



صفهان زیبا

#من_ماسک_میزنم

I S F A H A N - E - Z I B A N E W S P A P E R



مرگِ مُفت و مفاجات در جاده‌ها!

✚ گزارش اصفهان زیبا از مرگ بیش از هزار اصفهانی در حوادث سالانه رانندگی
✚ تصادف‌های جاده‌ای نزدیک به ۱۱ درصد رشد داشته است



در حالی که معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری اصفهان در خرداد ۹۹ گفته بود: «همه توان خود را برای کاهش ۱۰ درصدی تلفات جاده‌ای در این استان به کار خواهیم گرفت!» سازمان پزشکی قانونی اصفهان در شهریور جاری اعلام کرد: «در چهار ماه نخست امسال قربانیان ناشی از تصادف‌های رانندگی در این استان رشد ۱۱٫۴ درصدی داشته است.» بیه! به گفته رئیس پلیس راهور اصفهان «هر نیم ساعت یک ایرانی» با تصویری تکراری در تصادف کشته می‌شود: چند ماشین لهیده و درهم چیده این سو آن سوی جاده و خیابان افتاده و جنازه‌های دراز کش پوشیده در محله‌های سپید، حتی انتظار تعیین علت مرگ را هم نمی‌کشند. این در حالی است که سرهنگ محمدرضا محمدی در بهمن ۹۸ اعلام کرده بود...

۰۷۰

المپیادی برای ارتقای سینمای کودک

مدیر پنجمین المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان در گفت‌وگو
با اصفهان زیبا از جزئیات فعالیت این دوره می‌گوید

۰۶۰

فروش اوراق؛ آسیب‌زای راهگشا؟

آیا برای تأمین کسری بودجه باید بین «بد و بدتر» انتخاب کرد؟

۰۳۰

گذر ادبی کمال اسماعیل برای منطقه ۳

مدیر منطقه ۳ شهرداری: از مشارکت مردم برای اقدامات عمرانی استفاده می‌کنیم

۰۵۰

کماکان ادامه دارد!

ادامه تغییرات در باشگاه ذوب‌آهن
در آستانه لیگ بیست‌ویکم

۰۹۰

شگردهای اسلام‌هراسی

استاد دانشگاه امریکن: شبکه‌های اجتماعی چگونه به افراطیون میدان می‌دهند؟

۰۲۰

داستان احداث خیابان شمس‌آبادی

یادداشتی از عبدالمهدی رجایی
تاریخ‌پژوه و نویسنده

۰۸۰



دلبرانه‌های اصفهان برای جهانیان

بررسی «ظرفیت‌های بین‌المللی و تمدنی اصفهان»
در برنامه «تفاوت» با حضور علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان
و امیرمسعود شهرام‌نیا، استاد دانشگاه

۱۱۰

عکس: آرشیو شهرداری اصفهان

آگهی مزایده

شهرداری اصفهان در نظر دارد حق بهره‌برداری از یک قطعه زمین جنب پارکینگ باغ پرندگان واقع در پارک جنگلی ناژوان جهت استقرار ترامپولین را به مدت یکسال از طریق مزایده واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد واگذاری از تاریخ نشر آگهی همه روزه در تمام ساعات از طریق سایت <http://etender.isfahan.ir> یا مراجعه به سامانه مناقصه و مزایده‌های الکترونیک در سایت <http://isfahan.ir> نسبت به کسب اطلاعات و خرید و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند. آخرین مهلت تهیه اسناد و ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۲۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۸/۱ می‌باشد.

شرایط مزایده:

- ۱- فروش اسناد و دریافت پیشنهاد الزاماً از طریق سامانه فوق صورت گرفته و از دریافت پاکت پیشنهادها بصورت دستی خودداری می‌گردد.
- ۲- ارائه سپرده شرکت در مزایده بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه.
- ۳- در صورتیکه نفرت اول و دوم شرکت‌کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
- ۴- شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است.
- ۵- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده موجود می‌باشد.

شهرداری اصفهان



آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده

شرکت مهندسين مشاور سامان طرح سپاهان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۲۹۹۱ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۴۰۱۱۰

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم می‌رساند، مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۵ ساعت ۱۰ صبح در محل شرکت سامان گستر واقع در اصفهان، میدان امام حسین(ع)، ارگ عظیم جهان نما، طبقه هفتم (کد پستی ۸۱۳۶۶۱۳۷۳۶) تشکیل می‌گردد. لذا از سهامداران محترم یا وکیل رسمی آنها دعوت می‌گردد رأس ساعت مقرر در جلسه حضور بهم رسانند.

دستور جلسه: ۱- استماع گزارشات هیئت مدیره، بازرس قانونی و حسابرس. ۲- تصویب صورتهای مالی منتهی به ۳۱/ خرداد/ ۱۴۰۰ ۳- انتخاب بازرس قانونی. ۴- تعیین روزنامه جهت درج آگهی های شرکت. ۵- سایر مواردیکه در صلاحیت مجمع عمومی عادی میباشد.

هیأت مدیره

روزنامه مردم نیستفجانهان

فقط کافیسست پیامک کنید



مشکلات، انتقادات و حرف‌های شما را
به گوش مسوولان می‌رسانیم



رسانه پرداز سپاهان

عضو رسمی شرکت گسترش ارتباطات آذین کیا
به شماره مجوز ۳۷-۹۵-۱۰۰

ارائه پهنای باند اینترنت بصورت اختصاصی و نامحدود
ارائه بسترهای ارتباطی و ارائه ارتباط اینترنت بصورت وایرلس

۳۶۷۶۸

Resanehpardaz

رئیس‌جمهوری شهادت و جراحات جمعی از مردم افغانستان راتسلیت گفت

رئیس‌جمهوری در پیامی با تسلیت شهادت و جراحات جمع زیادی از مردم بی‌گناه افغانستان در یک اقدام تروریستی، تأکید کرد: این جنایت که با هدف اختلاف‌افکنی بین مسلمانان انجام شد، به دست کسانی انجام شد که ماهیت ضد انسانی و ضد دینی آن‌ها برهمگان آشکار است. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست‌جمهوری در متن پیام آیت الله سید ابراهیم رئیسی آمده است: شهادت و جراحات جمع زیادی از مردم بی‌گناه افغانستان را که در مکانی مقدس به عبادت مشغول بودند، به ملت افغانستان و همه جامعه بشری تسلیت عرض می‌کنم. این جنایت که درابتدای ماه ربیع، ماه وحدت بین مسلمانان، ولی با هدف اختلاف‌افکنی بین مسلمانان انجام شد، به دست کسانی انجام شد که ماهیت ضدانسانی و ضددینی آن‌ها برهمگان آشکاراست. بر کسی پوشیده نیست که رشدونمو این جریان تروریستی تکفیری، با حمایت‌ها و برنامه‌های آمریکا صورت پذیرفته است و این کشور در سال‌های اخیر، شرایط را برای گسترش فعالیت جنایتکاران داعشی درافغانستان تسهیل کرده و مانع از ریشه‌کنی آن‌ها شده است.

این جانب با ابراز نگرانی از تداوم اقدامات تروریستی و

ترکیب فتنه مذهبی با فتنه قومی، که بخشی از پروژه

امنیتی جدید آمریکا برای افغانستان است، تأکید

می‌کنم جمهوری اسلامی ایران همچون گذشته، آماده

حمایت‌های همه‌جانبه از خواهران و برادران افغانستانی

است. امیدواریم با هوشیاری گروه‌های افغان و تشکیل

دولتی فراگیر، بخش بزرگی از این نقشه خنثی شده

و ان‌شاء الله مردم افغانستان بتوانند روی آرامش را

ببینند.

طرح شفافیت آرای نمایندگان در دستور کار مجلس

مجلس شورای اسلامی در هفته جاری روزهای یکشنبه، سه شنبه و چهارشنبه تشکیل جلسه خواهد داد و طرح شفافیت آرای نمایندگان در دستور کار صحن علنی مجلس خواهد بود. به گزارش ایرنا، طرح تسهیل صدور برخی مجوزهای کسب وکار، لایحه پروتکل حفاظت از تنوع زیستی الحاقی به کنوانسیون چهارچوب حفاظت از محیط‌زیست دریایی دریای خزر و طرح توسعه و تولید پایدار زنجیره فولاد با رویکرد اصلاح سیاست‌های تنظیم بازار نیز در دستور کار این هفته مجلس قرار دارد. طرح اصلاح مواد (۷۰۵) تا (۷۱۱) کتاب پنجم قانون مجازات اسلامی، طرح حمایت از مالکیت صنعتی و طرح اصلاح قانون تشکیلات و آیین دادرسی دیوان عدالت اداری نیز در دستور جلسه این هفته صحن علنی مجلس نچنانده شده است.

ایران قطعا به مذاکرات ۴+۱ دروین بازمی‌گردد

سخن‌گوی وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران در گفت‌وگو با شبکه فرانس ۲۴ در پاسخ به پرسشی درباره اظهارات اخیر وزیر امور خارجه کشورمان مبنی بر اینکه مذاکرات هسته‌ای به‌زودی از سر گرفته می‌شود، گفت: به‌محض اینکه روند بررسی و بازبینی رایزنی‌های قبلی پایان یابد، مذاکرات وین از سر گرفته خواهد شد. به گزارش ایرنا، سعید خلیط‌زاده ادامه داد: پس از آغاز به کار دولت جدید ما دو روند بررسی گفت‌وگوهای قبلی را در داخل کشور شروع کردیم، نخستین پروسه بازبینی به جمع‌بندی رسیده و پایان یافته است؛ بر همین اساس تصمیم گرفتیم که به‌طور قطع به مذاکرات ۴+۱ در وین بازگردیم و آن را نیز اعلام کرده‌ایم. بنابراین، پاسخ به نخستین پروسه بازبینی مثبت بوده است. خلیط‌زاده تصریح کرد: اما دومین فرایند بازبینی هنوز به اتمام نرسیده است. دولت جدید در حال بررسی تمامی جزئیات گفت‌وگوهای صورت گرفته در جریان شش دوره مذاکرات در دولت گذشته است و به‌طور قطع پرسش‌هایی دارد که می‌خواهد آن را بررسی کند؛ اینکه کمبودها چه بوده و مجموعه ویژگی‌ها و نتایج آن گفت‌وگوها مورد بررسی قرار می‌گیرد.

او ادامه داد: اما به‌زودی روند این بازبینی به پایان خواهد رسید و ما قادر خواهیم بود یک تاریخ دقیق برای ازسرگیری این مذاکرات تعیین کنیم. خلیط‌زاده در پاسخ به اینکه «آیا می‌تواند یک تاریخ تقریبی اعلام کند؟» اظهار داشت: رئیس‌جمهور و وزیر امور خارجه گفته‌اند که به محض تکمیل روند بازبینی مذاکرات قبلی تاریخ اعلام خواهد شد. هم‌اکنون تلاش‌های زیادی در تهران برای بررسی جزئیات مربوط به گفت‌وگوهای قبلی در جریان است؛ چراکه این جزئیات بسیار فراوان‌اند. من تصوری‌کم که این‌زمان کوتاه‌تر از زمانی باشد که دولت آقای بایدن برای بازگشت به مذاکرات صرف کرد.

ابوالحسن بنی‌صدر در یک نگاه

اولین رئیس‌جمهور پس از انقلاب درگذشت. بنی‌صدر نخستین رئیس‌جمهور تاریخ جمهوری اسلامی ایران بود و ریاست شورای انقلاب را نیز بر عهده داشت؛ اما در ۳۱ خرداد ۱۳۶۰ با رأی مجلس شورای اسلامی استیضاح و از مقام خود عزل شد. بنی‌صدر پس از خروج مخفیانه از ایران به همراه مسعود رجوی، رهبر منافقین، به دشمنی با جمهوری اسلامی پرداخت؛ اما در ۱۳۶۲ به همراهی با رجوی پایان داد. بنی‌صدر پس از یک دوره طولانی بیماری در بیمارستان سالتیره پاریس در ۸۸سالگی درگذشت. نزدیکان او تاکنون علت مرگ و بیماری او را اعلام نکرده‌اند.

صحف‌ان زیبا

سیاست *

شگردهای اسلام‌هراسی

استاد دانشگاه امریکن: شبکه‌های اجتماعی چگونه به افراطیون میدان می‌دهند؟



ملی‌گرایان سفیدپوست در توئیتر است. اما حملات آنلاین علیه مسلمانان به سیاست‌مداران محدود نمی‌شود. بیست سال پس از حملات ۱۱ سپتامبر، تفکرات غالبی و کلیشه‌هایی که مسلمانان را با تروریسم مرتبط می‌دانند از تصویرسازی‌های این چنینی در روزنامه‌ها و تلویزیون بسیار فراتر رفته‌اند. پژوهش‌های اخیر رنگ خطری را درباره اسلام‌هراسی شایع و افسارگسیخته در فضا‌های سایبری به صدا درآورده است؛ به‌ویژه استفاده گروه‌های راست افراطی از اخبار غلط و گمراه‌کننده و دیگر شگردهای شست‌وشوی مغزی برای بدنام کردن مسلمانان و اعتقادهای دینی آن‌ها.

*** دامن‌زدن به نفرت**
جولای ۲۰۲۱ تیمی به سرپرستی لارنس پینتاک، پژوهشگر رسانه، نتایج پژوهش‌های خود روی توثیت‌هایی را منتشر کردند که در طول کمپین انتخاباتی عمر برای نمایندگی کنگره به نام او اشاره کرده بودند. در گزارش این تیم آمده بود که نیمی از توثیت‌هایی‌که مطالعه کرده‌اند آشکارا زبانی اسلام‌ستیزانه یا بیگانه‌ستیزانه داشته‌اند یا اینکه شامل دیگر اشکال اسلام‌هراسانه قرار می‌شده‌اند. بیشتر این پست‌های توهین‌آمیز توسط چند اکانت معدود منتشر می‌شدند که بذر بحث‌های اسلام‌هراسانه را در توئیتر می‌پراکنند. تیم پژوهشی پینتاک دریافتند که بسیاری از این اکانت‌ها متعلق به محافظه‌کاران هستند؛ اما

گفتند که این اکانت‌ها به‌خودی‌خود ترافیک چندان چشمگیری ایجاد نکرده‌اند. در عوض، این تیم پژوهشی دریافتند که مسئولیت اصلی ماجرا با اکانت‌های دیگری بود که ایده‌ها و مطالب منتشرشده توسط اکانت‌های به‌مسلمانان برانگیزند. این پژوهشگران به تحلیل و بررسی ۱۱ صفحه این چنینی که مشخص شده بود جعلی هستند، پرداختند و دریافتند که گردانندگان این صفحات ادعاهای کینه‌توزانه‌ای را درباره جامعه دانمارک و گروه‌های قومی آن منتشر و تهدید می‌کردند که مسلمانان قصد دارند کنترل کامل این کشور را در دست بگیرند. طبق گفته‌های این پژوهشگران، فیس‌بوک این صفحات را به دلیل تخطی از سیاست‌های محتوای این پلتفرم حذف کرد؛ اما آن‌ها پس از مدتی دوباره با نقایب متفاوت ظاهر شدند.

اگرچه تیم پژوهشی فارکاس نتوانست با قطعیت مشخص کند که چه کسانی این صفحات را می‌ساختند، اما به الگوهایی رسید که نشان می‌داد همان افراد یا گروه‌هایی این پوشش پنهان شده‌اند. این صفحات موفق شدند برانگیزاننده هزاران نظر خصومت‌آمیز و نژادپرستانه علیه اسلام‌گرایان تندرویی باشند که کاربران فکر می‌کردند گرداننده این صفحات هستند؛ اما در عین حال متعربه حس انزجار و عصبانیت نسبت به کل جامعه مسلمان دانمارک، از جمله پناه‌جویان، شده بودند. چنین نظرانی اغلب هم‌سویا دیدگاهی کل‌تر نسبت به مسلمانان هستند، دیدگاهی که مسلمانان

* اکانت‌های فریبکارانه

توئیتر کمی بیش از ۲۰۰ میلیون کاربر فعال روزانه دارد. فیس‌بوک اما نزدیک به دو میلیارد کاربر دارد و برخی از آن‌ها در این پلتفرم هم شگردهای مشابهی را برای شست‌وشوی مغزی و دست‌کاری روانی به‌کار می‌گیرند تا بدین وسیله اسلام‌هراسی را گسترش دهند. بوهان

را تهدید می‌برای «ارزش‌های غربی» و «نژاد و هویت سفید» قلمداد می‌کند و به خوبی نشان می‌دهد که چطور اسلام‌هراسی از نابردباری دینی و تعصب مذهبی فراتر می‌رود.

* تهدیدهای دوسویه

روشن است که منظور ما این نیست که اسلام‌گرایان تندروی «واقعی» در فضای وب غایب هستند. به‌طورکلی اینترنت و به‌طور خاص شبکه‌های اجتماعی مدت‌هاست ابزاری در خدمت افراطی‌گری بوده‌اند؛ اما در سال‌های اخیر، گروه‌های راست افراطی خیلی سریع‌تر از اسلام‌گرایان حضور خود را در فضای آنلاین گسترش داده‌اند. بر مبنای مطالعه‌ای که توسط جی. ام. برگر (متخصص در زمینه افراط‌گرایی) انجام شده است، بین سال‌های ۲۰۱۲ و ۲۰۱۶ دنیال‌کنندگان توئیتری ملی‌گرایان سفیدپوست به میزان بیش از ۶۰۰ درصد افزایش یافته‌است. برگر دریافت‌است که ملی‌گرایان سفیدپوست تقریباً در زمینه تمام معیارهای شبکه‌های اجتماعی، از تعداد دنبال‌کنندگان گرفته تا تعداد توثیت‌های روزانه، از داعش عملکرد بهتری داشته‌اند. مطالعه جدیدتری که برگر در سال ۲۰۱۸ روی محتوای راست‌گرایی آلترناتیو در توئیتر انجام داده است، نمایانگر استفاده بسیار چشمگیر گروه‌های منتشرکننده این مطالب از روش‌های تنظیم‌خودکار، پروفایل‌های جعلی و دیگر شگردهای دست‌کاری روانی افراد در شبکه‌های اجتماعی بوده است. کمپانی‌های شبکه‌های اجتماعی

بازآفرینی شوند.

بازآفرینی شوند.

بازآفرینی شوند.

نیم‌نگاه

اوت ۲۰۲۱ یک کارزار تبلیغاتی در فیس‌بوک که ایلهان عمرو رشیده طلبی، اولین زنان مسلمان عضو کنگره آمریکا را مورد هجمه قرار می‌داد، توجه بسیاری را به خود جلب کرد.

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۲ * یکشنبه ۱۸ مهر ۱۴۰۰	 ۲
---	---

به‌کرات بر سیاست‌های خود در خصوص تشخیص و حذف محتوای منتشرشده توسط گروه‌های تروریستی اسلامی تأکید کرده‌اند؛ بااین حال منتقدان می‌گویند که این شرکت‌ها اشتیاقی کمتری برای نظارت بر گروه‌های دست‌راستی مانند طرفداران برتری نژاد سفید از خود نشان می‌دهند و این رویکرد باعث شده است گسترش اسلام‌هراسی در فضای مجازی راحت‌تر شود.

* شرایط حساس و برمخاطره

قرارگرفتن در معرض محتوا و پیام‌های اسلام‌هراسانه می‌تواند عواقب جدی و خطیری به دنبال داشته باشد. پژوهش‌ها نشان داده است که به تصویرکشیدن مسلمانان به‌عنوان تروریست می‌تواند منجر به جلب حمایت بیشتر از اعمال محدودیت‌های شهروندی بر آمریکایی‌های مسلمان و پشتیبانی گسترده‌تر از اقدام نظامی علیه کشورهایی شده که اکثریت مسلمان دارند.

این پژوهش‌ها همچنین نشان داده است

که قرارگرفتن در معرض محتوا و پیام‌هایی که تفکرات غالبی و کلیشه‌های ساخته‌شده درباره مسلمانان را به چالش می‌کشند، مثلاً

به نمایش گذاشتن مسلمانانی که داوطلب می‌شوند تا در طول تعطیلات کریسمس

به هم‌وطنان آمریکایی‌شان کمک کنند، می‌تواند تأثیر متقابلی داشته باشد و حمایت

عمومی از سیاست‌های گفته‌شده را کاهش دهد؛ به‌خصوص در بین کسانی که از نظر

سیاسی محافظه‌کار هستند. خشونت علیه مسلمانان، آسیب‌زدن به مساجد

و سوزاندن قرآن در طول ۲۰ سال گذشته به‌کرات در ایالات متحده آمریکا گزارش

شده و شواهدی نیز در دست است که نشان می‌دهد اسلام‌هراسی همچنان در حال

گسترش است؛ اما مطالعاتی که پس از انتخابات ۲۰۱۶ آمریکا ایجاد شده است

نشان می‌دهد که در حال حاضر مسلمانان اسلام‌هراسی را در فضای مجازی بیش از

شرایط حضوری و روزرو تجربه می‌کنند.

پیش‌تر در همین سال ۲۰۲۱ یکی از گروه‌های حامی مسلمانان علیه مدران فیس‌بوک اقامه دعوی نمود و این شرکت را متهم کرد که در حذف موارد نفرت‌پراکنی کلانی علیه مسلمان ناتوان بوده است.

این گروه مدعی شده است که بازرسی انجام‌شده توسط خود فیس‌بوک در خصوص رعایت حقوق مدنی نشان داد که

این وب‌سایت فضایی را ایجاد کرده است که در آن مسلمانان احساس می‌کنند کاملاً تحت محاصره هستند.

در سال ۲۰۱۱ و نزدیک به دهمین سالگرد حملات ۱۱ سپتامبر، مرکز ترقی آمریکا (CAP) در گزارشی شبکه گسترده اسلام‌هراسی در این کشور را مورد تحلیل قرار داد و به‌ویژه بر نقش افراد موسوم به «متخصصان اخبار جعلی و گمراه‌کننده»

از گروه‌های راست افراطی در اشاعه پروپاگاندا یا تبلیغات اسلام‌ستیزانه تأکید کرد. پنج سال بعد، بار دیگر در سرتاسر کشور بحث درباره این «متخصصان

اخبار جعلی و گمراه‌کننده» بالا گرفت؛ افرادی که از شگردهای مشابهی استفاده می‌کردند؛ اما این بار برای اینکه بر انتخابات ریاست‌جمهوری تأثیر بگذارند.

در نهایت، این شگردهای درحال توسعه فقط مسلمانان را هدف نمی‌گیرند؛ بلکه می‌توانند در مقیاسی بسیار وسیع‌تر

بازآفرینی شوند.

