



پیام مقام ها و شخصیت های
نظام دینی درگذشت
آیت الله یزدی
۰۲۰

کاسبی با کرونا!

جامعه ایرانی در حال «دلایزه» شدن است
و به هرپدیده‌ای نگاه اقتصادی دارد

۰۷۰



سهم سینما و تلویزیون از بودجه ۱۴۰۰

آیا بودجه ۱۴۰۰ وزارت ارشاد و سازمان سینمایی

جبران عقب ماندگی های امسال را می کند؟

افزایش ۲۰ درصدی بودجه صداوسیما در بودجه ۱۴۰۰

۰۶ و ۱۱

نصراصفهانی: این شورا
از هرتلاشی در جهت بهبود
زیست شهری حمایت می کند

افزایش چشم گیر عملیات عمران شهری در منطقه یک

۰۵۰

حاشیه های تقابل فوتبال
اصفهان و تهران به اوج رسید

معمای کرونا ی ذوب آهن!

۰۹۰

یادداشتی از رضا صادقیان
تحلیلگر سیاسی

رویاری به سبک روحانی



۰۲۰



رهایی گنبد از دست دار بست ها

مدیر پایگاه میراث جهانی میدان امام، عملیات حفاظت و مرمت میدان را تشریح می کند

۰۸۰

عکس: ژاله موریان ۱

آگهی تجدید مناقصه



آگهی تجدید مناقصه قرارداد های خرید، اجرا، نصب و نگهداری پرژکتور های LED غلاف ها،

کابل و تجهیزات مربوطه با ساپورت مناسب و نصب تابلوهای برق و راه اندازی آن به همراه تجهیزات و لوازم و خدماتی که جهت راه اندازی کل سیستم نورپردازی پل آذر واقع در منطقه یک شهرداری اصفهان مورد نیاز می باشد. شهرداری اصفهان در نظر دارد قرارداد های خرید، اجرا، نصب و نگهداری پرژکتور های LED غلاف ها، کابل و تجهیزات مربوطه با ساپورت مناسب و نصب تابلوهای برق و راه اندازی آن به همراه تجهیزات و لوازم و خدماتی که جهت راه اندازی کل سیستم نورپردازی پل آذر واقع در منطقه یک شهرداری اصفهان مورد نیاز است را به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه افراد حقوقی واجد شرایط به منظور شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید.

تذکرات:

۱-مدت انجام کار:

الف) قرارداد خرید: مدت قرارداد از تاریخ ابلاغ شروع بکار به مدت دو ماه شمسی می باشد.

ب) قرارداد اجرا، نصب و راه اندازی: مدت قرارداد از تاریخ صدور و ابلاغ قرارداد به مدت سه ماه شمسی پس از تحویل کالاهای موضوع قرارداد خرید و تاریخ صورت جلسه تحویل موقت قرارداد و همچنین تاریخ تحویل کارگاه مذکور تعیین می گردد.

ج) قرارداد نگهداری: مدت قرارداد بر اساس تاریخ صورت جلسه تحویل موقت قرارداد اجراء، نصب و راه اندازی به مدت یکسال (۱۲ ماه شمسی)

۲-سپرده شرکت در مناقصه: سپرده شرکت در مناقصه مورد نیاز قرارداد های خرید، اجراء و نگهداری و تعمیرات مجموعه ۳۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می باشد که به یکی از دو روش زیر قابل پذیرش خواهد بود:

الف) ضمانتنامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماهه

ب) فیش واریز نقدی به شماره حساب سپرده ۱۰۰۲۷۶۰۰۰۱۳ بانک شهر شعبه جهان نما به نام شهرداری اصفهان

۳-مبلغ واریزی جهت دریافت اسناد مناقصه و شماره حساب: مبلغ ۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۰۵۸۳۳۸۸۲۰۰۰ بانک ملی حساب شهرداری اصفهان

۴-شرایط متقاضی:

الف) داشتن حداقل یک قرارداد مشابه در یکی از شهرهای کشور جمهوری اسلامی ایران در زمینه نورپردازی

ب) صلاحیت ایمنی، صلاحیت پیمانکاری

ج) تأیید توانمندی انجام موضوع قرارداد توسط نماینده کارفرما

د) پروژکتورهای پیشنهادی بایستی از برندهای داخلی مورد تأیید نماینده کارفرما و دارای مجوز معتبر از سازمان صنعت و معدن و تجارت در زمینه تولید چراغ های LED دار باشند.

۵-مهلت ارائه اسناد: واجدین شرایط می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۲ تا روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۲ به معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان مراجعه نمایند.

آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۳ می باشد.

۶-محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادها: خیابان آیت... شمس آبادی، کوچه شماره ۲۳، معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان

الف) شرکت کنندگان باید اسناد و مدارک مناقصه را پس از اخذ، مهر و امضاء نموده و در پاکت های (الف) و (ب) که از معاونت خدمات

شهری دریافت نموده اند، لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه معاونت داده و رسید دریافت نمایند.

ب) شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و کلیه تکالیف مقرر در اسناد مناقصه می باشد. شهرداری اصفهان در رد یا قبول کلیه پیشنهادهای مختار است.

شهرداری اصفهان

آگهی تجدید مزایده (نوبت اول)



سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان املاک ذیل را از طریق مزایده به فروش می رساند:

دو قطعه زمین (با قابلیت اخذ مجوز تجاری) واقع در پشت ترمینال صفه به شماره های موقت ۱) به مساحت ۲۳ / ۵ مترمربع و ۲) به مساحت ۲۳ مترمربع) لذا متقاضیان می توانند تا ده روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم جهت دریافت اسناد مزایده به دبیرخانه سازمان مراجعه و پس از تکمیل به واحد حراست واقع در خیابان ابن سینا، مقابل بانک ملی، کوچه کدخد، بن بست دوم تحویل نمایند.

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان

تلفن تماس: ۴۰-۳۴۴۸۴۸۹۲-۳۱

آگهی مناقصه



شهرداری اصفهان در نظر دارد در خصوص تهیه سم مورد نیاز برای دفع جانوران موذی،

از طریق مناقصه اقدام نماید. متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد مناقصه از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات به امور قراردادها واقع در میدان امام حسین (علیه السلام) ساختمان جهان نما مراجعه و ضمن ارائه فیش واریز به مبلغ ۲۰۰،۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۰۵۸۳۳۸۸۲۰۰۰ بانک ملی شعبه اصفهان نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مناقصه اقدام نمایند. آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۳/۱۰/۹۹ می باشد.

شرایط مناقصه:

۱- ارائه سپرده شرکت در مناقصه بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار سه ماهه

۲- در صورتیکه نفرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مناقصه آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۳- شهرداری در رد یا قبول یک یا تمام پیشنهادها مختار است.

۴- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می باشد.

شهرداری اصفهان

آگهی مناقصه عمومی



سازمان زیباسازی شهر اصفهان در نظر دارد نسبت به واگذاری عملیات خرید،

اجرا و نگهداری نورپردازی ساختمان کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان و ساختمان ایستگاه مترو با هنر

(۲۵ آبان) بصورت جداگانه از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا بدینوسیله از اشخاص حقوقی و واجد شرایط

جهت شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید.

شرایط خصوصی:

۱- واجدین شرایط می توانند از تاریخ چاپ آگهی در روزنامه رسمی به مدت ۱۰ روز کاری ضمن مراجعه به امور مالی سازمان زیباسازی شهر اصفهان واقع در خیابان کاوه، جنب ایستگاه آتش نشانی کوچه شهید جوواب دوز مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

۲- آخرین مهلت برگرداندن اسناد تا پایان وقت اداری ۰۶/۱۰/۹۹ می باشد.

۳- سایر شروط و مشخصات فنی موضوع فوق همچنین ضوابط مندرج در آیین نامه معاملات شهرداری حاکم بر این اسناد می باشد که در اسناد تحویلی به آگاهی و تأیید شرکت کنندگان خواهد رسید.

۴- بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادهای مختار است.

۵- زمان بازگشایی اسناد: ده روز پس از آخرین روز مهلت برگردان اسناد می باشد.

ردیف	شرح / عنوان پروژه	مدت انجام کار (روز)	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	خرید تجهیزات، اجرا و نگهداری عملیات نورپردازی ساختمان کتابخانه شهرداری مرکزی	۷۵ روز	۶۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
۲	خرید تجهیزات، اجرا و نگهداری عملیات نورپردازی ساختمان ایستگاه مترو با هنر	۷۵ روز	۷۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال



۴ وزیر صنعت، معدن و تجارت که به همراه جمعی از معاونان خود از خطوط تولید فولاد مبارکه بازدید می‌کرد، طی سخنانی از رئیس هیئت عامل ایلیدرو خواست تا پروژه نورد گرم شماره ۲ فولاد مبارکه را با همکاری مدیران این شرکت در کوتاه‌ترین زمان ممکن عملیاتی کند.

در بازار سرمایه و جهت دهی به آن‌ها در صنایع خودرو سازی، فلزات رنگی و نساجی و لوازم خانگی را از برنامه‌های اساسی خود می‌داند. او از رفع قوانین مزاحم و بوروکراسی اداری به عنوان دومین اقدام این وزارتخانه نام برد و بیان کرد: در وزارتخانه به دنبال اجرایی کردن این راهبرد هستیم و به‌طور قطع آن را اجرا خواهیم کرد و چه‌بسا سایر وزارتخانه‌ها هم در این مسیر وزارت صمت را همراهی کنند. رزم حسینی از وجود کارخانه‌های فولاد سازی، پتروشیمی و سایر تولیدکنندگان داخلی به‌عنوان عاملی مهم در تاب‌آوری مقابل تحریم‌ها نام برد و گفت: اگرچه تحریم‌ها و مبارزه با کرونا برای دولت هزینه‌های زیادی به همراه داشته؛ اما دولت تاکنون سرپا ایستاده و عزت خود و کشور را حفظ کرده است. رزم حسینی تصریح کرد: فولاد مبارکه می‌تواند به‌عنوان محور توسعه استان قرار بگیرد؛ با برنامه‌ای

که مدیران دارند و یک برنامه پیوست اجتماعی برای شرکت‌های نامدار و بزرگ که تقویت‌کننده شرکت‌های کوچک هستند، به‌راحتی کسب وکارها و وضعیت فرصت‌های شغلی خرد و شاخص‌های امنیتی بهبود پیدا خواهند کرد و دیگر شاهد مهاجرت روستائیان به شهرهای بزرگ نخواهیم بود. به‌خاطر داشته باشیم مهاجرت سالانه ۲۵۰ هزار نفر از جامعه ایرانی به شهرهای بزرگ و حاشیه‌نشینی ۲۵ میلیون نفر از جمعیت ایران زبینه نیست. امروز اینترنت پرسرعت در روستاها داریم؛ اما مردم این روستاها هنوز کسب وکار ندارند. ازاین‌رو چنانچه استاندار محترم اصفهان و نمایندگان ولی‌فقیه و نمایندگان محترم مجلس در این استان همدل باشند، وزارت صمت نیز این آمادگی را دارد که تجار با شرافت و متدین را در جهت توسعه پایدار و متوازن در این استان بسیج کند و به‌یقین این امر امکان پذیر است.

وزیر صمت با تأکید بر این‌که استان اصفهان، استان سرآمد صنعت کشور است و سهم بزرگی در تولید ناخالص داخلی دارد، گفت: بسیاری از افراد کارآمد و مهم و دانشگاه‌های معتبر در دل این استان هستند، به همین جهت دولت نیز برای خدمتگزاری آماده است. هر موردی که استاندارد استان صلاح بدانند، وزارت صمت می‌تواند در جهت تفویض اختیارات، حذف مقررات زائد و آیین‌نامه‌های داخلی، انجام دهد و کار را تسهیل کند. بانک مرکزی امروز با تجارت و صنعت ایران همراه است.

*** تأسیس بزرگ‌ترین هلدینگ مالی کشور توسط فولاد مبارکه**
 مدیرعامل فولاد مبارکه در جریان بازدید وزیر صمت از این کارخانه، از گروه فولاد مبارکه به‌عنوان بزرگ‌ترین تولیدکننده آهن اسفنجی در جهان و بزرگ‌ترین فولادساز منطقه خاورمیانه و منطقه منا با سهم ۲۰ درصدی تولید فولاد نام برد و گفت: ارزش بازار این شرکت امروز به بالای ۳۰۰ هزار میلیارد تومان رسیده است. در حال حاضر ۷٫۲ میلیون تن فولاد در داخل شرکت تولید می‌شود و در گروه فولاد مبارکه (فولاد مبارکه، فولاد هرمزگان و فولاد

بسیج عمومی برای توسعه پایدار اصفهان

وزیر صمت دستور اجرای پروژه نورد گرم ۲ فولاد مبارکه را صادر کرد

(سپا) نیز ظرفیت تولید به حدود ۱۰٫۲ میلیون تن افزایش یافته است. حمیدرضا عظیمیان ادامه داد: حدود ۱۰۰۰ کارخانه در کشور تأمین کالا و مواد مصرفی فولاد مبارکه را بر عهده دارند و حدود ۳۰۰۰ کارگاه نیز از محصولات این شرکت در خطوط تولید خود استفاده کرده و ورق فولاد مبارکه را به محصولات نهایی تبدیل می‌کنند. مدیرعامل فولاد مبارکه با اشاره به این‌که در حال حاضر به‌طور مستقیم و غیرمستقیم حدود ۳۵۰ هزار فرصت شغلی در زنجیره تولید فولاد مبارکه به وجود آمده است، گفت: علاوه بر شرکت‌های یادشده، هلدینگ‌های دیگری شامل توکا فولاد، آتیه فولاد، هلدینگ سرمایه‌گذاری توسعه معادن و فلزات و هلدینگ متیل نیز در گروه فولاد مبارکه حضور دارند. این در حالی است که یکی از بزرگ‌ترین هلدینگ‌های مالی کشور توسط فولاد مبارکه در حال تأسیس و راه‌اندازی است. او در ادامه از تعریف حدود یک میلیارد یورو پروژه در فولاد مبارکه خبر داد و گفت: ۲۰ هزار میلیارد تومان نیز سهم داخل است. این پروژه‌ها شامل نورد گرم ۲، افزایش ۵۰۰ هزار تنی ظرفیت فولاد هرمزگان (رسیدن به ظرفیت ۲ میلیون تن) راه‌اندازی فولادسازی ۸۰۰ هزار تنی فولاد سفیدشت، کارخانه تولید

*** همکاری در اجرای پروژه نورد گرم ۲، وظیفه ملی است**
 معاون وزیر صمت و رئیس هیئت عامل ایلیدرو نیز در حاشیه این بازدید، همکاری اجرای ابرپروژه نورد گرم فولاد مبارکه را وظیفه‌ای ملی خواند. وحیده‌الله جعفری طرح نورد گرم ۲ فولاد مبارکه و تأمین مواد اولیه را دو موضوع مهم و اساسی برای این مجموعه عظیم عنوان کرد و گفت: در رابطه با طرح نورد گرم ۲ یک سری پیگیری‌ها باید انجام شود و به‌اتفاق همکاران و مجموعه مدیریتی فولاد مبارکه در یک بازه زمانی کوتاه این موضوع را به نتیجه برسانیم. او افزود: به‌طور قطع طرح نورد گرم ۲ باید هرچه سریع‌تر اجرا شود؛ چراکه هم برای آینده فولاد مبارکه و هم تأمین بازار ورق کشور بسیار تأثیرگذار است. معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت در ادامه خواستار برطرف شدن مشکلات این پروژه شد.

مشکلات واحدهای تولید قطعات خودرو بررسی و مرتفع شد

وزیر صنعت، معدن و تجارت گفت: مشکلات واحدهای تولید قطعات خودرو در جلسه کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید اصفهان بررسی و مرتفع شده است. به گزارش ایرنا، علیرضا رزم حسینی کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید را یکی از مهم‌ترین کارگروه‌های اقتصادی کشور برشمرد و افزود: استان اصفهان در حوزه تولید خودرو فعالیت دارد که با رفع مشکلات بانکی، طرح‌های این استان هم اجرایی خواهد شد. وزیر صمت تصریح کرد: استان اصفهان استانی صنعتی بوده و نقشی اساسی در اقتصاد صنعتی کشور دارد؛ ازاین‌رو وظیفه خود می‌دانیم به‌عنوان استان برتر در حوزه اقتصاد صنعت توجه ویژه‌ای در سطح ملی به این استان صورت بگیرد.

راه‌اندازی کوره بلند شماره یک ذوب‌آهن اصفهان

با حضور وزیر صمت در شرکت ذوب‌آهن اصفهان، کوره بلند شماره یک این شرکت افتتاح و راه‌اندازی شد. به گزارش شانا، این کوره نخستین کوره بلند ذوب‌آهن اصفهان است و با راه‌اندازی آن سالیانه ۸۰۰ هزار تن به ظرفیت تولید ذوب‌آهن اضافه خواهد کرد. راه‌اندازی این کوره نقش مهمی در توسعه فرایندهای مرتبط با ذوب در این مجتمع بزرگ صنعتی دارد. وزیر صنعت، معدن و تجارت همچنین از بخش‌های مختلف مجتمع ذوب‌آهن اصفهان بازدید کرد و از نزدیک در جریان روند فرایندهای تولید در این مجتمع قرار گرفت.

افتتاح پنج پروژه استوا با حضور وزیر صنعت در اصفهان

وزیر صنعت، معدن و تجارت گفت: هراندازه تولیدات داخلی را افزایش دهیم و کالاها با قیمت مناسب در بازار عرضه شوند از قاچاق کالا جلوگیری می‌شود. به گزارش ایرنا، علیرضا رزم حسینی در حاشیه بازدید از مجموعه استوای اصفهان افزود: قاچاق کالا مربوط به ستاد مبارزه با کالای قاچاق است؛ ازاین‌رو در وزارت صمت به دنبال افزایش تولید داخل و تعیین عوارض هستیم. او با بیان اینکه لوازم خانگی از کالاهای ضروری مردم است، افزود: بر اساس گزارش مدیرعامل مجموعه استوا، نسبت به قبل از تحریم هشت برابر تولید این مجموعه افزایش پیدا کرده است؛ همچنین عمق ساخت داخل تا ۸۵ درصد افزایش داشت که نشان می‌دهد اگرچه تحریم فشارهایی بر اقتصاد کلان کشور ایجاد کرده؛ اما در اقتصاد برخی از محصولات مؤثر نبوده است. روز گذشته با حضور علیرضا رزم حسینی، وزیر صنعت، معدن و تجارت، پنج پروژه در شرکت استوا افتتاح شد.

