

## ساخت ۵ هزار منزل با مشارکت شهرداری و بخش خصوصی

رئیس کمیسیون حقوقی، اقتصادی و گردشگری  
شورا: در اصفهان تراکم فروشی نداریم

رئیس کمیسیون حقوقی، اقتصادی و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: با سازمان توسعه مسکن ایران تفاهم نامه ای منعقد شده است تا شهرداری اصفهان با مشارکت بخش خصوصی پنج هزار واحد مسکونی احداث کند که در صورت تحقق، می تواند به این حوزه و افراد ضعیف جامعه کمک کند.  
عباس جاج رسولیها در خصوص عملکرد کمیسیون حقوقی، اقتصادی و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان در سال گذشته اظهار کرد: یکی از اقدامات مهمی که طی یک سال اخیر در حال انجام بوده، انعقاد قرارداد حدود ۶۰۰ میلیون یورویی با شرکت مینا برای خرید قطارها و تجهیز خط دوم مترو اصفهان است. این قرارداد که به صورت فاینانس و با کمک دولت منعقد شد، یکی از اقدامات مهم شورای ششم در سال گذشته به شمار می رود. او افزود: از دیگر اقدامات مهمی که اواخر سال گذشته انجام شد، انعقاد قرارداد احداث هتل برای تکمیل فازهای محقق نشده مجموعه ارگ جهان نما بود که به صورت مشارکتی با یک سرمایه گذار انجام می شود و راه اندازی آن بیش از سه هزار میلیارد تومان هزینه دارد.  
رئیس کمیسیون حقوقی، اقتصادی و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان در خصوص احداث هتل در ارگ جهان نما بیان کرد: پروژه ارگ جهان نما چهار فاز دارد که در زمان خود یکی از پروژه های بسیار مهم کشور بود و رئیس جمهور وقت کلنگ احداث آن را به زمین زد و حتی یک مسابقه بین المللی برای طراحی آن در نظر گرفته شد؛ اما به دلایلی اجرای آن با مشکلاتی مواجهه و دو فاز اصلی در ...



## گسترش فرهنگ ایرانی اسلامی در مکتب نقالی

معرفی مکتب نقالی به بهانه برگزاری برنامه «نقالی و اصفهان خوانی»  
در ایام نوروز ۰۶۰

## کوتاهی بانک ها در اختصاص وام به مسکن ملی

تسهیلات به جیب چه اشخاصی می رود؟

با وجود اینکه قانون از سال ۱۴۰۰ بانک ها را مکلف به پرداخت ۲۰ درصد از کل تسهیلات پرداختی خود به بخش مسکن کرده است، آن ها همچنان از زیر بار این تکلیف شانه خالی می کنند. برخی نیز برای جبران زیان، وارد فعالیت های سوداگرانه همچون مسکن می شوند.  
ساخت و تأمین مسکن مورد نیاز مردم همواره در برنامه دولت های مختلف مطرح شده و به دلیل سنگین بودن بار هزینه های مسکن بر دوش خانواده ها، به عنوان شعار در انتخابات هم خودنمایی کرده است.  
یکی از طرح هایی که در این حوزه اجرا شده، طرح مسکن مهر دولت دهم بود که با شدت و ضعف هایی اجرا شد و تعداد زیادی از خانه دار کرد؛ اما با تمام شدن عمر دولت تقریباً در دولت جدید، یعنی دولت یازدهم، به فراموشی سپرده شد و تعداد زیادی از متقاضیان که با هزار امید و آرزو در این طرح ثبت نام کرده بودند، بلا تکلیف رها شدند. مسکن اجتماعی و مسکن ملی نیز که در دولت یازدهم و دوازدهم مطرح شدند، تغییر چندانی در بخش مسکن ایجاد نکردند و تنها در طرح مسکن ملی، ثبت نامی از متقاضیان انجام شد و متقاضیانی که با سختی و مشقت فراوان آورده ای را فراهم کرده بودند، بدون تحویل مسکن رها کردند.  
حالاتی که در دولت سیزدهم مطرح نهضت ملی مسکن رسیده که قرار است در چهار سال عمر این دولت، چهار میلیون واحد مسکن به مردم تحویل دهد و عقب ماندگی های قبلی را نیز جبران کند. حجم زیاد کار و مشکلات اقتصادی کشور باعث شده است معامعی بر سر راه طرح نهضت ملی

مسکن قرار بگیرد. یکی از موانعی که در ابتدا با شروع کار پیش روی طرح قرار گرفت، بحث تأمین زمین برای این حجم ساخت و ساز بود.  
اختلاف های ادارات مختلف در استان ها درباره زمین های دولتی، تعطیل برخی وزارتخانه ها در تحویل زمین به وزارت راه و شهرسازی و نیز کمبود زمین در برخی استان ها به دلیل مرغوبیت و حاصلخیزی آن ها باعث شد که ماه ها اجرای طرح معطل تأمین زمین بماند؛ چنانکه بهمن سال گذشته ارسالن مالکی، سرپرست سازمان ملی زمین و مسکن اظهار کرد: «هم اکنون برای متقاضیان تأیید نهایی شده در سازمان ملی زمین و مسکن ۵۰۳ هزار هکتار کسری زمین وجود دارد که باید با روش های مختلف در خصوص تأمین آن اقدام شود.»  
با وجود مشکلاتی که بر سر راه تأمین زمین وجود داشت، اواسط اسفند سال گذشته وزیر راه و شهرسازی اعلام کرد که برای ساخت یک میلیون و ۴۰۰ هزار واحد مسکونی نهضت ملی مسکن، زمین تأمین و آماده شده است.

**\* افزایش رشد اقتصادی با پرداخت تسهیلات بانکی به بخش مسکن**  
اما یک مانع جدی که در حال حاضر روند پیشرفت کار را کند کرده، بحث تأمین مالی این طرح است. طبیعتاً یکی از مهم ترین راه هایی که می توان برای تأمین مالی این پروژه بزرگ روی آن حساب باز کرد، بانک ها هستند. بانک ها به عنوان واسطه میان سپرده گذاران و تسهیلات گیرندگان وظیفه دارند منابع را در اختیار پروژه هایی بگذارند که بیشترین سود را به کل اقتصاد می رسانند...

## عقد قرارداد با شرکت مینا؛ مهم ترین اقدام شورای ششم

ابوالفضل قربانی، نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان: این قرارداد بالغ بر ۵۹۴ میلیون یورو است  
نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان از قرارداد با شرکت مینا برای تجهیز خط دوم قطار شهری اصفهان به عنوان مهم ترین اقدام شورای اسلامی شهر در سال گذشته نام برد.  
ابوالفضل قربانی در برنامه رادیویی ...

**۰۲۰**  
**بازمانده های ۱۴۰۰!**  
هیئت های بی رئیس مانده منتظر تعیین تکلیف هستند  
با اینکه جواد محمدی از ابتدای دوره مسئولیتش در اداره ورزش و جوانان استان اولویتش را سامان دهی هیئت های ورزشی اعلام کرده، سال ۱۴۰۱ در حالی به پایان رسید که چندین هیئت بی رئیس مانده از سال ۱۴۰۰ ...

**۰۷۰**  
**یک بام و دو هوای  
تغییر ساعت ادارات**  
پيامدهای تغییر نکردن ساعت رسمی کشور چیست؟  
ساعت ها برخلاف روال همیشگی، اسامال تغییری نکردند و عقربه ها به جلو کشیده شدند؛ اقدامی که با مصوبه مجلس و با ابلاغ ریاست جمهوری اتفاق افتاد تا تجربه جدیدی را برای ایرانی ها رقم بزند؛ هرچند ساعت برخی ...

**۰۵۰**  
**مدیران جدید  
در شهرداری اصفهان  
منصوب شدند**  
**۰۳۰**

**۰۴۰**

## آگهی مزایده (نوبت اول)

شهرداری ونک در نظر دارد مطابق ماده ۱۳ آیین نامه مالی و معاملاتی شهرداریها و به استناد مصوبه شماره ۶/۴۰۴/۶ شورای اسلامی شهر ونک تأسیسات انتقال آب فضای سبز خود را واقع در منطقه شمس آباد به همراه متعلقات (ایستگاه پمپ، پمپ شناور، تابلو برق و متعلقات، لوله فلزی به قطر ۲۰۰ در حدود ۹۰۰ متر، ایستگاه تعدادی، لوله پلی اتیلن قطر ۲۰۰ حدود ۳۰۰۰ متر) را از طریق مزایده عمومی و با شرایط مندرج به اشخاص حقیقی و یا حقوقی واجد شرایط بصورت اجاره ای واگذار نماید.  
پیشنهاد دهندگان بایستی تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه به تاریخ **۱۴۰۲/۰۲/۰۶** به شهرداری ونک مراجعه و پس از واریز مبلغ ۶۹۰/۰۰۰ ریال به حساب ۳۱۰۰۰۰۹۶۵۴۰۰۹ بانک ملی نسبت به خرید اسناد شرکت در مزایده و بازدید از محل و وسایل فوق اقدام نمایند.  
پیشنهاد دهندگان بایستی جهت شرکت در مزایده مبلغ ۱۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه نقد به حساب شماره ۵۶۳۷۸۵۹۵۷۲۶۴۰/۱۲ سپرده شهرداری نزد پست بانک واریز و یا معادل آن ضمانت نامه بانکی معتبر ارائه نمایند.  
پیشنهاد دهندگان باید پیشنهادات خود را حداکثر تا پایان وقت اداری ساعت ۱۴ روز **چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۶** به دبیرخانه شهرداری تحویل و رسید دریافت نمایند.  
سایر اطلاعات در اسناد مزایده مندرج می باشد.

