



اصفهان زیبا

I S F A H A N - E - Z I B A N E W S P A P E R

روایتی از «سینما به روایت اصفهان»

«سینما به روایت اصفهان»

با حضور احمد طالبی نژاد بررسی شد

چرا افغانستان سقوط کرد؟

اجمل احمدی، دولتمرد سابق افغانستان

از عوامل بحران حاکمیت در این کشور می گوید

سایه روشن های لیگ بیست و یکم

آرامش فوتبال بابلیت، دوربین و چمن

خوش نویسی اصفهان پژوهش می خواهد

آیین افتتاح نمایشگاه و نگهداشت استاد معین الکتاب برگزار شد

مسکن دار شدن در اصفهان به کمک سازمان عمران

مدیرعامل سازمان عمران شهری شهرداری از اقدامات این سازمان گفت

هفته شگفتانه های میراثی کشور

از چلمن سیزدهم تادل سوزی برای کشاورزان پاسارگاد

بی مهری فروش در بازار مهرماه

روند عرضه و تقاضا در بازار پوشاک اصفهان نابرابر است

ماجرای انتصاب «چلمن سیزدهم» به سمت ریاست موزه فرش قوت گرفت و در استان فارس با پوسه غافلگیرانه پیرزن بر سر ضرعامی و دلسوزی «وزیر میراث» برای کشاورزانی که دوست داشتند در حرم میراث جهانی پاسارگاد کشت و کار کنند، به اوج رسید. طی هفته گذشته، از یک سو منتقدان چننه پری...

بازار پاییزی اصفهان با شروع مهرماه را کد شد؛ زیرا تقاضایی در این بازار وجود ندارد. و پترین فروشگاه ها در همان روزهای ابتدایی مهرماه یکدست پاییزی شد و پوشاک فروشان زودتر از هر سال عرضه هودی، سویشرت و سرپوش های بافت را آغاز کردند؛ ولی گفت وگو با مراجعه کنندگان به بازار نشان می دهد...

روشن دلان منشأ خدمات بسیاری در شهرداری هستند

به مناسبت روز جهانی عصای سفید، کارکنان روشن دل شهرداری با شهردار دیدار و دغدغه های خود را مطرح کردند



قرعه کشی خود را مردم را منتفع نمی کند

کارشناسان به تداوم این روش برای سامان دهی بازار واکنش نشان دادند

۰۰۳۰

فراخوان عمومی دعوت به ارزیابی کیفی

شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان در نظر دارد:

شرکتهای مشاور واجد صلاحیت را جهت انجام خدمات جدول ذیل به استناد قانون برگزاری مناقصات و آئین نامه معاملات شناسائی و رتبه بندی نماید.

موضوع: شناسائی مشاور جهت خدمات حوزه امنیت IT و OT					
شماره فراخوان مرجع	شماره فراخوان در سامانه تدارکات (الکترونیکی دولت (ستاد)	تاریخ توزیع دفترچه	مهلت تهیه دفترچه	آخرین مهلت بارگذاری	بازگشائی اسناد ارزیابی کیفی
۴۰۰۶۱۰۰۵	۲۰۰۰۰۰۱۲۱۱۰۰۰۰۳۹	۱۴۰۰/۰۷/۲۵	۱۴۰۰/۰۷/۲۹	۱۴۰۰/۰۸/۱۳	۱۴۰۰/۰۸/۱۵ ۸ صبح

بمنظور ارزیابی توان مشاوران، از کلیه شرکتهای ذیربط که ظرفیت آماده بکار، تجربه و دانش انجام موضوع این فراخوان (که شرح خدمات آن به پیوست اسناد می باشد)، رادارند، دعوت میشود:

اسناد فراخوان را صرفاً از طریق سایت <https://www.setadiran.ir/setad/cms> دریافت و حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۳ در سامانه ستاد ایران بارگذاری نمایند.

سایت اینترنتی معاملات توانیر به آدرس: <http://tender.tavanir.org.ir>

سایت اینترنتی پایگاه ملی مناقصات ایران به آدرس: <http://iets.mporg.ir>

سایت اینترنتی شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان به آدرس: <http://eepdc.ir>

جهت کسب اطلاعات بازرگانی با شماره تلفن ۰۳۱-۳۴۱۲۱۴۸۲ و واحد مناقصات- آقای عظیمی و جهت آگاهی بیشتر در مورد الزامات، اطلاعات، مشخصات فنی این مناقصه با شماره تلفن: ۰۳۱-۳۴۱۲۱۴۴۲ با کارشناس حوزه انفورماتیک تماس حاصل فرمائید.

جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۹۳۴، دفتر ثبت نام: ۰۲۱-۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۰۲۱-۸۵۱۹۳۷۶۸

تماس حاصل فرمائید.

پس از ارزیابی کیفی و انجام بررسی های لازم به شرکتهایی که نمره ی ارزیابی لازم را کسب نموده اند جهت تهیه ضمانتنامه و ارائه پیشنهاد قیمت اطلاع رسانی خواهد شد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد فراخوان مندرج می باشد.

به مدارک فاقد امضاء، (الکترونیکی) مخدوش و مشروط ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شرکت کنندگان در فراخوان می بایست دوروز قبل از آخرین تاریخ تحویل پاکات با مراجعه به سایت شرکت و یا تماس با واحد مناقصه و مزایده، از آخرین اصلاحات احتمالی اسناد مطلع گردند، در غیر این صورت مسئولیت عدم رعایت این بند به عهده مناقصه گران می باشد.

ارایه تاییدیه برونسپاری شرکت توزیع برق شهرستان اصفهان و ثبت نام در سایت eepdc.ir جهت به روز رسانی مدارک ثبتی الزامی است. (در صورت هر گونه سوال با شماره تلفن ۰۳۲۲۴۱۱۵۳ آقای امیرانی تماس حاصل فرمایید)

روابط عمومی شرکت توزیع برق اصفهان

آگهی مناقصه عمومی



پروژه خرید، نصب و راه اندازی کلیه تجهیزات مورد نیاز ۲ ایستگاه سنجش ذرات معلق جهت اندازه گیری همزمان PM۱۰، PM۲.۵ و PM۱۰ به همراه سیستم کالیبراسیون و قطعات مصرفی با داشتن استاندارد EPA و رعایت الزامات مربوط به تأییدیه های Tuv و یا Mcert جهت شهر اصفهان

شهرداری اصفهان در نظر دارد در راستای توسعه طرح جامع کنترل کیفی آلودگی های ناشی از منابع متحرک آلودگی هوا نسبت به برگزاری مناقصه عمومی و انتخاب پیمانکاران ذیصلاح جهت مناقصه ذیل اقدام نماید:

ردیف	عنوان مناقصه	مبلغ فیش واریزی (ریال) جهت دریافت اسناد
۱	خرید، نصب و راه اندازی کلیه تجهیزات مورد نیاز ۲ ایستگاه سنجش ذرات معلق جهت اندازه گیری همزمان PM۱۰، PM۲.۵ و PM۱۰ به همراه سیستم کالیبراسیون و قطعات مصرفی	۱/۰۰۰/۰۰۰

تذکرات:

۱- واجدین شرایط می توانند از روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۷/۲۴ تا روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۶ همه روزه باستثنای ایام تعطیل، در ساعات اداری به حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک ((به آدرس اصفهان - بزرگراه شهید چمران - نرسیده به پل چمران - ابتدای خیابان اشراق شمالی - روبروی پارکینگ شهید چمران، طبقه دوم، اداره پیمان)) مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی معتبر از شرکت و اصل فیش واریزی خرید اسناد، نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

۲- شایان ذکر است هزینه خرید اسناد مناقصه معادل مبلغ جدول فوق می باشد، که می بایست طی فیش واریزی به شماره حساب ۱۰۰۸۰۰۸۰۰ بانک شهر به نام شهرداری اصفهان واریز شود.

۳- در ضمن تلفن پاسخگویی به سئوالات فنی احتمالی متقاضیان شرکت در مناقصه ۲-۰۲۵۵۵۱-۳۴۵۵۰۳۱ می باشد.

۴- کلیه اسناد مناقصه می بایست توسط شرکت کننده، تأیید، مهر و امضا اصیل شده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد گردد.

۵- شرکت کنندگان می بایست پیشنهادات خود را در روزهای سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۱ و چهارشنبه ۱۴۰۰/۰۸/۱۲ حداکثر تا ساعت ۱۲، به دبیرخانه حراست حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک به آدرس مذکور تحویل نمایند. بدیهی است دریافت پاکتها بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمیشد.

۶- تاریخ برگزاری کمیسیون معاملات و بازگشایی پاکات روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۵ راس ساعت ۱۰ صبح در محل حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک می باشد.

۷- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و موارد فنی، با معرفی نامه کتبی از شرکت کننده در مناقصه، در روز بازگشایی پاکتها جهت ارائه توضیحات تکمیلی احتمالی در محل معاونت حمل و نقل و ترافیک الزامی می باشد.

۸- شهرداری اصفهان در رد یک با تمام پیشنهادات مختار است.

۹- برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۱۰ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی، به شهرداری تسلیم نماید.

۱۰- هرگاه برندگان اول و دوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

۱۱- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه، در اسناد مناقصه درج گردیده است.

جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی <http://www.isfahan.ir> مراجعه نمایند.

حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان

مشکلات اشتراک و توزیع را با ما در میان بگذارید



اگر روزنامه منظم برای شما ارسال نمی شود

اگر روزنامه کامل و سالم به شما تحویل داده نمی شود

فقط کافایت عدد ۱ را به سامانه ۰۸۸۰۴۳۰۰۰ ارسال کنید

اگر روزنامه به موقع به دست شما نمی رسد

روابط و نظارت بر توزیع: ۰۲۱-۳۲۲۴۱۱۵۳

قرعه‌کشی خودرو نه تنها بازار را سروسامان نداده، بلکه در عوض شاهد هجوم سیلی از سرمایه‌گذاران برای ثبت نام هستیم که با هدف خرید و فروش در بازار آزاد اقدام به ثبت نام در سایت می‌کنند. قرعه‌کشی، حالا یک سیاست شکست خودرو در بازار محسوب می‌شود. این روش تأثیری در عرضه خودرو و کاهش فاصله نرخ مصوب و حاشیه بازار ندارد.



مینابیزدی خبرنگار

🔴 **اظهارنظرهای رئیس شورای رقابت حکایت از تداوم روش قرعه‌کشی خودرو دارد و این در حالی است که این روش در سامان دادن به بازار خودرو ناکارآمد بوده است.** کارشناسان بازار خودرو به صحبت‌های تازه‌ای که درخصوص تداوم روش قرعه‌کشی خودرو از سوی رضا شیوا در رسانه‌ها مطرح شده واکنش نشان داده و می‌گویند ادامه قرعه‌کشی تنها عده خاصی را منتفع می‌کند و دلیل اصلی پافشاری برای ادامه قرعه‌کشی ها هم بحث منافع وراثت است. ▶

قرعه‌کشی خودرو نه تنها بازار را سروسامان نداده، بلکه در عوض شاهد هجوم سیلی از سرمایه‌گذاران برای ثبت نام هستیم که با هدف خرید و فروش در بازار آزاد اقدام به

ثبت نام در سایت می‌کنند. سیاست‌گذاران با اجرای قرعه‌کشی اصلی‌ترین هدفشان را عرضه خودرو به متقاضیان واقعی و برقراری عدالت در توزیع خودرو اعلام کردند؛ با این حال دلالت و واسطه‌ها همواره تلاش کردند تا با هرتفندی از این روش منتفع شوند. قرعه‌کشی حالا یک سیاست شکست خودرو در بازار محسوب می‌شود. این روش تأثیری در عرضه خودرو و کاهش فاصله نرخ مصوب و حاشیه بازار ندارد. با وجود اینکه سیاست قرعه‌کشی خودرو با انتقادات زیادی مواجه شده و می‌شود؛ ولی رئیس شورای رقابت همچنان به صورت تمام‌قد از تداوم این روش دفاع می‌کند. شیوا به رسانه‌ها گفته است «حذف روش قرعه‌کشی جوسازی است و هیچ‌گونه تصمیمی در این زمینه اخذ نشده و قیمت‌گذاری همچنان به روش فعلی و با قرعه‌کشی انجام می‌شود. شیوا تصریح کرده است: «به خودرو سازها ربطی ندارد و لیلی ندارد بخواهند از این روش راضی

باشند یا نباشند. این تصمیم کارشناسی شوراست؛ به هر صورت هرچایی که منافذ و محل‌های سوء استفاده را بگیریم یک تعدادی می‌توانند ناراضی باشند؛ اما در این روش میزان تولید دقیقاً برابر با قرعه‌کشی بود؛ یعنی هر آنچه خودرو سازها تولید می‌کنند، باید در قرعه‌کشی عرضه می‌شد.»

* توزیع رانت

درباره تبعات روش قرعه‌کشی خودرو یک کارشناس بازار خودرو به اصفهان زیبا می‌گوید: آقای شیوا با تصمیم‌گیری هایش در نظام اقتصادی اختلال ایجاد می‌کند و جالب اینجاست که خودش را کارشناس می‌داند و از نظر ایشان دیگران کارشناس نیستند تا درباره قرعه‌کشی خودرو نظر دهند.

فریدزاده ادعان می‌کند: طی سالیان گذشته ۴۰۰ تا ۵۰۰ هزار میلیارد تومان رانت توزیع شده و شرکت‌های خودرو سازی ۲۰۰ هزار میلیارد تومان بدهی دارند؛ این حجم از

جزئیات افزایش حقوق ۱۴۰۱ از ۱۰ تا بالای ۳۰ درصد



ولی تورم برای عموم مردم ایجاد می‌شود. دولت به سمتی حرکت خواهد کرد که خلق پول صورت نگرفته و به این صورت نیازشده برای پرداخت حقوق کارکنان که سهم محدودی در جامعه دارند تبعات و تورم آن کل مردم را تحت فشار قرار دهد. رئیس سازمان برنامه و بودجه ادامه داد: متأسفانه در

اقتصاد کلان |

جزئیات افزایش حقوق ۱۴۰۱ از ۱۰ تا بالای ۳۰ درصد

* **دربودجه ۱۴۰۱ از منابع صندوق استفاده نخواهد شد** اما در ادامه رئیس سازمان برنامه و بودجه در پاسخ به سؤال دیگری مبنی بر استفاده دولت در بودجه سال جاری و بودجه سال ۱۴۰۱ از منابع صندوق توسعه ملی توضیح داد: ما به هیچ عنوان برنامه‌ای برای استفاده از منابع صندوق توسعه ملی در بودجه سال آینده نخواهیم داشت و به سمت خلق پول نمی‌رویم. حتی این موضوع را در بخش نامه نیز تأکید کرده‌ایم. استفاده دولت از منابع صندوق توسعه ملی، بودجه‌ای نخواهد بود؛ مگر برای پیش‌رانی اقتصاد و پروژه‌های بخش خصوصی و ایجاد زیرساخت در توسعه کشور. میرکاظمی با بیان این‌که در بودجه امسال از منابع صندوق توسعه ملی استفاده شده است یادآور شد: این نیز براساس مصوبه قانون بودجه و مجوز

* دربودجه ۱۴۰۱ از منابع صندوق استفاده نخواهد شد

صادره از مازاد ۲۰ درصد بوده که در نیمه اول سال استفاده شد و احتمالاً در نیمه دوم سال نیز مورد استفاده قرار خواهد گرفت. رئیس سازمان برنامه و بودجه با اشاره به این‌که نگاه دولت قبل این بود که همان‌طور که پول وارد صندوق می‌شود، در فشارهای اقتصادی و تنگناها نیز از آن استفاده کند، اظهار کرد: بر این اساس برداشت‌هایی از منابع صندوق صورت گرفته که در برخی موارد مانند مهار آب‌های مرزی اقدام پسندیده‌ای بود؛ ولی در مواردی براساس ضروریات دولت صورت گرفته که تا حد ممکن سعی می‌شود این‌گونه از منابع صندوق استفاده نکنیم. هرچند منابعی که با مجوز رهبری برداشت شده به صورت تسهیلات است و باید بعد از بررسی و مجاسات صورت‌گرفته به صندوق بازگردد.



