

تحقق اهداف چشمه های نورانی در شهر

محمد نور صالحی
رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان
از به ثمر رسیدن اهداف طرح چشمه های نورانی خبر داد

قصه پرغصه زاینده رود

گفت و گو با سید محسن طباطبایی پور تهیه کننده تولیدات تصویری در حوزه زاینده رود

سید محسن طباطبایی پور از تهیه کنندگان فعال سینما و تلویزیون است که در کارنامه اش بیش از ۳۵ فیلم بلند سینمایی دیده می شود و تا به امروز فیلم های مستند و داستانی زیادی را تهیه کرده است. طباطبایی پور هنرمندی دغدغه مند در حوزه اصفهان و به خصوص مسائل مربوط به زاینده رود است و مستند هایی در این حوزه تهیه کرده است. از جمله این آثار می توان به مستند «از سرچشمه تا تالاب» و «مجموعه سمفونی زاینده رود» که شامل ۱۱ فیلم با کارگردانی مجزاست، اشاره کرد. نکته مهم در رابطه با این مجموعه، پرداختن به کلیدی ترین مسائل درباره زاینده رود در حوزه های مختلف با دیدگاهی کارشناسانه است و از این جهت مجموعه فوق را حائز اهمیت می کند. طباطبایی پور درباره دغدغه هنرمندان اصفهانی گفت: زاینده رود از زمانی که مدام خشک و مجدد پر آب می شد تا به امروز، مسئله بزرگی برای هنرمندان اصفهان بوده است. این جانب حدود ۲۲ سال است که در این شهر فیلم مستند تهیه می کنم و تقریباً با همه هنرمندان هنرهای تجسمی، سینما و تئاتر و امثال آن مصاحبه کرده ام. نکته عجیب و جالبی که وجود دارد، این است که یکی از دغدغه های تمام آن ها، مسئله زاینده رود بوده که بر آثار هنری، فکر و اعصاب آن ها تأثیر می گذاشته است. او در خصوص مستند «از سرچشمه تا تالاب» و روند تولید آن بیان کرد: حدود سال ۸۱، من تهیه کننده «از سرچشمه تا تالاب» بودم. این کار به کارگردانی محسن تقوی بود و در ۱۵ قسمت به موضوع های مختلف پیرامون زاینده رود می پرداخت. ماترینیا طول رودخانه - حدود ۳۶ کیلومتر - راه را تقسیم و به ...



اشتغال زایی برای پنج دهک درآمدی پایین اصفهان

معاون اشتغال کمیته امداد استان اصفهان از طرح ها و تسهیلات اشتغال زایی می گوید

پدر پولدار پسر نخبه!

مهدی امیدوار، استاد دانشگاه فرهنگیان می گوید: در اصفهان ۱۹ نوع مدرسه داریم که موجب اختلاف شدید طبقاتی در نظام آموزش شده است

شش برنامه توسعه در کشور اجرا شده و اکنون نیز در آستانه تصویب هفتمین برنامه توسعه هستیم. هر کدام از این برنامه های توسعه جهت گیری های متفاوتی دارد و پیامدهایی را نیز بر جای گذاشته اند؛ ولی به طور کلی هر برنامه توسعه ای را بر اساس شاخصه های توسعه می سنجند. یکی از مهم ترین شاخص های توسعه، نهاد آموزش است که در ایران دو متولی مهم دارد. یکی آموزش و پرورش و دیگری وزارت علوم مربوط به آموزش عالی دانشگاهی. در اینجا سعی کرده ایم وضعیت آموزش و پرورش در ایران و نسبت آن با برنامه های توسعه را مورد بررسی قرار دهیم. بر همین اساس به سراغ یکی از کارشناسان این حوزه رفته ایم. مهدی امیدوار، دکتری مدیریت دولتی، استاد دانشگاه فرهنگیان اصفهان، مسئول سابق طرح و برنامه اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان و یکی از نویسندگان برنامه چهارم و پنجم توسعه برای آموزش و پرورش استان اصفهان، کسی است که در این زمینه با او صحبت شده است.

II در اسناد بالادستی و برنامه های توسعه، چه نگاهی به آموزش و پرورش وجود داشته است؟
آموزش و پرورش وقتی در ایران ایجاد شد، جزو اولویت های کشور نبود. یعنی از زمانی که در قاجاریه با حمایت امین الدوله امضا شد که مدارس جدید ایجاد شوند، این مدارس فقط ایجاد شدند در حاشیه پیمشرفت و توسعه قرار گرفتند نه در متن آن. این نگاه متأسفانه بعد از انقلاب هم ادامه داشت و آموزش و پرورش جزو ...

نصف جهان به مثابه دارالادیان

همزیستی مسالمت آمیز ادیان و مذاهب در نصف جهان در حالی که مردم جهان در طول تاریخ شاهد جنگ های متعدد عقیدتی و قومیتی بوده اند، مردم اصفهان زندگی مسالمت آمیزی را با پیروان ادیان توحیدی تجربه کرده اند. مسیحیان، یهودیان، زرتشتیان و اهل سنت استان اصفهان در کنار ساکنان شیعه این دیار، همیشه تعامل های مطلوب و پررونقی در ...

آسمان دوباره رنگ باخت!

باد و باران متوقف شد، آلودگی پدیدار شد: آیا انتقال نیروگاه به خارج از شعاع ۵۰ کیلومتری چاره ساز است؟
باد و باران در هفته گذشته به کمک هوای اصفهان آمد و باعث شد تا اصفهانی ها پس از مدت ها نفسی تازه کنند. این شرایط، اما چندان پایدار نبود و خیلی زود، آسمان شهر رنگ باخت و دوباره کدر شد؛ به طوری که روز پنجشنبه شاخص کیفیت هوا با عدد ۱۵۱ در شرایط ناسالم برای عموم (قرمز) درآمد و آلاینده غالب ذرات ...

پازل دوم رقابت اصفهانی ها با آبی پوشان لیگ

نوبت آهنگ تنور لیگ را گرفت می کند
سانس دوم از تقابل فوتبال اصفهان با آبی های لیگ برتر عصر امروز از ساعت ۱۷:۳۰ در استادیوم فولادشهر برگزار خواهد شد تا شاگردان محمد ربیعی به عنوان تیم سوم جدول لیگ بتوانند با شکست حریف صدرنشین خودشان معادلات این فصل را بر هم بزنند. عصر روز پنجشنبه سپاهانی ها در مسابقه ای که ...

رسانه پرداز سپاهان

میزبان سرورهای دولتی و خصوصی



سرورهای اختصاصی (Dedicated Server)

۳۶۷۶۸
Resanehpardaz

زندگی در جنگ

خوانش چند داستان کوتاه از نویسندگان فلسطینی به همراه نمایشنامه خوانی «نام من ریچل کوری است» با اجرای سوده امیرخانی

با حضور:
محمدعرفان آقاعابدی، زهرا شیطی، سید محمد حمزای، فاطمه بکتاش

زمان:
۴ آذر ماه ساعت ۱۵

مکان:
دانشگاه اصفهان، سمت چپ در شمالی، دفتر سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی واحد اصفهان



رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان |

تحقق اهداف «چشمه‌های نورانی» در شهر



رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان جزئیات موارد مطرح شده در جلسه کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر را تشریح کرد. محمد نورصالحی گفت: خرسندیم که در روزهای اخیر باران رحمت الهی در اصفهان باریدن گرفت و هوای شهر بسیار خوب شد. این موضوع با جریان آب در زاینده‌رود برای کشت پاییزه کشاورزان هم‌زمان بود. او افزود: امیدوارم هیچ‌گاه شاهد قطع جریان رودخانه زاینده‌رود نباشیم و همچون گذشته جریان دائمی آب در آن وجود داشته باشد و طراوت، نشاط و کسب‌وکار پررونق برای شهروندان اصفهان داشته باشیم. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه عملکرد نیمه نخست امسال شهرداری یکی از دستور کارهای جلسه کمیسیون تلفیق این هفته شورا بود، خاطر‌نشان کرد: شهرداری طبق روال، گزارش شش ماهه خود را ارائه کرده بود که در کمیسیون‌های تخصصی بررسی شد و در کمیسیون تلفیق با حضور مدیران شهری، در رابطه با ابعاد و جزئیات آن از نظر مباحث درآمدی، هزینه‌ای و پروژه‌های فعال و آن‌هایی که باید در شش ماهه دوم فعال شود، موضوعاتی مطرح و بررسی‌های لازم انجام شد.

نورصالحی اضافه کرد: طرخی از دو سال پیش با عنوان «چشمه‌های نورانی» در شهر و شهرداری اصفهان برای شناخت نقاطی که مقداری از بعد کاربری‌های فرهنگی و مذهبی کمبود دارد مطرح شد؛ طرخی که در آن ساخت‌وسازهای مسکونی و تجاری توسعه و خدمات شهری آن کمتر توسعه پیدا کرده است. این طرح، ردیفی در بودجه امسال داشت که در این جلسه متولیان این امر گزارش پیشرفت آن را ارائه دادند که امسال با توجه به شرایط خوب آن توانست تا حدودی به اهداف خود برسد.

او ادامه داد: امسال بر اساس بند «ت» تبصره ۶ بودجه اگر تخلف انجام شده در ساختمان متخلف اصول سه‌گانه فنی، بهداشتی و شهرسازی رعایت شده و تجاوز به املاک و معابر مجاور، پیش‌امدگی و تغییر کاربری باغات و فضای سبز اتفاق نیفتاده است و رأی قطعی کمیسیون ماده ۱۰۰ تا سال ۱۴۰۰ صادر شده باشد، قابلیت تبدیل به جریمه دارد که در این مورد گزارشی از پیشرفت آن و برخی ناهماهنگی‌ها و قانون درآمد پایدار شهرداری مطرح شد و به جمع‌بندی‌هایی رسیدیم؛ البته کلان‌شهرها درخواست تعدیم این موضوع را داشتند که مصوبه مجلس برای تحقیق آن نیاز است. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: با توجه به اینکه دولت اعلام کرد کل مشترکان خانگی و تجاری را برای استفاده از اینترنت پرسرعت به شبکه فیبر نوری متصل می‌کند؛ حدود ۴۰۰ کیلومتر فیبرنوری در سطح اصفهان توسط شهرداری این کلان شهر اجرا شد و تمام دوربین‌ها و تابلوهای نمایشگر به این شبکه متصل شده است. البته چالش‌هایی در رابطه با نحوه مشارکت شهرداری‌ها در پروژه وجود داشت که طی یکی دو هفته اخیر جلساتی با مسئولان وزارت ارتباطات برگزار و گزارش آن در جلسه ارائه شد. نورصالحی اضافه کرد: در ادامه جلسه کمیسیون تلفیق در رابطه با موضوع فوا، شهر هوشمند، فعالیت‌های سازمان فاوا در حوزه‌های مختلف سامانه‌های شهروندی و خدمات الکترونیکی شهرداری به ویژه شهرسازی و اجرای شبکه فیبر نیز موضوعاتی مطرح شد. همچنین مدیران شرکت‌های متروی منطقه اصفهان و شرکت توسعه سیاحتی سپاهان که زیرمجموعه شهرداری هستند، در کنار ارائه گزارش تفریع بودجه سال گذشته و گزارش سنجش و بازرسی آن، نکاتی کرد و برنامه‌ها و فعالیت‌های خود ارائه کردند.

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان |

نصب دیوار پیکسلی بر ساختمان ایستگاه مترو میدان آزادی



مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان گفت: دیوار پیکسلی تا دوماه آینده بر ساختمان ایستگاه مترو میدان آزادی این کلان شهر نصب خواهد شد. حمید قناد دنیا اظهار کرد: سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان در تلاش است برای زیباسازی میدان آزادی دیوار پیکسلی همچون نمونه مشابه آن که بر نمای ساختمان ایستگاه مترو میدان ۲۵ آبان اجرا شده است را بر ساختمان متروی این میدان نیز نصب کند. او با اشاره به اینکه دیوار پیکسلی نوعی رسانه شهری محسوب می‌شود، افزود: تاکنون جمع‌بندی دقیقی برای محتوای دیوار پیکسلی ساختمان ایستگاه مترو میدان آزادی صورت نگرفته است؛ اما به احتمال زیاد محتوای تجاری داشته باشد و برای مناسبت‌های فرهنگی نیز مورد استفاده قرار گیرد.

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان با تأکید بر اینکه پروژه‌های زیباسازی حال مردم را خوب می‌کند اما اجرای آن در شهری مانند اصفهان که هنر و روحیه هنری با تاریخ آن عجین شده سخت است، ادامه داد: در شهر اصفهان با مردمی روبه ر هستیم که همه هنرمند هستند و سواد بصری آن‌ها بسیار زیاد است. او وظیفه حوزه زیباسازی را به دو بخش پیرایش و آرایش تقسیم‌بندی کرد و گفت: در بخش پیرایش به منظور تأمین آرامش شهروندان به حذف زواید و نازیبایی‌ها در شهر می‌پردازیم و در بخش آرایش المان‌ها، ملباس، نورپردازی به نقاط شهر افزوده می‌شود.

رئیس کمیسیون هوشمندسازی و حمل‌ونقل شهری شورای اسلامی شهر اصفهان |

بایدها و نبایدهای احداث پارکینگ در شهر اصفهان



رئیس کمیسیون هوشمندسازی و حمل‌ونقل شهری شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: احداث پارکینگ‌های عمومی در سطح شهر که از وظایف مدیریت شهری است، طبق برنامه ریزی انجام شده، این‌گونه خواهد بود که پارکینگ‌هایی در نقاطی از شهر ایجاد شود که کاهش ترافیک را به همراه داشته باشد. ابوالفضل قربانی افزود: در هسته مرکزی شهر اگر احداث پارکینگ موجب افزایش ترافیک شود، در اولویت قرار نمی‌گیرد؛ اما در نقاط دیگری که موجب کاهش ترافیک می‌شود، در حال برنامه‌ریزی است. رئیس کمیسیون هوشمندسازی و حمل‌ونقل شهری شورای اسلامی شهر اصفهان خاطر‌نشان کرد: پارکینگ باید در نقطه‌ای ایجاد شود که شهروندان دسترسی مناسبی داشته باشند، به نقاطی که تقاضا در آن وجود دارد، نزدیک باشد و از طرف دیگر جانمایی مناسب آن نیز مورد توجه باشد تا موجب ایجاد نقطه بحران ترافیکی نشود. قربانی ادامه داد: در کنار این موضوع، مدیریت شهری عزم‌راخ دارد که مجتمع‌ها و فضاهای مربوط به بخش خصوصی، به‌ویژه کاربری تجاری، به‌طور حتم پارکینگ مختص خود را علاوه بر خدمات خود تأمین کنند؛ بنابراین تخلفات مربوط به پارکینگ در حساب جداگانه‌ای برای توسعه حمل‌ونقل عمومی مورد استفاده قرار می‌گیرد.

مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان |

ارتقای کمی و کیفی پروژه‌ها با حضور سرمایه‌گذاران



جمعی از مدیران شهری اصفهان از مجموعه‌های دبیرستان اقتصاد و تصفیه‌خانه شهرک سلامت بازدید کردند و در نشست با مسعود صرامی سرمایه‌گذار این پروژه‌ها، به تبادل نظر و گفت‌وگو پرداختند. این بازدید با حضور وحید مهدویان، معاون شهرسازی و معماری و میثم علیقیان معاون مالی و اقتصادی شهردار و مسعود حیدری، مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان انجام شد. مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان در این بازدید گفت: بدون شک وجود سرمایه‌گذاران و مشارکت‌کنندگان در پروژه‌های شهری موجب ارتقای کمی و کیفی آن‌ها می‌شود و ضرورت دارد بسترهای این مشارکت تقویت شود. مسعود حیدری اظهار کرد: برگزاری جلسات مکرر و منظم با سرمایه‌گذاران شهر ازجمله اولویت‌های این سازمان است. او با بیان اینکه رفع مشکلات سرمایه‌گذاران و رسیدن به چارچوب مناسب برای افزایش مشارکت آن‌ها در پروژه‌های شهری در زمره اهداف کلیدی این سازمان است، افزود: بخش خصوصی توانمند و شایسته‌ای در اصفهان داریم که در صورت مهندسی درست خواسته و ارائه اطلاعات جامع به آن‌ها، قادر هستند با امکانات و سرمایه‌های انسانی و مالی خود، نقش ویژه‌ای در اجرای طرح‌های عمرانی شهر ایفا کنند.

* استقبال شهرداری اصفهان از طرح‌های مشارکتی دانش‌بنیان‌ها

مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان در خبری دیگر گفت: شهرداری این کلان شهر در نظر دارد با استفاده از توان شرکت‌های خلاق و دانش محور نسبت به پیوسازی اماکن بلااستفاده شهرداری اقدام کند؛ ازاین‌رو از طرح‌های بدیع و به‌روز سرمایه‌گذاران و مشارکت‌کنندگان استقبال می‌کنیم. مسعود حیدری در جلسه ارزیابی فنی و اقتصادی طرح پیشنهادی «شرکت توسعه ساختمانی کنزا» با حضور معاون مالی و اقتصادی شهرداری اصفهان و سرمایه‌گذار این پروژه اظهار کرد: استفاده از ساختمان‌های بلا تکلیف شهرداری برای توسعه فضاهای بکر و تازه و افزایش رفاه شهروندان ضرورت دارد.

مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان تصریح کرد: مشارکت شهرداری این کلان شهر با بخش خصوصی تنها به پروژه‌های بزرگ عمرانی محدود نمی‌شود و دامنه این مشارکت از فضای سبز گرفته تا ورزشگاه، فرهنگ سرا و حتی تجهیز ناوگان حمل‌ونقل عمومی، احداث مراکز ویژه مانند کلینیک و بازار تمام مکانیزه خودرو را نیز شامل می‌شود. حیدری ادامه داد: درصدد هستیم با برگزاری جلسات مکرر و منظم با شرکت‌های دانش بنیان داخلی از نوآوری و تکنولوژی به‌روز برای توسعه شهر استفاده کنیم. او با ارائه طرح توجیهی، آنالیز مالی و عواید طرح مورد نظر با عنوان «Isfahan center» به بیان جزئیات فنی، اقتصادی و رفاهی این پروژه پرداخت و گفت: اجرای این پروژه امکانی برای تبدیل محدودیت‌ها و تهدیدهای موجود به نقاط قوت و فرصت‌های ویژه است که تأثیر بسزایی در توسعه منطقه و رونق روزافزون شهر به دنبال خواهد داشت.