ما قطع‌کننده رابطه دیپلماتیک با عربستان سعودی نبودیم

حسین امیر عبداللّه‌یان، وزیر امور خارجه: ما و کشور عربستان نیازمند گفت‌وگوهای بیشتر هستیم و تا این مرحله به نتایج و توافق‌هایی رسیده‌ایم و در طرف نسبت به اجرای توافق‌ها در زمان مناسب خودش اقدام و اطلاع‌رسانی خواهد کرد. ما از استمرار گفت‌وگوها و نتایج عملی که به نفع دو طرف باشد و به نفع منطقه خواهد بود، استقبال می‌کنیم. ما قطع‌کننده رابطه دیپلماتیک با عربستان سعودی نبودیم؛ این تصمیمی بود که عربستان سعودی چند سال پیش اتخاذ کرد. مذاکرات موجود را سازنده می‌دانیم و امیدواریم دو طرف به نتایج مناسب نائل شوند. جمهوری اسلامی ایران کشوری مهم در منطقه است و نقش این دو کشور در کمک به توسعه و امنیت پایدار و رشد منطقه مهم است. ایران گفت‌وگو و همکاری‌های منطقه‌ای را رمز مهمی برای کمک به پیشرفت منطقه می‌داند. / **انتخاب**



ایران قطعا به سمت تولید بمب اتم نخواهد رفت

علی‌نیکزاد ترمین، نایب‌رئیس مجلس شورای اسلامی: بارها تأکید داشته‌ایم که فعالیت هسته‌ای صلح‌آمیز حق ایران است. ادعاهای دیگران درباره فعالیت‌های ما اهمیتی ندارد و همچنان به مسیر توسعه ادامه می‌دهیم. به جای ابراز نگرانی از فعالیت هسته‌ای ایران که تحت بازرسی است، جلوی توان هسته‌ای کشورهایی را که بمب اتم تولید می‌کنند، بگیرند. چطور از این فعالیت‌ها ایرادی نمی‌گیرند؛ اما به ایران که می‌رسند می‌خواهند مانع توان اتمی صلح‌آمیز شوند. باوجود ادعاهای فعالیت هسته‌ای خود ادامه می‌دهیم، در این میان، اقتصاد کشور را به مذاکرات برجام گره نمی‌زنیم؛ بلکه دولت توانمندی داخلی را با تعامل بین الملل عزتمندانه پیش می‌برد. ایران به دلیل فتوای مقام معظم رهبری صرفاً دنبال استفاده صلح‌آمیز هسته‌ای در مباحث صنعتی و تولید برق هسته‌ای است و قطعاً به سمت تولید بمب اتم نمی‌رود. / **خانه ملت**



فقدان احزاب یکی از مشکلات مهم جامعه و کشور ماست

غلامرضا مصباحی مقدم، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام: درخصوص احزاب باید اظهار تأسف کنیم، به این خاطر که ما حزب نداریم؛ آنچه در هر دو جریان سیاسی وجود دارد، احزاب کوچکی است که کارایی و فعالیت چندانی ندارند؛ موقع انتخابات فعال می‌شوند و این اشتباه است. احزاب باید اولاً جذب حزب مقتدر، بزرگ و فراگیر باشند که باهم به رقابت برخیزند؛ ثانیاً این احزاب هستند که می‌توانند پر شکل‌گیری مجلس و دولت اثرگذار باشند. اگر احزاب به تربیت کادر براساس اهداف، آرمان و مانیفست خود اقدام کنند، در این صورت این کادرها، می‌توانند در شهرها و استان‌ها برای راهیابی به مجلس کاندیدا داشته باشند. فقدان احزاب، آن‌هم احزابی که بلندمدت فکرو برنامه‌ریزی کنند و برهمان اساس به کمک کادرهایی که تربیت کردند شایستگی حزب را به ظهور و بروز برسانند، یکی از مشکلات مهم جامعه و کشور ماست. / **ایلتا**



احسان خاندوزی، وزیر امور اقتصادی و دارایی از تأمین کسری بودجه از طریق فروش اوراق بدهی خبر داده است. خاندوزی گفته است: دولت سیزدهم در شهریور بدون یک ریال استقرار جدید از بانک مرکزی توانست بودجه خود را تأمین کند و زودتر از پایان شهریور حقوق کارکنان دولت واریز شد. وزیر اقتصاد اضافه کرده است: در ماه های ابتدایی سال، ۱۶ هزار میلیارد تومان تأمین مالی از طریق فروش اوراق داشتیم که این رقم در یک ماه اخیر، به ۲۷ هزار میلیارد تومان افزایش یافته است.

اوراق بدهی دولتی نوعی اوراق بهادار هستند که دولت برای تأمین منابع مالی مورد نیاز خود منتشر می کند. این اوراق دارای یک قیمت اسمی، زمان سررسید، دوره های تقسیم سود و مشخصات دیگری هستند. در زمان عرضه اولیه، قیمت فروش اوراق توسط

سازوکار عرضه و تقاضا تعیین می شود و در زمان سررسید نیز دولت موظف است اوراق را به قیمت اسمی آن ها از بازار خریداری کند. یکی از ایرادات این روش تأمین بودجه این است که فروش اوراق به معنای استقرار از داخل است و دولت در سال های آینده در بازپرداخت اصل و سود این اوراق به مشکل برخورد خورد. به تعبیر اقتصاددانان، انتشار اوراق مالی برای جبران کسری بودجه در واقع به نوعی آینده فروشی، گروگان گیری آینده اقتصاد ایران و پرتاب کردن مشکلات جاری دولت، به آینده است.

اوراق بدهی دولتی نوعی اوراق بهادار هستند که دولت برای تأمین منابع مالی مورد نیاز خود منتشر می کند. این اوراق دارای یک قیمت اسمی، زمان سررسید، دوره های تقسیم سود و مشخصات دیگری هستند. در زمان عرضه اولیه، قیمت فروش اوراق توسط

❖ **دولت برای تأمین بودجه به فروش اوراق روی آورده است. در شرایط کنونی انتشار اوراق مالی در مقایسه با استقرار دولت از بانک مرکزی که به رشد پایه پولی می انجامد، روش مناسبی است؛ ولی راهکاری عیبی برای جبران کسری بودجه نیست. انتشار اوراق ساده ترین و کم هزینه ترین راه حل است. به زعم کارشناسان اقتصادی دولت برای جبران کسری بودجه در شرایط کنونی دو کار می تواند انجام دهد: یا از بانک مرکزی درخواست چاپ پول کند یا اوراق منتشر کند. سیاست اول به علت ضریب فزاینده نقدینگی بالا، منجر به افزایش حجم نقدینگی می شود؛ ولی انتشار اوراق این آسیب را ندارد. بنابراین برای تأمین بودجه دولت انتخاب بین بد و بدتر است.** ❖

فروش اوراق آسیب زای راهگشا؟

آیا برای تأمین کسری بودجه باید بین «بدو بدتر» انتخاب کرد؟

مطلوب بودن یا نبودن گزینه تأمین بودجه از طریق فروش اوراق نیست؛ بلکه بحث برسر مقایسه این روش با سایر روش ها برای تأمین کسری بودجه است. در واقع تأمین مالی برای کسری بودجه از طریق فروش اوراق در مقایسه با سیاست استقرار از بانک مرکزی گزینه مناسبی است؛ ولی در مقایسه با سیاست عدم کسری بودجه عملیاتی دولت مناسب نیست.

محمد واعظ برزانی اذعان می کند: اگر مبنا مقایسه این سیاست با سیاست تأمین مالی کسری بودجه از طریق استفاده از تنخواه بانک مرکزی در چارچوب مقررات بودجه عمومی باشد، چنین سیاستی یعنی فروش اوراق مناسب است. با این حال ذکر این نکته نیز لازم است که این تأمین مالی از طریق فروش اوراق اگر سیاست موجهی هم باشد، برای کوتاه مدت کاربرد دارد.

واعظ برزانی تصریح می کند: راهکاری که برای تأمین کسری بودجه دولت در مدیریت اقتصاد کلان و بلندمدت مطلوب است، این است که بودجه عملیاتی دولت کسری نداشته باشد و

این وقتی امکان پذیر است که از یک سو در مخارج بودجه صرفه جویی صورت گرفته باشد و از سوی دیگر درآمد های مالیاتی پوشش دهنده مخارج دولت باشد و نه فروش اوراق که امیدواریم طی چند مرحله به چنین وضعیتی برسیم.

✽ انتخاب بین بد و بدتر!

از سوی دیگر یک کارشناس اقتصادی استان در این باره به اصفهان زیبا می گوید: چندین راه برای تأمین بودجه وجود دارد. یکی از این روش ها استقرار از بانک های بین المللی است که در شرایط کنونی نمی توان از بانک های بین المللی پولی دریافت کرد؛ پس این روش کارایی ندارد. راهکار دوم تأمین بودجه از طریق مالیات ستانی است که به اندازه کافی مالیات ها افزایش یافته و دیگر ظرفیتی برای افزایش مالیات ها وجود ندارد؛ پس این روش نیز نمی تواند به تنهایی راهکاری برای تأمین بودجه باشد.

محمد رضا شهنام پور اذعان می کند: یکی دیگر از راهکارهای تأمین بودجه استقرار از بخش خصوصی است؛

مردارد رشد ۳۰۲ درصدی در وزن و ۱۶۹ درصدی در ارزش و نسبت به شهریور سال قبل ۲۵۴ درصد در وزن و ۱۴۲ درصد در ارزش رشد داشته است.

چسپ با ۴۱۸ هزار تن کالا به ارزش یک میلیارد و ۴۳۲ میلیون دلار نسبت به ماه قبل رشد ۲۲۹ درصدی در وزن و ۲۰۱ درصدی در ارزش را تجربه کرده است، ترکیه با ۵۴ هزار تن کالا به ارزش ۶۴۱ میلیون دلار رشد ۷۳ درصدی در وزن و ۷۶ درصدی در ارزش صادرات به ایران را نسبت به مرداد ماه داشته، سوئیس با ۳۷۱ هزار تن کالا به ارزش ۳۲۸ میلیون دلار نسبت به مرداد رشد ۱۷۵ درصدی در وزن و ۸۹۲ درصدی در ارزش را به خود اختصاص داده است و آلمان با ۴۴ هزار تن کالا به ارزش ۲۲۷ میلیون دلار کاهش ۸۱ درصدی در وزن و رشد ۳۵ درصدی در ارزش کالاهای معامله شده برای بازار ایران را نسبت به مرداد داشته است.

اما در مقایسه با مرداد ۱۴۰۰ رشد ۳۰۶ درصدی در وزن و ۲۱۶ درصدی در ارزش را نشان می دهد که این امر با اهتمام دولت مردمی سیزدهم و هماهنگی های صورت گرفته برای تأمین نیازهای اساسی و ضروری کشور صورت چشمگیری در شهریور داشته است. او در خصوص کشورهای مبدأ خرید کالاهای وارداتی کشورمان گفت: امارات با یک میلیون و ۴۸۵ هزار تن به ارزش یک میلیارد و ۹۱۴ میلیون دلار نسبت به



در وزن و ۱۲ درصدی در ارزش نسبت به شهریور ۹۹ و رشد ۱۱۵ درصدی در وزن و ۱۶ درصدی در ارزش نسبت به ماه گذشته در رتبه چهارم قرار گرفت و نهایتاً افغانستان با ۳۵۱ هزار تن خرید کالا از ایران به ارزش ۱۴۴ میلیون دلار در شهریور امسال نسبت به شهریور سال قبل ۵۰ درصد در وزن و ۸۰۷ هزار تن کالا به ارزش ۲۳۱ میلیون دلار با کاهش ۳۳ درصدی

لطفی در خصوص مقاصد کالاهای ایرانی در شهریور ماه گفت: ترکیه با ۵ میلیون و ۸۳۹ هزار تن به ارزش یک میلیارد و ۲۰۲ میلیون دلار با رشد هزار و ۵۱۲ درصدی در وزن و ۵۵۳ درصدی در ارزش نسبت به ماه گذشته و رشد یک هزار و ۴۲۰ درصدی در وزن و ۶۹۶ درصدی در ارزش نسبت به شهریور سال گذشته در رتبه نخست قرار گرفت. اوضاعه کرد: بعد از ترکیه، کشور عراق با یک میلیون و ۸۶۳ هزار تن کالا به ارزش ۶۷۷ میلیون دلار با رشد ۳۰ درصدی در وزن و ۱۹ درصدی در ارزش نسبت به شهریور سال ۹۹ و رشد ۷۲ درصدی در وزن و ۸۶ درصدی در ارزش کالاهای صادراتی ایران نسبت به مرداد در رتبه دوم قرار دارد. لطفی افزود: کشور چین که در ماه های گذشته در رتبه نخست مقاصد صادراتی ایران قرار داشت، در شهریور ماه با دو میلیون و ۵۰۹ هزار تن به ارزش ۶۶۸ میلیون دلار در رتبه سوم

سختن گوی گمرک گفت: در شهریور امسال ۱۹ میلیون و ۸۴۱ هزار تن کالا به ارزش ۱۰ میلیارد و ۶۳۵ میلیون دلار بین ایران و کشورهای جهان تبادل شد که نسبت به مرداد ماه ۱۳۵ درصد در وزن و ۹۸ درصد در ارزش رشد داشته است. به گزارش فارس، سید روح اله لطفی اظهار داشت: سرجمع تجارت غیر نفتی کشور در رویه های صادرات و واردات در ششمین ماه سال ۱۴۰۰ از لحاظ وزنی ۱۹ میلیون و ۸۴۱ هزار تن به ارزش ۱۰ میلیارد و ۶۳۵ میلیون دلار بوده است که سهم صادرات در این ماه (۳۱ روز)، ۱۴ میلیون و ۵۲۲ هزار تن به ارزش چهار میلیارد و ۱۴۵ میلیون دلار بوده است که نسبت به صادرات کشور در شهریور سال ۹۹ از لحاظ وزنی ۷۵ درصد و از لحاظ ارزش نیز رشد ۵۶ درصدی داشته است. او افزود: صادرات کشور در شهریور نسبت به مرداد امسال با رشد ۱۰۳ درصدی در وزن و ۲۵ درصدی در ارزش همراه بوده است.

ا نقل قول ا

۱۰ هزار سمت سازمانی که حذف شده احیای می شود

جواد اوجی، وزیر نفت: صنعت نفت هم اکنون دارای ۶۱ هزار نیروی رسمی، ۴ هزار نیروی مدت معین، ۳۴ هزار نفر نیروی مدت موقت و ۱۰۵ هزار نفر نیروی ارکان ثالث است، سیاست همه دولت ها بر این بوده که دولت باید چابک باشد و با توجه به ظرفیت، سمت ها و ساختار که در هر سازمان یا وزارتخانه ای دیده شده، در مقابل آن نفر جذب شده است. تبعیض در مقدار پرداختی ها را به هیچ عنوان نمی پذیرم. شرح کار مدیران در قراردادی که با پیمانکاران برای نیروهای قراردادی و ارکان ثالث امضای می شود، بسیار مهم است. اخیراً دستور دادم ۱۰ هزار سمت سازمانی که حذف شده احیا شود، بخش زیادی از کارکنان قرارداد مدت موقت که در صف انتظار بودند، برحسب صلاحیت و تحت بررسی یک کمیته که همه به عدالت عمل خواهند کرد، جذب خواهند شد. / **فارس**



۱۰ هزار سمت سازمانی که حذف شده احیای می شود



صادرات لوازم خانگی باید دوبرابر واردات شود

سید رضا فاطمی امین، وزیر صنعت، معدن و تجارت (صمت): صادرات لوازم خانگی باید در سال ۱۴۰۴ حداقل دو برابر واردات شود. اولویت گذاری، تنظیم گری، تسهیلگری و نظارت و وظیفه دولت است. وزارت صمت اولویت هایی را تعیین می کند و انتظار داریم پنگاه های ذی نفع متناسب با این اولویت ها به ما برنامه دهند تا با یک برنامه هدفیقی در بخش کلان به اهداف برسیم. علی رغم رشد خوب تولید لوازم خانگی، نسبت واردات به صادرات قابل دفاع نیست، البته اسفناک نیست ولی باید تا سال آینده نسبت صادرات به واردات به ۵۰ درصد برسد و معادل ۵۰ درصد واردات قطعات، صادرات داشته باشیم. همچنین این نسبت باید در سال ۱۴۰۲ به یک تراز متعادل و در سال ۱۴۰۴ حداقل دو برابر شود. / **ایستنا**

ا اقتصاد روز ا

حجم نقدینگی به مرز چهار هزار میلیارد تومان نزدیک شد

براساس داده های آماری بانک مرکزی میزان نقدینگی در مرداد امسال ۲۹۲۱ هزار میلیارد تومان شد که در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته ۳۹،۱ درصد رشد داشته است. به گزارش ایرنا، بانک مرکزی گزیده آمارهای اقتصادی تا پایان مرداد را منتشر کرد. حجم نقدینگی یکی از موارد اعلامی بانک مرکزی است. براساس این گزارش حجم نقدینگی در مرداد سال گذشته ۲ هزار و ۸۱۹ هزار میلیارد تومان، در اسفند ۹۹ نیز ۳ هزار و ۴۷۶ هزار میلیارد تومان بود. حجم نقدینگی در مرداد امسال برابر ۲ هزار و ۹۲۱ هزار میلیارد تومان شد که در مقایسه با مرداد سال گذشته ۳۹،۱ درصد رشد داشته است. همچنین نقدینگی در مرداد امسال در مقایسه با اسفند سال گذشته ۱۲،۸ درصد افزایش یافته است. اقتصاد بدون رشد نقدینگی، معنایی ندارد و وجود این پدیده در اقتصاد ایران نیز امری غیر قابل انکار طبیعی است. موضوع مهم، اما کمیت و کیفیت نقدینگی رشد اقتصادی «برقرار کرد. دولت ها همواره سعی می کنند رشد نقدینگی را کنترل و آن را به مسیر درست هدایت کنند. هر دولتی که بتواند رشد نقدینگی را کنترل و آن را از روندی قابل قبول برخوردار و به سمت تولید هدایت کند، می تواند پیامدهای مثبتی از نظر رشد اقتصادی، افزایش اشتغال و کاهش تورم را برای کشور رقم بزند. اما عدم کنترل و هدایت نقدینگی، رشد لحام گسیخته تورم را به دنبال دارد.

میزان بدهی های خارجی ایران اعلام شد

بدهی خارجی ایران در پایان مرداد امسال، به رقم ۸ میلیارد و ۸۴۰ میلیون دلار رسیده است. به گزارش ایسنا، گزارش جدید بانک مرکزی از گزیده آمارهای اقتصادی نشان می دهد که میزان بدهی های خارجی کشور در پایان مرداد سال جاری به رقم ۸ میلیارد و ۸۴۰ میلیون دلار رسیده است. میزان بدهی های کوتاه مدت کشور ۲ میلیارد و ۴۸۰ میلیون دلار و بدهی های بلند مدت ایران ۶ میلیارد و ۲۶۰ میلیون دلار اعلام شده است. از سوی دیگر، معادل یورویی بدهی خارجی ایران معادل ۷ میلیارد و ۵۵۵ میلیون یورو است که ۵ میلیارد و ۴۳۴ میلیون یورو از این میزان، حجم بدهی های میان مدت و بلندمدت بوده و دو میلیارد و ۱۱۹ میلیون یورو حجم بدهی های کوتاه مدت است. این درحالی است که میزان بدهی خارجی کشور در پایان مرداد سال گذشته معادل ۸ میلیارد و ۹۲۵ میلیون دلار بوده و میزان بدهی های کوتاه مدت کشور یک میلیارد و ۷۵۵ میلیون دلار بوده بدهی های بلند مدت ایران ۷ میلیارد و ۱۸۰ میلیون دلار اعلام شده است. البته این شاخص در پایان سال گذشته نیز معادل ۱ میلیارد و ۱۴۲ میلیون دلار بوده و میزان بدهی های کوتاه مدت کشور یک میلیارد و ۹۶۶ میلیون دلار و بدهی های بلندمدت ایران نیز ۷ میلیارد و ۱۷۶ میلیون دلار بوده است. بنابراین میزان بدهی های خارجی کشور در پایان مرداد سال جاری نسبت به مدت مشابه سال قبل و پایان سال گذشته با کاهش مواجه شده است. گفتنی است که بدهی خارجی مجموعه تعهدات ایجاد شده در نتیجه گشایش اعتبار اسنادی تسهیلات دریافتی از بانک جهانی و سایر سازمان ها و نهادهای بین المللی همچنین تأمین مالی پروژه های از طریق فاینانس، پیش فروش نفت و اوراق قرضه بین المللی را در بر می گیرد.

قیمت زمین وساختمان کلنگی دوبرابر شد

مرکز آمار اعلام کرد متوسط قیمت فروش هر متر مربع زمین یا زمین ساختمان مسکونی کلنگی در زمستان سال ۱۳۹۹ نسبت به زمستان سال ۹۸ حدود ۱۰۰ درصد افزایش داشته است. به گزارش مرکز آمار ایران متوسط قیمت فروش هر متر مربع زمین یا زمین ساختمان مسکونی کلنگی معامله شده از طریق بنگاه های معاملات ملکی در کل کشور، ۹۳۱۰۰ هزار ریال با میانگین مساحت ۳۲۲ متر مربع بوده است که نسبت به فصل قبل ۶،۲ درصد و نسبت به فصل مشابه سال قبل ۹۸،۹ درصد افزایش داشته است. طبق اعلام مرکز آمار، با توجه به این که کاهش یا افزایش حجم (تعداد) معاملات در شهرهای بزرگ، باعث کاهش یا افزایش شده بد متوسط (حسابی) قیمت در سطح استان یا کشوری شود، از متوسط تعدیل شده (وزنی) استفاده شده تا بتوان با حذف اثر حجم معاملات، تغییرات واقعی قیمت را مشخص کرد. در ضمن وزن های مورد استفاده بر مبنای واحدهای مسکونی دارای سکنه در سرشماری عمومی نفوس و مسکن ۱۳۹۵ به روز شده است. از سوی دیگر آماره بهای خانه در تابستان امسال نسبت به مدت مشابه سال قبل ۲۴،۷ درصد گران شده است و خانوارهایی که اجاره را تعدیل کرده اند حدود ۴۶،۹ درصد افزایش هزینه داشته اند. طبق اعلام مرکز آمار ایران در برآورد شاخص قیمت مصرف کننده، یکی از بخش های مهم بخش مسکن است که شامل زیربخش های «اجاره بهای واحدهای مسکونی» و «خدمات نگهداری و تعمیر واحد مسکونی» (تعمیرات جزئی واحد مسکونی: لوله کشی، گچ کاری، برق کاری، نصب ایزوگام و...) می شود. براساس این گزارش، در تابستان ۱۴۰۰، شاخص قیمت اجاره بهای واحدهای مسکونی در مناطق شهری، به عدد ۱،۲۴۴ رسید که نسبت به فصل قبل ۵۸ درصد افزایش داشته است. در این فصل استان لرستان با ۲۷،۵ درصد بیشترین و استان سیستان و بلوچستان با ۲،۵ درصد کمترین نرخ تورم فصلی را در بین استان های کشور داشته اند. در این فصل بیشترین نرخ تورم نقطه به نقطه با ۴۱،۸ درصد مربوط به استان لرستان و کمترین نرخ تورم نقطه به نقطه با ۱۳،۱ درصد کمترین نرخ استان سیستان و بلوچستان با ۱۳،۲ درصد کمترین نرخ تورم را داشته اند. همچنین در فصل تابستان ۱۴۰۰ متوسط افزایش هزینه اجاره بهای کل خانوارهایی که تمدید قرارداد داشته اند، برابر با ۹،۴۶ درصد بوده است.

