



#من-ماسک-میزنم

نام استاد شجریان

بر پردیس هنر اصفهان

نام‌های تازه برای برخی معا برو مکان‌ها
به تصویب شورای شهر رسید

۰۰۴۰

اصفهان‌نویز

بهبود ناوگان خدمات شهری

۱۰ دستگاه حمل زباله به ناوگان شهرداری اضافه شد

شهرداری اصفهان در سال حمایت از تولید با همکاری شرکت تحقیقاتی و تولیدی مبارز که سال‌هاست در جهت تولید ماشین‌آلات خدماتی شهری سبک و سنگین گام برمی‌دارد، برای نوسازی ناوگان خدماتی وارد فاز جدیدی از توافقات شد و با خرید ۱۰ دستگاه خودروی حمل زباله با کیفیت از تولیدکننده داخلی «شرکت مبارز»، توانست در خدمت‌رسانی به شهروندان، رونق بازار تولید و حمایت از تولیدکننده داخلی گام مؤثری بردارد. مجموعه خدمات شهری هم‌دراین راستا با تزریق خودروهای ساخت داخل در حوزه بازیافت ...

بومیان آمریکا یا آمریکایی؟!

اصفهان‌زیبا فراز و فرود زیست سرخ‌پوستان
در سیاست آمریکا را بررسی می‌کند

گوشه چشم اقتصاد به «FATF»

تحلیلگران و کارشناسان از پیش‌بینی خروج از
لیست سیاه و دستاوردهای الحاق می‌گویند

اصفهان، آلت‌رناتیو تهران برای میزبانی جام ملت‌ها

ورزشگاه‌های نقش جهان و فولادشهر
به AFC معرفی شدند

خواب زمستانی اقتصاد

یادداشتی از امیرحسین واعظ
دبیر سرویس اقتصاد

قمارخانه‌ها و شاخ‌ها

پرونده اختصاصی اصفهان زیباره سایت‌های شرط‌بندی / گفت‌وگو با مرتضی پدریان، آسیب‌شناس
وسید مصطفی مرتضوی، رئیس پلیس فتا / گزارشی درباره سلبریتی‌های گرداننده سایت‌های قمار

۰۰۷۰۰۶۰

برادر گرامی جناب آقای مجتبی شاه‌مرادی

انتصاب شایسته جناب عالی رابه عنوان رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی استان اصفهان تبریک می‌گوییم. بی‌تردید حضور شما در این جایگاه منشأ تحولات و اقدامات ارزشمندی در عرصه فرهنگ و هنر این استان خواهد بود.

اداره کل ارتباطات و روابط بین الملل شهرداری اصفهان



آگهی فراخوان شناسایی و جذب متقاضیان سرمایه‌گذاری و بهره‌برداری از پروژه طراحی، احداث، راه‌اندازی و بهره‌برداری واحد تصفیه شیرابه پسماند شهری (شماره فراخوان ۹۹۳۲۴)

سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌ها با نمایندگی از مدیریت پسماند شهرداری اصفهان در نظر دارد

با هدف جلوگیری از آلودگی‌های زیست محیطی ناشی از جریان شیرابه پسماند در فرآیند پردازش پسماند شهری، اقدام به احداث واحد تصفیه شیرابه با ظرفیت ۱۵ مترمکعب در روز، با مشارکت بخش خصوصی نماید. بدین وسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی دارای دانش، فن‌آوری، تجربه کاری و علاقه‌مند به سرمایه‌گذاری در این بخش، دعوت می‌گردد از تاریخ نشر آگهی لغایت پایان وقت اداری پنج‌شنبه مورخ ۹۹/۱۰/۱۸ (به جز ایام تعطیل) با همراه داشتن رسید واریز مبلغ یک میلیون و پانصد هزار ریال (غیرقابل استرداد) به حساب شماره ۱۰۰۲۷۶۰۰۱۳ به نام شهرداری اصفهان نزد بانک شهر شعبه جهان نما، به دبیرخانه سازمان به آدرس: بوستان سعدی - روبروی صداوسیما - طبقه فوقانی بانک ملت مراجعه و نسبت به اعلام آمادگی و ارائه طرح پیشنهادی خود اقدام نمایند.

توجه:

- * علاقمندان به مشارکت می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان مراجعه و یا با شماره ۰۳۱۳۵۳۱۴۷۵۷ (داخلی ۱۳۵، ۱۵۴، ۱۵۲) تماس حاصل نمایند.
- * امکان بازدید از خطوط پردازش برای پیشنهاددهندگان فراهم خواهد بود و سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان آماده ارائه هرگونه اطلاعات تکمیلی می‌باشد.
- * پیشنهادهای ارائه شده می‌بایست به صورت کامل و شفاف و منطبق بر خواسته‌های بیان شده در اسناد دریافتی و آرایه مدل کسب کار مالی باشد.
- * متقاضیانی در بخش ارزیابی مورد تأیید قرار خواهند گرفت که علاوه بر سابقه کاری مرتبط، قادر به ارائه مدارک معتبر مبنی بر صلاحیت فنی، مالی و مدیریتی باشند.
- * به درخواست‌هایی که از طریق دیگر یا پس از مهلت مقرر ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.

- * ارسال مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد ننموده و سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان در رد یا انتخاب کلیه متقاضیان جهت ادامه فرایند فراخوان و انتخاب سرمایه‌گذار مختار است.
- * تهیه اسناد فراخوان از طریق وب سایت سازمان به نشانی: www.ipcim.ir امکان پذیر می‌باشد.

سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکتهای مردمی شهرداری اصفهان



آگهی مناقصه‌های عمومی خرید قطعات یدکی آنالایزهای هوریا و (EnvironmentSA) جهت ایستگاه‌های پایش کیفیت هوا شهر اصفهان

شهرداری اصفهان در نظر دارد در راستای توسعه طرح جامع کنترل کیفی آلودگی‌های ناشی از منابع متحرک آلودگی هوا نسبت برگزاری مناقصه عمومی و انتخاب پیمانکاران ذیصلاح جهت مناقصه‌های ذیل اقدام نماید:

ردیف	عنوان مناقصه	مبلغ فیش واریزی (ریال) جهت دریافت اسناد
۱	خرید قطعات یدکی آنالایزهای EnvironmentSA	۵۰۰/۰۰۰
۲	خرید قطعات یدکی آنالایزهای هوریا	۱/۵۰۰/۰۰۰

تذکرات:

- * واجدین شرایط می‌توانند از روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۰۳ تا روز دوشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۱۵ همه‌روزه با استثنای ایام تعطیل، در ساعات اداری به حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک ((به آدرس اصفهان - بزرگراه شهید چمران - نرسیده به پل چمران - ابتدای خیابان اشراق شمالی - روبروی پارکینگ شهید چمران، طبقه دوم، اداره پیمان)) مراجعه و با ارائه معرفی‌نامه کتبی معتبر از شرکت و اصل فیش واریزی خرید اسناد، نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.
- * شایان ذکر است هزینه خرید اسناد مناقصه معادل مبلغ جدول فوق می‌باشد، که می‌بایست طی فیش واریزی به شماره حساب ۱۰۰۲۷۶۰۰۰۱۳ بانک شهر به نام شهرداری اصفهان واریز شود.
- * در ضمن تلفن پاسخگویی به سئوالات فنی احتمالی متقاضیان شرکت در مناقصه ۰۲-۰۳۴۵۲۵۵۰۱-۰۳۱ می‌باشد.
- * کلیه اسناد مناقصه می‌بایست توسط شرکت‌کننده، تأیید، مهر و امضا اصیل شده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد گردد.
- * شرکت‌کنندگان می‌بایست پیشنهادات خود را در روزهای سه‌شنبه مورخ ۹۹/۱۰/۱۶ و چهارشنبه ۹۹/۱۰/۱۷ حداکثر تا ساعت ۱۲، به دبیرخانه حراست حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک به آدرس مذکور تحویل نمایند. بدیهی است دریافت پاکت‌ها بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمیباشد.
- * تاریخ برگزاری کمیسیون معاملات و بازگشایی پاکت روز شنبه مورخ ۹۹/۱۰/۲۰ رأس ساعت ۱۰ صبح در محل حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک می‌باشد.
- * حضور نماینده تام‌الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و موارد فنی، با معرفی‌نامه کتبی از شرکت‌کننده در مناقصه، در روز بازگشایی پاکت‌ها جهت ارائه توضیحات تکمیلی احتمالی در محل معاونت حمل و نقل و ترافیک الزامی می‌باشد.
- * شهرداری اصفهان در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است.
- * برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۱۰ درصد مبلغ مورد پیمان رابه عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانت‌نامه بانکی، به شهرداری تسلیم نماید.
- * هرگاه برندگان اول و دوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- * سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه، در اسناد مناقصه درج گردیده است.
- * جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی <http://www.isfahan.ir> مراجعه نمایید.

حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان

آگهی تغییرات شرکت ارتقاء سلامت نوید سهامی خاص به شماره ثبت ۵۶۷۰۱ و شناسه ملی ۰۵۱۹۰۵۱۴۰۰۶

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۱۵ آیت سهرابی به شماره ملی ۱۲۰۹۸۱۹۹۶۱ به سمت رئیس هیئت مدیره - محمد جواد سهرابی به شماره ملی ۱۱۹۹۶۷۷۲۵۶ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل - هوشنگ صادقی به شماره ملی ۱۱۷۰۸۵۲۹۹۸ به سمت عضو هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها و عقود اسلامی با امضای رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و نامه‌های عادی و اداری با امضا مدیر عامل یا رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری اصفهان (۱۰۶۱۵۲۹)

✖ شهرداری اصفهان با خرید ۱۰ دستگاه خودروی حمل زباله با کیفیت از تولید کننده داخلی «شرکت مبارز»، در راستای خدمت رسانی مؤثر به شهروندان ، رونق بازار تولید و حمایت از تولید کننده داخلی گام مؤثری برداشت .	
✖ سال شانزدهم ✖ شماره ۳۹۲۰ ✖ چهارشنبه ✖ ۲ دی ۱۳۹۹	
✖ ۳	

بهبود ناوگان خدمات شهری

۱۰ دستگاه حمل زباله به ناوگان شهرداری اضافه شد

زهره قندهاری دبیرسرویس مدیریت شهری

زهره سادات کاظمی خبرنگار

۱۰ شهرداری اصفهان در سال حمایت از تولید با همکاری شرکت تحقیقاتی وتولیدی مبارز که سال هاست درجهت تولید ماشین آلات خدماتی شهری سبک و سنگین گام برمی دارد، برای نوسازی ناوگان خدماتی وارد فاز جدیدی از توافقات شدو با خرید ۱۰ دستگاه خودروی حمل زباله باکیفیت از تولیدکننده داخلی « شرکت مبارز» ، توانست در خدمت رسانی به شهروندان ، رونق بازار تولید و حمایت از تولیدکننده داخلی گام مؤثری بردارد. مجموعه خدمات شهری هم در این راستا با تزریق خودروهای ساخت داخل در حوزه بازیافت و حمل زباله توانست ناوگان خدماتی اش را تقویت کند. علیرضا نصرصفهانی رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان ، قدرت اله نوروزی شهردار اصفهان ومعاونانش ضمن دیدار با کارگران ، مهندسان و مدیران مجموعه شرکت تحقیقاتی وتولیدی مبارز از نزدیک با روند تولید ماشین آلات آشنا شدند و از خودروهایی که برای خدمات رسانی در حوزه حمل زباله به مجموعه خدمات موتوری شهرداری اضافه شدند، رونمایی کردند.

✖ باید زمینه ساز اشتغال باشیم

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان در بازدید از این مجموعه با تأکید بر اینکه زمان در اختیار ماست و باید به بهترین نحوه ممکن از آن استفاده کنیم، گفت: علی اصغر عطاریان، مالک و سهامدار مجموعه تولیدی تحقیقاتی مبارز پس از سال ها تلاش از تماشای تولید کارخان

و به نتیجه رسیدن فعالیت هایش لذت می برد. علیرضا نصر اصفهانی افزود: تولیدات کارخانه و کارگانه که در این مجموعه کار می کنند، در مقیاس هستند و این صحنه از لذت بخش ترین صحنه هایی است که برای آقای عطاریان (مالک و سهامدار مجموعه مبارز) وجود دارد و اینکه کسی بتواند نقشی ایفا کند موضوع مهمی است. او ادامه داد: روزی علی و حسین همدانیان از کارخانه داران بزرگ اصفهان، هنگام فارغ شدن از کار به تماشای کارگانی که برای خرید نان از نانواایی کارخانه توی صف می ایستادند و نان به بغل به خانه می رفتند، ایستادند. آقای همدانیان می گفت: من لذت می برم از این صحنه، از اینکه کارخانه ای ایجاد کرده ام که عده ای در آن کار می کنند و از آن بهره مند می شوند. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه کیفیت عمر مهم است نه کمیت آن، تصریح کرد: حس خوبی به انسان دست می دهد وقتی که ثمره کارش را می بیند و حتما آقای عطاریان از این وضع لذت می برد.

نصر اصفهانی، ضمن تأکید بر اتفاقات مثبت در حوزه خدمات شهری، استفاده از ماشین آلات مؤثر و مفید در این حوزه را مهم دانست و خاطر نشان کرد: طبق اعلام اعلام شده، روزانه ۴۰ میلیون متر مربع نظافت شهری داریم که برخی به صورت دستی و برخی به صورت مکانیزه انجام می شود و ماشین آلات در این حوزه باید به لحاظ فرم، زیبا باشند. او با تأکید بر اینکه ماشین آلات علاوه بر زیبایی ظاهری در فرم و رنگ باید آلودگی و دود ایجاد نکنند، تصریح کرد: شهرداری و شورای شهر همیشه با این نگاه به دنبال نوکردن ناوگان حمل ونقل شهری چه در بخش مسافر و چه در بخش خدمات هستند و در این مسیر باید از مجموعه ای خرید کنیم که مطمئن باشد که شرکت مبارز قطعاً شرایط لازم را برای خرید داشته است.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان اظهار کرد: شهرداری با خرید ماشین آلات شهری از شرکت مبارز علاوه بر کمک به این صنعت می تواند زمینه اشتغال، رونق و به کارگیری کارگران بیشتری را فراهم کند. نصر اصفهانی گفت: هنگامی که از من پرسیده می شود سخت ترین لحظه کاری در شورای شهر چه زمانی است، می گویم هنگامی که افرادی برای اشتغال به ما مراجعه می کنند، اما نمی توانیم کاری برای آن ها انجام دهیم. او ادامه داد: زمانی که پدری برای شغل فرزندش به ما مراجعه می کند و می گوید فرزندم مدرک

تحصیلی بالایی دارد، سالم است و

به دنبال رزق وروزی حلال می گردد و حاضر است با شرایط مناسب کار کند و ما نمی توانیم کاری برایش انجام دهیم، بسیار ناراحت کننده است و اینجاست که متوجه می شویم باید زمینه ساز اشتغال باشیم؛ هرچند شهرداری زمینه اشتغال ۲۰ هزار نفر را فراهم کرده است؛ اما با خرید از این مجموعه به اشتغال کمک خواهیم کرد.

✖ حمایت شهرداری از رونق تولید در اصفهان

شهردار اصفهان در این بازدید از انعقاد قراردادی با این شرکت برای نوسازی و ساخت چند دستگاه جاروب مکانیزه و ماشین های اطفای حریق آتش نشانی خبر داد و گفت: ۲۰ سال پیش چند جلسه کرده ام که عده ای در آن کار می کنند و که این شرکت گام های بسیار مؤثری در تولید و صنعت برداشته است. قدرت اله نوروزی افزود: در حال حاضر احساس کردم که در یک شرکت دانش بنیان هستم که چشم انداز کاری آن از شرق تا غرب و شمال تا جنوب کشور گسترانیده و زبانزد شده است. او ادامه داد: همه ما

وظیفه داریم از متخصصان، اندیشمندان و محققان این مجموعه حمایت کنیم تا گر ه های کوری که باز نشده است به دست مجموعه های این چنینی باز شود. شهردار اصفهان با اشاره به سفری که به اتریش داشته و از چند شرکت دانش بنیان بازدید کرده است، گفت: اصفهان می تواند در فرایندهای صنعتی با کشور اتریش رقابت کند، چنانکه ساخت نردبان ۶۴ متری در جهت تجهیز ماشین آلات آتش نشانی شهرداری اصفهان در این زمینه یکی از اقدامات مؤثر و رقابتی است.

نوروزی با بیان اینکه شهرداری اصفهان در دو سال گذشته در زمینه خرید خدمات موتوری و آتش نشانی اقدامات بسیاری انجام داده است، خاطر نشان کرد: قول می دهیم سطح امکانات را در شهر افزایش دهیم و با سرمایه گذاران توافق نامه ای در جهت تجهیز و توسعه ماشین آلات امضا کنیم. مهندسان و اقتصادی شهرداری و معاون خدمات شهری باید در این عرصه وارد عمل شوند.

او ضمن خسته نباشید به کارگران، مهندسان و مدیران این مجموعه خاطر نشان کرد: هرچا بر شما که در این شریط سخت اقتصادی این مجموعه را سرپا نگه داشته اید، شفا اقداماتی انجام می دهید که مشکلات ناشی از تحریم ها رافع کند.

شهردار اصفهان با بیان اینکه برخی از موضوعات نیاز به مصوبات شورای شهر دارد، گفت: حضور اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان در شکل گیری اقدامات و توسعه شهر نقش بسزایی دارد. **✖ احداث پروژه های کوچک و بزرگ در راستای تسهیلمگری در شهر** این مجموعه فعالیت های مطلوبی انجام شده، در سطح شهر هم اقدامات خوبی در جهت رفاه حال شهروندان شکل گرفته است. او با بیان اینکه بودجه شهرداری برای سال ۱۴۰۰ با ۹ هزار میلیارد تومان مصوب می شود، اظهار کرد: کرونا و شرایط اقتصادی هیچ پروژه ای را در اصفهان متوقف نکرده است و همه عوامل شهری با قدرت کارها را پیش می برند. در این راستا خط دو مترو احداث شده و رینگ چهارم با ۸۰ کیلومتر کارش را از سخت ترین نقطه آغاز کرده است. شهردار اصفهان احداث مجموعه پل های سردار شهید قاسم سلیمانی را از اقدامات مؤثر در اصفهان دانست و درباره سالن اجلاس سران گفت: برای این مجموعه ۷۰۰ میلیارد تومان هزینه شده و برای بهره برداری به ۳۰۰ میلیارد تومان دیگر نیاز دارد. نوروزی با اشاره به اینکه پروژه های بزرگ و کوچک دیگری در همه مناطق شهری در حال انجام است، افزود: پروژه چهارباغ و ساماندهی خیابان های فرعی آن و اقدامات دیگری که در شهر انجام شده است، با همت مدیریت شهری و همه مدیران اصفهان بوده و اگر توجهات آن ها در این راستا نبود، این اقدامات به منصفه ظهور نمی رسید. او گفت: با وجود همه مشکلاتی که در اصفهان وجود دارد، در حال حاضر شهرداری اصفهان مانند گذشته نیست که بگذارد حقوق کارکنان به تعویق بیفتند و این روزها برخی از مجموعه های پیمانکاران را حقوقشان به تعویق افتاده بود که با هماهنگی همه بخش ها معضل پرداخت حقوق آن ها حل شد. شهردار اصفهان تأکید کرد: همه بخش ها باید با هماهنگی یکدیگر مشکلات شهر را حل کنند و در جهت رفاه حال شهروندان گام بردارند تا شاهد شهری آباد و با رفاه کامل باشیم.

نوروزی گفت: درصددیم خدمات ارائه شده کارکنان مجموعه مبارز را در جهت توسعه و آبادی شهر به کار گیریم. او در حاشیه بازدید از مجموعه مبارز، ضمن آشنایی با توانمندی های موجود در این مجموعه و ماشین آلات خریداری شده برای سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان از گفت وگو با مجموعه مبارز برای همکاری در آینده خبر داد و به اصفهان زیبا گفت: با مسئولان شرکت مبارز برای تهیه پروژه های مورد نیاز آتش نشانی، پسماند و ماشین آلات مورد نیاز خدمات شهری و موتوری شهرداری وارد گفت وگو شدیم. این شرکت می تواند نیازهای ما را با کیفیت و قیمت مناسب تأمین کند

اقدامات و توسعه شهر نقش بسزایی دارد.

