



صفهان زیبا

#من - ماسک - میزنم

ISFAHAN - E - Z I B A N E W S P A P E R

نصف جهان سرزمین امید و خیال

گزارش اصفهان زیبا از افتتاحیه سی و چهارمین
جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان اصفهان
با شعار سینما سرزمین خیال

✽ شهردار اصفهان در مراسم افتتاحیه: جشنواره کودک باید از رخداد
هفتگی به جریانی مستمر در طول سال تبدیل شود
✽ دبیر جشنواره: هدف جشنواره امسال
امیدبخشی و تولید آثار خیال انگیز و امیدبخش است

۰۰۶۰



۱۰ بهمن‌گزارش تصویری ۱۰ عکس از جشنواره کودکان

ایستاده در برابر واکسن!

برخی از شهروندان اصفهانی
در گفت و گو با اصفهان زیبا
از دلایل عدم دریافت واکسن می گویند

۰۰۷۰

اصلاح مسئله آبریزی در ایستگاه های مترو

مدیرعامل شرکت متروی اصفهان:
ضرب ایمنی در ایستگاه های خط یک مترو
افزایش یافت

۰۰۵۰



چند کلام با استاندار محترم اصفهان

یادداشتی از مصطفی نباتی نژاد
عضو و رئیس مرکز پژوهش های شورای شهر

۰۰۵۰

اثرات طرح دولت بر مسکن اصفهان

طرح ساخت ۴ میلیون مسکن
قیمت ها را نزولی و دلالتان اصفهانی را
غافلگیر کرد

۰۰۳۰

سیاست ایران در بحران قره باغ متوازن بود

گفت و گوئی اصفهان زیبا با سید احمد فاطمی نژاد
عضو هیئت علمی دانشگاه فردوسی دربارہ
تأثیرات تنش ها در مرزهای شمال غربی ایران

۰۰۲۰

آگهی فراخوان شرکت فولاد مبارکه اصفهان

۹۰۵۰
تلفن: ۰۲۶۷۰۰۰۰۰
فکس: ۰۲۶۷۰۰۰۰۰

ردیف	نوع فراخوان	شماره	موضوع	مهلت ارسال مدارک	مدیریت مرتبط
۱	مناقضه عمومی	۴۸۵۳۱۷۴۴ ۴۸۵۳۱۷۴۵	خرید تجهیزات و تامین قطعات یدکی و مگنت جهت پروژه جرقه‌بیل های ۲ و ۴ انبار تخته‌آل نورد گرم	۱۴۰۰/۰۷/۲۴	قراردادهای خرید
۲	مناقضه عمومی	۴۸۵۲۸۲۹۹	خرید، نصب و راه اندازی و آموزش دو دستگاه آنالایزر کربن و سولفور آزمایشگاهی	۱۴۰۰/۰۷/۳۰	قراردادهای خرید
۳	مناقضه عمومی	۴۸۵۳۵۲۱۲	بهسازی شیمیایی آبهای گدشی فولاد سبا	۱۴۰۰/۰۷/۲۳	قراردادهای خرید
۴	مناقضه عمومی	۴۸۵۳۸۶۱۳	خرید ۲۳ تن کاغذ بسته بندی حاوی vci	۱۴۰۰/۰۸/۱۰	خرید مواد مصرفی

جهت دریافت اسناد و کسب اطلاعات بیشتر در خصوص فراخوان های عمومی ، مناقصات و مزایدات به
وبسایت شرکت به نشانی www.msc.ir، منوی خرید و تامین کنندگان ، مناقصات مراجعه و طبق راهنمای
موجود ، نسبت به انتخاب مناقضه مورد نظر از طریق سیستم ارتباط با تامین کنندگان (SRM) اقدام نمایید .
اطلاعات سایر فراخوان ها از طریق سایت شرکت ، قسمت اطلاعیه ها قابل دسترسی می باشد .

کد آگهی: ۴۰-۱۴۰۰
روابط عمومی شرکت فولاد مبارکه اصفهان

آگهی تمدید مناقضه سازمان عمران شهرداری اصفهان



بدینوسیله اعلام میگردد مهلت دریافت و تسلیم اسناد مناقضه موضوع مشروحه در جدول ذیل
مندرج در روزنامه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۴ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۴ تمدید میگردد .

ردیف	شرح پروژه	برآورد اولیه تقریبی (ریال)	مدت اجرای عملیات	سپرده شرکت در مناقضه (ریال)
۱	تهیه و اجرای درزهای انبساط در پروژه نصف جهان (شهید سلیمانی)	۲۵/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۵ روز	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	عملیات آرماتوربندی و قالب بندی در پروژه ایستگاه شاهد واقع در محدوده منطقه ۱۰ و ۷ شهرداری اصفهان	۱۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۵ ماه	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰

متقاضیان شرکت در مناقضه می توانند جهت اطلاعات بیشتر به سازمان عمران شهرداری
اصفهان و یا به درگاه الکترونیکی سازمان عمران قسمت مناقصات مراجعه نمایند .

وب سایت: <http://www.civil.isfahan.ir>

تلفن: ۰۳۱-۳۲۶۷۰۸۱۳

انتصابات تازه در شهرداری اصفهان

به حکم شهردار اصفهان دو معاون ، یک مدیرکل و یک مشاور و دستیار منصوب شدند

شهرداری اصفهان در احکام جداگانه ای ، معاون
حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان ، معاون
برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی ، مدیرکل سرمایه
انسانی و مشاور و دستیار شهردار در امور فرهنگی ،
اجتماعی و رسانه ای را منصوب کرد .
علی قاسم زاده ، در احکام جداگانه ، دو معاون ، یک
مدیرکل و یک مشاور و دستیار خود را منصوب کرد . بر
اساس این احکام ، سعید ابراهیمی به سمت معاون
برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی ، حسین حق
شناس به سمت معاون حمل و نقل و ترافیک ، منصور
سلطانی زاده به سمت مدیرکل سرمایه انسانی و وحید
ملتجی به سمت مشاور و دستیار شهردار در امور

فرهنگی ، اجتماعی و رسانه ای منصوب شد .
سعید ابراهیمی ، مدیرکل برنامه ریزی و بودجه
شهرداری اصفهان ، مدیر مطالعات و پژوهش
شهرداری اصفهان و مدیر خلاقیت و فناوری های نوین
شهرداری اصفهان از مسئولیت هایش بوده است .
حسین حق شناس که به سمت معاون حمل و نقل
و ترافیک منصوب شده نیز فارغ التحصیل دانشگاه
صنعتی شریف است و با مرکز مطالعات و تحقیقات
حمل و نقل دانشگاه صنعتی شریف همکاری دارد
و مشاور مطالعات معاونت حمل و نقل و ترافیک
شهرداری اصفهان نیز از دیگر مسئولیت هایی است
که در کارنامه کاریش موجود است . او هم اکنون عضو

جناب آقای سید رضا مرتضوی

انتصاب شایسته جناب عالی به سمت استاندار اصفهان را تبریک
عرض نموده و از خداوند حکیم توفیقات روزافزون حضرت عالی را
در خدمت به میهن اسلامی مسئلت می نمایم .

گروه رسانه ای اصفهان زیبا

صفهان زیبا

شماره جدید ضمیمه
«زندگی زیبا» منتشر شد

سالمندان
گنجینه های صلح و مهر



اصغر برشان ، دبیر اجرایی خانه کارگراستان اصفهان ، اعتقاد دارد اصفهان نه تنها مشکلی در زمینه جهش تولید مسکن ندارد، بلکه نسبت به بسیاری از کلان شهرهای کشور سرآمد است. برشان در پاسخ به ادعای ظرفیت پایین اصفهان برای ساخت وساز گفت: «این غلو است ! در اصفهان هم تخصص بومی داریم و هم تجربه کافی.»

سال هفدهم * شماره ۴۱۳۱ * شنبه ۱۷ مهر ۱۴۰۰

۳



سعید غفاری خبرنگار

✱ آیا اصفهان برای طرح جهش تولید

مسکن ظرفیت لازم را دارد؟ دولت رئیس‌ی

قرار است سالانه یک میلیون واحد مسکن و

در مجموع چهار سال چهار میلیون واحد

مسکن در کشور بسازد و از این تعداد

بخشی سهم اصفهان خواهد بود. جهش

تولید ساخت مسکن برای چهار سال آینده

آیا با ظرفیت ساخت وساز در اصفهان

تناسب دارد؟ بسیاری از انبوه‌سازان طی یکی

دو سال گذشته بارها از کم بودن کارگر

ساختمانی متخصص در اصفهان گله

کردند. کاهش کارگران ساختمانی متخصص

باعث شده تا دستمزدها آن افزایش

چشمگیری داشته باشد. با این شرایط

بعضی از فعالان صنعت ساخت وساز عقیده

دارند شاید در اصفهان برای جهش تولید

مسکن باشکمل مواجه شویم. ✱

اصغر برشان ، دبیر اجرایی خانه

کارگراستان اصفهان ، در پاسخ به

این پرسش ها مدعی است اصفهان

نه تنها مشکلی در زمینه جهش

تولید مسکن ندارد ، بلکه نسبت

به بسیاری از کلان شهرهای کشور

سرآمد است. برشان در پاسخ به

ادعای ظرفیت پایین اصفهان برای

ساخت وساز گفت: «این غلو است! در

اصفهان هم تخصص بومی داریم و

هم تجربه کافی.»

دبیر اجرایی خانه کارگر استان

اصفهان و عضو شورای پنج‌م در

گفت‌وگویی اختصاصی این‌گونه

به پرسش‌های مربوط به جهش

تولید مسکن در دولت رئیس‌ی پاسخ

داد.

✱ آیا اصفهان ظرفیت کافی برای

جهش تولید مسکن را دارد؟

اصفهان کلان شهری با سابقه در

مخالفت دلال ها با ساخت یک میلیون مسکن

بازار نوسان‌گیری در بازار مسکن خاتمه می‌یابد؟



عصمت اعرابی خبرنگار

« ساخت سالانه یک میلیون واحد

مسکن» در ابتدا فقط یک وعده

غیرعملی تلقی می‌شد؛ ولی با

انتخاب رئیس‌ی و دستور او برای

ساخت چهار میلیون واحد مسکن در

طول چهار سال، واسطه‌های بازار

مسکن شوکه شدند.

گفت‌وگو با دلال‌ها نشان می‌دهد

آن‌ها از برنامه رئیس‌جمهور برای

ساخت مسکن خوشحال نیستند و

آن را آغازی بر پایان دلال‌بازی در بازار

مسکن می‌دانند. آن‌ها طی سال‌های

گذشته بر نوسان‌های قیمتی بازار

مسکن موج‌سواری بسیاری کردند و

حالا انتظار پایان آن روزها را ندارند.

افزایش قیمت مسکن در طول سه

سال گذشته سود سنگینی برای

واسطه‌ها به دنبال داشت.

یکی از واسطه‌های بنام محله

شهید کشوری در این‌باره می‌گوید:

«ما امیدوار بودیم و هستیم چهار

میلیون واحد رئیس‌ی فقط یک وعده

باشد، در غیر این صورت کسب‌وکار

ما شاید برای ۱۰ سال تعطیل

شود.»

در میان واسطه‌ها، بخشی امیدوارند

صفهان زیبا

✱ مسکن ✱

اثرات طرح دولت بر مسکن اصفهان

طرح ساخت ۴ میلیون مسکن ، قیمت ها را نزولی و دلالان اصفهانی را غافلگیر کرد

توانمندی اصفهان است. در سراسر استان اصفهان نسبت به کشور نمونه‌های موفق‌ی داشتیم؛ به‌خصوص در بهارستان و فولادشهر و در شهر مجلسی کمتر نمره خوبی گرفتیم.

نیروی کار اصفهان از نظر تخصص و تجربه در کشور عقب نیستند و از این بابت مشکلی نداریم.

✱ درست است که سرمایه‌گذاران اصفهانی حوزه مسکن شهرهای دیگر را به اصفهان ترجیح می‌دهند؟

بعضی از سرمایه‌گذاران و انبوه‌سازان شاید به دلایل مختلف در مناطق دیگر سرمایه‌گذاری کرده باشند.

