



اصفهان زیبا

عقلای اصول گرا باید این مجلس را کنترل کنند

غلامرضا انصاری، فعال سیاسی
از مناقشه های دولت و مجلس
برسریرجام می گوید



خنده تلخ پسته!

گزارش اصفهان زیبا از وضعیت بازار آجیل در شب
یلدا و قهر اصفهانی ها با این بازار

۰۲ و ۰۴



یادنامه خالق تبلیغات نوین اصفهان



مروری بر زندگی، زمانه و آثار
فرهنگی و هنری زنده یاد **هوشنگ عدیلی**

۰۶ و ۰۷

تأسیس مرکز نوآوری شهری در اصفهان

گلچین فن: راه ورود استارتآپ ها به
شهرداری تسهیل شود

۰۵

«استراپو» و «استکو» های عالی قاپو

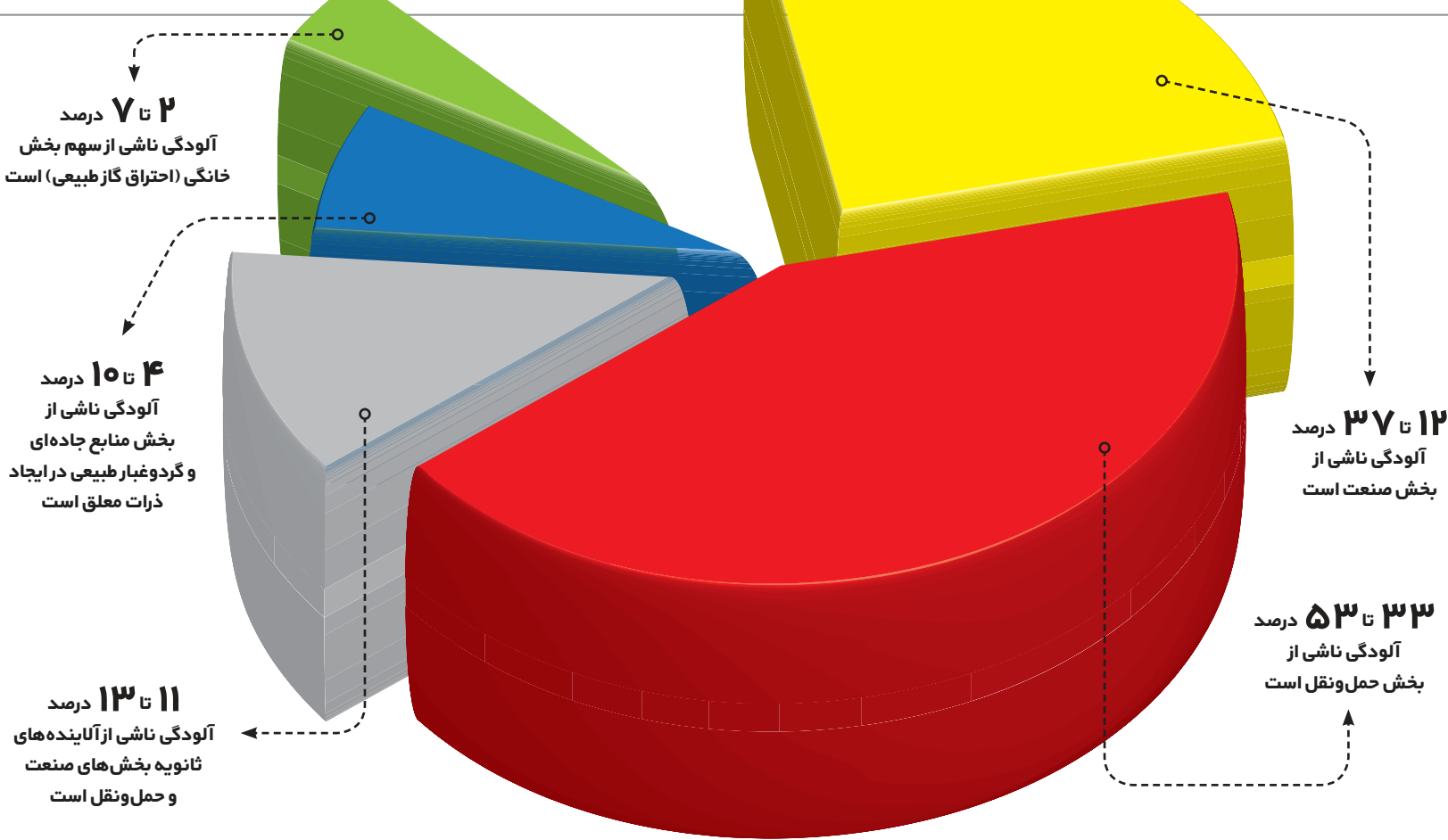
بررسی حفظ و مرمت
نقاشی های دیواری در نشست ایکوم

۰۸

مرغداری های گلپایگان در آستانه تعطیلی

تولیدکنندگان از گرانی و کمبود
نهاد های طیور ناراضی هستند

۱۱



کیک آلودگی اصفهان دست پخت کیست؟

نتایج نهایی طرح منشأیابی و سهم بندی ذرات معلق هوای شهر توسط دانشگاه صنعتی منتشر شد
این تحقیق به سفارش و هزینه شهرداری اصفهان انجام شده است

۰۱۰۰

آگهی مناقصه ۲۷-۹۹



شهرداری اصفهان در نظر دارد جهت اجرای پروژه های زیر از طریق برگزاری مناقصه انتخاب پیمانکار نماید.

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی به ریال	مدت اجرای عملیات	سپرده شرکت در مناقصه به ریال
تهیه و نصب، صندلی، میز و موقت سالن اصلی مرکز همایش های بین المللی اصفهان (۱۴۲-۲۷-۹۹)	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴ ماه	۵/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰
احداث مجموعه ورزشی روباز غرب اصفهان (۱۴۳-۲۷-۹۹)	۳۸,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶ ماه	۱/۹۲۵/۰۰۰/۰۰۰
اجرای تاسیسات پارکینگ اردیبهشت (۱۴۴-۲۷-۹۹)	۲۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳ ماه	۱/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰
سازه فضا کار روی مخازن ذخیره آب سپاهان شهر (۱۴۵-۲۷-۹۹)	۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳ ماه	۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
احداث مخزن ذخیره آب فضای سبز (چشمه مدرس) (۱۴۶-۲۷-۹۹)	۱۵/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۵ ماه	۷۶۵/۰۰۰/۰۰۰
ناژک کاری سرویس بهداشتی گلستان شهدا (۱۴۷-۲۷-۹۹)	۶,۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴ ماه	۳۰۷/۵۰۰/۰۰۰

تذکرات:

- * پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت، گواهی تایید صلاحیت ایمنی و سوابق کاری خود قبل از تهیه اسناد می باشند.
- * برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۵٪ مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی، اسناد خزانه یا اوراق مشارکت به شهرداری تسلیم نماید.
- * واجدین شرایط می توانند از تاریخ ۹۹/۰۹/۲۹ لغایت ۹۹/۱۰/۰۸ همه روزه به جزء روزهای تعطیل به حوزه معاونت عمران شهری واقع در خیابان کاوه ابتدای اتوبان دکتر چمران مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.
- * آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز سه شنبه ۹۹/۱۰/۱۳ می باشد،
- * شهرداری اصفهان در رد يك پیمان پیشنهادات مختار است.
- * برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- * جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی <http://www.isfahan.ir> مراجعه نمایید.

آگهی مزایده



شرکت تعاونی مسکن کارکنان شهرداری اصفهان در نظر دارد نسبت به فروش یک واحد آپارتمان مسکونی، واقع در خیابان گلستان خیابان گل نرگس جنوبی مجتمع مسکونی گل نرگس طبقه دوم بلوک D با موقعیت شمال شرقی از طریق استعلام بهاء اقدام نماید لذا متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد واگذاری از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جزایم تعطیل در ساعات اداری به امور مالی و اداری شرکت واقع در خیابان میرداماد بن بست ۴۴ انتهای بن بست ساختمان تخت جمشید شرکت تعاونی مسکن کارکنان شهرداری به شماره تماس ۳۲۳۴۳۰۸۰ مراجعه و نسبت به کسب اطلاعات بیشتر و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند. لازم به ذکر است واحد موصوف به متر اژ حدوداً ۷۸ متر مربع و با قیمت پایه کل به مبلغ ۸,۷۳۶,۰۰۰ ریال میباشد. آخرین مهلت تهیه اسناد و ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۲ روز پنج شنبه مورخ ۹۹/۱۰/۰۴ می باشد.

شرکت تعاونی مسکن کارکنان شهرداری اصفهان

آگهی مزایده



سازمان فرهنگی و ورزشی شهرداری اصفهان در نظر دارد اجازه بهره برداری از موارد به شرح و شرایط ذیل را از طریق مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط واگذار نماید:

- الف) اجازه بهره برداری از یک عدد تابلو تبلیغاتی واقع در خیابان امام خمینی (ره) ضلع شمال غربی تقاطع غیر همسطح شهید خرازی به مدت ۳ سال
- ب) اجازه بهره برداری از یک عدد تابلو تبلیغاتی تک نمایه ۵*۳ جمعا به متر اژ ۱۵ متر مربع واقع در خیابان شیخ صدوق شمالی به مدت ۳ سال
- ج) اجازه بهره برداری از سالن کشتی مولاعلی (ع) واقع در خیابان کمال، جنب زورخانه مولاعلی (ع) به مدت ۳ سال
- * عدم اشتغال متقاضی به مشاغل دولتی، خدماتی، شهرداری ها و سازمانها و شرکتهای وابسته شهرداری و همچنین رعایت قانون راجع به منع مداخله کارکنان دولت... مصوب ۱۳۳۷
- * ارائه سپرده شرکت در مزایده بصورت نقدی.
- * منتخب مزایده مکلف به ارائه ضمانت حسن انجام کار قبل از انعقاد قرارداد می باشد
- * دارا بودن حسن شهرت و عدم هرگونه سابقه کیفری و اعتیاد به مواد مخدر.
- * در صورتیکه برندگان مزایده حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده ایشان به نفع سازمان ضبط خواهد شد
- * سازمان در رد یا قبول هریک از پیشنهادها مختار است.
- * شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف اعلامی از سوی سازمان می باشد.
- * پیشنهادات واصله در مورخ ۹۹/۱۰/۲۳ ساعت ۱۵:۰۰ در کمیسیون مزایدات سازمان مفتوح میگردد.
- * سایر اطلاعات و شرایط و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج گردیده است.
- متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۴-۳۴۴۸۷۷۵۳-۳۱ تماس حاصل نموده و برای دریافت اسناد مزایده از روز سه شنبه مورخ ۹۹/۱۰/۰۶ لغایت روز سه شنبه مورخ ۹۹/۱۰/۱۶ آدرس اصفهان، میدان قدس، خیابان لاله، مقابل ترمینال باقوشخانه، خیابان طبیب اصفهانی، جنب کمیته شهروندی، امور درآمد سازمان و جهت تحویل مدارک حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۱۸ به آدرس اصفهان، خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر، دبیرخانه سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان مراجعه نمایند.

اطلاعیه منطقه ۸ شهرداری اصفهان



آقای محمد امین الرعایایمینی بنشانی: خیابان رزمندگان، کوچه فردوسی

نظر به اینکه قسمتی ملک متصرفی شما واقع در خیابان رزمندگان، کوچه فردوسی، به پلاک ثبتی ۱۰۹/۹/۱۴۴۵۸ که در طرح تعریض کوچه فردوسی (شماره ۱۷) خیابان رزمندگان قرار دارد و با توجه به ضرورت اجرای طرح بدینوسیله به شما ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت یکماه از انتشار این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس بعنوان معتمد و پنج نفر کارشناس مرضی الطرفین جهت ارزیابی پلاک در مسیر به شهرداری اقدام نمایید. لازم به ذکر است کارشناسان معرفی شده بایستی جزء کارشناسان رسمی دادگستری اصفهان در رشته ساختمان باشند. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناس در زمان مقرر وفق مقررات اقدام خواهد شد.

منطقه ۸ شهرداری اصفهان

	نیم نگاه	
عضو هیئت مدیره اتحادیه آجیل فروشان درباره وضعیت بازار خشکبار شب یلدای امسال می‌گوید: تقاضا برای خرید آجیل در مقایسه با سال گذشته کاهش یافته است. در واقع سال گذشته از اوایل آذر بازار تب‌وتاب داشت؛ ولی امسال وضعیت بازار این‌گونه نیست و نسبت به سال گذشته بازار آجیل و خشکبار رونق چندانی ندارد.		
۳	سال شانزدهم * شماره ۳۹۱۴ * شنبته ۲۵ آذر ۱۳۹۹	



مؤلفه‌های گرانی آجیل

چشم امید خشکباری‌ها به شب یلداست

مینا ابیزدی
خبرنگار

سفره شب یلدای امسال کوچک‌تر و گران‌تر است. رصد قیمت انواع آجیل نشان می‌دهد نرخ این محصولات درمقایسه با سال گذشته چهار برابر افزایش داشته است. امسال با وجود محدودیت‌های کرونایی، بساط مهمانی‌های خانوادگی کمتر شده و

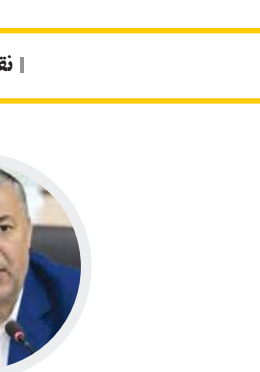


وزیر صمت گفت: در طرح واردات خودرو، درصد شکسته شدن انحصار تولید خودرو هستیم تا فضا برای تولید بیشتر خودروسازان دولتی باز شود. به گزارش مهر، علیرضا رزم حسینی در حاشیه جلسه کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی اظهار کرد: با اجرای این طرح، خودروسازان دولتی می‌توانند ۵۰ درصد افزایش تولید

داشته باشند و به این ترتیب شاهد کاهش قیمت خودرو خواهیم بود؛ همچنان که در چند روز گذشته، شاهد کاهش قیمت‌ها بودیم.

وزیر صمت در خصوص نهاده‌های دامی هم گفت: در خصوص پنج نهاده دامی که دولت ارز چهار هزار و ۲۰۰ تومانی به آن اختصاص داده به اندازه مناسب و نیاز وزارت جهاد برای توزیع، نهاده وارد کرده

و تحویل داده‌ایم. رزم حسینی اضافه کرد: وظیفه اصلی وزارت صمت، تأمین نهاده دامی است و جهاد کشاورزی آن را تحویل و توزیع می‌کند؛ اما در بخش توزیع برای اینکه حجم کالا بالاست ممکن است خطاهایی صورت بگیرد که مسئول پاسخ‌گویی به آن، وزارت جهاد کشاورزی است.



وزیر صنعت در خصوص جلسه روز دوشنبه کمیسیون اقتصادی مجلس نیز افزود: این جلسه به دعوت نمایندگان بوده و بحث اصلی آن بررسی شیوه‌نامه جدید عرضه فولاد است که در حال اجرای آن هستیم و باید آن را با قاطعیت ادامه دهیم تا قیمت فولاد متعادل شود.

او ادامه داد: از یک هفته گذشته قیمت‌ها متعادل‌تر شده و سیاست کلی دولت این است که عرضه محصولات فولادی به‌طور کامل در بورس کالا باشد.