رشد واردات هم نتوانست مانع افزایش قیمت شکر شود

در نیمه نخست امسال بیش از ۷۶۴ هزار تن شکر وارد ایران شده که روند افزایشی را نشان می‌دهد. بررسی وضعیت تجارت خارجی ایران در نیمه اول امسال نشان می‌دهد که از مجموع ۱۴۳ میلیون تن کالاهای اساسی وارد شده در ۲۵ گروه، ۱۰۹ میلیون تن آن با ارز نیمایی وارد شده است که شکر نیز از جمله اقلام اساسی وارد شده در این گروه به شمار می‌رود. در دوره مورد بررسی ۷۶۴۰۱ هزار تن شکر به ارزشی بالغ بر ۳۲۸۰۸ میلیون دلار تریخیص و وارد شده است؛ در حالی که در همین مدت در سال قبل میزان واردات شکر ۷۱۶۰۹ هزار تن به ارزش ۲۶۱۰۹ میلیون دلار بوده است.
بر این اساس واردات شکر در نیمه اول امسال ۶ درصد از لحاظ وزنی و ۲۵ درصد از نظر ارزش افزایش دارد. اما در ماه‌های اخیر افزایش قیمت در بازار نیز رخ داده و فعالان بازار این روند را تأیید کرده بودند. افزایشی که در آمار رسمی نیز مشهود است. بررسی تازه‌ترین گزارش مرکز آمار ایران از جریان قیمت اقلام خوراکی نشان دهنده رشد قیمت شکر و فروش آن تا حدود ۱۸ هزار و ۴۰۰ تومان نیز در شهریورماه است. هر کیلو شکر در شهریورماه پارسال به طور متوسط ۹۱۰۰ تومان قیمت داشته که در مرداد ماه امسال به ۱۵ هزار و ۴۰۰ تومان رسیده است. متوسط قیمت شکر در شهریورماه ۱۵ هزار و ۷۰۰ کیلوگرمی، پنیرو یاف ۴۰۰ گرمی و شیر پاستوریزه ساده نایلونی ۹۰۰ گرمی است.
محمد رضا بنی طبا در گفت‌وگو با مهر با اشاره به جلسات متعدد مسئولان برای کاهش قیمت محصولات لبنی گفت: دولت‌مردان از ما برای حل این مسئله راهکار خواستند و ما پیشنهاد کردیم که در صورت ثبات قیمت شیر خام (حداقل تا شش ماه آینده) کارخانجات لبنی قیمت سه محصول پرمصرف برای دهک‌های محروم جامعه را ۱۰ درصد کاهش می‌دهند.

او با بیان اینکه این سه محصول شامل ماست ساده ۲۵۰ کیلوگرمی، پنیر یواف ۴۰۰ گرمی و شیر پاستوریزه ساده نایلونی ۹۰۰ گرمی است، افزود: بر این اساس کارخانجات ۵ درصد از سود خود و ۵ درصد از سودی را که به مغازه داران تعلق می‌گیرد، کاهش می‌دهند و مغازه داران نیز با این مسئله موافقت کرده‌اند.

بنی طبا تداوم اجرای این طرح را منوط به ثبات قیمت شیر خام (بین ۶۴۰۰ تا ۶۶۰۰ تومان) دانست و درباره مباحث مطرح شده مبنی بر اینکه در برخی نقاط کشور هنوز شیر خام را به نرخ مصوب از دامداران خریداری نمی‌کنند، گفت: این مباحث کذب است و در تمام کشور شیر خام کیفی با بار میکروبی استاندارد به نرخ مصوب خرید می‌شود.

او همچنین درباره اینکه آیا مصرف‌کنندگانی که برای خرید سه محصول فوق به مغازه‌ها مراجعه می‌کنند، این محصولات را با قیمت جدید می‌توانند بخرند، افزود: شیر ساده نایلونی ۹۰۰ گرمی که از شنبه عرضه می‌شود با قیمت جدید خواهد بود اما درباره ماست و پنیر بین دو تا چهار روز طول می‌کشد تا قیمت جدید اعمال شود چون این محصولات قبل از عرضه چند روز را در فریظینه هستند و محصولاتی که الآن در بازار عرضه می‌شود، چند روز پیش توزیع شده است. البته این احتمال نیز وجود دارد که برخی مغازه داران از همین اکنون ماست و پنیر را نیز با قیمت‌های جدید عرضه کنند.

عرضه گسترده تخم مرغ با نرخ جدید

سرپرست معاونت امور دام وزارت جهاد کشاورزی گفت: ۱۷۱ مهر به طور گسترده تخم مرغ در سطح مراکز عرضه سراسر کشور با قیمت شانه‌ای حدود ۴۲۵۰۰ تومان عرضه می‌شود.

به گزارش صدا و سیما، حسین دماوندی نژاد گفت: تولید ماهانه تخم مرغ در کشور به حدود ۱۰۰ هزار تن رسیده که این میزان از مصرف کشور کمی بیشتر است و به این ترتیب هیچ مشکلی در تأمین تخم مرغ مورد نیاز کشورو حتی افزایش ذخایر وجود ندارد.

او ادامه داد: اتحادیه سراسری مرغ تخم‌گذار هم توافقاتی برای واردات تخم مرغ از کشور ترکیه داشته که این واردات هم در حال انجام است. دماوندی نژاد تأکید کرد: با توجه به واردات و مازاد تولید پیش بینی‌های لازم برای تأمین افزایش تقاضای تخم مرغ هم صورت گرفته و به این ترتیب مشکلی هم در تأمین مازاد تقاضای شش ماهه دوم سال وجود ندارد.

او افزود: تمام تلاشمان این است که با حفظ تعادل بازار تخم مرغ آرامش به این بازار بازگردد. دماوندی نژاد با اشاره به اقدامات صورت گرفته برای تأمین نهاده‌های دامی مورد نیاز واحدهای تولید مرغ گوشتی و تخم‌گذار و همچنین امداداران خاطر نشان کرد: با توجه به تلاش‌های صورت گرفته و تأمین ارز مورد نیاز توسط بانک مرکزی نیازمرداران به نهاده برای ماه جاری و آینده به طور کامل تأمین شده است.

او افزود: برای جبران کسثی‌های این نهاده‌ها به سرعت در حال رسیدن به همکر و تریخیص هستند و در کوتاه‌ترین زمان در اختیار واحدهای تولیدی قرار می‌گیرند. گفتنی است نرخ مصوب تخم مرغ شانه‌ای ۳۳ هزار تومان است، اما قیمت این محصول در ماه‌های اخیر در بازار نوسانات زیادی را تجربه کرده و به شانه‌ای حدود ۵۰ تا ۵۶ هزار تومان رسیده است.

صحنه‌ان زیبا

بازار



سلیقه عکاس، محل عکس برداری، نوع دوربین و تعداد عکس‌ها مشخص می‌شود.
👉

عکس و عکاسی برای کاربران شبکه‌های اجتماعی جذابیت زیادی پیدا کرده است و عده‌ای عکاس هم با دنظرگفتن این موضوع، کسب‌وکار عکاسی مجازی را راه انداخته و بابت هر عکس به صورت دلخواه و به دور از تعرفه‌های اتحادیه مبالغی را از مشتریان خود دریافت می‌کنند.

❖ یکپچ‌های عکاسی، انتخابی به‌صرفه‌تر
عکاسان مجازی بابت عکس‌های تعداد بالا هزینه کمتری دریافت می‌کنند، به بیان دیگر هرچه تعداد عکس‌ها بالا رود، تخفیف بیشتری شامل حال مشتری می‌شود. تعدادی از این عکاسان مدعی‌اند

عکس و عکاسی برای کاربران شبکه‌های اجتماعی جذابیت زیادی پیدا کرده است و عده‌ای عکاس هم با دنظرگفتن این موضوع، کسب‌وکار عکاسی مجازی را راه انداخته و بابت هر عکس به صورت دلخواه و به دور از تعرفه‌های اتحادیه مبالغی را از مشتریان خود دریافت می‌کنند.

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۲ * یکشنبه ۱۸ مهر ۱۴۰۰

جولان عکاسان مجازی برای عکس پروفایلی

عکس برداری در فضای مجازی به تازگی رونق زیادی پیدا کرده است

میدانی از کسب‌وکار عکاسان مجازی، اگر محل عکاسی داخل شهر در کافی‌شاپ، خیابان، پارک... باشد هزینه جداگانه بابت محل عکاسی دریافت نمی‌شود. در مقابل قیمت عکس‌های خارج از شهر مانند کنار رودخانه، کوه، دشت گل، مزرعه و... بالاتر از عکس‌های معمولی است و با توجه به مسافت پنج تا ۱۵ هزار تومان به قیمت هر عکس افزوده می‌شود؛ برای نمونه قیمت هر عکس در خیابان خواجه‌یا کنار سی‌وسه پل همان ۳۰ تا ۸۰ هزار تومان است، ولی این هزینه برای عکاسی در چادگان یا باغ بهادران به ۳۰ تا ۹۵ هزار تومان افزایش می‌یابد. همچنین هزینه ایاب و ذهاب عکاس برعهده مشتری است.

❖ عکس کودک چند؟
عکاسی از نوزاد و کودک در فضای باز رواج یافته است و عکاسان مجازی درازای ثبت یک تصویر از کودکان بین ۴۰ تا ۹۵ هزار تومان دریافت می‌کنند. تعداد کمی از عکاسان مسئولیت ثبت تصاویر از کودکان را برعهده می‌گیرند و به دنبال کم‌بودن تعداد آن‌ها و دشواری‌های ژست‌گرفتن نوزادان و کودکان، هزینه عکس برداری از آن‌ها بیشتر است.

ا مطنه |

نرخ انواع ماهی

عنوان	قیمت (ریال)
شمال- اردک ماهی (بالای ۷۰ گرم)	۸۸۰,۰۰۰
شمال- سفید دریایی (بالای ۸۰۰ گرم)	۱,۱۰۰,۰۰۰
شمال- سفید دریایی (بین ۵۰۰ تا ۸۰۰ گرم)	۱,۰۰۰,۰۰۰
شمال- سوف (بالای ۸۰۰ گرم)	۸۵۰,۰۰۰
شمال- سوف (بین ۴۰۰ تا ۸۰۰ گرم)	۷۸۰,۰۰۰
شمال- سیم	۲۶۰,۰۰۰
شمال- کفال (بالای ۸۰۰ گرم)	۹۵۰,۰۰۰
شمال- کفال (بین ۴۰۰ تا ۸۰۰ گرم)	۸۵۰,۰۰۰
شمال- کیلکا	۱۵۰,۰۰۰
پرورشی آمور (بالای ۱۵۰۰ گرم)	۵۲۰,۰۰۰
پرورشی آمور (۱۰۰۰ تا ۱۵۰۰ گرم)	۵۵۰,۰۰۰
پرورشی بیگ هد (بالای ۳۰۰ گرم)	۳۳۰,۰۰۰
پرورشی بیگ هد (۲۰۰ تا ۳۰۰ گرم)	۳۵۰,۰۰۰
پرورشی فیتوفاگ (بالای ۱۵۰۰ گرم)	۳۳۰,۰۰۰
پرورشی فیتوفاگ (زیر ۱۵۰۰ گرم)	۲۹۰,۰۰۰
پرورشی قزل آلا ی رنگین کمان (بالای ۳۰۰ گرم)	۷۸۰,۰۰۰
پرورشی کپور (بالای ۱۵۰۰ گرم)	۴۴۰,۰۰۰
پرورشی کپور (بین ۱۰۰۰ تا ۱۵۰۰ گرم)	۳۹۰,۰۰۰
ماهی شیر (بچه شیر) با سرودم بین ۱۰۰۰ تا ۳۰۰ گرم	۱,۱۹۰,۰۰۰
ماهی شیر (بچه شیر) با سرودم بین ۷۰۰ تا ۱۰۰۰ گرم	۱,۱۰۰,۰۰۰
ماهی بیاخ (بالای ۲۰۰ گرم)	۳۸۰,۰۰۰
ماهی حلوا سیاه (بالای ۱۰۰۰ گرم)	۱,۱۲۰,۰۰۰
ماهی حلوا سیاه (بین ۵۰۰ تا ۱۰۰۰ گرم)	۱,۰۰۰,۰۰۰
ماهی راشکو (بین ۱۰۰۰ تا ۳۰۰۰ گرم)	۱,۲۶۰,۰۰۰

افزایش ۳۰ برابری قیمت سیب از باغدار تا مشتری

بررسی‌های میدانی حاکی از آن است که قیمت خرید سیب درب باغداری کیلویی ۵۰۰ تومان است که تا به دست مشتری در بازارهای میوه و تره بار برسد ۳۰ برابر گران می‌شود و حداقل به قیمت کیلویی ۱۵ هزار تومان می‌رسد. به گزارش خبرنگاران، اختلاف قیمت میوه از درب باغداری تا میوه و تره‌بار مرکزی تنها نمود کوچکی از مانور دلالتان در بازارهای اقتصادی کشور است؛ این اختلافات قیمتی تنها محدود به نوع خاصی از میوه و یا سبزیجات نمی‌شود، اما در برخی از انواع میوه‌ها مانند سیب شدت آن بیشتر است. بررسی‌های میدانی حاکی از آن است که عده زیادی از باغداران را به علت فروش نرفتن محصول خود اقدام به چال کردن سیب‌ها کرده‌اند و حتی سیب کیلویی ۵۰۰ تومان نیز در باغ‌های سراسر کشور خریدار ندارد و حال این سیب در مراکز میوه تره بار با قیمت‌های نجومی خرید و فروش می‌شود. رصد بازار میوه از قیمت‌های نجومی سیب حکایت دارد؛

در حال حاضر هر کیلوگرم سیب قرمز در بازار در بازه قیمتی ۲۰ تا ۲۵ هزار تومان خرید و فروش می‌شود و هر کیلوگرم سیب سبز نیز در بازار ۳۰ تا ۳۵ هزار تومان قیمت خورده است.



می‌گویند اگرچه کاهش خرید ماهانه اوراق قرضه توسط بانک مرکزی آمریکا غیرقابل اجتناب است، اما آمار بازار کار می‌تواند نیروی صعودی کوتاه مدتی برای طلا فراهم کند؛ زیرا انتظارات سرمایه‌گذاران درباره زمان آغاز تعدیل این برنامه پس زده شد. با این حال همه تحلیلگران متقاعد نشده‌اند که طلا آماده شکستن زنجیره‌ایش است. مارک چندلر، مدیرعامل شرکت بانوک برن گلوبال فارکس به کیتکونیوز گفت: مقاومت طلا در آینده نزدیک بین ۱۷۸۰ تا ۱۸۰۰ دلاری می‌ماند. آدام بوتون، استراتژیست ارزی ارشد فارکس لایو گفت: منتظر ریزش بیشتر طلا پیش از تمایل به خرید است و انتظار ندارد پیش از نوامبر که بازار عوامل فصلی قوی را مشاهده می‌کند. طلا خریداری کند. بوتون اظهار کرد: اگر می‌خواهید طلا بخردید باید صبور باشید. من می‌خواهم زمانی طلا خریداری کنم که فروش وحشت‌زده به راه می‌افتد.



۲۲ درصد به کاهش قیمت طلا رأی دادند؛ در حالی که ۱۳۴ نفر معادل ۱۶ درصد نظری نداشتند. خوش بینی در میان سرمایه‌گذاران کوچک پس از این‌که ماه گذشته به پایین‌ترین حد چند ماهه سقوط کرد، به طور پیوسته بهبود پیدا کرده است. اما خوش بینی آن‌ها در حالی بهبود یافته که طلا همچنان به حمایت در سطح ۱۷۵۰ دلار تکیه کرده است. بعضی از تحلیلگران

خوش بینی در بازار طلا با وجود اینکه این فلز ارزشمند پس از انتشار یک گزارش اشتغال ماهانه مایوس‌کننده دیگر در آمریکا نتوانست رشد یابداری پیدا کند، بهبود یافته است. نظرسنجی هفتگی کیتکونیوز نشان داد هر دو گروه تحلیلگران وال استریت و سرمایه‌گذاران غیر حرفه‌ای خوش بینی قوی به قیمت طلا در کوتاه مدت دارند.

اوله هانسن، مدیر استراتژی کالای ساکس بانک اظهار کرد: با وجود اینکه انتظار می‌رود بانک مرکزی آمریکا سیاست‌های پولی خود را تغییر دهد و کاهش خرید ماهانه اوراق قرضه را پیش از پایان امسال آغاز کند، طلا همچنان روی خط باریکی حرکت می‌کند. گزارش اشتغال غیر کشاورزی سپتامبر به حد کافی سرد بود تا از قیمت طلا پشتیبانی کند و با این حال، به حد کافی قوی بود تا از تعدیل خرید اوراق قرضه حمایت کند. در نظرسنجی هفته جاری کیتکونیوز از تحلیلگران وال استریت،



گزر ادبی کمال اسماعیل برای منطقه ۳

مدیر منطقه ۳ شهرداری: از مشارکت مردم برای اقدامات عمرانی استفاده می کنیم



خاطر نشان کرد: در این راستا تلاش کردیم سال گذشته محله های این منطقه را از لحاظ تاریخی و اقدامات انجام شده به گردشگران و حتی شهروندان نشان دهیم. به گفته مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان، تولید کتاب برای هر محله یکی از اقدامات خوبی بود که انجام شد که با توجه به هویت های محله، شاخص ها را جدا کردیم و دو جلد کتاب با نام «محله نقش جهان» و «محله ههشهان» منتشر کردیم. در این کتاب ها، اماکن و هویت این محله ها و مسائل اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی آن به رشته تحریر و تصویر درآمده است. کارگزاران داد: منطقه ۳ شهرداری اصفهان از محله های سرچشمه، سرتاوه، احمدآباد، چوبیاره، شهشهان، سنبلستان، نقش جهان، امامزاده اسماعیل، گلزار، قلعه تبره، چرخاب، باغ کاران، خواجو و ملک تشکیل شده که هر کدام از آن ها تاریخیه ای دارد. همچنین مساحت هر منطقه، جمعیت، تاریخچه و اقدامات عمرانی و فرهنگی انجام شده در آن به

و خوب ایجاد کرد که اکنون باقی مانده آن نیز در حال اجراست. او تصریح کرد: مناره هایی در مسیر محله سرتاوه که یکی از قدیمی ترین محله های شهر است وجود دارد که مسیر این مناره ها را با توجه به موضوع گردشگری آزادسازی، سنگ فرش و محوطه سازی کردیم و در برخی از آن ها میلمان شهری نصب شد. همچنین تلاش کردیم اماکن موجود در این مسیر را مرمت کنیم؛ زیرا عمده اقدامات شهرداری منطقه ۳ موضوع مرمت و احیای مراکز گردشگری و تاریخی است. مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان تصریح کرد: برخی از بخش های مقبره باباقاسم، حمام شاهزاده ها، حمام خسرو آقا و مدرس ابن سینا در حال بازسازی است؛ همچنین شهرداری نسبت به دیگر مناطق سخت است؛ زیرا ما یک مسیر گردشگری در شهر اصفهان داریم که از میدان قدس (طوقچی) شروع و پس از گذر از میدان امام علی (ع) به خیابان سپاه و میدان ناهنجاری های اجتماعی و عمرانی در طول این مسیر مراکز فرهنگی، گردشگری و تفریحی وجود دارد. دولت خانه صفوی بخشی از این مسیر است که مقرر شد چهارباغ عباسی را به این پیاده راه متصل و ترفیق را حذف کنیم. این اقدامات به سرانه کم فضای سبز منطقه، توسعه

دهیم. مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان، اقدامات محله محور را جزء اهداف اصلی این منطقه دانست و ادامه داد: محله های مجازی و کارگاه های آموزش مهارت زندگی یا موضوع های محله و با توجه به شرایط کرونایی ایجاد شد؛ همچنین برگزاری جشنواره های تفریحی، تابستانه و محله محور از دیگر اقدامات منطقه ۳ شهرداری اصفهان بود. کارگر با اشاره به سامان دهی کتابخانه ها و ایمن سازی سالن های ورزشی این منطقه تصریح کرد: تولید سه فیلم مستند با معرفی اماکن تاریخی و گردشگری و تورهایی که برای معرفی محله های این منطقه برگزار شد از دیگر اقدامات مهم شهرداری منطقه ۳ بود. در گذشته به محله در دست توجه کمتری شده بود که با تقاضای مردم دو برنامه در این محله برگزار شد و برای محرک شدن توسعه این محله نیز یک سالن ورزشی افتتاح کردیم. او گفت: زمینی برای خانه تخصصی کودکان در این منطقه تملک شد که قرار است با یک بودجه مشخص احداث شود. مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان از احیای مسیر گردشگری در چند نقطه منطقه و از دروازه حسن آباد تا چارسوق آجری خبر داد و گفت: احیای بافت تاریخی جنوب مسجد جامع نیز در دستور

کار است که شامل آزادسازی گلگاه ها می شود. از اهالی محله ها تقاضا دارم برای آزادسازی گلگاه ها به شهرداری اصفهان کمک کنند. کارگر گفت: روکش و ترمیم آسفالت محله ها، آزادسازی گلگاه ها و احداث خط دیگری از مدرس ابن سینا از دیگر اهداف منطقه ۳ شهرداری اصفهان است. پارک هم جوار آن و ایجاد گذر ادبی کمال اسماعیل در دستور کار ماست. او تصریح کرد: سامان دهی و زیباسازی محله ها، احداث مجموعه فرهنگی و اجتماعی لت فر، پیرایش شهری و سامان دهی تابلوهای شهری از دیگر اقداماتی است که شهرداری منطقه ۳ بر اجرای آن ها تأکید دارد. بودجه شهرداری منطقه ۳ حدود ۳۶۰ میلیارد تومان است که حدود ۲۰۰ میلیارد به بخش محله ها و اقدامات عمرانی آن مربوط می شود. کارگر از اهالی خوب و صمیمی منطقه ۳ شهرداری اصفهان تشکر کرد و گفت: آن ها در محله ها همیشه همراه و همیار ما بوده اند؛ ما هنگامی که برای انجام پروژه ای به مشکل برمی خوریم با افراد محله ها جلساتی برگزار می کنیم تا بتوانیم نقطه نظرات آن ها را در اجرای برنامه استفاده کنیم.

سید محمد مهدی هادیان خبرنگار

مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان برنامه صدای شهر با بیان اینکه منطقه ۳ شهرداری اصفهان از ۱۴ محله قدیمی مانند چوبیاره، شهشهان، خواجو و... تشکیل شده است، گفت: این منطقه بخش وسیعی از بافت های قدیمی، اجتماعی، تاریخی و گردشگری شهر را تشکیل می دهد و به نوعی جزء اصفهان قدیم است. حسین کارگر با اشاره به اینکه هویت شهر، محله ها هستند، تصریح کرد: شکل گیری شهر در ابتدا از محله ها شروع شده و باعث به وجود آمدن یک منطقه شده است؛ چنان که در سال های گذشته شهر اصفهان با توجه به مشارکت مردم در برخی از محله ها توسعه پیدا کرد. او با بیان اینکه هدف ما شناسایی هویت محله های قدیمی منطقه ۳ شهرداری اصفهان است،

با توجه به حذف دفترچه های بیمه سلامت و اجرای طرح نسخه الکترونیک:

ارائه کارت شناسایی معتبر جهت دریافت خدمات درمانی ضروری است



نمودند افزود: به منظور جلوگیری از سوء استفاده افراد سودجو، مراکز درمانی طرف قرارداد در بخش های دولتی و غیر دولتی قبل از ارائه خدمات نسبت به احراز هویت مراجعین از طریق مدارک هویتی مثل کارت ملی، شناسنامه، گواهینامه رانندگی و گذرنامه اقدام نموده و پس از شناسایی بیمه شده، خدمات مورد نظر را ارائه نمایند. دکتر بانک تصریح کرد: کلیه موسسات درمانی طرف قرارداد و بیمه شدگان می توانند سوالات خود را در این خصوص از طریق مرکز تماس شبانه روزی ۱۶۶۶ با همکاران ما در میان بگذارند.

