



سامان دهی دلالان

شناسنامه دار کردن واسطه ها و مالیات ستانی
از آن ها شدنی است؟

۰۰۳

سامانه حمل و نقلی هوشمند برای اصفهانی ها

با حل شدن مسئله گواهی نامه امنیتی ، امکان استفاده
شهروندان اصفهانی از سامانه فراهم می شود

۰۰۵

جست و جوی خواجه نظام الملک در کرّان

کرّان یکی از قدیمی ترین محله های اصفهان
با نام بزرگان شهرگره خورده است

۰۰۸

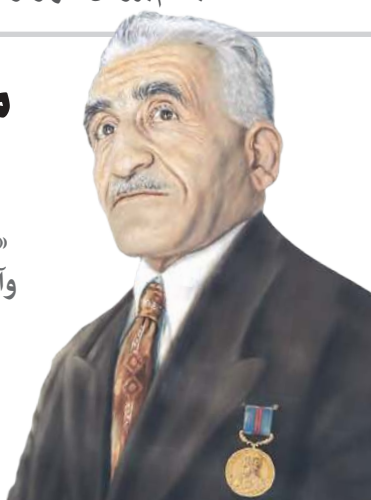
مردی که استادش عشق بود

«حسن مصورالملکی» از زندگی
و آثار پدرش «استاد حاج حسین
مصورالملکی» می گوید



برای تماشای فیلم
مربوط به این خبر
بارکد را اسکن کنید.

۰۰۶ و ۰۰۷



تکسیر: مجتبیایزاد

فراخوان عمومی شناسایی سرمایه گذار در پروژه های شهرداری اصفهان (شماره فراخوان ۴۰۰۲۰۸)

سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های شهرداری اصفهان با همکاری سازمان قطار شهری و شرکت بهره برداری مترو اصفهان قصد دارد تا به منظور مولدسازی دارایی های موجود در خط یک مترو با استفاده از ظرفیت و توانمندی های در اختیار بخش خصوصی نسبت به بهره برداری از ایستگاه مترو شهید مفتاح به روش مشارکت عمومی - خصوصی و در قالب قرارداد تامین مالی ، تجهیز ، بهره برداری ، اجاره و واگذاری "BOLT" اقدام نماید . لذا از کلیه علاقمندان حقیقی یا حقوقی دعوت می شود از **تاریخ چاپ آگهی لغایت ۱۴۰۰/۰۷/۰۴** با مراجعه به سازمان به آدرس : اصفهان - بوستان سعدی - طبقه فوقانی بانک ملت ، شماره ۲۸ نسبت به اعلام آمادگی خود و ارائه طرح و موضوع فعالیت پیشنهادی اقدام نمایند .

توجه:

- ✧ متقاضیانی در بخش ارزیابی اولیه مورد تأیید قرار خواهند گرفت که علاوه بر سابقه کاری مرتبط ، قادر به ارائه مدارک معتبر مبنی بر صلاحیت فنی ، مالی و مدیریتی باشند .
- ✧ به درخواست هایی که از طریق دیگر یا پس از مهلت مقرر ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد .
- ✧ ارسال مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد ننموده و سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان در رد یا انتخاب کلیه متقاضیان جهت ادامه فرایند فراخوان و انتخاب سرمایه گذار مختار است .
- ✧ دریافت اسناد فراخوان از طریق وب سایت سازمان به نشانی : www.ipcim.ir امکان پذیری می باشد .

سازمان سرمایه گذاری و مشارکتهای مردمی شهرداری اصفهان

آگهی فراخوان عمومی ارزیابی فنی و مالی

(۱) دستگاه مناقصه گزار: شهرداری اصفهان

(۲) موضوع مناقصه: «بررسی و مدل سازی فرونشست زمین در شهر اصفهان»

(۳) مهلت خرید و دریافت اسناد مناقصه: متقاضیان می توانند از **تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۴** با مراجعه به درگاه الکترونیکی سازمان فاوا شهرداری اصفهان به نشانی isfahan.ir (قسمت مناقصه ، مزایده و فراخوانها) اسناد مناقصه را مشاهده و اخذ نمایند .

(۴) مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به صورت ضمانت نامه بانکی یا واریز وجه نقدی

(۵) اعتبار قیمتتها: حداقل دو ماه شمسی

(۶) مهلت و محل تحویل پیشنهادها: حداکثر تا پایان وقت اداری **روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۰/۰۷/۱۲** به نشانی اصفهان ، بلوار آئینه خانه ، ابتدای بن بست سپیده ، سازمان فاوا شهرداری اصفهان ، واحد بازرگانی و تدارکات تحویل نمایند .

(۷) زمان گشایش پاکتها: حداکثر یکماه پس از پایان تحویل اسناد و مدارک می باشد .

شهرداری اصفهان

مشکلات اشتراک و توزیع را با ما در میان بگذارید



اگر روزنامه کامل و سالم به شما تحویل داده نمی شود

اگر ...

فقط کافیت عدد ۱ را به سامانه ۰۸۸۰۳۰۰۰۴۳۰۰ ارسال کنید

اگر روزنامه منظم برای شما ارسال نمی شود

اگر ...

فقط کافیت عدد ۱ را به سامانه ۰۸۸۰۳۰۰۰۴۳۰۰ ارسال کنید

آگهی استعلام شماره ۰۳-۱۴۰۰-۰۲

شهرداری منطقه دودر نظر دارد پروژه های زیر را تعیین پیمانکار نماید:

ردیف	نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی (ریال)	فهرست بهاء	مدت اجرا	سپرده شرکت در استعلام به (ریال)
۱	خدمات نظارت کارگاهی پروژه های عمرانی در سطح منطقه (خانه دوستدار کودک ، مجتمع فرهنگی رسالت ، محوطه سازی منبع آب دهنو و ...)	۴/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	برآورد حق الزحمه نظارت کارگاهی	۹ ماه	۲۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	زیرسازی ، لکه گیری ، و روکش آسفالت در سطح معابر فرعی منطقه	۳/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	راه و پاند سال ۱۴۰۰	۴ ماه	۱۶/۱۰۰/۰۰۰
۳	اجرای سازه فلزی نویردازی پل شهیدان خود سبانی	۲/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	اینیه سال ۱۴۰۰	۳ ماه	۱۲/۴۰۰/۰۰۰
۴	نویردازی پل شهیدان خود سبانی	۳/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	اینیه و تاسیسات برقی سال ۱۴۰۰	۳ ماه	۱۲/۳۰۰/۰۰۰
۵	مناسب سازی پیاده روهای خیابان صمدیه لیاف و خیابان اشرفی اصفهانی	۱/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	اینیه و راه و پاند سال ۱۴۰۰	۳ ماه	۱۱/۳۰۰/۰۰۰
۶	ادامه و تکمیل مناسب سازی ضلع غربی خیابان امام خمینی	۱/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	اینیه و راه و پاند سال ۱۴۰۰	۳ ماه	۱۰/۴۰۰/۰۰۰
۷	مناسب سازی سرویس های بهداشتی در سطح منطقه	۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	اینیه و تاسیسات برق و مکانیک سال ۱۴۰۰	۳ ماه	۱۱/۰۰۰/۰۰۰
۸	بهسازی و تکمیل زمین ورزشی روباز محله ملت ولدان	۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰	اینیه و تاسیسات برق و مکانیک سال ۱۴۰۰	۳ ماه	۹/۲۵۰/۰۰۰
۹	اصلاح هندسی و ساماندهی معابر در سطح منطقه	۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	اینیه و راه و پاند سال ۱۴۰۰	۲ ماه	۹/۵۰۰/۰۰۰
۱۰	ساماندهی مادی محله ولدان و کوچه بوستان	۱/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	اینیه سال ۱۴۰۰	۳ ماه	۱۰/۴۰۰/۰۰۰
۱۱	سرویس و راهبردی و نگهداری و تعمیرات آسانسورهای ساختمان های متعلق به شهرداری منطقه ۲	۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	طی قیمت های مندرج در نرخنامه اتحادیه آسانسورهای شهرستان اصفهان سال ۱۴۰۰	۱۲ ماه	۵/۷۵۰/۰۰۰

تذکرات:

- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت / پیمانکاری و سوابق کاری و گواهینامه صلاحیت انجام کار خود قبل از تهیه اسناد می باشند .
- واجدین شرایط می توانند از روز چهارشنبه **تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۴** تا **روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۴** همه روزه به جز روزهای تعطیل به اداره عمران شهرداری منطقه دو واقع در خیابان شهیدان غربی مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد استعلام اقدام نمایند . لازم بذکر است کلیه اسناد استعلام می بایست توسط شرکت کننده تأیید ، مهر و امضا شده و طبق شرایط استعلام ضمیمه پیشنهاد خود نمایند .
- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا **پایان وقت اداری روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۶** می باشد . دریافت پاکتها بعد از تاریخ مقرر امکان پذیر نمی باشد .
- سپرده شرکت در استعلام صرفاً و فقط باید به یکی از صورت های ضمانت نامه شرکت در استعلام و یا پیش بانکی (شماره حساب ۰۸۸۰۳۰۰۰۷۹۱۳۸) باشد .
- بانک شهر شعبه بوستان (ملت) تهیه شود .
- شهرداری منطقه در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است .
- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با معرفی نامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکتها در محل الزامی است .
- (تاریخ بازگشایی پاکتها روز چهارشنبه ۱۴۰۰/۰۷/۰۶ راس ساعت ۹ صبح می باشد) .
- برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد .
- برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵٪ مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانت نامه بانکی و یا اسناد خزانه به شهرداری تسلیم نماید . این ضمانت نامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزادی می گردد .
- شهرداری منطقه متعهد می گردد صورت وضعیت پیمانکار پس از رسیدگی دستگاه نظارت و ارسال به امور مالی ظرف مدت دو ماه پرداخت خواهد شد .

منطقه ۲ شهرداری اصفهان

ابلاغ اصول دوازده‌گانه مقابله بافساد از سوی رئیس‌جمهور

رئیس‌جمهور در جلسه روز گذشته هیئت‌وزیران، اصول دوازده‌گانه پیشگیری و مقابله بافساداداری و اقتصادی در دولت سیزدهم را برای اعلام نظر به اعضای دولت ابلاغ کرد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، حجت‌الاسلام رئیسی در جلسه دولت یکی از اولویت‌های دولت سیزدهم را شناسایی بسترهای فسادزا، اصلاح و مبارزه با فساد عنوان کرد و گفت: بنای دولت سیزدهم از ابتدا براین بوده است که گلوگاه‌های فساد، شناسایی شده و مدیران دستگاه‌های مختلف به نحوی در خصوص اصلاح و رفع این گلوگاه‌ها اقدام کنند تا زمینه‌های بروز فساد در نظام اداری به‌طور کامل زوده‌شود. رئیس‌جمهور افزود: پیشگیری از فساد به‌طور مشخص وظیفه دولت و رسیدگی به پرونده‌های تشکیل‌شده در این رابطه بر عهده قوه قضائیه است. مدیران دولتی وظیفه دارند از بروز فساد پیشگیری کنند تا ورودی پرونده‌های مفاسد به قوه قضائیه کاهش یابد. رئیسی با اشاره به اینکه از ابتدای ورود به عرصه انتخابات بر عزم خود برای پیشگیری و مقابله با فساد تأکید داشته است، اظهار داشت: پیش از آغاز به‌کار رسمی دولت، نشست‌ی با نمایندگان دستگاه‌های نظارتی سه قوه و سایر بخش‌های مرتبط درباره شناسایی گلوگاه‌های فسادزا در نهاد‌های مختلف برگزار کردم و قرار شد این دستگاه‌ها گزارش‌های خود از بسترهای فسادخیز را به دولت ارائه کنند که این گزارش چندی قبل به دست دولت رسید و برای جمع‌بندی در اختیار کارگروهی قرار گرفت. دکتر رئیسی ادامه داد: در جلسات کارگروه مذکور دستورالعمل‌هایی درباره وظایف خاص دستگاه‌های مختلف در زمینه پیشگیری و مقابله با فساد در قالب «نقشه ملی پیشگیری و مقابله بافساد اداری و اقتصادی» تهیه شد که اصول حاکم بر این نقشه ملی ابلاغ شد.

«علی باقری» جایگزین «عباس عراقچی» شد

با حکم حسین امیرعبداللهیان، وزیر امور خارجه، علی باقری به‌عنوان معاون سیاسی، محمد فتحعلی به‌عنوان معاون اداری و مالی و مهدی صفری به‌عنوان معاون دیپلماسی اقتصادی وزارت امور خارجه منصوب شدند. به گزارش عصر ایران، در بخشی از احکام انتصاب معاونان جدید آمده است: «امید است با توکل بر خداوند متعال و پیروی از منویات مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی)، در تحقق سیاست‌ها و راهبرد‌های دستگاه دیپلماسی به‌ویژه سیاست خارجی متوازن، فعال، پویا و هوشمند و همه‌فکری و تعامل با معاونان، مدیران و کارشناسان محترم در انجام وظایف محوله موفق باشید. لازم به ذکر است، وزیر امور خارجه در احکام جداگانه‌ای ضمن تقدیر و تشکر از خدمات معاونان سابق سید عباس عراقچی، علی ابوالحسنی و سید رسول مهاجر، ایشان را به‌عنوان علی مشاور وزیر امور خارجه منصوب کرد. گفتنی است، علی باقری کنی (زاده ۱۳۴۶) دیپلمات ایرانی است. او معاون امور بین‌الملل قوه قضائیه و دبیر ستاد حقوق بشر است. باقری در دوران دبیری سعید جلیلی در شورای عالی امنیت ملی، معاون سیاست خارجی جلیلی و نیز مذاکره‌کننده ارشد پرونده هسته‌ای ایران بود.

ورود کمیسیون اصل ۹۰ به تفاهم اخیر ایران با آژانس انرژی اتمی

سخن‌گوی کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه قانون اقدام راهبردی برای لغو تحریم‌ها، ریل‌گذاری مهم مجلس در بحث پرونده هسته‌ای است، تأکید کرد: از ابتدای اجرای قانون، کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی به جدیت نظارت بر اجرای این قانون را پیگیری کرده و همچنین در پیگیری مصمم است. به گزارش ایسنا، علی‌خضریان در رابطه با تفاهم اخیر بین سازمان انرژی اتمی و آژانس توضیح داد: این تفاهم در چارچوب مصوبه شورای عالی امنیت ملی صورت گرفته است و مجلس شورای اسلامی انتظار قانون اقدام راهبردی به این موضوع ورود خواهد کرد. به‌زودی کمیسیون جلسه‌ای با رئیس جدید سازمان انرژی اتمی خواهد داشت و یکی از محورهای جلسه، برنامه این سازمان برای تعامل با آژانس و موضوع تفاهم اخیر خواهد بود. خضریان با بیان اینکه کمیسیون همچنان در اجرای دقیق قانون اقدام راهبردی برای لغو تحریم‌ها جدی است، افزود: دولت سیزدهم باید در اجرای کامل و دقیق این قانون اهتمام داشته باشد. برای مجلس شورای اسلامی عمل منطبق بر قانون مهم است و فرقی میان دولت‌ها نمی‌گذارد.

محکومیت «حسن رعیت» به ۳۵ سال حبس

سخن‌گوی قوه قضائیه درباره پرونده حسن میرکاملی معروف به حسن رعیت، اظهار کرد: بخشی از این پرونده پیش‌تر در دادگاه رسیدگی و منجر به صدور حکم شده بود و بخشی از آن مفتوح بود که اخیراً منجر به صدور حکم بدوی شد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، ذبیح‌الله خداییان تصریح کرد: در این پرونده مجرم اصلی به یک فقره حبس ۲۵ سال، سه فقره حبس سه سال و یک فقره حبس یک سال، جمعا به ۳۵ سال حبس محکوم شد. شایان‌ذکر است که سید حسن میرکاملی مشهور به حسن رعیت یار غار بابک زنجانی و همدست اکبر طبری بوده است. از جمله عناوین اتهامی او می‌توان به اخلاص کلان در نظام پولی و ارزی کشور، ضربه زدن به محیط‌زیست اشاره کرد. بر اساس کیفرخواست صادره رعیت ۶۴ میلیون یورو از بانک صادرات بابت واردات ورق با جعل و تقلب اخذ کرده که ۲۵ میلیون یورو آن را پرداخت کرده، امارع رعیت نشده است؛ همچنین رعیت با احتساب سود و جریمه ۹۲ میلیون یورو به‌داده‌اش که حال، بیش از ۱ سال می‌شود که آن را پرداخت نکرده و این شبکه فساد در قالب هفت شرکت از سه بانک آینده، گردشگری و کشاورزی تسهیلات مختلفی را دریافت کرده است.

صحف‌ان زیبا

سیاست *



داد. این اقدام ایران در تماس و همکاری نتگانتگ با آژانس صورت گرفته است.

* بازتاب گسترده توافق ایران و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی

توافق این هفته ایران و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی، بازتاب گسترده‌ای در جهان داشته است. بیشتر کارشناسان و دیپلمات‌هایی که اظهارنظر کردند، این توافق را زمینه‌ای برای احیای امیدواری به برنامه هسته‌ای صلح‌آمیز جمهوری اسلامی بازری‌شده‌ترین برنامه هسته‌ای در دنیا است و ایران بیشترین همکاری را با آژانس داشته است؛ حتی پس از کناره‌گیری آمریکا از برجام، جمهوری اسلامی در برجام ماند و به همکاری خود با آژانس ادامه داد و ۱۵ گزارش آژانس مؤید تعهد ایران به برجام بوده است. ایران حتی یک سال بعد از خروج آمریکا از برجام و اعاده تحریم‌های هسته‌ای و بعد از مشاهده بی‌عملی سایر شرکای برجام تعهدات خود را کاهش انرژی اتمی را افزایش دهیم. به‌زودی

ا در حاشیه ا

توافق میان جمهوری اسلامی و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی با واکنش‌های مثبتی از سوی کشورهای مختلف جهان روبه‌رو شده است و مقامات و دیپلمات‌های کشورهای مختلف این توافق را فرصتی دوباره به دیپلماسی و ازسرگیری مذاکرات هسته‌ای دانسته‌اند.

	سال هفدهم * شماره ۴۱۱۶ * پنجشنبه ۲۵ تیرمور ۱۴۰۰
--	--

واشنگتن و هم‌پیمانانش قصد ندارند در نشست جاری شورای حکام آژانس بین‌المللی انرژی اتمی قطعنامه‌ای را علیه ایران مطرح کنند.