مدیرکل بازرسی سازمان حمایت مصرف‌کنندگان از ارسال ۷۰۸ پرونده قاچاق به ارزش بیش از ۴۸۲ میلیارد ریال به سازمان تعزیرات حکومتی طی آبان سال جاری خبر داد. داریوش پهنود قاسمی در گفت‌وگو با مهر درباره وضعیت برخورد با قاچاق کالا در سطح عرضه در آبان امسال، اظهار کرد: کارشناسان سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان و بازرسان سازمان صنعت، معدن و تجارت استان‌ها طی آبان ۴۵ هزار و ۱۰۵ مورد از مراکز خرد و کلان در سطح عرضه، بازرسی کردند.

مدیرکل بازرسی و امور قاچاق سازمان حمایت افزود: در همین رابطه برای ۷۰۸ واحد صنفی مختلف نسبت به تنظیم صورت‌جلسه کشف و تشکیل پرونده اقدام کرده و پرونده‌های تشکیل شده جهت بررسی‌های بعدی به تعزیرات حکومتی ارجاع شده است. همچنین از ابتدای سال تا پایان آبان، تعداد بازرسی‌های کشف کالای قاچاق انجام شده ۲۹۶ هزار و ۱۱۲ مورد بوده که در همین مدت پنج هزار و

اصفهان زیر

اقتصاد

*** قیمت انواع آجیل در بازار**

علی نوری درباره قیمت انواع آجیل و خشکبار در بازار شب یلدا می‌افزاید: قیمت پسته از ۱۷۰ هزار تومان تا ۲۷۰ هزار تومان، قیمت بادام درختی ایرانی از ۲۴۰ هزار تومان تا ۳۰۰ هزار تومان، قیمت بادام زمینی حداکثر تا ۸۰ هزار تومان و قیمت فندق از ۱۴ هزار تومان تا ۱۶ هزار تومان در بازار عرضه می‌شود. نوری بیان می‌کند: تخمه کدوی مشهدی با قیمت ۷۰ هزار تومان، تخمه کدوی گوشتی از ۸ هزار تومان تا ۹ هزار تومان و قیمت فندق از ۱۴ هزار تومان تا ۱۶۰ هزار تومان، تخمه کدوی مرمی ۱۱۰ هزار تومان، تخمه آفتابگردان ایرانی بین ۴۰ تا ۴۵ هزار تومان و تخمه آفتابگردان خارجی از ۴۵ هزار تومان تا ۵۰ هزار تومان در بازار عرضه می‌شود.

*** افزایش چهار برابری قیمت انواع آجیل در مقایسه با پار سال**

او عنوان می‌کند: قیمت تخمه جابانی از ۶۲ هزار تومان تا ۶۴ هزار تومان، قیمت نخودچی ۴۰ هزار تومان، قیمت کشمش ۶۰ هزار تومان و قیمت بادام هندی بین ۱۰۰ هزار تومان تا ۱۳۰ هزار تومان است که در مجموع می‌توان گفت قیمت انواع آجیل نسبت به سال گذشته در برخی محصولات چهار برابر و در برخی دو برابر شده است. عضو هیئت مدیره اتحادیه آجیل فروشان اذعان می‌کند: بادام هندی، تخمه گل آفتاب، تخمه کدوی مرمی و تخمه کدوی گوشتی محصولات وارداتی هستند و به همین دلیل افزایش قیمت دارند. قیمت انواع آجیل ایرانی نیز به تناسب افزایش قیمت سایر محصولات افزایش یافته است. نوری بیان می‌کند: تقاضا برای خرید آجیل دو تا سه روز مانده به شب یلدا بیشتر می‌شود. در ایام کرونا هم فروش به‌صورت بسته‌بندی انجام می‌شود هم فله‌ای؛ چون محصولات حرارت می‌بینند مشکلی از نظر بهداشتی وجود ندارد.

۷۰۰ پرونده قاچاق به تعزیرات رفت



۸۵۷ پرونده به ارزش بیش از سه هزار و ۷۰۰ میلیارد ریال تشکیل شده است. او با تأکید بر اینکه با عرضه‌کنندگان اقلام قاچاق در سطح خرده‌فروشی‌ها، تعارف نداریم، افزود: ما به‌طور جدی با هرگونه قاچاق کالا در کشور مبارزه می‌کنیم که در همین رابطه شناسایی محل‌های دیپو و انبارهای نگهداری کالاهای قاچاق و برخورد اساسی با آن‌ها در اولویت برنامه‌های مافار دارد.

مهم‌ترین اقلام قاچاق کشف شده گفت: مواد خوراکی و محصولات صنایع غذایی، سوخت و روغن‌های معدنی، لوازم‌یدیکی و غلات مهم‌ترین اقلام قاچاقی هستند که در این مدت کشف و پرونده آن‌ها به تعزیرات ارجاع شده است. همچنین از ابتدای سال تا پایان آبان، تعداد بازرسی‌های کشف کالای قاچاق انجام شده ۲۹۶ هزار و ۱۱۲ مورد بوده که در همین مدت پنج هزار و

اقتصاد روز

۵,۴ درصد بودجه ۱۴۰۰ به اصفهان تعلق گرفته است

دربازد همین جلسه کمیسیون توسعه و بهبود محیط کسب وکار با عنوان «بررسی بودجه سال ۱۴۰۰ استان و آثار احتمالی بر فضای کسب وکار» که به‌صورت ویدئار برگزار شد، رئیس این کمیسیون بر ضرورت رفع مشکلات حاصل از تفاوت نرخ ارز نیمایی و آزاد برای صادرکنندگان تأکید کرد.

به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی اصفهان در ابتدای این ویدئار رئیس کمیسیون توسعه و بهبود محیط کسب وکار با اشاره به لایحه بودجه ۱۴۰۰ و کسری شش هزار و ۳۷۰ هزار ریالی دولت و تأمین آن از طریق واگذاری سرمایه‌ای و واگذاری مالی، ابراز امیدواری کرد: بافروکش کردن ویروس کرونا، تسهیلات حاصل از فروش نفت و برداشته شدن تحریم‌ها باعث شد دولت بتواند به جبران این کسری بپردازد.

غلامرضا اخوان فرید، در ادامه با اشاره به سرفصل‌های بودجه سال ۱۴۰۰ پیش‌بینی افزایش چهار برابری درآمد‌های نفتی و افزایش ۲۵ درصدی درآمد حاصل از فروش اوراق مالی و واگذاری سهام شرکت‌های دولتی نسبت به سال گذشته را از نکات چشمگیر این سرفصل‌ها دانست.

عضو هیئت نمایندگان اتاق بازرگانی اصفهان با بیان اینکه بیشترین بودجه سال آینده به ترتیب متعلق به استان‌های خوزستان، تهران، فارس، خراسان رضوی و سیستان و بلوچستان است، افزود: با وجود اینکه ۷,۲ درصد جمعیت کشور متعلق به اصفهان بوده، حدود ۵,۴ درصد بودجه به این استان تعلق یافته است. این در حالی است که استان اصفهان سومین استان از نظر واریز مالیات به خزانه دولت است. اخوان فرید ابراز امیدواری کرد با تلاش نمایندگان مجلس این رقم افزایش یابد.

او در ادامه با مقایسه تولید ناخالص ملی در شش ماه نخست سال ۹۸ نسبت به مدت مشابه سال جاری گفت: در سال ۹۸ تولید ناخالص داخلی با رشد منفی ۶,۸ درصدی با احتساب نفت و منفی ۳ درصدی منهای نفت بوده، در حالی که این ارقام به ترتیب در سال ۹۹ به ۱,۹ و ۰,۳ درصد رسیده است.

رئیس کمیسیون توسعه و بهبود محیط کسب وکار در پایان سخنان خود با اشاره به تفاوت نرخ ارز نیمایی و ارز آزاد در بودجه ۱۴۰۰ این امر را منجر به ایجاد مشکلاتی برای صادرکنندگان دانست و خواستار چاره‌اندیشی در این زمینه شد.

در ادامه اعضای کمیسیون نظرات و پیشنهاد‌های خود درخصوص بودجه را مطرح کردند. مرتضی سامتی، عضو کمیسیون، گفت: این بودجه در حوزه‌های امنیت، بهداشت، آموزش و توسعه صرف شده، در صورتی که بودجه شرکت‌های دولتی، بانک‌ها و مؤسسه‌های انتفاعی وابسته به دولت بیشتر به فعالیت‌های حوزه کسب وکار بازمی‌گردد.

او توجه دولت به بحث ایجاد امنیت، بهداشت، آموزش و توسعه را از جمله نقاط قوت بودجه ۱۴۰۰ دانست و ادامه داد: بودجه عمومی دولت با افزایش حدود ۴۵ درصدی مواجه شده است.

سامتی کاهش سهم فعالیت‌های کسب وکارانه دولت را از عوامل مؤثر در واگذاری امور مربوط به کسب وکار به بخش خصوصی دانست.

پرداخت غرامت دستمزد ایام کرونا به کارگران

رئیس کانون عالی انجمن‌های صنفی کارگران می‌گوید با فراهم شدن امکان پرداخت غیرحضوری غرامت دستمزد ایام کرونا، کارگران دیگر نگران از دست دادن شغل خود به دلیل ابتلا به کرونا نخواهند بود.

به گزارش ایسنا، ناصر چمنی درباره پرداخت غیرحضوری مقرری بیمه بیکاری و غرامت دستمزد ایام بیماری کرونا توسط سازمان تأمین اجتماعی، گفت: اگر این اقدام عملی شود، در جلوگیری از گسترش کرونا و رفع دغدغه جامعه کارگری بسیار مؤثر است.

او افزود: قبلاً کارگرانی که به کرونا دچار می‌شدند به دلیل ترس از دست دادن شغل و بیکار شدن، بیماری خود را پنهان می‌کردند و با این کار خطر ابتلای دیگر کارگران را بالا می‌بردند؛ ولی با این اقدام سازمان تأمین اجتماعی که به نوعی حمایت از نیروهای کارگر باشد از کرونا یا مبتلا به کروناست، دیگر کارگران نگران از دست دادن شغل نخواهند بود.

رئیس کانون عالی انجمن‌های صنفی کارگران ادامه داد: کارگرانی که کرونا می‌گرفتند با مشکلات زیادی در گرفتن غرامت دستمزد ایام بیکاری مواجه می‌شدند و بعضاً برای دو هفته استراحت باید دو ماه دوندگی می‌کردند و به پول احتیاج داشتند؛ چون درآمدشان طوری نبود که پس‌اندازی داشته باشند، به همین دلیل ترجیح می‌دادند در صورت بیماری به کارفرما نگویند؛ ولی در صورتی که سیستم پرداخت غیرحضوری غرامت دستمزد ایام بیماری و بیمه بیکاری عملیاتی و مقدمات دسترسی به سیستم فراهم شود، به نفع کارگران و کارفرمایان است.

چمنی با بیان اینکه برای دریافت بیمه بیکاری و غرامت دستمزد ایام کرونا نیازی به ثبت تقاضا در سامانه نیست، افزود: طبق آنچه سازمان تأمین اجتماعی اعلام کرده، در صورتی که تست کرونای فرد مثبت باشد بدون نیاز به ثبت درخواست، اطلاعات او از طریق ستاد مقابله با کرونا به تأمین اجتماعی اعلام می‌شود و سازمان برای مدت دو هفته غرامت دستمزد ایام بیماری را می‌پردازد که این اقدام مؤثری در جهت حمایت از کارگرانی است که به کرونا دچار شده‌اند.

به گفته او، در بحران کرونا بخش‌های تولیدی و صنعتی کمتر دچار مشکل شدند و مشاغل و صنوف خدماتی بیشترین آسیب را دیدند که لازم است در دوران کرونا و پس‌از آن برنامه مدونی در حمایت از این دسته مشاغل تدوین شود.

راهنمای خرید آب میوه گیری

اگر دوست دارید در هر لحظه ای که اراده کردید از یک لیوان آب میوه طبیعی لذت ببرید، بهتر است هرچه زودتر یک دستگاه آب میوه گیری تهیه کنید. با استفاده از آب میوه گیری می توانید انواع آب میوه های زمستانی نظیر پرتقال، آناناس، سیب و... را تهیه کنید. با یک آب میوه گیری خانگی می توانید به راحتی تغذیه ای سالم و ایمن داشته باشید.

آب میوه گیری پارس خزر

مدل: Avocado



✳ کارکرد: تک کاره

✳ توان مصرفی: ۳۵۰ وات

✳ قیمت: ۹۲۰ تا ۹۸۰ هزار تومان

آب میوه گیری پارس خزر مدل Avocado، با طراحی متفاوت، توان مصرفی پایین به همراه جنس تیغه مقاوم و قابلیت های ویژه ساخته شده است. این آب میوه گیری برقی تک کاره، با توان مصرفی ۴۳۵ وات، جنس تیغه استیل و مخزن آب میوه گیری تولید شده است. این محصول به مخزن تفاله هم مجهز است و از دیگر مشخصات آن می توان به قابلیت تنظیم سرعت به دو حالت، فیلتر قابل شست وشو، ظرف تفاله بزرگ برای داشتن آب میوه بیشتر در هر بار استفاده، یارچ آب میوه مدرج، پایه های لاستیکی برای ایستایی بیشتر و سیم جمع کن در قسمت زیرین دستگاه اشاره کرد. این محصول از کالاهای میان رده و خوش ساخت تولید شده پارس خزر محسوب می شود. این آب میوه گیری هم ظاهر زیبا و هم کارایی خوبی دارد. پوشش بدنه آن پلاستیک است.

آب میوه گیری سام

مدل: ST۳۰۰-JC



✳ کارکرد: تک کاره

✳ توان مصرفی: ۸۰۰ وات

✳ قیمت: یک میلیون و ۹۰۰ هزار تا دو میلیون تومان

این آب میوه گیری دستگاهی قدرتمند و با کیفیت است که ظاهری زیبا دارد. این دستگاه با توان ۸۰۰ وات به راحتی می تواند انواع میوه را آگیری کند. در قسمت کناری دستگاه یک صفحه نمایش قرار دارد و تنظیمات دستگاه در آن نمایش داده می شود. سرعت موتور را نیز در پنج مرحله می توان تنظیم کرد. می توان از دور تند موتور برای آگیری میوه های سفت و برای آگیری میوه های نرم از سرعت های پایین تر استفاده کرد. با استفاده از دو دکمه زیر صفحه نمایش امکان تغییر سرعت موتور وجود دارد. دهانه ورودی آب میوه گیری عریض بوده و یک سبب با اندازه نرمال را می توان در دسته داخل دستگاه انداخت. همراه دستگاه یک پارچ عرضه می شود که درپوش دارد. لوله خروجی آب میوه گیری را می توان در قسمتی از درپوش پارچ قرار داد و آب میوه را داخل پارچ ذخیره کرد.