✱ گج؟

شهرهای شمالی یا استان‌های دیگر.

✱ دلیل این فرار سرمایه از استان را چه می‌دانید؟

شاید ساخت وساز در اصفهان برای

آن‌ها صرفه جنبه اقتصادی نداشته

باشد یا موانع باز دارند‌ه‌ی در مقابل

آن‌ها باشد تا به دنبال سرمایه‌گذاری

در جای دیگری باشند.

✱ با اینکه گفتید مسکن مهر در

اصفهان طرح موفق‌ی بود؛ ولی به

واحدهای این طرح هنوز انتقادهای

بسیاری می‌شود.

محاسبات کاملی در مسکن انجام نشد و به همین دلیل شاید آن‌طور که باید بخشی از آن‌ها مورد استقبال قرار نگیرد.

✱ چه محاسباتی؟

شاید منطقه ساخت مسکن مهر

مناسب نبود یا با فرهنگ آنجا

مطابقت نداشت. افرادی هم باید

ارزش افزوده شروع به خرید ملک در

مسکن مهر کردند، (به عنوان خانه

دوم) تا این مسائل مشکل ساز شود.

حالا در طرح مسکن یک میلیونی باید

این مسائل در نظر گرفته شود.

✱ به نظرم شما مسئولان باید چه مسائل را در جهش مسکن در نظر

بگیرند تا مشکلات مسکن مهر

تکرار نشود؟

ما نمی‌گوییم که نمی‌توانیم یا

یک میلیون واحد در سال شدنی

نیست ، در حقیقت هیچ چیز محالی

محال نیست. به نظر ما چند مسئله

ریزش قیمت مسکن مهر پس از جهش تولید مسکن

بازار مسکن اصفهان تحت تأثیر وعده ساخت چهار میلیونی رئیس‌ی

است. احمد تولا، دبیر انجمن انبوه‌سازان ، در این‌باره می‌گوید: سه هزار و ۵۰۰ واحد در اقدام ملی تولید مسکن در بهارستان در نظر گرفته‌اند و به نظر من بهارستان ظرفیت بیشتری ندارد.»

افزایش چند هزار واحدی آپارتمان در شهرهایی مانند فولادشهر و بهارستان احتمال کاهش شدیدی قیمت‌ها در این مناطق را تقویت می‌کند. رجبی، فعال

بازار مسکن مهر فولادشهر، در این‌باره

می‌گوید: «وقتی عرضه افزایش پیدا

کند قیمت کاهشی می‌شود، امروز همه

می‌گویند بیش از ده هزار واحد آپارتمان

کنار مسکن مهر می‌سازند، قیمت

مسکن مهر سقوط کرد و حتی دلال‌ها

زیر قیمت خرید فروشنده‌اند.» ده سال

قبل نخستین واحدهای مسکن مهر

فولادشهر با قیمتی حدود ۲۵ تا ۴۵ میلیون

تومان معامله می‌شد؛ ولی در بهارستان

واحدهای مسکن مهر ۱۰ تا ۲۰ میلیون

تومان قیمت بیشتری داشتند. در رکورد

سال‌های ۹۳ تا ۹۵ بازار مسکن قیمت

واحدهای مسکن مهر فولادشهر به کمتر

از ۲۰ میلیون تومان و بهارستان به زیر

.....

برای مسکن اقتصادی، قیمت زمین باید ارزان باشد؛ یعنی در شهر اصفهان

ساخت وسازی

نداریم و بهترین

بخش برای جهش

تولید فولادشهر

خواهد بود



✱ مظنه مسکن ✱

آخرین آگهی‌های فروش آپارتمان در اصفهان

محله	متراژ (مترمربع)	قیمت (تومان)
آذر	۲۰۰	۱۲ میلیارد
آبشار	۱۷۰	هشت میلیارد و ۵۰۰ میلیون
بیدآباد	۱۹۰	شش میلیارد
نظر	۱۱۰	پنج میلیارد و ۵۰۰ میلیون
فردوسی	۱۶۰	پنج میلیارد و ۱۰۰ میلیون
شیخ صدوق	۱۱۰	چهار میلیارد و ۵۰۰ میلیون
سیمین	۱۵۰	چهار میلیارد و ۵۰۰ میلیون
مهرآباد	۱۱۰	چهار میلیارد و ۱۰۰ میلیون
میرزا طاهر	۱۶۰	چهار میلیارد
رودکی	۱۱۳	سه میلیارد و ۳۰۰ میلیون
خرم	۱۳۰	سه میلیارد و ۲۵۰ میلیون
لنجان	۱۱۰	سه میلیارد و ۲۰۰ میلیون
ولیعصر	۱۴۰	سه میلیارد
خواجه	۱۱۵	دو میلیارد و ۹۰۰ میلیون
بزرگمهر	۱۰۵	دو میلیارد و ۷۰۰ میلیون
کاشانی	۱۱۰	دو میلیارد و ۶۵۰ میلیون
لاهور	۱۰۰	دو میلیارد و ۵۰۰ میلیون
اشراق	۱۲۰	دو میلیارد و ۴۰۰ میلیون
گلزار	۱۲۴	دو میلیارد و ۳۰۰ میلیون
۲۲ بهمن	۱۰۱	دو میلیارد و ۲۰۰ میلیون
پروین	۱۴۰	دو میلیارد و ۲۰۰ میلیون
شفق	۱۱۲	دو میلیارد و ۱۰۰ میلیون
جابر انصاری	۱۱۰	دو میلیارد و ۱۰۰ میلیون
بیدآباد	۹۰	دو میلیارد
امیریه	۹۵	دو میلیارد
فرهنگ	۸۰	دو میلیارد
جی	۱۱۷	یک میلیارد و ۹۰۰ میلیون
رباط اول	۱۶۰	یک میلیارد و ۹۰۰ میلیون
خانه اصفهان	۱۱۰	یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون
رکن الدوله	۷۵	یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون
ولیعصر	۷۵	یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون
گلستان	۱۲۰	یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون
خردمند	۱۲۵	یک میلیارد و ۶۵۰ میلیون
امیریه	۱۳۰	یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون
شاهزید	۶۰	یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون
شهید کشوری	۱۱۵	یک میلیارد و ۵۵۰ میلیون
مدرس	۷۵	یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون
باغ فدک	۱۲۰	یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون
بزرگمهر	۶۷	یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون
رمزندگان	۹۰	یک میلیارد و ۳۵۰ میلیون
خانه اصفهان	۹۵	یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون
کاوه	۸۰	یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون
باغ فدک	۹۰	یک میلیارد و ۲۵۰ میلیون
باغ فدک	۷۴	یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون
کشوری	۹۷	یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون
ارغوانیه	۱۱۰	یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون
احمدآباد	۸۰	یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون
رباط	۱۰۵	یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون
رسالت	۸۷	یک میلیارد
گلستان	۷۵	۹۹۰ میلیون
خانه اصفهان	۸۰	۹۸۰ میلیون

بعضی از خبرها از احداث چند شهرک جدید در مجاورت شهر اصفهان حکایت دارد، برخی نیز معتقدند جهش برای جهش مسکن در محله شهید کشوری نیز به صورت گسترده انجام خواهد شد. شفاف شدن مناطق ساخت، بازار مسکن سطح شهر اصفهان را نیز متاثر خواهد کرد.

اقتصاد وارث بیکاری پس از کرونا

بیش از دو میلیون نفر در ایران شغل خود را از دست دادند

سعیده غفاری
خبرنگار

شیوع کووید ۱۹، ضربه‌ای بی‌سابقه به بازار کار ایران زد تا شاغلان زیادی در حوزه‌های مختلف شغل خود را از بدهند. آمارهای تجمیعی ازسوی نهادهای ذی‌ربط از بیکارشدن حداقل دو میلیون نفر از زمان شیوع ویروس کرونا حکایت می‌کند، البته این آمار تنها به مشاغل رسمی اختصاص دارد و یا توجه به اینکه بخشی از شاغلان به صورت غیررسمی و بدون بیمه در بازار کار ایران فعال هستند، باید آن‌ها را هم به آمار بیکاران ناشی از کرونا افزود. تاکنون آمار دقیقی از بیکاری کروناایی در بخش غیررسمی منتشر نشده است؛ ولی یاد نظر گرفتن این افراد تعداد بیکاران در اثر کرونا مرز دو میلیون نفر را رد می‌کند.

ویروس کرونا تمامی حوزه‌های کشور را تحت تأثیر قرار داد. در این میان اقتصاد و بازار کار از این ویروس تأثیر زیادی گرفت، بسیاری از کسب‌وکارها یا رو به تعطیلی رفتند یا کارفرمایان ناچار به تعدیل نیرو شدند و تا باگشت بازار کار کشور به وضعیت قبل از کرونا فاصله‌ها زیادی است.

* کرونا دو میلیون بیکار

شیوع ویروس کرونا از بهمن ۹۸ ضربه شدید و جبران‌ناپذیری به بازار کار کشور وارد کرد؛ به طوری که آمارها از بیکار شدن حدود دو میلیون نفر از زمان همه‌گیری این ویروس حکایت می‌کند. آمارهای تجمیعی ارائه شده از سوی نهادهای ذی‌ربط در خرداد سال جاری نشان می‌دهد دو میلیون شاغل رسمی از کار بیکار شده‌اند؛ ولی آمار دقیقی از شاغلان غیررسمی تاکنون ارائه نشده و با احتساب این افراد، آمار کل بیکاران ناشی از کرونا به رقمی بالاتر از دو میلیون نفر می‌رسد. طبق آمارها در شوک نخست کرونا یک میلیون ۶۰۰ هزار شغل دچار آسیب شدند و یک میلیون و ۳۰۰ هزار شغل نیز مورد تهدید واقع شدند که براساس اعلام وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی به تدریج تعداد بیکاران به مرز دو میلیون نفر رسید.

به گزارش دنیای اقتصاد، طبق توضیحات مسعود بابایی، مدیرکل حمایت از مشاغل و بیمه بیکاری، بازار کار ایران همواره با معضلات زیادی همچون قراردادهای موقت، کارگران فصلی، حقوق‌های غیرقانونی و… مواجهه است و پس از شیوع کرونا، با چالش جدیدی مواجه شد؛ به گونه‌ای که طبق اعلام معاونت توسعه کارآفرینی و اشتغال وزارت کار، در طول شش ماه شش میلیون نفر در کشور از کرونا آسیب دیدند و حدود ۱/۵ میلیون نفر به علت کرونا کار خود را از دست دادند. با این وجود میلیون‌ها نفر شاغل رسمی و غیررسمی به واسطه این ویروس شغل خود را از دست دادند و به مشاغل مانند کار در تاکسی‌های آنلاین، میوه چینی، کار روزمزدی و… روی آوردند.

* بیکاران در کدام بخش‌ها بیشتر است؟

ویروس کرونا بر اکثر کسب‌وکارها تأثیر منفی گذاشت ولی آمار از تأثیر بیشتر این ویروس بر بخش اصلی اقتصادی یعنی صنعت، کشاورزی و خدمات حکایت می‌کند.

کرونا بر کسادی بخش خدمات نیز تأثیر بسزایی داشت؛ زیرا بخش خدمات بیش از نیمی از تولید ناخالص داخلی کشور را در اختیار دارد و بیشترین خسارات را متحمل شده است.

براساس آمارهای وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در بهار ۱۴۰۰، بخش‌های تولید منسوجات با ۱۰۸ هزار و ۵۲۴ نفر کاهش و پوشاک با ۵۵ هزار و ۷۰۲ نفر کاهش تعداد شاغلان تحت تأثیر کرونا حاصل از شیوع بیماری کرونا است. همچنین تعداد شاغلان بخش تولید مبلمان در بهار ۹۹ نسبت به بهار سال گذشته ۳۷ هزار و ۷۵۶ نفر کاهش یافت. ولی این روند در تابستان به پنج هزار و ۸۵۳ نفر رسید.