معاون توانبخشی سازمان بهزیستی کشور:

تخصیص اعتبار برای تربیت مترجم ناشنوایان

با توجه به لزوم استفاده از مترجم ناشنوایان در دانشگاه ها و مراکز آموزش عالی، ادارات دولتی، مراجع دادرسی و مراکز درمانی جهت تسهیل در ارتباطات اجتماعی، آموزش، اشتغال و به طور کلی خدمت رسانی به ناشنوایان متقاضی در اقصی نقاط کشور، سازمان بهزیستی کشور اقدام به فراهم آوردن بستر مناسب برای آموزش و اعزام نیروهای متخصص زبان اشاره (مترجم زبان اشاره) کرده است.

به همین منظور اعتباری تخصیص یافته که



تخصیص اعتبار برای تربیت مترجم ناشنوایان

شهرانه ها

رویدادهای شادی آفرین برای کودکان مناطق کم برخوردار

هم زمان با جشنواره بین المللی فیلم کودکان و نوجوانان اصفهان، سلسله رویدادهایی با محوریت شادی و سرگرمی، سلامت و فرهنگ کودکان در مناطق کم برخوردار برگزار می شود. معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان در گفت و گو با اصفهان زیبا گفت: در راستای سی و چهارمین جشنواره فیلم کودک و نوجوان و در جهت تحقق اهداف برنامه اجرایی شهر دوستدار کودک اصفهان، اداره شهردوستدار کودک معاونت شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان، سلسله رویدادهایی با محوریت شادی و سرگرمی، سلامت و فرهنگ کودکان در مناطق کم برخوردار برگزار می شود. وحید مهدویان اظهار کرد: از جمله این رویدادها می توان به ارزیابی حرکتی کودکان مناطق کم برخوردار و کودکان کار، رونمایی کتاب حقوق کودک، افتتاح سایت بازی خلاقیتی پارک لاله واقع در منطقه ۱۰ اصفهان، اجرای برنامه عروسکی و پرفورمنس خیابانی و محله ای همراه با مسابقه و توزیع ۱۰۰۰ بسته بازی فکری و آموزشی در چهارپارده سنی در بین کودکان و نوجوانان مناطق کم برخوردار اشاره کرد. او بیان کرد: در جشنواره فیلم کودک و نوجوان فقط از نام کودکان استفاده نمی شود، بلکه جشنواره برای کودکان است و کودکان و نوجوانان و هنرمندان و متولیان امر جشنواره با اتحاد و انسجام می توانند سینماها را به محیط شهری وارد کنند، سینما را به محله های کم برخوردار شهر ببریم و زمینه را فراهم کنیم تا معلولان و نابینایان و کودکانی که نمی توانند به صورت حضوری شرکت کنند بتوانند به راحتی در جشنواره شرکت کنند. مهدویان از اهداف مهم جشنواره فیلم کودک را ایجاد پل مستحکم میان کودکان اصفهان و دیگر شهرهای ایران و به دنبال آن پیوند و تقویت فرهنگ گفت و گو بین کودکان ایران با دیگر کشورها نام برد و گفت: رسیدن به چنین هدفی منجر به تقویت شادی، نشاط و افزایش امنیت و صلح جهانی خواهد شد.

اهتزاز ۱۵۰۰ پرچم ویژه جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان در ۱۵ منطقه

هم زمان با برگزاری سی و چهارمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان در شهر اصفهان، این شهر توسط سازمان زیباسازی شهرداری فضا سازی و آذین شد. به گزارش اصفهان زیبا به نقل از روابط عمومی سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان، مدیرعامل این سازمان گفت: در این زمینه ۵۵ المان نگاتیو با موضوع جشنواره کودک و شهید «علی لندی» نوجوان فدakar ایده ای که برای نجات جان دونفر خود را به دل آتش زد در سطح مناطق ۱۰گانه شهر اصفهان نصب شد. حسن مؤذنی افزود: حدود ۱۵۰۰ پرچم ویژه جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان نیز در ۱۵ منطقه شهر اصفهان به اهتزاز درآمده است. او بیان کرد: دیواره پازلی جهان نما واقع در میدان امام حسین (ع) این قفنه به موضوع جشنواره فیلم کودک و نوجوان و گرامی داشت علی لندی اختصاص یافته است.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام

شرکت ساختمانی پردیس ساخت سپاهان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۲۶۱۰ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۳۶۳۵۲

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم میرساند، مجمع عمومی فوق العاده فوق العاده شرکت در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۴ ساعت ۱۲ صبح در محل دفتر مرکزی شرکت به آدرس: اصفهان، خیابان طالقانی، کوچه شهید ارفعی پلاک ۶ تشکیل میگردد. لذا از سهامداران محترم با وکیل رسمی آنها دعوت می گردد رأس ساعت مقرر در جلسه حضور بهم رسانند.

دستور جلسه: ۱- کاهش سرمایه شرکت ۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می باشد.

هیأت مدیره

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو سواری پژو، تیپ ۲۰۶ آرمان، به شماره انتظامی ۱۳-۲۹۸ ق ۸۲، شماره شاسی ۱۸۹۰۰۷۳۰ و شماره موتور FX۷M۲۷۳۲۹۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده

شرکت ساختمانی پردیس ساخت سپاهان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۲۶۱۰ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۳۶۳۵۲

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم میرساند، مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۴ ساعت ۱۰ صبح در محل دفتر مرکزی شرکت به آدرس: اصفهان، خیابان طالقانی، کوچه شهید ارفعی پلاک ۶ تشکیل میگردد. لذا از سهامداران محترم با وکیل رسمی آنها دعوت می گردد رأس ساعت مقرر در جلسه حضور بهم رسانند.

دستور جلسه: ۱- استماع گزارشات هیئت مدیره، بازرس قانونی و حسابرس. ۲- تصویب صورتهای مالی منتهی به ۳۱/ خرداد/ ۱۴۰۰. ۳- انتخاب بازرس قانونی. ۴- تعیین روزنامه جهت درج آگهی های شرکت. ۵- سایر مواردیکه در صلاحیت مجمع عمومی عادی میباشد.

هیأت مدیره

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش و رئیس خانه فرهنگ آب آبیای استان اصفهان خبر داد:

آشنایی دانش آموزان اصفهان با مدیریت مصرف آب از طریق شبکه شاد



از اواخر سال ۱۳۹۸ و پس از شیوع ویروس کرونا، خانه فرهنگ آب با همکاری اداره کل آموزش و پرورش اقدام به آموزش دانش آموزان از طریق فضای مجازی کرد که با استقبال معلمان و دانش آموزان روبه رو شده است. از ابتدای شیوع ویروس کرونا تاکنون ۱۰۰۰ موشن گرافی، ۵۰ کلیپ و ۲۰ انیمیشن با موضوع مدیریت مصرف بهینه آب از طریق فضای

و گفت: این تولیدات همچنین در کانال ها و گروه های مجازی کانون های فرهنگی تربیتی توزیع می شود تا اعضای این کانون ها نیز با شیوه های صحیح مصرف آب آشنا شوند. رئیس خانه فرهنگ آب آبیای استان اصفهان نیز گفت: از اواخر سال ۱۳۹۸ و پس از شیوع ویروس کرونا، خانه فرهنگ آب با همکاری اداره کل آموزش و پرورش اقدام به آموزش دانش آموزان از طریق فضای مجازی کرد که با استقبال معلمان و دانش آموزان روبه رو شده است. زهره تشییعی افزود: قبل از شیوع ویروس کرونا، سالانه بیش از ۵ هزار نفر از دانش آموزان مقاطع تحصیلی مختلف با حضور در خانه فرهنگ آب از نزدیک با روش های صحیح مصرف آب، استفاده از شیرآلات کاهنده و چگونگی بازچرخانی پساب آشنا می شدند که امیدوارم این روند دوباره از سر گرفته شود. وی گفت: با توجه به شرایط کرونایی، در حال حاضر آبیای استان اصفهان آموزش ۹۵۰ هزار دانش آموز در زمینه مدیریت مصرف آب را از طریق فضای مجازی و شبکه شاد دنبال می کند.

«بلیط» شمایل یک فیلم اصیل حوزه نوجوان

	مجتبی اردشیری
	
نویسنده	

«بلیط» در نگاه نخست، به‌خاطر بهره‌مندی از نام «سیدعلیرضا سجادی‌پور» در مقام تهیه‌کننده، به یکی از فیلم‌های کنجکاوبرانگیز جشنواره این دوره تبدیل شده است. فیلمی که سجادی‌پور سال‌ها پس از فراغت از مسئولیت در اداره نظارت و ارزشیابی وزارت ارشاد و سازمان سینمایی، حالا در قامت یک تهیه‌کننده ساخته تا بازگشتی دوباره به جریان تولید حرفه‌ای سینما داشته باشد.

اگرچه کارگردان فیلم «مرتضی رحیمی» است، اما نشانه‌های سینمای دوست‌داشتنی سجادی‌پور و امضای مستقل او در تمام این اثر ملموس است. جریان پاک‌دستی و به‌دور از خفقان‌های اخلاقی رایج اجتماع امروز، سبب شده تا «بلیط» به فیلمی شریف و سالم تبدیل شود که دوستان‌دارن سینما را به دوران طلایی این گونه در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ شمسی ببرد.

«بلیط» از همان ابتدا، مهندسی درستی دارد؛ هم طرح مسئله می‌کند و هم به‌عنوان یک اثر حوزه نوجوان، با المان‌های این ژانر، خوانایی معقول و متناسب با محیط خاص خود را دارد.

استخوان بندی درام، برای مخاطب بسیار آشناست و خود مستعد تعلیق است. این، آوانس بسیار بزرگی است که فیلم در مهندسی اولیه خود، به آن رسید و توانست بهره‌مندی‌های دراماتیک خوبی از آن به عمل بیاورد.

«بلیطی» به‌عنوان یک نوجوان ۱۲ ساله، تشخیص دراماتیک بالایی دارد. آن کنش‌مندی بعضاً خام دست‌انده دنیای نوجوانانه با سوالاتی که برای یافتن مادرش در ذهن می‌پروراند، به تعارضی می‌انجامد که علی‌رغم محکم‌کردن پایه‌های تعلیق، برای مخاطب نیز دوست‌داشتنی و قابل باور است.

او نمونه واقعی یک نوجوان اصیل است که در شمایل وی، بهره‌ای از سودجویی‌ها و زیرکی‌های نوجوان‌های شهری امروز دیده نمی‌شود.

اینکه عنوان می‌کنیم «بلیط»، مخاطب را به یاد آثار این چنین دهه ۶۰ و ۷۰ سینمای کودک می‌اندازد، همین بعد ملموس داستان است. در ژانری که عمدتاً به زرق و برق‌های امروزی دنیای کودکان و نوجوانان می‌پردازد و در تولید، توجه ویژه‌ای به حجم‌گرایی و مباحث فنی سی‌جی‌ای دارد، فیلمی مانند «بلیط»، بسیار نایاب است. ژانری که اگرچه متکی به خیال‌پردازی و ژورنالیافی است؛ اما چگالی چنین عناصری در فیلم «مرتضی رحیمی» بسیار کم‌رنگ است. «بلیط» ترجیح داده تا در سونامی تولید چنین فیلم‌هایی، به چاره‌های منطقی نوجوانی بپردازد که از نعمت پدر و مادر برخوردار نیست و حالا که متوجه شده مادرش زنده است، بدون انفعال، در مسیر یافتن او طی طریق می‌کند.

این همان مسیر ملموس و دوست‌داشتنی سینمای کودک است که مخاطبان پیگیر سینما، بارها در آثار شاخص این گونه مشاهده کرده‌اند. هرچند که این بار، محیط داستان و تأثیر فرهنگ قومیتی که در فیلم مشاهده می‌شود، سبب شده تا خط روایت، به به یک استقلال و فردیت مشخص برسد که تاگی‌هایی را برای مخاطب به همراه دارد.

یکی از آفات چنین روایت‌هایی، بیان شعاری است. اینکه فیلم‌هایی از این دست تلاش دارند تا با نمایش برخی اقدامات خرق‌عادت‌گونه، کاراکتر نوجوان را تا اندازه‌ای یک قهرمان بالا بکشند. این شکل شعارگویی و بالا کشیدن‌های تصنعی در فیلم مشاهده نمی‌شود. «بلیطی» به درستی با فرهنگ حاکم به‌منطقه‌ای که زندگی می‌کند، برخورد و همان‌گونه که قابل حدس است، در مسیر یافتن مادرش، دچار مصائبی می‌شود که تا قبل از آن، طعم آن‌ها را نچشیده بود. آن هدف باطنی فیلم که نخستین محک جدی یک نوجوان با صراحت زندگی و مواجهه با جامعه است، در این فیلم به درستی تبیین شده است. گرچه احساس می‌شود تصویرگری این ناملایمات، در یک سو، انتهای داستان، کمی خارج از فضای داستانی می‌رزد اما شکوهمندی فصل فینال سبب شد تا هم این روال، شکل افراطی به خود بگیرد و هم خاطر مخاطب، چندان مگردد.شود. فرار هوشمندانه فیلم از آسیب جدی این گونه آثار، در فیلم نامه دیده می‌شود. اصولاً فیلم‌های حوزه کودک و نوجوان که در مناطق کم‌برخوردار ساخته می‌شوند، خالی از میزانشن‌های باطراوت و متکثر هستند. این مهم به همراه برخی سکانس‌پلان‌های طولانی سبب می‌شود تا مخاطب، برخلاف قصه ولو مهیج این آثار، آن ارتباط بی‌پنهان را با فیلم برقرار نکند. آنچه در «بلیط» مشاهده می‌شود، فراقت‌ها و چالش‌های منطقی است که سبب می‌شود تا «بلیطی»، در مسیر طی طریق خود، به لوکیشن‌ها و آدم‌های مختلفی سر بزند. این مهندسی، سبب شده‌ا هم شکل‌روایی داستان در چندین منطقه فیلم‌نامه، به نفع مهیج شدن تغییر کند و هم به‌واسطه این میزان داستانک متواتر، آن سیستم سکانس‌پلان در فیلم مشاهده نشود. بنابراین اثر به کولاً هوشمندانه‌ای در باب جست‌وجوی یک نوجوان برای یافتن مادرش تبدیل‌شده که سکانس‌های کوتاه آن، به ذائقه مخاطب خوش می‌آید. همین سکانس‌های کوتاه سبب شده تا ریتیم داستان حفظ شود. «بلیط» به فراخور چنین سیاستی، به یک امتیاز ویژه هم دست یافته است. بسیاری از فیلم‌های حوزه نوجوان، با مشکل ریتیم مواجه هستند. فیلم‌هایی که تلاش می‌کنند با تصویرگری سکانس‌های تنها و خالی از شخصیت، مخاطب را به یک این‌همانی با مشکلات دورنی قهرمانشان نزدیک کنند. در «بلیط» خبری از این فرمول کهنه و خسته‌کننده نیست.

برعکس تصویری که از همان ابتدا از فیلم می‌شود، ریتیم اثر، پرفنس است و مدام با تغییر لوکیشن و ورود آدم‌های جدید، فضای داستانی مهیج شده و حوصله مخاطب در تمام لحظات تماشای این فیلم سر نمی‌رود.

«بلیط» نمونه یک فیلم استاندارد حوزه نوجوان است. یک فیلم شریف و به دور از هیجان‌های کاذب که در صورت یک ارکان منظم، خواهد توانست به فیلم کالت این سال‌های مخاطبانش تبدیل شود. فیلمی که به‌خوبی از همان ابتدا طرح مسئله می‌کند و بی‌افراق گونه‌ها ندارد.

در فصل پایان‌بندی نیز تلاش می‌کند تا با احساسی اضافی را به دوش مخاطبش نیندازد. همه چیز روی ریتیم یک‌نواختی از منطق در حرکت است و تلاش بر این بوده تا وجه معمول زندگی بر تکنیک‌های دراماتیک سینمایی برتری داشته باشد. همین عادی انگاری‌های هوشمندانه سبب شده تا فیلم، اصالت واقعی خود را پیدا کرده و به اثری خوش ساخت و دوست‌داشتنی در سینمای کودک و نوجوان مهجور این سال‌ها تبدیل شود.

صحف‌ان زیبا

* فرهنگ و هنر *

رها کیوان

خیرنگار

خیرنگار

۱۰ در «المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان» توجه ما به سمت مقوله سینمای کودک و نوجوان
وتوسعه و ارتقای این سینماست. ما در این حوزه تربیت فیلم‌ساز برای سینمای کودک وروزی ضعیفی داریم، چرا که اساساً برای این حوزه نیرو تربیت نمی‌شود. «المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران» یکی از بسترها برای تربیت این نیروهای مهم به شمار می‌رود. ۱۰

«حبیب ایل‌بیگی» مدیر پنجمین المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان با بیان این مطلب و با اشاره به تاریخچه برگزاری «المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان» گفت: «المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران» حلقه گمشده‌ای بود که در جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان ایران، نبودش به چشم می‌آمد. او ادامه داد: فقدان این بخش از آنجا احساس می‌شد که این جشنواره مختص کودک و نوجوان بود، اما صاحبان آثاری که در جشنواره شرکت می‌کردند، بزرگسالان بودند و روافق نوجوانان حضور فعالانه‌ای در جشنواره مختص به کودکان نداشتند. در جشنواره‌های معتبر کودک در سراسر دنیا، بخشی با عنوان «Kids for Kids» وجود دارد که در آن، فیلم‌های ساخت بچه‌ها برای خودش نمایش داده می‌شود.

محمد بزرگ			سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان از راه رسید. بازآمدن جشنواره از راه، چون نسیم مطبوعی بر پیکره سینمای ایران می‌ماند.
نویسنده			

گزاره‌ای که ادبیات کهن را تا بدین روز روزه نگه داشته و جان‌مایه آن استعاره‌ها و بهره‌گیری‌های مناسب از قصه‌گویی با زبان کودکان و نوجوانان است. آثاری چون کلیله و دمنه، موش و گریه و حکایات و داستان‌هایی که در ادبیات کهن و معاصر با درونمایه کودکان آمده است. از اهمیت متوالی سترگ با مفاهیم انتزاعی و انضمامی سخن می‌گویند که در پس

حکایات و داستان‌سرایی‌های کودکان پنهان هستند. سینما هم از سال ۱۸۹۵ میلادی به کارگردانی برادران لومیر داستانی ساده را با حضور نوجوان و باغبان در زمان ۲۶ ثانیه روایت می‌کند. داستان تاریخ سینمای ایران و مواجهه آن با موضوع کودکان و نوجوانان حکایت مفصلی است که در جای خود باید بررسی شود.

در دهه شصت با شکل‌گیری جشنواره کودک و نوجوان و تشنگی فیلم‌سازان برای شرکت در چنین محفلی باعث اتفاقات خوب شد که خروجی آن محصولی به نام اثر هنری است که در قد و قامت سینما قابل خوانش و تحلیل خواهد بود.

یاد کنیم از عباس کیارستمی و امیر نادری که از دهه چهل با شکل‌گیری کانون پرورش فکری کودکان و ارادین عرصه شدند. گرچه عملکرد کانون به لحاظ مسیر پیش‌رو قابل تقدست ولی این دو فیلم‌ساز در دهه شصت در کنار بزرگان دیگری چون درویش مهرجویی، کیانوش عیاری و… به ساخت آثاری اهتمام ورزیدند که تا بدین روزه به عنوان فرخس و قالبی برای سایر فیلم‌سازان معرفی شده‌اند. حال با این مقدمه چنین باید مطرح کرد که آیا جشنواره امسال هم می‌تواند آثاری در حد و اندازه سایه آن آثار داشته باشد؟ اساساً کدامین جشنواره را می‌توان پویا و در قاموس نام سینما نامید؟

در «المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان» توجه ما به سمت مقوله سینمای کودک و نوجوان و توسعه و ارتقای این سینماست. ما

در این حوزه تربیت فیلم‌ساز برای سینمای کودک وروزی ضعیفی داریم، چرا که اساساً برای این حوزه نیرو تربیت نمی‌شود.

«المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران» یکی از بسترها برای تربیت این نیروهای مهم به شمار می‌رود.

	سال هفدهم * شماره ۴۱۲۲ * یکشنبه ۱۸ مهر ۱۴۰۰
	

المپیادی برای ارتقای سینمای کودک

مدیر پنجمین المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان در گفت‌وگو با اصفهان زیبا از جزئیات فعالیت این دوره می‌گوید



حاضر در این دوره از المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران گفت: نوجوانان در هشت گروه تقسیم‌بندی شده‌اند. این گروه‌ها ترکیبی از نوجوانانی هستند که در دو بخش المپیاد، آموزش ببینند و درباره آثارشان بحث و گفت‌وگو صورت بگیرد. ایل‌بیگی اظهار داشت: در این المپیاد، برنده شدن و بازنده شدن معنا ندارد و در این مرحله به هیچ‌وجه نباید برای نوجوانان ایجاد حس رقابت کاذب ایجاد کرد. او اضافه کرد: جالب است بدانید که در هر دوره، استقبال نوجوانان غیرتهرانی از المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان بیشتر از پایتخت‌نشینان بوده است این موضوع نشان دهنده این است که نیاز جامعه نوجوانان کشور به این رویدادها برای رسیدن به عدالت فرهنگی ضروری است. قطعاً مشارکت نوجوانان ایران از جای جای کشور عزیزمان و لزوم توجه بیشتر به نوجوانان آینده ساز کشور ایجاد می‌کند تا این رویداد که تنها برنامه برای خود نوجوانان در حوزه سینمای کشور است تقویت شده و حرکت در راستای «عدالت فرهنگی» بیش از گذشته دنبال شود.

از المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان بیشتر از پایتخت‌نشینان بوده است این موضوع نشان دهنده این است که نیاز جامعه نوجوانان کشور به این رویدادها برای رسیدن به عدالت فرهنگی ضروری است. قطعاً مشارکت نوجوانان ایران از جای جای کشور عزیزمان و لزوم توجه بیشتر به نوجوانان آینده ساز کشور ایجاد می‌کند تا این رویداد که تنها برنامه برای خود نوجوانان در حوزه سینمای کشور است تقویت شده و حرکت در راستای «عدالت فرهنگی» بیش از گذشته دنبال شود.