آب میوه گیری آوا

مدل: J۲۰۱



✳ کارکرد: سه کاره

✳ توان مصرفی: ۸۵۰ وات

✳ قیمت: یک میلیون و ۶۰۰ هزار تا یک میلیون و ۷۰۰ هزار تومان

آب میوه گیری سه کاره J۲۰۱ آوا یکی از بهترین آب میوه گیری های تولید داخل است که امکان آسیاب و مخلوط کن هم دارد. چنانچه به دنبال یک آب میوه گیری با موتور قوی و راندمان آگیری بالا می گردید، این آب میوه گیری را توصیه می کنیم. این آب میوه گیری تمام امکانات لازم یک آب میوه گیری ایدئال را دارد؛ از جمله این امکانات دو سرعت متفاوت آگیری، ظرف تفاله دویل، سینی تغذیه میوه، تیغه تصفیه آب میوه، پارچ مخلوط کن و کاسه آسیاب از جنس بلوری، تیغه های استیل ضد زنگ و ضخیم، کف مهره از جنس فلز ضد سایش، کلید استفاده لحظه ای، باتاقان تیغه ها با طرح مخصوص، مخفظه سیم و دوشاخه و عدم محدودیت در مدت زمان کارکرد است. به منظور بالا بردن ایمنی در استفاده این دستگاه، عایق الکتریکی دویل و ضامن قفل با میکرو سوئیچ ایمنی دارد. / **گروه بازار**

صفحات زیبا

✳ بازار ✳



سعيد غفاری خبرنگار

✳ شب یلدا در پیش است و قرار است به خاطر وجود کرونا به عنوان مهمان ناخوانده سال ۹۹، خبری از دورهمی های خانوادگی نباشد. ولی این بدان معنا نیست که این مناسبت دیرینه در سال جاری به فراموشی سپرده شود. یکی از رسوم این شب طولانی و سرد، صرف آجیل و تنقلات است، سال های قبل قیمت آجیل در آستانه شب یلده به دلیل افزایش تقاضا با کمی رفت؛ این روزها هم آجیل طعم گرانی می دهد. با این تفاوت که این گرانی ناشی از افزایش تقاضا نیست و شاهد کاهش قدرت خرید مردم به دلیل قیمت بالای آجیل در بازار اصفهان هستیم. I➤

بازار آجیل و خشکبار اصفهان از

خرید خیلی ها حذف شده است. « نرخ مصوب انواع آجیل درجه یک در میادین میوه و تره بار روز گذشته اعلام شد و براین اساس، قیمت هر کیلوگرم پسته ۱۶۲ تا ۱۹۲ هزار تومان، مغز پسته ۲۸۰ هزار تومان، فندق یا پوست ۱۲۲ هزار تومان، مغز فندق ۲۷۰ هزار تومان، بادام درختی یا پوست کاغذی ۱۲۰ هزار تومان، مغز بادام درختی ۱۹۵ هزار تومان، مغز گردوی سفید ۲۲۳ هزار تومان، تخمه کدو از ۴۷ تا ۸۸ هزار تومان، بادام زمینی غلاف دار ۴۱ هزار تومان، مغز بادام زمینی درشت ۵۹ هزار تومان، تخمه آفتابگردان ۳۸ تا ۴۲ هزار تومان، تخمه جابانی ۲۴ تا ۴۲ هزار تومان و نخودچی سفید (گل) ۳۰ هزار تومان است. بادام هندی نیز با قیمت هر کیلوگرم ۲۷۳ هزار تومان گران ترین عضو آجیل شب یلدا به شمار می رود.

✳ سفره خالی آجیل فروشان در شب یلدا
با مالک یکی از فروشگاه های خشکبار در خیابان چهارباغ اصفهان که صحبت می کنیم، وضعیت فروش خود را این گونه توصیف می کند: «قیمت آجیل

بازار آجیل و خشکبار اصفهان از ابتدای سال به دلیل رشد قیمت ها در رکود به سر می برد و بیخ رکود بازار آجیل در آستانه شب یلدا هم آب نشد! مشا هده ها نشان می دهد اصفهانی ها شب یلدا یا شب چله امسال خود را با سفره های خالی از آجیل سپری می کنند.

قهر اصفهانی ها با آجیل شب یلدا!

قیمت انواع آجیل در میادین میوه و تره بار چقدر اعلام شد؟

عبور از کنار فروشگاه های خشکباری، قیمت آجیل را می پرسند و با اندکی درنگ رد می شوند. با این اوصاف بازار آجیل اصفهان در آستانه طولانی و سردترین شب سال هم گرم نمی شود.



✳ آجیل خوراکی لاچکری است و برای بیشتر مردم به رویایی دست نیافتنی تبدیل شده است

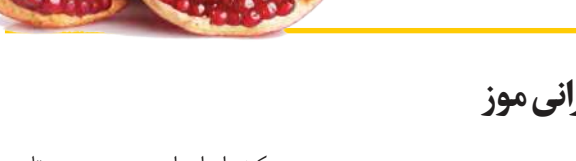
نرخ انواع میوه

عنوان	قیمت (ریال)
انار	۱۱۲,۰۰۰
انگور شاهرودی	۱۲۵,۰۰۰
به	۱۱۲,۰۰۰
پرتقال تامسون جنوب	۱۱۰,۰۰۰
پرتقال تامسون شمال	۹۲,۰۰۰
خیار گلخانه ای	۷۷,۰۰۰
سیب زرد لبنان	۹۵,۰۰۰
سیب قرمز لبنان	۸۵,۰۰۰
سیب سایر انواع (دورنگ، سبز و ...)	۸۰,۰۰۰
کیوی	۹۸,۰۰۰
لیموترش سنگی	۱۲۵,۰۰۰
لیمو شیرین	۱۰۲,۰۰۰
انار آگیری و خطی	۶۰,۰۰۰
هندوانه بالای چهار کیلوگرم	۱۸,۰۰۰
نارنگی انواع	۹۹,۰۰۰
ازگیل	۱۳۹,۰۰۰
لیموترش مینایی	۱۵۹,۰۰۰
انجیر سیاه	۱۱۰,۰۰۰
انجیر زرد	۱۶۵,۰۰۰
انگور بی دانه سفید	۱۲۵,۰۰۰
انگور بی دانه قرمز	۱۲۵,۰۰۰
زرشک تازه با ساقه و برگ فله	۱۹۰,۰۰۰
انگور مهری، سمرقندی و بجنوردی	۱۲۵,۰۰۰
خرمالو انواع	۱۳۵,۰۰۰

جزئیات قیمت انواع میوه در آستانه یلدا

رئیس اتحادیه فروشندگان میوه و سبزی با بیان اینکه امسال به دلیل شیوع کرونا مصرف میوه در شب یلدا نسبت به سال های قبل کاهش دارد، گفت: پیش بینی مائثات قیمت میوه برای مصارف شب یلدا ست. اسدالله کارگرد گفت وگو با مهر

با بیان اینکه در آستانه شب یلدا، هیچ مشکلی در بازار میوه نداریم و انواع میوه به میزان فراوان عرضه می شود، اظهار کرد: تدابیر لازم برای اینکه یلدا آرامی را پشت سر بگذاریم، اتخاذ شده است. او با اشاره به فراوانی عرضه میوه های یلدایی از جمله هندوانه، انار و خرمالو گفت: ما یکشنبه هر هفته وضعیت بازار و عرضه را رصد و براین اساس کشف قیمت می کنیم که یکشنبه این هفته نیز قیمت های جدید اعلام شده و تا ۳ آذر نیز این نرخ ها پابرجاست. کارگر قیمت هر کیلوگرم هندوانه را در میدان مرکزی میوه و تره بار بین ۲۵۰ تا ۴۰۰ تومان اعلام کرد و افزود: قیمت هر کیلوگرم خرمالو نیز از ۵ هزار تومان تا ۲۰ هزار تومان متفاوت است. همچنین قیمت انار دماوند بین ۱۳ هزار تا ۱۹ هزار تومان، انار ساوه بین ۸ هزار تا ۱۴ هزار تومان و انار کوهستان بین ۱۵ تا ۲۱ هزار تومان است.



پشت پرده گرانی موز



محصول در بنادر توسط دلالان و واسطه ها بالا گرفته تا آنجا که مجوز واردات هر کیلو موز بین ۸۰۰ تا ۸۵۰ تومان فروخته می شود و این هزینه در هیچ جا ثبت نمی شود. « رئیس اتحادیه فروشندگان میوه هم نقش دلالان در گرانی موز را رد نکرد و ادامه داد: نقش دلال ها بر گرانی قیمت موز بی تأثیر نیست، « علت اصلی گرانی موز این است

تومان شروع می شود و به کیلویی ۲۹ هزار و ۵۰۰ تومان می رسد. اسدالله کارگر افزود: میزان عرضه و تقاضا در بازار مؤثر است، زمانی که عرضه موز به بازار کم می شود قاعدتاً قیمت ها هم بالا می رود. شهریور امسال هم سیدرضا نورانی، رئیس اتحادیه ملی محصولات کشاورزی، گفته بود: « با بسته شدن ثبت سفارش موز، بازار فروش این

هر کیلو موز در بازار به ۳۰ هزار تومان رسیده است. این در حالی است که قیمت این محصول در مرداد ۱۴ هزار تومان بود. این یعنی قیمت موز ظرف این مدت کوتاه رشد ۱۰۰ درصدی قیمت را تجربه کرده است. اما دلیل چیست؟ به گزارش تجارت نیوز، فعالان بازار میوه می گویند علت اصلی دوبرابر شدن قیمت موز، خرید و فروش حواله موز توسط دلالان است. خبری که رئیس اتحادیه محصولات کشاورزی هم آن را تأیید می کند و می گوید: مجوز واردات موز تنها به برخی از افراد داده می شود و حالا این افراد مجوز واردات خود را به فعالان باز می فروشند. مجوز واردات هر کارتن موز ۱۰۰ هزار تومان است. در همین زمینه رئیس اتحادیه فروشندگان میوه معتقد است واحدهای صنفی پیل ارتباطی مردم و تجار هستند. قیمت موز در نرخ نامه های ما از کیلویی ۲۴ هزار

  نیم نگاه   	پیگیری احداث مرکز نوآوری شهری در دانشگاه اصفهان در دستور کار قرار گرفته است که مقدمات اجرایی آن تا پایان سال یا ابتدای سال آینده فراهم می‌شود.
  ۵	سال شانزدهم * شماره ۳۹۱۴ * شنبته ۲۵ آذر ۱۳۹۹

تأسیس مرکز نوآوری شهری در اصفهان

گلچین فر: راه ورود استارت‌اپ‌ها به شهرداری تسهیل شود



عکس از گلچین فر

ساختار و بسترهای موجود باید تسهیل شود؛ چراکه ورود به بدنه شهری به‌خصوص برای محصولات جدید و شرکت‌های دانش‌بنیان سخت‌است؛ چون این مجموعه‌ها، تکنولوژی‌ها و محصولات جدید عرضه می‌کنند؛ اما نگاه‌ها هنوز در مدیریت شهری سنتی است. اگر از این نگاه فاصله بگیریم می‌توان به‌راحتی کار انجام داد.»
به بیان علیرضا گلچین‌فر، حوزه کاری ارتباط با صنایع و شرکت‌های

.....

استارت‌اپ‌ها
علاقه‌مند هستند که
در بخش‌های
مختلف شهرداری وارد
شوند؛
اما ساختار و بسترهای
موجود باید
تسهیل شود



زهره قندهاری
دیرسروس مدیریت شهری

❖ **شهرداری اصفهان با همه اقدامات بزرگ فرهنگی و عمرانی که در راستای توسعه شهرانجام داده‌است، باید راه را برای ورود استارت‌اپ‌ها به شهر هموارتر کند.**
استارت‌اپ‌ها مجموعه‌هایی هستند که کسب‌وکارهای ایجاد شده توسط آن‌ها حول محور تکنولوژی شکل گرفته و برای رشد، ظرفیت بسیاری دارند.
اغلب استارت‌اپ‌هایی که در کشور شروع به فعالیت کرده‌اند و بعضاً موفق هم بوده‌اند، نمونه‌های بومی شده استارت‌اپ‌های موفق خارجی هستند.
الگورفتن از کسب‌وکارهایی که مورد آزمایش قرار گرفته‌اند و موفق هم شده‌اند، یک استراتژی کارا و اثر بخش برای علاقه‌مندان و حتی دولت‌ها برای کارآفرینی است.
شهرداری اصفهان هم اگرچه در این زمینه وارد عمل شده؛ اما همچنان برخی از این مجموعه‌ها برای ورود به شهرداری دست‌وپايشان بسته مانده و راه ورود آن‌ها تسهیل نشده‌است.
❖

رئیس اداره ارتباط با صنایع و شرکت‌های دانش‌بنیان در پاسخ به این پرسش که استقبال استارت‌اپ‌ها برای ورود به بخش‌های شهرداری چگونه است، می‌گوید: «استارت‌اپ‌ها علاقه‌مند هستند که در بخش‌های مختلف شهرداری وارد شوند؛ اما

پیگیری احداث مرکز نوآوری شهری در دانشگاه اصفهان در دستور کار قرار گرفته است که مقدمات اجرایی آن تا پایان سال یا ابتدای سال آینده فراهم می‌شود.

صفهان زیبا
مدیریت شهری

کشور را که مخاطب این نمایشگاه هستند، در این بازه زمانی به اصفهان دعوت کنیم. با افتتاح نمایشگاه بین‌المللی اصفهان، مدیریت این مجموعه در صدد است برخی از نمایشگاه‌های ملی را در اصفهان برگزار کند؛ چون نمایشگاه اصفهان به لحاظ زیرساختی تقریباً تکمیل شده است.»

❖ **حمایت مالی و معنوی شهرداری از استارت‌اپ‌ها**

گلچین‌فر درباره حمایت‌های معنوی شهری برای کمک به استارت‌اپ‌ها در نمایشگاه سخن می‌گوید: «در راستای علاقه‌مندی برای فعال‌کردن بخش خصوصی، ۱۵۰۰ متر از فضای نمایشگاه به صورت رایگان در اختیار شرکت‌های دانش‌بنیان و استارت‌اپ‌ها قرار گرفت تا محصولات و خدمات خود را در حوزه مدیریت شهری عرضه کنند و از سویی با شهرداری‌های کل کشور مکاتبه شد و از آن‌ها درخواست کردیم که از نمایشگاه بازدید کنند؛ اما متأسفانه آمار بازدید با توجه به شرایط کرونایی چشمگیر نبود؛ اما افرادی از شهرهای مختلف برای بازدید آمده بودند و با توجه به شرایط موجود کرونایی نمایشگاه شایسته‌ای برگزار شد.»

او از حضور بیش از ۲۰ شرکت دانش‌بنیان در نمایشگاه خبر می‌دهد: «برای بیش از ۱۵۱ استارت‌اپ فضای رایگان در نمایشگاه ایجاد شد. مجموعه‌ها و زیرمجموعه‌های شهرداری، سازمان‌ها و معاونت‌ها با تمام ظرفیت در نمایشگاه حضور پیدا کرده و بخش عمده‌ای از ظرفیت نمایشگاه را پوشش دادند و خدماتشان را ارائه کردند. با این مجموعه‌ها رایزنی‌هایی انجام و جلساتی برای اجرای پنج پروژه با شرکت‌های دانش‌بنیان برگزار شد تا با آن‌ها قرارداد بسته شود و پروژه‌های مدنظر را اجرا کنند.»

به گفته رئیس اداره ارتباط با صنایع و شرکت‌های دانش‌بنیان، اصفهان به لحاظ پایگاه شرکت‌های دانش‌بنیان در کشور مطرح و از این بابت غنی است؛ «شهرک علمی تحقیقاتی اصفهان به عنوان قطب فناوری برای فعالیت‌های شرکت‌های دانش‌بنیان است و به همین دلیل بیشترین تعاملات در اصفهان رقم می‌خورد. شهرداری آمادگی دارد هر نوع محصول و فناوری جدید یا خدمتی را که در حوزه شهر و شهرداری از سوی شرکت‌های دانش‌بنیان تولید می‌شود، بپذیرد.»
به گفته گلچین‌فر، «ردیف‌های اعتباری مشخص شده، دست شهرداری را برای اجراهای پایلوت و آزمایشی باز گذاشته است و در همین نمایشگاه هم برآن شدیم که برخی از محصولات شرکت‌ها را در نمایشگاه عرضه کنیم و سال آینده هم با همکاری مجموعه‌های شهرداری قطعاً این اتفاق خواهد افتاد. آمبدوارم در آینده ظرفیت‌های خوبی برای ورود استارت‌اپ‌ها به شهرداری ایجاد شود.»