محدودیت‌های سفر در زمان شیوع ویروس کرونا ضربه سنگینی به بخش گردشگری کشور نیز وارد ساخت. آمار گمرک ایران نشان می‌دهد در سال گذشته ۱۶۰۴ میلیون نفر از سفر به ایران به دلیل شیوع کرونا منصرف شدند.

براساس اطلاعات دفتر آمار و پردازش اطلاعات گمرک، سال گذشته چهار میلیون و ۳۴۳ هزار و ۱۶۳ مسافر از مرزهای چهارگانه زمینی، دریایی، یبلی و هوایی وارد کشور شدند و از این تعداد سه میلیون و ۸۳۰ هزار و ۴۶۴ مسافر ایرانی و ۵۱۲ هزار و ۶۹۹ مسافر ورودی، خارجی بودند.

در مقابل چهار میلیون و ۲۴۰ هزار و ۱۸۳ نفر به عنوان مسافر خروجی از کشور خارج شده‌اند.

نتیجه مقایسه تعداد مسافران در سال ۹۹ با سال ۹۸ حاکی از کاهش ۷۹۰۱ درصدی در تعداد مسافران ورودی و کاهش ۷۸۰۸ درصدی در تعداد مسافران خارجی است. بنابراین بیکاری افراد زیادی در حوزه مشاغل گردشگری و حمل‌ونقل در طول سال گذشته بی‌علت نیست.

* وضعیت بیکاری در سال ۱۴۰۰ چه شد؟

شروع واکسیناسیون در سال جاری علاوه بر کاهش تعداد بیماران کروناایی، بر اقتصاد و بازار کار تأثیر مثبتی داشت؛ چراکه آمار بیکاران در بهار سال ۱۴۰۰ نسبت به سال ۹۹ روند نزولی پیدا کرد.

همچنین بررسی نرخ بیکاری افراد ۱۵ ساله و بیشتر، نشان می‌دهد که ۹۰۶ درصد از جمعیت فعال در تابستان بیکار بوده‌اند.

جمعیت شاغلان ۱۵ ساله و بیشتر، در این فصل

۲۳ میلیون و ۴۰۵ هزار نفر بوده که نسبت به فصل

مشابه سال گذشته ۱۳۷ هزار نفر کاهش داشته است.

البته تا رسیدن بازار کار کشور به وضعیت قبل از کرونا

فاصله زیادی وجود دارد.

صفحهٔ ان زیبا

* بازار *



به تالارهای پذیرایی نگاه منطقی‌تری شد تا شاید از حمایت‌هایی مانند وام اعضای این صنف بتوانند تا پایان دوران ویروس کرونا دوام بیاورند. خسرو ابراهیمی‌نیا، رئیس اتحادیه تالارهای پذیرایی و تجهیز مجالس تهران و نایب رئیس اتاق اصناف تهران، در گفت‌وگویی اختصاصی با اصفهان زیبا این‌گونه به سؤالات این حوزه پاسخ داد:

|| برخی مدعی‌اند سنگین‌ترین ضربه کرونا به صنف تالارهای پذیرایی بود؟
ویروس منحوس کرونا تقریباً ۱۸ ماه است در دنیا و به خصوص در کشور ما باعث مشکلات زیادی شده‌است و به هولناک و جبران‌ناپذیری ارتحمل کردند. اعضای این صنف از حمایت‌های دولتی هم رضایت ندارند؛ ابراهیمی‌نیا می‌گوید حمایت‌ها برای این صنف کارشناسی نشده بود. بااین وجود، نایب رئیس اتاق اصناف تهران عقیده دارد در دولت رئیسی

|| کسب‌وکار کدام یک از اصناف نیز رونق خوبی گرفت؟
تعدادی از مشاغل برای مثال مواد غذایی،

تعدادی از مشاغل برای مثال مواد غذایی،

تعدادی از مشاغل برای مثال مواد غذایی،

تعدادی از مشاغل برای مثال مواد غذایی،

تعدادی از مشاغل برای مثال مواد غذایی،

تعدادی از مشاغل برای مثال مواد غذایی،

تعدادی از مشاغل برای مثال مواد غذایی،

تعدادی از مشاغل برای مثال مواد غذایی،

تعدادی از مشاغل برای مثال مواد غذایی،

تعدادی از مشاغل برای مثال مواد غذایی،

تعدادی از مشاغل برای مثال مواد غذایی،

تعدادی از مشاغل برای مثال مواد غذایی،

|| کرونا در طول چند ماه، بازار فیزیکی اصفهان را زیر و رو کرد تا از همان ابتدای کسب‌وکارهای زیادی به مرز ورشکستگی یا تعدیل نیرو برسد. عده‌ای نیز ناچار به تغییر شیوه خدمات‌رسانی شدند. دروی دیگران نیز تحریک‌گر کوچک رونق افزایش فروش را برای تعداد محدودی از مشاغل به ارمغان آورد. کسب‌وکارهای اینترنتی، داروخانه‌ها، عطاری، کسب‌وکار خانگی مانند تهیه شیرینی و کیک خانگی و باشگاه‌های آنلاین از جمله این مشاغل است که در روزهای کرونایی درآمد بسیار بالایی برای متقاضیان خود به همراه دارد. ||

کرونا برای دسته‌ای از کسب‌وکارها شانس زیادی داشت و درآمد آن‌ها را سه‌گه کرد. البته تعداد فعالان در این مشاغل با قیقل از کرونا چندان زیاد نبود؛ ولی رونق و فروش بالای کرونایی موجب تغییر شغل و روی آوردن افراد زیادی به این مشاغل شد.

*** کسب‌وکار اینترنتی صدرنشین**
ویروس کرونا بسیاری از کسب‌وکارها را به حالت تعطیل یا نیمه تعطیل درآورد و خسارت سنگینی به اقتصاد کشور زد ولی به‌رغم مشکلات و تبعات زیاد این ویروس، شرایط رونق کسب‌وکارهای نوین و اینترنتی فراهم شد. به گزارش خبرنگاری صدا و سیما در پاییز ۹۹، براساس اعلام فرانک ابوالمعصوم، مدیر پایش تجارت، حجم اسمی گردش مالی تجارت الکترونیک پس از شیوع ویروس کرونا از اسفند سال ۹۸ در ایران بیشتر شده و ترانکش‌های اینترنتی رشد چشمگیری را رقم زده‌است که در بازه زمانی اسفند ۹۸ تا اردیبهشت ۹۹ نسبت به مدت مشابه در سال قبل آزان، به طور میانگین افزایش ۲۰۸٫۴ درصدی را تجربه کرده است. همچنین طبق آمارها در شش ماه نخست سال ۹۹ تعداد ترانکش‌های اینترنتی ۷۶۵ میلیون ترانکش بود. در مقابل این عدد در مدت مشابه سال ۹۸ فقط ۵۰۴ میلیون ترانکش محاسبه شد. از این رو ترانکش‌های اینترنتی تنها در بازه زمانی شش ماهه ابتدایی کرونا ۵۲ درصد رشد داشته است. در این مدت تقاضا در خرید

کرونا ضربه سختی به بسیاری از مشاغل وارد کرد. برخی از مشاغل خدماتی همانند گردشگری در کنار تالارهای پذیرایی، استخرها و باشگاه‌های ورزشی بیشترین آسیب را دیدند و در بیشتر روزها در ۱۹ ماه اخیر با تعطیلی دست و پنجه نرم کردند. در این صفحه وضعیت مشاغل در دوران کرونا را بررسی کردیم.

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰	
---	--

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۱ * خنبه * ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سال هفدهم *

اصلاح مسئله آبریزی در ایستگاه‌های مترو

مدیرعامل شرکت متروی اصفهان: ضریب ایمنی در ایستگاه‌های خط یک مترو افزایش یافت



* اصلاح مسئله آبریزی در برخی از ایستگاه‌های مترو

مدیرعامل شرکت متروی اصفهان درباره سرویش نداشتن پله‌برقی ایستگاه امام حسین (ع) و آسیب‌پذیری این پله‌ها تصریح کرد: «نمی‌توان گفت این پله‌ها بدون سرویش آسیب نمی‌بیند؛ چراکه بر اثر تابش خورشید، لاستیک پله‌ها آسیب خواهد دید. البته این پله‌ها به گونه‌ای ساخته شده که بر اثر بارش

باران، آسیب نمی‌بینند.» به گفته طحانیان، در این بخش از ایستگاه به سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان اعلام کردیم تا طرحی متناسب با فضای زیبا و نقش چهارباغ طراحی کند. او با تأکید بر اینکه در یک سال گذشته شرکت متروی منطقه اصفهان تلاش کرده است بهترین خدمات را به شهروندان در ایستگاه‌ها ارائه دهد، بیان کرد: «وضعیت ایمنی ایستگاه‌ها بسیار افزایش پیدا کرده است. ما نیز تلاش کردیم با استانداردهای روز پیش رویم. در این راستا سیستم‌ها مرتب چک می‌شود و کار در ایستگاه‌ها متوقف نمی‌شود.» مدیرعامل شرکت متروی اصفهان در ادامه با اشاره به اینکه نگهداری ایستگاه‌ها در سه نوبت انجام می‌شود، خاطرنشان کرد: «همه قراردادهای نگهداری و تعمیرات، انجام شده و خرده‌کاری‌ها در ایستگاه‌ها نیز رو به اتمام است.» طحانیان افزود: «تلاش کردیم مسئله آبریزی را که در برخی از ایستگاه‌ها وجود داشت، اصلاح کنیم و در این زمینه تمهیدهای خوبی اندیشیده شد؛ همچنین خروجی‌های اضطراری هم در ایستگاه‌ها با رعایت مباحث ایمنی و با همکاری شهرداری مناطق اجرا و زیبا شده است.»

* مسافران مترو به یک‌سوم رسیده‌اند

استقبال شهروندان از مترو با شیوع کرونا کاهش محسوس داشت و به دنبال آن سرفاصله حرکت قطارها

افزایش پیدا کرد؛ اما در حال حاضر پس از گذشت دو سال هنوز سرفاصله حرکت قطار ۱۵ دقیقه است. مدیرعامل شرکت مترو درباره علت این موضوع گفت: «اکنون در بهترین حالت نزدیک به ۳۵ هزار مسافر داریم و این موضوع در حالی است که قبل از کرونا بیش از ۱۱۰ هزار نفر از مترو استفاده می‌کردند.» طحانیان با بیان اینکه در حال حاضر مسافران مترو به یک‌سوم رسیده‌اند در حالی که هزینه‌ها افزایش و درآمد کاهش پیدا کرده است، اظهار کرد: «با توجه به کاهش مسافر در برخی از ساعات، سرویس دهی به روال عادی دارد؛ اما به محض افزایش مسافر تعداد قطارها افزایش پیدا می‌کند.» او درباره برنامه مترو برای بازگشایی مدارس خاطرنشان کرد: «با بازگشایی دانشگاه‌ها و مدارس، قطارها در خط افزایش پیدا کرده است، البته در حال حاضر هم در پیک و شلوغی مترو در ساعات شب دو قطار اضافه می‌شود. قبل از کرونا سرفاصله حرکت قطار ۱۲ دقیقه بود و اکنون به ۱۵ دقیقه رسیده است.»

* ضد عفونی کردن مرتب قطارها

طحانیان در ادامه با تأکید بر رعایت مسائل بهداشتی و ضد عفونی کردن قطارها گفت: «تلاش می‌کنیم برای کاهش دغدغه مردم گام برداریم و بر شرایط کرونایی شرایط مناسبی برای مسافران فراهم کنیم. در این خصوص مواد ضد عفونی در ورودی

ایستگاه‌ها وجود دارد و زدن ماسک هم همچنان اجباری است. از مسافران تقاضا می‌کنم حتما قبل از ورود به مترو دست‌های خود را ضد عفونی کنند و در قطار ماسکشان را بپوشانند.» او اذعان کرد: «با کمک مجموعه نیروهای پدافند غیرعامل شهرداری، همه کارکنان مترو با زدن دو دوز واکسن برای جلوگیری از ابتلا و شیوع کرونا واکسینه شدند.»