که برآورد اقدامات انجام شده از جانب آن‌ها، نه تنها به حل مشکلات و مسائل اقتصادی کشور کمکی نکرده، بلکه چالش‌هایش را افزون کرده است. او ادامه داد: در این میان، دولت سیزدهم، میراث‌دار بزرگ‌ترین بحران‌ها بوده و باید از تحریم و چالش‌های ارزی تا شیوع بیماری کرونا و مشکلات مهم در بخش

صحف‌ان زیبا

* اقتصاد

قرعه‌کشی خودرو مردم را منتفع نمی‌کند

کارشناسان به تداوم این روش برای سامان دهی بازار واکنش نشان دادند

زاوه تأکید می‌کند: با تداوم روش قرعه‌کشی خودرو مردم منتفع نمی‌شوند و بحران بدهی شرکت‌های خودرو سازی نیز منجر به تورم و در نهایت به ضرر مردم تمام می‌شود.

* روش جایگزین قرعه‌کشی چیست؟

از سوی دیگر به زعم برخی کارشناسان، ابتدا باید روش مناسبی برای جایگزین قرعه‌کشی خودرو در نظر گرفته شود و سپس اقدام به حذف این روش کرد؛ روشی که منجر به حذف فاصله قیمتی به تازگی برخی شرکت‌های خودرو سازی به همراه داشته باشد. یک کارشناس صنعت خودرو به اصفهان زیبا می‌گوید: قرعه‌کشی خودرو روش مناسبی نیست، بخشی از تقاضا، نیازی به خودرو ندارد و این روش صرفاً سرمایه‌گذاری را فعال می‌کند و باعث می‌شود عده‌ای به دلیل اختلاف بین قیمت کارخانه و بازار برای ثبت نام هجوم بیاورند تا به واسطه این روش از فروش خودرو منتفع شوند. کریمی سنجری ادعان می‌کند: ۲۵ دوره قرعه‌کشی خودرو تا کنون برگزار شده و حذف این روش منوط به این است که فرایند جایگزین درست باشد؛ یعنی

ا حاشیه اقتصاد |

محکومیت پرونده اخلاگران ارزی سال ۹۶

سخن‌گوی قوه قضاییه گفت: ولی‌الله سیف به تحمل ۱۰ سال، احمد عراقچی به ۸ سال و سالار آقا خانی به ۱۳ سال حبس محکوم شدند. مرکز رسانه قوه قضاییه اعلام کرد: رأی پرونده سیف رئیس وقت بانک مرکزی، احمد عراقچی و سالار آقاخانی در رابطه با برهم‌زدن نظم و آرامش بازار ارز و فضای اقتصادی کشور و همچنین برخی سوء مدیریت‌ها صادر شد.

از او اسط سال ۹۶ که نشانه‌های نوسانات بازار ارز مشخص می‌شود، احمد عراقچی، معاون ارزی وقت بانک مرکزی که تازه به این سمت منصوب شده بود، با هماهنگی رئیس بانک مرکزی تصمیم می‌گیرند برای مدیریت بازار آشفته ارز به جای اقدامات تخصصی و علمی، مقابله‌ی ارز را به صورت محرمانه و غیر رسمی به بازار قاچاق وارد کنند تا بتوانند قیمت‌ها را کنترل کنند. در این مقطع میثم خدایی، مشاور دفتر رئیس‌جمهور وقت، فردی به نام سالار آقاخانی را که یک جوان متولد ۷۰ و بی‌تجربه در این زمینه است، به عراقچی معرفی می‌کند تا مسئولیت فروش ارز در بازار غیر رسمی را به صورت محرمانه برعهده بگیرد. بعدها معلوم می‌شود خدایی برای انجام این کار رشوه‌ای کلان از آقاخانی گرفته بوده است.

آقاخانی بدین ترتیب وارد همکاری با بانک مرکزی شده و اصطلاحاً مشغول انجام معاملات فردایی در بازار غیر رسمی ارزی می‌شود که توسط خود بانک مرکزی در آن مقطع غیرقانونی اعلام شده بود. آقاخانی در ابتدا برای ورود به این کار، ۲۰ میلیون درهم در حساب بانک مرکزی به عنوان سپرده و تضمین قرض‌می‌دهد که بعد از دو هفته این سپرده هم با دستور عراقچی به او بازگردانده می‌شود؛ بدین ترتیب در فرایندی غیر شفاف و غیرقانونی که البته با اطلاع سیف، رئیس کل بانک مرکزی بوده، در هر مرحله بین ۸ تا ۱۱ میلیون دلار از منابع ارزشمند ارزی کشور، به آقاخانی داده می‌شده و این روند مجموعاً تا ۲۸ مرحله ادامه پیدا می‌کند.

* پیامدهای تصمیم غلط بانک مرکزی

تصمیم غلط بانک مرکزی نه تنها به کنترل قیمت ارز هیچ کمکی نمی‌کند، بلکه باعث قاچاق بی‌رویه ارز به خارج از ایران و هدر رفتن حدود ۱۶ میلیون دلار و ۲۰ میلیون پیروا منابع ارزی کشور می‌شود. آقاخانی نه تنها در یک اقدام کاملاً انحصار طلبانه و غیرقانونی ارز دریافتی از بانک مرکزی را به جای توزیع در میان حدود ۶۰۰ صرافی رسمی در کشور تنها به ۱۵ صرافی می‌داده است، بلکه بخش قابل توجهی از آن را نیز به جیب دلالت و قاچاقچیان می‌ریخته و در این بین مصرف‌کننده واقعی بازار از هیچ بهره‌ای از این سرمایه کشور نمی‌برده است. بانک مرکزی نیز علی‌رغم اطلاع از نحوه توزیع ارز توسط آقاخانی، هیچ اقدامی صورت نداده و در واقع در برابر این تخلفات چشم‌پوشی می‌کرده است.

آقا خانی در ۲۸ مرحله ارز را از بانک مرکزی دریافت می‌کند که فقط در ۶ مرحله عوامل نظارتی حضور داشتند و در سایر مراحل تقریباً هیچ نظارتی بر اقدامات او انجام نمی‌شده و تمام فرایند از قیمت‌گذاری، تحویل، فروش و تسویه ارز دولتی با بانک مرکزی برعهده خودش بوده است که این جزو خطاهای مهم سیف و سایر مدیران وقت بانک مرکزی در این پرونده است.

نکته عجیب دیگر این که، بعد از دستگیری آقاخانی، بانک مرکزی به مراجع قضایی نامه رسمی می‌زند و خواهان آزادی او می‌شود. در آن نامه به مراجع قضایی اطلاعات غلط داده می‌شود و بانک مرکزی تلاش می‌کند مسیر پرونده را تغییر دهد که تنظیم‌کننده آن نامه جزو محکومان همین پرونده است. در نهایت ۱۳ مرداد ماه سال ۹۸ بود که نخستین جلسه دادگاه رسیدگی به پرونده اخلاگران ارزی مرتبط با حوزه بانک مرکزی در شعبه دوم دادگاه ویژه مافساد اقتصادی برگزار شد. پس از انجام رسیدگی‌ها و فرایند‌های قضایی، دادگاه در خصوص متهمان پرونده فوق‌الذکر اقدام به صدور رأی کرد.

در همین رابطه ذبیح الله خداییان سخن‌گوی قوه قضاییه اعلام کرد: به شرح زیر اعلام کرد: متهم ردیف اول، ولی‌الله سیف، رئیس وقت بانک مرکزی متهم به برهم‌زدن نظم و آرامش بازار ارزی کشور و زمینه‌سازی برای خرید و فروش غیرقانونی ارز به میزان ۱۵۹ میلیون و ۸۰۰ هزار دلار و ۲۰ میلیون و ۵۰۰ هزار پیرو و همچنین اهما به سوء مدیریت در دوران مسئولیت خود، به تحمل ۱۰ سال حبس تعزیری محکوم شده است. متهم ردیف دوم، سید احمد عراقچی، معاون وقت ارزی بانک مرکزی نیز با همین اتهامات به تحمل هشت سال حبس تعزیری محکوم شد. متهم ردیف سوم، سالار آقاخانی متهم به خرید و فروش غیرقانونی ارز و همچنین پرداخت رشوه به میثم خدایی، کارمند نهاد ریاست جمهوری وقت و سیدرسول سجاد مدیر وقت بین‌الملل معاونت ارزی بانک مرکزی، به تحمل ۱۳ سال حبس محکوم شد.

میثم خدایی از دیگر متهمان این پرونده نیز به اتهام دریافت رشوه و مشارکت در خرید و فروش غیرقانونی ارز به تحمل پنج سال حبس تعزیری و پرداخت جزای نقدی معادل قیمت وجه مأخوذه و انفسال دائم از خدمات دولتی محکوم شد. سیدرسول سجاد، مدیر وقت بین‌الملل معاونت ارزی بانک مرکزی نیز یکی از متهمان دیگر این پرونده است که به اتهام مشارکت در خرید و فروش غیرقانونی ارز او اخذ رشوه به تحمل هفت سال و هفت ماه حبس تعزیری و پرداخت جزای نقدی معادل قیمت اقدام دریافتی و انفسال دائم از خدمات دولتی محکوم شده است.

این پرونده در مجموع ۱۰ متهم داشته که در میان آن‌ها برخی دیگر از مدیران بانک مرکزی نیز وجود دارند که به حبس محکوم شده‌اند، ضمن آن‌که برخی از این متهمان، پرونده‌های دیگری هم دارند که در حال رسیدگی در مراجع قضایی است. شایان ذکر است احکام صادر شده برای این محکومان قطعی و لازم‌الاجراست.

ساخت وساز و عمران شهری یکی از مهم ترین ارکان رشد و توسعه فیزیکی شهراست که سهولت در رفت وآمد، عبور و مرور خودروها، کاهش ترافیک، کاهش آلودگی هوا، زیبایی بصری شهر، رونق گردشگری و بسیاری از نتایج چشمگیر دیگر را به دنبال دارد.



سید محمد مهدی هادیان خبرنگار

❖ «ساخت وساز و عمران شهری یکی از مهم ترین ارکان رشد و توسعه فیزیکی شهر است که سهولت در رفت وآمد، عبور و مرور خودروها، کاهش ترافیک، کاهش آلودگی هوا، زیبایی بصری شهر، رونق گردشگری و بسیاری از نتایج چشمگیر دیگر را به دنبال دارد؛ بنابراین لازم است رکن ساخت وساز و عمران نیز در کلان شهر اصفهان با سطح کیفی قابل قبولی انجام شود. سازمان عمران شهرداری اصفهان به عنوان متولی اصلی اجرای پروژه های عمرانی در شهر اصفهان، مسئولیت های پر شمار و سنگینی را بر عهده دارد.» ❖

مدیرعامل سازمان عمران شهری شهرداری اصفهان گفت: برای درآمدزایی بهتر، تفکر این بود که مدیریت را با عنوان «مدیریت بازرگانی و مشارکت ها» ایجاد کنیم تا شرایط بهبود پیدا کند. در این دوره تلاش کردیم از قابلیت های سازمان استفاده کنیم. طرفه تابان خاطرنشان کرد: من مدیران این سازمان را تغییر ندادم و با رویکردی که در راستای چابک سازی مجموعه داشتم در حال حاضر شاهد جابه جاشدن رکوردها در این سازمان هستیم. او بیان کرد اینکه سال گذشته توانستیم ۲۲ میلیارد تومان مصالح بفروشیم که این میزان یک رکورد برای سازمان عمران محسوب می شود. ادامه داد: این اقدام با همت مدیریت بازرگانی و مشارکت ها انجام شد.

❖ اجرای چند پروژه مشارکتی

مدیرعامل سازمان عمران شهری شهرداری اصفهان گفت: در سازمان عمران موضوع های مشارکتی وجود نداشت؛ اما در این مدت توانستیم چند پروژه مشارکتی اجرا کنیم. در این پروژه ها نزدیک به ۱۵ واحد نصب سازمان عمران می شود و این موضوع به پیشبرد پروژه های این مجموعه کمک خواهد کرد. او خاطرنشان کرد: در یکی از این پروژه ها زمین و پیرانه در اختیار سازمان عمران بود و با توافقی مسکن شهرداری مشارکت کردیم که این کار باعث شد برخی از افراد برای اولین بار در تعاونی مسکن صاحب خانه شوند. این پروژه نزدیک به ۸ هزار و ۵۰۰ متر پزینا دارد و در ۸ سقف احداث شده است. ابتدای سال این پروژه آغاز شد؛ اما اکنون سقف آخر این مجموعه نیز به تازگی بتن ریزی شده است که این موضوع یک رکورد شکنی در موضوع سرعت و کیفیت ایجاد کرد. او با بیان اینکه شرکت تعاونی مسکن از پروژه مسکن دارشدن اعضای این مجموعه به عنوان یک پروژه خوب نام می برد، تصریح کرد: در کنار این اقدام، پروژه های مشارکتی نیز در حال انجام است؛ به طوری که سال گذشته در منطقه ۵ و ۶ پروژه های مشارکتی اجرا شد و اکنون به تقسیم واحدها رسیدیم.

مدیرعامل سازمان عمران شهری شهرداری اصفهان اظهار کرد: اجرای نما، کف سازی، تأسیسات و قوم بتن در پروژه منطقه ۵ انجام شده و در حال حاضر کاشی و سرامیک ها در حال اجراست. این پروژه نیز مانند پروژه شهرداری منطقه ۵ از سرعت خوبی برخوردار است و افراد از این پروژه به خوبی یاد می کنند.

❖ تعامل سازمان عمران با شهروندان

طرفه تابان خاطرنشان کرد: فضای مسکن دارشدن برای مردم نیز وجود دارد و اگر افراد پلاک زمینی داشته باشند که در سیستم ما از زمیند باشد، سازمان عمران آمادگی دارد با مشارکت شهروندان آن را احداث کند. همکاری و تعامل بین مردم و این مجموعه می تواند سودی دو جانبه داشته باشد. سازمان عمران شهری شهرداری اصفهان با مناطق مختلف شهرداری مراودات مالی دارد و آمادگی دارد که هزینه پیرانه ساخت وساز زمین شهروندان را تهاتر کند.

او با بیان اینکه سازمان عمران شهرداری در بحث مشارکت قوی عمل کرده است، ادامه داد: تولید مصالح یکی از وظایف سازمان عمران است که مجتمع تولیدی صفه (واقع در ضلع جنوبی باغ رضوان) کار خود را در این زمینه به خوبی انجام می دهد و سنگ شکن ها همواره فعال هستند و شن و ماسه تولید می کنند. این اقدام به موضوع های تولید بتن و آسفالت سازمان نیز کمک می کند. مدیرعامل

❖ تولید دستگاه ماسه شور جدید به زودی

اصفهان با اشاره به اقدامات سازمان عمران در موضوع های آسفالت گفت: دو کارخانه آسفالت داریم که به سازمان عمران کمک می کنند و در بحث بتن نیز حدود شش پیچنگ فعال در مجتمع تولیدی صفه، شاهد و شهروند فعال هستند. قالب انواع نیوجرسی ها خریداری شده و همه نیوجرسی های رینگ چهارم نیز با همکاری سازمان عمران تولید می شود. طرفه تابان تصریح کرد: چند ماه است سازمان عمران با توجه به شیوع بیماری کرونا در ساخت قبور پیش ساخته به مجموعه باغ رضوان کمک می کند و در موضوع های تولید قبور، خاک برداری، جای گذاری و خاک ریزی فعالیت دارد. او اضافه کرد: تولید جداول و ت پرس از دیگر اقدامات این سازمان است. این جداول از کیفیت خوبی برخوردار هستند و مقاومت بیشتری جذب آب کمتری را نسبت به دیگر تولیدات دارند. اکنون در پروژه هایی که نیازمند جداول و ت پرس هستیم از تولیدات خود استفاده می کنیم. مدیرعامل سازمان عمران شهری شهرداری اصفهان اذعان کرد: در گذشته خلأ موزاییک فرش و ت پرس حس می شد که برای بهبود این وضعیت این خط تولید نیز راه اندازی شد. این اقدام توسط صنعتگران اصفهانی انجام شده و این خط در کشور بی نظیر است و ما از بتن تر برای آن استفاده می کنیم. این خط توانمیتک بوده و اکنون قالب سازی های آن در حال انجام است. امیدوارم این خط کار خود را به همین شکل ادامه دهد.

