



اصفهان زیبا

#من - ماسک - میزنم

I S F A H A N - E - Z I B A N E W S P A P E R

بالانشین هزاررنگ اصفهان

تحلیلی برالمان های شهری
در خیابان چهارباغ بالا

❖ داشته ها و نداشته های چهارباغ بالا

اصفهان زیبایی ما با بناهای تاریخی و فرهنگی اش شناخته می شود؛ اما خیابان هایی هم دارد که قدمشان تنه به آثار تاریخی می زند و شکوه و زیبایی شان نشان از قدمت چند صدساله شان دارد؛ خیابان هایی که وقتی در آن ها قدم می گذاری، می دانی که سال هاست آدمیانی هم خون و هم آیین تو در آن قدم گذاشته اند و مانند تو باتمام خوشی ها و سختی های این مرزوبوم روزگار گذرانده اند. قدم زدن در خیابان هایی که از کودکی آن ها را می شناخته ای و تمام پستی و بلندی و تاریخچه شان را می شناسی، تو را غرق در حس تعلق و اصالت می کند. اصفهان؛ شهری که دوستش می داریم، برای ما ساکنانش، مملو از خیابان های خاطره انگیز و زیباست. در این سلسله گزارش ها می خواهیم به عنوان یک اصفهانی که در این خیابان ها زندگی می کند، به آن ها نگاه کنیم و از زیبایی ها و مشکلاتشان بگوییم؛ چرا که اصفهان برای ما اصفهانی ها مهم است و دوست داریم روزه روزان را زیبایی تری و بی نقص تری ببینیم...

۰۱۱۰



عکس: سید محمد هاشمی

نوشت افزاری ها بیکار شده اند

رئیس اتحادیه نوشت افزار اصفهان **در گفت و گو با اصفهان زیبا** از گلایه های فروشندگان می گوید

۰۰۳۰



رونق منهای فوتبالی های اصفهان

تیم های اصفهانی در کدام لیگ های ورزشی حضور دارند؟!

۰۰۹۰

چشم نوازهای رنگین

مسیر گردشگری معماری از شوش تا اصفهان به دنبال نفیس ترین کاشی های ایران

۰۰۸۰

نه آویز برای خانه صفوی

نمایش نقاشی های حسین تحویلیان در نگارخانه صفوی

۰۰۶۰

جراغ سبز ایران به مذاکرات نتیجه محور

سخنان رئیس سازمان انرژی اتمی ایران در کنفرانس آژانس بین المللی انرژی اتمی

۰۰۲۰

قطار واکسن کرونا به دانش آموزان رسید

آیا غیبت ۵۸۰ روزه از آموزش حضوری تمام می شود؟

۰۰۷۰

سند راهبردی برای دارایی های فیزیکی

تدوین سند راهبردی نگهداری از دارایی های فیزیکی شهرداری

۰۰۵۰

آگهی مزایده



سازمان پایانه های مسافری شهرداری اصفهان در نظر دارد حق بهره برداری تعدادی از غرفه های پایانه های مسافری کاوه، صفه، جی و زاینده رود را از طریق مزایده به افراد واجد شرایط واگذار نماید.

تذکرات:

متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۳ تا پایان وقت اداری ۱۴۰۰/۰۷/۱۱ جهت دریافت فرم مربوطه به امور قراردادهای سازمان واقع در خیابان کاوه، خیابان شهید عادلپور (گلخانه بهروز)، بعد از چهارراه عارف، پلاک ۹۲ مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۴۳۹۹۹۸۳ تماس حاصل نمایند.

❖ آخرین مهلت تحویل پاکت پیشنهادات به دبیرخانه سازمان تا پایان وقت اداری ۱۴۰۰/۰۷/۱۱ می باشد.

❖ هزینه چاپ آگهی در روزنامه بعهدہ برنده / برندگان مزایده می باشد.

❖ سازمان در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد.

سازمان پایانه های مسافری شهرداری اصفهان

اطلاعیه شهرداری منطقه ۴ اصفهان (نوبت اول)



نظر به اینکه قسمتی از یک قطعه زمین کشاورزی به پلاک ثبتی ۱۱۵۱۶/۱۴۸۷ بخش ۵ ثبت اصفهان متعلق به آقای حسن امین جواهری واقع در خیابان ارغوانیه در مسیر طرح عمرانی خیابان ارغوانیه قرار دارد و هیئت کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۲ را صادر نموده اند. لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۹ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ میگردد حداکثر ظرف مدت یکماه پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۴ واقع در خیابان ۲۲ بهمن - مجموعه اداری غدیر مراجعه نمایید.

بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

منطقه ۴ شهرداری اصفهان

آگهی مناقصه عمومی



(۱) دستگاه مناقصه گزار: شهرداری اصفهان

(۲) موضوع مناقصه: طراحی و راه اندازی سرویس فضای ابری (IaaS, PaaS) - فاز یک

(۳) مهلت خرید و محل دریافت اسناد مناقصه: متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۳ با مراجعه به درگاه الکترونیکی سازمان فاوا شهرداری اصفهان به نشانی ict.isfahanold.ir (قسمت امور پیمانکاران) اسناد مناقصه را مشاهده و اخذ نمایند.

(۴) مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به صورت ضمانت نامه بانکی یا واریز وجه نقدی

(۵) اعتبار قیمت ها: حداقل دو ماه شمسی

(۶) مهلت و محل تحویل پیشنهادها: حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۷ به نشانی اصفهان، بلوار آئینه خانه، ابتدای ین بست سپیده، سازمان فاوا شهرداری اصفهان، واحد حراست تحویل نمایند.

(۷) زمان گشایش پاکت ها: حداکثر یکماه پس از پایان تحویل اسناد و مدارک می باشد.

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان

آگهی مزایده



منطقه ۴ شهرداری اصفهان در نظر دارد پروژه های ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

نام پروژه	فهرست بها/ سال	مبلغ برآورد اولیه تقریبی (ریال)	مدت اجرای عملیات (ماه)	سپرده شرکت در (ریال)
تعمیرات و نگهداری در سطح منطقه ۴	اینپیه ۱۴۰۰	۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۴ ماه	۱۲/۵۰۰/۰۰۰
لکه گیری آسفالت در سطح منطقه ۴	راه و باند ۱۴۰۰	۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۴ ماه	۱۲/۵۰۰/۰۰۰
خدمات نظارت بر پروژه های عمرانی منطقه ۴ شهرداری اصفهان	دستورالعمل نحوه انتخاب عوامل و تعیین حق الزحمه خدمات نظارت کارگاهی مشاوران سال ۱۴۰۰	۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه	۱۵/۵۹۰/۰۰۰
اصلاح درزهای انبساطی زیرگذر شهید آقاجانی	اینپیه و راه و باند ۱۴۰۰	۲/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۴ ماه	۱۴/۹۰۰/۰۰۰
تکمیل ساماندهی میدان ورودی روشن شهر	اینپیه ۱۴۰۰	۲/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۴ ماه	۱۴/۹۰۰/۰۰۰

تذکرات:

- ۱- پیمانکاران ملزم به ارائه رزومه کاری خود و یا سوابق کاری در سایر مناطق شهرداری اصفهان قبل از تهیه اسناد می باشند.
- ۲- واجدین شرایط می توانند از تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۳ تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۸ همه روزه به جز روزهای تعطیل به منطقه چهار شهرداری واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام می بایست توسط شرکت کننده تأیید، مهر و امضاء شده و طبق شرایط استعلام، ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.
- ۳- آخرین مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۰ می باشد.
- ۴- بدیهی است دریافت پاکات بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی باشد.
- ۵- منطقه ۴ شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
- ۶- حضور نماینده تامالاختیار و مطلع به آتالیز قیمت پیشنهادی و بدر دست داشتن معرفی نامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت ها در محل الزامی است.
- ۷- برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- ۸- برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵٪ مبلغ پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانت نامه بانکی و یا واریز وجه نقد به حساب منطقه ۴ شهرداری اصفهان تسلیم نماید. این ضمانت نامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می گردد.
- ۹- شرکت کنندگان باید مبلغ سپرده شرکت در استعلام را به صورت نقدی به حساب شماره ۱۵۸۱۹۸۱۰۰۱ به نام منطقه ۴ شهرداری اصفهان نزد یکی از شعب بانک شهر در پاکت الف ارائه نمایند. (ارائه یک نسخه از فیش واریزی به واحد امور مالی منطقه الزامیست)
- ۱۰- هزینه چاپ آگهی به عهده برندگان استعلام می باشد.

منطقه ۴ شهرداری اصفهان

روزنامه مردمِ نصفِ جهان

فقط کافیست پیامک کنید



مشکلات، انتقادات و حرف های شما را
به گوش مسئولان می رسانیم



برخی واردات واکسن را متوقف بر پذیرش FATFکرده بودند



رئیس جمهوری روزدوشنبه در دیدار جمعی از فرزندان و خانواده شهدا با تأکید براینکه اگر بر توان داخلی تکیه کنیم، انجام خیلی از کارها ممکن خواهد شد، اظهارداشت: متأسفانه شاهد بودیم که بعضی ها واردات واکسن یا حتی پیوستن کشور به سازمان شانگهای را متوقف برپذیرش FATFکرده بودند و حتی در جلسات رسمی نیزبرموضع خود پافشاری می کردند. به گزارش ایرنا، رئیسی تصریح کرد: در فاصله کوتاه سبری شده از دولت سیزدهم اتفاق خاصی نیفتاده که باعث افزایش واردات واکسن یا پذیرش عضویت کشورمان در سازمان شانگهای بشود، الا اینکه کشورهایی همسایه و دوست ما دیدند که دیگر توجه ما صرفا به غرب نیست و ارتباط با همسایگان و کشورهای منطقه اولویت سیاست خارجی ایران شده است. در این نشست تعدادی از فرزندان شهدای انقلاب اسلامی در سخنانی ضمن بیان دیدگاه و نظرات خود تصریح کردند که انقلاب اسلامی با هدف تأسیس نظام توحیدی به پیروزی رسید که راه رسیدن به این نظام از مسیر عدالت خواهد می گذرد.

به گفته سخنرانان در این مراسم در سال های گذشته قطار انقلاب در مسیر اصلی خود نبود، اما با پیروزی دولت سیزدهم این قطار به مسیر خود بازگشته و امیدها به تحقق آرمان های انقلاب اسلامی پرنرنگ تر از همیشه شده است.

چه کسی مذاکره کننده ارشد هسته‌ای ایران می شود؟

گمانه‌ها درباره تغییرات عمیق در تیم مذاکره‌کننده هسته‌ای زمانی آغاز شد که حسین امیرعبداله‌یان، وزیر جدید امور خارجه، علی باقری معاون سابق سیاست خارجی شورای عالی امنیت ملی را جایگزین سید عباس عراقچی، معاون سیاسی وزارت خارجه کرد. با اعلام سخن‌گوی وزارت خارجه مبنی بر تغییرات در تیم مذاکره‌کننده هسته‌ای گمانه‌زنی‌ها درباره ترکیب تیم جدید آغاز شده است. به گزارش مهرشهری آنلاین، سعید خطیب زاده، سخن‌گوی وزارت امور خارجه در نشست خبری روز گذشته خود درباره ترکیب هیئت مذاکره‌کننده ایران گفت: این موضوع در حال بررسی است. طبیعتاً تغییراتی اعمال می‌شود. هنوز شکل آن نهایی نشده و به محض نهایی شدن اطلاع‌رسانی خواهد شد. باقری در زمان تصدی مسئولیت در شورای عالی امنیت ملی هم‌در عراقچی در تیم هسته‌ای بود و مسئولیت مذاکرات کارشناسی با طریفان را بر عهده داشت. با این تغییر به نظرمی‌رسد در ترکیب جدید باقری قرار است مذاکره‌کننده ارشد هسته‌ای ایران باشد. مذاکراتی که احتمالاً خیلی زود در وین از سر گرفته می‌شود. عراقچی در دورانی که سعید جلیلی مسئول شورای عالی امنیت ملی و مذاکرات هسته‌ای بود به نمایندگی از وزارت خارجه از اعضای تیم مذاکرات بود و بعد نیست با توجه به یک دهه حضور در پرونده مذاکرات هسته‌ای ایران امکان به عنوان عضو مذاکره‌کننده در تیم جدید نیز حضور داشته باشد؛ کم‌اینکه از بعد از روی کار آمدن دولت یابین، چند دور مذاکره در وین برای بازگشت آمریکا به برنامه انجام شده بود که عراقچی متولی این مذاکرات بود. از طرفی در هنگامه مذاکرات اخیر ارافائل گروسی با محمد اسلامی، رئیس سازمان انرژی اتمی که در سفر به تهران انجام شد، حمید رضا عسکری، عضو پیشین تیم مذاکره‌کننده هسته‌ای در زمان جلیلی حضور داشت که می‌تواند گمانه‌ها درباره حضور احتمالی او در تیم جدید مذاکره‌کننده را تقویت کند. اگر قرار باشد ترکیب تیم هسته‌ای در دوران قبل از طریفان احیا شود بعد نیست ابوالفضل ظهروند سفیر سابق ایران در ایتالیا هم دوباره در بین اعضای هیئت مشاهده شود. هنوز مشخص نیست در دولت رئیسی مسئولیت پرونده هسته‌ای با شورای عالی امنیت ملی خواهد بود یا وزارت امور خارجه اما با عنایت به انتصاب علی باقری به عنوان معاون سیاسی وزیر خارجه احتمال تداوم پیگیری پرونده هسته‌ای در وزارت خارجه وجود دارد.

وزیر کشور: تعیین استانداران به خاطر انتخاب بهترین‌ها، زمان بر است

وزیر کشور تأکید کرد: تعیین استانداران به خاطر انتخاب بهترین‌ها ممکن است زمان‌بر باشد، اما در مسیر انجام است و در زمان مقرر اسامی به هیئت دولت ارجاع می‌شود.

به گزارش ایرنا، احمد وحیدی روز دوشنبه در حاشیه مراسم معارفه سردار اسماعیل احمدی مقدم به عنوان رئیس جدید دانشگاه عالی دفاع ملی درباره روند انتخاب استانداران، در جمع خبرنگاران، گفت: «این کار در مسیر انجام است و انجام خواهد شد و هماهنگی‌ها را انجام خواهیم داد تا بهترین انتخاب را داشته باشیم. وزیر کشور با تأکید بر اینکه با توجه به شرایط استان‌ها، موارد را با نمایندگان مجلس و معتمدان منطقه بررسی می‌کنیم، اضافه کرد: «این کار امکان دارد که زمان‌بیرد، ولی ارزش دارد تا بهترین‌ها را انتخاب کنیم و در زمان مقرریه هیئت دولت ارجاع خواهد شد. وحیدی خاطر نشان کرد: منع تردد به دلیل وضعیت بد کرونایی وضع شده و تا زمانی که آمار کاهش یابد، ادامه خواهد داشت؛ چون هنوز به وضعیت آرامش نرسیده‌ایم و تعداد فوتی‌ها قابل توجه است، تا وقتی وضع آرام نشود منع تردد وجود دارد. او با بیان این که با هماهنگی که انجام گرفته، کسانی که می‌خواهند واکسن بزنند، در ساعات منع عبور و مرور جریمه نخواهند شد، یادآور شد: می‌خواهیم که در فرصت نزدیک این منع برداشته شود. این منع برای بهبود وضعیت مردم است تا مشکل کرونا زودتر حل شود.

صحف‌ان زیبا



چراغ سبز ایران به مذاکرات نتیجه محور

رئیس سازمان انرژی اتمی ایران: آژانس بین‌المللی انرژی اتمی استقلال خود را حفظ کند

رئیس سازمان انرژی اتمی گفت: راداشتن قانون اجرای تمام فعالیت‌های ناشی از سلاح‌های هسته‌ای، خلع سلاح هسته‌ای کامل و قابل راستی‌آزمایی است. ما خواستار اجرای کامل ماده‌ششم ان. پی. تی. هستیم و از اینکه کشورهای دارای سلاح هسته‌ای بر حفظ زرادخانه‌ها و سیستم‌های انتقال خود مصمم بوده و برخی از آن‌ها به طور جدی به دنبال به روزرسانی آن‌ها هستند، عمیقاً ابراز تأسف می‌کنیم.

سید ابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور محترم جمهوری اسلامی ایران، اعلام کرده‌اند که دولت، خواهان مذاکرات نتیجه‌محور، با هدف برداشته‌شدن فشارها و تحریم‌های ناعادلانه علیه ملت ایران است.

آقای رئیس، ایران همواره با آژانس همکاری کرده است، در عین حال این گردهمایی با اهمیت تریک عرض می‌کنم. برای صرفه جویی در زمان، نسخه کوتاه سخنرانی خود را ارائه کرده و متن کامل، متعاقباً توزیع خواهد شد.

روند غیرقابل اجتناب و تقاضای روزافزون انرژی که برای توسعه پایدار یک الزام جدی به شمار می‌رود، با چالش‌هایی روبه‌روست و جامعه جهانی می‌بایست با گام‌های دسته جمعی به مشکلات پیش رو در این زمینه رسیدگی کند. آژانس، براساس اساسنامه خود موظف به یاری‌رساندن بدون تبعیض به کشورهای عضو، در توسعه بهره‌برداری صلح‌آمیز از انرژی هسته‌ای است. با توجه به نیازها و اولویت کشورها، آژانس همچنین باید نسبت به تقویت حوزه‌های همکاری فنی مبادرت ورزد و بر این اساس، به کشورهای عضو در رسیدن به اهداف توسعه پایدار از طریق توزیع دانش، تجربه و انتقال فناوری و تجهیزات، بدون هرگونه تبعیض و سیاسی‌کاری، مساعدت و همراهی کند. برنامه جامع اقدام مشترک که با هدف رفع موانع پیشرفت توسط جمهوری اسلامی ایران توافق شد، یک نمونه بارز از حسن نیت جمهوری اسامی ایران است که ایالات متحده آمریکا با بی‌توجهی کامل نه تنها به آن عمل نکرد، بلکه با به‌کارگیری سیاست‌های یک‌جانبه‌گرایی مفاد برجام و قطعنامه ۲۲۳۱ شورای امنیت سازمان ملل را نقض کرد و از آن خارج شد. سیاست به اصطلاح « فشار حداکثری» نیز به شکست انجامید و دولت آمریکا راهی ندارد به غیر از اینکه اعتیاد خود به تحریم‌های یک‌جانبه را ترک کند و به قوانین بین‌المللی احترام بگذارد.