احمد رضا طحانیان

تلاش کردیم مسئله آبریزی را که در برخی از ایستگاه‌ها وجود داشت، اصلاح کنیم و در این زمینه تمهیدهای خوبی اندیشیده شد



* امکان پرداخت بلیت مترو به صورت الکترونیکی

مدیرعامل شرکت متروی منطقه اصفهان با اشاره به اینکه استفاده از بلیت الکترونیکی در سیستم‌ها و گیت‌های مترو برای حرکت در جهت شهر هوشمند، عملیاتی شد، خاطرنشان کرد: «شهروندان می‌توانند با نصب اپلیکیشن اسکیف، کیف الکترونیکی خود را شارژ کرده و با کیوارکد تلفن همراهشان، هزینه بلیت را پرداخت کنند و در صورتی کارت بلیت آن‌ها شارژ نداشته باشد به راحتی می‌توانند از طریق تلفن همراه، هزینه بلیت را پرداخت کنند.» «دستگاه‌هایی در ایستگاه‌ها نصب شده است و ما منتظر هستیم ستاد هوشمندسازی شهرداری این دستگاه‌ها را برای استفاده شهروندان مجهز کند، به ما قول داده‌اند تا یک ماه دیگر این دستگاه‌ها برای خدمت‌رسانی آماده می‌شود.»

مدیرعامل شرکت متروی منطقه اصفهان همچنین از تعمیر دستگاه‌های قدیمی شارژ کارت‌ها در ایستگاه‌ها خبر

داد و گفت: «دستگاه‌های خراب، تعمیر شده تا شهروندان بتوانند کارتشان را به صورت الکترونیکی شارژ کنند؛ همچنین شهروندان کارت بلیتشان را بیشتر با استفاده از کیوارکد تلفن همراه، شارژ کرده‌اند.» طحانیان ادامه داد: «بلیت مترو در سال جدید افزایش قیمت داشته و در حال حاضر ۱۶۰ تومان است و بلیت یک سفره ۲ هزار تومان مصوب شده است.»

تردد دست‌فروشان در متروی تهران یکی از معضلات است؛ موضوعی که هنوز در اصفهان دیده نشده است. طحانیان در این باره خاطرنشان کرد: «اگر دست‌فروشانی در مترو دیده شوند با آن‌ها برخورد جدی خواهد شد.» ایستگاه‌های مترو فضا‌های مناسبی برای اجرای اقدامات فرهنگی دارد و مسافران می‌توانند در زمان انتظار از برنامه‌ها و بنرهای تبلیغاتی استفاده کنند. همچنین اقدامات فرهنگی مؤثری در ایستگاه‌ها دیده می‌شود که نشان از توجه مسئولان قطار شهری به این موضوع است. طحانیان در این خصوص گفت: «برنامه‌های فرهنگی زیادی به صورت پوستر، نمایشگاه و بنر در ایستگاه‌ها نصب شده و طرح‌های مختلفی به مناسبت‌های متفاوت در ایستگاه‌ها اجرا می‌شود. از شهروندان دعوت می‌کنیم از برنامه‌هایی که در ایستگاه‌ها با هدف افزایش آموزش شهروندان طراحی شده است، استفاده کنند.»

ا گزارش روز ا

تعریف پروژه‌های جدید شهری متناسب با نیاز اصفهان

شهردار اصفهان: خط دوم مترو در دوره ششم مدیریت شهری تکمیل می‌شود



است، من معتقدم باید با دستگاه‌ها تعامل کرد؛ بنابراین مذاکرانی برای کاهش آلودگی با صنایع انجام می‌شود. او با اشاره به لزوم چاره‌اندیشی برای آلودگی هوای اصفهان از طریق تقویت ناوگان حمل و نقل عمومی ادامه داد: تفاهم‌نامه‌ای بین شهرداری اصفهان و شرکت تولیدکننده خودروهای برقی منعقد شد که براساس آن تا سال آینده اتوبوس‌های برقی جایگزین اتوبوس‌های دیزلی شده و بخشی از آلودگی هوا کاهش می‌یابد. قاسم‌زاده در خصوص ارتقای زمینه‌های ارتباطی در شهر و بین

زهراحمدی خبرنگار

در حال حاضر خط یک مترو، اولویت اول حمل و نقل عمومی برای شهروندان است. این خط هر روز به استانداردها نزدیک می‌شود و تلاش شده است در یک سال گذشته ضریب ایمنی در ایستگاه‌های آن افزایش پیدا کند، البته با اینکه مدت‌هاست اصفهان موفق شده از این وسیله حمل و نقل عمومی استفاده کند؛ اما هنوز برخی ایستگاه‌ها به بهره‌برداری کامل نرسیده است و گاهی این نواقص مسافران را به دردسر می‌اندازد.

مدیرعامل شرکت متروی اصفهان در خصوص زمان تکمیل نهایی ایستگاه‌های مختلف خط یک مترو گفت: «نواقص ایستگاه‌های این خط، بسیار کم و خط‌ها تا حدودی تکمیل شده است؛ اما برخی ایستگاه‌ها هنوز نواقعی دارد که به محض تکمیل، قطار شهری آن را تحویل شرکت مترو می‌دهد.» احمد رضا طحانیان در ادامه افزود: «دهنه شمالی ایستگاه میدان امام آسانسور آن نصب شده؛ ولی برای بهره‌برداری هنوز به شرکت مترو تحویل داده نشده است. ایستگاه آزادی هم نواقعی دارد که در دست پیمانکار است و هنوز تکمیل نشده است.»

ا یادداشت

چند کلام با استاندار محترم اصفهان



مصطفی نباتی‌نژاد

عضو و رئیس مرکز پژوهش‌های شورای شهر اصفهان

یکشنبه ۱۱ مهر، مصوبات هیئت وزیران در خصوص استانداران برخی استان‌ها اعلام شد و اصفهان هم استاندار خود را شناخت. جناب آقای دکتر سیدرضا مرتضوی با اقبال دولت مواجه و به عنوان یکی از جوان‌ترین استانداران این دولت منصوب شد؛ در اینجا ضمن تبریک به او و مردم اصفهان نکاتی را به اختصار تقدیم می‌کنم:

۱- افرادی که از دورو نزدیک استاندار جدید اصفهان را می‌شناسند، نقاط قوت و ضعفی را در طول این مدت برای ایشان برمی‌شمرند که بعضاً ریشه در برخی رقابت‌های انتخاباتی گذشته دارد و نیز به تلاش برای نشاندن گزینه مطلوب خود بر کرسی استانداری برمی‌گردد؛ اما آنچه اکنون برای دوستداران اصفهان مهم است، حمایت و پشتیبانی از استاندار جدید است؛ فارغ از اینکه دکتر مرتضوی مورد حمایت سیاسی ایشان بوده یا خیر؛ چراکه توفیق او توفیق استان است و عدم توفیق او عدم توفیق استان. بنابراین عقل و تدبیر حکم می‌کند با تمام قوا ضمن نظارت بر عملکرد استانداری، تمرکز تصمیم‌گیری برای حل مشکلات استانی در عمارت باغ گل‌دسته باشد.

۲- استاندار فرهیخته و دانشگاهی اصفهان ضمن داشتن عزمی راسخ و اقتداری غیرقابل مقایسه با برخی مدیران منفعل قبل، همدلی با نیروهای انقلابی و تعامل با ذی‌نفعان درون و برون‌استانی را به عنوان رویکردی غالب سرلوحه اقدامات و ابتکارات خود قرار دهند. بافت فرهنگی و تاریخی اصفهان نشان می‌دهد که رویکردهای گسست‌افزا (که ممکن است از طرف برخی منفعت‌طلبان پیگیری شود) نهایتاً ثمره‌ای جز خسران و تلف کردن فرصت‌های خدمت به همراه

خاطره همدلی و هماهنگی مدیران در دولت نهم، بهترین الگوی نزدیک و معاصر است که حلقه وصل در آن برسه، جناب آقای بختیاری بودند؛ امیدواریم آن خاطره شیرین با طعمی مضاعف در این دوره چشیده شود.

۳- تجربه نشان داده که وقت‌گذاری برای تعیین اولویت‌ها و سندنویسی‌های بی‌مورد، از علاقه‌مندی خاص نیروهای ستادی در هر دوره‌ای است. استدعای عاجزانه از استاندار محترم این است که با احترام به سلسله‌مراتب دانش و تجربه در خصوص اولویت‌های قبلی احصا شده از مسائل و راهکارهای حل آن‌ها در حوزه‌های مختلف، وقت‌گذاری جناب ایشان برپایش مسائل، اجماع‌ذی‌نفعان بر راهکارها و سپس پیگیری اجرای مصوبات باشد.

۴- ابر مسائل استان از قبیل بیکاری، کاهش اعتماد عمومی (به خصوص در سنل جوان)، سرمایه‌گزیزی، مهاجرت طبقه خلاق، خشکی زاینده‌رود، آلودگی هوا، فرونشست، بهره‌وری پایین نیروی کار و سرمایه، گسست فرهنگی، شکاف طبقاتی، القای اختلافات همسایگی و... مشکلاتی نیست که اراده حل آن صرفاً در استان و به دست استاندار باشد؛ بنابراین همه نقش‌آفرینان شهری، استانی و ملی باید نقش خود را در پیگیری و حل آن مسائل پیدا کرده و برای رفع آن مشکلات و مسائل، هم‌سو با استاندار آن‌ها را پیگیری کنند.

۵- خشکسای در مجمع نمایندگان و شوراهای اسلامی شهرها و چندپاره کردن جوانان و نیروهای استان به‌طور ناخواسته نیروی فعالان را تحلیل داده و مانع از پیگیری حل مسائل استان می‌شود. لذا باید استاندار محترم و دیگر دلسوزان و علاقه‌مندان انقلاب نیز تلاش کنند که این اتفاق نامیوم در این دوره پیش نیاید.

۶- نخچیان استان باید به‌طور جدی از استاندار محترم بخواهند اکنون که شخص جناب رئیس‌جمهور به ایشان عنايت ویژه‌ای دارد بیشتر از اینکه مقیم اصفهان باشند، در تهران به سر برده و پیگیر حل مسائل اساسی اصفهان باشند.

همه ما واقف هستیم ریشه این مشکلات به بی‌تدبیری پایتخت نشینان در ادوار مختلف برمی‌گردد. بنابراین معاونان و مدیران منصوب ایشان در استان جای خالی روزهایی را که ایشان در تهران پیگیر مسائل هستند، پر کنند و اجازه دهند تصمیم‌گیری‌ها سیستمی پیش برود.

۷- جوانی استاندار یک نعمت و فرصت مضاعف است. با روحیه‌ای که از دکتر مرتضوی سراغ داریم، امیدواریم ضمن تکریم بزرگان شهر، عرصه را برای خدمت بی‌منت جوانان انقلابی، پرکار، متخصص، جهادی و مردمی بیش‌ازپیش فراهم کنند و در عین حال انتصابات خود را بر اساس یک فرایند عقلایی و بدون توجه به حاشیه‌ها در سریع‌ترین زمان ممکن انجام دهند؛ چراکه در تأخیر، آفت‌ها نهفته است.

در پایان برای این مدیر جوان و انقلابی استان آرزوی توفیق داریم و امیدواریم در پایان دوره این دولت، الگوی متمایزی از حکمروایی را شاهد باشیم و رضایت و دعای مردم بدرقه ما و ایشان و دیگر مسئولان شهر و استان باشد.

چند نکته‌از برگزاری

جشنواره سی و چهارم

سی و چهارمین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان امسال به شکل فیزیکی و آنلاین با رعایت پروتکل‌ها برگزار می‌شود. سال‌های نمایش جشنواره در اصفهان عبارت‌اند از: سینما فلسطین و سینما ساحل که هر روزه سانس از ساعت ۱۵ تا ۲۱ به پخش فیلم‌هایی پرداختند. نمایش آنلاین جشنواره در سه پلتفرم فیلیمو، تپوآو هاشور انجام می‌شود.

پلتفرم فیلیمو و هاشور بخشی از فیلم‌های جشنواره را پخش کرده و کارگاه‌های آموزشی و نشست‌ها و کتابخانه ویدئویی در پلتفرم هاشور نمایش داده می‌شود.

در پلتفرم تپوآ رویدادهای جشنواره همانند مراسم افتتاحیه و اختتامیه و جلسات نقد و بررسی پخش خواهد شد.