✖ تزییق ۴۰ خودروی سبک و سنگین به آتش نشانی معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان ، در این بازدید در گفت وگو با اصفهان زیبا یکی از سیاست های سازمانش را نوسازی ناوگان خدمات شهرداری دانست و گفت: ما در مجموعه خدمات شهری که سازمان خدمات موتوری و آتش نشانی هم زیر مجموعه ما هستند، نوسازی و خرید ناوگان جدید را به جد دنبال کردیم. حسین امیری افزود: در سازمان خدمات موتوری ۱۰ خودروی زباله کش، دو دستگاه پیل مکانیکی و یک دستگاه ۱۰ چرخ به ناوگان اضافه کردیم. او با اشاره به تورم موجود در بازار و بحران اقتصادی در کشور تصریح کرد: برای خرید این ماشین آلات قبل از تورم اقدام کردیم و قرارداد بستیم. اعتبار خرید این ماشین آلات ۱۱۰ میلیارد تومان است و اگر می خواستیم در شرایط کنونی خرید کنیم باید ۲۵ میلیارد تومان هزینه می دادیم. به گفته او، ماشین آلات خریداری شده بخشی از نیازهای مناطق ۱۵ گانه و ضرورت های عمرانی و شهری را بر طرف می کند. معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان، با اشاره به خرید ۵۰ میلیارد تومان تجهیزات برای آتش نشانی گفت: به زودی این ناوگان در ۲۵ ایستگاه دایر شده توزیع و ۴۰ دستگاه به این مجموعه اضافه می شود. این محصولات شامل خودروهای سنگین و سبک است که تا یک ماه آینده به آتش نشانی تزریق می شود.

امیری درباره زمان استفاده از ماشین آلات در مجموعه خدمات شهری گفت: از سیستم های خدماتی و خودروها در این مجموعه تا زمانی که کارکرد مناسب داشته باشند، استفاده می شود نمی توان از آن ها در کوتاه مدت استفاده کرد، اما با بازسازی و بهسازی آن ها در دستور کار قرار می گیرد و در تمهیدات شرکت داده شده و در حال انجام است. خدمات پشتیبانی هم در این راستا توسط مجموعه خدمات شهری انجام می شود.

✖ ارزان نسازید: خوب بسازید در ادامه این بازدید، رئیس مجموعه تولیدی تحقیقاتی مبارز، کیفیت تولیدات این مجموعه را تضمین کرد و گفت: همیشه به شاگردانم که امروز رقیبم هستند گفته ام، ارزان نسازید؛

و با توافق با این مجموعه می توانیم در حمایت از صنایع داخلی اصفهان گام های مؤثری برداریم. شهردار اصفهان تأکید کرد: بازدید از این مجموعه گام مؤثری در جهت رونق تولید است و حمایت شهرداری اصفهان با خرید از این مجموعه به توسعه و اشتغال کمک خواهد کرد.

خوب بسازید. علی اصغر عطاریان تصریح کرد: شرکت مبارز، ۴ سال قدمت دارد و در حال حاضر برای تمام شهرداری های ایران و خارج از کشور ماشین آلات خدمات شهری تولید می کند. او ادامه داد: ۳۵ سال پیش زباله های داخل خیابان ها را در مغازه ای دیو کرده و با بیل داخل کامیون می ریختند و جابه جایی می کردند و مردم همیشه برای این وضعیت اعتراض می کردند. من پس از جنگ به سفارش رئیس جمهور وقت، وارد حوزه تولید ماشین آلات خدمات شهری شدم و درصدد برآمدم با تفکری برای تولید ماشین آلات حمل زباله به این وضعیت سامان دهم. رئیس مجموعه تولیدی تحقیقاتی مبارز اظهار کرد: برای تولید ۳۰۰ دستگاه با کمک صنعتگران خارجی توانستیم جاری خیابانی را با ۶۰ درصد تولید داخل، زباله پرس کن را با ۸۰ درصد ساخت داخل، دستگاه فوماتیک و ماشین غول پیکر آتش نشانی را با ۶۵ درصد و ماشین نجات را با ۴۷ درصد ساخت داخل تولید کنیم. در حال حاضر این محصولات بومی و صد درصد تولید داخل هستند.

عطاریان با اشاره به همکاری صنعتگران دانشگاهی در عرصه تولید در اصفهان اظهار کرد: شرکت مبارز درصدد است با سرمایه گذاری در چهار زمینه با کمک دانشگاه صنعتی نیاز کشور را رفع کند. او از تلاش برای ساخت ماشین جاروی پیاده رو و نردبان ۶۴ متری آتش نشانی که کاملاً وارداتی است خبر داد و گفت: در حال تحقیقات برای ساخت این محصولات هستیم. تولید نردبان ۶۴ متری در منطقه حرف اول را خواهد زد. حدود پنج میلیارد تومان در این زمینه هزینه شده است و سال آینده این نردبان تولید می شود.

رئیس مجموعه تولیدی تحقیقاتی مبارز خاطر نشان کرد: تلاش می کنیم تولید جاروی خیابانی از نیاز خارجی ها چیزی کم نداشته باشد و با کیفیت بسیار بالا خیابان ها و سرب روی آسفالته ها را جارو کند. عطاریان با تأکید بر اینکه خوب و محکم کار کردن را از خارجی ها آموخته ایم، اظهار کرد: در حال حاضر جاروبی را که ده سال پیش به شهرداری فروختیم حاضریم با چند برابر بخریم؛ چرا که خوب تولید کردن را یاد گرفته ایم و محصولات خوب و باکیفیت به مشتری تحویل می دهیم.

او گفت: امیدوارم با کمک شهرداری و تعامل با مدیریت شهری اصفهان و با کمک دانشگاه آتش نشانی، طرح های در دست اقدام را به بهره برداری برسانیم. در ادامه علی اصغر عطاریان، مالک و سهامدار شرکت مبارز ضمن تشکر از

حضور مدیران شهری در این مجموعه

صنعتی به قراردادهای دانش بنیان خود با دانشگاه صنعتی اصفهان برای طراحی و مهندسی برای ساخت نردبان ۶۴ متری آتش نشانی و امدادی و جاروهای خودکشی و پیاده رویی و چند دستگاه جدید در حوزه خدمات شهری اشاره کرد. این وضعیت اعتراض می کردند. من پس از جنگ به سفارش رئیس جمهور وقت، وارد حوزه تولید ماشین آلات خدمات شهری شدم و درصدد برآمدم با تفکری برای تولید ماشین آلات حمل زباله به این وضعیت سامان دهم. رئیس مجموعه تولیدی تحقیقاتی مبارز اظهار کرد: برای تولید ۳۰۰ دستگاه با کمک صنعتگران خارجی توانستیم جاری خیابانی را با ۶۰ درصد تولید داخل، زباله پرس کن را با ۸۰ درصد ساخت داخل، دستگاه فوماتیک و ماشین غول پیکر آتش نشانی را با ۶۵ درصد و ماشین نجات را با ۴۷ درصد ساخت داخل تولید کنیم. در حال حاضر این محصولات بومی و صد درصد تولید داخل هستند.

عطاریان با اشاره به همکاری صنعتگران دانشگاهی در عرصه تولید در اصفهان اظهار کرد: شرکت مبارز درصدد است با سرمایه گذاری در چهار زمینه با کمک دانشگاه صنعتی نیاز کشور را رفع کند. او از تلاش برای ساخت ماشین جاروی پیاده رو و نردبان ۶۴ متری آتش نشانی که کاملاً وارداتی است خبر داد و گفت: در حال تحقیقات برای ساخت این محصولات هستیم. تولید نردبان ۶۴ متری در منطقه حرف اول را خواهد زد. حدود پنج میلیارد تومان در این زمینه هزینه شده است و سال آینده این نردبان تولید می شود.

رئیس مجموعه تولیدی تحقیقاتی مبارز خاطر نشان کرد: تلاش می کنیم تولید جاروی خیابانی از نیاز خارجی ها چیزی کم نداشته باشد و با کیفیت بسیار بالا خیابان ها و سرب روی آسفالته ها را جارو کند. عطاریان با تأکید بر اینکه خوب و محکم کار کردن را از خارجی ها آموخته ایم، اظهار کرد: در حال حاضر جاروبی را که ده سال پیش به شهرداری فروختیم حاضریم با چند برابر بخریم؛ چرا که خوب تولید کردن را یاد گرفته ایم و محصولات خوب و باکیفیت به مشتری تحویل می دهیم.

او گفت: امیدوارم با کمک شهرداری و تعامل با مدیریت شهری اصفهان و با کمک دانشگاه آتش نشانی، طرح های در دست اقدام را به بهره برداری برسانیم. در ادامه علی اصغر عطاریان، مالک و سهامدار شرکت مبارز ضمن تشکر از

حضور مدیران شهری در این مجموعه



✖نگاهی از رها جویاری

حضور مدیران شهری در این مجموعه صنعتی به قراردادهای دانش بنیان خود با دانشگاه صنعتی اصفهان برای طراحی و مهندسی برای ساخت نردبان ۶۴ متری آتش نشانی و امدادی و جاروهای خودکشی و پیاده رویی و چند دستگاه جدید در حوزه خدمات شهری اشاره کرد.

✖ لزوم نوسازی ماشین آلات فرسوده

در ادامه این بازدید مدیر عامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان در گفت وگو با اصفهان زیبا میانگین عمر ماشین آلات خدمات موتوری شهرداری را ۱۵ سال و کمتر اعلام کرد و گفت: متأسفانه در سال های اخیر هیچ گونه نوسازی در این خصوص انجام نشده بود، در حالی که استاندارد جهانی در این زمینه هشت سال است و ما به محض ورود به این مجموعه وارد فاز نوسازی شدیم.

حسن نظام زاده با اشاره به اینکه نوسازی را در زمان مناسب و به موقع انجام دادیم، خاطر نشان کرد: ۱۰ دستگاه خریداری کردیم که در خدمت ناوگان خدمات شهری به کار گرفته شود.

او در ادامه با تأکید بر هزینه زیاد خرید ماشین آلات خدمات شهری بیان کرد: در حال حاضر ۵۰ درصد حمل زباله با شهرداری و ۵۰ درصد با شرکت هاست و اغلب آن ها ماشین ندارند. مدیر عامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: ما در حال حاضر ۱۵ ماشین خدماتی داریم مجموعه داریم که با افزودن ۱۰ دستگاه خریداری شده جدید این تعداد به ۱۶۰ دستگاه رسید.

نظام زاده تصریح کرد: همه دستگاه ها بازسازی شده و فرسوده اند و دیگر پاسخگو نیستند که باید نوسازی شوند. اغلب ماشین آلات بازسازی شده باید تعویض شوند، چون از رده خارج هستند.

او با اشاره به تخریب زود هنگام ماشین آلات حمل زباله در اثر خوردنگی شیرابه گفت: از اواخر دهه ۱۳۷۰ تا شهریور موضوع خوردنگی ماشین ها بر اثر شیرابه مطرح شد و به این نتیجه رسیدیم که ماشین آلات باید نوسازی و بهسازی شوند. شیرابه زباله خوردنگی زیاد یی دارد، اما در ماشین های جدید به پیشنهاد ما، برای کف ماشین ها از پلی اتیلن استفاده شده که مانع خوردنگی می شود، درب بزرگی هم برای آن ها تعبیه شده که قابل شست و شوست.

مدیر عامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان در خصوص وضعیت ماشین های جاروی معابر

گفت: این ماشین ها دیگر کارایی لازم

را ندارند. در همین راستا امسال پنج میلیارد شهرداری و پنج میلیارد هم سازمان برای نوسازی این ناوگان در نظر گرفته است.

✖ بودجه ۷۳ میلیارد تومانی برای خدمات موتوری

نظام زاده گفت: امسال بودجه مجموعه خدمات موتوری شهرداری ۷۳ میلیارد تومان است، اما با توجه به کار حساس و خاصی که در این مجموعه انجام می شود، مدیریت شهری باید به خدمات موتوری توجه بیشتری داشته باشد.

او در ادامه کار شرایط سخت را دلیل استهلاک ناوگان خدمات شهری دانست و گفت: ما در شرایط سخت و بحرانی و بروز حوادث بزرگ به کمک سازمان آتش نشانی می رویم، چرا که اگر امکانات تأمین نشود کار سخت و پیچیده خواهد شد.

مدیر عامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان خاطر نشان کرد: برای خدمت رسانی بهتر ظرف یک ماه آینده جرقه پیل بزرگ خریداری شده که به ماشین آلات سازمان اضافه می شود تا در مواقع بحران بتوانیم از آن استفاده کنیم. برای زمستان و یخ بستن اد احتمالی نیز سه نمک پاش تجهیز کرده ایم و قرار است در آینده نیز پنج پرف روب به مجموعه خدمات موتوری اضافه شود.

✖ استفاده از ماشین آلات تازمان عمر مفید آن ها

در ادامه این بازدید مدیر عامل شرکت تولیدی تحقیقاتی مبارز، در گفت وگو با اصفهان زیبا گفت: شرکت مبارز سابقه ۳۰ ساله در زمینه طراحی و ماشین آلات خدمات شهری دارد و ۳۰ نوع محصول تولید کرده و در اختیار شهرداری و پیمانکاران آن قرار می دهد. حسن سرچوقیان در ادامه تولید انواع دستگاه های حمل زباله، جاروی خیابانی، ماشین های آتش نشانی و امداد و نجات را از صفر تا صد از اختراعات شرکت مبارز دانست و افزود: همه مواد اولیه برای تولید قطعات این مجموعه، داخلی است.

او با اشاره به اینکه شهرداری اصفهان در حال حاضر ۱۰ دستگاه حمل زباله خریداری کرده است، تصریح کرد: تاکنون هفت هزار دستگاه در ایران به شهرداری ها تحویل داده ایم و تولیدات خود را به کشورهای افغانستان و عراق هم صادر می کنیم.

مدیر عامل شرکت تولیدی تحقیقاتی مبارز، با اشاره به تعامل خوب این شرکت با شهرداری اصفهان گفت: رسالت شرکت مبارز تأمین ماشین آلات خدمات شهری است. ما به حوزه طراحی و تولید خطوط پسماند وارد شدیم تا به خودکفایی برسیم.

✖ طراحی و ساخت جاروهای خودکشی

سرچوقیان با اشاره به اینکه در خصوص تولید نردبان های بلند مرتبه آتش نشانی با پنج گروه تحقیقاتی در دانشگاه صنعتی وارد کار شدیم، افزود: طراحی و ساخت جاروهای خودکشی نیز با توجه به اینکه از خارج وارد می شود، در دستور کار قرار گرفته است و امیدواریم با کمک شهرداری بتوانیم وارد فاز عملیاتی تولید این محصولات شویم.

او کمبود اعتبارات دولتی برای تولید محصولات صنعتی و خدماتی شهرداری اصفهان در خواست داریم تا از دستگاه ها تا عمر مفید شان استفاده کنند و به نوسازی و بهسازی ماشین آلات خدمات شهری توجه داشته باشد تا چرخ های تولید بچرخد.

در ادامه این بازدید رئیس هیئت مدیره شرکت کاوه و مدیر عامل کاوه زاینده رود در گفت وگو با اصفهان زیبا گفت: برای تولید همیشه ورق را از بازار آزاد تهیه می کنیم و بازار آزاد در سیطره افرادی سود جوست و متأسفانه روی این موضوع نظارتی نمی شود.

مهدی طاهری افزود: ورق ها در انبارها دیو می شوند و با ۴۰ درصد بیشتر از قیمت کارخانه به فروش می رسند. به عنوان مثال ورق ۱۲ هزار تومانی را با ۲۲ هزار تومان می خریم و این موضوع یکی از معضلات در تولید است. او گفت: مشکلات دست و پاگیری برای تولید وجود دارد که ما را با معضل روبه رو کرده و نوسانات قیمتی هم در این عرصه مزید بر علت است.



رئیس کمیسیون اجتماعی و محیط‌زیست شورای اسلامی شهر اصفهان از افراد و نهادهایی که در دو روز گذشته برای ساماندهی کارتن خواب‌های شهر تلاش کردند، تقدیر کرد. کوروش محمدی در یکصد و پنجاه و دومین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان و در نطق میان دستور خود اظهار کرد: در دو روز گذشته نهادهای مختلف اپثارگانه برای ساماندهی کارتن خواب‌های زن و مرد شهر کمک ویژه‌ای کردند که جای تقدیر دارد. او افزود: معاونت خدمات شهری، اداره کل رفح‌تخلفات و پیشگیری شهرداری و شهرداری مناطق ۱۰ و ۱۴ در این اقدام سهیم بودند. محمدی ادامه داد: نیروهای انسانی و بسیج و فعالان اجتماعی حصه و گرمخانه و انجمن پایان کارتن خوابی امید نیز دیگر نهادهایی بودند که در این امر مشارکت داشتند. او بار از امیدواری کرد که با این اقدامات معضل کارتن خوابی برای همیشه در جامعه ایران اسلامی برطرف شود.

عوارض آلودگی اصفهان افزایش یابد



عضو هیئت‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: باید برای دریافت سهم آلودگی شهر از بودجه ملی و استانی در جهت رفع مشکلات زیست محیطی، تجدید نظر شود. اصغر برشان در یکصد و پنجاه و دومین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان و در تذکری با اشاره به نقش مهم مرکز کنترل ترافیک در ساماندهی و رفع مشکلات ترافیکی، اظهار کرد: باید استقرار این مرکز در مکانی متناسب با نیاز آن باشد؛ اما مراکز فعلی در مکان مناسبی قرار نگرفته‌اند. نایب‌رئیس کمیسیون حمل‌ونقل از شهردار اصفهان و معاونت حمل‌ونقل ترافیک درخواست کرد که جایگزینی و استقرار مکانی مناسب با رعایت تمام ابعاد ایمنی و امنیتی و مناسب با نیاز شغلی این مرکز تسریع شده و ساختار سازمانی کارکنان این مرکز هم به نحوی که توان پاسخ‌گویی به نیازهای ترافیکی شهر باشد، اصلاح و تصویب شود. عضو هیئت‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: ساختار پرسنلی نیروی انسانی در شهرداری‌ها و سازمان‌های وابسته شهرداری‌ها توسط وزارت کشور دچار چنددستگی در تأمین نیرو شده است که این امر به دلیل بعضی تبعیض‌ها در شرکت‌های تأمین نیروی انسانی نارضایتی‌هایی برای کارگران و کارمندان شهرداری و سازمان‌های وابسته ایجاد کرده است. برشان با تشکر از اقدامات انجام‌شده در راستای رفع تبعیض در این شرکت‌ها، اظهار کرد: نیاز است شهرداری و سازمان‌های وابسته در این خصوص توجه بیشتری داشته و هم‌سان‌سازی مزایا و مناسبت‌ها همانند سایر کارکنان شهرداری در مشاغل هم‌سان محقق شود. او افزود: هفته گذشته و هم‌زمان با فصل سرما میزان آلودگی هوا برای کودکان، سالمندان و بیماران زمینه‌ای در کلان‌شهر اصفهان ناسالم بود؛ به طوری‌که به تعطیلی ادارات نیز منجر شد؛ این در حالی است که آلودگی هوا به دلیل محدودیت‌های کرونایی و محدود کردن عبور و سایل نقلیه در شب و کاهش محسوس‌تر تردد و سایل نقلیه کم نشده بود. برشان با بیان اینکه عامل عمده آلوده‌های زیست محیطی اصفهان مربوط به عواملی به جز وسایل نقلیه، به ویژه صنایع آلوده است، گفت: سهم کلان‌شهر اصفهان از عوارض صنایع آلوده محیط زیست بسیار ناچیز است؛ بنابراین مسئولان مربوط باید با کارشناسی مجدد ضمن کنترل و توسعه حمل‌ونقل عمومی و پاک در سهم آلودگی و سایل نقلیه تجدید نظر کنند. او اظهار کرد: باید برای دریافت سهم آلودگی شهر از بودجه ملی و استانی برای رفع مشکلات زیست محیطی، تجدید نظر شود تا بتوان با دریافت این مبالغ، برای رفع اساسی مشکلات ترافیکی و کاهش اساسی آلوده‌ها اقدامات لازم را انجام داد.