اطلاعیه منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان



نظریه اینکه تمامی عرصه و حق کرد زارعانه زمین زراعی مشاع از پلاک های ثبتی ۳۶۱ و ۲۰۳ و ۲۰۲ و ۲۰۱ و ۲۰۰ و ۱۹۹ و ۱۹۸/ ۱۴۹۱۵ بخش ۵ ثبت اصفهان در تصرف وراث مرحوم حسین موسوی الغروی در طرح عمرانی خیابان صحرای سودان قرار گرفته و این طرح در اولویت اجرایی قرار گرفته و هیئت کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه های مورخ ۹۱/ ۰۹/ ۹۹ را صادر نمودند و باتوجه به اینکه توافقی حاصل نگردیده، لذا باتوجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۷/ ۱۱/ ۵۸ و ۲۸/ ۸/ ۷۰ بدینوسیله به نامبردگان فوق و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت یکماه پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۱۴ واقع در خیابان زینبیه اقدام نمایند. بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان



مزایده عمومی
 سازمان همیاری شهرداریهای استان اصفهان در نظردارد از طریق مزایده عمومی یک واحد مسکونی، واقع در اصفهان - خیابان آذر- کوچه باغ جنت - مجتمع پاسارگاد - طبقه سوم واحد جنوب غربی را برای مدت یک سال به صورت اجاره به شرح ذیل واگذار نماید.

ردیف	مشخصات واحد	مساحت تقریبی	قیمت پایه کارشناسی اجاره ماهیانه (ریال)
۱	طبقه سوم واحد جنوب غربی	۵۲/۲۶۴	۵۵۰/۰۰۰/۱۵

متقاضیان جهت آگاهی بیشتر، دریافت و تکمیل اسناد مربوط می توانند از روز **شنبه مورخ ۹۹/۹/۱۵** تا پایان وقت اداری روز **سه شنبه مورخ ۹۹/۹/۲۵** به نشانی اصفهان - خیابان ۲۲ بهمن - مجموعه اداری امیرکبیر، معاونت بازرگانی تلفن تماس: ۳۲۶۷۱۱۶۶ و ۷۵۰۳۲۶۷۳۰۳۱- **روابط عمومی سازمان همیاری شهرداریهای استان**



مزایده عمومی
 سازمان همیاری شهرداریهای استان اصفهان در نظردارد از طریق مزایده عمومی نسبت به فروش یک قطعه زمین واقع در شهرزین شهر- سایت شهرک حمل و نقل، به شرح مشخصات زیر اقدام نماید:

ردیف	مشخصات زمین	مساحت (متر مربع)	کاربری	قیمت هر مترمربع (ریال)	جمع قیمت پایه کارشناسی به ریال
۱	زمین	۲۴/۱۶۵۹	اتبار	۱۲/۰۰۰/۰۰۰	۰۰۰/۹۱۰/۸۸۰/۱۹

متقاضیان جهت آگاهی بیشتر، دریافت و تکمیل اسناد مربوط می توانند از روز **پنج شنبه مورخ ۹۹/۹/۱۳** تا پایان وقت اداری روز **دوشنبه مورخ ۹۹/۹/۲۴** به نشانی اصفهان - خیابان ۲۲ بهمن - مجموعه اداری امیرکبیر، معاونت بازرگانی مراجعه نمایند. تلفن تماس: ۳۲۶۷۳۰۳۱ و ۷۵۰۳۲۶۷۳۰۳۱- **روابط عمومی سازمان همیاری شهرداریهای استان**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

*** هزینه های مزایده برعهده برنده و یا برندگان مزایده می باشد.**

شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری اصفهان

*** شرکت تعاونی دررد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.**

راهنمای خرید روکش فرمان خودرو

فرمان خودرو، بیشترین برخورد را با بدستان راننده دارد، به همین دلیل بسیار در معرض فرسایش و پوسته پوسته شدن است. با توجه به هزینه بالای قطعات یدکی خودرو، محافظت از فرمان امری بسیار مهم است؛ بنابراین باید روکش فرمان مناسبی برای آن تهیه کرد. روکش های فرمان علاوه بر افزایش جذابیت ظاهری نمای داخلی خودرو، در نظافت و تمیزنگه داشتن فرمان خودرو تأثیر زیادی دارند.

روکش فرمان نوآوری کادوس

مدل: ۱۳klw



جنس: چرم طبیعی

مناسب برای: انواع خودروهای سواری

قیمت: ۳۶۰ تا ۳۸۵ هزار تومان

روکش فرمان چرم کادوس مدل ۱۳klw از بهترین چرم طبیعی ترک تهیه شده است. رنگ این محصول عسلی بوده و از ترکیب چرم عسلی و چرم طرح ماری عسلی تهیه شده است.

این روکش فرمان باید توسط فرد ماهر دوخته شود و نمی توان به راحتی آن را روی فرمان نصب کرد. این محصول لطیف و نرم است و با داشتن تماس دست به مرور زمان لطیف تر و جافتاده تر می شود. به علت لطافت و نرم بودن و انعطاف پذیر بودن این نوع چرم، شکل و ارگونومی فرمان از بین نمی رود و حساسیت های پوستی ایجاد نمی کند.

روکش فرمان چرم طبیعی

طرح: پانچ



جنس: چرم مصنوعی

مناسب برای: انواع خودروهای سواری

قیمت: ۱۵۰ تا ۱۸۰ هزار تومان

دورفرمان های دوختنی با توجه به پوشش کامل غریبک فرمان، محافظت بهتری نسبت به دورفرمان های حلقه ای دارند. فرمان فابریک خودروها از جنس پلاستیک فشرده بوده که هنگام رانندگی زیر دست راننده لیز می خورد و بسیار خطرناک است. این دورفرمان دوختنی علاوه بر رفع این موضوع از تابش نور مستقیم آفتاب به فرمان خودرو نیز جلوگیری می کند و باعث تعریق کمتر دست ها روی فرمان می شود.

روکش فرمان چرم مدل پانچ، ظاهری زیبا و شیک به فرمان و نمای داخلی خودرو می دهد و شما می توانید با توجه به دکوراسیون داخل خودروی خود، رنگ و طرح مناسب را انتخاب کنید. جنس این محصول از چرم مصنوعی است و کیفیت و دوام بالایی دارد.

روکش فرمان

مدل: C۵۴



جنس: چرم مصنوعی

مناسب برای: انواع خودروهای سواری

قیمت: ۹۰ تا ۱۱۵ هزار تومان

چقدر به زیبایی خودرو و فرمان آن اهمیت می دهید؟ تبدیل یک فرمان ساده و بی روح به یک جسم رنگارنگ و زیبا تأثیر زیادی بر نمای داخلی خودروی شما دارد. شاید در گذشته علت اصلی خرید روکش فرمان، کنترل بهتر فرمان به واسطه برجستگی های روکش فرمان بود؛ ولی امروزه با اضافه شدن انواع طرح ها و رنگ های هیجان انگیز به دور فرمان ها، زیبایی از اصلی ترین دلایل برای تهیه این وسیله برای رانندگان است.

این روکش فرمان در طیف رنگ صورتی تولید شده است و طرح پوست ماری دارد. جنس این روکش فرمان چرم مصنوعی است و به راحتی در برابر نور آفتاب یا با گذر زمان فرسوده نمی شود. همچنین این روکش فرمان قیمت مقرون به صرفه ای دارد؛ ولی برای دوام بیشتر، بهتر است توسط افراد متخصص دوخته شود. / **گروه بازار**

صحنه ان زیبا

بازار



خودرو در سال ۹۹ امید داشت و چه بسا به لطف نرخ ارز، قیمت خودرو در بازار آزاد به بهای کارخانه نزدیک تر شود.

خودرو در پی روند نزولی نرخ ارز، قیمت ثابتی ندارد و دلالتان به سلیقه خود قیمت ها را افزایش یا کاهش می دهند. به دنبال این موضوع، بازار خرید و فروش خودرو این روزها در رکود شدیدی قرار دارد و کمتر کسی به خرید و فروش خودرو تمایل دارد. مشاهده ها از بازار خرید و فروش خودرو نشان می دهد انواع خودروی صفر کیلومتر و کار کرده داخلی و خارجی با اختلاف قیمت ۵ تا ۳۰ میلیون تومان بین فروشندگان به فروش می رسد. در سایت های مجازی خرید و فروش خودرو نیز قیمت ها سلیقه ای تعیین می شود. با وجود این اوصاف، قیمت خودرو در بازار آزاد نسبت به سه ماه قبل کاهش چشمگیری یافته است. اکنون حداکثر قیمت پراید ۱۲۱ حدود

اگر دلار دوباره به کانال ۳۰ هزار تومان بازنگردد، می توان به پایان خوش بازار

اگر دلار دوباره به کانال ۳۰ هزار تومان بازنگردد، می توان به پایان خوش بازار خودرو در سال ۹۹ امید داشت و چه بسا به لطف نرخ ارز، قیمت خودرو در بازار آزاد به بهای کارخانه نزدیک تر شود.

امید به پایان خوش بازار خودرو در سال ۹۹

فاصله قیمت کارخانه تا بازار خودروها کاهش یافته است

باشند، برپایارفتن قیمت خودرو در زمستان تأثیرگذار خواهند بود؛ ولی به نظر می رسد بازار خودرو در پایان سال ۹۹ وضعیت مناسبی داشته باشد و قیمت کارخانه ای خودرو نیز کمتر از تابستان و پاییز باشد یا دست کم ثبات همراه شود.

در مقابل به ادعای خودرو سازان و قطعه سازان، صنعت خودرو سازی کشور به قطعه سازی بدهکار است و کمبود نقدینگی تولیدکنندگان موجب افزایش رقم این بدهی می شود. احمد نعمت بخش، دبیر انجمن خودرو سازان، آبان در رابطه با تأثیر افت دلار بر قیمت خودرو در میدا به تسنیم گفت: «با کاهش قیمت ارز، هزینه های تولید هم کاهش یافته و خودرو ساز ابتدا از زبان خارج شده و شاید به سود حداقلی دست پیدا کند؛ اما این امر به معنی تغییر در قیمت کارخانه خودروها نیست.» بنابراین خودرو سازان در مقابل بالا رفتن قیمت خودرو با مجوز حداقلی افزایش قیمت ها در سه ماه پایانی سال مقاومت خواهند کرد و حتی ممکن است در واکنش به مجوز قیمت گذاری شورای رقابت، عرضه خودرو را کم کنند!

رضاشیوا، رئیس شورای رقابت، به نقل از باشگاه خبرنگاران، در پاسخ به این پرسش با توجه به کاهش قیمت نرخ ارز، توضیح داد: «دستورالعمل

● ● ●

خودرو دری روند نزولی نرخ ارز، قیمت ثابتی ندارد و دلالتان به سلیقه خود قیمت ها را افزایش یا کاهش می دهند



مظنه

واردات خودرو بدون ارز!

پیش بینی پایان ممنوعیت واردات خودرو از سال ۱۴۰۰

به وجود آوردند. وقتی بانک مرکزی در تأمین ارز لازم برای مواد اولیه کارخانه ها و واحدهای تولیدی با مشکل مواجه است، نمی توان انتظار داشت که ناگهان واردات گسترده خودروهای خارجی در دستور کار قرار گیرد.»

از طرفی عده ای از نمایندگان مجلس معتقدند خودرو را می توان از طریق ارزشاخص بدون ذکر منشأ یا ارز حاصل از صادرات قطعه استفاده کنند، چرا همین ارز برای تأمین قطعات خودرو به قیمت مناسب، استفاده نمی شود؟ چرا تا این حد کمبود در قطعات خودرو وجود دارد و اگر هم پیدا شود، بسیار گران است؟

امیرحسن کاکایی، عضو هیئت علمی گروه مهندسی خودروی دانشگاه علم صنعت با انتقاد به آزادسازی واردات خودرو به ایسنا گفت: «اگر قصد دارند از ارزشاخص بدون ذکر منشأ یا ارز حاصل از صادرات قطعه استفاده کنند، چراهمین ارز برای تأمین قطعات خودرو به قیمت مناسب، استفاده نمی شود؟ چرا تا این حد کمبود در قطعات خودرو وجود دارد و اگر هم پیدا شود، بسیار گران است؟»

بنابراین تصویب و اجرای طرح واردات خودروی خارجی دور از انتظار است؛ زیرا بانک مرکزی در مدیریت نیازهای ارزی کشور با مشکلات جدی مواجه است و ارز موجود نیز صرف واردات کالاهای اساسی می شود. همچنین باید به تحریم ها به عنوان یکی دیگر از موانع واردات خودرو اشاره کرد و باوجود تأمین ارز، به دلیل تحریم ایران توسط شرکت های خودرو سازی جهان و محدودیت ها، شانس چندانی در زمینه واردات خودرو وجود ندارد. در نهایت سازمان برنامه بودجه در نظر رقیل اعلام کرد که درآمد در نظر گرفته شده در لایحه بودجه ۱۴۰۰ در رابطه با خودروهای دیوشده در گمرک است که احتمال ترخیص آن ها در سال آینده وجود دارد و این موضوع با واردات خودرو ارتباطی ندارد.

ناگهیری خبرنگار

مرداد سال ۹۷ صنعت خودرو سازی کشور به طور رسمی تحریم و واردات خودرو نیز ممنوع اعلام شد؛ ولی این روزها زمزمه آزادسازی واردات خودرو شنیده می شود و مجلسی ها برای به تعادل رساندن بازار خودرو پیشنهاد واردات خودرو را داده اند؛ در لایحه بودجه ۱۴۰۰ نیز اعداد و ارقامی برای حقوق ورودی خودروی صفر کیلومتر، اخذ عوارض شماره گذاری و درآمد حاصل از افزایش عوارض واردات خودروهای سواری روی کشتی تعیین شده است. در این میان اما واگرایی برای واردات خودرو مطرح است؛ چرا که دولت در تأمین نیازهای ارزی کشور با مشکل جدی مواجه است و مشخص نیست در سال آینده ارز واردات خودرو را چگونه تأمین می کند. ارسوی دیگر آینا واردات خودرو با وجود تحریم ها میسر است؟ مجلسی ها به واردات انومیل های خارجی به سه ساله شدن خود دپوشده در گمرک، ترخیص روانه بازار شدند. ولی لایحه بودجه دولت در سال ۱۴۰۰ خبر از آزاد شدن واردات خودروهای خارجی می دهد؛ زیرا در این لایحه دولت دو هزار و ۴۰ میلیارد تومان به عنوان حقوق ورودی خودروهای خارجی تعیین

گمانه زنی های واردات بالایحه بودجه

طرح ممنوعیت واردات خودروهای خارجی به سه ساله شدن خود نزدیک می شود و از خرداد ۹۷ تاکنون فقط حدود ۱۰۰۰ دستگاه خودروی دیوشده در گمرک، ترخیص روانه بازار شدند. ولی لایحه بودجه دولت در سال ۱۴۰۰ خبر از آزاد شدن واردات خودروهای خارجی می دهد؛ زیرا در این لایحه دولت دو هزار و ۴۰ میلیارد تومان به عنوان حقوق ورودی خودروهای خارجی تعیین

خودروهای پرتیراژ داخلی ارزان می شوند

رئیس اتحادیه نمایشگاه داران و فروشندگان خودروی تهران، در تشریح وضعیت بازار خودرو طی یک هفته فعالیت پس از تعطیلات دو هفته ای، ضمن تأکید بر ثبات قیمت ها در بازار آزاد، از پیش بینی ریزش بیشتر قیمت خودروهای داخلی طی چند هفته آینده با عرضه ۴۰ هزار خودروی وعده داده شده خودرو سازان خبر داد. سعید موتمنی در گفت وگو با ایسنا بیان اینکه پس از تعطیلات دو هفته ای بازارها و بازار خودرو با آغاز به کار مجدد بازار در یک هفته اخیر، تغییرات چندانی در قیمت ها مشاهده نشد اما در هر صورت قیمت ها با شیب بسیار ملایم، مسیر کاهشی خود را ادامه می دهد. بیان کرد: ریزش قیمت ها که از نیمه دوم آبان نسبت به اوایل آبان به میزان ۳۰ درصد آغاز شد، ثابت مانده است. به عبارتی در خودروهای داخلی و همچنین مونتاژی ها همچنان همان ۳۰ درصد کاهش باقی مانده است.

رئیس اتحادیه نمایشگاه داران و فروشندگان خودروی تهران در رابطه با وضعیت عرضه و تقاضا در بازار، گفت: تقاضای کاذب برای خرید خودرو در بازار فروکش کرده است. فروشنده در بازار وجود دارد؛ اما تنها مصرف کننده واقعی برای خرید مراجعه می کند.



افزایش ۳۰ درصدی تولید لاستیک خودرو در سال ۹۹

سخن گوینجمن تایر با بیان اینکه امسال با وجود تمام مشکلات در تولید، ۳۰ درصد افزایش تولید را انجام خواهیم داد، گفت: در سال گذشته میزان تولید تایر ۲۶ هزار تن بود که امسال درصددیم این رقم را به ۲۸ هزار تن برسانیم. مصطفی تنها در گفت وگو با تسنیم با اشاره به اینکه قیمت تأیر متأثر از تغییرات مداوم قیمت مواد اولیه است، بیان کرد: در حال حاضر تولیدکنندگان با روند افزایشی قیمت مواد اولیه رویه رو هستند که همین امر آن ها را به تغییرات قیمتی ملزم می کند؛ البته این تغییرات قیمتی با در نظر گرفتن شرایط بازار و منافع مصرف کننده و تولیدکننده انجام می شود. او با اعلام اینکه کارخانه های تایر نمی توانند با زیان محصول تولید کنند، افزود: ما کالا را تولید می کنیم؛ اما نمی دانیم چرا در بازار آن محصول با چندین برابر قیمت به دست مصرف کننده می رسد. البته این انتقاد وارد است که فقط نظارت ها روی تولیدکنندگان

اعمال شده و بازار شاهد نظارت قوی در فروش تایر به مصرف کنندگان نیست. او تصریح کرد: باید واحدهای نظارتی اقدامات لازم را برای مدیریت بازار لاستیک انجام دهند تا مردم شاهد اختلاف قیمت کارخانه تا بازار انواع تایر نباشند.