❖ ارتباط و تعامل با دانشگاه اصفهان برای بهره گیری از توانمندی ها

طرفه تابان افزود: ما علاوه بر روابطی که داریم نیم نگاهی به فضاهای مطالعاتی و دانشگاهی نیز داشته ایم و در همین راستا ارتباط خوبی با دانشگاه برقرار کردیم؛ همچنین در تلاش هستیم از توانمندی اسایت و دانشجویان برای اجرای طرح ها استفاده کنیم. به همین منظور جلسه ای با حضور اساتید دانشگاه اصفهان برگزار شد تا از افرادی که در مباحث آسفالتی تجربه دارند، استفاده شود. هدف ما این است که تعامل بین سازمان و دانشگاه را افزایش دهیم که در این راستا تفاهم نامه ای بسته شده تا به اقدامات خوبی دست یابیم. او اضافه کرد: این تفاهم نامه تعاملی دوسویه است تا دانشجویان کارشناسی رشد و دکتری در دانشگاه بتوانند باری رسان ما باشند. همچنین با توجه به اینکه آزمایشگاه چشمه خنداب داریم، علاقه مندیم با این دانشگاهیان همکاری و تعامل داشته باشیم تا بتوانیم نمونه ای نیز تولید کنیم. ما می توانیم موضوع هایی را که مدنظر داریم، با افراد دانشگاهی به اشتراک بگذاریم و از نظرات آن ها بهره مند شویم تا در صورت امکان بتوانیم کیفیت را افزایش دهیم.

❖ ارتباط با شرکت های دانش بنیان

مدیرعامل سازمان عمران شهری شهرداری اصفهان گفت: چند ماه پیش با شرکت های دانش بنیان جلساتی برگزار کردیم و در آینده نیز تفاهم نامه ای با این شرکت ها امضا خواهیم کرد تا بتوانیم

افرادی را که در زمینه های عمرانی متبحر هستند، به سایر کلان شهرها معرفی کنیم. طرفه تابان با اشاره به اینکه سایت تولید مصالح برای دیدگاه و کارهای جدید در حال توسعه است، گفت: یک دستگاه ماسه شور جدید نیز در حال تولید است که حدود دو ماه دیگر راه اندازی می شود و با تولید این دستگاه، سازمان از خرید ماسه بی نیاز می شود. او ادامه داد: موضوع آسفالت ریزی از دیگر وظایف سازمان است که در این راستا روشک های اصلی و آسفالت تراشی های خیابان های اصلی بردوش سازمان عمران شهرداری است. مدیرعامل سازمان عمران شهری شهرداری اصفهان با بیان اینکه اجرای پروژه های عمرانی شهرنیزیکی دیگر از وظایف این مجموعه است، خاطرنشان کرد: اجرای این پروژه ها با نیروهای سابق که توانمندتر شده اند تمام رکوردها را شکسته است؛ سازمان هیچ گاه از اجرای پروژه ها دست نکشید و همیشه در تلاش بود که مشکلات شهر را حل کند.

❖ تحقق ۶۲ درصدی بودجه سازمان تا پایان شهریور

او در ادامه درباره مباحث بودجه ای این سازمان تا پایان شهریور توضیح داد که بودجه این مجموعه ۱۲۰ میلیارد تومان و شامل تمام پروژه ها و مباحث آسفالتی بود که سال گذشته این عدد به ۲۰۴ میلیارد تومان رسید؛ اما اکنون این عدد به ۳۰۰ میلیارد تومان رسیده است. حدود ۶۲ درصد این مبلغ تا پایان شهریور محقق شده و با توجه به شرایط اقتصادی موجود، محقق شدن این بودجه امری کم نظیر است.

مدیرعامل سازمان عمران شهری شهرداری اصفهان تصریح کرد: در حال حاضر ۱۳ پروژه فعال داریم که مبلغ قرارداد آن ۲۳۸ میلیارد است که این ارتباط وضعیت ۱۱۶ میلیارد تومان آن مشخص است. طرفه تابان درباره پروژه های فعال این مجموعه گفت: احداث مسیر ورودی خروجی نمایشگاه ها، ادامه رینگ چهارم حلقه حفاظتی تقاطع آفتاب تا بهار، احداث تقاطع غیر همسطح شهید کشوری، سازه نگهبان، خاک برداری و سازه ایستگاه شاهد، احداث پارکینگ خیابان توحید، اصلاح هندسی ورودی سازمان بازیافت، احداث خیابان روشن دشت، خیابان سازی مجموعه تفکیکی یهپاران، احداث باند شمالی خیابان بهشتی، احداث باند شمالی چشمه خنداب داریم، سفت کاری بازارچه فدک و خیابان های منتهی به آن به طول ۱۴۰ متر مربع، سازمان پسماند و خیابان های منتهی به آن به طول ۲۲۰ متر مربع از پروژه های فعال سازمان عمران است که در حدود ۲۳۸ میلیارد تومان برای آن ها هزینه شده است.

او اعلام کرد: پروژه های احداث حلقه حفاظتی کیلومتر ۲،۵ تا ۴،۳، احداث تقاطع غیر همسطح شهید آیت الله غفاری، احداث زیرگذر اندیشه، سامان دهی خیابان مقداد یک، احداث خیابان صنعتگران، راست گرد بزگره معل به فرزانگان و احداث حلقه حفاظتی کیلومتر



رشد ۴۹ درصدی در تولید آسفالت بودیم. همچنین توانستیم در شش ماه ابتدایی سال ۱۳۴۸۳،۰۹۹ تن قطعات بتنی تولید کنیم که این عدد در شش ماه ابتدایی سال ۱۴۰۰ به ۲۲۲۹۸۹ تن رسید و سازمان عمران موفق شد در این راستا به رشدی ۹۶ درصدی برسد.

طرفه تابان با اشاره به رکورد های سازمان عمران شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: تولید بیش از ۱۵۲ هزار تن مصالح در اردیبهشت ۹۹ و تولید بیش از ۱۴۴ هزار تن مصالح در بهمن ۹۹ که در ۱۰ سال گذشته بی سابقه بود از رکوردهایی بود که در تولید ماهانه مصالح انجام شد. تولید بیش از ۷۲ هزار تن مصالح در خط دانه بندی شماره دو در بهمن ۹۹، تولید ۱۷ هزار تن ماسه شسته در دی ۹۹، تولید بیش از ۸۵ هزار تن مصالح در فروردین ۹۹، تولید بیش از ۱۵۲ هزار تن مصالح در اردیبهشت، تولید حدود ۱۳۸ هزار تن مصالح در خرداد، تولید ۱۱۰ هزار تن مصالح در تیر، تولید ۱۴۴ هزار تن مصالح در بهمن و تولید حدود ۱۰۴ هزار تن مصالح در اسفند همان سال از دیگر رکوردهای سازمان عمران بوده است.

او بیان کرد: استخراج بیش از ۸۱ هزار تن مصالح در فروردین ۹۹، استخراج بیش از ۱۲۳ هزار تن مصالح در اردیبهشت، استخراج حدود ۱۱۶ هزار تن مصالح در خرداد، استخراج حدود ۱۰۳ هزار تن مصالح در شهریور و استخراج حدود ۱۲۷ هزار تن مصالح در بهمن ۹۹ و دیگر رکوردهای این سازمان است. مدیرعامل سازمان عمران شهری شهرداری اصفهان با اشاره به چالش های موجود در سازمان عمران گفت: با توجه به پیمانکاری بودن سازمان عمران، پرداخت حقوق کارکنان همیشه با چالش هایی مواجه است و ما همیشه در تلاش بوده ایم که حقوق آن ها را در زمان مشخص پرداخت کنیم. طرفه تابان خاطرنشان کرد: تأمین مصالح زیربنایی از دیگر دغدغه های سازمان عمران است؛ زیرا این مجموعه نیازمند مصالح زیادی مانند قیر، میگرد و بتن است؛ سازمان عمران همیشه دغدغه این را دارد که چرخه خود را حفظ کند تا با مشکلات مواجه نشود.

❖ تولیدات سازمان عمران به روایت آثار و رقام

او گفت: در شش ماه ابتدایی سال ۹۹، ۶۱۴۸۶۹ تن سنگ لاشه استخراج کردیم که این عدد در شش ماه ابتدایی سال ۱۴۰۰ به ۶۶۳۷۶۱ تن رسید و ما شاهد رشد نیم درصد بودیم. همچنین در شش ماه ابتدایی سال ۹۹ حدود ۷۰۰۱۸۲ تن مصالح تولید کردیم که این عدد در شش ماه ابتدایی سال ۱۴۰۰ به ۷۲۸۵۴۲ تن رسید. مدیرعامل سازمان عمران شهری شهرداری اصفهان بیان کرد: سازمان عمران در شش ماه ابتدایی سال ۹۹ حدود ۶۶۳۵۳ تن آسفالت تولید کرد که در شش ماه ابتدایی سال ۱۴۰۰ این عدد به ۹۹۲۷۵ تن رسید و ما شاهد

فضای مسکن دارشدن

برای مردم نیز وجود دارد و اگر افراد پلاک

زمینی داشته باشند که

در سیستم ما از زمیند باشند

باشند، سازمان عمران

آمادگی دارد با مشارکت

شهروندان آن را

احداث کند

دیدار

روشن دلدن منشأ خدمات بسیاری در شهرداری هستند



به مناسبت ۲۳ مهر، روز جهانی عسای سفید، کارکنان روشندل شهرداری با شهردار اصفهان دیدار و درخواست ها، مطالبات و دغدغه های خود را مطرح کردند. به گزارش ایمنّا، دکتر قاسم زاده در این دیدار ضمن تبریک روز عسای سفید به روشندان شاغل در شهرداری، اظهار کرد: این روز، روزی است که روشندان جهان، طراوت، پویایی و نشاط را به جویبار زندگی فرامی خوانند، در این روز روشن ضمیران فریاد می زنند ما هم تنهیدن قلب زندگی و زدن نبض طبیعت را احساس می کنیم و حتی می توانیم با همین چشمان به ظاهر بسته خویش در زلال شعور و فطرت خدایی مان، جمال و جلال حضرت حق را بنگریم. شهردار اصفهان اظهار امیدواری کرد بتوانیم بخشی از مطالبات جامعه روشندان شهرداری را که بحق است پیگیری کرده و آن را ادا کنیم؛ زیرا این را وظیفه خود می دانیم.

او با بیان اینکه یکی از آرمان های من برقراری عدالت بین تمام کارکنان شهرداری است، افزود: لازم است تا جایی که امکان دارد این عدالت را برقرار کرده تا همه کارکنان شهرداری به ویژه روشندلانی که جزو خانواده شهرداری بوده و منشأ خدمات بسیاری هستند از شرایط یکسان برخوردار باشند.

قاسم زاده تأکید کرد: فرصت دیدار با روشندان عزیز شهرداری در این روز مبارک را به فال نیک می گیریم. پیگیری موارد درخواست شده از سوی این کارکنان جزو دغدغه های شهرداری است و تا جایی که امکان دارد تلاش می کنیم امنیت شغلی این عزیزان در هر حوزه ای ارتقا پیدا کند.

خبر

مناسب سازی ۶۰ درصد پیاده روهای شهر برای تردد معلولان



مشاور مناسب سازی معاونت معماری و شهرسازی شهرداری اصفهان گفت: در شهر اصفهان ۸۰۰ کیلومتر پیاده رو وجود دارد که بیش از ۶۰ درصد از آن ها مناسب سازی شده است و تلاش می کنیم تا افاق ۱۴۰۵، شهری با پیاده روهای مناسب داشته باشیم. علیرضا ابراهیمیان در گفت و گو با ایمنّا، ضمن تبریک فرارسیدن روز عسای سفید، اظهار کرد: در شهرداری اصفهان از سال ۹۰ ستاد مناسب سازی فضاهای شهر در راستای برنامه ریزی، سیاست گذاری و نظارت بر اجرای پروژه ها و کنترل ضوابط مناسب سازی در پروژه ها به ریاست معاون شهرسازی و معماری شهردار تأسیس شد.

او افزود: در این سال ها سعی شده است تمام حوزه ها در ستاد دخیل باشند و از نظرات و مشورت افراد دارای معلولیت در برنامه ریزی ها استفاده شود.

مشاور مناسب سازی معاونت معماری و شهرسازی شهرداری اصفهان با بیان اینکه در این سال ها بودجه اختصاصی ستاد مناسب سازی از روند رشد خوبی برخوردار بوده است، ادامه داد: امسال بیش از ۱۱ میلیارد تومان بودجه برای مناسب سازی شهری اختصاص یافته است.

او با تأکید بر اینکه حوزه مناسب سازی شهر برای افراد دارای معلولیت بنیایی پیشرو بوده است، خاطرنشان کرد: آخرین برآوردها نشان داده در شهر اصفهان ۸۰۰ کیلومتر پیاده رو وجود دارد که بیش از ۶۰ درصد از پیاده روهای آن با کف فرش های زرد رنگ ۴۰ سانتی متری مناسب سازی شده است که تلاش می کنیم تا افاق ۱۴۰۵ شهری، پیاده روهای مناسب داشته باشیم.

ابراهیمیان با بیان اینکه دو مدل کف فرش پیاده روها از جمله «کف فرش هدایت و هشدار نابینایان» در پیاده روها و «کف فرش سکه ای» برای نقاطی که خطری فرد معلول را تهدید می کند، استفاده می شود، گفت: در پیاده روها باید مسیرهای عاری از مانع و با فاصله از مغازه ها برای تردد نابینایان مناسب سازی شود تا موانع کمتری بر سر راه آن ها قرار گیرد.

او تأکید کرد: شهروندان باید از قراردادن موانع یا توقف خودرو و موتورسیکلت در این مسیرها خودداری کنند؛ زیرا این اقدام باعث بی اعتمادی فرد نابینا به مسیرهای مناسب سازی شده می شود و به لحاظ روحی نیز برای این قشر مشکل ساز خواهد بود.

مشاور مناسب سازی معاونت معماری و شهرسازی شهرداری اصفهان تصریح کرد: گاهی به دلیل قراردادن موانع در مسیرهای مناسب سازی شده، فرد نابینا به خاطر ورود زن مانع، مسیر را گم کرده و به مسیر دیگری هدایت می شود و حتی منجر به بروز حادثه ناگوار خواهد شد؛ بنابراین ضرورت دارد شهروندان به مسیرهای مناسب سازی شده احترام بگذارند و بدانند که رعایت این مسائل به معنای احترام به حقوق همه شهروندان و رعایت حق الناس است.

قصه‌های خواجو به روایت تئاتر

«سه مونولوگ برای پل» نام تئاتری با محوریت پل خواجوست که تا دوم آبان ماه در تماشاخانه «ماه» اجرا می شود .

به گزارش ایسنا، نوید بانی، طراح و کارگردان این تئاتر می‌گوید: حدود پنج سال پیش با جمعی از هنرجویانم در آموزشگاه، یک گروه تئاتری را با نام «فاران» تشکیل دادیم. به مرور من دیگر نه معلم آن‌ها، بلکه عضوی از همین گروه شدم و با کسانی که کار را جدی تر دنبال می‌کردند، چند اثر را در فضای تجربی-آموزشی اجرا کردیم.