ماریا زاخارووا، سخن‌گوی وزارت خارجه روسیه نیز در بیانیه‌ای اعلام کرد: ما از توافق حاصل شده در خصوص سرویس فنی تجهیزات نصب‌شده در تأسیسات هسته‌ای ایران میان آژانس بین‌المللی انرژی اتمی و سازمان انرژی اتمی ایران استقبال می‌کنیم. مهم‌ترین مسئله این بود که طرفین بر عزم خود به تداوم گفت‌وگو درباره تمامی مسائل مرتبط با فعالیت‌های نظارتی آژانس اتمی در ایران تأکید کردند. زاخارووا افزود: ما همچنین انتظار داریم که جو سازنده در نشست شورای حکام به آماده‌سازی جهت برگزاری دورانی مذاکرات وین برای احیای برنامه جامع اقدام مشترک کمک‌کند. هنوز به ریشه‌کنونی مشکلات در خصوص برنامه هسته‌ای ایران رسیدگی نشده است.

به گفته این دیپلمات روس، سریع‌ترین راه برای احیای توافق هسته‌ای نیازمند این است که تهران و واشنگتن به‌طور هم‌زمان به تعهداتشان ذیل قطعنامه ۲۳۳۱ شورای امنیت سازمان ملل عمل حکام ندراد. به گفته این مقام آمریکایی،

* آمریکا قطعنامه‌ای علیه ایران صادر نمی‌کند

ند پرایس، سخن‌گوی وزارت خارجه آمریکا، اعلام کرد که کشورش تصمیمی برای مطرح کردن قطعنامه علیه ایران در نشست شورای حکام ندارد.

توافق میان جمهوری اسلامی و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی با واکنش‌های مثبتی از سوی کشورهای مختلف جهان روبه‌رو شده است و مقامات و دیپلمات‌های کشورهای مختلف این توافق را فرصتی دوباره به دیپلماسی و ازسرگیری مذاکرات هسته‌ای دانسته‌اند.

	سال هفدهم * شماره ۴۱۱۶ * پنجشنبه ۲۵ تیرمور ۱۴۰۰
--	--

واشنگتن و هم‌پیمانانش قصد ندارند در نشست جاری شورای حکام آژانس بین‌المللی انرژی اتمی قطعنامه‌ای را علیه ایران مطرح کنند.

ماریا زاخارووا، سخن‌گوی وزارت خارجه روسیه نیز در بیانیه‌ای اعلام کرد: ما از توافق حاصل شده در خصوص سرویس فنی تجهیزات نصب‌شده در تأسیسات هسته‌ای ایران میان آژانس بین‌المللی انرژی اتمی و سازمان انرژی اتمی ایران استقبال می‌کنیم. مهم‌ترین مسئله این بود که طرفین بر عزم خود به تداوم گفت‌وگو درباره تمامی مسائل مرتبط با فعالیت‌های نظارتی آژانس اتمی در ایران تأکید کردند. زاخارووا افزود: ما همچنین انتظار داریم که جو سازنده در نشست شورای حکام به آماده‌سازی جهت برگزاری دورانی مذاکرات وین برای احیای برنامه جامع اقدام مشترک کمک‌کند. هنوز به ریشه‌کنونی مشکلات در خصوص برنامه هسته‌ای ایران رسیدگی نشده است.

به گفته این دیپلمات روس، سریع‌ترین راه برای احیای توافق هسته‌ای نیازمند این است که تهران و واشنگتن به‌طور هم‌زمان به تعهداتشان ذیل قطعنامه ۲۳۳۱ شورای امنیت سازمان ملل عمل کنند. زاخارووا افزود: ما همچنین انتظار داریم که جو سازنده در نشست شورای حکام به آماده‌سازی جهت برگزاری دورانی مذاکرات وین برای احیای برنامه جامع اقدام مشترک کمک‌کند. هنوز به ریشه‌کنونی مشکلات در خصوص برنامه هسته‌ای ایران رسیدگی نشده است.

به گفته این دیپلمات روس، سریع‌ترین راه برای احیای توافق هسته‌ای نیازمند این است که تهران و واشنگتن به‌طور هم‌زمان به تعهداتشان ذیل قطعنامه ۲۳۳۱ شورای امنیت سازمان ملل عمل کنند.

ا در حاشیه ا

دوربین‌های برجامی فعال نیستند

رئیس سازمان انرژی اتمی: در جریان عملیات‌های اخیر تروریستی تعدادی از این دوربین‌ها آسیب دید

و دقیقاً سازمان انرژی اتمی در چارچوب قانون حرکت می‌کند. عباس زاده مشکینی ادامه داد: در دیدار با فائزل گروسی و محمد اسلامی نکاتی به مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی منتقل و در آن تأکید شده است که تعاملات آژانس با جمهوری اسلامی باید دوسویه باشد. طبق قانون، آن‌ها متعهد هستند در قبال همکاری‌های ایران، برای پیشرفت و توسعه فعالیت‌های صلح‌آمیز تکنولوژی هسته‌ای کمک کنند. این کمک‌ها تا به حال نشده و این عدم همکاری به‌طور کامل به مدیرکل منتقل شده است. او خاطرنشان کرد: مدیران کل بر پایه گزارش‌های غیرواقعی دشمنان، تروریست‌ها و کسانی که سابقه خوبی در کشور و دنیا نداشته‌اند، درباره فعالیت ایران گزارش‌هایی تهیه کرده‌اند. در این نشست به گروسی گفته شد دیگر به گزارش‌های غیرواقعی استناد نکنند.

ا نقل قول ا



حسین نجابت، **نماینده ادوار مجلس**؛ امروز فقط دو هفته از استقرار دولت می‌گذرد و هنوز مدیران ارشد دولت، یعنی معاونان وزرا، تعیین نشده‌اند و این موضوع زمان می‌برد؛ بنابراین یک سیاست‌مدار متصف برای قضاوت از منظر منطقی و سیاسی باید صبر کند، زمانی حدود شش ماه تا یک سال بگذرد تا ببینیم آثار عملکرد این دولت به چه شکل خواهد بود. آن موقع به نقد بپردازیم. اقدامات رئیس‌جمهور جدید و رفت‌وبرگشت او به استان‌های مختلف مردم را امیدوار کرده است. همه کسانی که دلسوز کشور هستند، باید امید داشته باشند که وضع بهتر شود و به همین حد هم نباید قانع شویم؛ باید اقدامات جدی انجام شود. خیلی از مسائل کشور که بر اثر سوء مدیریت، تنبلی، رها کردن اوضاع، تبعیض، ویژه‌خواری و امضاهای ظالمی به وجود آمده‌اند، در صورت اصلاح و ترمیم درست و اصولی، در مدت شش ماه تا یک سال بهبود خواهند یافت و مردم آثار آن را خواهند دید. // **مهر**

جهان انجام می‌شود. افزون بر تعهداتی که طبق پادمان برعهده ایران است و باید شفاف‌سازی را انجام دهد، تعدادی دوربین متأثر از برجام نصب شده بود؛ اما طرف‌های مقابل به تعهدات خود عمل نکردند؛ از این رو دیگر ضرورت نداشت آن دوربین‌ها وجود داشته باشد. او بیان کرد: در جریان عملیات‌های اخیر تروریستی تعدادی از این دوربین‌ها آسیب‌دیده بود و این مسئله منجر به دو گزارش فوق‌العاده سخت‌گیرانه و مخرب شده بود. برای اینکه رفع ابهام و شفاف‌سازی کنیم ملاقات با مدیرکل انجام شد و مطمئن هستیم با دستورادی که از این جلسه داشتیم، اولاً ابهام‌هایی در زمینه برنامه هسته‌ای صلح‌آمیز برای آژانس وجود ندارد و ثانیاً تعهدات برجامی را که طبق قانون مجلس نباید ادامه پیدا کند، ادامه نخواهیم داد. رئیس سازمان انرژی اتمی کشور درباره سرفره وین گفت: هفته

ا نقل قول ا



سرلشگر غلامعلی رشید، **فرمانده قرارگاه مرکزی خاتم الانبیا**؛ مأموریت مهم و خطیر ناوگروه ۷۵ با استفاده از ناوشکن تمام ایرانی سهند و ناو بندر مکران و اعزام به مأموریت دوردست و دریانوردی تاریخی بهینه اقیانوس اطلس برای تحقق سیادت دریایی جمهوری اسلامی ایران که با تدبیر و درایت فرماندهان آجا و نذا جا و فکر و اندیشه افسران و درجه‌داران جوان و با نشاط نذا جا صورت گرفت، نشان داد که تحریم‌ها و فشارهای آمریکای تروریست پوچ و تهی است. ناوگروه ۷۵ نذا جا، به‌رغم تمامی شیطنت‌ها، دانشکشی‌ها و تبلیغات رسانه‌ای دروغ رژیم منحوس صهیونیستی و آمریکای تروریست با حضور در حیطا خلوت رژیم تروریستی آمریکا در اقیانوس اطلس در بندر سن پترزبورگ پهلو گرفت و پس از حضور در مراسم مشترک نظامی با روسیه با عبور از کانال سوئز در دریای سرخ، خلیج عدن، دریای عمان و تنگه هرمز به سلامت وارد آب‌های سرزمینی شد. // **عشما داناترین**

ایران کمک کنند؛ اما این تعهد اجرایی نبش. آنچه ایران در زمینه هسته‌ای به دست آورده بر اساس تحقیق و توسعه داخلی بوده است و کسی نمی‌تواند این امر را متوقف کند.

رئیس سازمان انرژی اتمی کشور تأکید کرد: از جمله هدف‌گذاری‌های مهمی که با تدابیر مقام معظم و هدایت‌های رئیس‌جمهوری در دستور کار قرار دارد این است که در برنامه فوری سقف برقی نیروگاه‌های هسته‌ای را به هشت‌هزار مگاوات برسانیم. با این کار مردم آثار برنامه هسته‌ای را مشاهده می‌کنند. این امر باید در حوزه سلامت، محیط‌زیست و کشاورزی نیز تحقق یابد. او بیان کرد: برای آژانس بین‌المللی انرژی اتمی مهم است که طبق قوانین و موازین حرکت کنیم. مجلس شورای اسلامی بر اجرای قانون اقدام راهبردی تأکید دارد؛ از این رو

ا نقل قول ا



عزت‌الله یوسفیان ملا، **نماینده ادوار مجلس**؛ وقتی رئیس‌جمهور می‌گوید تحریم ظالمانه باید برداشته شود، یعنی برای رسیدن به این هدف برنامه‌هایی دارند. در حال حاضر ما نمی‌توانیم جنگ کنیم و تحریم را برداریم، راه و روش برداشتن تحریم‌ها مشخص است و آن هم مذاکره است؛ آقای رئیسی در این مرحله نشان داد که اهل تعامل و مذاکره است. رئیسی این بار ثابت کرد طبق آنچه قبلاً وعده داده برای رفع تحریم ظالمانه از هیچ کوششی دریغ نمی‌کند و هدف او هم برداشتن تحریم‌های ظالمانه است، شورای حکام اگر پاسخ این حسن نیت ایشان را، بدهد قطعاً شرایط بهتری را طی ماه‌های آینده تجربه می‌کنیم. اگر حسن نیت آیت‌الله رئیسی نبود، شاید اصلاً امکان سفر آقای گروسی در تهران هم فراهم نمی‌شد. در حال حاضر توپ در زمین شورای حکام است. // **پرونا**

سامان دهی دلالان

شناسنامه دار کردن واسطه ها و مالیات ستانی از آن ها شدنی است ؟



باید سیستم ها را به سمتی هدایت کرد که نیازی به واسطه در مراجعه به سازمان های دولتی و خصوصی نباشد تا بتوان دلال بازی را جمع کرد.
دانشگاه اصفهان به اصفهان زیبا می گوید: « دلالی یا واسطه گری یکی از مشاغل است که به طورمعمول در تمامی کشورها بر اساس چارچوب نظام مالیات ستانی مشمول پرداخت مالیات می شود. مشکل مهمی که در ایران همچنان کم وبیش وجود دارد این است که بسیاری از فعالیت های واسطه گری در تورسازمان امورمالیاتی قرار نمی گیرد؛ برای مثال ، بسیاری از خریدوفروش هایی که به کمک تلفن همراه یا مجازی یا به کمک برنامه های مجازی انجام می شود خارج از تور دستگاه مالیات ستانی است؛ بنابراین تهدیدی برای مشاغل رسمی که دارای مکان و پروانه هستند ، به حساب می آید.»

محمد واعظ برزانی تصریح می کند: «در گذشته با این پدیده به صورت گسترش دست فروشی یا بساط فروش های خیابانی روبه رو بودیم که خوشبختانه شهرداری ها تا حدودی با آن مقابله کردند؛ امروزه به صورت گسترده این شیوه معامله برقرار نیست ، در کشوراز

روش های مختلفی برای افزایش هزینه فعالیت های واسطه گری غیررسمی که درآمد آن ها درتورمالیاتی قرارنمی گیرد استفاده می شود؛ برای مثال ، وقتی مبادله های بانکی ازسقفی بیشتر باشد ،

صاحب حساب باید منشأمبادلات خود را به بانک یا دستگاه های مالیاتی عرضه کند یا اینکه اگر تعدادمرتبطان یک برنامه مجازی ازحدی بالاتر باشد ، باید آن دستگاه مجازی مجوزازمقامات رسمی بگیرد.
واعظ برزانی عنوان می کند: «در آینده می توان به خوبی فعالیت های واسطه گری غیررسمی را مختص پرداخت حقوق مالیاتی کنیم؛ مشروط بر اینکه روی سامانه جامع نظام مالیاتی تکیه شود؛ البته در تمامی کشورها باوجود جامع بودن این سامانه درصدی ازفعالیت های واسطه گری در مالیات ستانی منظور نمی شود و این مهم نیست؛ بلکه مهم این است که بتوان عمده فعالیت های واسطه گری را درچارچوب سامانه جامع نظام مالیاتی شناسایی و طرفین معامله را مجبوری به پرداخت مالیات طبق قوانین کرد.»

عضو هیئت علمی دانشگاه اقتصاد دانشگاه اصفهان می گوید: «از طریق سامانه جامع اطلاعاتی می توان به کمک شاخص های مختلف همچون: تراکنش های بانکی، تعداد پیامک های تلفن همراه و... عمده واسطه گران را شناسایی کرد؛ اما نباید انتظار داشت صددرصد واسطه گران را شناسایی کرد. فقدان توانایی در شناسایی تمامی دلالان اهمیتی ندارد.»

چراماهی گران شده‌است؟

مدیرعامل اتحادیه مرکزی تعاونی های کشاورزی ماهیان سردابی کشور، خشک سالی، کاهش تولید، افزایش قیمت خوراک، حذف ارز ترجیحی تخم چشم‌زده ماهی، افزایش صادرات و بالارفتن تقاضای خرید مردم در هفته های اخیر را دلایل افزایش قیمت ماهی قزل آلا و سالمون دانست.

آرش نبی‌زاده در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان اینکه امسال خشک سالی، کاهش تولیدو افزایش قیمت نهاده‌ها منجر به افزایش هزینه‌های تولید ماهی ازجمله قزل آلا شده است، گفت: افزایش قیمت نهاده‌ها و خوراک ماهی بیشترین تأثیر را بر قیمت‌ها گذاشته است؛ زیرا ۶ تا ۷۰ درصد قیمت تمام شده ماهی، قیمت خوراک است.

او ادامه داد: همچنین سال گذشته ارز تخم چشم‌زده ماهی حذف شد و تولیدکنندگان با افزایش چهارتا پنج برابری قیمت بچه ماهی مواجه شدند؛ یعنی بچه ماهی که قیمت یک گرم آن ۵۰۰ تومان بود، به ۲۰۰۰ تومان رسید.

مدیرعامل اتحادیه مرکزی تعاونی های کشاورزی ماهیان سردابی کشور اضافه کرد: ماهی قزل آلا و سالمون در یک ماه اخیر افزایش قیمت داشته است و انتظار داریم در نیمه دوم سال بازهم افزایش داشته باشد. در حال حاضر نیز قیمت عمده‌فروشی ماهی قزل آلا در بازار تهران ۶۴ تا ۶۵ هزار تومان و در بازار خرده‌فروشی حدود ۷۵ تا ۷۷ هزار تومان است. این عدد در استان هایی که تولید کم است ۱۰ تا ۱۵ درصد بالاتر است؛ همچنین قیمت عمده ماهی سالمون نیز به دلیل افزایش درخواست صادرات از حدود ۶۷ تا ۶۸ هزار تومان به ۷۴ رسیده است. البته این ارقام نشان‌دهنده گران فروشی نیست؛ بلکه قیمت واقعی ماهی است.

نبی‌زاده در بخش دیگری از صحبت هایش افزایش تقاضای خرید ماهی در نیمه دوم سال را یکی دیگر از عوامل افزایش قیمت‌ها دانست و گفت: مردم در نیمه دوم سال بیشتر ماهی می‌خرند و این فرهنگ غلط نیز جا افتاده که باید مصرف در این بازه سال بیشتر شود؛ درحالی‌که ماهی مختص به فصل خاصی نیست و باید در تمام فصول استفاده شود.

او در پاسخ به اینکه افزایش قیمت ماهی قزل آلا تا ۷۵ هزار تومان دست مصرف‌کننده را در خرید این کالای پروتئینی کوتاه می‌کند و این قیمت‌ها قرار است تا کجا بالا رود، اظهار کرد: تولیدکنندگان ماهیان سردابی با توجه به سرمایه‌گذاری که در این بخش دارند بایستی ۲۰ تا ۲۵ درصد سود کسب کنند؛ اما در سال گذشته این سود کمتر از ۸ درصد بوده است. اگر سود کم باشد، تولید صرفه اقتصادی ندارد و تولیدکننده عملاً دست از تولید برمی‌دارد. به بیان دیگر، ظرفیت تولید قزل آلا در کشور در سال ۲۲۰ هزار تن است که از این عدد فقط ۱۲۰ هزار تن آن امسال تولید شده است. این یعنی تولیدکنندگان رغبت تولید را از دست داده‌اند. درحقیقت نمی‌توان تولیدکننده را مجبور کرد با افزایش هزینه‌ها کنار بیاید؛ ولی از سود منطقی خود بگذرد.