در این زمینه، تنها پس از حدود دو سال و نیم از گسترش مداوم تحریم‌های فراگیر اقتصادی توسط ایالات متحده و عدم انجام اقدامات عملی از سوی سه کشور اروپایی و اتحادیه در اجرای تعهدات خود، مجلس شورای اسلامی ایران در دوم دسامبر ۲۰۲۰ قانونی را تصویب کرد که بر اساس آن، دولت موظف شد در صورت تداوم عدم پایبندی مشارکت‌کنندگان توافق ظرف دو ماه پس از لازم‌الاجرا

رئیس سازمان انرژی اتمی گفت: رئیس‌جمهور ایران اعلام کرده‌اند که دولت، خواهان مذاکرات نتیجه‌محور، با هدف برداشته‌شدن فشارها و تحریم‌های ناعادلانه علیه ملت ایران است.

نوشت‌افزاری‌ها بیکار شده‌اند

رئیس اتحادیه نوشت‌افزار اصفهان در گفت‌وگو با اصفهان‌زیبا از گلایه‌های فروشندگان می‌گوید

ما همیشه از انتهای شهرپور تا اوایل مهرماه کتاب توزیع می‌کردیم؛ ولی امسال از دو تا سه ماه قبل به صورت اینترنتی ثبت‌نام کرده‌اند و از مردم پول گرفته‌اند.

آیا قانونی برای منع آموزش و پرورش از فروش کتاب وجود دارد؟

اصل ۴۴ قانون اساسی چه می‌گوید؟ این کارها باید به شرکت‌های خصوصی سپرده شود، نه شرکت‌های زیرمجموعه دولت، آیا اشتباه می‌گوییم؟ امتیاز توزیع کتاب از شرکت تعاونی‌ها را گرفته‌اند و به زیرمجموعه‌های دولتی داده‌اند.

امسال شما کتابی توزیع نکردید؟ ما هر سال با سرمایه ناچیزمان به چاپ و نشر پول می‌دادیم؛ ولی امسال از سه ماه قبل اینترنتی ثبت‌نام کردند.

بعضی از اعضای اتحادیه شما گزارش می‌دهند در تعدادی از مدارس هم نوشت‌افزار عرضه می‌شود.

نوشت‌افزار و کتاب کمک‌آموزشی می‌آورند و دانش‌آموز را الزام به خرید می‌کنند، من دست تمام معلمان باوجدان را می‌بوسم؛ ولی چرا باید یک مدرسه با معلمی کتاب کمک‌درسی و لوازم التحریر بفروشد؟ آن‌ها نه مالیات می‌دهند و نه عوارض و نه

هزینه‌هایی مثل آب و برق و گاز دارند.

امسال بازار نوشت‌افزار اصفهان چگونه بود؟

تشریف بیاورید و از نزدیک مشاهده کنید. کار ما فصلی است و همیشه در این فصل جا برای تردد نبود؛ ولی همه بیکار نشسته‌اند.

شهرپور تقاضا تغییری نکرد؟

من آمار مستند می‌دهم که واحدهای صنعتی ما یا خانه‌نشین شده‌اند یا در مغازه بیکارند.

خروجی از بازار چه شریایی دارد؟ لوازم التحریر فروشی که ۵۰ سال است پای این کار عاشقی کرده، حالا خانه‌نشین شده است و آمده تا پروانه‌اش را ابطال کنیم، من برای این مسئله سند و مدرک دارم. کاسب ما عاشقی این کار است، اگر عمرش را پای شغل دیگری می‌گذاشت شاید امروز میلیاردر بود؛ ولی ماند و عاشقی کرد. حق کاسب ما نیست که این‌گونه با او رفتار کنند.

چه راهکاری پیشنهاد می‌کنید برای حل این مشکلات؟

سیستمی که توسط آموزش و پرورش پیاده

چیت‌ساز می‌گوید واحدهای صنعتی قدیمی نیز پس از تغییر فرایند توزیع کتاب و ورود آموزش و پرورش به این عرصه، خانه‌نشین شده‌اند و این روند باید تغییر کند، انگشت اتهام چیت‌ساز و بسیاری از نوشت‌افزار فروشان به سمت آموزش و پرورش است و توزیع کتاب توسط شرکت‌های زیرمجموعه دولتی را خلاف اصل ۴۴ قانون اساسی می‌دانند. رئیس اتحادیه نوشت‌افزار اصفهان در گفت‌وگویی اختصاصی با اصفهان‌زیبا به حواشی بازار نوشت‌افزار اصفهان این‌گونه پاسخ داد.

با توجه به اخبار منتشرشده گویی همکاران شما دو سال سخت رابشت سرگذاشته‌اند.

بله درست است؛ ولی مشکل ما مضاعف از کروناست، ما امیدواریم هرچه سریع‌تر وضعیت کرونایی در ایران و جهان بهبود پیدا کند.



سعید غفاری خبرنگار

صنف نوشت‌افزار، یکی از بزرگ‌ترین قربانیان کروناست. تعطیلی مدارس و دانشگاه‌ها خسارت سنگینی برای آن‌ها برجا گذاشت و منجر به تعطیلی واحدهای زیادی شد. آمارهای غیررسمی نشان می‌دهد بخش بزرگی از نوشت‌افزار فروشان شهر اصفهان کار خود را تغییر داده‌اند؛ به خصوص پس از اینکه روند توزیع کتاب تغییر کرد. پیش از این کتاب‌های درسی توسط واحدهای این بازار توزیع می‌شد؛ ولی امسال نوشت‌کتاب به صورت کامل اینترنتی بود. نوشت‌افزاری‌ها در تابستان سال جاری بارها به این مسئله انتقاد کردند. اکبر چیت‌ساز، رئیس اتحادیه نوشت‌افزار اصفهان عقیده دارد مشکلات این صنف واری از کروناست. ➤

بنزین گران نمی‌شود



قیمت بنزین در سال آینده صحبتی نشده است. بنزین و حامل‌های انرژی وزن بالایی در سبد مصرفی خانوار دارند؛ چون اساسا اقتصاد ما به دلار و بنزین ربط داشته و افزایش قیمت بنزین اثر توری بالایی خواهد داشت.

این کمیسیون برنامه و بودجه مجلس شورای اسلامی در مورد تعیین تکلیف یارانه‌های پنهان و آشکار گفت: این

یک عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس شورای اسلامی گفت که بنایی برای افزایش قیمت حامل‌های انرژی یعنی بنزین و گازوئیل در بودجه سال آینده وجود ندارد. رحیم زارع در گفت‌وگو با ایسنا به اشاره به جلسات کمیسیون برنامه و بودجه با سازمان برنامه و بودجه در ماه‌های ۱۴۰۰ اظهار کرد: در جلسات برگزارشده پیشنهادهای به دولت درباره نرخ ارز و یارانه‌های پنهان و آشکار و اصلاح ساختار بودجه داده شده است، اما این‌که در نهانه‌چه تصمیمی گرفته خواهد شد، بر عهده دولت است که تا ۱۵ آذرماه موعد ارائه لایحه بودجه سال آینده به مجلس مشخص می‌شود.

او درباره نرخ بنزین در لایحه بودجه سال آینده تصریح کرد: در مورد افزایش

موضوع به مؤلفه‌ها و عوامل زیادی مربوط است که باید زیرساخت‌های آن فراهم شود. همچنین موضوع یارانه نقدی هم مطرح بوده که باید از راه‌هایی چون نظرقواهی از مردم وضعیت آن را مشخص کرد.

او اضافه کرد: اساسا بنایی برای گران شدن حامل‌های انرژی یعنی بنزین و گازوئیل در سال آینده وجود ندارد و احتمال زیاد افزایش قیمت در سال ۱۴۰۱ متغی است؛ مگر این‌که وزن بالایی پنهان یعنی مبلغی بالغ بر ۱۰۰۰ هزار میلیارد تومان تعیین تکلیف شود، موضوعی که تعیین تکلیف آن هم منوط به بهبود وضعیت معیشت مردم و سپس نظرقواهی و اقع‌سازی مردم است مؤلفه‌ها و فاکتورهای زیادی وجود دارد که بخواهیم آن را اجرا کنیم.

اقتصاد کلان

مرکز آمار نرخ رشد اقتصادی بهار ۱۴۰۰ را ۷٫۶ درصد اعلام کرد



نتایج مذکور حاکی از آن است که در فصل بهار ۱۴۰۰ رشته فعالیت‌های گروه کشاورزی رشد منفی ۴٫۵، گروه صنایع معادن ۱۳٫۸ و گروه خدمات ۴٫۵ درصد نسبت به فصل بهار سال ۱۳۹۹، رشد داشته است.

محاسبات فصلی در مرکز آمار ایران در قالب ۱۸ بخش اصلی متشکل از ۲۲۷ رشته فعالیت انجام می‌شود که براین اساس،

گروه کشاورزی شامل زیربخش‌های زراعت و باغداری، دامداری، جنگل‌داری و ماهیگیری، گروه صنایع و معادن شامل زیربخش‌های استخراج نفت خام و گاز طبیعی، استخراج سایر معادن، صنعت، تأمین آب، برق و گاز طبیعی و ساختمان است و گروه خدمات شامل زیر بخش‌های عمده و خرده‌فروشی، فعالیت‌های خدماتی مربوط به تأمین جا و غذا، حمل‌ونقل، انبارداری، پست، اطلاعات و ارتباطات، کشاورزی رشد منفی ۴٫۵، گروه صنایع و معادن ۱۳٫۸ و گروه خدمات ۴٫۵ درصد نسبت به فصل بهار سال ۱۳۹۹، رشد داشته است.

محاسبات فصلی در مرکز آمار ایران در قالب ۱۸ بخش اصلی متشکل از ۲۲۷ رشته فعالیت انجام می‌شود که براین اساس،

موردبندهای این پیمان اظهارنظر کنند، گفت: در کل این پیمان برای تسریع امور و توسعه روابط تأثیرگذار خواهد بود. در شرایط فعلی نیاز است که عضویت ایران در این سازمان تثبیت شود و شاهد اثرات مثبت آن باشیم؛ اما در کل نباید انتظار بازگشت به شرایط قبل از تحریم‌ها را از این پیمان داشت. همچنین مرتضی بهروردی فر، کارشناس ارشد حوزه انرژی درباره تأثیر این پیمان بر صنعت نفت کشور گفت: پیمان‌های موضوعات اقتصادی را نیز در بر می‌گیرد؛ اما در واقع یک پیمان امنیتی و نظامی به حساب می‌آید. از آن طرف نیز عضویت در شانگهای مربوط به زمان حاضر نیست و به سال‌ها قبل بازمی‌گردد.

او افزود: تا سال ۱۳۹۵ به دلیل تحریم‌هایی که علیه ایران از طرف شورای امنیت سازمان ملل وجود داشت، درخواست ایران مورد پذیرش واقع نشد و از آن سال به بعد نیز تاکنون به دلیل برخی مشکلات این پیمان به نتیجه نرسید. اگر ابراین تحت تحریم‌های شورای امنیت سازمان ملل قرار گیرد، به هیچ عنوان امکان مبادله با هیچ کشوری را ندارد.

بهروردی فر با بیان اینکه باید پرسید آیا روابط ایران با کشورهای همسایه مثل ترکمنستان و تاجیکستان به دلیل تحریم توسعه می‌یابد یا خیر، گفت: اینکه گمان شود صرف پیوستن ایران به یک چنین منطقه‌ای می‌تواند به ایران کمک کند تا مشکلات آن به طور کامل برطرف شود چندان منطقی نیست.

او تأکید بر اینکه همکاری با چین و روسیه هم به تنهایی نمی‌تواند راه علاج صنعت نفت باشد؛ چرا که این دو کشور مشکلاتی را دارند تصریح کرد: صرف اینکه حل مشکلات با چین و روسیه می‌تواند کل مشکلات اقتصادی ایران را برطرف کند موضوع خوش‌بینانه‌ای است.

گزارش روز

رقص رگود بر تار و پود فرش



سعیده غفاری خبرنگار

بازار فرش ماشینی اصفهان در روزهای بهاری سال ۱۴۰۰، خواب زمستانی سنگینی را آغاز کرد تا روزهای پربرونق بازار فرش برای تهیه جهیزیه در شعبان و تابستان هم به فراموشی سپرده شود. قفل معاملات در بازار فرش با وجود ثبات نسبی قیمت‌ها همچنان باز نشده است و فرش‌فروشان اصفهانی روزهای خود را در انتظار مشتری به شب می‌رسانند. فعالان بازار درمورد این رکود عقیده دارند رکود بازار به دنبال رونق چند سال گذشته است؛ در این سیکل اقتصادی بازار فرش ماشینی اصفهان دوران رکود چند ساله خود را آغاز کرد و پایان این دوران مشخص نیست.

مشتریانی که برای خرید و تعویض فرش‌های قدیمی خود سرو دست می‌شکستند با آغاز سال ۱۴۰۰ به یک باره غیب شده‌اند. نه تقاضایی برای فرش ماشینی وجود دارد و نه کسی مانند سابق حاضر به بازدید از فرش فروشی‌ها می‌شود.

شش‌ماه بی‌فروغ بازار فرش

مشاهده‌های میدانی و گفت‌وگو با فعالان بازار فرش ماشینی اصفهان نشان می‌دهد قیمت فرش درمقایسه با سایر لوازم خانگی تغییری نکرده و ثبات نسبی در این بازار حاکم است. بازار فرش ماشینی اصفهان در سال ۱۴۰۰ با کاهش بی‌سابقه تقاضا همراه شد تا بازاریان از احتمال رکود چند ساله و تغییر شغل بگویند. احمدی، مدیر یکی از فروشگاه‌های فرش ماشینی اصفهان، می‌گوید: «از اول سال تقاضا برای خرید فرش کاهش یافت و با وجود اعیاد مختلف و شروع عروسی‌ها، خبری از خریدار فرش برای جهیزیه هم نبود. من و همکارانم معتقدیم این شروع ماجراست و بازار فرش ماشینی وارد یک رکود چند ساله می‌شود.»

ابتدای تابستان اگرچه اخبار خوبی از رونق بازار فرش شنیده نمی‌شد، ولی نزولی شدن قیمت ارز بر کاهش تعرفه‌ها را تسوی بسیاری از تولیدکنندگان فرش ماشینی تأثیرگذار بود. گزارش میدانی نیز از ثبات نسبی قیمت‌ها در بازار فرش از ابتدای سال جاری تا به امروز خبری می‌دهد.

احمدی در این باره توضیح می‌دهد: «اگر وضعیت بازارهای مختلف را بررسی کنید، تمامی آن‌ها میزبان گرانی چند برابری بودند. ولی قیمت فرش ماشینی به دلیل ارزان شدن دلار در ادبیشت، ثبات ماند و تاکنون نیز افزایش زیادی نداشته است، « همچنین به گزارش همشهری، به گفته محمد هادی کاملیان، رئیس اتحادیه فروشندگان فرش ماشینی، به دلیل تولید بالا و اشباع بازار، قیمت فرش درمقایسه با دیگر کالاها به ویژه لوازم خانگی رشد کمی در دو سال اخیر تجربه کرد، فرشی که قرار است بیش از ۱۰ سال برای مصرف‌کننده کار کند، درمقایسه با اقلام مصرفی کف رشد قیمت را داشته است.

قیمت فرش

قیمت فرش ماشینی در درجه اول، به ویژگی‌های یافت فرش مانند الیاف و جنس نخ به‌کار رفته، شانه و تراکم آن باز می‌گردد. خیلی، یکی از فعالان بازار فرش ماشینی اصفهان، درباره قیمت‌ها توضیح می‌دهد: «من و هم صنفی‌هایم مدام با یکدیگر تماس می‌گیریم تا از تغییرات قیمت فرش در بازار و نرخ اتحادیه اطلاع پیدا کنیم. قیمت فرش تا حدودی امسال ثابت مانده است و اکنون در فروشگاه من قیمت هر تخته فرش بسته به متر از تراکم، الیاف، نخ و تولیدکننده از ۶ هزار تومان می‌شود و گران‌ترین مدل‌ها نزدیک به ۱۰ میلیون تومان قیمت دارد.» احمدی نیز در خصوص قیمت فرش ماشینی توضیح می‌دهد: «اکنون گلیف فرش‌ها در انواع و اقسام در بازار عرضه می‌شود که قیمت اقتصادی و پایینی دارد. ولی فرش ماشینی به نسبت گران و بادوام‌تر دارد.» به گفته این فعال بازار یک تخته فرش ماشینی شش متری بین ۵۸۰ هزار تا چهار میلیون و ۵۰۰ هزار تومان، فرش ۹ متری بین ۹۸۰ هزار تا شش میلیون و ۲۰۰ هزار تا حدود ۱۱ میلیون تومان قیمت‌گذاری می‌شود.

بازاربان در انتظار آغاز رکود

فرش‌فروشان اصفهانی از شرایط به وجود آمده مات و مبهوت هستند و بیشتر مغازه‌ها در طول روز خالی از مشتری‌اند. مالکی، یکی از فرش‌فروشان اصفهان، از تغییر رویه فروشندگان می‌گوید: «بیشتر مشتری‌ها یاد گرفته بودند: چند بار مراجعه می‌کردند تا قیمت‌ها را نقد و اقسا در فرش می‌پرسیدند و... ولی این دسته مشتریان هم آ را رفته‌اند! روزهای هفته را باید در انتظار بمانیم و حتی چند روز پیاپی کسی داخل فروشگاه هم نمی‌آید.»

خیلی نیز از رکود سنگین این روزها رضایت ندارند: «یک تاسه تخته فرش در ماه، جالب نیست؟ من بیش از ۵۰ تخته فرش در مغازه دارم و تا سه چهار سال قبل میانگین هر ماه ۱۰ تخته فرش می‌فروختم. ولی اکنون در ماه‌های پربرونق یک تا سه تخته فرش می‌فروشم. بعضی از ماه‌ها هم فروشی ندارم و در انتظار مشتری می‌مانم.»

با این اوصاف بیشتر بازاریان امیدی به رونق بازار ندارند و سال ۱۴۰۰ را شروع رکود چند ساله بازار فرش ماشینی اصفهان می‌دانند.