او توضیح می‌دهد: محمد بابایی، یکی از اعضای همین گروه، نمایشنامه «سه مونولوگ برای پل» را نوشته بود و پیشنهاد داد که آن را در اصفهان برای عموم روی صحنه ببریم. من تجربه بازیگری در اصفهان را داشته‌ام، اما به‌عنوان کارگردان تاکنون کاری را برای عموم در اصفهان اجرا نکرده بودم و کرونا، با همه بدی‌هایی که داشت، در این یک مورد کمک کرد که بیشتر به اصفهان بیایم و بتوانم این تئاتر را با همکاری دیگر دوستان تولید کنم.

این کارگردان با اشاره به موضوع تئاتر «سه مونولوگ برای پل» تصریح می‌کند: دربرووشوران تئاتر جملاتی را نوشته‌ام با این مضمون که «قصه‌ها در مکان شکل می‌گیرند، چه انتزاع و چه واقع، پس شخصیت‌ها در مکان جان می‌گیرند، حالا مکان را که ناپود کنیم شخصیت‌ها چه می‌شوند؟ معلق؟ پادروها؟ چسبیده به تک‌تک ارجها؟» به نظرم اصفهان پر از مکان‌هایی است که در آن‌ها قصه‌ای شکل گرفته و باید نگران باشیم، چون خراب شدن این بناها، به معنی نابودی آن قصه‌ها هم هست.

بانی می‌گوید: در تئاتر «سه مونولوگ برای پل» سه قصه با محوریت پل خواجو برای مخاطب روایت شده و تماشاگر باید نخ تسبیحی که این سه قصه را به هم وصل می‌کند، کشف کند. علاقه‌مندان برای تماشای این تئاتر که با تهیه‌کنندگی دفتر تخصصی هنرهای نمایشی سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان و حمایت حوزه هنری روی صحنه رفته، می‌توانند با تهیه بلیت از سایت گیشه هشت، تا دوم آبان ماه هرروز از ساعت ۱۸ به تماشاخانه ماه واقع در کوچه سعدی مراجعه کنند.

«عصر تجربه» ای متفاوت

با حمیدرضا شاه‌آبادی در اصفهان

واحد آفرینش‌های ادبی حوزه هنری استان اصفهان با همکاری مرکز آفرینش‌های ادبی قلمستان دومین برنامه «عصر تجربه» را با حضور حمیدرضا شاه‌آبادی برگزار می‌کند.

به گزارش روابط عمومی حوزه هنری استان اصفهان، این برنامه در ساعت ۱۷ روز دوشنبه ۲۶ مهرماه در فضای باز عمارت سعدی واقع در خیابان استانداری، گذر سعدی برگزار می‌شود.

واحد آفرینش‌های ادبی حوزه هنری استان اصفهان با همکاری قلمستان با دعوت از نویسندگان و شاعران برگزیده کشور برنامه «عصر تجربه» را به صورت ماهانه برگزار می‌کند، هدف از برگزاری این برنامه انتقال تجارب نویسندگان و شاعران کشور در خصوص تولید آثار و کتاب‌ها یشان به علاقه‌مندان است.

دومین برنامه عصر تجربه به بیان مطالبی درباره استفاده از تاریخ در نگارش داستان و همچنین رمان نوجوان اختصاص دارد. گفتنی است حمیدرضا شاه‌آبادی متولد ۱۳۴۶، تهران و پژوهشگر تاریخ، داستان‌نویس و نمایش‌نامه‌نویس معاصر است. نوشتن را از جوانی و بدون آموزش خاصی و با داستان کوتاه آغاز کرد. بعدها داستان نویسی را وسعت داد و چند نمایشنامه نوشت و چندفیلم کوتاه ساخت. اولین داستان‌ش به نام «قبل از باران» در یک مجله هفتگی چاپ شد. پس از مدتی پژوهش در تاریخ را آغاز کرد و سعی کرد با بهره‌گیری از تاریخ و سرگذشت‌ها و شخصیت‌ها و داستان‌هایی را روی صفحه بیاورد که به حقیقت و روایت تاریخ نزدیک تر باشد. وی آثار مکتوب بسیاری دارد که از جمله آن‌ها می‌توان به «دیلماج» و «والایی برای دختر مرده»، «کافه خیابان گوته»، «افسانه تیرانداز جوان»، «هیچ کس جرتش را ندارد»، «وقتی مژی گیم شد» اشاره کرد.

وی در سال ۱۳۹۸ هجری شمسی برای رمان «دروازه درگان» برنده جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران شد. در سال ۲۰۲۱ میلادی از سوی کانون پرورش فکری کودک و نوجوان به عنوان کاندیدی جایزه ادبی آستری لیندگرن معرفی شد. او همچنین از نویسندگان ادبیات نوجوان و بزرگسال و یکی از مدیران با سابقه نشر با مدیریت انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و مؤسسه نشر بین‌المللی الهدی است.

«امیرکبیر در خون» آماده‌اگران

تصویربرداری مستند «امیرکبیر در خون» به کارگردانی سجاد باغ‌شبیخ به پایان رسیده و به زودی آماده پخش و نمایش می‌شود. به گزارش هنرآنلاین، در این مستند به طور کامل اختصاصی به وقایع تاریخی عزل تا کشته شدن میرزاتقی خان و مسائل سیاسی و اجتماعی وی می‌پردازد.
راویان تاریخ این مستند خسرو معتمدو و سیف‌الله امینیان هستند که چرخه تکاملی داستان را روایت خواهند کرد.

پخش عظیمی از این مستند در ابنیه تاریخی شهر کاشان تصویربرداری شده و عوامل ساخت «امیرکبیر در خون» عبارت‌اند از کارگردان، تهیه‌کننده و فیلم‌نامه: سجاد باغ‌شبیخ، نویسندگان: علی اصغر زهیری تبار و سیده گل‌آیین علویون و سیدمحمد حسین میرعمادی

رابط عمومی.

رضا نوروزی در نقش امیرکبیر، مسعود فدایی در نقش ناصرالدین‌شاه قاجار، محسن توکلی در نقش میرزاآقاخان نوری، مهین احمدی در نقش مهدعلیا، فاطمه سادات مرعی در نقش عزت‌الدوله، شیرین گیوه چین در نقش ماه سلطان بانو، شکوه سادات شاطر حسینی در نقش جیران، احسان متقی کاشانی در نقش حاجب‌الدوله و باقرخان را ابوالفضل رحیمی از جمله بازیگران این فیلم هستند.
همچنین امیرعلی رئیسی، ملینا محمدی و آیدا جدکی بازیگران خردسال این مستند هستند.

صفحات زیبا

* فرهنگ و هنر *



روایتی از «سینما

به روایت اصفهان»

«سینما به روایت اصفهان» با حضور احمد طالبی نژاد بررسی شد

* نویسندگان کتاب «سینما به روایت

اصفهان» در نشست به گفت وگو درباره مراحل تألیف این کتاب پرداخته و به پرسش‌های علاقه‌مندان درباره آن پاسخ گفتند.
سالن اجتماعات کتابخانه مرکزی

اصفهان دریک عصریابیژی میزبان نشست گفت وگو درباره کتاب «سینما به روایت اصفهان» بود که از سوی دفتر تخصصی سینما وابسته به سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان تولید و روانه بازار کتاب شده است.
در این نشست، پژمان نظرزاده آپکنار، مصطفی حیدری ونقیسه باقری، نویسندگان این کتاب روبه‌روی **حاضران و اهالی سینما نشستند و از مراحل نوشتن کتاب و پخش های مختلف آن گفتند.
ا**

* تلاش کردیم به وجه نوستالژیک

سینما نپرداریم

در ابتدا پژمان نظرزاده آپکنار گفت: تولید کتاب «سینما به روایت اصفهان» ایده‌ای بود که سال ۹۶ به دفتر تخصصی سینمای سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان ارائه واین کتاب طرف دو سال تهیه و از سوی انتشارات ابن سازمان چاپ شد.
این نویسنده و پژوهشگر نگاهار اظهار داشت: تلاش کردیم استانداردهای حرفه‌ای کتاب‌های سینمایی را در تألیف این کتاب رعایت کنیم و به خاطره‌گویی و پرداختن به وجه نوستالژیک سینما نپردازیم.
وی افزود: فکر می‌کنم کتاب سینما به روایت اصفهان تنها کتابی است که در حوزه تاریخ سینما در شهری به جز تهران و به صورت محلی نوشته شده است.

* با کمبود منابع تحقیقاتی درباره

سینما مواجهمیم

نقیسه باقری، دیگر نویسنده این کتاب نیز در این نشست اظهار داشت: سینما به عنوان هنر هفتم از نظر کالبدی و فیزیکی عناصر جدیدی را به شهرها اضافه کرد و از نظر اجتماعی و فرهنگی و همچنین از نظر سیاسی نیز ملاحظاتی با خود به همراه آورد.

وی کمبود منابع تحقیقاتی، مرکزگردون کتاب‌ها و منابع تحقیقاتی و کمبود اطلاعات درباره سینما در اصفهان و غالب بودن وجه تاریخ‌نگاری سیاسی به‌جای تاریخ‌نگاری اجتماعی را سه مانع اصلی درراه نوشتن این کتاب دانست که در همین راستا برای عبور از این چالش‌ها به سراغ اسناد منتشر نشده سازمان اسناد، کتابخانه ملی و همچنین روزنامه‌های محلی وقت رفتند. نویسنده کتاب سینما به روایت اصفهان افزود: در گام اول حدود دوهزار سند درباره سینما در اصفهان پیدا کردیم که در کنار روزنامه‌های محلی مانند روزنامه‌های اخگر، اصفهان و نقش جهان به مطالعه آن‌ها پرداختیم.

باقری با بیان اینکه برای ما اصفهانی‌ها سینما و چهارباغ درهم آمیختگی دارند، درباره تاریخ سینماهای اصفهان بیان کرد: به نظر می‌رسد سینما مایک نخستین

سینمای اصفهان بوده که در سال ۱۳۰۸ تأسیس شده اما شاید قیلا هم مکان‌هایی برای پخش فیلم در اصفهان وجود داشته ولی سینما مایاک نخستین سینمای اصفهان بوده است.
وی در ادامه به تأسیس سینماهای سپه، ایران، شاهپور، هما، میهن، متروپل، سپاهان، مولن روز، ساحل، چهارباغ، حافظ، نقش جهان، شهر فرنگ، سینمای ملی جلفا، پارس و مهناب در شهر اصفهان اشاره و نکاتی درباره مؤسسان و وضعیت شهر اصفهان در زمان تأسیس آن‌ها بیان کرد.
این نویسنده تصریح کرد: سینما میهن در نزدیکی میدان نقش جهان و جایی که امروزه نام پاساژ مهدی می‌شناسیم ساخته شده بود و بیشتر بازاریاران از آن استفاده می‌کردند. همچنین سینما ساحل

در سال ۱۳۳۸ از سوی شرکت سهامی آتشگاه در میدان انقلاب امروزی با هزینه ۲۱ میلیون ریال که آن زمان پول زیادی بود ساخته شده است. سینما شهر فرنگ نیز در سال ۱۳۵۱ و در خیابان پهلوی (خیابان مطهری امروز) توسط منصور نورپور ساخته شد که ایشان اخیرا درگذشت.
باقری تصریح کرد: سینماهایی که در سال‌های ابتدایی در شهر اصفهان ساخته شدند با استانداردهای از نظر درامی فاصله داشته و به صورت سینمای تابستانی و روباز ساخته می‌شدند و امکانات ابتدایی داشتند.

* رد پای اقلیت‌های قومی در

سینما داری اصفهان دیده‌می‌شود

وی گفت: بیشتر سینما داران اصفهان افرادی متمول و کارخانه دار بودند و رد پای اقلیت‌های قومی و دینی نیز در ساخت سینماها در اصفهان دیده می‌شود.
همچنین ناصر و منصور بیگدلی تنها غیر اصفهانی‌هایی بودند که در اصفهان سینما ساختند و سینما نقش جهان را تأسیس کردند که با واکنش و ناراضایتی اهالی سینمای اصفهان مواجه شد.

* سینما به عنوان هنر

هفتم از نظر کالبدی

وفیزیکی عناصر

جدیدی را به شهرها

اضافه کرد و از نظر

اجتماعی و فرهنگی

و همچنین از نظر

سیاسی نیز ملاحظات

با خود به همراه آورد

نویسندگان کتاب «سینما به روایت اصفهان» در نشست به گفت وگو درباره مراحل تألیف این کتاب پرداخته و به پرسش‌های علاقه‌مندان درباره آن پاسخ گفتند و همچنین آیین افتتاحیه نمایشگاه آثار استاد معین الکتاب، ۲۲ مهر ۱۴۰۰ در سالن سعدی برگزار شد.

۶	

سال هفدهم * شماره ۴۱۳۸ * یکشنبه ۲۵ مهر ۱۴۰۰



خوش نویسی اصفهان

پژوهش می خواهد

آیین افتتاح نمایشگاه و نکوداشت استاد معین الکتاب برگزار شد

استاد معین و استاد فضائی را در موزه نگهداری کنند.

* در مکتب اصفهان هنر پژوهشی در حیطه خوش نویسی نشده است

در ادامه این برنامه، دکتر شهاب شهیدانی درخصوص استاد معین گفت: چند سال آخر عمر استاد معین موفق شد مایشان را زیارت کنم، شخصیت ایشان هیچگونه سیاست مدنی در زندگی نداشت و زندگی‌شان فقط بر مبنای عشق بود. با دیدن آثار استاد معین، و شنیدن خاطرات زندگی‌شان به این نتیجه رسیدم که تاریخ شفاهی محافل هنری اصفهان ثبت نشده است؛ چه در خصوص استاد معین و چه دیگر اساتید. وی ادامه داد: اساتید هنر اصفهان در محافل با یکدیگر دیدار داشتند و به تعامل می‌پرداختند؛ دغدغه این دارم که اطلاعات محافل هنری از زبان اساتید مختلف بیان شود و به دست پژوهشگران برسد.
تنها حوزه‌ای که در مکتب اصفهان هنوز پژوهشی درمورد آن انجام نداده‌ایم خوش‌نویسی است.

شهیدانی تصریح کرد: چند ویژگی در مکتب اصفهان است که استاد معین را هم می‌توان در ظرف آن قرارداد. از جمله اینکه هنرمند استقلال، سبک و شیوه خاص خود را دارد. استقلال از ویژگی‌هایی است که مکتب اصفهان به هنرمندان می‌دهد. تنوع و تنگتر شدن خط اصفهان در زندگی می‌کند چون هر که در اصفهان زندگی می‌کند چون آثار هنری زیادی می‌بیند رو حیه تنوع و تکثر دارد. وی افزود: ریاضت و سختی نیز یکی دیگر از خصوصیات مکتب اصفهان است. معتقدم زیست در مکتب اصفهان سخت است. هم عوام و هم خاص اصفهان همیشه اثر هنری می‌بینند، به همین دلیل رقابت میان هنرمندان این شهر زیاد است و زیستن در چنین فرهنگی نبوغ می‌خواهد. شهیدانی با اشاره به اهمیت مکتب اصفهان در هنر خاطرنشان کرد: اینجا جای صعودهای متعالی است و بوده و بسیار سخت است که بتوان خود را به‌عنوان برترین جاانبداخت.