زهره قندهاری

دبیرسرویس مدیریت شهری

اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان در راستای توجه به مناطق و بودجه ریزی سال ۱۴۰۰ از پروژه های عمرانی و محله های منطقه یک بازدید کردند.
دراین بازدید، رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان ضمن تقدیر و تشکر از مدیر منطقه به دلیل اتفاق های خوبی که در آن رقم خورده است، گفت: تلاش ها و کوشش های شبانه روزی کارکنان و پیمانکاران برای اجرای پروژه های کوچک و بزرگ ازجمله سامان دهی معابر، بازگشایی گلگاه ها و احداث چهار ایستگاه قطار شهری که آزادسازی ها و بسیاری از امور آن مربوط به شهرداری بوده به خوبی در منطقه

یک انجام شده و بر هیچ کس پوشیده نیست.
علیرضا نصر اصفهانی با اشاره به اینکه منطقه یک در مرکز شهر واقع شده است، افزود: مشکلاتی ازجمله حاصل نشدن درآمد های مختلف از پویایی و سرزندگی در فعالیت های منطقه نکاسته و عملیات عمرانی در این منطقه به عنوان یکی از مناطق کلیدی شهر در حال انجام است. او با بیان اینکه اجرای پروژه های کوچک مقیاس در منطقه یک، تأثیر بسیار زیادی در برنامه های شهری دارد، تصریح کرد: علاوه براین موضوع، توجه به مرکز اصفهان به خصوص در موضوع آرامش بخشی به شهر بسیار ضروری بوده و این گونه اقدامات در پروژه های بازگشایی گلگاه ها و احداث چهار ایستگاه قطار شهری که آزادسازی ها و بسیاری از امور آن مربوط به شهرداری بوده به خوبی در منطقه

سطح پارک ها و فضای سبز انجام شده است که ازجمله آن ها می توان به نورپردازی ها، نصب آب نماها و ایجاد کلکتور آب رسانی فضای سبز اشاره کرد.

* توجه مدیران ومستولان

اجرائی به فضای سبز در مناطق

نصر اصفهانی در ادامه با تأکید بر اینکه بی توجهی به آینده فضای سبز می تواند موقعیت هر منطقه ای را به خطر بیندازد، بیان کرد: هرچند اجرای پروژه هایی از این دست شاخص نبوده؛ اما در صورت بی توجهی و نبود پیش بینی های لازم برای ایجاد فضای سبز و آب رسانی مناسب، ممکن است با معضلاتی در هر منطقه روبه رو شویم که مدیران و مسئولان اجرایی باید به این موضوع مهم توجه ویژه ای داشته باشند. او ایجاد کلکتور آب رسانی فضای سبز

بهره برداری از پروژه های عمرانی خدماتی منطقه ۷ با هزینه ای بالغ بر ۸۰۰ میلیارد ریال



شهرک کوثر) تفکیکی اراضی واقع در جنوب باغ فدک، (مادی فدن)، نواحی پایانه رو (فضای سبز) بدنه سازی و احیای مادی به طول ۱۱۰۰ متر در دستور کار قرار دارد.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان، کلنگ زنی خیابان شهید عبدالرسول زرین به طول حدود ۶۰۰ عرض

تلاش ها و کوشش های شبانه روزی کارکنان و پیمانکاران برای اجرای پروژه های کوچک و بزرگ ، ازجمله سامان دهی معابر ، بازگشایی گلگاه ها و احداث چهار ایستگاه قطار شهری در منطقه یک بر هیچ کس پوشیده نیست .

اصفهان زیبا

* مدیریت شهری *

افزایش چشم گیر عملیات

عمران شهری در منطقه یک

نصر اصفهانی: این شورا از هر تلاشی در جهت بهبود زیست شهری حمایت می کند

در منطقه یک را اقدامی مؤثر دانست و تصریح کرد: اگرچه این اقدامات از چشم شهروندان پنهان است؛ اما با آینده نگری انجام می شود و باید این گونه طرح های زیربنایی در سطح شهر توسعه پیدا کند.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان ضمن بازدید از پروژه خیابان ها و پارکینگ هایی که در سطح منطقه در حال اجراست، به بازدید های اعضای شورای اسلامی شهر از مناطق و سازمان های مختلف برای بررسی پروژه ها در راستای تصویب بودجه ۱۴۰۰ اشاره کرد و این بازدید ها را لازم و مفید دانست. نصر اصفهانی در پایان از مدیر منطقه و همه کارکنان و پیمانکاران در اجرای پروژه ها قدردانی کرد و گفت: اجرای این پروژه ها برای تسهیل در امور مردم بسیار تأثیر گذار است و این اقدامات باید مستمر و مداوم باشد.

* لزوم سعه صدر شهروندان

برای اجرای پروژه های عمرانی

در ادامه این بازدید، مدیر منطقه یک شهرداری اصفهان گفت: عملیات اجرایی پارک شاداب در منطقه به زودی آغاز می شود. مهین

شکرانی با بیان اینکه امسال پروژه کلکتور آب رسانی فضای سبز در محور شرقی غربی اجرایی شده است، افزود: احداث تونل آب و نور، پیاده راه سازی خیابان مطهری، باززنده سازی محور

اقدامات خوبی برای

زیباسازی این منطقه در

سطح پارک ها و فضای

سبز انجام شده است

که از جمله آن ها می توان

به نورپردازی ها، نصب

آب نماها و ایجاد کلکتور

آب رسانی فضای سبز

اشاره کرد



وجود انبیه کالبدی خاص در ۵۰۰ هکتار بافت تاریخی اصفهان

* سامانه های نظارتی وهشدار سریع

عامل مهم مدیریت بحران

راندنیا بر سامانه های نظارتی و هشدار سریع در راستای کاهش مخاطره در مواقع بحران تأکید کرد و گفت: آسیب پذیری جامعه جنبه اقتصادی، فیزیکی و انسانی به همراه دارد و اصل و مفهوم مهم که باید مورد توجه رسانه باشد در همین خلاصه می شود که «خطر حذف شدنی نیست؛ مخاطره قابل کاهش است، «او با اشاره به اینکه شناسایی خطر در وهله نخست قرار دارد، گفت: رسانه ها منبع انتشار خطر و نقاط آسیب پذیر هستند. بسیاری از تلفات و خسارت های ناشی از نا آگاهی مردم درخصوص مخاطرات و شیوه های کاهش خطر است.

این مدرس ارتباطات با اشاره به اینکه آسیب پذیری جامعه به ویژه در مراکز حیاتی و حساس مثل مدارس، مراکز درمانی، خطوط ارتباطی، شریان های حیاتی مانند آب، برق، گاز، مخابرات، باید از سوی خبرنگاران شناسایی و اطلاع رسانی شود، اظهار کرد: هر مکانی که تراکم بیشتری داشته باشد در معرض خطر بیشتری در هنگام بحران خواهد بود. در گام نخست لازم است رسانه ها تهدید های پیرامونی اعم از محلی، استانی و کشوری را بشناسند و پیگیری کنند و از اقدامات واکنشی اجتناب ورزند.

او با تأکید بر اینکه شهروندان از سوانح و حوادث احتمالی سکونتگاه خود آگاه نیستند، تصریح کرد: آموزش و اطلاع رسانی به عنوان دو کارکرد رسانه باعث آمادگی و هوشیاری مردم می شود.

راندنیا با اشاره به اینکه مردم از طریق رسانه باید بدانند قبل از حادثه برای کمتر آسیب دیدن چه کنند و در زمان حادثه برای نجات خود و کمک به اطرافیان چه کنند و سپس در مرحله بازسازی و بازتوانی چه اقداماتی مهم است، گفت: رسانه صدای کارشناسان و دانشمندان را درباره مخاطرات احتمالی منعکس می کند تا هشدار آنان به مردم و مسئولان منتقل شود؛ چرا که اگر آگاهی رسانی انجام نشود مطالبه گری را به همراه نخواهد داشت.

مدیر واحد پرتال سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران با اشاره به اینکه در برخی از سوانح ۷۰ درصد تخریب ها ناشی از ضعف در ساخت و ساز بوده و نظارت رسانه ها در این حوزه ضروری است، اظهار داشت: اصفهان با بناهای شاخص معماری باید از برنامه مشخص برای کاهش مخاطره برخوردار بوده و سامانه فرماندهی حادثه داشته باشد.

ا گزارش روز ا

آگاهی بخشی شهروندان در مواجهه با بحران از اهمیت بسزایی برخوردار است



وبینار کارگاه آموزشی «خبرنگاری بحران» به همت اداره ارتباط رسانه ای روابط عمومی شهرداری اصفهان و فرهنگ سرای رسانه وابسته به سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان برگزار شد.

مدیر واحد پرتال سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران، مدرس این کارگاه با اشاره به جایگاه پنجم ایران در آسیا و دهم در دنیا، درباره سوانح و حوادث به ویژه در زلزله اظهار کرد: فرهنگ سازی و آگاهی بخشی شهروندان در مواجهه با سوانح و فجایع طبیعی از اهمیت بسزایی برخوردار است.

او افزود: بلایای طبیعی لطف نادرستی است؛ چرا که منشأ آن پدیده های طبیعی است؛ اما حوادث و سوانح مانند آتش سوزی و تصادفات می تواند در هر زمان و مکان به وقوع بپیوندد و منشأ آن انسان است.

رامین راندنیا با اشاره به اینکه حضور سکونتگاه های انسانی در برخی مناطق دارای استعداد و سوانح، عامل بروز تلفات و خسارت ها می شود، تصریح کرد: ساخت و ساز در حریم گسل ها و رودخانه ها و مسیر عبور آتش فشان و بهمن از علل بروز سوانح و حوادث در کشور است که نمونه بارز آن در سیل گلستان و لرستان بود.

راندنیا با اشاره به موقعیت ایران در پهنه زلزله خیز گفت: علت شکل گیری جوامع انسانی در گسل ها، وجود ذخایر آبی بوده است؛ چرا که بریدگی های گسل ها محل ذخیره سازی سفره های زیر زمینی و رودخانه ها را فراهم کرد و همین عامل شکل گیری جوامع انسانی شد.

او با تأکید بر اینکه جوامعی که در معرض سوانح و حوادث طبیعی هستند کیفیت زندگی شان را متناسب با شرایط بحرانی سازگار کرده اند، بیان کرد: متأسفانه کیفیت سکونتگاه ها در جوار گسل های البرز و زاگرس مطلوب نیست و پدیده های نظیر زلزله، سیل و طوفان این سکونتگاه ها را تهدید می کند.

او چرخه مدیریت بحران را در چهار بخش تقسیم بندی کرد و گفت: مهم ترین مرحله چرخه مدیریت بحران «پیشگیری» است که متأسفانه در کشور ما کمتر به آن پرداخته می شود و بیشتر تمرکز مدیریت بحران به اقدامات «مقابله ای» است.

مدیر واحد پرتال سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران، گفت: بحران پدیده ای است که شرایط عادی را به گونه ای تغییر می دهد که بازگشت به شرایط قبل آن به اقدامات ویژه و متحصربه فردی نیاز دارد. راندنیا افزود: مفهوم «خطر» از «مخاطره» متمایز است. «خطر، همواره ثابت است و با پارامتر» میزان آسیب پذیری» می توان ریسک «مخاطره» را کاهش داد؛ همچنین پیشگیری و کاهش مخاطره مرحله مهم و کلیدی کاهش خسارت و تلفات است.

* سامانه های نظارتی وهشدار سریع

عامل مهم مدیریت بحران

راندنیا بر سامانه های نظارتی و هشدار سریع در راستای کاهش مخاطره در مواقع بحران تأکید کرد و گفت: آسیب پذیری جامعه جنبه اقتصادی، فیزیکی و انسانی به همراه دارد و اصل و مفهوم مهم که باید مورد توجه رسانه باشد در همین خلاصه می شود که «خطر حذف شدنی نیست؛ مخاطره قابل کاهش است، «او با اشاره به اینکه شناسایی خطر در وهله نخست قرار دارد، گفت: رسانه ها منبع انتشار خطر و نقاط آسیب پذیر هستند. بسیاری از تلفات و خسارت های ناشی از نا آگاهی مردم درخصوص مخاطرات و شیوه های کاهش خطر است.

این مدرس ارتباطات با اشاره به اینکه آسیب پذیری جامعه به ویژه در مراکز حیاتی و حساس مثل مدارس، مراکز درمانی، خطوط ارتباطی، شریان های حیاتی مانند آب، برق، گاز، مخابرات، باید از سوی خبرنگاران شناسایی و اطلاع رسانی شود، اظهار کرد: هر مکانی که تراکم بیشتری داشته باشد در معرض خطر بیشتری در هنگام بحران خواهد بود. در گام نخست لازم است رسانه ها تهدید های پیرامونی اعم از محلی، استانی و کشوری را بشناسند و پیگیری کنند و از اقدامات واکنشی اجتناب ورزند.

او با تأکید بر اینکه شهروندان از سوانح و حوادث احتمالی سکونتگاه خود آگاه نیستند، تصریح کرد: آموزش و اطلاع رسانی به عنوان دو کارکرد رسانه باعث آمادگی و هوشیاری مردم می شود.

راندنیا با اشاره به اینکه مردم از طریق رسانه باید بدانند قبل از حادثه برای کمتر آسیب دیدن چه کنند و در زمان حادثه برای نجات خود و کمک به اطرافیان چه کنند و سپس در مرحله بازسازی و بازتوانی چه اقداماتی مهم است، گفت: رسانه صدای کارشناسان و دانشمندان را درباره مخاطرات احتمالی منعکس می کند تا هشدار آنان به مردم و مسئولان منتقل شود؛ چرا که اگر آگاهی رسانی انجام نشود مطالبه گری را به همراه نخواهد داشت.

مدیر واحد پرتال سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران با اشاره به اینکه در برخی از سوانح ۷۰ درصد تخریب ها ناشی از ضعف در ساخت و ساز بوده و نظارت رسانه ها در این حوزه ضروری است، اظهار داشت: اصفهان با بناهای شاخص معماری باید از برنامه مشخص برای کاهش مخاطره برخوردار بوده و سامانه فرماندهی حادثه داشته باشد.

معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان گفت: در ۵۰۰ هکتار بافت تاریخی شهر مؤلفه های میراثی و فرهنگی از منظر کالبد مورد نظر است؛ زیرا ویژگی های کالبدی منحصربه فرد شهر در این محدوده قرار گرفته است. به گزارش ایمناسید احمد حسینی نیا با اشاره به صدور پروانه ساختمانی دریافت فرسوده، اظهار کرد: شهر اصفهان حدود دو هزار و ۸۳۰ هکتار بافت فرسوده شهر ۵۰۰ هکتار بافت تاریخی قرار دارد، افزود: در تصویب شورای عالی معماری و شهرسازی رسیده است. او با بیان اینکه از مجموع دو هزار و ۸۳۰ هکتار بافت فرسوده شهر ۵۰۰ هکتار در بافت تاریخی قرار دارد، افزود: در بافت های فرسوده پیشینه های تاریخی و پیشینه روستایی و میانی شهر و سکونتگاه ناکارآمد وجود دارد و مؤلفه های سه گانه اصلی در تشخیص بافت فرسوده شامل ایستایی، دسترسی و ابعاد قطعات باید



مورد بررسی قرار گیرد؛ اما آنچه در صدور پروانه برای پلاک های واقع در بافت فرسوده حساسیت دارد، در ۵۰۰ هکتار بافت تاریخی است.

معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان تصریح کرد: در ۵۰۰ هکتار بافت تاریخی شهر مباحث میراثی و فرهنگی از منظر کالبد مورد نظر است؛ زیرا ویژگی های کالبدی خاص شهر در این محدوده قرار

یک دکترای شهرسازی گفت: مهم ترین رویکرد اصلاح گرایانه در نظام برنامه ریزی شهری این است که تلقی از برنامه و برنامه ریزی را هم در این مفهومی مرتبط، برانداخت تا دیپلوم لازم عملیاتی و کاربردی به یک ساختار کاملاً اندیشیده شده درون گرا نزدیک کنیم. امیرحسین شبانی اظهار کرد: چشم اندازی که نظام برنامه ریزی شهری برای یک شهر به عنوان یک مجموعه زیستی دنبال می کند، بسیار مهم است؛ نکته مهم این است که این نظام از چه ابزاری برای رسیدن به آن چشم انداز استفاده می کند و چقدر زمینه ها و پیش زمینه های اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و زیست محیطی برای نیل به آن مهیاست. او افزود: در این میان تمام اجزای سیستم شهری باید در هماهنگی و هم آهنگی باهم قرار



داشته باشند تا آن چشم انداز محقق شود. این دکترای شهرسازی خاطرنشان کرد: در نظام های برنامه ریزی مختلف به واسطه جهان بینی ها و تلقی های مختلفی که از شهرها وجود دارد، می توان اشکال متفاوتی از برخورد با مسئله شهر را دید. شبانی با بیان اینکه این چشم اندازها باید برآمده از زمینه ها و بسترهای بومی باشد، تصریح کرد: هرچقدر توانایی و ظرفیت های

معاون پشتیبانی و توسعه منابع سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور اضافه کرد: در این بخشنامه علاوه بر موضوع های اساسی و قوانین مرتبط، برانداخت دیپلوم لازم در راستای جلوگیری از شیوع بیماری کرونا و کنترل آثار اقتصادی آن بر درآمد و هزینه های شهرداری، واگذاری بخشی از پروژه های مدیریت شهری به استارت آپ ها، شرکت های دانش بنیان و صاحب فناوری نیز تأکید شده است. نصرتی متذکر شد: شهرداری های سراسر کشور موظف هستند بودجه پیشنه های سال ۱۴۰۰ خود را در چهارچوب دستورالعمل ابلاغی تهیه و پس از طی مراحل قانونی و تصویب، در سامانه بودجه شهرداری های کشور درج کنند.



از جمع بندی نظرات ارسال شده و جلسات متعدد کارشناسی با جمعی از مدیران کل امور شهری و شورا های استانداری، شهرداران، معاونان برنامه ریزی شهرداری های کشور و سایر کارشناسان مرتبط با موضوع، بخشنامه بودجه سال ۱۴۰۰ شهرداری ها نهایی و برای اجرا در شهرداری های سراسر کشور ابلاغ شد.

پخش مستندی کوتاه درباره لهستانی‌های مقیم اصفهان

موزه خلاقیت و معماری خانه صفوی ، به منظور آشنایی مخاطبان با هویت و رویش لهستانی‌های مقیم اصفهان ، ۲۱ آذر مستندی کوتاه رادرفضای مجازی منتشرکرد.
به گزارش ایسنا ،الناز رجیبیان که دست‌انکار ساخت این مستند کوتاه بوده ،دراین باره گفت:هم‌زمان با گسترش جنگ جهانی دوم درسال ۱۳۱۸ شمسی وحمله آلمان وشوروی به لهستان ، این کشوردوپاره شد. بسیاری ازاسیران لهستانی به اردوگاه‌های کاراجباری فرستاده وبرخی دیگرهم آواره شدند. اودامه داد:حدوده۱۱ هزارنفرازاین آوارگان لهستانی سال۱۳۲۱ واردایران شدند؛دسته‌ای که سربازچپه متفقین بودندازایران به آفریقای جنوبی وهنداعزام شدندو۳۱ هزارنفرآزآنان که عمدتازنان و کودکان بودنددرشهرهای مختلف ایران،ازجمله اصفهان ، اسکان داده شدند. رجیبیان خاطرنشان کرد: ما هر سال به مناسبت سالروزورود لهستانی‌ها به اصفهان برنامه‌ای برگزارمی‌کردیم اما سال گذشته به دلایلی میسرنشد و امسال توانستیم به تهیه‌کنندگی موزه خلاقیت و معماری خانه صفوی با همکاری سفارت لهستان وانجمن دوستی ایران ولهستان ، مستند کوتاهی درباره این رخداد و سرنوشت لهستانی‌های مقیم اصفهان تهیه کنیم.