برتقاضاترین اقلام بازار میوه وتره یار کدام اند؟

مشاهدات میدانی بازار حاکی از آن است که قیمت میوه و صیفی در هفته جاری نسبت به هفته گذشته تغییر چندانی نداشته است. به گزارش ایسنا، براساس مشاهدات میدانی از خرده‌فروشی‌های سطح شهرستان قیمت هر کیلو سیب دماوند ۱۹ هزار و ۹۰۰ تومان، نارنگی ۱۹ تا ۲۵ هزار تومان، انار ۲۷ تا ۳۲ هزار تومان، لیمو شیرین ۲۲ هزار تومان، انگور سفید ۳۵ هزار تومان، موز ۳۰ هزار تومان، گلابی ۴۸ تا ۵۹ هزار تومان، شلیل و هلو ۳۹ هزار تومان است. همچنین قیمت هر کیلو سیب زمینی ۶۹۰۰ تومان، پیازه ۶۵۰۰ تومان، هویج ۲۴ هزار تومان، خیار ۱۳ تا ۱۶ هزار تومان، گوجه فرنگی ۹۵۰۰ تا ۱۰ هزار تومان و پسته تازه نیز ۱۵۵ هزار تومان است. در میادین میوه و تره بار نیز قیمت هر کیلو انار ۱۳ هزار تومان، انواع سیب ۱۱ تا ۱۴ هزار تومان، خیار گلخانه ۹۵۰۰ تومان، لیمو شیرین ۱۲ هزار و ۴۰۰ تومان، انواع موز ۲۱ تا ۲۳ هزار تومان، انجیر سیاه ۱۶ هزار و ۹۰۰ تومان، انواع گلابی ۱۹ هزار و ۸۰۰ تا ۲۷ هزار تومان، انواع آلو ۱۷ هزار و ۸۰۰ تومان، هلو انجیری ۱۷ هزار و ۹۰۰ تومان، پسته تازه ۹۸ هزار تومان، انگور سفید ۱۵ هزار و ۳۰۰ تومان، شلیل و شیرنگ ۱۹ هزار و ۸۰۰ تومان است. هر کیلو سیب زمینی نیز با قیمت ۵۱۰۰ تومان، پیازه ۵۳۰۰ تومان، گوجه فرنگی ۶۴۰۰ تومان و هویج ۱۳ هزار و ۵۰۰ تومان در میادین میوه و تره بار به مصرف‌کنندگان عرضه می‌شود. همچنین براساس گزارش سازمان میادین میوه و تره بار تهران در ۵ ماهه امسال سیب، خربزه، انگور، خیار، گوجه فرنگی و سیب زمینی بیشترین تقاضا در میان سایر اقلام داشتند.

تارادر نسخه فوق آپشن اتوماتیک در یک قدمی بازار

معاون بازاریابی و فروش گروه صنعتی ایران خودرو از تحویل تعهدات تارا اتوماتیک در آینده‌ای نزدیک خبر داد.
بابک رحمانی با بیان اینکه پس از تعیین قیمت محصول تارا اتوماتیک توسط شورای رقابت، نسبت به صدور دعوت‌نامه مشتریان اقدام خواهد شد، تصریح کرد: قیمت محصول تارا دستی در مصوبات قبلی شورا تعیین‌شده و خودروهای مشتریان نیز با قیمت صوب در حال تحویل است، بنابراین قیمت محصول تارا دستی برای نیمه نخست امسال مشخص بوده و بخش‌نامه پیش‌فروش این محصول که از روز ۲۸ شهریورماه فعال شده نیز مطابق با مصوبات نهادهای ذیربط است.
اواز استقبال بالای مشتریان برای طرح پیش‌فروش با وجود تحویل آن در ۸ تا ۱۲ ماه آینده خبر داد و گفت: تارا دستی از محصولات ایمن و به روز ایران خودروست که با توجه به مزایای مختلفی که در خودروهای هم‌کلاس خود دارد در بدو ورود به بازار مورد استقبال قابل توجه مردم قرار گرفته است.
رحمانی با اشاره به ارزندگی تارا و مناسب بودن آن برای خانواده‌های ایرانی و سفرهای شهری و جاده‌ای، تصریح کرد: همان‌گونه که در بخش‌نامه پیش‌فروش ذکرشده قیمت نهایی خودرو در زمان تحویل مشخص خواهد شد.

نان، مرغ و تعمیر خودرو در صدر شکایات مردمی

در مردادماه امسال بیش از ۱۴ هزار شکایت در حوزه کالا و خدمات در کل کشور ثبت شده که بیشترین شکایات براساس نوع تخلف مربوط به گران‌فروشی، کم‌فروشی، تقلب و عدم درج قیمت و از بین انواع کالا مربوط به انواع نان و گوشت مرغ و در بخش خدمات مربوط به نرخ تعمیر خودروهای سبک و رستوران‌های غذاخوری بوده است.

به گزارش ایسنا، براساس اطلاعات منتشرشده از سوی سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان، در مرداد ماه امسال ۱۴ هزار و ۶۰۰ فقره گزارش و شکایت مردمی در خصوص کالا و خدمات از طریق ستاد خبری مستقر در سازمان صنعت، معدن و تجارت استان‌ها دریافت شد که ۲۴۱۴ مورد گزارش کتبی، ۷۷۴۴ مورد ضروری و ۹۸۷۲ مورد تلفنی بوده است. از مجموع این گزارش‌ها، ۳۹۷۶ مورد متخلف و ۵۶۸۵ مورد غیرمتخلف شناخته شده و ۴۴۰۲ فقره دیگری به علت انجام کار کارشناسی در حال پیگیری است. ارزش ریالی کل پرونده‌ها نیز بیش از ۸۰۰ میلیارد تومان بوده است.

از این تعداد شکایات ۱۲ هزار و ۵۳۰ فقره مربوط به کالا بوده و ۱۵۳۰ مورد دیگر مربوط به خدمات بوده است. بیشترین شکایات بر اساس نوع تخلف هم مربوط به گران‌فروشی، کم‌فروشی، تقلب و عدم درج قیمت و از بین انواع کالا مربوط به انواع نان و گوشت مرغ و در بخش خدمات مربوط به نرخ تعمیر خودروهای سبک و رستوران‌های غذاخوری بوده است.

ریش ۵۰درصدی تعداد تالارداران

رئیس اتحادیه تالارهای پذیرایی و تجهیز مجالس تهران از ریش بیش از ۵۰درصدی تالارداران در پی شیوع ویروس کرونا خبر داد و گفت که با توجه به برخی شرایط ارائه تسهیلات کرونایی، فقط ۱۰ تا ۱۵ درصد تالارداران می‌توانند از آن استفاده کنند.
به گزارش ایسنا، خسرو ابراهیمی نیا اظهار کرد: افراد زیادی در حال حاضر قادر به ثبت‌نام در سامانه کارا برای دریافت تسهیلات ۱۵۰ تا ۴۵۰ میلیون تومانی تالارداران نیستند، چراکه قبلا وام دیگری دریافت کرده‌اند. به گفته او مشکل دیگری این است که اگر تالارداران مستاجرانی هستند که یا قرارداد آن‌ها تمام شده یا به دلیل عقب‌افتادن اجاره طی یک سال و نیم گذشته با مالکان درگیر هستند. ابراهیمی نیا با بیان اینکه در چنین شرایطی فقط ۱۵ تا ۱۵ درصد تالارداران قادر به دریافت این تسهیلات هستند، تصریح کرد: دولت باید با مسئولان اتحادیه این موضوع را کارشناسی کنند تا مستاجران ضمانت‌های اجرایی خاص خود را ارائه کنند و نیازی نباشد صاحب ملک هم سند بیاورد. دولت می‌تواند از اتحادیه تأییدیه دریافت کند و بعد ضمانت‌های دیگری را که مورد پذیرش بانک هست قبول کنند.
رئیس اتحادیه تالارهای پذیرایی و تجهیز مجالس تهران همچنین گفت که بیش از ۵۰ درصد از تالارداران به دلیل آسیب‌های ناشی از شیوع ویروس کرونا از این شغل خارج شده‌اند.

صحنه‌ان زیبا بازار

بازار

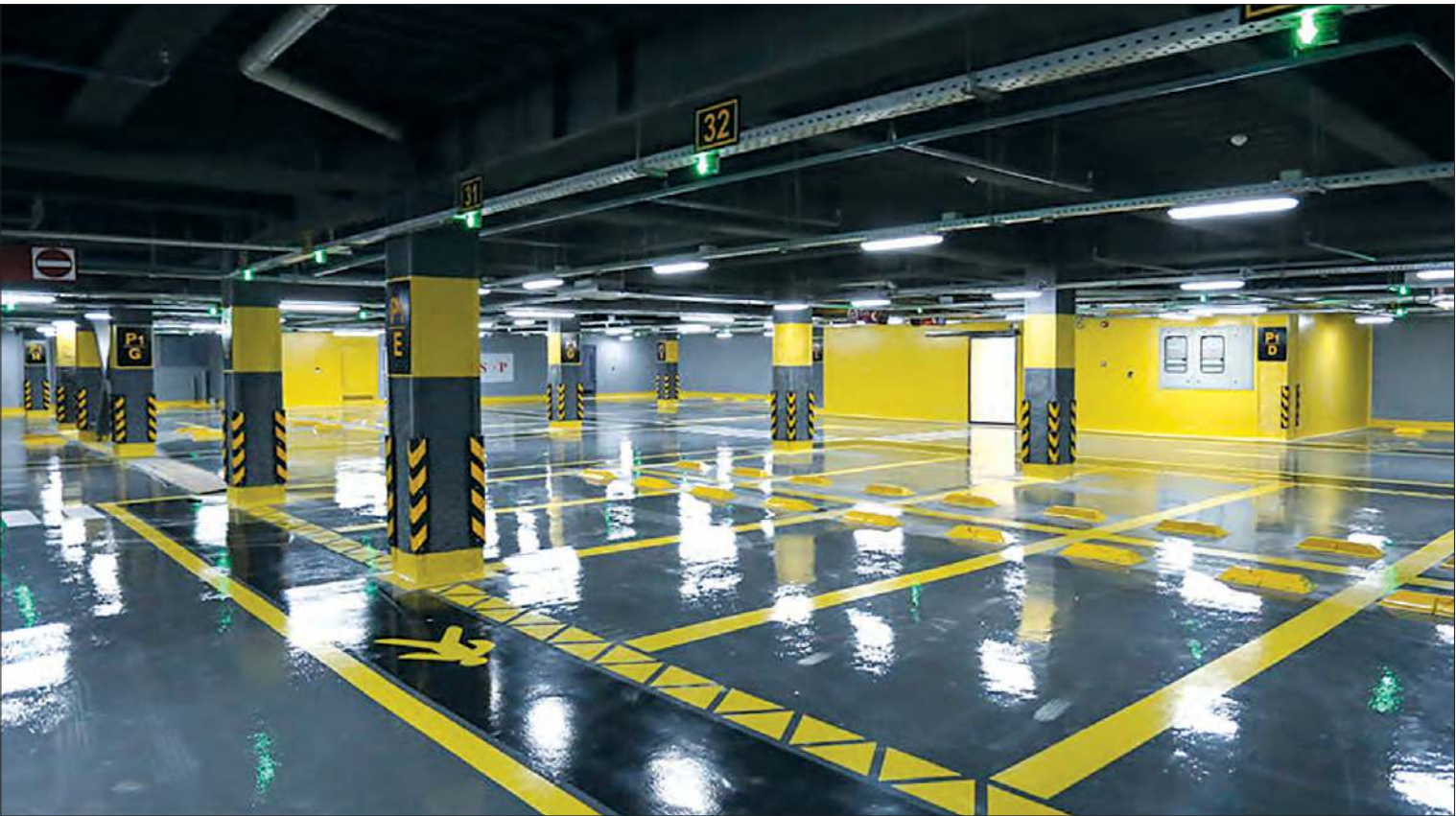


سید غفاری خبرنگار

۱۰ سه‌شنبه گذشته، **اپل در مراسمی واقع در لاس‌وگاس از نسل جدید موبایل‌های هوشمند خود با نام خانواده آیفون ۱۳ رونمایی کرد. منتقدان آیفون ۱۳ را شکست بزرگ اپل تعبیر کردند. پیرایا نسل قبل تفاوت چندانی ندارد؛ بااین‌حال؛ پیش‌از آنکه پیش‌فروش این محصول در آمریکا شروع شود، چند فروشگاه اینترنتی و فیزیکی در شهر اصفهان در صفحه اینستاگرام خود پیش‌فروش این محصولات را آغاز کردند؛ پیش‌فروش این محصول در اصفهان پرتقاضا بود و فروشندگان قول داده‌اند خانواده آیفون ۱۳ را کمتر از یک هفته پس از عرضه جهانی به اصفهان برسانند. >**

سند راهبردی برای دارایی های فیزیکی

مدیر نگهداری و تعمیرات ابنیه فنی معاونت عمران شهری از تدوین سند راهبردی نگهداری برای دارایی های فیزیکی شهرداری خبر داد



از جمله استاندارد ۱۴۲۲۴ پایه گذاری شود، به همین منظور در ابتدای امر برای برداشت و ثبت دارایی ها پس از شناسایی ، دستورالعمل کدینگ تجهیزات تنظیم و با این عمل تمامی تجهیزات کدگذاری شد که محل دقیق نصب این تجهیزات نیز ثبت و ضبط و قابل رصد است. او با اشاره به اینکه باید دارایی ها دسته بندی شده و برای هر دسته

شد، گفت: پیمانکار مربوطه در این راستا برای هر گروه مشخص و فقط در سال ۹۹ با اعتباری بالغ بر ۱۶ میلیارد ریال مباحث نگهداری و تعمیرات در این بخش انجام شد. مدیر نگهداری و تعمیرات ابنیه فنی معاونت عمران شهری شهرداری اصفهان ، تنظیم شناسنامه فنی هر ساختمان را یکی از نکات مهم در بحث نگهداری ساختمان ها برشمرد و تصریح کرد: این موضوع با تنظیم دستورالعمل های لازم محقق شده و به همه پیمانکاران در شش ماهه دوم سال ۱۴۰۰ برای اجرا ابلاغ می شود. هم اکنون در فاز اول ، برای پارکینگ فرشادی این امر محقق و ابلاغ شده است. توکلی پور تأمین ایمنی شهروندان و استفاده کنندگان از تجهیزات و دارایی ها را در موضوع نگهداری یکی از اهداف مهم و اساسی دانست و خاطرنشان کرد: در این راستا همه آسانسورهای ساختمان های شهرداری پس از انتخاب پیمانکار و انعقاد قرارداد نگهداری و تعمیرات، اقدامات اساسی برای رفع عیب واخذ تأییدیه استاندارد در دستورکار قرار گرفته است که به صورت مرحله به مرحله در حال انجام است و تاکنون بیش از ۱۰ آسانسور ، موفق به اخذ تأییدیه استاندارد شده است. این اقدام در سال ۹۹ با اعتباری بالغ بر ۹۰۰ میلیون ریال انجام شد و هر ساله برای تحقق این امر بودجه ای اختصاص می یابد.

❖ پل های عابر پیاده مکانیزه، دارایی فیزیکی شهرداری

او با اشاره به اینکه پل های عابر پیاده مکانیزه یکی دیگر از خدمات، با طراحی نرم افزار مدیریت بسزایی در آرامش و آسایش شهروندان ایفا می کند، اظهار کرد: در فاز اول تعداد ۹ پل عابر پیاده مکانیزه تحت پوشش قرارداد نگهداری و تعمیرات قرار گرفته است که خدماتی همچون

❖ موضوع دفع آب های سطحی و هدایت روان آب ها در سطح پل ها و تقاطع های غیر هم سطح و معایب و خرابی های موضعی یکی از مسائلی است که باعث نگران شدن شهروندان می شود



منوچهری در رابطه با بازگشایی مدارس و لزوم واکسیناسیون رانندگان سرویس مدارس گفت: در ارتباط با فعالیت سرویس مدارس تصمیم گیری قطعی نشده ، تنها آنچه عنوان شده بازگشایی مدارس از آبان ماه به صورت مرحله به مرحله و فاز بندی حداقلی به حد اکثر است. او تأکید کرد: این آمادگی در آموزش و پرورش و ناوگان تاکسی رانی وجود دارد که در صورت بازگشایی مدارس ، سرویس دهی بر اساس زمان بندی و از حداقل به حداکثر انجام شود.

ا شهر اندها

برگزاری رویداد طراحی گلخانه ایرانی از سوی شهرداری



معاون معماری و شهرسازی شهرداری اصفهان با اشاره به برگزاری رویداد طراحی گلخانه ایرانی از سوی شهرداری اصفهان گفت: هدف از برگزاری این مسابقه ، تعریف کارکرد و کالبد زمین های کشاورزی شهر اصفهان در محدوده قانونی شهر است.

سید احمد حسینی نیا با اشاره به اینکه طراحی گلخانه های ایرانی از سوی شهرداری اصفهان برای تأمین مکانی طبیعی و سالم برای تفریح شهروندان و بهسازی محیط زندگی در دستور کار است ، اظهار کرد: برای این منظور شهرداری دومین رویداد رقابتی طراحی گلخانه های ایران را برگزار می کند.

او ادامه داد: با برگزاری این مسابقه و بازتعریف پهنه بندی در عرصه های کشاورزی ، ضمن تعیین تکلیف زمین های کشاورزی ، با تغییر کاربری منافع اقتصادی مالکان هم تأمین و از بدون استفاده ماندن اراضی جلوگیری می شود.

معاون معماری و شهرسازی شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه با استفاده از شناخت عناصر فضایی باغ های ایرانی و بررسی وضعیت کنونی زمین های کشاورزی در محدوده شهر اصفهان می توان کارکردی مناسب برای این فضاها و تعریف اجرایی کرد، گفت: با این کار ادبیات شهرسازی و معماری هم با ایده های نو مواجه می شود.

او افزود: با برگزاری مسابقه طراحی گلخانه ایرانی و با دستیابی به الگوی مناسب و بومی برای همه سلیقه ها و گروه های سنی و جنسی طرح برتر به سایر عرصه های کشاورزی درون شهر تعمیم می یابد.

حسینی نیا با اشاره به اینکه شهرداری اصفهان قصد دارد با این طرح ، ایده ای جدید در چارچوب محدوده قانونی شهر برای تعریف کارکرد و کالبد زمین های کشاورزی پیاده سازی کند، اظهار کرد: اصلی ترین هدف برگزاری این رویداد در کلان شهر اصفهان به کارگیری اراضی کشاورزی موجود در محدوده قانونی شهر اصفهان با در نظر گرفتن نیاز امروز شهروندان ، شرایط کالبدی و فضایی شهر اصفهان ، مؤلفه های اقلیمی ، راهکارهایی برای کاهش تابش شدید آفتاب ، برقراری آسایش محیطی و کنترل آب دهای نامطلوب بوده است.

او تصریح کرد: معماران ، مهندسان مکانیک و مدیران گلخانه ها می توانند در این طرح همکاری و تعامل داشته باشند تا گلخانه ای طراحی شود که هم محصول تولید کند و هم باعث ایجاد تفریح برای مالکان شود.

معاون معماری و شهرسازی شهرداری اصفهان گفت: یکی از تأثیرات این طرح می تواند استفاده از فناوری های نوین در گلخانه های ایرانی و نشان دادن این ایده به کشورهای مختلف دنیا باشد.

بسته علمی آموزشی شهرداری هاو دهیاری های کشور ارسال شد



رئیس مرکز مطالعات برنامه ریزی شهری و روستایی کشور گفت: بسته علمی آموزشی شهرداری ها و دهیاری های کشور ارسال شد.