دکتر شهیدانی از همه اساتید اصفهان خواست که خاطرات خود را از محافل هنری ثبت و ضبط کنند تا پژوهشگران بتوانند از آن استفاده کنند و خاطرات دهه ۴۰ و ۵۰ و تجارب آنان را به نسل آینده منتقل کنند.
در پایان این مراسم صالحی و کامکاری به دنوای تنبک و پی پرداختندو نمایشگاه آثار استاد معین با دست‌نوشته‌ای از استاد علی شیرازی افتتاح شد.
گفتنی است نمایشگاه ۵۱ اثر برجسته از استاد معین الکتاب شامل خط‌های شکسته و تعلیق، نستعلیق و سیاه‌مشق در دو گالری عمارت سعدی (گلستان و نقطه) تا ۱۲ آبان ماه جهت بازدید عموم دایر است و علاقه‌مندان می‌توانند همه روزه به جز روزهای تعطیل در ساعات ۱۶ تا ۲۰ از این نمایشگاه در خیابان استانداری، گذر سعدی، عمارت سعدی حوزه هنری استان اصفهان دیدن کنند.

سبک استاد معین، بیراه نگفته‌ایم؛ زیرا ایشان در شهرستان‌ها هیچ رقیبی نداشته و در تهران هم از هیچ‌کس کم نداشتند.

استاد شیرازی تأکید کرد: با اینکه اصفهان در گذشته نیز مرکز فرهنگی و هنری بود، اما بازار خوش‌نویسی آن هنوز راه نیفتاده بود لذا استاد معین سفارش‌های بازار را هم انجام می‌دادند.
انجام سفارش‌های بازار یک حسن دارد و یک عیب. حسن آن این است که خوش‌نویس را حرفه‌ای می‌کند و عیب آن این است که انسان را بازاری نویسی می‌کند، اما استاد معین با دقت و توجهی که داشتند هر کاری را نمی‌پذیرفتند و طبق آداب خودشان رفتار می‌کردند به همین دلیل مشتری‌های بازاری به حاشیه می‌رفتند.

استاد شیرازی با اشاره به یادگیری خط استاد معین زیر نظر استاد کاوه گفت: استاد معین در آن زمان کار دشوارتری تعلیم و تعلم در آن سال سابقه فعالیت بود و استاد معین درواقع یک استاد خود آموخته است. ایشان نسبت به اساتید خود قدرشناس بودند. او درباره شیوه خط استاد معین ادامه داد: ایشان چند خط را می‌نوشتند: در شکسته استاد بودند و خط تعلیق را هم می‌نوشتند. در اصل ثلث و نسخ هم کارشناس بودند و نظر می‌دادند و شعر می‌سرودند و ذوق عجیبی داشتند. استاد معین از دهه ۵۰ در اصفهان در خوش‌نویسی تثبیت شده‌اند و آثارشان را به عنوان اثر هنری پیش از انقلاب می‌فروختند. باید بیشتر به این توجه کنیم که بزرگان ما چگونه در هنر تثبیت می‌شدند. وی با اشاره به اینکه باید چند خط را به مجموعه آموزشی انجمن خوش‌نویسان بیفزاییم نه آنکه از آموزش‌ها کم کنیم.
افزود: فضای اصفهان تورا وادار به یادگیری می‌کند و معدل سلیقه اصفهانی‌ها از سلیقه غیر اصفهانی‌ها در هنر بالاتر است. او در پایان گفت: از مسئولان اصفهانی مطالبه کرد که آثار

**آیین افتتاحیه نمایشگاه آثار استاد معین الکتاب، ۲۲ مهره ۱۴۰۰ در سالن سعدی برگزار شد و به واسطه این برنامه حضور قابل‌توجه اساتید هنرمند رشته‌های مختلف خوش‌نویسی، نگارگری، تذهیب، موسیقی و... برای گرامیداشت یاد و خاطره استاد معین توسط واحد تجسمی حوزه هنری استان اصفهان با همکاری خانواده استاد نصرالله معین اتفاق افتاد. این مراسم با حضور استاد علی شیرازی و سپس نمایشگاه آثار این هنرمند در گالری‌های گلستان و نقطه عمارت سعدی برگزار شد.
ا**

استاد نصرالله معین ملقب به معین الکتاب و امیر خطه خط، یکی از خطاطان بنام اصفهانی بود که ۶۵ سال سابقه فعالیت در هنر خوش‌نویسی داشت و یکی از مؤسسان، استادان و مشاوران عالی انجمن خوش‌نویسان و شاگرد استادان کاوه و زرین‌خط بود. این هنرمند نامی در خطوط نستعلیق، شکسته، نسخ و ثلث تبحر داشت و دیگر خطوط را نیز می‌نوشت. وی در سال ۱۳۸۸ دارفانی را وداع گفت.

در ابتدای برنامه، فریبا معین، دختر استاد معین، ضمن خیر مقدم به تمامی هنرمندان و اهالی فرهنگ و هنر، شروی از استاد سخا درخصوص استاد معین الکتاب را خواند.
جواد کسایی، فرزند استاد حسن کسایی نیز در این مراسم درخصوص استاد معین گفت: صحبت در این جلسه با حضوری اساتید بزرگ فرهنگ و هنر اصفهان برای من دشوار است اما بخت ما مایا بروده که توانستیم مظهر این بزرگان مانند جلیل شهناز، دکتر حسین عمومی و استاد معین و... را درک کنیم.
وقتی در مظهر این بزرگان بودیم انگار در مکتب هستیم و در حال آموزش، هم از نظر هنری و هم از نظر اخلاقی، انگار این بزرگان در عالم خاکی زندگی نمی‌کردند. کسایی افزود: نصرالله معین هنرمندی بود از جنس اشک. شاید کسی بهتر از معین نویسد، اما پیوستگی و گرمی خط ایشان را ندارد. استاد معین هنرمندی بود که باید قدرهای می‌دید و در صدر می‌نشست، اما روزگار نخواست.

استاد علی شیرازی، شاگرد استاد معین، ضمن نکوداشت یاد این هنرمند خوش‌نویس اصفهانی گفت: در دوره معاصر هم زمان دو استاد خوش‌نویسی (فضائی و معین) در اصفهان ظهور کردند که هر کدام به سهم خود نقش مؤثری در جلو بردن خوش‌نویسی اصفهان داشتند.

وی ادامه داد: ایشان حقیقتاً عاشق و از بهترین شاگردان حسن زرین خط و علی‌اکبر کاوه بودند. ایشان تکمیل‌کننده شیوه استاد کاوه بودند و اگر بگوییم

چند ویژگی در مکتب

اصفهان است

که استاد معین را هم

می‌توان

در ظرف آن قرار داد.

از جمله اینکه هنرمند

استقلال، سبک و

شیوه خاص خود را

دارد



رئیس مرکزمدیریت بیماری های واگیروزارت بهداشت درباره احتمال بروز موج ششم بیماری کرونا در کشور، الزام رعایت موارد بهداشتی در کنار واکسیناسیون ، توزیع واکسن پاستور در دانشگاه های علوم پزشکی و مطالعات در دست انجام درباره اثربخشی واکسن های کرونا از جمله سینوفارم توضیح داد.



رئیس مرکزمدیریت بیماری های واگیر وزارت بهداشت درباره احتمال بروز موج ششم بیماری کرونا در کشور، الزام رعایت موارد بهداشتی در کنار واکسیناسیون ، توزیع واکسن پاستور در دانشگاه های علوم پزشکی و مطالعات در دست انجام درباره اثربخشی واکسن های کرونا از جمله سینوفارم توضیح داد. **➤**

رئیس مرکز مدیریت بیماری های واگیر وزارت بهداشت روز گذشته در نشست خبری خود، در پاسخ به سؤالی درباره احتمال بروز موج ششم کرونا در کشور و اقدامات انجام شده در این زمینه ، گفت: درباره موج ششم پیش بینی ها این است که این احتمال وجود دارد. هرچه جلو می رویم، از آنجایی که داریم به فصل سرما نزدیک تر می شویم و در عین حال زندگی در ازدحام مانند دانش آموزان که به مدرسه می روند

و دانشجویان که به دانشگاه می روند و شرایط این چنینی باعث می شود که موارد جدید بیماری مجددا بیشتر شود.

به گزارش ایسنا، دکتر محمدمهدی گویا افزود: البته در این زمینه عوامل متعددی مؤثرند که می تواند این موج را تا جای ممکن کاهش دهند؛ اول از همه بحث واکسن است. اگر موج پنجم با این شدت سنگین وجود داشت، بنابه دو عامل بود؛ یکی اینکه با سویه جدیدی از ویروس کووید ۱۹ مواجه بودیم یعنی سویه دلنا که چندین برابر قدرت سرایت بیشتر و همچنین بیماری زایی بیشتر داشته است.

دوم اینکه زمانی که این موج شروع شد، هنوز واکسیناسیون در کشور ما آن طور که ظرف دو ماه اخیر اوج گرفته، اوج نگرفته بود. اکنون ظرف حداقل یک ماه اخیر، در روزی بیش از

به چرخش درآمدن ویروس به ویژه در فضا های بسته باشد. بنابراین اینطور نیست که یک عامل را دخیل بدانیم. از طرف دیگر موضوع بسیار مهم این است که زمانی می توانیم پیش بینی کنیم که اطلاعات کافی داشته باشیم. اطلاعات ما درباره بیماری کووید ۱۹ به ۱۴ تا ۱۵ روز آینده محدود می شود. بنابراین اگر بخواهیم بیش از آن را پیش بینی کنیم ، این پیش بینی مبتنی بر شواهد علمی نیست .

وی در پاسخ به سؤال دیگری ، درباره زمان آغاز واکسیناسیون عمومی با واکسن پاستور، گفت: واکسن پاستور مجوزهای خود را از سازمان غذا و دارو دریافت و در برنامه واکسیناسیون کشوری قرار گرفته و قرار است هم برای سنین بالای ۱۸ سال و هم برای سنین ۱۲ تا ۱۸ سال مورد استفاده قرار می گیرد. این واکسن در دانشگاه های علوم پزشکی توزیع

شده و هیچ متعی برای استفاده از آن وجود ندارد و در اختیار مردم قرار می گیرد. گویا در پاسخ به سؤالی درباره اثربخشی واکسن سینوفارم و لزوم تزریق د سوم برای این

موج ششم پشت سرما و ازدحام پنهان است!

رئیس مرکز مدیریت بیماری های واگیروزارت بهداشت درباره احتمال بروز موج جدید کرونا در کشور هشدار داد

واکسن، گفت: در این زمینه چندین مطالعه در دست انجام است. یکی دیگر از مطالعاتی که از سوی معاون تحقیقات و فناوری وزارت بهداشت در حال انجام است، در سطح بسیار ارزشمندی است و منتشر می شود. تلاش ما این است که این مطالعات را جمع آوری کرده، باهم مقایسه کنیم و در صورت نیاز درباره اینکه آیا لازم است فردی که واکسن تزریق کرده، یک نوبت دیگر برایش واکسن تزریق شود یا نه، تصمیم می گیریم.

گویا در پاسخ به سؤالی درباره شباهت علائم کرونا و آنفولانزا و سرماخوردگی در فصل سرما، گفت: توصیه ما این است که کماکان باید کووید ۱۹ جدی بگیریم. حتی اگر کسی تستش منفی باشد، اگر علائم دیگریش به نفع کووید باشد، باید حتما با این پیش فرض همکاران پزشک جلو روند و بیماری را مورد ملاحظه قرار دهند و شاید در برخی موارد لازم به تکرار تست باشد که بسته به تشخیص پزشک است. اصولا کسی که با این علائم مراجعه می کند، شاید یک بار ویزیتش کفایت نکند و نیاز باشد که پزشک از حال عمومی

و کم بینا در زمینه های آموزشی، توان بخشی، حمایت های رفاهی و اجتماعی است و در این راستا طرح ها و برنامه های متنوعی را جهت تقویت استقلال و ارتقای کیفیت زندگی افراد دارای آسیب بنیایی اجرا می کند. ارائه خدمات آموزشی و توان بخشی در قالب مراکز تخصصی و خدمات توان بخشی مبتنی بر جامعه، پرداخت کمک هزینه معیشتی و تحصیلی، تأمین حق پرستاری و مددکاری، اجرای بهره گیری از امکانات رسانه ملی و ظرفیت های فضای مجازی، تصویری واقعی از قابلیت ها، محدودیت ها و انتظارات افراد نابینا و کم بینا را به جامعه ارائه کرده و زمینه تعامل آگاهانه با این افراد و بهره گیری از استعداد های شگرف آنان را فراهم کند.

رئیس سازمان بهزیستی ادامه داد: امروز اهمیت روز جهانی عصای سفید و تلاش هدفمند در گرامیداشت این روز بر هیچ یک از ما پوشیده نیست و همگان باور داریم که آموزش همگانی و آگاه سازی اقشار مختلف جامعه نسبت به پیام آگاهی بخش این روز، چشم نیت حقیقت بین را بیش از پیش نسبت به مسائل و مشکلات این افراد خواهد گشود.

سازمان بهزیستی تلاش می کند با بهره گیری از امکانات رسانه ملی و ظرفیت های فضای مجازی، تصویری واقعی از قابلیت ها، محدودیت ها و انتظارات افراد نابینا و کم بینا را به جامعه ارائه کرده و زمینه تعامل آگاهانه با این افراد و بهره گیری از استعداد های شگرف آنان را فراهم کند.

مانند استراحت منظم بعد از بیماری، سبک زندگی سالم تر، جبران ضعف، بازسازی فکری و مثبت نگری، پرهیز از اخبارهای نامطمئن و خواب مناسب از جمله نکاتی است که بیماران کرونایی پس از بهبود باید رعایت کنند تا دچار مشکل نشوند؛ همچنین اگر علائم در حد اختلال افسردگی است باید درمان اختصاصی و تحت نظر روان پزشک باشد، این علائم بعد از بهبود درمان کرونا در افراد خود را نشان می دهد و نوع افسردگی و نوع درمان در افراد متفاوت است. دکتر فیاضی ادامه داد: در دوران شیوع کرونا افراد مبتلا به وسواس دو دسته شدند افرادی که بیماری آن ها شدت گرفت و افرادی که به دلیل رعایت اطرافیان خیال ذهنی راحت تری تجربه می کردند. اگر چه رفتارهای وسواس گونه شان همچنان ادامه داشت اما آسودگی خاطر بیشتری را به خاطر رعایت موازین بهداشتی از سوی سایرین تجربه می کردند، عده ای نیز مشکل اختلالات وسواسی نداشتند و در این دوران دچار حالت های وسواس و اضطراب شدند. او گفت: تاب آوری یعنی ظرفیت بازگشت از دشواری های پایدار و ادامه دار و حفظ کردن قوام روانی و توانایی در ترمیم روان خود؛ در استرس ها و مشکلاتی مانند کرونا که مزمع می شوند کسانی می توانند سالم بمانند که قدرت تاب آوری بالایی دارند. این قدرت تاب آوری به عواملی همچون انعطاف پذیری، شناخت و بروز هیجانات، افزایش اعتماد به نفس، ارتباطات و توانمندی در برقراری ارتباطات، توانایی حل مسئله و بهره جویی از ابزار هنر دارد. این تاب آوری جزو خصوصاتی است که تغییرپذیر است و افراد می توانند تاب آوری خود را با رتینات و آموزش ها افزایش دهند.

جزئیات بازگشایی مدارس از آبان
آمادگی مدارس اصفهان برای بازگشایی همواره اجرای پروتکل های بهداشتی



سخن گوی وزارت آموزش و پرورش در امر بازگشایی مدارس، جزئیات و نحوه بازگشایی مدارس در آبان ماه را اعلام کرد. علیرضا کمرئی در گفت و گو با ایسنا، اظهار کرد: در همراه شاهد بازگشایی تدریجی مدارس روستایی و عشایری بودیم. همچنین مجوز فعالیت مدیریت شده و گروه بندی شده دانش آموزان اول ابتدایی به منظور آشنایی با معلم و محیط مدرسه صادر شد. مدارس فنی و حرفه ای و کار دانش نیز برای دروس مهارتی و کارگاهی مجاز به فعالیت و بازگشایی حضوری بودند.