این هنرمند ، گفت : مستندی که تهیه شده مردم ایران و اصفهان رابا اتفاقی که درتاریخ شهرشان رخ داده آشنایی‌کند وبه هویت و رویش لهستانی‌های مقیم اصفهان می‌پردازد.

تماشای «روزهای نارنجی» در شبکه نمایش خانگی

فیلم سینمایی «روزهای نارنجی» ساخته آرش لاهوتی از صبح روزچهارشنبه۱۹ آذروارد شبکه نمایش خانگی شد.
به گزارش مهر، این فیلم بابازی هدیه تهرانی، علی مصفا، مهران احمدی، علیرضا استادی، ژیل‌شاهی، رویا حسینی، صدق عسگری، لیلی فرهادپور، اکرم علمدار، امین گلستانه وسیماک ادیب درآکران آنلاین توانست ۷۸ درصد رضایت مخاطبان رابه دست آورده وبه فروش ۶۰۰ میلیون تومانی دست یابد. «روزهای نارنجی» تاکنون در بیش از۳ جشنواره و رویداد سینمایی در خارج ازایران به نمایش درآمده و۹ جایزه نیزدریافت کرده‌است. جایزه بزرگ بهترین فیلم جشنواره مانهایم، جایزه فیپرشی جشنواره مانهایم، جایزه کلیسای جهانی، جایزه بزرگ بهترین فیلم جشنواره پیوئنگ یانگ، جایزه بهترین فیلم جشنواره یاری سوند، جایزه بهترین فیلمنامه جشنواره سینه ایران تورنتو، جایزه بهترین بازیگر زن جشنواره سینه ایران تورنتو، تقدیرویزه بهترین بازیگرزن جشنواره مانهایم، جایزه ویژه هیئت داوران بهترین بازیگر زن جشنواره انجینین ایندیا اسپانیا، نامزد جایزه چشم جلایی جشنواره رومبج ، نامزد بخش کارگردانان جدید جشنواره ساوئائولو، نامزد بهترین فیلم بخش نگاه نو جشنواره فیلم فجر، نامزد جایزه بهترین فیلم اول جشن منتقدان سینمای ایران ونامزد بهترین بازیگرزن جشن منتقدان سینمای ایران بخشی ازجولایز نامزدی‌های «روزهای نارنجی» اولین فیلم بلند سینمایی آرش لاهوتی درسراسرجهان است.
همچنین شبکه‌ای ارتقای سینمای آسیاوپاسیفیک موسوم به نتیک که یک نهاد بین‌المللی شناخته شده وتحت حمایت یونسکوست، درروز۵ مارس برابربا۱۸ اسفند که روزجهانی زن ازطرف سازمان ملل اعلام شده، فیلم سینمایی «روزهای نارنجی» رادرچهارده شهرلندن، سیدنی، آدینبورگ، بریستان، هاوایی، اتامی، دهلی نو، کوالا داکا، اسکوپیه، کوالالمپور، کوچی، بنگلوروتریوندنوم به نمایش گذاشت.
«روزهای نارنجی» دربارهٔ ایران، زنی ۴۵ ساله است که واسطه استخدام کارگران فصلی است.

برگزاری کارگاه‌های آموزشی جام باشگاه‌های کتاب خوانی

نخستین دوره کارگاه‌های آموزشی پنجمین جام باشگاه‌های کتاب‌خوانی کودک ونوجوان به صورت آن لاین برگزاری شد.
به گزارش ایلنا ، کارگاه‌های آموزشی پنجمین دوره جام باشگاه‌های کتاب‌خوانی کودک ونوجوان ازامروزچهارشنبه ۱۹ آذرماه۱۳۹۹ تا شنبه ۲۲ آذرماه درباره موضوع‌های مختلف حوزه فعالیت باشگاه‌های کتابخوانی برگزار شد.
براساس این گزارش درنخستین کارگاه، درباره تسهیل‌گری و روش‌های مشارکت راه‌اندازی باشگاه‌های کتابخوانی کودک ونوجوان سخن خواهند گفت. این کارگاه روز چهارشنبه ۱۹ آذرماه ازساعت ۱۸ تا۲۰ برگزار شد. همچنین روزجمعه ۲۱ آذرماه ازساعت ۱۸ تا۲۰ درباره آشنایی بانواع کتاب کودک ونوجوان سخن گفته شد و گفت‌وگوهایی با موضوع ادبیات کودک ونوجوان دراین کارگاه انجام گرفت.

همچنین درروز شنبه ۲۲ آذرماه مستندسازی و روش‌های گزارش‌نویسی موضوع کارگاه آموزشی یاد شده به این نشانی https://fb.yn.ir/bookpromotion پرگزار خواهد شد. در این دوره از نشست‌هابالغ بر۰۰ ۱۳ تسهیل‌گر جام باشگاه‌های کتاب‌خوانی شرکت می‌کنند. براساس این گزارش، جام باشگاه‌های کتاب‌خوانی با هدف کمک به افزایش سرنانه مطالعه میان کودکان ونوجوانان و همچنین تقویت فرهنگ گفت‌وگو و تقویت استدلال ومهارت دربحث و قدرت تحلیل وتفکر انتقادی در کودکان ونوجوانان تشکیل شده‌است. از دیگر اهداف این رقابت می‌توان به این موارد اشاره کرد: آشنایی بچه‌ها با محیط‌های مرتبط با کتاب همچون کتاب‌فروشی، کتابخانه وتبدیل فضاهای عمومی موجود به فضاهایی مناسب برای مطالعه فردی و گروهی همچنین گسترش فرهنگ همکاری ومشارکت در انجام یک کار گروهی ونیز پیشرفت تحصیلی ازراه برنامه‌ای سرگرم‌کننده میان کودکان ونوجوانان، کمک به تأسیس وتقویت کتابخانه‌های کوچک کلاسی، مهدکودکی، کانونی، آپارتمانی، محله‌ای، مسجدی و...، و ارتباط بین اهل قلم و کودکان ونوجوانان، کمک به گسترش تبلیغ ومعرفی کتاب و...،

صحنه‌ان زیبا

فرهنگ و هنر *

 	
مجتبی اردشیری	
خبرنگار	

سال ۹۹ سال غافلگیری دولت در هزینه‌کرد بودجه بود، اما در بخش فرهنگ، اوضاع چندان هم بغرنج نشد. کرونا اگرچه هزینه‌های مازاد بسیاری روی دست دولت گذاشت، قدرمسلم اینکه وزارت ارشاد، آن‌طور که بایدوشاید از هنرمندان و خانواده نه‌چندان بزرگ خود حمایت نکردتا با همان بودجه حداقلی، به رتق‌وفتق امور جاری بپردازد. باتوجه به کاهش بیش از ۷۰درصد تولیدات سینمایی، حمایتی از پروژه‌ها به عمل نیاورد و بودجه بسیاری که قرار بود به برگزاری چندین جشنواره دولتی در سال ۹۹ اختصاص پیدا کند، به یک‌سوم تقلیل پیدا کرد. شاید تصور براین بود که این کاهش هزینه‌های جاری وزارت ارشاد در دیگر بخش‌ها نظیر ضرر و زیان‌های سینماداران یا حمایت از هنرمندان و اهالی هنر اختصاص پیدا کند، اما باید گفت که با وجودترمیم قطره‌چکانی خسارات بسیار به هنرمندان، اهالی فرهنگ و سینماداران، با هم‌ارشاد می‌توانست با برنامه‌ریزی مدون و حساب‌شده از همین بودجه‌اندک، بهره‌برداری بهتری به عمل آورد. اما متأسفانه امروز بسیاری از اهالی فرهنگ، از نحوه حمایت‌وزارت ارشاد در این ۱۰ ماه کرونایی، رضایت چندانی ندارند.

تمام این برنامه‌ها در حالی به بخش اجرایی ارشاد در سال ۹۹ تبدیل‌شده که نهادها و سازمان‌های زیر نظر این وزارتخانه و البته نیروی انسانی شاغل و مرتبط با آن، به‌مراتب کمتر از دیگر وزارتخانه‌ها هستند، اما چون عده این نیروی انسانی، از رابطه استخدامی ثابتی با وزارتخانه برخوردار نیستند، بحث حمایت از آن‌ها به نسبت نیروهای انسانی سازمان‌های دیگر، چندان هدفمند دنبال نشد. در تمام این ۱۰ ماه چیزی به جز عیدی، سبد کالا و کمک یک میلیونی خانه سینما و البته کمک یک و نیم میلیونی صندوق اعتباری هنر، نصیب خانواده محدود سینما شد. برای سینماداران هم طرح‌های خوبی به زبان آورده‌شد که تماماً اجرایی نیست و وام‌های با بهره‌ای هم که برای آن‌ها در نظر گرفته شده بود، چندان با استقبال گرم این قشر زحمت‌کش همراه نبود. به همین دلیل وقتی سینماداران به علت تعطیلی‌های پی‌درپی و طولانی مدت بیکار شدند و بخش اعظمی از هنرمندان هم به دلیل نداشتن ثبات شغلی، از درآمد مختصر قبلی خود عقب‌افتاده بودند، سروصداها بلند شد؛ سروصدهایی که البته راه به جایی نبرد و مدیران سینمایی هم در معدود آکنش‌هایشان، به نبود بودجه وسال سخت‌بود، اشاره کردند و از آن‌ها خواستند که این وضعیت را درک کنند!

***** **بودجه چقدر بود، چقدر شد؟**
باید قبول کرد که بودجه وزارت ارشاد که به مثابه بودجه فرهنگی کشور است، همواره کمتر از ۵درصد کلیت بودجه است؛ البته در سال‌هایی این رقم به ۷درصد هم رسیده است، اما همواره رقمی بین ۳ تا ۵ درصد بودجه کل را

سال ۹۹ سال غافلگیری دولت در هزینه‌کرد بودجه بود، اما در بخش فرهنگ، اوضاع چندان هم بغرنج نشد. کرونا اگرچه هزینه‌های مازاد بسیاری روی دست دولت گذاشت، قدرمسلم اینکه وزارت ارشاد، آن‌طور که بایدوشاید از هنرمندان و خانواده نه‌چندان بزرگ خود حمایت نکردتا با همان بودجه حداقلی، به رتق‌وفتق امور جاری بپردازد.

 	
نیم‌نگاه	
 	

 	
سالم‌نزدیم * شماره ۲۹۱۱ * شنبه ۲۲ آذر ۱۳۹۹	
 	



بودجه‌بندی: یک فرآیند برای تعیین و کنترل منابع مالی و هزینه‌ها، معمولاً برای یک دوره زمانی مشخص.

دیوار کوتاه فرهنگ و دیوار کوتاه‌تر سینما

آیا بودجه ۱۴۰۰ وزارت ارشاد وسازمان سینمایی جبران عقب‌ماندگی‌های امسال رامی‌کند؟

بود بلکه خیلی‌ها از ارقامی فراتر از ۵۰۰ میلیارد سخن می‌گفتند که سبب نزدیکی این چرخه به یک «صنعت» فعال بود. کرونا سبب شد سینماهای کشور تا به امروز رقمی کمتر از ۴۰ میلیارد بفروشند و این یعنی یک‌دهم آن رقمی که برای امسال سینماها در نظر گرفته شده بود. یکی از وظایف سازمان سینمایی، ترمیم این ۹۰درصد عقب‌ماندگی است. ۹۰درصدی که شامل ضعف‌های سخت‌افزاری و نرم‌افزاری سینما بوده و از بحث خسارات فیلم‌ها و عوامل آن‌ها تا تنزل نیروی انسانی و نابودی برخی تجهیزات سینمایی را شامل می‌شود. این مهم حتی در برابر سیاست نهضت سالن‌سازی که سازمان سینمایی طی چند سال اخیر با جدیت دنبال می‌کند نیز سد بزرگی محسوب می‌شود که احتمالاً به تعطیلی و کناره‌رفتن سالن‌های قدیمی سینماهای تهران و شهرستان‌ها انجامیده یا شرایط حضور آن‌ها در بین رقبای جدید و تازه‌نفس خود سخت کرده و با چالش‌های فراوانی مواجه می‌سازد.

فارغ از این، با بحث صف طولیی از فیلم‌های آماده‌اکران مواجه هستیم که از جشنواره فجر سال ۹۸ به‌جامانده است. ضمن آنکه برخی از فیلم‌های تولید سال ۹۷ را تعداد آن‌ها به بیش از ۱۰ فیلم می‌رسد نیز باید به این تعداد فیلم اضافه کنیم. اگر این تعداد فیلم را با تولیدات سال ۹۹ که تعداد آن‌ها به حدود ۴۰ فیلم می‌رسد، جمع کنیم، به

۵۰ درصد آن سرشکن شده و به وزارت خانه و طبعاً سازمان سینمایی نمی‌رسد. بنابراین در خوش‌بینانه‌ترین حالت باید از بودجه ۲۰۰ میلیاردی سازمان بودجه وزارت ارشاد یا افزایش خوبی به عمل آورد. اما متأسفانه امروز بسیاری از اهالی فرهنگ، از نحوه حمایت‌وزارت ارشاد در این ۱۰ ماه کرونایی، رضایت چندانی ندارند. تمام این برنامه‌ها در حالی به بخش اجرایی ارشاد در سال ۹۹ تبدیل‌شده که نهادها و سازمان‌های زیر نظر این وزارتخانه و البته نیروی انسانی شاغل و مرتبط با آن، به‌مراتب کمتر از دیگر وزارتخانه‌ها هستند، اما چون عده این نیروی انسانی، از رابطه استخدامی ثابتی با وزارتخانه برخوردار نیستند، بحث حمایت از آن‌ها به نسبت نیروهای انسانی سازمان‌های دیگر، چندان هدفمند دنبال نشد. در تمام این ۱۰ ماه چیزی به جز عیدی، سبد کالا و کمک یک میلیونی خانه سینما و البته کمک یک و نیم میلیونی صندوق اعتباری هنر، نصیب خانواده محدود سینما شد. برای سینماداران هم طرح‌های خوبی به زبان آورده‌شد که تماماً اجرایی نیست و وام‌های با بهره‌ای هم که برای آن‌ها در نظر گرفته شده بود، چندان با استقبال گرم این قشر زحمت‌کش همراه نبود. به همین دلیل وقتی سینماداران به علت تعطیلی‌های پی‌درپی و طولانی مدت بیکار شدند و بخش اعظمی از هنرمندان هم به دلیل نداشتن ثبات شغلی، از درآمد مختصر قبلی خود عقب‌افتاده بودند، سروصداها بلند شد؛ سروصدهایی که البته راه به جایی نبرد و مدیران سینمایی هم در معدود آکنش‌هایشان، به نبود بودجه وسال سخت‌بود، اشاره کردند و از آن‌ها خواستند که این وضعیت را درک کنند!

* خرج‌کرد اصلی بودجه سینمایی برای سال ۱۴۰۰ کجاست؟

بخش اعظمی از بودجه سینمایی کشور در سال ۱۴۰۰، در دو بخش خرج می‌شود: یکی جبران عقب‌افتادگی‌های امسال و دیگری، برنامه‌های مدون سازمان سینمایی برای سال ۱۴۰۰. متحمل ضرر و زیان‌های بسیاری شد. کلیت سینما در سال ۹۸، با چرخه مالی ۳۰۰ میلیاردی مواجه بود که برنامه‌ها برای امسال رقم ۴۵۰ میلیارد را پیش‌بینی می‌کردند. رقمی که باتوجه به افزایش قیمت بلیت، نه تنها قابل‌دسترسی

انتشار عکس به مثابه هنر معاصر

ما بر این‌هام افزوده است و سلیقه عمومی به سمت حوزه‌هایی گرایش داشته که محصولات دوران مدرن در ساخت آن دخیل بوده‌اند. همیشه فکر کرده‌ام گذر از دوران مدرن در عکاسی، به کنار زدن نقش مؤلف‌گونه عکاس انجامیده، اما گسست کامل از دورانی که عکاسی قاطعانه و مصترانه کوشید خصوصیات اصلی خودش را برجسته کند و بیش از همیشه شبیه خودش رفتار کند، نه تنها به میدان دادن به مفاهیم جدیدی برای قرارگیری در لباس و قامت عکاسی انجامید که نیت‌مندی عکاس در پرداختن به این دسته از موضوعات که قبل‌تر وجاهت لازم را برای عکاسی نداشت، دارای اهمیت فوق‌العاده‌ای شد و رابطه ماهوی عکاس با موضوعاتش محلی برای ارجاع به تصویر و بازشناسی نشانه‌ها و شناخت رمزگانی شد که امروز به تصویر، زندگی جدیدی بخشیده‌اند.

کیارنگ علایی، عکاس، نویسنده، مترجم، فیلم‌ساز و معلم عکاسی است. مجموعه‌های داستان کوتاه «باد در یک خیابان مستقیم»، «شفا در میان مانفس می‌کشد» و «طبیعت زنده چند بانو» و مجموعه عکس‌های «یک شرحی آرام»، «جایی دورتر»، «پرده دوم اتفاق»، «حتی وقتی نمی‌دانیم»، «من دور بودم»، «نیمه تروا» و «وضعیت چهارم» برخی از آثار منتشرشده اوست. علایی تاکنون برنده جایزه‌هایی شده است.

همچنین مجموعه‌های اخیر او در پنج سال گذشته در کشورهای فرانسه، آلمان و فنلاند به روی دیوار رفته و عکس‌هایش در مجلاتی چون پراپوت و زایت ویسن منتشر شده‌اند.



عکس‌های کیارنگ علایی: مجموعه‌ای از تصاویر هنری با رنگ‌های زنده و فرم‌های انتزاعی.

کیارنگ علایی در بخشی از مقدمه کتاب نوشته است: «عکاسی معاصر همواره عبارتی جذاب اما الکن و مبهم بوده است، کمبود منابع تحقیقاتی و بحث‌های مستدل در این زمینه به همراه راه‌نیافتن این مضمون در طرح درس‌های مآلوف دانشگاهی، هیچ‌گاه عطش علاقه‌مندان جدی این حوزه را سیراب نکرده است.

سهم ناچیز این جریان در جشنواره‌ها و کمبود نمایشگاه‌های هنر معاصر در کشور

 	
نیم‌نگاه	
 	

 	
سالم‌نزدیم * شماره ۲۹۱۱ * شنبه ۲۲ آذر ۱۳۹۹	
 	

 	
نیم‌نگاه	
 	

تب وتاب ساخت واكسن و رقابت كشورها برای به انحصار در آوردن این دروا این روزها به شدت بالا گرفته و در این میان ، عقب بودن ایران در این زمینه وو عده ساخت واكسن در بهار سال آینده باعث شده تا برخی از این موضوع سوء استفاده کنند و تصمیم بگیرند از آب گل آلود ماهی بگیرند....