ورود سالانه ۶۰۰ میلیون دلار پوشاک قاچاق به کشور

عضو هیئت مدیره جامعه متخصصین نساجی ایران با بیان اینکه ادعای قاچاق سالانه ۲,۵ میلیارد دلار پوشاک نادرست است، گفت: در بدترین شرایط واردات پوشاک به صورت قاچاق، سالیانه ۵۰۰ تا ۶۰۰ میلیون دلار است.

علیرضا حائری در گفت‌وگو با ایرنا با اشاره به معضل قاچاق پوشاک در کشور، افزود: سال‌هاست که معضل قاچاق پوشاک به داخل کشور مطرح است، سازمان‌ها و ارگان‌های مختلف مشغول مبارزه با آن هستند و همه ساله همایش‌ها، کنفرانس‌ها و نشست‌های گوناگونی در این زمینه برگزار می‌شود. حائری ادامه داد: سال‌ها مشغول مبارزه با این معضل اجتماعی و اقتصادی هستیم و همواره از شیوه‌های یکسانی، ازجمله وضع تعرفه‌های سنگین بر واردات پوشاک، برخورد با عرضه‌کننده قاچاق و غیره برای مبارزه بهره برده‌ایم؛ اما مشکل همچنان پابرجاست. عضو هیئت مدیره خانه صنعت، معدن و تجارت استان تهران تأکید کرد: وقتی شیوه‌ای سال‌ها برای مبارزه با یک معضل امتحان شده، اما جواب نداده، بهتر است آن را کنار بگذاریم. او مکرر آمار دو تا ۲,۵ میلیارد دلاری قاچاق پوشاک در سال شد و گفت: با توجه به تقاضای سالیانه هشت تا ۱۰ میلیارد دلاری پوشاک در کشور، یعنی به‌طور متوسط از هر سه تا چهار پوشاک موجود در بازار باید یکی قاچاق باشد که چنین چیزی را شاهد نیستیم. عضو هیئت مدیره جامعه متخصصین نساجی ایران پیشنهاد کرد: شیوه‌های فعلی مبارزه کنار گذاشته شود و به جای آن در ابتدا واردات را از مبادی رسمی با تعرفه ۱۰۰ درصد آزاد کنیم. او ادامه داد: پس‌از آن با یک برنامه‌ریزی منسجم، طی یک دوره زمانی سه تا پنج‌ساله تعرفه واردات را به ۲۰ تا ۱۰ درصد کاهش دهیم و این کاهش تعرفه‌ها را همه ساله به اطلاع فعالان این صنعت برسانیم. حائری تأکید کرد: در صورت اجرایی شدن این برنامه، تا پنج سال دیگر حداقل می‌دانیم دو تا ۲,۵ میلیارد دلار قاچاق پوشاک از کدام مبادی و کشورها وارد می‌شد؛ همچنین ارزش واقعی آن‌ها و مکان‌های عرضه و خریداران را فروشنندگان نیز مشخص می‌شود؛ ضمن اینکه دولت نیز از محل واردات به حق و حقوقش می‌رسد. عضو هیئت مدیره خانه صنعت، معدن و تجارت استان تهران اظهار داشت: در صورتی‌که بخواهیم شیوه کنونی مبارزه با قاچاق را ادامه دهیم، نه تنها حق و حقوق دولت تأمین نخواهد شد، بلکه مصرف‌کنندگان نیز در صورت مخدوش و میوب بودن کالا نمی‌توانند اعتراضی داشته باشند و پاسخی نخواهند یافت.

صمفان زیبا

بازار



تن ماهی تا چهار سال قبل به خاطر قیمت مناسب آن، غذای محبوب کارمندا، دانشجویها و افراد دور از خانواده بود؛ ولی مناسب آن، غذای محبوب کارمندا، دانشجویها و افراد دور از خانواده بود؛ ولی این کنسرو محبوب با وجود قیمت‌های بالا و عجیب این روزها از سفره مردم دورو دورتر می‌شود.

* پرواز نجومی تن ماهی

شهریور ۹۷ یک تن ماهی ۲۰۰ گرمی شش هزار و ۵۰۰ تومان تا ۹ هزار تومان قیمت داشت؛ ولی در سال ۹۸ با خروج ماهی تن از دایره شمول ارز دولتی، قیمت تن ماهی افزایش یافت و شهریور ۹۹ یک تن ماهی ۲۰۰ گرمی با بهای ۱۵ تا ۱۸ هزار تومان عرضه می‌شد. شهریور ۱۴۰ نه تنها قیمت تن ماهی به بیش از ۲ هزار تومان رسید، بلکه وزن هر کنسرو آن به ۱۲۰ تا ۱۸۰ گرم کاهش یافت. بررسی میدانی از سوپرمارکت‌های شهر نشان می‌دهد تن ماهی‌های معمولی با نرخ قیمت ۲۰ تا ۲۹ هزار تومان به فروش می‌رسند؛

برای مثال، کنسرو ماهی هنامس ۱۸۰ گرمی ۲۰ هزار و ۲۰۰ تومان، کنسرو ماهی تن در روغن خوش طعم ۱۸۰ گرمی ۲۱ هزار و ۹۰۰ تومان، کنسرو ماهی ساحل ۱۲۰ گرمی ۲۳ هزار تومان، کنسرو ماهی تن مشغوف ۱۵۰ گرمی ۲۵ هزار تومان، کنسرو ماهی تن کالچر ۱۸۰ گرمی ۲۷ هزار تومان و کنسرو ماهی گالکسی ۱۸۰ گرمی ۲۹ هزار تومان قیمت خورده است. تن ماهی انواع دیگری هم دارد که با قیمتی بالاتر نسبت به کنسرو ماهی‌های ساده توزیع می‌شود؛ مانند کنسرو ماهی در روغن شلیتون با طعم دودی ۱۸۰ گرمی با قیمت ۲۷ هزار و ۹۰۰ تومان، کنسرو ماهی با شوید هابیلی مقدار، ۱۸۰ گرمی با نرخ ۳۰ هزار تومان، کنسرو ماهی فلفلی در روغن گیاهی خوشبخت ۱۸۰ گرمی با بهای ۳۲ هزار و ۵۰۰ تومان یا فیله ماهی تن در روغن گیاهی سالیوان ۱۱۰ گرمی که با قیمت ۴۲ هزار و ۳۰۰ تومان به فروش می‌رسد. اگر ارزان‌ترین تن ماهی بازار را در نظر بگیریم،

تن ماهی تا چهار سال قبل به خاطر قیمت مناسب آن، غذای محبوب کارمندا، دانشجویها و افراد دور از خانواده بود؛ ولی این کنسرو محبوب با وجود قیمت‌های بالا و عجیب این روزها از سفره مردم دورو دورتر می‌شود.

پرواز نجومی تن از سفره مردم

تولیدکنندگان خواستار افزایش قیمت کنسرو ماهی هستند

حدود ۲۰ هزار تومان رسیده است. دود گرانی کنسرو ماهی فقط به چشم مصرف‌کنندگان نرفته است. به گفته نایب رئیس سندیکای صنایع کنسرو ایران، بسیاری از واحدهای تولیدی کنسرو ماهی کرکزه تولید را پایین کشیده و در انتظار آغاز فصل صید از اوایل آبان ماه جاری نشسته‌اند تا شاید با ورود صید جدید بتوانند به تولید بازگردند. از طرفی، این مقام مسئول از درخواست کارخانه‌های کنسرو ماهی برای افزایش قیمت مصرف‌کننده از ۲۲ تا ۳۳ هزار تومان در هر قوطی تن ماهی خبر داد؛ کارخانه‌های کنسرو ماهی ناگزیر از افزایش قیمت مصرف‌کننده هستند؛ زیرا قیمت ماهی تن در سال جاری بالا رفته است. در حال حاضر قیمت هر کیلوگرم ماهی وارداتی برای مصرف در صنایع کنسرو کشور تا ۵۰ هزار تومان افزایش یافته و نرخ ماهی صید داخل نیز به ۳۹ تا ۴۰ هزار تومان در هر کیلوگرم رسیده است. در نتیجه با موافقت سازمان حمایت شاهد تغییر قیمت انواع تن ماهی به ۳۲ تا ۵۰ هزار تومان خواهیم بود تا تنها قشر پردرآمد توان خرید و جای دادن کنسرو ماهی به عنوان غذایی لوکس و لاکچری را در سفره خود داشته باشند.

تقاضای برای تن ماهی توسط قشر متوسط و ضعیف جامعه تأکید کرد و علت اصلی این موضوع را افزایش قیمت تن ماهی دانست؛ زیرا قیمت تن ماهی سه سال پیش هشت هزار تومان بود و اکنون به یک کیلو تن ماهی ساده حدود ۱۱۲ هزار تومان قیمت دارد؛ در مقابل، هر کیلوگرم مرغ دولتی با قیمت ۲۴ هزار و ۹۰۰ تومان به فروش می‌رسد؛ از این رو تن ماهی بیش از چهار برابر مرغ گرم در بازار اصفهان قیمت دارد و دیگر جایی در سفره اقشار کم درآمد برای این خوراکی نیست.

*** مصرف‌کنندگان کنسرو ماهی عمدتاً از طبقه متوسط به پایین بودند که با افزایش قیمت‌ها به دلیل شرایط سخت تولید، کنسرو ماهی از سبد خانوارها به تدریج حذف شده است**



سرانه مصرف گوشت قرمز اصفهانی‌ها پایین است

رئیس اتحادیه صنف فروشندگان گوشت قرمز با اشاره به اینکه در حال حاضر به نسبت چند هفته گذشته شرایط بازار اندکی آرام‌گرفته و گوسفند کشتاری می‌شود، افزود: اکنون قیمت گوشت بره درجه ممتاز در خرده‌فروشی‌های بازار اصفهان ۱۳۵ هزار تومان و گوساله مخلوط ۱۵۵ هزار تومان قیمت‌گذاری شده است. اصغر یوربانی در گفت‌وگو با تسنیم ادامه داد: در ابتدای سال قیمت هر کیلوگرم گوشت قرمز درجه یک ۱۱۰ هزار تومان، پس‌از آن ۱۱۸ هزار تومان و طی یک ماه گذشته به علت نوسان‌های قیمت بین ۱۳۰ تا ۱۴۰ هزار تومان فروخته می‌شد و نرخ گوشت گوسفند درجه ۲ بدون استخوان ۱۱۰ هزار تومان، گوشت گوساله بین ۱۵۵ تا ۱۶۰ هزار تومان، گوشت شتر نیز با توجه به نوسان‌های نرخ دل‌لابین ۱۸۰ تا ۱۸۵ هزار تومان بوده است.

یوربانی درباره اینکه توان خرید مردم در تأمین گوشت قرمز بسیار کاهش داشته است، گفت: به دلیل تنزل قدرت خرید شهروندان، بسیاری از قصابان هم در شهر دیگر همانند سال‌ها و ماه‌های گذشته برای عرضه گوشت گوسفندی در مغازه خریداری ندارند. او افزود: سرانه مصرف گوشت قرمز هر نفر در روز ۷۵ گرم است و به دلیل شرایط اقتصادی این میزان در بین شهروندان اصفهانی بسیار پایین است.



می‌رود وزارت جهاد هرچه سریع‌تر قیمت تضمینی را اعلام کند تا کشاورز نسبت به مقدمات برداشت دلگرم شود؛ به عنوان مثال، کشاورز بابت جداسازی یک کیلو زعفران رقمی حدود چهار میلیون تومان و جمع‌کردن آن از روی زمین یک میلیون و ۵۰۰ تا دو میلیون تومان باید بپردازد که با احتساب سایر هزینه‌ها و متوسط برداشت ۳,۵ کیلو در هکتار و زحمت

متعادل سازی بازار برنج بالغو ممنوعیت واردات

دبیرانجمن واردکنندگان برنج از متعادل سازی بازار برنج بالغو ممنوعیت واردات خبر داد. به گزارش خبرگزاری صداوسیما، مسیح کشاورز گفت: در حال حاضر کمبود برنج خارجی و همچنین کاهش تولید داخل موجب افزایش قیمت این محصول شده که در این شرایط لغو ممنوعیت واردات برنج می‌تواند بازار را به تعادل برساند. دبیرانجمن واردکنندگان برنج افزود: یک ماه پیش در ستاد تنظیم بازار این موضوع را اعلام کردیم که اگر برای واردات برنج ممنوعیتی گذاشته می‌شود، باید ضرورت آن وجود داشته باشد؛ ولی امروز این ضرورت وجود ندارد. او گفت: ممنوعیت واردات برنج که از ۳۱ تیرماه برقرار شده و تا اول آبان ادامه دارد، در شرایط کنونی که تولید برنج داخلی کاهش یافته و دولت از ذخایر استراتژیک برای تعادل بازار استفاده می‌کند، ضرورتی ندارد. دبیرانجمن واردکنندگان برنج افزود: ذخایر استراتژیک کشور باید در زمان حوادث غیر متوقعیه مانند قحطی و به‌صورت مقطعی مورد استفاده قرار گیرد و در شرایطی که بخش خصوصی توان واردات برنج را دارد، مصرف این ذخایر آسیب جدی به کشور وارد می‌کند.

کشاورز افزود: در حال حاضر حدود ۷۰ هزار تن برنج در کمرب‌ها و بنادر کشور دپوشده و ۲۰۰ تا ۵۰۰ هزار تن هم در هندوستان و پاکستان آماده واردات است که به محض پایان محدودیت واردات، کشتی‌ها با گریزی و روانه ایران می‌شوند.



هر مثقال زعفران در آستانه اربعین چند؟



دلار رسیده است. میری با اشاره به اینکه پیک صادرات زعفران از آبان تا بهمن است، بیان کرد: با توجه به آنکه زمان زیادی تا فصل برداشت باقی نمانده است، از این‌رو صادرات تسهیلی نخواهد داشت. او با اشاره به آغاز فصل برداشت ۱۵ مهر در کشور گفت: با توجه به نزدیک شدن به فصل برداشت و عدم صرفه اقتصادی قیمت‌های فعلی زعفران انتظار

نایب رئیس شورای ملی زعفران گفت: با توجه به شرایط بارش، خشک سالی و کم‌آبی پیش‌بینی می‌شود که تولید زعفران نسبت به سال قبل کاهش یابد. غلامرضا میری در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان از ثبات قیمت زعفران در بازار خبر داد و گفت: هم‌اکنون حداقل قیمت هر کیلو زعفران هشت میلیون تومان و حداکثر ۱۶ میلیون تومان بوده که نسبت به یک ماه اخیر تغییری نداشته است. میری حداقل قیمت هر مثقال زعفران را ۵۰ هزار تومان و حداکثر ۸۵ هزار تومان در بازار اعلام کرد. او افزود: بنابر آمار چهار ماهه گمرک ۶۶ تن و ۵۱۷ کیلو زعفران با ارزش بالغ بر حدود ۳۳ میلیون دلار صادر شده که از نظر وزنی نسبت به سال قبل ۱۷ درصد رشد نشان می‌دهد؛ چراکه سال گذشته نرخ پایه گمرکی ۱۳۰۰ تا ۱۶۰۰ دلار بود؛ درحالی‌که امسال نرخ پایه گمرکی بین ۲۷۷ تا ۵۶۵

فرودین امسال از سیستم هوشمند ناوگان اتوبوس رانی رونمایی شد. سامانه توسعه هوشمند ناوگان اتوبوس رانی (AVL) و ارتقای سیستم پرداخت الکترونیکی (AFC) دو سامانه‌ای بود که از آن با هزینه‌ای بالغ بر ۹۰ میلیارد تومان در مسیر تحقق تبدیل اصفهان به شهر هوشمند، بهره برداری شد. ^۱

با بهره برداری از سامانه های جدید، امکان شارژ کارت بلیت و حساب شهروندی به صورت آنلاین، اطلاع مسافر از زمان رسیدن اتوبوس بعدی با استفاده از نمایشگرهای نصب شده در ایستگاه های اتوبوس به صورت آنلاین، امکان خرید بلیت تک سفره یا QR code در شبکه اتوبوس رانی شهری فراهم می شود. همچنین استاندارد شدن زمان سرفاصله اتوبوس ها با پایش اتوبوس ها در همه خطوط، امکان مشاهده لیست خطوط عبوری از یک ایستگاه خاص در اپلیکیشن « نصف جهان » از دیگر مزایای به کارگیری این سامانه هاست، همچنین به دلیل رصد و نظارت زمان توقف اتوبوس ها در مبدأ و مقصد از طریق سامانه، کاهش توقف اتوبوس ها، کاهش مصرف سوخت و رضایت بیشتر مسافر حاصل می شود. همه این مزایا در نهایت برای رضایت آراش بیشتر شهروندان و ترغیب آن ها به استفاده از حمل و نقل عمومی است، اما با گذشت چند ماه از بهره برداری از این سامانه که البته فواید زیادی برای شهر و شهروندان دارد، هنوز شاهد اتفاقاتی که از آن نام برده شد در شهر نیستیم .

مهدی بهروزی، دبیر ستاد شهر هوشمند شهرداری اصفهان، درخصوص این سامانه و اینکه چرا هنوز امکان استفاده از قابلیت های این سیستم به صورت کامل برای مردم فراهم نشده است با اصفهان ریپاسخن گفت.

به گفته دبیر ستاد شهر هوشمند شهرداری اصفهان، در حال حاضر کارکردهای تعریف شده برای این سیستم فعال است، اما مشکلی برای اینکه سیستم در دسترس عموم قرار گیرد و شهروندان از نقشه و زمان رسیدن اتوبوس و برنامه ریزی سفر و پرداخت آنلاین و شارژ استفاده کنند، وجود دارد و باید اپلیکیشن فعال شود.

بهروزی ادامه داد: نکته‌ای که باید به آن اشاره کنم، این است که براساس ضوابط سازمان فاوا برای استفاده از این اپلیکیشن و سامانه باید مجوز امنیتی دریافت شود. همچنین ضرورت دارد گواهی نامه امنیتی برای ارتباط بانکی و ارتباط با چند سامانه دیگر دریافت شود که هنوز سرمایه گذار نتوانسته است این گواهی نامه را به فاوا ارائه دهد. البته کارهای بانکی در حال نهایی شدن است و تا یک ماه دیگر با دریافت مجوز و راه اندازی اپلیکیشن، این سامانه به طور کامل برای مردم قابل استفاده است.