وی افزود: برای آبان ماه برنامه بر این است که با توجه به گسترش شرایط بهداشتی و توسعه واکسیناسیون در کشور و حتی واکسیناسیون دانش آموزان، بازگشایی مدارس شهری نیز آغاز شود. سخن گوی وزارت آموزش و پرورش در امر بازگشایی مدارس با بیان اینکه واکسیناسیون دانش آموزان شرط بازگشایی مدارس نبوده است، اما با توسعه این روند فضای بهتری ایجاد می شود و دانش آموزان متوسطه اول، دوم و هنرستانی ها شرایط بهتری خواهند داشت گفت: به این ترتیب در نیمه اول آبان ماه مدارس کم جمعیت شهری که شرایطشان ارزیابی شده، بخشی از فعالیت های خود را به صورت حضوری آغاز خواهند کرد.

کمرئی افزود: در نیمه دوم آبان ماه به سایر مدارس باقی مانده می رسیم. ما در این مسیر فرصت داریم که با هم شرایط را ارزیابی کنیم و اگر لازم است در مجوزها تجدید نظر کرده و یا در صدور آن ها تسریع کنیم که به شرایط کلی کشور و روند توسعه واکسیناسیون باز می گردد.

وی ادامه داد: امید داریم بر اساس الگوو هماهنگی که با وزارت بهداشت داریم در دهه سوم آبان شاهد باشیم مدارس بزرگ ما بخشی از فعالیت هایشان را به صورت حضوری و مدارس کوچک همه فعالیتشان را به صورت حضوری ارائه می دهند و دانش آموزان از آموزش با کیفیت تری برخوردار هستند.

در همین خصوص معاون تربیت بدنی و سلامت اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان نیز از آمادگی مدارس اصفهان برای اجرای پروتکل های بهداشتی و بازگشایی حضوری خبر داد.

آذریکیوان امیرپور در گفت و گو با ایسنا، اظهار کرد: مدارس مناطق روستایی و عشایری استان و نیز هنرستان های فنی و حرفه ای که کارگاه عملی دارند با رعایت پروتکل های بهداشتی به صورت حضوری فعالیت می کنند.

وی با اشاره به اینکه در مدارس روستایی و عشایری جمعیت دانش آموزان کمتر از ۵۰ نفر است، گفت: در این مدارس باید پروتکل های بهداشتی به صورت جدی رعایت شود، به طوری که دانش آموزان در یک کلاس باید حتما فاصله یک متر و نیم از یک دیگر داشته باشند، حتما از ماسک استفاده کنند و ضد عفونی مدرسه انجام شود.

معاون تربیت بدنی و سلامت اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان با بیان اینکه در مدارس که به صورت حضوری فعالیت می کنند، در هر کلاس درس حداکثر ۱۲ دانش آموز حضور دارند، افزود: علاوه بر مناطق روستایی و عشایری، در شهرستان های استان مدارس با جمعیت کم که امکان اجرای پروتکل های بهداشتی و بازگشایی حضوری داشته باشند زیاد داریم.

وی خاطرنشان کرد: در کارگاه های عملی هنرستان ها نیز فضای کارگاه بزرگ است و دانش آموزان با رعایت فاصله گذاری اجتماعی و استفاده از ماسک کارگاه را شروع کرده اند.

امیرپور اظهار امیادوری کرد با پوشش واکسیناسیون و رفع نگرانی مردم به سمت آموزش حضوری برویم و گفت: آموزش دانش آموزان در شرایط غیر حضوری آسیب می بیند و قطعاً نیازمند این هستیم که آموزش حضوری در آینده نزدیک با تعداد بیشتری از دانش آموزان دنبال شود.

وی از آمادگی مدارس استان اصفهان برای بازگشایی حضوری با اجرای پروتکل های بهداشتی خبر داد و گفت: یک سری روشویی ها و آبخوری های مدارس از نظر ساختاری امکان پدالی شدن نداشتند، اما سال گذشته در تمام مدرسی که امکان پدالی کردن شیرها وجود داشت این کار انجام شد. همچنین سال گذشته و امسال اعتباراتی برای خرید لیوازم بهداشتی و مواد شوینده و ضد عفونی کننده تأمین و در اختیار مدارس گذاشته شد.

معاون تربیت بدنی و سلامت اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان با بیان اینکه فاصله گذاری اجتماعی در مدارس پروتکل مشخصی دارد، تصریح کرد: دانش آموزان باید یک و نیم متر فاصله از یکدیگر داشته باشند و باتوجه به فضای کلاس درس، پیش بینی شده اگر کلاسی ۳۰ نفر ظرفیت دارد، دانش آموزان را گروه بندی کند تا فاصله گذاری انجام شود.

وی با بیان اینکه در مدرسی که دانش آموزان برای رعایت فاصله گذاری اجتماعی گروه بندی می شوند، هر دانش آموز حداقل یکی دو روز به مدرسه می آید تا در درس هایی که بیشتر نیاز است آموزش حضوری ببیند، افزود: از آبان ماه پیش بینی می کنیم به صورت پله پله این مراحل را طی کنیم و آمادگی و تدابیر لازم برای آغاز آموزش حضوری در مدارس استان پیش بینی شده است.

رئیس سازمان بهزیستی در پیامی به مناسبت فرارسیدن ۱۱۵ اکتبر (۲۳ مهرماه) روز جهانی عصای سفید تصریح کرد: مسیر توانمندسازی و تلفیق اجتماعی نابینایان، مسیری است پرفراز و نشیب که پیمودن آن، عزم ملی می طلبد.

رئیس سازمان بهزیستی کشور در پیامی که ذیل عنوان «دنیای بهتر برای نابینایان، پیام آگاهی بخش روز جهانی عصای سفید» منتشر کرده، نوشت: در جامعه ای که مودت و برابری حقوق انسان ها زیر بنای توسعه عدالت اجتماعی و برابری است فرصت ها برای تمامی اقشار جامعه از جمله افراد توان خواه است، معلولیت تنها یک محدودیت است نه ناتوانی، محدودیتی که به دلیل بستر سازی



هدف ارزنده، تنها در سایه ارتباطات بین بخشی و تقویت نگاه انسانی و علمی نسبت به مسائل نابینایان تحقق می یابد و سازمان بهزیستی نیز طی سال های اخیر تمامی اهتمام

خویش را جهت ایجاد چنین نگرشی صرف نموده است.

وی تصریح کرد: بر اساس قانون حمایت از حقوق معلولان، سازمان بهزیستی متولی خدمت رسانی به افراد نابینا

کدام اختلال های روانی در انتظار مبتلایان به کروناست؟

مدیر گروه روان پزشکی دانشگاه علوم پزشکی مشهد توضیح می دهد

مدیر گروه روان پزشکی دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: طبق اعلام کمیته تخصصی سلامت روان کووید ۱۹، در ایران ۲۹ درصد بیماران کرونایی دچار اختلالات روان پزشکی می شوند. به گزارش روابط عمومی نظام پزشکی مشهد، دکتر محمدرضا فیاضی بر دبار گفت: متأسفانه از زمان شیوع بیماری کرونا اختلالات روان شناسی ناشی از کرونا مغفول مانده است، بسیار گفته شده است که بعد کرونا جامعه درگیر مشکلات روان پزشکی مردم خواهد بود. این متخصص بیماری های اعصاب و روان گفت: طبق اعلام کمیته تخصصی سلامت روان کووید ۱۹، در ایران ۲۹ درصد افرادی که مبتلا به کرونا می شوند دچار اختلالات روان پزشکی هستند؛ یعنی حدوداً از هر سه تا چهار بیمار کرونایی، یک نفر مبتلا به اختلالات روانی می شود. حتی در برخی از افراد که از گذشته دچار اختلالات روانی بودند نوع بیماری آن ها تغییر کرده بود. وی تصریح کرد: افراد بعد از بهبود بیماری کرونا دچار بی حالی، ضعف، بی حوصلگی می شوند و شدت انرژی آن کاهش می یابد؛ افسردگی از عوارض شایع پس از کروناست که ممکن است ارتباط مستقیم با خود ابتلا به ویروس داشته یا شرایط روحی و روانی ناشی از ابتلا به این افسردگی بینجامد و یا هر دو عامل مؤثر باشند. دکتر فیاضی با بیان اینکه بیماری افسردگی با حسن افسردگی متفاوت است، علائم بیماری افسردگی را احساس افسردگی در تمام روز، عدم لذت، تغییر خواب، کم اشتها یی، افکار مداوم در مورد مرگ عنوان کرد. طبق گفته این استاد دانشگاه، برای درمان افسردگی افرادی که مبتلا به کرونا دستورالعملی وجود دارد که اگر آن ها را رعایت کنند دچار افسرگی نمی شوند یا شدت آن کم می شود. وی افزود: مواردی



جانشین رئیس سازمان وظیفه عمومی نیروی انتظامی از بازگشت دوره آموزش رزم مقدماتی کارکنان وظیفه به مدت شش هفته از اول آبان ماه جاری به بعد خبر داد. به گزارش جام جم آنلاین، سردار رحمان علی دوست اظهار کرد: با توجه به افزایش سطح سلامت جامعه و کاهش شیوع ویروس کرونا و واکسیناسیون حداکثری سربازان، دوره آموزش رزم مقدماتی مشمولان اعزامی آبان ماه و ماه های بعد به مدت شش هفته با رعایت کامل پروتکل های بهداشتی در مراکز آموزش نیروهای مسلح اجماری شود.

 نیم‌نگاه	
فقط دو روز تا حرکت دوباره قطار فوتبال باشگاهی ایران باقی مانده و با توجه به محدودیت‌هایی که در فصل گذشته به وجود آمد، انتظار می‌رود در لیگ بیست‌ویکم با حذف اشتباهات قبلی شاهد لیگی پویا و جذاب‌تر نسبت به ادوار قبلی باشیم.	
۹	سال هفدهم * شماره ۴۱۲۸ * یکشنبه ۲۵ مهر ۱۴۰۰



سایه‌روشن‌های لیگ بیست‌ویکم

آرامش فوتبال با بلیت، دوربین و چمن

مسعود افشاری
 خبرنگار

فقط دو روز تا حرکت دوباره قطار فوتبال باشگاهی ایران باقی مانده و با توجه به محدودیت‌هایی که در فصل گذشته به وجود آمد، انتظار می‌رود در لیگ بیست و یکم با حذف اشتباهات قبلی شاهد لیگی پویا و جذاب‌تر نسبت به ادوار قبلی باشیم.

فدراسیون جدید و در رأس آن شهاب‌الدین عزیزی خادم برای اینکه اثبات کنند در راستای رشد و بالندگی فوتبال ما حرکت می‌کنند باید به صورتی عمل کنند که از حداقل امکانات بتوان بیشترین بهره‌برداری را انجام داد.

* عدالت در سایه VAR

مشکلات داوری فوتبال ایران در سال‌های اخیر آن قدر زیاد و قابل شمارش بوده که کار به تغییر

سرنوشت قهرمان لیگ برتر هم رسیده است و همین موضوع باعث شده تا مدیران جدید در فدراسیون فوتبال همه به دنبال تلاش برای فراهم‌کردن امکانات کمک‌داور ویدئویی در فدراسیون‌های ایران باشند. جرقه این اتفاق همین چند روز قبل در بازی ملی ایران و کره جنوبی زده شد که البته علاقه‌مندان به فوتبال چیزی از آن ندیدند و فقط در حد یک خبر امیدوارکننده برای

فوتبال ما خودنمایی کرد. بااین حال هزینه استفاده از کمک‌داور ویدئویی در استادیوم‌های لیگ برتری اصلا کم نیست و بعید به نظر می‌رسد که به‌جز چند تیم خاص و متمول، بقیه تیم‌ها بتوانند از این سیستم استفاده کنند. به هر حال شروع لیگ فرصتی خوب برای تزریق فرهنگ VAR در فوتبال باشگاهی ما خواهد بود و تیم‌ها چه بخواهند چه نخواهند، باید در آینده‌ای نه چندان دور حمای از این

|| از ورزش چه خبر؟ |

وضعیت تعطیلی ورزش ایران تا پایان مهر

این‌گونه است که ۹ شهرستان در وضعیت قرمز، ۱۰۶ شهرستان نارنجی، ۲۲۸ شهرستان زرد و ۱۰۵ شهرستان در وضعیت آبی قرار خواهند داشت. بر اساس تغییرات جدید صورت‌گرفته، فعالیت در حوزه مشاغل بدن‌سازی و پرورش اندام، اسکی، بولینگ و بیلیارد، تنیس روی میز(داخل سالن)، شمشیربازی (سالنی)، ورزش‌های سه‌گانه، تیراندازی سالنی، بدمیتون، فوتبال سالنی، ورزش‌های روستایی (سالنی)، والیبال (سالنی) و قایقرانی دراگون بوت در شهرهای با رنگ نارنجی از نظر شیوع ویروس کرونا آزاد است و این رشته‌ها صرفا مجوز فعالیت در شهرهای قرمز را نخواهند داشت. همچنین طبق فهرست جدید تغییرات ایجادشده در گروه بندی مشاغل مرتبط با فعالیت باشگاه‌های

لواندوفسکی درآدارئال



بارها در سال‌های گذشته نیز به صورت رسمی و غیررسمی این علاقه را ابراز کرده بودند؛ اما در نهایت موفقیتی در زمینه جذب لواندوفسکی حاصل نشده بود. اما به ماه قبل درده ۲۲ جهان و اول آسیا باقی ماند. شاگردان دراگان اسکوچیچ را پیروزی برابر امارات و تساوی برابر کره جنوبی توانستند در مجموع ۴ امتیاز

مدتی قبل نشریه آلمانی بیلد مدعی شده بود که اظهارات حسن صالح حمیدزیچ، مدیر ورزشی بایرن، درباره بررسی شرایط ارایلینگ هالند از سوی این باشگاه باعث ناراحتی و عصبانیت لواندوفسکی شده است.

همه از علاقه مدیران رئال مادرید به جذب این بازیکن اطلاع دارند. آن‌ها

صحف‌ان‌زیا

* ورزش *

است که باید در استادیوم‌ها استفاده شود. البته برخلاف سال‌های ابتدایی دهه نود، دیگر از چمن‌های باتلاقی مثل زمین تختی انزلی خبری نخواهد بود؛ ولی اقدام مهم سازمان لیگ، ممنوعیت بازی روی چمن مصنوعی بوده که بدون تردید گاهی مهم در مسیر تماشای بازی‌هایی خوب خواهد بود. اگر سازمان لیگ از حرف خودش برنگردد، تیم‌هایی مثل نساجی و مس رفسنجان دیگر نمی‌توانند رقیب را در چمن‌های مصنوعی زمین‌گیر کنند و عطر چمن واقعی و باران خورده جلوه دیگری به مسابقات لیگ بیست و یکم می‌دهد. البته هزینه تیماریک چمن، آن هم در این شرایط کم‌آبی بسیار زیاد است که این موضوع هم باید توسط باشگاه‌های لیگ برتری مدیریت شود.

* جدیدولی متفاوت

دو تیم جدید فصل گذشته از لیگ دسته اول به لیگ برتر صعود کردند که چه در بحث سابقه و چه در بحث قدرت مالی از زمین تا آسمان با یکدیگر متفاوت‌اند. در یک طرف فجر سپاسی شیراز، تیم قدیمی فوتبال ایران است که سیاست اسمالش هم استفاده از بازیکنان جوان و سرباز است و اصولا تمایلی برای خرج‌کردن پول ندارد. شیرازی‌ها بعد از چند فصل دوری، دوباره تجربه حضور در لیگ برتر را می‌چشند و اگر قرار باشد به همین ترتیب ادامه دهند شاید خیلی زود رهای لیگ دسته اول شوند. به هر حال در جغرافیای فوتبال ایران شرایط فعلی بیش از هر زمان دیگری انتظار می‌رود با توجه به پیشرفت فناوری بتوان با شماره‌دار کردن صندلی‌ها فرصت را برای آرامش هرچه بیشتر هواداران فراهم کرد.