میثم علیقیان، معاون مالی و اقتصادی شهردار اصفهان، نیز در این جلسه با اشاره به نمونه‌های موفق از اجرای این‌گونه پروژه‌ها در کشورهای پیشرفته دنیا، تأکید کرد: بررسی بازار، وضعیت رقبا، همچنین ضرورت و چگونگی تأمین منابع مالی برای اجرای این پروژه‌ها بسیار ضروری است. به گزارش ایمنیا، طرح «Isfahan center» یک کلینیک و بازار تمام مکانیزه خودرو محسوب می‌شود که با استفاده از توان شرکت‌های دانش بنیان داخلی و استفاده از تکنولوژی روز دنیا قرار است برای نخستین بار در ایران در شهر اصفهان ایجاد و بهره‌برداری شود.

اصفهان زیبا

* مدیریت شهری *

رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان |

هر اقدامی در کشور باید با نظر مردم انجام شود



رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به اینکه یکی از ساختارهایی که در قانون اساسی بسیار محکم دیده شد شورا است، گفت: این موضوع به معنای آن است که هر اقدامی باید با نظر مردم در کشور انجام شود. عباس حاج‌رسولپه‌ا در آیین بهره‌برداری از «سه‌راه زندگی» (بهره‌برداری از خیابان‌های عاشق اصفهانی شرقی و ولی عصر (عج) جلوان در منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان) اظهار کرد: انقلاب مرهون شهیدان و جانبازان و خانواده‌های ایثارگران است که امروز در این آیین حضور دارند. او با بیان اینکه اصفهان در دوران هشت سال دفاع مقدس کم نگذاشت، افزود: یک دهم شهدا و جانبازان کشور به استان اصفهان اختصاص دارند؛ درحالی‌که اصفهان یک‌شانزدهم جمعیت کشور را دارد که نشان می‌دهد اصفهانی‌ها به‌صورت ویژه برای انقلاب سرمایه‌گذاری کردند. او با بیان اینکه شکل‌گیری شوراها به دلیل جنگ تحمیلی با تأخیر پانزده‌ساله انجام شد، گفت: سال ۱۳۷۸ شوراها شکل گرفت؛ اما اختیارات کامل به شورا داده نشد و خود دولت و مجلس آن را انجام می‌دهند. حاج‌رسولپه‌ایا‌آورد شد: اگر مردم و شورا نبودند، این پروژه به سرانجام نمی‌رسید؛ البته هیچ‌گاه فراموش نمی‌کنیم که در چهارراه عاشق اصفهانی چه ترافیک سنگینی وجود داشت. او با اظهار تأسف از اینکه پروژه خیابان عاشق اصفهانی شرقی باید پنج سال پیش انجام می‌شد اما در بوروکراسی اداری ماند، تصریح کرد: این پروژه پس از دوندگی‌های بسیار و تصویب کمیسیون ماده ۵ در کمتر از هفت ماه به بهره‌برداری رسید. رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان افزود: معتقدیم رئیس کمیسیون ماده ۵ باید شهردار اصفهان باشد؛ این روال که استانداری مسئول باشد، به قبل انقلاب بازمی‌گردد. حاج‌رسولپه‌ا گفت: نمایندگان در برنامه هفتم توسعه، مسیر تحقق مدیریت شهر را هموار کنند و کارها را به مردم که یکی از مصادیق آن شوراها است، واگذار کنند. او با بیان اینکه اگر شورا در قانون اساسی احیا شود کارها اصحا خواهد شد، افزود: اولین اولویت شورا در اصفهان، رسیدگی به مناطق محروم است و در این راستا بزرگ‌ترین خدمت، جدا کردن مناطق ۱۴ و ۷ بوده است تا به‌صورت متمرکز در مناطق کمتربرخوردار کار انجام شود. رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان ادامه داد: توان اجرایی شهر اصفهان بسیار زیاد است؛ به‌طوری‌که توان زیادی برای اجرای پروژه‌های کشور را نیز دارد. حاج‌رسولپه‌با بیان اینکه در سال جاری ۱۰۰۰ پروژه کوچک و بزرگ در شهر اصفهان داریم که دو پروژه مهم آن در منطقه ۱۴ است، تصریح کرد: خط دو مترو این کلان‌شهر که برای اجرای آن بیش از ۵۰هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری شده است، تا دو سال آینده افتتاح می‌شود. او افزود: رینگ چهارم دیگر پروژه مهم شهر اصفهان است که در کاهش آلودگی هوا و ترافیک بسیار تأثیرگذار است. رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان با تأکید بر اینکه رفع مشکل جاده جلوان می‌تواند الگوی خوبی برای کشور باشد چراکه زیاترین اقدام بدون آنکه باری بر دوش دولت باشد انجام شده است، اظهار کرد: اگر شهروندان بدانند عوارضی که پرداخت می‌کنند برای اجرای پروژه‌ها و نگهداشت مطلوب شهر هزینه می‌شود، دغدغه خاطری از این‌بابت نخواهند داشت.

| مدیر کل هماهنگی و برنامه‌ریزی امور عمرانی شهرداری اصفهان |

اجرای پروژه‌های عمرانی بستری برای توسعه پایدار شهری است



مدیرکل هماهنگی و برنامه‌ریزی امور عمرانی شهرداری اصفهان گفت: اجرای پروژه‌های عمرانی در سطح شهر بستر مناسبی برای توسعه پایدار شهری و افزایش کیفیت و رفاه سطح زندگی مردم است. محمد عبادی در حاشیه سی‌چهارمین نشست تخصصی معاونان فنی و عمرانی کلان شهرهای ایران اظهار کرد: با توجه به مشکلات اقتصادی که در سطح کلان کشور وجود دارد و به تبع، شهرداری کلان شهرها و شهرداری اصفهان نیز از این مشکلات مستثنا نیست، در انجام پروژه‌های عمرانی مشکلات نقدینگی متوجه پیمانکاران و سیستم شهرداری است.

او ادامه داد: برای اولویت‌بندی پروژه‌هایی که بیشترین تأثیر را در کیفیت زندگی مردم دارد، باید برنامه‌ریزی کنیم تا امید مردم را برای انجام این پروژه‌ها بیشتر کنیم. عبادی تصریح کرد: برنامه‌ریزی‌های خوبی در شهر اصفهان برای این مسائل انجام شده و هم‌زمان با تصویب بودجه شهرداری، مسائل مختلف این پروژه‌ها در جلسات متعدد تدوین بودجه بررسی و پس از اولویت‌بندی در بودجه، شهر ابلاغ می‌شود. او بیان کرد: در همین راستا پس از شناسایی و انجام تشریفات، طراحی طرح‌ها و رالیته‌ی‌های مختلف انجام می‌شود تا روش انجام پروژه مشخص شود؛ از طریق انتخاب پیمانکار و در صورت وجود بستر مناسب از طریق جذب سرمایه‌گذار در سطح کلان شهر، می‌توان ظرفیت بخش خصوصی برای انجام پروژه‌ها به‌صورت مشارکتی را در نظر گرفت که منافع مشارکت‌کننده و شهرداری باید در نظر گرفته شود. مدیرکل هماهنگی و برنامه‌ریزی امور عمرانی شهرداری اصفهان ادامه داد: این مهم در صورتی تحقق پیدا می‌کند که شناسایی بسترهای خوب برای موضوع پروژه‌ها را در نظر بگیریم و این بسترها به‌صورت عمیق و کالبدی برای جذب سرمایه‌گذار شناسایی شود.

| عضو کمیسیون سلامت، محیط‌زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر اصفهان |

وضعیت مطلوب اصفهان در رابطه با تابلوهای آدرس دهی نسبت به دیگر کلان شهرها



عضو کمیسیون سلامت، محیط‌زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: هر شهر برای سهولت در راهنمایی و رانندگی، ترافیک، امنیت، ایمنی مسیر، پیشگیری از ازدحام و ترافیک در خیابان‌ها، راهنمایی در جهت رسیدن به مقصد موردنظر و جلوگیری از آلودگی هوا باید نسبت به تابلوهای آدرس‌دهی و نشانه‌های شهر توجه داشته باشد. زیرا که آن‌ها نشانه توسعه و پیشرفت شهر تلقی می‌شود. احمد شریعتی ادامه داد: برای مشخص کردن مسیر عبور در سطح خیابان‌ها خط‌کشی‌هایی وجود دارد؛ همچنین تابلوهایی که در مسیر با عنوان سرعت گیرها یا کاهش سرعت نصب می‌شود برای افرادی که در شهر ساکن هستند بسیار کمک‌کننده است. او با بیان اینکه در مسیرهایی که خط‌کشی‌ها و تابلوها مشخص نیستند مشکلاتی برای شهر و شهروندان به وجود می‌آید، تأکید کرد: در برخی مراسم‌ها، ضربه و صدماتی به تابلوها وارد می‌شود که این آسیبی به شهر وارد کرده و مشکلات بسیاری را برای شهر و شهروندان به وجود می‌آورد. عضو کمیسیون سلامت، محیط‌زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به اینکه اصفهان نسبت به دیگر کلان شهرها وضعیت بهتری در رابطه با خط‌کشی و تابلوهای آدرس‌دهی دارد، خاطر نشان کرد: به‌تازگی با طرح ارزشمندی که در شهر اصفهان دنبال شد، هر کوجه‌ای را به‌عکس شهید مزین کردیم. شریعتی ادامه داد: با کمک اداره پست استان توسط کیواژک، یک پستی و آدرس هر منزل را در پلاک‌های آبی هوشمند طراحی کرده‌ایم که این اقدام جزونظام آدرس‌دهی است.

| مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان و حومه |

سامان دهی پایانه دارک زینبیه



مدیرعامل شرکت واحد اتوبوس‌رانی اصفهان و حومه گفت: با توجه به مشکلات زیرساختی و آسفالت پایانه دارک زینبیه که موجب وارد شدن خسارت به اتوبوس و در مواردی آسیب به شهروندان شده بود، رفع این مشکل در دستورکار قرار گرفت. داوود بحیرایی اظهار کرد: با توجه به لزوم توسعه کمی و کیفی خدمت‌رسانی حوزه حمل‌ونقل عمومی، فعالیت‌هایی از سوی شهرداری‌ان انجام می‌شود. او افزود: پایانه‌هایی در سطح شهر وجود دارد که خطوط اتوبوس‌رانی به آن ختم شده است یا مسیر خط از آن آغاز می‌شود؛ یکی از پایانه‌های اتوبوس‌رانی اصفهان، دارک زینبیه واقع در منطقه ۱۴ شهرداری است. بحیرایی خاطر‌نشان کرد: پس از بازدید و ویدئویی این موضوع و به همت مدیریت منطقه ۱۴ شهرداری این کلان شهر، عملیات عمرانی تعمیر و ترمیم لاین‌های توقف اتوبوس پایانه دارک زینبیه آغاز شده است. او ادامه داد: این ایستگاه‌ها به دلیل خرابی زیرساخت و آسفالت موجب وارد شدن خسارت به اتوبوس و در مواردی ایجاد صدمه به مسافران شده بود که پس از بازسازی و پایان عملیات عمرانی این مشکلات رفع خواهد شد.

| مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافری شهرداری اصفهان |

کاهش ۳۰ درصدی مصرف برق پایانه‌های اصفهان با اصلاح شبکه روشنایی



مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان گفت: در نیمه نخست امسال با اصلاح شبکه روشنایی و نصب چراغ‌های SMD برای اصلاح الگوی مصرف شاهد کاهش ۳۰ درصدی مصرف برق در سالن‌ها وسکوهای مسافر پایانه‌های شهر بودیم. ابوالفضل توکلی با اشاره به دستورالعمل‌های برنامه‌محور سازمان پایانه‌های مسافربری اصفهان اظهار کرد: اولویت این سازمان بر مبنای چهار دستور کار شامل هوشمندسازی خدمات پایانه‌های مسافربری با هدف بهبود شاخص‌های سازمانی، توجه به مسائل زیست محیطی، ایمنی و بهداشت، کاهش تصدی‌گری بر استفاده از ظرفیت سایر بخش‌های مرتبط باویکرد ویژه به مسائل فرهنگی و محیطی پایانه‌ها به‌عنوان یکی از درگاه‌های ورودی شهر است. او گفت: سالانه بالغ بر هشت میلیون و ۵۰۰ هزار مسافر از طریق پایانه‌های مسافربری پنج‌گانه اصفهان سفر می‌کنند. توکلی خاطر‌نشان کرد: در همین راستا و به‌منظور کاهش مصرف انرژی، بودجه عمرانی این سازمان در سال جاری برای تعمیر و نگهداری نسبت به سال گذشته حدود ۱۰۰ درصد افزایش پیدا کرده است. او ادامه داد: به همین منظور واحد تأسیسات سازمان پایانه‌ها در راستای اصلاح شبکه روشنایی با نصب چراغ‌های کم‌مصرف SMD علاوه بر محوطه بیرونی پایانه مسافربری کاوه، سالن‌های داخلی پایانه‌های کاوه، صفه، جی‌و زاینده‌رود را نیز اصلاح کرده است. او اضافه کرد: در راستای نگهداری، توسعه و تعمیر و بازسازی ارائه خدمات به مسافران و شهروندان و فراهم‌کردن امکانات و تسهیلات در زمینه‌های مختلف خدماتی در شش ماه گذشته، فازهای دوم و سوم اصلاح شبکه روشنایی و نصب چراغ‌های SMD در راستای اصلاح الگوی مصرف انرژی و بهینه‌سازی در سالن‌های اصلی پایانه مسافربری جی‌و زاینده‌رود انجام شد.

حذف هزینه تأمین اجتماعی در واردات ماشین آلات

معاون صنایع عمومی وزارت صنعت، معدن و تجارت از حذف هزینه تأمین اجتماعی پروارذات ماشین‌آلات صنعتی خبر داد.



به گزارش تسنیم، محمد مهدی برادران گفت: در جلسه شورای عالی کار با وزیر تعاون کار و رفاه اجتماعی و رئیس سازمان تأمین اجتماعی موضوع را مطرح کردم و با نظر مساعد آقای وزیر قرار شد تا این هزینه حذف شود. معاون صنایع عمومی وزارت صمت افزود: هزینه‌ای که در بدو ورود ماشین‌آلات به کشور در گمرکات از واردکننده بابت هزینه تأمین اجتماعی گرفته می‌شد، انظرز ما قابل قبول نبود؛ چون برای ماشین‌آلاتی که در خارج از کشور ساخته شده نباید هزینه‌ای بابت تأمین اجتماعی در داخل کشور پرداخت شود.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

بخش دیگری از پول های بلوکه‌شده آزاد می‌شود

رئیس کل بانک مرکزی گزارشی از میزان آزاد سازی پول‌های بلوکه‌شده کشورمان و نحوه هزینه‌کرد این وجوه ارائه کرد و گفت: بخش دیگری از پول‌های بلوکه‌شده با رایتی‌های



صورت‌گرفته به زودی آزاد و در اختیار کشورمان قرار خواهد گرفت. به گزارش تسنیم، محمدرضا فرزین کنترل نرخ ارز را اقدامات مؤثر بانک مرکزی در ماه‌های گذشته دانست و گفت: الزام متقاضیان ارز به افتتاح حساب ارزی یکی از راه‌های حذف واسطه‌ها و مانع دلالت‌بازی در بازار ارز بود و این اقدام سهم بسزایی در نابسامانی بازار ارز داشت.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

بهره‌برداری از هفت پروژه جاده‌ای در منطقه مکران

رئیس سازمان راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای با بیان اینکه هفت پروژه جاده‌ای در منطقه مکران تا پایان دولت سیزدهم تکمیل و بهره‌برداری می‌شود، از برنامه ویژه نگهداری راه‌های اصلی در این



منطقه خبر داد. به گزارش ایسنا، داریوش امانی با بیان اینکه سازمان دو وظیفه نگهداری شبکه راه‌های اصلی و ساخت و نگهداری راه‌های روستایی را برعهده دارد، به تشریح عملکرد سازمان در سواحل مکران پرداخت. این مقام مسئول در سازمان راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای با بیان اینکه بر اساس راهبردهای رهبری در ابلاغ سیاست‌های دریا،محور، ایجاد و ارتقای زیرساخت‌های این منطقه در برنامه سازمان راهداری است، گفت: برای نگهداری محور شرقی و محور ساحلی مکران در جنوب، پنج اولویت در موضوع نگهداری راه‌های اصلی برنامه سازمان راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

اتصال شش بانک به سامانه توثیق الکترونیک دارایی‌ها

مشاور وزیر اقتصاد با تشریح جزئیات سامانه توثیق الکترونیک دارایی بانک صادرات، اعلام کرد: حدود شش بانک اکنون در مرحله اتصال فنی به زیرساخت‌های آماده شده هستند که در بین

آن‌ها هم بانک خصوصی و هم بانک دولتی قرار دارد. به گزارش ایبنا، «محمد جلال» در توضیح طرحی که توسط بانک صادرات با عنوان سامانه توثیق الکترونیک دارایی (ست) رونمایی شد، اظهار کرد: دولت وعده‌ای درخصوص اینکه زیرساخت‌های لازم برای دسترسی عموم مردم به تسهیلات خرد افزایش یابد، داشت که تکلیف قانونی این موضوع هم در قانون بودجه و هم در قانون تأمین مالی و جهش تولید پیش‌بینی شده است. او افزود: به همین دلیل وزارت اقتصاد با همکاری بانک مرکزی برنامه جدی دارد، برای اینکه بتواند دارایی‌های در اختیار مردم را به وثایق الکترونیک تبدیل کند.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

حمایت ایران از توافق و تصمیم‌های اوپک پلاس

وزیر نفت گفت: گسترش و تداوم تنش‌ها در منطقه منجر به نااطمینانی و بی‌ثباتی بازارهای انرژی به‌ویژه بازارهای جهانی نفت می‌شود و اعضای اوپک پلاس در نشست پیش‌رو گزینه‌های موجود را بررسی



می‌کنند. به گزارش مهر، جواد اوجی در آستانه برگزاری نشست‌های وزارت اوپک و اوپک پلاس گفت: بازدید شدن به زمان برگزاری سی‌وششمین نشست وزارتی ائتلاف تولیدکنندگان عضو سازمان کشورهای صادرکننده نفت (اوپک) و غیر اوپک (اوپک پلاس)، گمانه‌زنی‌ها درباره تحولات پیش‌رو و تصمیم‌های احتمالی نشست اوپک پلاس افزایش یافته است. او افزود: گسترش و تداوم تنش‌ها در منطقه خاورمیانه منجر به نااطمینانی و بی‌ثباتی بازارهای انرژی به‌ویژه بازار نفت خواهد شد و امنیت انرژی منطقه و جهان را به خطر می‌اندازد.