نام استاد شجریان بر پردیس هنر اصفهان

اعضای شورای شهر د جلسه علنی این هفته با تغییر نام پردیس هنر به پردیس استاد محمدرضا شجریان موافقت کردند. در جلسه علنی صد و پنجاه و دوم پیشنهاد نام‌گذاری یک میدان، دو بوستان، سه کوچه، دو بن‌بست، یک چهارراه و دو مجموعه فرهنگی هنری بررسی شد. لایحه مربوط به نام‌گذاری‌های جدید در نشانی‌های زیر به مناسبت روز پرستار با قید دوفوری در جلسه علنی مطرح و تصویب شد: **چهارراه پرستار**: حدفاصل خیابان‌های شریعتی، محتشم کاشانی و حکیم نظامی، در محدوده شهرداری منطقه ۵، **میدان امید**: خیابان آیت‌الله غفاری، میدان حدفاصل خیابان‌های تابان و آسمان، در محدوده شهرداری منطقه ۱۴، **بوستان فردوان**: خیابان امام خمینی، روبه‌روی پارک قلمستان، کوچه شماره ۳۲، در محدوده شهرداری منطقه ۸، **بوستان بختیار دشت**: بختیار دشت، حدفاصل کووی پرتو و دانشگاه آب و برق اصفهان، در محدوده شهرداری منطقه ۴، **سه راه دامپزشکی**: خیابان کشاورز، خیابان گل‌ها، تقاطع خیابان دکتر حسایی، در محدوده شهرداری منطقه ۱۳. همچنین در منطقه ۱۰ دو کوچه به نام شهیدان فرهاد علی مرادی و رسول رضانی، در منطقه ۵ یک بن‌بست به نام شهید مصطفی ریحان‌سیجانی و در منطقه ۱ یک کوچه به نام شهید محمد زارع و یک بن‌بست به نام مژده نام‌گذاری شد.

صحف‌ان زیبا

شورا*



داشته است.
لیلی زواره‌ای خبرنگار
اصفهان بودجه سال ۹۸ شهرداری اصفهان یکشنبه این هفته در جلسه علنی به تصویب رسید. بررسی متفاوت گزارش‌های تفریغ از بودجه سال ۹۷ آغاز شد. شهریورماه شورای شهر اعلام کرد که شیوه جدید بررسی گزارش تفریغ بودجه سال ۹۷ کمک کرد که همه جزئیات عملکردی شهرداری برای اولین بار مشخص شود که اگر این مورد در سال‌های قبل انجام می‌شد، می‌توانست به بهبود عملکردها کمک کند. این تغییر در روند بررسی بودجه ۹۷ مشکلات تفریغ ۹۸ کمتر کرد. اظهار نظرهای اعضای شورا نشان داد که انحراف‌ها در بودجه سال گذشته کاهش یافته و عملکرد عمرانی شهرداری هم نسبت به سال ۹۷ وضعیت بهتری

داشته است.
لیلی زواره‌ای خبرنگار
اصفهان بودجه سال ۹۸ شهرداری اصفهان یکشنبه این هفته در جلسه علنی به تصویب رسید. بررسی متفاوت گزارش‌های تفریغ از بودجه سال ۹۷ آغاز شد. شهریورماه شورای شهر اعلام کرد که شیوه جدید بررسی گزارش تفریغ بودجه سال ۹۷ کمک کرد که همه جزئیات عملکردی شهرداری برای اولین بار مشخص شود که اگر این مورد در سال‌های قبل انجام می‌شد، می‌توانست به بهبود عملکردها کمک کند. این تغییر در روند بررسی بودجه ۹۷ مشکلات تفریغ ۹۸ کمتر کرد. اظهار نظرهای اعضای شورا نشان داد که انحراف‌ها در بودجه سال گذشته کاهش یافته و عملکرد عمرانی شهرداری هم نسبت به سال ۹۷ وضعیت بهتری

* کاهش مغایرت با اصلاح بودجه

آذر سال گذشته، مجلس مصوب کرد که طبق ماده ۱۷ شهرداری‌ها و دهیاری‌ها موظف‌اند گزارش صورت‌های مالی و تفریغ بودجه هر سال را تا پایان شهریورماه سال بعد به شورای اسلامی تسلیم کنند و شورای اسلامی نیز باید حداکثر تا پایان سال به رسیدگی و تأیید آن از طریق حسابرس رسمی اقدام کند. طبق این مصوبه، شوراها، شورای اسلامی شهر و روستا موظف‌اند برای نظارت بر حسن اداره امور مالی شهرداری‌ها و دهیاری‌ها و کلیه سازمان‌ها، مؤسسات، شرکت‌های وابسته و تابعه آن طبق سرمایه، دارایی‌ها، اموال عمومی و اختصاصی شهرداری و دهیاری و همچنین نظارت بر حساب درآمد هزینه و نیز صورت‌های مالی از نظر مطابقت با قوانین و مقررات از طریق انتخاب حسابرس رسمی اقدام

ایجاد شرایط برای مشارکت حداکثری در انتخابات وظیفه همه مسئولان است



در شأن ملت ایران در جهان و باطل کردن حيله‌های دشمنان مردم در داخل و بیرون از مرزها، به خصوص در بین کشورهای همسایه، ارتقای سطح زندگی و ایجاد افقی روشن برای فرزندان این ملت در آینده و ایجاد شرایطی که هیچ نخبه و جوانی تمایل به مهاجرت از کشور نداشته باشد از خواسته‌های به حق و مشروع این ملت سرافراز است.
او تأکید کرد: باید توجه داشت که در نظام جمهوری اسلامی ایران، دولت بخش بزرگی از این نظام را تشکیل می‌دهد؛ به همین دلیل همه تصمیم‌های آن در این چهارچوب، پذیرفتنی و قابل اجرا بوده و دنیا، انتخابات آمریکا یا تأثیراتی که بر بلوک‌های سیاسی جهان دارد به گونه دیگری پیش رفت. او تأکید کرد: آن‌ها رئیس جمهوری را که در دوران تصدی خود با جمهوری اسلامی ایران و مسلمانان جهان بیشترین دشمنی را انجام داد و تنها به تجربه تکراری دامن زد، دوباره آزمودند؛ اما ایرانیان با انکابه اعتقاد و فرهنگ غنی اسلامی و ملی خود و فرازونشیب‌های فراوان در طول قرون و اعصار همچنان روی پای خود سرافرازانه ایستادند و امروز باید پیام ملموس خود را صادر کنند.
معین تصریح کرد: عبور از تحریم‌های ظالمانه و رسیدن به جایگاه اقتصادی

کرده بود، در جلسه علنی یکشنبه هفته

جاری گزارش قابل قبول تفریغ بودجه ۹۸ را به تصویب رساند. نصیر ملت، نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان، برای کاهش مغایرت‌های بودجه سالانه شهرداری می‌گوید: «در کمیسیون تلفیق تأکید شد که اصلاح بودجه به صورت واقع‌بینانه ارائه شود تا مغایرت‌ها به حداقل برسد.»

* مشکلات ساختاری بودجه

تفریغ به فرایند تسویه بودجه از طریق تطبیق اطلاعات صورت حساب عملکرد تهیه‌شده توسط مجموعه‌های ذی‌ربط شهرداری با اطلاعات تهیه‌شده توسط مؤسسه‌های حسابرسی و تجزیه و تحلیل نتایج حاصل از آن گفته می‌شود. دی‌ماه ۹۷ دستورالعمل «طرز تهیه و تدوین، اجرا و تفریغ بودجه شهرداری» به عنوان بخشی از نظام جامع مالی شهرداری‌ها و در اجرای مفاد ماده (۲۵) آیین‌نامه مالی شهرداری‌ها و وظایف محوله به وزارت کشور با هدف اصلاح نظام برنامه‌ریزی و بودجه‌ای شهرداری‌ها و فراهم کردن بسترهای لازم برای ارتقای شفافیت و پاسخ‌گویی مالی توسط سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور تهیه و وزیر کشور آن را به استانداران ابلاغ کرد.

طبق گزارش تفریغ، عملکرد شهرداری در سال گذشته در حوزه جاری ۹۰ در صد و در حوزه عمرانی ۷۰ درصد بوده است که نسبت به عملکرد عمرانی این نهاد در سال ۹۷ با نرخ ۵۷ درصدی، رشد نشان می‌دهد. هرچند عملکرد شهرداری نسبت به سال‌های گذشته قابل دفاع است، اما هنوز تا ایدئال فاصله دارد.

افزایش

عملکرد عمرانی شهر

شیوه بررسی گزارش‌های تفریغ بودجه تغییر کرد

* جهش عملکرد

تغییر رویکرد بررسی گزارش‌های تفریغ که از بودجه ۹۷ شهرداری اصفهان آغاز شد برای تفریغ ۹۸ هم ادامه یافت. به گفته ملت، این تغییر رویکرد باعث می‌شود که مدیران، کارشناسان و تیم مدیریت شهری در تهیه و تدوین بودجه‌ها و در عملکرد و برنامه‌های اجرایی اصلاحاتی را انجام دهند که به بهبود حرکت مدیریت شهری در شهر اصفهان منجر می‌شود. او می‌گوید: «تفریغ بودجه ۹۸ شهرداری برای اولین بار جدای از گزارش حسابرسی در اختیار شورا قرار گرفت و برای بررسی به کمیسیون‌های هفت‌گانه و تخصصی شورای شهر ارسال شد. اعضای شورا هم در کمیسیون تلفیق گزارش‌های تحلیلی از عملکرد شهرداری در بخش‌های مختلف حوزه درآمد، جاری و عمرانی ارائه دهند.» طبق گزارش تفریغ، عملکرد شهرداری در سال گذشته در حوزه جاری ۹۰ در صد و در حوزه عمرانی ۷۰ درصد بوده که نسبت به عملکرد عمرانی این نهاد در سال ۹۷ با نرخ ۵۷ درصدی، رشد نشان می‌دهد. ملت تأکید می‌کند که عملکرد شهرداری نسبت به سال‌های گذشته قابل دفاع است؛ اما هنوز تا ایدئال فاصله دارد. در سال گذشته مناطق ۱۰ گانه شهرداری

* شماره‌گذاری ۵۰۰ خودرو در شهر

به گفته زندآور، در شهر اصفهان روزانه بیش از ۵۰۰ خودرو شماره‌گذاری می‌شود و این در شرایطی است که خروج وسایل نقلیه فرسوده از شهر در حد صفر است. زندآور افزود: تبدیل شهر اصفهان به کریدور عبور خودروها از مناطقی مختلف کشور که باعث ایجاد آلودگی بسیاری در شهر می‌شود، بلندمرتبه‌سازی‌های انجام‌شده در سال‌های گذشته در مکان‌هایی که باعث کاهش عبور هوا و محبوس شدن آلودگی در شهر شده است، کمبود میزان بارندگی، نبود فرهنگ‌سازی درست درباره استفاده از وسایل حمل‌ونقل شخصی، مشکلات حمل‌ونقل عمومی و دودزا بودن بسیاری از خودروهای مرتبط با شهرداری به دلیل فرسودگی، فعالیت صنایع آلوده حتی در روزهای پرخطر سال و عدم مشخص بودن وظیفه و حیطه اختیارات ادارات و سازمان‌های مختلف، دلایل اصلی آلودگی هوای شهر اصفهان است.

* تلاش برای بهبود شرایط

رئیس کمیسیون حمل‌ونقل و

اصفهان رتبه اول آلودگی هوا را در بین کلان شهرهای کشور دارد



فناوری اطلاعات شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: ساخت رینگ چهارم حفاظتی شهر به منظور کاهش بار ترافیکی و در نتیجه آلودگی هوا، خرید صد دستگاه اتوبوس جدید و برنامه‌ریزی برای بازسازی تعداد ۷۰۰ دستگاه اتوبوس فرسوده، آغاز نوسازی ۱۰۰۰ تاکسی فرسوده که حدود ۳۰ درصد آن انجام‌شده، نظارت بر خودروها با ابزار معاینه فنی و تصویب عوارض آلودگی هوا برای خودروهای باری، همچنین نگاه ویژه به این موضوع در برنامه پنج‌ساله اصفهان ۱۴۰۵ گوشه‌ای از اقدامات در دوره پنجم مدیریت شهری است که جای تقدیر فراوان دارد.

رئیس کمیسیون حمل‌ونقل و فناوری اطلاعات شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: با این وجود باید امروز شهر اصفهان بسیار بحرانی است و باید در سطح کلان کشوری و قالب برنامه‌های کوتاه و بلندمدت، سیاست‌گذاری‌های درست انجام شود تا بتوانیم با برون‌رفت از شرایط بسیار پیچیده امروز، آینده روشن‌تری را برای مردم شهرمان رقم بزنیم.



گوشه چشم اقتصاد به «FATF»

تحلیلگران و کارشناسان از پیش بینی خروج از لیست سیاه و دستاوردهای الحاق می‌گویند



دراین باره خبر داده بوده بود و پس از آن نیز لعیا جنیدی ، معاون حقوقی رئیس‌جمهور، اعلام کرده است که رهبر انقلاب با درخواست دولت برای تمدید مهلت بررسی لوابح « FATF ، موافق کرده اند .

❖ قرار گرفتن در لیست سیاه FATF پیامدهای مالی زیادی دارد؛ از جمله اینکه بسیاری از بانک‌های جهان حاضر به همکاری مالی با کشورمانمی‌شوند. این محدودیت‌ها نیز تولیدکنندگان و تجار را در تنگنا قرار می‌دهد؛ چون مسیر مبادلات بانکی دشوار و در نهایت نقل و انتقال پول به راحتی انجام نمی‌شود. در حال حاضر یکی از مهم‌ترین مشکلاتی که وجود دارد به خصوص در زمینه صادرات و واردات، این است که نمی‌توان پول را جابه‌جا کرد؛ زیرا هیچ بانکی، حتی بانک‌های کوچک نیز با ایران کار نمی‌کنند و به نوعی با این شرایط اقتصاد قفل می‌شود. این دشواری‌ها روی قیمت تمام شده کالاها و اجناس تأثیر خودش را نشان می‌دهد. به‌زعم کارشناسان، پیوستن ایران به FATF قادر است جلوی رشد نرخ دلار را بگیرد و بر رشد بی‌رویه قیمت‌ها در بازارهای مختلف تأثیرگذار باشد. I»

دولت بارها تلاش کرده تا لوابح مربوط به پیوستن ایران به گروه مالی FATF را به تصویب مجلس و شورای نگهبان برساند؛ اما این لوابح در مجمع تشخیص مصلحت نظام به بن بست خورده و به تصویب نرسیده است .

طی هفته‌های گذشته اما محسن رضایی، دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام از نامه دولت به رهبر معظم انقلاب

و اقتصادی تأکید دارند که هم‌زمان با رفع تحریم و تصویب FATF، اقتصاد کشور می‌تواند از این بن‌بستی که در آن گرفتار شده خارج شود؛ چون خروج از لیست سیاه FATF سیگنالی قوی و مثبت برای اقتصاد است که می‌تواند در درجه اول، جلوی رشد قیمت دلار و همچنین سایر کالاها از جمله سکه، طلا، مسکن و خودرو را بگیرد، در چنین وضعیتی سرعت رشد قیمت‌ها گرفته می‌شود و حتی می‌تواند متوقف شود.

علی اکبر محمودی، کارشناس مسائل سیاسی، به اصفهان زیبا می‌گوید: انتظار می‌رود تصمیم‌گیری درخصوص پیوستن به FATF در دستور کار مجمع تشخیص مصلحت نظام قرار بگیرد و در این خصوص برخورد های سیاسی و انتخاباتی نشود و برای تصمیم‌گیری در این خصوص منافع ملی در نظر گرفته شود؛ ضمن اینکه مقام معظم رهبری نیز در اظهار نظر هایشان تأکید کرده‌اند که برای رفع تحریم‌ها نباید تعلل شود پس بهتر است متولیان برای خدمت به مردم مسیر را تسهیل کرده و منافع ملی را در نظر بگیرند تا مشکلات اقتصادی حل و فصل شود.

❖ پیوستن به FATF جلوی رشد نرخ دلار را می‌گیرد
محمودی بیان می‌کند: نرخ دلار و قیمت بسیاری از کالاها و اجناس جنبه علمی ندارد، بلکه به لحاظ روانی تعیین می‌شود، کما اینکه شواهد هم این‌را نشان داده است زمانی که ترامپ کرونا گرفت، دلار تا ۳۴ هزار تومان هم رفت و

زمانی که اعلام شد حال ترامپ بهبود پیدا کرده، نرخ دلار تا حدود زیادی کاهش یافت؛ بنابراین می‌توان گفت اقتصاد ما از جنبه روانی از بسیاری مسائل سیاسی تأثیر پذیر است. او ادامه می‌دهد: پیوستن به FATF باعث می‌شود شبکه بانکی کشور به شبکه بانکی دنیا متصل شود و صنعتگران و تولیدکنندگان به راحتی می‌توانند برای واردات و صادرات محصولات و تجهیزات اقدام کرده، به راحتی ثبت سفارش کنند و این امر روی قیمت تمام‌شده کالاها و اجناس نیز تأحد زیادی تأثیر می‌گذارد.

این کارشناس مسائل سیاسی تصریح می‌کند: روزی که اعلام کردند که کشور ما در لیست سیاه FATF قرار گرفته است در یک بازه زمانی ۴ روزه نزدیک به ۱۰ هزار تومان قیمت دلار افزایش پیدا کرد. در تمام دنیا شیوه مبادلات چمدانی منسوخ شده و این در حالی است که بسیاری از فعالان اقتصادی ناچار شدند در چنین شرایطی مبادلات خود را به این روش انجام دهند که این روش هزینه اضافی بر قیمت تمام‌شده کالاها و اجناس تحمیل کرده و در نهایت منجر به کوچک شدن سفره خانوارها می‌شود.

❖ پیوستن به FATF الحاق، عرضه و تقاضا را متعادل می‌کند
محمودی می‌گوید: در شرایط حاضر به دلیل اینکه پول در داخل کشور نیست، عرضه کم است و تقاضا زیاد؛ اما با پیوستن به FATF مبادلات پولی

برای حل مشکلات اقتصادی مسیرهایی را که منجر به تأمین منافع ملی می‌شود، تسهیل کنند. این کارشناس مسائل سیاسی تأکید می‌کند: کشورهای چین و روسیه نیز که شرکای راهبردی ایران هستند، همواره منافع کشور هایشان را برای همکاری با ایران مدنظر داشته‌اند. برای پویایی اقتصاد ایران بهتر است در مرادوات و مذاکره‌ها همیشه منافع ملی در نظر گرفته شود تا اقتصاد از این شرایط ناسامان نجات پیدا کند.

❖ اولویت دوم الحاق می‌گروه مالی
از سوی دیگر به زعم برخی تحلیلگران مسائل بین المللی، در مرحله اول مسئولان کشور باید فکری برای لغو تحریم‌ها بکنند تا بتوان در این شرایط برای FATF نیز تصمیم‌گیری کرد؛ چرا که پیوستن به FATF در شرایطی که تحریم‌ها پابرجاست، تأثیر چندانی نخواهد داشت.

در این باره مصطفی خوش چشم، تحلیل‌گر مسائل بین‌الملل، به اصفهان زیبا می‌گوید: تارمانی که تحریم‌ها لغو نشود اتفاق خاصی نمی‌افتد. واقعیت این است که تحریم‌های ثانویه هسته‌ای و تحریم‌های ثانویه موشکی و منطقه‌ای باید لغو شود تا بتوان درباره FATF فکرو تصمیم‌گیری کرد.

خوش چشم بیان می‌کند: تا زمانی که تحریم هستیم، پیوستن به FATF اثری ندارد؛ ضمن اینکه صرفاً نقطه‌زنی تحریم‌ها را بهتر می‌کند؛ چون اطلاعات کشور ما در اختیار غربی‌ها قرار می‌گیرد؛ بنابراین این مسئله باید به زمانی که تحریم‌ها به طور کامل لغو شود، موکول شود.