جعلی که با وعده وو وعیدهای دروغین ، سعی به جلب اعتماد مردم دارند تا به این واسطه دست به کلاهبرداری و شیادی بزنند. نمونه اش ، آگهی ها و تبلیغات گسترده ای که اخیرا در فضای مجازی و با عنوان تور ترکیه « ویژه تزریق واكسن کرونا» دست به دست می شود و هزینه بلیت رفت وبرگشت را از ۱۲ تا ۵۰ میلیون تومان برای اقامتی ۵ روزه ، از ۲۵ تا ۳۰ دی ماه و البته به همراه گشت شهری یک روزه رایگان با شعار « سفر و سلامتی » اعلام می کنند؛ این درحالی است که دولت ترکیه اعلام کرده که هزینه واكسن ، برای شهروندانش رایگان خواهد بود، اما هنوز واكسیناسیون در آن آغاز نشده است و این کشور ، همچنان درحال رایزنی با کشورهای مختلف ، برای تأمین واكسن مورد نیاز شهروندان خود است .

* شیادی شیادان!

تبلیغات تورهای گردشگری ویژه کرونا

البته ، تنها منحصر به سفر به ترکیه نیست ، بلکه برخی از این شرکت ها کشورهای دیگری همچون امارات یا سایر کشورهای اروپایی را نیز به عنوان نام مقصدی که گردشگران در آن قادر خواهند بود واكسن کرونا تزریق کنند در آگهی های خود درج می کنند؛ تبلیغاتی که برخی از افراد که در طبقه اجتماعی و اقتصادی بالاتری قرار دارند ، دست به دامانش می شوند تا به واسطه آن ، هر چه زودتر از شر ویروس کرونا رهایی یابند؛ درحالی که وزارت بهداشت تمامی این ادعاها را رد کرده و آن را جعلی خوانده است. کیانوش جهانپور، سخن گو ی غذا و دارو و رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت بهداشت در این باره به رسانه ها گفته است: «چنین تورهایی وجود ندارد و طبق معمول ، سوء استفاده شیادان از نیاز مردم است . کشورهای مختلف در حال رایزنی برای خرید و تأمین واكسن کووید از مسیرهای مختلف هستند. از

طرفی واكسیناسیون همگانی جمعیت در شرایط فعلی حتی در بازه زمانی یک ساله نیز برای هیچ کشوری مقدور و متصور نیست و بر همین اساس همه کشورها در تزریق واكسن اولویت بندی خواهند داشت . در چنین شرایطی کشوری برای تبعه کشورهای دیگر، عموما امکان تزریق واكسن نمی تواند داشته باشد، مضاف براینکه واكسن ، برای ایمن سازی قبل سفر است ، نه بعد سفر. بنابراین چنین فرصت طلبی شیادان است که با سوء استفاده از نیاز مردم به دنبال کلاهبرداری هستند یا اینکه کلا از بیخی ، بن ، فضا سازی است ، « حرمت الله رفیعی ، رئیس هیئت مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی نیز یکی دیگر از افرادی بود که به این موضوع واكنش نشان داد؛ آنجا که به ایسا گفت: «این تبلیغ وتوربه احتمال زیاد نمی تواند کاریک آژانس باشد . مهم تر از آن ، نکته ای است که توره انگیزه آن تبلیغ شده است: ترکیه هنوز برای تمام شهروندانش واكسن کووید ۱۹ را تأمین نکرده ، چطور می تواند برای مسافر خارجی واكسن داشته باشد!؟»

* یک بام ودو هوای وزارت بهداشت!

در این میان ، به نظر می رسد یک بام و دو هوای وزارت بهداشت و همچنین اظهار نظرهای ضدونقیض از سوی مسئولان و اعضای ستاد ملی مقابله با کرونا

صحف ان زیبا

* جامعه *

کاسبی با کرونا!

جامعه ایرانی در حال «دلالیزه» شدن است وبه هر پدیده‌ای نگاه اقتصادی دارد

و همچنین ادعاهای برخی از نمایندگان در رابطه با ساخت واكسن ایرانی و بی‌اعتمادی مردم به حرف و حدیث‌های مختلف در این باره، میدانی برای چولان افراد سودجو فراهم کرده است؛ موضوعی که رضا اسماعیلی، جامعه‌شناس و مدرس دانشگاه در گفت وگو با «اصفهان زیبا» به آن اشاره می‌کند: «میان بال جامعه و مدیریت، شکافی بزرگ ایجاد شده؛

فاصله‌ای که مربوط به امروز و دیروز نیست و در درازمدت به وجود آمده است. در این بین، سرعت عمل وزارت دولت و مجلس و پیگیری مؤثر در زمینه فراهم کردن واكسن برای ارج نهادن به سلامتی مردم جامعه از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است و می‌تواند راهگشا باشد. بنابراین اختصاص بودجه مناسب به سلامت و ارائه خدمات همگانی و رایگان بسیار مهم است تا افراد جامعه برای حفظ تندرستی خود، فریب آگهی‌ها و تبلیغات جعلی را نخورند.» او همچنین معتقد است کلاهبرداری با وعده تزریق واكسن که جان و سلامت افراد را به خطر می‌اندازد، ناشی از «دلالیزه» شدن جامعه است؛ «در تحولات نظام ارزشی، ارزش‌های مادی و اقتصادی بر جامعه ایرانی غلبه کرده است و همین موضوع هم باعث شده تا ارزش‌ها و هنجارهای معنوی در آن کم‌کم رنگ بیازند؛ در واقع تبدیل هر پدیده به «بازار» در جامعه به امری عادی تبدیل شده است.

از سوی دیگر، نابرابری‌های اقتصادی و اجتماعی سبب شده تا عده‌ای برای حفظ بقا و داشتن زندگی با کیفیت، به چنین وعده‌ها و تبلیغاتی اعتماد کرده و حاضر شوند بابت تأمین آن هزینه بالایی پرداخت کنند؛ درحالی‌که کشوری مثل ترکیه برتری خاصی نسبت به ایران ندارد و در ترازهای جهانی نیز تقریباً هر دو در یک رده قرار گرفته‌اند. این مسئله همچنین ناشی از ناآگاهی و دانش افراد نیز است.»

ا نقل قول

خالی شدن حدود ۴۰۰ تخت بیمارستانی با اعمال محدودیت‌ها در اصفهان

افراد مبتلا به کرونا از خود درمانی پرهیز کنند



هلال احمدی رنقرارست در مکان‌های پرتردد بر اجرای پروتکل‌های بهداشتی مقابله با شیوع کرونا نظارت کنند. او با توضیح اینکه ادارات و دستگاه‌ها نیز باید برای برخورد با تخلفات وارد عمل شوند، تصریح کرد: هر دستگاهی باید برپریز مجموعه خود نظارت کند و پاسخ‌گو باشد و اگر تخلفی

درمان آمده‌اند و برای آموزش ، غربالگری و

شناسایی بیماران به درب منازل شهروندان مراجعه می‌کنند، افراد باید همکاری لازم را با حافظان سلامت محله‌ها داشته باشند، همچنین آمران به معروف در اماکن پر تردد حضور ارشادی دارند و رعایت پروتکل‌های بهداشتی را به مردم تذکر می‌دهند، نیروهای

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان گفت: اعمال محدودیت‌های کرونایی سبب خالی شدن حدود ۴۰۰ تخت بیمارستانی شده و روزانه تقریباً ۱۰ تخت کمتر اشغال می‌شود و وقتی ورودی بیماران مبتلا به کرونا ویروس به بیمارستان‌ها کاهش یابد، مرگ و میر نیز کاهش می‌یابد و زمینه خدمت‌رسانی بهتر به بیماران نیز فراهم می‌شود. کمال حیدری در گفت‌وگو با ایما، با اشاره به ارزیابی وضعیت رعایت پروتکل‌های بهداشتی ، اظهار کرد: در ادارات ، ارگان‌ها و اماکن عمومی مواد ضد عفونی‌کننده در دسترس است و تذکرات لازم به ارباب رجوع داده می‌شود، برای رعایت فاصله اجتماعی علامت‌گذاری شده، اما گاهی اوقات با برخی بی‌مبالاتی‌ها رویه‌رو می‌شویم و هنوز بعضی افراد موضوع را جدی نمی‌گیرند و پروتکل‌های بهداشتی مقابله با شیوع کرونا را رعایت نمی‌کنند و این‌گونه

تمام زحمات و هزینه‌های انجام شده برای مقابله با کرونا را دچار مشکل می‌کنند. او در خصوص لزوم برنامه‌ریزی ، مدیریت و برخورد با عدم رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی ، افزود: در بیش از ۸۵ درصد موارد، بسترهای لازم در جامعه فراهم شده است، اما در عمل و اجرا موارد بسیاری نادیده گرفته می‌شود، در حال حاضر یکی از نگرانی‌های اصلی ، حضور مردم در مراکز مختلف و حمل و نقل عمومی بدون رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی و ماسک است و باید برنامه‌ریزی ، مدیریت و برخورد لازم در این زمینه با جدیت انجام شود.

* نظارت نیروهای بسیج وهلال احمر بر پروتکل‌های بهداشتی

معاون دانشگاه علوم پزشکی اصفهان خاطرنشان کرد: نیروهای بسیج در قالب طرح حافظان سلامت محله، به کمک کادر

اتفاق افتاد با آن برخورد کند. در بسیاری از موارد مردم با مرکز بهداشت تماس می‌گیرند و تخلفات سایر ادارات را به ما اعلام می‌کنند، درحالی‌که ادارات باید پاسخ‌گوی تخلفات

حوزه خود باشند. حیدری با توضیح اینکه رعایت دستورالعمل‌های مقابله با شیوع کرونا باید در جامعه نهادینه شود، افزود: ادارات، ارگان‌ها، سازمان‌ها و اصناف آنچه لازم است را درباره رعایت دستورالعمل‌های مقابله با شیوع کرونا می‌دانند، اما برای اجرای شدن آن باید جدیت به خرج دهند

تا اگر قرار است تا سال دیگر این شرایط داشته باشیم، آسببی نبینیم و بتوانیم به موضوعات اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی در جامعه بپردازیم.

* لزوم پرهیز افراد مبتلا به کرونا از خود درمانی

او با تأکید بر این‌که رعایت پروتکل‌های

بهداشتی اعلام شده سخت نیست و اگر مراقب خودمان باشیم می‌توانیم این وضعیت را پشت سر بگذاریم، اظهار کرد: افراد مبتلا به کرونا باید از خود درمانی پرهیزند و به موقع به مراکز بهداشتی درمانی به ویژه مراکز منتخب کووید مراجعه کنند، گروه‌های پرخطر نیز در صورت داشتن علائم کرونا باید حتماً به مراکز درمانی مراجعه کنند تا فرصت طلایی از دست نرود و دچار مشکل جدی نشوند.

او با اشاره به فعالیت تیم نظارت بر رعایت پروتکل‌های بهداشتی، تصریح کرد: اگر بعد از اتمام محدودیت‌ها، دوباره همان رفتارها صورت گیرد و پروتکل‌ها رعایت نشود، این چرخه ادامه دارد و دوباره این وضعیت در چند هفته آینده تکرار خواهد شد و باید تعطیلی‌های بعدی را اعمال کنیم.

ا رویداد

رشته علوم ارتباطات اجتماعی در مقطع کارشناسی ارشد راه اندازی شد

رئیس مؤسسه آموزش عالی دانش پژوهان پیشرو با اعلام این خبر گفت: با توجه به فعال بودن جمع کثیری از فعالان حوزه روابط عمومی و رسانه و علاقه‌مندان به رشته ارتباطات در پایتخت فرهنگ و تمدن ایران اسلامی و استان‌های جنوبی کشور، این مؤسسه با کسب مجوز از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری ، اقدام به تأسیس رشته علوم ارتباطات اجتماعی در مقطع کارشناسی ارشد کرد و در ترم تحصیلی مهر ۱۴۰۰-۱۳۹۹ اولین دانشجویان این مقطع ، ثبت نام نموده و تحصیلات خود را در این مؤسسه آغاز کردند.

او با اشاره به حدود ۱۵ سال فعالیت مؤسسه دانش پژوهان پیشرو توضیح داد: این مؤسسه براساس مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی فعالیت خود را از مهرماه ۱۳۸۵ با هدف فعالیت در حوزه‌های مختلف آموزشی، پژوهشی، دانشجویی و فرهنگی آغاز کرد و در حال حاضر به لحاظ جذب دانشجوی یکی از برترین مؤسسات منطقه ۶ کشور در رشته‌های مختلف ، زیر نظر وزارت علوم تحقیقات و فناوری است.

دکتر حجت‌اله جوادیان با بیان اینکه این مجموعه در حال حاضر دارای ۵۵ رشته تحصیلی و حدوداً ۲ هزار دانشجوی و ۹ هزار فارغ‌التحصیل است ، اضافه کرد: رشته علوم ارتباطات اجتماعی از گروه رشته‌هایی است که اخیراً به رشته‌های مقطع کارشناسی ارشد این دانشگاه اضافه شده و از رشته‌های پرطرفدار این مجموعه محسوب می‌شود. او با اشاره به تفاوت رشته‌های این مؤسسه با سایر مراکز مشابه بیان داشت: وجه تمایز این مؤسسه با سایر مؤسسات غیردولتی آموزش عالی در رشته‌های آن است، به‌عنوان مثال مؤسسه دانش پژوهان پیشرو تنها دانشگاه در استان اصفهان است که دارای رشته‌هایی چون طراحی و ساخت طلا و جواهرات ، علوم ارتباطات اجتماعی ، طراحی صنعتی ، مهندسی ایمنی ، بهداشت و محیط زیست (HSE) و... است و در این رشته‌ها دانشجوی فعال دارد.

او با بیان اینکه بر اساس سوابق گذشته ، تحصیل در رشته علوم ارتباطات از ارزش‌های دیرینه اصحاب رسانه و روابط عمومی در اصفهان و جنوب کشور بوده و هست ، خاطرنشان کرد: رشته علوم ارتباطات اجتماعی از جمله رشته‌های پر مخاطب دانشگاه‌های علامه طباطبایی ، تهران ، صداوسیما و دانشگاه‌های علوم تحقیقات تهران و... است و به‌طور کلی تنها ۱۷ دانشگاه در کل کشور این رشته را در مقطع کارشناسی ارشد داشتند.

رئیس مؤسسه آموزش عالی دانش پژوهان پیشرو در خصوص نحوه ثبت نام متقاضیان این رشته نیز بیان کرد: علاقه‌مندان می‌توانند از طریق ثبت نام در آزمون سراسری سازمان سنجش (با آزمون) یا انتخاب این مؤسسه در مرحله تکمیل ظرفیت (بدون آزمون و براساس معدل مقطع کارشناسی) نسبت به انتخاب این رشته اقدام کنند.

او در ادامه به امکانات، تسهیلات و خدمات ارائه شده به دانشجویان این دانشگاه نیز اشاره کرد و افزود: دانشجویانی که قصد ادامه تحصیل در رشته‌های این مؤسسه را دارند می‌توانند از تمهیداتی چون وام بلندمدت وزارت علوم با پرداخت اقساط بعد از اتمام تحصیل ، تقسیط شهریه، زمان برگزاری اکثر کلاس‌ها بعد از ساعات کاری و آخر هفته‌ها و... استفاده کنند. ضمن آنکه این مؤسسه در یکی از بهترین نقاط شهر، در مسیر اتوبوس تندرو (BRT) در کنار یکی از بزرگراه‌های کلیدی اصفهان قرار گرفته که این امر موجب دسترسی راحت و رضایت‌مندی بالای دانشجویان و استادان بوده است.

جوادیان ابراز امیدواری کرد با توجه به شرایط و تمهیدات فراهم شده در این دانشگاه ، همه علاقه‌مندان به رشته علوم ارتباطات به ویژه مدیران و کارشناسان روابط عمومی، اصحاب رسانه و فرهنگ و... بتوانند تحصیلات تکمیلی خود را در این رشته ادامه داده و در سال‌های آتی شاهد رشد و شکوفایی علمی ، آموزشی و پژوهشی ارتباطات در استان اصفهان و نیز استان‌های جنوبی کشور باشیم.

در این راستا احسان سبحانی ، معاون آموزشی مؤسسه دانش پژوهان پیشرو نیز به برگزاری کلاس‌های این مؤسسه در دوران کرونا اشاره کرد و گفت: با توجه به مصوبات ستاد‌های ملی و استانی مدیریت بحران کرونا و به دلیل رعایت پروتکل‌های بهداشتی و حفظ سلامتی دانشجویان ، تمامی کلاس‌ها تا اطلاع ثانوی به صورت مجازی بر روی بستر آموزش الکترونیکی تخصصی (LMS) برنامه‌نویسی شده توسط کارشناسان متخصص این دانشگاه بدون هیچ مشکل یا قطعی برقرار است و بر اساس بررسی‌های انجام شده از رضایت‌مندی بسیار بالایی نیز برخوردار بوده ، ضمن اینکه پشتیبانی آنلاین فراگیر نیز برای هرگونه سؤال یا مشکل در نظر گرفته شده است.

او با اشاره به الزام مؤسسه به پیروی از مصوبات و بخشنامه‌های وزارت علوم، تحقیقات و فناوری تأکید کرد با وجود اینکه سرفصل‌های این رشته توسط وزارت علوم تعیین و به تمامی دانشگاه‌های مرتبط ابلاغ شده است ، در انتخاب دروس اختیاری ، پیش نیازها و منابع سعی شد از تجربه سایر دانشگاه‌های معتبر کشور همچون دانشگاه‌های تهران ، علامه طباطبایی و صداوسیما نیز بهره‌گیری شود.

او در پایان ضمن بیان توضیحاتی در خصوص حمایت از دانشجویان فعال این دانشگاه اظهار کرد: در این زمینه برنامه‌های بسیار زیادی در جهت حمایت از دانشجویان فعال مؤسسه داشته‌ایم که از شاخص‌ترین آن می‌توان به تخفیف شهریه و اعزام دانشجویان فعال به اردوهای تخصصی اروپا از جمله شرکت‌های بزرگی چون بنز ، بی‌ام دبلیو ، آئودی و... اشاره کرد که متأسفانه به دلیل محدودیت‌های ناشی از شیوع ویروس متحوس کرونا در حال حاضر این اردوها متوقف شده و امید است بعد از این دوران ، همچون گذشته ادامه یابد.

شایان ذکر است علاقه‌مندان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و اطلاع از برنامه‌های این مؤسسه به سایت دانشگاه به نشانی http://www.daneshpajooohan.ac.ir و صفحات و کانال‌های فضای مجازی به نشانی @dheh-p مراجعه کنند .