حسین حاتمی زاده - شهردار

## آگهی مزایده



سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان در نظر دارد اجازه بهره برداری از موارد به شرح و شرایط ذیل را با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ([www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir)) به صورت الکترونیکی از طریق مزایده عمومی به اشخاص واجد شرایط واگذار نماید:  
الف) اجاره مغازه شماره b۴ واقع در طبقه زیرین مجتمع تجاری عباسی به مدت یک سال شمسی، مبلغ سپرده شرکت در مزایده ۸۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (هشتاد م یل یون ریال).  
ب) اجازه اکران و بهره برداری از آگهی نمای تبلیغاتی دونماینه واقع در چهارراه آبشار ابتدای خیابان سجاده به مترراژ ۳۶ مترمربع به مدت دو سال شمسی، مبلغ سپرده شرکت در مزایده ۳۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال ( سیصد و پنجاه میلیون ریال).  
\*\*\*\*\*

• عدم اشتغال متقاضی به مشاغل دولتی، خدماتی، شهرداری ها و سازمان ها و شرکت های وابسته شهرداری و همچنین رعایت قانون راجع به منع مداخله کارکنان دولت... مصوب ۱۳۳۷  
• کلیه فرآیند مزایده از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) برگزار می گردد از این رو متقاضیان می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) اقدام نمایند.  
• علاقه مندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند:  
مرکز پاسخگوی ی سامانه تدارکات الکترون ی دولت: ۱۴۵۶.  
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام استانها، در سایت سامانه ([www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir)) بخش "ثبت نام/پروفایل مزایده گر" موجود است.  
• ارائه سپرده شرکت در مزایده بصورت نقدی.

• منتخب مزایده مکلف به ارائه ضمانت حسن انجام تعهدات قبل از انعقاد قرارداد می باشد.  
• دارا بودن حسن شهرت و عدم هرگونه سابقه کیفری و اعتیاد به مواد مخدر.  
• در صورت یکه برندگان مزایده حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده ایشان به نفع سازمان ضبط خواهد شد.  
• سازمان در رد ی قبول هر یك از پ پیشنهادها مختار است.  
• شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف اعلامی از سوی سازمان می باشد.  
• پیشنهاد دهندگان یا نمایندگان آن مجاز به حضور در محل سازمان می باشد.  
• سایر اطلاعات و شرایط و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده درج گردیده است.  
• پ پیشنهادات واصله در مورخ **۱۴۰۲/۰۳/۰۹** ساعت ۱۴:۳۰ در کم یس یون مزایدهات سازمان مفتوح می گردد و برابر مقررات و مقتضیات نتیجه آن ظرف مدت هفت روز در تابلو اعلانات سازمان اعلام می گردد.  
• متقاض یان م ی توانند جهت کسب اطلاعات ب بیشتر با شماره ۴-۳۴۴۸۷۷۵۳ تماس حاصل نموده و برای دریافت اسناد مزایده از روز سه شنبه مورخ **۱۴۰۲/۰۲/۱۲** لغایت روز شنبه مورخ **۱۴۰۲/۰۲/۲۳** جهت تحویل و بارگذاری اسناد و مدارک و ارسال پیشنهاد قیمت حداکثر تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ **۱۴۰۲/۰۳/۰۸** از طریق سامانه ستاد به نشانی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) اقدام نمایند.

## آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم)

پایگاه هوایی خلبان شهید عباس بابایی اصفهان در نظر دارد امور خدمات شهری و نگهداری فضای سبز کوی سازمانی خود را از طریق انجام مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.  
۱- تضمین شرکت در مناقصه ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال  
۲- مهلت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ **۱۴۰۲/۰۲/۰۴** الی **۱۴۰۲/۰۲/۰۶** تا ساعت ۱۲:۰۰ ظهر  
۳- مهلت ارائه پانتهای پیشنهادی در تاریخ **۱۴۰۲/۰۲/۱۲** تا ساعت ۱۲:۰۰ ظهر  
۴- هزینه چاپ آگهی دعوت به مناقصه بر عهده برنده مناقصه می باشد.  
۵- کلیه شرکتها در صورت تمایل می توانند در تاریخ های مندرج در بند ۲ جهت بازدید و دریافت اسناد مناقصه به آدرس: اصفهان بزرگراه شهید مصطفی اردستانی تقاطع غیر همسطح سیدالاسرا خلبان شهید حسین لشگری پایگاه هوایی خلبان شهید عباس بابایی مراجعه نمایند.  
تلفن تماس: ۳۴۱۳۳۶۳۱ - ۰۳۱-۳۵۷۷۵۵۵۶

پایگاه هوایی شهید بابایی معاونت آماد و پشتیبانی

## اصلاحیه آگهی های اطلاعیه املاک شهرداری منطقه ۱۵

بازگشت به ۴ اطلاعیه املاک در مسیر طرح عمرانی رینگ حفاظتی شهر مربوط به صدیقه نجفی خاتون ابادی، حسین اسماعیلی خاتون آبادی، ورثه رضا باقری خوراسگانی، امیر بشیرانی بید ابادی و بتول فرهادیه، مندرج در روزنامه اصفهان زیبا به تاریخ **شنبه ۲۶ فروردین ماه** جاری، بدینوسیله مدت معرفی کارشناس از یک ماه به حداکثر **۱۵ روز** اصلاح می شود.

شهرداری منطقه ۱۵



صفحه ان زیبا

امور بازارگانی | ۰۳۱ ۳۲ ۲۲ ۵۲۵۸ | [isfahanziba.ir](http://isfahanziba.ir)



عماد افروغ، نماینده سابق مجلس شورای اسلامی و استاد دانشگاه، پس از تحمل یک دوره بیماری باامداد جمعه (۲۵ فروردین) در ۶۶ سالگی درگذشت.او از استادان مطرح حوزه علوم اجتماعی بود که در مجلس هفتم نمایندگی مردم تهران را برعهده داشت و در این دوره رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس بود.

افروغ متولد ۱۳۳۶ شیراز، دکترای جامعه‌شناسی داشت. او در سال ۷۳ به عنوان دانشجوی نمونه کشور در مقطع دکتری شناخته شد.افروغ از سال ۱۳۷۶ به مدت شش سال عضو هیئت علمی دانشگاه تربیت مدرس بود واز سال ۸۲ نیز فعالیت خود را در هیئت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی آغاز کرد. مدیریت گروه علم و دین این پژوهشگاه و عضویت در شورای فرهنگ عمومی از آخرین مسئولیت‌های او بود. این استاد جامعه‌شناسی دانشگاه تربیت مدرس ریاست گروه جامعه‌شناسی دانشگاه باقوالعلوم را نیز عهده‌داربودومدیریت گروه اجتماعی مرکزتحقیقاتاستراتژیک ریاست جمهوری، مسئولیت گروه سیاست داخلی کمیسیون داخلی، دفاعی امنیتی دبیرخانه مجمع تشخیص مصلحت نظام ومدیریت گروه فرهنگ، هنر و تاریخ‌شبهه یک صداوسیما از دیگر مسئولیت‌های او بود.او که سال ۱۳۵۵ برای تحصیل در رشته جامعه‌شناسی وارد دانشگاه سالفورد انگلستان شد، در شهریور۱۳۵۹ به دلیل برگزار تظاهراتی علیه آمریکا در مقابل سفارتخانه این کشور که در اعتراض به برخورد پلیس آمریکا با دانشجویان مسلمان ایرانی در این کشور برگزار شده بود، دستگیر و زندانی و پس از پنج بار محاکمه از انگلیس اخراج شد.آیین وداع وتشییع پیکر عماد افروغ صبح دیروز با حضور محمدباقر قالیباف رئیس مجلس شورای اسلامی، محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، علی بهادری جهرمی سخن‌گوی دولت و جمعی از مسئولان فرهنگی و دانشگاهی، استادان و پژوهشگران و دانشجویان حوزه اجتماعی در مسجد دانشگاه تهران برگزار شد.در این مراسم پس از قرائت آیاتی از قرآن کریم، بر پیکر مرحوم افروغ نماز خوانده شد و مراسم تشییع پیکر آن مرحوم از مسجد تا در اصلی دانشگاه تهران برگزار شد.

#### \* پیام تسلیت رهبر انقلاب

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در پیامی، درگذشت دانشمند فرزانه و انقلابی، آقای عماد افروغ را تسلیت گفتند. متن پیام به این شرح است:

بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم

درگذشت دانشمند فرزانه و انقلابی، مرحوم آقای دکتر عماد افروغ،حّمه‌الله‌علیه‌را به خاندان گرامی ودوستان و همکاران و شاگردان ایشان صمیمانه تسلیت عرض می‌کنم،وصبروی و آرامش روحی برای آنان ورحمت‌ومغفرت‌الهی را برای آن مرحوم که در سرگاه‌جمعه‌وقدره‌لقاءالله پیوست، مسلت می‌نمایم.

تلاش‌های فکری‌اش مقبول حق و پیداش گرامی باد.

سیدعلی‌خامنه‌ای

۱۴۰۲/۰۱/۲۶

#### \* پیام تسلیت وزیر کشور

احمدوحیدینیزروزشنبه باصدورپیامی درگذشت عمادافروغ را تسلیت گفت، او در این پیام از روحیه آزادی‌جو و ثبات عقیده دکتر افروغ در طول فعالیت‌های فرهنگی واجتماعی خود تمجید کرد. متن کامل پیام وزیر کشور به شرح زیر است:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَاضُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

درگذشت برادر عزیز و گرامی جناب آقای دکتر عماد افروغ از چهره‌های اندیشمند و جامعه‌شناسی متعهد در عرصه‌های علمی فرهنگی در ماه فرضیت رمضان موجب تأسف و تأثر عمیق گردید. آن مرحوم در طول عمر پرپار خود با روحیه آزادی، ثبات عقیده نسبت به باورهای دینی و تلاش‌های بی‌وقفه منشا اثرات قابل توجه بود.