این تحلیلگر مسائل بین‌الملل درباره پیش‌بینی لغو تحریم‌ها می‌افزاید: لغو تحریم‌ها را دور از ذهن می‌دانم؛ چون آمریکایی‌ها به دنبال مهار قدرت ایران هستند و به دنبال مذاکره با ما نیستند. در حقیقت تحریم ابزار آن‌ها برای مهار قدرت ایران است؛ بنابراین تقریباً می‌توان گفت غیرممکن است آمریکایی‌ها بخواهند نگاهشان را عوض کنند، مگر زمانی که اسلحه آن‌ها یعنی تحریم ناکارآمد شود؛ تا زمانی که ناکارآمدی تحریم‌ها اتفاق نیفتد، استراتژی آن‌ها مهار قدرت است.

خوش چشم عنوان می‌کند: مشکل ما تحریم‌هاست و در شرایط تحریمی پیوستن به FATF باعث می‌شود اطلاعات کشور در زید پیدا کند و راه‌های دوزدن تحریم هم که الآن انجام می‌دهیم بسته شود. در واقع تا زمانی که تحریم‌ها برقرار است رعایت الزامات FATF به ویژه CFT و رعایت کنوانسیون CFT موجب بروز مشکلات بیشتری برای کشور خواهد شد بنابراین باید صبر کرد که تحریم‌ها به طور کامل برداشته شود و در چنین شرایطی برای FATF تصمیم‌گیری کرد.

تعامل با بخش تجارت نشان دارد. در این بین نامه‌ای که از سوی وزیر صمت خطاب به رئیس‌جمهور منتشر شده نیز نشان دهنده اختلاف نظرهای جدی و گلیه رزم حسینی از بانک مرکزی است .

او در بخشی از این نامه، درباره پیامدهای بخشنامه بانک مرکزی نوشته: براساس این بخشنامه، مهلت ارائه پروانه گمرکی ورود و ترخیص قطعی کالا حداکثر ۴۵ روز تعیین شده است. این موضوع با توجه به مشکلات مربوط به نقل و انتقال ارز به دلیل مسئله تحریم، محدودیت‌هایی برای واردات کالاهای اساسی، ضروری، مواد اولیه و تجهیزات تولید مورد نیاز واحدهای تولیدی صادراتی ایجاد و در نتیجه تولید، اشتغال و نهایتاً صادرات غیرنفتی و ارزآوری ناشی از آن راتحت الشعاع قرار خواهد داد. در پایان نامه رزم حسینی آمده است؛ در صورت تأیید وزارت صنعت، معدن و تجارت به عنوان مسئول تجارت خارجی کشور، دستور فرمایید ضمن بازنگری در بخشنامه موصوف، صدور و ابلاغ تمام مقررات، آیین‌نامه‌ها و بخشنامه‌ها در حوزه تجارت خارجی با هماهنگی وزارت صنعت، معدن و تجارت صورت گیرد؛ در این صورت نظرات کارشناسی همه مجموعه‌ها و دغدغه‌ها علان اقتصادی بخش خصوصی مورد توجه قرار می‌گیرد. جمله پایانی رزم حسینی نشان می‌دهد که تصمیم بانک مرکزی، بدون جویا شدن نظر وزارت صمت ابلاغ شده و این یعنی نتیجه تمام جلسه‌های شورای گفت‌وگو وصحت‌هایی که بخش خصوصی به گوش وزیر صمت می‌رسانند در این بخشنامه نادیده گرفته شده و از این رو، پس از چند هفته، با اعتراض بخشی از دولت، یکی دیگر از نهادهای دولتی مجبور شده از تصمیم خود عقب‌نشینی کند.

خواب زمستانی اقتصاد

امیرحسین واعظ
دبیرسویس اقتصاد

ریل‌گذاری برای اقتصاد کشور مدتی است به دلایل مختلف با فراموش شده است یا به تعویق انداخته می‌شود. گویی برای سیاست‌گذاران چالش‌ها و دغدغه‌های مهم دیگری وجود دارد و به این دلیل قطار اقتصاد کشور رها شده است. برخی دیگر قیمت مرغ و تخم مرغ و کالاهای اساسی هستند و جلساتی که تشکیل می‌دهند با محوریت کنترل قیمت کالایی خاص در بازار است. برخی هنوز نمی‌دانند سه ماه پایانی سال ۹۹ آبستن چه حوادثی است و در نتیجه ترجیح می‌دهند اگر قرار است تصمیمی گرفته یا اقدامی انجام دهند، آن را به زمان دیگری موکول کنند. حاشیه‌های سیاسی نیز مزید بر علت شده است تا فکرو ذکر برخی به سمت مسائلی همچون FATF، بازگشت به برجام، انتخابات ریاست جمهوری و... کشیده شود. آخرین لایحه بودجه دولت به مجلسی ارائه شده که باید با دولت بعدی سر همین بودجه سروکله بزند و در نتیجه بهارستانی‌ها به دنبال اصلاح ساختار بودجه (شما بخوانید تغییرات مدنظر مجلس) هستند.
آزیر قرمز کرونا هم که کشیده می‌شود، در اولین گام اصناف با محدودیت مواجه می‌شوند. بسته‌های حمایتی ۱۰۰ هزار تومانی در شرایطی بعد از چند ماه به دست برخی از افراد می‌رسد که برخی از کالاهای اساسی نه یک بار بلکه چند بار در سال جاری افزایش قیمت را تجربه کرده‌اند. البته نباید چشممان را روی اقداماتی که انجام می‌شود ببندیم. نشست مشترک دولت و مجلس با محوریت بودجه ۱۴۰۰ برگزار می‌شود، بخش‌های مختلف بودجه در کمیسیون‌ها نقد و بررسی می‌شود، وزیر نفت برای بازگشت ایران به بازار جهانی فقت به مسکومی رود و البته کشورهای اروپایی نیز در ظاهر از آمریکا می‌خواهند که به برجام بازگردد. با این حال تپتر اخبار اقتصادی در این روزها به تأمین ارز برای واردات نهاده‌ها، قرعه‌کشی خرید خودرو، حباب مسکن، زبان بورس، کاهش سرعت اینترنت، کنترل قیمت گوجه‌فرنگی و... اختصاص پیدا کرده است. این در شرایطی است که تپتر اخبار باید به بررسی بودجه عمرانی در سال ۱۴۰۰، نقد بودجه بهداشت و درمان، سازوکار تأمین منابع بسته‌های حمایتی، اختصاص بودجه مشخص برای خرید احتمالی واکسن کرونا و... اختصاص داشته باشد. دست‌کم باید ارقام و اعداد مهم بودجه برای مردم و فعالان اقتصادی بازگو شود تا هر کسی بتواند برای سال دیگر برنامه ریزی کند. با این حال اعداد مهم بودجه در هاله ابهام قرار دارد و تصمیم‌گیری درباره برخی از آن‌ها به دیگران واگذار می‌شود. اگرچه دولت روحانی مدع ارز ۴۲۰۰ تومانی بود؛ اما حالا برای حذف آن دست به دامان مجلس شده است تا مجلس «تصمیم انقلابی» بگیرد. این تصمیم هم مانند تصمیم تعطیلی تهران است که همه با آن موافق بودند؛ اما کسی نقش مسئولیت تصمیم‌گیری را بر عهده نمی‌گرفت! اگرچه روی کاغذ میزان افزایش حقوق کارمندان مشخص شده؛ اما سازوکار معینی برای تعیین نرخ دستمزد کارگران مشخص نشده و حتی ممکن است همانند سال گذشته در وقت اضافه و با مخالفت نماینده‌های کارگری، حقوق کارکنان تصویب شود. حالا که سه ماه تا پایان سال باقی مانده و دولت با کرونا، خرید واکسن، تأمین منابع بارانه کرونا، تلاش برای رفع تحریم‌ها و... دست وپنجه نرم می‌کند، وقت نمایندگان بیشتر به انتقاد از کلیات بودجه می‌گذرد و آن طور که باید دباشید، تعاملی بین دو قوه دیده نمی‌شود؛ چرا که انتقاد کردن راحت‌تر از ارائه دستورالعمل راهبری و راهبردی می‌باشد و اقدام به آن است. وقت تنگ است، کرونا همچنان جلوی می‌دهد و بیش از همه، برای درمان اقتصاد، کار تیمی نیاز است.

❖ خبر کوتاه ❖

چالش بازار نفت بایدن

معاون نخست‌وزیر روسیه اعلام کرد روسیه امیدوار است چو بایدن، رئیس‌جمهور منتخب آمریکا، تلاش‌های کشورهای تولیدکننده نفت برای تقویت بازارهای نفت را از مسیر خود منحرف نکند.

به گزارش ایسنا، روسیه به همراه اوپک و چند تولیدکننده دیگر به دنبال شیوع ویروس کرونا و ضعیف شدن تقاضا برای سوخت، و در قالب گروه اوپک پلاس متحد شده‌اند و با محدودیت عرضه داوطلبانه در تلاش برای تقویت قیمت‌ها و تثبیت بازارهای جهانی نفت هستند.

الکساندر نواک، معاون نخست‌وزیر روسیه، در یک کنفرانس آنلاین اظهار کرد: ما امیدواریم تغییرات در سیاست دولت آمریکا روی اقدامات مشترک تولیدکنندگان نفت که در وهله نخست برای ایفای یک نقش مثبت برای اقتصاد جهانی و بازارهای انرژی طراحی شده‌اند، تأثیر نگذارد. او گفت: مسکو متوجه‌شده که اظهارات دولت جدید آمریکا برخلاف سیاست این کشور در چهار سال اخیر است.

دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا، در مدت چهار سال ریاست‌جمهوری خود، علاوه بر این‌که آمریکا را از توافق سازمان ملل متحد برای مقابله با تغییرات اقلیمی که مستلزم استفاده کمتر از سوخت‌های فسیلی است، خارج کرد، از توافق برجام با ایران خارج شد و تحریم‌ها علیه صادرات نفت ایران را بازگرداند و تشدید کرد. ترامپ در آوریل میان اعضای اوپک پلاس میانه‌جی‌گری کرد و آن‌ها را برای توافق در خصوص پیمان جدید کاهش تولید پای میز مذاکره برگرداند.

انتخاب بایدن ممکن است باعث تغییر در روابط میان آمریکا و روسیه شود. وی روسیه را جدی‌ترین تهدید جهانی واشنگتن اعلام کرده است و در مبارزات انتخاباتی خود به ارزیابی مجدد روابط آمریکا با عربستان سعودی پرداخت.

گروه اوپک پلاس در آخرین دیدار رسمی وزیرانش با افزایش تولید به میزان ۵۰۰ هزار بشکه در روز از ژانویه موافقت کرد. براساس گزارش رویترز، نواک اوایل ماه جاری اظهار کرد اگر رویدادهای غیرمنتظره‌ای روی ندهد، افزایش تدریجی تولید اوپک پلاس تا آوریل به دو میلیون بشکه در روز خواهد رسید.

بازار داغ و سیاه قمار آنلاین

صدها سایت قمار یا شرط بندی با بهره‌گیری از امکانات پرداخت آنلاین فعالیت می‌کنند. تحقیقات نشان می‌دهد گردش مالی تنها یکی از این سایت‌ها روزانه یک میلیارد تومان است. نامشان شیک است؛ سایت‌های پیش‌بینی نتایج و کسب درآمد. در نگاه اول، به‌نظر نمی‌رسد کار پیچیده‌ای انجام بدهند. برای اینکه کاربران روی نامشان حساسیت نداشته باشند، از اسامی خارجی برای نامیدن خودشان استفاده می‌کنند اما در واقعیت همه برای یک کار فعالیت می‌کنند: کسب درآمد از قمار آنلاین! کلیدواژه سایتشان «بت» (شرط بندی) و رول کارکردشان شبیه تمام سایت‌های شرط بندی درنیاست. در ایران، فعالیت این سایت‌ها شرعا حرام و قانوناً غیرممکن است. راه‌اندازی چنین کسب‌وکاری روی کاغذ غیرقانونی است اما در عمل، در تمام این سایت‌ها، پول از مسیر درگاه‌های انتقال و تراکنش رسمی جابه‌جا می‌شود. این فضای کار غیرقانونی از چه زمانی شکل گرفته، چقدر بزرگ است و چطور کار می‌کند که هنوز کسی نتوانسته از کارشان جلوگیری کند؟

* سایت‌های قمار چطور کار می‌کنند؟

تقریباً همه کاربران برای «حس‌زدن نتیجه احتمالی» به اینجا می‌آیند، اما پیش از اینکه بتوانند هرکاری انجام بدهند، باید حق عضویت یا شارژ اولیه پرداخت کنند. شرکت در هر بخش نیز واریز پول جداگانه‌ای را می‌طلبد. افراد زیادی در این سایت شرکت می‌کنند و در نهایت، درصد کمی از این افراد که نتیجه را درست حدس زده‌اند، به بخشی از پول جمع‌شده می‌رسند. مبلغ اولیه هر نفر در این سایت‌ها از مبالغ کم شروع شده و به چند صد میلیون تومان هم می‌رسد. هرکس سهم بیشتری داشته باشد، در صورتی که درست حدس زده باشد، پول بیشتری هم می‌گیرد. در این سایت‌ها روی هر چیزی می‌توان شرط بندی کرد، مانند مسابقات فوتبال در ایران و جهان که معروف‌ترین بخش سایت‌های شرط بندی هستند، اما نمونه آنلاین بازی‌هایی که در کازینوها و قمارخانه‌های پرداخت آنلاین آفلاین و آنلاین دنیا به چشم می‌خورند، در این سایت‌ها هم وجود دارند.

* درآمد این سایت‌ها از کجاست؟

سایت شرط بندی، درصدی از پولی که جمع‌شده را برمی‌دارد اما این طور که محمد چرچندی، دانشجوی کارشناسی ارشد امنیت سایبری می‌گوید: حجم تباد مالی آن قدر بالاست که این درصد کلاً کفاف هزینه‌هایشان را می‌دهد.

تعیین دقیق گردش مالی سایت‌های «بت» به این سادگی‌ها نیست، اما از روی حجم بالای تبلیغاتی که در فضای مجازی دارند، می‌توان حجم بالای درآمدشان را تخمین زد؛ این‌طور که گفته می‌شود: «یکی از این سایت‌های مشهور بابت تبلیغاتش فقط در بخشی از کانال‌های تلگرامی، بیشتر از ۳۰۰ میلیون تومان هزینه کرده است.» گردش مالی این سایت‌ها در ساده‌ترین مورد، روزی یک میلیارد تومان است. با احتساب فقط ۱۰ درصد حق کارمزد، هرکدام از این شبکه‌های مجازی، روزی دست‌کم ۱۰۰ میلیون تومان درآمد دارند. هرچند میزان دقیق تراکنش‌های مالی مشخص نیست، اما محمد ارباب‌افضلی، پژوهشگر ارشد پژوهشکده پولی و بانکی کشور به‌مشهری می‌گوید: روزی ۱۰۰ میلیون درآمد رقم دور از ذهنی به نظر نمی‌رسد.

* درگاه بانکی چطور باز می‌شود؟

پرداخت و دریافت پول در این سایت‌ها از طریق درگاه بانکی که به یک شماره حساب معتبر متصل شده، امکان‌پذیر است. این درگاه‌ها شرکت ارائه‌دهنده خدمات را به کاربر متصل می‌کنند. پول در یک بستر امن بانکی، منتقل می‌شود. شرکتی که پول را دریافت می‌کند، به صورت رسمی ثبت شده، سایت دارد و معمولاً در زمینه‌های دیگری نیز کار تجاری انجام می‌دهد. بسیاری از این سایت‌ها که خودشان نتوانسته‌اند درگاه بانکی رسمی بگیرند، درگاه شرکت‌های دیگر را با قیمت‌های قابل‌توجهی به صورت پنهانی می‌خرند. با این حساب، تراکنش مالی از طریق یک شرکت ثالث انجام می‌شود.

برای قانع‌کردن این واسطه، معمولاً بخشی از درآمد که می‌تواند چند ده میلیون تومان در روز باشد، به حساب آن‌ها واریز می‌شود. از بیرون همه چیز قانونی و بدون مشکل به نظر می‌رسد، اما واقعیت این است که چنین سیستمی می‌تواند به پول شویی و نقل و انتقال بی‌مزد و منت پول‌های کثیف نیز کمک کند، آن‌هم بدون اینکه ردی از کسبی باقی‌ماند. مشکل اینجاست که اگر دارنده درگاه بانکی از یکی‌ای، بی‌یونیتی متصل به درگاه بانکی استفاده کند و آن را میان ۱۰۰ وب‌سایت‌اشکراک دهد، ۱۰۰ وب‌سایت می‌تواند به سیستم بانکی دسترسی داشته باشند. اما در صورتی که بانک‌ها فقط روی‌ای بی‌حسابیت نداشته باشند و دامین هم بررسی کنند چنین اتفاقی نمی‌افتد، چون سایت‌های قمار اکثراً از دامین‌های cym و سایر دامین‌ها استفاده می‌کنند و به‌خاطر فیلترینگ دامین آن‌ها مدام تغییر می‌کند.

در واقع محدودیت دامین اگر در سیستم بانکی اعمال شود در مدتی کوتاه می‌توان تمامی سایت‌های شرط بندی را شناسایی کرد.

* پول شویی با استفاده از قمار آنلاین

شایک مسدود کردن درگاه‌های متخلف بانکی را در دستور کار دارد، اما این کار پس از اخطار پلیس صورت می‌گیرد. به صورت واضح‌تر هنوز مکانیسم جامعی برای شناسایی و بستن درگاه‌های بانکی سایت‌های قمار به عنوان یک فعالیت غیرقانونی و خلاف وجود ندارد و به همین‌خاطر این سایت‌ها به‌خاطر درآمدی که برای صاحبانشان دارند هر روز با نام‌های مختلف بیشتر می‌شوند. در صورت فیلترینگ هم سریعاً خود را به دامین جدیدی منتقل می‌کنند.

درگاه‌های بانکی این چنینی مثلاً باعث می‌شود تا خلافکاران پول هنگفتی را وارد این سایت‌های قمار کنند و بتوانند قسردر برون. مثلاً سرعت از کارت‌های بانکی را فرض کنید، فرد قربانی شکایت می‌کند و پلیس متوجه واریز پول او به حسابی به‌به سایت قمار وصل می‌شود. این حساب مسدود می‌شود اما فرد سارق با پول دزدی سود کرده و پول شسته‌شده را که دیگر رد دزدی ندارد، به حساب خود منتقل می‌کند.

سارقان آنلاین و هکرها حتی از سایت‌های قمار اخاذی می‌کنند. این سارقان کارت‌های بانکی پول دزدی را وارد حساب سایت‌های شرط بندی می‌کنند تا پلیس حساب مقصد را مسدود کند. تنها یکی از این سارقان ماهانه ۱۵۰ میلیون تومان از سایت‌های قمار باج می‌گیرد تا پول دزدی را واراد حسابشان نکند.