دانش آموزان مدارس غیردولتی در سطح کشور اظهار کرد: ثبت نام دانش آموزان در سامانه ستاد ، پایان آذرماه نهایی می‌شود. او افزود: اما بر مبنای آخرین گزارش‌ها ، اما ثبت نام سال جاری تقریباً همانند سال گذشته است و حدود یک

معاون توسعه برنامه‌ریزی و توسعه منابع آموزش و پرورش درباره بودجه در نظر گرفته شده برای آموزش مجازی در سال آینده گفت: یک اعتبار مشخص ۴۰۰ میلیارد تومانی برای تولید محتوا، تولید بسته‌های یادگیری و تمام مواردی از این دست برای

سال ۱۴۰۰ پیشنهاد شده است. علی الهیار ترکمن در گفت‌وگو با ایما، درباره بودجه در نظر گرفته شده برای زیرساخت آموزش مجازی و توسعه اپلیکیشن‌ها شاد در سال ۱۴۰۰ بیان کرد: توسعه این بستر به دو بخش تقسیم می‌شود، یک بخش به

پروازهای ممنوعه آزاد شد؟!



یک شرکت هواپیمایی خارجی از آغاز پروازهای تهران استانبول از پنجشنبه آینده خبر داد.
به گزارش مهر، یک شرکت هواپیمایی ترکیه‌ای که به انجام پروازهای ارزان قیمت مشهور است، از آغاز پروازهای تهران استانبول از ۲۷ ژوئیه روزهای پنجشنبه، جمعه و یکشنبه هر هفته از فرودگاه امام خمینی (ره) به استانبول و چهارشنبه، پنجشنبه و شنبه از استانبول به تهران خبر داد.
گفتنی است، چهارم آذرماه، سازمان هواپیمایی کشوری فروش بلیت این ایرلاین ترکیه‌ای را ممنوع کرده و از عدم صدور مجوز پرواز تهران استانبول برای این شرکت هواپیمایی خبر داده بود.

حرکت نخستین قطار تجاری ترکیه چین

رئیس خانه اقتصاد ایران و ترکیه گفت: نخستین قطار تجاری مستقیم میان ترکیه و چین چند روز قبل حرکت خود را از استانبول به سمت شرق آسیا آغاز کرده است.
سید جلال ابراهیمی در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: ترکیه از ماه‌ها قبل برنامه‌ریزی جدی خود برای نقش‌آفرینی در حوزه ترانزیت منطقه‌ای و افزایش نفوذ در حوزه حمل‌ونقل را آغاز کرده و در کنار حمل‌ونقل زمینی، در حوزه ریلی نیز به دنبال ایجاد مسیرهای جدید است.
به گفته او، در طول سال‌های گذشته، محموله‌های تجاری و باری ترانزیتی میان چین و ترکیه دررفت و آمد بودند؛ اما قطاری که در روزهای گذشته حرکت خود را آغاز کرده، نخستین قطار تجاری است که کالاهای صادراتی ترکیه را به چین می‌برد.
رئیس خانه اقتصاد ایران و ترکیه درباره جزئیات برنامه این قطار توضیح داد: این قطار بناست مسیری بیش از ۸۶۰۰ کیلومتری را طی و در مسیر خود از دو دریا و پنج کشور عبور کند. بر اساس برنامه‌ریزی صورت‌گرفته این قطار از ترکیه وارد گرجستان می‌شود؛ سپس از طریق آذربایجان به دریای خزر رفته و با عبور از آن به قزاقستان و سپس چین می‌رسد.
ابراهیمی ادامه داد: ترکیه در پی گسترش حضور خود در عرصه ریلی است و در این میان به دنبال اجرای شیوه‌هایی است که ایران در آن‌ها حضور نداشته باشد. مسیر آذربایجان و نخجوان و استفاده از کشتی‌های بابرری دریایی برای عبور از خزر یکی از این طرح‌هایی است که مورد استفاده قرار گرفته است.

به گفته او، در ماه‌های گذشته محدودیت‌هایی در مرزهای مشترک برای عبور و مرور کامیون‌های ایرانی نیز به وجود آمده بود؛ در حالی که کامیون‌های ترک که مقصد ترانزیتی دارند از خاک ایران استفاده می‌کنند و این به معنای آن است که ایران باید سیاست‌های جدی و همه‌جانبه‌ای را در این حوزه به کار ببندد.

آمارهای تجارت ایران در سال جاری نشان می‌دهد که برخلاف سال‌های قبل، میزان تجارت مشترک ایران و ترکیه به شدت کاهش یافته است؛ همچنین تحت تأثیر شیوع ویروس کرونا، میزان مسافران ایرانی که به ترکیه سفر کرده‌اند نیز به شدت کم شده است.
بخش مهمی از کاهش صادرات ایران به ترکیه تحت تأثیر تحریم‌های آمریکا و کاهش تجارت مشترک در حوزه نفت، گاز و کالاهای وابسته به نفت بوده است.

اصلاح الگوی فرهنگی رابطه انسان و محیط زیست با تکیه بر مردم‌شناسی

با توجه به چالش‌های زیست محیطی، اصلاح الگوی فرهنگی رابطه انسان و محیط‌زیست در ایران به کمک رشته مردم‌شناسی ضروری است.

به گزارش ایلنا، پهمن رحیمی، کارشناس پژوهشکده مردم‌شناسی، در نشست «مردم‌شناسی، دانش بومی و محیط‌زیست» از سلسله نشست‌های هفته پژوهش پژوهشکده میراث و گردشگری به دبیری محمد مکاری، مدیر گروه مردم‌شناسی زیست محیطی، درخصوص اصلاح الگوی فرهنگی رابطه انسان و محیط‌زیست با تکیه بر مردم‌شناسی صحبت کرد.

او آلودگی و آسیب‌های زیست محیطی حوضه رودخانه چالوس را بر اساس مطالعه میدانی خود به بحث نهاد و تصریح کرد: عامل انسانی بیشترین تخریب را در این منطقه داشته که نمونه آن انباشت زباله‌های راه‌سازی در حاشیه رودخانه چالوس است.
در ادامه، اعظم موسوی، کارشناس پژوهشکده مردم‌شناسی، درخصوص طرح موظفی‌اش در ۱۳۹۸ با عنوان «مردم‌شناسی خوراک در شهر کرمان و سیرجان» و بازگذاری آن در اطلس مردم‌شناسی سخن گفت.
اطلاعات به‌دست آمده در خصوص فرهنگ خوراک، آداب غذا خوردن، روش‌های پخت، خوراک‌های آیینی، خوراک‌های درمانی، روش‌های نگهداری خوراک و میوه‌ها و... از عناوینی بود که موسوی در ادامه به طرح آن‌ها پرداخت.

چدیچه امامی، کارشناس پژوهشکده مردم‌شناسی، نیز در ادامه به بررسی طرح «مردم‌شناسی غار نمکدان قشم» به عنوان اثری جهانی پرداخت و گفت: این عنصر از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است؛ زیرا قشم مکانی برای مطالعه پیوند میان انسان و طبیعت و شمار می‌آید و کاربرد درمانی و بحث گردشگری نیز مورد مطالعه قرار گرفته است.

هم‌ا‌حاج علی محمدی، کارشناس پژوهشکده مردم‌شناسی، نیز به بازشناسی دانش بومی و پزشکی مردمی در حوزه زیست محیطی جنگل حرار در جزیره قشم پرداخت و اظهار کرد: واگذاری و نگهداری جنگل‌ها اگر به دست خود مردم باشد، بهتر در حفظ و نگهداری آن خواهند کوشید؛ چراکه نسل به نسل همان‌طور که زندگی مردم حفظ شده، جنگل حرار نیز حفظ شده است.

صحنه‌ان زیبا میراث و گردشگری

دربست و پنجمین نشست مجازی گروه حفاظت ایکوم ایران که با عنوان «فعالیت‌های حفاظتی و مرمتی در میراث جهانی میدان امام (نقش جهان، اصفهان) برگزار شد، دکتر خطابخش، که ریاست گروه حفاظت و مرمت میراث فرهنگی اصفهان و مدیریت پایگاه میراث جهانی میدان امام را عهده‌دار است، به توضیح فعالیت‌های انجام‌شده در این پایگاه پرداخت.

		سال شانزدهم * شماره ۲۹۱۱ * شنبه ۲۲ آذر ۱۳۹۹	نیم نگاه
۸			

رهایی گنبد از دست داریبست‌ها

مدیر پایگاه میراث جهانی میدان امام، عملیات حفاظت و مرمت میدان را تشریح می‌کند



* فعالیت‌های پژوهشی پایگاه میراث نقش جهان

خانم خطاببخش درباره فعالیت‌های پژوهشی و مطالعاتی پایگاه میراث نقش جهان توضیح داد که برای این منظور با دانشگاه هنر اصفهان، که در جوار این پایگاه هم جای دارد، از سال ۱۳۹۸ قراردادی مطالعاتی را به امضا رسانده‌اند و همکاری‌های لازم را در این زمینه انجام می‌دهند.

اگرچه به دلیل شرایط کرونایی حضور پژوهشگران این دانشگاه با اختلال روبه‌رو شده، ولی قطع نشده و فعالیت‌های مطالعاتی همچنان در حال انجام است. افراد حاضر از این دانشگاه در چند گروه گردشگری، صنایع دستی، مرمت آثار، مرمت شهری و باستان‌شناسی در این پایگاه فعال اند.

خطابخش در ادامه توضیحاتی در خصوص این فعالیت‌ها و پلان‌های مدیریتی طراحی‌شده با در دست تدوین ارائه کرد. جزاین دانشجویانی از دانشگاه هنر اصفهان، دانشگاه تبریز و دو سه نفر از دانشگاه‌های خارجی در زمینه مرمت در حال گذراندن دوره کارآموزی‌شان در مجموعه میدان هستند.

درباره به اشتراک گذاشتن اطلاعات مرمتی مربوط، خطاببخش ضمن بیان اقدامات انجام‌شده وعده داد که مجموعه جامعی در این زمینه در شرف تکمیل است که در آینده در اختیار همگان قرار خواهد گرفت.

مجموعه میدان هستند.

درباره به اشتراک گذاشتن اطلاعات

مرمتی مربوط، خطاببخش ضمن بیان

اقدامات انجام‌شده وعده داد که

مجموعه جامعی در این زمینه در شرف

تکمیل است که در آینده در اختیار

همگان قرار خواهد گرفت.

مجموعه میدان هستند.

درباره به اشتراک گذاشتن اطلاعات

مرمتی مربوط، خطاببخش ضمن بیان

اقدامات انجام‌شده وعده داد که

مجموعه جامعی در این زمینه در شرف

تکمیل است که در آینده در اختیار

همگان قرار خواهد گرفت.

مجموعه میدان هستند.

درباره به اشتراک گذاشتن اطلاعات

مرمتی مربوط، خطاببخش ضمن بیان

اقدامات انجام‌شده وعده داد که

مجموعه جامعی در این زمینه در شرف

تکمیل است که در آینده در اختیار

همگان قرار خواهد گرفت.

مرمت متوجه مشکل کاشی‌های

گنبد شدیم، «این مشکل به علت

جذب رطوبت گنبد حین بارندگی

بود. با توجه به فرصت پیش‌آمده

و اعتبار موجود برای گریو، گروه

داریبست را تا گنبد ادامه می‌دهد تا

بررسی دقیق‌تری روی آن به عمل

آورد. پس از بررسی متوجه می‌شوند

که گنبد شرایط مطلوبی ندارد و بستی

کاشی‌های گنبد به حدی است که

گنبد شدیم، «این مشکل به علت

جذب رطوبت گنبد حین بارندگی

بود. با توجه به فرصت پیش‌آمده

و اعتبار موجود برای گریو، گروه

داریبست را تا گنبد ادامه می‌دهد تا

بررسی دقیق‌تری روی آن به عمل

آورد. پس از بررسی متوجه می‌شوند

که گنبد شرایط مطلوبی ندارد و بستی

کاشی‌های گنبد به حدی است که

گنبد شدیم، «این مشکل به علت

جذب رطوبت گنبد حین بارندگی

بود. با توجه به فرصت پیش‌آمده

و اعتبار موجود برای گریو، گروه

داریبست را تا گنبد ادامه می‌دهد تا

بررسی دقیق‌تری روی آن به عمل

آورد. پس از بررسی متوجه می‌شوند

که گنبد شرایط مطلوبی ندارد و بستی

کاشی‌های گنبد به حدی است که

گنبد شدیم، «این مشکل به علت

جذب رطوبت گنبد حین بارندگی

بود. با توجه به فرصت پیش‌آمده

و اعتبار موجود برای گریو، گروه

داریبست را تا گنبد ادامه می‌دهد تا

بررسی دقیق‌تری روی آن به عمل

آورد. پس از بررسی متوجه می‌شوند

که گنبد شرایط مطلوبی ندارد و بستی

کاشی‌های گنبد به حدی است که

گنبد شدیم، «این مشکل به علت

جذب رطوبت گنبد حین بارندگی

بود. با توجه به فرصت پیش‌آمده

و اعتبار موجود برای گریو، گروه

داریبست را تا گنبد ادامه می‌دهد تا

بررسی دقیق‌تری روی آن به عمل

آورد. پس از بررسی متوجه می‌شوند

که گنبد شرایط مطلوبی ندارد و بستی

کاشی‌های گنبد به حدی است که

گنبد شدیم، «این مشکل به علت

جذب رطوبت گنبد حین بارندگی

بود. با توجه به فرصت پیش‌آمده

و اعتبار موجود برای گریو، گروه

او درباره ادامه مرمت گنبد مسجد

امام توضیح داد که از شانزده ترک

گنبد، مرمت تزیینات چهارده ترک آن

به اتمام رسیده است، مرمت دو ترک

پانزدهم و شانزدهم هم پس از سپری

شدن فصل بدی آب‌وهوا از اسفندماه

با نصب کاشی‌ها از سر گرفته می‌شود.

«امیدواریم برای نوروز امسال مسجد

امام را بدون داریبست ببینیم.»

خطابخش درباره مرمت گنبد مسجد

شیخ لطف‌الله هم بیان داشت که

مرمت یا ترک این گنبد انجام‌شده

و در آینده هم مرمت ادامه خواهد

فت. «در طیفه چهارم عالی‌قاو

تزیینات نقاشی وضعیت مساعدی

نداشت. این نقاشی‌ها، قبل از انقلاب

به منظور مرمت اضطراری با روش

استرلیو (جداسازی لایه رنگ و بستر) از

جای اصلی خارج شده بود. مجموعه،

اقدام به شناسایی این نقاشی‌ها کرده

و آن‌ها را در جای اصلی خود قرار داده

است. از کارهای انجام‌شده دیگر کار

روی کاشی‌کاری‌های ایوان دو ضلع

شمالی و جنوبی مسجد امام بوده

است. خطابخش در این باره توضیح

می‌دهد: «این کاشی‌ها سال‌ها

وضعیت خوبی نداشت. از چند سال

پیش اقدام به داریبست بندی روی

آن شده بود؛ ولی این داریبست بندی

به منظور مرمت نبوده و هدف از آن

جلوگیری از ریخته‌شدن کاشی‌ها

روی سر گردشگران بوده است؛» که

خوشبختانه مرمت کاشی‌های هر دو

ضلع مسجد هم انجام شد.

خطابخش درباره دلیل استرلیو کردن

نقاشی‌های عالی‌قاو به دست هیت

ایتالیایی آمیزمو در قبل از انقلاب،

توضیح داد که با توجه به اینکه

عملیات زیرسازی‌ای پس از جدا کردن

این نقاشی‌ها انجام‌نشده و تعدادی

از نقاشی‌ها هم سالم بوده‌اند. دلیل

واقعی این امر مشخص نیست. اگر

هم هدف مرمت بوده، پس چرا بعدا

رومی گریو گنبد انجام شد. حین

خطابخش درباره دلیل استرلیو کردن

نقاشی‌های عالی‌قاو به دست هیت

ایتالیایی آمیزمو در قبل از انقلاب،

توضیح داد که با توجه به اینکه

عملیات زیرسازی‌ای پس از جدا کردن

این نقاشی‌ها انجام‌نشده و تعدادی

از نقاشی‌ها هم سالم بوده‌اند. دلیل

		دربست و پنجمین نشست مجازی گروه حفاظت ایکوم ایران که با عنوان «فعالیت‌های حفاظتی و مرمتی در میراث جهانی میدان امام (نقش جهان، اصفهان) برگزار شد، دکتر خطابخش، که ریاست گروه حفاظت و مرمت میراث فرهنگی اصفهان و مدیریت پایگاه میراث جهانی میدان امام را عهده‌دار است، به توضیح فعالیت‌های انجام‌شده در این پایگاه پرداخت.	نیم نگاه
۸			

دربست و پنجمین نشست مجازی گروه حفاظت ایکوم ایران که با عنوان «فعالیت‌های حفاظتی و مرمتی در میراث جهانی میدان امام (نقش جهان، اصفهان) برگزار شد، دکتر خطابخش، که ریاست گروه حفاظت و مرمت میراث فرهنگی اصفهان و مدیریت پایگاه میراث جهانی میدان امام را عهده‌دار است، به توضیح فعالیت‌های انجام‌شده در این پایگاه پرداخت.

دربست و پنجمین نشست مجازی گروه حفاظت ایکوم ایران که با عنوان «فعالیت‌های حفاظتی و مرمتی در میراث جهانی میدان امام (نقش جهان، اصفهان) برگزار شد، دکتر خطابخش، که ریاست گروه حفاظت و مرمت میراث فرهنگی اصفهان و مدیریت پایگاه میراث جهانی میدان امام را عهده‌دار است، به توضیح فعالیت‌های انجام‌شده در این پایگاه پرداخت.

دربست و پنجمین نشست مجازی گروه حفاظت ایکوم ایران که با عنوان «فعالیت‌های حفاظتی و مرمتی در میراث جهانی میدان امام (نقش جهان، اصفهان) برگزار شد، دکتر خطابخش، که ریاست گروه حفاظت و مرمت میراث فرهنگی اصفهان و مدیریت پایگاه میراث جهانی میدان امام را عهده‌دار است، به توضیح فعالیت‌های انجام‌شده در این پایگاه پرداخت.

دربست و پنجمین نشست مجازی گروه حفاظت ایکوم ایران که با عنوان «فعالیت‌های حفاظتی و مرمتی در میراث جهانی میدان امام (نقش جهان، اصفهان) برگزار شد، دکتر خطابخش، که ریاست گروه حفاظت و مرمت میراث فرهنگی اصفهان و مدیریت پایگاه میراث جهانی میدان امام را عهده‌دار است، به توضیح فعالیت‌های انجام‌شده در این پایگاه پرداخت.