صمفهان زیبا

اقتصاد



این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

اشتغال‌زایی برای پنج دهک درآمدی پایین اصفهان

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

معاون اشتغال کمیته امداد استان اصفهان از طرح‌ها و تسهیلات اشتغال‌زایی می‌گوید

معاون اشتغال کمیته امداد استان اصفهان از تسهیلات اشتغال‌زایی برای پنج دهک درآمدی پایین اصفهان خبر داد. به گزارش ایسنا، شمس‌الدین شایسته، معاون اشتغال کمیته امداد استان اصفهان گفت: در این زمینه با احمد رضایی، معاون اشتغال کمیته امداد استان اصفهان گفت‌وگو کردیم که در ادامه می‌خوانید:



کمیته امداد استان اصفهان سه مدل اشتغال‌زایی را تعریف کرده که مشمولان می‌توانند از این طرح‌ها استفاده کنند. این کمیته‌ها علاوه بر مددجویان مشمول پنج دهک پایین جامعه نیز می‌شود تا این افراد درآمدزایی داشته باشند. پرداخت وام اشتغال‌زایی نیز یکی دیگر از اقداماتی است که از سوی کمیته امداد برای تأمین منابع مالی به منظور ایجاد شغل عملیاتی شده است. در این زمینه با احمد رضایی، معاون اشتغال کمیته امداد استان اصفهان گفت‌وگو کردیم که در ادامه می‌خوانید:

علاوه بر مددجویان چه افرادی می‌توانند از طرح‌های اشتغال‌زایی کمیته امداد استفاده کنند؟

ما از پنج دهک پایین جامعه که بیکار هستند نیز حمایت می‌کنیم. این افراد می‌توانند به اداره‌های کمیته امداد در سطح استان یا به سامانه emdad.ir مراجعه کرده و ثبت‌نام کنند. در نهایت پس از بررسی‌های لازم، همکاران ما با آن‌ها تماس می‌گیرند تا این افراد بتوانند از تسهیلاتمان استفاده کنند وروپای خودشان بایستند.

سقف وام اشتغال‌زایی چقدر است؟ و یا چه شرایطی مددجویان پرداخت می‌کنیم.

تسهیلات اشتغال‌زایی به چه دهک‌هایی پرداخت می‌شود؟
غیر از خانواده‌های مددجویان، پنج دهک پایین جامعه که از لحاظ درآمدی ضعیف هستند نیز می‌توانند از وام اشتغال‌زایی کمیته امداد به‌عنوان تک‌خدمتی استفاده کنند.

سقف وام اشتغال‌زایی چقدر است؟ و یا چه شرایطی مددجویان پرداخت می‌کنیم.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

شما چطور از زنان سرپرست خانوار حمایت می‌کنید تا کسب‌وکاری داشته باشند؟

بسیاری از زنان سرپرست خانوار مهارت‌فنی ندارند. ما برای اینکه شغلی برای این افراد راه‌اندازی کنیم، با تمام آموزشگاه‌های آزاد دولتی قرارداد بستیم که تا هر مقطعی و تا هر جایی که نیاز به مهارت هست آموزش‌های لازم را ببینند و مدرک فنی و مهارتی‌شان را بگیرند. ما نیز وام کم‌بهره را در اختیار این افراد می‌گذاریم تا بتوانند شغل خودشان را راه‌اندازی کنند. سپس روی طرح‌های انجام‌شده حدود سه سال تا پنج سال نظارت می‌کنیم تا این طرح‌ها با شکست مواجه نشوند. در واقع تلاش می‌کنیم تا مشاوره در مکان انجام‌شود و این طرح‌ها غیرفعال نشوند. اگر هم نیاز باشد که وام برای توسعه کسب‌وکارشان پرداخت شود، اقدامات لازم را انجام می‌دهیم تا به این افراد کمک کنیم.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

به مدل‌های اشتغال‌زایی اشاره کردید. چند مدل تعریف کرده‌اید؛ و این طرح‌های اشتغال‌زایی کدامند؟

سه مدل اشتغال‌زایی تعریف کرده‌ایم. مدل اول بر اساس هدایت شغلی است. مدل دوم راهبری شغلی و مدل سوم مدل کارفرمایی است.

بر اساس مدل هدایت شغلی، مددجویان چطور صاحب شغل می‌شوند؟

مدل اول اشتغال‌زایی بر اساس هدایت شغلی است. افرادی که به کمیته امداد مراجعه می‌کنند، در ابتدا مشاوره شغلی می‌شوند. سپس بر اساس مشاوره‌ها، توان‌سنجی شده و به سمت‌وسوی شغلی

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

مدل کارفرمایی که سومین طرح اشتغال‌زایی شماست، چطور به مددجویان کمک می‌کند تا کسب‌وکاری راه‌اندازی کنند؟

مدل سوم اشتغال‌زایی کمیته امداد، مدل کارفرمایی است. بسیاری از سازمان‌ها، شرکت‌های خصوصی و کارخانه‌ها به نیروی کار نیاز دارند که نیروی کارشان را از کمیته امداد فراهم می‌کنند. کارفرماها این نیروها را به مدت سه سال بیمه کرده و حداقل حقوق اداره‌کاری در اختیارشان می‌گذارند. در مقابل کمیته امداد در قبال هر نفر نیرویی که توسط کارفرما به کار گرفته شده حدود ۱۵۰ میلیون تومان به آن‌ها پرداخت می‌کند. کمیته امداد تا سقف ۴ میلیارد تومان به نیروهای توانمندپرداخت کند؛ به‌عنوان مثال اگر کارفرما ۲۷ نفر نیرو به کار گیرد، تا سقف ۴ میلیارد تومان می‌تواند پرداخت کند. اگر کارفرما تمایلی نداشت از این بسته تشویقی ۱۵۰ میلیون تومان استفاده کند، کمیته امداد ۲۳ درصد بیمه کارفرمایی را به مدت سه سال برایش پرداخت می‌کند. پس کارفرما باید مددچورا به کارگیرد و حقوق آن‌ها را هم به مدت سه سال پرداخت کند. در مقابل ما هم با مبلغ ۱۵۰ میلیون تومان به ازای هر نفر پرداخت می‌کنیم یا ۲۳ درصد بیمه کارفرمایی را به مدت سه سال پرداخت می‌کنیم. در این بین

به برخی رشته‌ها مانند حمل‌ونقل که باید تراکتور، ون و... خریداری کنند، حدود ۲۰۰ میلیون تومان می‌دهیم؛ ضمن اینکه خودشان هم باید لوازم‌های داشته باشند.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

این خبر در روزنامه‌های اقتصادی و خبری منتشر شده است.

باد و باران در هفته گذشته به کمک هوای اصفهان آمد و باعث شد تا اصفهانی‌ها پس از مدت‌ها نفسی تازه کنند. این شرایط، اما چندان پایدار نبود و خیلی زود، آسمان شهر رنگ باخت و دوباره کدر شد؛ به طوری که، روز پنجشنبه شاخص کیفیت هوا با عدد ۱۵۱ در شرایط ناسالم برای عموم (قرمز) درآمد و آلاینده غالب ذرات معلق کوچک‌تر از ۲.۵ میکرون بود.

آسمان دوباره رنگ باخت!

باد و باران متوقف شد، آلودگی پدیدار شد؛ آیا انتقال نیروگاه به خارج از شعاع ۵۰ کیلومتری چاره‌ساز است؟



لایلمقیی
دبیر گروه جامعه

باد و باران در هفته گذشته به کمک هوای اصفهان آمد و باعث شد تا اصفهانی‌ها پس از مدت‌ها نفسی تازه کنند. این شرایط، اما چندان پایدار نبود و خیلی زود، آسمان شهر رنگ باخت و دوباره کدر شد؛ به طوری که روز پنجشنبه شاخص کیفیت هوا با عدد ۱۵۱ در شرایط ناسالم برای عموم (قرمز) درآمد و آلاینده غالب ذرات معلق کوچک‌تر از ۲.۵ میکرون بود. اصفهان، سال‌هاست که هوا ندارد و کسی هم هوایش را ندارد؛ داستان تکراری و تخی‌نمایی که هر روز و هر سال، ادامه دارد و فقط در فصول مختلف از شکلی به شکل دیگر خودش را نشان می‌دهد. اگر در روزهای گرم و تابستانی، این ریزگردها هستند که در آسمان شهر جولان می‌دهند و نفس اصفهانی‌ها را به تنگ می‌آورند، در فصول سرد، پدیده آیتورژن باعث می‌شود تا آلاینده‌ها رخت سیاه به شهر کنند و لایه‌ای از دودوم، چشم، چشم را بینند و آمار مراجعه‌کنندگان به اورژانس به دلیل بروز مشکلات قلبی و نیز افزایش باید. اعداد و ارقامی که از روزهای آلوده در کلان‌شهر اصفهان از زبان مسئولانی که متولی این حوزه هم هستند، جاری می‌شود، به خوبی گواه این مسئله هستند. اصفهان، هوای ندارد؛ گزارش‌ها حاکی از این است که اصفهان از ابتدای فروردین تا سی‌ام آبان ۱۴۰۲، طی ۲۴۶ روز، ۱۲ روز هوای پاک، ۱۵۴ روز هوای قابل قبول

(سالم)، ۶۷ روز هوای ناسالم برای گروه‌های حساس و ۱۳ روز هوای ناسالم برای عموم شهروندان (وضعیت قرمز) را تجربه کرد.

* همه مهمانی که شناخته شده هستند!

مهمان آلودگی هوای اصفهان، حالا اما شناخته شده هستند و کسی نیست که نداند آسمان روزهای سرد اصفهان، چرا تیره‌وتر است. بر اساس یافته‌های پروژه منشأیابی و سهم‌بندی ذرات معلق هوای شهر اصفهان که در ۲۴ آذر ۱۳۹۹ منتشر شد، بین ۳۳ الی ۵۳ درصد عنوان کردند این شهر، غلظت ذرات معلق ریز کوچک‌تر از دوونیم میکرون است. مجریان این طرح، اما سهم بخش حمل‌ونقل در تولید ذرات معلق هوای شهر اصفهان را بین ۳۳ الی ۵۳ درصد عنوان کردند که حداکثر آلودگی این بخش مربوط به فصول گرم سال است؛ همچنین بر اساس دیگر یافته‌های این پژوهش، سهم منابع جاده‌ای و گردوغبار طبیعی در ایجاد ذرات معلق ریز در شهر اصفهان بین ۴ تا ۱۰ درصد و سهم بخش خانگی (احتراق گاز طبیعی) بین ۲ تا ۷ درصد است و سایر سهم‌ها نیز به منابع غیراحتراقی و منابع ناشناخته در تولید ذرات معلق اختصاص دارد. در بخش منابع خانگی بیشترین سهم مربوط به فصول سرد و عمدتاً ماه‌های آذرودی است که حداکثر مصرف گاز طبیعی در این بخش مربوط به این زمان‌هاست. نتایج انتشار سالیانه ذرات معلق ریز با قطر آبرودینامیکی کمتر

از دوونیم میکرومتر در بخش حمل‌ونقل شهر اصفهان نشان می‌دهد؛ کامیون‌ها و اتوبوس‌ها با داشتن بیش از ۷۰ درصد از سهم انتشار این ذرات، از عوامل اصلی آلودگی هوای شهر اصفهان هستند؛ البته سال گذشته مازوت نیز به این مهمان اضافه شد و برای مدت سه ماه به وضعیت هوای ناسالم اصفهان، دامن زد.

* مازوت نیست؛ اما هوا آلوده است!

امسال، اما تاکنون خبری از سوزاندن مازوت و فک پلمب نیست؛ اما هنوز هم هوای کلان‌شهر اصفهان آلوده است و نام این استان در زمره آلودترین‌های کشور قرار دارد. اگرچه وعده‌و وعده‌های بسیاری هم در رابطه با رفع مشکل آلودگی هوا وقت‌وبی‌وقت شنیده می‌شود، این وعده‌ها همیشه بر همین پاشنه چرخیده و تا بوده همین‌آش بوده است و همین کاسه! به گزارش «فارس»، موضوع جابه‌جایی واحدهای آجرپزی به خارج شعاع ۵۰ کیلومتری مرکز شهر اصفهان، در سال ۸۸ در شورای برنامه‌ریزی استان اصفهان مطرح و مصوب شد؛ اما به دلیل مشخص‌نودن مقصد جابه‌جایی و نبودن سیاست‌گذاری مشخص، این مصوبه عملی نشد. پس از ۱۰ سال در بهمن ۱۳۹۸ مأموریت مطالعه پهنه‌بندی استقرار واحدهای آجرپزی به گروه برنامه‌ریزی و آمایش سرزمین بهره‌وری سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان محول شد که آن سازمان با استفاده از داده‌های مکان‌محور، بازدید میدانی

و جلسه‌های کارشناسی، پهنه‌های پیشنهادی و سیاست‌های سامان‌دهی و استقرار صنعت آجر و سفال را تدوین و در پایان سال ۹۹ تصویب کرد. با توجه به اجرایی‌نشدن طرح خارج‌کردن واحدهای کوره آجرپزی از محدوده شهر اصفهان پس از ۱۴ سال از تصویب در شورای برنامه‌ریزی استان اصفهان، مهران زینلیان، معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری اصفهان می‌گوید که قرار بوده تا پایان شهریور ۱۴۰۲ تعداد ۴۸ واحد آجرپزی که فاقد مجوز بوده‌اند، تعطیل شوند؛ الان هم اظهارهای لازم داده شده و احکام قضایی‌شان در حال اجرا شدن است. ابایی که مجوز داشتند، لیکن حسب سیستم‌های قدیمی وستنی که داشتند، باینکه سوخت آن‌ها از مازوت به گاز تبدیل شده است، تا آخر امسال فرصت داده شده تا سیستم‌هایشان را اصلاح کنند. در حالی که معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری اصفهان در تاریخ ۱۷ آبان ۱۴۰۲ تعداد کوره‌های آجرپزی غیرمجاز را ۴۸ کوره اعلام کرده است، مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان اصفهان در ۲۲ تیر ۱۴۰۲ تعداد کوره‌های آجرپزی غیرمجاز را ۵۰ کوره اعلام کرده بود که به زودی توسط قوه قضائیه غیرفعال خواهند شد؛ این در حالی است که معاون محیط‌زیست انسانی اداره کل حفاظت محیط‌زیست استان اصفهان ۱۰ روز بعد از مصاحبه مدیرکل، یعنی در ۲ مرداد ۱۴۰۲ می‌گوید: «از مجموع واحدهای آجرپزی فعال در استان اصفهان، ۴۲ واحد بدون مجوز و ۱۲ واحد نیز دارای وضعیت

نامشخص است.» یکی دیگر از راهکارهای کاهش آلودگی هوا از نظر احمد رضا لاهیجان‌زاده که مدیرکل اداره حفاظت محیط‌زیست اصفهان است، تبدیل نیروگاه به سیکل ترکیبی است. او پیش‌از این به «اصفهان زیبا» گفته بود که نیروگاهی مثل نیروگاه شهید منتظری در حال حاضر با راندمان ۲۳ درصد و خوش‌بینانه ۲۸ درصد



بر اساس یافته‌های پروژه منشأیابی و سهم‌بندی ذرات معلق هوای شهر اصفهان، مهم‌ترین عامل مؤثر بر کیفیت هوای این شهر، غلظت ذرات معلق ریز کوچک‌تر از دوونیم میکرون است

اصفهان زیبا

* جامعه *

برق تولید می‌کند؛ در حالی که اگر این نیروگاه به سیکل ترکیبی تبدیل شود، راندمان بین ۵۸ تا ۶۲ درصد خواهد شد. محاسبه‌های شرکت ملی گاز نشان می‌دهد که تبدیل نیروگاه به سیکل ترکیبی با کاهش چندین میلیارد مترمکعب گاز در کشور همراه خواهد شد و دیگر امکان استفاده از سوخت دومی به نام مازوت وجود نخواهد داشت؛ چرا که سوخت دوم نیروگاه‌ها سوخت ترکیبی گازوئیل است و اصلاً مازوت برایشان تعریف نشده؛ بنابراین تأخیر در تبدیل نیروگاه قدیمی به نیروگاهی با راندمان پایین و سیکل ترکیبی اصلاً جایز نیست. به گفته او، این اتفاق به دو تا سه سال زمان نیاز دارد و پیش‌بینی‌ها نشان می‌دهد این پروژه با صرف ۷۰۰ میلیون دلار و در یک بازه سه‌ساله قابلیت اجرایی دارد؛ البته مایا را از این فراتر گذاشته‌ایم و گفته‌ایم که تبدیل نیروگاه سیکل ترکیبی در محل فعلی به صلاح نیست و نیروگاه سیکل ترکیبی باید در محدوده شعاع ۵۰ کیلومتر احداث و نیروگاه قدیمی به طور کلی جمع‌آوری شود. حالا، اما به تازگی لاهیجان‌زاده در صحن علنی شورای شهر از موافقت صاحب‌نیروگاه با انتقال آن به خارج از شعاع ۵۰ کیلومتری خبر داده است؛ موضوعی که اتفاقاً با استقبال روبه‌رو شد و بسیاری از رسانه‌ها آن را به تیتربیک خود تبدیل کردند؛ این در حالی است که اگرچه لاهیجان‌زاده از موافقت صاحب‌نیروگاه با انتقال این واحد صنعتی خبر داده، او در رابطه با اینکه این اتفاق بسیار زمان‌بر است و رتبه‌بندی‌های خود او به «اصفهان زیبا»، حداقل به سه سال زمان نیاز دارد. پرسش اساسی، حال این است که در بازه زمانی که قرار است نیروگاه به خارج از شعاع ۵۰ کیلومتری منتقل شود، تکلیف اصفهانی‌ها با این حجم از آلودگی چه خواهد بود؟ آیا وعده انتقال نیروگاه به خارج از شعاع ۵۰ کیلومتری نیز همانند انتقال کارگاه‌ها و کوره‌های آجرپزی بی‌سرانجام خواهد بود؟ از سوی دیگر، در حالی اصفهان، این روزها هوای آلوده‌ای را پشت‌سرمی‌گذارد که به گفته مدیران استانی، نیروگاه تا به این لحظه موظف به سوزاندن مازوت نشده است و شیرهای این واحد صنعتی، هنوز پلمب هستند؛ پس این حجم از آلودگی چرا و به چه دلیل است؟ تأمل درباره این پرسش‌ها به خوبی پاسخ می‌دهد که از دست بسیاری از مسئولان به جز وعده دادن و انداختن توپ در زمین دیگران و اعلام آمار و ارقام و اعدادی که نشان از عدم اراده‌ان‌ها در حل مشکلات چندین و چندساله دارد، کار دیگری بر نمی‌آید؛ پس در این میان مامی‌مانیم و تنفس همین هوای آلوده و عادت‌کردن و بی‌تفاوت‌شدن در خصوص آن و البته دست‌هایی که رو به آسمان و چشم‌هایی که خیره به آن مانده است!