✱ شارژ آنلاین و برنامه حرکت

اتوبوس ها با نصب اپلیکیشن یکی از مشکلاتی که سال ها مردم در سیستم حمل و نقل با آن دست و پنجه

نرم می کنند، بی خبری از برنامه حرکت اتوبوس ها و زمان رسیدن آن در ایستگاه هاست. دبیر ستاد شهر هوشمند شهرداری اصفهان در این خصوص گفت: یک ارتباط داخلی روی چند ایستگاه اتوبوس که مشکل تأمین برق در آن ایستگاه های آن وجود نداشت، برقرار کردیم و توانستیم مانیتوری نصب کنیم که زمان رسیدن اتوبوس و نقشه در آن قابل مشاهده است. البته باید



ایستگاه شارژ

موتورسیکلت های برقی

و در کنار آن برنامه ریزی

برای هوشمند شدن

آن ها در دستور کار است

تا بتوانیم آن را در سیستم

حمل و نقل به کار گیریم

و برای حمل و نقل پاک

قدیمی برداریم

این امکان در سامانه های آنلاین دیگر ارائه و اپلیکیش نصب شود تا مردم به آن دسترسی داشته باشند. بهروزی بیان اینکه با حل شدن مسئله گواهی نامه امنیتی امکان استفاده از سامانه برای شهروندان فراهم می شود، خاطرنشان کرد: در حال حاضر سامانه برای شهرداری راه اندازی شده است و اتوبوس رانی با گزاری که می گیرد زمان حرکت اتوبوس ها را تنظیم و خطوط را بر اساس همین سامانه، مدیریت می کند. شارژ کارت اتوبوس هنوز بعد از گذشت سال ها، یکی از مشکلات مردم است. خبر شارژ آنلاین کارت اتوبوس در این سامانه نویدی بود که داده شد و با راه اندازی این امکان، بسیاری از مشکلات مردم برای در دسترس نبودن مکان های شارژ کارت اتوبوس، برطرف می شد. اما بنا به گفته بهروزی، این امکان از طریق اپلیکیشن برای مردم فراهم می شود. او تصریح کرد: موضوعی که برای اپلیکیشن پیش بینی شده، مشکل شارژ را حل می کند و دیگر نیازی نیست در مکان های مشخص کارت ها شارژ شوند، چرا که از طریق اپلیکیشن امکان شارژ کارت میسر می شود و اگر مردم گوشی هوشمند داشته باشند می توانند به راحتی این کار را انجام دهند. اما دوام بر صادر شدن گواهی نامه امنیتی این مشکل برای مردم حل شود.

✱ تغییر سیستم آفلاین به آنلاین

برای راه اندازی سامانه هوشمند اتوبوس رانی دستگاه های کارت خوان

داخل اتوبوس به کلی تغییر کرد و دستگاه های جدید با قابلیت جدید نصب شد، اما هنگام کارت زدن دستگاه های جدید با کمی مشکل می کند که گاهی برای مردم، کمی مشکل ساز شده است. گاهی نیز به نظر می رسد که دستگاه دوبار هزینه کم می کند. دبیر ستاد شهر هوشمند شهرداری، درباره مشکلات دستگاه های اتوبوس رانی با گزاری که می گیرد زمان حرکت اتوبوس ها را تنظیم و خطوط را بر اساس همین سامانه، مدیریت می کند. شارژ کارت اتوبوس هنوز بعد از گذشت سال ها، یکی از مشکلات مردم است. خبر شارژ آنلاین کارت اتوبوس در این سامانه نویدی بود که داده شد و با راه اندازی این امکان، بسیاری از مشکلات مردم برای در دسترس نبودن مکان های شارژ کارت اتوبوس، برطرف می شد. اما بنا به گفته بهروزی، این امکان از طریق اپلیکیشن برای مردم فراهم می شود. او تصریح کرد: موضوعی که برای اپلیکیشن پیش بینی شده، مشکل شارژ را حل می کند و دیگر نیازی نیست در مکان های مشخص کارت ها شارژ شوند، چرا که از طریق اپلیکیشن امکان شارژ کارت میسر می شود و اگر مردم گوشی هوشمند داشته باشند می توانند به راحتی این کار را انجام دهند. اما دوام بر صادر شدن گواهی نامه امنیتی این مشکل برای مردم حل شود.

✱ تغییر سیستم آفلاین به آنلاین

برای راه اندازی سامانه هوشمند اتوبوس رانی دستگاه های کارت خوان

به مرور مسئله عادی شود. البته سیستم ایرادهایی داشته که به مرور در حال برطرف شدن است.

✱ نیازی به تغییر کارت های قدیمی نیست

دبیر ستاد شهر هوشمند شهرداری اصفهان در خصوص اینکه آیا برای استفاده بهتر از سامانه نیاز به تعویض کارت های قدیمی است، گفت: نیازی نیست کارت ها عوض شوند، کارت های قدیمی در سیستم جدید هم عمل می کند و وقتی اپلیکیشن راه اندازی شد، کارت های قدیمی جواب گوست. کارت های جدید هنوز وارد سیستم نشده است و در حال حاضر نیازی به تغییر کارت نیست. بهروزی در پاسخ به این سؤال که بهتر نبود اول مقدمات کار فراهم شود و زیرساخت ها و مجوزهای لازم دریافت می شد و سپس از سیستم رونمایی می شد تا استفاده ما با سیستمی قدیمی کار می کردیم و نمی خواستیم از کار بیفتد و سیستم جدید آهسته آهسته جایگزین آن شود. البته ریزه کاری هایی وجود دارد که بعضی از آن ها از دست شهرداری و سرمایه گذار خارج است و قوانین بالادستی و سخت گیری هایی وجود دارد که در مسیر مشکل ایجاد می کند، البته برخی مسائل وجود داشته که باید از روزاول به آن توجه می شده است، اما چون به آن آگاهی نداشته اند به آن

✱ تغییر سیستم آفلاین به آنلاین

برای راه اندازی سامانه هوشمند اتوبوس رانی دستگاه های کارت خوان

صفهان زیبا

✱ مدیریت شهری ✱

توجه نشده است. او اضافه کرد: این سیستم در کشور انگلستان به کار گرفته شده و سه مرتبه سیستم را به طور کلی تغییر دادند تا به آنچه در حال حاضر وجود دارد، رسیدیم. شهرداری اصفهان سیستم را بدون هیچ هزینه اضافه و تنشی برای شهروندان، تغییر داد، اما برخی ناهماهنگی هایی وجود داشته که می توانست وجود نداشته باشد و به بهترین شکل جایگزین شود.

✱ طراحی سیستم، وطنی است

بنا به گفته دبیر ستاد شهر هوشمند شهرداری اصفهان، برخی قطعات خارجی است، اما طراحی برد و سیستم نرم افزار و سخت افزار را شرکت های ایرانی انجام داده اند و وطنی است. بهروزی اما در ادامه درباره اینکه شهروندان اصفهانی چه زمانی به نصب اپلیکیشن، استفاده از سیستم هوشمند ناوگان اتوبوس رانی دسترسی پیدا می کنند و تحولی واقعی را در سیستم حمل و نقل شاهد خواهند بود، اظهار کرد: اعلام شده است تا اواسط مهرماه کل سیستم و آنچه در شرح خدمات با سرمایه گذار به توافق رسیده ایم، عملیاتی شود و اپلیکیشن در دسترس مردم قرار بگیرد، اما وقتی امکان نصب اپلیکیشن برای مردم فراهم شد، خدمت رسانی کامل خواهد شد.

✱ ساخت ایستگاه های شارژ

موتورسیکلت برقی در شهر

دبیر ستاد شهر هوشمند شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه در دو سه سال گذشته برنامه ریزی زیرساخت های شهر هوشمند در اصفهان انجام شده است، گفت: تلاش می کنیم پرداخت های

شهرداری به روزهو آنلاین شود. البته تلاش کردیم مبلغ شارژ کارت ها را افزایش دهیم و امکانی فراهم کنیم تا در سامانه های دیگر به صورت عملیاتی تر، استفاده شود. همانطور که می دانید کارت های قدیمی تا ۱۰۰ هزار تومان بیشتر شارژ نمی شد و عملا فقط در اتوبوس رانی و پارکینگ قابل استفاده بود، اما این زیرساخت آنلاین و برنامه ریزی شده برای سایر پرداخت الکترونیکی فراهم است تا در دیگر زمینه ها هم قابل استفاده شود.

بهروزی در ادامه از برنامه ریزی برای ورود سیستم هوشمند و آنلاین در موضوعات ترافیکی و حوزه انرژی برق و آب خبر داد و گفت: ایستگاه شارژ موتورسیکلت های برقی و در کنار آن برنامه ریزی برای هوشمند شدن آن ها در دستور کار است تا یکی دو سال دیگر بتوانیم آن را در سیستم حمل و نقل به کار بگیریم و برای حمل و نقل پاک در شهر قدمی برداریم. مقرر شده است ایستگاه های شارژ سایل نقلیه برقی به خصوص موتورسیکلت ها در داخل شهر راه اندازی شود و فعالیت خدمات غیر حضوری گسترش یابد تا اغلب خدمات حمل و نقلی شهر اصفهان هوشمند شوند. همچنین پلنفرم شهر هوشمند به زودی به کار گرفته خواهد شد تا سیستم مدیریت هوشمند در یک سامانه انجام شود و بتوانیم تصمیم گیری و پشتیبانی را به خوبی اجرا کنیم.

✱ تغییر سیستم آفلاین به آنلاین

برای راه اندازی سامانه هوشمند اتوبوس رانی دستگاه های کارت خوان

تحقق مدیریت واحد شهری هزینه های اصفهان را کاهش می دهد



اداره کل کفاف حفظ و مرمت آثار تاریخی اصفهان را نمی دهد، به همین دلیل می بینیم که گنبد مسجد تاریخی امام (ره) سالیان سال در حال مرمت است و به نظر می رسد که داربست های آن نیز اکنون به آثار تاریخی بدل شده است! او افزود: حداقل باید در شهرهای تاریخی و گردشگری کشور مدیریت واحد شهری در حوزه گردشگری محقق شود

تا شهرداری ها نیز برای حفظ و مرمت این آثار ارزشمند بودجه اختصاص دهند و در مرمت و نگهداری این آثار ارزشمند اهتمام ورزند. این عضو شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه شهرداری های کشور در جذب نیروی انسانی خود با قراردادهای مختلفی همچون نیروهای حجمی، کارمعین، پیمانای رسمی، قرارداد موقت و شرکتی رویه رو هستند، گفت: وزارت کشور و سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور به دنبال یکپارچه کردن این قراردادها بوده اند و تاکنون تعدادی از نیروهای شرکتی، حجمی و کارمعین و خانواده ایثارگران شهرداری اصفهان تبدیل وضعیت شده اند اما تبدیل وضعیت نیروهای قراردادی نیازمند مصوبه مجلس شورای اسلامی است.

آسیب فرونشست در اصفهان قابل اصلاح نیست



رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: آسیب فرونشست هایی را که تاکنون ایجاد شده نمی توان اصلاح کرد اما برای اینکه از این بیشتر نشود، مدیران کشوری و استانی تلاش کنند که آب زاینده رود جریان پیدا کند تا تبعات آن مانند فرونشست متوقف شود. به گزارش اصفهان زیبا به نقل از ایما، محمد نورصالحی در یک برنامه رادیویی که با موضوع فرونشست زمین در اصفهان بود، با اشاره به علت این پدیده اظهار کرد: فرونشست زمین به علت تخلیه آب های زیرزمینی بوده و باعث دگرگونی لایه های زیرزمین می شود. او با بیان اینکه علت اصلی فرونشست زمین در اصفهان خشکی زاینده رود، کاهش سطح آب های زیرزمینی و برداشت چاه های موجود در شهر و اطراف آن است، تصریح کرد: افزایش بهره برداری ها از منابع موجود باعث کاهش آب های زیرزمینی و تشدید پدیده فرونشست شده، لذا باید از پیشروی آن جلوگیری کرد.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان افزود: حجم فرونشست زمین از شمال به جنوب شهر اصفهان کمتر می شود و هرچه به شمال شهر نزدیک شویم فرونشست بیشتری اتفاق می افتد که ممکن است گسل برخی نقاط فعال شود. نورصالحی یکی از بزرگ ترین آسیب های ناشی از فرونشست را ایجاد ترک در ساختمان ها به ویژه میراث فرهنگی اصفهان دانست. او با اشاره به راه حل این معضل خاطرنشان کرد: جریان دائمی رودخانه زاینده رود می تواند از وقوع بیش از این حد فرونشست جلوگیری کند، زیرا فرونشست هایی را که تاکنون ایجاد شده نمی توان اصلاح کرد اما برای اینکه از این بیشتر نشود، مدیران کشوری و استانی تلاش کنند که آب زاینده رود جریان پیدا کند تا تبعات آن مانند فرونشست متوقف شود.

چاه ها بستر وقوع ۱۳ حادثه در اصفهان



مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان گفت: از ابتدای سال جاری تا بیستم شهریورماه چاه ها بستر وقوع ۱۳ حادثه در اصفهان بوده که متجربه مصدمیت سه نفر و مرگ شش نفر شده است. آتشباد محسن گلایی اظهار کرد: همه ساله بر اثر حوادث چاه افرادی زیادی جان خود را از دست می دهند. اکثر این حوادث در نقاطی اتفاق می افتد که دارای تراکم بیشتری است. او افزود: اکثر آسیب دیدگی افرادی که در چاه ها سقوط می کنند، صرف نظر از مشکلات مربوط به تنفس از ناحیه ستون فقرات، مهره های گردن و قسمت های دیگر از قبیل استخوان های پا، کتف و قفسه سینه نیز دچار شکستگی می شوند، از این رو نجات آن ها از علق چاه بسیار طاقت فرساست و نیاز به مهارت و دقت عمل دارد.

مدیر عامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان ادامه داد: هیچ مصدومی حتی اگر زیر مقدار زیادی خاک مدفون شده، نباید مرده قلمداد شود.

او با بیان اینکه از ابتدای سال جاری تا بیستم شهریورماه ۱۳ مورد حادثه سقوط در چاه برای اشخاص در شهر اصفهان اتفاق افتاده که هشت مورد داخل محدوده و پنج مورد خارج از محدوده شهر اصفهان بوده است، افزود: سقوط در چاه در جایگاه بیست و سوم حوادثی است که آتش نشانی اصفهان امداد رسانی کرده است.

آتشباد گلایی تصریح کرد: چاه ها به طور معمول به دو دسته چاه های فاضلاب و چاه های آب تقسیم می شود و مواردی که شهروندان باید رعایت کنند اینکه اگر در ملک خود چاه وجود دارد، مکان و عمق آن را باید مد نظر داشته باشند همچنین تاریخ حفر چاه و زمان آخرین بازدید، وجود لوله های هواکش، محل چاه های قدیمی و متروکه و عبور لوله های آب گرم و سرد را بدانند و این اطلاعات را به صورت مکتوب هنگام خرید و فروش به مالک بعدی ارائه کنند.

او گفت: بیشتر افرادی که در فضای شهری اقدام به حفر چاه می کنند، برای ستون گذاری و مواردی با هدف گنج یابی است که در بسیاری از موارد شکار ریزش چاه هستند.

مدیر عامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان با بیان اینکه چاه فاضلاب محل تجمع انواع گازهای سمی و فاضلابی است که برای انسان خطرناک است و باعث مصمومیت می شود، تأکید کرد: برخی از این گازهای فاضلاب عبارتند از هیدروژن سولفور، متان، گاز کربنیک و آمونیاک که همه این گازها برای انسان مضر و باعث خفگی می شود. او ادامه داد: اولین و اصلی ترین گاز سمی موجود درون چاه فاضلاب گاز هیدروژن سولفور است که درون چاه انباشته از این گاز بوده که در اثر بی توجهی افراد تخلیه چاهی و کارگران آن ها این حوادث رخ می دهد، البته با کمی دقت در هنگام تخلیه چاه می توان از مرگ و میر گازهای فاضلاب کاست.



«اگر می‌خواهی نقاشی باشی باید به باطن انشیا راه پیدایی. تا وقتی اسیر صورت هستی فقط یک مقلدی و نقاش نیستی. باید سیرت را بشناسی.» این جمله پدری است به فرزندش که آوازه هنرش از گوشه‌های محله پشت بارو تا آن سوی سیاهان و این سرزمین شنیده شد و «چرچیل» و «روزولت» و «چپانگ کای شک» را به ستودنش واداشت. قلم قدرتمند و سحرآمیز استاد «حاج محمد حسین مصورالملکی» بر هیچ صاحب‌ذوقی پویشیده نیست و تابلوهای تخت جمشید، جنگ نادرشاه و فتح هند، شکست محورو پیروزی متفقین، شیخ صنعان و دختر ترسا، چوگان بازی در میدان نقش جهان، مجنون، مسجد خیالی و تابلوی جشن حیوانات، بخشی از آثار بی‌شماری است که درستان شگرف استاد مصورالملکی به جهان هدیه داد و اثبات کرد که نقاشی ایرانی ریشه در تاریخ دارد و هنرمندان سیاهان همواره از غنی‌ترین ایده‌ها برای خلق آثار خود بهره‌جسته‌اند.»

آنچه می‌خوانید گفت‌وگو ی اختصاصی روزنامه اصفهان زیبا با «حسن مصورالملکی» درباره زندگی و آثار پدرشان «استاد حاج حسین مصورالملکی» نقاش و مینیاتوریست معاصر است.

پدرتان چه سالی و در کدام محله اصفهان متولدشد؟
روزو ماه تولد پدرم مشخص نیست، اما در سال ۱۲۶۹ شمسی در اصفهان و در محله پشت بارو در یک منزل قدیمی متعلق به پدرشان متولد شدند.

پدرایشان هم نقاش بود؟
بله، پدرم فرزند «محمدحسن نقاش» و «نوه «زین‌العابدین نقاش» و «نبره» محمد کریم» است که هر سه نقاش بوده‌اند. نقاشی در خانواده ما موروثی بوده و پدرم می‌گفت خانواده‌اش تا زمان صفویه پدر در پدر نقاش بودند، اما هیچ‌کدام از آنان به درجه استادی حاج مصور الملکی نمی‌رسند.