به گزارش روابط عمومی سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور، اسماعیل زیارتی نصرآبادی افزود: سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور بر اساس نیاز آموزشی شهرداری ها و دهیاری ها و کارکنان آن ها، آموزش با روش های مختلفی را در دستور کار خود دارد که یکی از این روش ها برای ارسال بسته های آموزشی به محتوای کتب و نشریات است.

او ادامه داد: بسته علمی آموزشی که به استانداری های سراسر کشور ارسال شده است، مشتمل بر دو شماره از مجله «شهرداری ها» با موضوعات «شهر ایرانی اسلامی» و «شهر خلاق»، مجله «دهیاری ها» شماره ۶ با موضوع «روستا و نظامات مهندسی ساختمان»، فصلنامه «مدیریت پسماند» شماره ۱۹ با موضوع «اقتصاد چرخشی»، فصلنامه «فرهنگ ایمنی» شماره ۲۹ با موضوع «سیل»، کتاب «روش های تأمین مالی و سرمایه گذاری در پروژه های شهری» و لوح فشرده کتابخانه دیجیتال شهرداری هاست که انتظار می رود استانداری ها نیز در اولین فرصت برای ارسال این بسته ها برای شهرداری ها و دهیاری های تابعه اقدام کنند.

رئیس مرکز مطالعات برنامه ریزی شهری و روستایی کشور تصریح کرد: این مجموعه علمی آموزشی به منظور افزایش دانش، بینش و نگرش شغلی شهرداران و دهیاران و کارکنان آنان برای ارائه خدمات مطلوبتر به شهروندان تهیه و برای استانداری های سراسر کشور ارسال شده و از سوی دیگر گامی در راستای تقویت دانش نظری در حوزه مدیریت شهری و روستایی کشور است.

زیارتی نصرآبادی از همه مخاطبان درخواست کرد ضمن مطالعه و بررسی موضوعات ارسالی با ارائه پیشنهادها و نظرات سازنده خود، مجموعه مرکز مطالعات راهبردی و آموزش شهری و روستایی را برای ارائه خدمات بهتر یاری کنند.



❖ یکی از اهداف مهم در شهرداری اصفهان شناسایی و برداشت لیست تجهیزات و دارایی های فیزیکی شهرداری و نگهداری آن ها به منظور استفاده بهتر و افزایش طول عمر مفید آن ها و مهم تر از همه ایمنی و امنیت شهروندان در استفاده از این دارایی هاست. در همین راستا ، مدیریت نگهداری و تعمیرات معاونت عمران شهری از ۱۳۹۸ تشکیل شد؛ سپس به سبب وسعت فعالیت ها و امکان برنامه ریزی دقیق برای نگهداری و تعمیرات معایب موجود، سند راهبردی تنظیم شد و روند کار بر اساس استانداردهای مربوطه ادامه پیدا کرد.»

مدیر نگهداری و تعمیرات ابنیه فنی معاونت عمران شهری شهرداری اصفهان در این زمینه گفت: برای تنظیم سند راهبردی ۱۰۰ ساعت جلسه کارشناسی برگزار و سند راهبردی نگهداشت از دارایی های فیزیکی شهرداری اصفهان بر مبنای سندهای بالادستی (اصفهان ۱۴۰۵) تنظیم شد که در مرحله تصویب نهایی است.

مسعود توکلی پور افزود: این مدیریت، تلاش کرد همه اقدامات و مراحل نگهداری و حتی تعمیرات بر اساس استاندارد های جهانی

بهره برداری از اولین خط تولید تمام اتوماتیک کف فرش بتنی به روش پرس تر در کشور



چند تن از اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان ، معاون عمرانی شهردار و مدیرعامل و اعضای هیئت مدیره و مدیران سازمان عمران از کارخانه تمام اتوماتیک کف فرش بتنی به روش پرس تر بازدید کردند. مدیرعامل سازمان عمران شهری شهرداری اصفهان گفت: این کارخانه قابلیت تولید کف فرش بتنی با بالاترین استانداردهای ملی و بین المللی را دارد. مجید طرّفه تابان افزود: در این کارخانه از دقیق ترین سیستم ها برای عمل آوری قطعات تولیدی استفاده شده است. همچنین قابلیت تولید در سته از انواع کف فرش های بتنی و... از مزایای دیگر این کارخانه است.

احتمالا آن چکمه‌پوش با شتل سیاه بر دوش که در گرگ‌ومیش خاکستری پیش از غروب یکی از روزهای شهریور^۲، درپیشه زارهای ساحل زاینده‌رود دیده شده بود که به آرامی قدم می‌زدو درسیاهی شب گم شد، رضاخان نبود. آن مردمی هم که او رادیده بودند، رضاخان راندیده بودند، کسی شبیه خودشان رادیده بودند که کمی هم شبیه رضاخان بود. شایعاتی که درمیان مردم اصفهان دهان به دهان می‌گشت، تنها تاپیش ازاین اطلاعیه کوتاه درروزنامه اخگر، شایعه بود و پس ازآن دیگر خیلی‌ها به دنبال آن چکمه‌پوش می‌گشتند. اطلاعیه ازاین قراربود:

«عزیمت پادشاه سابق به اصفهان ساعت هفت
صبح روز گذشته اعلی حضرت رضاشاه پهلوی پس از کناره‌گیری و استعفا ازمقام سلطنت، پایتخت راترک وازتهران به اصفهان عزیمت نمودند.» (اخگر ۱۶۸۱، ۲۷ شهریور ۱۳۲۰)

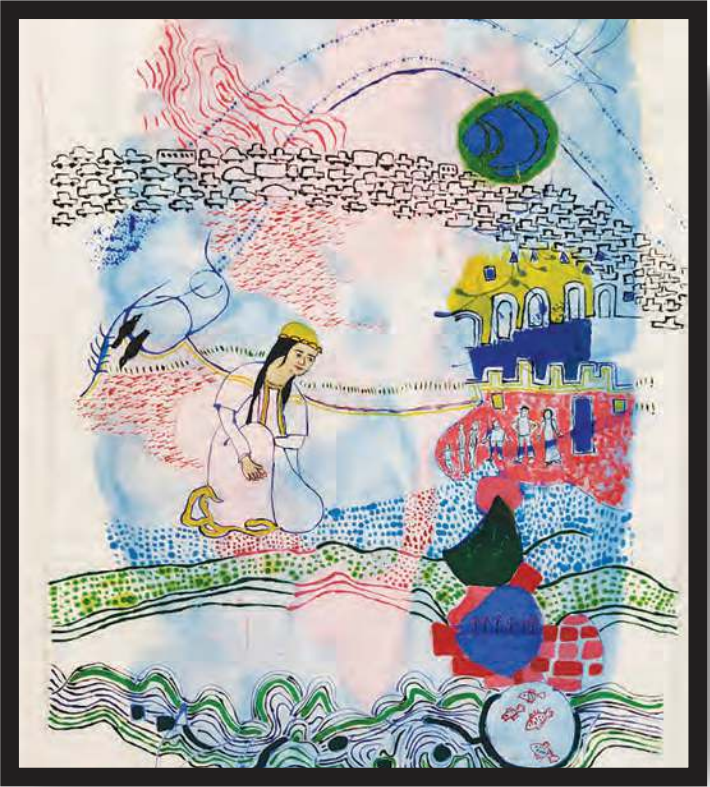
اززمان دقیق رسیدن رضاشاه به اصفهان و توقف احتمالی او دراین شهر، گزارشی دراکجودرج نشده است. درمنابع تاریخی چنین آمده که روز^۳۲ شهریوررضاشاه ازتهران خارج و به سمت اصفهان روانه شد. همچنین برخی گزارش‌ها حاکی ازآن است که او خانواده‌اش را به جز محمدرضا، در هفتم شهریورازتهران خارج کرده و به اصفهان فرستاده بوده است. اما از هفتم تا بیست و هفتم شهریور که اطلاعیه کوتاه اخگر خبر خروج شاه ازتهران را اعلنی می‌سازد، گزارشی ازحضور احتمالی خانواده سلطنتی در اصفهان در این روزنامه محلی منتشر نشده است. به هر حال آنچه که از صفحات تاریخ به ماریسیده گویای آن است که دراوایل مهرماه ۱۳۲۰، رضاشاه پس از عبور از کرمان و بندرعباس، روی عرشه کشتی نیمه‌باری ونیمه مسافربری انگلیسی به نام «بندرا» ایستاده بوده تا سرانجام تحت نظر نیروهای انگلیسی، ایران راترک کند. منابع تاریخی به نامی‌گویند دیکتاتور در آن لحظات به چه فکرمی‌کرده، حتی نمی‌دانیم تا چه اندازه آماده چنین سرنوشتی بوده است. اگرچه برخی تحلیل‌ها، فرستادن خانواده سلطنتی به اصفهان در هفتم شهریور را دلیلی بر پذیرش رضاشاه در کناره‌گیری از قدرت برشمرده‌اند، اما شواهد دیگری همچون رسیدن نیروهای اشغالگرمتفقین به قزوین ونزدیکی پایتخت که باعث فرار بسیاری از مردم تهران به شهرهای مرکزی کشور شده بود، این گمانه را به ذهن می‌آورد که دلیل خروج خانواده سلطنتی شاید تأمین امنیت آن‌ها بوده باشد. اکنون به برگي از صفحات تاریخ در روزنامه اخگر برمیوم، به بعد ازظهر سوم شهریور^۴ ۱۳۲۰، روزی که در تاریخ ایران برای ما ایرانیان به نام روز تلخ اشغال شناخته می‌شود.

«جلسه فوق‌العاده مجلس شورای ملی
گزارش آقای نخست‌وزیر راجع به یادداشت‌های دولت انگلیس و شوروی به دولت شاهنشاهی و تجاوز نیروهای مسلح آن دو دولت به مرزهای ایران:
ساعت سه ونیم بعد ازظهر دوشنبه ۳ شهریور، مجلس شورای ملی به ریاست آقای اسقندیاری تشکیل یافت. خلاصه گفت‌وگوی جلسه پیش خوانده و تصویب شد. آقای رئیس! به طوری که خاطر آقایان مسبوق است قرار بود جلسه ما روز یکشنبه نهم شهریور تشکیل شود، ولی چون آقای نخست‌وزیر گزارشی لازم بود به اطلاع مجلس شورای ملی برسانند، این بود که جلسه به طور فوق‌العاده تشکیل شد. در این موقع هیئت دولت در مجلس حضور به هم رسانیدند.

آقای رئیس! آقای نخست وزیر! مطالبی که حالا به اطلاع آقایان نمایندگان می‌رسد فقط برای گزارش جریانات اخیر و وقایعی است که روی داده است. آقایان نمایندگان در این موضوع هرگونه اظهاراتی داشته باشند تمنا می‌شود به جلسات بعد موکول دارند. به طوری که از ابتدای وقوع جنگ کنونی بنا بر فرمان ملوکانه مقرر گردید دولت شاهنشاهی بی‌طرفی ایران را اعلام نمود. با تمام وسایل و قوای خود این سیاست را به موقع اجرا گذاشته و با یک رویه صریح و روشن در حفظ کشور از خطر سرایت جنگ و در صیانت از حقوق مشروع دولت‌هایی که با ایران روابط دارند به‌ویژه دول همسایه کوشیده، چنانکه تا حال به هیچ وجه خطری در ایران از هیچ طرف به هیچ یک از آن‌ها متوجه نگردیده است. با این حال دولت انگلیس با دولت شوروی هر دو متفقا اظهاراتی مبنی بر نگرانی از وجود یک عده آلمانی در ایران نمودند و دو نوبت در تاریخ ۲۸ تیرماه و تاریخ ۲۵ مرداد بر طبق اظهارات مزبور به وسیله نمایندگان خود تذکاربه‌هایی تسلیم داشتند که اخراج قسمت عمده از آلمانی‌های مقیم ایران را درخواست می‌کردند. در پاسخ، ضمن مذاکرات عدیده شفاهی و طبق تذکاربه‌های تاریخ هفتم مرداد و سی ام مرداد، کتبا اطمینان‌های کافی در مراقبت‌های دولت ایران نسبت به رفتار اتباع بیگانه و عدم امکان بروز مخاطراتی از عده محدودی آلمانی که در ایران مشغول کارهای مینعی هستند داده شد و برای مزید اطمینان، اقدامات مقتضی برای کاستن عده معتنا بهی از شمار آلمان‌ها به عمل آمد و مراتب مکرر به مقامات مربوط به دولت انگلستان و شوروی خاطرنشان شد. متأسفانه با تمام مجاهدت‌هایی که دولت ایران به منظور حفظ امنیت و آسایش کشور و رفع نگرانی دو دولت همسایه خود نمود، در عوض حسن تفاهم و تسویه مسالمت‌آمیز قضیه، نتیجه این شد که نمایندگان شوروی و انگلیس ساعت چهار صبح امروز به منزل نخست‌وزیر (منصور) رفته هر کدام یادداشتی مبنی بر تکرار مطالب گذشته که جواب آن‌ها با اقدامات اطمینان بخش داده شده بود تسلیم نمودند و در این یادداشت‌ها توسل خود را به نیروی نظامی اخطار کرده‌اند و مطابق گزارش‌هایی که رسیده معلوم شد نیروی نظامی آن‌ها در تاریخ همان ساعت که نمایندگان مزبور در منزل نخست‌وزیر مشغول مذاکره بودند از مرزهای ایران تجاوز نموده، نیروی هوایی شوروی در آذربایجان به بمباران شهرهای بی‌دفاع پرداخته و قوای انگلیس به بندر شامپور و خرمشهر حمله برده کشتی‌های ما را غافلگیر نموده‌اند...» (اخگر^۵ ۱۶۶۵، ۶ شهریور^۶ ۱۳۲۰).

صفهان زیبا

فرهنگ و هنر *



نه آویز برای خانه صفوی

نگارخانه صفوی در ادامه مجموعه نمایشگاه‌های آرت‌پروژه میزبان نقاشی‌های حسین تحویلیان است



شیرین مستغانی
خبرنگار

❗ «نه آویز برای خانه صفوی» عنوان نمایشگاه دیگری از مجموعه نمایشگاه‌های آرت‌پروژه است که به ارائه آثاری از «حسین تحویلیان» پرداخته و حسن نوستالژیک مکان‌های قدیمی را در کنار ذهنیت او از نگاره‌های صفوی و تلفیق سببیکان با نرخیاردهای امروز جهان نمایش می‌دهد. ❗

حسین تحویلیان درباره آرت پروژه و اهداف آن می‌گوید: «دوره تخصصی آرت پروژه افرادی را که به صورت نیمه حرفه‌ای آموزش‌هایی را از راه‌های مختلفی گذرانده و یا دانشگاه رفته و مدارک هنری دارند، اما نتوانسته‌اند آموزش خود را تکمیل کنند و مانند یک هنرمند حرفه‌ای فعالیت کنند و روی پای خودشان بایستند و به عبارتی به خودکفایی درونی دست یابند، جذب می‌کند، البته بسیاری از هنرمندان که حتی با برگزاری چند نمایشگاه احساس کردند که باید وارد وادی یک جریان هنری شوند نیز شامل این گروه هم می‌شوند.» او می‌افزاید: «در آرت پروژه سعی می‌کنیم که هم مطالب نظری و به‌ویژه مطالب نظری روز هنر و هم به صورت عملی همین مطالبی را کار کنیم که هم‌زمان خود اساتید هم کار می‌کنند؛ یعنی آرت پروژه دوره‌ای نیست که فقط مختص حالت هنرجو باشد و حتی ما عنوان آن‌ها را هنرپژوه گذاشته‌ایم نه هنرجو که شامل همه افراد باشد؛ یعنی، چه آن‌هایی که نقش استاد و

رسیده‌ام، تصریح می‌کند: «فضای آرت پروژه یک پروژه هنری است که هم برای کسی که می‌گوید من سبکی را دارم، یک قدم رویه جلو است و تأثیر دارد و هم برای آن‌کسی مؤثر است که یک قدم عقب است، بنابراین ما ملزم هستیم که حین کار هنرپژوه‌ها خودمان هم دست به آفرینش بزنیم و حتی برای خودمان و هنرپژوه‌ها مطالعات جدیدی پیش‌بینی کنیم.»

عضو هیئت مؤسس هنرمندان نقاش اصفهان ادامه می‌دهد: «خوشبختانه گروهی که نمایشگاه‌های آن‌ها برگزار می‌شود سال گذشته دوره آرت پروژه را شروع کردند و امسال دوره جدیدی داریم که بچه‌های جوان‌تری جذب شده‌اند و آن‌ها هم کار می‌کنند، البته نکته دیگری که وجود دارد، این است که هرچند فعالیت مجموعه گروه نقاشی بود ولی ما سعی می‌کنیم که همه هنرهای جدید مانند پرفورمنس و ویدئو آرت را نیز در اختیار بچه‌ها قرار دهیم و آن‌ها این تجارب را نیز کسب کرده و بتوانند در ساختارهای هنری خودشان استفاده کنند.»

تحویلیان تأکید می‌کند: «تجربه هنری تجربه‌ای تمام‌ناشدنی است و همه ما در آرت پروژه هنرپژوه می‌کنیم.»

این هنرمند نقاش همچنین با اشاره به نمایشگاه خود با عنوان «نه آویز برای خانه صفوی» می‌گوید: «این نه آویز برای فضای

خانه صفوی خلق شده‌اند؛ یعنی خلق این نه اثر در سال ۱۴۰۰ انجام شد و مختص همین فضااست و فقط یک کار قدیمی من در بین آن‌ها وجود دارد که آن هم از نظر سبکی در مکانی مشابه با خانه صفوی اما در خیابان این سینا کار شده است و من با خلق این نه آویز تلاش کردم تا حس نوستالژیک مکان‌های قدیمی را منتقل کنم.» او می‌افزاید: «هم‌زمان با اینکه من قصد داشتم چنین آثاری را برای خانه صفوی کار کنم اتفاقاتی از جمله اتفاقات افغانستان رخ داد که طبیعتا همه ما را تحت تأثیر قرار می‌دهد و من نیز در ابتدای بیانیه این نمایشگاه آورده‌ام که طالبان هرات را گرفتند، هرات تسخیر شد و بعد در میانه آن نیز به گرفته‌شدن پنجشیر و تقریباً تمام شدن اشاره می‌کنم. اینجا من نقبی می‌زنم چون یکی از عناصر اصلی کارهای من عناصری است که از نگارگری ایرانی مدد گرفته است که در آن‌ها بانویی نشسته ترسیم شده که آن را اغلب در آثار هرات و صفویه دیدیم و همین بانوی نشسته بعد روی پرده‌های آبی می‌آید. من این ذهنیت صفوی را با اتفاقاتی که در حال وقوع است، البته نه با اشاره مستقیم بلکه به صورت سمبلیک در این مجموعه نه اثر قرار داده‌ام.»