دکتر افروغ در تشریح مبانی انقلاب شکوهمند اسلامی و مواجهه با هجمه‌های بیگانگان نسبت به اصول و ارزش‌های اسلامی، به‌خصوص در دوران ریاست کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی تلاش‌های جدی‌انده‌ای از خود به یادگار گذاشت. این جانب درگذشت این چهره خدوم در عرصه فرهنگی را به همه شاگردان آن مرحوم و خانواده محترم ایشان تسلیت عرض می‌نمایم.

۱۳۹۸/۰۳/۲۳

https://ecs.uis.ac.ir/  مرحله‌نامه

۱۳۹۸/۰۳/۲۳

## صحنه‌ان زیبا حوزہ و دانشگاه

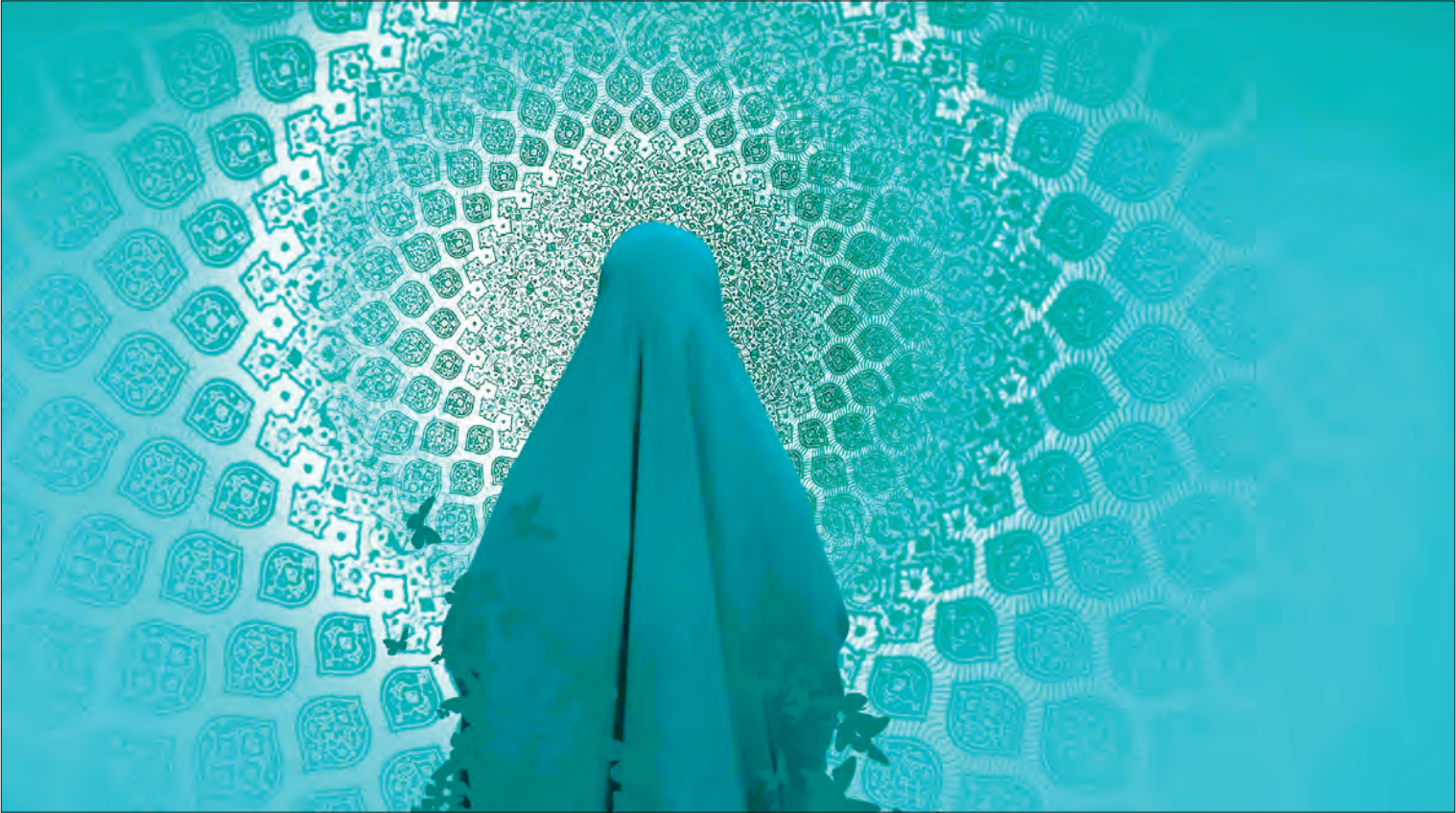
از همان روزهای آغازین انقلاب اسلامی تا امروز شکل‌های مختلفی از دشمنی‌ها علیه حجاب، یکی از مهم‌ترین فزاینده‌های فرهنگی است: دستگاه‌های جاسوسی دشمن نیز با سرمایه‌گذاری روی این امر و ایجاد دعواهای مختلف شریعتی، مدنی و... دربارہ حجاب تلاش دارند خانواده را با آسیب روبه‌رو کنند.

سال نوزدهم \* شماره ۴۵۳۹ \* یکشنبه \* ۲۷ فروردین ۱۴۰۲

۲

# حجاب و عفاف؛ سد محکمی مقابل تهاجم فرهنگی

## بررسی نقشه دشمنان برای آسیب به خانواده با دستاویز حجاب



لباس و سبک زندگی آن‌ها مبانی دینی مردم را تضعیف کردند و توانستند کار را به جایی برسانند که آثار اسلامی در کشور اندلس از بین رفت و به مرور دچار استحاله شد.

امروز نیز دشمنان دقیقاً همین طرح و برنامه را در باره جمهوری اسلامی دنبال می‌کنند. برداشته شدن این سد می‌تواند راه ورود دشمن را باز کند و آن‌ها می‌توانند بقیه مباحث دیگری

را که با عنوان ارکان نظام جمهوری اسلامی ایران شناخته می‌شود زیر ضربه ببرند و به آن‌ها حمله کنند.
**\* اهمیت پدیده حجاب در دین اسلام**
اینکه مسیح علی‌نژاد حجاب را به دیوار برلین تعبیر می‌کند، حرف و تعبیر درستی است. همان‌طور که در قضیه برلین وقتی آن دیوار را تخریب کردند، آن نابوهای گذشته از بین رفت و شکسته شد و مرزهای دو کشور با حجاب سرمایه‌گذاری می‌کنند؛ مدنی و... دربارہ دعواهای مختلف شریعتی، مدنی و... دربارہ حجاب تلاش دارند به این وسیله کانونی‌ترین نقطه اجتماع، یعنی خانواده را با آسیب روبه‌رو کنند. دشمن باید یک‌تیر به نام بدحجابی و بی‌حجابی به دنبال زدن اهداف زیادی است که بزرگ‌ترین آن‌ها براندازی نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران است. در ادامه، به بیان سخنان حجت‌الاسلام محمد ملک‌زاده، عضو هیئت علمی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی باخبرگزاری رس‌امی‌پدزائم، **ا**

**\* مقابله با دشمن در مقوله حجاب**
قطعا دشمن به درستی متوجه شده است که مسئله حجاب یکی از مسائل ضروری و قانونی در نظام جمهوری اسلامی ایران به شمار می‌رود. مسئله حاضر می‌تواند به عنوان سدی در برابر تهاجم فرهنگی قرار بگیرد؛ برای همین طبیعی است که دشمن تلاش می‌کند این سد را تخریب کند؛ همان‌طور که در قضیه اندلس دشمنان اسلام به آرامی با تضعیف مبانی فرهنگی و اعتقادی مردم مسلمان در جامعه اسلامی ورود کرده و با تغییر



حجاب و عفاف در حقیقت سد محکمی است که مانع حمله دشمنان و تحقق اهداف آن‌ها در زمینه‌های فرهنگی می‌شود. آن‌ها به دنبال ازبین بردن این سد هستند. طبیعی است که وقتی عفت و حیا آرام‌آرام از زنان و دختران ایرانی ومردان زوده شود، دشمنان مانعی برای رسیدن به بقیه اهداف خود نخواهند داشت. آن‌ها می‌توانند بعد از فروپاشی این سد محکم به سایر اهداف مدنظرشان علیه اسلام دست یابند.

برای همین دشمنان روی قضیه حجاب سرمایه‌گذاری می‌کنند؛ مقابله با این حرکت آن‌ها نیازمند هوشیاری مردم مسلمان و بانوان غنیف جامعه اسلامی است.

**\* لزوم جهاد تبیین**
قطعا بسیاری از کسانی که حجاب درستی ندانند یا بدحجاب هستند، غرض جدی در مقابل نظام و دین ندارند. شاهد هستیم که بسیاری از آن‌ها در مناسبت‌های دینی مختلف حضور دارند؛ حتی گاهی تضرع بسیاری دارند.

همان‌طور که رهبر انقلاب اشاره کردند، این‌ها اساسی ندارند که دستگاه‌های اطلاعاتی دشمن پشت‌پشت سیاست ضدفرهنگی آن‌ها قرار دارد. آن‌ها باید متوجه شوند که دشمنان با ایجاد انحراف فرهنگی در دختران و زنان جامعه اسلامی به دنبال این هستند که اهداف سوء خود را پوشش

دهند. رهبر انقلاب اشاره کردند که اگر این‌ها بدانند چه مسائلی پشت‌پرده وجود دارد، این کار را قطعاً نمی‌کنند. حل این موضوع نیازمند جهاد تبیین است. همه مسئولان و آحاد مردم و کسانی که تربیتی در اختیار دارند، همچنین کسانی که مجریان فرهنگی کشور هستند، وظیفه دارند اطلاع‌رسانی درستی را درباره

**وقتی عفت و حیا از زنان و دختران ایرانی و مردان زوده شود، دشمنان مانعی برای رسیدن به بقیه اهداف خود نخواهند داشت؛ برای همین روی قضیه حجاب سرمایه‌گذاری می‌کنند**



۲. شعار محوری «عید بندگی و همبستگی» برای رویداد امسال انتخاب شده است و از اصحاب قلم و هنر و فعالان فضای مجازی دعوت می‌شود با تولید و انتشار محتوای متناسب با مفاهیم بلند این مناسبت و نعمت الهی، در ثواب هرچه باشکوه‌تر برگزار رشدن نماز و وحدت بخش عید فطر مشارکت داشته باشند.