بنابراین شغل اصلی پدر بزرگ شما نقاشی بود؟

نقاشی کاری می‌کرد؛ اما آن موقع کسی تابلوی نقاشی نمی‌خرید و از طرف دیگر اروپایی‌ها هم به ایران نیا آمده بودند که تابلو بخرند و به همین دلیل قلمدان یا جعبه‌های کوچک و یا سوزندان می‌ساختند که جعبه‌هایی کوچک‌تر از جعبه جواهرات بود و روی آن‌ها نقاشی زیر لاک‌ی کار می‌کردند. یکی از کارهای هم که رواج داشت قلمدان سازی بود.

حاج مصور هم قلمدان سازی کار کرد؟

بله، وقتی جنگ میان مشروطه‌خوان‌ها و طرفداران استبداد بود، اصفهان دچار هرج‌ومرج و ناامنی شد و پدر بزرگم نیز به دلیل کِهولت سن از دنیا رفت و مسئولیت خانواده بر دوش پدرم افتاد و پدر از سیزده سالگی قلمدان سازی انجام داد.

بعد از آن چه هنری را ادامه داد؟
پدر طراح بود، یعنی روی هر جسمی طراحی انجام می‌داد، مثلاً روی کاغذ یا روی پرده چیت‌سازی و یا کاشی و فرش نقاشی می‌کشید، تذهیب و تشعیر و رنگ و روغن کار می‌کرد، قلم‌گیری می‌کرد، نقاشی زیر لاک‌ی و طلاسازی و ساختن روغن کمان انجام می‌داد. درواقع بابا همه کارهای نقاشی را انجام می‌داد، اما این‌طور هم پیش می‌آمد که یک طرح می‌زد و شاگردانش ریزه‌کاری‌هایش را انجام می‌داد.

نقاشی را در چه سبکی کار می‌کرد؟
پدر تقریباً به سبک صفوی و شیوه رضا عباسی کار می‌کرد، البته حاج «میرزا آقا امامی» که هم دوره پدرم بود نیز به همین سبک کار می‌کرد، اما پدر بیش از همه سبک صفوی را رونق داد و حتی می‌توانست به سبک قاجار هم کار کند. البته در دوره قاجار سعی شد که اروپایی سازی را به نقاشی مینیاتور وارد کنند، اما نتوانستند و نقاشی قاجار، مینیاتور اصیل ایران است؛ هر چند که یک مقدار هم از کارت پستال‌ها و پارچه‌هایی که به کشور وارد می‌شد اقتباس‌هایی صورت گرفت و سعی کردند سایه‌زدن را به نقاشی مینیاتور بیاورند درحالی‌که متوجه نبودند که مینیاتور اصیل ایرانی سایه زدن ندارد.

مصمفان زیبا خانه روشن است

حاج مصور خودش ان رنگ می‌ساختند؟

بابا رنگ‌هایی مدنی را باهم ترکیب کرده و رنگ جدید می‌ساخت. پدر تعریف می‌کرد که برای رنگ ساییدن از دو سنگ استفاده می‌کرد که یکی روی دیگری قرار داشت و رنگ را روی یک سنگ می‌ریخت و می‌سایید و بعد از مدتی که خسته می‌شد و به پدرش می‌گفت: «تا کی باید بسایم؟» و پدرش می‌گفت: «سنگ بالا سنگ را بو کن هر وقت بو سیردادن موقع دیگر کافی است.» باباهم مدام بو می‌کرد و هیچ موقع بوی سیر ایجاد نمی‌شد و منظور پدرش این بود که همین‌طور باید سنگ را سایاند.

پدر طراکوبی هم انجام می‌داد؟
بله مانند پدرش، اما اینکه در برخی منابع از ایشان به نام «حسن طلاکار» اسم برده شده درست نیست.

لرزش دست پدرتان در زمان ساختن روغن کمان ایجاد شد؟

بله پدرم مثل اجدادش روغن کمان می‌پخت و در همان سال‌های جوانی موقع پختن روغن کمان یک شخص ناوارد یک سطل آب داخل روغن ریخت که پاشید و دست بابا سوخت و دستش تا آخر عمر رعشه داشت، اما با وجود رعشه دست کار می‌کرد و وقتی دستش را روی کاغذ می‌گذاشت اتفاق خیلی قوی و سریع طرح می‌زد تا کمترین لرزش را داشته باشد.

سفر به فرانسه چطور اتفاق افتاد؟
پدر از اصفهان بیرون رفته بود تا اینکه یک روز فردی که زیاد به نزد بابا می‌آمد و کار سفارش می‌داد و با فرانسه رابطه داشت بابا گفت: «می‌آیی بریم فرانسه؟» و بابا گفتند: «برویم» و به این ترتیب بابا در ابتدای سلطنت رضاشاه از طریق روسیه، لیسنان و بلژیک به فرانسه رفت و وشش ماه آنجا کار کرد و تا قبل از اینکه به ایران برگردد به دور دنیا و حتی به مکه هم می‌رود و در مجموع سفر بابا یک سال طول می‌کشد، ولی شش ماه از آن را در پاریس بود و نقاشی کار می‌کرد.

در فرانسه با پرفسور پوپ چه همکاری داشت؟
پروفسور پوپ مشغول تألیف کتاب «بررسی هنر ایران» بود و چون باباهم در فرانسه بود، برای رف‌ع ایراد کتابش سوالتی از بابا می‌کند، ولی اینکه گفته شده بابا تصویرسازی این کتاب را انجام داد این طور نیست.

حاج مصور چطور با آقای پوپ آشنا شد؟
مغازه پدرم در طبقه بالای یک ساختمان دوطبقه در خیابان سپه رویه‌روی چهل‌ستون بود و بیشتر اروپایی‌ها به مغازه بابا می‌آمدند. یکی از دوستان پدرم پرفسور پوپ بود که مدام به اصفهان می‌آمد و می‌گفت: «من هر موقع می‌خواهم به مکه بروم اول می‌آیم حاج مصورالملکی را می‌بینم و بعد می‌روم میدان نقش جهان را ببینم.» یعنی که او این دو بود.

کارگاه به مغازه دیگری نداشت؟
پدرش در کارگاهی در کاروانسرای حاج میرزا علی تقی در بازار اصفهان بود که بابا هم بعد از فوت پدرش آنجا می‌رفت، اما مغازه اصلی بابا که خودش به راه‌انداخت رویه‌روی چهل‌ستون بود. اینکه در بعضی منابع آمده که بابا مدتی مغازه‌ای در دالان مدرسه صدر بازار داشت را به خاطر نمی‌آورم.

گویا پدر شما یک نقاش هم برای آقای پوپ کشید؟

بله «منظره‌ای خیالی از شهر» همراه با ساختمان‌های مختلف شهر و گروهی از نمازگزاران را برای آقای پوپ کشید. این نقاشی به صورت مینیاتور و به سبک هرات و کمال‌الدین بهزاد کار شد و تا زمانی که پوپ زنده بود و نزد پدر می‌آمد این تابلو را داشت اما نمی‌دانم بعد از مرگ پوپ کجاست.

برای ملکه انگلیس چه تابلویی را کشید؟

وقتی بابا تابلوی منظره خیالی از شهر را برای پوپ کشید ملکه انگلستان دین تابلو را در یک نمایشگاه می‌بیند و می‌خواهد تابلو را از او بگیرد، ولی پوپ می‌گوید من خیلی نزد مصورالملکی رفته تا این تابلو را برای یک کشید، به همین دلیل ملکه انگلیس یک تابلوی دیگر را به بابا سفارش می‌دهد و بابا هم یک «مسجد خیالی» به سبک کمال‌الدین بهزاد برای او می‌کشد و از ملکه مدال طلا ی جرج پنجم را دریافت کرد. این تابلو الان در موزه سلنتی لندن قرار دارد.

چرا این دو تابلو را به سبک بهزاد کار کرد؟

پدر به رقابت با تمام نقاش‌ها کار می‌کرد و در این رقابت، کسی بالاتر از بابا نبود و این دو تابلو را به رقابت با کمال‌الدین بهزاد کشید و اگر کسی که ناوارد باشد تابلوی منظره خیالی شهر را ببیند می‌گوید این کار کمال‌الدین بهزاد است، اما این تابلو بهتر از کار بهزاد است. بابا تابلوی جنگ نادرشاه را هم به شیوه قاجار کار کرد و ارزش آن از دو تابلوی جنگ نادر در کاخ موزه چهل‌ستون اصفهان بیشتر است.

و تابلوی شیخ صنعان و دختر ترسا در رقابت با فرانتس مارک. درست است؟

بله تابلوی شیخ صنعان و دختر ترسا در موزه ملی تهران قرار دارد و حاج مصور این تابلو را به رقابت با مارک نقاش آلمانی کشید. هرکس تابلوی شیخ صنعان اثر حاج مصورالملکی و تابلویی از مارک را ببیند فکر می‌کند که تابلوی شیخ صنعان هم اثر مارک است، اما واقعاً این تابلو بهتر از اثر مارک کار شده است. مارک مینیاتوریستی بود که کاریکاتور کار می‌کرد و زیبایی‌ها را زیباتر و زشتی‌ها را زشت‌تر می‌دید. باباهم در تابلوی شیخ صنعان و دختر ترسا، شیخ را خیلی پیر و پیچ‌چیده و خشن و دختر ترسا خیلی رشید و گردن دراز می‌کشد و اغراق در زیبایی‌ها و زشتی‌ها را نشان می‌دهد.

تابلوی شیخ صنعان الان کجاست؟
در موزه هنرهای معاصر تهران است، یک‌بار فرزند نام‌به‌موزه هنرهای معاصر تهران رفته بودند که به آن‌ها گفته شد متأسفانه این تابلو در انبار این موزه قرار دارد.

تابلوی جنگ نادر شاه از چه نظر اهمیت دارد؟

بابا تابلوی جنگ نادرشاه و محمدشاه هندی و فتح هند را با استفاده از آبرنگ روی مقوا و به شیوه قاجار کار کرد و لشکر عظیمی شامل توپخانه و فیل و شترهای حامل آتش نقاشی کرد که در آن مفاهیم عرفانی درباره یوچی جنگ و شعرهایی از خودش هم وجود دارد.

حاج مصور شاعر هم بودند؟
بله، به انجمن‌های شعر سعدی و انجمن صائب می‌رفت و «مصور» تخلص می‌کرد و هفتاد غزل هم از او برجای مانده است. بابا می‌گفت: «ما صبح که به انجمن می‌رفتیم باید یک شعر می‌گفتم و بعد سرپرست انجمن تمام شعرها را در یک خمره می‌انداخت و هرکس که شعرش را از خمره بیرون می‌آورد باید آن را می‌خواند.» گفته شده که حاج مصور جزو پایه‌گذاران انجمن صائب بود، اما این درست نیست و بابا فقط در این انجمن عضو بود. بابایک عارف بود، نه اینکه تحصیل عرفان کرده باشد، اما مثنوی خوان قهار ی بود، حتی من در کتاب مثنوی او خط بابا را دارم که خودش دو خط به آن اضافه کرده‌است.

در تابلوی جنگ نادر چه شعری را استفاده کرد؟

چو کافور گون شد شبه موی من زغم تاخت پیری سپه‌سوی من سپاهی ز اندیشه کردم روان سوی نادر جنگ هندوستان چو پشت من از بار پیری شکست قلم برگرفتم به پیری به دست براین جنگ نادر ببر داختم به پیری همه جنگ را ساختم به پیری سرمن جنگ داشت جوان بود و پدر جنگ آهنگ داشت من از کلک چون خنجر ابدار براین صفحه کردم بسی کارزار ز تیغ قلم بس سرانداختم یلان را به یکدیگر انداختم ز شمشیر اندیشه از پشت زین دلبران فکندم به روی زمین سان قلم را به میدان جنگ به پهلوی گردان زدم بی‌درنگ ز پیکان کلک اندران زینمگاه دریدم بسی سینه این سپاه براین جنگ بردم همه عمر زنج پی‌نام نیکو نه از بهر گنج بسی رنج بردم براین کارمن که نام به‌ماند به هراتنجم شود پاک چون نقشم از روزگار همین نقش ماند ز من یادگار پس از من نظر هر که کردی بر این

چرا این دو تابلو را به سبک بهزاد کار کرد؟

پدر به رقابت با تمام نقاش‌ها کار می‌کرد و در این رقابت، کسی بالاتر از بابا نبود و این دو تابلو را به رقابت با کمال‌الدین بهزاد کشید و اگر کسی که ناوارد باشد تابلوی منظره خیالی شهر را ببیند می‌گوید این کار کمال‌الدین بهزاد است، اما این تابلو بهتر از کار بهزاد است. بابا تابلوی جنگ نادرشاه را هم به شیوه قاجار کار کرد و ارزش آن از دو تابلوی جنگ نادر در کاخ موزه چهل‌ستون اصفهان بیشتر است.

و تابلوی تخت جمشید چطور به وجود آمد؟

پدر سفری به شیراز می‌رود و خرابه‌های تخت جمشید را می‌بیند و همان جا تصمیم می‌گیرد که آیا دانی آن را نقاشی کند، یا «ارنست هرتسفلد» آلمانی هم دوست بود و از او کمک می‌گیرد و ستون‌های تخت جمشید را اندازه می‌زند و مدت‌ها در ذهنشان تخت جمشید را تصور می‌کند که چه زاویه‌ای برای نقاشی کردن آن بهتر است تا اینکه به این نتیجه می‌رسد که اگر از پایه صد ستون سیصد متر عقب‌تر برود و هشتاد متر اوج بگیرد بهترین زاویه برای دیدن و کشیدن تخت جمشید است. به این ترتیب در ذهنش به کوه رحمت می‌رود و با فکر بالای ۸۰ متر اوج می‌گیرد و سیصد متر عقب می‌رود و نقشه‌فک را بر اساس قانون پرسپکتیو پیاده می‌کند که یک نقطه فُزار آن در تابلو است و یک نقطه فُزار آن حدود پانزده متر آن طرف‌تر بوده‌است.

سپس بر اساس ارتفاعاتی که از صد ستون اندازه‌گیری کرده بود ستون‌ها را نقاشی می‌کند و چون معماری هم می‌دانست سقف‌ها را هم می‌زند و سلام عبد نوروز را در این تابلو می‌آورد که طبق آن داریوش جلوی اندرونی ایستاده و از ممالک مختلف هدایایی برای او می‌آورد. در این تابلو که به شیوه مینیاتور صفوی کار شده چهار هزار آدم وجود دارد و سرسراهای گارد جاویدان پایین و بالای ساختمان‌ها ایستاده. این تابلو بر اساس قانون پرسپکتیو واقعی طراحی شده و آدم‌ها از ۹ تا ۵ متری کوچک شده‌اند. پدرم با این تابلو در نمایشگاه بروکسل شرکت کرد و آنجا تابلو شد که این تابلو هیچ تفاوتی با اصل تخت جمشید ندارد و به خاطر این تابلو از آن نمایشگاه مدال درجه یک دریافت کرد. بابا چهار سال روی این تابلو تحقیق و کار کرد و سوالتی هم درباره تخت جمشید از پروفسور پوپ می‌پرسید و حتی آندره گدار هم تأیید کرده که این تابلو عین اصل تخت جمشید است.

بعد از این تابلو بابا برای هریک از سران متفقین مجدداً یک تابلو می‌کشد و مثلاً برای تابلویی که برای چرچیل کشید چرچیل در جلو در حال حمله و استالین و روزولت عقب‌تر هستند، یا برای تابلوی استالین، او جلو و چرچیل و روزولت عقب هستند و برای تابلوی روزولت او جلوتر از استالین و چرچیل است.

چرا حاج مصور این تابلو را به شاهنامه مرتبط کردند؟

یکی از دلایل پیروزی‌های متفقین این بود که ایران به آن‌ها راه داد و از جنوب به روس‌ها سلاح دادند تا آلمان‌ها را شکست دهند و بابا چون دلشان می‌خواست ایران روزنامه نگار بود، حتی پرتژه‌ای از علی‌اکبر رستم و اشکیوس ارتباط داد و پایان جنگ را کشید و بیت‌هایی از نبرد رستم و اشکیوس را در این تابلو آورد. در این تابلو متفقین با لباس ایرانیان و متحدین با لباس تورانیان نشان داده می‌شود و چهره شخصیت‌های اصلی به صورت کاریکاتور نقاشی شده‌اند.

درست است که کنسول انگلیس تابلویی با مضمون تکه‌تکه شدن هیتلر به حاج مصور سفارش داد؟
بله زمانی که جنگ در حال خاتمه بود پدر تابلویی طراحی کرد که هیتلر وسط ایستاده و چرچیل و استالین و روزولت هر سه سوار بر اسب با شمشیر در حال حمله به هیتلر هستند. اما چون جنگ خاتمه پیدا کرد و روابط آلمان با دولت‌های مختلف خوب شد صلح‌اندانستند که این تابلو رنگ‌آمیزی و پخش شود؛ به همین دلیل به صورت قلم‌گیری و بدون رنگ‌آمیزی کار شده و قابل چاپ شدن نیست.

تابلوی جشن حیوانات درباره

عزیز من، با یک دنیا مسرت تابلوی یادبود کنفرانس تهران را که به این جانب مرحمت نموده‌اید قبول می‌نمایم. تابلوی ممبروز از دو لحاظ برای این‌جانب دارای ارزش است یکی از نقطه‌نظر کار صنعتی و دیگری از لحاظ احساسات مودت‌آمیز شما نسبت به این کشور و خود این جانب که آن احساسات منشأ کار شما بوده‌است. با تقدیم مراتب ارادت و بیستون چرچیل.»

بعد از این تابلو بابا برای هریک از سران متفقین مجدداً یک تابلو می‌کشد و مثلاً برای تابلویی که برای چرچیل کشید چرچیل در جلو در حال حمله و استالین و روزولت عقب‌تر هستند، یا برای تابلوی استالین، او جلو و چرچیل و روزولت عقب هستند و برای تابلوی روزولت او جلوتر از استالین و چرچیل است.

چرا حاج مصور این تابلو را به شاهنامه مرتبط کردند؟
یکی از دلایل پیروزی‌های متفقین این بود که ایران به آن‌ها راه داد و از جنوب به روس‌ها سلاح دادند تا آلمان‌ها را شکست دهند و بابا چون دلشان می‌خواست ایران روزنامه نگار بود، حتی پرتژه‌ای از علی‌اکبر رستم و اشکیوس ارتباط داد و پایان جنگ را کشید و بیت‌هایی از نبرد رستم و اشکیوس را در این تابلو آورد. در این تابلو متفقین با لباس ایرانیان و متحدین با لباس تورانیان نشان داده می‌شود و چهره شخصیت‌های اصلی به صورت کاریکاتور نقاشی شده‌اند.