.....

شهر و بحران

.....

آرامستان‌های اصفهان همچنان بسته است
شهروندان زیارت اهل قبور را به زمان دیگری موکول کنند

خودداری کردند؛ ولی تعداد کمی از افراد با پارک خودروهای خود در حاشیه خیابان و ورودی‌های آرامستان با پای پیاده به زیارت اهل قبور رفتند.

❖ **شهروندان از هرگونه تجمع و ازدحام خودداری کنند**

او خاطر نشان کرد: قطعاً این موضوع مخاطرات زیادی را برای آرامستان‌ها و برای خود آن‌ها به دنبال خواهد داشت که با این حال از همه شهروندان درخواست می‌شود زیارت اهل قبور را به زمان دیگری موکول و از مراجعه به آرامستان‌ها خودداری و با مشارکت و همکاری با خادمان خود، نقش مثبت و انسان‌دوستانه‌ای در پیشگیری از شیوع بیش‌تر این ویروس منحوس داشته باشند.

مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان تصریح کرد: در صورت عادی شدن شرایط، بازگشایی آرامستان به اطلاع مردم می‌رسد.

مرادی تأکید کرد: از خانواده‌های داغدار و مصیبت‌دیده نیز تقاضا داریم با رعایت شیوه‌نامه‌ها و دستورالعمل‌های بهداشتی، فاصله اجتماعی، استفاده از ماسک و با کمترین نفرات و بسیار محدود برای انجام این خاک‌سپاری به آرامستان باغ رضوان مراجعه و از هرگونه تجمع و ازدحام خودداری کرده و پس از انجام مناسک خاک‌سپاری سریعاً محل را ترک کنند.



پذیرش زائران برای زیارت اهل قبور و برگزاری مراسم امکان‌پذیر نیست و فقط خدمات مربوط به خاک‌سپاری با حضور حداقلی افراد انجام می‌شود.

مرادی گفت: هر چند این تعطیلی نیز با واکنش‌های متفاوتی مواجه و بسیاری از خانواده‌ها با وجود غم و اندوه فراوان و دوری از عزیزان از دست‌رفته خود همکاری لازم را با آرامستان‌ها انجام و از مراجعه به آرامستان‌ها

شهر همدل

تأمین تبت‌های اهدایی شهرداری
بابرگزاری مناقصه



مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان و مدیر اجرایی سی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان گفت: در پی دستور شهردار اصفهان در این دوره جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان، مقرر شد از محل صرفه جویی‌های جشنواره اسمال، مبلغی به خرید تجهیزات آموزشی متناسب با شرایط آموزش آنلاین برای دانش‌آموزان مناطق کمتربرخوردار اختصاص یابد که مبلغ ۵۰۰ میلیون تومان از این محل، در نظر گرفته شد و اختصاص یافت، همچنین بر اساس لایحه شهرداری اصفهان و با مصوبه شورای اسلامی شهر اصفهان، مبلغ ۱۵ میلیارد ریال اعتبار برگزاری نمایشگاه طرح «یار مهربان» برای تأمین ملزومات مورد نیاز دانش‌آموزان بی‌ بضاعت مناطق شش‌گانه شهر اصفهان اختصاص یافت که مقرر شد این تجهیزات آموزشی با نظر کمیسیون اجتماعی شورای شهر و همکاری اداره کل آموزش و پرورش استان، توزیع شود. به گزارش اصفهان‌زیبا به نقل از اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، ایمان حجتی در خصوص تصمیم اخیر شهرداری اصفهان برای اهدای تبت به دانش‌آموزان بی‌بضاعت و مناطق کمتربرخوردار اظهار کرد: شهرداری اصفهان در نظر دارد برای تهیه و تأمین این ۶۰۰ تبت از طریق مناقصه عمومی اقدام کند. او ادامه داد: ۶۰۰ تبتی که قرار است از طرف شهرداری اصفهان به دانش‌آموزان بی‌بضاعت و مناطق کمتربرخوردار اهدا شود، به زودی با برگزاری مناقصه و طی روندی شفاف طبق آیین‌نامه معاملات شهرداری تأمین می‌شود. مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان اعلام کرد: هدف از این تصمیم، برگزاری روند مشخص مناقصه عمومی برای انتخاب فروشنده در یک روند کاملاً قانونی و شفاف با قیمت مناسب بوده است. حجتی افزود: متقاضیان شرکت در این مناقصه می‌توانند تا ۲۹ آذر سال جاری برای دریافت اسناد و مشخصات این مناقصه به امور قراردادهای شهرداری اصفهان مراجعه کنند. او اظهار کرد: با شیوع بیماری کرونا و برگزاری آنلاین و غیر حضوری کلاس‌های درس، برخی دانش‌آموزان در مناطق کمتربرخوردار شهر اصفهان برای دسترسی به آموزش مدارس دچار مشکل شدند، از همین رو شهرداری اصفهان در راستای مسئولیت‌های اجتماعی خود، بخشی از هزینه‌های سی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان و هزینه‌های نمایشگاه هر ساله یار مهربان را برای تأمین نیازهای کودکان مناطق کمتربرخوردار اختصاص داد.

.....

ارسال بیش از ۵۵۰ اثر به دبیرخانه جشنواره عکس پاییزی ناژوان

مدیر طرح سامان دهی ناژوان گفت: با پایان یافتن مهلت ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره عکس پاییزی، بیش از ۵۵۰ تصویر پاییزی به این مجموعه ارسال شد. سیدرسول هاشمیان افزود: هدف از برگزاری جشنواره پاییزی، معرفی جاذبه‌های طبیعی گردشگری ناژوان خصوصاً در فصل برگ‌ریزان پاییز بود. او با اشاره به شرکت بیش از ۱۲ نفر در این جشنواره ادامه داد: نقطه عطف جشنواره این فصل، کشیده شدن جشنواره به دل مردم و شهروندان هتروست بود که منجر به تنوع بالای آثار رسانی از مناظر مختلف طبیعی پارک جنگلی ناژوان شد. مدیر طرح سامان‌دهی ناژوان گفت: این جشنواره با مشارکت شهرداری اصفهان، سازمان فرهنگی تفریحی، مؤسسه آموزش عالی سپهر و کانون عکس انجمن سینمای جوانان اصفهان برگزار شد. هاشمیان ادامه داد: طبیعت پارک جنگلی، مادی‌ها، کوچه‌باغ‌ها، مزارع و زمین‌های کشاورزی موقعیت‌های پیشنهادی برای عکاسی در حوزه طبیعت ناژوان بودند. او گفت: با اعلام نظر داروان جشنواره چهار عکس به عنوان عکس‌های برگزیده، دو عکس به عنوان عکس محصول و فناوری شده، تصاویر گالری پاییزی ناژوان انتخاب شد. مدیر طرح سامان‌دهی ناژوان خاطرنشان کرد: در تابستان امسال جشنواره تابستانی عکس ناژوان برگزار شد که در آن دوره نیز بیش از ۵۰ عکاس در آن شرکت کردند و ۲۵۰ عکس به دبیرخانه ارسال شده بود.

.....

تشکیل کارگروه استانی هماهنگی شرایط اضطراری آلودگی هوا

مدیر بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان گفت: کارگروه استانی هماهنگی شرایط اضطراری آلودگی هوا تشکیل و مصوبات و راهکارهای کاهش آلاینده‌های هوا بررسی و در خصوص آن تصمیم گرفته شد. سیدرضا جعفریان اظهار کرد: با توجه به پیش‌بینی اداره کل هواشناسی استان و روند افزایشی غلظت آلاینده‌های هوا پایداری جوی، جلسه کارگروه استانی هماهنگی شرایط اضطراری آلودگی هوا بر اساس آیین‌نامه اجرایی تبصره سه ماده ۳ قانون هوای پاک برگزار شد و در ارتباط با پیشگیری از تشدید آلاینده‌ها تصمیم‌های لازم گرفته شد. او ادامه داد: بخشی از مصوبات کارگروه استانی هماهنگی شرایط اضطراری آلودگی هوا به شهرداری مرتبط شد که در قالب یک دستورالعمل به مناطق و سازمان‌های وابسته به شهرداری ابلاغ شد. او با اشاره به موضوعات مذاکرات جلسه، تصریح کرد: از جمله این موارد محدود کردن فعالیت خودروهای سبک و سنگین در اختیار شهرداری و پیمانکاران وابسته و محدود کردن فعالیت‌های عمرانی است که منجر به تشدید آلودگی هوا می‌شود. جعفریان فرافزود: پیش‌بینی و پیشگیری لازم از آتش‌زدن ضایعات فضای سبز و مساندن در تمام مناطق، تفرنگ‌گاه‌ها، پارک‌ها و مکان‌های دارای فضای سبز از دیگر مواردی است که باید در این راستا توسط شهرداری اقدامات لازم انجام شود. او گفت: برپهیز از روشن گذاشتن اتوبوس‌ها اعم از درون شهری و بیرون شهری در پایانه‌ها، توقفگاه‌ها و ایستگاه‌های مبدأ و مقصد به منظور کاهش آلودگی هوا به تمام سازمان پایانه و شرکت‌های مسافربری وابسته و شرکت واحد اتوبوس‌رانی ابلاغ شد و در این راستا اقدامات لازم مورد توجه قرار می‌گیرد تا از تشدید آلاینده‌های هوا کاسته شده و هوای شهر پاک نگه داریم.

ذاتاهنرمند بود

دکتر اسماعیل آذر از دوستی دیرینه‌اش
با مرحوم هوشنگ عدیلی و روحیات او می‌گوید



حسان امینی
خبرنگار

کثر اسماعیلی آذر با اشاره به سابقه آشنایی با مرحوم غوثی می گوید: «من با مرحوم عدیلی از نظر علمی بیگانه‌ام، خیلی سیرا کهنی دارم و به هم دلیل هم از زمانی که یادم این در جمعیت‌های خانوادگی، به مرحوم عدیلی با خانواده‌هایمان در کنار هم بودیم. به خصوص در جشن‌ها و نوروزها این دیدارها بیش از پیش بوده و این خوشاوندی قاربتی را میان من و آقای عدیلی به وجود آورده بود. اما تنها از نظر خوشی این دیدارها به پایان می‌انجامد و از لحاظ هنری هم پیوند و نزدیکی خاصی میان ما نبود.»

و از هنرهای مختلف مرحوم عدیلی هم می‌گوید:

هنرهایی که گستره بزرگ‌تر از موسیقی و آواز و بازیگری و آوازگردانی فیلم‌های تبلیغاتی را دربرمی‌گیرد: «هوشنگ درویش در ذات خودش هنرمند بود. هرچند هست روزی و فوت‌های بدون کلید را در ادیو افشان می‌نوخت و کارهای بسیار بود. فوت‌هایی که یک چشم و زور و نوا و چند سوراخ بود که باید با نفس آن آن‌ها را می‌زدند و سال‌هاست که این چنین فوت‌هایی را ننویدم و مرحوم عدیلی واقعا خوب می‌نوخت. در اکثر آن روز که مرحوم علی ساغری رهبران را با چشم خود دیدم که در مجموعه هنری افشان که بزرگانی چون مرحوم حسن نسایی، مرحوم علی ساغری و مرحوم سیروس ساغری حضور داشتند، مرحوم هوشنگ عدیلی هم در بین این بزرگان بود. هوشنگ عدیلی صدای خوشی هم داشت و بسیار دلنشین او می‌خواند. موسیقی را می‌شناخت و استفاده‌های موسیقی را می‌فهمید.»

در ادامه می‌دهد: «ا و هنرپیشه هم بود و در سینما نقش‌های بسیاری را در فیلم‌های مختلف بازی کرد و خاطراتی از او در صفحات سینما وجود دارد. یکی دیگر از هنرهای زنده‌با عدیلی روایتگری او بود، یعنی وقتی قصه را موضوعی را روایت می‌کرد، مخاطب نمی‌توانست دل بکند و دوست داشت تا نقطه آخر کلام هوشنگ عدیلی را بشنود، چرا که صدا و شیوه‌های روایتگری او حتما شنونده را جذب می‌کرد.»

دانش اجتماعی و اطلاع از آداب و رسوم مردم اصفهان، مسئله‌ای دیگری است که این استاد دانشگاه دربارهٔ مروج‌هاوشنگ عیالی بیان می‌کند: «از خصوصیات مروج‌هاوشنگ دیگر مروج عیالی این بود که به آداب و رسوم اصفهان و به عبارت دیگر، اجتماعات مردم اصفهان مسلط بود و در گفت‌وگوها و بسیاری آداب و عادات‌های مختلف سخن می‌گفت. او به شکل ویژه و مروج‌هاوشنگ دربارهٔ این موضوع اطلاع داشت و دربارهٔ جزئیات پذیرایی اصفهانی‌ها زیاد می‌دانست و دامنهٔ بین دانسته‌ها از زمان‌های خیلی دورتر یعنی دویست سیصد سال پیش عیالی بود که مستشرقین دربارهٔ اصفهانی‌ها آدابشان نوشته بودند. ضمن اینکه هوشنگ عیالی هیچگاه اصفهانی را هم به شیوایی صحبت نمی‌کرد و من کمتر کسی دیدم که لهجه اصفهانی را به این زیبایی و درستی بیان کند. ضمن اینکه غلط‌های بیجا را در لهجه اصفهانی هوشنگ عیالی می‌دانم و او بر اساس علم و دانسته‌هایش این گونه صحبت می‌کرد.»

دُرْبه در بخش مهم کاری و هنری هوشنگ عدیلی یعنی «آن روزی که» می‌پردازد: «آن روزی که» هوشنگ عدیلی یکساعت تلویزیان هم می‌داندست که سینما چیست، هوشنگ عدیلی به‌عنوان تبلیغ و نشانه‌شناسی تبلیغ در راه‌افشان گذاشت. «آن روزی که» مسترین سینما می‌تواند تا قافلی را تماشا کنند و از اینکه فیلم به نمایش گذاشته شود تبلیغاتی وجود داشته که نام این تبلیغات بدون هوشنگ عدیلی مطرح و به‌عنوان تبلیغاتی در نمایش گذاشته شده و تنظیم می‌کرد. به‌شکلی تبلیغات را تهیه و تنظیم می‌کرد. می‌بینند فکر می‌کرد این هم جزو تنم فیلم است. یکی پوست داشت این چند ثانیه یا یکی دو دقیقه را هم به‌دقت تماشا کنند. آن موقع به این شکل نبود که یکی یک طرحی کشد، یکی طراحی کند، یکی فیلم برداری کند. همه این کارها را خودش به‌دستهای تمام می‌داد.»

او به یکی از فیلم‌های تبلیغاتی عدیلی که دربارهٔ گزافه‌ها بود هم اشاره می‌کند: «از جمله تبلیغاتی که در آن اشیان به یاد دارم این بود که نزدیک عید که مسافرها به اصفهان می‌آمدند مردم عدیلی کاری ساخته بود که گزافه‌ها را تبلیغ می‌کرد. در این تبلیغ می‌دیدیم که همه کس گزافه‌ها را جلوی میهانی گذاشته شده است و همان‌ها هم گزافه‌ها را می‌خواند و شروع می‌کنند لای می‌شیرینی یا دیگر دنبال بقیه نمی‌گردند. او در حالی که تیار گزافه‌ها را خوانده بود ولی هنوز دنبال پیدا کردن یزدی بود یا در دیگر آیت تبلیغ گزافه پیرمردی را می‌دیدیم که بدون دادن گزافه‌ها و آن قدر ملج ملج می‌کرد و تشنگ گزافه‌ها می‌خواند که بیننده همان لحظه هوس خوردن یزدی داشت.»