صمفهان زیبا

* پرونده اجتماعی *



سلبریتی‌ها و

قمارخانه‌های آنلاین

گفت‌وگو با مرتضی پدریان، آسیب‌شناس درباره سایت‌های شرط بندی

|| این کشش از کجا شکل می‌گیرد

و چرا افراد به این رفتارها متمایل می‌شوند؟

به خاطر اینکه انسان‌ها معمولاً به دنبال این هستند که برای خودشان هیجان خلق کنند. در این میان، شیوه خلق هیجان متفاوت است و می‌تواند پرش از ارتفاع و کوهنوردی ... باشد که از جمله کنش‌های سالم هیجان به شمار می‌آید یا پیگیری و تمایل به شرکت در قمار و شرط بندی‌های مجازی که از جمله کنش‌های می‌تواند جذابیت‌های مختلفی برای افراد به همراه داشته باشد. اگر این جذابیت توسط افرادی که دارای کاربیزما هستند (سلبریتی‌ها یا اینفلوئنسر ها در حوزه‌های مختلف سینمایی و موسیقی و رقص و آواز ...) ایجاد شود، مسلماً جذابیت‌ها برای مخاطبان افزایش می‌یابد. به عبارت دیگر، شخصیت‌های کاریزمادرب ورودی انجام رفتارهای قمارگونه در فضای مجازی هستند.

|| خود شبکه‌های اجتماعی مثل قمار آنلاین زیادی درحال فعالیت هستند که گردانندگان آن‌ها اینفلوئنسر ها یا سلبریتی‌هایی هستند که اکثراً در خارج از کشور زندگی می‌کنند و برخی از هنرمندان یا افراد مشهور در داخل ایران نیز در اینستاگرام به تبلیغ این سایت‌ها می‌پردازند. به نظر شما این سایت‌ها چگونه به جذب مخاطب می‌پردازند؟

قمار و شرط بندی همیشه در طول تاریخ زندگی بشر با حداقل در صدسال گذشته وجود داشته است. این پدیده از جمله رفتارهایی است که بنا بر دلایل مختلفی جزء کنش‌های مداوم اجتماعی به شمار می‌رود؛ علت‌هایی از جمله اینکه عاقبت آن مشخص نیست و فرد در خلال حرکتی قرار می‌گیرد که فرجام آن نامشخص است و به همین دلیل نیز برای افراد هیجان‌انگیز است. بنابراین هیجان آفرین بودن قمار و استرس واضطراب و همچنین ترشح آدرنالین به‌ویژه اگر باعث برنده‌شدن فرد شود، سبب می‌شود که افراد به آن گرایش پیدا کنند. از سوی دیگر، تمایل به انجام ریسک و رفتارهای هیجانی نامشخص در آینده، جزء بازمانده‌های ذهنی انسان هاست و نحوه ظهور و بروز آن جزء حوزه مشتقات آن. قمار همواره در طول تاریخ شکل‌های مختلفی داشته است؛ از استفاده از استخوان‌های حیوانات و گرد و پیازی و ورق بازی تا به الان که به صورت شرط بندی در فضای مجازی و از سوی سلبریتی‌ها انجام می‌گیرد؛ بنابراین این مسئله نوعی کشش درونی است که افراد را به سمت این رفتارها متمایل می‌کند.

|| افراد به تبلیغات جذاب سلبریتی‌ها که کم‌کم جذب می‌شوند و بنا به حرف شنوئی‌ای که از این افراد دارند، خودشان هم درگیر قمار

می‌شوند. چگونه این تبلیغات باعث اعتیاد افراد به فضای مجازی می‌شود؟

اگر اعتیاد را به دو دسته مصرفی و رفتاری تقسیم کنیم، می‌توانیم بگوییم که فضای مجازی عمدتاً تأثیری که در حوزه اعتیاد به وجود می‌آورد، هدایت جامعه به اعتیاد‌های رفتاری است. فردی که وارد فرایند قمار می‌شود، به سختی می‌تواند از آن فاصله بگیرد و جدا شود.

|| آیا عدم سواد رسانه‌ای افراد نیز در این مسئله تأثیر گذار است؟

اتفاقاً به عقیده من، این موضوع نشان‌دهنده عدم سواد رسانه‌ای نیست، بلکه حاکی از افزایش سواد رسانه‌ای افرادی است که دست به چنین کارهایی می‌زنند. اگر تعریف از سواد رسانه‌ای این باشد که افراد شیوه استفاده از ابزارها و امکانات را به خوبی بدانند، می‌توان گفت فردی که دارد در این فضا قمار انجام می‌دهد، به خوبی به این فضا چیره‌است و می‌داند که چه‌کاری را در راستای منافع خود انجام دهد.

|| خود شبکه‌های اجتماعی مثل اینستاگرام که بیشترین تبلیغات قمار و شرط بندی آنلاین در آن شکل می‌گیرد، به عنوان یک رسانه در جذب افراد به این پدیده، آیا تأثیری دارند؟

در دنیای فعلی به شدت تحت تأثیر جو تکنولوژی قرار گرفته‌ایم و خودمان را ملزم به زیست اجتماعی در کنار تکنولوژی به نام فضای مجازی کرده‌ایم. طبیعتاً این فضاییک ابزار یا وسیله یا پدیده‌ای است که به عنوان یک رسانه از آن استفاده می‌شود و نه برای هدف‌گذاری. در این میان، محتوای رسانه است که باید در نظر گرفته شود و نه ابزار. به فضای مجازی به عنوان یک عامل تخریبگر نباید نگاه کرد بلکه این فضا ابزاری است که هم می‌تواند جهت‌های مثبت داشته باشد و هم جهت‌های منفی. پس فضای مجازی یک رسانه است و به همین دلیل نیز باعث انتقال پیام می‌شود. در این میان، اما میزان دسترسی به دستگاهی این فضا اکنون در جامعه به دلایل متعددی از جمله امکان ناشناس بودن افراد در آن، میزان رفاهی که برای افراد ایجاد می‌کند (به طوری‌که فرد در خانه قادر است از آن استفاده کند و نیازی به حضور در کازینوها یا قمارخانه‌ها ندارد و ...) باعث تسهیل کنش‌های اجتماعی افراد می‌شود؛ کنش‌هایی مثل قمار آنلاین با درب ورودی جذاب سلبریتی‌ها و اینفلوئنسر ها.

|| برای جلوگیری از فعالیت این سایت‌ها پلیس فتا به مسدودسازی یا دستگیری سرکرده‌های شبکه‌های قمار می‌پردازد. به نظر شما این نوع برخورد باعث کاهش تمایل افراد به این سایت‌ها و کاهش جذب مخاطبان آن خواهد شد؟ هیچ وقت در نظام‌های اجتماعی برخورد‌های مبارزه‌ای برای حذف یا کاهش یک رفتار نتیجه مطلوبی نمی‌تواند ایجاد کند و نیازی به حضور در کازینوها یا قمارخانه‌ها نداشته‌است و همیشه راه‌های فراری برای این افراد وجود دارد. باید فرایند جامعه‌پذیری تصحیح شود. نمی‌توان این مسائل را به صورت یک شبه حل کرد، ولی اگر فرایند جامعه‌پذیری درست و اصلاح شود، می‌توان امیدوار بود که مثلاً برای بیست سال آینده جامعه در مسیر بهتری گام بردارد.

|| لاله اصفزاده خبرنگار

|| تبلیغات قمار و شرط بندی‌های آنلاین با شیوه‌ها و راهکاری متعددی در بسترهای مختلف فضای مجازی به‌ویژه اینستاگرام در حال رخ دادن است؛ تبلیغاتی که یک سران، برخی از سلبریتی‌های شناخته‌شده داخلی هستند و کار چاق‌کن مدیران و گردانندگان اصلی سایت‌های قمار بازی به شمار می‌آیند و آن سردرگم، سلبریتی‌ها و اینفلوئنسر هایی که در خارج از کشور زندگی می‌کنند، بازی‌های قمار در فضای آنلاین و در پوشش‌های مختلف به‌ویژه سرگرمی انجام می‌شوند و افراد زیادی در این فرایند خواسته یا ناخواسته دخیل هستند؛ کسانی که به گفته سید مصطفی مرتضوی، رئیس پلیس فتای استان اصفهان، همگی مجرم شناخته می‌شوند. ||

|| سایت‌های شرط بندی و قمار که به صورت آنلاین و توسط اینفلوئنسر ها و سلبریتی‌ها در خارج از کشور اداره می‌شوند، چگونه در داخل ایران به عضوگیری می‌پردازند و به طور کلی نحوه فعالیت آن‌ها چگونه است؟ آیا سرورهای آن‌ها داخلی است؟

|| سرورها معمولاً خارج از کشور قرار دارند. گردانندگان این سایت‌ها دو موضوع را در داخل از کشور دارند پیگیری می‌کنند: نخست اینکه از صفحات تبلیغاتی که در اینستاگرام یا تلگرام فعالیت می‌کنند، برای تبلیغات خود استفاده می‌کنند. این صفحات به صورت آگاهانه یا ناآگاهانه به کمک گردانندگان این سایت‌ها می‌آیند و تبلیغات آن‌ها را به عهده می‌گیرند و بابت آن نیز هزینه دریافت می‌کنند. دوم اینکه سرشاخه‌هایی نیز در داخل کشور حضور دارند که کارشان این است که کارت‌های اعتباری افراد نیازمند را دریافت و آن‌ها را اجاره‌کنند (به صورت دانسته یا ندانسته) و به آن افراد مبالغ انچیزی بابت دریافت کارت‌هایشان بپردازند و به واسطه این کارت‌ها گردش‌های مالی و پول شویی خود و این چرخش ناشروع را انجام دهند. درحالی‌که هر سه موضوع از دیدگاه قانون، جرم تلقی می‌شود؛ یعنی هم کسی که کارت خود را اجاره می‌دهد و هم فردی که به عنوان ابزار و ادوات قمار از آن کارت استفاده می‌کند و هم کسی که مدیریت سایت قمار و شرط بندی را به عهده دارد. البته دارد که آن شرکت‌کننده در قمار و بازی شرط بندی است و در هر مورد، این مسئله قابل پیگیری است و پلیس فتا نیز در حال پیگیری هر چهار مورد است.

|| برای جلوگیری از فعالیت این سایت‌ها پلیس فتا به مسدودسازی یا دستگیری سرکرده‌های شبکه‌های قمار می‌پردازد. به نظر شما این نوع برخورد باعث کاهش تمایل افراد به این سایت‌ها و کاهش جذب مخاطبان آن خواهد شد؟

|| هیچ وقت در نظام‌های اجتماعی برخورد‌های مبارزه‌ای برای حذف یا کاهش یک رفتار نتیجه مطلوبی نمی‌تواند ایجاد کند و نیازی به حضور در کازینوها یا قمارخانه‌ها نداشته‌است و همیشه راه‌های فراری برای این افراد وجود دارد. باید فرایند جامعه‌پذیری تصحیح شود. نمی‌توان این مسائل را به صورت یک شبه حل کرد، ولی اگر فرایند جامعه‌پذیری درست و اصلاح شود، می‌توان امیدوار بود که مثلاً برای بیست سال آینده جامعه در مسیر بهتری گام بردارد.

|| آیار اصفهان نیز پدیده قمار آنلاین و شرط بندی نیز مشاهده و افرادی که

صدها سایت قمار یا شرط بندی با بهره‌گیری از امکانات پرداخت آنلاین فعالیت می‌کنند. تحقیقات نشان می‌دهد گردش مالی تنها یکی از این سایت‌ها روزانه یک میلیارد تومان است. راه‌اندازی چنین کسب‌وکاری روی کاغذ غیرقانونی است، اما در عمل، در تمام این سایت‌ها، از مسیر درگاه‌های انتقال و تراکنش رسمی جابه‌جا می‌شود.

صدها سایت قمار یا شرط بندی با بهره‌گیری از امکانات پرداخت آنلاین فعالیت می‌کنند. تحقیقات نشان می‌دهد گردش مالی تنها یکی از این سایت‌ها روزانه یک میلیارد تومان است. راه‌اندازی چنین کسب‌وکاری روی کاغذ غیرقانونی است، اما در عمل، در تمام این سایت‌ها، از مسیر درگاه‌های انتقال و تراکنش رسمی جابه‌جا می‌شود.



ردپای قماربازان

آنلاین در اصفهان

گفت‌وگو با سید مصطفی مرتضوی، رئیس پلیس فتای اصفهان

در این چرخه دخیل بوده‌اند دستگیری شده‌اند؟

بله، مشارکت‌کنندگان در پدیده قمار آنلاین و بازی شرط بندی در اصفهان نیز مشاهده و دستگیر شده‌اند؛ کسانی که هم کارت اعتباری اجاره داده‌اند یا به تبلیغ این سایت‌ها پرداخته‌اند.

|| آماری از تعداد دستگیرشدگان موجود است؟

خیر، درحال حاضر اطلاع دقیقی از این آمار ندارم.

|| برخی از گردانندگان سایت‌های قمار از طریق درگاه‌های بانکی که داخل ایران وجود دارد، دست به قمار می‌زنند و با استفاده از حساب‌های اجاره‌ای عضو می‌گیرند. این افراد چگونه به درگاه‌های بانکی داخل ایران متصل می‌شوند و آیا این حساب‌ها از سوی پلیس فتا قابل شناسایی هستند؟

اتصال این افراد به درگاه‌های بانکی نیز همانند استفاده از شرگرد حساب‌های اجاره‌ای است که البته این کار نیز در ایران ممنوع است و کسی که درگاه می‌گیرد، اجازه اجاره دادن آن را به افراد ندارد. پلیس فتا درحال حاضر هم شماره‌های حساب و هم درگاه‌هایی که در پدیده قمار آنلاین درحال استفاده است و همچنین تبلیغ‌کنندگان این سایت‌ها را دارد شناسایی می‌کند و با هماهنگی مقامات قضایی با آن‌ها برخورد و مقابله صورت گرفته است.

|| این برخورد ها و مقابله‌ها از سوی پلیس فتا به چه صورت انجام می‌شود؟

سایت‌ها مسدود و حکم قضایی متناسب، برای آن‌ها اعمال می‌شود. علاوه بر این، افرادی که کارت‌های اعتباری و درگاه‌های بانکی خود را در اختیار سرشاخه‌ها و مداخله‌گران داخلی قمار قرار می‌دهند، به عنوان مشارکت‌کنندگان در قمار شناخته می‌شوند و از نگاه قانون مجرم شناخته و با آن‌ها برخورد می‌شود. بنابراین برخی از شهروندان، گمان نکنند که با اجاره کارت‌های اعتباری و درگاه‌های بانکی و اینکه ندانسته اقدام به چنین کاری کرده‌اند، قادر خواهند بود که خود را تبرئه کنند. این استدلال‌ها به هیچ وجه از نگاه قانون پذیرفتنی نیست؛ چراکه برخی افراد، اکنون و هم کسی که مدیریت سایت قمار و شرط بندی را به عهده دارد. البته دارد که آن شرکت‌کننده در قمار و بازی شرط بندی است و در هر مورد، این مسئله قابل پیگیری است و پلیس فتا نیز در حال پیگیری هر چهار مورد است.

|| شما می‌گویید مشارکت‌کنندگان و کسانی که به تبلیغ قمار می‌پردازند، قابل شناسایی هستند. در این میان، اما تکلیف مدیران و گردانندگان اصلی این سایت‌ها و سلبریتی‌ها و اینفلوئنسر ها هستند و اتفاقاً پول‌های میلیاردی به جیب می‌زنند و در خارج از

کشور هم فعالیت می‌کنند، چه می‌شود؟ با همکاری پلیس اینترپل این موضوع نیز درحال پیگیری است.

|| آیا این افراد دستگیری می‌شوند و در صورت مسدود شدن این سایت‌ها تکلیف پول‌های انتقالی چه می‌شود؟

دستگیری این افراد منوط به طی کردن پروسه‌های قضایی در دو کشور مقابل است که با کمک دستگاه قضایی در حال پیگیری است و البته به زمان زیادی نیاز دارد. در پیگیری‌های پلیس، گردش مالی این افراد نیز مشخص می‌شود و در مراحل حقوقی که توسط قوه قضائیه انجام می‌شود، میزان مشارکت این افراد لحاظ خواهد شد.

|| به نظر شما مسدودسازی این سایت‌ها می‌تواند مانع از فعالیت این افراد شود؟ به هر حال، بسترها و پلتفرم و راه‌های بسیار زیادی برای شروع مجدد فعالیت این افراد وجود دارد؟

رویکرد حل این مشکل از نظر پلیس فتا صرفاً مسدود کردن سایت‌ها نیست بلکه این مسئله فقط یک اقدام سلبی اولیه است و به معنای اینکه پلیس با همکاری کمیته تشخیص مصادیق مجرمانه به انسداد این سایت‌ها بپردازد و جرم را به طور کلی رها کند نیست و همچنان اقدام شناسایی و پیگیری جرم این افراد ادامه خواهد داشت.

|| برخی معتقدند که حساب‌های بانکی که گردانندگان قمار از آن استفاده می‌کنند، به راحتی قابل شناسایی است و ظرف مدت کوتاهی می‌توان آن‌ها را شناسایی کرد. اما به دلیل گردش مالی بسیار این فعالیت‌ها و همچنان سودآوری که برای برخی از بانک‌ها به همراه دارد، سعی به چشم‌پوشی از فعالیت این افرادی‌شود؟

گردش مالی که در این فعالیت‌ها انجام می‌شود، ذاتاً پول شویی است. اما در پاسخ به بخش اول سؤال باید بگویم که در این باره قضاوتی ندارم و نمی‌توانم کسی را متهم کنم ولی تعاملاتی بین پلیس فتا و بانک مرکزی انجام شده تا بتوان سریع‌تر و همدندان این سایت‌ها شناسایی شوند.

|| انتقال این پول‌ها از داخل به خارج از کشور چگونه انجام می‌شود؟ از طریق صرافی‌ها و ارزهای دیجیتال یا تبدیل پول به ارز دلار و طلا ...

|| برخی از این سایت‌ها نیز در پوشش فروشگاه‌های آنلاین فعالیت می‌کنند. نحوه کار آن‌ها چگونه است؟

این مسئله در هر بستر می‌تواند اتفاق بیفتد، اما باید توجه داشت که تبلیغ و ترویج قمار در هر فضایی که رخ دهد، تخلف به شمار می‌آید.

یافزایش سایتهای قماربازی و شرطبندی آنلاین و همچنین تبلیغات فراوان آن‌ها در فضای مجازی، پلیس و مشارکت‌کنندگان اخبار داده است که پلیس فتا؛ مواضع خود در رابطه با کلاهبرداری آنلاین کوتاه نمی‌آید...

تاخت و تاز مجازی قماربازان

بیشتر پُرده سایت‌های قمار چه افراد مشهوری قرار دارند؟



پیشبینی ۲۴ ساعته به صورت تیکت است. این سایت تحت مجوز شرکت شرط بندی مونتیگو فعالیت می کند و بیش از یک دهه رشته ورزشی در این سایت شرط بندی می شود. و چهره پرکت مانی، کیف پول پرکت مانی، بیت کوین، از جمله روش هایی است که شما می توانید حسابتان را در این سایت شارژ کنید (از طریق شماره، رایج پیشبینی تلفنی و تلگرام ندارد. این سایت شرط بندی، الیکیشن دارد. در این سایت بازی های کارنوئی زنده به هم قابل سرزاسی است. پوکر، زنده و بازی انفجار هم از این سایت های محبوب در این سایت است. حداقل واریز در این سایت ۱۰ هزار تومان و حداکثر مبلغ برداشت در هر روز تا سقف ۵ میلیون تومان است. همچنین این سایت بانس و جایزه تشویقی هم دارد. تعداد دنبال کنندگان اینستاگرام ۵۸۰۶۸۳ است. این تعداد مشترک و پیوین حضرات ۲۸۸۰۳ است. همچنین تعداد اعضای سایت تلگرام آن نیز ۶۸۳۰۶ است. این تعداد مشترک و دنبال کننده نشان دهنده اعتبار بالای سایت حضرات است. همچنین انتشار سریع اینترت های جدید دیده نشده است. همچنین حضرات نشان دهنده اعتبار بالای کاربران و پیشبینی های خوب سایت حضرات است. پوین حضرات هر هفته به واسه بار آدرس جدید سایت حضرات امتداد می دهد. بار آدرس هیشت ماه گذشته بود که شهر آرا خبر از بارداشت پوین بختیاری توسط پلیس اینترتیل و همچنین دیورت او به ایران خبر داد البته این خبر به صورت رسمی تأیید

نشند. اما هفته پیش بود که برخی از فعالان‌های تلگرامی مدعی شدند که پروبان مختاری از گردانندگان سازمان قسام زیر تحت اعلام رسمی پلیس سوی پلیس ایران به پلیس اینترپل فرستاده شده است. اگرچه این خبر هم‌اکنون از سوی منابع رسمی تأیید نشده، اما مختاری در صفحه شخصی اینستاگرامش مدعی شد اعلام مربوط به پلیس اینترپل که برای او صادر شده مربوط به گذشته است. او همچنین مدعی شد که این افشا، همسر و شریک او در سایت حضرات نیربازداشت‌نشده و به سفر گرفته است.