تحویلیان تصریح می‌کند: «نکته‌ای که در این مجموعه آثار وجود دارد، این است که اگرچه این آثار گاهی زیبا و دارای حسن نوستالژیک هستند، اما هم‌زمان یک نوع اخطار یا نهیب و ترس در دل آثار وجود دارد که تقریباً ما کسانی که در منطقه‌هایی مانند افغانستان

تجربه هنری تجربه‌ای تمام‌ناشدنی است و همه ما در آرت پروژه هنرپژوه هستیم و کاری را انجام می‌دهیم و قدم‌هایی را برمی‌داریم چرا که زنده‌بودن یک هنرمند به خلق اثر اوست



طالبان تسخیر شد. سیاهی دامن می‌گسترد. رگبار باران ما را به راهرویی کشاند. آویز پرده جلوی راهرو ما را از غوغای باران جدامی‌کرد، اینجاری این پرده تصویر زنی نشسته بود که گاه با مومج یاد تکانی می‌خورد و بعد آرام می‌گرفت. زن نشسته بود همچنان که از قبل و بعد عصر صفویه نشسته بود اینجاری این پرده و آنجاری آن نازبالش تخت، یادتان هست. امیرعلی شیرنوا بی چه شمع‌های بلندمرتبه‌ای بر سر راه انسان در هرات روشن کرد؛ چه شد که شمع‌ها را ندیدیم و این چنین ظلمت شد. پنجشیر را طالبان گرفتند. پرده‌ها بانقش زن تا همین دیروز همه‌جا بود. اما امروز دیگر هیچ راهرویی را جدانمی‌کنم. شما این پرده‌ها را ندیده‌اید؟»

گفتنی است آرت پروژه یک دوره تخصصی هنر برای آموزش هنرمندانی است که هنوز به سیاق شخصی خود نرسیده و نتوانسته‌اند روش شخصی خود را پیدا کنند. مجموعه نمایشگاه‌های آرت پروژه با هم‌فکری اساتیدی همچون حسین تحویلیان، سید محمود حسینی و محمود حشمتی‌نژاد و بدون همسان‌سازی و باهدف مرتفع‌کردن نقاط ضعف هر هنرپژوه در زمینه‌های مختلف و رسیدن به سبک و سیاق شخصی آن‌ها شکل گرفته است.

علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانند تا ۳۱ شهریورماه همه‌روژه از ساعت ۱۷ تا ۲۰ به نگارخانه صفوی، واقع در خیابان خاقانی، حدفاصل خواجه پطرس و وحید، جنب کوچه شماره ۳۱ مراجعه کنند.

سرانجام قطار واکسیناسیون کرونا به ایستگاه دانش آموزان و افراد زیر ۱۸ سال رسید تا با گسترش واکسیناسیون آنان سرانجام بتوان پس از قریب به یک سال ونیم ، به بازگشایی حضوری مدارس امیدوار شد و خانواده ها با نگرانی کمتری فرزندان خود را راهی مدرسه کنند .



* اولویت اول واکسیناسیون دانش آموزان برای سال آخری ها

در این میان اما وعده ها برای واکسیناسیون دانش آموزان سرانجام از روز یکشنبه (۲۸ شهریورماه) با تزریق واکسن به دانش آموزان سال آخر متوسطه دوم (متولدین ۱ مهر ۱۳۸۲ تا ۱ مهر ۱۳۸۳) به مرحله اجرایی رسید. البته این درحالی بود که وزیر بهداشت پیش تر تأکید کرده بود واکسیناسیون دانش آموزان ۱۲ تا ۱۸ سال بلامانع است؛ اما براساس آنچه که در سامانه salamat.gov.ir مشاهده می شود، فعلا سامانه برای متولدین ۱۳۸۳ و ماقبل بازگشایی شده است که احتمالا این تصمیم برای جلوگیری از بروز تجمع دانش آموزان در مراکز جمعیتی واکسیناسیون گرفته شده است.

از طرفی دکتر محمدمهدی گویا، رئیس مرکز مدیریت بیماری های واکسیناسیون افراد بهداشت نیز درباره واکسیناسیون افراد زیر ۱۸ سال تأکید کرده است: «از آنجا

واکسیناسیون معلمان منوط به تأمین واکسن مکفی برای واکسیناسیون ۱۳ میلیون دانش آموز بود. به طوری که دکتر علیرضا رئیسی، معاون بهداشت وزارت بهداشت در این رابطه تأکید کرده بود: «موضوع بازگشایی مدارس فقط به واکسیناسیون کودکان مرتبط نیست، معلمان و کادر مدارس واکسینه شده اند؛ اما برنامه داریم که والدین دانش آموزان هم واکسینه شوند که پیش بینی ما برای این کار ۲۰ میلیون دز واکسن است. از طرفی ما ۱۳ میلیون دانش آموز داریم که ضرب در دو یعنی ۲۶ میلیون دز واکسن لازم است.»

با این حال اما امکان بازگشایی حضوری مدارس از اول مهر بسیار ضعیف و حتی نشدنی است؛ زیرا فرایند واکسیناسیون دانش آموزان حداقل دو ماه زمان خواهد برد و با این احتساب و طبق اظهارات مسئولان امر، احتمالا زمان بازگشایی حضوری مدارس به اواخر فصل پاییز موکول شود.

سرانجام قطار واکسیناسیون کرونا به ایستگاه دانش آموزان و افراد زیر ۱۸ سال رسید تا با گسترش واکسیناسیون آنان سرانجام بتوان پس از قریب به یک سال و نیم، به بازگشایی حضوری مدارس امیدوار شد و خانواده ها با نگرانی کمتری فرزندان خود را راهی مدرسه کنند. به گزارش ایسنا، دومین سال تحصیلی زیر سایه کرونا در راه است. موضوعی که طی مدت اخیر گمانه زنی های زیادی درباره آن شکل گرفت تا تصمیم جامعی درباره بازگشایی حضوری مدارس یا ادامه آموزش مجازی گرفته شود که هرچه زودتر این غیبت ۵۸۰ روزه از آموزش حضوری در کشور تمام شود؛ اما با قید یک شرط مهم: «واکسیناسیون دانش آموزان».

با سرعت گرفتن روند واکسیناسیون در کشور از اواسط مرداد ماه واکسیناسیون معلمان و کادر اجرایی مدارس، کم کم زمزمه ها برای بازگشایی مدارس بالا گرفت. موضوعی که علاوه بر

قطار واکسن کرونا به دانش آموزان رسید

آیا غیبت ۵۸۰ روزه از آموزش حضوری تمام می شود؟

سید واکسیناسیون ما هم وجود دارد. البته علی رغم وجود واکسن سینوفارم در کشور و سهم بالای تزریق آن، اما هنوز واکسن پاستوکوک به شکل جدی در شبکه واکسیناسیون کشور توزیع نشده است، اما شانه ساز در این زمینه نیز تأکید کرده است: «مادر مهر ماه امیدواریم که حداقل شش میلیون دز واکسن پاستورا داشته باشیم و واکسن پاستور در مهر ماه به صورت جدی وارد بازار می شود.»

بر این اساس طبق اظهارات رئیس سازمان غذا و دارو، فعلا دو واکسن اصلی کاندید برای تزریق به نوجوانان و دانش آموزان کشور سینوفارم و پاستوکوک است.

در حال اکنون قطار واکسیناسیون کرونا به ایستگاه دانش آموزان رسیده است تا با گسترش واکسیناسیون آنان سرانجام بتوان پس از قریب به یک سال ونیم به بازگشایی حضوری مدارس امیدوار شد.

روند واکسیناسیون معلمان نیز با سرعت خوبی انجام شده و بنابراین اعلام محمد محسن بیگی، مدیرکل دفتر سلامت و تندرستی وزارت آموزش و پرورش خوشبختانه تاکنون بیش از ۹۰ درصد معلمان، دز اول واکسن خود را دریافت کرده اند و تزریق دز دوم نیز از روزها قبل آغاز شده است.

پاستوکوک و سینوفارم برای سنین کمتر از ۱۸ سال خبر داده بود. به اذعان او مطالعات بالینی بر این واکسن ها نشان داده است که این واکسن ها می توانند در سنین نوجوانی استفاده شوند که البته در

انجام واکسیناسیون به منزله بازگشایی مدارس نیست؛ بلکه زمینه ها فراهم می شوند و برای بازگشایی مدارس لازم است هر دو دز واکسن تزریق شود



آمار کرونا ی اصفهان ۲۹ شهریور ۲۱ فوتی و ۱۱۸۹ ابتلای جدید

سخن گوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان روز گذشته از ابتلای یک هزار و ۱۸۹ نفر به کرونا در ۲۴ ساعت اخیر خبر داد. آرش نجیمی اظهار کرد: از این تعداد بیمار جدید مبتلا به کرونا ی شناسایی شده، ۴۳۱ نفر در مراکز درمانی بستری همچنین ۴۴۷ بیمار بهبود یافته از مراکز درمانی ترخیص شدند. او تصریح کرد: ۴۲۷ بیمار نیز در بخش مراقبت های ویژه نگهداری می شوند. او آمار مرگ و میر بیماران مشکوک به کرونا طی ۲۴ ساعت اخیر در استان اصفهان را ۲۶ نفر اعلام کرد و گفت: از این تعداد ۲۱ نفر فوت شده مثبت کرونا بوده است.

اورژانس اصفهان

امکان تزریق واکسن در منزل را ندارد

مدیر مرکز حوادث و فوریت های پزشکی استان اصفهان با اشاره به تماس شهروندان با اورژانس ۱۱۵ و درخواست برای واکسیناسیون بیماران در منزل، اعلام کرد: در حال حاضر امکان تزریق واکسن توسط اورژانس ۱۱۵ در منازل را نداریم و در صورت فراهم شدن امکان این کار اطلاع رسانی خواهیم کرد. غفور راستین در جمع خبرنگاران، اظهار کرد: روز یکشنبه، ۲۸ شهریورماه خبری به نقل از سخن گوی اورژانس کشور اعلام شد که اگر کسی بیماری در منزل دارد که به دلیل مشکل حرکتی نمی تواند به مراکز واکسیناسیون مراجعه کند، می تواند با شماره ۱۱۵ تماس بگیرد و از خدمات تزریق واکسن در منزل استفاده کند.

او یادآور شد: چندی پیش رئیس وقت سازمان اورژانس کشور با ورود به طرح واکسیناسیون کشوری، دستورالعملی را به مراکز اورژانس سراسر کشور اعلام کرد که با راه اندازی ایستگاه های سیار و مراکز که بتواند به معاونت بهداشتی دانشگاه های علوم پزشکی برای واکسیناسیون سراسری کمک کند، اقدام کنند. مدیر مرکز حوادث و فوریت های پزشکی اصفهان افزود: مرکز اورژانس اصفهان همان زمان به سازمان اورژانس کشور اعلام کرد به دلیل کمبود نیروی انسانی و تعطیلی پایگاه ها، امکان ورود به این طرح را ندارد.

راستین با بیان اینکه امروز با اعلام خبر واکسیناسیون بیماران در منزل توسط اورژانس ۱۱۵، تعداد زیادی تماس مردمی با اتاق فرمان اورژانس داریم که درخواست تزریق واکسن در منزل را دارند. گفت: این درحالی است که مادر سراسر استان اصفهان فعلا تزریق واکسن توسط اورژانس ۱۱۵ در منازل را نداریم، اما اگر طرح یا امکانی برای این کار فراهم شد حتما اطلاع رسانی خواهیم کرد. او خاطرنشان کرد: هم اکنون تعداد زیادی تماس با شماره ۱۱۵ داریم که خطوط امدادی را اشغال کرده و باعث مشکلاتی برای امداد رسانی به بیماران شده است.

مدیرکل بیمه سلامت استان اصفهان:

پرداخت به روز مطالبات به شرط ارسال الکترونیک نسخ موسسات انجام می شود



اند در قالب اسناد خسارت متفرقه مبلغ ۵۶ میلیارد ریال هزینه پرداخت شده است. این دسته از بیمه شدگان با ارائه اسناد مثبته از جمله صورتحساب بیمارستانی کرد: اصل ریز اقلام و تجهیزات مصرفی و اصل فاکتور پروتوهای خریداری شده و ثبت در سامانه مکانیزه رسیدگی به اسناد خسارت متفرقه می توانند پس از رسیدگی کارشناسی سند و صدور حواله مالی هزینه خود را دریافت نمایند.

مطالبات دارو خانه ها تا تیرماه ۱۴۰۰ تسویه شده است. ایشان با اشاره به استقرار نسخه نویسی و نسخه پیچی الکترونیک در استان اصفهان گفت: در حال حاضر به طور میانگین ۹۶ درصد از مراکز پاراکلینیک و ۸۵ درصد از مطب ها در طرح نسخه الکترونیک مشارکت داشته و اسناد خود را به صورت الکترونیک ارسال نموده اند.

دکتر بانک تصریح کرد: در ماه های اخیر پرداخت مطالبات در بازه زمانی ۷ روزه برای موسساتی که نسخ خود را به شکل الکترونیک ارسال نموده اند انجام شده است.

سازمان بیمه سلامت تلاش نموده با هدف افزایش رضایتمندی، استمرار در پرداخت مطالبات و ایجاد مشوق های طرح نسخه الکترونیک، نسخ مراکز که به صورت الکترونیک پذیرش شده است را به روز پرداخت کند.

وی اضافه کرد: اسامی بابت هزینه درمان بیمه شدگانی که به مراکز غیر طرف قرارداد مراجعه نموده



مدیرکل بیمه سلامت استان اصفهان با بیان این خبر گفت: از ابتدای اسامی تا کنون ۶۳۹ میلیارد ریال از مطالبات نسخ الکترونیک پزشکان و موسسات طرف قرارداد پرداخت شده است. دکتر حسین بانک افزود: تاکنون کلیه مطالبات سال ۹۹ موسسات بخش دولتی دانشگاهی و خصوصی استان و مطالبات تا پایان خرداد ماه سالجاری این مراکز پرداخت شده است، همچنین

دبی سنجی منهول های شبکه فاضلاب شهر اصفهان به صورت آنلاین

جلوگیری از پس زدگی فاضلاب به داخل منازل را فراهم می سازد.

مدیر دفتر دستگاه های کنترل و انرژی فاضلاب آبیای استان اصفهان با اشاره به لزوم پیشگیری از پس زدگی فاضلاب خانگی در زمان بارندگی عنوان کرد: این سامانه امکان اعلام هشدار بالادستی فاضلاب را می دهد تا در صورت بروز مشکل، نسبت به رفع گرفتگی و ترمیم شبکه جمع آوری و انتقال فاضلاب اقدام شود.

وی از دیگر مزایای دبی سنجی منهول های شبکه فاضلاب را مدیریت حجم ورودی تصفیه خانه های فاضلاب اعلام کرد.

گفتنی است فناوری دبی سنجی منهول های شبکه فاضلاب به صورت سنسج بر اساس Area Velocity است. در این فناوری، دستگاه دبی سنسج در داخل منهول به صورت مغروق در جریان فاضلاب قرار می گیرد و سپس اطلاعات جمع آوری شده آن از طریق کابل به تابلوی جمع آوری و سپس از طریق پیامک به مرکز تحلیل داده ها ارسال می شود.

نخستین بار در کشور امکان اندازه گیری سطح، سرعت، دما و حجم فاضلاب جاری در شبکه های فاضلاب شهر اصفهان به صورت برخط فراهم شد. مدیر دفتر دستگاه های کنترل و انرژی فاضلاب شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان با اعلام این خبر گفت: در حال حاضر تجهیزات دبی سنجی در ۱۰ نقطه از شبکه جمع آوری و انتقال فاضلاب شهر اصفهان نصب شده که در کشور بی نظیر است.

علیرضا زمان میرآبادی گفت: این سامانه شامل ۱۰ ایستگاه دبی سنجی ثابت و ۱۰ ایستگاه دبی سنجی متحرک است که امکان ثبت و تحلیل داده ها در مورد چگونگی هدایت شبکه فاضلاب شهر اصفهان را به کاربران می دهد.

وی افزود: تحلیل این داده ها از آن جهت مهم است که به ویژه هنگام بارندگی و ورود آب باران به شبکه جمع-آوری و انتقال فاضلاب، امکان گزارش به سامانه ۱۲۲ و واحدهای رسیدگی به حوادث جهت برنامه ریزی برای هدایت جریان فاضلاب و



نخستین بار در کشور امکان اندازه گیری سطح، سرعت، دما و حجم فاضلاب جاری در شبکه های فاضلاب شهر اصفهان به صورت بر خط فراهم شد.

مجلد ۲۴ شماره ضمیمه «هم محله» اصفهان زیبا، منتشر شد



هم محله

بدرود با حسین فلاحی نگارگر نصف جهان



حسین فلاحی ، هنرمند مینیاتوربست اصفهانی ، در ۸۳سالگی درگذشت .او را می توان مشهورترین نگارگر معاصر اصفهان در نگاه گردشگران خارجی نصف جهان دانست ؛ نگارگری که نامش در مجله های مختلف خارجی ، از جمله راهنماهای معتبر گردشگری (مانند لولنی پلنت) ثبت شده و خودش هم به واسطه هنر نگارگری به اقصانقاط دنیا سفر کرده است .

دو کارگاه – فروشگاه او در دو کوچه پشت مطبخ و سعدی قرار دارند؛ مهم ترین گذه‌های گردشگری که به خصوص خارجی‌ها برای رسیدن به نقش جهان همیشه از همین مبادی وارد می شوند و تا آخر هفته گذشته هم اگر گذرنا ن به کوچه سعدی افتاده بود، حتماً او را پشت میز در مغازه می دیدید که همچنان مشغول کار بود.

حسین فلاحی متولد ۲۵ آذرماه ۱۳۱۷ بود . او زیر نظر بزرگانی مانند علی سجادی که شاگرد مصورالملکی بود، آموزش دید و در ۱۳۵۹ مغازه‌ای در میدان انقلاب را برای عرضه آثارش راه اندازی کرد.

۱۴ سال بعد ، فروشگاه کوچه پشت مطبخ و ۹ سال بعد ، فروشگاه کوچه سعدی را هم راه اندازی کرد؛ فروشگاه‌هایی که کارگاه هم بودند و گردشگران ایرانی و خارجی می توانستند مینیاتور ایرانی را در لحظه خلق شدن ببینند و اثر دلخواهشان را بخرند .

او به واسطه همین ارتباط‌های مردمی ، زبان های مختلف را هم به حد صحبت کردن با مشتریان آموخت و به میراث دار و سفیری برای هنر مینیاتور ایران تبدیل شد .