در پایان، برای توفیق انجام وظیفه در شأن شما نمازگزاران ارجمند، به دعای خیرتان نیازمندیم و ان شاءالله اطلاعات تکمیلی در اطلاعیه‌های بعدی به تدریج تقدیم خواهد شد.

والسلام علی عبادالله الصالحین

نیم‌نگاه

سال نوزدهم \* شماره ۴۵۳۹ \* یکشنبه \* ۲۷ فروردین ۱۴۰۲

۲



### ۹۰۱ هزار نفر متقاضی نهضت ملی مسکن شدند



سرپرست بانک مسکن از افتتاح حساب بیش از ۹۰۱ هزار نفر در طرح نهضت ملی مسکن خبر داد و گفت: تاکنون ۶۰ هزار و ۷۷۸ میلیارد تومان به حساب سازندگان این طرح پرداخت شده است.

به گزارش تسنیم، عسکری با اعلام اینکه ۹۰۱ هزار و ۸۹۱ نفر در طرح نهضت ملی مسکن افتتاح حساب کردند، از پرداخت ۶۰ هزار و ۷۷۸ میلیارد تومان به حساب سازندگان خبر داد.

به گفته او، تاکنون از محل آورده متقاضیان معادل ۲۳ هزار و ۴۶۶ میلیارد تومان و از محل تسهیلات معادل ۳۷ هزار و ۳۱۲ میلیارد تومان به حساب سازندگان واریز شده است. عسکری میزان قرارداد‌های تسهیلاتی متعده در بانک مسکن را معادل ۲۳۱ هزار و ۵۲۲ واحد مسکونی به مبلغ ۷۸ هزار و ۸۵۱ میلیارد تومان اعلام کرد.

### ایران رکورد دار تولید خودرو در بین کشورها با تولید بالای یک میلیون



آمارهای منتشرشده از میزان تولید خودرو در جهان نشان می‌دهد که بیشترین افزایش تولید در سال ۲۰۲۲ نسبت به سال ۲۰۲۱ در بین کشورها با تولید بیش از یک میلیون خودرو، مربوط به ایران است که رشد ۳۱ درصدی را ثبت کرده است.

به گزارش ایرنا براساس آمارهای منتشرشده از میزان تولید خودرو در کشورهای جهان در سال ۲۰۲۲ و مقایسه آن با آمار تولید سال ۲۰۲۱، نشان می‌دهد که میزان تولید خودرو در ایران در سال گذشته میلادی نسبت به سال ۲۰۲۱ رشد بیش از ۳۱ درصدی داشته است.

همچنین بر اساس آمارها، بیشترین افزایش تولید در بین کشورهای با تولید بیش از یک میلیون دستگاه، مربوط به ایران است و بعد از ایران، اندونزی با رشد حدود ۲۰ درصدی در رتبه دوم قرار گرفته است.

بنابار گزارش، تولید خودرو در ایران در سال ۲۰۲۱ حدود ۹۶۰ هزار دستگاه بوده که در سال ۲۰۲۲ با افزایش تولید ۳۰۰ هزار دستگاه، تولید خودرو به حدود یک میلیون و ۲۶۰ هزار دستگاه رسیده که افزایش ۳۱۰۲ درصدی تولید نسبت به سال ۲۰۲۱ را ثبت کرده است.

تولید کشورهایی مثل آلمان با ۱۱ درصد، اسپانیا با ۶ درصد و فرانسه با ۲ درصد افزایش و کشور اسلواکی نیز با کاهش تولید ۳ درصدی نسبت به سال ۲۰۲۱ مواجه بوده‌اند.

### تهیه ارزهای مسافرتی از بانک های ملی و ملت امکان پذیر است



امکان تهیه ارز مسافرتی برای متقاضیان از این پس علاوه بر بانک ملی، در بانک ملت هم با حساب ارزی فراهم شد.

به گزارش ایرنا بر اساس اعلام معاون مرکز مبادله ایران، فروش ارز مسافرتی از این پس علاوه بر شعب منتخب ارزی بانک ملی، در شعب منتخب ارزی بانک ملت هم انجام می‌شود.

بنابر اظهارات مسعود توکلیان، متقاضیان خرید ارز مسافرتی با مراجعه به شعب ارزی معرفی شده از سوی این دو بانک می‌توانند در ازای پرداخت معادل ریالی ارز مسافرتی، رسید دریافت کنند که با ارائه آن در باجه‌های ارزی فرودگاه می‌توانند اسکناس مورد نظر را تهیه کنند.

بر اساس تصمیم جدید، بانک مرکزی برای مسافرت‌های دریایی و ریلی ۳۰۰ یورو و مسافرت‌های هوایی ۵۰۰ یورو اختصاص داده است.

نرخ این ارزها مطابق نرخ‌های اعلامی در بازار متشکل ارزی است و افراد تنها یک بار در سال می‌توانند از این ارز استفاده کنند.

گام نخست برای دریافت ارز مسافرتی، مراجعه به یکی از شعب ارزی بانک ملی و ملت با در دست داشتن مدارک است.

مدارک مورد نیاز شامل بلیت مسافرت هوایی، زمینی، دریایی و ریلی، گذرنامه معتبر، ویزای کشور مقصد و در صورت نیاز عوارض خروج از کشور است.

پس از تأیید مدارک، معادل ریالی ارز توسط بانک دریافت و رسیدی از آن به مسافر ارائه می‌شود و فرد باید پس از عبور از گیت فرودگاه‌های بین‌المللی یا مراجعه به باجه ارزی یا خودپردازهای بانکی، رسید خود را ارائه و اسکناس مربوطه را دریافت کنند.

## صمحنان زیبا اقتصاد\*

با وجود اینکه قانون از سال ۱۴۰۰ بانک‌ها را مکلف به پرداخت ۲۰درصد از کل تسهیلات پرداختی خود به بخش مسکن کرده است، آن‌ها همچنان از زیر بار این تکلیف شانه خالی می‌کنند.

<b>سال نوزدهم * شماره ۴۵۲۹ * یکشنبه ۲۷ فروردین ۱۴۰۲</b>	
<b>۴</b>	

# کوتاهی بانک‌ها در اختصاص وام به مسکن ملی

### تسهیلات به جیب چه اشخاصی می‌رود؟



طرح نهضت ملی مسکن رسیده است که قرار است در چهار سال عمر این دولت، چهار میلیون واحد مسکن به مردم تحویل دهد و عکبان ماندگی‌های قبلی را نیز جبران کند.

حجم زیاد کار و مشکلات اقتصادی کشور باعث شده تا موانعی بر سر راه طرح نهضت ملی مسکن قرار بگیرد. یکی از موانعی که در ابتدا و با شروع کار پیش روی طرح قرار گرفت،

### مسئله اساسی فعلی این است که در حال حاضر به دلیل تورم و کاهش توان اقتصادی جامعه، بدون کمک و تسهیلات بانکی، ساخت مسکن و خانه‌دار شدن مردم امکان پذیر نیست

یکی از طرح‌هایی که در این حوزه اجرا شده، طرح مسکن مهر دولت دهم بود که با شدت و ضعف‌هایی اجرا شد و تعداد زیادی از خانه‌دار کرد؛ اما با تمام شدن عمر دولت تقریباً در دولت جدید یعنی دولت یازدهم به فراموشی سپرده شد و تعداد زیادی از متقاضیان که با هزار امید و آرزو در این طرح ثبت‌نام کرده بودند بلا تکلیف رها شدند.

مسکن اجتماعی و مسکن ملی نیز که در دولت یازدهم و دوازدهم مطرح شدند، تغییر چندانی در بخش مسکن ایجاد نکردند و تنها در طرح مسکن ملی، ثبت‌نامی از متقاضیان انجام شد و متقاضیانی که با سختی و مشقت فراوان آورده‌ای را فراهم کرده بودند را بدون تحویل مسکن رها کردند.

حالا نوبت به دولت سیزدهم و

تسهیلات‌گیرندگان وظیفه دارند که منابع را در اختیار پروژه‌هایی بگذارند که بیشترین سود را به کل اقتصاد می‌رسانند.

مسکن به عنوان پيشران اقتصاد، توانایی این را دارد که با ایجاد تحرک در بسیاری از حوزه‌ها و ایجاد اشتغال، کمک قابل توجهی به رشد ماه‌اجرای طرح معطل تأمین زمین بماند. چنانکه همین سال گذشته ارسال مالکی، سرپرست سازمان ملی زمین و مسکن اظهار کرد: «هم اکنون برای متقاضیان تأیید نهایی شده در سازمان ملی زمین و مسکن ۵۳ هزار هکتار کسری زمین وجود دارد که باید

با روش‌های مختلف نسبت به تأمین آن اقدام شود.» با وجود مشکلاتی که بر سر راه تأمین زمین وجود داشت، اواسط اسفند سال گذشته وزیر راه و شهرسازی اعلام کرد که برای ساخت یک میلیون و ۴۰۰ هزار واحد مسکونی نهضت ملی مسکن، زمین تأمین و آماده شده است.