❁ همه حاشیه‌های امیرتلو
 امیرحسین مقصودلو که به امیرتلو معروف است، یکی از شاخ‌های پرستارگامی است که همواره حاشیه‌های بسیاری ایجاد کرده‌است. در میان همه حاشیه‌هایی که این خواننده برای جذب طرفداران خود به‌کار می‌برد، معروف‌ترین و هر یک‌پارایانه‌ترین حاشیه امیرتلو این است که او خواننده به دلیل مختلف از جنس تبلیغ کودک‌آزاری و خشونت و محتوای جنسی به صفحات جدید او کوچ می‌کند، نام او نیز در میان گردندگان سایت‌های قمار مشاهده می‌شود؛ سبب به نام tatalab که در مردادماه ۱۳۹۹ آغاز به کار کرد و در مدت بسیار کمی با جنجال خبری در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی مواجه شد. این مدت، صفحات بسیار زیادی با نام تل تل بیت در اینستاگرام ساخته شده‌اند که لینک سایت

گذاشته‌اند. آن طور که رسانه‌ها یکی معتبرترین سایت شرط‌بندی ایران است، گفته: «این سایت شرط‌بندی خود است، چون مال امیر تلو است». خوب داران امیر تلو می‌توانند با خیال راحت در این سایت بازی کنند، فقط مواردی هستند که باید رعایت نکنند: قبل از هرگونه فعالیت قوانین سایت را مطالعه کنید. از ربات‌های تقلب و روش‌های هک استفاده نکنید. چون حساستان سریع مسدود خواهد

کنید. اگر زیر ۱۸ سال هستید از اطلاعات هویتی افراد دیگر استفاده نکنید؛ زیرا سیاست برای واریز عملیات احراز هویت را انجام می دهد و اگر اطلاعات شما حقیقی نباشد، حسابرسان بلاک خواهد شد. گفتنی است سایت تتل بیت دارای گارانتی آنلاین بازی هایی مثل بازی انفجار، تخته نرد و پوکر آنلاین است و همچنین پیش بینی انواع ورزش ها را شامل می شود. اما در شهریور ماه

خیزندگان،
شوره سوسیتی از مسدود شدن سامانه
سایت ایرانپول به این سایت خیرداد. نهایت
شرط بندی اختصاصی امتیاز و پول پای
برخی خواننده های پای
فیلتر سامانه های ایرانی و چه
نشان هاسدود شد. اما همین که ماه
پیش بود که آدرس جدید شادو میسر،
سایت شرط بندی تبلیغ شده های جدید
امتیاز در فضای مجازی منتشر شد.
سایت طراح شده توسط امتیاز و نوا
شادو میسر نام دارد. این سایت
از فرعی شیوه دیگر های سایت های
شرط بندی برخوردار است. در ایران

فستند و فرمت و قالب کلی آن ها
یکسان است. گفته می شود که صاحب
اصلی تمام سایت های بت فردی به
آزین روزبه موتیگویی، ازاین روز تمام
سایت های بت به هم شبیه هستند و
حققتا تفاوت درنام و دیزاین آن هااست.
این روزها برای خریدن روتی شده
با افراد مشهور با پول مخاطبان خود
به درآمد برسند و روز به روز پولدارتر از
قبل شوند. البته ندا یاسی، اینفلوئنسر
میتینستگرامی به صورت جداگانه
به دیگران سایت و پلایمات بت را نیز به
همه دارک به واسطه آن پول کلانی
درجیب می زند.

[illegible]

و برای بازی انفجار مشاهده می کنند. جابجایی که می توانند بهتر شرط ببندند و بیشتر سود کنند! چرا که این بازی استازنده علاوه بر بازی انفجار تمامیت های بازی پیش بینی و شرط بندی را به صورت کامل، از پیش بینی مسابقات ورزشی گرفته تا بازی های کازینو آنان را برای کاربران فراهم کند. از این رو ما می توانیم در این بازی شرط بندی را به هر بازی که از علاقه مند هستند، شرط بندی کنند که خب این امریکی از مهم ترین و بهترین ویژگی های این بازی شرط بندی است. چرا که امروزه بسیاری از دانشمندان و حتی برخی از موانع دیگر داشته اند و همان مورد یکی از شرط بندی ارائه کردند. نکته دیگر این است که در سایت ساشا سیاحتی [Sasha](#) وجود آنکه تمامی بازی های شرط بندی ارائه شده، اما به دلیل این که کیفیت بازی های شرط بندی کم نشده است.

*** دنیایان بخت: دختر قمار باز**
سایات شرط بندی hotbet سایات پیش بینی و شرط بندی تازه تأسیس است و متعلق به یکی از افراد مشهور در اینستاگرام که حتما نام او را تاکنون شنیده‌اید، یعنی دنیایان بخت است. در گزارش رسانه‌ها سایات شرط بندی توانسته با جذب مخاطبانی که به یک سایات تازه تأسیس است، اما به خوبی امکانات بسیار کاملی را برای کاربران ارائه دهد. دنیایان بخت پیش بینی و شرط بندی را در بخش پیش بینی ورزشی شامل بسیاری از رشته‌ها و مسابقات داخلی و خارجی و همچنین بازی‌های آنلاین شامل بازی‌های عمل کرده و جذاب، بسیار حرفه‌ای عمل کرده و

این روزها سایت
شرط بندی روشی
شده تا افراد مشهور با
پول مخاطبان خود به
درآمد برسند
و روز به روز پولدارتر
از قبل شوند

[illegible]

همچین انفجار دارای بیش از ده بازی متفاوت و مهیج و جذاب دیگر نیز هست که هر یک از این بازی‌ها نیز به دلیل شرایط و اسکرپت فوق‌العاده‌ای که ارائه شده است، برای کاربران جذابیت دارد. در جمله این بازی‌ها می‌توانیم به بازی‌های اسلات، باکارات، بلک جک، پوکر، پاسور، تخمه نرد، موتی، رولت و... اشاره کنیم. همچنین دیزاینر این بازی‌ها همگی فارسی زبانانند و همچنین امکان برقراری ارتباط با آن‌ها به راحتی از طریق چت آنلاین وجود دارد.

*** قماربازی که دستگیر شد!**

اما همین چند روز پیش بود که خبر دستگیری میلاد حاتمی که یکی از گردانندگان سایت‌های قمار است، در رسانه‌ها منتشر شد. به گزارش خبرگزاری دانشجو، این فرد چندین سال است که از این طریق پول‌های زیادی را کسب

انجام می دهد، او که اتمام روش های غیراخلاقی برای تبلیغ استفاده می کند. تفرقه است. این کارلبردار که او محل را اندازه ای سایت های قمارازتاری می دهد، در روزهای گذشته ویدیویی در اینستاگرام خود منتشر کرد که در آن، داخل خودروی خود استانبول در حال بازی با این بازیچه خردی می دید می شد، با شبکه های اجتماعی شده است. مدتی پیش نیز تصاویری توسط میلا جاتی منتشر شده که نشان می دهد او یکی از بازیگران ایرانی را در وایتیه ویدیوئی از بازی می خواست از او عذرخواهی کند که البته تصاویر منتشر شده از پشت صحنه این فیلم به نشان دادن این اقدام نیز به احتمال زیاد به نوعی صورتی و برای افزایش بیشتر فالوور بوده است.

❁ آقای شاهیه! اما در کنار همه حواشی رانندگی و سبایت‌های قمار، خبر واردشدن دامهر عقیلی، خواننده مشهور ایرانی به این حاشیه مثل سفیدان در فضایی مجازی پیچید و جنجال برانگیخت. این موضوع شوکی برای هواداران این خواننده بود و آن‌ها معتقدی نظر فکری می‌کنند و این سبایت‌های شرط‌بندی را راهی برای خالی کردن جیب مردم می‌دانند. شبکه‌های اجتماعی و اکش‌های تندبی به این اتفاق داشتند. موضوعی که قلعا فردی مانند شادامهر پیش از ورود به این کارازان اطلاع داشته اما وعده گرانندگان سبایت مدرن قماران قدر چرب بوده که خواننده را با خود همراه کرده است.

زنګ خطر

قماربازان اینستاگرام چطور کلاهبرداری می‌کنند؟



سایات‌های شرط‌بندی در دستری‌انست‌گرام با قدرت هرچه تمام‌تر عرص‌اندام می‌کنند و فرارندگان آن‌ها با بن‌جنگال‌های ساختگی هر روز پرفاوت‌تر می‌شوند؛ عملیات قریب‌قاربانان که تیرج‌داد، هرشب هزاران جوان باارزایی یک‌ضبه پول‌دارشدن، وارد سابت‌بانکی خود را به قمار آن‌لایس می‌سپارند و در سابت‌های شرط‌بندی می‌شوند. آن‌جاست که بازی کلایبرداران، با پول مردم شروع می‌شود و باشگردهای مختلف، موجودی تازه‌واردان را به جیب می‌زند.

نتیجه‌ی سناریوی طراک‌باک به جز خروج میلیاردری ازازاشکوره شبکه بانکی باپاسخ‌گو به آن‌ها باشد؛ و به جز فساد و بربندوباری و قاچاق دختران، وافزایش پرونده مالباختگان سابت‌های شرط‌بندی و به خاک‌سیاه نشاندن شدن هزاران خانواده ایران‌است.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، آنچه در ادامه می‌خوانید روایت قربانیان و مالباخته‌های این سایت‌های شرط‌بندی است... از پیرمردی که به امید زندگی بهتر به ترکیه مهاجرت کرد و آنجا طعمه باند پولشویی سایت‌های شرط‌بندی شد تا روایت پسر جوان در آستانه ازدواج که کلاهبرداران سایت‌های شرط‌بندی داروین‌دارش را باطل کشیدند و مجاری ادرار را رانده تا کاسی و سایت‌ها قمار!

*** روایت اول؛ وقتی آقای حضرات به وام ۱۱ میلیونی راننده تاکسی رحم نمی کند**

«هر وقت موتور جست و جوی اینستاگرام را بازی می کردم، پویان بختری را می دیدم و تبلیغ های رنگارنگ سایت شرط بندی اش را. کار درست و حسابی نداشتم، می پرسیدم چرا پویان را می بینم و می شناسم؟ می پرسیدم: «پویان را می بینم و می شناسم، چون من هم مثل او هستم» و بعد از ظهرها می ایستادم و می دیدم که پویان در حال ساختن و عضو سایت شرط بندی پدمر می باشد. شماره کارت پدمر را وارد کردم، دو هفته بازی کردم. یکی دوپدرم هم دیدم، پولش را هم بر می داشت. اما فقط می خواستند اعتماد را جلب کنند. من حسابی فریب خورده بودم. در این فکر بودم که چطور پدمر را راضی کنم تا او را به آن تاسی را می گرفته به من بدهد تا با آن شرط بندی کنم، اما اغفل از اینکه هر کس سایت شرط بندی پویان بختری اجازه نداند از پدمر اجازه بگیرم. خودشان زحمت برداشت از حساب را کشیده بودند و حساب پدمر را هک کردند. حالا من ماندم و شرمندگی و دفترچه اقساط پرداخت نشده ای که آقای حضرات وامش را مثل آب خوردن بالا کشید.»

✳️ روایت دوم: دام سایت‌های شرط بندی برای پیرمرد ۶۲ ساله در ترکیه

«این چند ماه به اندازه چند سال پیر شدم. همه چیز از دو سال قبل شروع شد. بازنشسته شده بودم. یکی از دوستانم در ترکیه زندگی من کرد و به من گفت دست زن و بچه را بگیر و چند صباح باقی مانده را در این کشور بگذران. گفت بیا اینجا کار و کاسبی راه بیندازیم و با هم شریک شویم.

سرتان را در در نیاورم که اشتباه من از همین نقطه شروع شد. چند ماه طول کشید تا مقدمات رفتن فراهم شد. بمابند که همان جاسم و ورکشست شد م دارو نامدار از ازم دست داد، به ترکیب رقیتم و غنایله اجاره کردیم و بمباشرت همان دست قذیمی یک فروش لوازم خانگی دست دوم در یکی از محله های ایرانی نشین ترکیه راه انداختیم. من از گذشته یک روز جوانی ایرانی در ترکیه آمد و از هم خرید کرد. خوش تیپ و پرازنده بود.

از در دوسوی وارد شد و ادعا کرد چند سال است به ترکیه آمده و حسابی کار و بارش گرفته است. از نگرانی من برای اقامت به کار و بارش، گفت شما جای پدرم هستید و مکتبان می‌کنم. از پاسپورت و مدارکش، چیزی نگرفت و به من گفت: «باید به ایران برگردی و اعضا کنی و به من بدهی، در ترکیه اقامت نمی‌گیرم. من از همه جا بی خبر یا خوشحال نیستم» اما خود و خانواده را به او دادم. گذشت تا چند روز بعد، دوباره جوان به من فراز آمد و گفت به زودی موضوع اقامت من حل می‌شود. گفت خواهشی دارم. کارت بانکی ایرانی من مسدود شده، یکی از دوستانم قرار است ۱۰۰ میلیون برایش حواله کند، به هر کسی می‌نوشد امتداد کرد. می‌شود کارت بانکی تان را به من بدهی به من امانت بدهی؟ من هم یکی از کارت‌های بانکی‌ام را رد دسستی تقدیم کردم و وقت در برابرش می‌آورم. من دستور می‌دهم تا این‌دانش‌کاری و اعتمادی به من بدهی تا پاسپورت من را بدستی بدهی. بعد از هفت روز، باید با پاسپورتی که از دست رفته، ده هفت روز به من بدهی.

هکرها و کلاهبرداران سایتهای شرط بندی همان شب به حساب ده ها کاربر سایت شرط بندی در شهرهای مختلف کشور دستبرد زدند و حسابشان را هک کرده و پول همه اینها بخت برگشته ها را به حساب من ریخته بودند. این دزدی شبانه از حساب کاربران سایتها در عرض سه ساعت اتفاق افتاده بود. از کاراتر من برای دزدی استفاده ۱۰۰ میلیون پول را به آن اوریژ کرده بودند. وقتی متوجه این اتفاق شدم که چند روز بعد همسر من کرایه بودیام من تماس گرفتم که با داهلر هفت چکار کردی؟ از یویس قنآمدند در خانه مان. گفتند همسران حساب مردم را هک کرده! موجودی من صفر شده بود و هکرها همان شب ۱۰۰ میلیون را از کارت من برداشت کرده بودند و من هیچ سندی برای اثبات بی گناهی ام نداشتیم.

❁ پویان مختاری، از خوانندگی تا
نشستن بر سر میز قمار

مهاجرت پویان مختاری خواننده ایرانی و جوان به ترکیه در سال ۱۳۹۷ هفتمان و پیروی و تقلید از بسیاری از نوازندگان پسریتی‌ها و نوازندگانشهرایی که به محض بازگشت به ایران به ترکیه بر سر میز قمار می‌نشینند و با شرط‌بندی‌های ورزشی به جذب مخاطب می‌پردازند و به این سبب به پویان مختاری و جوان که تجربه است که تا پیش از مهاجرت به ترکیه در میان بازیگران شهرت و محبوبیت زیادی برخوردار بودند و پس از اقامت در این کشور به مدیریت سایت «حضرات» را به عهده گرفت؛ سایتی که به گزارش رسانه‌ها که سایت سابقه و معتبر شرط بندی در بین فارسی و با پشتیبانی درگاه است. حضرات دارای

محدودیت برای سفر نوروزی



به دنبال مصوبه اخیر کمیته عالی نظارت بر اجرای پروتکل های بهداشتی مدیریت کرونا مبنی بر ممنوعیت تبلیغ سفر و مشوق های آن در تمام تعطیلات پیش رو حتی نوروز، معاون گردشگری گفت: این مصوبه به معنی تعطیلی کامل سفر نیست؛ سفر با رعایت پروتکل های بهداشتی درحال انجام است. به گزارش ایسنا، کمیته عالی نظارت بر اجرای پروتکل های بهداشتی مدیریت کرونا در جلسه ای که با مسئولیت معاونت بهداشت وزارت بهداشت تشکیل شد و نماینده وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز در آن حضور داشت، مصوب کرد: «وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با همکاری سایر ارگان ها و سازمان های ذی ربط مدیریت اطلاع رسانی و نظارت مناسب سفرها را به خصوص در ایام فاطمیه، عید نوروز و سایر مناسبت ها و تعطیلات پیش رو به عهده گیرد و از تبلیغات و مشوق های افزایش سفر نظیر بلیت و تورهای تخفیف دار امثال آن جلوگیری شود. همچنین وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اقدامات لازم برای اتصال به سامانه «ماسک» وزارت بهداشت برای ممناعت از ورود افراد مبتلا به بیماری کووید ۱۹ به مناطق اقامتی و گردشگری را انجام دهد. وزارت راه و شهرسازی نیز باید نظارت لازم بر ظرفیت مسافرگیری اتوبوس های بین شهری مطابق پروتکل های وزارت بهداشت را داشته باشد و تدبیر لازم برای ایجاد تپهویه مناسب در اتوبوس ها را اتخاذ کند. همچنین مقرش وزارت راه و شهرسازی علاوه بر کنترل سلامت مسافران از نظر ابتلا به بیماری کووید ۱۹ هنگام صدور بلیت، هنگام سوار شدن مسافران نیز سلامت آنان را به صورت الکترونیکی کنترل کند.»

این مصوبه در حالی صادر شده که تا قبل از این، پیش بینی وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری بر بهبود وضعیت سفرهای داخلی و کسب وکارهای گردشگری در تعطیلات نوروز بود. ولی تیموری، معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، درباره شرایط سفر با وجود این مصوبه، به اینسان گفت: سفر تعطیل نیست و با رعایت پروتکل های بهداشتی درحال انجام است. از ابتدای آذر با تشدید ویروس کرونا، سفرهای بین شهری با خودروی شخصی ممنوع و مشمول جریمه مالی شده است. ستاد مدیریت کرونا نیز سفر افراد مبتلا به کرونا را با وسایل نقلیه عمومی ممنوع کرده است. این محدودیت ها بهداشت نامحدود تعدید شده و برقرار است. درحال حاضر محدودیتی برای سفر با وسایل نقلیه عمومی از جمله اتوبوس، قطار، هواپیما و کشتی وجود ندارد. هرچند این وسایل نقلیه باید با ۴ درصد ظرفیت خود، مسافر پذیرند و به افراد مبتلا به ویروس کرونا نیز خدمات سفر ندهند.

صحنه ان زیبا
میراث و گردشگری



نقشه تهرانبه واسط

عبدالمهدی رجایی نویسنده و تاریخ‌پژوه

گردشگری رویداد یکی از گونه های گردشگری است. در این مقوله از گردشگری، رویدادهایی مانند برگزاری نمایشگاه، همایش، فستیوال و هر رویداد فرهنگی دیگری که جمعی را به شهری کشانیده و مشغول آن رویداد گرداند، شامل آن می‌شود. در زمانی نه چندان دور، اصفهان یکی از قطب‌های گردشگری رویداد در حوزه تئاتر بود. این مطلب به روزهای ابتدایی این تحول مهم فرهنگی اصفهان اختصاص دارد. ۱

زمانی نه چندان دور، مرکزیت فرهنگی کشور به تهران منحصر نشده بود. هر شهری برندی در حوزه فرهنگ داشت و به آن افتخار می‌کرد و در توسعه و اعتلای آن می‌کوشید. یکی از برندهای اصفهان در حوزه فرهنگ

«تئاتر» بود. هنری که در اصفهان بالیده و صاحب سبب و مکتب خویش شد: «کمدی انتقادی». این مکتب خیلی زود طرفداران خود را در سراسر کشور پیدا کرد، طوری که از سراسر ایران، دوستاندارن و حتی مقامات برای تماشای تئاتر اصفهان به این شهر می‌آمدند. در واقع وجهه تازه‌ای که گردشگری اصفهان پیدا کرده بود، بسته به این تئاتر فوق العاده و تماشایی بود.

ناگفته پیداست که این تئاتر اصفهان مدیون کسی است به نام «ناصر فرهنگند» که تماشاخانه اصفهان را تأسیس کرد و آنجا خود دانشگاهی شد که بسیاری از هنرمندان تئاتر شهر زدن آن برخاستند و از آن جمله شکرپاره اصفهان، رضا ارحام صدر بود. سال های ۱۳۲۵ش تا اوایل دهه ۱۳۳۰ش اوج شکوفایی تماشاخانه اصفهان با مدیریت ناصر فرهنگ بود. وی تئاتر را از موقعیت تفننی و افتخاری به سمت حرفه ای شدن کشاند. از ویژگی های شاخص و برجسته فرهنگند

گردشگری رویداد یکی از گونه های گردشگری است. در این مقوله از گردشگری، رویدادهایی مانند برگزاری نمایشگاه، همایش، فستیوال و هر رویداد فرهنگی دیگری که جمعی را به شهری کشانیده و مشغول آن رویداد گرداند، شامل آن می‌شود. در زمانی نه چندان دور، اصفهان یکی از قطب های گردشگری رویداد در حوزه تئاتر بود.