او گفت: در «المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران» توجه ما می‌تواند به سمت مقوله سینمای کودک و نوجوان و توسعه و ارتقای این سینما باشد. مادر این حوزه ورودی ضعیفی داریم، چرا که اساساً برای این حوزه نیرو تربیت نمی‌شود. «المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران» یکی از بسترها برای تربیت این نیروی مهم برای آینده سینمای کودک و نوجوان به شمار می‌آید. او در ادامه درباره یکی از اتفاقات این دوره در این راستا گفت: امسال تصمیم گرفتیم که تمام نوجوانان، آموزش و پرورش، المپیاد این دوره اثر فرستادن، در این

رویداد مشارکت داشته باشند. برای این اساس قرار بر این شد تا حتی نوجوانانی که آثارشان در این دوره پذیرفته نشده هم توسط مربیان دیگری جذا از منتهوهای المپیاد، آموزش ببینند و درباره آثارشان بحث و گفت‌وگو صورت بگیرد. ایل‌بیگی اظهار داشت: در این المپیاد، برنده شدن و بازنده شدن معنا ندارد و در این مرحله به هیچ‌وجه نباید برای نوجوانان ایجاد حس رقابت کاذب ایجاد کرد. او اضافه کرد: جالب است بدانید که در هر دوره، استقبال نوجوانان غیرتهرانی از المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان بیشتر از پایتخت‌نشینان بوده است این موضوع نشان دهنده این است که نیاز جامعه نوجوانان کشور به این رویدادها برای رسیدن به عدالت فرهنگی ضروری است. قطعاً مشارکت نوجوانان ایران از جای جای کشور عزیزمان و لزوم توجه بیشتر به نوجوانان آینده ساز کشور ایجاد می‌کند تا این رویداد که تنها برنامه برای خود نوجوانان در حوزه سینمای کشور است تقویت شده و حرکت در راستای «عدالت فرهنگی» بیش از گذشته دنبال شود.

او گفت: در «المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران» توجه ما می‌تواند به سمت مقوله سینمای کودک و نوجوان و توسعه و ارتقای این سینما باشد. مادر این حوزه ورودی ضعیفی داریم، چرا که اساساً برای این حوزه نیرو تربیت نمی‌شود. «المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران» یکی از بسترها برای تربیت این نیروی مهم برای آینده سینمای کودک و نوجوان به شمار می‌آید. او در ادامه درباره یکی از اتفاقات این دوره در این راستا گفت: امسال تصمیم گرفتیم که تمام نوجوانان، آموزش و پرورش، المپیاد این دوره اثر فرستادن، در این

رویداد مشارکت داشته باشند. برای این اساس قرار بر این شد تا حتی نوجوانانی که آثارشان در این دوره پذیرفته نشده هم توسط مربیان دیگری جذا از منتهوهای المپیاد، آموزش ببینند و درباره آثارشان بحث و گفت‌وگو صورت بگیرد. ایل‌بیگی اظهار داشت: در این المپیاد، برنده شدن و بازنده شدن معنا ندارد و در این مرحله به هیچ‌وجه نباید برای نوجوانان ایجاد حس رقابت کاذب ایجاد کرد. او اضافه کرد: جالب است بدانید که در هر دوره، استقبال نوجوانان غیرتهرانی از المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان بیشتر از پایتخت‌نشینان بوده است این موضوع نشان دهنده این است که نیاز جامعه نوجوانان کشور به این رویدادها برای رسیدن به عدالت فرهنگی ضروری است. قطعاً مشارکت نوجوانان ایران از جای جای کشور عزیزمان و لزوم توجه بیشتر به نوجوانان آینده ساز کشور ایجاد می‌کند تا این رویداد که تنها برنامه برای خود نوجوانان در حوزه سینمای کشور است تقویت شده و حرکت در راستای «عدالت فرهنگی» بیش از گذشته دنبال شود.

او گفت: در «المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران» توجه ما می‌تواند به سمت مقوله سینمای کودک و نوجوان و توسعه و ارتقای این سینما باشد. مادر این حوزه ورودی ضعیفی داریم، چرا که اساساً برای این حوزه نیرو تربیت نمی‌شود. «المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران» یکی از بسترها برای تربیت این نیروی مهم برای آینده سینمای کودک و نوجوان به شمار می‌آید. او در ادامه درباره یکی از اتفاقات این دوره در این راستا گفت: امسال تصمیم گرفتیم که تمام نوجوانان، آموزش و پرورش، المپیاد این دوره اثر فرستادن، در این

رویداد مشارکت داشته باشند. برای این اساس قرار بر این شد تا حتی نوجوانانی که آثارشان در این دوره پذیرفته نشده هم توسط مربیان دیگری جذا از منتهوهای المپیاد، آموزش ببینند و درباره آثارشان بحث و گفت‌وگو صورت بگیرد. ایل‌بیگی اظهار داشت: در این المپیاد، برنده شدن و بازنده شدن معنا ندارد و در این مرحله به هیچ‌وجه نباید برای نوجوانان ایجاد حس رقابت کاذب ایجاد کرد. او اضافه کرد: جالب است بدانید که در هر دوره، استقبال نوجوانان غیرتهرانی از المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان بیشتر از پایتخت‌نشینان بوده است این موضوع نشان دهنده این است که نیاز جامعه نوجوانان کشور به این رویدادها برای رسیدن به عدالت فرهنگی ضروری است. قطعاً مشارکت نوجوانان ایران از جای جای کشور عزیزمان و لزوم توجه بیشتر به نوجوانان آینده ساز کشور ایجاد می‌کند تا این رویداد که تنها برنامه برای خود نوجوانان در حوزه سینمای کشور است تقویت شده و حرکت در راستای «عدالت فرهنگی» بیش از گذشته دنبال شود.

او گفت: در «المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران» توجه ما می‌تواند به سمت مقوله سینمای کودک و نوجوان و توسعه و ارتقای این سینما باشد. مادر این حوزه ورودی ضعیفی داریم، چرا که اساساً برای این حوزه نیرو تربیت نمی‌شود. «المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران» یکی از بسترها برای تربیت این نیروی مهم برای آینده سینمای کودک و نوجوان به شمار می‌آید. او در ادامه درباره یکی از اتفاقات این دوره در این راستا گفت: امسال تصمیم گرفتیم که تمام نوجوانان، آموزش و پرورش، المپیاد این دوره اثر فرستادن، در این

رویداد مشارکت داشته باشند. برای این اساس قرار بر این شد تا حتی نوجوانانی که آثارشان در این دوره پذیرفته نشده هم توسط مربیان دیگری جذا از منتهوهای المپیاد، آموزش ببینند و درباره آثارشان بحث و گفت‌وگو صورت بگیرد. ایل‌بیگی اظهار داشت: در این المپیاد، برنده شدن و بازنده شدن معنا ندارد و در این مرحله به هیچ‌وجه نباید برای نوجوانان ایجاد حس رقابت کاذب ایجاد کرد. او اضافه کرد: جالب است بدانید که در هر دوره، استقبال نوجوانان غیرتهرانی از المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان بیشتر از پایتخت‌نشینان بوده است این موضوع نشان دهنده این است که نیاز جامعه نوجوانان کشور به این رویدادها برای رسیدن به عدالت فرهنگی ضروری است. قطعاً مشارکت نوجوانان ایران از جای جای کشور عزیزمان و لزوم توجه بیشتر به نوجوانان آینده ساز کشور ایجاد می‌کند تا این رویداد که تنها برنامه برای خود نوجوانان در حوزه سینمای کشور است تقویت شده و حرکت در راستای «عدالت فرهنگی» بیش از گذشته دنبال شود.

او گفت: در «المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران» توجه ما می‌تواند به سمت مقوله سینمای کودک و نوجوان و توسعه و ارتقای این سینماست. ما در این حوزه تربیت فیلم‌ساز برای سینمای کودک وروزی ضعیفی داریم، چرا که اساساً برای این حوزه نیرو تربیت نمی‌شود.

او گفت: در «المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران» توجه ما می‌تواند به سمت مقوله سینمای کودک و نوجوان و توسعه و ارتقای این سینماست. ما در این حوزه تربیت فیلم‌ساز برای سینمای کودک وروزی ضعیفی داریم، چرا که اساساً برای این حوزه نیرو تربیت نمی‌شود.

	نیم‌نگاه
	

	۶
	

در «المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان» توجه ما به سمت مقوله سینمای کودک و نوجوان و توسعه و ارتقای این سینماست. ما

در این حوزه تربیت فیلم‌ساز برای سینمای کودک وروزی ضعیفی داریم، چرا که اساساً برای این حوزه نیرو تربیت نمی‌شود.

«المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران» یکی از بسترها برای تربیت این نیروهای مهم به شمار می‌رود.

او گفت: در «المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران» توجه ما می‌تواند به سمت مقوله سینمای کودک و نوجوان و توسعه و ارتقای این سینماست. ما

در این حوزه تربیت فیلم‌ساز برای سینمای کودک وروزی ضعیفی داریم، چرا که اساساً برای این حوزه نیرو تربیت نمی‌شود.

او گفت: در «المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران» توجه ما می‌تواند به سمت مقوله سینمای کودک و نوجوان و توسعه و ارتقای این سینماست. ما

او گفت: در «المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران» توجه ما می‌تواند به سمت مقوله سینمای کودک و نوجوان و توسعه و ارتقای این سینماست. ما در این حوزه تربیت فیلم‌ساز برای سینمای کودک وروزی ضعیفی داریم، چرا که اساساً برای این حوزه نیرو تربیت نمی‌شود.

او گفت: در «المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران» توجه ما می‌تواند به سمت مقوله سینمای کودک و نوجوان و توسعه و ارتقای این سینماست. ما در این حوزه تربیت فیلم‌ساز برای سینمای کودک وروزی ضعیفی داریم، چرا که اساساً برای این حوزه نیرو تربیت نمی‌شود.

او گفت: در «المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران» توجه ما می‌تواند به سمت مقوله سینمای کودک و نوجوان و توسعه و ارتقای این سینماست. ما در این حوزه تربیت فیلم‌ساز برای سینمای کودک وروزی ضعیفی داریم، چرا که اساساً برای این حوزه نیرو تربیت نمی‌شود.

او گفت: در «المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران» توجه ما می‌تواند به سمت مقوله سینمای کودک و نوجوان و توسعه و ارتقای این سینماست. ما در این حوزه تربیت فیلم‌ساز برای سینمای کودک وروزی ضعیفی داریم، چرا که اساساً برای این حوزه نیرو تربیت نمی‌شود.

او گفت: در «المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران» توجه ما می‌تواند به سمت مقوله سینمای کودک و نوجوان و توسعه و ارتقای این سینماست. ما در این حوزه تربیت فیلم‌ساز برای سینمای کودک وروزی ضعیفی داریم، چرا که اساساً برای این حوزه نیرو تربیت نمی‌شود.

او گفت: در «المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران» توجه ما می‌تواند به سمت مقوله سینمای کودک و نوجوان و توسعه و ارتقای این سینماست. ما در این حوزه تربیت فیلم‌ساز برای سینمای کودک وروزی ضعیفی داریم، چرا که اساساً برای این حوزه نیرو تربیت نمی‌شود.

او گفت: در «المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران» توجه ما می‌تواند به سمت مقوله سینمای کودک و نوجوان و توسعه و ارتقای این سینماست. ما در این حوزه تربیت فیلم‌ساز برای سینمای کودک وروزی ضعیفی داریم، چرا که اساساً برای این حوزه نیرو تربیت نمی‌شود.

او گفت: در «المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران» توجه ما می‌تواند به سمت مقوله سینمای کودک و نوجوان و توسعه و ارتقای این سینماست. ما در این حوزه تربیت فیلم‌ساز برای سینمای کودک وروزی ضعیفی داریم، چرا که اساساً برای این حوزه نیرو تربیت نمی‌شود.

او گفت: در «المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران» توجه ما می‌تواند به سمت مقوله سینمای کودک و نوجوان و توسعه و ارتقای این سینماست. ما در این حوزه تربیت فیلم‌ساز برای سینمای کودک وروزی ضعیفی داریم، چرا که اساساً برای این حوزه نیرو تربیت نمی‌شود.

او گفت: در «المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران» توجه ما می‌تواند به سمت مقوله سینمای کودک و نوجوان و توسعه و ارتقای این سینماست. ما در این حوزه تربیت فیلم‌ساز برای سینمای کودک وروزی ضعیفی داریم، چرا که اساساً برای این حوزه نیرو تربیت نمی‌شود.

او گفت: در «المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران» توجه ما می‌تواند به سمت مقوله سینمای کودک و نوجوان و توسعه و ارتقای این سینماست. ما در این حوزه تربیت فیلم‌ساز برای سینمای کودک وروزی ضعیفی داریم، چرا که اساساً برای این حوزه نیرو تربیت نمی‌شود.

او گفت: در «المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران» توجه ما می‌تواند به سمت مقوله سینمای کودک و نوجوان و توسعه و ارتقای این سینماست. ما در این حوزه تربیت فیلم‌ساز برای سینمای کودک وروزی ضعیفی داریم، چرا که اساساً برای این حوزه نیرو تربیت نمی‌شود.

او گفت: در «المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران» توجه ما می‌تواند به سمت مقوله سینمای کودک و نوجوان و توسعه و ارتقای این سینماست. ما در این حوزه تربیت فیلم‌ساز برای سینمای کودک وروزی ضعیفی داریم، چرا که اساساً برای این حوزه نیرو تربیت نمی‌شود.

او گفت: در «المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران» توجه ما می‌تواند به سمت مقوله سینمای کودک و نوجوان و توسعه و ارتقای این سینماست. ما در این حوزه تربیت فیلم‌ساز برای سینمای کودک وروزی ضعیفی داریم، چرا که اساساً برای این حوزه نیرو تربیت نمی‌شود.

او گفت: در «المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران» توجه ما می‌تواند به سمت مقوله سینمای کودک و نوجوان و توسعه و ارتقای این سینماست. ما در این حوزه تربیت فیلم‌ساز برای سینمای کودک وروزی ضعیفی داریم، چرا که اساساً برای این حوزه نیرو تربیت نمی‌شود.

در حالی که معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری اصفهان در خرداد ۹۹ گفته بود: «همه توان خود را برای کاهش ۱۰درصدی تلفات جاده‌ای در این استان به کار خواهیم گرفت!» سازمان پزشکی قانونی اصفهان در شهریور جاری اعلام کرد: «در چهار ماه نخست امسال قربانیان ناشی از تصادف‌های رانندگی در این استان رشد ۱۱٫۴درصدی داشته است».

مرگ مُفت و مفاجات در جاده‌ها!

سالانه بیش از هزار اصفهانی در حوادث رانندگی کشته می‌شوند، تصادف های جاده‌ای نزدیک به ۱۱ درصد رشد داشته است



عادل امیری خبرنگار

در حالی که معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری اصفهان در خرداد۹۹ گفته بود:«همه توان خود را برای کاهش ۱۰ درصدی تلفات جاده‌ای در این استان به کار خواهیم گرفت!» سازمان پزشکی قانونی اصفهان در شهریور جاری اعلام کرد: «در چهار ماه نخست امسال قربانیان ناشی از تصادف های رانندگی در این استان رشد ۱۱٫۴درصدی داشته است.»
بله! به گفته رئیس پلیس راهور اصفهان «هر نیم ساعت یک ایرانی، باتصویری تکراری در تصادف کشته می‌شود: چند ماشین لهیده و در هم چلیده این سو و آن سوی جاده و خیابان افتاده و جنازه‌های درازکش پوشیده در ملحفه‌های سپید، حتی انتظار تعیین علت مرگ را هم نمی‌کشند. این در حالی است که سرهنگ محمدرضا محمدی در بهمن ۹۸ اعلام کرده بود «سالانه بیش از هزار اصفهانی در جاده‌های استان کشته می‌شوند» و کسی هم ابراز نگرانی نمی‌کند.

فرمانده انتظامی اصفهان در گفت‌وگوی تازه خود با ایرنا گفته است: «!امسال دوهزار نفر در حوادث ترافیکی شهری مجروح شدند و آمار تصادف‌های درون شهری این استان نگران‌کننده است.»

آیا مسئولان فکری به حال این نگرانی

کرده‌اند؟ برای استانی که ۱۱هزار و ۸۰۰ کیلومتر راه و ۱۰۹۹ نقطه پرحادثه دارد؟ استان اصفهان به عنوان چهارراه حمل بار و مسافر در مرکز ایران رتبه اول حمل بار و رتبه سوم حمل مسافر و تصادف های جاده‌ای را در کشور دارد؛ استانی که با ۹ استان دیگر هم جوار است و چهارراهی برای کسب وکار و مرگ های جاده‌ای.

این چهارراه ترانزیتی دارای ۴۱۲ کیلومتر آزادراه، ۲ هزار و ۲۴ کیلومتر بزرگراه و پنج هزار و ۵۸ کیلومتر راه

آمارها نشان می‌دهد هر نیم ساعت یک بار در ایران یک نفر بر اثر تصادف کشته می‌شود، ولی کسی به این موضوع توجهی نمی‌کند وانگار برایمان عادی شده است



روستایی است و مابقی به راه‌های ارتباطی بین شهری اختصاص داده شده است.
به این ترتیب، ۱۶ درصد از آزادراه‌های کشور سهم استان اصفهان است و به گفته سرهنگ محمدرضا محمدی، رئیس پلیس راهور اصفهان در بهمن ۹۸ «اصفهان در شمار چهار استان کشور با بیشترین آمار حوادث، مجروحان و جان باختگان ناشی از حوادث رانندگی قرار دارد. براساس آمار پزشکی قانونی، بیشترین حوادث و تعداد جان باختگان و مجروحان ناشی از تصادف‌ها در چهار استان تهران، فارس، اصفهان و خراسان رضوی ثبت می‌شود.»
با این آمار، حتما چیزی از ماشین نمانده، خون تلفات حوادث رانندگی بر آهن پاره‌ها و آسفالت جاده‌های درون و بیرون شهری اصفهان ماسیده وعده بسیاری هم در حال سوگواری هستند.

* مرگ مفت بر اثر خطای انسانی!

بر اساس مطالعات انجام شده سه عامل خطای انسانی، خودرو و جاده (محیط) نقش اصلی را در وقوع حوادث جاده‌ای ایفا می‌کنند که متأسفانه، عامل انسانی در نسبت با دیگر عوامل، سهم بیشتری دارد. با این حال، بسیاری از کارشناسان معتقدند که افزایش ایمنی خودروها و رفع نقاط حادثه‌خیز نیز در کاهش تصادف‌های جاده‌ای نقش بسزایی دارد. براساس نظریه کارشناسی، از ۱۰۹ نقطه پرحادثه جاده‌های اصلی

استان اصفهان، ۶۷ مورد مصوبه ملی بهسازی و اصلاح دارد. مسئولان گفته‌اند: «در سال‌های گذشته ۵۵مورد از این نقاط توسط راهداری و حمل و نقل جاده‌ای اصلاح و مشکل آن‌ها رفع شده است»؛ حتی مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان در خرداد ۹۹ با اشاره به شناسایی ۱۰۹ نقطه پرتصادف در راه‌های استان اصفهان، گفته است: «از بین این نقاط ۶۷ نقطه باتوجه به شاخص‌های کشوری دارای مصوبه ملی است که در یک و نیم سال گذشته نسبت به اصلاح ۳۱ نقطه از آن‌ها اقدام شد و برای رفع نقاط پرتصادف اقدام‌هایی مانند اصلاح شیب شبروانی، اصلاح شانه راه، نصب گاردریل، خط‌کشی راه‌ها، نصب حفاظ‌های بتنی، لکه‌گیری، روکش آسفالت، آشکارسازی، آیین سازی، تعمیر پل و روشنایی انجام شده و اصلاح سایر نقاط در حال انجام است.»

آمار تصادف‌ها و مرگ و جرح در استان اما نه تنها نسبت به گذشته کاهش یافته بلکه بنا به اعلام سازمان پزشکی قانونی اصفهان در شهریور جاری: «در چهار ماه نخست امسال قربانیان ناشی از تصادف‌های رانندگی در این استان رشد ۱۱٫۴درصدی داشته و ۳۴۲ نفر در این حوادث رانندگی جان باخته‌اند؛ در حالی که این رقم در مدت مشابه سال قبل، ۳۰۷ نفر بوده است.»
همچنین در چهار ماه ابتدایی امسال «هفت هزار و ۸۰۱ مصدوم ناشی از حوادث رانندگی به مراکز پزشکی

قانونی استان مراجعه کردند که در مقایسه با مدت مشابه سال قبل ۱۷،۱ درصد رشد داشته است!»
بنابراین یک نکته مبهم در این پرونده باقی می‌ماند و آن اینکه چرا هنوز هم سالانه بیش از هزار اصفهانی را از دست می‌دهیم؟ معلولان و مجروحان حادثه، بی‌سرپرست شدن خانواده‌ها، مسائل معیشتی و هزینه‌های متعدد از بیمارستان و کفن و دفن تا بزرگاری مراسم و دوندگی‌های اداری و رسیدن به مشکلات زندگی عادی پس از سوگ،

بر اساس آمار پزشکی قانونی، بیشترین حوادث و تعداد جان باختگان و مجروحان ناشی از تصادف‌ها در چهار استان تهران، فارس، اصفهان و خراسان رضوی ثبت می‌شود



ا خبر خوب ا

پیشگیری ۹۲ درصدی «پاستوکوک» از ابتلای شدید به کرونا

قابلیت تزریق به سنین سه سال و بالاتر

بیگلری گفت: واکسنی که اکنون در دسترس مردم است، واکسنی است که علاوه بر اینکه می‌تواند ایمنی خوبی را ایجاد کند، یکی از ایمن‌ترین واکسن‌هایی است که برای کووید ۱۹ ساخته شده است.

مسئلا استفاده این واکسن در گروه سنی زیر ۱۸ سال یکی از رویگزی‌هایی است که باعث می‌شود که دانش آموزان و والدین با خیال راحت از این واکسن استفاده کنند.

همان طور که می‌دانیم نوزاد ایرانی وقتی که به دنیا آمده، قبل از اینکه طعم شیر مادر را بچشد، واکسنی از انستیتو پاستور ایران را دریافت کرده و این بار هم افتخار داریم که واکسنی به نام «هفت هزار و ۹۱۶» حدود ۹۲ درصد کارایی در پیشگیری از بیماری شدید و بستری شدن داشته باشد که افتخاری برای انستیتو پاستور ایران است.

* جامعه *

صفهان زیر

ا خبر خوان ا

طبق جدول رنگ‌بندی، حضور منظم و کامل کارکنان در محل کار ضروری است



رئیس‌جمهور با اشاره به گسترش واکسیناسیون در جامعه و تأثیر آن بر بهبود شرایط از نظر کاهش شمار مبتلایان و جان باختگان گفت: این موفقیت‌ها به معنای نادیده‌گرفتن و رعایت نکردن شیوه‌نامه‌های بهداشتی نیست و عادی‌انگاری خطرناک است و می‌تواند زمینه را برای موج جدید بیماری فراهم کند. به گزارش ایسنا، حجت الاسلام رئیسی روز شنبه در جلسه ستاد ملی مقابله با کرونا، از بزرگان صاحب نفوذ و صاحب‌تریبون در جوامع محلی و استان‌های مختلف کشور خواست مردم را به واکسیناسیون تشویق و ترغیب کنند. رئیسی در ادامه با تأکید بر ضرورت توجه علمی و پژوهشی به افکار و سخنان جدید و ایده‌ها و نظرات نو و بسته نشدن باب پژوهش در حوزه درمان کرونا گفت: طلب سنتی در زمینه مبارزه با بیماری‌ها، ایده‌ها و نظراتی دارد که وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی می‌تواند آن‌ها را بررسی و راستی‌آزمایی کند.