### \* هزینه‌های کم‌رشدن مسکن و بی‌قانونی بانک‌ها

اما آمارها نشان می‌دهد بانک‌ها کاملاً به بخش مسکن بی‌توجه هستند و به جز بانک مسکن که بخش زیادی از تعهد خود در رابطه با طرح نهضت ملی مسکن را انجام داد، باقیی بانک‌ها به تعهدات خود عمل نکردند.

طبق قانون جهش تولید مسکن، بانک‌ها باید سالانه معادل ۲۰ درصد از کل تسهیلات پرداختی خود را به بخش مسکن اختصاص دهند؛ اما به گفته روح‌الله اکبری، دستیار ویژه وزیر راه و شهرسازی، بانک‌ها در سال ۱۴۰۰، تنها

۵درصد از سهمیه ۲۶۰ هزار میلیارد تومانی وام طرح نهضت ملی مسکن را پرداخت کردند. در سال ۱۴۰۱ نیز این میزان کمتر از ۱۰ درصد بوده است و همان‌طور که گفته شد، بخش اعظمی از آن را بانک مسکن پرداخت کرده است.

در حال حاضر هزینه مسکن سهم زیادی در رسید مصرفی خانوار دارد و به گفته خلیل محبت‌خواه، مدیرکل راه و شهرسازی استان تهران، ۷۰ درصد هزینه سید هر خانوار تهرانی را تشکیل می‌دهد

### \* لزوم برگرداندن بانک‌ها به ریل مشکلات اقتصادی کشور باعث شده تا موانعی بر سر راه طرح نهضت ملی مسکن قرار بگیرد. یکی از این موانع بحث تأمین زمین برای این حجم ساخت و ساز بود

این درحالی است که بالاترین مبلغ تسهیلات قابل پرداخت طرح نهضت ملی مسکن که مربوط به تهران است، ۴۵۰ میلیون تومان است و این میزان نیز با توجه به بی‌توجهی بانک‌ها به بخش مسکن به دست همه متقاضیان نمی‌رسد؛ بنابراین به نظر می‌رسد که منابع بانک‌ها از ریل تسهیلات دهم به عموم مردم خارج شده و به سمت شرکت‌های بزرگ و افراد نزدیک به بانک‌ها و مدیران آن‌ها منحرف شده‌است.

با توجه به اینکه مردم در طرح نهضت ملی مسکن نیاز مبرمی به تسهیلات بانکی دارند و بانک‌ها نیز به تعهدات قانونی خود عمل نکرده‌اند، دولت، مجلس و قوه قضائیه باید جدی‌تر باین مسئله برخورد کنند.



### جزئیات جدید از جمع‌آوری کارت‌های سوخت در جایگاه‌ها

قائم‌مقام مدیر عامل شرکت ملی پالایش و پخش فراورده‌های نفتی اضافه کرد: البته باید در نظر داشت که همه کارت‌های سوخت جمع‌آوری نمی‌شود؛ بلکه تعدادشان کم می‌شود و کسانی که کارت خود را به همراه ندارند یا فراموش کرده‌اند، امکان استفاده از کارت‌های سوخت موجود در جایگاه‌ها وجود دارد. او خاطر نشان کرد: در حال فرهنگ‌سازی هستیم که همه مردم از کارت‌های سوخت خود استفاده کنند تا بتوانیم مصرف سوخت در کشور را بهتر مدیریت کنیم.

این مقام مسئول تصریح کرد: سامانه هوشمند سوخت وجود دارد که قابلیت‌های مختلفی دارد و می‌تواند در امر مدیریت مصرف به ما کمک کند و ما داده‌هایی داشته باشیم که بر مبنای آن بتوانیم برنامه‌ریزی کنیم و هم در بحث قاچاق سوخت و هم برنامه‌ریزی برای تولید و مدیریت مصرف به توفیق‌هایی دست پیدا کنیم.

او در خاتمه با انتقاد از جدی‌گرفته‌نشدن استفاده از کارت‌های سوخت در دولت قبل در این زمینه توضیح داد: پس از تعطیلی سامانه هوشمند سوخت در دولت قبل داده‌های چندانی در رابطه با مصرف سوخت از دست خارج شد. مردم به استفاده نکردن از کارت‌های سوخت خود عادت کردند و اکنون نیازمند این فرهنگ‌سازی هستیم که مردم در جایگاه‌ها از کارت‌های سوخت خود استفاده کنند تا بتوانیم این داده‌ها را در سامانه داشته باشیم و تحلیل‌های خود را راجع به تولید، مصرف و برنامه‌ریزی برای آینده بهتر به عمل آوریم.

<b>قائم‌نگاه</b> <span></span>	
<span></span>	

بعد از سال ۸۶ در بخش انرژی مطالعه‌های فراوانی در مرکز پژوهش‌های مجلس انجام شد که این مطالعه‌ها به شکل تطبیقی در وزارت نیرو نیز صورت گرفت و نتایج آن نشان داد، لغو جلو کشیدن ساعت رسمی کشور در ابتدای سال باعث افزایش مصرف ۲ تا درصد در زمان پیک مصرف و یا لا رفتن یک درصدی انرژی می‌شود.

سال نوزدهم \* شماره ۴۵۳۹ \* یکتبشه ۲۷ فروردین ۱۴۰۲

## صفحه‌ان زیبا

### \* جامعه \*

# یک بام و دو هوای تغییر ساعت ادارات

## پیامدهای تغییر نکردن ساعت رسمی کشور چیست؟

تنظیم فعالیت افراد آن جوامع با زمان محلی؛ علت اثرگذاری بر سلامتی افراد (تغییر ساعت بیداری و خواب) در این جوامع اعلام شده است. این در حالی است که در کشورهای اسلامی نظیر ایران، تنظیم فعالیت‌های افراد علاوه بر زمان محلی با زمان خورشیدی نیز تنظیم می‌شود.

### \* نادیده گرفتن یک تأثیر

عدم تغییر ساعت‌ها در حالی است که اسفند۱۴۰۰ دفتر مطالعات پژوهش‌های زیربنایی و امور تولیدی مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی طی گزارشی با سنخ قانون تغییر ساعت رسمی کشور مخالفت کرد. آن طور که در این گزارش آمده است: «صرفه‌جویی در مصرف انرژی اصلی‌ترین انگیزه برای اجرای طرح تغییر ساعت در کشورها بوده است؛ اما در سال‌های اخیر، آثار اجرای طرح تغییر ساعت در کشورها شده است؛ اما در سال‌های اخیر، آثار اجرای طرح تغییر ساعت بر سلامتی افراد جامعه سوء تغییر ساعت بر سلامتی افراد جامعه در برخی از کشورهای اروپایی موجب شده است؛ اما در سال‌های اخیر به دلیل تعداوم اجرای این طرح با تردید مواجه شده‌بود؛ در واقع در سال‌های اخیر به دلیل افزایش اهمیت سلامتی افراد جامعه نسبت به صرفه‌جویی انرژی، موجب شده است برخی کشورهای عضو اتحادیه اروپا گزارش به سمت توقف اجرای طرح تغییر ساعت داشته باشند؛ گرچه هنوز هم اجرای آن مبادرت می‌ورزند.

**لیلا قمی**مدیر گروه جامعه

ساعت‌ها بر خلاف روال همیشگی، امسال تغییری نکردند و عقربه‌ها به جلو کشیده نشدند؛ اقدامی که با مصوبه مجلس و با ابلاغ ریاست جمهوری اتفاق افتاد تا تجربه جدیدی را برای ایرانی‌ها رقم بزند؛ هر چند ساعت برخی سیستم‌های کامپیوتری و گوشی‌های تلفن همراه رأس ساعت ۱۲ هم‌زمان با تغییر ساعت در سال‌های گذشته، به صورت خودکار یک ساعت به جلو کشیده و گفته شد که علت این مسئله تنظیم بودن سروهای جهانی با تغییر ساعت در ابتدای سال در ایران است. این مسئله، اما خیلی زود رفع شد و ساعت‌ها دوباره به حالت عادی بازگشتند. عدم تغییر ساعت‌ها اما موضوع جدیدی نیست؛ آذر ۱۳۹۹ و

افزایش ۴۵ هزار هکتاری کانون‌های بحرانی فرسایش خاک استان اصفهان به‌عنوان اصلی‌ترین منشا انتشار ریزگرد و گردوغبار در هر سال، لزوم توجه هرچه بیشتر و تسریع در اجرای طرح‌های بیابان‌زادایی در این خطه را گوشزد می‌کند.

به گزارش ایرنا، انتشار ریزگرد و گردوغبار از جمله چالش‌های اساسی کشور ایران در سال‌های اخیر بوده که در طول بسیاری از روزه‌های سال شرایط ناگوار را برای مردم ایجاد کرده است. بر مبنای گزارش‌های سازمان

زمین‌شناسی و اکتشاف‌های معدنی، ایران وارد یک دوره خشک سالی ۲۰ساله شده که از حدود ۲۰ سال پیش شروع شده است و اکنون ریزگرد‌ها و گردوغبار به‌عنوان یکی از آثار این دوره خشک سالی را مشاهده می‌کنیم. بیابان‌های ایران در ۱۷ استان از جمله استان اصفهان پراکنده هستند. این استان با وسعتی بالغ بر ۱۰۰۷ میلیون هکتار یکی از استان‌های مرکزی و

## بازداشت دونفر در ارتباط با انتشار گازهای آلاینده



فرماندار شاهین‌شهر و میمه‌گفت: دونفر از کارکنان شرکت گاز استان که در خصوص جابه‌جایی مخزن مرکاپتان سهیل انگاری داشتند، توسط دستگاه قضایی احضار، بازداشت و به زندان معرفی شدند.سید محمدرضا کظمی طبا در باره استشمام بوی گاز در بخش‌هایی از شاهین‌شهر که باعث بروز مشکلات و نگرانی والدین و دانش‌آموزان شده بود، اظهار داشت: همان‌گونه که در روزهای گذشته اعلام کردیم، سهیل انگاری شرکت گاز استان و نشت مایع مرکاپتان در یکی از مجموعه‌های این شرکت عامل انتشار بوی گاز در شهرستان بوده است. در این راستا دونفر از کارکنان شرکت گاز استان که در خصوص جابه‌جایی مخزن مرکاپتان (مایع بوزایی که به گاز اضافه می‌شود) سهیل انگاری داشتند، توسط دستگاه قضایی احضار شدند و پس از انجام تحقیقات اولیه و اذعان به سهیل انگاری انجام شده، جهت تحقیقات بیشتر بازداشت شدند. او افزود: دستگاه قضایی و شورای تأمین شهرستان تا حصول نتیجه تکمیلی پرونده را پیگیری و با افراد خاطی برخورد قانونی و قاطع خواهند کرد. **/تسنیم**



سبلح آب‌های زیرزمینی بر اثر برداشت بی‌رویه از این منابع، مهم‌ترین دلیل تشدید این پدیده در استان اصفهان و جای‌جای ایران است.