درست است که کنسول انگلیس تابلویی با مضمون تکه‌تکه شدن هیتلر به حاج مصور سفارش داد؟
بله زمانی که جنگ در حال خاتمه بود پدر تابلویی طراحی کرد که هیتلر وسط ایستاده و چرچیل و استالین و روزولت هر سه سوار بر اسب با شمشیر در حال حمله به هیتلر هستند. اما چون جنگ خاتمه پیدا کرد و روابط آلمان با دولت‌های مختلف خوب شد صلح‌اندانستند که این تابلو رنگ‌آمیزی و پخش شود؛ به همین دلیل به صورت قلم‌گیری و بدون رنگ‌آمیزی کار شده و قابل چاپ شدن نیست.

تابلوی جشن حیوانات درباره

سال هفدهم * شماره ۴۱۱۶ * پنجشنبه * ۲۵ تیرور ۱۴۰۰	 ۶
--	---

مردی که استاد

«حسن مصورالملکی» از زندگی و آثار پدرش



چیزست؟
پدر چند تا تابلوی جنگ می‌سازد و چون می‌بیند‌ام باباهم صلح نمی‌کنند بنابراین تصمیم می‌گیرد که صلح حیوانات را بسازد. تابلوی صلح حیوانات که در آن حیوانات در حال موسیقی و جشن هستند با آبرنگ روی فیبر با زمینه مرغش و به صورت کارتونی کار شده و درواقع باید پدرم را به خاطراین تابلو جزو اولین کارتونیتست‌ها به‌شمار آورد. تابلوی جشن حیوانات با ظرافت خاصی قلم‌گیری شده و بابا آن را بر اساس بیتهی از «شاه نعمت‌الله ولی» کار کرد که می‌گوید: «شیر با گرگ و گرگ با آهو در چرا برقرار می‌بیند.»

استاد پدرتان در نقاشی چه کسی بود؟
بابا شاگرد کسی نبود و می‌گفت استاد من عشق است. فقط کارهای رنگ‌سازی و قلمدان رانند پدرش یاد گرفت، اما در نقاشی خود جوش بود و همه را خودش آموخت.

حتی بابا تعریف می‌کرد که وقتی بچه بود و از جلوی مغازه بقیه نقاش‌ها عبور می‌کرد تا به مغازه خودش برود مغازه‌دارها نقاشی‌هایشان را روغن زده و در آفتاب گذاشته بودند، اما بابا رویش را برمی‌گرداند تا نقاشی‌ها را ببیند که یکی از نقاش‌ها بابا حالت مستخره به بابا گفته بوده که «خوب است نگاه کن یاد نمی‌گیری.»

اما از طبیعت الهام می‌گرفتند؟
بله یکی از استاد‌های بابا طبیعت بود. مینیاتور هم طبیعت است، اما الان نقاشان مینیاتور طبیعت کار نمی‌کنند. بابا یک مقاله هم درباره مینیاتور دارد که در شماره سوم مجله «نقش و نگار» چاپ شده و در مقاله‌اش مینیاتور را شرح داده که از طبیعت گرفته‌شده است.

هنرش را آموزش می‌داد؟
بله من یک کاغذ دارم که بابا با خط خودش روی آن نوشته بود هفته‌ای سه روز یعنی روزهای شنبه و دوشنبه و چهارشنبه تعلیم نقاشی به صورت مجانی‌داد و این کاغذ را به کارگاهش در مقابل چهل‌ستون زده بود. بابا خودش برای کسی شاگردی نکرد، اما هرکس آمد و علاقه داشت تا آنجا که می‌توانست با روی باز به او آموزش می‌داد و تمام نکاتی

جست و جوی خواجه نظام الملک

درکران

کَران یکی از قدیمی‌ترین محله‌های اصفهان با نام بزرگان شهر گره خورده است



سلطان ملکشاہ را یہ اصفہان آوردند
و در مدرسه کلاخا دفن کردند،
جایی که خواجہ دفن شدہ مدرسہ
ملکشاہی نیست. شاہان سلجوقی
نظیر ملکشاہ و سلطان محمد را
در اسی که خودشان بنا کردہ بودند
دفن کردند. احتمال دادہ می شود
یکی از این مدرس در مکان مسجد
علاء و مدرسہ خاج حسن باشد و بعد
ترتیب هوبت امامزادہ ہارونبہ کہ در
اصفہان ہموارہ مورد پریشش بودہ
در قالب مزار یک شاہ سلجوقی
این مجموعہ عنعنا می یابد. ضمن
اینکہ از شارندن، سفرنامہ نویس
عصر صفوی، از وجود باغی بزرگ در
محدودہ مسجد حکیم خبری می دہد
کہ بہ گفتہ او مقبرہ ملکشاہ سلجوقی
در میانہ آن باغ قرار داشتہ و می شود
احتمال داد کہ مدرسہ ملکشاہی اینجا
بودہ است، با ہمہ این اما اگرہا
ترتیب نظام یکی از مہم ترین بناہای
اصفہان است؛ زیرا داس کہ چہار صف
سال است در مدرسہ مرمک بہ مہن
خواجہ نظام الملک طوسی یکی از
مہم ترین وزاری تاریخ ایران مشہور
است و ہمین امر کافی است کہ با
آداب سازی و زمین های اطراف این
مقبرہ، باغ و موزہ ای بہ نام این مرد
بزرگ در اینجا باشد.

* حکیم فراموش شده

زارهای تربت نظام یابانی ندارد؛ اما رکاب زنی ما در محله کران یابانی بهتر خوشی داشته باشد و چه به یابانی بهتر از رسیدن به دروازه قدیمی کران در محدوده واقعۀ بازاینِ رکاب زنان از مقبره خواجه نظام دور می شویم و به عبور از جلوی امامزاده ابراهیم که بازمانده قبرستان قدیمی محله است به خیابان خواجه نظام الملک می رسیم. به خوب کنایه در این محله در مرکز رادراسفهان دستکم دربرایام زنده نمی می دارد. در تقاطع این خیابان با خیابان احمدآباد ناخودآگاه نگاهه ای به سردرگاه سلطان حسینی که مدرسه صفوی میزبان می ماند، مدرسه جلالیه که توسط میرزا جلال الدین حکیم مخصوص شاه سلطان حسین بنا شده و اتفاقاً مزار خودش هم در این مدرسه است، آبی کش سری زد و از یکی از فراموش شده ترین مدارس صفوی اسفهان بازدید کرد. صفوی دروجک بنا پیشتختاص، شاهزاده های درگذشتگی محسوب نمی شود؛

*** خدا حافظی در دروازه گران**

رکاب‌زنی تاریخی در محله کران
می‌رساند؛ جایی که امروزه خیابان
گلزار به چشمه باقرخان منتهی می‌شود
کوچه‌ای هست به نام کهران. دقیقاً
در نقطه برخورد کوچه با خیابان
گلزار باستانی نقشه قدیمی سید رضا
خان، دروازه باستانی کهران و نواقلی
(گمت خانه) یکی از قدیمی‌ترین
(است). دروازه کران یکی از قدیمی‌ترین
و مهم‌ترین دروازه‌های شرقی شهر
اصفهان بوده و پیدا کردن محدوده
تاریخی‌اش در میدان کوچه‌ها
و خیابان‌های آسفالت‌شده بسیار
هیجان‌انگیز است. چند قدم بالاتر از
چشمه باقرخان، در روزگاری نه چندان
دور یکی از بزرگ‌ترین قلعه‌های دفاعی
ایران قرار داشته؛ یعنی قلعه طبرک که
چشمه باقرخان خندق طبیعی آن بوده
و محله باقلعه با روایت‌های عامیانه و
جاهای دینی‌اش که آن خود داستان
دیگری است.

A large, ornate blue and gold dome with intricate geometric patterns, likely a part of a mosque or historical building in Cairo. The dome is topped with a small finial. Below the dome is a band of Arabic calligraphy. The structure is surrounded by other buildings and a cityscape in the background.

بصفت رحمة‌میدان... المفارخو رحمة‌میدان...
الاکبر و اعظم... الوزراء... خواجه...
الکمال...
اسم صاحب این قبر در کتیبه‌اش
مخدوش شده اما کلماتی نظیر «خواجه
و زوارا و الملک خواننده را به شک
یک می‌تواند. در چند قدم دورتر از این مزار، بر
یک سنگوی بزرگ کلمه‌ای کاشی شده، دو
مزار دیگر در خود جای داده که در میان
عوام به سنگ مزار ملکشاه و همسرش
تشرکان خاتون مشهور شده است. این
همان اشکال تاریخی که بر این
مقبره قدیمی سایه انداخته است. در
چطور و ممکن است ملکشاه سلجوقی
و همسرش که به احتمال زیاد در عمان
قتل خواجه نظام بودند را در گمان
خواجه دفن نشوند؟ ما می‌دانیم که
در اصفهان و اواخر قرن پنجم قمری
نظام‌بندی‌های سیاسی، طرفداران
دسته الملک را که شافعی مذهب
بودند، با هواداران حنفی مذهب
ملکشاه و همسرش درگیر کرده بود.
به‌طوری‌که این درگیری تا سال‌ها
پس از مرگ این دو تن جو سیاسی و
اجتماعی اصفهان را ملتهب ساخته
بود. حالا چطور ممکن است طرفداران
و پسران پسران قتل‌داده خواجه اجازه داده
باشند که بقاع پدرشان در کنار او دفن
شود؟ غییراز این تحلیل، اسناد تاریخی
محکمی هست که هم‌جواری مزار
شاه و وزیر را رد می‌کند. هندوشاه
نخجوانی به صراحت نوشته: «چشم
از قوت ملکشاه در بغداد در روز جمعه
منتصف شوال سنه ۴۸۵...»
کالدیل

برای رسیدن
به محله کران
هیچ نقطه شروعی
هیجان انگیزتر از
امامزاده اسماعیل
و چارسوی
قدیمی اش
نیست

دست فدائیان اسماعیلی بود اما از آستین دشمنان خواجه بیرون آمده بود. دشمنانی نظیر ترکان خاتون همسر ملکشاه سلجوقی و وزیر دیسیسه بازش، تاج الملک، حالا که رکاب زنان به کوچه پاچنار رسیدیم چشم‌ها به دنبال بنای باشکوهی که شایسته نام چنین وزیر بزرگی باشد می‌گردد. اما چیز یک سر در نه چندان دلفی‌می و سقاخانه کوچک کنارش چیزی به چشم نمی‌خورد. اینجا در تاریخ اصفهان به تربت نظام معروف شده؛ جایی که گفته می‌شود خواجه نظام الملک طوسی و ملکشاه و همسرش ترکان خاتون به همراه چندتن از اعضای خاندان سلطنتی در آن دفن شده‌اند. اما این روایت اشکال تاریخی دارد. هندوشاه نخبجویانی در کتاب تجارب السلف درباره دفن خواجه نظام الملک طوسی چنین نوشته است: «... این واقعه در رمضان سنه خمس و ثمانین و اربعه افتاد بود. و در آن وقت خواجه ۷۷ سال داشت و غلامان و متعلقان خواجه شخص او را در اصفهان بردند در محله کرکان در موضعی که جوی آب بزرگی در میان آن مقام می‌رود به غایت نزو و دشمنی دفن کردند. و آن مقام راهل اصفهان تربت نظام گوینده».

ژان شاردن که شیوه قرن بعد از نظام واقعه در اصفهان بوده از تربت نظام در همین محله صحبت کرده است. و وارد مقبره که می‌شویم در ایوانی

* رازهای تربت نظام

[illegible]

رفت و در این امامزاده

✱ به طرف دارالبلطیخ

تقسیم‌بندی تاریخی محله‌های اصفهان باآنچه امروزه هست بسیار متفاوت بوده است. محله باستانی و بزرگ کران (که در بعضی منابع بعضی‌ها هم نوشته‌اند) در دروه‌های پهلوی هفتم محله فرعی زندمانند پاپین دروازه، احمدآباد، یزدآباد و دارالبلطیخ تقسیم‌بندی شد. اما این طور که معلوم است محله کران در روزگار بسیار دوراز قلعه طبرک تا جوباره گسترده بوده و یکی از دروازه‌های شرقی اصفهان هم به همین نام در این محله واقع بوده است. کتاب‌نژاد در شرحی ام‌امزاده که خارج هویم در دشبکه به هم پیچیده‌ای از کوچه‌های قدیمی شهر فارمی گیریم. کوچه‌ای به نام سراج الملک که نام قدیمی‌اش کوچه کرباسی بوده ما را مستقیم تا کوچه چانار و محله دارالبلطیخ پیش می‌برد. دارالبلطیخ را به اصفهانی‌ها دالبتی لفظ می‌کنند و به اصفهانی بازار

نم زده وقبرستان

تبدیل شده است،
تخله‌های ساختمانی و زیاده دانی
* اشعای نبی
تاخترشاه اسماعیل سوم
اگرچه قصد امپراتوری در مرحله
اسمانی کران است؛ اما آماده‌ها
اسماعیلی را نمی‌شود ندیده
کرد. از گنبدخانه مقرنس‌کاری شده
و موطا تا درهای شش‌سده‌ساله‌ای،
آیین ساز به معماری، منبت‌کاری و
تذهیب است. هم جرای مقبره‌ای از
مقدسین پیروی با جای امامزاده شیعه،
هم در نوع خود بسیار جالب توجه
است. همین هم جرای مقدس و
شجره نامه خدشه‌ناپذیر نبی امامزاده
که اسماعیل را پاچند واسطه به امام
حسن (عج) متصل می‌کند.
باعث شده در طول تاریخ، امامزاده
اسماعیل مکانی متبرک برای دفن
درگذشتگان باشد. یکی از جالب‌ترین
سگ‌مهرهای امامزاده در ضلع جنوب
بقعه قرار دارد و متعلق به زینت‌نسا

* از شعای نبی

تأثیر شاه اسماعیل سوم

اگرچه قصد امراضی که در محله اسماعیلیان گران است؛ اما برای اسماعیلیان آن زمان نشود ندیده رها کرد. از گنبد خانه مرقنس کاری شده و سلطان درهای ششصدساله اش؛ ایس بناومزه معماری، منبت کاری و تذهیب دارد. هم جایز ای قمره ای که مقدسین پیروی می ناپایرامده شیعه هم در نوع خود بسیار جالب توجه است. همین هم ناپایرامده ای شجره نامه خدشه ناپایرامده اسماعیلی را با چیدن واسطه به نام حسن اسماعیلی (ع) متصل می کند. باعث شده در طول تاریخ، اسماعیلی مکانی متبرک برای دفن درگذشتگان باشد. یکی از تیره سگ مزه زانان امزاده در ضلع جنوب بقعه قرار دارد و متعلق به نریت است

مهرداد موسوی خوانساری
روزنامه‌نگار و تاریخ‌پژوه

اگر در یک کشف هیجان انگیز، نقشه‌ای از اصفهان هزار سال پیش ناگهان پیدا شود، نشانه‌ی به تقسیم‌بندی کاملاً متفاوت، نسبت به امروز باشد روی می‌خورد. می‌دیدیم. شهری که با مرکزیت خود محقق گسترش پیدا کرده بود و در کنار محله‌های بزرگ در دشت و جویبارها و چند محله فرعی تشکیل می‌شد. یکی از این محله‌ها که ریشه‌های بسیار کهنی در اصفهان داشت، از اسلام هم داشته. اصفهان بوده است. محله‌ای که گفته می‌شود روزگاری اطراف شهر یهودیه قدیم بوده و پس از اسلام به یکی از محله‌های شهر فیضان بدل شده است. محله‌ای در پیشان از همه درپای اصفهان قرار می‌گرفته. کوچی‌های کوچ‌های پیداست. یکی این درها را بقیه شاخ و ترک و مهم تر است: این درها را یک راست تا مقبره مهم ترین وزیر تاریخ ایران پس از اسلام راهنمایی می‌کند. مجموعه مطالب «درکاب تاریخ» این هفته می‌تواند یکی از محله‌های تاریخی پر جوهره‌ها را معرفی کند.

می‌پردازد: **۱**

بافت شهری محله‌های شرقی
صفهان هنوز هم رنگ‌وبوی
خود را تا حدی حفظ کرده
و ماشین‌رانی در این کوچه‌ها
هفت‌پنج همیشه با جنگ
اعصاب همراه است. از دو
دوچرخه‌سواری در این گذر
نمایی از هر کاری لذت‌بخش‌تر
نیست. پیاده‌نظامی از
کنبدوبه چارپای امیرزاده اسماعیل
جولیده. این آغاز مسیر ما برای
سفری است. محله‌ای باستانی
با آناری که هر یک ریشه‌های عمیقی
در تاریخ دارند. یکی از این آثار خود
امیرزاده اسماعیل است. اینجا اگر
توجه‌تان به ریزبان‌های امیرزاده ایران، حتماً
به ریزبان‌های امیرزاده صفهان،

*** جواهر خوشینان**

[illegible]



اتحادیه‌ای برای بدن سازی ها

باشگاه‌های بدن سازی اصفهان از مصوبه حمایتی وزارت ورزش استفاده کردند

مهری مصور
دبیر سوس ورزش

با وجودی که کمتر از سه ماه از ابلاغ تشکیل اتحادیه باشگاه‌های ورزشی سپری می‌شود، باشگاه‌های بدن سازی اصفهان برای تشکیل اتحادیه پیش قدم شدند تا اولین تجربه در این زمینه در نصف جهان رقم بخورد.

بر اساس تعریفی که وزارت ورزش و

جوانان ارائه کرده است، «اتحادیه شخصیت حقوقی مستقل و غیرانتفاعی متشکل از باشگاه‌های ورزشی است که با هدف نظارت و تأمین حقوق اعضاء در کلیه زمینه‌های ورزشی به غیر از ورزش حرفه‌ای یا مجوز وزارت ورزش و جوانان ایجاد شده و فعالیت می‌کند و تمامی باشگاه‌های ورزشی که دارای مجوز از کمیسیون‌های موضوع ماده ۵ ادارات کل ورزش و جوانان استان‌ها هستند، به شرط قبول اساسنامه و

داشتن شرایط خاص که در این اساسنامه قید شده، می‌توانند به عضویت اتحادیه درآیند.» پس از ابلاغ این دستورالعمل از سوی وزارت ورزش و جوانان به فدراسیون‌های ورزشی و اداره‌های ورزش و جوانان استان‌ها، تعدادی از مدیران باشگاه‌های بدن سازی اصفهان طی نامه‌نگاری‌هایی با اداره ورزش و جوانان، خواستار تشکیل اتحادیه باشگاه‌های بدن سازی شدند

که این درخواست موردقبول مدیرکل ورزش و جوانان استان واقع شده و با انتشار فراخوان رسمی، از مدیران باشگاه‌های فعال بدن سازی در استان برای عضویت دراین اتحادیه و شرکت در انتخابات هیئت رئیسه دعوت به عمل آمد تا به سایت اعلام شده مراجعه کنند .