* شعار جشنواره: سینما، سرزمین خیال

۲۱ شهر مهر زمان با اصفهان و تهران فیلم‌های جشنواره سی و چهارم را نمایش می‌دهند. در مجموع ۵۶۶ اثر در بخش سینمای ایران و بین الملل به جشنواره ارسال شده است.

پذیرش نهایی آثار در بخش سینمای ایران به شرح زیر است:

*** تعداد آثار سینمایی ۱۰ فیلم / تعداد آثار ویدئویی ۸ فیلم / تعداد فیلم کوتاه داستانی ۱۷ فیلم/ تعداد آثار پویانمایی کوتاه ۱۶ فیلم / وب سری ۱۰ فیلم / کرونا روایت ۱۹ فیلم**
فیلم‌هایی از ۱۷ کشور در بخش بین الملل جشنواره امسال حضور دارند که در این میان تعداد آثار سینمای ۱۰ عدد و تعداد آثار کوتاه داستانی نیزه ۱ عدد است.

*** داوران کودک و نوجوان جشنواره: ۲۲۲۰**
داور کودک و نوجوان در درده سنی ۶ تا ۱۶ سال در سراسر کشور برای داوری آثار و انتخاب جایزه بهترین فیلم از نگاه کودک و نوجوان ثبت نام کرده‌اند.

۷۱۶ نفر از این آمار از استان اصفهان هستند که به صورت حضوری و آنلاین فیلم‌ها را تماشا و داوری می‌کنند.

*** خبرنگاران نوجوان جشنواره:**
بر اساس فراخوان اعلامی، بیش از ۱۰۰ نفر افراد متقاضی در دهه سنی ۱۴ تا ۱۸ سال ثبت نام کردند. بعد از برگزاری آزمون ۱۰ نفر به عنوان خبرنگار، ۲ نفر خبرنگار بین الملل و ۲ نفر عکاس به عنوان خبرنگاران نوجوان جشنواره انتخاب شدند.

* پنجمین المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان

در این المپیاد که با هدف پرورش نسل خلاق در سینمای ایران برگزار می‌شود، ۲۶ اثر در بخش ایده و ۲۲ اثر در بخش فیلم پذیرفته شدند. امسال برای اولین بار همه ثبت‌نام‌کنندگان حتی افرادی که آثارشان پذیرفته نشده نیز می‌توانند در کارگاه‌های آموزشی جشنواره که در گروه‌های ۱۰ نفره به صورت آنلاین برگزار می‌شود شرکت کنند. امسال ۳ کارگاه ملی و ۲ کارگاه بین المللی به صورت آنلاین برای آموزش برگزار می‌شود.

* اقداماتی در مسیر تحقق شعار «جشنواره برای همه کودکان»

امسال برای چهارمین دوره، ۴ فیلم از فیلم‌های جشنواره برای افراد دارای معلولیت از جمله ناشنوایان و نابینایان مناسب‌سازی شده‌است. هر روز کانیتیزر نمایش فیلم در مناطق کمتر برخوردار اصفهان، فیلم‌های ویدئویی جشنواره را در روزهای برگزاری جشنواره پخش می‌کنند. مانند دو دوره گذشته، ویژه برنامه و بخش فیلم برای کودکان بیمار بستری در بیمارستان کودکان حضرت امام حسین(ع)، اصفهان برنامه‌ریزی شده‌است. ویژه برنامه آینده‌سازان کوچک، برنامه‌هایی را برای کودکان کار و همراهی آن‌ها با جشنواره در نظر گرفته‌است.

دقت‌چده‌های مشق با تصویر شهید لندی و بازی‌های فکری برای توزیع در بین کودکان مناطق کمتر برخوردار شهر در نظر گرفته شده‌است.

* برنامه‌های جنبی جشنواره

در مجموع ۱۰۰ برنامه به صورت جنبی هم‌زمان با برگزاری جشنواره در شهر اصفهان برگزار می‌شود. بیش از ۶۰ برنامه هم‌زمان با روز جهانی کودک و آغاز ماه ربيع الاول توسط سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری و در مناطق پانزده‌گانه شهر برگزار می‌شود. اجرای برنامه در تماشاخانه‌های سیار سطح شهر، پخش ویژه برنامه «با میا جشنواره» از شبکه دوم سیما و شبکه کودک و غرفه‌های ویژه کودک و نوجوان در گذر چهارباغ از دیگر برنامه‌هاست.

* فیلم‌سازان اصفهانی جشنواره

در جشنواره سی و چهارم، ۱۲ فیلم از فیلم‌سازان اصفهانی نمایش داده می‌شود که ۴ فیلم بلند زیر این جمله است:

- فیلم راز قلعه/کارگردان کریم رناییان
- فیلم اشکنه/کارگردان وحید پاکارذ
- فیلم تپام/ کارگران امیر حسین عنایتی
- فیلم میان صخره‌ها/ کارگردان مختار عبدالملی

در فضا سازی شهری در کنار استفاده از المان‌ها و فضا‌های خیال‌انگیز، در فضایی تعاملی از چهره شهید لندی استفاده شده است. برنامه بهشت پروانه‌ها، هارشب‌از شبکه اصفهان همراه با جشنواره خواهد بود. برنامه تلویزیونی گروه هنری «عموم‌هبران» با پخش از شبکه دوسیمابه عنوان شبکه کودک و شبکه جام جم از اصفهان همراه با کودکان و نوجوانان سراسر ایران است. برنامه صبحانه شبکه اصفهان و رادیو صدای شهر هر روز اخبار جشنواره را بر مردم اصفهان در میان می‌گذارد.

* ۲۲۲۰ کودک و نوجوان از ۲۲ شهر متقاضی داوری در جشنواره ۳۴

در سی و چهارمین دوره جشنواره بین‌المللی کودکان و نوجوانان، ۲۲۲۰ کودک و نوجوان از ۲۲ شهر مختلف متقاضی داوری در جشنواره شدند.

به گزارش ستاد اطلاع‌رسانی جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، همانطور که قبلاً در خبرها آمده بود، امسال جشنواره به صورت ترکیبی، در دو بخش فیزیکی و آنلاین برگزار می‌شود. به همین دلیل در شهرهای میزبان جشنواره در سطح کشور، داوران کودک و نوجوان می‌توانند به صورت فیزیکی با رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی، در سالن‌های نمایش آثار جشنواره حضور پیدا کنند و پس از تماشای فیلم‌ها در سالن جشنواره، بهترین فیلم از نگاه خود را انتخاب کنند. امسال گزینه داوری آنلاین نیز همچون سال گذشته برای کودکان و نوجوانان وجود دارد.

در این دوره همچون ادوار گذشته، بهترین فیلم از نگاه داوران کودک و نوجوان جشنواره سی و چهارم در مراسم پایانی جشنواره معرفی خواهد شد.

صحنه‌ان زیبا

* فرهنگ و هنر *

«علی قاسم‌زاده» شهردار اصفهان، با همراهی چند نوجوان و یک خردسال روی صحنه می‌آید و اظهار می‌کند: «خوشحالم که اولین مواجهه من با مردم شهرم در این چنین اتفاق بزرگ فرهنگی هنری شکل گرفت و توانستم از این رهگذر چند دقیقه‌ای را خدمت شما عرض ادب و احترام داشته باشم.»

سال هفدهم * شماره ۴۱۳۱ *
شنبه * ۱۷ مهر ۱۴۰۰

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

نیم نگاه

«علی قاسم‌زاده» شهردار اصفهان، با همراهی چند نوجوان و یک خردسال روی صحنه می‌آید و اظهار می‌کند: «خوشحالم که اولین مواجهه من با مردم شهرم در این چنین اتفاق بزرگ فرهنگی هنری شکل گرفت و توانستم از این رهگذر چند دقیقه‌ای را خدمت شما عرض ادب و احترام داشته باشم.»

سال هفدهم * شماره ۴۱۳۱ *
شنبه * ۱۷ مهر ۱۴۰۰

نصف جهان، سرزمینِ امید و خیال

گزارش اصفهان زیبا از افتتاحیه سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان با شعار سینما سرزمین خیال



شیرین مستغاثی خبرنگار

مریم قدسیه دبیر سرویس فرهنگ و هنر

شیرین مستغاثی خبرنگار

مریم قدسیه دبیر سرویس فرهنگ و هنر

شیرین مستغاثی خبرنگار

مریم قدسیه دبیر سرویس فرهنگ و هنر

۱۰ سقینه فضایی روی سالن اجلاس می‌نشینند و مهدی سلوکی، مجری برنامه، از داخل آن با شکل و شمایل یک فکتاورد از سقینه فرود می‌آید. می‌گوید: «خاتم‌ها، آقایان، بچه‌های سرزمین خصال سلام»

نفسش که تازه می‌شود می‌گوید: «بچه‌های داندی‌چرا من امشب با لباس آدم فضایی به اینجا آمده‌ام؟ چون سفری به فضا داشتم و ماجراهایی را آنجا دیدم که گفتنی و شنیدنی است و امشب در طول برنامه برایتان درباره‌اش می‌گویم....»

سپس تصاویری از بناهای تاریخی شهر اصفهان مانند منارجنبان، پل خواجه، شیرهای سنگی، چهل ستون، سردر بازار قیصریه و میدان نقش جهان نمایش داده می‌شود و آغاز جشنواره با بازی و شادمانی کودکان درحالی‌که یکی از کودکان نماد جشنواره یعنی پروانه را با دستانش بالا برده، ادامه پیدا می‌کند.

پس از حضور مجری، قطعه‌ای ترکیبی از هنرهای نمایشی، موسیقی و نمایش عروسکی اجرا می‌شود که با تم فضایی و خیال انگیز سعی در تصویرسازی و گفتن از ژانرهای مختلف سینما و خیال‌انگیز بودنش دارد. بخش کلیپی با صدای یک راوی کوچک بخشی دیگر از برنامه است که هر بار فیلم‌های بخش‌های مختلف را معرفی می‌کند. فیلم‌های بخش‌های مسابقه سینمای ایران و بین‌الملل، فیلم‌های کوتاه داستانی، پویانمایی کوتاه و کرونا روایت با صدای راوی کوچک در مراسم افتتاحیه معرفی می‌شوند. درآیینی که جمعه شانزدهم مهرماه ساعت ۱۸:۳۰ در سالن همایش‌های بین‌المللی اصفهان برگزار و به صورت زنده از پلتفرم تپوآ، صفحات رسمی جشنواره و شبکه اصفهان نیز پخش می‌شود، حالا پای سخنان دبیر جشنواره سی و چهارم می‌نشینیم.

* جشنواره سی و چهارم تقدیم به علی لندی

«علیرضا تابش» دبیر سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی کودکان و نوجوانان



شیرین مستغاثی خبرنگار

مریم قدسیه دبیر سرویس فرهنگ و هنر

شیرین مستغاثی خبرنگار

مریم قدسیه دبیر سرویس فرهنگ و هنر

ناهی از این پاندمی، سهمگین و اندوهناک است، اما دست‌کم این تضمین را برای ما به همراه دارد که نسل آینده از همان کودکی، کلنجار رفتن با سختی و شرایط ناگوار و ارزش همکاری و کار گروهی در مواجهه با بحران‌های بزرگ را تجربه کرده و آموخته‌است. این نسل، نسلی متفاوت خواهد بود که بنا بر همین تفاوت، به هنر و آثاری متفاوت نیز نیاز خواهد داشت و آثاری بسیار متفاوت با نسل‌های پیشین را پیش روی خود تجربه خواهد کرد. امید من آن‌است که هنرمندان و فیلم‌سازان این سال‌های ما منطق یا این شرایط جدید و بر مبنای التزامات این عصر، نو آثارشان را طراحی و تولید کرده باشند. آنچه برعهده‌ما بوده و هست، طراحی و اجرای جشنواره‌ای هم‌راز با قرن جدید بود که تلاش کرده‌ایم با به رسمیت‌شناسدن ظرفیت‌های فضای نسلی که باید کشور را در دنیا ی نوپا تعریف کند و از قدرت، فرهنگ، غرور و هویت ایران اسلامی پاسداری کند. کشور و جهان این قرن نو را با بیماری همه‌گیر و سوگواری آغاز کرده‌اند، بحران کرونا نخستین خاطره جمعی نسلی است که مخاطبان فیلم‌های این دوره از جشنواره محسوب می‌شوند. اگرچه مصیبت‌های

او ادامه می‌دهد: «امید دیگرم آن‌است که این مسیر در سال‌های آینده به شکلی مستمر ادامه داشته باشد و نام زیبای اصفهان بر تارک این رویداد مهم سینمایی بدرخشد. در تمام این سال‌ها و به‌خصوص این چند سالی که به‌صورت ویژه در جایگاه دبیر در خدمت هنرمندان گران قدر و کودکان و نوجوانان کشورم بودم، جزمید و پویایی و توان، دریافت دیگری از این نسل داشتم. اطمینان دارم آینده‌ای که این نسل در طول قرن پیش‌رو خلق خواهند کرد، آینده‌ای جذاب و دوست‌داشتنی‌تر از امروز خواهد بود. شاید این نوید بهترین پایان برای سخنانی باشد که چه‌سپا برای آخرین بار به‌عنوان دبیر جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان ایران در مراسم افتتاحیه این جشنواره در اصفهان زیبا ایراد خواهم کرد. امیدوارم زحمات خالصانه همکاران و مادر این دوره از جشنواره به مذاق کودکان و نوجوانان کشورم خوش آید و روزهای شیرینی را در ذهنشان رقم زند.

سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان در شرایطی برگزار می‌شود که ۵۱ هزار کودک ایرانی در غم از دست‌دادن پدر و مادر عزیزشان به خاطر کرونا سوگوارند و بی‌سپرست شده‌اند. جامعه هنری ایران در برابر آینده این کودکان مصوم خود را مسئول می‌داند و در همین جابه‌همه این کودکان ادای احترام می‌کنم و جشنواره امسال را بانام و یاد نوجوان قهرمان و ایثارگر علی لندی افتتاح خواهم کرد.»

* پروانه هاترسی از آتش ندارند!

یاد علی لندی، نوجوان ایده‌ای که امسال

آن در رخداد هفته جشنواره در سال آینده خواهد بود.»

* آرزوی شهرداران بیست و پنج سال آینده اصفهان

بعد از سخنان شهردار اصفهان، تعدادی از کودکان و نوجوانان که در کنار علی قاسم‌زاده ایستاده‌اند، درحالی به ایراد سخن می‌پردازند که خود را در مقام شهردار اصفهان در ۲۵ سال آینده تصور می‌کنند و اولین نوجوان از همه حاضران درخواست می‌کند که اصفهان در ۲۰ سال آینده را تصور کنند که او شهردار اصفهان است. سپس می‌گوید: «وقتی بچه بودم همیشه فکر می‌کردم که بزرگ شدم چه‌کاره می‌شوم، پلیس یا آتش‌نشان یا بازیگر و یا ابرقهرمانی مثل سوپرمن و اسپایدرمن و بتمن، اما الان فهمیدم که لازم نیست حتما بزرگ بشوم تا یک قهرمان باشم چه بسا نوجوانان زیادی در سن من قهرمان هستند مثل شهید علی لندی که از جان خودش گذشت و به درون آتش رفت و جان دو نفر را نجات داد. علی لندی به شهادت رسید اما نشان داد که حتما لازم نیست بزرگ باشی یا کار خاصی انجام دهی و قهرمان باشی. من

هر کدام از بچه‌های حاضر در سالن یک صورتک شهید لندی بر دست و گاهی بر چهره دارند تا لیخند زیبای نوجوان فداکار ایرانی در بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی هنری کودکان و نوجوانان ماندگار شود



شیرین مستغاثی خبرنگار

مریم قدسیه دبیر سرویس فرهنگ و هنر

شیرین مستغاثی خبرنگار

مریم قدسیه دبیر سرویس فرهنگ و هنر



شیرین مستغاثی خبرنگار

مریم قدسیه دبیر سرویس فرهنگ و هنر

شیرین مستغاثی خبرنگار

مریم قدسیه دبیر سرویس فرهنگ و هنر

**گردشگری کی دوبارہ بہ روال عادی
برمی گردد؟!**



گردشگری بین‌المللی با کاهش محدودیت‌های سفر در برخی از مقاصد و گسترش جهانی واکسیناسیون در بسیاری از نقاط جهان، در ماه ژوئن و جولای ۲۰۲۱ نشان‌دهایی از بازگشت مجدد را تجربه کرد.

به گزارش ایسنا، براساس آخرین نسخه گزارش سازمان جهانی گردشگری (UNWTO) برآورد می‌شود ۵۴ میلیون گردشگر در جولای ۲۰۲۱ از مرزهای بین‌المللی عبور کردند که ۶۷ درصد نسبت به زمان مشابه در سال ۲۰۱۹ کاهش یافته، اما این بهرین نتیجه نتایج از آوریل ۲۰۲۰ است. این در حالی است که در جولای ۲۰۲۰ میلادی در مجموع ۴۴ میلیون نفر گردشگر بین‌المللی اقدام به سفر کردند، که هنوز اختلاف چشمگیری ۱۶۴ میلیون نفری با آمار ثبت شده در سال ۲۰۱۹ وجود دارد.

اکثر مقاصد در ماه ژوئن و جولای ۲۰۲۱ نسبت به سال ۲۰۲۰، شاهد افزایش متوسطی در ورودی گردشگران خارجی بوده‌اند، با این وجود، سال ۲۰۲۱ همچنان سالی چالش برانگیز برای گردشگری جهانی خواهد بود؛ زیرا ورودهای بین‌المللی در حد فاصل ژانویه تا جولای در مقایسه با سال ۲۰۱۹ تا ۸۰ درصد نزول یافته است.

منطقه آسیا- پاسیفیک همچنان ضعیف‌ترین نتایج را، بازه زمانی ژانویه تا جولای تجربه کرد و شاهد کاهش ۹۵ درصدی ورود مسافران بین‌المللی نسبت به سال ۲۰۱۹ بوده است. خاورمیانه (۸۲- درصد) دومین کاهش بزرگ را ثبت کرد و پس از آن اروپا و آفریقا (هر دو ۷۷- درصد) کاهش داشته‌اند و قاره آمریکا با (۶۸- درصد) کاهش کمتری را تجربه کرده است.

در همین حال، برخی از جزایر کوچک در دریای کارائیب، آفریقا، آسیا و اقیانوسیه به همراه چند مقصد کوچک اروپایی، بهترین عملکرد را در ماه‌های ژوئن و جولای به ثبت رسانده‌اند؛ به طوری که ورود گردشگران در این مناطق به سطحی نزدیک به در برخی موارد فراتر از آمار قبلی از سفرهای رفتن است. اکثر مقاصد در آسیا همچنان برای سفرهای غیرضروری بسته هستند.

بر اساس آخرین نظرسنجی از کارشناسان سازمان جهانی گردشگری، چشم اندازهای امیدوارانه تا سپتامبر ۲۰۲۱ همچنان ناامیخ مشخص است و ۵۳ درصد پاسخ دهندگان معتقدند این دوره بدتر از حد انتظار خواهد بود. تنها ۳۱ درصد از کارشناسان پیش بینی می کنند آمار بهتر در پایان سال حاصل خواهد شد. این نظرسنجی همچنین نشان می دهد اکثر متخصصان گردشگری همچنان دارند تا در نظر تقاضای سفرهای ای میلی در سال ۲۰۲۱ عمدتاً در سه ماهه دوم و سوم افزایش یابد.

تقریباً نیمی از همه کارشناسان (۴۵ درصد) همچنان معقدند بازگشت گردشگری بین المللی به سطح ۲۰۱۹ در سال ۲۰۲۴ یا بعد از آن روی خواهد داشت. در حالی که ۴۳ درصد بینایی به بهبود در سال ۲۰۲۲ اشاره می کنند. همچنین نیمی از این کارشناسان بر این باورند که شرایط گردشگری در اروپا در سال ۲۰۲۳ به شرایط پیش از همه گیری باز خواهد گشت و خاورمیانه نیز با پیش بینی بازگشت کامل در سال ۲۰۲۲، خوش بینانه تر دیدن. انداز برای بهبود سریع تر صنعت گردشگری دارد.

دیدبان میراث

پیشنهادی برای برپایی نمایشگاه صنایع دستی به صورت مجزا

نمایشگاه ملی صنایع دستی به عنوان تخصصی ترین برند نمایشگاهی این حوزه در کشورمان برای سالیان متمادی هم‌زمان با روز جهانی صنایع دستی در محدوده زمانی ۲۰ خرداد برگزار می‌شود.

به گزارش مهر، طی چند سال اخیر به دلیل هم‌زمانی این رویداد با ماه مبارک رمضان و ضرورت بازنگری در رویکردهای اجرایی با هدف افزایش بهره‌وری، این رویداد هم‌زمان با نمایشگاه فرش دستباف در محدوده زانی شهریروماه برنامه‌ریزی و برگزار می‌شده است. اما این نمایشگاه به دلیل محدودیت‌های ناشی از همه‌گیری ویروس کرونا در دو سال برگزار نشد. بنابراین به توجیه به این موارد برگزاری نمایشگاه پیش از سال ۱۴۰۲ هم‌زمان به نظر برگزار کنندگان بود که در این راستا مجوز ستاد ملی کرونا را نیز گرفته بودند و هنرمندان صنایع دستی نیز ثبت‌نام‌های لازم را انجام دادند. اما مقاومت صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی این بار با برگزاری نمایشگاه زوارم به مخالفت کرد و با دگردیالی آن را با توجه به وضعیت موجود در این برهه زمانی به

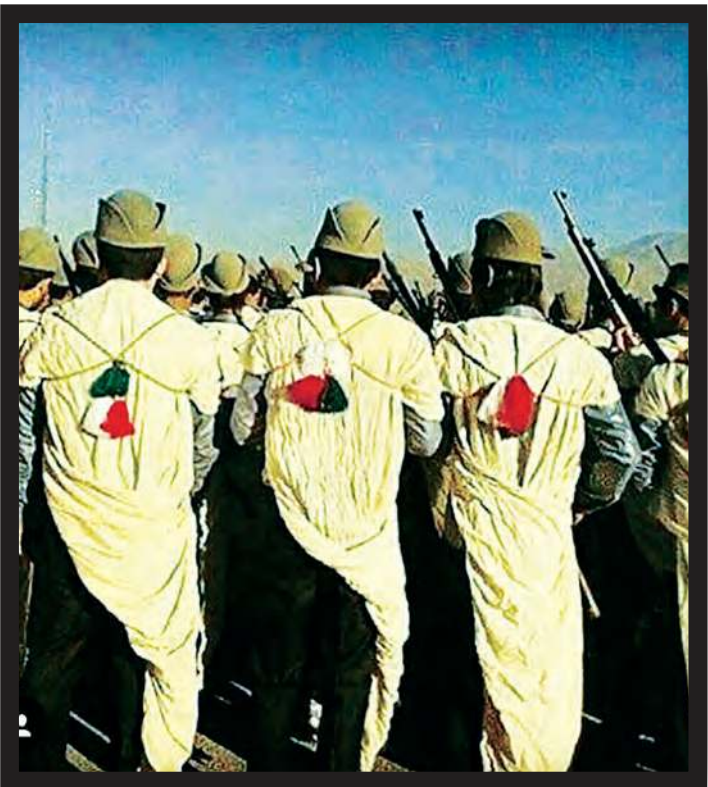
صلاح دانست، و اسان و از آنجا که برگزاری بدون کیفیت نمایشگاه با فقدان مخاطب گسترده و در نتیجه فروش پایین موجی از اعتراضات را در پی خواهد داشت، پیشنهاد می شود نمایشگاه اخیر لغو و پس از اتمام روند و اسباب سازی عمومی و لغو محدودیت ها تحت عنوان عیدانه (به دلیل فرصت خریدی ماه نوروزی) به تنهایی یا همزمان با نمایشگاه بین المللی گردشگری بهمن یا اسفند ماه برگزار شود.