رئیس‌جمهور در ادامه با بیان اینکه باید به تدریج به سمت بازگشایی حضوری مدارس حرکت کنیم، گفت: با گسترش و تکمیل واکسیناسیون شاهد آموزش حضوری در مدارس خواهیم بود.

رئیس‌ی همچنین با تأکید بر ضرورت حضور منظم و کامل کارمندان در ادارات برای پاسخ‌گویی و انجام امور مردم گفت: طبق جدول رنگ‌بندی شهرها و با توجه به بهبود شرایط با گسترش واکسیناسیون، حضور کارکنان در ادارات به صورت کامل و در ساعت مقرر ضروری و لازم است.

گرمیداشت هفته نیروی انتظامی در اصفهان

فرمانده انتظامی استان اصفهان روز شنبه در آیین صبحگاه مشترک نیروی انتظامی به مناسبت هفته ناجا گفت: شعار اسمال هفته ناجا یا عنوان «پلیس هوشمند، امنیت پایدار» است و کارکنان ناجا در حال آماده‌باش و ارائه خدمت در مسیر تأمین امنیت مردم هستند. به گزارش ایرنا، سردار محمدرضا میرجیدری، خواهان رسیدگی بیشتر به امور معیشتی کارکنان نیروی انتظامی شد و گفت: اگر کارکنان این نیرو دغدغه امور زندگی را نداشته باشند، تمام وجود خود را وقف خدمت‌رسانی به مردم می‌کنند. او اظهار داشت: امروز مجموعه نیروی انتظامی به عنوان پلیس خدمت‌گزار در خدمت مردم است و مقابل متخلفان، اشرار و زیاده‌خواهان با تمام قوا ایستاده‌اند. رئیس پلیس استان اصفهان یادآور شد: مهم‌ترین رسالت کارکنان ناجا تأمین و ایجاد امنیت در کنار سایر دستگاه‌های متولی است. او ادامه داد: نیروی انتظامی در تمام حوزه‌ها از جمله نقاط مرزی تا مقابله با اشرار و مفسدان اقتصادی و توطئه‌کنندگان در حوزه‌های فرهنگی در خط مقدم دفاع از حق مردم و استقرار و پایداری امنیت قرار دارد. سردار میرجیدری با بیان اینکه پلیس پناهگاه مردم است، تأکید کرد: در این راستا تلاش نیروی انتظامی بهره‌گیری از توان‌نخبگان و همکاری سایر بخش‌ها برای تأمین امنیت کشور است. فرمانده انتظامی اصفهان با اشاره به موفقیت و رتبه‌های برتر پلیس استان اصفهان در بخش‌های مختلف افزود: مجموعه انتظامی استان در کنار سایر دستگاه‌های امنیتی، امروز مفتخر است که بین استان‌های کشور در کنترل جرائم خشن و سرقت رتبه برتر را به خود اختصاص دهد. او خاطرنشان کرد: در این راستا اصفهان جزو پنج استان برتر کشور در کاهش سرقت است و موفق به کاهش ۶ درصدی جرائم خشن شده است.

ا بدون تعارف ا

ارائه خدمات روان‌شناسی توسط «اسنپ» غیرقانونی است

رئیس سازمان نظام روان‌شناسی و مشاوره کشور ارائه خدمات مشاوره روان‌شناسی توسط اپلیکیشن «اسنپ» را غیرقانونی دانست. دکتر محمد حاتمی در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: برخی پلتفرم‌ها نظیر اسنپ مدعی هستند که برای خدمات مشاوره و روان‌شناسی که ارائه می‌دهند از روان‌شناسان پروانه‌دار استفاده می‌کنند اما در عمل این‌گونه نیست و بعضاً افرادی که در این پلتفرم‌ها ارائه خدمات می‌دهند، حتی روان‌شناس نیستند؛ چه برسد به اینکه پروانه داشته باشند و در واقع این‌ها در حال تخلف‌اند. او ادامه داد: در این راستا سازمان نظام روان‌شناسی و مشاوره کشور به طور مشخص در خصوص خدمات مشاوره و روان‌شناسی که اپلیکیشن اسنپ ارائه می‌دهد، به شرکت مخابرات نامه نوشته و شکایت کرده است تا جلوی کار آن‌ها گرفته شود. امکان نظارت بر کار این‌ها وجود ندارد و تحت نظارت سازمان نظام روان‌شناسی و مشاوره کشور فعالیت نمی‌کنند و از نظر ما کار این‌ها مورد تأیید نیست. او با اشاره به تبعات حاصل ارائه خدمات روان‌شناسی از سوی غیرمتخصصان گفت: افزایش آسیب‌های روانی و اجتماعی از جمله تبعات ارائه خدمات روان‌شناسی از سوی افرادی است که تخصص و صلاحیت ندارند و در کاری مدخله می‌کنند. ما از شرکت مخابرات و وزارت ارتباطات تقاضا داریم جلوی ارائه خدمات روان‌شناسی و مشاوره از سوی اپلیکیشن اسنپ و امثال آن را بگیرد. ما نیز به نوع خود در این راستا به دادگاه شکایت خواهیم کرد.

باشگاه ذوب آهن در روزهای گذشته یک بار دیگر دستخوش تغییرات مدیریتی شد که در گزارش امروز اصفهان زیبا به این موضوع پرداختیم. پیش بینی می شود در روزهای آینده بازهم شاهد تغییرات دیگری در این باشگاه باشیم.



کماکان ادامه دارد!

ادامه تغییرات در باشگاه ذوب آهن در آستانه لیگ بیست ویکم

مهری مصور

دبیر سرویس ورزش

رویه سال های اخیر باشگاه ذوب آهن برای تغییرات مدیریتی در بزنگاه های حساس کماکان ادامه دارد و این بار در آستانه لیگ بیست و یکم ، جابه جایی دیگری در کادر مدیریتی این تیم انجام و با استعفا ی مجتبی فریدونی از مدیرعاملی، فرشاد دادفر سرپرست باشگاه شد.

دو هفته قبل برخی رسانه ها از غیبت چند روزه مجتبی فریدونی در باشگاه ذوب آهن و احتمال بروز تغییرات در مسئولیت مدیرعاملی باشگاه خبر دادند که دلیل آن ناراضیاتی مدیرعامل از اجرائی نشدن مصوبات هیئت مدیره عنوان شده بود؛ اما پس از چند روز خبر رسید که فریدونی از استعفا منصرف شده و بر سرکار حضور یافته است.

با منتفی شدن استعفا ی فریدونی و با توجه به تغییرات احتمالی در شرکت ذوب آهن، صورمی شد بحث

تغییرات در این باشگاه خاتمه یافته و تیم فوتبال ذوب آهن با خاطری آسوده مهیای حضور در فصل جدید لیگ خواهد شد؛ اما به یک باره روابط عمومی باشگاه ، خبر انتخاب سرپرست جدید را مخایره کرد.

در این خبر آمده است: « پس از تشکیل جلسه هیئت مدیره باشگاه ضمن تشکر از زحمات مهندس فریدونی مدیرعامل اسبق باشگاه ذوب آهن استعفا ی ایشان پذیرفته شد و دکتر فرشاد دادفر از اعضای

هیئت مدیره به عنوان سرپرست باشگاه فرهنگی ورزشی ذوب آهن اصفهان تعیین گردیدند.

شایان ذکر است که دکتر دادفر از چهره های شراخته شده ورزشی و از قهرمانان ملی در رشته شنا و قریب به دو دهه سابقه فعالیت و مربیگری هستند.»

❖ استعفا بعد از برکناری

فریدونی که از مدیران اقتصادی شرکت ذوب آهن محسوب می شود، در ادوار گذشته نیز عضو هیئت مدیره باشگاه ذوب آهن بوده است. او پیش از شروع ییگ بیستم در هیئت مدیره این باشگاه عضویت داشت که در مخالفت با انتخاب رحمان رضایی ، استوری هایی را منتشر کرد و در ادامه نیز از هیئت مدیره کنار گذاشته شد که این اقدام به مخالفت او با سرمربی انتخابی دیگر اعضای هیئت مدیره ارتباط داده شد.

پس از نمایش یک نیم فصل انتقادبرانگیز از سوی شاگردان رحمان رضایی، پیش از آنکه نیم فصل اول به طور رسمی خاتمه پیدا کند، مدیریت باشگاه ذوب آهن یک بار دیگر دستخوش تغییرات شد و با برکناری جواد محمدی از مدیرعاملی، مجتبی فریدونی علاوه بر بازگشت دوباره به هیئت مدیره ، به عنوان مدیرعامل جدید باشگاه کارش را آغاز کرد.

قطع همکاری با رحمان رضایی و انتخاب مجتبی حسینی برای سرمربیگری تیم ذوب آهن در این فصل دوم لیگ بیستم، تصمیم چالش برانگیزی بود که در روزهای ابتدایی مدیریت فریدونی به وقوع پیوست . با حضور حسینی پیش بینی می شد تیم ذوب آهن روزهای خوبی

را تجربه کند؛ اما با وجود چند هفته نتیجه خوب در هفته های ابتدایی نیم فصل دوم، در ادامه این تیم دستخوش نوسان در نتیجه گیری شد؛ تا جایی که تا هفته پایانی لیگ درگیر دغدغه سقوط و بقا بود و در نهایت این تیم در لیگ ماندنی شد؛ اما خیلی زود رأی به قطع همکاری با حسینی داده شد.

❖ چالش جدید برای مدیرعامل

انتخاب سرمربی جدید، چالش دیگر مدیریتی پیش روی فریدونی بود؛ اما پیش از آنکه طولانی شدن روند انتخاب سکان دار آینده حاشیه دار شود، مهدی تارتار برای سرمربیگری تیم ذوب آهن برگزیده شد و طی چند روز متوالی نیز بازیکنان مدنظر او به تیم پیوستند تا یک پیش فصل خوب باشد؛ اما اوضاع آن گونه که تصور می شد پیش نرفت.

هنوز باشگاه ذوب آهن درگیر تغییرات مدیریتی نشده بود که اختلاف نظر قاسم حدادی فر با مهدی تارتار موجب نگرانی هواداران تیم اصفهانی شده بود و مدیریت وقت باشگاه نیز به این موضوع ورود نکرد.

حال با توجه به تغییرات ایجاد شده، انتظار می رود پیش از آنکه حاشیه ای دام گیر تیم ذوب آهن شود، مدیران باشگاه با مدیریت این مسئله مانع از برهم خوردن آرامش اردوگاه سیزپوشان شوند.

❖ قرعه سخت و کار سخت

ذوبی ها در چند هفته ابتدایی لیگ با قرعه دشواری مواجه شده اند و اگر در این هفته ها نتوانند نمایش خوب و مهم تر از آن نتیجه گیری مطلوب داشته باشند، شرایط این

❖ ورزش

اصفهان زیبا

تیم بحرانی می شود، همچنان که طی چند فصل گذشته نیز عدم نتیجه گیری در هفته های ابتدایی نیم فصل، تمرکز کادرفنی و بازیکنان این تیم را سلب کرده است.
از طرف دیگر تغییرات مدیریتی انجام شده در باشگاه ذوب آهن را باید موقتی قلمداد کرد؛ زیرا به احتمال زیاد شرکت ذوب آهن نیز همانند شرکت فولاد مبارکه به زودی دستخوش تغییرات کلان خواهد شد و با انتخاب مدیر جدید برای این مجموعه صنعتی، تغییر در کادر هیئت مدیره یکی از پیش فرض های همیشگی است .

قاعدتا با روی کار آمدن نفرتا جدید در هیئت مدیره ، تصمیم گیری های تازه ای در خصوص مدیرعامل آینده باشگاه اتخاذ می شود.

● ● ●

انتظار می رود پیش از آنکه حاشیه ای دام گیر تیم ذوب آهن شود، مدیران باشگاه با مدیریت این مسئله مانع از برهم خوردن آرامش اردوگاه سیزپوشان شوند



❖ از ورزش چه خبر ؟



ورزشگاه های دیگرمان هم این کار را انجام دهیم.
خداداد افشاریان در پاسخ به این پرسش که آیا بعد از بازی با کره جنوبی تجهیزات VAR از استادیوم آزادی خارج خواهد شد یا نه، خاطرنشان کرد: این سیستم تا آخرین بازی تیم ملی در ورزشگاه ایران می ماند، پس امیدواریم با همین تجهیزات با کیفیت لیگ را هم برگزار کنیم.
اگر با سازمان لیگ به توافق نهایی برسیم، این تجهیزات در کشورمان می ماند. / **ایستنا**

لغو مسابقات والیبال نشسته قهرمانی آسیا و اقیانوسیه



نصاب نرسیدن تیم های شرکت کننده لغو وبه زمان دیگری موکول شد.
او گفت: برای برگزاری این مسابقات حداکثر باید شش تیم اعلام آمادگی می کرد که تیم های کره، شرکت کننده در این رقابت ها خبر داد.
هادی رضایی اظهار کرد: مسابقات والیبال نشسته قهرمانی آسیا و اقیانوسیه قرار بود تا ۱۵ تا ۲۳ آبان به میزبانی ایران در جزیره کیش برگزار شود که به دلیل به حد

❖ اخبار روز

بادران به طور رسمی از تهران خارج شد

امتیاز تیم بادران به طور رسمی از تهران خارج شد و در اختیار تیم شمس آذر قزوین قرار گرفت.
اگرچه بر اساس مصوبه هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال فروش امتیاز و خروج امتیاز از استان برای تیم های لیگ برتری ممنوع است؛ اما در لیگ یک تیم هاباری فروش امتیاز خود منعی ندارد و این مورد اشاره فریبرز محمودزاده، رئیس برگزاری بازی های لیگ یک هم بوده است.
باشگاه بادران بعد از ۶ سال حضور در لیگ یک و ناکامی در صعود به لیگ برتر در پایان فصل گذشته تصمیم گرفت امتیاز خود را با قیمت ۱۳ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان به باشگاه شمس آذر قزوین انتقال دهد و در فصل جدید شاهد حضور این تیم در رقابت های فوتبال قهرمانی دسته اول باشگاه های کشور خواهیم بود.
نکته جالب اینکه تیم بادران در فوتبال پایه فعال است و به تازگی امتیاز یک تیم در سوپر لیگ استان تهران را خریداری کرده است و در صورت موفقیت در این رقابت ها به لیگ ۳ در فصل آینده صعود خواهد کرد.
گفتنی است همه نامه نگاری ها باری خروج امتیاز تیم بادران از تهران انجام شده است.
فصل جدید مسابقات لیگ یک از ۲۴ مهر آغاز خواهد شد. / **ورزش سه**

● ● ●

انتخاب دو داور خانم ایرانی برای قضاوت در جام ملت ها

کنفدراسیون فوتبال آسیا از قضاوت سلطنت نوروزی و بهاره سیفی نپاوندی در رقابت های انتخابی جام ملت های بانوان آسیا خبر داد.
مسابقات گروه D انتخابی جام ملت های بانوان آسیا ۲۲ تا ۲۹ هند در حالی از امروز (یکشنبه ۱۸ مهر) در بیشکک قرقیزستان برگزار می شود که با اعلام کنفدراسیون فوتبال آسیا سلطنت نوروزی به عنوان داور و بهاره سیفی نپاوندی به عنوان کمک داور برای قضاوت این دیدارها انتخاب شده اند.
این مسابقات تا دوم آبان ادامه خواهد داشت.
گفتنی است، تیم های ویتنام از گروه B، اندونزی از گروه C، کره جنوبی از گروه E، فیلیپین از گروه F، ایران از گروه G و تایلند از گروه H شش تیم راه یافته به جام ملت های آسیا ۲۰۲۳ هستند.
جام ملت های بانوان در سال ۲۰۲۲ در هند برگزار می شود و دو داور خانم ایرانی در صورتی که در بازی های مقدماتی قضاوت های خوبی داشته باشند و ثمرات خوبی از ناظران داوری دریافت کنند برای قضاوت در دور پایانی جام ملت ها در هند انتخاب خواهند شد.
سایت فدراسیون فوتبال

تیم ملی فوتبال زنان به بلژیک می رود

شهاب الدین عزیزی خادم اعلام کرد تیم ملی فوتبال زنان ایران برای برگزاری اردو و بازی تدارکاتی راهی بلژیک می شود.
تیم ملی فوتبال زنان ایران از ۳ دی در جام ملت های زنان آسیا به رقابت با حریفان خود می پردازد.
در این راستا و برای آماده سازی تیم ، رئیس فدراسیون فوتبال خبر از برگزاری یک اردوی ۱۰ روزه در بلژیک و برگزاری بازی تدارکاتی با تیم باشگاهی شارلوا داد.
شهاب الدین عزیزی خادم در این باره عنوان کرد: پیرو نشست مشترکی که با مهدی بیات ، مدیر باشگاه شارلوا در بروکسل داشتیم و توافق کردیم برای استفاده از ظرفیت های موجود برای پیشرفت فوتبال در بحث آموزش و بازی های تدارکاتی همکاری های لازم را انجام دهیم، بر همین اساس مقر شد تیم ملی فوتبال زنان برای برگزاری یک اردوی ۱۰ روزه و انجام دو دیدار دوستانه با تیم باشگاهی شارلوا به بلژیک سفر کنند و مهمان این تیم باشد.
او در ادامه اضافه کرد: روابط بین الملل و کمیته زنان فدراسیون فوتبال در حال مذاکره و اقدامات لازم جهت زمان برگزاری این اردو با باشگاه شارلواست و پس از مشخص شدن زمان این اردو، متعاقبا از طریق رسانه های رسمی فدراسیون فوتبال اطلاع رسانی خواهد شد.
رئیس فدراسیون در پایان ضمن تشکر از بیات گفت: خیلی خوشحالم این همکاری مشترک بین فدراسیون فوتبال و باشگاه شارلوا منعقد شده است.
امیدوارم این همکاری زمینه ساز تحولات مثبتی در فوتبال زنان کشور باشد و در آینده ای نزدیک این همکاری ابعاد گسترده تری نیز پیدا کند. / **ایستنا**

واکنش بارسلونا

به قرار گرفتن مسی در بین نامزد های توپ طلا
فرانس فوتبال فهرست اولیه نامزد های توپ طلا در سال ۲۰۲۱ را که شامل ۳ بازیکن می شود، اعلام کرد.
در این فهرست نام لیونل مسی هم به چشم می آید.
باشگاه بارسلونا در تویییت برای مسی آرزوی موفقیت کرد .
در این پست آمده است: مسی در بین ۳۰ نامزد توپ طلا قرار گرفت.
لئو برایت آرزوی موفقیت می کنیم.
مسی با کسب ۶ توپ طلا رکورد دار این جایزه بزرگ به شمار می آید.
ورزش سه

● ● ●

راشفور د جوان ترین دریافت کننده دکتری افتخاری دانشگاه منچستر

مارکوس راشفورده مهاجم منچستریونایتد به دلیل مبارزه با فقر کودکان به جوان ترین دریافت کننده دکتری افتخاری از دانشگاه منچستر تبدیل شد.
این مهاجم گلزن سال گذشته پیشواز مبارزه با فقر غذایی کودکان در انگلیس در طی شیوع بیماری همه گیر ویروس کرونا بود و یک باشگاه کتاب را اندازی کرده است تا کودکان محروم بیشتر بخوانند .
همچنین مارکوس راشفورده به سبب فعالیت های اجتماعی خود در رابطه با کودکان در کشورش نشانه امپراتوری بریتانیا (MBE) را به دست آورد.
راشفورده از دولت انگلیس خواست که به دلیل شیوع همه گیر ویروس کرونا وعده های غذایی رایگان در مدارس برای کودکان خانواده های فقیر صادر کند.
ابتدا درخواست راشفورده رد شد؛ ولی با فشاری در در نهایت دولت انگلیس این درخواست را قبول کرد تا راشفورده به چهره ای محبوب در انگلیس تبدیل شود و نشانه امپراتوری بریتانیا (MBE) را نیز دریافت کند .

استرس تهدیدی برای فک و دندان است

پوسیدگی های دنداننی، شکستن دندان ، عفونت لثه ، بیماری های سیستمیک تأثیرگذار روی اعصاب و بیماری های عصبی از دلایلی تقریباً شناخته شده هستند که می توانند سبب درد فک یا صورت شما شوند، اما شاید مسئله ای که بر خیلی ها پوشیده است این باشد که استرس و اضطراب نیز می‌توانند سبب دردهای فک، صورت و دندان درد عصبی شود.

استرس و اختلال مفصل فکی گیجگاهی: دندان درد عصبی یکی از عوارض اختلال مفصل فکی گیجگاهی (TMJ) است. مفصل فکی گیجگاهی به نقطه اتصال استخوان جمجمه و فک گفته می‌شود. این مفصل به شما اجازه جویدن، حرف زدن، خواندن و غیره را می‌دهد. اگر بدون هیچ دلیل موجه دیگری در این ناحیه احساس درد می‌کنید، به احتمال زیاد به اختلال درد مفصل فکی گیجگاهی مبتلا شده‌اید.

لثه درد عصبی: اختلال مفصل فکی گیجگاهی ممکن است ناشی از برخی مشکلات فیزیکی باشد که از طریق رادیوگرافی یا MRI قابل تشخیص خواهد بود. اما به غیر از مشکلات فیزیکی، اضطراب و استرس نیز سبب اختلال مفصل فک گیجگاهی خواهد شد که ممکن است عوارضی مثل دندان درد عصبی، فک درد عصبی و یادرد عصبی صورت را به همراه داشته باشد.

استرس همچنین به عنوان علت فشار دادن فک روی هم یا همان دندان قروچه در افراد است. بیماران اغلب به دلیل استرس زیاد در طول روز این فشار را به صورت دندان قروچه در زمان خواب و به صورت ناخودآگاه تخلیه می‌کنند. گاهی به دلیل فشار استرس زیاد، افراد حتی در طول روز دندان های خود را روی هم فشرده و یا به هم می‌سابند.

فشار دادن یا ساییدن دندان ها روی هم سبب فعال شدن عضلات فک و صورت شده و باعث کارکردن و یا انقباض و انبساط این ماهیچه‌ها می‌شود. در ضمن مفصل گیجگاهی فکی که محل اتصال فک پایین و بالاست هم در این پروسه فشار دادن دندان ها روی هم دچار فرسایش و فشار اضافی می‌شود.

عضلات فک و صورت و مفصل گیجگاهی فکی ما قادرند که فشارها در زمان غذا خوردن را تحمل کنند. این فشارها در حین غذا خوردن در طول شبانه‌روز معمولاً ۱۵ تا ۲۰ دقیقه طول می‌کشد، اما به دلیل استرس و فشار مداوم و همچنین دندان قروچه، عضلات فک و صورت و مفصل گیجگاهی ممکن است ۱۰ تا ۱۸ ساعت تحت فشار و فعالیت باشند و می‌توان از آن‌ها به عنوان علت درد کل دندان‌ها یاد کرد.

این فشار و فعالیت بیش از حد عضلات صورت و مفصل فکی گیجگاهی سبب خستگی و فرسایش آن‌ها شده و متعاقباً باعث دردهای فک و صورت و مفصل گیجگاهی می‌شود.

چنین دردی ناشی از التهاب و خستگی این عضلات و مفصل است.