جدای از اینکه هر ساله صدها میلیارد تومان به دلیل انتشار ریزگرد به زیرساخت‌های استان خسارت وارد می‌شود، این ریزگردها تهدیدی جدی برای سلامتی انسان به‌شمار می‌رود و باید توجه داشت که وجود

تعداد روزهای ناسالم در کلان‌شهر اصفهان در سال گذشته نسبت به سال ۱۴۰۰ حدود ۱۸ درصد افزایش یافت و فقط ۱۱ روز هوا پاک بود. در سال گذشته ۱۱ روز با هوای پاک، ۱۸۲ روز با هوای سالم، ۱۴۵ روز ناسالم برای گروه‌های حساس و ۲۷ روز ناسالم برای عموم مردم در کلان‌شهر اصفهان ثبت شده است.

فعال شدن کانون‌های گردوغبار در نیمه نخست سال و افزایش استفاده از سوخت‌های فسیلی، شرایط خاص جوی و اقلیمی که به یاداری هوا و آرونگی دما منجر شد و استفاده از سوخت مازوت در نیروگاه شهید مطهری در نیمه دوم سال از جمله اصلی‌ترین دلایل افزایش آلودگی هوای این دیار بود.

معاون فنی اداره‌کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان با اشاره به پروژه مدیریت روان‌آب با هدف جلوگیری از فرسایش خاک و انتشار ریزگرد و گردوغبار اظهار داشت: این بخش از پروژه ممتب با بیابان، سال قبل در سطح ۵۶۶ هکتار از عرصه‌های بیابانی استان اجرا شد.

بوده و تاکنون ۳۱۰ هزار و ۱۶۰ هکتار نهال کاری به‌منظور کاهش فرسایش خاک و انتشار ریزگرد انجام شده است. حسینعلی نریمانی اظهار داشت: سالانه ۴۵ هزار هکتار به کانون‌های بحرانی فرسایش خاک در این استان افزوده می‌شود که دلیل اصلی آن، تغییرات اقلیمی است و همین امر به افزایش بیابان‌ها و نواحی بحرانی دامن می‌زند.

او اضافه کرد: در سال ۸۱، کانون‌های بحرانی استان ۲۳۶ هزار هکتار بوده، اما از آن زمان به دلیل خشک‌سالی‌های پی‌درپی، این نواحی بیشتر از دو برابر بیشتر شده است. معاون فنی اداره‌کل منابع طبیعی و آبخیزداری اصفهان با اشاره به پروژه مدیریت روان‌آب با هدف جلوگیری از فرسایش خاک و انتشار ریزگرد و گردوغبار اظهار داشت: این بخش از پروژه ممتب با بیابان، سال قبل در سطح ۵۶۶ هکتار از عرصه‌های بیابانی استان اجرا شد.

### ورود عشایر از ۲۵ اردیبهشت



مدیرکل امور عشایر استان اصفهان گفت: براساس جلسه‌ها هماهنگی‌های انجام شده، تقویم کوچ غرب استان اصفهان ۴ اردیبهشت و جنوب استان ۲۵ اردیبهشت است که عشایر می‌توانند وارد استان اصفهان شوند. مختار اسفندیاری اظهار داشت: با توجه به بارش‌های خوب سال و وضعیت خوب علوفه مراتع، امیدواریم عشایر با توجه به تقویم ذکر شده وارد استان شوند. سعی می‌کنیم تا ورود عشایر ایل‌ها را با بازگشایی و تیغ‌زنی کنیم تا عشایر بتوانند با مشین تانزدیک چادرشان بروند. او تصریح کرد: برای ورود عشایر، بحث بازگشایی ایل‌ها راه، سوخت رسانی، آب‌رسانی و مسائل امنیتی را داریم که با نیروی انتظامی، بسیج، منابع طبیعی، شبکه بهداشت و دیگر دستگاه‌ها هماهنگ می‌کنیم تا در زمان کوچ در گلوگاه‌ها خدمات ارائه شود و با بهترین وضعیت در زمان مشخص شده در نقاط بی‌لیمی منتظر شوند. اسفندیاری بیان کرد: حدود یازده هزار خانوار با جمعیت ۶۰ هزار نفر، خانواده عشایر کوچ‌رو در استان اصفهان است که حدود ۲۷ هزار نفر در غرب، ۲۲ هزار نفر در جنوب و سه تا چهار هزار نفر در شرق اصفهان هستند. **/فارس**

### ا میز خبر

### مهلت ثبت‌نام پشت کنکوری‌ها برای ایجاد سابقه



رئیس مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت وزارت آموزش و پرورش جزئیاتی از نحوه ایجاد سابقه تحصیلی و ترمیم نمره داوطلبان کنکور سراسری ۱۴۰۲ بیان کرد و گفت: مهلت ثبت‌نام در امتحانات جهت ایجاد سابقه تحصیلی و ترمیم نمره تا پایان فروردین در نظر گرفته شده است.

محسن زارعی اظهار کرد: متقاضیان می‌توانند برای ایجاد سابقه تحصیلی و ترمیم دروس مورد نظر خود رادر نوبت‌های مختلف امتحانی انتخاب و ثبت‌نام کنند؛ اما به این نکته توجه داشته باشند که هر متقاضی صرفا یک بار مجاز به ایجاد سابقه و یک بار ترمیم نمره برای هر درس است.

او افزود: نمرات ایجاد سابقه و ترمیم صرفا به‌عنوان سابقه تحصیلی اعتبار خواهد داشت و در کارنامه تحصیلی داوطلبان منظور نمی‌شود. رئیس مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت وزارت آموزش و پرورش با اشاره به اینکه به‌موجب مصوبات سال گذشته شورای عالی انقلاب فرهنگی به متقاضیانی که قبل از این مصوبه از فرصت ترمیم (مصوبه سال ۱۳۹۴ شورای عالی آموزش و پرورش) استفاده کرده بودند، اجازه داده شده است یک بار دیگر نمرات امتحانات نهایی دروس مورد نظر خود را ترمیم کنند، گفت: در ترمیم نمره، بیشترین نمره تراز هر درس برای محاسبه نمره کل سابقه تحصیلی لحاظ می‌شود. **/ایسنا**

### احتمال تجدیدنظر در بودجه «دارویار»

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با بیان اینکه احتمال تجدیدنظر درباره بودجه اجرای طرح دارویار وجود دارد، گفت: در سال جاری به ۱۰۵ هزار میلیارد تومان بودجه برای اجرای دارویار نیاز داریم. بهرام عین‌اللهی در پاسخ به این پرسش که «آیا بودجه اجرای طرح اصلاح سیاست‌های ارزی دارو (دارویار) برای سال جاری کافی است؟» اظهار کرد: بودجه‌ای که از سوی مجلس شورای اسلامی برای طرح دارویار مصوب شده با بودجه مورد نیاز ما برای تداوم اجرای این طرح فاصله دارد؛ به طوری که ما در سال جاری به ۱۰۵ هزار میلیارد تومان بودجه برای دارویار نیاز داریم؛ اما آنچه در مجلس به تصویب رسیده ۶۰ هزار میلیارد تومان است که قطعاً کم است و کافی نیست.

او افزود: در همین راستا درخواست متمم بودجه کردیم و به احتمال زیاد در بودجه طرح دارویار تجدیدنظر شود.

وزیر بهداشت در پاسخ به پرسش دیگری مبنی بر وضعیت تخصیص ارز ترجیحی در تجهیزات پزشکی در سال جاری تصریح کرد: به دنبال این هستیم که ارز تجهیزات پزشکی وضعیتی مشابه سال قبل داشته باشد و در تجهیزاتی که این ارز دریافت می‌کردند، همچنان تخصیص ارز ترجیحی ادامه یابد. **/تسنیم**

### برخورد قانونی با مراکز زایمان تقویمی

سرپرست مرکز نظارت و اعتباربخشی امور درمان وزارت بهداشت با اشاره به اینکه زایمان‌های تقویمی به ضرر فرزند و مادر است، گفت: این‌کار خلاف موازین اخلاق، عرف، پزشکی و شرعی است.

سلیمان حیدری با تأکید بر اینکه تلاش داریم از زایمان‌های تقویمی جلوگیری شود، اظهار کرد: در بخش نامه‌ای برای مراکز درمانی تأکید شد که از انجام این‌کار جلوگیری شود. اگر مراکز نیز این مسئله را رعایت نکنند، در ارزیابی و اعتباربخشی آن تجدیدنظر خواهد شد تا انعکاس کارکرد خود را ببینند.