جزئیات آغاز آزمون مشترک فراگیر دستگاه‌های اجرایی



ثبت‌نام یازدهمین آزمون مشترک فراگیر دستگاه‌های اجرایی از اول تا دهم آذر آغاز خواهد شد. این موضوع رآمدپرک‌دفتر هماهنگی و پیگیری سازمان اداری و استخدامی کشور اعلام کرد. خلیل اسد اظهار کرد: این آزمون با حضور تعدادی از دستگاه‌های اجرایی کشور از جمله سازمان حفاظت محیط‌زیست، سازمان بهزیستی، دانشگاه فرهنگیان، سازمان سنجش آموزش کشور، سازمان حمایت از مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان، سازمان زندان‌ها و اقدامات تأمینی کشور، صندوق تأمین خسارت‌های بدنی، استانداری‌های اردبیل و زنجان برای استخدام ۴۴۲۳ نفر سهمیه استخدامی در هشتم دی ۱۴۰۲ به صورت هم‌زمان برگزار می‌شود. او درباره مجری آزمون و زمان اعلام نتایج افزود: مجری برگزاری این آزمون، مرکز آزمون جهاد دانشگاهی و تاریخ اعلام نتایج آن بیست و هفتم دی امسال است. / ایسنا

جان باختن ۶۹ عابریاده بر اثر حوادث ترافیکی اصفهان



رئیس پلیس راهور فرماندهی انتظامی استان اصفهان با اشاره به جان باختن ۶۹ عابریاده در معابر شهری طی هفت ماهه سال جاری، سالمندان و کودکان را بیشترین عابرن پیاده‌جان‌باخته در معابر شهری طی این مدت عنوان کرد. سرهنگ علی اصغر زارع‌بیشترین عابرن‌جان‌باخته در معابر شهری را سالمندان و کودکان عنوان کرد و گفت: از مجموع کل عابرن‌جان‌باخته در معابر شهری استان ۳۹ نفر ۶۵ به بالا و هشت نفر دو تا ۱۵ سال بودند که در این خصوص به خانواده‌ها توصیه می‌کنیم بیشتر از همیشه مراقب این دو قشر باشند. او بیان کرد: شهرستان اصفهان با ۲۹ نفر، شهرستان خمینی‌شهر هشت نفر، شهرستان نجف‌آباد با شش نفر، شهرستان کاشان با شش نفر، شهرستان شاهین‌شهر و میمه با پنج نفر و شهرستان لنجان با چهار نفر بیشترین عابرن‌جان‌باخته در حوادث ترافیکی هفت‌ماهه سال جاری را داشتند. / تسنیم

امیز خبر

اعتیاد باقرص‌های شب‌امتحانی!



معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم قوه قضائیه بر ضرورت مقابله با اعتیاد نوجوانان از طریق افزایش آگاهی‌های عمومی تأکید کرد.

اصغر جهانگیر با بیان اینکه متأسفانه سن اعتیاد در جامعه رو به کاهش است، افزود: لازمه مقابله با این رویکرد این است که اطلاعات و آگاهی‌های عمومی قشر نوجوان را در موضوع اعتیاد بالا ببریم تا ناخواسته وارد دام اعتیاد نشوند. جهانگیر ادامه داد: اعتیاد ممکن است حتی با سیگار و قرص‌های محرکی که به نام قرص‌های شب‌امتحانی مشهور شده، آغاز شود. / مهر

کاهش آمار گازگرفتگی در کشور



رئیس سازمان اورژانس کشور از کاهش ۱۸ درصدی مسمومیت با گاز مونوکسیدکربن در مأموریت‌های اورژانس از ابتدای پاییز تا پایان آبان خبر داد. جعفر میعادفر گفت: آمار مأموریت‌های اورژانس کشور در مهر و آبان سال جاری حاکی از آن است که در این مدت ۸۲۴ نفر بر اثر استنشاق گاز سمی مونوکسیدکربن مسموم شده‌اند.

از این تعداد ۶۱۳ نفر به مراکز درمانی منتقل شده‌اند. آمار موارد انتقالی به مراکز درمانی در مقایسه با مدت مشابه سال قبل از کاهش ۵ درصدی حکایت دارد. او با بیان اینکه در این مدت ۱۶۷ نفر از مسموم‌شدگان بر اثر استنشاق مونوکسیدکربن در محل درمان شدند، گفت: در این بخش هم نسبت به مهر و آبان سال قبل با کاهش ۴۰ درصدی مواجه بودیم. / ایسنا

هزینه‌های میلیاردری دیابت!



رئیس پژوهشگاه علوم و متابولیسم دانشگاه علوم پزشکی تهران گفت: پیش‌بینی شده است تا سال ۲۰۳۰ (سال ۱۴۰۸) هزینه‌های تشخیص، درمان و عوارض ناشی از

دیابت به ۹ میلیارد دلار افزایش یابد.

افشین استوار اظهار کرد: بیماری دیابت تنها در کمتر از یک‌سوم از این افراد مبتلا تحت کنترل است. هرچه شیوع بیماری دیابت گسترده‌تر می‌شود، هزینه این بیماری مستعمل‌تر تشخیص، درمان و عوارض ناشی از آن نیز افزایش می‌یابد. / تسنیم

۷۰ درصد مردم کشور چاق هستند



رئیس دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی با اشاره به چاقی ۷۰ درصد مردم کشور و افزایش دیابت در سال‌های اخیر، بر ضرورت بهره‌گیری از هوش مصنوعی در تشخیص و درمان بیماری‌های غدد

تأکید کرد.

علیرضا زالی، با اشاره به اینکه رشد علمی، کمی و کیفی کشور طی سال‌های اخیر در حوزه بیماری‌های غدد چشمگیر است، گفت: جایگاه علمی کشور در این رشته رشد تصاعدی را تجربه می‌کند و حضور دانش متخصصان امروز بسیاری از مسائل آینده کشور را مرتفع خواهد کرد. / ایسنا

۱۰۵ هزار مدرسه در کشور وجود دارد



رئیس سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور گفت: در حال حاضر حدود ۱۰۵ هزار مدرسه در کشور وجود دارد و هیچ دانش‌آموزی در کشور بدون مدرسه نیست و چنین چیزی وجود ندارد که به دلیل نبود مدرسه دانش‌آموزی نتواند تحصیل کند.

حمیدرضا خان محمدی اظهار کرد: مهر امسال ۲۰۲۰ فضای آموزشی تحویل دانش‌آموزان شد که بخشی از این فضاها مدرسه بودند؛ بخشی از این فضاها نیز فضای پرورشی و ورزشی بودند.

رئیس سازمان نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس کشور با بیان اینکه تراکم در برخی مدارس بالاست، توضیح داد: برخی مدارس تراکم ۴۰ نفره و ۳۵ نفره دارند که اغلب در حاشیه شهرها هستند. عمده این مشکل در روستاهای بزرگ و حاشیه شهرهاست؛ چرا که جمعیت در آن‌ها در حال افزایش است؛ برخی روستاها نیز مرزی هستند و به دلیل تبادل‌های مرزی و افزایش جمعیت یک روستا این مشکل پیش می‌آید. بخشی از این امر به بهره‌وری فضاها و جابه‌جایی‌هایی که انجام می‌شود، بازمی‌گردد. / ایسنا

تشکیل شورای اجرایی سازی سند تحول در تمام نواحی



مدیرکل آموزش و پرورش استان اصفهان از تشکیل شورای اجرایی سازی سند تحول در تمامی نواحی و مناطق استان اصفهان خبر داد و گفت: لازم است که از تمامی ظرفیت صاحب‌نظران برای تحقق این هدف استفاده شود. محمدرضا البرهمی اظهار کرد: ۱۹ نهاد برون‌آموزش و پرورش رابطه مستقیم با سند تحول بنیادین دارند و در ساخت‌های مختلف از دستگاه‌ها و نهاد‌های مختلف به صورت مستقیم و غیرمستقیم نقش آفرین هستند که باید در شورای آموزش و پرورش نواحی و مناطق مصوب و جایگاه آن‌ها برای نقش آفرینی مشخص شود. او گفت: اجرایی‌سازی سند تحول باید توسط دانش‌آموز و معلم و خانواده احساس شود و همه این گروه‌ها در اجرای سازی آن‌ها باشد و از پیشنهاد‌های سازنده دانش‌آموزان و معلمان و اولیا بهره‌برداری شود. / ایسنا

«به وقت جان بازی»

به زودی منتشر می‌شود



«به وقت جان بازی» به زودی منتشر می‌شود

«به وقت جان بازی» به زودی منتشر می‌شود

«به وقت جان بازی» به زودی منتشر می‌شود

«به وقت جان بازی» به زودی منتشر می‌شود

«به وقت جان بازی» به زودی منتشر می‌شود

«به وقت جان بازی» به زودی منتشر می‌شود

«به وقت جان بازی» به زودی منتشر می‌شود

«به وقت جان بازی» به زودی منتشر می‌شود

«به وقت جان بازی» به زودی منتشر می‌شود

«به وقت جان بازی» به زودی منتشر می‌شود

«به وقت جان بازی» به زودی منتشر می‌شود

«به وقت جان بازی» به زودی منتشر می‌شود

«به وقت جان بازی» به زودی منتشر می‌شود

«به وقت جان بازی» به زودی منتشر می‌شود

«به وقت جان بازی» به زودی منتشر می‌شود

«به وقت جان بازی» به زودی منتشر می‌شود

«به وقت جان بازی» به زودی منتشر می‌شود

«به وقت جان بازی» به زودی منتشر می‌شود

«به وقت جان بازی» به زودی منتشر می‌شود

«به وقت جان بازی» به زودی منتشر می‌شود

خاطر آباد

نابودی همه علمای اسرائیل، صلوات!

یکی از دوستان شهید مدافع حرم، محمد‌هادی ذوالفقاری تعریف می‌کند؛ «بار اولی که هادی را دیدم، قبل از حرکت برای اردوی جهادی بود. وارد مسجد شدم و دیدم جوانی سرش را روی پای یکی از بچه‌ها گذاشته و خوابیده، رفتم جلو و تذکر دادم که اینجا مسجد است، بلند شو. دیدم این جوان بلند شد و شروع کرد با من صحبت کردن، اما خیلی خالم گرفته شد. بنده خدالال بود و یاد اده‌م‌کردن یا من حرف زد. خیلی دلم برایش سوخت. مذرت خواهی کردم و رفتم سراغ دیگر رفقا. بچه‌های مسجد از این صحنه خندیدند. چند دقیقه بعد یکی دیگر از دوستان وارد شد و این جوان با او همان‌گونه صحبت کرد. آن شخص هم دلش خیلی برای این پسر سوخت. ساعتی بعد سوار اتوبوس شدیم و آماده حرکت. یک نفر از انتهای ماشین با صدای بلند گفت: «نابودی همه علمای اس…»

بعد از لحظه‌ای سکوت ادامه داد: «نابودی همه علمای اسرائیل، صلوات».

همه صلوات فرستادیم، وقتی برگشتم، با تعجب دیدم آقایی که شعار صلوات فرستاد، همان جوان لال در مسجد بود! محمد‌هادی ذوالفقاری!

منبع: کتاب «پسرک فلافل فروش»

ادبیات پایداری

«نورچشمی»

نگاه یک دهه هفتادی به جنگ!



نشست نقد و بررسی رمان «نورچشمی» با حضور مهدی جلالی نویسنده و سمیه جمالی منتقد در کافه سمیه انتشارات سوره مهر برگزار شد. به گزارش مهر، مهدیه جلالی نویسنده رمان دربارۀ ایده اولیه کتاب گفت: رشته خودم عکاسی است و «نورچشمی» نوعی ادای دین به رشته‌ام محسوب می‌شود. مدتی قبل به سوژه‌ای برخوردیم که ایده اولیه کتاب در ذهن شکل گرفت. در کتاب خاطراتی می‌خواندم که در زمان جنگ، مادری فرزندش را گم می‌کند و پس از جست‌وجوی بسیار، از طریق مشاهده تصویر او در عکسی که پشت یک نیسان قرار داده شده بود، فرزندش را پیدا می‌کند. همین داستان باعث شد برای نوشتن «نورچشمی» ترغیب شوم. سفری دوازده به خرمشهر داشتم که فشرده بود اما با مصاحبه و صحبت با اهالی توانستم فضای رمان را دربریاوم. چون هنوز هم در خرمشهر نشانه‌هایی از جنگ دیده می‌شود. جلالی درباره اینکه مخاطبان اصلی کتاب چه کسانی هستند، افزود: قرار بر این بود مخاطب رمان من نوجوان باشد، اما تصور می‌کنم هم بزرگ‌سال هم نوجوان می‌توانند مخاطب کتاب قرار گیرد. سمیه جمالی منتقد و نویسنده باتیریک چاپ اولین کتاب مستقل جلالی گفت: این رمان روایت جنگ از زبان یک نویسنده تازه‌وارد چدید به جنگ دارد. در داستان شاهد هستیم که پدر ماجد به واسطه عرب بودن، با عرب‌های عراق احساس نزدیکی دارد و اصلاگمان نمی‌کند که جنگ رخ داده است. من خودم این نگاه را در رمان دیگری ندیده بودم. نثر کتاب یک دست و روان است و بیرون زدگی ندارد. اگر کتاب را شروع کنید خیلی زود به پایان می‌برید. این نشانه خوبی برای یک کتاب است. از دیگر نکات مثبت کتاب، شروع ضربه زننده و کنجکاوی برانگیز است که مخاطب را جذب می‌کند. جمالی افزود: «نورچشمی» رمانی برای بزرگ‌سالان است. با کار بیشتر نویسنده، کتاب می‌توانست یک رمان خوب ویژه نوجوانان باشد. رگه‌هایی از طنز هم در داستان وجود دارد که به نظرم به شادایی رمان کمک کرده است. در داستان بیشتر نقل‌وارگی داریم، این اتفاق باعث شده به جای اینکه مخاطب با ساختن‌های جنگ همراه شود و خود را وسط میدان ببیند، فقط با جنگ از نگاه نویسنده مواجه شود.

صمفان زیبا

پایداری

«راویان»؛ روایت غربت واحد تبلیغات!

علیرضا جلیلی فر می‌گوید: مستند «راویان» نگاهی به اثربخشی واحد تبلیغات در هشت سال جنگ تحمیلی دارد

صورت‌بود؟ بچه‌های واحد تبلیغات نیروهای به‌شدت مطلوبی بودند؛ هم زحمتشان زیاد بود، و هم بار کارهایی که بر عهده‌شان بود، بسیار سنگین. بچه‌های تبلیغات هر زمان در جبهه نبودند هم در مسجد انقلاب مشغول تهییج و تشویق مردم برای حضور و جهاد بودند.

حالت و هوای جبهه و بچه‌های تبلیغات به چه صورت بود؟

جبهه که حال و هوای خاص خودش را داشت. واحد تبلیغات برای رزمنده‌ها، سرودهای شورانگیز پخش می‌کرد، صوت‌های مداحی می‌گذاشت، نامه‌هایشان را می‌گرفت و برای خانواده‌هایشان ارسال می‌کرد. روی لباس‌های بچه‌ها شعارهای حماسی می‌نوشت و درودبیاراها هم دیوان‌نویسی می‌کرد. خلاصه یک نیروی واحد تبلیغات همان طور که گفتیم زیاد کار می‌کرد؛ اما کم دیده می‌شد.

هم‌زمان با انجام عملیات‌ها چه مسئولیت‌هایی بر عهده واحد تبلیغات بود؟

در مواقع خاص مثلاً زمانی که قرار بود عملیاتی انجام شود، کارهای مختلفی بر عهده‌مان بود. درواقع وظایف و مسئولیت‌های واحد تبلیغات لشکر زودتر از واحدهای دیگر شروع می‌شد؛ به‌عنوان مثال تعدادی از بچه‌ها برای عکاسی می‌رفتند و از چهار دسته هدف گوناگون عکس می‌گرفتند. اول، عکاسی از تویپولوزی منطقه برای کمک بهتر به شناسایی برادران رزمنده‌مان؛ دوم، گرفتن عکس‌های هنری برای ثبت در تاریخ و تبلیغ جهاد و مبارزه؛ سوم، گرفتن عکس از مجروحان و در نهایت گرفتن عکس از چهره شهدا.

کار در واحد تبلیغات حساس بوده است؟

بله، آن‌قدر حساس که به‌طور مثال ممکن بود نصب یک تابلوی اشتباه توسط واحد تبلیغات، باعث شناسایی اشتباه منطقه بشود و نتیجه‌اش هم بشود یک ضربه بزرگ و جبران‌ناپذیر به نیروها.

به‌عنوان یک نیروی تبلیغاتی بعد از جنگ چه دغدغه‌هایی در این راستا داشتید؟

راستش را بخواهید، دغدغه اصلی‌ام شناساندن مطلوبیت شهدای واحد

	جمعه سوم آذر، حوزه هنری اصفهان میزبان مراسم رونمایی و نقد و بررسی مستندی با عنوان «راویان» بود. این مستند نگاهی به اثربخشی واحد تبلیغات، مظلومیت و کمتر دیده شدن نیروهای این واحد و وظایف و مسئولیت‌هایشان در طول جنگ هشت ساله دفاع مقدس و به‌طور ویژه نگاهی به زندگی سردار شهید علی جنگلی دارد.	نیم‌نگاه
۶	سال نوزدهم * شماره ۴۷۱۲ * شنبه ۴ آذر ۱۴۰۲	



عکاسی از خانواده‌های شهدا، پدران و مادرانشان است.