* چمن سبز و چشم‌نواز

یکی دیگر از موضوع‌هایی که همیشه در سطح جهانی روی کیفیت بازی فوتبال تأثیرگذار بوده، چمن خوب و مناسبی



ورزشی، رشته‌های مربوط به انجمن ورزش‌های زمی، بوکس (سالنی) شنا (استخرهای سرپوشیده و پارک‌های آبی) تکواندو (سالنی) جابازان و مولودان، ژیمناستیک (سالنی) هاکی (سالنی) کاراته (سالنی) کبذی (سالنی) کشتی (سالنی) کونگ‌فو و هنرهای رزمی (سالنی) تاینیابان، ناشنوایان، نجات‌غریق (سالنی) ورزش‌های زمی، ووشو (سالنی) و ورزش‌های زورخانه‌ای (سالنی) صرصار در شهرهای با رنگ زرد از نظر شیوع ویروس کرونا امکان بازگشایی دارند و فعالیت آن‌ها در شهرهای با رنگ نارنجی و قرمز ممنوع است. باید خاطرنشان کرد که بر اساس اعلام ستاد مقابله با کرونا در ورزش به ایستا، مصوبه مربوط به مجاز بودن فعالیت و تیم‌های ملی ولیگ‌ها در سطح لیگ برتر در

فوتبال ایران تیم اول آسیا ماند



با پایان دیدارهای ملی فوتبال جهان، رده بندی تیم‌های ملی در ماه اکتبر نیز مشخص شد و بر این اساس تیم ملی فوتبال ایران بدون تغییر نسبت به ماه قبل در رده ۲۲ جهان و اول آسیا باقی ماند. شاگردان دراگان اسکوچیچ را پیروزی برابر امارات و تساوی برابر کره جنوبی توانستند در مجموع ۴ امتیاز

به دست بیاورند و جایگاه خود را حفظ کنند. در بین تیم‌های آسیایی، ژاپن با دو پله سقوط به رده بیست و هشتم رسید. استرالیا نیز با ۲ پله سقوط در رده سی و چهارم قرار گرفت و کره جنوبی با یک پله سقوط در رده سی و پنجم جهان قرار گرفت تا ۴ تیم برتر آسیا در رده بندی فیفا به این شکل مشخص شده باشند.

|| اخبار روز |

تیم ملی امید درآستانه اعزام

از آنجا که تمرینات تیم امید نسبت به دیگر تیم‌های حاضر در مقدماتی قهرمانی زیر ۲۳ سال آسیا خیلی دیر آغاز شد، فدراسیون فوتبال موفق نشد دیدار تدارکاتی بین‌المللی برای این تیم طراحی کند و از سویی بیشتر وقت کادرفی تیم امید برای تست‌گیری از بازیکنان سپری شد و در نهایت مهدی مهدوی‌کیا با برگزاری دوبازی دوستانه با تیم‌های خوشه طلایی و همچنین نیروی زمینی، تیم اصلی‌اش را شناخت. اود آخرین اردو ۲۹ بازیکن را فراخواند و حالا باید این تعداد را کاهش دهد تا تیم با نفراات اصلی راهی شهر دوشنبه شود. دور جدید تمرینات تیم امید با نفراات نهایی از ۲۷ مهر در کمپ تیم‌های ملی مجدداً آغاز می‌شود و بر اساس خبرهای رسیده از فدراسیون فوتبال، تیم امید ۳۰ مهر عازم شهر دوشنبه خواهد شد. اولین بازی تیم امید ۳ آبان با تیم نبال خواهد بود و در روزهای ۶ و ۹ آبان هم با تیم‌های لبنان و تاجیکستان دیدار خواهد کرد. بازی‌های مقدماتی قهرمانی زیر ۲۳ سال آسیا با حضور بیش از ۴۰ تیم در ۱۱ گروه برگزار می‌شود که در پایان تیم‌های اول به همراه ۴ تیم برتر دوم به دور نهایی بازی‌ها صعود می‌کنند. مرحله پایانی این رقابت‌ها با حضور ۱۶ تیم در تاشکند برگزار می‌شود که از هم‌اکنون حضور ازبکستان در دور نهایی بازی‌ها قطعی است.

ورزش سه

علی محمدی؛ کاپیتان اول سپاهان در فصل جدید

در بازی دوستانه سپاهان ـ نساجی در تهران که با نتیجه مساوی یک بر یک خاتمه یافت، تیم اصفهانی با کاپیتانی جلال‌الدین علی محمدی به میدان آمد. در غیاب او محمدرضا خلعتبری بازویند کاپیتانی تیم سپاهان را بر بازو خواهد بست. البته در بازی‌های دوستانه شاهد کاپیتانی عزت پورقاز هم بودیم که در بازی دوم دوستانه با نساجی به دلیل مصدومیت به میدان نیامد. مدافع گلستانی سپاهان به واقع کاپیتان سوم تیم به شمار می‌رود. فصل گذشته و بعد از حضور احسان حاج‌صفی در اردوی تیم محرم نوبیدیکا بازویند کاپیتانی تیم سپاهان به او سپرده شد. احسان برای ادامه فوتبال به تیم A.A.ک آتن ملحق شده است. جلال‌الدین علی محمدی این فصل در میانه میدان و در کنار مسعود ریگی بازی خواهد کرد و توأمان با جلویی‌ری از حملات حریف باید نقش پررنگی در طراحی حملات ایجاد کند. البته به نظر می‌رسد علی محمدی یک خط جلوتر نسبت به مسعود ریگی بازی کند و حضور پررنگ‌تری در حملات تیم سپاهان داشته باشد. / ورزش سه

کازمی پور سرپرست معاونت ورزش بانوان شد

وزیر ورزش و جوانان در حکمی مریم کاظمی پور را به‌عنوان سرپرست معاونت توسعه ورزش زنان منصوب کرد. سیدحمید سجادی همچنین از تلاش‌های مهین فرهادی‌زاد معاون وزیر ورزش و جوانان تکریم کرد. وزیر ورزش پیش‌تر برای معاونت‌های فرهنگی و توسعه ورزش همگانی، معاونت جوانان و معاونت پارلمانی و امور استان‌ها، سرپرست منصوب کرد. اما هنوز سرپرست معاونت‌های ورزش قهرمانی و حرفه‌ای و منابع و پشتیبانی مشخص نشده است. مریم کاظمی پور سابقه نایب‌رئیس در فدراسیون تیروکمان را دارد. / ایرنا

آغاز لیگ ۱۴۰۰ شمشیربازی مردان و بانوان از آبان

فدراسیون شمشیربازی قصد دارد رقابت‌های باشگاهی این رشته در سال جاری را از آبان برگزار کند. فدراسیون شمشیربازی طی نامه‌ای به تمام باشگاه‌ها و استان‌ها از آن‌ها خواسته آمادگی خود را برای حضور در رقابت‌های لیگ این رشته در سال جاری اعلام کنند. این فدراسیون قصد دارد این فصل از رقابت‌ها را از هفته پایانی آبان و هم‌زمان در سه اسلحه سابر، فلوره و ایه مردان و بانوان آغاز کند. به همین منظور تیم‌های متقاضی حضور در مسابقات لیگ فرصت دارند تا هفته اول آبان آمادگی خود را برای شرکت در مسابقات به فدراسیون اعلام کنند. سال گذشته رقابت‌های باشگاهی شمشیربازی در هر سه اسلحه مردان و بانوان برگزار شد که طی آن دانشگاه آزاد در اسلحه سابر مردان به عنوان قهرمانی دست یافت. این عنوان در اسلحه ایه و فلوره مردان به فولاد مبارکه سپاهان و آکادمی روزبه سرهنگ پور اختصاص یافت. در بخش بانوان هم رقابت‌های باشگاهی اسلحه سابر با قهرمانی سپاهان به پایان رسید. در اسلحه‌های ایه و فلوره هم به ترتیب تیم‌های آکادمی آذربایجان شرقی و فولاد اردکان قهرمان شدند. / مهر

شمارش معکوس برای آغاز کاراته جهانی

بیست و پنجمین دوره رقابت‌های کاراته قهرمانی جهان ۲۰ روز دیگر در ورزشگاه «حمدان» شهردبی آغاز می‌شود. تا این لحظه یعنی در فاصله ۱۵ روز به پایان مهلت قانونی ثبت نام، ۲۹۴ کاراته‌کا از ۴۹ کشور برای حضور در این مسابقات ثبت‌نام کرده‌اند که از نکات بارز آن معرفی ترکیب کامل تیم ملی ژاپن است. ژاپن، فرانسه و برزیل ۱۶ کاراته‌کا کی خود را برای حضور در این مسابقات ثبت نام کرده‌اند. آلمان، هنگ‌کنگ و کنیا نیز هر کدام ۱۴ نفر را ثبت نام کرده‌اند. پیش‌بینی می‌شود که این دوره از مسابقات با حضور بیش از ۱۲۰۰ کاراته‌کا برگزار شود.



ظرفیت‌های دفاع مقدس به جهان عرضه شود

استثنائات دفاع مقدس ایران به روایت مترجم کتاب «لبخندی به معبر آسمان»

کتاب «لبخندی به معبر آسمان» خاطرات سردار شهید حاج محسن دین‌شعاری؛ جانشین گردان تخریب لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله (ص) است و به همت گروه تحقیقاتی فتح‌الفتوح گردآوری و تدوین شده و از سوی انتشارات شهید

کاظمی برای علاقه‌مندان به زندگی شهیدا منتشر شده است. این مجموعه با گردآوری نامه‌های شهید دین‌شعاری، مصاحبه‌ها با افراد مختلفی که شهید حاج محسن دین‌شعاری را می‌شناختند، تدوین و به زبان انگلیسی ترجمه شده

است. محمد صیادلو، مترجم کتاب در این باره به سؤالات ایننا پاسخ داده است.

توضیحی درباره کتاب «لبخندی به معبر آسمان» بدهید و این که چه شد تصمیم به ترجمه این اثر گرفتید؟

این کتاب درباره شهید محسن دین‌شعاری، جانشین فرمانده گردان تخریب لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله در هفت فصل است که به زندگی شهید از دوران کودکی تا زمان شهادت، به صورت داستان‌ها و خاطرات کوتاه به نقل از

فهم باشد، توضیح داده شده است.

در سال‌های اخیر بارها بر این نکته تأکید شده که خاطرات دفاع مقدس، از جمله گونه‌های ادبی امروز است که ویژگی‌های بومی مخصوص خود را دارد و از این منظر می‌تواند نماینده خوبی از ادبیات ایرانی برای عرضه در بازار جهانی معرفی شود. نظر شما راجع به این موضوع چیست؟ فکر می‌کنید که چقدر دست این نوع ادبی در مواجهه با مخاطب جهانی پر است؟

قبول داریم که دفاع مقدس می‌تواند نمایانگر بسیاری از ویژگی‌های بومی و فرهنگی ما نظیر اتحاد مردمی، همدلی، میهن‌پرستی و ویژگی‌هایی از این دست باشد، اما به‌نظم برای عرضه این موضوع به جامعه جهانی از پتانسیل‌ها و ظرفیت‌های موجود در این باره استفاده کامل نشده است. استفاده از نویسندگان بنام در این حوزه و برگزاری جلسات هماهنگی میان نویسندگان، مترجمان و راوران که بتواند بر جنبه ادبی اثر برای تأثیرگذاری هرچه بیشتر بیفزاید، آن‌چنان به چشم نمی‌خورد. استفاده از ادبیات مناسب در اثر، همین‌طور درک درست از مفاهیم و حوادث می‌تواند دوفاکتور بسیار مهم برای ماندگاری اثر باشد که با همکاری نزدیک ترارویان، نویسندگان و مترجمان در این حوزه می‌توان به این مهم دست پیدا کرد.

روند و عملکرد ترجمه آثار مکتوب در حوزه دفاع مقدس را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

در سال‌های گذشته این رویه سرعت بیشتری گرفته و کیفیت آن ارتقا پیدا کرده است؛ اما همچنان از ظرفیت‌های موجود به‌طور کامل استفاده نشده است. به‌عنوان مثال در حوزه تبلیغات و جذب مخاطب چه در داخل و چه در خارج کشور همچنان تا رسیدن به یک نتیجه مطلوب فاصله زیادی وجود دارد.

برادران و هم‌زمان شهید پرداخته است. زمانی که ترجمه این کتاب به من سپرده شد، آشنایی با این شهید بزرگوار نداشتم، اما بعد از مطالعه اجمالی کتاب نسبت به شخصیت ایشان احساس خوبی پیدا کردم و علاقه داشتم که این کار را انجام بدهم.

به نظر شما برای مخاطب جهانی که با مفاهیم معنوی دفاع مقدس ما آشنا نیست، برقراری ارتباط با این کتاب تا چه اندازه ممکن است؟ چرا که برخی افراد در پاسخ به انتقادات مبتنی بر عدم ترجمه آثار دفاع مقدس در سال‌های اخیر همواره مطرح می‌کنند که مخاطب جهانی نمی‌تواند با این آثار ارتباط برقرار کند. شما این را می‌پذیرید؟

به نظر من از دو بُعد می‌توان این قضیه را بررسی کرد. بعد اول عرق ملی و احساس میهن‌پرستی بوده که در تمام انسان‌ها وجود دارد. تمام کشورها در دوره‌هایی درگیر جنگ‌هایی بوده و کهنه‌سربازان خود را مایه افتخار کشورشان می‌دانند؛ پس مفهوم دفاع و میهن‌پرستی در هر فرهنگی پذیرفته و ملموس است. اما بعد دوم این ماجرا که در جنگ هشت ساله ما کاملاً به چشم می‌خورد، اینار و شهادت‌طلبی رزمندگان ما بوده که منحصر در دفاع مقدس می‌توان آن را یافت که این مبتنی بر عقاید و باورهای مذهبی است. حوادثی همچون عاشورا و تأثیرپذیری از الگوهایی همچون حضرت سیدالشهدا باعث به‌وجود آمدن و تقویت این روحیه در رزمندگان ما بوده است. به نظر بنده شناساندن این تفکر به مخاطبان می‌تواند در درک بهتر این مفاهیم به آن‌ها کمک کند.

در ترجمه انگلیسی کتاب آیا محتوا تغییر می‌ده یا نه؟

تغییری نداشت. سعی شده که ترجمه با رعایت امانت انجام شود و حتی اغلب اصطلاحاتی که فقط در زبان فارسی معنی دارد نیز در پاورقی‌ها به‌صورتی که برای خواننده قابل

دسترسی به ۹ میلیون سند شهیدا در سامانه اسناد افتخار

مدیرکل اسناد و انتشارات بنیاد شهید و امور ایثارگران گفت: دیجیتال‌سازی اسناد که تحت عنوان سامانه اسناد افتخار در بنیاد انجام می‌شود، تحت وب نیز اجرایی و به زودی در اختیار عموم قرار خواهد گرفت که در آن ۹ میلیون سند وجود دارد. به گزارش تسنیم، رحیم نریمانی با اشاره به نگاه عمیق و افق دید شهیدا در اسنادشان افزود: در باب تبلیغ، ترویج و نگهداری فرهنگ ایثار و شهادت هیچ پیامی واقعی‌تر از اسناد به جا مانده شهیدا وجود ندارد. شهیدا در وصیت‌نامه‌هایشان با ما صحبت می‌کنند و در تحلیل محتوا و پیام وصیت‌نامه شهیدا نیز می‌توان به این نکته رسید که به رونق تولید هم اشاره کردند.