ضمنانمایشگاه ملی تخصصی صنایع دستی نیز مطابق سنت هر ساله در زمان مقرر یعنی ۵ شهریور ماه سال آتی هم زمان بانمایشگاه فرش دستباف بالحاظ تمامی تمهیدات به قوت خود باقی خواهد ماند.

پس از ذکر این مسائل علی‌داریابی که به تازگی معاونت میراث فرهنگی و قائم مقامی وزارت میراث فرهنگی را بر عهده گرفته است، خطاب به معاون صنایع دستی نوشته که دلایل عدم برگزاری نمایشگاه مستدل و قابل قبول است؛ بنابراین برنامه‌ریزی برای فرصت و زمان مناسب صورت گیرد.

صفحات زیر

*** میراث و گردشگری ***



مهمان شمس الدوله و بی بی صنم

روایت آشنایی با پوشاک قشقایی در روز ملی روستا و عشایر

ویژگی باعث شده تا در دوحث آپین داسم اا پارچه های بیشتر و سبک استفاده شود تا بعد از دوحث زنان احساس سنگینی نداشته باشند. بعد آن پیراهنی که به تن کت کتینگ یا تونیک یا قیاقنی نام دکن: پیراهنی بلندکه از زیر زانو ادامه داشت و یقه آن کاملاً بسته بود در دو طرف راست و چپ دو جاک از جنس ااز تازیک کمر بازمی شد که موجب آاز بودن لباس و راحتی کرد و قابلیت زیور و آستینش تا مچ دست ادامه داشت و جلوی آن را به صورت کش باف درآورده بودند تا مزاحم کار و حرکت نباشد.

*** دریای رنگ برتن زنان ایل
قشقایی**

لباس قشقای تشکیل شده از چهار یا پنج دامن چین دار که تنبان یا زیرجرامه می گفتند. تنبان را روی هم می پوشیدند و هرکدام از آن ها ۱۲ یا ۱۴ پارچه ساخته شده بود. دامن های رویی از پارچه های مخمل یا زری و تور بود و در پایین حاشیه یا تزئین داشت. در زیر تنبان قرارقره تومان یا شلته می پوشیدند که دامنی کوتاه و پرچین و اغلب به رنگ های روشن بود و از پارچه های ارزان مانند چغندر گلدار استفاده کرده بودند و در اوراق، زنان در زیر شلته های خود، شالوارهای مشکی پوشیده بودند، دم پای این شالوارها تنگ و بالای آن کشاد بود و آن ها را به بند بنادنی می بستند. برای بی صنم می گفت: پوشیدن شلته در بین قشقای ها کمی شده و در حال حاضر از شلته، فقط هنگام جشن ها و برای رقص های محلی استفاده می شود. مردامه ها گفت: بخدی پیرهران و شلته شخص کنند بختی های مختلف هر منطقه است و علت چین های موجود حفظ پوشش زنان هنگام ورزش و یاد است؛ چرا که در صورت چشیدن یک طرف دامن یا شلته های دیگر جاش چپک نمی چسبد و رامی گیرد. همین

که داشت راحتی استفاده از آن بود؛ چراکه زیربغل آن چاکمی وجود داشت که باعث می شد هنگام فعالیت و تحرک احساس راحتی داشته باشند. اما قسمت جذاب ماجرا با زیور آلات آن کامل می شد: گلوبند زرین با اشرفی همراه با دانه های میخک خوش بو و همچنین الگو و دست بندهای طلایی که داشتند.

❁ لباس ابهت برتن مردان ایل
قشقایی

لباس را که پوشیدم از بی بی
صنم درباره لباس مردان و نماد و
نشانه‌هایی که داشت سؤال کردم،
اما این بار جناب شمس الدوله جلو
آمد و گفت: برو خود را که با صلابت
گرفته بود به دست دیگر داد و با
اشاره به لباس خود و دیگر مردان
گفت: به خیرم اشپز و مردانگی مردان
ایل در لباسشان نیز متجلی شده،
لباس مردان پنج تکه است:

تکه اول اُرخالِق مردانه است که مانند اُرخالِق زنان بسیار بلند و گشاد است و از دو طرف آن چاک بزرگی دارد که با لایالی زانو کشیده شده است. این چاک باعث می‌شود تا مردان هنگام دیدنِ راه رفتنِ لباس مانع فعالیت آن باشند. بسیار از مردان ششقایلی از لباس بدون شال استفاده می‌کنند و اصلی‌ترین جزو لباس مردان ششقایلی است و به صورت نیم‌تنه‌ای تا پایین کمربند می‌رسد و روی لباس زیر پوشیده می‌شود. بعد از آن یک پارچه

قهوه‌ای یا سفید ضخیم به طول ۵ یا کمتر برای بستن کمر خود بر روی آخال استفاده می‌کنند. این شال علاوه بر زیبایی ظاهری به سالم ماندن مهره‌های کمر هنگام برداشتن اجسام سنگین و تحرک زیاد کمک می‌کند. عباي نازک مردان قشقایی بر روی آخال پوشیده می‌شود چوقا نام دارد که باعث جلوه دادن به لباس و زیبایی دوچندان آخال می‌شود و نه‌شاد و رشن‌ها، جنگ و شکار مورد استفاده قرار می‌گیرد.

تمام مردان قشقایی باید همیشه کلاه دوگوشه قشقایی را به سرداشته باشند. این کلاه دوگوش از نمدی که کرک های آن ظریف و لطیف بوده ساخته شده تا موی سر را اذیت نکند.

معمولاً به رنگ نخودی و خاکستری است که توسط نمدال های ماهر دوخته می شود و نسبت به کلاه های موجود در بازار سنگین تر است تا برائر باد و طوفان به راحتی از سر نیفتد و جنس آن به گونه ای است که سر را در برابر تابش آفتاب و خورشید محافظت می کند.

در ادامه همین طور که دست‌ها بالا برد و تیر هوایی به نام‌اشادی شلیک کرد، گفت: «خترم در کنار تنوع ایلی لباس‌های مردان قشقایی برخی وسایل دیگر نیز وجود دارند که نقش بسیار زیادی در راستگی مردان دارد که از آن جمله می‌توان به تفنگ، شمشیر، چماق، خنجر و چاقو اشاره کرد و بر اساس نحوه بستن کمربند و قطار فشنگی مردان، می‌توان تشخیص داد که از کدام طایفه قشقایی هستند.

محو در توضیحات و صحبت های
بزرگ مرداییل بودم که بی بی صنم
دستم را گرفت و با خود به داخل
مراسم عروسی برد.



سال هفدهم * شماره ۲۱۳۱ * شنبه ۱۷ مهر ۱۴۰۰

۹



تثبیت جایگاه اسکوچیچ باتمدید صدرنشینی تیم ملی

جدول گروه A آسیا		
تیم	بازی ها	امتیاز
ایران	۳	۹
کره جنوبی	۳	۷
امارات	۳	۲
لبنان	۳	۲
عراق	۳	۲
سوریه	۳	۱

جدول گروه B آسیا		
تیم	بازی ها	امتیاز
استرالیا	۳	۹
عربستان	۳	۹
ژاپن	۳	۳
عمان	۳	۳
چین	۳	۳
ویتنام	۳	۰

و با کسب ۱۰ برد در تاریخ فوتبال ایران نام خود را ماندگار کرده است؛ زیرا پیش‌تر از این سابقه نداشته یک مربی با تیم ملی فوتبال ایران به ۱۰ برد متوالی در هر رویدادی برسد. رکورد بیشترین برد پیاپی در بین تیم‌های ملی نیز در اختیار تیم ملی فوتبال اسپانیاست که بین سال‌های ۲۰۰۸ تا ۲۰۰۹ یعنی زمان اوج‌گیری تیکی تاکا توانست به ۱۵ برد پیاپی برسد و حالا تیم ملی فوتبال ایران ۵ برد تارسیدن به این رکورد فاصله دارد؛ ضمن اینکه ویسته دل پوسکه، سرمربی تیم ملی فوتبال اسپانیا در ۱۳ بازی اول خود روی نیمکت اسپانیا به پیروزی رسیده و اسکوچیچ با سه برد دیگری می‌تواند با رکورد او برابری کند. بازی آینده تیم ملی با کره جنوبی خواهد بود و کسب پیروزی در برابر چشم‌پادامی‌ها، مسیر صعود تیم ملی به جام جهانی ۲۰۲۲ قطر را تسهیل خواهد کرد.

جایگاه اول و دوم وجود دارد که می‌توانید آخرین وضعیت تیم‌ها در دو گروه و جدول آمده است. پیروزی تیم ملی در مقابل امارات در شرایطی به وقوع پیوست که این روزها جای پای دراگان اسکوچیچ روی نیمکت تیم ملی محکم شده است و کمتر تردیدی برای ادامه همکاری با این مربی وجود دارد. اسکوچیچ در شرایطی به عنوان سرمربی تیم ملی معرفی شد که پیش از او مربیان نامداتری هدایت تیم کشورمان را برعهده داشتند؛ اما اختلاف‌هایی که در دوره کی‌روش و ویلموتس رخ داد، باعث شد مسئولان وقت فدراسیون به سراغ یک گزینه کم‌درس‌پرورند و از این رو اسکوچیچ یک مربی موقت محسوب می‌شد، با این حال کسب چهار برد متوالی در مرحله ماقبل نهایی انتخابی جام جهانی، جایگاه او را تثبیت کرد. اسکوچیچ شروع بسیار خوبی روی نیمکت تیم ملی فوتبال ایران داشته

تیم ملی کشورمان که در دو بازی قبلی برابر تیم‌های سوریه و عراق به پیروزی رسیده بود، با کسب برد در بازی با امارات، ۹ امتیازی شد و به صدر جدول گروه A بازگشت. تیم ملی کره جنوبی نیز در دیدار با تیم سوریه به پیروزی دو بر یک رسید و برای ساعتی صدرنشین گروه شد. در یکی دیگر از دیدارهای این دور، تیم‌های لبنان و عراق به تساوی دست یافتند که این نتیجه به سود تیم ملی ایران شد. در گروه B در مهم‌ترین دیدار هفته، تیم عربستان از سد ژاپن عبور کرد و تیم‌های چین و استرالیا نیز برابر حریفان به پیروزی رسیدند تا رقابت در این گروه بر سر صعود به بالاترین درجه حساسیت برسد. بی‌گمان حساس‌ترین بازی دیدار ژاپن و عربستان بود که با پیروزی سعودی‌ها به پایان رسید. با توجه به اینکه در گروه B سه قدرت کلاسیک قاره حضور دارند، رقابت شدیدی برای فراگیری در

خلیل زاده و اعلام ضربه ایستگاهی به نفع امارات به واسطه بازیبنی صحنه با فناوری VAR مردود اعلام شد. ایران از انگیزه بیشتری برخوردار شدند تا اینکه در دقیقه ۷۰ توسط مهدی طارمی به گل دست پیدا کردند. پس از این گل حملات اماراتی‌ها برای جبران گل خورده بیشتر شد؛ اما تیم ایران در ضد حمله چند موقعیت نصفه نیمه پیدا کرد و در دقیقه ۸۹ نیز روی توپ ربایی مهدی طارمی در محوطه جریمه، یک ضربه پنالتی به سود تیم ملی ایران اعلام شد که خطای رخ داده پس از بازیبنی با فناوری VAR تأیید شد؛ اما سردار آزمون این پنالتی را از دست داد تا چند دقیقه پایانی با حساسیت زیادی دنبال شود و در نهایت یوزهای ایرانی با سه امتیاز شیرین از میدان خارج شدند.

تیم ملی فوتبال کشورمان با پیروزی برابر تیم ملی امارات، ضمن آنکه صدرنشینی گروه A را تثبیت کرد، از آمادگی لازم برای مصاف با تیم ملی کره جنوبی برخوردار است و با برد احتمالی برابر اصلی‌ترین حریف، نیمی از مسیر صعود را طی خواهد کرد.