حرف‌پایانی

یکی از افرادی که قرار است همراهمان باشند استاد شرف‌الدین هستند که حضور ایشان به‌عنوان یکی از بچه‌های قدیمی جنگ و انقلاب فرصت بسیار مغتنمی برای نقد و بررسی مستند است. امیدوارم روز ارگان مستند دیده‌شود و مورد استقبال مخاطبان عزیز قرار بگیرد.

به روند درمان ایشان رسیدگی نشد و مظلومانه به شهادت رسیدند و البته در این سال‌ها خانواده‌شان هم سختی‌های زیادی را تحمل کردند.

در این سال‌های بعد از جنگ، کار شاخص دیگری هم داشتید؟

بله، یکی از کارهایی که برای شخص خودم ارزش خیلی فراوانی دارد و ان شاءالله که ادای دینی بشود برای باری که تمام این سال‌ها سنگینی‌اش را بر دوشم احساس می‌کنم، کار

عزیزه حضور داشتند. از شما تقدیر و تشکر می‌کنم. ان‌شاءالله تلاش‌های شما بازتاب جهانی و پشتیبانی عملی با مردم فلسطین و غزه باشد.

در ادامه بزرگداشت ۵۰ خبرنگار شهید غزه و تجلیل از خبرنگاران جبهه مقاومت، زکریایی عزیزی گفت: مقاومت و بیداری اسلامی که امروز به اینجا رسیده، زاده تجربیات دوران دفاع مقدس است. اگر در خبرنگاری جبهه مقاومت اتفاقات خاصی می‌افتد، اگر توانستیم در مقابل غول رسانه‌ای صهیونیسم بااستیم، زاده دفاع مقدس و نتیجه تلاش جهاد تبیین خبرنگاران و ۶۲ خبرنگار شهید غزه است.

تا قبل از طوفان الاقصی این غول رسانه‌ای اجازه نمی‌داد در پلتفرم‌های فضای مجازی مطلب یا عکسی از والفجر مقتدائی در حال تصویربرداری با اورانیوم چشم‌هایشان را از دست دادند، تجلیل شدند.

نگاه دیگر

بیش از هزار شهید مهندسی سهم اصفهان!

سردار فدا با بیان اینکه استان اصفهان بیش از هزار شهید مهندس دارد، گفت: یگان‌های مهندسی رزمی و واحدهای مهندسی جهاد سازندگی نقش مهمی قبل، حین و بعد از هر عملیات ایفا می‌کرد. او افزود: نیروهای مهندسی قبل از عملیات و شناسایی‌ها وارد می‌شدند تا شرایط مختلف برای برگزاری یک عملیات را فراهم کنند تا کمترین تلفات نیروی انسانی را داشته باشد و کار آن‌ها بعد از عملیات نیز ادامه پیدا می‌کرد.

فرمانده سپاه صاحب‌الزمان (عج) در ادامه با اشاره به وظایف سازمان پدافند عامل در مراقبت از جان شهروندان و جلوگیری از تلفات انبوه گفت: این سازمان طرح‌ها و دستورالعمل‌های متفاوتی را در این ارتباط تهیه کرده و این دستورالعمل‌ها باید به فرهنگ عام تبدیل شود.

او با بیان اینکه توجه به ساخت‌وسازها و احداث زیرساخت‌ها یکی دیگر از وظایف سازمان پدافند غیرعامل است، اظهار داشت: امروزه در جنگ غزه می‌بینیم که دشمنان همه زیرساخت‌ها را هدف قرار داده‌اند. فدا با تبریک عملیات طوفان الاقصی که هیمنه، قدرت و اعتبار رژیم صهیونیستی را در هم شکست و پوشالی و پبل توخالی این رژیم را عیان ساخت، گفت: این عملیات برتری تفکر ایده‌محور و ایدئولوژی را بر تجهیزات و تکنولوژی نشان داد. او خاطرنشان کرد: داشتن فناوری و امکانات هوشمند تنها کافی نیست و برای حفظ و حراست از شهروندان باید همه ظرفیت‌ها از علم و دانش، ایمان و فرهنگ را پای کار بیاوریم.

رویداد

اسرائیل در دنیا مورد شماتت قرار گرفته است

در آیین بزرگداشت ۵۰ خبرنگار شهید غزه و تجلیل از خبرنگاران جبهه مقاومت مطرح شد



مردم فلسطین هستند. تظاهرات در نقاط مختلف جهان نشان دهنده اوج خشم از عملکرد غیرانسانی این رژیم جعلی است. اسماعیلی گفت: خبرنگاران با تنوع سلبقه‌ها و گرایش‌ها و اختلاف سیاسی و اختلاف جناح‌ها در جمع‌ات مختلف قرار گرفته و در سطح جهان مردم کنار

مراسم بزرگداشت خبرنگاران شهید غزه و تجلیل از خبرنگاران جبهه مقاومت

همه دوره‌های تاریخی چنین جنایت هولناکی رخ نداده است. شاید بشود این جنایت را با جنایت فرعون مقایسه کرد. او ادامه داد: روز سه‌شنبه یک خبرنگار و یک تصویربردار المیادین به شهادت رسیدند. منطقه‌ای که این خبرنگاران در آن بودند مورد حمله قرار گرفته است، منطقه نظامی و درگیری نبود. اسرائیل تممدا خبرنگاران و دفترهای خبرنگاری را مورد حمله قرار می‌دهد. طبیعی است که این رژیم اشغالگر با انتشار آزادانه اخبار مشکل داشته باشد. شهادت خبرنگاران امر بی‌نظیر تاریخی است که اتفاق افتاده است. برای اصحاب رسانه و خبرنگاران آرزوی صبر می‌کنم. درد و رنج شما، درد و رنج ماست. با گرهِ‌های شما ما هم بغض می‌کنیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: در مجامع حقوقی و بین‌المللی و در

مراسم بزرگداشت خبرنگاران شهید غزه و تجلیل از خبرنگاران جبهه مقاومت

خبر خوان

تشییع پیکر جانباز شهید نصیری در اصفهان



پیکر جانباز ۷۰۰ رید سیدرضا مرتضوی نصیری در اصفهان تشییع و در گلستان شهدای این شهر به خاک سپرده شد. این جانباز شهید پس از ۴۱ سال درد و رنج ناشی از مجروحیت روز گذشته در ۶۲ سالگی دار فانی را وداع گفت و به هم‌زمان شهیدش پیوست. شهید سیدرضا مرتضوی نصیری ۶۱ در عملیات فتح خرمشهر از نواحی دست و پا و شکم به درجه جانبازی رسید.

پازل دوم رقابت اصفهانی‌ها با آبی پوشان لیگ

ذوب آهن تنور لیگ را گرم تر می‌کند

که او ۹۰ درصد این روزها را به عنوان سرمربی مس رفسنجان سپری کرده بود. ربیعی برای اولین بار وارد بیستمین دوره لیگ برتر شد. او هدایت مس را در لیگ یک برعهده گرفت و با آن‌ها به سطح اول فوتبال ایران رسید. ربیعی در لیگ های ۲۰، ۲۱ و ۲۲ هدایت مس را در دست داشت و ابتدای این فصل راهی اصفهان شد تا سرمربی ذوب آهن شود. ربیعی در مقابل استقلال صدمین بازی خودش در لیگ برتر هم تجربه می‌کند تا وارد لیست سرمربیان سابقه شود.

*** روز رسانی جدید در ترکیب ذوب آهن**
دوروز قبل بود که خبر رسید ذوب آهن با بدشانسی روبه‌رو شده و سبحان خاقانی، هافبک چنگنده خودش را به خاطر مصدومیت رباط صلیبی از دست داده تا شرایط برای محمد ربیعی کمی سخت شود؛ چون ذوب آهنی‌ها قبل از این هم آرش قادری، مدافع خودشان را به همین دلیل از دست داده بودند و باید دید محمد ربیعی با اتکا به جوانان ذوب آهن چگونه ترکیب تیمش را برای دیدار با استقلال به زمین می‌فرستد. به‌رحال خاقانی در این فصل بازیکن فیکس ذوب آهن بود و جای خالی او باید توسط بقیه هافبک های این تیم پر شود. ذوب آهن در این فصل ۱۲ پیروزی و استقلال ۱۷ پیروزی بوده ولی یک ماه قبل با شکست تراکتور اولین پیروزی خانگی را جشن گرفتند و از این لحاظ فشاری بر روی دوش بازیکنان این تیم وجود ندارد؛ ضمن اینکه شاگردان ربیعی در دور رفت لیگ اسماش توانستند پرسپولیس پرمهره را در خانه خودش متوقف کنند و بدون شک این موضوع از لحاظ روحی و روانی می‌تواند به سود بازیکنان ذوب آهن باشد.

*** ذوب آهن در اندیشه برد سیزدهم**
هر دو تیم استقلال و ذوب آهن در ۲۳ فصل اخیر رقابت های لیگ برتر پای ثابت این مسابقات بوده‌اند و به همین خاطر در همه این فصل‌ها دو بازی رفت و برگشت در برابر یکدیگر برگزار کرده‌اند. تیم های ذوب آهن و استقلال تاکنون ۴۴ بار در تاریخ لیگ برتر به مصاف هم رفته‌اند که سهم ذوب آهن ۱۲ پیروزی و استقلال ۱۷ پیروزی بوده است؛ ضمن اینکه ۱۵ بازی دو تیم با نتیجه تساوی به پایان رسیده است. همچنین در ۲۲ بازی که به میزبانی ذوب آهن در اصفهان برگزار شده، سهم سبزپوشان هفت پیروزی بوده، شش دیدار با برتری استقلال به پایان رسیده و ۹ دیدار مساوی شده است.

*** تقابل گزینه‌های نیمکت آبی**
محمد ربیعی این روزها شرایط خوبی بر

را تکمیل کند. برد نماینده فوتبال اصفهان نه تنها باعث ادامه حضور ذوب آهن در بین مدعیان می‌شود، بلکه به سپاهان هم کمک می‌کند تا بتواند خودش را به استقلال صدرنشین نزدیک‌تر کند. پیروزی ذوب آهن در مسابقه امروز به نوعی دو سرترد هم خواهد بود؛ البته استقلال هم در این فصل با هدایت نکونام تیمی اقتصادی بوده که بردن در بازی های حساس را به خوبی فراگرفته و بدون شک مسابقه امروز دو تیم می‌تواند بسیار تماشاگرپسند و فنی باشد.

*** ربیعی صدتایی می‌شود**

این دیدار جدا از حساسیت های جدولی که برای ذوب آهن دارد، برای محمد ربیعی بیش از پیش حساس و مهم خواهد بود؛ چراکه این دیدار صدمین بازی لیگ برتری ربیعی به حساب می‌آید و این در حالی است



مسعود افشاری خبرنگار

سانس دوم از تقابل فوتبال اصفهان با آبی های لیگ برتر عصر امروز از ساعت ۱۷:۳۰ در استاد یوم فولادشهر برگزار خواهد شد تا شاگردان محمد ربیعی به عنوان تیم سوم جدول لیگ بتوانند با شکست حریف صدرنشین خودشان معادلات این فصل را بر هم بزنند. عصر روز پنجشنبه سپاهانی‌ها در مسابقه‌ای که بازیکنان ملی پوش خودشان را بر روی نیمکت داشتند، در خانه استقلال خوزستان به یک برد مهم دست پیدا کردند و با شکست ۳ بر یک استقلال خوزستان در مقابل تیم مورایس، بردار کوچک تر آبی‌ها مغلوب نمایندگان نصف جهان شد. حالا نوبت به ذوب آهن رسیده تا با شکست برابر بزرگ تر پازل دوم این موفقیت

تاج: سیستم var نقش جهان مورد تأیید مانبند



رئیس فدراسیون فوتبال در خصوص مسائلی چون جام ملت های آسیا، سیستم کمک داور ویدئویی، قانون سقف بودجه و پرونده مارک ویلموتس صحبت کرد. مسابقات جام ملت های آسیا در کشور قطر برگزار خواهد شد و تیم ملی ایران باید در این رقابت ها حاضر شود.

مهدی تاج در خصوص حضور تیم ملی در مسابقات جام ملت های آسیا گفت: هتل و زمین تمرین تیم ملی ایران برای جام ملت های آسیا در قطر رزرو شده و هزینه های آن پرداخت شده است. او همچنین ضمن اشاره به سیستم های کمک داور ویدئویی که در دو ورزشگاه نقش جهان و آزادی نصب شده بودند، اعلام کرد: vit و ورزشگاه نقش جهان مورد تأیید مجموعه ما نبود و این ورزشگاه خارج شده است؛ اما vit و ورزشگاه آزادی ماندگار است و وقتی داوران ما آموزش دیدند و فیفا مجوز استفاده را داد، می‌توانیم در لیگ هم از این دستگاه استفاده کنیم.

رئیس فدراسیون در خصوص موافقت مدیران باشگاه‌ها با قانون سقف بودجه گفت: مدیران باشگاه های لیگ برتری با من صحبت کردند و گفتند اگر قانون سقف بودجه نبود اسماش باید شش هزار میلیارد هزینه می‌کردیم. / مهر

مورایس: قصدم وقت تلف کردن نبود



ژوزه مورایس، سرمربی تیم فوتبال سپاهان، در نشست خبری پس از بازی سپاهان و استقلال خوزستان گفت: بازی کاملاً احساسی بود، دو گل زدم و موقعیت این را داشتیم که گل های بیشتری به ثمر رسانیم. نیمه دوم اما متفاوت بود و باید خودمان را به خاطر فنیتری از حریف داد، وفق می‌دادیم. تیم استقلال مشکلاتی برای ما ایجاد کرد.

سرمربی تیم فوتبال سپاهان اظهار کرد: خیلی مهم بود که چنین شرایطی برای ما ایجاد شد؛ زیرا در برخی مسابقات باید بفهمیم که باید دفاع کنیم و با یک استراتژی متفاوت سه امتیاز بازی را بگیریم. به تیم استقلال خوزستان تبریک می‌گویم؛ زیرا هر چه داشتند، در زمین گذاشتند. برای آن‌ها آرزوی موفقیت در بازی بعدی دارم.

مورایس در پاسخ به درگیری در اواخر مسابقه گفت: خیلی طبیعی است و همه تیم‌ها علاقه دارند تا پیروز شوند. وقتی تیمی پیروز نمی‌شود، یک جروبجی از طرف آن تیم ایجاد می‌شود. فکر نمی‌کنم اتفاق خاصی رخ افتاده باشد.

مورایس ادامه داد: طبق قوانین از لحاظ استراتژیک، یک بازیکن دیگر ما که نیاز داشته، دستور دادم که پزشک بالای سر او برود و طبق قوانین وقتی دو بازیکن در زمین از کمک پزشکی بهره می‌برند، می‌توانند در زمین بمانند. من هم اگر اعتراضی کردم به این دلیل بود که چرا این دو بازیکن را از زمین خارج کردند. قصد من این نبود که وقت را تلف کنم؛ قصد این بود که هیچ بی‌عدالتی در زمین رخ ندهد. / فارس

مطهری: انتقاد از تیم ملی از سر نداشتن است!



حمید مطهری، مربی تیم ملی فوتبال، درباره تساوی تیم ایران در خانه ازبک‌ها گفت: ما یک نیمه اول فوق‌العاده مقابل ازبکستان داشتیم و موردهایی که تمرین کرده بودیم، از جمله ارسال از کانال های کناری، عمق حریف، فضای بین خطوط را استفاده کردیم و به گل رسیدیم. همچنین ما در جام کافا هم با تیم ازبکستان بازی کردیم و می‌دانستیم روبه پیشرفت هستند و مهره های خوبی مثل شومودوروف و مارشاریویف دارند که همه در لیگ های معتبر بازی می‌کنند و می‌دانستیم که بازی سختی داریم. تمام تیم‌ها سرمایه‌گذاری و هزینه کردند و خیلی از جاها می‌بینم که کارشناس می‌گویند چرا با تیم های بزرگ بازی نمی‌کنیم.

او تأکید کرد: آقایان! مگر شرایط مالی فدراسیون فوتبال تحریم‌ها را نمی‌داند؟ پس چرا این انتقادات را می‌کنید که چرا با ازبکستان بازی نمی‌کنید؟ ما خیلی مشتاق هستیم و قلعه نویی بارها نامه زدند که ما بتوانیم با تیم های بزرگ دنیا بازی کنیم؛ اما ما به امروز این اتفاق رخ نداده و عملی نبوده است.

صفهان زیبا

* ورزش *



از ورزش چه خبر؟

اسدی: رهبر انقلاب خط مشی ورزش کشورمان را در المپیک ترسیم کردند

چنین فرصتی در اختیار اهالی ورزش قرار گرفت.

او ادامه داد: یکی از نکات بسیار مهم و ارزشمند ایشان در این دیدار به بحث اقدامات دوگانه و هدفمند مسئولان بین‌المللی ورزش بازمی‌گردد؛

همان افرادی که هر زمان لازم بوده و منافعشان حکم می‌کند، به دست‌نزدین شکل ممکن ورزش را سیاسی کرده و اهداف خاص خود را دنبال می‌کنند؛ اما اگر همه این اهداف در فضایی دیگر دنبال شود، از دخالت دولت‌ها در ورزش سخن گفته که این روزها شاهد سیاست دوگانه آن‌ها هستیم.

رئیس فدراسیون دوچرخه سواری پاریس برگزار شد، برای جامعه ورزشی نیاز بود؛ چراکه خط مشی همه ما بر اساس بیانات ایشان ترسیم می‌شود و خوشحالم که در این برهه زمانی

رئیس فدراسیون دوچرخه سواری گفت: دیدار با رهبری در شرایطی برگزار شده که جامعه ورزش خود را آماده حضور در بازی های المپیک می‌کند و بیانات ایشان خط مشی ورزش را در این رویداد بزرگ ترسیم کرد.