دکتر اسماعیل آذر در بخش دیگر صحبت هایش به خصوصیات اخلاقی مرحوم عدیلی هم می‌پردازد: «هوشنگ عدیلی به قدری خوش‌رو بود که من که سالیان دراز به اعراض اخواندگی با ایشان رفتم و از او بدم و یک بار ندیدم شکمین باشی یا نه، چیزی از راز سرخشم بگوید او کاملاً شخصیت آرامی داشت. بادم می‌آید که وقتی فامیل ما دلنگ می‌شد و می‌خواست بجایی برود، اولین کسی که در ذهن همه می‌آمد مرحوم عدیلی بود و همه متفق بودند که به خانه ایشان بروند. بسیار بسیار مهمان‌نواز بود و محال بود کسی به خانه ایشان برود و شاد بیرون نماند و هر جا که بود همه را دور می‌جمع می‌کرد.»

صفحة ١٠

*** خانہ روشنان ***



مریم قدسیه
دبیر سرویس فرهنگ و هنر

در ادامه، علاوه بر تبلیغات رادیویی که گویندگان همچون «حسین غزالی» و «داروغه» در آن هاضمیت می‌کردند، با گسترش تلویزیون، فراوانی تبلیغات در مجله‌های تازه به صورت تک فرم و پس از مدتی به صورت فیلم نیز در دستور کار این مؤسسه قرار گرفت. در ادامه تبلیغات محیطی مانند بلیبورد و آگهی‌های اتوبوسی هم در مجموعه کارهای کانون اگهی‌ها گسترش گرفت که این فعالیت هم برای اولین بار توسط هوشنگ عبدلی درصفهان اتفاق افتاد. در این بین، پیام اوبه شبکه آفرینی در برخی فیلم‌ها مثل جاس افسان، مرد شب، اکریم دیمچاق و به ستاره‌های سینما نیز یازد که به همکاری و نقش آفرینی با هنرمندانی مانند سردار راسک، ملیح‌ساز هندی و ده دهه ۳۰ خسرو پورویزی، ایرج، ترقی ظهیری، آرماس، سعید راد، مرتضی غبلی، ارحام‌الله

این اقدامات از مهم‌ترین فعالیت‌های اوست و در نتیجه آن بیش از صدها حلقه نورایل و فیلم ۳۵ میلی‌متری در آرشیو شخصی‌اش باقی‌مانده است که البته این تعداد چندین برابر فیلم‌های موجود بوده که متأسفانه در اوارا خرده ۵۰ بخش عمده این آرشیو غنی در حریق از بین رفت که خوشبختانه با علاقه‌ای که همسرش به سینما داشت، فیلم‌های موجود برای شهر باقی‌ماند.

اوبا وجود بیماری و
کهولت سن همیشه امید
به زندگی داشت، غم
برایش مفهوم نداشت،
چیزی به نام کینه برایش
تعریف نشده بود و
هیچ گاه حسرت گذشته
را نخورد و همیشه به
آینده فکرمی کرد



زنده یاد حسین غزالی در مصاحبه‌ای «عروس هوشنگ دانستی را» همه هنره» و فعالیت‌های او را به‌صورت جامع شرح می‌دهد. در ادامه براساس زمان بندی به صورت جامع‌تر به فعالیت‌های او خواهیم پرداخت.

خوابگاه پیرازان که بعدها به عدلیه تغییر نام پیدا کرد، از تجار پارچه بودند. پدر مرحوم عدلی، تقی، به واسطه غفل اجادای، مدیر بخش تمکین کارخانه پربسندهی و بافتندگی و هم آصفیان بود که دستی هم در هندو باصان در تجارت داشت. این بود که فرزندش هوشنگ هم از زمان مدرسه و کودکی با فعالیت‌های فرهنگی هنری آشنا شد و با حضور در کلاس ویدئو نو انیمیشن را تجربه کرد. اما صدای خوشش را به‌شمار در مدرسه، قرآن خوانی‌های صبحگاهی برعهده‌دار گذاشته شود.

و همچنین به‌دوش «سوزی» به مدیر تئاتر میوهان رسد و در آن

دعوت او نقش مرشد آوازه خوان را در یکی از تئاترها ایفا کند و از همین جا کم‌کم بازی در پیس‌ها و نمایش‌ها در تئاتر سپاهان از جمله لیلی و مجنون و همکاری با هنرمندانی چون رجایی، وحدت، اتراک، ارحام صدر و... را آغاز کند.

به دلیل جدایی پدر و مادر مدتی پیش پدر و زمانی پیش مادر در کنار مادر بزرگش زندگی کرد تا سیزده چهارده سالگی که پدرش یک کاغذ در پیش کشید و گذاشت و از او خواست روی پاهای خودش بایستد. پدر و مادر و اسیاسا خوش تأثیر قرار داده و باعث شد موضوع را مادر بزرگش در میان بگذارد. مادر بزرگ به او پیشنهاد می‌دهد که با هم به تهران بروند تا کنسرت عمویش در بازار در حجره پراچه فروشی کار کند. اما در روز سفر مادر بزرگ از پله‌ها افتاده و

پایش می‌شکند؛ با این حال، با
پای شکسته نوه‌اش را به تهران
همراهی کرده و همین موضوع باعث
معلولیتش شد.

زنده‌یاد عدیلی در همان سال در کنار
کار به دلیل علاقه‌اش عصرها بازی
در تئاترهای لاله‌زار ادیان می‌کند
و با جمع کردن پول شاگردی یک

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 391–397

A close-up, vertical photograph of an elderly man. He is wearing a textured, orange-colored beret and glasses. His face is wrinkled, and he has a white beard. He is looking down, and the background is blurred.

درستمدز فیلم برداری را برای تهیه یک مستند از یک مزرعه کشاورزی در طریق خواننده سرشناس قاسم مجلی دریافت کند. عدلی زمانی با مجلی آشنا شده بود که عکس های هنرمندان سرشناس آن دوران را از مجلی شناسگاه عکس در نزدیکی مجلس ملی تهران تهیه می کرد.

انتشار مجله انتقادی فکاهی «کمدی من» پیرو شوخ طبعی پدرش از دیدگی فعالیت‌های مرحوم عدیلی بوده است. ایده اولیه مطالب مجله حول محور «ملانصرالدین» می‌چرخیده و نام شخصیت اصلی داستان‌های آن مانند اسم خودش «هوشنگ» بوده است. مجله‌ای با بافتل جیبی که او سعی می‌کند برخی مطالب انتقادی را جامعه‌ای با زبان طنز در آن به نشر برساند.

همان زمان در حالی که ۱۶ سال بیشتر نداشت و خودش دانش آموز مقطع دبیرستان بود، حوالی سال ۳۱۰ هجری قمری می‌شود مدرسه ابتدایی در محلشان وجود ندارد. پس خانه قدیمی آقای خرچابی را در خیابان فردوسی اِجراه کرد و مدرسه‌ای را بنا کرد. ممکن بعضی دوستش مثل «رضا یروانی» و «ناصر محتشم» احداث کردند تا چه‌های محله در آن درس بخوانند. می‌ز و نیمکت‌های مدرسه را

A black and white photograph of a man with dark hair, wearing a suit jacket, white shirt, and dark tie. He is seated at a desk, looking down at a typewriter. A telephone is visible on the desk to his left. The background shows a window with vertical blinds.

سم به آقای یآوری سفارش می‌دهد
پسرش «محمود یآوری» را هم در
مدرسه ثبت نام می‌کند که بعدها
یکی از مشهورترین مربیان فوتبال
ایران می‌شود تا اینکه حدود دو سال
بعد از اداره فرهنگ به مدرسه می‌آیند
مجوز تأسیس آن را می‌خواهند و
سندور تعطیلی مدرسه بدون مجوز
می‌دهند.

به اصرار پدر دیلم طبعی با همان تجربی امروز را در مدرسه هنرنگ می‌گیرد و همان سال با دیلمتت سینما ایران توسط خان مالک سینما، با توجه به بافت هایش به او واگذار می‌شود. نخستین کاری که او در آن زمان می‌کند اضافه کردن سانس‌های پانامش فیلم‌هاست، علاوه بر اینکه برای بهرام‌رساندن سینما و در جست‌وجوی ایده‌های خلاقانه تصمیم می‌گیرد با همکاری با قبل نمایش فیلم‌ها محو می‌کند. در همین جهت با کمک خطاطی در سازشکری که روی یک تکه طلق بیهذهای می‌نوشته، آن را میان دو سینه و گذشته و تبلیغات را آغاز کرده و آنرا قبل از نمایش فیلم روی پرده می‌اندازد.

یادنامہ خالق تبارک

مروری بر زندگی، زمانه و آثار فرهنگ

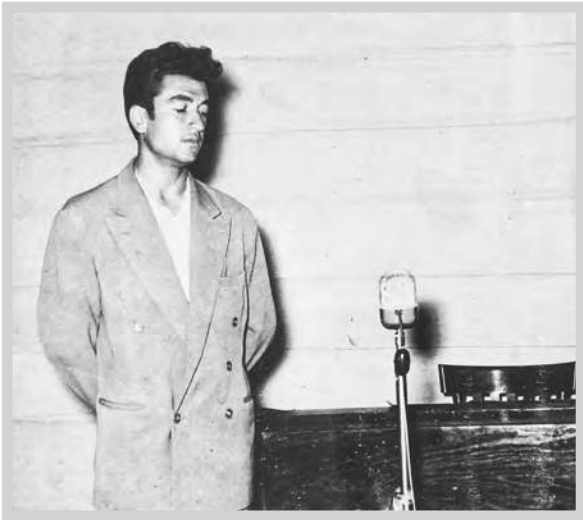
نگات نویین اصفهان

فی و هنری زنده یاد هوشنگ عدیلی



کرده و همیشه اذعان داشت ایشان به بنده علاقه خاصی داشت که البته متقابل بود و در همه موارد راهنمایی و مشاوره را از من دریغ نمی کردند. عدیلی علاوه بر فعالیت های سینمایی کافه رستوران پلاژ آبشار رانیز تأسیس کرد. مکان این کافه در خیابان آبشار اصفهان قرار داشت و می توان آن را از جمله پاتوق های شهر اصفهان در آن زمان نام برد. این محل که به صورت روباز و سالن در کنار زاینده رود بود محلی بود که مردم شهر می توانستند با هنرمندان مورد علاقه شان که از طریق کانون آگهی هنریه اصفهان می آمدند، در آن ملاقات کنند. در واقع ظرفیت های هنری و روابط کانون آگهی هنرایین محل را برای عوام جذاب کرده بود. متأسفانه زنده یاد عدیلی سال ۱۳۵۷ به دلیل تصادف در اتوبان قم و شکستگی استخوان ها از ۹ قسمت، ماه هایی را در بیمارستان گذراند و پس از طی دوران نقاهت، تا پایان عمر مشکلات جدی حرکتی پیدا کرد. عمده فعالیت او در دهه ۶۰ رسیدگی به امور کشاورزی در مرز عا اش بود. فرزندانش در سال ۷۰ برای افتتاح دوباره دفترش تلاش هایی کردند و در این زمان او دوباره فعالیتش را به عنوان مشاور امور هنری از سر گرفته و گروه مشاور طراحان را با نوآوری جهت تولید فیلم های کوتاه به صورت دیجیتال و سه بعدی راه اندازی می کند. پس از مدتی فعالیت نشرو تولید فیلم های مستند هم در دفترش شروع می شود و ایشان به عنوان مشاور در امور نشر و ساخت مستند در دفتر فعالیت می کنند. در این زمان است که ارتباط گذشته ایشان باعث می شود آثار ارزشمندی منتشر شود؛ از جمله با توسعه صنعت تبلیغات در اصفهان و جذب مخاطب ساخت فیلم های تبلیغاتی از گروه های مختلف افزایش پیدا می کند. از جمله مهم ترین فیلم های تبلیغاتی که مربوط به اصفهان است، می توان به چند فیلم مربوط به فروشگاه کاررونی اصفهان اشاره کرد که به سفارش محمد علی کاررونی ساخته شده است. عدیلی همیشه از میرزا محمد علی کاررونی به عنوان یک بزرگ تر و راهنما یاد

یشاییی در ادامه بیان می کند جلسات صنفی ماهانه و سالانه شرکت های سازنده فیلم های تبلیغاتی ایران در آن سال ها برای اکثریت به مدیریت هوشنگ عدیلی برگزار می شد. با توسعه صنعت تبلیغات در اصفهان و جذب مخاطب ساخت فیلم های تبلیغاتی از گروه های مختلف افزایش پیدا می کند. از جمله مهم ترین فیلم های تبلیغاتی که مربوط به اصفهان است، می توان به چند فیلم مربوط به فروشگاه کاررونی اصفهان اشاره کرد که به سفارش محمد علی کاررونی ساخته شده است. عدیلی همیشه از میرزا محمد علی کاررونی به عنوان یک بزرگ تر و راهنما یاد



خوش برخورد بود، دمی را غنیمت می شمرد و تا پایان عمر پیشنهاد های مختلف کاری را پذیرفته و برای انجام فعالیت های مختلف فرهنگی و اجتماعی همچنان مشتاق بود. هوشنگ عدیلی در سال های فعالیتش توانست صدها فیلم کوتاه تبلیغاتی را تولید کند و با توجه به جایگاهش در عرضه پخش فیلم های داخلی و خارجی توانست رسانه ای برای روشنگری جامعه مردم شهر باشد. در سال ۹۶ با تعمیر و احیای تجهیزات دفتر قدیمی با نظارت خودش برخی از آرشیو غنی فیلم های ۳۵ میلی متری را برگردان کرد تا برگ زرینی در مستندهای تاریخی کشور باشد.

بخش کوتاهی از این مستندها به همراه مصاحبه ها در فیلم مستندی با نام «پیشانی آسمان» برای عدیلی تهیه شد. کتاب زندگی و خاطرات و آرشیو غنی عکس های قدیمی ایشان هم توسط دکتر علی محمد خورشید دوست، استاد دانشگاه تبریز و فرزند ایشان، امیراعلا عدیلی، در دست تدوین برای نشر است. هوشنگ عدیلی با چهره مردانه و پرچندپاش بالیخندی که بر لب داشت در حافظه مردمان این شهر باقی خواهد ماند. او از نسل طلایی دهه ۳۰، ۴۰ و ۵۰ بود. نسلی هوشیار، سخت کوش، تجربه گرا، جریان ساز و بی ادعا که تغییر جامعه سنتی به مدرن را در اصفهان کلید زد و پس از

سال ها توانست شهر را از غم زدگی و افسردگی که در تاریخ بیان شده رها و با شادی و انرژی همراه کند. علاوه بر تمام این ها، تمایل او به انجام فعالیت های مختلف اجتماعی باعث می شود مدتی مدیر باشگاه استقلال اصفهان (تاج سابق) باشد. او در ۲۶ مرداد ۹۹ پس از یک دوره بیماری در حالی که در بیمارستان بستری بود، در همان جا به ویروس کرونا مبتلا و جان به جان آفرین تسلیم کرد و در قطعه نام آوران و هنرمندان اصفهان در کنار دوستان و همکاران قدیمی آرام گرفت. در این قطعه افرادی را که اتفاقات تاریخ شهر را رقم زده اند، می بینیم که در کنار هم آمده اند.