نیم نگاه
سال شانزدهم شماره ۲۹۲۰ چهارشنبه ۳ دی ۱۳۹۹

گردشگری رویداد در اصفهان

تماشاخانه گردشگرپسند اصفهان چطور راه اندازی شد؟

سعادت ایران و ایرانی را طالبند. آقای ناصر فرهنگند مدیر تماشاخانه، هنرپیشه مبتکر و با ذوق معروفی است که هم توانایی او در فن هنرپیشگی قوی است که جملگی برآندند، و هم صفات عالی و برجسته اخلاقی اش. فرهنگند برای تأسیس تماشاخانه دایمی در اصفهان رنج‌ها کشید و خساراتی را متحمل شد تا به کمک دوستان خویش موفق گردید و با آن که متأسفانه هنوز تشویق لازم از طرف وزارت فرهنگ درباره او به عمل نیامده، اندیشه اش این است که روز به روز تماشاخانه نوزاد اصفهان را به صورت آبرومندتری اداره و از این راه خدمات شایانی به پرورش افکار همشهریان خود که در حال خمودی به سر می‌برند، بنماید. چون پیر کارآموزه و با تجربه، به روحیه مردم، طرز تفکر مردم، عادات و حرکات زشت مردم آشناست و با اینکه با ادارات دولتی کمتر سرو کار دارد، بیشتر به خرابی تشکیلات کشور، واقف و کمتر کسی می‌تواند در سالن نمایش تحت تأثیر حرکات و بیاناتش واقع نشود. هم مردم را می‌گیراند و هم می‌خنداند. هم متأثر می‌کند و هم برسر نشاط می‌آورد. در هر فنی از فئون نمایش، ماهر و زبردست است [...] پیش‌برده‌هایی که می‌خواند، همه جالب توجه و شنیدنی است « روزنامه نقش جهان، ۳۱ فروردین ۱۳۲۶).

به نام تماشاخانه اصفهان و به مدیریت آقای ناصر فرهنگند، همه شب با دادن نمایش‌های عالی که اکثر جنبه اخلاقی دارد، با عوامل فساد و عناصر فاسد مبارزه می‌کند و از فرهنگ و بهداشت حمایت و پشتیبانی و از تشویق جوانان به ورزش کارزونی را که از طرفداران علاقه‌مندان قهرمانان کشور نمود، آقای محمدعلی کارزونی را که از طرفداران علاقه‌مندان ورزش‌اند، برآن داشت که از طرف باشگاه ورزشی کارزونی، گلدان نقره‌ای به تماشاخانه اهدا نماید، ولی جای آن دارد که ایشان به همت و سرمایه خود اقدام به ساختمان سالن مجلل و باشکوهی نماید که به کار نمایش و سخنرانی و دعوت‌های همگانی ب‌خورد. محرک و مشوق باطنی کارکنان تماشاخانه اصفهان احساسات پاک و بی‌الایش میهن دوستی و خدمت به نوع از راه ترقی دادن سطح اندیشه مردم است و اقدام به این کار که خود یکی از خدمات بزرگ اجتماعی است، در محیط خشک و بی‌روح اصفهان که غالب سرمایه دارانش دشمن دانش و هنرند، مستلزم فداکاری، استقامت، بردباری و از خود گذشتگی و تحمل خسارات کمر شکن است و فعالیتی که کارکنان تماشاخانه در راه رسیدن به هدف مقدس خود به خرج می‌دهند موجب شگفتی و درعین حال روزنه امیدی است برای کسانی که

کارزونی، مسافر خانه گلزار را در اختیار پیشگامان تئاتر می‌گذارد. مدتی بعد یک سالن تماشاخانه در کوچه سپاهان ساخته می‌شود. مدتی بعد که ناصر فرهنگند از گروه جدا شده و خود یک گروه تئاتر دیگری به نام «گروه تماشاخانه اصفهان» را در سال ۱۳۲۶ پایه‌گذاری کرد، در این زمان مهندس محمودیه کارخانه دار که از علاقه‌مندان به تئاتر بود، گاز را متر و کله‌ای را که در محل دروازه دولت، پشت شهرداری قرار داشت، به تماشاخانه اصفهان تبدیل می‌کند و آن را در اختیار ناصر فرهنگند می‌گذارد. در این سالن صدها تئاتر روی صحنه می‌رود (کوشان، تاریخ تئاتر در اصفهان، ۱۳۷۹، ص ۱۱۳).

مطلب روزنامه نقش جهان که در سال ۱۳۲۶ و به وسیله آقای محمد سپاهانی نوشته شده، به ما می‌گوید که این تماشاخانه در محلی قرار داشت که اکنون در زیر زمین «نمایشگاه نصف جهان» قرار دارد. به هر حال مطلب روزنامه نقش جهان، بسیار گویا و ساده نوشته شده است: «در کنار کاخ شهرداری که اکنون ویرانه‌ای بیش نیست، تصمیم و اراده عده‌ای جوان تحصیل کرده که در میانشان چند نفر کتک و لیسانسه نیز وجود دارد، آموزشگاهی به وجود آورده که مرکز تنویر افکار و هدایت مردم به سوی ترقی و تعالی است، این آموزشگاه اخلاقی

نشست و دیدار دکتر ولی اله نصر مدیر کل بهزیستی با حجت الاسلام بلک مدیر کل اوقاف و امور خیریه استان و هیئت همراه جهت بررسی و تعامل فیما بین برای هدایت و جهت دهی واقفین و خیرین جهت کمک به جامعه هدف بهزیستی بالاخص در حوزه مسکن و اشتغال و حمایت های مالی و کمک تحصیلی فرزندان تحت حمایت بهزیستی استان و عقد تفاهم نامه مشترک



تاسیس شرکت سهامی خاص فن آوری پلکان راه نیک در تاریخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۹ به شماره ثبت ۳۵۵۴ به شناسه ملی ۱۴۰۰۹۶۵۸۰۰

ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: طراحی، ساخت، تولید و عرضه خدمات پس از فروش در زمینه انواع مواد و تجهیزات صنعتی و غیر صنعتی، مواد و محصولات نسوز، تعمیر و نگهداری نصب و راه اندازی انجام پروژه های پیمانی، خدمات فنی و مهندسی، مشارکت در امر تولید کلبه کالاهای مجاز بازرگانی مشارکت با شرکتهای دولتی و خصوصی و اشخاص حقیقی در داخل و خارج از کشور، تامین نیروی انسانی مورد نیاز حقیقی و حقوقی به صورت موقت، شرکت در مناقصات و مزایدات ارگانهای دولتی و خصوصی، انعقاد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی، اخذ وام و تسهیلات و اعتبارات از بانکهای دولتی و خصوصی در جهت تحقق اهداف شرکت، اخذ و اعطای نمایندگی از شرکتهای دولتی و خصوصی در داخل و خارج از کشور، شرکت در نمایشگاههای داخلی و خارجی، ترخیص کالا، خرید، فروش، صادرات و واردات کلبه کالاهای مجاز بازرگانی. در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان اصفهان، بخش مرکزی، شهر زین شهر، محله باقر، کوچه شهید ابراهیم بسلیمان [۲]*، کوچه ((شکراه هاشم زاده))، پلاک ۳، طبقه دوم، واحد ۳ کدپستی ۸۴۷۱۸۵۴۱۱۵ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰۰ سهم آن با نام عادی مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۱۶۱/۱۶۱۹۴۷۲ مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۱۵ باز نزد بانک ملت شعبه دکتر بهشتی زین شهر با کد ۹۴۷۲۲ پرداخت گردیده است اعضا هیئت مدیره آقای آرش شیروانی قبل آبادی به شماره ملی ۴۶۲۱۶۶۴۸۸۳ و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۲ سال و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای محمد فرامرزى به شماره ملی ۴۶۷۹۹۶۳۳۲ و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۲ سال و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای علیرضا فرامرزى به شماره ملی ۴۶۷۹۹۶۹۶۵۲ و به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۲ سال در زمان ثبت حق امضا: کلبه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها عقود اسلامی و همچنین کلبه نامه های ادارى و امضاء رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه بازرسان آقای محمدرضا لطفی ریزی به شماره ملی ۱۱۶۰۳۵۱۴۴۹ به سمت بازرس علی البدل به مدت ۱ سال خانم عاطفه هاشمی به شماره ملی ۱۲۷۱۳۶۷۶۲۹ به سمت بازرس اصلی به مدت ۱ سال روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری لنجان (۱۰۶۴۱۵۸)

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود میعاد تجارت سپاهان در تاریخ ۱۳۹۹/۰۹/۱۹ به شماره ثبت ۶۶۳۳۰ به شناسه ملی ۱۴۰۰۹۶۳۴۵۰۴

ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: تولید، فروش و صادرات صنایع دستی، ارائه کلبه ی فعالیتهای تجاری و خدمات بازرگانی در زمینه تولید، خرید و فروش صادرات و واردات کلبه ی کالاهای مجاز بازرگانی. ارائه ی خدمات بازاریابی غیر هرمی و غیر شبکه ای. گشایش اعتبارات ال سی برای شرکت نزد بانک ها، دلالی و حق العمل کاری، ترخیص کالا از گمرکات داخلی، اخذ و اعطای نمایندگی معتبر خارجی و داخلی، شرکت در کلبه ی نمایشگاه های داخلی و بین المللی، انعقاد قرارداد با کلبه ی اشخاص حقیقی و حقوقی، ایجاد شعب و نمایندگی در داخل و خارج از کشور، اخذ وام و اعتبارات بانکی به صورت ارزی و ریالی از کلبه ی بانکهای داخلی و خارجی جهت اهداف شرکت، شرکت در کلبه ی مناقصات و مزایدات دولتی و خصوصی اعم از داخلی و بین المللی. در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان اصفهان، شهرستان اصفهان، بخش مرکزی، شهر اصفهان، محله شاهزید، کوچه آینه سبانا، کوچه شهید علیرضا جان قربان، پلاک ۲۰، طبقه همکف کدپستی ۸۱۵۷۶۱۶۶۵۵ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هریک از شرکا آقای علیرضا جانتقربان به شماره ملی ۰۲۹+۱۲۷۱۵۴۰۰۰ دارند ۵۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خانم مرضیه کوهی اصفهانی به شماره ملی ۱۲۸۶۹۶۴۴۱ دارند ۵۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره آقای علیرضا جانتقربان به شماره ملی ۰۲۹+۱۲۷۱۵۴۰۰۰ و به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت نامحدود خانم مرضیه کوهی اصفهانی به شماره ملی ۱۲۸۶۹۶۴۴۱ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود دارندگان حق امضا: کلبه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها، عقود اسلامی و همچنین کلبه نامه های عادی و اداری با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری اصفهان (۱۰۵۴۶۱۹)

آگهی تغییرات شرکت مهندسین مشاور نقشه برداری نقشه نگار سهامی خاص به شماره ثبت ۶۸۲۵ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۰۲۷۹۳۶۲

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۲۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: سید مهدی امین دهکردی به شماره ملی ۴۶۲۱۳۱۵۸۰ به سمت مدیرعامل و نایب رئیس هیئت مدیره- مصطفی شفیع زاده جوجانچی به شماره ملی ۱۲۸۴۶۴۲۹۷ به سمت رئیس هیئت مدیره- علیرضا مینائی به شماره ملی ۰۰۶۱۴۶۱۷۵۱ به سمت عضو هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند. دارندگان حق امضا و شرایط اعتبار تعهدات شرکت به شرح ذیل می باشد:۱- کلبه اسناد و اوراق بهادار و تعهد آور شرکت، اسناد مربوط به ضمانتنامه های بانکی، اسناد مناقصات، اسناد ارزیابی کفیی و فنی، اسناد مرتبط با سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور، اسناد ثبتی، توافقی با سازمان ها و ارگانها، توافقی با هیئت های حل اختلاف مالیاتی و بیمه ای، امضا صورت وضعیت ها ، عقد قراردادهای فیما بین با ارگانها و سازمان ها و شرکت ها، و کلبه اسناد و اوراق عادی به غیر از موارد بند ۲ با امضا هر کدام از اعضای هیئت مدیره به همراه مهر شرکت معتبر می باشد. ۲- افتتاح و بستن حسابهای بانکی شرکت، چک، سفته ها، با امضا مشترک دو نفر از چهار نفر اعضای اصلی هیئت مدیره و عضو علی البدل به همراه مهر شرکت معتبر می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری اصفهان (۱۰۵۸۳۲۲)

آگهی تغییرات موسسه میراث فرهنگ و تمدن پارس به شماره ثبت ۴۳۸۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۱۱۱۳۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۱۲ و نامه شماره ۱۳/۹۸/۱۳۰۷ مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۶ اداره کل فرهنگ و ارشاد اصفهان تصمیمات ذیل اتخاذ شد: محمد کریمی قمیوانی به شماره ملی ۱۲۹۶۵۴۸۹۹ و پویان لاری زاده به شماره ملی ۱۲۹۰۷۸۳۹۲۲ و امیررضا مقل اصفهانی به شماره ملی ۱۳۸۸۲۲۲۱۲۲ و مجید نظرائی زاده به شماره ملی ۱۲۹۰۷۲۰۷۳۳ و مصطفی اخوان به شماره ملی ۱۲۹۰۶۳۲۷۶۶ به سمت اعضای هیات مدیره به مدت دو سال تعیین شدند

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری اصفهان (۱۰۵۹۱۸۲)

آگهی تغییرات شرکت کیا محور آریا سهامی خاص به شماره ثبت ۵۸۷۵۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۸۸۷۶۷۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۰۱ شهرستان شریفی به شماره ملی ۱۲۷۰۲۹۸۸۸۸ بستت بازرس اصلی و زهره عظیمی به شماره ملی ۱۲۸۶۰۸۳۲۸ بستمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال انتخاب شدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری اصفهان (۱۰۶۰۵۲۶)

مجتبی شاه‌مرادی رئیس حوزه هنری اصفهان شد

محمد‌مهدی دادمان ، ریاست حوزه هنری در حکمی مجتبی شاه‌مرادی را به عنوان رئیس جدید حوزه هنری اصفهان منصوب کرد.
به گزارش مهر، در متن حکم، شاه‌مرادی که به امضای محمد‌مهدی دادمان ، ریاست حوزه هنری رسیده ،آمده است: «اصفهان از اقطاب فرهنگ ایرانی اسلامی و از پایگاه‌های تمدنی میهن عزیز ماست. پیوستگی زنجیره علم و دین و هنر در آن سامان ، در طول سده‌های متمادی ، خود گواهی است بر ظرفیت عظیم معنوی این جغرافیای گوهرخیز. پیشرفت‌های کُنی و کیفی آن استان؛ موقعیت راهبردی آن در مرکز ایران عزیز در کنار فرصت‌های علمی ، اقتصادی ، اجتماعی و گردشگری آن ، اصفهان را به چهارراه دانش و فرهنگ اقوام ایرانی بدل کرده‌است. همچنین نقش بی‌بدیل مردمان مؤمن و ایثارگران استان در مبارزات انقلاب اسلامی و دفاع مقدس نیز جزو ذخایر تحول و زمینه‌ساز روایت جهاد و پیشرفت در عرصه هنر انقلابی استان اصفهان است. نظریه‌سوابق ارزنده و تجارب گران‌بهای جناب‌عالی و بنا به پیشنهاد معاون محترم راهبری استان‌های حوزه هنری ، جناب‌عالی را به « ریاست حوزه هنری انقلاب اسلامی استان اصفهان » منصوب می‌نمایم.

از شما انتظار می‌رود در دوره مسئولیت؛ ۱. ذیل سیاست‌های کلان حوزه هنری بر تنظیم و اجرای سند راهبردی حوزه هنری استان همت گمارید. ۲. برای شناسایی و پرورش نسل مستعد و نو خاسته هنر انقلاب اسلامی در استان اقدام کنید. ۳. شبکه‌ای منسجم و کارآمد هنرمندان مؤمن و انقلابی استان را در مجموعه حوزه هنری استان به عنوان مرکز رشد هنر انقلابی سامان دهید. ۴. به معرفی قله‌های هنر انقلابی استان در تراز ملی و بین المللی همت گمارید. ۵. ظرفیت ارتباط مستمر و مؤثر را با هیئت‌اندیشه‌ورز حوزه هنری استان، نهادهای، تشکل‌ها و اعضای جبهه‌ی فکری و فرهنگی انقلاب اسلامی استان فعال کنید. ۶. با ایجاد سازوکار دقیق تولید و ترویج محصولات و گفت‌وآم‌های هنر انقلاب اسلامی، بروست دایره نفوذ و تأثیر هنر انقلاب اسلامی در جغرافیای فرهنگی استان بیفزایید.

توفیق شما را در جلب عنایت و رضایت حق تعالی، ذیل توجهات و تحیات حضرت ولی‌عصر(ارواح‌العالمین له‌الفداء) خواستارم.
»
مجتبی شاه‌مرادی متولد ۱۳۵۹، فارغ‌التحصیل رشته علوم سیاسی در مقطع کارشناسی ارشد از دانشگاه علامه طباطبایی تهران و دارای تحصیلات حوزوی آزاد در اصفهان است. او از سال ۱۳۸۳ تا کنون فعالیت‌ها و مدیریت‌های گوناگون فرهنگی را در کارنامه خود دارد. از جمله این موارد می‌توان به « سردبیر و مجری کارشناس آیتم هشتگ برنامه زنده تلویزیونی هشت بهشت»، «عضو هیئت اندیشه‌ورز صداوسیما ی جمهوری اسلامی ایران مرکز اصفهان»، «تهیه‌کننده برنامه تلویزیونی زنجیره گفت‌وگو»، سردبیر بخش اکواد(میزتحلیل اخبار فرهنگی) برنامه تلویزیونی صد در صد، «عضو مجمع ناشران انقلاب اسلامی» و مدیر مجموعه فرهنگی چهارسوق؛ بازارچه مجازی محصولات فرهنگی و وسبک زندگی «اشاره کرد. شاه‌مرادی همچنین طی سال‌های ۱۳۹۴ تا ۱۳۹۷ به عنوان سردبیر روزنامه اصفهان زیبا فعالیت داشت.

عضویت در شورای مرکزی جامعه اسلامی دانشجویان دانشگاه صنعتی اصفهان، دبیری جامعه اسلامی دانشجویان دانشگاه صنعتی اصفهان، ناشر گزیده کشور ی حوزه جوانان در بیست و هفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در سال ۱۳۹۳ از دیگر سوابق رئیس جدید حوزه هنری اصفهان است.
شایان‌گذاست که پیش از مجتبی شاه‌مرادی، هدایت حوزه هنری اصفهان را مهدی احمدی فراز سال ۱۳۹۵ به مدت ۴ سال به عهده داشت.