رسول اسدی با اشاره به دیدار جامعه ورزش با مقام معظم رهبری اظهار کرد: این دیدار نیاز جامعه ورزش بود و فرصتی دست داد تا مسئولان و ورزشکاران با حضرت آقا تجدید میثاقی دوباره داشته باشند. این دیدار با توجه

به اینکه بعد از بازی های آسیایی هانگژو و قبل از بازی های المپیک پاریس برگزار شد، برای جامعه ورزشی نیاز بود؛ چراکه خط مشی همه ما بر اساس بیانات ایشان ترسیم می‌شود و خوشحالم که در این برهه زمانی

وزنه برداری ایران قهرمان جوانان جهان شد



مسابقات وزنه برداری قهرمانی جوانان جهان ۲۰۲۳ به میزبانی مرکزیک برگزار شد و تیم ایران که با ۱۰ بازیکن در این مسابقات شرکت کرده بود، در پایان عنوان قهرمانی را به دست آورد. تیم ایران در این مسابقات ۶۶ امتیاز کسب کرد و تیم های (سلا) و (سلا) طلاها نهمی (سه نقره) گرفتند. / ایسنا

مسابقات وزنه برداری قهرمانی جوانان جهان ۲۰۲۳ به میزبانی مرکزیک برگزار شد و تیم ایران که با ۱۰ بازیکن در این مسابقات شرکت کرده بود، در پایان عنوان قهرمانی را به دست آورد. تیم ایران در این مسابقات ۶۶ امتیاز کسب کرد و تیم های (سلا) و (سلا) طلاها نهمی (سه نقره) گرفتند. / ایسنا



مقدس جمهوری اسلامی یک افتخار است.

اسدی تصریح کرد: در ادامه این دیدار وزیر ورزش و جوانان گزارشی کامل از افتخار آفرینی قهرمانان و ورزشکاران ایران اسلامی خدمت حضرت آقا ارائه کردند که در آن از فدراسیون دوچرخه سواری به عنوان فدراسیونی تاریخ ساز نام برده شد. این برای ما یک افتخار است؛ اما وظیفه همه ما را در چندان کرده و تلاش خواهیم کرد تا در سایه پرچم مقدس جمهوری اسلامی ایران بیش از گذشته در راه اعتلای ورزش گام برداریم. / ایرنا

برد ذوب آهن در جدال مدعیان لیگ بسکتبال



اصفهان‌ها با نتیجه ۶۶-۷۶ حریف را شکست دادند. در دیگر بازی حساس این هفته هم تیم طبیعت تهران ۷۶-۸۲ مس رفسنجان را در سالن آزادی تهران شکست داد. لیومونیدس فارس ۷۱-۸۳ رعد پادفند شهید را شکست داد و اورتا ساری هم با نتیجه ۷۴-۷۸ فولاد هرمزگان را از پیش رو برداشت.

رقابت های هفته ششم لیگ برتر بسکتبال مردان ایران، عصر روز پنجشنبه با برگزاری چهار دیدار پیگیری شد که تیم های ذوب آهن اصفهان، لیومونیدس فارس، طبیعت تهران و اورتا ساری مقابل حریفان خود به پیروزی دست یافتند. در حساس ترین بازی این روز تیم ذوب آهن اصفهان میزبان کاله مازندران بود که

نصف جهان به مثابه دارالادیان

همزیستی مسالمت‌آمیز ادیان و مذاهب در نصف جهان



اله‌سادات بدیع‌زادگان نویسنده

در حالی‌که مردم جهان در طول تاریخ شاهد جنگ‌های متعدد عقیدتی و قومیتی بوده‌اند، مردم اصفهان زندگی مسالمت‌آمیزی را با پیروان ادیان توحیدی تجربه کرده‌اند. مسیحیان، یهودیان، زرتشتیان و اهل سنت استان اصفهان در کنار ساکنان شیعه این دیار، همیشه تعامل‌های مطلوب و پررونقی در ابعاد گوناگون با یکدیگر داشته‌اند. بر این اساس در گفت‌وگویی با علیرضا فرهنگ، دکترای ادیان و مذاهب و مدرس دانشگاه به بررسی این موضوع پرداختیم.

به نظر شما جایگاه فرهنگی شهر اصفهان در جهان اسلام چیست؟

صحت‌کردن درباره اصفهان که به لحاظ وضعیت جغرافیای سیاسی (ژئوپلیتیک) خاص خود در شاهراه فرهنگ، ادیان، مکاتب و اقوام مختلف قرار گرفته است، کار ساده‌ای نیست. این شهر همواره مهد اندیشه، علم و معنویت بوده و دوران اوج و شکوفایی متعددی را تجربه کرده و حتی پیش از ظهور اسلام نیز ازجمله شهرهای مهم سیاسی و علمی محسوب می‌شده است. در دوران پس از اسلام، اصفهان در دو بازه زمانی، به مثابه پایتخت فرهنگ و تمدن اسلامی، رونق ویژه‌ای را تجربه کرده است؛ ابتدا، در دوران حیات این سینا، آن‌ هنگام که او به مدت ۱۶ یا به روایتی دیگر ۲۰ سال در اصفهان ساکن شد و مدرس ابن سینا را بنا نهاد و این مدرس، مکتب جکمی اصفهان را پایه‌گذاری کرد؛ در زمان حکومت صفویان نیز اصفهان به اوج شکوفایی خود رسید و عالمانی همچون شیخ بهایی، میرفندرسکی، ملاصدرا و میرداماد را به جهان اسلام تقدیم کرد.

این نکته قابل ذکر است که ساکنان اصفهان همواره به علت سکنادر شهری که مأمّن فرهنگی محسوب می‌شده، دارای اندیشه و فرهنگی غنی بوده‌اند؛ لذا همیشه تعامل مسالمت‌آمیزی با مردم دیگر اقوام و ادیان داشته‌اند.

❖ پیروان کدام دین از قدیمی‌ترین ساکنان شهر اصفهان محسوب می‌شوند؟
بنابر منابع تاریخی نام پارتاکنیا که معرب آن فریدن است، بازمانده نام ایالتی است که مرکزش شهر شگری یا

درحالی‌که مردم جهان در طول تاریخ شاهد جنگ‌های متعدد عقیدتی و قومیتی بوده‌اند، مردم اصفهان زندگی مسالمت‌آمیزی را با پیروان ادیان توحیدی تجربه کرده‌اند و همیشه تعامل‌های مطلوب و پررونقی در ابعاد گوناگون با یکدیگر داشته‌اند. به عبارتی، نصف جهان به عنوان دارالادیان ایران هم شناخته می‌شود.

❖ کفایت به چه معناست؟
کفایت به معنای بی‌نیازی از خلق است که از دو جهت قابل بررسی است؛ اول، بی‌نیازی از خلق به سبب داشتن امکانات مادی به‌اندازه کفایت و قدر کفاف است؛ دوم، بی‌نیازی از خلق به سبب داشتن رضایتمندی درونی، بسنده‌کردن رضایتمندانه و عاقلانه نفس به آن حد کافی و قدر کفاف روزی است؛ وگرنه اگر این رضایتمندی درونی نباشد، تمام دنیا را هم فرد داشته باشد، باز احساس نیاز بیشتر می‌کند و کلام امام سجّاد(ع) هر دو جهت را دربر دارد.

❖ منظور از روزی کافی یا قدر کفاف چیست؟
روزی به اندازه کافی، یعنی میزانی از روزی که نیازهای مادی انسان را تأمین کند و روزی به قدر کفاف بودن، یعنی به حدی امکانات مادی داشته باشد که او را از دراز کردن دست نیاز به سوی دیگران بازدارد و از فرود دست بودن نزد دیگران نیز حفظ کند.

❖ بهترین سطح روزی یا روزی مطلوب کدام است؟
نه آن قدر فراوان باشد که به نداشت ثروت و تجمل‌گرایی و نهایتاً طغیان انجامد، نه آن قدر کم باشد که فرد نه به سبب دست‌نیافتن به آن زروهایش، بلکه به سبب تأمین نبودن نیازهای واقعی‌اش رنج و بدبخت و اندوهگین باشد.

❖ روزی کافی و به قدر کفاف، همان روزی مطلوب است که سعادت و شادکامی فرد درگروان آن است.

❖ آیاتی‌توان از اصفهان به‌عنوان الگویی در زیست مسالمت‌آمیز پیروان ادیان مختلف در جهان اسلام یادکرد؟

❖ آیات‌الله‌العظمی مظهاری در جلسه درس اخلاق خود با محوریت «انسان در قرآن»، با تأکید بر اینکه هدف از خلقت جهان هستی، انسان است، بر این نکته تأکید می‌کند که برای صعود به سمت ملکوت باید بندهای نفسانیت را پاره کرد و در دل شب به راز و نیاز و مناجات با خداوند پرداخت و خوشایه حال کسی که با پشت پا زدن به دنیا بتواند به محضر خداوند برسد.

❖ آیات‌الله‌العظمی مظهاری بیان می‌کند: آن لذتی که از نظر قرآن کریم مزه دارد، لذت همین نماز و ارتباط با پروردگار است؛ لذتی که هیچ‌کس نمی‌تواند شیرینی آن را درک کند؛ مگر آن‌که خودش هم آن را چشیده باشد؛ مگر آنکه خودش هم این کاره باشد؛ آنگاه درک می‌کند که معنای نماز و معاشقه در نماز یعنی چه؟ شیرینی و حلاوت مکالمه در نماز یعنی چه؟

❖ فرماید: «تَتَجَافَى جُنُوبَهُمْ عَنِ الْمُضَاجِعِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ، فَلَا تَلْمِزْ لَهُمْ مَا آخَفَى لَهُمْ مِنْ قَدْرِ أَغْنَىٰ جَزَاءَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ»؛ «پهلویاشان از خویاگاه‌ها جدا می‌شود و پروردگارشان را از روی بیم و طمع می‌خوانند و از آنچه روزی‌شان داده‌ایم، انفاق می‌کنند؛ هیچ‌کس نمی‌داند چه چیز از آنچه روشنی‌بخش دیدگان است، به یادش آن‌چیز انجام می‌داند، برای آنان پنهان شده است.» (سجده، ۱۶ و ۱۷).

❖ انسان، عالم خلقت برای تو خلق شده و تو باید عالم خلقت را مسخر کنی. چگونه؟ عالم خلقت با معنویت تسخیر می‌شود؛ یعنی در دل شب در اتاق، با یک چشم بر هم زدن، از عالم ماده بیرون شو، از عالم ملکوت و جبروت بیرون شو؛ آنگاه به محضر خداوند می‌رسی.

❖ هر بنده‌ای با پشت پا زدن به دنیا و آنچه در دنیاست، حتی با پشت پا زدن به عالم ملکوت و آنچه در عالم ملکوت است، به خدا می‌رسد؛ به همان مبدأ که این عوالم را خلق کرده، خواهد هستیم و به‌سوی او بازمی‌گردیم.» (بقره، ۱۵۶).

❖ خوشایه حال کسانی که حسن خدا را، جمال خدا را می‌یابند و به دنبال آن حرکت می‌کنند. نقل می‌کنند شاعری در یک مصرع چنین سرود: «در جهان چون حسن یوسف کس ندید، بعد هرچه تلاش کرد، نتوانست مصرع بعدی آن را بسراید. شاعر دیگری به استمداد او آمد و شعر را تکمیل کرد و گفت: «حسن آن دارد که یوسف آفرید.»

❖ خوشایه جمال؟ آن حسن و جمالی که یوسف آفرید. کدام جاذبه؟ آن جاذبه‌ای که همه جاذبه‌ها را آفرید، آن جاذبه‌ای که اهل بیت(ع) را آفرید.

اصفهان زیبا

❖ دین و اندیشه ❖

همراهی نکردن علمای اسلامی در افزایش فشار بر ارامنه، به قبرستان آن‌ها واقع در خیابان صفه کنونی یورش برد و گوشه سنگ تمام قبور درگذشتگان آن‌ها را به تلافی این عدم موفقیت شکست که آثار آن هنوز موجود است.

یکی دیگر از نمونه‌های تعامل خوب مردم اصفهان با ارامنه مسیحی، تأسیس «انجمن صفاخانه اصفهان» به‌عنوان مرکزی برای تعامل‌های فرهنگی و دینی بود. توضیح اینکه در ابتدای قرن ۱۴ هجری قمری، محمدعلی حسینی با لقب

داعی الاسلام که در فقه، عرفان و حکمت دستی داشت و به زبان‌های انگلیسی، عربی، اردوو عبری مسلط بود، با تفکری خلاقانه مؤسسه را تأسیس می‌کند که در آن، مباحثات عقیدتی بین مسلمانان و ارامنه شکل می‌گیرد و اختلاف دیدگاه‌های الهیاتی بین پیروان این دو دین مورد بررسی و مباحثه واقع می‌شود. نتیجه این مباحثات که در فقه و آراءمش کامل صورت می‌گرفت، در ماهنامه «الاسلام» منتشر می‌شد که نشر آن به مدت سه سال، تا ۱۳۳۳ نیز تداوم داشت و مشتمل بر مباحث الهیاتی

شدند. شاه عباس صفوی مناطق جنوبی زاینده‌رود را به آن‌ها بخشید تا برای خود روستایی تشکیل دهند و بدین طریق، منطقه جلفای جدید و کنونی شکل گرفت. هم‌اکنون اصفهان شاهد حضور پررنگ آن‌ها در این منطقه است. ارامنه با خود حرفه‌ها و صنایعی همچون تجارت ابریشم و سنگ تراشی را گسترش دادند. از آنجاکه آن‌ها با مسیحیان اروپایی رابطه مطلوبی داشتند، فنون و صنایع جدید اروپا همچون صنعت چاپ را نیز وارد ایران کرده و سومین مرکز جهانی صنعت چاپ را در اصفهان تأسیس کردند؛ البته این شرایط آرام و مطلوب تداوم پیدا نکرد و همان‌گونه که قبلا اشاره شد، در زمان شاه‌عباس دوم و سپس شاه سلطان حسین، فشار برای تغییر دین از سوی حکومت بر آن‌ها وارد شد؛ اما با دفاعیه‌های خوبی که اسقف‌های ارامنه در آن زمان از حقانیت دین خود کردند، ارامنه از این فشار خارج شدند.

یکی از دل‌له‌ای‌که همواره اسقف‌ها در برابر فشارهای عثمانی و صفوی به آن تمسک می‌جستند، توافق‌نامه اصلی‌را داشتند. آیین مردمان این دیار، آیین مهر ایرانی بوده که آثار باستانی ارزشمندی از این آیین در آنجا به جا مانده است. اگرچه در ایران امروزی ما آثار اندکی از این آیین مهر در اراشکانیان، که بعدها به پارت مشهور شدند، عمیق بوده است؛ به‌طوری‌که کلمه پهلوان بازمانده‌ای از سلحشوری در عین جوانمردی در آیین مهر است.

❖ ارمنستان اولین کشوری بود که اولین حکومت مسیحی در قرن سوم میلادی در آن شکل گرفت. بعد از ظهور اسلام این منطقه با فرازونشیب‌هایی همراه بود؛ تا اینکه حکومت عثمانی در غرب جهان اسلام و حکومت صفوی در شرق جهان اسلام به قدرت رسیدند. رفتار حکومت اسلامی عثمانی با ارامنه، متعصبانه بود؛ درحالی‌که صفویان، تعاملی مطلوب‌تر با آن‌ها داشتند.

❖ در یکی از حمله‌هایی که لشکر عظیم عثمانی به ارامنه داشت و دخت‌ودوز حمایت کامل دولت صفوی به خاطر مشغول بودن آن‌ها به درگیری با پرتغالی‌ها محروم بودند، شاه‌عباس صفوی برای محافظت از ارامنه جلفای نخجوان، آنان را همراه با خود مهاجرت داد. در این مهاجرت سخت که در فصل زمستان صورت گرفت، آن‌ها تلفات زیادی را متحمل و نهایتاً به شهر اصفهان منتقل

❖ اخیر، تعدادی از یهودیان و زرتشتیان به دیگر کشورها مهاجرت کردند، همچنان شهر اصفهان برای آن‌ها مأمّن مطلوبی محسوب می‌شود؛ به‌ویژه آن‌که آن‌ها با داشتن نماینده‌ای در مجلس شورای اسلامی به حق و حقوق مدنی و شهروندی خود می‌رسند.

❖ ارامنه مسیحی جلفا در چه زمانی به اصفهان وارد شدند؟
یکی از مهم‌ترین ادیان شناخته‌شده در شهر اصفهان مسیحیان هستند. هرچند از منظر عامه مردم ارمنی مساوی با مسیحی است، در واقع ارمنی عنوان یک قومیت است، نه یک دین. ریشه‌های نژادی آن‌ها به حدود سه‌هزار سال پیش می‌رسد. وقتی که بخشی از آریایی‌ها در منطقه‌ای که امروزه ارمنستان خوانده می‌شود، ساکن شدند، پس از ترکیب با اقوام اورارتو، ارمنی نام گرفتند.

❖ نحوه ورود و سکونت پیروان دیگر ادیان در شهر اصفهان چگونه بوده و تعامل حاکمان و مردم اصفهان با آن‌ها به چه صورت بوده است؟
ورود پیروان یهودیت به شهر اصفهان نیز به این ترتیب بود که در قرن پنجم پیش از میلاد که کوروش، یهودیان را در ماجرای فتح بابل آزاد کرد، بخش زیادی از آن‌ها به اورشلیم مهاجرت کردند و گروهی دیگر در بابل ماندند؛ اما عده‌ای از آن‌ها نیز با مشاهده تساهل ایرانیان، همراه با آنان به شوش و اصفهان مهاجرت کردند و حتی نامصب حکومتی مهمی نیز به عهده گرفتند؛ بنابراین منشأ وجود یهودیان ساکن در اصفهان، مهاجرت آن‌ها در ۲۵ قرن پیش بوده است. یهودیان در این مدت شهروند ایرانی محسوب می‌شدند و زندگی ممزوجی با مسلمانان داشتند. مرکز سکونت یهودیان در اصفهان در محله جویباره این شهر بود و این نام پس از قرن پنجم به این منطقه اطلاق شد. البته قبل از آن به نام یهودیه یا دارالیهود خوانده می‌شد. در این منطقه تقریباً ۲۰ کنیسه وجود داشت که حتی تاریخ ساخت برخی از آن‌ها به دوران سلجوقیان برمی‌گشت؛ مثلاً کنیسه ملانیسان در آثار ملی ایران نیز به ثبت رسیده است.