گاهی این فشارهای زیاد به‌خاطر دندان قروچه باعث ساییدگی دندان‌ها و حتی شکستن آن‌ها می‌شود. در برخی موارد، این فشارها، دندان‌های عصب‌کشی شده یا دندان‌هایی را که حساس بوده‌اند حساس‌تر از قبل و گاهی دردناک می‌کند که این مورد به عنوان یکی از شایع‌ترین موارد دندان درد عصبی شناخته می‌شود. درد ناشی از این مورد همچنین می‌تواند دلیلی برای شروع سردردهای میگرنی یا دیگر سردردها باشد. حتی گاهی این دردها باعث انتقال درد به ناحیه گردن و پشت سر شده و سبب احساس درد در این نواحی می‌شود.

درمان دندان درد عصبی و دیگر عوارض اختلال مفصل فک و گیجگاهی: از آنجایی که بهترین روش برای درمان درد، شناسایی و از بین بردن منشأ درد است، توصیه می‌شود که از روش‌های مختلف برای کاهش استرس استفاده شود. روش‌هایی مثل مدیتیشن، یوگا و ورزش کردن مداوم، از استرس و اضطراب بیماران کم می‌کند. گاهی نیز افراد نیازمند کمک روان شناس و روان پزشک برای کاهش استرس هستند. در برخی موارد نیز توصیه می‌شود فرد هنگام خواب از محافظ دندان قروچه استفاده کند یا با استفاده از ورزش‌های عضلات صورت و ماساژ تاپایی فشارهای ناشی از استرس و اضطراب را از روی مفاصل و عضلات صورت خود راکم کند.

اما در صورتی که هیچ‌کدام از موارد بالا منجر به کاهش استرس و درد فک نشوند، در نهایت امتحان دارودرمانی توصیه می‌شود.

برخی داروهای شل‌کننده عضلات، داروهای کاهش استرس یا داروهای ضدالتهاب برای درمان دندان درد، درد صورت و فک درد عصبی مفید هستند.

بعضی پزشکان نیز برای کاهش عوارضی مثل فشار دادن دندان‌ها روی هم از تزریق بوتاکس استفاده می‌کنند، اما این روش چندان بین پزشکان یا دندانپزشکان متداول نیست.

در افرادی که دارای بیماری های سیستمیک (بیماری‌هایی که چندان‌راهم‌زمان‌درگیر می‌کنند) مانند دیابت یا بیماری‌های عصبی هستند، استرس می‌تواند تشدیدکننده دردهای عصبی در ناحیه فک و صورت شود. افرادی که دچار دندان قروچه یا ساییدن دندان‌ها به هم هستند، اغلب درد را در ناحیه دندان‌های عقبی بالا و پایین احساس می‌کنند، اغلب این افراد قادر به تشخیص دنداننی که باعث درد آن‌ها شده نیستند و درد را در کل فک احساس می‌کنند.

گاهی این فشارها باعث حساس شدن همه دندان‌ها یا تحلیل استخوان لثه، لثه درد عصبی و حتی لق شدن و شکستن دندان‌ها در افراد مبتلا به بیماری های سیستمیک می‌شوند. در این بیماران معمولاً پوسیدگی یا عفونت دندان وجود ندارد. گاهی این بیماران از خستگی و درد در عضلات فک و صورت، مفصل و دندان‌ها هنگام صبح و بعد از بیدار شدن گله می‌کنند. گاهی این بیماران به دلیل درد عصبی صورت و فک درد، قادر به خوردن غذاهای سفت نیستند. این‌ها همگی می‌تواند عوارض دندان قروچه یا ساییدن دندان‌ها در خواب به علت استرس و اضطراب در طول روز باشد.

صفحات زیبا

سلامت



درمان کم خونی پاییزی

طبع سرد و خشکِ فصل خزان کم خونی می‌آورد

مشکلات ناشی از کم خونی

پاییزی یا خون خشک و غلیظ

افرادی که خون غلیظ دارند، در این فصل به علت سردی و خشکی هوا، خونشان غلیظ‌تر می‌شود. همین علت باعث افزایش سکنه، افسردگی، بواسیر، تشدید واریس، درد مفاصل و... در پاییز می‌شود. علت مهم ریزش مو در برگ‌ریزان طبیعت، نیز همین کم خونی و یا خون خشک و غلیظ است.

نشانه‌های کم خونی

کم‌خونی‌های خفیف، در مراحل اولیه علامتی ندارند، ولی به‌تدریج عوارض مربوطه ظاهر می‌شود. اولین و مهم‌ترین عارضه کم‌خونی، خستگی است. فعالیت حیاتی افرادی که هموگلوبین خون آن‌ها پایین است، کاهش یافته و زود خسته می‌شوند. ضعف و رنگ‌پریدگی، التهاب و سوزش‌زیان، زخم‌کناره‌دهان و شکنندگی ناخن‌ها و همچنین سردرد و سرگیجه از

کم‌خونی‌های خفیف، در مراحل اولیه علامتی ندارند، ولی به‌تدریج عوارض مربوطه ظاهر می‌شود. اولین و مهم‌ترین عارضه کم‌خونی، خستگی است.

سال هفدهم * شماره ۴۱۲۲ * یکشنبه ۱۸ مهر ۱۴۰۰	۱۰
--	-----------

می‌یابد. به‌طور خلاصه، علائم و عوارض کم‌خونی عبارت‌اند از:

رنگ‌پریدگی پوست و زبان و نیز مخاط داخل لب و پلک چشم‌ها. ضعف بنیه و خستگی زودرس، سرگیجه، به‌خصوص به‌هنگام بلندشدن از زمین، بی‌حوصلگی، افسردگی و سایر اختلالات خلقی، سردرد، خواب‌رفتن و سوزن‌سوزن شدن دست و پاها، حالت تهوع، کاهش حافظه و توان یادگیری، تیرگی دور چشم، دست و پاها ی سرد، ریزش مو و گودشدن روی ناخن (یا ناخن قاشقی‌که در کم‌خونی‌های شدید دیده می‌شود) البته ذکر علائم فوق به این معنا نیست که هر کس کم‌خونی دارد تمام علائم فوق را نشان می‌دهد و همچنین به این معناهم نیست که اگر فردی بعضی علائم فوق را داشت، حتما کم‌خون است.

درمان

راهکار مقابله با کم‌خونی و کمک به تولید خون باکیفیت و خوب، استفاده از خون‌سازها یا از دید طب سنتی انجام تدابیری برای گرم و تری مزاج است و یا اینکه در مزاج‌های خشک و دارای غلظت خون، روان و ترک‌ردن بیشتر خون است تا غلظت خون کاهش یابد و مشکلات

پاییزی از بین رود. اول از همه باید بدانید که خون صالح یا تغذیه‌سالم، خواب‌نیکو و ورزش و تحرک خوب ایجاد می‌شود. این خون در حالی تولید می‌شود که بدن در وضعیت آرامش

باشد و از اعراض نفسانی یا همان شرایط روحی و روانی نامناسب دور باشد و یا آن‌ها را کنترل کند. پس در این شرایط، هضم‌را بهبود بخشید و غذاهای خون‌ساز هضم راحت میل کنید.

❖ از جمله استفاده از گوشت گوسفند یا جایگزین‌های گوشت‌فرم‌برای افزایش خون‌سازی توصیه می‌شود. جایگزین‌های گوشت شامل میوه‌های کم‌کوب‌شده دارو همراه یک لیوان آب جوش در فلاسک ریخته و در آن را بگذارید تا نیم ساعت دم بکشد، پس از آن می‌توانید هر بار یک لیوان میل کنید.
این مسهل عام می‌تواند دستگاه گوارش را از ۴ تا ۳ خلط پاک کند. ۳ تا ۴ بار باید شکم پا شدت و به‌حالت اسهال کار کند تا آلودگی‌ها و رسوبات جدار معده و روده‌ها را پاک کند و برای انسان سلامتی پایدار به ارمغان آورد. ضمناً رژیم غذایی همراه با مسهل عام باید از سوپ سبزیجات به‌ویژه سوپ کشمش‌باشد.

مواد لازم برای طبخ سوپ کشمش:
سبزی کشمش یا اسفناج یا برگ چغندر و کمی عدس و یک قاشق برنج و ماهیچه گوسفندی یا مرغ خانگی بدون

نیم‌کوب‌شده دارو همراه یک لیوان آب جوش در فلاسک ریخته و در آن را بگذارید تا نیم ساعت دم بکشد، پس از آن می‌توانید هر بار یک لیوان میل کنید.

❖ **نکته**
هرگز اجازه ندهید دچار بی‌بوست شوید. همیشه با وارد کردن غذاهای خام و تازه مانند میوه‌ها، سبزی‌ها، سبوس برنج، مواد فیبردار و ملین در سیستم غذایی روزانه از بی‌بوست جلوگیری کنید و کمبود مواد غذایی و کمبود ویتامین غذاهای کم‌ارزش‌تر مانند برنج و نان را جبران کنید.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

❖ **نکته**
اگر می‌خواهید کته درست کنید، به ازای هر شخص یک قاشق مرباخوری پودر سبوس برنج را در کته بریزید تا با برنج پخته شود.

✱ نیم نگاه		به زعم بسیاری از کارشناسان ، راه حل نجات اصفهان از بحران های بزرگ فعلی ، بازگشت به هویت این شهر است؛ هویتی که برشانه های فرهنگ و هنر شکل گرفته و موجب ایجاد تمدنی عظیم و جهانی در اصفهان شده است .
✱ بلدیه ✱		
✱ شماره ۴۱۲۲ ✱ یکشنبه ۱۸ مهر ۱۴۰۰		
✱ ۱۱		

دلبране‌های اصفهان برای جهانیان

بررسی «ظرفیت‌های بین‌المللی و تمدنی اصفهان» در برنامه «تفاوت» با حضور علی قاسم‌زاده ، شهردار اصفهان و امیرمسعود شهرام‌نیا ، استاد دانشگاه

که به زعم برخی از نخبگانی که اصفهان را ترک کرده‌اند، فضای بسته‌ای برسر این شهر سایه انداخته که غالباً مانع از ادامه فعالیت در آن شده است. بنابراین برای گشودن این فضا چه باید کرد؟

امیرمسعود شهرام‌نیا در پاسخ به این پرسش گفت:«اساساً در توسعه شهری، موضوع توسعه پایدار بسیار حائز اهمیت است و ما برای اصفهان نیازمند یک الگوی توسعه پایدار هستیم به نحوی که توسعه رخ بدهد، بی آنکه به ظرفیت‌های موجود ما آسیب‌ی وارد کند؛ چنان‌که صنعتی کردن اصفهان برخلاف توسعه پایدار در اصفهان بود و امروز موجب ایجاد بحران شده است. بنابراین اگر بخواهیم معضلات اصفهان را به فضای بسته آن تقلیل دهیم، به گمانم چندان درست نیست. نه اینکه مشکلی در این زمینه وجود ندارد، اما مهم‌تر این است که تا وقتی نهادهای قوی در زمینه توسعه فعال نباشند حتی از فرهنگ توسعه هم کاری بر نمی‌آید.»

او اضافه کرد: «اساساً مشکل اصفهان نهادهای توسعه در آن است. باید پرسید چقدر برنامه‌های درازمدت برای توسعه وجود دارد و چقدر اساساً توسعه اولویت محسوب می‌شود. آن هم توسعه پایدار که به اقتضانات توجه می‌کند. مثلاً در شش برنامه توسعه که بعد از انقلاب در ایران نوشته شده کمتر به ویژگی‌های بومی شهرها و استان نگاه‌شده شهری مانند اصفهان که جذابیت‌های فرهنگی زیادی دارد عملاً در زمینه اعتبارات و... مورد توجه قرار نگرفته است. در حالی‌که اصفهان ظرفیت عظیمی در زمینه گردشگری دارد.»

افتخار به گذشته بی‌آنکه دستاوردی

باشد، امر مدوحی نیست. ما باید رموز گذشته را بازیابی کنیم و در اداره شهر از آن‌ها کمک بگیریم.

مثلاً یکی از رموز تمدن صفوی، ایجاد فرصت هم‌نشینی علما، هنرمندان و رجال سیاسی در کنار هم برای یک دغدغه‌ها مشترک به اسم تمدن و شهر بوده است

شهردار اصفهان در آیین تودیع و معارفه خود، هدفش را تبدیل اصفهان به شهری اسلامی دانست. اینکه شهر اسلامی چگونه شهری است، پرسشی بود که علی قاسم‌زاده در توضیح آن گفت: «تعاریف زیادی برای شهر اسلام‌ها وجود دارد که آنچه مدنظر من است، شهری است که هم در زمینه کالبد و نما و هم در زمینه عمل و محتوا به مؤلفه‌های اسلامی نزدیک شود. شهر اصفهان از سویی مملو از گنبد‌ها و گلدسته‌های مساجد است و از سوی دیگر در زمینه تنظیم شعار مذهبی ظاهری متناسب خواهد داشت. خیلی از دوستان در همین سطح متوقف شده‌اند و شهر اسلامی را شهری می‌دانند که کالبد آن اسلامی باشد. اما من معتقدم که باید کمی با نگاهی عمیق‌تر، هویت و شخصیت شهر را هم اسلامی کرد؛ چنان‌که میزان اسلامیت شهر به میزان ظهور اسماء الحسنی در آن است. یعنی چون خداوند عادل، عالم، رزاق، جمیل، نظیم و... است، شهر هم باید این صفات را در خود متجلی کند.

حسن این نکته این است که حدیثی در آن نیست و باید همواره در مسیر آن حرکت کرد.»

اصفهان باید مقصد مهاجرت باشد، نه مبدأ

قاسم‌زاده با بیان اینکه از دیگر رموز اداره شهر در عصر صفوی تبدیل اصفهان به مقصد مهاجرت نخبگان بود، گفت: «اصفهان باید شهر زندگی باشد و نخبگان و خواص علاقه‌مند به حضور در این شهر شوند. این در حالی‌است که روند مهاجرت به اصفهان در حال حاضر ارزش افزوده‌ای برای اصفهان ندارد و حواشی مختلفی را نیز ایجاد می‌کند. نهاد شهرداری با توجه به اختیاراتی که دارد، می‌تواند با نگاه محله‌محوری و در نظر گرفتن مسائل بافتی هر محله با مشارکت خود مردم، اصفهان را در این مسیر قرار دهد.»

او در پایان خطاب به شهروندان اصفهانی خاطرنشان کرد: «هدف ما در ابتدا مسئله‌یابی در شهر با کمک شما شهروندان است. در این راستا از حضور نخبگان و سرمایه‌گذاران استقبال می‌کنیم تا با تشکیل اتاق‌های فکر به حل معضلات بپردازیم. آحاد مردم نیز شهرداری را از خود بدانند و این نهاد را به‌عنوان تسهیلگری تلقی کنند که برای ایجاد تمدنی نوین در اصفهان دست در دست آن‌ها گذاشته است.»

اصفهان زیبا

✱ **بلدیه** ✱



کافی به این مسئله توجه دارند. هرچند تا قبل از بروز مسئله فرونشست، دغدغه‌ما بیشتر تأمین نشاط شهر اصفهان و معیشت کشاورزی بود ولی الآن موضوع جدی‌تر شده و فرونشست تهدیدهایی جدی برای بناهای تاریخی و حتی سکونتگاه‌های مردمی ایجاد کرده است. بااین حال، دولت‌مدان قطعاً پیگیری خواهند کرد و عزم ملی برای حل معضل آب اتفاق خواهد افتاد و نیازی به گشودن پای دیگران برای حل این مسئله نیست. چه بسا به این موضوع می‌تواند از سوی سایر کشورها به اهرم فشاری برای ماتمبیل شود.»

دستگاه‌های شهری از ظرفیت خواهرخواندگی اصفهان استفاده کنند

قاسم‌زاده به ارائه توضیحی درباره محتوای تفاهم‌نامه‌های منعقدشده میان اصفهان با شهرهای خواهرخوانده پرداخت و گفت: «در این تفاهم‌نامه‌ها ظرفیت‌های خوبی برای شهر پیش‌بینی‌شده که همه دستگاه‌های شهری مانند دانشگاه‌ها، مراکز صنعتی، اهل فرهنگ و هنر و... می‌توانند از آن استفاده کنند. اما اینکه چرا تا امروز بهره‌برداری درستی از این ظرفیت نشده، از سویی به وضعیت سیاسی و بین‌المللی کشور مربوط است که تا امروز قبض و بسط‌هایی رخ رن داده و از سوی دیگر به اهمال خود ما در اصفهان برمی‌گردد. هرچند در این میان برخی از دستگاه‌ها همچون دانشگاه اصفهان و دانشگاه صنعتی اصفهان از این ظرفیت استفاده خوبی کرده و با برخی از خواهرخوانده‌ها تعامل علمی برقرار کردند. چنان‌که مثلاً استادیات دانشگاه اصفهان با استادیات دانشگاه فرایبورگ تعاملاتی داشتند.»

او تأکید کرد: «اگر دستگاه‌های مختلف در شهر اصفهان کمی دست از تنگ‌نظری برداشته و وارد این عرصه شوند، می‌توانیم از این ظرفیت بهره‌مند شویم. اگرچه در زمینه اقتصاد و صنعت تحریم‌ها موانعی را برای ما ایجاد کرده، ولی در زمینه‌های فرهنگی و هنری مانعی در میان نیست. حتی حوزه علمیه اصفهان نیز می‌تواند وارد این عرصه شود؛ چنان‌که در زمان مدیریتم در معاونت فرهنگی اجتماع‌های شهرداری اصفهان، در سفری به آلمان دیداری با اعضای کلیسا داشتم و متوجه شدم آن‌ها به برقراری ارتباط با علمای حوزه علمیه اصفهان تمایل دارند. بنابراین از آن‌ها دعوت کردم به اصفهان آمدند و بعد با دعوت آن‌ها هیتی از حوزه علمیه اصفهان به آلمان سفر کرده و ارتباط خوبی میان این دو گروه شکل گرفت.»

ظرفیت‌های اصفهان در برنامه‌های توسعه را نادیده گرفته‌اند

«هجرت نخبگان از اصفهان» موضوع دیگری بود که در این نشست مطرح شد. مجری برنامه خطاب به مهمانان گفت

می‌افتد در درازمدت ثمرات زیادی برای زندگی و معیشت مردم دارد.»

او افزود: «اما گاهی هم نقطه آغاز این تعاملات شکل می‌گیرد و بعد کار به حال خود رها می‌شود! بخشی از این موضوع نه به مدیران شهری بلکه به این مربوط است که اساساً ساختار دیپلماسی شهری در دولت‌های ما به رسمیت شناخته نشده

و برای آن اعتباری قائل نیستند و حتی آن را نوعی مداخله تلقی می‌کنند! گاهی هم کار در حد شعار باقی می‌ماند و به همین دلیل اثرات عمیقی بر وضعیت شهر و زندگی مردم ندارد.»

او خاطرنشان کرد: «خواهرخواندگی ظرفیت‌های مفیدی در خود دارد، به شرط اینکه کار به شکل جدی پیگیری شود. این مسیر حتی می‌تواند در ارتقای جایگاه ایران در عرصه بین‌الملل مؤثر باشد. حتی می‌توان برای حل معضلات فعلی اصفهان پس از این تعاملات بهره‌مند شد. مثلاً امروز شهر فرایبورگ هم مانند اصفهان با بحران بی‌آبی مواجه‌شده و مدیریت شهری آن حال اقدام قبل برای رفع این معضل در این شهرها استفاده و به اصفهان درمسیر توسعه کمک کرد.»

این استاد دانشگاه هم‌سویی سیاسی میان شورای اسلامی شهر اصفهان و دولت را فرصت‌آزاده‌ای تلقی کرد و گفت: «در حال حاضر این هم‌سویی می‌تواند به تسریع اجرای برنامه‌ها و طرح‌های موجود منجر شود؛ بنابراین می‌توان امروز به شهرها

فرصت عرض اندام در عرصه بین‌الملل داد و اجازه داد تا از ظرفیت‌های موجود استفاده کنند؛ چنان‌که اصفهان شدیداً درگیر بحران‌های زیست محیطی است و می‌توان از این ظرفیت برای حل این معضلات بهره‌مند شد.»

معضل خشکی را آینده‌رود مسئله‌ای ملی است

شهردار اصفهان در ادامه و در پاسخ به اینکه برای حل معضل خشکی را آینده‌رود تقدیر می‌توان از ظرفیت‌های بین‌المللی و دیپلماسی کمک گرفت، گفت: «نیازی نیست که این مسئله را در دستور کار دیپلماسی شهری قرار دهیم. مدیریت منابع آب و حل مشکل بین برخی از استان‌ها مسئله‌ای ملی است و نمی‌توان از ظرفیت‌های بین‌المللی کمک چندانی برای آن گرفت؛ مگر اینکه برای اجرای پروژه‌ای فراخوانی ارائه داد و از این طریق از این ظرفیت استفاده کرد. اما چنین نیست که اراده کشورهای دیگری به حل این مسئله به ما کمک کند.»

برای حل معضل آب اصفهان عزم ملی وجود دارد

او با اشاره به معضل فرونشست زمین در اصفهان که به‌تازگی نگرانی‌های جدی را در خصوص آینده این شهر تاریخی ایجاد کرده است، افزود: «دولتمردان ما به اندازه

اینکه متوجه باشیم چه نقش جدیدی بر این قامت اضافه شده است. الآن متوجه شده‌ایم که اصفهان دارد از هویت واقعی خود فاصله می‌گیرد. امروز دریافتیم که باید اصفهان را به‌عنوان یک شخصیت یکپارچه دید و در این مسیر برای توسعه آن اقدام کرد.»

همراهی علما، هنرمندان و رجال سیاسی از رموز موفقیت صفویان بود

او گذشته را منبعی برای رمزگشایی در راستای اداره بهتر شهر در عصر حاضر دانست و توضیح داد: «افتخار به گذشته بی‌آنکه دستاوردی برای امروز داشته باشد، امر مدوحی نیست. مثلاً باید رموز گذشته را بازیابی کنیم و در اداره شهر از آن‌ها کمک بگیریم. مثلاً یکی از رموز تمدن صفوی ایجاد فرصت هم‌نشینی علما، هنرمندان و رجال سیاسی در کنار هم برای یک دغدغه مشترک به اسم تمدن و شهر بوده است. این هم‌زیستی، همدلی و همراهی محصولاتی مانند میدان نقش جهان و تمدن اصفهان داشته است. پس اگر این مسئله را به‌عنوان رمزی برای شکوفایی اصفهان از بازیابی می‌کنیم، باید پیگیریم که تا وقتی این اقشار در کنار هم قرار نگیرند، اتفاقی نخواهد افتاد.»

برای حل معضلات اصفهان از ظرفیت خواهرخوانده‌ها استفاده کنیم

مدیریت شهری اصفهان از سال ۱۳۷۸ با هدف گسترش روابط بین‌المللی این کهن‌شهر با شهرهای تاریخی و تمدن‌ساز جهان در خصوص امضای تفاهم‌نامه خواهرخواندگی با برخی از شهرهای جهان اقدام کرد و در نخستین گام با شهر پارسلون اسپانیا خواهرخوانده شد. در سال‌های

بعدی شهرهای دیگری همچون شبان، داکار، کوالالمپور، یاش و فلورانس به فهرست شهرهای خواهرخوانده اصفهان پیوستند. اینکه هر داختن به مسئله خواهرخوانده‌ها تا امروز چه دستاوردها و منافع‌ی برای اصفهان داشته، موضوع دیگری است که در این نشست بررسی شد.