در شرایط کرونایی که بر اساس رنگ بندی شهرها، باشگاه‌های ورزشی بیشتر مدت را به تعطیلی گذراندند، این

از ورزش چه خبر؟

میرزازاد: گلریک سپاهان من هستم!



گفتم به دنبال جایگاه اصلی هستم .

میرزازاد درخصوص اینکه با جدایی نیازمند از سپاهان کار جانشین او در این تیم سخت است هم گفت: درست است. سپاهان نه فقط در سه سال اخیر بلکه همیشه گلرهای خوب و درجه یکی داشته است و از آرمناک پطروسیان گرفته تا خود آقا رحمان و مهدی رحمتی و پیام نیازمند و چند گلر خارجی هم که در این سال‌ها واکنش نشان داد: ایشان هم چند روزی است به تمرینات اضافه شده و گلر خوبی است و مطمئناً یک رقابت جذاب و جانانه کنار هم خواهیم داشت و این موضوع هم به رشد و بهتر شدن من کمک می‌کند که یک رقیب قدر داشته باشم؛ ولی همان طور که

شاید خیالم از فیکس بودن راحت بود و این شرایط قطعا در سپاهان برای من متفاوت است و به این راحتی نمی‌توانم بابت فیکس بودن مطمئن باشم ولی همان طور که گفتم با آمدن به سپاهان یک چالش جدید در زندگی ورزشی خود پذیرفتم و دوست دارم حضور در جمع طلایی پوشان می‌گویند:

چند پیشنهاد لیگ برتری دیگر هم داشتم؛ ولی بعد از صحبت‌هایی که با آقای نویدکیا داشتم، مصمم شدم با این چالش جدی روبه‌رو شوم و به تیم بزرگ سپاهان بپیام و مطمئنم انتخاب خوبی انجام دادم و منتظر یک فصل خوب هستم .

او درباره اینکه نگران جایگاهش در ترکیب اصلی هست یا نه، گفت: در نساجی جایگاه خوبی در تیم داشتم و

ابطال انتخابات فدراسیون بدن سازی



مجمع انتخاباتی فدراسیون بدن سازی و پرورش اندام برگزار و در پایان عبدالمهدی نصیرزاده با کسب ۲۸ رأی از مجموع ۴۲ رأی اعضای مجمع، به‌عنوان رئیس جدید این فدراسیون انتخاب شد. پس از برگزاری این انتخابات، کاوه درودی در اعتراض به تخلف صورت گرفته در انتخابات، از وزارت ورزش و جوانان به عنوان مجری

میلاد محمدی، مدافع چپ تیم ملی فوتبال ایران که در تیم خنت بلژیک حضور داشت، به شکل غیرمنتظره‌ای قراردادش را با این تیم فسخ کرد و در حال حاضر بدون تیم است.

طبق اعلام رسانه‌های یونان، محمدی با باشگاه آ.ا.ک آتن به توافق رسیده‌است و در آستانه پیوستن به این تیم قرارداد. سایت «sdna» یونان خبر داد حتی بلیت هواپیمای محمدی برای سفر به یونان صادر شده و این بازیکن برای امضای قرارداد و نهایی کردن جزئیات انتقالش به آتن سفر می‌کند.

طبق گزارش این سایت، آ.ا.ک چند ماه پیش و در نقل و انتقالات تابستانی هم خواهان به خدمت گرفتن میلاد محمدی بامبلغ خالص ۷۰۰ هزار یورو و پاداش‌های قابل توجه برای باشگاه بلژیکی بود؛ اما ایچنت این بازیکن درخواست‌های بیشتری داشت و معتقد بود محمدی پیشنهادهای بهتری خواهد داشت،



می‌کنند./ ورزش سه

صفهان زیبا

ورزش

پروتکل هایی، فعالیت خود را ادامه دهند تا چنین آسیب‌هایی را متحمل نشوند .

هیچ محدودیتی در عضوگیری وجود ندارد و تمام باشگاه‌هایی که مجوز فعالیت دارند، می‌توانند در این اتحادیه عضو شوند . رحیمی از تمام باشگاه‌ها دعوت می‌کند در اتحادیه عضو شوند؛ زیرا با تشکیل یک اتحادیه قوی، می‌توان از حقوق باشگاه‌ها دفاع کرد.

آن‌طور که این مدیر ورزشی می‌گوید، بر مبنای اساسنامه باید دست کم در ۱۵ استان اتحادیه استانی راه‌اندازی شود تا فدراسیون امکان تشکیل اتحادیه کشوری باشگاه‌های بدن سازی را پیدا کند.

این کارآفرین ورزشی به ده برابر بودن سرانه فضای ورزشی در کشورهای دیگر اشاره کرده‌است و عمده آن در اختیار بخش خصوصی است و با تأکید بر توانمندی خوب در حوزه صنعت اقتصاد ورزش، می‌گوید که اقتصاد ورزش در کشور ما هنوز نوظاست و نیاز به حمایت دارد تا سیر تکمیلی خود را بر اساس نمودارهایی که وجود دارد، طی کند. رحیمی معتقد است خدماتی که ورزش به جامعه می‌دهد همگی در راستای سلامتی و بهبود سطح کیفیت زندگی افراد است و اگر این اقتصاد رشد کرده و بزرگ شود، ورزش می‌تواند خدمات بهتری را به شهروندان در راستای سلامت آن‌ها ارائه دهد.

با توجه به اینکه اصفهان اولین اقدام در راستای تشکیل اتحادیه باشگاه‌های ورزشی را برداشته است، اجرای صحیح مقدمات تشکیل اتحادیه و استقبال باشگاه‌های بدن سازی فعال می‌تواند منجر به تشکیل یک اتحادیه قدرتمند با کارایی بالا شده و برای دیگر استان‌ها به الگو تبدیل شود.

اردوگاه زرد

ساخت و رونمایی از اولین دستگاه توپ انداز تولید داخل



مراسم رونمایی از توپ‌انداز سپاهان با مشارکت باشگاه فولاد مبارکه سپاهان و پژوهشکده تربیت بدنی و علوم ورزشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری برگزار شد. در ابتدای این مراسم دکتر توفیقی، رئیس پژوهشگاه صنعت نفت از اینکه در راستای همکاری مشترک بخش اجرایی ورزش و بخش علمی و پژوهشی ورزش به تولید یک محصول مورد نیاز تخصصی منتج شده اظهار خوشبختی کرد و از اینکه زمین چمن پژوهشگاه صنعت نفت برای این رویداد مهم علمی ورزشی مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد آن را مورد افتخار دانست و این اتفاق را در راستای موفقیت‌های بخش تولید کشور قلمداد کرد.

در ادامه این مراسم محمدرضا ساکت، مدیرعامل باشگاه فولاد مبارکه سپاهان اظهار کرد: خدای بزرگ را شکر می‌کنیم که امروز توفیق داشتم تا پیوند بین دانشگاه، فضاها و پژوهشی آموزشی و فضاها و ورزشی را در تولید یک محصول مورد نیاز جامعه ورزش جشن بگیریم.

او ادامه داد: پژوهشگاه صنعت نفت و همراهی جناب آقای دکتر توفیقی، جناب آقای مهندس روزبهنای و جناب آقای خانلری در سال‌های گذشته این مکان را به محفل آماده‌سازی تیم ملی جمهوری اسلامی ایران برای حضور قدرتمند در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه و ۲۰۱۹ امارات تبدیل کرده بود.

ساکت خاطرنشان کرد: کارکنان مجموعه پژوهشگاه صنعت نفت خالصانه تلاش کردند تا بهترین شرایط را برای آماده‌سازی تیم ملی فراهم کنند؛ اینجاقضای لذت بخشی بود که مربی ارزنده وقت تیم ملی آقای کارلوس کی‌روش، از حضور در آن و بهره‌گیری از این فضا مرتب و مستمرا سیاست‌گذار بود.

او اضافه کرد: علمی سازی ورزش و تکنولوژی‌های نوین و تجهیزات جدید جزو ضرورت‌های باشگاه‌داری حرفه‌ای است و حرکت بسیار پرشتاب علمی شدن ورزش، ورود تجهیزات نوین، نرم افزارهای جدید، سخت افزار طراحی شده و ابتکارهای جدید، رقابت در حوزه ورزش به تبع در فوتبال بسیار پیچیده‌تر، سخت تر و قوی تر کرده است. ساکت افزود: بدون لحاظ تقویت این ضرورت و تسریع در این امر نکته‌ای است که حتما پیوند بخش اجرایی ورزش و بخش علمی دانشگاه را بایسته می‌کند. این بایستگی در تفاهم نامه همکاری که بین باشگاه فولاد مبارکه سپاهان و پژوهشگاه تربیت بدنی و علوم ورزشی وزارت علوم تحقیقات و فناوری جمهوری اسلامی ایران تدوین شد زمینه‌ای را فراهم کرد که ما بتوانیم به سمت تولید محصولات جدید و تکنولوژی‌های نوین برویم . در این مراسم در محضر حضار محترم این محصول را رونمایی می‌کنیم، این رونمایی قدمی در راستای علمی شدن ورزش، فوتبال، ورود تجهیزات، سخت افزارهای نوین و طبیعتا ارتقای کار کیفی مریان است.

مدیرعامل باشگاه سپاهان عنوان کرد: قوی‌تر، راحت‌تر، تخصصی‌تر دقیق تر شدن عملکرد مریان بزرگوار در این راستا می‌تواند این کمک را به ما داشته باشد تا ما بتوانیم با این تجهیزات نتایج بهتری را به دست بیاوریم . ساکت اظهار کرد: تفاهم نامه‌های علمی، پژوهشی و مشارکت‌هایی را که در استارت‌آپ‌های ورزشی داشتم از برنامه‌های راهبردی باشگاه فولاد مبارکه سپاهان بوده که در حال حاضر تفاهم نامه‌ای با پژوهشگاه تربیت بدنی و علوم ورزشی، دانشگاه اصفهان، دانشگاه آزاد خوراسگان و دانشگاه علمی کاربردی داریم و همه این تفاهم نامه‌ها رویکرد، توجه به مسائل پژوهشی، تحقیقاتی، توجه به پایان نامه‌ها، تبدیل ایده‌ها به عمل و محصول و تجاری سازی آن‌هاست. او افزود: شروع و ورود این دستگاه توپ انداز به عرصه فوتبال کشور به زمان آماده‌سازی تیم ملی در اردوی ارتیش در بازی مقابل الجزایر، اردوی آماده‌سازی قبل از جام جهانی در ترکیه، جام جهانی در کشور روسیه در کمپ مسکو و کمپ آماده‌سازی پیش از جام ملت‌های ۲۰۱۹ امارات برمی‌گردد و بنابه درخواست و تأکیدهای کارلوس کی‌روش، فدراسیون فوتبال و مجموعه تیم ملی تلاش کرد این تجهیزات را از خارج از کشور تهیه کرد و به عنوان یک ابزار برای اولین بار وارد فوتبال کشورمان شد و مورد استفاده قرار گرفت .

ساکت گفت: سال گذشته این زمینه فراهم شد که در محضر دکتر شریف نژاد، دکتر شریعت زاده و همکاران بزرگوارشان در مرکز نوآوری و شتاب دهی فناوری ورزشی پژوهشگاه علوم ورزشی و تربیت بدنی وزارت علوم باشیم و این موضوع به عنوان یک نیاز مورد بحث قرار گرفت و از آنجاکه بنده در طول مدتی که در کنار تیم ملی بودم کاربرد این دستگاه و تأثیراتش را به عنوان یک قدم اولیه می‌دیدم موضوع مورد بحث و توجه ویژه پژوهشگاه قرار گرفت و به یک پروژه مشترک تبدیل شد و خوشبختانه با تلاشی که همکاران ما در بخش صنعت انجام دادند و شرکت جاوید صنعت فراز، این موضوع به منصه ظهور و عمل رسید.

در ادامه مراسم دکتر شریف نژاد، رئیس پژوهشکده تربیت بدنی و علوم ورزشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، ضمن تشکر از باشگاه فولاد مبارکه سپاهان که بستری برای اجرای شدن استارت‌آپ‌های ورزشی و فعالیت‌های شرکت‌های دانش بنیان را فراهم کرده و این همکاری منتج به تولید یک محصول مورد نیاز جامعه فوتبال شده است، قدرانی کرد و این موضوع را در راستای رسالت‌های این پژوهشگاه دانست تا بتواند در زمینه‌هایی با هماهنگی و همکاری متقابل تولید تجهیزات ورزشی را عملی کند. او اعلام کرد: باشگاه فولاد مبارکه سپاهان، باشگاه پیشرو در زمینه حرکت‌های بنیادین علمی و پژوهشی است و در این مسیر حرکت‌های ارزنده‌ای را برنامه‌ریزی کرده که رونمایی از این محصول نمایش عملی این فعالیت مشترک باشگاه سپاهان با بخش علمی و پژوهشی و دانشگاهی است.

روابط عمومی باشگاه سپاهان

فرنگی کارالمپیکی از تیم اعزامی به رقابت‌های جهانی خط خورد!



امین میرزازاده، فرنگی‌کار وزن ۱۳۰ کیلوگرم تیم ملی کشتی کشورمان که قرار بود به زودی در رقابت‌های جهانی ۲۰۲۱ نروژ به میدان برود به دلیل تست مثبت کرونا با همراهی این تیم بازماند. محمدابراهیم امامی، سخن‌گوی فدراسیون کشتی، با تأیید این خبر گفت: قرار بود طبق اعلام کادر

مهر



معصومه فصاحت خبرنگار

سامان دهی و بازنگری خدمات شهری به‌ویژه در بخش نظافت و فضای سبز شهری است.

محمودی ادامه داد: ۲۱ نیروی خدمات شهری در بخش ماشین آلات، نظافت و فضای سبز شهری مشغول هستند، حوزه بندی شهر برای نیروهای خدمات شهری را انجام می‌دهیم تا هر نیرو در همان محله به صورت مستمر و با ساعت کاری مشخص به فعالیت مشغول باشد.

✱ آبیاری شبکه‌ای تادورترین نقطه شهر

او با تأکید بر اینکه آبیاری فضای سبز شهری به صورت شبکه‌ای و با استفاده از روش نوین می‌تواند تأثیر بسزایی در صرفه جویی و تأمین آب داشته باشد تصریح کرد: یک مخزن جدید ذخیره آب در نقطه دیگری از شهر احداث خواهد شد تا آبیاری دورترین نقطه شهر به صورت

شبکه‌ای انجام شود. محمودی گفت: اتمام پروژه‌های پرچم‌دار شهرداری گلشهر در مدت یک سال ممکن نیست و پیش بینی می‌شود دست‌کم چهار سال طول بکشد، عملیات اجرای میدان ورودی محله ورنه فازبندی می‌شود تا در یک فرایند زمانی به اتمام برسد.

✱ ایجاد بازارچه صنایع دستی و موزه مردم‌شناسی

شهردار گلشهر درباره برنامه ریزی برای احیای تپه وداغ تصریح کرد: تپه تاریخی وداغ یک اثر تاریخی بی‌ظلیرو کم نظیر به شمار می‌آید و مرمت، فضا سازی و نگهداری آن مهم است که در راستای حفظ و نگهداری آن با میراث فرهنگی و گروه حامیان میراث وداغ تفاهم نامه تهیه می‌شود تا میراث فرهنگی در قالب یک برنامه بلند مدت مرمت این اثر تاریخی را به صورت فازبندی انجام دهد.

او گفت: مدرسه تاریخی وداغ می‌تواند به بازارچه صنایع دستی و موزه مردم شناسی تبدیل شود و با تپه تاریخی وداغ که در مجاورت آن قرار دارد سایت گردشگری را تشکیل دهند تا گردشگران و مسافران هم با آداب و رسوم مردمان این دیار آشنا شوند و هم از بازارچه صنایع دستی سوغات سفر خرید کنند و خاطره خوش یک سفر را با خود به ارمغان ببرند.