دربست و پنجمین نشست مجازی گروه حفاظت ایکوم ایران که با عنوان «فعالیت‌های حفاظتی و مرمتی در میراث جهانی میدان امام (نقش جهان، اصفهان) برگزار شد، دکتر خطابخش، که ریاست گروه حفاظت و مرمت میراث فرهنگی اصفهان و مدیریت پایگاه میراث جهانی میدان امام را عهده‌دار است، به توضیح فعالیت‌های انجام‌شده در این پایگاه پرداخت.

دربست و پنجمین نشست مجازی گروه حفاظت ایکوم ایران که با عنوان «فعالیت‌های حفاظتی و مرمتی در میراث جهانی میدان امام (نقش جهان، اصفهان) برگزار شد، دکتر خطابخش، که ریاست گروه حفاظت و مرمت میراث فرهنگی اصفهان و مدیریت پایگاه میراث جهانی میدان امام را عهده‌دار است، به توضیح فعالیت‌های انجام‌شده در این پایگاه پرداخت.

دربست و پنجمین نشست مجازی گروه حفاظت ایکوم ایران که با عنوان «فعالیت‌های حفاظتی و مرمتی در میراث جهانی میدان امام (نقش جهان، اصفهان) برگزار شد، دکتر خطابخش، که ریاست گروه حفاظت و مرمت میراث فرهنگی اصفهان و مدیریت پایگاه میراث جهانی میدان امام را عهده‌دار است، به توضیح فعالیت‌های انجام‌شده در این پایگاه پرداخت.

دربست و پنجمین نشست مجازی گروه حفاظت ایکوم ایران که با عنوان «فعالیت‌های حفاظتی و مرمتی در میراث جهانی میدان امام (نقش جهان، اصفهان) برگزار شد، دکتر خطابخش، که ریاست گروه حفاظت و مرمت میراث فرهنگی اصفهان و مدیریت پایگاه میراث جهانی میدان امام را عهده‌دار است، به توضیح فعالیت‌های انجام‌شده در این پایگاه پرداخت.

دربست و پنجمین نشست مجازی گروه حفاظت ایکوم ایران که با عنوان «فعالیت‌های حفاظتی و مرمتی در میراث جهانی میدان امام (نقش جهان، اصفهان) برگزار شد، دکتر خطابخش، که ریاست گروه حفاظت و مرمت میراث فرهنگی اصفهان و مدیریت پایگاه میراث جهانی میدان امام را عهده‌دار است، به توضیح فعالیت‌های انجام‌شده در این پایگاه پرداخت.

دربست و پنجمین نشست مجازی گروه حفاظت ایکوم ایران که با عنوان «فعالیت‌های حفاظتی و مرمتی در میراث جهانی میدان امام (نقش جهان، اصفهان) برگزار شد، دکتر خطابخش، که ریاست گروه حفاظت و مرمت میراث فرهنگی اصفهان و مدیریت پایگاه میراث جهانی میدان امام را عهده‌دار است، به توضیح فعالیت‌های انجام‌شده در این پایگاه پرداخت.

دربست و پنجمین نشست مجازی گروه حفاظت ایکوم ایران که با عنوان «فعالیت‌های حفاظتی و مرمتی در میراث جهانی میدان امام (نقش جهان، اصفهان) برگزار شد، دکتر خطابخش، که ریاست گروه حفاظت و مرمت میراث فرهنگی اصفهان و مدیریت پایگاه میراث جهانی میدان امام را عهده‌دار است، به توضیح فعالیت‌های انجام‌شده در این پایگاه پرداخت.

دربست و پنجمین نشست مجازی گروه حفاظت ایکوم ایران که با عنوان «فعالیت‌های حفاظتی و مرمتی در میراث جهانی میدان امام (نقش جهان، اصفهان) برگزار شد، دکتر خطابخش، که ریاست گروه حفاظت و مرمت میراث فرهنگی اصفهان و مدیریت پایگاه میراث جهانی میدان امام را عهده‌دار است، به توضیح فعالیت‌های انجام‌شده در این پایگاه پرداخت.

دربست و پنجمین نشست مجازی گروه حفاظت ایکوم ایران که با عنوان «فعالیت‌های حفاظتی و مرمتی در میراث جهانی میدان امام (نقش جهان، اصفهان) برگزار شد، دکتر خطابخش، که ریاست گروه حفاظت و مرمت میراث فرهنگی اصفهان و مدیریت پایگاه میراث جهانی میدان امام را عهده‌دار است، به توضیح فعالیت‌های انجام‌شده در این پایگاه پرداخت.

دربست و پنجمین نشست مجازی گروه حفاظت ایکوم ایران که با عنوان «فعالیت‌های حفاظتی و مرمتی در میراث جهانی میدان امام (نقش جهان، اصفهان) برگزار شد، دکتر خطابخش، که ریاست گروه حفاظت و مرمت میراث فرهنگی اصفهان و مدیریت پایگاه میراث جهانی میدان امام را عهده‌دار است، به توضیح فعالیت‌های انجام‌شده در این پایگاه پرداخت.

دربست و پنجمین نشست مجازی گروه حفاظت ایکوم ایران که با عنوان «فعالیت‌های حفاظتی و مرمتی در میراث جهانی میدان امام (نقش جهان، اصفهان) برگزار شد، دکتر خطابخش، که ریاست گروه حفاظت و مرمت میراث فرهنگی اصفهان و مدیریت پایگاه میراث جهانی میدان امام را عهده‌دار است، به توضیح فعالیت‌های انجام‌شده در این پایگاه پرداخت.

دربست و پنجمین نشست مجازی گروه حفاظت ایکوم ایران که با عنوان «فعالیت‌های حفاظتی و مرمتی در میراث جهانی میدان امام (نقش جهان، اصفهان) برگزار شد، دکتر خطابخش، که ریاست گروه حفاظت و مرمت میراث فرهنگی اصفهان و مدیریت پایگاه میراث جهانی میدان امام را عهده‌دار است، به توضیح فعالیت‌های انجام‌شده در این پایگاه پرداخت.

دربست و پنجمین نشست مجازی گروه حفاظت ایکوم ایران که با عنوان «فعالیت‌های حفاظتی و مرمتی در میراث جهانی میدان امام (نقش جهان، اصفهان) برگزار شد، دکتر خطابخش، که ریاست گروه حفاظت و مرمت میراث فرهنگی اصفهان و مدیریت پایگاه میراث جهانی میدان امام را عهده‌دار است، به توضیح فعالیت‌های انجام‌شده در این پایگاه پرداخت.

دربست و پنجمین نشست مجازی گروه حفاظت ایکوم ایران که با عنوان «فعالیت‌های حفاظتی و مرمتی در میراث جهانی میدان امام (نقش جهان، اصفهان) برگزار شد، دکتر خطابخش، که ریاست گروه حفاظت و مرمت میراث فرهنگی اصفهان و مدیریت پایگاه میراث جهانی میدان امام را عهده‌دار است، به توضیح فعالیت‌های انجام‌شده در این پایگاه پرداخت.

دربست و پنجمین نشست مجازی گروه حفاظت ایکوم ایران که با عنوان «فعالیت‌های حفاظتی و مرمتی در میراث جهانی میدان امام (نقش جهان، اصفهان) برگزار شد، دکتر خطابخش، که ریاست گروه حفاظت و مرمت میراث فرهنگی اصفهان و مدیریت پایگاه میراث جهانی میدان امام را عهده‌دار است، به توضیح فعالیت‌های انجام‌شده در این پایگاه پرداخت.

دربست و پنجمین نشست مجازی گروه حفاظت ایکوم ایران که با عنوان «فعالیت‌های حفاظتی و مرمتی در میراث جهانی میدان امام (نقش جهان، اصفهان) برگزار شد، دکتر خطابخش، که ریاست گروه حفاظت و مرمت میراث فرهنگی اصفهان و مدیریت پایگاه میراث جهانی میدان امام را عهده‌دار است، به توضیح فعالیت‌های انجام‌شده در این پایگاه پرداخت.

دربست و پنجمین نشست مجازی گروه حفاظت ایکوم ایران که با عنوان «فعالیت‌های حفاظتی و مرمتی در میراث جهانی میدان امام (نقش جهان، اصفهان) برگزار شد، دکتر خطابخش، که ریاست گروه حفاظت و مرمت میراث فرهنگی اصفهان و مدیریت پایگاه میراث جهانی میدان امام را عهده‌دار است، به توضیح فعالیت‌های انجام‌شده در این پایگاه پرداخت.

دربست و پنجمین نشست مجازی گروه حفاظت ایکوم ایران که با عنوان «فعالیت‌های حفاظتی و مرمتی در میراث جهانی میدان امام (نقش جهان، اصفهان) برگزار شد، دکتر خطابخش، که ریاست گروه حفاظت و مرمت میراث فرهنگی اصفهان و مدیریت پایگاه میراث جهانی میدان امام را عهده‌دار است، به توضیح فعالیت‌های انجام‌شده در این پایگاه پرداخت.

دربست و پنجمین نشست مجازی گروه حفاظت ایکوم ایران که با عنوان «فعالیت‌های حفاظتی و مرمتی در میراث جهانی میدان امام (نقش جهان، اصفهان) برگزار شد، دکتر خطابخش، که ریاست گروه حفاظت و مرمت میراث فرهنگی اصفهان و مدیریت پایگاه میراث جهانی میدان امام را عهده‌دار است، به توضیح فعالیت‌های انجام‌شده در این پایگاه پرداخت.

دربست و پنجمین نشست مجازی گروه حفاظت ایکوم ایران که با عنوان «فعالیت‌های حفاظتی و مرمتی در میراث جهانی میدان امام (نقش جهان، اصفهان) برگزار شد، دکتر خطابخش، که ریاست گروه حفاظت و مرمت میراث فرهنگی اصفهان و مدیریت پایگاه میراث جهانی میدان امام را عهده‌دار است، به توضیح فعالیت‌های انجام‌شده در این پایگاه پرداخت.

دربست و پنجمین نشست مجازی گروه حفاظت ایکوم ایران که با عنوان «فعالیت‌های حفاظتی و مرمتی در میراث جهانی میدان امام (نقش جهان، اصفهان) برگزار شد، دکتر خطابخش، که ریاست گروه حفاظت و مرمت میراث فرهنگی اصفهان و مدیریت پایگاه میراث جهانی میدان امام را عهده‌دار است، به توضیح فعالیت‌های انجام‌شده در این پایگاه پرداخت.

دربست و پنجمین نشست مجازی گروه حفاظت ایکوم ایران که با عنوان «فعالیت‌های حفاظتی و مرمتی در میراث جهانی میدان امام (نقش جهان، اصفهان) برگزار شد، دکتر خطابخش، که ریاست گروه حفاظت و مرمت میراث فرهنگی اصفهان و مدیریت پایگاه میراث جهانی میدان امام را عهده‌دار است، به توضیح فعالیت‌های انجام‌شده در این پایگاه پرداخت.

</

مهری مصور
دیر سروسوز ورزش

تیم پرسپولیس که صعودش را به فینال لیگ قهرمانان آسیا قطعی کرده، باید اواخر آذر به دیدار حریفی از شرق آسیا برود و بر اساس آنچه سخت‌گیری کنفدراسیون فوتبال آسیا ومیزبان قطری اعلام شد، دیدار این تیم مقابل نساجی مازندران به تأخیر افتاد. پرسپولیسی‌ها مدعی شدند خواستار برگزاری بازی در

تهران شده‌اند که تیم مازندرانی این درخواست را نپذیرفته و از این‌رو در اقدامی که با اعتراض هواداران دیگر تیم‌ها مواجه شد، بازی این تیم با نساجی به زمان دیگری موکول شد.

با توجه به لغو این دیدار، پیش‌بینی می‌شد که بازی سرخ‌پوشان پایتخت با ذوب‌آهن اصفهان نیز به زمان دیگری موکول شود؛ اما مسئولان باشگاه پرسپولیس خواستار برگزاری بازی در زمان مقرر شده‌اند که برخی رسانه‌ها این درخواست را به انجام بازی دست‌گرمی برای مصاف آسیایی تعبیر کرده‌اند.

دیروز تا زمان نگارش این مطلب، بحث برگزاری بازی با پراچا بود که این موضوع با مخالفت تلویحی باشگاه ذوب‌آهن همراه بود و روابط عمومی این باشگاه طی مطلبی اعتراض خود را اعلام کرد. براساس برنامه و بدون در نظر گرفته شدن احتمال لغو، تیم ذوب‌آهن باید در این تاریخ به مصاف تیم تهرانی می‌رفت؛ اما در شرایط فعلی بحث شائبه حمایت

وزارت ورزش و جوانان از تیم پرسپولیس، اعتراض‌هایی را بین هواداران تیم اصفهانی و دیگر رقبای سرخ‌پوشان ایجاد کرده است. از سوی دیگر، تیم ذوب‌آهن که با ترکیبی نصفه‌نیمه به مصاف شهر خودرو رفت، با معضل دیگری مواجه شده و در مرحله اول تست راستی آزمایشی، نفرات زیادی ریزش کرده‌اند. ذوبی‌ها با توجه به تعداد زیاد نفرات کرونایی، خواستار لغو بازی با شهر خودرو بودند؛ اما سفر تیم مهدی به اصفهان و مخالفت سازمان لیگ، باعث شد تا این دیدار در موعد مقرر به انجام برسد و سه امتیاز خانگی از کف نماینده نصف جهان خارج شود. پس از این دیدار، سهیل مهدی، رئیس کمیته مسابقات سازمان لیگ، اعلام کرد که تست راستی آزمایشی از بازیکنان ذوب‌آهن گرفته خواهد شد، آن‌طور که یکی از خبرگزاری‌ها اعلام کرده، نخستین تست کرونا بعد از دیدار ذوب‌آهن با شهر خودرو توسط مأموران ایفمارک از شاگردان رخمان رضایی در اصفهان گرفته شده که

گویا از ۱۹ تستی که قبلاً مثبت اعلام شده بود در تست جدید ۱۵ نفر منفی شده‌اند. تست دوم نیز روز پنجشنبه گرفته شد که تا لحظه تنظیم خبر، اطلاعی از آن در دست نبود؛ اما به گفته مسئولان سازمان لیگ، اگر نتیجه تست دوم نیز به همین شکل باشد و بازهم شاهد کاهش نمونه‌های مثبت در ذوب‌آهن باشیم، مشکلی برای برگزاری دیدار با پرسپولیس وجود نداشته باشد.

منفی شدن تست ۱۵ بازیکن ذوب‌آهن در حالی به وقوع پیوسته که باشگاه ذوب‌آهن پیش از دیدار با شهر خودرو در هفته پنجم لیگ برتر از مثبت شدن تست کرونای ۱۸ بازیکن و یک مربی سرخ‌دهانه بود؛ اما به دلیل رد شدن لیست ۳۶ نفره که علاوه بر لیست بزرگ سال، شامل بازیکنان جوان و نوجوان می‌شود، برای این باشگاه در لیگ برتر نتوانست جواز لغو این بازی را بگیرد. پس از انتشار خبر این خبرگزاری، کانال تلگرامی باشگاه ذوب‌آهن نیز آن را بازنشر داد تا تأییدی

بر ریزش کرونایی‌های ذوب‌آهن باشد، این درحالی است که مدیر رسانه‌ای تیم فوتبال ذوب‌آهن مدعی است آزمایش ونتایج تست کرونای بازیکنان این تیم در باشگاه موجود بوده و این تیم دلیلی برای به تأخیر انداختن این بازی نداشته است. اما از سوی دیگر برخی از رسانه‌ها، با اشاره به کرونایی شدن قطعی چند بازیکن کلیدی ذوب‌آهن همانند قاسم حدادی‌فر، صحت ادعای باشگاه

اصفهانی مبنی بر مثبت شدن تست ۱۹ نفر را زیر سؤال می‌برند و بر این اعتقاد هستند که کادرفنی تیم ذوب‌آهن، باتوجه به در اختیار نداشتن مهره‌های کلیدی، تمایل داشته بازی با شهر خودرو در زمان دیگری انجام شود. البته برای اثبات این ادعا نیز مستندی وجود ندارد؛ اما هر چه هست، تیم ذوب‌آهن در شرایطی که نفر را زیر سؤال می‌برند و بر این اعتقاد هستند که کادرفنی تیم ذوب‌آهن، باتوجه به در اختیار نداشتن مهره‌های کلیدی، تمایل داشته بازی با شهر خودرو در زمان دیگری انجام شود. البته برای اثبات این ادعا نیز مستندی وجود ندارد؛ اما هر چه هست، تیم ذوب‌آهن در شرایطی که حتی تا ساعت ۱۴ هم معلوم نبود ساعت ۱۵ در ورزشگاه فولادشهر دیداری برگزار خواهد شد یا خیر، تمرکز لازم برای بازی با تیم مشهدی را نداشت و به همین دلیل

این نگرانی وجود دارد که برای بازی با پرسپولیس نیز جو ایجاد شده توسط رقبای پرسپولیس به ویژه در فضای مجازی، انگیزه این تیم را برای کسب پیروزی بگیرد و تمرکز تیم را به هم بزند؛ به‌ویژه اینکه رحمان رضایی، سرمربی تیم ذوب‌آهن، به‌واسطه اظهارات تندى که پس از بازی تیمش با شهر خودرو در نشست خبری مطرح کرد، با محرومیتی از سوی سازمان لیگ مواجه شده و شرایط همراهی تیمش را ندارد.

ذوب‌آهن در ادوار گذشته لیگ، سابقه شکست تیم پرسپولیس در ورزشگاه آزادی را دارد و اگر حکم به بازی امروز داده شود، پیروزی این تیم درواز دسترس نیست؛ زیرا سرخ‌های تهرانی تمرکزشان برای فینال آسیاست و ترس از مصدومیت و همچنین عدم شرکت در تقابل‌های تن به‌تن به دلیل ترس از واگیر کرونا، می‌تواند به کمک تیم اصفهانی بیاید و با کسب اولین برد به وضعیتشان در جدول رده بندی سروسامانی بدهند.

صفحات زیبا

* ورزش *

معمای کرونای ذوب‌آهن!