سرویس میراث و گردشگری روزنامه اصفهان زیبا ، درگذشت این هنرمند را به خانواده و علاقه مندان او تسلیت می گوید .

دیدبان

گلگشتی در باغ مصفای حجاری

کتاب «گلگشتی در باغ مصفای حجاری» نوشته حمید فرهمند برونجی و الهام حاج دانی با ویراستاری مریم قانونی ازجمله انتشارات مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل است .

در گذر سالیان ، عاملی باعث شده است که ایرانیان به سنگ قبر توجهی ویژه داشته باشند و آن را تا مرز شاهکاری هنری بیارایند .

با توجه به منع تصویرسازی در اسلام ، شاید برای برخی مردم وجود سنگ‌مزارهای مصورپریش برانگیز و مغایر احکام دینی جلوه کند، اما اهتمام ویژه به کار خاک سپاری در اسلام ، احداث گورستان های بسیار بوده است .

تخت فولاد یکی از مهم ترین گورستان های تاریخی است که با داشتن بناهای قدیمی و سنگ مزارهای کنده‌کاری شده نفیس ، کم نظیر و گوناگون از جایگاهی والا برخوردار بوده است؛ گنجینه‌ای از ذوق و خلاقیت هنرمندان دوران مختلف . از این نکته نباید غافل ماند که به رغم انجام پژوهش های متعدد درباره ویژگی‌های مذهبی و تاریخی این گورستان ، درخصوص نقوش سنگ‌مزارهای آن (نظیر نقوش اسلیمی و ختایی، گیاهی، حیوانی و اشیا) ، رابطه نقوش با متوفی و عقاید و باورهای مردمان به قدر کافی کتاب و مقاله منتشر نشده است .

در این کتاب ضمن اشاره به رابطه نقوش سنگ‌مزارها با متوفیان ، تلاش شده هم زمان با ترسیم دقیق و متناسب نقوش یکایک آن ها، نگاره‌های زیبای برهشته ا ذل سنگ ، به درستی استخراج و طبقه بندی شود.

تخت فولاد نه یک قبرستان ، بل گنجینه بزرگی است از جاودانگی های به یادگار مانده از درون مایه عظمت یک شهر به تمام معنی تاریخی . در این قبرستان ، هنر با چنان زیبایی به جلوه‌گری پرداخته که انسان های فرازانه (و حتی عوام) از ترسیم هولناک مرگ ، در ذهن خود عاجز می مانند.

هنر آفرینی هایی که از سرانگشتان هنرمندان عاشق بر بسیاری از سنگ مزارهای این مزارستان حکاکی شده‌اند ، تبلور روشنی است از آشتی زندگی با مرگ و صلح‌های مادی با زندگانی پس از مرگ ، که این همه را با جست و جوری در پیچش نقوش نگاره‌ها و خطوط سنگ نوشته‌ها می توان بازآیابی کرد.

یکی از مکان‌های بسیار مهم در حوزه مطالعات تاریخی و هنری ، آرامستان تخت فولاد اصفهان است که کشف تعدادی سنگ قبر آجری آراسته به کتیبه‌های نسخ و کوفی ، با تاریخ‌های ۵۶۷ و ۶۸۶ قمری ، قدمت آن را به زمان پیش از دفن بابا رکن الدین بیضاوی شیرازی ، متوفی به ۷۶۹ ق ، بازمی گرداند . این کتاب در ۱۳۹۸ به همت مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل به چاپ رسیده است .

گفتنی است ، برای دریافت کتاب با واحد انتشارات سازمان فرهنگی ، اجتماعی و ورزشی به شماره ۲۲۲۳۱۰۸۶ تماس برقرار کنید .

صمحنان زیبا

میراث و گردشگری

پوشاندن نماهای داخلی

میراث و گردشگری

چشم‌نوازه‌های رنگین

مسیر گردشگری معماری از شوش تا اصفهان به دنبال نفیس ترین کاشی های ایران

چشم‌نوازه‌های رنگین



۱۰ پوشاندن نماهای داخلی و خارجی
اینیه به وسیله کاشی کاری، هنری است که گردشگران را به سوی خود جذب کرده است. آشنایی با این هنر چشم‌نواز و مطالعه تاریخچه آن، مسیری رنگین برای سفری از منطقه باستانی شوش به سمت آرامگاه‌های مشاییر ایرانی معرفی می‌کند. تزیینات چند هزارساله در «منطقه باستانی شوش» کاشی‌های لعاب‌دار در «کاخ‌های هخامنشی»، هنر کاشی‌کاری سلجوقی یا کاشی‌های فیروزه‌فام در «گنبد سرخ مراغه»، خطوط برجسته و کاشی‌کاری انجام شده در «حرم حضرت معصومه(س)» در عصر ایلخانی، اوج آرایش و استفاده از کاشی هفت‌رنگ در عصر تیموری در بنای «آق سراي»، شکوه کاشی‌کاری معقلی به شیوه صفوی در «مسجد شیخ لطف‌الله» اصفهان، کاشی‌های هفت‌رنگ عمارت «کلاه‌فرنگی» شیراز و ابداع کاشی‌های کاهی و صورتی در عصر قاجار و استفاده از کاشی‌های هفت‌رنگ در «مسجد نصیرالملک» مواردی هستند که در مسیر گردشگری معماری به عنوان مقاصد جذاب شناخته می‌شوند. ۱۰

در هر زمان از تاریخ هنر بشریت آرایه‌ها و هنرهای زینتی بسیاری وجود دارند که وابسته به اینیه معماری بوده و تجلی بخش ظرافت و مهارانه در یک بنا به‌شمار می‌روند. در این میان ، کاشی‌کاری یا وجود تنوع در رنگ، تفاوت در اجرا و بافت مصالح ، رنگین‌ترین یادواره‌ها را در اینیه ، بالاخص در اماکن مذهبی پس از اسلام ، پدید آورده است . نحوه چیدمان کاشی‌ها ، استفاده از رنگ‌های متنوع ، اجرای نقوش روی کاشی‌ها و لعاب‌دادن به آن‌ها دارای رمز و رموزی است که هنرمندان ایرانی با توانمندی و ذوق شگفت‌انگیزی این تکه‌های کوچک بنا را با هدف نمایش زیبایی به کمال رسانده‌اند . هرچند بررسی باستان‌شناسان نشان می‌دهد که در دوران کهن نیز از هنر کاشی‌کاری درزیباسازی نماهای داخلی و خارجی اینیه استفاده می‌شده است ، آثار باقی‌مانده از ادوار مختلف حاکی از آن است که در دوره اسلامی ، به‌ویژه دوره صفوی ، هنر کاشی‌کاری به اوج خود در کاربرد و زیبایی رسیده است . بررسی جزئیات هنر کاشی‌کاری در هر دورانی مانند کشف زبانی نو برای ارتباط با دنیای هنر در این ادوار می‌ماند و شوق کاوشگر را برای برقراری این ارتباط برمی‌انگیزد . استفاده از این هنر در زیباسازی نمای مساجد ، کاخ‌ها ، اماکن اداری ، خانه‌ها ، اماکن مذهبی ، حمام‌ها و مدارس تاریخی شناسنامه‌ای از این هنر در جای جای نقاط ایران به وجود آورده است . کاشی‌کاری پیوندی است میان اینیه معماری ، عواطف و احساس‌های معنوی انسان آن زمان با فلسفه وجود

پوشاندن نماهای داخلی و خارجی اینیه به وسیله کاشی کاری ، هنری است که گردشگران را به‌سوی خود جذب کرده است . آشنایی با این هنر چشم‌نواز و مطالعه تاریخچه آن ، مسیری رنگین برای سفری از منطقه باستانی شوش به سمت آرامگاه‌های مشاییر ایرانی معرفی می‌کند .

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۰ * سه‌شنبه ۳۰ شهریور ۱۴۰۰

چشم‌نوازه‌های رنگین

چشم‌نوازه‌های رنگین

مسیر گردشگری معماری از شوش تا اصفهان به دنبال نفیس ترین کاشی های ایران

چشم‌نوازه‌های رنگین



دوران صفویه را می‌توان اوج زیبایی و کارکرد هنر کاشی‌کاری نامید. در این برگ از تاریخ هنر تزیینی کاشی‌کاری به‌عنوان هنری فلسفی ، اخلاقی و دارای حکمت و شوکت و ارزش‌های بی‌پایان شناخته شد . این هنر چرند با کیفیتی کمتر ، اما به همان شیوه در باستانی شوش نشان می‌دهد که این استفاده قرار گرفت . با روی کار آمدن حکومت قاجار نیز کاشی‌کاری به برگی نو در تاریخچه خود گام نهاد تا آنجا که بناهای زیادی با پوشش وسیعی از کاشی‌کاری ساخته شدند . به‌طور کلی هنر کاشی‌کاری را می‌توان دوره زنده‌ی برای تزیینات اینیه مورد در انواع زیر دسته‌بندی کرد: ۱. کاشی معرق: ۲. کاشی بزررنگی: ۳. کاشی زربن فام: ۴. کاشی تک‌رنگ: ۵. کاشی هفت‌رنگ: ۶. کاشی برجسته: ۷. کاشی معقلی .

*** اوج آرایش کاشی: از مسجد گوهرشاد تا امامزاده عبدالله باقی**
دوران تیموریان را می‌توان عصر استفاده از تزیینات در نمای خارجی و داخلی اینیه دانست . در این دوره که آرایش بنا نسبت به دوران پیش از خود فزونی یافت ، استفاده از کاشی‌کاری معرق به‌فوق یافت می‌شود که نمونه‌های آن را می‌توان در گور امیر تیمور ، مقبره گوهرشاد هرات و مسجد گوهرشاد مشهد مشاهده کرد . استفاده از هنر کاشی‌کاری هفت‌رنگ که در اواخر این دوره به آرامی جایگاه تزیینات وابسته به کاشی را از آن خود کرد ، در معماری بناهایی مانند کاخ آق‌سرای فردوس شهد از نمونه آثار هنری این دوره است؛ نمای گنبد این بنا به گونه‌ای است که کاشی‌های آبی و زرد رنگ زینتی به آن بخشیده‌اند . یکی از اینیه‌ای که استفاده از کاشی در آن بسیار پرکاربرد بوده است ، بناای امامزاده شاهسواران کاشان است .

*** گردشگری کاشی: از گنبد سرخ مراغه تا امامزاده قاسم عجینیر**
برای اشاره به هنر کاشی‌کاری در دوران سلجوقی می‌توان نمونه‌هایی مانند گنبد سرخ مراغه و آرامگاه سلطان سنجر را نام برد . کاشی‌کاری آرامگاه سلطان سنجروی گنبد این بنا نقش بسته شده است؛ اما برای مشاهده این هنر در گنبد سرخ مراغه می‌توانیم در میان زمینه سرخ‌رنگ بدنه بنا ، کاشی‌های فیروزه‌فام را مشاهده کنیم . این بنا به‌عنوان اثری برای نمایش هنر کاشی‌کاری روی بدنه خارجی شناخته می‌شود .

از دیگر بناهای ساخته‌شده در این دوران ، برج مدور مراغه است که تزیینات آن از آجر ، سفال و کاشی تشکیل شده‌اند . کاشی‌های فیروزه‌ای رنگ به‌کار گرفته‌شده در کتیبه‌های این بنا ، نمونه‌ای دیگر از کاشی‌کاری سلجوقی هستند . در زمان ایلخانیان کاشی‌کاری به شیوه سلجوقی ادامه پیدا کرد؛ اما در نمونه‌هایی مشاهده می‌شود که روی برخی از بدنه‌های داخلی اینیه که با کاشی کار شده‌اند ، لایه‌ای از گچ قرار گرفته است . کاشی‌کاری‌های انجام‌شده در حرم حضرت معصومه(س) نمونه‌ای از کاشی‌های ایلخانی هستند . این کاشی‌ها شامل خطوط برجسته به رنگ‌های مختلف است . در نمونه‌ای دیگر از کاشی‌کاری ایلخانی در اماکن مذهبی می‌توان به کاشی‌های بناهای رضایع (اشاره کرد . این کاشی‌ها با خط ثلث برجسته آیاتی از قرآن را نمایش می‌دهند . مرقد امامزاده یحیی در ورامین نیز میزبان هنر کاشی‌کاری ایلخانی است . استفاده از طرح‌های خلاقانه به شکل نمایش کاشی‌های تزیین شده با خط معقلی دوره صفوی فراهم آورده است؛ همچنین استفاده از پنجره کاشی معرق که نوعی دریچه به‌منظور تهویه هوای داخل بنا بوده است ، به شکل شازنده‌گانه روی گنبد این مسجد قابل رؤیت است . استفاده از کاشی در گوشه‌سازی‌های این مسجد نیز از تزیینات دوران صفوی

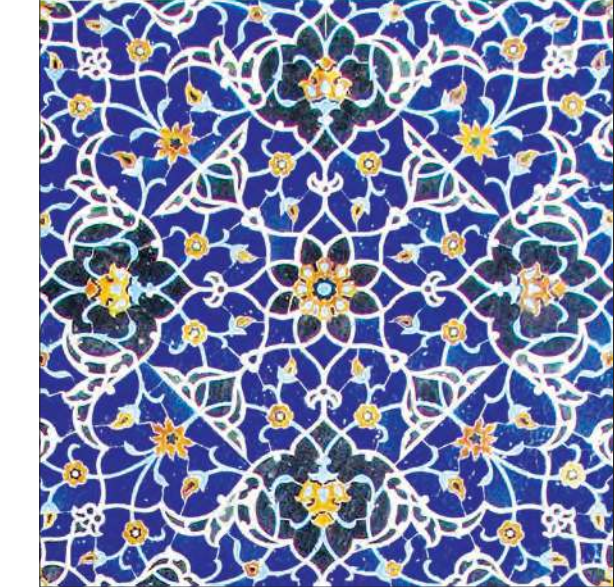
سال هفدهم * شماره ۴۱۲۰ * سه‌شنبه ۳۰ شهریور ۱۴۰۰

چشم‌نوازه‌های رنگین

چشم‌نوازه‌های رنگین

مسیر گردشگری معماری از شوش تا اصفهان به دنبال نفیس ترین کاشی های ایران

چشم‌نوازه‌های رنگین



از کاشی هفت‌رنگ به رنگ قرمز از نوآوری‌های این دوران به‌شمار می‌رود که نمونه آن را می‌توانیم با عنوان کاشی‌های گل‌ومرغ در عمارت کلاه‌فرنگی (موزه پارس) در شیراز مشاهده کنیم . سردرب ورودی کاخ وارگ کریم‌خانی در شیراز نیز بستری برای ارائه هنر کاشی‌کاری به روش بهره‌گیری از صورت و پیکر برای به نمایش گذاشتن جنگ رستم با دیو سپید فراهم آورده است . این اثر از نوآوری‌های زنده به‌شمار می‌رود . دوران قاجار عصری بسیار مهم برای صنعت کاشی‌کاری عنوان شده است .

استفاده از کاشی در دروازه شهرها از آثار مربوط به این دوران است که در دوره پهلوی اول به دلیل توسعه کابلدی شهرها تخریب شدند . از نمونه این آثار می‌توان به هشت دروازه تهران اشاره کرد . دروازه آگ سمنان ، درب کوشک ، دروازه تهران شهر قزوین و بخشی از دروازه محمدیه در میدان مولوی تهران نمونه‌آثاری هستند که از این دوران باقی مانده اند .

استفاده از کاشی هفت‌رنگ به نقش‌گل اناری از پدیده‌های قجری محسوب می‌شود که از آره‌های ایوان مدرسه ابراهیم خان میزبان این هنر است . از دیگر ابداع‌های قاجار ، ساخت کاشی به رنگ‌های کاهی و صورتی است که از این کاشی‌ها برای نمایش داستان‌های عاشقانه استفاده می‌شد . نمونه‌های فراوانی از این تزیین را می‌توان در باغ‌هایی همچون باغ ارم و بخش‌هایی از باغ عفیف‌آباد مشاهده کرد . اسپرها ، طاق نما و پشت بغل‌های متعدد در کاخ گلستان به این شیوه کار شده‌اند .^۲ همچنین استفاده از کاشی‌های هفت‌رنگ مقرنسی در این زمان کاربرد داشته که نمونه آن ، در مقرن‌بندی‌ها و طاسه‌سازی‌های مسجد نصیرالملک شیراز قابل رؤیت است . در دوران پهلوی نیز آثاری با استفاده از کاشی مزین شدند که برای بررسی این تزیینات می‌توان به تماشای سردرب باغ ملی ، گنبد کاخ مرمر ، بخشی از بارگاه امام هشتم(ع) ، آرامگاه بزرگانی همچون سعدی ، حافظ ، خیام و کمال‌الملک و بارگاه حضرت معصومه(س) نشست .

به‌شمار می‌رود . کاشی پیچ یا زغره که نوعی کاشی‌کاری با رنگ‌های چشمگیر است ، با رنگ فیروزه‌ای قیل‌گوش‌سازی این بنا را شکل داده است . از دیگر بناهای دوره صفوی در اصفهان که به وسیله کاشی زینت داده شده ، مسجد جامع عباسی است . از آنجا که مساحت ، ۵ هزار مترمربعی این بنا معضلی برای تزیین به واسطه کاشی معرق به‌شمار می‌رفت ، هنرمندان ناچار بودند از شیوه‌های دیگر در تزیین این بنا استفاده کنند؛ در نتیجه به تصمیم این بزرگواران ، کاشی هفت‌رنگ زینتی به این مسجد بخشید؛ همچنین زیباترین نوع خط معقلی در دوره صفویه را می‌توان در بخش‌هایی از این بنا مشاهده کرد . کتیبه‌های مسجد علی و مسجد حکیم اصفهان نیز با این روش تزیین شده‌اند .

مراجع
۱. مکی‌نژاد ، مهدی ، تزیینات معماری ، ۱۳۹۹ ، سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها ، پژوهشکده تحقیق و توسعه علوم انسانی ، ص ۱۱۹ .
۲. سلطانی‌لشکرانی، رقیه و جودکی ، جعفر ، مطالعه تطبیقی کاشی‌کاری اسلامی در ایران و آسیای صغیر ، معماری‌شناسی ، بهمن ۱۳۹۷ ، شماره ۵ .
۳. زم‌ریشدی ، حسین ، مطالعات معماری ایران ، ۱۳۹۱ ، شماره ۲ ، صفحه ۶۵ تا ۷۸ .

این روزها که لیگ برتر فوتبال تعطیل است ، چند لیگ دیگر در حال برگزاری است یا قرار است به زودی آغاز شود. به این بهانه در گزارش امروز اصفهان زیبا مروری بروضعیت تیم های اصفهانی در این لیگ ها خواهیم داشت .

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۰ * سه شنبه ۲۰ شهریور ۱۴۰۰

۹



رونق منهای فوتبالی های اصفهان

تیم های اصفهانی در کدام لیگ های ورزشی حضور دارند؟!