❖ یهودیان اصفهان در حوزه تجارت عتیقه و پارچه و صنعت دوخت‌ودوز فعال بوده و هستند. آنان در زیستی مسالمت‌آمیز در کنار مسلمانان به‌گونه‌ای زندگی می‌کنند که هیچ تمایزی بین آن‌ها و مسلمانان در نوع گویش و پوشش دیده نمی‌شود. اکنون در حدود دوهزار نفر از یهودیان، ساکن اصفهان هستند. هرچند با فراهم آمدن امکانات مهاجرتی گسترده در دهه‌های



❖ در محضر صحیفه سجاده‌ای ❖

بررسی موضوع رزق و روزی در بیانات امام سجّاد(ع)



زهرا رجب‌زاده نویسنده

صحیفه سجاده‌ی، اثر گران‌مایه منسوب به حضرت سجّاد(ع) و از خانواده قرآن و نهج‌البلاغه است؛ لذا به آن «اِخْتِ الْقُرْآن» نیز می‌گویند و شامل پنجاه و چهار دعا و دربردارنده دقیق‌ترین مسائل توحیدی، عبادی، اخلاقی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و... است. صحیفه، برجسته‌ترین کتاب در خصوص دعاست و هیچ کتابی هم‌پایه و هم‌سنگ آن در قالب نبایش نیست. با توجه به مسائل مبتلا به مردم در امور اقتصادی، موضوع رزق و روزی و کسب و کار در صحیفه سجّادیه را برگزیدیم؛ به این امید که بیانات حضرت، پاسخ‌گوی بخشی از پرسش‌های مردم و گروه‌گشای برخی از گرفتاری‌های اقتصادی آنان در این راستا باشد.

❖ قسمت دهم

امام سجّاد(ع) در فراز بیست‌ودوم از نبایش بیستم صحیفه سجّادیه چنین می‌فرمایند: «وَتَوْجَّهْ بِالْكَفَافِیةِ»؛ «خداوند مرا به تاج کفایت بیاری.»

❖ کفایت به چه معناست؟

❖ کفایت به معنای بی‌نیازی از خلق است که از دو جهت قابل بررسی است؛ اول، بی‌نیازی از خلق به سبب داشتن امکانات مادی به‌اندازه کفایت و قدر کفاف است؛ دوم، بی‌نیازی از خلق به سبب داشتن رضایتمندی درونی، بسنده‌کردن رضایتمندانه و عاقلانه نفس به آن حد کافی و قدر کفاف روزی است؛ وگرنه اگر این رضایتمندی درونی نباشد، تمام دنیا را هم فرد داشته باشد، باز احساس نیاز بیشتر می‌کند و کلام امام سجّاد(ع) هر دو جهت را دربر دارد.

❖ منظور از روزی کافی یا قدر کفاف چیست؟

❖ روزی به اندازه کافی، یعنی میزانی از روزی که نیازهای مادی انسان را تأمین کند و روزی به قدر کفاف بودن، یعنی به حدی امکانات مادی داشته باشد که او را از دراز کردن دست نیاز به سوی دیگران بازدارد و از فرود دست بودن نزد دیگران نیز حفظ کند.

❖ بهترین سطح روزی یا روزی مطلوب کدام است؟

❖ نه آن قدر فراوان باشد که به نداشت ثروت و تجمل‌گرایی و نهایتاً طغیان انجامد، نه آن قدر کم باشد که فرد نه به سبب دست‌نیافتن به آن زروهایش، بلکه به سبب تأمین نبودن نیازهای واقعی‌اش رنج و بدبخت و اندوهگین باشد.

❖ روزی کافی و به قدر کفاف، همان روزی مطلوب است که سعادت و شادکامی فرد درگروان آن است.

❖ حکمت ❖

لذتی که هیچ‌کس شیرینی آن را درک نمی‌کند

❖ آیات‌الله‌العظمی مظهاری در جلسه درس اخلاق خود با محوریت «انسان در قرآن»، با تأکید بر اینکه هدف از خلقت جهان هستی، انسان است، بر این نکته تأکید می‌کند که برای صعود به سمت ملکوت باید بندهای نفسانیت را پاره کرد و در دل شب به راز و نیاز و مناجات با خداوند پرداخت و خوشایه حال کسی که با پشت پا زدن به دنیا بتواند به محضر خداوند برسد.

❖ آیات‌الله‌العظمی مظهاری بیان می‌کند: آن لذتی که از نظر قرآن کریم مزه دارد، لذت همین نماز و ارتباط با پروردگار است؛ لذتی که هیچ‌کس نمی‌تواند شیرینی آن را درک کند؛ مگر آن‌که خودش هم آن را چشیده باشد؛ مگر آنکه خودش هم این کاره باشد؛ آنگاه درک می‌کند که معنای نماز و معاشقه در نماز یعنی چه؟ شیرینی و حلاوت مکالمه در نماز یعنی چه؟

❖ فرماید: «تَتَجَافَى جُنُوبَهُمْ عَنِ الْمُضَاجِعِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ، فَلَا تَلْمِزْ لَهُمْ مَا آخَفَى لَهُمْ مِنْ قَدْرِ أَغْنَىٰ جَزَاءَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ»؛ «پهلویاشان از خویاگاه‌ها جدا می‌شود و پروردگارشان را از روی بیم و طمع می‌خوانند و از آنچه روزی‌شان داده‌ایم، انفاق می‌کنند؛ هیچ‌کس نمی‌داند چه چیز از آنچه روشنی‌بخش دیدگان است، به یادش آن‌چیز انجام می‌داند، برای آنان پنهان شده است.» (سجده، ۱۶ و ۱۷).

❖ انسان، عالم خلقت برای تو خلق شده و تو باید عالم خلقت را مسخر کنی. چگونه؟ عالم خلقت با معنویت تسخیر می‌شود؛ یعنی در دل شب در اتاق، با یک چشم بر هم زدن، از عالم ماده بیرون شو، از عالم ملکوت و جبروت بیرون شو؛ آنگاه به محضر خداوند می‌رسی.

❖ هر بنده‌ای با پشت پا زدن به دنیا و آنچه در دنیاست، حتی با پشت پا زدن به عالم ملکوت و آنچه در عالم ملکوت است، به خدا می‌رسد؛ به همان مبدأ که این عوالم را خلق کرده، خواهد هستیم و به‌سوی او بازمی‌گردیم.» (بقره، ۱۵۶).

❖ خوشایه حال کسانی که حسن خدا را، جمال خدا را می‌یابند و به دنبال آن حرکت می‌کنند. نقل می‌کنند شاعری در یک مصرع چنین سرود: «در جهان چون حسن یوسف کس ندید، بعد هرچه تلاش کرد، نتوانست مصرع بعدی آن را بسراید. شاعر دیگری به استمداد او آمد و شعر را تکمیل کرد و گفت: «حسن آن دارد که یوسف آفرید.»

❖ خوشایه جمال؟ آن حسن و جمالی که یوسف آفرید. کدام جاذبه؟ آن جاذبه‌ای که همه جاذبه‌ها را آفرید، آن جاذبه‌ای که اهل بیت(ع) را آفرید.

علل پیرچشمی



✱ دکتر حمید آریایی تبار، متخصص چشم: پیرچشمی از اختلال های چشم است که به تدریج از ۴۰ سالگی به بعد بروز پیدا می کند. با افزایش سن، عضلات چشم که مسئول تغییر انحنای عدسی یا همان لنز چشم هستند، قدرت تطابقشان برای فاصله نزدیک کم شده و همین امر موجب می شود افراد به تدریج با افزایش سن نتوانند فواصل نزدیک را به خوبی ببینند؛ البته در افرادی که قبل از ۴۰ سالگی دوربین هستند، پیرچشمی زودتر بروز پیدا می کند و در افرادی که نزدیک بین باشند، این اتفاق خیلی دیرتر رخ می دهد.

داروهایی که روی سیستم عصبی مرکزی اثرگذار باشند، بز تسریع روند پیرچشمی مؤثرند که با تجویز چشم پزشک است؛ علاوه بر این، هرگونه بیماری سیستم عصبی مرکزی یا ضربه به مغز هم ممکن است باعث تسریع روند پیرچشمی شود.

ویتامین B۱۲ سفیدی مورا به تعویق می اندازد



✱ لیندا آذربایجانی، کارشناس ارشد تغذیه: ویتامین B۱۲ یک ماده مغذی مهم برای سلامت کلی است و برای ساختن DNA که ماده ژنتیکی است، در تمام سلول های بدن از جمله خون، عصب و فولیکول های مو ضروری است.

فولیکول های مو ماده ای به نام ملاتین تولید می کنند که رنگ مو را تأمین می کند و برای دریافت اکسیژن و مواد مغذی به سلول های خونی وابسته هستند. آژتاجی که کمبود ویتامین B۱۲ مانع رشد سلول های خونی سالم می شود، می تواند منجر به تغذیه نا کافی فولیکول های مو شود؛ بنابراین، ریزش مو و سفیدی زودرس در افراد مبتلا به کمبود ویتامین B۱۲ معمولا دیده می شود. منابع غذایی ویتامین B۱۲ به طور طبیعی در غذاهایی مثل گوشت، تخم مرغ و لبنیات وجود دارد.

صمغ‌ان زیبا

✱ سلامت ✱



انتخاب ورزش متناسب با مزاج

ورزش مناسب با مزاج، فضولات بدن را دفع می کند



لیلا کهلانی

دبیرگروه سلامت

✱ ورزش اهمیت زیادی دارد و باعث ارتقای سلامت می شود؛ اما هر ورزش برای هرکس مناسب نیست و باید متناسب با مزاج باشد تا فوایدش را به بدن ببخشد. در این زمینه جواد کاردانیپور، محقق طب سنتی، توضیح های کلیدی برای شما ارائه می دهد. »

انسان برای رشد و قوی شدن بدن به

خوردن نیاز دارد که بخشی از این مواد برای بدن مفید است و جذب می شود؛ اما بخشی دیگر به عنوان فضولات از راه پوست یا ادرار یا مدفوع از بدن دفع می شود. با توجه به اینکه دفع این فضولات از بدن به طور کامل انجام نمی شود، بهترین روش برای دفع مواد زائد، روش هایی مثل حجامت، فصد، اسهال، قی عمدی، عرق کردن با حمام و ورزش متعادل و متناسب با مزاج است. ورزش مناسب با مزاج، فضولات بدن را دفع می کند و اجازه نمی دهد مواد

مفید از بدن خارج شود؛ همچنین ورزش متعادل سبب افزایش ضربان قلب، تند شدن نفس و عرق کردن بیشتر می شود. یکی دیگر از فواید ورزش کردن سلامت روح و جسم و شادابی است؛ اما همه افراد مزاج متفاوتی دارند که خوب است با توجه به مزاج خود ورزش کنند.

✱ ورزش مناسب هر مزاج

✱ مزاج گرم و خشک: افرادی که مزاج

گرم و خشک دارند، معمولا خوش بین،

با توجه به اینکه دفع فضولات از بدن به طور کامل انجام نمی شود، بهترین روش برای دفع مواد زائد، روش هایی مثل حجامت، فصد، اسهال، قی عمدی، عرق کردن با حمام و ورزش متعادل و متناسب با مزاج است.

نیم نگاه ✱

سال نوزدهم ✱ شماره ۴۷۱۳ ✱ شنبه ۲۴ آذر ۱۴۰۲

۱۰

سرپوشیده دور از آفتاب زیاد، برای او مناسب است.

✱ مزاج سرد و تر: این افراد کم انرژی، کند، با حوصله، با آرامش، اهل تعامل، سازگار و انعطاف پذیر هستند و برای رهبری مناسب نیستند؛ زیرا موقع تصمیم گیری نهایی سر دوراهی می مانند؛ همچنین به خاطر اینکه بلغم در بدن آن ها زیاد است، کم تحرک اند و کمتر سراغ ورزش می روند. کسانی که مزاج سرد و تر دارند، ورزش کردن در محیط گرم برایشان مناسب است. از طرفی، در شنا نباید زیاده روی کنند؛ ضمنا ورزش کردن سخت و سنگین برای این افراد مفید است؛ بنابراین می توانند در ورزش هایی مانند بدن سازی و طناب زدن موفق باشند. ورزش هایی همچون: دویدن، ایروبیک، شطرنج، والیبال، بیلیارد، فوتبال و پیاده روی تند و سونای خشک و بخار نیز برایشان مناسب است؛ اما ورزش هایی که نیاز به استقامت دارد، چون توان لازم ندارند، نمی توانند انجام دهند. شایان ذکر است؛ افرادی که می خواهند لاغر شوند، ورزش های سبک را طولانی مدت و آهسته و در زمانی مشخص انجام دهند تا حرارت بدن در آن ساعت به طور منظم و مداوم باعث پوستشان شود. همه افراد به ورزش کردن نیاز دارند؛ اما افرادی که مزاج سرد و تر دارند، نسبت به گرم و تر به علت ایجاد حرارت در بدن بیشتر به ورزش نیاز دارند.

✱ آسیب ورزش کردن

بدون در نظر گرفتن مزاج

ورزشی که بدون تعادل و متناسب مزاج نباشد، باعث ضعف، تیرگی پوست، غلظت خون، کمبودی هنگام ورزش به علت اکسیژن نارسایی و پایین نیامدن ضربان قلب بعد از ورزش و... می شود. این علائم که به رسیدگی و بررسی دقیق تر نیاز دارد، نشان می دهد ورزشی که انجام می شود، مناسب مزاج شما نبوده است.

	آگهی مزایده سازمان عمران شهرداری اصفهان شماره ۵۵۰۰۰۰۹۹۸۹۶۰۲۰۲					
سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد ملک ذیل را از طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده، با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (setadiran.ir) و به صورت الکترونیکی به فروش برساند.						
ردیف	موضوع مزایده	متراژ (متر مربع)	قیمت پایه هر متر مربع (ریال)	قیمت کل (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)	امکانات
۱	یک واحد آپارتمان مسکونی در حال ساخت واقع در خیابان برازنده ۵، کوچه گلشن ۳۶، نبش بن بست گل مریم، طبقه سوم	۱۱۴/۴۶	۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۵/۷۸۴/۰۰۰/۰۰۰	۲/۲۸۹/۲۰۰/۰۰۰	واحد مذکور دارای انشعاب برق و گاز مجزا، آب مشترک، یکدستگاه آسانسور، سیستم گرمایش پکیج (بدون رادیاتور و بدون نصب) و سرمایشی کولر گازی (بدون نصب) و دارای پارکینگ و انباری و فاقد: کمد دیواری، شیرآلات، وکابینت می باشد.
تاریخ انتشار:	۱۴۰۲/۰۹/۰۴	تاریخ بازدید:	۱۴۰۲/۰۹/۰۴ لغایت ۱۴۰۲/۰۹/۲۸	مهلت دریافت اسناد مزایده:	۱۴۰۲/۰۹/۱۵	
تاریخ بازگشایی:	۱۴۰۲/۰۹/۲۸	تاریخ اعلام برنده:	۱۴۰۲/۰۹/۰۶	مهلت ارسال پیشنهاد:	۱۴۰۲/۰۹/۲۸	
شرایط عمومی و توضیحات برگزاری مزایده دستگاه اجرایی ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی است:						
۱- برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران از این طریق امکان پذیر می باشد. ۲- کلیه اطلاعات املاک و مستغلات شامل مشخصات، شرایط و نحوه فروش در برد اعلان عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.						
۳- متقاضیان شرکت در مزایده می باید جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند:						
مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۱۴۵۶						
۴- اطلاعات تماس / فآتر ثبت نام سایر استان ها در سایت سامانه www.setadiran.ir بخش «ثبت نام / پرو فایل مزایده گر» موجود است.						

آگهی دعوت مجمع نمایندگان اتاق تعاون استان اصفهان (عادی بطور فوق العاده- نوبت اول)	تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۹/۴
بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضاء محترم اتاق تعاون استان اصفهان می رساند: جلسه مجمع نمایندگان اتاق تعاون استان اصفهان (عادی بطور فوق العاده- نوبت اول) رأس ساعت ۱۰ روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۶ در محل اتاق تعاون استان واقع در خیابان فیض، مقابل درمناگه ملاهادی سبزواری، ساختمان تعاون، طبقه دوم برگزار می شود. بدینوسیله از رؤسای محترم اتاق های تعاون شهرستان ها و نمایندگان اتحادیه های استانی عضو اتاق تعاون استان دعوت می شود در جلسه مذکور حضور به هم رسانند.	
دستور جلسه:	
۱- قرائت گزارش عملکرد هیأت رئیسه و هیأت بازرسی در سال ۱۴۰۱	
۲- طرح و تصویب ترازنامه و صورت های مالی سال ۱۴۰۱	
۳- طرح و تصویب برنامه و بودجه پیشنهادی هیأت رئیسه برای سال مالی ۱۴۰۲	
۴- گزارش تغییرات اعضاء در سال ۱۴۰۱	
توضیحات لازم:	
-اتاق های تعاون شهرستان ها و اتحادیه های استانی عضو اتاق تعاون استانی می بایستی نماینده خود را برای حضور در جلسه مجمع با نامه رسمی ممهور به مهر اتاق / اتحادیه تا سه روز قبل از تشکیل جلسه به اتاق تعاون استان معرفی نمایند.	
هیأت رئیسه اتاق تعاون استان اصفهان	

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود تراش فلزات عدالت صنعت رنن در تاریخ ۰۸/۲۰/۱۴۰۲ به شماره ثبت ۷۵۵۲۷ به شناسه ملی ۱۴۰۱۲۷۳۴۸۴۰
ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت :طراحی و ساخت قطعات و ماشین آلات صنعتی در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی :استان اصفهان، شهرستان اصفهان. بخش مرکزی، شهر اصفهان، امیر کبیر، خیابان کاروکارگر، کوچه بلوک ۲۵، پلاک ۳۱، پلاک قدیم ۶۳ بلوک ۲۵، طبقه همکف کدپستی ۸۱۹۵۱۵۷۵۳۵ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰۰ سهم ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰۰ سهم آن با نام عادی مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۳۱۳*۵۳۵۶۴۲* مورخ ۰۷/۲۳/۱۴۰۲ نزد بانک تجارت شعبه علمی تحقیقاتی یا کد ۵۶۴۲ پرداخت گردیده است اعضا هیئت مدیره آقای سید امیرحسین گلی به شماره ملی ۰۳۷*۵۷۵*۱۲۹ به سمت عضواصلی هیئت مدیره به مدت ۲ سال خانم عاطفه شیروانی به شماره ملی ۰۴۶۱۰*۱۲۹۲۸۴۶۱۰ به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال خانم مرضیه میرزاآقائی کیاکلایه به شماره ملی ۰۱۰*۱۹۲۸۱۰*۳۲۴ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک ، سفته ، قراردادها عقود اسلامی و عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری باامضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه بازرسان خانم منیژه صالحی فرد به شماره ملی ۰۴۶*۳۱۱۰*۱۲۸ به سمت بازرس اصلی به مدت نامحدود روزنامه کثیر الانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۶۰۳۹۹۲)