شهرام‌نیا در این باره گفت: «مقوله دیپلماسی شهری که امروز جایگاه مهمی در عرصه بین‌المللی دارد، تأکید دارد که شهرها می‌توانند بازرگان مؤثری در تقویت روابط بین‌الملل باشند و دستاوردهای زیادی را در این عرصه از آن خود کنند. این موضوع درباره کلان‌شهرهایی که ظرفیت‌های تمدنی بالایی دارند، قابلیت بیشتری دارد. اما اگر ذیل دیپلماسی شهری تعاملات متعددی میان شهرها ایجاد شود اتفاق بسیار خوبی رخ داده است. هرچند نباید در دام این سطحی‌نگری افتاد و برخی از رویدادهای بین‌المللی را بی‌نتیجه تلقی کرد. خیلی از اتفاق‌هایی که در عرصه بین‌المللی

بسیار حائز اهمیت هستند و پیش از آن باید بدانیم تمدن چه مفهومی دارد. تمدن مجموعه پاسخی‌هایی است که برای حل مسائل جاری ارائه می‌کنیم که نهایتاً الگویی از حیات مادی را به‌مآثره می‌کند.»

علی قاسم‌زاده ادامه داد: «هستی، یک واقعیت در حال شدن و تغییر پیوسته است و اموری مانند مدرنیته و... نیز مولود همین جریان هستند. اما در مقابل این تحول پیوسته می‌توان چند نوع مواجهه داشت: نخست اینکه در برابر تحولات ایستاد و یا جهود، انجماد و تصعب‌پا ن برخورد کرد که به‌گواه تاریخ، کسانی که در برابر تحول ایستادند لای چرخه تحول خرد شدند و از بین رفتند.»

او موضع دوم را وادادگی در برابر تحول دانست و افزود: «در این حالت افراد همچون چوبی شاور هیچ مقاومتی در برابر تغییرات به وجود آمده ندارند. مواجهه سوم نیز 'به‌گزینی' است. یعنی از بین تحولات شکل‌گرفته بخش‌هایی را متناسب با شهر و کشور خودمان انتخاب و مونتاژ کنیم. نوع چهارم اما عبارت از این است که خودمان به پرسش‌های امروز جامعه‌مان جواب دهیم و نیازهایمان را تأمین کنیم. اگر جواب ما به این پرسش‌ها در کنار هم الگوی زیستی ایجاد کند، تمدن شکل‌گرفته است. در این حالت می‌توانیم ادعا کنیم که خالق و مبدع تمدن نوینی بوده‌ایم.»

قاسم‌زاده تأکید کرد: «اگر اهل جمود یا وادادگی باشیم در هر دو حالت نمی‌توانیم مبدع تمدن باشیم. اگر از دیگر تمدن‌ها تکه‌هایی برداشته و مونتاژ کنیم موفق نخواهیم بود. پس باید این باور فرهنگ ما ایجاد شود که خودمان می‌توانیم پاسخ‌گوی نیازهایمان باشیم تا در ادامه تمدن نوینی برای ما شکل بگیرد.»

اصفهان از هویت فرهنگی خود فاصله گرفته است

شهردار اصفهان در پاسخ به این پرسش که مدیریت شهری اصفهان طی دو سه دهه اخیر چقدر بر مبنای اصول و مبنایی صحیحی که صفویان برای اداره این شهر به‌ویژه در زمینه سیستم آب‌رسانی، روابط بین‌الملل، امور فرهنگی و... ابداع کردند، عمل کرده است نیز گفت: «به‌رغم همه زحماتی که در دوره‌های گذشته برای اداره این شهر از سوی مدیریت شهری متحمل شده است، متأسفانه برداشت درستی از وضعیت اصفهان وجود نداشته است؛ چراکه از هر دوره‌ای بر اساس اقتضانات و فشارهایی که وجود داشته، تصمیم‌گیری به‌شده است. اما در مجموع به اصفهان به‌عنوان یک شخصیت واحد نگاه نشده و آن را امری جزئی قلمداد کرده‌ایم؛ بنابراین اگر تحولی هم در توسعه اصفهان رخ داده، تحول موضعی و نقطه‌ای بوده است. گویی خالی بر چهره اصفهان گذاشته‌ایم بدون اینکه هارمونی آن را در نظر داشته باشیم. مثلاً پل یا معبری ساخته‌ایم بدون

اصفهان گسست تمدنی اندکی راتجربه کرده است

او اضافه کرد: «اگر اصفهان را با بسیاری از کلان‌شهرهای دیگر در جهان مقایسه کنیم، خواهیم دید که کمتر شهری خصوصاً در جهان اسلام دارای استمرار در تمدن باشد و اصفهان جزو معدود شهرهایی است که گسست تمدنی را کمتر تجربه کرده است. اگرچه مثلاً در زمان حمله مغول این گسست رخ داد یا در دوران پهلوی تلاش شد تا وجهه صنعتی شدن اصفهان به جای وجهه فرهنگی آن پر رنگ‌تر شود. اما در مجموع به گمانم اصفهان در تمدن استمرار داشته و این می‌تواند نقطه آغازی برای داشتن شهری نوین بر مبنای همان تمدن باشد.»

این مدرس دانشگاه، تکیه صرف به دستاوردهای گذشته و میراث گذشتگان را امری نادرست دانست و تأکید کرد: «اگر قرار باشد امروز تنها به افتخارات گذشته خود بیالیم و برای ساختن حال و آینده این شهر قدمی برنداریم، نه تنها ایستادن برقرار تمدن صفویه کمکی ما نخواهد کرد، بلکه چه بسا دست و پای ما را خواهد بست.»

او اضافه کرد: «امروز از اصفهان توقع می‌رود که جایگاه خود را در رسیدن به یک کلان‌شهر نوین پیدا کند و بداند در جهان در کجا ایستاده است. قطعاً آبشخور تمدنی صفوی در این مسیر به اصفهان کمک خواهد کرد؛ اما متوقف ماندن در آن وی‌توجهی به نیازهای جدید نیز می‌تواند بسیار آسیب‌زا باشد.»

خودمان باید تأمین‌کننده نیازهایمان باشیم

پس از آن شهردار اصفهان سخنش را با ارائه تعریفی از مفهوم «تمدن» آغاز کرد و گفت: «زمینه‌هایی که می‌توانند بستر شکل‌گیری یک تمدن را ایجاد کنند،



✱ **لاايل شكوفایی تمدن اصفهان در عصر صفویه، میزان الگوپردازی صحیح مدیریت شهری اصفهان در دهه‌های اخیر از راهکارهای صفویان برای اداره شهر، ضرورت پرهیز از انجماد، وادادگی و تقلید درباره تحولات جهان و تلاش برای ابداع تمدن نوین در اصفهان، بررسی ظرفیت‌های تعامل با شهرهای خواهرخوانده برای افزایش دستاوردهای میان شهری، نگاهی به موانع و کاستی‌های موجود در زمینه بهره‌مندی از ظرفیت ارتباط با خواهرخوانده‌ها، نقش دیپلماسی شهری در حل معضلات زیست محیطی اصفهان و... از جمله موضوع‌هایی بود که در نشست «ظرفیت‌های بین‌المللی و تمدنی اصفهان» با حضور علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان و امیرمسعود شهرام‌نیا، دانشیار گروه علوم سیاسی دانشگاه اصفهان، بررسی شد. این نشست جمعه شانزدهم مهر در برنامه «تفاوت» برگزار و از شبکه تلویزیونی استان اصفهان پخش شد. ✱**

اصفهان با بحران‌های متعددی روبه‌روست و امروز که چهره کویری را دیده‌رود (که دیگر به سختی می‌توان آن را رودی «زنده» به یاد آورد) و فرونشست زمین (که لاا در گوشه و کنار شهر دارد خودی نشان می‌دهد) به تصاویری ثابت از شهر اصفهان بدل شده‌اند، دیگر نمی‌توان قلم «انکار» بر معضلات این شهر کشید و صورت مسئله را پاک کرد؛ در چنین وضعیتی توصیه کارشناسان، بازگشت به شناسایی هویت حقیقی اصفهان به‌عنوان یک شهر «فرهنگی و تاریخی» است. شهری که بر مبنای همین دو عنصر نباشد، به تمدنی سترگ دست یافته و به مرور زمان در اثر فاصله‌ای که با هویت دیرینش پیدا کرده، امروز بیش از همیشه زیر بار سنگین مشکلات کمر خم کرده است. بااین حال، شاید بتوان هنوز با استفاده از ظرفیت‌های بین‌المللی و فرهنگی اصفهان راه نجاتی برای آن یافت و برای بهبود حالش قدمی برداشت. موضوعی که در نشست «ظرفیت‌های بین‌المللی و تمدنی اصفهان» نیز مورد بررسی قرار گرفت.

صفویه، عصر شکوفایی تمدن در اصفهان بوده است

ارزایی میزان واقع‌نگری در درخشان دانستن دوران حکمرانی ترکان صفوی بر اصفهان، نخستین موضوعی بود که در ابتدای این نشست مطرح شد. مجری برنامه از حاضران پرسید چرا اصفهان می‌توان این نگرش را که عصر صفویه دوران طلایی رشد و توسعه اصفهان بوده واقعی و درست دانست و آیا می‌توان پذیرفت که اصفهان امروز با اصفهان عهد صفویه گسست فراوانی پیدا کرده، چنان‌که امروز حتی امکان مرمت صحیح و اصولی گنبدی در میدان نقش جهان را نداریم؟ امیرمسعود شهرام‌نیا در پاسخ به این پرسش گفت: «نقطه آغاز تمدن اصفهان به قبل از دوران صفویه بازمی‌گردد و در عصر صفوی را باید نقطه درخشان آن دانست. چنان‌که اصفهان در عصر سلجوقیان نیز پایتخت بوده و آثار مهمی همچون مسجد جامع و میدان عتیق یادگاران‌ی از همان دوران است. اما اصفهان به‌عنوان مرکز معماری، هنر، فرهنگ، سیاست و تمدن در جهان شناخته می‌شود که این هم‌زمان با حکومت صفویان است.»

او با بیان اینکه عهد صفویه دوران درخشانی در زمینه حاکمیت مذهب شیعه نیز بوده است، شرح داد: «در آن دوران مذهب شیعه با عظمت ویژه‌ای بر کشور حاکم شد. همچنین در آن دوران مکاتب زیادی در اصفهان شکل می‌گیرند؛ مکاتبی مانند موسیقی، فلسفه، شعر و انواع هنرها‌ای سنتی. بنابراین فارغ از ارزش‌گذاری‌های تاریخی باید گفت که تمدن اصفهان در عهد صفوی، تمدنی سترگ و درخشان است و نمی‌توان منکر عظمت آن شد.»

پیشخوان

هنر خوب پیرشدن

نازنین صادقی

نویسنده

پیشخوان این شماره معرفی کتاب « هنر پیرشدن » نوشته آرتور شوپنهاور با ترجمه علی عبداللهی است که از سوی نشر مرکز منتشر و راهی بازار کتاب شد. « هنر پیر شدن » هفتمین دفتر از مجموعه هنرهای شوپنهاور، فیلسوف آلمانی، آخرین نوشته‌های هشت سال آخر زندگی فکری فلسفی اوست در موضوعات مختلف. او در این کتاب در قالب ۳۱۹ نوشته گاه بلند و اغلب کوتاه به مرور سال‌های اندیشه‌ورزی خود می‌پردازد و برخلاف معمول بسیاری از متفکران دیگر در ایستگاه آخر زندگی در سال‌هایی که به قول معروف نیل عمر او به قاهره رسیده و در شرف وصول به دریاست، بازم هم می‌کوشد باریک بینی‌های پیشین در آثار دیگرش را تشریح کند. بسی ناگفته‌ها را بازگوید و از این رهگذر خود را از سکون پیری برهاند. عبداللهی در مقدمه این کتاب نوشته است: « شوپنهاور در این کتاب استاد زیستن است و در اینجا نیز مثل سایر آثارش می‌کوشد به لحنی پرامده از استواری یقین، نظریات و دیدگاه‌های گوناگون در زمینه پیری آن را بدل به سبک زیستی یگانه کند. با استناد به آثار دیگر شوپنهاور نیک می‌دانیم که زندگی از دیدگاه او دردناک است و مال‌الاما برای نیکبخت‌شدن به دنیا نیامده‌ایم و نیکبختی شاید در لحظاتی چهره می‌نماید که فرد در پی تخفیف درد می‌کشد و فیلسوف آلمانی به رغم این باور در این برهه از زمان نشان می‌دهد که فلسفه می‌تواند دردناکی پیری را تا حد زیادی تخفیف دهد یا منشأ برخی دردها را بشناسد. »

شوپنهاور در این کتاب مثل سایر نوشته‌های خود ساده و پرمغز می‌نویسد و نه تسلیم اقتضائات سنی، نه بوتیمار غمخوار است و نه مردم‌گریز ثائب عصبی و چشم به راه سرودن غزل خداحافظی. بلکه فرزانه‌ای است پیرو خشنود و پیراندیشه که می‌کوشد با رویکرد عملی و متفکرانه به مفهوم کهن پیرسالی یا سال خوردگی تا حد ممکن ازان به عنوان دوران شیرین و پرمهر یاد کند. کتاب « هنر پیرشدن » نوشته آرتور شوپنهاور ترجمه علی عبداللهی با شمارگان ۱۶۰۰ نسخه در ۱۶ صفحه به بهای ۴۲ هزار تومان از سوی نشر مرکز منتشر شده است.

به نام آن خدایی که نام او راحت روح است



عکس از حمیدرضا نیگوهرام

زندگی نوشت

الهی اگر تن مجرم است، دل مطیع است و اگر بنده بد کار است، کرم توشفیع است. الهی، قبله عارفان، خورشید روی تو است و محراب جان‌ها، طاق ابروی تو است و مسجد اقصای دل‌ها حریم کوی تو است، نظری به سوی ما فرما که نظر ما به سوی تو است. الهی به نام آن خدایی که نام او راحت روح است و پیغام او مفتاح فتوح و سلام او در وقت صبح مؤمنان را صبح و ذاکر او مرهم دل مجروح و مهر او بلا نشینان را کشتی نوح عذراهای ما پذیر و بر عیب ما مگیر. / مناجات خواجه عبدالله انصاری

نوآوری

بازی موبایلی یک استارت‌آپ برای جلوگیری از آلزایمر

محققان کشور در یک تیم استارت‌آپی موفق به طراحی بازی موبایلی برای سالمندان شدند که می‌تواند از آلزایمر جلوگیری کند. عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی ایران با اشاره به اینکه انجام تمرینات شناختی و بازی کردن برای سلامت مغز و پیشگیری از بیماری آلزایمر مؤثر است، گفت: مداخلات شناختی می‌تواند سبب جلوگیری از کاهش عملکرد شناختی و افزایش توانایی‌های شناختی در سالمندان شود. مصطفی‌الماسی با بیان اینکه بیماری آلزایمر یک بیماری عصبی است که کارکرد‌های شناختی فرد را تخریب و در مراحل پیشرفت سبب معلولیت می‌شود، گفت: آلزایمر صرفاً فراموشی ساده روزانه نیست؛ بلکه این بیماری حافظه، یادگیری و مهارت‌های روزانه زندگی فرد را نیز در بر می‌گیرد. پس از ابتلا به آلزایمر می‌توان با انجام تمرینات شناختی سرعت و روند رشد بیماری را کاهش داد. از این رویک بازی را در قالب تیم استارت‌آپی طراحی کردیم که مانع آلزایمر در دوران سالمندی می‌شود. الماسی گفت: تشخیص به موقع اقدام برای انجام غربالگری‌های لازم و شروع مداخلات درمانی و توان بخشی زود هنگام می‌تواند معلولیت‌های ناشی از بیماری را به تعویق بیندازد و پس از ابتلای فرد به بیماری آلزایمر می‌توان با انجام تمرینات شناختی سرعت و روند رشد بیماری را کاهش داد. فرح بکی‌زاده از دیگر اعضای این تیم استارت‌آپی درخصوص ویژگی‌های این بازی شناختی گفت: این بازی موبایلی، یک بازی مرتبط با حافظه است که گروه سنی بالای ۵۰ سال می‌توانند در ۴۰ مرحله با الگوبری از نرم افزارهای معتبر کلینیکال شناختی مجموعه‌ای از تمرینات شناختی را در بستر یک سناریوی بومی شده انجام دهند. او یادآور شد: آلزایمر یکی از بیماری‌هایی است که با افزایش سن کارکرد‌های شناختی فرد را تحت تأثیر قرار می‌دهد؛ اما افراد به طور طبیعی در این دوران به دلیل کاهش میزان آموزش و یادگیری، با کاهش توانایی در کارکرد‌های شناختی خود مواجه می‌شوند که این افت عملکرد با انجام متناوب تمرین‌های شناختی قابل جبران است. بیمار مبتلا به آلزایمر در مراحل پیشرفته خود نیاز به مراقبت شبانه‌روزی دارد که به جز دریافتی سلامتی و وقت اعضای خانواده، هزینه‌های زیادی نیز بر خانواده تحمیل می‌کند؛ متأسفانه در حال حاضر درمان قطعی برای این بیماری وجود ندارد.



عملکرد بودجه سال ۱۴۰۰ (شش ماهه اول)

به موجب ماده ۷۱ قانون شهرداری ها و بند ۱۰ ماده ۸۰ قانون تشکیلات، وظائف و انتخابات شوراهای اسلامی شهر گزارش عملکرد شش ماهه اول سال ۱۴۰۰ (صورت جامع درآمد ها و هزینه ها) شهرداری درجه جهت اطلاع عموم منتشر می گردد

کد کل و معین	عنوان حساب / درآمد	عملکرد قطعی / ریال
۱۰۰۰۰۰	درآمد ناشی از عوارض عمومی (درآمد حاصل از ارزش افزوده پروانه های ساختمانی و)	۲۳۷/۳۹۳/۷۳۱/۹۶۷
۱۲۰۰۰۰	درآمد ناشی از عوارض اختصاصی	۱/۰۸۰/۵۷۷/۰۱۰
۱۳۰۰۰۰	بهاء خدمات و درآمد های موسسات انتفاعی شهرداری	۵/۶۸۷/۰۶۰/۷۰۰
۱۴۰۰۰۰	درآمد حاصله از وجوه و اموال شهرداری	۲/۳۶۶/۵۰۲/۶۰۱
۱۵۰۰۰۰	کمک های اعطائی دولت و سازمان های دولتی	۷/۲۱۵/۰۶۸/۴۵۸
۱۶۰۰۰۰۰	اعانات هدایا و دارائی ها عوارض کمیسیون ماده صد	۶۹/۰۷۲/۰۳۳/۴۳۱
۲۰۰۰۰۰۰	سایر منابع تامین اعتبار	۶۶/۳۸۷/۰۱۲/۹۹۹
جمع عملکرد		۳۸۹/۲۰۱/۹۸۷/۱۶۶

صورت هزینه های جاری		
۰۰۱-۰۰۰۰	هزینه های جاری	۱۱۰/۴۰۶/۹۸۹/۴۱۴
جمع عملکرد		۱۱۰/۴۰۶/۹۸۹/۴۱۴

صورت هزینه های عمرانی		
۱۰۱۰۲	پروژه باسازی و مرمت اماکن تاریخی شهر و برج های کیوتر	۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۰۲۰۱	پروژه تهیه طرح‌ها و نقشه های تفصیلی سطح شهر	۱,۲۰۸,۲۸۷,۰۰۰
۱۰۲۰۲	پروژه GIS، و ممیزی	۱,۵۷۵,۹۴۸,۰۰۰
۱۰۳۰۱	پروژه خرید تجهیزات و لوازم توسعه روشنائی معابر شهر	۳,۱۳۱,۷۰۰,۰۰۰
۱۰۳۰۳	پروژه احداث و بازسازی و ساماندهی معابر و میدانین شهر و نقاط بحرانی	۱,۶۳۹,۸۵۸,۰۴۷
۲۰۱۰۱	پروژه حفظ و نگهداری فضای سبز شهری و خرید تجهیزات و تاسیسات فضای سبز شهری	۱۰,۴۶۶,۱۰۳,۲۶۲
۲۰۲۰۱	پروژه بهسازی و نگهداری گلستان شهدا شهر	۶,۶۹۴,۲۷۰,۵۰۵
۲۰۳۰۱	پروژه طرح جمع آوری زباله شهری و مراکز انباشت و بازیافت زباله	۴۲,۸۴۷,۷۲۴,۴۰۱
۲۰۳۰۲	پروژه تحویل ، تخلیه و انباشت و بازیافت زباله و نگهداری سرویسهای بهداشتی عمومی	۱,۰۶۶,۳۷۶,۱۳۳
۲۰۳۰۲	پروژه خرید، تعمیر و نگهداری ماشین آلات عمرانی و تجهیزات ایستگاه آتش نشانی	۳,۰۴۵,۷۴۰,۳۶۰
۲۰۴۰۱	پروژه توسعه و نگهداری تأسیسات شهری و نکوسازی شهر و	۲,۳۲۹,۲۸۶,۰۰۰
۲۰۷۰۲	پروژه احداث و بهسازی و بدنه سازی مادیها بازسازی و پوشش آنها و اجرای طرح آبهای سطحی داخل شه	۱۰,۲۳۵,۹۷۲,۰۲۰
۲۰۷۰۴	پروژه زهکشی و حفر چاه های جذبی	۴۸۹,۴۰۰,۰۰۰
۴۰۱۰۳	پروژه تملک اراضی و املاک واقع در خیابان ها و معابر	۷,۷۶۳,۹۶۶,۹۱۶
۴۰۲۰۱	پروژه لکه گیری، ترمیم ترانشه وزیر سازی جدول گذاری، تهیه و اجرای آسفالت معابر	۹۸,۲۷۳,۶۵۲,۰۶۲
۴۰۲۰۷	پروژه احداث و بهسازی پیاده روها	۲,۱۶۰,۹۸۸,۷۰۹
۴۰۸۰۴	پروژه نصب تابلو های راهنمایی و رانندگی، شناسائی و تعیین مسیر و توسعه مراکز کنترل ترافیک ا کنترل ه	۸,۸۶۳,۹۱۰,۰۰۰
۵۰۱۰۲	پروژه تهیه و تولید سخت افزارها، نرم افزارها و شبکه های کامپیوتری	۱,۳۲۵,۱۵۶,۰۰۰
۵۰۳۰۱	پروژه تکمیل و تجهیز ساختمان اداری و بازسازی و تعمیرات اساسی ساختمان های اداری و ..	۲۵,۳۹۵,۴۲۰,۹۴۵
۶۰۵۰۱	پروژه تکمیل و احداث بوستان سلامت حاشیه زاینده رود	۴,۵۷۹,۹۵۷,۷۱۷
۶۰۵۰۳	پروژه احداث و تجهیز پارک محله ای	۲,۸۴۹,۲۲۷,۴۵۹
۶۰۶۰۳	پروژه تکمیل و احداث و خرید تجهیزات اماکن ورزشی	۳,۹۵۱,۴۶۷,۷۳۵
۶۰۶۰۴	پروژه تجهیز مجتمع های فرهنگی و هنری سطح شهر و باغ بانوان	۱,۶۴۴,۶۴۷,۴۳۱
۶۰۶۰۵	ساختمان پلیس راهور	۴,۹۹۱,۰۱۸,۶۸۱
مجموع اعتبارات پروژه ها		۲۴۶,۹۷۰,۱۸۹,۳۸۳

سید محسن تجویدی - شهردار درجه