✱ پیگیری تحقق انضباط مالی در شهرداری

شهردار گلشهر با اشاره به اجرای پروژه آسفالت شهر گلشهر گفت: در آینده نزدیک عملیات اجرای آسفالت معابر سطح شهر با اعتباری حدود یک میلیارد تومان انجام می‌شود. او با بیان اینکه انضباط مالی در دستور کار شهرداری است، افزود: صرفه جویی در مخارج شهرداری یکی از مواردی است که منجر به ارزان شدن اداره شهر و تسریع در اجرای پروژه‌های عمرانی می‌شود؛ لذا یک ریال بودجه شهرداری گلشهر صرف هزینه‌های غیر ضروری نخواهد شد. محمودی پیش از این نیز با تأکید بر اینکه مدیریت شهری مبتنی بر چهار محور است، اظهار کرد: از نظرات

اطلاعیه شرکت آذرنگ فولاد اصفهان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۲۰۷۷ در خصوص تشکیل مجمع عمومی فوق العاده سهامداران شرکت در تاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۹
بدینوسیله به اطلاع سهامداران محترم شرکت آذرنگ فولاد اصفهان (سهامی خاص) می‌رساند مجمع عمومی فوق العاده این شرکت در ساعت ۹ صبح روز جمعه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۹ در تالار رودکی واقع در اصفهان ،ملک شهر، ابتدای خیابان ۱۷ شهریور، مقابل شهرپازی برگزار میگردد. لذا از عموم سهامداران محترم تقاضا می‌گردد که شرکت‌شناسایی در تاریخ فوق در این مکان حضور بهم رسانند.
دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده: ۱- اصلاح ماده ۶ اساسنامه شرکت مبنی بر تغییر آدرس شرکت ۲- افزایش سرمایه شرکت ۳- سایر موارد **هیئت مدیره شرکت آذرنگ فولاد اصفهان (سهامی خاص)**

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده

شرکت امین طب سپاتو (سهامی خاص) به شماره ثبت ۵۸۸۰۰ شناسه ملی ۱۴۰۰۶۹۰۴۶۱۵
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۰/۷/۶ به آدرس اصفهان میدان آزادی ابتدای خیابان سعادت آباد ساختمان شرکت فولاد مبارکه اصفهان تشکیل می‌گردد حضور بهمراه رسانند.
دستور جلسه: ۱- تغییر اصلاح اساسنامه

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

شرکت امین طب سپاتو (سهامی خاص) به شماره ثبت ۵۸۸۰۰ شناسه ملی ۱۴۰۰۶۹۰۴۶۱۵
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۰/۷/۶ به آدرس اصفهان میدان آزادی ابتدای خیابان سعادت آباد ساختمان شرکت فولاد مبارکه اصفهان تشکیل می‌گردد حضور بهمراه رسانند.
دستور جلسه: ۱- انتخاب اعضای هیات مدیره

اطلاعیه شرکت آذرنگ فولاد اصفهان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۲۰۷۷

در خصوص تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه سهامداران شرکت در تاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۹
بدینوسیله به اطلاع سهامداران محترم شرکت آذرنگ فولاد اصفهان (سهامی خاص) می‌رساند مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت در ساعت ۹ صبح روز جمعه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۹ در تالار رودکی واقع در اصفهان ،ملک شهر، ابتدای خیابان ۱۷ شهریور، مقابل شهرپازی برگزار میگردد. لذا از عموم سهامداران محترم تقاضا می‌گردد که شرکت‌شناسایی در تاریخ فوق در این مکان حضور بهم رسانند.
دستور جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه
۱- استماع گزارش هیئت مدیره ۲- استماع گزارش حسابرسی و بازرسی قانونی شرکت ۳- تقسیم سود سهام ۴- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی و روزنامه گزینالانتشار ۵- تقسیم سود سهام ۶- انتخاب اعضای هیئت مدیره شرکت ۷- سایر موارد **هیئت مدیره شرکت آذرنگ فولاد اصفهان (سهامی خاص)**

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه مرحله اول

انجمن صنفی کارگری مدیران مالی شهر اصفهان

بدینوسیله از کلیه اعضاء محترم انجمن صنفی کارگری مدیران مالی شهر اصفهان دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی مرحله اول که از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۲۹ از طریق مراجعه به سامانه برگزاری انتخابات، بصورت غیر حضوری برگزار می‌گردد حضور بهم رسانند.
آدرس سامانه برگزاری انتخابات قبل از شروع جلسه به شماره همراه اعضاء ارسال خواهد شد). همچنین به اطلاع می‌رساند ،اعضاء محترمی که تمایل به عضویت جهت بازرسی این انجمن را دارند می‌توانند حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی به منظور ثبت درخواست خود بابه همراه داشتن تصویر کارت ملی و یک قطعه عکس ۴×۳ به آدرس خیابان ابشار دوم نبش کوچه ۵ (نرسیده به پل غدیر) ساختمان ۳۰۰ پلاک ۲۹۸ مراجعه نمایند.
شماره تماس: ۰۲۱۳۶۴۱۰۵۲۶
دستور جلسه:

۱- ارائه گزارش عملکرد هیأت مدیره ۲- ارائه گزارش خزانه دار و بازرس ۳- تصویب ترازنامه و صورت های مالی انجمن منتهی به سالهای ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹ ۴- تغییر حق عضویت و آدرس انجمن ۵- معرفی و انتخابات بازرسین **هیأت مدیره**

افزایش قیمت خرید تضمینی گُلزا

قیمت خرید تضمینی گُلزا مشخص شد

از زمین های کشاورزی استان اصفهان به کشت دانه روغنی زیرکشت این محصول در استان اصفهان باشیم. کارشناس مسئول پنبه و دانه های روغنی استان اصفهان به کشاورزان توصیه کرد: با مراجعه به مراکز خدمات جهاد کشاورزی نسبت به تأمین بذر گواهی شده و یارانه دار اقدام کنند و در پایان فصل کشت تا محصول تولیدی آن ها، به صورت تضمینی از جانب وزارت جهاد کشاورزی خریداری شود. بنی اسد بیان کرد: در سال زراعی گذشته حدود ۴۳ هکتار

صفهان زیبا

✱ شهرستان ✱

بازنگری ارائه خدمات در گلشهر

شهردار: برنامه ریزی و توزیع خدمات شهری، متناسب با شهر نیست

شهری به صورت متعادل انجام خواهد شد.

✱ ضرورت همراهی شهروندان

شهردار گلشهر با اشاره به اینکه بودجه و منابع نا کافی، شرایط سختی برای اجرای پروژه های عمرانی ایجاد کرده و وظایف خود باید با فرماندار به عنوان نماینده عالی دولت و نماینده شهرستان در مجلس و دستگاه های دولتی تعامل سازنده ای داشته باشیم. شهردار گلشهر ادامه داد: شهرداری مدیریت شهری را عهده دار است نه حاکمیت شهری؛ اما در آینده حاکمیت شهر هم بر عهده شهرداری خواهد بود. او تصریح کرد: اصحاب رسانه شهرداری را در رفع معضلات و مشکلات شهری کمک کنند و با انتشار اخبار صحیح موجب دلگرمی مدیران شهری باشند. محمودی با بیان اینکه گلشهر سال ۹۲ از ادغام چهار روستا تشکیل شد، خاطرنشان کرد: درآمد هر محله صرف توسعه همان محله می شود؛ البته اگر محله ای درآمد نداشت به معنای این نیست که در برنامه توسعه شهری قرار نگیرد. او با بیان اینکه با توجه به حجم کار پروژه آسفالت هنوز ۲۴۰ متر معبر خاکی در شهر وجود دارد، افزود: اجرای آسفالت و توسعه فضای سبز

✱ اخبار کوتاه ✱

تحلیل از عوامل سینمایی شاهین شهر و میمه

ناصر حق شناس خبرنگار

با حضور امام جمعه، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و مسئولان انجمن سینما عوامل سینمایی شهرستان شاهین شهر و میمه تجلیل شد. امام جمعه شاهین شهر در این آیین، ضمن تبریک روز سینما به فعالان این عرصه، زبان هنر را زبان رسایی دانست و گفت: زبان هنرمی تواند معضلات اجتماعی را به نمایش بگذارد و در جهت رفع آن کمک کند. حجت الاسلام و المسلمین قاسم هاشمی ادامه داد: ما در حوزه فرهنگ، هنر و سینما باید طوری برنامه ریزی کنیم که ابدیت انسان ها را در نظر بگیریم. او هنر و قالب هنری را برای عرضه فعالیت های دینی، دارای ظرفیت های بسیاری دانست و افزود: اگر بتوانیم هنرمندان معارف دینی را به جامعه و مردم بشناسانیم، جای بیشتری در دل مردم باز خواهیم کرد. حجت الاسلام هاشمی یکی از معضلات امروز جامعه را بی حجابی دانست و از هنرمندان خواست برای به نمایش گذاشتن مضرات و معضلات آن از جمله بی بندوباری و طلاق، بازبان هنر، جامعه و خانواده ها را از خطرات آن هنرمندان آگاه کنند. رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان شاهین شهر و میمه نیز در ادامه این برنامه، ضمن تبریک این روز به تمام تلاشگران عرصه سینما گفت: ما به ساختن فیلم هایی با ساختار اجتماعی قوی با اصول اسلامی ایرانی نیازمندیم. فرامرزا دانش نقش و جایگاه فیلم و سینما را برای تحکیم خانواده مهم خواند و بیان کرد: خانواده ای که در حال فروپاشی است، با نگاه به یک فیلم با محتوای گذشت و اثاث و فداکاری تحت تأثیر قرار گرفته و به زندگی بازمی گردد. رادمنش ادامه داد: ما قبل از کرونا هر روز هفته برنامه فرهنگی داشتیم و در بحث فرهنگ و هنر با وجود کاستی، کارهای خوبی هم در گذشته و هم در حال انجام گرفته که می توان با همکاری مردم و حمایت مسئولان کارهای باقی مانده در حوزه فرهنگ و هنر را در شاهین شهر به سرانجام برسانیم.

کاهش ۵۰ درصدی ابتلا به کرونا در سمیرم

فرماندار سمیرم گفت: تعداد بستری هانسبت به گذشته کاهش چشمگیری داشته و آمار مبتلایان نیز کاهش ۵۰ درصدی داشته است. محمدرضا عسکریان در گفت وگو با ایستا درباره آخرین وضعیت شهرستان سمیرم از نظریه شیوع ویروس کرونا، اظهار کرد: هم اکنون در وضعیت نارنجی کرونا قرار داریم و با تداثیر اندیشیده شده رنگ بندی شهرستان از قرمز به نارنجی تغییر پیدا کرد. باتوجه به آمار از یک پنجم کرونا عبور کرده ایم؛ به طوری که تعداد بستری ها فوئی هانسبت به قبل کاهش پیدا کرده است. او افزود: زمانی که در وضعیت قرمز بودیم تعداد بستری هایمان در مراکز درمانی ۴۰ نفر بود که هم اکنون کمتر از ۱۵ نفر است و در چند روز گذشته حتی یک نفر هم فوتی نداشتیم.

میزان آبدهی چشمه لنگان ۹۸ درصد کاهش یافت

تنها منبع تأمین کننده آب شرب فریدون شهر در آستانه خشک شدن کامل

فریدون شهر و روستاهای این منطقه شده است. محمدرضا بیلویی افزود: چشمه لنگان تنها منبع تأمین کننده آب شرب در فریدون شهر و روستاهای این منطقه به شمار می رود که با کاهش آبدهی آن، تأمین آب پایدار روستاهای بادجان، سبیک، سداب، میدانک اول و دوم، دره سبب و مجتمع روستایی قلعه سرخ با چالش مواجه می شود. وی افزود: در سه سال اخیر تعداد ۵ حلقه چاه نیز در فریدون شهر حفر شد که به دلیل فقر شدید سفره های زیرزمینی، این چاه ها آبدهی لازم را نداشت و همگی خشک شدند.

مدیر آبیای فریدون شهر با بیان این که تاکنون بیش از ۶ هزار انشعاب آب به مشترکین شهری و ۲ هزار انشعاب آب به روستائیان در منطقه فریدون شهر واگذار شده است تصریح کرد: مردم این شهرستان می توانند با مصرف بهینه آب، نقش مهمی در مدیریت منابع آبی و تأمین آب شرب پایدار ایفا کنند. گفتنی است چشمه لنگان در روستای سبیک واقع در ۱۷ کیلومتری جنوب غربی فریدون شهر قرار دارد.



وقوع خشک سالی های مستمر در دهه اخیر موجب کاهش شدید سطح سفره های زیرزمینی و خشک شدن بسیاری از منابع آب محلی در فریدون شهر و روستاهای این منطقه شده است. میزان آبدهی چشمه لنگان با ۹۸ درصد کاهش نسبت به اردیبهشت ماه امسال از ۵۰۰ به ۸۰ لیتر

مدیر دفتر ایمنی با بیان اینکه پسماند حاصل از هر فرایندی، یکی از خروجی های غیر قابل اجتناب است که متناسب با افزایش جمعیت و مصارف، افزایش خواهد یافت. یکی از خطرناک ترین پسماندها از گروه های پنج گانه پسماند، پسماند های برقی و الکترونیکی است اینگونه پسماندها، دارای مواد خطرناک هستند و مدیریت مناسب و اصولی آنها همواره یکی از چالش های محیط زیستی است. ارزش ناچیز مواد بازیافتی لامپ های سوخته و همچنین غلطت بالای مواد خطرناک، باعث شده تا این موضوع از جنبه زیست محیطی اهمیت بالایی داشته باشد. استفاده از جیوه در صنعت روشنایی و به تبع آن استفاده فراوان از لامپ های جیوه ای در سالهای گذشته، منجر به مواجهه بیشتر افراد با این عنصر شده است و با توجه به اینکه در اغلب موارد بازیافت لامپ به درستی صورت نمی گیرد، مقدار زیادی جیوه وارد چرخه زیست محیطی می شود که می تواند آسیب های جدی و جبران ناپذیری به سلامت انسان وارد کند. در بین سایر مصنوعات که در ساختار آنها جیوه به کار می رود لامپ، ویژگی های خاصی دارد از جمله اینکه: در دسترس عموم است. به دلیل شکنندگی، امکان آزاد شدن جیوه آن در محیط زیست بسیار زیاد است و به همین دلیل به استفاده

از جیوه در صنایع روشنایی و راهکارهای بازیافت آن توجه ویژه ای می شود.

جیوه در هر دو حالت گازی و مایع به شدت سمی است. اگر این فلز سنگین و سمی خورده شود، منجر به ضایعات مغزی و کبدی می شود. جیوه به آسانی از طریق بافت های پوستی، تنفسی و گوارشی جذب می شود. این عنصر، سیستم عصبی مرکزی را مورد حمله قرار داده و تأثیرات بسیاری روی دانه و دندان می گذارد. مهندس یوسف زاده افزود در این خصوص شرکت توزیع برق استان اصفهان، نظریه و تعهد و مسئولیت اجتماعی



جهت حفظ محیط زیست و پیشگیری از آلودگی آب و خاک همچنین حفظ سلامت انسانها، فرایندها و روبه های کاری در خصوص بسته بندی، جمع آوری، انبارش و نیز کاهش مصرف این اقلام، تهیه و اجرایی کرده است و با عقد قرارداد با یکی از شرکت های پیشرو در صنعت بازیابی، بازیافت و بی خطر سازی پسماند های ویژه (صنعتی) و طراحی و مجری راه حل هایی برای مدیریت پسماند های الکتریکی و الکترونیکی «شرکت نوآفرینان سبز فروردین» اقدام به احداث ۱۱۵ کیلو گرم لامپهای جیوه ای نموده است.



الهی جزباران رحمت مبار
 الهی ای بیننده نمازها، ای پذیرنده نیازه‌ها، ای داندنده رازها و آوازه‌ها، ای مطلع بر حقایق وای مهربان بر خلائق، عذرهای ما بپذیر که تو غنی و ما فقیر، عیب‌های ما مگیر که تو قوی و ما حقیر، اگر بگیری بر ما حجت نداریم و اگر سوزی طاقت نداریم، از بنده خاط‌بد و ذلت و عتو و ظالمد و رحمت الهی بحق آنکه ترا هیچ حاجت نیست، رحمت کن بر آنکه او را هیچ حجت نیست. الهی در دل ما جز محبت مکارو بر این جان‌ها جز لطاف و مرحمت مدارو بر این گشت‌ها جز باران رحمت مبار.

جدول ۱

جدول


 Instagram | **Esfzibanews**

[illegible]

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
ق	س	م	غ	ا	ن	ج	ا	ی		ه	ک			
د	م	ا	غ	ن	ا	ف	د	ه	ن	ج	ا	ر		
ر	ت	ف	ن	ی	و	ا	ش		ا	و	و	ل		
ت	ت	ل	م	ا	ک		م	م	ی	ر		ی	ر	
ی	ا	ب		و	ر	ز	ا	ن	ر	و	د	ا	ک	
س	ت	ر	د	ن		س	ر	د	م		و	ن	ک	
چ	ل	س	ن	ی	ا	ل	ی		ا	ب	ل	و		
گ	و	ر	ی	ه	ر	و	غ		ل	و	ب	ا		
و	ش	ل	ه	ذ	ا	د	ر	س	ی		ر	ش		
ر	ف	و	ک	ش	ک	ی		و	ل	ک	ا	ن		
ن	ه	ر	ه	ا		ی	ا	س	ا		ی	س	ل	
ح	ب	ن	ک	ه		م	ک	ح	ل	ه		ط		
د	و	ا	چ		د	ر	ش	ت		ف	ک	ش	ی	
س	م	ی	ر	ا		د	ک		ا	ه	ا	ت	ف	
ل	ن		س	ه		ر	ا	ز	ی	ن		ن	ه	

نادر رفیعی

افقی

- ۱- نشانه جمع - شمشیر هندی - درچه‌ای در دیوار
- ۲- مهاجم آنکولا در جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان - در محل دریاچه که پارک ممنوع است می‌گذارد - قورباغه درختی
- ۳- پیشوا- سیخ کباب - چاشنی غذا
- ۴- سخن زبیری - آزا- منسوب به زمین
- ۵- راه فاضلاب - خاک کش مهندسی - دندان فیل
- ۶- دبیر - گستاخی - تن
- ۷- تکرار کبی حرف - بازیگر - ناامید
- ۸- به اندازه - پهلوان - شالوده و بنیاد - شهر مذهبی
- ۹- پول عراق - آزمون
- ۱۰- مهاجم آرژانتین - پوچ - نامی برای عنبکوت
- ۱۱- کلاه پادشاهی - تریپکانگاز - امر به یافتن
- ۱۲- چه کسی - روشن کردن
- ۱۳- پول ژاپن - پرسه زن - انتباه
- ۱۴- روحانی - شهر مذهبی - نومی و کتف
- ۱۵- عقیقه - گیاهی است - دوش ازبکان

عمودی

- ۱- پایه اداری - لقمه چرب گریبه - احترام
- ۲- هکر تاتام - پیمان نافلا - دولت‌ها - خوابیدن
- ۳- میدان جنگ - فیلمی از ازیلاستانی - صدای گوسفند
- ۴- سودا ناله - خدای صنعت یونان باستان -
- مورخ یونان باستان
- ۵- آغوش - عروارونه - تمام کردن
- ۶- عالم واهی - خیالی - منحرف - غبار یا خاک نرم
- ۷- رقم آخر - از توابع کاشان - هوس زن حامله
- ۸- نجارو چوب تراش - طایفه ایرانی - یازده - مخالف
- ۹- درس تریسمی - باکان - چرمی - خوب مختصر
- ۱۰- همنشین تار - از سبک‌های ادبی -
- ایالتی در هندوستان
- ۱۱- زن بر عکس - حرف انتخاب - گوشت آذری -
- فرمز چارپا
- ۱۲- جامعه‌ها - اهل یمین - آب منجمد
- ۱۳- سخن بی پرده - خشک -
- فیلمی از محمد رضا اعلامی
- ۱۴- سبیل عشق در هفت سین - خرس فلکی
- ۱۵- از جنس بادیه - خوراکی از تخم مرغ -
- پسوند آغشگی