سرپرست مرکز نظارت و اعتباربخشی امور درمان وزارت بهداشت با بیان اینکه تولدها و سزارین‌ها ثبت می‌شود، افزود: ناظران ما در صدد سزارین را نسبت به تولدهای معمولی بررسی می‌کنند که اگر شمار آن بیشتر باشد، برخورد قانونی لازم صورت خواهد گرفت. حیدری اظهار کرد: معاینات دوره‌ای مادران باردار به صورت منظم صورت می‌گیرد؛ ولی اگر سزارین در یک روز خاص بیش از تعداد طبیعی باشد، از قبل قابل پیش‌بینی نیست؛ ولی تأکید می‌شود تا همکاران رعایت کرده و مراکز این قانون را اعمال کنند. او در پاسخ به این پرسش که آیا چنین جنایتی با یک بخش نامه به سازمان خواهد رسید یا خیر، افزود: این یک بعد از مطلب است و همکاران ما باید از بعد علمی قانع شوند که دست به این کار نزنند. حیدری گفت: مطمئناً روی ابعاد دیگر هم کار می‌شود و این عمل، نسبت به قبل کاهش یافته است؛ ولی هنوز مورد قبول وزارت بهداشت نیست. **/فارس**

### ثبت سفارش کتاب‌های درسی به تعویق افتاد

ثبت سفارش کتاب‌های درسی به‌منظور انجام هماهنگی‌های تکمیلی و نهایی‌سازی بهای کتاب‌های درسی به تعویق افتاد. از سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، به اطلاع مخاطبان، والدین و دانش‌آموزان می‌رساند نظر به پیگیری‌های صورت گرفته جهت دریافت اعتبارهای تکمیلی به‌منظور تعدیل قیمت‌ها، فرایند ثبت سفارش کتاب‌های درسی سال تحصیلی ۱۴۰۳ تا ۱۴۰۲ دوره‌های تحصیلی آموزش ابتدایی، متوسطه اول و ابتدایی در حال باردار به صورت منظم صورت گرفته است. متعاقباً زمان ثبت‌نام از طریق پایگاه رسمی سازمان پژوهش به آدرس oerp.ir اطلاع‌رسانی خواهد شد. **/ایرنا**

## تاریخ و پیشینه نقالی در ایران



رشته «نقالی» سر دراز دارد. همچنین حضور «نقالان» در عصر ساسانی نیز پرنگ است. نقل است که بهرام چوین، سردار ساسانی، پیش از رفتن به رزم، از نقالان خنیاگر می‌خواست تا برایش حماسه هفت خوان اسفندیار و رنج‌های او در قلعه برنجین را روایت کنند. از نقالی داستان پسران دیو، از سوی باربد در دیار خسرو پرویز ساسانی نیز در منابع مکتوب ذکرها رفته است.

## سده‌های نخستین اسلامی: آغازی نو برای هنری کهن

در نخستین سده‌های اسلامی دهقانان که گروه اجتماعی زمین‌دار بودند، نقش روایتگری داستان‌های پهلوانی و رزمی کهن ایرانی را بر عهده می‌گرفتند. فردوسی از تنی چند از این دهقانان پیر که راوی و گردآورنده داستان‌های رستم و خاندان کرشاسب و داستان‌های قهرمانی دیگر بودند، یاد کرده است. در آغاز دوره اسلامی قصه‌گویان دوره‌گردی هم بوده‌اند که در مساجد که جای تجمع مسلمانان بود، قصه‌های انبیبای سلف و پادشاهان قدیم را برای مردم بیان و هم در کوجه و بازار همچنان معرکه خود را برپا می‌کردند و به نقل قصه می‌پرداختند. این روش معرکه‌گیری و قصه‌گویی را اقصاصان و نقالان تا دوره صفوی، حتی پس از شکل‌گیری نهاد قهوه‌خانه در ایران ادامه داده‌اند و هرجا تجمعی برپا بوده، اثری از نقالی نیز یافت می‌شده است.

## سده‌های میانی اسلامی، نقل فضایی‌ها و مناقب‌ها

در سده‌های میانی ایران اسلامی، نقالان به دودسته عمده تقسیم می‌شدند: «فضایی‌ها و مناقب‌ها». نقالان فضایی، داستان‌گزاران سنی مذهب بودند که نقل داستان‌های اسطوره‌ای و حماسی ایران را با ذکر فضایل خلفای راشدین همراه می‌کردند و نقالان شیعه (مناقب‌ها) نیز با جنگ آوری‌ها و دلآوری‌های امیرالمؤمنین علی (ع)، مدح و منقبت پیامبر (ص) و خاندان نبوت، رسم نقل داستان‌های مذهبی را در فرهنگ نقالی ایران بنیان نهادند و رواج دادند.

## صوفیه، اوج هنر نقالی

هم‌زمان با رخ‌گذاری صوفیان به آداب و مراسم آیینی، سنت نقالی نیز به مدد این محیط اجتماعی سیاسی به اوج خود می‌رسد. در این دوره (۹۰۷-۱۱۴۸ هجری قمری) داستان‌های نقالان که از تلفیق نقل‌های تاریخی، ملی و مذهبی سر و شکلی ایرانی اسلامی به خود گرفته بوده، کوجه به کوجه شهر و دهاات را مشغول خود می‌کنند.

پس از این، مناقب خوانی مداحانی که هنرشان ذکر هنرمندانه «مناقب اهل بیت (ع)» است به نقالی پیوند می‌خورد. این مداحان (نقالان جدید) از لحاظ نوع سخن به سه دسته تقسیم می‌شده‌اند: ساده‌خوانان که مدح را به نظم می‌خواندند، غزخوانان که داستان‌ها را به نثر نقل و مرصع‌خوانان که به نظم و نثر مداحی می‌کردند.

قصه‌خوانان نیز دو دسته بودند: یک دسته قصه‌خوانانی که حکایت و افسانه می‌گفتند و دسته دیگر قصه‌خوانانی که حکایت‌ها و افسانه‌ها را به نظم می‌خواندند یا به اصطلاح نظم خوانی می‌کردند.

## قاجاریه: آخرین درخشش‌ها

بالندگی و شکوفایی قصه‌خوانی در عصر قاجار که می‌توانست نقالی را به اوجی تازه برساند، با شکوفایی رقیبی عزیز به پایان دوران طلایی نقالی بدل می‌شود.

تعزیه خوانی و به دنبال آن نمایش روحوسی، نقالی را در خود ترکیب می‌کنند و با ارائه جذابیت‌های روایی و بصری بیشتر، پایان دوران اوج نقالی را رقم می‌زنند. در دوره قاجار، نقالان و قصه‌گویانی در گوشه‌هایی از میدان‌های مشهد بساط می‌انداختند و نقل می‌گفتند.

در عصر رونق قهوه‌خانه از اوایل قرن یازدهم تا نخستین دهه‌های قرن چهاردهم خورشیدی، نقالان به قهوه‌خانه‌ها روی آوردند که به نوعی پایگاه اجتماعی اصلی طبقات متوسط و فرودست محسوب می‌شدند و آن‌ها را مرکز اصلی نقالی کردند.

در این دوره نسبتاً بلند، قهوه‌خانه نهاد فعالی در انتقال فرهنگ و ادب کهن ملی و مذهبی ایران به توده مردم بی‌سواد یک‌سواد بود و در آموزش آداب زندگی گذشتگان، اخلاق و منش پهلوانان و جوانمردان به افراد قهوه‌خانه رونق نقش مهمی داشت.

## پس از قاجار: کورسوی چراغ کهن

اگرچه مدرن‌شدن جامعه، نقالی را نیز مانند بسیاری از مظاهر فرهنگی دیگر فرهنگ سنتی ایران به هنر موزه‌ای تبدیل کرد، با این حال اندک عاشقان این هنر اصیل ایرانی اسلامی در انتقال آن به نسل‌های بعدی از کوشش فروگذار نکردند.

از نقالان و شاهنامه‌خوانانی که تا چند دهه پیش زنده بودند یاد م گرم و آوای خوش خود مجلس‌آرای محفل اتساق قهوه‌خانه‌نشینان شهرهای بزرگ ایران بودند، می‌توان «مرشد عباس زریری» معروف به «مرشد بزرز»، «مرشد روح...شوکی»، «مرشد نادری» و «مرشد غلامعلی حقیقت» را یاد کرد. هنوز هم تنی چند از شاگردان استادان نقال برای زنده نگاه‌داشتن این چراغ نیمه‌روشن در آتش امید آن می‌دمند.

## اصفهان زیبا

فرهنگ و هنر



## محمد نقرشی نویسنده

قرآن، نهج‌البلاغه، شاهنامه و حکایات و آثار بزرگانی مثل سعدی و مولانا و حافظ است. نقالی بر اساس آموزه‌ها و داستان‌های قرآنی، نقالی علوی پرده‌وزیر عقل، نقالی مهدویت پرده قدرت اسلام، نقالی عاشورایی پرده‌کرپلا، نقالی شاهنامه، نقالی بر اساس حکایات و روایات اصیل ایران از جمله فعالیت‌هایی است که مادر مکتب نقالی اصفهان به آن‌ها مشغولیم.

## لطفاً از فعالیت‌های مکتب نقالی اصفهان برپایمان بگویید.

مکتب نقالی اصفهان نخستین و گسترده‌ترین دایره اجرایی و آموزشی هنر نقالی در اصفهان و کشور است. ما در این کانون تلاش می‌کنیم فرهنگ ایرانی اسلامی و آیین‌های کهن را گسترش دهیم. تبیین آرمان‌های ملی و مردمی، تعظیم شعایر دینی و اعتلای اخلاق و تربیت در خانواده و جامعه از اهداف مادر این پروژه است. محورهای محتوایی ما

عنوان «نقالی و اصفهان خوانی» به روایت مرشد هاشمی در عمارت تاریخی سعدی اجرا شد. منظور از اصفهان خوانی چیست؟ ما تاریخ اصفهان، آثار و آیین‌های تاریخی اصفهان و آواز زبان شعری بزرگ اصفهان مثل صغیر اصفهانی به کمک برخوانی و تثبیت خوانی\* روایت کردیم. البته این آیین در اصل نامش نقل اصفهان است؛ اما چون به شکل شعرخوانی انجام

می‌شود این برنامه را اصفهان خوانی نامیدیم.