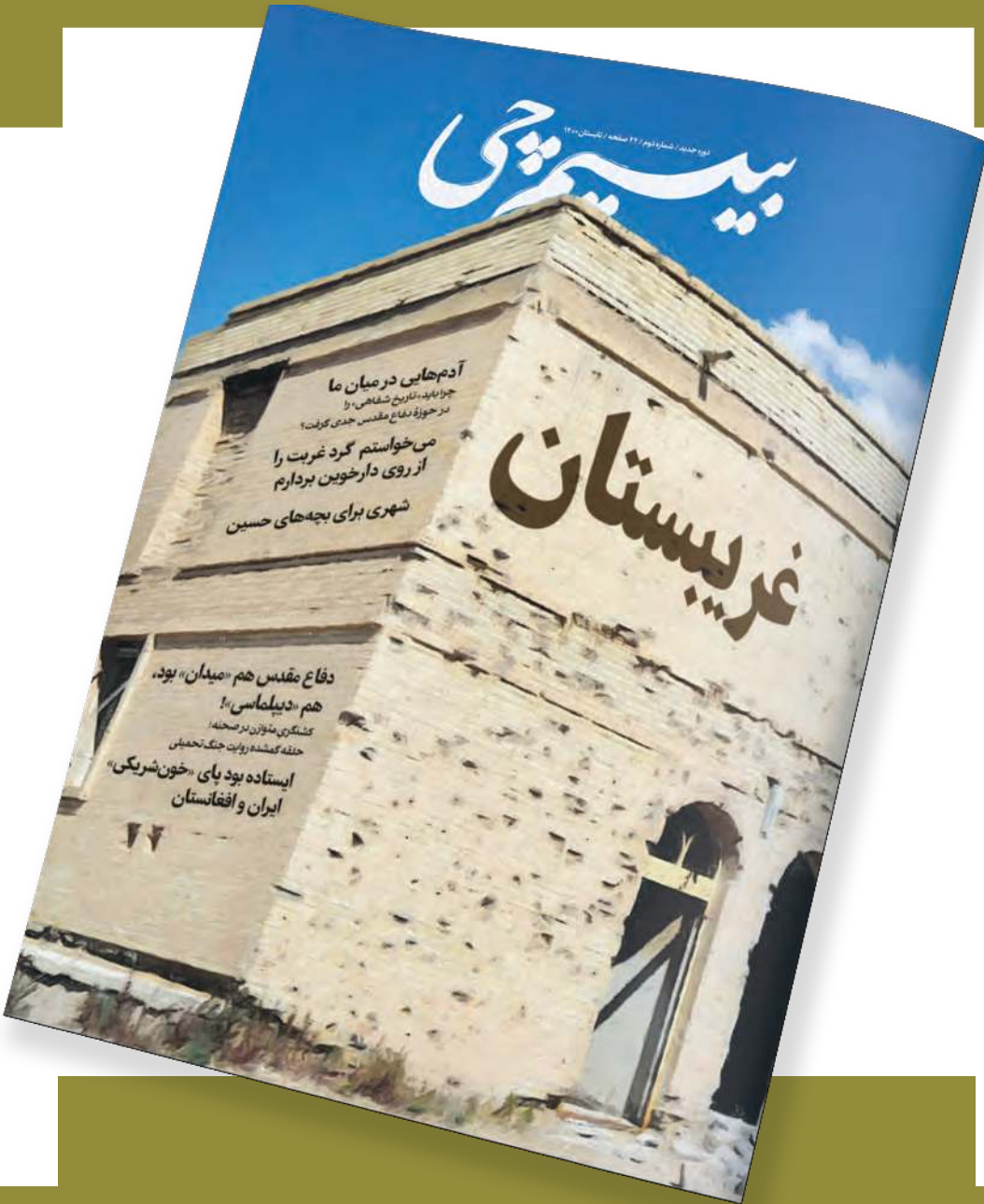
او گفت: طبق تأکید رهبر معظم انقلاب ثبت خاطرات والدین، همسران شهیدا و جانبازان بالای ۷۰ درصد و انتشار در رسانه ملی یک وظیفه است. ۸۸ هزار والدین شهیدا در قید حیات هستند و حدود ۴۳ هزار آزاده و ۵۹۶ هزار جانباز داریم که موفق به ثبت و ضبط ۴۵ هزار خاطره از والدین معظم شهیدا شده‌ایم. در سبستی که دکتر سید امیرحسین قاضی‌زاده‌هاشمی رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران تبیین کرده‌اند. طی برنامه‌ای ۴ساله خاطرات تمام اقشار ایثارگران ثبت، ضبط و منتشر خواهد شد. نریمانی با اشاره به بند ۲ ماده ۳ اساسنامه بنیاد گفت: در این بند به زنده نگه داشتن یاد و خاطره شهیدان با اسناد اشاره شده است و همچنین طبق ماده ۶۴ قانون جامع خدمت‌رسانی به ایثارگران نیز به صراحت بنیاد به عنوان نماینده دولت مکلف به جمع‌آوری اسناد شهیدا از خانواده‌ها و تمام دستگاه‌ها و تشکیل بانک اطلاعاتی برای آن‌هاست. در راستای سیاست انتشار اسناد نیز دیجیتال‌سازی آن‌ها که تحت عنوان سامانه اسناد افتخار در بنیاد انجام می‌شود، تحت وب نیز اجرایی و به زودی در اختیار عموم قرار خواهد گرفت که در آن ۹ میلیون سند وجود دارد. او در ادامه تصریح کرد: اسناد مکتوب شهیدای مدافع حرم تا ۸۵ درصد، اسناد شهیدای منا و مسجدالحرام به‌طور کامل جمع‌آوری شده و در سامانه اسناد افتخار قرار خواهد گرفت. همچنین سرگذشت پژوهی شهیدا در فرم‌های استاندارد، جمع‌آوری می‌شود و بیش از ۱۰۳ هزار برگ اسناد آسیب‌دیده‌ای وجود دارد که مرمت و بازسازی شده است؛ زیرا پرورنده فرهنگی شهیدا که شامل زندگی‌نامه، وصیت‌نامه و مناجات‌نامه، عکس، یادداشت و آثار هنری و... بسیار تأثیرگذار است. نریمانی با اشاره به ذخیره ارزشمند در اسناد آرشیو دیداری و شنیداری گفت: ۶۰ هزار ساعت فیلم و صوت در رسانه‌های در اختیار از جمله سایت، انتشارات و فضای مجازی قرار داده شده و منتشر می‌شود. نشر شاهد نیز ۱۹۰۰ عنوان کتاب به چاپ رسانده و از طریق ایران صدا نیز به صورت گویا در اختیار همه قرار گرفته است.

مجلد ۲۴ شماره ضمیمه «هم‌محله» اصفهان زیبا، منتشر شد



هم‌محله

ضمیمه «بلدیه» اصفهان زیبا، منتشر شد



مروری بردستاوردهای یک ساله ادارات، شهرداری‌ها، سازمان‌ها و شرکت‌های خصوصی استان اصفهان به مناسبت هفته دولت

پیشنهاد |

«پوست»؛ روایت عشقی ملتهب

نازنین صادقی

خبرنگار

پیشنهاد این شماره، تماشای فیلم سینمایی «پوست» است که داستانی عاشقانه را در بستری از خرافات و زندگی محلی روایت می‌کند.

فیلم «پوست»، اولین فیلم بلند برادران آرک است که پیش‌تر با ساختن فیلم کوتاه حیوان در فستیوال‌های خارجی درخشیدند. فیلم‌برداری این فیلم در روستای باویل و میلان شهرستان اسکو انجام شده است و مؤلفه‌های سینمای ملی و شرقی به خوبی در آن دیده می‌شود.

فیلم در چشمتوانه‌ای سی و هشتم فیلم فجر، نظر بسیاری از منتقدان و مخاطبان را به خاطر ژانر متفاوت، بازی‌های درخشان، سنت‌شکنی و جسارت در محتوا به خود جلب کرد و شش نامزدی در رشته‌های تدوین، صداپردازی، صداگذاری، طراحی لباس، طراحی صحنه و جلوه‌های ویژه میدانی داشته و موفق به کسب دو سیمرغ بلورین برای بهترین فیلم هنر و تجربه و همچنین بهترین موسیقی شده است.

«پوست»؛ روایت‌گر اسطوره و افسانه‌ای قدیمی است؛ اما فیلم‌ساز در ساخت آن از کلیشه‌های رایج درالقای ترس و لهره فاصله می‌گیرد. موضوع فیلم درباره زندگی مادر و پسر در روستایی دورافتاده در تبریز است.

فیلم حول محور اهالی روستای چرخد. آراز شخصیت محوری فیلم با مادرش دچار کشمکش است. او معتقد است مادرش باعث نرسیدن او به مارال شده است. آراز در راه رسیدن به مارال دچار تعلیق می‌شود. انتخاب بین مادر یا عشق تا پایان مارا درگیر خود می‌کند و حتی آراز با پدر مارال نیز دچار کشمکش می‌شود و درام به خوبی جلو می‌رود.

عشق و نرسیدن به خوبی در فیلم پرداخت شده است و می‌بینیم که عشق می‌تواند هرگونه مانعی را کنار بگذارد.

برادران آرک با «پوست» توانستند به خوبی دین خود را به شهر تبریز ادا کنند و می‌توان آینده بسیار روشنی برای آن‌ها متصور بود.

عکس روز |

عکس از قاطعه صفری |

زندگی نوشت |

الهی‌ای کریمی که بخشنده عطایبی وای حکیمی که پوشنده خطاییبی وای احدی که در ذات و صفات بی‌همتاییبی وای خالقی که راهنماییبی و ای قادری که خداییبی راسازیبی، بذات لایزال خود و بصفات با کمال خود و بعزت جلال خود و بظلمت جمال خود که جان ما را صفا می‌خود ده، دل ما را هوای خود ده، چشم ما را ضیاء خود ده و ما را آن ده که آن به.

مناجات خواجه عبدالله انصاری

ما را آن ده که آن به

دیدبان محیط زیست |

بازهم «مازوت»
در صدر اخبار محیط‌زیستی

طی روزهای گذشته و در پی برگزاری سومین نشست هماهنگی و برنامه‌ریزی تأمین سوخت زمستانی، اخباری مبنی بر مطرح‌شدن استفاده حداکثری از نفت کوره یا همان مازوت در نیروگاه‌ها منتشر شد که نگرانی‌های زیادی برای شهروندان شهرها به‌ویژه کلان‌شهرها درباره استفاده از مازوت در نیروگاه‌ها در فصل زمستان و هم‌زمان با آلودگی دما ایجاد کرد. رئیس مرکز ملی هوا و تغییر اقلیم سازمان حفاظت محیط زیست در این رابطه گفت: این سازمان به دلیل میزان سولفور بالای موجود در سوخت نفت کوره تولیدی پالایشگاه‌های کشور که منتج به تشدید آلودگی هوای کلان‌شهرها به‌ویژه در فصول سرد می‌شود، مخالفت خود را با مصرف سوخت نفت کوره در نیروگاه‌های برق حرارتی کشور اعلام کرده و کماکان بر همین موضع استوار است. سیدمحمد مهدی میرزایی قعی ضمن اشاره به گزارش برخی رسانه‌ها گفت: اسال امکان تولید ۲۲ درصد از نیاز برق خودمان را نداریم و دلیل آن کاهش سرمایه‌گذاری در بخش نیروگاهی در سال‌های گذشته است. با وجود این، سازمان حفاظت محیط زیست ایران، به دلیل میزان سولفور بالای موجود در سوخت نفت کوره تولیدی پالایشگاه‌های کشور که منتج به انتشار آلاینده‌دی اکسید گوگرد و به علاوه آلاینده ثانویه ذرات معلق و تشدید آلودگی هوای کلان‌شهرها به‌ویژه در فصول سرد می‌شود، مخالفت خود را با مصرف سوخت نفت کوره در نیروگاه‌های برق حرارتی کشور اعلام کرده بود و کماکان بر همین موضع استوار است. او ادامه داد: مکاتبه با دستگاه‌های نظارتی از جمله دادستانی‌ها و سازمان بازرسی در خصوص برخورد قانونی از جمله اقدامات این سازمان برای عدم مصرف سوخت مازوت در نیروگاه‌ها بوده است؛ همچنین سازمان حفاظت محیط‌زیست بنا بر وظیفه نظارتی خود، علاوه بر پایش پیوسته سوخت تولیدی پالایشگاه‌های کشور به‌ویژه هنگام بروز پدیده آلودگی هوا، در صورت عدم رعایت حدود مجاز آلاینده‌های خروجی صنایع و نیروگاه‌ها، این واحدها را در لیست صنایع آلاینده قرار می‌دهد. سازمان جهانی بهداشت و جامعه جهانی نیز در جهت صیانت از حقوق و سلامت شهروندان و کاهش حداکثری آلودگی هوا به اعمال حدود سختگیرانه در شاخص‌های کنترلی اقدام کرده‌اند؛ اما متأسفانه دستگاه‌های اجرایی ذی‌ربط هنوز به دنبال استفاده از مازوت و سوخت‌های آلاینده در کشور هستند.

منبع: ایسنا

آگهی تمدید مناقصه سازمان عمران شهرداری اصفهان

بدینوسیله اعلام می‌گردد مهلت دریافت و تسلیم اسناد مناقصه موضوع مشروحه در جدول ذیل مندرج در روزنامه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۷ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۹ تمدید می‌گردد.

ردیف	شرح پروژه	برآورد اولیه تقریبی	مدت اجرای عملیات	سپرده شرکت در مناقصه به ریال
۱	عملیات آرماتوربندی و قالب بندی در پروژه ایستگاه شاهد واقع در محدوده منطقه ۱۰ و ۷ شهرداری اصفهان	۱۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۵ ماه	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰

متقاضیان شرکت در مناقصه میتوانند جهت اطلاعات بیشتر به سازمان عمران شهرداری اصفهان و یا به درگاه الکترونیکی سازمان عمران قسمت مناقصات مراجعه نمایند.

وب سایت: <http://www.civil.isfahan.ir> تلفن: ۰۳۱-۳۲۶۷۰۸۱۳

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده و عادی (نوبت اول)

انجمن صنفی کارفرمایی آزمایشگاه‌های مصالح ساختمانی استان اصفهان

بدینوسیله به اطلاع اعضاء محترم می‌رساند جلسه مجمع عمومی فوق العاده و عادی انجمن صنفی آزمایشگاه‌های مصالح ساختمانی استان اصفهان به شماره ثبت ۳۱۰ راس ساعت ۱۰ روز پنجشنبه ۱۴۰۰/۰۸/۲۷ در محل سالن کنفرانس دانشگاه پیام نور اصفهان به نشانی اصفهان - بزرگراه شهید خرازی - نیش خیابان شهیدان شرقی - دانشگاه پیام نور اصفهان تشکیل می‌گردد. لذا از کلیه اعضاء دعوت می‌شود با ارائه معرفی نامه از شرکت خود در محل مذکور حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده: ۱- بررسی و تصویب تغییرات و اصلاحات برخی مفاد اساسنامه

دستور جلسه مجمع عمومی عادی: ۱- استماع گزارش سالانه ۲- ارائه گزارش و بیلان مالی ۳- انتخاب اعضاء هیئت مدیره و بازرس انجمن

هیئت مدیره انجمن صنفی کارفرمایی - آزمایشگاه‌های مصالح ساختمانی استان اصفهان

آگهی مفقودی مدرک تحصیلی

مدرک فارغ التحصیلی (دانشنامه) اینجانب آمنة تارودی فرزند فلامرز به شماره شناسنامه ۵۲۴ و کد ملی ۱۸۱۸۵۷۰۶۸۸ صادره از آبادان در مقطع کاردانی حرفه‌ای رشته امور فرهنگی صادره از دانشگاه علمی کاربردی اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان با شماره ۹۲۱۸۵۰۰۳۱۴۷۰۰۷۲ مفقود گردیده و فاقد اعتبار قانونی است. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه علمی کاربردی مرکز بنیاد شهید به نشانی اصفهان خیابان جی نیش اتوبان شهید آقابابایی جنب تالار شهروند مرکز شهرداریها ارسال نماید.

esfzibanews

مادر کنارتان هستیم...

رسانه پرداز سپاهان

میزبان سرورهای دولتی و خصوصی

فروش ویژه

سرورهای اختصاصی (Dedicated Server)

۳۶۷۶۸

Resanehpardaz