حضور دو نماینده استان پیگیری شدو

این روزها نیز دور دوم لیگ برتر هندبال باشگاهی کشور با شرکت سه تیم اصفهانی در جریان است. ۱

لیگ های والیبال ، بسکتبال و وزنه برداری به زودی آغاز می شود و این روزها تیم های اصفهانی مراحل آماده سازی نهایی را سبزی می کنند. به این بهانه بر لیگ های منهای فوتبال حرفه ای و حضور تیم های استان در این

مهری مصور
دیر سرویس ورزش

❖ در شرایطی که کرکرة لیگ برتر فوتبال تا شروع لیگ جدید پایین کشیده شده است، تیم های منهای فوتبال رونق بخش ورزش نصف جهان هستند و بازار رقابت های باشگاهی را گرم نگه داشته اند. روزهای پایانی هفته گذشته مرحله دوم لیگ برتر دوومیدانی باشگاه های کشور با

والیبال ایران در بدترین شرایط خود به لحاظ روحی و روانی طی سال های گذشته پا به مسابقات قهرمانی آسیا در ژاپن گذاشت . مایش ژاپن در دور رقابت مهم یعنی لیگ ملت ها و المپیک نتایج ناامیدکننده ای کسب کرده بودیم .

بدون در نظر گرفتن هر نتیجه ای که در رقابت های المپیک برای ایران به ثبت می رسید مشخص شده بود که بعد از این تورنمنت یک مربی ایرانی هدایت تیم ملی والیبال ایران را بر عهده خواهد گرفت و او کسی نبود به جز بهروز عطایی . آخرین و شاید بزرگ ترین دستاورد بهروز عطایی در مربیگری ، به رقابت های جوانان جهان در سال ۲۰۱۹ برمی گشت. جایی که او با ترکیبی از همین ستاره هایی که با آن ها به مقام قهرمانی بزرگ سالان آسیا در سال ۲۰۲۱ رسید ، موفق شد جام قهرمانی جهان را بالای سربرد و افتتاحی بزرگ برای ایران کسب کند . با این حال و قتش رسیده بود که ما بعد از حدود یک دهه به یک مربی ایرانی تکیه کنیم و چه کسی بهتر از بهروز عطایی ؟ این مربی اصالتا املی بلافاصله بعد از رقابت های المپیک کار خود را در تیم ملی بزرگ سالان آغاز کرد. در واقع تیم ملی والیبال ایران طی هفته های پیش از آغاز مسابقات آسیایی تمرینات فشرده خود را به دور از حواشی در تهران سبزی کرد تا به بهترین شکل ممکن برای رقابت ها آماده شود . یک تیم کاملا پوست انداخته که چند ستاره بزرگ خود مثل سعید معروف ، سید محمد موسوی و امیر غفور را با خود به همراه نداشت؛ اما یک نکته بزرگ در این تیم به چشم می خورد و آن هم چیزی نبود به جز روحیه بالای جوانی و انگیزه

و انگیزه . تیم ملی ایران در رقابت های آسیایی فوق العاده آغاز کرد و یکی پس از دیگری رقبای جهانی اسپانیا یا حضور ۱۱ تیم در اردن در حال برگزاری است. تیم هندبال ایران در گروه دوم با تیم های کویت ، اردن ، فلسطین ، سوریه و ژاپن هم گروه است. دو تیم اول این گروه راهی مرحله نیمه نهایی می شوند که هر چهار تیم جواز حضور در مسابقات جهانی را به دست خواهند آورد. تیم ملی هندبال زنان ایران در سومین دیدار خود در مرحله گروهی به مصاف تیم اردن میزبان این رقابت ها رفت .

تیم کشورمان با شکست تیم ملی اردن تنها یک قدم تا کسب سهمیه رقابت های جهانی اسپانیا فاصله دارد. اتفاقی که برای نخستین بار در تاریخ



اولین دوره رقابت های فیتنس چلنج قهرمانی کشور انتخابی تیم ملی با حضور ۲۴ تیم و ۲۵۰ ورزشکار برگزار و تیم اصفهان نایب قهرمان کشور شد. تیم استان با شش ورزشکار در این دوره از رقابت ها حاضر شد که حسن قاسمی با ۲۶۷ امتیاز در رده سنی جوانان مقام نخست را کسب کرد، محمد رجایی هردی با ۲۴۷ امتیاز در رده سنی

و ذوب آهن پای ثابت لیگ برتر هندبال باشگاه های کشور بودند؛ اما برای فصل جاری این مسابقات ، تیم سپاهان نوین نیز به این جمع پیوسته است. نوینی ها فصل گذشته در لیگ دسته یک حضور داشته و موفق به کسب سهمیه لیگ برتری شدند تا با صلاح دید باشگاه ، سپاهان دو نماینده در این رویداد داشته باشد. سپاهان و ذوب آهن برای این فصل با تغییر مربی مواجه شده اند و مجید رحیمی زاده و حمید صادق شاه نشین ، هدایت دو تیم را بر عهده دارند و شهداد مرتجی نیز با سپاهان نوین وظیفه پشتوانه سازی برای هندبال استان را بر عهده گرفته است .

❖ لیگ برتر والیبال
حدود یک دهه ، نزدیک به شروع لیگ برتر والیبال که می شد، رسانه های محلی اصفهان بابت تیم نداشتن در لیگ شکوه می کردند؛ اما با تیمداری سپاهان در لیگ برتر این دغدغه برطرف شده است. سپاهانی ها که دو فصل گذشته لیگ برتر را با رحمان محمدی راد در لیگ پای گذاشته اند، در این فصل نیز با این مربی جوان قرارداد دارند، هر چند که محمدی راد به واسطه بر عهده گرفتن سرمیگری تیم پاکستان ، مدتی از تیم دور بوده و اجرا و نظارت بر تمرینات را به شاگردانش سپرده است.

والیبال اصفهان در این فصل ، یک نماینده دسته یکم دارد و با موافقت هیئت مدیره باشگاه گیتی پسند ، تیم والیبال این باشگاه در زیر گروه لیگ برتر حاضر می شود. گیتی پسندی ها که از بابت تیمداری در لیگ برتر والیبال و هزینه کرد سنگین برای تیمشان ، دل پری دارند. این بار تصمیم گرفته اند مسیر صحیح تری را پشت سر بگذارند و با تیم نگاهی به تجربه موفق سپاهان ، سعید عقیلی مربی این تیم در لیگ دسته یک را به خدمت گرفته اند.

❖ لیگ برتر بسکتبال
پس از سال ها که ذوب آهن عنوان تنها نماینده لیگ ایران را یک می کشید، در فصل آینده این رقابت ها ، دو تیم از استان در این لیگ حضور خواهند داشت . ذوبی ها که برای فصل آینده فرزند کوهیان را به عنوان سرمربی روی نیمکت خود دارند ، در فصل نقل و انتقالات تحرک خوبی داشته اند و تیم پر قدرت تری نسبت به چند فصل گذشته مهیا کرده اند. تیم سپاهان هم که فصل گذشته در لیگ دسته یک باشگاه های کشور حضور داشت ، برای فصل پیش رو در لیگ برتر به میدان می رود. سپاهانی ها برای لیگ برتر همکاری علی خسروی را تمديد کرده اند و با یک ظرافت نیز به عنوان مربی او را همراهی می کند. بر اساس اعلام فدراسیون بسکتبال ، لیگ برتر آقایان از روز ۲۲ مهر آغاز می شود و تیم های متقاضی شرکت باید تا روز ۷ مهر مدارک خود را در سامانه ملی فدراسیون بسکتبال ثبت کنند.

❖ لیگ برتر وزنه برداری
پس از چند فصلی که باشگاه ذوب آهن از تیمداری در رشته وزنه برداری انصراف داده بود ، برای فصل جدید لیگ این تیم یک بار دیگر به عرصه باشگاهی بازمی گردد. گفته می شود با پیگیری قهرمانان وزنه برداری استان ، باشگاه ذوب آهن تصمیم به تیمداری گرفته؛ اما قرارداد بازیکنان کاهش خواهد داشت. قرار است مرحله اول لیگ برتر وزنه برداری روزهای ۱۴ تا ۱۷ آبان در مجموعه آزادی تهران برگزار شود و علاوه بر ذوب آهن ، تیم های ملی حفاری ، مناطق نفت خیز جنوب ، نیروی زمینی ارتش ، باشگاه عقاب نیروی هوایی ، رعد پدافند و فولادین ذوب آمل برای حضور در لیگ برتر بزرگ سالان اعلام آمادگی کرده اند.



گفتنی است قبل از این مسابقه سه دیدار برگزار شد که سوریه ۱۲- ۴۷ فلسطین را در هم کوبید، سنگاپور ۱۶- ۳۳ از پاکستان شکست خورد و ژاپن ۵- ۵۲ کویت را از پیش رو برداشت. در آخرین مسابقه نیز تیم های کره جنوبی و هنگ کنگ به میدان رفتند. تیم هندبال بانوان کشورمان دیدار اول این مسابقات را برابر تیم ژاپن ۲۳ بر ۲۰ مغلوب شده بود. ایران در دومین دیدار موفق شد تیم کویت را با نتیجه ۳۸ تا ۱۱ شکست دهد و صاحب اولین پیروزی خود شود. در سومین مسابقه شاگردان قانع موفق شدند با نتیجه پر گل ۵۲ بر ۹ تیم فلسطین را شکست دهند. بانوان هندبال تیم در آخرین مسابقه مرحله گروهی خود

هجدهمین دوره مسابقات هندبال قهرمانی زنان آسیا و انتخابی مسابقات جهانی اسپانیا یا حضور ۱۱ تیم در اردن در حال برگزاری است.

تیم هندبال ایران در گروه دوم با تیم های کویت ، اردن ، فلسطین ، سوریه و ژاپن هم گروه است. دو تیم اول این گروه راهی مرحله نیمه نهایی می شوند که هر چهار تیم جواز حضور در مسابقات جهانی را به دست خواهند آورد. تیم ملی هندبال زنان ایران در سومین دیدار خود در مرحله گروهی به مصاف تیم اردن میزبان این رقابت ها رفت .



به دنبال پیشنهاد مطرح شده از سوی مسئولان والیبال نشسته ایران و موافقت مدیران آسیایی این رشته ، دوره جدید مسابقات قهرمانی آسیا به میزبانی ایران برگزار خواهد شد . همچنین طبق توافق های حاصل شده قرار است مسابقات در جزیره کیش پیگیری شود. این جزیره طی روزهای ۱۸ تا ۲۳ آبان (۹ تا ۱۴ نوامبر) میزبان شرکت کنندگان در مسابقات والیبال است. تیم های شرکت کننده از ۱۵ آبان (۶ نوامبر) وارد کیش می شوند. با اعلام آمادگی ژاپن و قرار گرفتن این تیم کنارا ایران ، عراق ، قزاقستان ، هندو کره جنوبی تعداد تیم های شرکت کننده در مسابقات والیبال نشسته قهرمانی آسیا به شش رسیده است. / **مهر**

توضیح مهم دروازه بان اتریشی سپاهان به هواداران پرسپولیس

دروازه بان خارجی سپاهان می گوید قصد توهین به هواداران پرسپولیس را نداشته است.

چند روز قبل باشگاه پرسپولیس در خصوص انتشار یک استوری در اینستاگرام کریستوفرت ، دروازه بان جدید سپاهان که به ادعای آن ها جنبه توهین داشت ، بیانیه ای صادر و شکایت کرده بود.

اکنون کریستوفرت در این باره توضیح می دهد: از زمانی که بنده وارد ایران شدم و با سپاهان قرارداد بستم، فقط ۱۲ ساعت طول کشید که طی این مدت با سیل پیام های تبریک در اینستاگرام مواجه شدم و تمام آن ها از طرف صفحات هواداری سپاهان یا دیگر صفحات مجازی را در استوری خودم بازنشر کردم .

او ادامه داد: من زبان فارسی بلد نیستم و اصلا نمی دانم چه جملاتی برای من نوشته شده بود که به خاطر همین ، علاوه بر پیام های انگلیسی که برای بنده می آمد، پیام های فارسی را هم بازنشر کردم. این احتمال وجود دارد که در بین آن استوری ها، تصویری هم باشد که موجب کدورت خاطر هواداران پرسپولیس شده باشد و لازم است آن ها این نکته را بدانند که هیچ قصدی برای بی احترامی به آن ها نبوده و هیچ اراده قبلی وجود نداشته است.

دروازه بان جدید سپاهان اضافه کرد: باشگاه سپاهان به خاطر بازنشر آن پیام، به بنده تذکر داد و همان پیام نیز پس از ۳ ثانیه با یک دقیقه حذف شد و هیچ قصد و غرضی نبود و وقتی از آن پیام مطلع شدم ، سریع آن را برداشتم. کریستوفرت یاد آور شد: فوتبال یک بازی دوستانه است و خیال هواداران پرسپولیس راحت باشد که هیچ قصد و غرضی وجود نداشته و اگر کدورتی به وجود آمده، بدانند از عمد این اتفاق نیفتاده است. در شان یک بازیکن حرفه ای نیست به حرفان خود توهین کند. / **ورزش سه**

مربی سابق سپاهان سرمربی کنیاشد

فدراسیون فوتبال کنیا از انگین فیرات به عنوان سرمربی جدید تیم ملی فوتبال این کشور رونمایی کرد. کندی اودیامبو و ویلیام مولوبا به او در این امر کمک خواهند کرد. جریم اونیانگو نیز مربی جدید دروازه بان ها خواهد شد.

پس از استعفای یاکوب گوست ، انگین فیرات که دو سال هدایت تیم ملی فوتبال مولدوی را بر عهده داشت ، هدایت تیم ملی کنیا را بر عهده گرفت . وی پیش از این سابقه مربیگری در سوپر لیگ ایران را با اسپاسیا، گسترش فولاد تبریز و سپاهان داشته است. او همچنین در زمان سرمربیگری علی دایی در تیم ملی ایران ، دستیار او بود. فیرات گفت: من مطمئن دارم که می توانیم نتیجه مثبتی را در این رقابت های انتخابی به دست آوریم. نیک مولودا، رئیس فدراسیون فوتبال کنیا نیز گفت: ما تحت تأثیر حرفه ای بودن او قرار گرفته ایم. او یکی از بهترین های ترکیه است و ما می خواهیم در راه صعود به جام جهانی قطربا او همکاری کنیم.

کنیا در گروه E دوم است و برای صعود شانس دارد. این تیم دو دیدار حساس برابر مالی در پیش دارد. / **ایسنا**

کلاهدراری ۳۰۰ هزار یورویی از رونالدو

یکی از کارمندان آژانس مسافرتی در پرتغال مبلغی در حدود ۳۰۰ هزار یورو از کریستیانو رونالدو، ستاره جدید منچستر یونایتد، کلاهدراری کرده است.

یکی از نشریات کشور پرتغال مدعی شده که رونالدو به همراه چند نفر دیگر از چهره های سرشناس فوتبال این کشور مانند ژوزه مندرز، نانی و مانوئل فرانزاد هدف کلاهدراری قرار گرفته اند.

کارمند ۵۳ ساله یکی از آژانس های مسافرتی از کارت اعتباری ورمز عبور ستاره یونایتد استفاده کرده تا هزینه ۳۰۰ سفری را پرداخت کند که این بازیکن هرگز در آن ها حضور نداشته. روزنامه ژورنال دی نوتیسیاس روز یکشنبه از این راز پرده برداشت. در این خبر همچنین به این موضوع اشاره شده که کریستیانو بعضی از مدارکش را به متهم سپرده بود و به هیچ وجه از اتفاق هایی که در جریان بود اطلاع نداشت. این کلاهدراری در فاصله فوریه ۲۰۲۰ تا جولای ۲۰۱۰ رخ داده بود. با این حال گفته می شود که رونالدو تنها قربانی کارمند این آژانس مسافرتی نبوده است. پیش از اینکه این شرکت از جرم کارمندش مطلع شود، او اقدام به کلاهدراری مشابه از چند چهره شناخته شده دیگر در فوتبال پرتغال نیز کرده بود. گفته می شود نانی ، بازیکن سابق تیم ملی ، به همراه مانوئل فرانزاد، بازیکن سابق والنسیا ، نیز در بین قربانیان او دیده می شوند و ژوزه مندرز، مدیر برنامه کریستیانو رونالدو، نیز در این رسوایی ضربه خورده است. گفته می شود مبلغ در دیده شده از این افراد بدون اطلاع آن ها حدود ۳۵۰ هزار یورو بوده است.

زنی که دست به این اقدام زده در سال ۲۰۱۷ توسط دادگاهی در پورتو محاکمه شده و از آن زمان با عفو مشروط آزاد است اما تحت مراقبت قرار دارد. او همچنین با پرداخت مبلغی به صورت ماهانه در حال بازگرداندن این مبلغ است. / **ورزش سه**

هجدهمین دوره رقابت های فیتنس چلنج قهرمانی کشور انتخابی تیم ملی با حضور ۲۴ تیم و ۲۵۰ ورزشکار برگزار و تیم اصفهان نایب قهرمان کشور شد. تیم استان با شش ورزشکار در این دوره از رقابت ها حاضر شد که حسن قاسمی با ۲۶۷ امتیاز در رده سنی جوانان مقام نخست را کسب کرد، محمد رجایی هردی با ۲۴۷ امتیاز در رده سنی

بدترین شروع فصل یوونتوس در ۶۰ سال اخیر

یوونتوس بدترین شروع خود در ۶۰ سال اخیر را در سری آیتالیا تجربه کرد. در آخرین بازی شب سوم از هفته چهارم سری A، ایتالیا، یوونتوس در تورین میزبان میلان بود که این دیدار با تساوی یک بر یک به پایان رسید تا تنها ۲ امتیاز از ۴ بازی ابتدایی خود به دست آورده باشد.

آخرین باری که یوونتوس تورین در چهار بازی ابتدایی دو امتیاز کسب کرد در فصل ۶۲/۱۹۶۱ بود که در نهایت در آن فصل این تیم در رده دوازدهم قرار گرفت.

در حال حاضر، بانوی پیر» در رده هجدهم جدول قرار دارد و چهارشنبه شب به دیدار اسپتزیا می رود.

خیابان ها به عنوان نخستین عرصه عمومی در شهر و بستر تلافی و تعامل شهروندان با یکدیگر از جایگاه مهمی در میان فضاهای شهری برخوردارند. در این صفحه، به بررسی المان های شهری در یکی از خیابان های اصلی اصفهان یعنی چهارباغ بالا پرداخته ایم.