## استقبال از برنامه چطور بوده است؟

مادر نوروز ۱۳۹۲ با استفاده از ضرب‌پهلوانی و پرده‌خوانی، رزم‌رستم و سپهر و رزم‌رستم و اشکیوس از شاهنامه فردوسی را برای مردم اجرا کردیم. اجرای این برنامه هم در حوزه هنری و هم در ایوان عالی قاپو که اجراء آن آرزوی هر هنرمندی است با استقبال خوب مردم رویه‌رو شد. گذشته از نوروز ما

در مناسبت‌های مذهبی هم برنامه‌هایی اجرا می‌کنیم. خوب است به این نکته هم اشاره کنم که هر سال محرم مادر میدان جلفای اصفهان واقع در منطقه ۵ شهرداری اصفهان اجرای پرده‌خوانی کرپلا داریم که خوشبختانه کلیمان و ارنامه منطقه به ما کمک زیادی می‌کنند و عاشق این برنامه هستند و حتی خودشان از مادعوت می‌کنند که در میدان جلفای اصفهان برنامه اجرا باشد.

## درباره سبک‌های نقالی توضیح بدهید.

ما سبک‌های مختلفی در خوانش داریم؛ مثل خوانش بختیاری و خوانش خراسانی. ما الان در حال احیای سبک خراسانی هستیم. این سبک از ذهن‌ها خارج شده بود و ماتلاش می‌کنیم آن را دوباره پرورش دهیم و به مردم ارائه کنیم. خدا را شکر در اصفهان و کرمان، یزد، بوشهر و شهرهای دیگر شاگردانی زیادی داریم که به اصفهان می‌آیند. بنیاد مهدویت و آینده‌پژوهی اصفهان هم پرده‌ای دارد به نام قدرت اسلام که به موضوع مهدویت می‌پردازد. همچنین پرده‌وزیر عقل که درباره حضرت علی و غدیر است، از دیگر برنامه‌هایی است که ما آن را در کشور در حوزه علمیه اصفهان و یزد آموزش می‌دهیم و اجرا می‌کنیم.

## یک نقال خوب ویژگی‌هایی باید داشته باشد؟

نقال باید فن بیان بسیار خوبی داشته باشد و بتواند ارتباط مؤثری با مخاطبش برقرار کند و زبان بدن مناسب و موزنی داشته باشد. سلامت بدن و سطح دانش بسیار خوب و داشتن مطالعه زیاد از دیگر ویژگی‌هایی است که یک نقال خوب باید داشته باشد.

## سه‌م «آرمان فلسطین» از دیوارنگارها

روز جهانی قدس آخرین جمعه ماه رمضان است که امام خمینی (ره) در سال ۱۳۵۸ (رمضان ۱۳۹۹ قمری) آن را روزی رسمی برای حمایت از مردم فلسطین دانست و از مسلمانان جهان خواست که برای کوتاه‌کردن دست رژیم صهیونیستی و پشتیبانان آن یک صدا شوند. این آرمان مورد توجه آزادی خواهان جهان قرار گرفت و علاوه بر مسلمانان، دیگران از سراسر جهان ضمن انزجار از رژیم صهیونیستی، آزادی قدس شریف را در راهپیمایی‌ها فریاد می‌زنند. راهپیمایی روز جهانی قدس امسال نیز ۲۵ فروردین با شعار اصلی «فلسطین محور وحدت جهان اسلام؛ قدس در آستانه آزادی» برگزار شد. آرمان قدس همواره مورد توجه هنرمندان کشورمان بوده و این مفهوم در قالب خلق آثار هنری، تجلی یافته است.

دیوارنگار میدان ولی عصر (عج) و میدان جهاد تهران نیز بارها با سوزهای مربوط به قدس و حمایت از مردم مظلوم فلسطین به استقبال روز جهانی قدس رفته است. همچنین امسال، دیوارنگار میدان فلسطین نیز که قرار شده با محوریت فلسطین به روز شود، دیوارنگارهای با این مضمون به تماشا گذاشته است. در ادامه مروری بر این دیوارنگارها خواهیم داشت.

## افطارمان در قدس

خانه طراحان انقلاب اسلامی از مجموعه‌های سازمان هنری رسانه‌ای اوج، در آستانه روز جهانی قدس، از جدیدترین دیوارنگار میدان جهاد تهران با شعار «افطارمان در قدس» رونمایی کرد. در این اثر هنری، قدس شریف در حالی دیده می‌شود که زنان و مردان مسلمان از کشورهای مختلف، جلوی آن در یک مراسم افطاری حضور دارند. چهره خندان آن‌ها به همراه شادی کودکان، نوید تحقق یک آرزوی دیرینه می‌دهد. جمله انتخاب‌شده برای دیوارنگار نیز در راستای همین مفهوم و نیز هم‌سو با شعار انتخاب‌شده برای روز جهانی قدس امسال است؛ «برای مسجد الاقصایمان قفسی ساخته‌اند به سستی تار عنکبوت، قفسی که در همین روزها، تار و پود نداشته‌اش به هم می‌ریزد». علیرضا باقری طراح گرافیک، امیرحسین ربانی طراح نوشتار و سیدعلیرضا جعفری طراح نشان نوشتار این دیوارنگار هستند.

## در قدس افطار خواهیم کرد

در آستانه روز قدس ۱۳۹۲، دیوارنگار میدان فلسطین تهران با شعار «در قدس افطار خواهیم کرد» رونمایی شد. دیوارنگار میدان فلسطین تهران که محصول سازمان تبلیغات اسلامی است، قرار است به صورت تخصصی با طرح‌هایی در موضوع فلسطین فعالیت کند. تا قبل از این دیوارنگار که مختص به روز قدس و با محوریت فلسطین است، دیوارنگارهای در شهریور سال ۱۳۹۸ در میدان فلسطین نصب شده بود.

امید زمانی علویچه دانش‌آموخته دکتری علوم سیاسی، مدیریت و پژوهش، کانون نقالی اصفهان و گستره ملی نقالی ایران را بر عهده دارد. به مناسبت اجرای برنامه «نقالی و اصفهان خوانی» در عمارت سعدی در ایام نوروز با او درباره نقالی گفت‌وگویی کردیم که در ادامه می‌خوانید.

سال نوزدهم \* شماره ۴۵۳۹ \* یکشنبه ۲۷ فروردین ۱۴۰۲

## گسترش فرهنگ ایرانی اسلامی در مکتب نقالی

## معرفی مکتب نقالی به بهانه برگزاری برنامه «نقالی و اصفهان خوانی» در ایام نوروز

## نسل جوان به عنوان نسلی که

امروز امکانات بسیار متفاوتی را نسبت به نسل‌های گذشته در اختیار دارد، تا چه حد با نقالی ارتباط برقرار می‌کند؟

اگر ما بیابیم برای جوان‌ها تولید محتوا کنیم چه در فضای مجازی و چه فضای حقیقی، باز خورد خیلی خوبی دارد.

در این سیزده روزی که برنامه داشتیم کودکان و نوجوانان زیادی با اینکه قبلاً با نقالی آشنا نبودند و حتی تا به حال نقالی را ندیده بودند، استقبال بسیار خوبی داشتند. اگر بتوانیم محتوای مناسب تولید کنیم و از طریق رسانه‌ها آن را به خوبی توزیع کنیم، نتیجه خوبی می‌گیریم. چه درباره شاهنامه و چه موضوعات اسلامی. ما همچنان در این شب‌ها در چهارپای عباسی برنامه منبسط خوانی حضرت علی (ع) را اجرا می‌کنیم و استقبال فوق‌العاده خوبی از آن شده است. وقتی جوان‌ها منبسط خوانی را گوش می‌دهند حتی روی حجابشان تأثیر خوبی دارد. ما با جوان‌هایی آشنا شدیم که ظاهر خیلی خوبی نداشتند اما توانستیم آن‌ها را وارد این کار کنیم و با ما کار می‌کنند و حتی در مدارس مقام هم آورده‌اند. من به اتفاق مرشد هاشمی مسئولیت استعدادیابی و سمپات آموزش و پرورش تیزهوشان را بر عهده داریم و داخل زندان‌های اصفهان

نیم‌نگاه	۶
----------	---



## قبله‌گاه امت

دیوار بزرگی میدان امام حسین (ع) اصفهان با عنوان «قبله‌گاه امت» به رنگ اتحاد و انسجام کشورهای اسلامی است و روزی آن جمله‌ای از فرمایشات مقام معظم رهبری که فرموده‌اند: «روز قدس یکی از آن جلوه‌های حقیقی اتحاد و انسجام دنیای اسلام است» نقش بسته است.



## فقط ۱۷ سال دیگر

در آستانه روز جهانی قدس امسال تازه‌ترین دیوارنگار میدان انقلاب تهران هم با موضوع فلسطین و جهان اسلام رونمایی شد. این دیوارنگار با شعار «کمتر از ۱۷ سال دیگر در قدس هستیم» رونمایی شده است.

شاعر مندرج در این تصویر با اشاره به بیانات رهبر انقلاب در سال ۱۳۹۴ در مورد آزادسازی قدس و نابودی اسرائیل، «اسرائیل ۲۵ سال آینده را نخواهد دید» و اشاره اخیر ایشان به نابودی اسرائیل منتشر شده است.