رضا ارحام صدر را می بینیم که روزی هوشنگ عدیلی را که طفلی بیش نبود زیر بغل می گذاشت و دور سن تئاتر سیاهان می دوید. حسین توصیفیان گوینده سرشناس و شاعر عدیلی به رادیو را ملاقات می کنیم. آن طرف تر مرحوم جمشید مظاهری را می بینیم که در سال های اخیر چندین بار به دفتر هوشنگ عدیلی برای ضبط مصاحبه های مستند، بوی فروردین رفته بود. ارباب شیرانی هم آنجاست، پژوهشگر و مترجم که قرار بود اتفاقات جدید را در دفتر عدیلی رقم بزند. خلیل کسایی هم آنجاست، مقبره رادیوش شهرنواز، معمار معروف شهر هم هست که چقدر ساز زد و عدیلی برایش خواند. اکبر خواجهویی خالق «پدرسالار» آن طرف تر آمده است. همچنین مجید غفیلی هنرمند گرافیک معاصر که عید به دیدن هوشنگ عدیلی آمده بود و کنارش گوینده و فعال فرهنگی علی رضایت هم آرام گرفته که دوستی با معرفت برای عدیلی بود و قرار بود مصاحبه تصویری با او در مورد فعالیت های فرهنگی رفیق قدیمی صورت بگیرد که کرونا امان نداد و در ناباوری از

بینمان رفت. از هر طرف که سرمان را برمی گردانیم داستانی و ارتباطی وجود دارد، ولی هنوز کنار هوشنگ عدیلی کسی به خاک سپرده نشده که خبر می رسد محمود خان یآوری مربی سرشناس فوتبال و محصل مکتب اطفال همان مدرسه ابتدایی که هوشنگ عدیلی دایر کرد هم به لیل کرونا از بینمان رفت و در کنار مدیر مکتبخانه به خاک سپرده شد. دنیا چقدر کوچک است و آدم ها ناگهان چقدر به هم نزدیک می شوند.



یادداشت

مردی با ایده های

فرا تر از زمان خویش



علیرضا شهرپاری، طراح گرافیک و استاد دانشگاه از فعالیت های هوشنگ عدیلی در حوزه تبلیغات می گوید. علیرضا شهرپاری در ابتدای صحبت هایش مرحوم هوشنگ عدیلی را شخصیتی پیشرو در عرصه تبلیغات معرفی می کند و اظهار می دارد: «ایشان را باید در ظرف زمان خودش ببینیم، در عصری که امکانات بسیار محدود و فعالیت تبلیغاتی بسیار سخت بود. همانگونه که واقف هستید مخاطب شناسی و تشخیص اینکه تبلیغات کجا، چه زمان و چگونه ارائه شود تا بهترین و بیشترین تأثیر را در ذهن مخاطب داشته باشد، یکی از ارکان مهم استراتژی تبلیغات به شمار می رود. با نگاهی به جامعه ایران دهه ۴۰ و ۴۰ می توان دریافت که اکثریت قریب به اتفاق جامعه الفت چندانی با مطالعه و مطبوعات نداشته و بیشترین تأثیرگذاری پیام در قالب خطابه ها، سخنرانی ها و نشست ها خلاصه می شد. با پیدایش صنعت فیلم و سینما و جاذبه های آن و استقبال نسبتاً زیاد جامعه به این صنعت، دامنه جدیدی ظهور کرد و زنده یاد عدیلی نیز هوشمندانه فضا و امکانات آن را شناخت و در راستای تبلیغات بهترین بهره برداری را از آن به عمل آورد. تصور کنید تبلیغات قبل از نمایش فیلم برای جمعیتی که به سینما رفته و مشتاقانه در انتظار اکران فیلم مورد علاقه شان هستند چه تأثیرگذاری شایانی در برداشته است. ابزار دیگری که نویسندگان و تدوین کنندگان تبلیغات بسیار به آن توجه می کنند، نهادینه شدن یا رسوب تبلیغ در ذهن مخاطب است.

با نگرشی به همان دوران و تعلق خاطر عموم به شعر و موسیقی و کلام شیوا و آهنگین و نیز به نگاهی به ساخت کلیپ های کانون آگهی هنر می بینیم که ایشان استفاده بهینه از این استراتژی کرده و این موضوع نمایانگر ذکاوت هوشنگ عدیلی در ارائه بهترین و تأثیرگذارترین تبلیغات در آن زمانه است. یکی دیگر از عوامل موفقیت هوشنگ عدیلی، ارتباط صمیمی و تنگاتنگ با اهالی فیلم و سینما و همکاری با ایشان بود و همین روابط سبب شد تا ایشان علاوه بر بهره گیری از فن و تخصص بتواند امکانات حرفه ای ساخت، مونتاژ، تدوین و صداگذاری فیلم های کوتاه را در استودیوی خود در اصفهان مهیا کرده و از وابستگی و ایاب و ذهاب به تهران (به دلیل امکانات بیشتر) خلاصی یابد. ناگفته نماند ایشان برای طراحی تیزرها و مواردی که نیاز به امکانات خارج از استودیو بود، از بهترین عواملی که ترجیحاً در اصفهان بودند بهره می گرفت.

لازم به توضیح است که تیزر فیلم یا آگهی به شیوه ای خلاقانه توسط طراحان و خوشنویسان روی لیت هایی که برای همین منظور مهیا شده بود، طراحی و روی فیلم مونتاژ می شد. زنده یاد عدیلی در این زمینه از هنرمندانی چون مصطفی ستاری فر، حسین نهادر، مهذب نیا، مرحوم عباس رفائیل و چند تن دیگر از طراحان که همگی اصفهانی بودند، استفاده می کردند. چند سال پیش مجید بلوچ، یکی از پیشکسوتان و استادان حوزه طراحی گرافیک و تبلیغات (طراح گرافیک و مدیر هنری گروه پاکسان و تیدی) برای مراسمی اصفهان بودند و در پایان مراسم اصرار به دیدار ایشان داشتند که خوشبختانه میسر شد.

برای من بسی جای تعجب داشت که بلوچ شناخت بسیار خوبی از هوشنگ عدیلی و کارهایش داشت و متأسفانه ما که همجوار ایشان بودیم کمتر، به مصداق کلام حضرت مولانا: خوش تر آن باشد که سزدلبان / گفته آید در حدیث دیگران.

جای بسی خوشبختی است که فرزندان زنده یاد عدیلی نیز از هوش و ذکاوت و پشتکار پدری بهره نبرده اند و هم اکنون در عرصه های گوناگون کارهای خوبی را ارائه می دهند. عادل عدیلی در زمینه طراحی و انیمیشن در سطح بین المللی، عارف در حوزه عکاسی، امیر علا در عرصه تحقیق و نشر و امین در عرصه گردشگری و طبیعت توفیقات قابل توجهی دارند.

این استاد دانشگاه در پایان گلایه ای هم بابت فراموش کردن پیشکسوتان و بزرگان عرصه های مختلف هنری از جمله صنعت تبلیغات بیان می کند: «همه جای دنیا مرسوم است که از تجربیات افراد کار کرده استفاده می کنند، اما متأسفانه در کمال ناباوری همه این بزرگان و اساتید را به فراموشی می سپاریم. از یاد نبریم که تقدیر و ستایش از عملکرد ایشان در کهنسالی می تواند روحیه مضاعفی را در ایشان ایجاد کند. چه خوشمان بیاید و چه خوشمان نیاید نمی توانیم تاریخ تبلیغات را به ورطه فراموشی سپرده و نسبت به آن بی اعتنا باشیم. این ها از بد و خوب نمایانگر هویت و سابقه فرهنگی ماست.

باید ببینیم قبل از ما پیشکسوتان چه زحمت ها کشیده اند و چه کوره راه هایی را به سختی گذرانده اند. در حال حاضر با امکانات پیشرفته و ابزارهای رایانه ای و امکانات دیجیتال همه داعیه کار تبلیغاتی دارند و به راحتی و در فضاهای متنوع کار می کنند، بلکه هنر تبلیغات زمانی مشخص می شود که بدانیم امثال آقای عدیلی با دست خالی و امکانات آن زمان چگونه کار می کردند.»

در پایان وظیفه خود می دانم از زحمات خانواده نازنین عدیلی در راستای مراقبت و پرستاری از این پدر عزیز در شرایط سختی که چندین سال پایانی عمر درگیر آن بودند، صمیمانه تشکر و قدردانی کنم، چرا که شخصیت های این چنینی به تمام جامعه تعلق دارند.

روح شادروان هوشنگ عدیلی شاد و در آرامش.

رشته‌های رزمی حمایت نمی‌شوند

گلایه قهرمان رشته کیک‌بوکسینگ از بی توجهی مسئولان

دربار فخر

نویسنده همخان

علی شاه‌سنایی، قهرمان رشته کیک‌بوکسینگ معتقد است اگر از ورزش‌های رزمی شبیه به سایر رشته‌ها مثل والیبال، فوتبال، کشتی و بسکتبال حمایت می‌شد، در این صورت ایران در رشته‌های رزمی هم در دنیا جایگاه بهتری داشت وهم‌این‌رشته‌هابهتر دیده می‌شدند؛ اما باید گفت اگر در مسابقات قهرمانی ورزشکاران مقامی هم کسب می‌کنند، این اتفاق به صورت شخصی رقم می‌خورد، یعنی فرد جودوکار، بوکسریا تکواندوکار است که در این مسابقات حق خودش را می‌گیرد.

او با اشاره به اینکه ورزش‌های رزمی مانند رشته‌های دیگر در سازمان‌های جهانی و فدراسیون‌های جهانی صاحب کرسی نیستند، گفت: همین موضوع نشان می‌دهد که ورزش‌های رزمی مورد حمایت

نیستند و از طرف مسئولان اولویت به حساب نمی‌آیند. او افزود: در این رشته‌ها همچون سایر رشته‌ها، برای ورزش حرفه‌ای فشارهای مالی وجود دارد؛ چراکه در ایران فشارهای مالی و مشکلات مالی جزئی از ورزش قهرمانی و حرفه‌ای به حساب می‌آید و تعداد ورزشکارانی که این مشکلات را نداشته باشند بسیار اندک است.

این قهرمان رشته ورزشی کیک‌بوکسینگ در ادامه مشکلات مالی ورزشکاران اظهار کرد: تهیه مسکن، هزینه ازدواج، هزینه‌های روزمره تمرین و ورزش از جمله هزینه‌هایی هستند که ورزشکاران را دچار چالش و زندگی آن‌ها را یادشواری مواجه کرده است و در این زمینه فدراسیون‌ها نیز کمکی نمی‌کنند؛ البته نباید فراموش کنیم که ورزشکاران المپیک دستمزدهای ماهانه دارند و از طرف اسپانسرها نیز برای شرکت در تبلیغات حمایت می‌شوند؛ وگرنه وزارت ورزش و فدراسیون‌ها به ورزشکاران دیگر توجهی ندارند.

شاه‌سنایی با بیان اینکه ظرفیت‌های کشف‌نشده در کیک‌بوکسینگ اصفهان فراوان است، تصریح کرد: وضعیت کیک‌بوکسینگ اصفهان خوب نیست و تنها کسانی در کیک‌بوکسینگ اصفهان دارای مسئولیت هستند که باشگاه دارند یا پولدارند یا تا به حال در مسابقه‌ای شرکت نکرده‌اند. بعضی از افراد دارای سمت در بحث مربیگری بسیار مدعی هستند و از اساتید بزرگ یاد نمی‌کنند و جالب اینکه برخی از این افراد اعلام می‌کنند که خودشان مربی خودشان بوده‌اند.

او ادامه داد: متأسفانه احترام در ورزش مخصوصا رشته کیک‌بوکسینگ از بین رفته است؛ در اصفهان اساتید پیش‌کسوتی وجود دارند که کوله‌باری از تجربه‌اند؛ ولی هیچ‌موقع از این افراد نه در هیئت‌ها، نه در مسابقات و نه در هیچ سازمان و جلسه‌ای استفاده نمی‌شود، پس به همین دلیل به رشته کیک‌بوکسینگ در استان اصفهان امیدوار نیستیم. این

قهرمان رشته کیک‌بوکسینگ بیان کرد: با مدیریتی که در ورزش وجود دارد و با سیستم هیئت، انتظار تحولی نیست؛ چراکه از دوسال پیش تاکنون اتفاق خاصی رخ نداده و فقط رئیس هیئت انتخاب شده است.

شاه‌سنایی تصریح کرد: در اساننامه‌های فدراسیون‌ها و در مجلس، در خصوص ورزش بانوان به ویژه ورزش‌های رزمی، رنگی وبوکس نباید تصمیم‌های حزبی و سلیقه‌ای گرفته شود. همان‌طور که بانوان در تمام مسائل مملکت شانه‌به‌شانه با آقایان حضور دارند، در رشته‌های مختلف ورزشی از جمله رزمی مثل کیک‌بوکسینگ، بوکس و... نیز شرکت دارند؛ البته چند سالی می‌شود که رشته ووشو و تکواندو در قسمت بانوان مورد توجه قرار می‌گیرد.

او با انتقاد از برخی اقدامات از افراد ناوارد، افزود: قهرمانی به هیچ عنوان ارتباطی با شانس ندارد. بخشی از قهرمان شدن استعداد است و بخش بزرگی از آن برنامه

صفحه‌ان‌زیا

* ورزش *



رزمی، پشتکار و هدفمند بودن است که باعث می‌شود انسان به جایگاه قهرمانی برسد. این قهرمان رشته کیک‌بوکسینگ ادامه داد: فرد ورزشکار باید منظم و بی‌حاشیه باشد، بنده در مباحثی که به من مربوط نبوده وارد نمی‌شدم و هم‌اکنون به یک‌سری از افراد و مدیران انتقاد دارم؛ اما هیچ کج‌تا به امروز صحبت نکرده‌ام. حق قهرمانان این نیست که پس از ۱۰ سال نادیده گرفته شوند و فردی با تأسیس یک باشگاه به مقامی برسد. در ورزش خبری از قهرمان واقعی نیست.

شاه‌سنایی با اشاره به اینکه تمرین حتی در شرایط کرونا هم نباید فراموش شود و ورزشکار نباید امید خود را از دست بدهد، گفت: تا امروز دو دوره از مسابقات ورزشی در رشته کیک‌بوکسینگ در کشور اسپانیا و هانمادانگ تکواندو در کره جنوبی کسल شده‌است؛ اما من همچنان مشغول تمرین هستم به امید اینکه روزی که قرار است وارد زمین مسابقه شوم، بتوانم با افتخار برگردم و برای خدوم، خانواده‌ام و دوستانم باعث

افتخار باشم و از همه کسانی که باعث شدند در این جایگاه ورزشی باشم صمیمانه تشکرمی‌کنم.

او تصریح کرد: اگر اتحاد، دوستی، یکدلی و همدلی وجود نداشته باشد، ورزش رزمی و همه رشته‌ها سرانجام نخواهند داشت. مهم‌ترین موضوع در ورزش اخلاق خوب است. متأسفانه عده‌ای در رشته‌های بدن‌سازی، رزمی و توییپ گاهی اخلاق را زیر پای می‌گذارند.

این قهرمان رشته کیک‌بوکسینگ اظهار کرد: بنده هیچ ادعایی در هیچ رشته‌ای ندارم و افتخار می‌کنم از جمله ورزشکارانی هستم که از دو فدراسیون در مسابقات جهانی عنوان قهرمانی دارم، اگر کسی دوست دارد به جایگاهی برسد، حتما باید خودش بخواهد و پشتکار داشته باشد. شاه‌سنایی با بیان اینکه هیچ مصدومیت و اتفاقی جلوی پیشرفت من در ورزش را سد نمی‌کند، بیان کرد: هر ورزشکار با تمرین درست، استراحت به‌موقع و پشتکار به‌آنچه می‌خواهد قطعا خواهد رسید.