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۰ * شنبه ۳۰ شهریور ۱۴۰۰

بالانشین هزار رنگ اصفهان

تحلیلی بر المان های شهری در خیابان چهارباغ بالا



وبداگوهی

نویسنده

اصفهان زیبایی ما با بناهای تاریخی و فرهنگی اش شناخته می‌شود؛ اما خیابان هایی هم دارد که قدمشان تنه به آثار تاریخی می‌زند و شکوه و زیبایی‌شان نشان از قدمت چند صدساله‌شان دارد. خیابان‌هایی که وقتی در آن‌ها قدم می‌گذاری می‌دانی که سال‌هاست آدمیانی هم خون و هم آیین تو در آن قدم گذاشته‌اند و مانند تو با تمام خوشی‌ها و سختی‌های این مریزوم روزگار گذرانده‌اند. قدم‌زدن در خیابان‌هایی که از کودکی آن‌ها را می‌شناخته‌ای و تمام پستی و بلندی و تاریخچه‌شان را می‌شناسی، تو را غرق در حس تعلق و اصالت می‌کند. اصفهان؛ شهری که دوستش می‌داریم، برای ما ساکنانش، مملو از خیابان‌های خاطره‌انگیز و زیباست. در این سلسله‌گزارش‌ها می‌خواهیم به‌عنوان یک اصفهانی که در این خیابان‌ها زندگی می‌کند به آن‌ها نگاه کنیم و از زیبایی‌ها و مشکلاتشان بگوییم؛ چراکه اصفهان برای ما اصفهانی‌ها مهم است و دوست داریم روزی روز آن را زیباتر و بی‌نقص‌تر ببینیم.

*** این شماره: چهارباغ بالا؛ برادر قرتی چهارباغ عباسی**
اگر مسافری از جنوب ایران باشی و

بخواهی مستقیم خودت را برسانی به مرکز شهر، بهترین راه خیابان چهارباغ بالااست. خیابان چهارباغ بالا از مجموعه خیابان های تاریخی آن به عهد صفوی می‌رسد و دستور ساخت آن را شاه عباس با خیابان چهارباغ عباسی با هم صادر کرده است. این خیابان دردنباله خیابان چهارباغ عباسی، بعد از رودخانه و سی‌وسه‌پل به سمت جنوب کشیده شده است و به خاطر این طرف رودخانه بودن بالای شهر محسوب می‌شود. معماری خیابان دقیقاً شبیه به سه برادر دیگرش چهارباغ عباسی، چهارباغ پایین و چهارباغ خاجوست. دولاین پیاده‌رو در کنار، دو لاین خیابان و یک بلوار پیاده‌رو در وسط دارد که هم وسط و هم کنارش باغچه دارد. شاید به خاطر همین تناوب راه و باغچه در این خیابان می‌توان آن را خیابان سرسبزی دانست. چهارباغ بالا روزگاری خیابان آرامی بود با درختانی سرسبز، مجتمع تجاری پارک و اداره برق و گازو مخابرات را در خود داشت، در کوچه‌هایش خبری از آپارتمان نبود و بیشتر خانه‌ها دوطبقه بیشتر نداشتند. درختان چهارباغ بالا نشان از قدمت خیابان می‌دهند. درختان زبان گنجشک که در جاهایی سربه هم داده‌اند و حتی در بلوار وسط، درخت توت کهنی روبه‌روی مجتمع پارک هست و تنه قطورش از عمر دیرینه‌اش نشان دارد.

متأسفانه تعدادی از این درختان کهن در قسمت‌هایی از خیابان که برای مترو گودبرداری شد، قربانی توسعه شدند. حالا نزدیک ایستگاه‌های متروی خیابان، نهال‌های کوچکی می‌بینیم که قرار است روزی به پای بقیه درختان کهن سال این خیابان برسند. چهارباغ بالا خیابان مهمی برای اصفهان محسوب می‌شود. از هر طرفش که قدم بگذاری و وارد خیابان شوی پرازجاذبه‌های مختلف است. در حال افزایش است. با این حساب به نظر شما چه آینده‌ای برای این خیابان می‌توان متصور شد؟ معلوم نیست اضافه‌شدن چندین مجتمع تجاری اداری غول‌پیکر در حال ساخت به این خیابان باعث چه حجم ترافیک و شلوغی بی‌حدوحصر می‌شود. به نظر می‌رسد تنها در همین چهارباغ بالای خودمان ممکن است که در فاصله چند صد متر هم دوتا‌ی دیگر هنوز بالاتکلیف‌اند. و ثبت و تأمین اجتماعی و حتی دادگاه تازه روبه‌روی دادگاه، ساختمان بورس هست. از آن طرف فعال‌شش مجتمع تجاری در این خیابان هست که تا چند سال آینده دست‌کم چهارتای

دیگر هم به آن اضافه می‌شود. این در حالی است که همین الان هم مجتمع متروپل و باروز مغازه‌های خالی زیادی دارند. از طرف دیگر بیمارستان شریعتی نبش خیابان شریعتی و چهارباغ بالا قرار دارد و ساختمان‌های پزشکی و کلینیک‌های این خیابان هم کم نیست و مراجعان پزشکان هم به دیگر مراجمان این خیابان اضافه می‌شوند. آپارتمان‌های مسکونی هم در کوچه‌های منتهی به این خیابان روزیبه‌روز مثل قارچ در حال افزایش است. با این حساب به نظر شما چه آینده‌ای برای این خیابان می‌توان متصور شد؟ معلوم نیست اضافه‌شدن چندین مجتمع تجاری اداری غول‌پیکر در حال ساخت به این خیابان باعث چه حجم ترافیک و شلوغی بی‌حدوحصر می‌شود. به نظر می‌رسد تنها در همین چهارباغ بالای خودمان ممکن است که در فاصله چند صد متر هم دوتا‌ی دیگر هنوز بالاتکلیف‌اند. و ثبت و تأمین اجتماعی و حتی دادگاه تازه روبه‌روی دادگاه، ساختمان بورس هست. از آن طرف فعال‌شش مجتمع تجاری در این خیابان هست که تا چند سال آینده دست‌کم چهارتای

*** این چهارباغ بالا؛ عزیز**

برای اینکه با نظر ساکنان و مغازه‌داران این خیابان بیشتر آشنا شوم با چند نفر هم صحبت‌م‌کنم. لبنیات رفیعی و خشک‌شویی نوکاسپرس را به جرئت می‌توان یکی از قدیمی‌ترین ساکنان این خیابان دانست که متعلق به دو

برادر است. با مالک خشک‌شویی که صحبت می‌کنم سابقه حضورش در این خیابان را قبل از انقلاب می‌داند. زمانی که خیابان خاکی بوده و فقط اداره‌ها و کارخانه‌ها بوده‌اند. درخت‌های خیابان هم حتی بعد از انقلاب کاشته شده‌اند. آقای رفیعی از زمانی می‌گوید که سوت کارخانه‌ها به صدا درمی‌آمده و خیابان پر از کارگرانی می‌شده که در صف لبنیاتی با یک ریال و دو زار پنیر و خامه می‌رفته‌اند و می‌رفته‌اند. خانه‌های مسکونی بسیار کم و به قیمت ارزان بود و خبری از شلوغی الان نبوده‌است. در خصوص مشکلات خیابان می‌پرسم. آقای رفیعی و همکارانش متفق‌القول از ترافیک و اینکه مشتری‌هایشان جریمه می‌شوند و جای پارک نیست حرف می‌زنند؛ البته دوست ندارند این خیابان هم پیاده‌راه شود یا مسیر دوچرخه‌برایش بکشند. به‌عنوان آخرین سؤال می‌پرسم اگر شما شهردار بودید چه تغییری در این خیابان می‌دادید؟ آقای رفیعی جواب دادند هیچ؛ این خیابان را نمی‌شود هیچ‌کاری کرد. شاید سال‌ها هم زیستی مسالمت‌آمیز آدم‌ها را با خیابانشان رفیق می‌کند. مثل پگاه که ۲۲ سالش است و خودش می‌گوید سرنوشت زندگی‌اش تماماً در این خیابان رقم خورده‌است. در کوچه جنب اداره ثبت بزرگ شده، مدارسش در کوچه‌های همین خیابان بوده و لیسانسش را

صفحات زیبا

بلندیه
*

دانشگاه اصفهان گرفته است. دو سال برای کارشناسی ارشد به تهران رفته و بعد ازدواج کرده و در همین چهارباغ بالای عزیز ساکن شده است. از او می‌پرسم: چرا عزیز؟ می‌گوید: «وقتی عمری را در یک خیابان طی کنی،د، پیاده‌روهایش بچگی و جوانی کنی،د، خوشی و ناخوشی‌تان را در یک خیابان بگذرانید، آن خیابان برای شما هم عزیز می‌شود. بلوار وسط چهارباغ بالا برای من مثل یک دوست قدیمی است.» از او می‌پرسم حالا هم اینجا را مثل بچگی‌ها دوست داری؟ «مثل بچگی‌ها دوست دارم. هنوز هم یک پیاده‌روی ساده در این خیابان حالم را خوب می‌کند. اما بدسلیقگی‌های مدیریتی ناراحت‌م می‌کند. این ساختمان‌های نیمه‌کاره بدشکل نبش خیابان نیکبخت را ببینید. این قلعه‌های بدترکیب که معلوم نیست قرار است چه دردی از این شهر را دو کنند.»

زهرآ خانم هم ۲۷ سال است ساکن چهارباغ بالااست. از وقتی بچه‌هایش مهاجرت کرده‌اند و خانه حیاط‌دارشان فروخته‌اند و ساکن آپارتمانی در کوچه کاویان شده‌اند، از شلوغی و ترافیک کوچه‌شان شکایت دارد. می‌گوید به خاطر شلوغی خیابان عصرها اصلاً از خانه بیرون نمی‌آید. موتورسوارها هم در پیاده‌رو همیشه او را نگران می‌کنند و باید مواظب آن‌ها باشد. راهکار او برای بهترشدن خیابان، محدود کردن ماشین‌هاست.

*** لطفاً تکلیف این خیابان را معلوم کنید**

بناهای موجود در چهارباغ بالا از تاریخی نشان دارد که بر آن رفته است. روزگاری بیرون از شهر و محل کارخانه‌ها بوده، چندین سال بعد به خاطر ارزانی زمین‌هایش اداره‌های دولتی هم در آن ساخته شدند و بعد که اصطلاحاً تبدیل به بالا شهر شد، منزل‌های مسکونی و پاساژها به آن اضافه شدند؛ اما حالا این خیابان به یک بازنگری دوباره در مدیریت کاربری خود نیاز دارد. این خیابان زیبا و تاریخی به کمی آرامش و تدبیر نیاز دارد. شاید اگر فقط چند تا از اداره‌های دولتی مثل سازمان تأمین اجتماعی از این خیابان خارج شوند ساکنان و گردشگران آن بیشتر روی آرامش را ببینند. تعیین تکلیف زمین‌های بلااستفاده کارخانه‌ها که در تضاد کامل با پاساژهای پرزرق و برق چند متر آن طرف ترشان، شب‌ها حتی یک چراغ برای عابر پیاده ندارند، یکی دیگر از خواسته‌های ساکنان این خیابان است. چهارباغ بالا این روزها به خاطر مغازه‌های دنگارکش عصرها مملو از خانواده‌هایی است که دست در دست هم برای گردش و خرید و خوردن بستنی در پیاده‌رو و بلوار وسطش قدم می‌زنند. این خیابان زیبا که سال‌هاست دوست و همراه همه ما بوده حالا به تمرکززدایی نیاز دارد. لطفاً ما از سردرگمی نجات دهید تا بفهمیم بالاخره برای کار اداری به چهارباغ بالا می‌آییم یا درمان و ویزیت دکتر یا خرید و تفریح.

ا یادداشت ویژه

چند کلامی با شهردار فرهنگی اصفهان



علیرضا گلچین‌فر نویسنده

بالاخره بعد از سه هفته از انتخاب دکتر علی قاسم‌زاده توسط ششمین شورای اسلامی شهر اصفهان به‌عنوان شهردار منتخب اصفهان، وزیر کشور رسماً ایشان را به‌عنوان شهردار جهان شهر اصفهان منصوب کرد. ضمن تبریک به آقای دکتر قاسم‌زاده و آرزوی موفقیت برای ایشان در این مسئولیت خطیر به‌عنوان یک شهروند و البته کارمند شهرداری اصفهان چند نکته را یادآور می‌شوم.

*** جهان شهر اصفهان** امروز با مشکلات عدیده‌ای دست‌وپنجه نرم می‌کند که محصول سیاست‌گذاری‌های غلط ملی و منطقه‌ای در ۳ سال گذشته است. رفع معضلات کنونی شهر اصفهان در حوزه‌هایی همچون آلودگی هوا، خشک‌سالی، فرونشست زمین، حاشیه‌نشینی و... عمدتاً خارج از حیطه اختیارات و مسئولیت‌های شهردار اصفهان است. اما لازم است شهرداری در راستای تحقق هدف ایجاد مدیریت واحد شهری با برقراری تعامل و ارتباط نزدیک با دستگاه‌های اجرایی منطقه‌ای و ملی نقش اول را در رفع این معضلات ایفا کند؛ چراکه توسعه شهر اصفهان بدون رفع چالش‌های کلان آن در سطح ملی امکان‌پذیر نخواهد بود.

*** شهر اصفهان** با دارا بودن ۱۹۹ رسته صنایع دستی از سال ۱۳۹۴ عنوان شهر خلاق صنایع دستی و هنرهای مردمی را کسب کرده و به عضویت شبکه شهرهای خلاق یونسکو درآمده‌است. شبکه‌ای با ارتباطات گسترده میان بیش از ۲۰۰ شهر خلاق در جهان که استفاده از آن می‌تواند به رشد و توسعه اقتصادی، فرهنگی و سیاسی شهر اصفهان سرعت بیشتری ببخشد. متأسفانه در شش سال گذشته شهرداری اصفهان از این ظرفیت عظیم ارتباطی بهره‌نرفته و فرصت‌های تعاملی بسیاری را از دست داده‌است. تا کید بر خواهرخواندگی با شهرهای مختلف در جهان در حالی انجام گرفته که تاکنون دستاورد قابل‌توجهی جز برگزاری چند نمایشگاه برای اصفهان به همراه نداشته‌است. استفاده از ظرفیت شبکه شهرهای خلاق و ارتباط مستقیم با ۴۰ شهر خلاق حاضر در زیربخش صنایع دستی و هنرهای مردمی و بیش از ۲۰۰ شهر خلاق دیگر ازجمله نکاتی است که نگاه ویژه شهردار جدید اصفهان را می‌طلبد. بدون توجه ویژه شخص شهردار به این موضوع، بهره‌گیری از فرصت‌های شبکه شهرهای خلاق امکان‌پذیر نیست.

*** در ۳ سال** گذشته عمده توجه و نگاه شهرداران گذشته به پروژه‌های عمرانی بوده که البته ضرورت هم داشته‌است. امروز اما توسعه شهر اصفهان نیازمند تغییر رویکرد بوده که البته شورای ششم با انتخاب یک چهره فرهنگی نشان داده این تغییر رویکرد را درک کرده‌است. نکته قابل توجه این است که امروز توسعه شهر اصفهان جز از طریق رشد شهر هوشمند و به‌کارگیری گسترده از فناوری‌های نوین شهری امکان‌پذیر نیست. متأسفانه در دوره‌های گذشته مدیریت شهری هیچ‌یک از شهرداران شهر اصفهان توجه ویژه‌ای به بحث شهر هوشمند و گسترش فناوری‌های شهری نداشته‌اند و لذا به نظر می‌رسد این حوزه نیز نیازمند توجه جدی‌تر شهردار جدید است؛ چراکه تحقق شهر هوشمند علاوه بر تسهیلات و امکاناتی که برای شهروندان فراهم می‌کند دستیابی به درآمد‌های پایدار شهری را نیز برای شهرداری محقق می‌سازد. تحقق شهر هوشمند جز با شکل‌گیری یک سازمان فاوای مقتدر البته تحت نظارت مستقیم شهردار اصفهان محقق نخواهد شد. فناوری‌های نوین نیاز لام است ذیل چندتریک سازمان فاوای مقتدر و البته چابک فعالیت کنند. تغییر ساختار سازمانی فاوا و چابک‌سازی آن باید از مطالبات جدی شهردار اصفهان در دوره چهار سال آینده باشد.

*** ساختار سازمانی** شهرداری اصفهان در دوره‌های گذشته به‌طور غیر کارآمدی متورم شده و البته در هیچ دوره‌ای جساتار سبک‌سازی این ساختار وجود نداشته‌است. با حرکت به سمت شهر الکترونیک و ارائه هرچه بیشتر خدمات الکترونیکی به شهروندان، طبیعتاً ضرورت کوچک‌سازی و چابک‌سازی ساختار اداری شهرداری بیشتر حس خواهد شد. انتظار می‌رود شهردار جدید اصفهان توجه ویژه‌ای به این موضوع داشته باشد؛ چراکه کاهش هزینه‌های جاری اداره شهر و تزریق هرچه بیشتر منابع به بخش‌های عمرانی و زیرساختی، دستیابی به شهر هوشمند و فناوری را آسان‌تر می‌کند.

*** در دوره‌های** گذشته مدیریت شهری اقدامات عمرانی و توسعه‌ای بسیار شاخص و قابل‌توجهی در شهر اصفهان صورت گرفته لیکن انعکاس مطلوب و شایسته‌ای در سطح شهر و کشور نداشته‌است. به نظر می‌رسد حوزه روابط عمومی و ارتباطات شهرداری اصفهان نیازمند نگاه ویژه‌تری است تا اقدامات شاخصی که در چهار سال آینده در شهر اصفهان انجام خواهد گرفت در سطح محلی و ملی بازتاب ویژه‌ای داشته باشد. شهر اصفهان از دیرباز در حوزه‌های مختلف به‌عنوان شاخص و نمونه در کشور مطرح بوده اما در سالیان اخیر به‌رغم اقدامات قابل‌تقدیری که انجام شده بیرون‌دادن در سطح ملی قابل توجه نبوده‌است.

*** کلام** پایانی اینکه تحول در اداره شهر لزوماً با تغییر مدیران و متولیان اداره شهر محقق نخواهد شد؛ آنچه مهم است تغییر ساختارهای اداره شهر و تغییر رویکرد است. تغییر مدیران بدون تغییر ساختارها و رویکردها نتیجه متفاوتی از آنچه تاکنون به‌دست‌آمده نخواهد داشت. حذف یا ادغام ساختارهای موازی، کوچک‌سازی و چابک‌سازی ساختار سازمانی، توجه ویژه به کادرسازی و تربیت مدیران آینده در داخل شهرداری و البته حرکت درسیر تحقق اهداف برنامه ۱۴۰۵ ازجمله نکاتی است که به نظر نگارنده باید در صدر اولویت‌ها و برنامه‌های مدیریت شهری در دوره ششم باشد.