جشنواره داستانی «آب» به ایستگاه سوم رسید

دبیر جشنواره داستانی «آب» از انتشار فراخوان سومین دوره این جشنواره خیرداد و اعلام کرد مخاطب این دوره از جشنواره، تمام فارسی‌زبانان جهان هستند. به گزارش ایسنا، سلمان باهنر درباره اعلام فراخوان دوره سوم اظهار کرد: سومین جشنواره ملی داستان آب، با همکاری روابط عمومی وزارت نیرو، موسسه سبنمایی چچه‌های نوین، نویسندگان و انجمن‌های داستانی و شرکت آب منطقه‌ای اصفهان برگزار می‌شود و علاوه بر ایرانیان، همه فارسی‌زبانان جهان، به ویژه نویسندگان کشورهای مثل افغانستان و ارمنستان را که حوضه آبریز مشترکی با کشور ما دارند مخاطب خود قرار داده‌است. دبیر سومین جشنواره داستان آب، تصریح کرد: امسال بخش «جستار و مقاله علمی روایی» را در جشنواره گنجانده‌ایم و در این بخش به دنبال مقاله‌هایی هستیم که اطلاعات علمی را با محوریت آب در بستری جذاب روایت کنند. او از افزایش ۱۰ میلیون مبلغ جوایز این دوره از جشنواره نیز خبر داد و درباره شیوه برگزاری جشنواره گفت: بخش عمده جشنواره‌های داستانی، پیش از وجود کرونا و فضای مجازی نیز به صورت غیرحضوری برگزار می‌شد و شرکت‌کنندگان تنها روز اختتامیه دورهم جمع می‌شدند. ما هم امیدواریم تا تابستان سال ۱۴۰۰ شرایط به‌گونه‌ای فراهم باشد که بتوانیم اختتامیه این دوره از جشنواره را به صورت فیزیکی برگزار کنیم.
الف: بزرگ‌سالان برای بزرگ‌سالان، رتبه اول تا چهارم جمعاً ۱۱ میلیون تومان.
ب: بزرگ‌سالان برای کودکان و نوجوانان، رتبه اول تا سوم جمعاً ۶ میلیون تومان.
ج: نویسندگان کودک و نوجوان تا ۱۷ سال، رتبه اول تا سوم جمعاً ۶ میلیون تومان.
نزدیک داستان با محوریت آب (روایت و زندگی نگار)، رتبه‌های اول تا سوم جمعاً ۶ میلیون تومان.

جستار و مقاله علمی روایی با محوریت آب (نوشتاری که در بستر روایی جذاب، دانش مخاطب را نسبت به آب بالا ببرد)، رتبه اول تا سوم جمعاً ۶ میلیون تومان.
گفتنی است در این دوره از جشنواره، جوایز ویژه‌ای نیز به یک اثر با فضای کرونا، نویسندگان خارج از کشور و نویسنده ساکن در حوضه آبریز خاص اهدا خواهد شد. در همه آثار آب، باید نقشی محوری داشته باشد. وضعیت منابع آب، نقش آب در زندگی و اقلیم مردمان، آوار، وقایع و اماکن تاریخی، رویدادهای فرهنگی هنری، ورزشی، نمادهای شهری و اماکن منحصر به فرد و سبک زیست مرتبط با آب، وابستگی قومیت‌ها به یکدیگر با محوریت آب، عواقب تفرقه افکنی قومی و منطقه‌ای، عواقب اضافه برداشت‌ها و تعرض به حقوق همگانی، مهلت ارسال آثار از تاریخ انتشار فراخوان تا آخرین روز فروردین ۱۴۰۰.
امکان ثبت نام و ارسال اثر به سومین جشنواره داستان آب نیز از درگاه http://www.esrw.ir/فراهم است. شرکت‌کننده می‌تواند بدون محدودیت هر تعداد داستان، روایت و جستار ارسال کند. محدودیتی برای داستان‌هایی که پیش از این کسب رتبه کرده باشند وجود ندارد.

صحنه‌ان زیبا فرهنگ و هنر *

مریم قدسیه دبیرسرویس فرهنگ وهنر

چقد ر زیبا و دلنشین هستند این خاطره‌ها و یادها. ما زنان با پارچه‌ها و رنگ‌ها و کامواها کلی قصه و خاطره داریم. به گزارش مهر، در متن حکم، شاه‌مرادی که به امضای محمد‌مهدی دادمان ، ریاست حوزه هنری رسیده ،آمده است: «اصفهان از اقطاب فرهنگ ایرانی اسلامی و از پایگاه‌های تمدنی میهن عزیز ماست. پیوستگی زنجیره علم و دین و هنر در آن سامان ، در طول سده‌های متمادی ، خود گواهی است بر ظرفیت عظیم معنوی این جغرافیای گوهرخیز. پیشرفت‌های کُنی و کیفی آن استان؛ موقعیت راهبردی آن در مرکز ایران عزیز در کنار فرصت‌های علمی ، اقتصادی ، اجتماعی و گردشگری آن ، اصفهان را به چهارراه دانش و فرهنگ اقوام ایرانی بدل کرده‌است. همچنین نقش بی‌بدیل مردمان مؤمن و ایثارگران استان در مبارزات انقلاب اسلامی و دفاع مقدس نیز جزو ذخایر تحول و زمینه‌ساز روایت جهاد و پیشرفت در عرصه هنر انقلابی استان اصفهان است. نظریه‌سوابق ارزنده و تجارب گران‌بهای جناب‌عالی و بنا به پیشنهاد معاون محترم راهبری استان‌های حوزه هنری ، جناب‌عالی را به « ریاست حوزه هنری انقلاب اسلامی استان اصفهان » منصوب می‌نمایم.

از شما انتظار می‌رود در دوره مسئولیت؛ ۱. ذیل سیاست‌های کلان حوزه هنری بر تنظیم و اجرای سند راهبردی حوزه هنری استان همت گمارید. ۲. برای شناسایی و پرورش نسل مستعد و نو خاسته هنر انقلاب اسلامی در استان اقدام کنید. ۳. شبکه‌ای منسجم و کارآمد هنرمندان مؤمن و انقلابی استان را در مجموعه حوزه هنری استان به عنوان مرکز رشد هنر انقلابی سامان دهید. ۴. به معرفی قله‌های هنر انقلابی استان در تراز ملی و بین المللی همت گمارید. ۵. ظرفیت ارتباط مستمر و مؤثر را با هیئت‌اندیشه‌ورز حوزه هنری استان، نهادهای، تشکل‌ها و اعضای جبهه‌ی فکری و فرهنگی انقلاب اسلامی استان فعال کنید. ۶. با ایجاد سازوکار دقیق تولید و ترویج محصولات و گفت‌وآم‌های هنر انقلاب اسلامی، بروست دایره نفوذ و تأثیر هنر انقلاب اسلامی در جغرافیای فرهنگی استان بیفزایید.

توفیق شما را در جلب عنایت و رضایت حق تعالی، ذیل توجهات و تحیات حضرت ولی‌عصر(ارواح‌العالمین له‌الفداء) خواستارم.
»
مجتبی شاه‌مرادی متولد ۱۳۵۹، فارغ‌التحصیل رشته علوم سیاسی در مقطع کارشناسی ارشد از دانشگاه علامه طباطبایی تهران و دارای تحصیلات حوزوی آزاد در اصفهان است. او از سال ۱۳۸۳ تا کنون فعالیت‌ها و مدیریت‌های گوناگون فرهنگی را در کارنامه خود دارد. از جمله این موارد می‌توان به « سردبیر و مجری کارشناس آیتم هشتگ برنامه زنده تلویزیونی هشت بهشت»، «عضو هیئت اندیشه‌ورز صداوسیما ی جمهوری اسلامی ایران مرکز اصفهان»، «تهیه‌کننده برنامه تلویزیونی زنجیره گفت‌وگو»، سردبیر بخش اکواد(میزتحلیل اخبار فرهنگی) برنامه تلویزیونی صد در صد، «عضو مجمع ناشران انقلاب اسلامی» و مدیر مجموعه فرهنگی چهارسوق؛ بازارچه مجازی محصولات فرهنگی و وسبک زندگی «اشاره کرد. شاه‌مرادی همچنین طی سال‌های ۱۳۹۴ تا ۱۳۹۷ به عنوان سردبیر روزنامه اصفهان زیبا فعالیت داشت.



کاموارج می‌زده می‌بافته، آن را مرور کرده و به ذهن آورده‌است و از بافتن برای یک وجود لذت بیشتری برده‌است. خیلی از زنان دیگر هم برای چهل تکه نوشته‌اند؛ دل نوشته‌هایی که هرکدام مانند قطعات بافته شده رنگ خودشان را دارند.

در دل نوشته‌ای از اعظم گلستان می‌خوانیم: دست راستم لیرزش دارد و مرا گاهی انگشتانم وقتی از آن‌ها بیش از حد مزدوری می‌کشم قفل می‌کند و گردنم هم که به جای خود، اما گویی به یک باره جوانی را از سرمی‌گیرد با این چهل تکه بافی‌ها که قرار است یک وجود شود، نه؛ از بلدایک وجود است، حتی قبل از آنکه بافته شود در ذهن من، در ذهن تو، در ذهن همه ما؛ از زمانی که پایه‌اش بنا شد. من هرچند از تک‌تک شما دورم اما هنگام بافت خود را در کنار تان حس می‌کنم. ما خاطره این دوران را بر روی فرش

رنگین‌کمان حک می‌کنیم تا همیشه . بعضی با جزئیات بیشتر نوشته شده‌اند و پرنقش و نگارترند. بعضی‌ها هم ساده و دلنشین و کوتا‌ه‌اند. همگی اما با یک موضوع و یک نیت مشترک نوشته شده‌اند و به دفتر رنگین‌کمان سفید رسیده‌اند؛ به نیت ثبت‌شدن در یک وجود. اهالی رنگین‌کمان سفید که حدود سه ماه قبل برای خلق یک چهل تکه زیبا برنامه‌ریزی کرده‌اند، حالا در اولین روزی ماه و فردای بلندترین شب سال درهای عمارت زیبایشان را بعد از ۹ ماه گشوده‌اند و ما را از داخل گوشی‌های کوچک و خانه‌هایم عضو ی از همان یک وجود دانسته‌اند. رونمایی از چهل تکه نگارنگ بهانه‌ای است تا دوباره در موسسه باز شود و امیدهای تازه به روزهای پر شور و پررونق شکل بگیرد.

رنگین‌کمانی‌ها با رعایت فاصله اجتماعی و ماسک‌هایی بر صورت دوباره دورهم جمع شده‌اند و منتظر رونمایی از چهل تکه هستند که با رنگ‌های شادابش شوق زندگی را به بهانه یلدا و اولین روز زمستان به خانه‌های ما می‌آورد.

نیلوفر هرندی‌زاده، مدیرموسسه با اشاره به کلاس‌ها و فضاها ی مختلف آن، شکل‌گرفتن روح موسسه را تنها با حضور افراد میسر می‌داند؛ روحی که به زعم او به شکلی دیگر در خانه‌ها خلوت آدم‌ها پرورش یافته و زنده مانده‌است.

او ۴۰ تکه را از طرح‌هایی می‌داند که به همت واحد هنری موسسه کار شده تا نشان دهد گرچه ما از هم دوریم ولی در کنار هم هستیم. نوشین نفیسی، مدیر گروه هنر و مربی هنر رنگین‌کمان سفید اما شکل‌گیری ایده «چهل تکه، یک وجود» را از شه‌ریور ماه امسال می‌داند. به زمانی که اهالی رنگین‌کمان سفید به داشتن

برنامه‌ای برای دور هم جمع‌کردن آدم‌ها اندیشیده‌اند و به چهل تکه رسیده‌اند .

این هنرمند و نقاش شناخته شده بعضی‌ها هم ساده و دلنشین و زاویه برای مخاطبان لایو برنامه تبیین می‌کند: همه ما خاطرات زیادی از مادر و مادر بزرگ‌هایمان و بافتنی‌هایشان داریم. مادر بزرگ‌هایمان اکثر اوقات زخرده کامواها یا کرک‌های شکافته شده لباس‌های مستعمل بافته‌های بیشتر کاربردی و بعضاً تزئینی مثل دم‌کنی؛ پشوی بچه، روتختی، دستگیره یا قاب دستمال آئین‌بخانه می‌بافتند تا هم خودشان را سرگرم کنند هم با هدیه دادنش بخشی از خود و مهرشان را به نوه‌ها و خانواده واگذار کنند؛ چهل وجود در این حرکت گنانه شده و به یک وجود تبدیل می‌شوند. پس اولین مسئله پیشینه این کار است که بیشتر توسط مادر و مادر بزرگ‌ها انجام می‌شده‌است.

دومین موضوع هم فرایند بافتن و احساسی است که در ما ایجاد می‌کند. بیشتر زن‌هایی که تجربه بافتن را دارند می‌دانند بافتن فرایندی مراقبه‌گونه است، چون ما یک حرکت تکراری را انجام می‌دهیم که آن تکرار حالت آرامش و حضور و سکونی را برایمان ایجاد می‌کند. از طرفی آنچه ما می‌بافیم به ما احساس خوشحالی و رضایت خاطر می‌دهد. بنابراین ما به این وجه آن هم توجه کردیم که بافتنی این حال را برای مادر بزرگ‌های در خانه مانده ایجاد کند.

سومین مسئله گسترش این بافته‌است. این بافت قابلیت گسترش دارد و هرچه افراد بیشتری به می‌پیوندند ما استقبال بیشتری می‌کنیم و برای پذیرششان جا داریم. آخرین مورد اما به شرایط خاص ناشی از کرونا برمی‌گردد. ما این روزها در خلوت و عزت‌نشینی کرونا هستیم و در

چقدر زیبا و دلنشین هستند این خاطره‌ها و یادها. ما زنان با پارچه‌ها و رنگ‌ها و کامواها کلی قصه و خاطره داریم. با آن‌ها زندگی کرده‌ایم و از دلشان هزار رنگ و نقش دیگر آفریده‌ایم. حالا که فراغتی هست آرام آن‌ها را از زیر گرد و غبار زمان بیرون می‌آوریم. نگاهشان می‌کنیم و زمانی به گذشته برمی‌گردیم و با عطر خاطره‌ها زندگی می‌کنیم.

منبع: زیست آنلاین



همه ما با سر نوشت شطرنج بازی می کنیم. او یک حرکت می کند، ما یک حرکت می کنیم. او سعی می کند ما را در سه حرکت کیش و مات کند، ما سعی می کنیم جلوی این کار را بگیریم، می دانیم که نمی توانیم پیروز شویم ولی ناگزیریم حسایی با او دست و پنجه نرم کنیم.

ایزاک بشویس سینگر
داستان نویس لهستانی

آینده هر جامعه به توانایی آن برای فراهم کردن شرایط رشد سالم برای نسل آینده‌اش وابسته است. یافته‌های پژوهش‌های فراوان درباره بروز استرس آشکار می‌کند که فعال بودن سیستم پاسخ به استرس در مغزو بدن برای مدت طولانی، می‌تواند منجر به اختلال در عملکرد سیستم ایمنی و سلامت و حتی در ایجاد اختلال می‌گردد. این گونه از استرس که «استرس سمی» نامیده می‌شود، برای ادیگری، رفتار و سلامت در همه‌سال‌های زندگی تأثیر جبران ناپذیر برجامی می‌گذارد. بخش مهمی از فرایند سلامت و شدت کودک آموخته‌شده می‌تواند رویارویی با ناملایمات و تاب‌آوری در برابر آن‌هاست. هنگامی که تهدید می‌شود، بدن با افزایش ضربان قلب، افزایش فشارخون و افزایش هورمون‌های استرس مانند «کورتیزول»، ما را برای رویارویی با وضعیت دشوار آماده می‌کند. هنگامی که سیستم‌های پاسخ به استرس کودک در محیطی با استرس بیش از حد قرار می‌گیرد، سیستم‌های فیزیولوژیکی کودک برای مدت طولانی در حالت «جنگ و گریز» قرار می‌گیرد. چنین محیطی سبب پدید آمدن سیستم‌های پاسخ به استرس سالم در بدن کودک می‌شود. از سوی دیگر، اگر پاسخ استرسی کودک در بلندمدت و بیشتر رویا پاسخ به استرسی و تعدیل‌کننده برای کودک فراهم نشود، سیستم‌های پاسخ به استرس با ساختار مغز ضعیف و پیران می‌شوند و پیامدهای بلندمدت و مخراب زندگی در بچا خواهند داشت.

استرس پاسخ فیزیولوژیک و شناختی بدن ما به موقعیت‌ها و درگاه‌هایی است که آن‌ها را تهدید می‌پندارند. جالب‌ترین زنجیره‌ای که می‌توانیم از آن استفاده کنیم، «پاسخ، عادی و طبیعی است.» شورای علمی ملی کودکان در حال رشد (در ایالات متحده آمریکا، استرس‌های استرسی کودکان را در سه گونه متفاوت دسته‌بندی کرده است؛ مثلاً: «تحمل پذیر، و «سمی»» آگاهی از تفاوت میان این گونه‌های استرس، مهم است و چنان‌که در ادامه توضیح داده می‌شود، این دسته‌بندی بر پایه تأثیر به جا ماندن در سیستم پاسخ استرس در بدن انجام شده است. به عبارت دیگر، به‌واسطه تأثیر به جا ماندن در بدن استرس.

از استرس سسمی آغاز می‌کنیم که خطرناک‌ترین و آسیب‌زاترین گونه استرس است. اگر موقعیت‌های استرس‌زا را با ناملایمات طولانی‌اندازه بیاوریم، سبب پیدایش استرس سسمی در ما می‌توانند باشند. اگرچه روی پدید آمدن موقعیت استرس‌زا در نبود ارتباط با بزرگ‌سالی که از فرد در برابر تأثیر استرس مراقبت و پشتیبانی کند و از تکرار آن موقعیت پیش‌گیری کند، استرس سسمی را پدید می‌آورد. اما ناملایمات‌های فراوانی در زندگی ماند که می‌توانند، به‌عنوان، طلاق یا جدایی، مرگ عزیز، خسوت‌خاکی، زندانی شدن پدر، مادر یا یکی از افراد خانواده، هتسایگان فقره مطلق، مصرف مواد و گردان یا نوشیدنی‌های الکلی در خانواده، بیماری روانی پدر، مادر یا افرادی که از کودک می‌تواند داری می‌کنند، به سبب پیدایش استرس سسمی در کودکند. می‌تواند استرس سسمی کند.

استرس سمی، چه در کودکان و چه در بزرگسالان، آسیب‌های جسمی و روانی برجای می‌گذارد. فعال ماندن سیستم‌های پاسخ به استرس در بلندمدت، رشد ساختار مغزو «سامانه‌های زیستی» دیگر بدن را دچار اختلال می‌کند. این وضعیت، مخاطره دچار شدن به بیماری‌های مرتبط با استرس و مشکل‌های شناختی را تا بزرگسالی افزایش می‌دهد.

روپاوری با موقعیت‌های غیرعادی که نامالیامات آنها پدید می‌آید، بی‌ش‌امعول به قدر تحمیلی نیست، پاسخ استرس تحمل پذیر دارد. بدن به دنبال دارد. بر مگرگی که از اعضا شناخته می‌شود، بیماری را پیش‌بینی می‌کند، رخدادها را ناگوار می‌کند و طبیعی و زوروستی، موقعیت‌هایی هستند که چنین پاسخ استرسی را پی خواهند داشت. بهرهمندی از مراقبت و پشتیبانی بزرگسال، به کودک کمک می‌کند تا با این موقعیت‌ها هانگ شود و آن را مهارشانی دهد. چنین ارتباطی، پاسخ فیزیولوژیکی استرس را تسکین می‌دهد. با نگاهش به طبیعت طبیعی انسان نمی‌تواند

پایخ استرس مثبت به حالت فیزیولوژیکی اشاره دارد که مایلو زهدت آن همراه همدردی است. این گونه استرس، عادی و یخشی است و فرایند سالم رشد کودک است. با کمک بزرگسال می تواند دلسوز برای اینکه کودک با عامل استرس، از آن می تواند تسکین یابد. بزرگسال دلسوز و مسئول در برابر استرس، از کودک محافظت و به او کمک می کند تا به وضعیت عادی بازگردد. رویارویی با آسیب ها و سبب های وقوع عادی یا محیط ها را شناخته و با کمک سایرین، بر موقعیت های استرس زا هستند که سبب دیدگاه های استرس مثبت در کودک می شوند. اگر پاسخ استرس سمی پی در پی رخ دهد، با هم زمان از چند سو فوعل ظاهر شود، علاوض آن بر سلامت روان و بدن فرد در همه زندگی می تواند ماندگار باشد. هر چه شمار تجربه ناملا میات در کودکی بیشتر باشد، احتمال بازماندگی از رشد و چارشن به مشکل های سلامت، مانند بیماری های قلبی، دیابت، مصرف مواد روان گردان و افسردگی بیشتر می شود. یافته های پژوهش ها نشان می دهند که داشتن ارتباط با بزرگسال پشتیبان و مسئول، هر زودتر در کودکی از آن سبب های پدید آمده استرس سمی، پیش تر کاهش یا تغییر می یابد.

منبع آموزک