نقشی در این درگیری نداشتند و نباید این

کار را با ما می‌کردند. در آن سال شش امتیاز از پرسپولیس کم شد و در تلافی این کار را با ما کردند. سید صالحی بیان افزود: اصلا من چنین قانونی ندیده بودم. ما هنوز وارد زمین نشده بودیم که این اتفاق افتاد. آن سال ما برای میزبانی باید می‌آمدیم و با برنامه فشرده‌ای که داشتیم، در یک شهر دیگر بازی می‌کردیم و واقعا در حق تیم ما اجحاف شد. مهاجم سابق زرد‌ها به خاطره دیدار فینال لیگ هفتم نیز اشاره کرد و گفت: وقتی پرسپولیس گل دوم را زد، تمام کسانی

که در ورزشگاه بودند، به نیمکت ما حمله‌ور شدند؛ مثل اینکه ما برای این آب‌و‌خاک نیستیم. آن‌ها به ما فحاشی کردند، برای من این موضوع سنگین بود که ما نماینده فوتبال ایران در آسیا بودیم. اگر ازیذ ملی حالا غیر از این انگار لیگ محله‌ها بود. تماشاگر به زمین آمد و اتفاقاتی افتاد که

قراردادهای عجیب در فوتسال!



با توجه به شیوع بیماری کرونا، فصل جدید لیگ برتر فوتسال به شیوه‌ای جدید برگزار می‌شود. براین اساس بازی‌ها در دو گروه هفت تیمی برگزار خواهد شد.

این اتفاق باعث شده تا چهار تیم پس از برگزاری ۱۲ بازی یرونده‌شان برای این فصل بسته‌شود. این عامل مدیران برخی باشگاه‌ها را به بستن قراردادی عجیب با بازیکنان وادار کرده است.

این مدیران معتقدند از آنجا که وضعیت آن‌ها برای ادامه بازی‌ها مشخص نیست، تنها بابت ۱۲ بازی مرحله اول به بازیکنان خود دستمزد می‌دهند و در صورت رفتن به گروه دش تیمی صودکندنده‌ها یا چهار تیمی سقوط‌کننده‌ها برای دستمزد بیشتر با این بازیکنان به توافق خواهند رسید. / **مهر**

ا ورزش در شهر

اعلام نتایج مسابقه شطرنج آنلاین کشوری نابینایان و کم‌بینایان

نتایج رقابت قهرمانی شطرنج نابینایان و کم‌بینایان به مناسبت گرامیداشت روز جهانی معلولان اعلام شد. رقابت قهرمانی شطرنج نابینایان و کم‌بینایان به مناسبت گرامیداشت روز جهانی معلولان به همت معاونت ورزشی تفریحی شهرداری اصفهان با همکاری فدراسیون ورزش نابینایان و کم‌بینایان جمهوری اسلامی ایران و انجمن روشن بین اصفهان برگزار شد. معاون ورزشی تفریحی سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان گفت: مسابقات شطرنج آنلاین کم‌بینایان و نابینایان کشور در ۷ دوره به روش سونیسی ۱۴ آذر برگزار شد که در این مسابقات ۴۷ ورزشکار از قهرمانان برتر کشور و آسیا حضور داشتند. حبیب‌اله ناظریان با اشاره به این‌که برگزاری چنین مسابقاتی عامل ایجاد انگیزه و امید برای ورزشکاران کم‌بینا و نابیناست افزود: برگزاری این مسابقات تأثیر مثبتی بر فعالیت‌های معلولان عزیز دارد و بدون شک همکاری معاونت ورزشی تفریحی شهرداری یا فدراسیون معلولان، جانبازان و انجمن‌های معلولان، آینده ورزشی معلولان را تضمین خواهد کرد. گفتنی است امید کریمی، هادی مشیرآبادی، حسن توسلی، مجید باقری، محمدرضا علیزاده و فرزاد علیزاده به ترتیب مقام‌های اول تا ششم را کسب کردند.

ا اخبار روز

برادران غیرقابل تشخیص لیگ برتری در فولاد



فولاد موفق شد برابر سایپا با سه گل پیروز شود تا سریال تساوی‌های این تیم به پایان برسد؛ اما این دیدار یک زوج جالب را در دل خود داشت، سعادت (صالح) و صابر حردانی که توانستند ستاره باشند و با پیراهن فولاد در آسمان لیگ برتر بدرخشند.

صابرو سعادت حردانی دو اسامی که بیرون از خورستان هم‌را به اشتباه می‌اندازند و قصه‌ای تقریبا مشابه برای ورود به تیم بزرگ سالان داشته‌اند. صابر متولد ۷۵ فوتبالتش را از رامهرمز شروع کرد و در تیم‌های نیرو، مهرگان و شاهین رامهرمز عضویت داشت تا اینکه توسط تیم احمد پوریه به تیم جوانان فولاد راه یافت و پس از آن تیم امید تا اینکه توسط اسکوچچ به تمرینات بزرگ سالان اضافه شد و در زمان نعیم سعداوی اولین ذقاییق فوتبالتش را در لیگ برتر تجربه کرد. وی تاکنون چهار گل در مسابقات لیگ برتر و جام حذفی به ثمر رسانده و پاس گلی که در دیدار برابر سایپا داد، هفتمین پاس گلش به حساب می‌آمد تا این بازیکن سرعتی که غالبا به عنوان بازیکن تعویضی به میدان می‌آید تا با استفاده از سرعت و تکنیکش خط دفاع حریف را آزار دهد. تعویض طلایی نکونام برای پرگل نکردن برد لقب بگیرد. سعادت (صالح) که متولد ۷۷ است نیز در شاهین رامهرمز عضویت داشت و توسط حمید نادریان به تیم امید فولاد معرفی شد و در ابتدای فصل قبل توانست با نظر نکونام، راهی تیم بزرگ سالان شود و خیلی زود در هفته اول برای تیمش به میدان پرود تا نخستین تجربه لیگ برتری خود را با نکونام تجربه کند. او در هفته دوم و در تهران توانست با ارسال دقیق از سمت راست، باعث گل فولاد در دقیقه ۹۶ برابر استقلال استراماچونی باشد. او در بازی قبل برابر سایپا از خوب‌های تیمش بود و توانست مزد عملکرد درخشانش را با ادامه حضور در دست راست خط دفاعی مقابل سایپا بگیرد. سعادت که در دفاع خستگی ناپذیر و پر قدرت بود، توانست در دقیقه ۸۷ پاس باتوسلی را با یک ضربه محکم تبدیل به گل کند تا اولین گلش را در لیگ برتر به ثمر برساند. این دو برادر رامهرمزی قطعا می‌توانند همچنان بدرخشند و عصای دست فولاد و نکونام در مواقع لازم بشوند. / **ورزش سه**

پتر چک و اعلام آمادگی عجیب برای بازگشت به فوتبال



دروازه‌بان اهل چک بعد از چهار فصل حضور در آرسنال، نهایتا چندی پیش به شکل رسمی اعلام بازنشستگی کرد. با این حال جلسی در ماه اکتبر اعلام کرد که این ۳۸ ساله به عنوان یکی از دروازه‌بانان تیم در فصل ۲۱-۲۰۲۰ در لیست تیم فرانک لمپارد قرار گرفته است؛ خبری که سروصدای بسیار زیادی به پا کرد. بعید به نظر می‌رسد که چک را دوباره در مستطیل سبز مشاهده کنیم؛ اما او همچنان با چلسی به تمرینات خود ادامه می‌دهد؛ چرا که در حال حاضر مشاور فنی سرمربی آبی‌ها یعنی فرانک لمپارد نیز محسوب می‌شود. با این حال او در مصاحبه‌ای جالب برای بازگشت به زمین اعلام آمادگی کرده است. پتر چک در این باره گفت: «درست است اگر من آماده نبودم، انجام این کار یک اشتباه حرفه‌ای به حساب می‌آمد؛ اما می‌دانم که صد درصد آماده هستم تا در صورت نیاز کمک کنم، من از نظر بدنی آماده‌ام و بعد از دو ماه تمرین متوجه شدم که کیفیت خوبی دارم. علاوه بر این من یک سال استراحت کردم و این موضوع به من واقعا انرژی داد. در واقع بدن من بعد از ۲۰ سال بازی ریکاوری کرد. اگر شرایط به گونه‌ای رقم بخورد که من در زمین مسابقه قرار بگیرم، برای آن آماده خواهم بود.»



به گفته تولیدکنندگان مرغ گوشتی در گلپایگان، تنها یک سوم نهاده‌های مورد نیاز خوراک مرغ از ارزو مابقی به صورت بازار آزاد و با نرخ نجومی تأمین می‌شود که همین امر ضرر تولیدکنندگان صنعت طیور شهرستان را به دنبال داشته است.



معصومه فصاحت خبرنگار

❖ در چند سال اخیر به دلیل نوسانات اقتصادی و تأخیر در تأمین سویا و ذرت از کشورهای مختلف، فعالیت واحدهای مرغداری شهرستان گلپایگان با مشکل مواجه شده است و بخش قابل توجهی از نهاده‌های طیور که باید از طریق ارز رسمی و دولت در اختیار این صنعت قرار می‌گرفت، هنوز عملیاتی نشده است. کمبود مرغ در شهرستان باعث افزایش قیمت مرغ در بازار آزاد شد، به طوری که نرخ هر کیلوگرم مرغ کشتارگاه روز گلپایگان از ۱۲ هزار تومان به ۱۸ هزار تومان و سپس به سر ۳۵ هزار تومان رسید و خانواده‌های گلپایگانی برای تأمین این منبع غذایی با مشکلات زیادی از جمله حضور در صف‌های طولانی در مکان‌های توزیع مرغ متحمل هم‌باین موقعیت بیماری کرونا شدند. ❖

به گفته تولید کنندگان مرغ گوشتی در گلپایگان، تنها یک سوم نهاده‌های مورد نیاز خوراک مرغ از ارز و مابقی به صورت بازار آزاد و با نرخ نجومی تأمین می‌شود که همین امر ضرر تولیدکنندگان صنعت طیور شهرستان را به دنبال داشته است. رضا خامسی می‌افزاید: تولیدکنندگان با توجه به گرانی و کمبود نهاده‌های طیور ناچارند ۷۰ درصد نیاز خوراک طیور را در بازار آزاد تأمین کنند و این در حالی پیش می‌رود که واحدهای مرغ گوشتی در شهرستان رویه تعطیلی یا به سمت پرورش مرغ رنگی رفته‌اند. یکی از شهروندان گلپایگانی می‌گوید: اکثر خانواده‌های در صف طولانی منتظر خرید مرغ متحمل ارزان با مشکلات معیشتی مواجه هستند و گرانی و کمبود مرغ در کنار سایر اقلام باعث مشکلات زیادی در گلپایگان شده است. مریم موسوی می‌افزاید: گلپایگان قطب تولید گوشت مرغ

استان بود و نباید مرغ به قیمت ۲۴ هزار تومان برسد و قیمت ۲۲ هزار تومان نیز برای خرید اقشار کم‌درآمد و آسیب‌دیده از بیماری کرونا گران است. ❖ تلاش برای کاهش قیمت رئیس اداره صنعت، معدن و تجارت گلپایگان با اشاره به کمبود گوشتی در گلپایگان می‌گوید: در شهرستان گلپایگان ۶۷ واحد مرغ گوشتی پروانه دار وجود دارد، اما به دلیل گران بودن نهاده سویا و ذرت تنها هفت واحد گوشتی فعال و از دلایل گرانی قیمت مرغ در شهرستان است.

او تصریح می‌کند: سامانه ۱۲۴ آماده دریافت نقطه نظرات شهروندان از هرگونه تخلف در نرخ قیمت مرغ است. شهروندان عجله نکنند مرغ ارزان تر می‌شود.

رئیس اداره صنعت، معدن و تجارت گلپایگان با اشاره به کمبود گوشتی در گلپایگان می‌گوید: در شهرستان گلپایگان ۶۷ واحد مرغ گوشتی پروانه دار وجود دارد، اما به دلیل گران بودن نهاده سویا و ذرت تنها هفت واحد گوشتی فعال و از دلایل گرانی قیمت مرغ در شهرستان است.

❖ حمایت از حقوق مصرف‌کننده در این رابطه، رئیس سازمان حمایت از مصرف‌کنندگان در گلپایگان می‌گوید: قرار است که قیمت مرغ به نرخ دولتی و طبق تنظیم بازار عرضه شود تا به دست مصرف‌کنندگان برسد. سید سجاد شریفی می‌افزاید: گوشت مرغ یکی از پر مصرف‌ترین مواد غذایی و پروتئینی به شمار می‌رود و برای سلامت انسان دارای خواصی است و در راستای حفظ حقوق مصرف‌کنندگان تلاش داریم قیمت این فرآورده گوشتی به نرخ رسمی گوشتی نداد و به صورت استانی تنظیم می‌شود.

مرغداری‌های گلپایگان در آستانه تعطیلی

تولیدکنندگان از گرانی و کمبود نهاده‌های طیور ناراضی هستند

❖ توزیع مرغ به صورت روزانه رئیس اتحادیه غذایی و پروتئین شهرستان گلپایگان اظهار می‌کند: توزیع مرغ با قیمت تنظیم بازار در گلپایگان در سطح شهرستان به صورت روزانه توزیع

می‌شود تا با توجه به موقعیت کرونا از تجمع جلوگیری شود. حسین ثمری می‌افزاید: شهروندان با در دست داشتن کارت ملی به این فروشگاه‌ها تعیین شده‌اند و هر شهروند گلپایگان و گوگرد و گلشهر مراجعه کنند.

❖ مقرون به صرفه نبود

مدیر جهاد کشاورزی گلپایگان نیز با اشاره به اینکه از ۶۶ واحد پرورش مرغ گوشتی در شهرستان تنها هفت واحد با ظرفیت یک میلیون و ۲۵۶ تن در یک دوره سه ماهه فعال است، می‌گوید: تأمین نهاده‌های طیور در واحدهای مرغداری بر اساس مجوز جوجه ریزی و پروانه دام پزشکی است که در شش ماهه نخست اسامی یک سوم خوراک طیور در مهر و آبان ۸۰ درصد نیاز خوراک تأمین شده است.

حیدر علی گل محمدی می‌افزاید: در شهرستان گلپایگان هفت واحد مرغ پویات با ظرفیت تولید ۴۸۰ هزار قطعه در یک دوره، ۱۲ واحد مرغ تخم‌گذار صنعتی با ظرفیت ۹۷۵ هزار قطعه در یک دوره، ۱۷ واحد مرغ رنگی با ظرفیت ۲۱۰ هزار و ۵۰۰ قطعه در یک دوره، یک واحد پرورش بوقلمون با ظرفیت تولید پنج هزار قطعه و یک واحد پرورش بلدرچین با ظرفیت ۸۶ هزار و ۷۵ هزار قطعه فعال هستند.