حاشیه‌های تقابل فوتبال اصفهان و تهران به اوج رسید

ا ورزش اصفهان ا

پا قدم کی‌روش استنلی برای سپاهان سبک بود



سیارد نویسنده

پس از دو هفته نتیجه نگرفتن، تیم سپاهان در خانه یک پیروزی شیرین را برابر تیم نساجی مازندران جشن گرفت. زرد‌های اصفهانی که در این بازی نسبت به بازی‌های گذشته با تغییر ترکیب مواجه شده بودند (که اصلی‌ترین آن بازگشت کی‌روش استنلی به ترکیب اصلی بود)، بازی را هجومی شروع کردند. علیرضا مرزبان، مربی تیم سپاهان در نشست خبری پیش از بازی مدعی شده بود تا تکنیک ایدئال این تیم از این بازی اجرا خواهد شد و در واقع شروع اصلی فصل برای سپاهانی‌ها از بازی هفته ششم خواهد بود. ادعای مرزبان خیلی زود به واقعیت نزدیک شد و تیم سپاهان دقیقه ۲۱ بازی توسط استنلی به گل برتری دست پیدا کرد. در این صحنه، دانیال اسماعیلی‌فرا جناح چپ و با پای راست ارسالی تماشایی برای مهاجم برزیلی داشت و کی‌روش نیز با پرشی دیدنی، گل اول تیمش را به ثمر رساند. در ادامه بازی بازهم توپ و میدان در اختیار سپاهانی‌ها بود و وزن حملات نساجی به گونه‌ای نبود که بتواند تهدید خاصی روی دروازه میزبان داشته باشد تا اینکه در دقیقه ۴۰ بازی، این بار محمدرضا حسینی موفق به گلزنی شد. نفوذتد و تیز حسینی از سمت راست با حرکت در عرض و شوت روی پای چپ او همراه شد و توانست گل دوم تیمش را به ثمر برساند؛ اما این پایان کار سپاهانی‌ها در نیمه اول نبود و یک گل دیگر نیز برای میزبان به ثمر رسید.

کی‌روش استنلی که ولع برای بازی کردن در ساق پایش دیده می‌شد، در میانه زمین سجاده شهپاززاده را صاحب توپ کرد و این مهاجم بلندبالا نیز با سرعنی زیاد خط دفاعی نساجی را به‌هم ریخت و با شوت روی پای چپ، دروازه همعان را باز کرد. در نیمه دوم، نساجی به امید گل کردن اختلاف با به میدان گذاشت و در چند نوبت نیز بازیکنان این تیم حملاتی را روی دروازه میزبان تارک دیدند؛ اما این توپ‌ها راهی به دروازه نبرد. در مقابل سپاهانی‌ها بازهم برای گلزنی عطش داشتند تا اینکه در دقیقه ۸۴، بازی، ارسال محمدرضا خلعتیری که به جای کی‌روش استنلی وارد بازی شده بود، روی سر سجاده شهپاززاده نشست و این بازیکن دومین گل خودش و چهارمین گل تیمش را به ثمر رساند. در دقیقه پس از این گل نیز شهپاززاده با نظر کادرفنی از بازی بیرون رفت و محمدپایی جوان جایگزین او شد. با ثبت پیروزی چهار بر صفر یاران محرم در این دیدار، تیم سپاهان ۱۰ امتیازی شد و با یک بازی بیشتر به یک قدمی تیم صدرنشین گل‌گهر رسید.

صدرنشینی والیبال برای سپاهان

تمدید می‌شود

هفته سوم لیگ متمرکز والیبال از امروز آغاز می‌شود. دیدارهای هفته چهاردهم و پانزدهم مسابقات دور رفت در روزهای شنبه و دوشنبه برگزار می‌شود و تهدید دیدار معوقه مرحله رفت نیز روز سه شنبه ۲۵ آذر بین دو تیم سایپا تهران و شهرداری ورامین برگزار خواهد شد. تیم فولاد سپاهان که با ۱۰ پیروزی و ۲۹ امتیاز در صدر جدول رده بندی قرار دارد، تنها یک بازی در هفته پانزدهم مقابل تیم هورسان رامسر انجام می‌دهد. تیم فولاد سیرجان نیز که با یک بازی کمتر در رده دوم جدول رده بندی قرار دارد، روزهای شنبه و دوشنبه به ترتیب مقابل تیم هورسان رامسر و خاتم اردکان صف‌آرایی می‌کند و در صورت پیروزی مقابل هر دو تیم، بار دیگر به صدر جدول رده بندی خواهد رسید. تیم شهرداری ارومیه که در مکان سوم قرار دارد، دوبازی مقابل تیم‌های شهرداری ورامین و شهرداری قزوین انجام می‌دهد. تیم سایپا که بازی‌های دور رفت آن به پایان رسیده، تنها دیدار معوقه مقابل شهرداری ورامین را برگزار می‌کند. دو تیم آذربایتری ارومیه و خاتم اردکان نیز در حالی هفته سوم لیگ متمرکز را به پایان خواهند برد که سرمربیان این دو تیم از سمت خود کنش رفته‌اند. فرهاد نقرزاده پس از جدایی از خاتم اردکان به عنوان سرمربی آذربایتری معرفی شد و در بازی امروز بر تیمکت آذربایتری خواهد نشست.

ا فراخوان ورزشی ا

انتخاب نام کاروان ایران در المپیک با فراخوان عمومی!

درحالی‌که پیش از این ستارگان پارسی به عنوان نام کاروان ایران در المپیک انتخاب شده بود، کمیته ملی المپیک برای نهایی‌کردن آن فراخوان عمومی گذاشته است!

در نشست اخیر ستاد عالی بازی‌های المپیک و آسیایی که با حضور وزیر ورزش برگزار شد، براعزام کاروان ایران به المپیک توکیو با نام ستارگان پارسی تأکید شد؛ نامی که پیش از این توسط ستاد فرهنگی توکیو پیشنهاد و در رابطه با آن جمع بندی لازم حاصل شده بود. با این حال بعد از مطرح شدن دوباره اسم ستارگان پارسی و به دلیل برخی واکنش هانست به آن، کمیته ملی المپیک تصمیم به اعلام فراخوان عمومی برای نام کاروان ایران گرفته است. در این رابطه کمیته ملی المپیک اعلام کرد: بر این اساس تمام علاقه‌مندان و اصحاب قلم می‌توانند با بهره‌مندی از اصول و ارزش‌های انقلابی، اسلامی و تاریخی کشورمان برگرفته از فرهنگ و تمدن عظیم ایران اسلامی نسبت به پیشنهاد نام کاروان ورزشی اعزامی کشورمان به ژاپن اقدام کنند. کمیته ملی المپیک با بهره‌مندی از صاحب‌نظران و نخبگان فرهنگی به بررسی پیشنهاد‌های دریافتی پرداخته و بهترین نام را انتخاب خواهد کرد. علاقه‌مندان می‌توانند پیشنهاد خود را تا پایان آذر جاری در اختیار کمیته ملی المپیک قرار دهند.
ایرکت صفحه رسمی اینستاکرام کمیته ملی المپیک به نشانی Olympic.ir وایمیل واحد بررسی پیشنهادها به نشانی Olympic.ir@Tokyo۲۰۲۰اه‌های ارتباطی برای مطرح‌شدن این پیشنهاد اعلام شده‌است. / **مهر**



شب رؤیایی بیرانوند

مقابل تاتنهام خراب شد

کردن های متوالی را دروازه بان ایرانی آنتورپ با واکنش عالی به کرتر فرستاد. بدون تردید نمایش بیرانوند مقابل تاتنهام باوجود دریافت دو گل، موجب می‌شود تا سرمربی آنتورپ در بازی‌های آینده فرصت بیشتری به او بدهد. شاگردان مورینیو در دقیقه ۷۱ با پاس های متوالی به محوطه جریمه آنتورپ نزدیک شدند که پاس در عمق هری کین را لوسلسو با شوت زمینی از کنار پای بیرانوند عبور داد و تبدیل به گل کرد. لوسلسو بعد از ناکامی در گلزنی با شوت از راه دور، با یک ضربه بیرون پای دوم تاتنهام باز کرد. بازی پس از گل دوم تاتنهام، موقعیت خطرناک چندانی به‌غیراز دو شوت راه دور توسط بناوتنه و هری کین نداشت تا این دیدار با برتری دو بر صفر تاتنهام مقابل رویال آنتورپ به اتمام برسد.

بیرانوند در بازی برابر تاتنهام ۸ سیو موفق داشت و با کسب نمره ۸٫۱ بهترین بازیکن تیم خود از نگاه سوافسکور انتخاب شد.

ورزش سه

رادوباره با کف دست دفع کرد. کارلوس وینسیوس که جانشین هری کین در خط حمله تاتنهام شده بود، در دقیقه ۴۲ موقعیت خوبی روی پاس در عمق لوکاس مورا به دست آورد که شوت او در موقعیت تک به تک با واکنش عالی دروازه بان ایرانی آنتورپ دور شد و نیمه اول با تساوی بدون گل به پایان رسید.

بیرانوند که در دقیقه ۱۱ کارللوکاس مورا را در بیل زده بود، در دقیقه ۵۰ هم این کار را کرد و به مدافع هم دست خود پاس داد.

قفل دروازه بیرانوند در دقیقه ۵۷ شکست و باوجود اینکه او ضربه ایستگاهی تماشایی گرت بیل به کنج دروازه را به زیبایی بیرون کشید؛ اما در ریباند کارلوس وینسیوس به راحتی گل اول را برای تاتنهام به ثمر رساند. در دقیقه ۶۷، بیرانوند شوت راه دور سون را در دومرحله جمع کرد و ثانیه‌هایی بعد هم ضربه محکم پای چپ این ستاره گره‌ای پس از پاس‌و

پس از پیگیری های به عمل آمده، دومین سبهبه لیگ برتر فوتسال اصفهان که در اختیار باشگاه هاپیر شهر شاهین شهر بود به باشگاه فرهنگی ورزشی بازارهای روز کوثر انتقال پیدا کرد. باشگاه فرهنگی ورزشی بازارهای روز کوثر در راستای اهداف ورزش قهرمانی اقدام به خرید امتیاز لیگ

برتری فوتسال هاپیر شهر شاهین شهر کرد و سعید رستمی نیز برای سرمیگیری این تیم انتخاب شد. فصل جدید لیگ برتر فوتسال از هفته جاری آغاز می‌شود و در روزهای آینده گزارش کاملی از وضعیت نماینده جدید استان در این رقابت ها منتشر خواهد شد. / **معاونت ارتباطات فرهنگی باشگاه**



حضور بازارهای روز کوثر

در لیگ برتر فوتسال

علی دایی واورتون ماجرا چیست؟

می‌دهد اورتون مذاکرات خود را برای شروع همکاری با این سرمربی ۵۱ساله آغاز کرده است.

فرهاد مشیری، مالک ۶۵ساله اورتون، پیش از مهاجرت به انگلیس، سان نوشته است اورتون آماده ارائه پیشنهاد هدایت کاری به علی دایی است.

مهاجم سابق بایرن منیخ که عنوان بهترین گلزن ملی تاریخ جهان را در اختیار دارد، قهرمانی بوندس لیگا در سال ۱۹۹۹ با بایرن را به دست آورده و سابقه حضور در تیم‌های هرتا برلین و آرمینیا بیله فلد را در کارنامه دارد.

سان در معرفی علی دایی، به حضور او به عنوان سرمربی تیم ملی ایران و شش تیم فوتبال باشگاهی ایران اشاره می‌کند و در ادامه می‌نویسد:

اگر چه تافی‌ها پس از صدرنشینی

با اعلام روزنامه «الرایه» قطر، سعید برخورداری، دروازه بان ملی پوش تیم هندبال ایران که با گوادالاخارا اسپانیا قرارداد دارد، راهی تیم العربی قطری شود. رایایه نوشت: «برخورداری تجربه بسیار خوبی دارد و یکی از بهترین دروازه بان‌های آسیاست. پیوستن برخورداری به العربی قدرت زیادی به این تیم می‌دهد. با این



قرارداد دروازه بان ایرانی به رافائل ژوبوسا اسپانیایی پیوست؛ کسی که فصل قبل مربی برخورداری در اسپانیا بود و حالا در تیم العربی کار می‌کند. روزنامه مارکا در اسپانیا هم اعلام کرد که باشگاه العربی برای انتقال برخورداری به توافق نهایی رسیده است و او ازمه فوریه به تیم العربی اضافه می‌شود.»

| باهم بخوانیم |

دنیای قشنگ نو



سری

نویسنده

در سال دو هزار و پانصد و چهل علم ژنتیک پیشرفت
حیرت‌آوری کرده است و هر کودکی که به دنیا می‌آید؛ از
پیش ویزگی‌های مشخص خود را دارد. این که در آینده قرار
است سبزی یا مرغی باشد یا کارگر، از همان زمان و به
برش تعریف داده می‌شود و اطلاعات مشخصه را به او
می‌دهند. تکنولوژی هم به قدری پیشرفت کرده است که
این نژادها، به به صورت انبوه تولید می‌شوند و این که زنی
حامله شود تا کودکی به دنیا بیاید، منسوخ شده است و
انسان‌ها دیگر درد و زنجی نمی‌کشند و حتی با وجود
پیرشدن، دچار بیماری نخواهند شد؛ تمام این پیشرفت‌ها
در زمانی که آلدوس هاکسلی رمان «دنیای قشنگ نو» را
نوشت، یک رویای آرمانی در ذهن او بود. در سالی که این کتاب
را معرفی می‌کنم، علم ژنتیک می‌تواند چنین کاری را بکند
یا به آن نزدیک شده است. در سال هزار و نصد و سی و دو
تصویر این کار در دنیای واقعی ممکن شود. «دنیای
قشنگ نو» بیش از هفتاد سال پیش نوشته شده، اما خیلی
از اتفاق‌هایی که هاکسلی پیش‌بینی کرده است، در ادبیات
امروزی می‌بینیم؛ برای همین، طبق لیست کتابخانه
مدرن، پنجمین رمان تأثیرگذار جهان است. البته یک
نقمت بزرگ به وجود دارد: در دنیای که هاکسلی ساخته
تفاوت بزرگ به درازای نابودی هنر، فرهنگ و ادیان
مختلف به وجود آمده و خانواده داشتن به شکل سنتی‌اش
کاملاً غایب است. البته می‌پیدا می‌شوند که به همان
شوره گذشته زندگی کشند. «دنیای قشنگ نو» را سعید
حمیدیان از اشارات بلوف ترجمه کرده است.

هرفردی

معماری درون دارد

۱۰۰

|| گفتاورد ||

درون هر فرد یک معمار وجود دارد که از لحظه‌ای که پا به طبیعت می‌گذارد و راهش را در آن بازی می‌کند و قدم بر علفزارهایش می‌گذارد و بوته‌ها را به کنار خم می‌کند، حرکت و تکاپویش را شروع می‌کند. به عقیده او، همین گفت‌وگو با طبیعت و شکل بخشیدن مجدد به آن توسط انسان است که از فرهنگ و پرورش انسانی آغاز می‌شود و قلب معماری فن‌بین‌همین است.

سورفہن، معمار برجستہ نروژی

آگهی مناقصه

شهرداری اصفهان در نظر دارد در خصوص تهیه و تامین تعداد ۶۰۰۰ عدد تبلت، (برای اهدا به دانش آموزان بی بضاعت) طریق مناقصه اقدام نماید. متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد مناقصه از تاریخ نشر آگهی همه روزه به ایام تعطیل در ساعات اداری به امور قراردادها واقع در میدان امام حسین (علیه السلام) ساختمان جهان نما مراجعه و ضمن نه فیسی و اریزه به مبلغ ۲۰۰.۰۰۰ ریال به حساب شماره ۱۰۵۸۳۳۸۸۲۰۰۰ بانک ملی شعبه اصفهان نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مناقصه اقدام نمایند. آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۹۹/۹/۲۹ می باشد.

شرایط مناقصه:

شهرداری در رد یا قبول یک یا تمام پیشنهادها مختار است.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می باشد.

شهرداری اصفهان

آگهی مناقصه

شهرداری اصفهان در نظر دارد انجام امور خدمات حفاظتی و امنیت فیزیکی ساختمان های شهرداری
و طریق مناقصه به مدت ۲ ماه به اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات
مورد مناقصه از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به امور قراردادها واقع در میدان امام حسین (علیه
السلام) ساختمان جهان نما فاز ۴ طبقه چهارم واحد ۴۱۵ مراجعه و ضمن ارائه فیش واریزه مبلغ ۲۰۰,۰۰۰ ریال به حساب شماره
۰۱۵۸۳۳۸۸۲۰۰ بانک ملی شعبه اصفهان نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مناقصه اقدام نمایند. آخرین مهلت ارسال پیشنهاد
قیمت تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۹۹/۹/۲۹ می باشد.

شرایط مناقصه:

آنکه سپرده شرکت در مناقصه بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار سه ماهه شهرداری در صورتیکه نفرت اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مناقصه آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد. شهرداری در رد یا قبول یک یا تمام پیشنهادهای مختار است.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می باشد.

شهرداری اصفهان

آگهی تغییرات شرکت کیهان نیرو سینتا سهامی خاص به شماره ثبت ۵۸۵۳۵ و شناسه ملی ۱۴۰۵۶۷۹۶۷۴۶

سنداد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۲ صادق براتی احمدآبادی کرد ملی ۱۳۹۰/۰۶/۲۸ به سمت رئیس هیات مدیره - سیامک باجول کرد ملی ۱۳۸۵/۱۳ به سمت نایب رئیس هیات مدیره - حمید وحید کرد ملی ۱۳۸۹/۰۲/۲۷ به سمت مدیر عامل و عضو هیات مدیره تاتاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۴ انتخاب شدند . کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدات شرکت از قبیل چک سفته برات قرارداد و عقود اسلامی با امضای مدیرعامل و یکی از اعضای هیات مدیره همراه با مهر ثبت معتبر خواهد بود و سایرنامه های عادی و اداری با امضای مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود . مدیر عامل مجری مصوبات هیات مدیره می باشد

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۵۸۲۸۲۷)

آگهی تغییرات شرکت صنایع کیسه بافی اصفهان سهامی خاص به شماره ثبت ۱۰۷۷۹ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۱۸۴۶۸

استاد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۰۶/۰۹/۱۳۹۹ آقای حسین کشانی کدملی ۰۰۵۱۴۳۵۳۲۸۶۱ به سمت رئیس هیات مدیره، آقای مرتضی کشانی کدملی ۰۰۵۱۴۳۵۳۲۸۶۱ به سمت مدیرعامل، آقای محمدعلی اسدی کدملی ۰۰۵۱۴۳۵۳۲۸۶۱ به سمت نایب رئیس هیات مدیره، آقای مصطفی کشانی کدملی ۰۰۵۱۴۳۵۳۲۸۶۱ به سمت اعضای اصلی هیئت مدیره بر مبنای رأی و توافق و اسناد مالی و تعهدات شرکت با دو امضاء و خوراه خود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۵۸۱۸۱)

« رسانه پرداز سپاهان

مزایان سرورهای دولتی و خصوصی

سرورهای اختصاصی
(Dedicated Server)
پیر قدرت رسانه پرداز

DL380P 8th Generation
پردازش تا ۲۰ هسته واقعی
حافظه RAM تا ۳۸۴ گیگابایت

فروش ویژه

५५५५

نیروی برق دائمی و سیستم سرمایشی با پشتوانه

نیازهای سیر بالایی داده متناسب با نیاز سازمانهای بزرگی

031-777 031-777

☎ 0913 000 7488

 Resanehpardaz.ir