در ادامه مسابقات هفته سوم مرحله نهایی انتخابی جام جهانی در منطقه آسیا، تیم ملی فوتبال کشورمان در ورزشگاه زعبیل دبی به مصاف تیم امارات رفت و با نتیجه یک بر صفر به پیروزی رسید. دو تیم در نیمه اول به تساوی دست یافتند و در نیمه دوم نیز روند حرکتی دو تیم بدون گل ادامه داشت تا اینکه اخراج شجاع

ورزش در شهر

شهرداری اصفهان میزبان مسابقات مینی فوتبال



مرحله نهایی مسابقات مینی فوتبال کارکنان شهرداری ها و دهیاری های کشور به میزبانی شهرداری اصفهان در حال برگزاری است. مسئول ورزش کارکنان شهرداری اصفهان با اعلام این خبر گفت: مرحله نخست اولین دوره مسابقات مینی فوتبال کارکنان شهرداری ها و دهیاری های کشور در چهار گروه چهار تیمی به میزبانی شهرهای مختلف انجام شد و از هر گروه دو تیم به مرحله نهایی راه پیدا کردند. دکتر رضا صادقی ادامه داد: شهرداری اصفهان، شهرداری مشهد، شهرداری کرج، شهرداری رشت، شهرداری ساری، شهرداری بوشهر، شهرداری شهرکرد و شهرداری سمنج تیم های شرکت کننده در این مرحله هستند. او افزود: تیم شهرداری اصفهان در مرحله اول این رقابت ها که در شهرکرد برگزار شد، با سه برد متوالی و به عنوان تیم اول جواز صعود به مرحله نهایی را کسب کرد.

عضو هیئت رئیسه کمیته مینی فوتبال فدراسیون ورزش همگانی و رئیس کمیته مینی فوتبال هیئت ورزش های همگانی استان اصفهان در ادامه تصریح کرد: این مسابقات ۱۷ تا ۲۰ مهر در مجموعه ورزشی مشتاق برگزار می شود و طی صحبت هایی که شده، در صورت موافقت، تیم برتر این مسابقات راهی یک رویداد بین المللی می شود.

صادقی ادامه داد: با وجود محدودیت های کرونایی، تیم اصفهان تمرینات خوبی را پشت سر گذاشته و با شرایط مطلوبی راهی این رویداد شده است. گفتنی است، حسین کشانی، امیر حقانی، اسماعیل کافعی، اسماعیل رستمی، احمد رضا کافعی، بهروز ژیلانسنب، علی شاهی، صادق مولایی، امیر ماللی، مجتبی کریمی و رضا قاجوند بازیکنان تیم مینی فوتبال شهرداری اصفهان هستند و حمیدرضا گرامی و محمد یزدخواستی نیز مربیگری و سرپرستی این تیم را برعهده دارند.

اصفهان زیبا

اخبار روز

از جنگ لفظی نکونام و پارک تامشت کی‌روش

دیدارهای ایران و کره جنوبی همیشه حساسیت زیادی دارد. این بار قرار است سه شنبه دو تیم در ورزشگاه آزادی برابرهم به میدان بروند؛ جایی که کره جنوبی نتوانسته طعم برد را بچشد. در سال‌ها اخیر مصاف این دو تیم همواره با حاشیه‌های فراوان همراه بوده است.

ایران و کره جنوبی در انتخابی جام جهانی ۲۰۱۰، ۲۰۱۴، ۲۰۱۸ و حالا ۲۰۲۲ برای چهارمین بار پیاپی باهم ملاقات می‌کنند. در هر دوره اتفاق‌های جنجالی که رخ نداده است؛ اولین بار در سال ۲۰۱۰ بود.

در سال ۲۰۰۹ در دیدارهای انتخابی بین کاپیتان‌های دو تیم صحبت‌هایی ردوبدل شد. جواد نکونام گفته بود پارک جی سونگ در ورزشگاه آزادی جهنم واقعی را تجربه خواهد کرد نه در ورزشگاه اولدترافورد که همه ساکت هستند. هردو بازیکن در تهران گلزنی کردند و بازی یک بر یک شد. پارک جی سونگ بعد از بازی گفت: من می‌گویم اینکه اینجا برای آن‌ها جهنم است یا نه بستگی به بازی خود ایران دارد. در دیدار برگشت پارک با هم به ایران گلزنی کرد و ایران با توجه به تساوی کره شمالی و عربستان از رسیدن به جام جهانی بازماند.

ایران در صورت باخت مقابل کره جنوبی نمی‌توانست به جام جهانی برسد؛ ولی توانست با گل رضا قوچان‌نژاد به جام جهانی راه یابد. کی‌روش که سرانجامی شناخت به سمت سرمربی کره رفت و مشقت‌های کره‌کره خود را نشان داد و باعث شد اشکای زیادی به سمت او و تیم ملی ایران پرتاب شود. ایران در خاک کره توانست جشن صعود بگیرد. یکی از مسئولان فدراسیون فوتبال کره جنوبی با انتقاد از حرکت کارلوس کی‌روش ابراز امیدواری کرد، فیفا این مربی را با محرومیت روبه‌رو کند. کروی‌ها دوست داشتند انتقام چهار سال قبل را بگیرند؛ ولی با هم به سد تیم کی‌روش خوردند. بازی رفت را در تهران با گل سردار آزمون روی پاس رامین رضاییان ایران برنده از زمین خارج شد و در بازی برگشت نبرد دو تیم مساوی تمام شد تا کره همچنان در حسرت برد ایران بماند.

حالا در ورزشگاه آزادی با ۱۲۲۲ متر بالاتر از سطح دریا میزبان مصاف دیگری از دو قدرت برتر آسیاست که برای رسیدن به جام جهانی ۲۰۲۲ رقابت می‌کنند. باید دید این بار چه اتفاقی‌هایی در دیدار حساس دو تیم رخ می‌دهد. / ورزش سه

مرگ مشکوک بدن ساز آمریکایی در هتل

جسد جرج پترسون، بدن ساز ۳۷ ساله آمریکایی، در اتاق هتلی در اورلاندو فلوریدا جایی که او قرار بود فردایش در مسابقات مسترالمپیا شرکت کند پیدا شد. برگزارکنندگان رویداد در پیامی در اینستاگرام خبر مرگ پترسون را اعلام کردند و نوشتند: باغم و اندوه بزرگی ما خبر درگذشت غیرمنتظره جرج پترسون قهرمان را اعلام می‌کنیم. به نوشته روزنامه آمریکایی TMZ علت مرگ هنوز مشخص نشده و جاستین میلر مربی و دوست صمیمی این ورزشکار گفته بود اوشب قبل از حادثه روحیه خوبی داشته است. این بدن ساز که یک دهه در این ورزش شرکت کرده و به او لقب «دا دیول» داده‌اند، از زمان بازگشت به مسابقات در سال ۲۰۱۷ موفقیت‌های زیادی از جمله در مسابقات آرنولد کلاسیک بدن سازی ۲۰۱۹ و عناوین نمپا پرو ۲۰۲۰ را به دست آورده بود.

از ورزش چه خبر؟

توصیه‌های صعود به ارتفاعات در فصل سرما

مربانی که به منطقه اشراف و شناخت کامل دارند، انجام شود. زارعی برتوجه کافی به پوشاک برای صعودهای پاییزی و زمستانی تأکید کرد و یادآور شد: پوشاک مورد استفاده در این شرایط حتما باید دربرگیرنده سه لایه زیرین، لایه پلار و لایه گورتکس باشد. شرایط

رئیس فدراسیون کوهنوردی و صعودهای ورزشی تأکید کرد: انتخاب محل محل صعود همیشه مهم است؛ اما در فصل سرما به خاطر احتمال زیاد بارش و مشکلاتی که به همراه دارد، اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. در فصل سرما به هیچ وجه نباید اقدامی برای صعود به مناطق ناشناخته انجام شود و اگر اصراری برای فعالیت در این مناطق است باید از طریق باشگاه‌ها و با نظارت

و تا قبل از غروب همان روز منطقه کوهستانی ترک شود و فرد به دامنه کوه بازگردد. در این صورت این فصل خیلی بیشتر از همیشه حوالی ظهر این اقدام را انجام داد و تا قبل از ساعت ۴ هم منطقه را ترک کرد. لحاظ کردن این موضوع به خاطر کوتاه شدن روزها خیلی مهم است.

رئیس فدراسیون کوهنوردی و صعودهای ورزشی تأکید کرد: انتخاب محل محل صعود همیشه مهم است؛ اما در فصل سرما به خاطر احتمال زیاد بارش و مشکلاتی که به همراه دارد، اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. در فصل سرما به هیچ وجه نباید اقدامی برای صعود به مناطق ناشناخته انجام شود و اگر اصراری برای فعالیت در این مناطق است باید از طریق باشگاه‌ها و با نظارت

دختران سایپا در تبه چهارمی آسیا



مرحله گروهی موفق به شکست سایپا شده بود و با نتیجه ۳-۱ نماینده ایران را از پیش برداشته بود. با این شکست تیم والیبالیان زنان سایپا ایران توانست به عنوان چهارمی رقابت‌های جام باشگاه‌های آسیا برسد؛ عنوانی که در پنج دهه گذشته در والیبالیان زنان ایران در عرصه باشگاهی بی سابقه بود. / مهر

پس از شکست تیم والیبالیان زنان سایپا در مرحله نیمه نهایی جام باشگاه‌های آسیا مقابل آلتای قزاقستان، به رغم نمایش نزدیک و خوبی که شاگردان هاشمی موفق به انجام آن شدند، خودروسازان به دنبال پایان تاریخ سازی خود با کسب عنوان سومی رقابت‌ها بودند. حریف سایپا، تیم سوپریم چونیون تایلند بود؛ حریفی که در



هنگامی که شمارنالدو را در تیم خود دارد، برای تیمتان گل‌های زیادی به ثمر می‌رساند؛ همچنین سهام باشگاهتان افزایش می‌یابد، فروش پیراهن‌های باشگاه بیشتر می‌شود اما در برابر همه این مزایا، شما با چند معضل بزرگ روبه‌رو می‌شوید. اول اینکه اعتماد به نفس دیگر بازیکنان کاهش یافته و تیم از یکدستی خود خارج می‌شود. نمونه این اتفاق در یوونتوس، در اواخر فصل قبل و ابتدای این فصل کاملاً مشهود است. بازیکنانی که به گلزنی‌های او وابسته شدند و گویا فقط برای او بازی می‌کردند، هنگامی که او نباشد، گویا که بازیکنان در گرداب سردرگمی گرفتار شده و همه چیز به هم می‌ریزد. از سوی دیگر، با حضور او روکش زیبایی همچون قصر، بر اشتباهات و



که منجر به تأخیر در ترک منطقه و بازگشت به دامنه شد، با کمبودی مواجه نشد. رئیس فدراسیون کوهنوردی و صعودهای ورزشی همچنین بر همراه داشتن وسایل ارتباطی مانند تلفن همراه تأکید کرد و گفت: حتما برای صعود تلفن همراه با شارژ کامل همراه با فرد باشد. حتی باید پاوربانک برای شارژ مجدد هم در میان تجهیزات همراه باشد تا در صورت نیاز در منطقه کوهستان که به برق هیچ دسترسی نیست، مورد استفاده قرار گیرد. / مهر

دوحه میزبان جام هندبال باشگاه‌های مردان آسیا



شهید شاملی کارزون در ده نهم ایستادن. تیم نیروی زمینی شهید شاملی و مس کرمان قهرمان و نایب قهرمان فصل قبل لیگ برتر هندبال شده و برای دومین دوره پیاپی جواز حضور در جام باشگاه‌های آسیا را به دست آورده‌اند که باید دید این دو تیم آمادگی خود را برای حضور در این مسابقات اعلام خواهند کرد یا خیر. / ورزش سه



نصف جهان سرزمین امید و خیال

در آیینی که جمعه شانزدهم مهرماه ساعت ۱۸:۳۰ در سالن همایش‌های بین‌المللی اصفهان برگزار و به صورت زنده از پلتفرم تیوا، صفحات رسمی جشنواره و شبکه اصفهان نیز پخش شد، سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان با سخنان دکتر قاسم‌زاده شهردار اصفهان و علیرضا تابش دبیر جشنواره و برنامه‌های جنبی دیگر گشایش یافت.



حمیدرضا نیکومرام
دبیر سرویس عکس