سامانه ۱۲۴ آماده دریافت نقطه نظرات شهروندان از هرگونه تخلف در نرخ قیمت مرغ است. شهروندان عجله نکنند مرغ ارزان تر می‌شود

امتناع از دورهمی خانوادگی در شب یلدا



فرماندار شاهین شهر و میمه از شهروندان خواست پروتکل‌های بهداشتی را در شب یلدا رعایت کنند تا این شب را هوشمندانه و آن‌طور که شایسته نام شاهین شهر است پشت سر بگذارند. اسفندیار تاجمیری افزود: جامعه بشری و کشور ایران همچنان در حال مبارزه با کروناست. خسارت‌های جانی این هیولای ناشناخته متعرض سلامتی و حیات هومنان شده است. هرچند با توجه به افزایش رعایت پروتکل‌های بهداشتی توسط مردم و همراهی با طرح‌های مدیریتی ستاد کرونا از جمله طرح جدید مقابله هوشمند، روند ابتلا به این ویروس مقداری کاهش داشته است، اما با این حال طبق اعلام وزارت بهداشت، دورهمی‌های محفلی و خانگی زمینه‌ساز بیش از ۵۰ درصد موارد ابتلا هستند. او با اشاره به اینکه در آستانه اولین روز زمستان، یلدای ایرانی و نگه‌داشت این بلندترین شب سال و مناسبت ارزنده فرهنگی و تاریخی در تقویم کشور هستیم گفت: از همه شهروندان تقاضا می‌کنم پیرو همراهی سازنده و پیشگامی شایسته‌ای که در امر مراقبت‌های بهداشتی مبارزه با کرونا و ویروس داشته‌اند در این مناسبت پیش رو نیز جانب احتیاط را به عمل آورده و از تشکیل محافل خانوادگی امتناع کنند. تاجمیری تأکید کرد اهتمام و هوشیاری لازم در این زمینه، به نمایش گذاشتن عقلایت و توجه به حفظ سلامتی آحاد جامعه بوده و برای قطع زنجیره ویروس و کاهش ابتلا مؤثر است. گفتنی است بر اساس گفته سخنگوی ستاد ملی مقابله با کرونا روزهای ۲۹ و ۳۰ آذر تعطیل نیست و فقط کاهش ساعت تردد از ۲۱ به ۱۸ برای جلوگیری از برگزاری دورهمی‌های شب یلدا، در ستاد ملی مقابله با کرونا مطرح و بررسی می‌شود. کارشناسان توصیه می‌کنند دورهمی‌های خانوادگی در شب یلدا کم‌شود، زیرا برگزاری این دورهمی‌ها می‌تواند دست‌مات‌وردهای هفته‌های اخیر در کنترل شیوع ویروس کرونا را زین‌ببرد.

اصلاحیه خبر

پیرو درج گزارش روز یکشنبه در همین صفحه، به اشتباه بهشتی‌نژاد، معاون عمرانی شهرداری مبارکه، به اشتباه معاون عمرانی فرماندار درج شده است که بدین وسیله اصلاح می‌شود.

بارگیری کاتالیست های HTSC در رآکتور واحدهای تولید هیدروژن پالایشگاه اصفهان



نمی‌شد، اما پس از آن مطالعات تولید کاتالیست در ایران آغاز شد و در نهایت سال ۱۳۹۸ قرارداد با شرکت گسترش فناوری خوارزمی مبنی بر تولید و تحویل دهی کاتالیست های شیف ت دما بالای واحد هیدروژن پالایشگاه اصفهان را که یکی از مدرن ترین پالایشگاه های کشور است، منعقد شد و تولید این محصول به صورت رسمی در کشور میسر گردید.

وی هزینه تولید کاتالیست را ۴/۲ یورو برای هر کیلوگرم اعلام کرد و ادامه داد: این در حالی است که HTSC با همکاری و مشورت گروه های عملیات تولید و مهندسی پالایش شرکت پالایش نفت اصفهان و شرکت گسترش فناوری

۴/۶۸ یورو برای هر کیلوگرم خریداری شده بود. متولی با تأکید بر اینکه کاتالیست HTSC با همکاری و مشورت گروه های عملیات تولید و مهندسی پالایش شرکت پالایش نفت اصفهان و شرکت گسترش فناوری

خوارزمی تولید گردیده، تصریح کرد: کاتالیست مورد نظر در مرداد ماه ۱۳۹۹ به شرکت پالایش نفت اصفهان تحویل داده شده و انشأ... در تعمیرات اساسی واحدهای هیدروژن که اردیبهشت سال آینده انجام خواهد شد بارگیری می‌گردد.

شرکت پالایش نفت اصفهان در جهت حمایت از ساخت ایران، کاتالیست های HTSC مورد نیاز واحد های هیدروژن خود را از یک شرکت ایرانی و دانش بنیان گسترش فناوری خوارزمی خریداری کرده است.

رئیس تدارکات کالای شرکت پالایش نفت اصفهان با اعلام این خبر گفت: کاتالیست HTSC در واحدهای تولید هیدروژن صنایع پالایشگاهی برای تبدیل CO به CO2 و افزایش خلوص هیدروژن استفاده می‌شود. مسعود متولی با بیان اینکه کاتالیست های این واحدها هر ۳ الی ۴ سال خریداری و جایگزین می‌گردد، افزود: تا سال ۱۳۹۳ این نوع کاتالیست در داخل کشور تولید

واگذاری ۳۸۷ انشعاب رایگان گاز در استان اصفهان در سال جاری



تخصیص داده شده است. مدیرعامل شرکت گاز استان اصفهان، بابیان اینکه خدمات حمایتی در راستای تلاش برای توانمند شدن خانواده‌های مددجویان ارائه می‌شود افزود: مددجویان تحت پوشش در صورتیکه تاکنون از این امتیاز استفاده نکرده اند، می‌توانند پس از دریافت معرفی نامه از دستگاه تحت پوشش و ارائه آن به این شرکت درمان اشتراک پذیری، از این امتیاز استفاده کنند. مهندس علوی، گفت: از ابتدای سال تاکنون ۶۶ مددجوی کمیته امداد ۷۵ مددجوی بهزیستی در سطح استان از معافیت هزینه انشعاب برخوردار شدند که هزینه این انشعابات بیش از ۲۹۷ میلیون ریال شده است. وی، افزود: همچنین در راستای این طرح بخشودگی، امکان برخورداری تعداد قابل توجهی مشترک

مانند مساجد حسینیه‌ها، اماکن مذهبی و مدارس خیرساز با هزینه‌ی بیش از ۱۰۳ میلیون ریال از گاز طبیعی در این استان فراهم شده است. مدیرعامل شرکت گاز استان اصفهان در پایان بر مصرف بهینه و ایمن گاز طبیعی تأکید کرد و گفت: رعایت الگوی مصرف تأثیر بسزایی بر استمرار خدمات این شرکت و حفظ منابع ملی

کشور خواهد داشت. مهندس علوی با بیان اینکه این شرکت انتظار دارد مصرف کنندگان گاز طبیعی، شرکت گاز را متعلق به خود دانسته و بعنوان عضوی از اعضای خانواده بزرگ صنعت گاز همکاری لازم را در زمینه‌های مختلف از جمله: حفظ تجهیزات، کنترل ریزش گاز و نیز مصرف بهینه و منطقی گاز نمایند.

مدیرعامل شرکت گاز استان اصفهان، از واگذاری تعداد ۳۸۷ انشعاب گاز رایگان به ایثارگران و جانبازان سرافراز، مددجویان کمیته امداد امام خمینی (ره)، بهزیستی، مساجد، حسینیه ها و اماکن مذهبی در سطح استان از ابتدای سال تاکنون خبر داد. به گزارش روابط عمومی شرکت استان اصفهان، سید مصطفی علوی، گفت: برای واگذاری رایگان انشعاب گاز در راستای مسئولیت اجتماعی شرکت، تعداد ۳۸۷ انشعاب گاز در سال جاری، به جانبازان، مددجویان کمیته امداد، سازمان بهزیستی، مساجد و اماکن مذهبی واگذار شده است. وی، ادامه داد: اسامی، تعداد ۱۹۵ انشعاب رایگان گاز طبیعی به خانواده‌های شهدا، اسراء، مفقودالارها و جانبازان بالای ۲۵ درصد با هزینه ی بخشودگی ۴۳۰ میلیون ریال

آگهی تغییرات موسسه پیام آوران مجلسی به شماره ثبت ۲۵۱ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۲۴۴۶۵۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۰۷/۱۰/۱۳۹۹ و نامه شماره ۰۷۹۷۹۶/۹۲ مورخ ۰۸/۱۷/۱۳۹۹ اداره کل مطبوعات و خبرگزاریهای داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ماده ۱۶ اساسنامه بدین شرح اصلاح گردید: امور اجرایی موسسه توسط مدیرمسئول که توسط هیأت مدیره برای مدت نامحدود انتخاب می شود اداره خواهد شد. تغییر هیأت مدیره یا مدیرمسئول بر اساس اساسنامه و طبق صورتجلسه تنظیمی توسط مؤسسان منوط به تأیید هیأت رسیدگی به امور مؤسسات مطبوعاتی خواهد بود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مبارکه (۱۰۶۱۱۷۹)

آگهی تغییرات شرکت توکا ماهان نوین سپاهان سهامی خاص به شماره ثبت ۱۸۷۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۷۳۷۸۸۴

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۰۸/۱۰/۱۳۹۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: بنا به تفویض اختیار از مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۲۶/۷/۹۹ سرمایه شرکت از مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال به مبلغ ۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال از محل مطالبات حال شده سهامداران و از طریق صدور سهام جدید (مرحله اول) افزایش یافت و ماده پنج اساسنامه به شرح ذیل اصلاح گردید: سرمایه شرکت مبلغ ۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال نقدی است که تماماً پرداخت گردیده و به ۳۰۰,۰۰۰ سهم ۱۰,۰۰۰ ریالی بانام عادی منقسم گردیده است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مبارکه (۱۰۶۱۰۱۱)

آگهی تغییرات شرکت توکا ماهان نوین سپاهان سهامی خاص به شماره ثبت ۱۸۷۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۷۳۷۸۸۴

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۰۷/۲۷/۱۳۹۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: عباس کاظمی قهدریجان کدملی ۰۹۷۸۱۱۱۱۲ به عنوان رئیس هیات مدیره- علیرضا احمدپور مبارکه کدملی ۰۵۴۱۹۱۹۶۲۲۰ به عنوان نایب رئیس هیات مدیره- شهاب احمدی سیاه بومی کدملی ۰۵۴۱۹۹۶۲۸۳ به عنوان عضو هیات مدیره و مدیرعامل برای مدت دوسال انتخاب گردیدند. مدیرعامل مجری مصوبات هیات مدیره می باشد. کلیه اوراق و اسناد مالی بهادار و متعهدآور شرکت با امضاء ثابت آقای شهاب احمدی سیاه بومی یا کدملی ۰۵۴۱۹۹۳۶۲۸۳ به عنوان مدیرعامل و درغیاب مدیرعامل با امضاء رئیس هیات مدیره آقای عباس کاظمی قهدریجان یا کدملی ۰۹۷۸۱۱۱۱۲ همراه با مهر شرکت معتبر است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مبارکه (۱۰۶۱۰۱۰)

آگهی تغییرات شرکت توکا ماهان نوین سپاهان سهامی خاص به شماره ثبت ۱۸۷۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۷۳۷۸۸۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۰۷/۲۶/۱۳۹۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: مرکز اصلی شرکت به استان اصفهان، شهرستان مبارکه، بخش گرگان جنوبی، دهستان نورآباد، آبادی منطقه صنعتی دهسرخ، محله ندارد، بلوار مهرگان، خیابان چهارم، پلاک ۰، طبقه اول، واحد ۱- کدپستی ۸۲۸۶۱۵۱۳۳ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید. موارد زیر به موضوع فعالیت شرکت اضافه گردید: ۱) تولید سازه های فلزی، صنعتی و ساختمانی، ۲) تولید انواع پروفیل بازو بسته فولادی و انواع آلوه، ۳) تولید انواع پوشش ورق رنگی و گالوانیزه، ۴) فرم دهی، کرکره و خدمات خم و برش انواع ورقهای فولادی، ۵) انجام خدمات و تعمیرات ریلی و واگن (۶) خرید، تفکیک و فروش انواع آهن آلات قراضه و ضایعات فلزی. ثبت موضوع به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. در صورت لزوم پس از کسب مجوزهای لازم از مراجع ذیصلاح.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مبارکه (۱۰۶۱۰۰۹)

آگهی تغییرات شرکت توکا ماهان نوین سپاهان سهامی خاص به شماره ثبت ۱۸۷۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۷۳۷۸۸۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۰۷/۲۶/۱۳۹۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: علیرضا احمدپور مبارکه کدملی ۰۵۴۱۹۱۹۶۲۲، شهاب احمدی سیاه بومی کدملی ۰۵۴۱۹۹۳۶۲۸۳ و عباس کاظمی قهدریجان کدملی ۰۹۷۸۱۱۱۱۲ به عنوان اعضای هیات مدیره برای مدت دوسال انتخاب گردیدند. محمدحسین عقیلی دهنوی کدملی ۰۵۴۱۰۱۰۳۸۳، کدپستی ۸۴۸۱۷۱۱۶۸۳۱ و الیاس فخاری کدملی ۰۵۴۱۹۸۷۵۳۰۶، کدپستی ۸۴۸۱۹۶۳۱۷۱ به ترتیب به سمت بازرسان اصلی و علی ابدل شرکت برای مدت یکسال انتخاب گردیدند. روزنامه اصفهان زیبا جهت درج آگهی ها و دعوتنامه های شرکت انتخاب گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مبارکه (۱۰۶۱۰۰۸)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت سبز ارو سپاهان سهامی خاص به شماره ثبت ۵۷۲۲۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۵۲۴۳۹۳

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت فوق دعوت می‌شود که در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده ساعت ۱۰ صبح مورخ ۰۸/۱۳۹۹ که در محل اصفهان میدان ماه فرخی خیابان گلستانه جنب دیزی سرای طهران ساختمان ونک واحد ۲ کدپستی ۸۱۹۴۸۱۶۱۴۶ تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانید دستور جلسه: انتخاب مدیران، بازرس، روزنامه کثیرالانتشار

هیئت مدیره

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو سواری هاچ باک، سیستم سایپا، تیپ تیبا ۲، به شماره موتور ۸۲۲۲۰۰۴ و شماره شاسی ۰۴۱۰۳۱۷۰۱ NAS۸۲۱۱۰۱۰۴ و شماره انتظامی ۱۳-۹۷۶-۹۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

محاسبه شاخص‌های اقتصادی این سرمایه‌گذاری نشان می‌دهد که منفاع اقتصادی آن بیش از هزینه‌هایش است. در هالاسرمیه‌های جاری شده برای دسترسی به آب و بهداشت به‌طور متوسط ۶/۸۰ درصد از منفعت دارن، مطالعات بانگ چپانی نشان می‌دهد که عدم اجرای سیاست‌های بهبود مدیریت آب می‌تواند منجر به از دست رفتن ۲ تا ۱۰ درصد تولید ناخالص داخلی در مناطق مختلف جهان تا سال ۲۰۵۰ شود. این مطالعه نشان داد که ۷۵ کشور می‌توانند با صرف حدود ۲ درصد یا کمتر از تولید ناخالص داخلی سالانه خود به مدیریت پایدار آب دست یابند. ۷۰ کشور می‌توانند با ۲ تا ۸ درصد از تولید ناخالص داخلی به این مقصد برسند. ۱۷ کشور برای حل مشکلات آب خود به صرف بیش از ۸ درصد از تولید ناخالص داخلی شان نیاز دارند. برای ۱۵ کشور که نیمی از جمعیت جهان را نشان می‌دهند، دسترسی به مدیریت پایدار آب به خوبی قابل دسترسی است و این مهم با صرف کمتر از ۲ درصد تولید ناخالص داخلی انجام خواهد شد؛ به عنوان مثال، در ایالات متحده، هزینه تخمین زده شده برای مدیریت پایدار آب تنها ۰/۲۸ درصد از تولید ناخالص داخلی است.

منبع: زیست آنلاین