صمغ‌ان زیبا
اموربازرگانی
۰۳۱۳۲۲۵۲۵۸
isfahanziba.ir

حرف هوم ۰۳۱۳۲۲۵۲۵۸	فقط کافیسیت پیامک کنید
مشکلات، انتقادات و حرف های شما را به گوش مسوولان می رسانیم	

تاسیس شرکت سهامی خاص بهین افزا پیشگامان اسبادانا در تاریخ ۱۳/۰۸/۱۴۰۲ به شماره ثبت ۳۱۹۹ به شناسه ملی ۱۴۰۱۲۷۱۲۴۱۶
ثبت و امضاذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت :صنایع غذایی و شیمی. در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان اصفهان، شهرستان خمینی شهر، بخش مرکزی، شهر خمینی شهر، دانشگاه صنعتی اصفهان، خیابان صنعت، خیابان امیرکبیر، پلاک ۴۰۱، طبقه همکف کدپستی ۸۴۱۵۶۸۳۱۱ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰۰ سهم ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰۰ سهم آن با نام عادی مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۳۱۳*۵۳۵۶۴۲* مورخ ۰۷/۲۳/۱۴۰۲ نزد بانک تجارت شعبه علمی تحقیقاتی یا کد ۵۶۴۲ پرداخت گردیده است اعضا هیئت مدیره آقای سید امیرحسین گلی به شماره ملی ۰۳۷*۵۷۵*۱۲۹ به سمت عضواصلی هیئت مدیره به مدت ۲ سال خانم عاطفه شیروانی به شماره ملی ۰۴۶۱۰*۱۲۹۲۸۴۶۱۰ به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال خانم مرضیه میرزاآقائی کیاکلایه به شماره ملی ۰۱۰*۱۹۲۸۱۰*۳۲۴ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک ، سفته ، قراردادها عقود اسلامی یاامضاء مدیرعامل به اتفاق نایب رئیس هیئت مدیره و کلیه نامه های عادی و اداری باامضاء مدیرعامل و یا نایب رئیس هیئت مدیره هر یک به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه بازرسان خانم زهره خضری محمدآبادی به شماره ملی ۰۵۶*۳۱۸۵۶*۱۲۷ به سمت بازرس علی البدل به مدت ۱ سال خانم لیلی بابائی مبارکه به شماره ملی ۰۳۶*۱۹۸۶۳۶۶*۵۴۱ به سمت بازرس اصلی به مدت ۱ سال روزنامه کثیر الانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری خمینی شهر (۱۶۰۵۴۲۸)

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص مهندسی بهین پویان صدر بشناسه ملی ۰۲۶۰۵۰۲۶۱۲ و ۱۰۲۶۰۵۰۲۶۱۲ بشماره ثبت ۲۹۶۵۹
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۲۰/۰۸/۱۴۰۲ احسان بیگانه بشماره ملی ۱۲۸۹۶۱۶۳۳۷- نیما شیخ دارانی بشماره ملی ۱۲۹۰۷۷۲۶۶۵- اصغر بیگانه بشماره ملی ۰۵۱۹۹۱۵۳۵۱۶۱۹۹۰ به عنوان اعضای اصلی هیئت مدیره تا تاریخ ۰۴/۰۸/۱۴۰۴ انتخاب گردیدند. الهام لطفی به شماره ملی ۰۱۸*۱۲۲*۱۱۳ بیسمت بازرس علی البدل- سید محمد دوستانی نژاد بشماره ملی ۰۰۸*۱۲۸*۱۲۸ بیسمت بازرس اصلی تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه اصفهان زیبا برای چاپ آگهی های شرکت تعیین گردید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۶۰۷۹۷۹)

هنگامی‌که زاینده‌رود فعال باشد، تأثیر مهمی بر سیاست، اقتصاد، اجتماع، فرهنگ، تمدن و هنر دارد و اگر خشک باشد، یک به یک این موارد تحلیل خواهد رفت، هنرمندی نیست که در کنار دیگر دغدغه‌هایش از زاینده‌رود سخن نگوید.

سال نوزدهم * شماره ۴۷۱۲ * شنبه ۴ آذر ۱۴۰۲

قصه پرغصه زاینده‌رود

گفت‌وگو با سید محسن طباطبایی پور، تهیه‌کننده تولیدات تصویری در حوزه زاینده‌رود



مریم‌سادات موسوی

خبرنگار

سید محسن طباطبایی پوراز تهیه‌کنندگان فعال سینما و تلویزیون است که در کارنامه‌اش بیش از ۳۵ فیلم بلند سینمایی دیده می‌شود و تا به امروز فیلم‌های مستند داستانی زیادی را تهیه کرده است. طباطبایی پور هنرمندی دغدغه‌مند در حوزه اصفهان و به خصوص مسائل مربوط به زاینده‌رود است و مستندهایی در این حوزه تهیه کرده است. ازجمله این آثار می‌توان به مستند «از سرچشمه تالاب» و «مجموعه سمفونی زاینده‌رود» که شامل ۱۱ فیلم با کارگردانی مجتازست، اشاره کرد. نکته مهم در رابطه با این مجموعه، پرداختن به کلیدی‌ترین مسائل درباره زاینده‌رود در حوزه‌های مختلف با دیدگاهی کارشناسانه است و از این جهت مجموعه فوق را حائز اهمیت می‌کند. طباطبایی پور درباره دغدغه هنرمندان اصفهانی گفت: زاینده‌رود از زمانی که مدام خشک و مجدد پرآب می‌شد تا به امروز، مسئله بزرگی برای هنرمندان اصفهان بوده است. این جانب حدود ۳۲ سال است که در این شهر فیلم مستند تهیه می‌کنم و تقریباً همه هنرمندان هنرهای تجسمی، سینما و تئاتر و امثال آن مصاحبه کرده‌ام. نکته عجیب و جالبی که وجود دارد، این است که یکی از دغدغه‌های تمام آن‌ها، مسئله زاینده‌رود بوده که بار آثار هنری، فکرو اعصاب آن‌ها تأثیر می‌گذاشته است. او در خصوص مستند «از سرچشمه تالاب» و روند تولید آن بیان کرد: حدود سال ۸۱، من تهیه‌کننده «از سرچشمه تالاب» بودم. این کار به کارگردانی محسن تقوی بود و در ۱۵ قسمت به موضوع‌های مختلف پیرامون زاینده‌رود می‌پرداخت. ما تقریباً طول رودخانه– حدود ۳۶ کیلومتر– را راه رفتیم و به مواردی همچون پل‌ها،

کشاورزی، مادی‌های زاینده‌رود و گاوخونی پرداختیم. در آن سال‌ها وضعیت آب کمی بهتر بود؛ اما متأسفانه ده سال‌های بعد به دلیل سیاست‌های بسیار غلط دولت‌های قبلی، به‌خصوص در زمان دولت اصلاحات، اولین تازبانه بر پیکر زاینده‌رود وارد شد. در آن سال قرار بود با احداث تونل سه‌کوه‌رنگ به زاینده‌رود آب‌رسانی شده و بعد از این بارگذاری روی زاینده‌رود، آب به یزد منتقل شود. متأسفانه قبل از راه‌اندازی این تونل، انتقال آب به یزد انجام و اولین ضربه به زاینده‌رود وارد شد. تهیه‌کننده مستند «رود خاموش» ادامه داد: در اوج خشک‌سالی زاینده‌رود، یعنی حدود سال ۹۱، مستند «رود خاموش» را ساختم که به علت اصلی خشک‌سالی، یعنی برداشت‌های بی‌رویه از زاینده‌رود، می‌پردازد. این برداشت‌های بسیار فراوان در حدود صد‌ها کیلومتر به‌وسیله لوله‌کشی‌هایی که از کنار زاینده‌رود به سمت کوه‌ها، مناطق مخصوص دام‌پروری و بیابان‌های اطراف زاینده‌رود برای کشت درختان هلو، بادام و مواردی که هیچ‌گونه صرفه اقتصادی هم برای کشور نداشت، انجام می‌گرفت؛ به علاوه، این کار موجب می‌شد ریزش آب دام‌پروری را از بین ببرد و باعث فرسایش کوه‌ها شود. او درباره مستند سمفونی زاینده‌رود، این‌طور توضیح داد: متأسفانه این خشک‌سالی ادامه داشت تا سال ۹۶ و من طرچی‌ا را با نام «سمفونی زاینده‌رود» آماده کردم. در این مجموعه سیزده قسمتی، موضوع‌های مختلف حول محور خشک‌سالی را بررسی کردیم که هر موضوع را یک مستندساز اصفهانی زیر نظر دکتر منوچهر مشیری کارگردانی کرده است. «سمفونی زاینده‌رود» مجموعه فاخری‌شده که شبکه مستندان رایشخ کرد. قسمت‌های این مجموعه عبارت‌است: ۱. «سرچشمه‌های زاینده‌رود»، به کارگردانی جمال اسکویی، به سرچشمه‌های زاینده‌رود

اشاره دارد. ۲. «سازنده‌رود»، به کارگردانی سید هاشم مرتضویان، در رابطه با آب و استفاده آن در صنعت به بیان نکته‌هایی می‌پردازد. ۳. «زنان تالاب»، به کارگردانی شهره سجاده‌بی، ارتباط‌شادی با خشک‌سالی تالاب و عواقب خشک‌سالی آن را بررسی می‌کند. ۴. «آ مئیت، آ مئفی»، به کارگردانی عزت پروزا، به ابتکارهای روستائیان برای مقابله با چالش‌های خشک‌سالی و نبود درآمد کشاورزی ازجمله راه‌انداختن بوم‌گردی و ایجاد جاذبه‌های جهانگردی می‌پردازد. ۵. «رود نامه خوانی»، به کارگردانی فرشاد احمدی دست‌گردی، قاعه خشک‌سالی و تأثیر آن را بر ادبیات و شعر و هنر بررسی می‌کند. ۶. «با تو شادم زاینده‌رود»، به کارگردانی نفیسه توتونی، به شرح حال مردم اصفهان در زمانی که رودخانه باز بود و شادی آن‌ها می‌پردازد و با زمانی که رودخانه آب نداشت، این مسئله را مقایسه می‌کند. ۷. «خواجو یادگار من»، به کارگردانی ایوذر سائلی، خاطره‌های مردم از پل خواجو و روزگار پرباری را نقل می‌کند. ۸. «پدر زاینده‌رود، مادر زاینده‌رود»، به کارگردانی محمد قاضی، مدیریت بحران و خشک‌سالی روز در این آلمان و زاینده‌رود را با هم مقایسه می‌کند. ۹. «به تماشای بادها»، به کارگردانی علی جعفری، علل خشک‌سالی زاینده‌رود را تحلیل می‌کند. ۱۰. «در جست‌وجوی رود از دست‌رفته»، به کارگردانی محمد معدودی، کارون و زاینده‌رود را مقایسه می‌کند. ۱۱. «آدم‌های روی پل»، به کارگردانی فرهاد بردبار، به ارتباط فرهنگ مردم اصفهان و زاینده‌رود می‌پردازد. طباطبایی پور با اشاره به تأثیر مستقیم جاری بودن زاینده‌رود بر خلاقیت هنرمندان

تصریح کرد: در رابطه با علت دغدغه‌مندی هنرمندان اصفهانی در خصوص این موضوع باید اشاره کنم یک هنرمند نقاش، مجسمه‌ساز، نگارگر و امثال آن، اگر فضای زیبایی زاینده‌رود در ذهنش باشد، می‌تواند کارش را به نحو احسن انجام دهد؛ در غیر این صورت هنر او نیز تحلیل خواهد رفت. یکی از افرادی که در این ده سال اخیر شاهد بوم‌دم به شدت به این مسئله اهمیت می‌دهد، استاد فرشچیان است. هنگامی که ایشان از آمریکا به ایران آمد، من خدمت ایشان رسیدم و همین‌طور شاهد بوم‌دم که در تمام سخنرانی‌هایشان، چه در اصفهان و چه در تهران، به بیان مسئله زاینده‌رود اهتمام می‌ورزیدند و به مسئولان تذکر می‌دادند که نگذارید این رودخانه خشک‌شود که تمدن بزرگی از بین می‌رود. در مجموع، دغدغه هنرمندان روی زاینده‌رود بسیار زیاد بوده است و از طرفی، تأثیر این خشک‌سالی بر آثار هنری‌شان دیده می‌شود. این مستندساز با تکیه بر تجربه‌های چندین‌ساله‌اش، به نتایجی که در خصوص مباحث مربوط به زاینده‌رود در جریان تولید آثارش به آن‌ها دست‌یافته، اشاره و اظهار کرد: مسئولان ما به‌گذشته‌های اصفهان افتخار می‌کنند؛ درحالی‌که شرایط حال را کمتر تحسین می‌کنند. اصفهان تا سال ۷۰ واقعاً شهری بی‌نظیر بود و پیشینه بسیار بزرگ تمدنی داشت؛ ولی متأسفانه با این تصمیم‌هایی که در راستای برداشت بیش از اندازه از زاینده‌رود انجام شد، شهر پور به افول رفت و تنها شهر ظاهر است که بزک می‌شود؛ البته دلیل نمی‌شود که فجايع پشت این بزک و زیبایی را نادیده بگیریم. زاینده‌رود مثل انسانی ورزشکار و قدتمند است؛ اما نمی‌تواند هوا استنشاق کند. وقتی آب‌وهوا نباشد، حیات نیست و شاخصه آب‌وهوا کم‌تر تقویت و تأکید بر مفهوم اتحاد و همبستگی ملی تلاش می‌کند و نمایشی بی‌نظیر برای دوستان داخلی و قدرت‌نمایی برابر دشمنان خارجی دارد تا داعیه‌های بی‌اساس معاندان را بریاری تفرقه‌افکنی بین اقوام ایرانی تقبیح کند. حیدری ادامه داد: امیدواریم حمایت و همراهی بنیاد ایران‌شناسی در دوره‌های بعدی جشنواره نیز ادامه‌دار باشد و برند جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی با

ا جشنواره ا

اقوام ایرانی به تصویر درمی‌آیند

تفاهم‌نامه‌ای برای حمایت از نخستین جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی امضا شد

محمد حسین رجیبی دوانی، رئیس بنیاد ایران‌شناسی و مهدی حیدری، رئیس نخستین جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی، دیدار کردند.

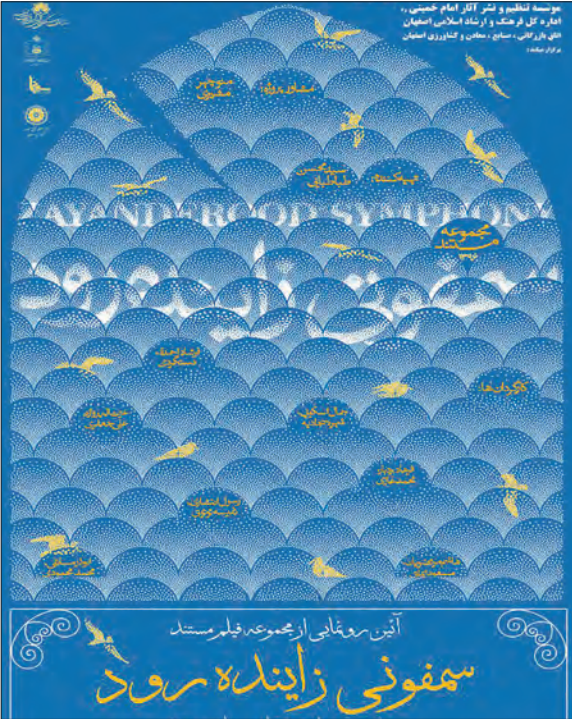
در این نشست با امضای تفاهم‌نامه‌ای میان دو طرف، بنیاد ایران‌شناسی مشارکت در برگزاری و حمایت‌های قاطع مادی و معنوی از نخستین جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی را برعهده گرفت.

مهدی حیدری در این دیدار بیان کرد: اهمیت جایگاه جشنواره بین‌المللی فیلم اقوام ایرانی با حضور و همراهی بنیاد ایران‌شناسی بیش از قبل آشکار خواهد شد؛ چراکه وقتی نام نهادی که واژه بزرگ «ایران» را با خود بیگد می‌کشد، پای‌کار باشد، موضوعیت و اهمیت این جشنواره دوچندان می‌شود. او با اشاره به علت تأخیر در برگزاری این رویداد که ۹ تا ۱۴ آبان‌امسال اعلام‌شده بود، گفت: گاهی اتفاق‌هایی غیرقابل‌پیش‌بینی در روند کار رخ می‌دهد که در نهایت به خیر و مصلحت یک رویداد است. همراهی و حمایت بنیاد ایران‌شناسی از جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی در اولین دوره را باید به فال نیک گرفت. این رویداد متعلق به همه اقوام ایرانی است و زیر سایه پرچم عزیز کشورمان برای تقویت و تأکید بر مفهوم اتحاد و همبستگی ملی تلاش می‌کند و نمایشی بی‌نظیر برای دوستان داخلی و قدرت‌نمایی برابر دشمنان خارجی دارد تا داعیه‌های بی‌اساس معاندان را بریاری تفرقه‌افکنی بین اقوام ایرانی تقبیح کند.

حیدری ادامه داد: امیدواریم حمایت و همراهی بنیاد ایران‌شناسی در دوره‌های بعدی جشنواره نیز ادامه‌دار باشد و برند جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی با

اصفهان زیبا

* هنرهای تصویری *



ا تلویزیون ا

غزه سوزده تولیدات تصویری می‌شود



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور در ویژه‌برنامه زنده «به افق فلسطین» با اشاره به جنایات رژیم صهیونیستی در تهاجم به غزه اظهار داشت: تعداد کودکانی که در این ۵۰ روز در غزه به شهادت رسیدند و مکان‌هایی که بمباران شدند، باورنکردنی است. آن‌ها بدون هیچ‌گونه ابایی جلوی رسانه‌ها این جنایت‌ها را مرتکب می‌شوند. به‌عنوان یک معلم تاریخ عرض می‌کنم که در طول تاریخ معاصر چنین جنایت‌هایی در کنار هم در یک جا اتفاق نیفتاده است.

* ساخت شش فیلم سینمایی

با موضوع غزه

محمد مهدی اسماعیلی با اعلام این‌خبر که شش فیلم سینمایی جدید در بنیاد سینمایی فارابی با موضوع غزه در حال عقد قرارداد است، افزود: یکی از این فیلم‌ها در چند روز آینده کار فیلم‌برداری را شروع می‌کند؛ همچنین همکاران من در فارابی برای ساخت «بازمانده ۲» با تهیه‌کننده وارد مذاکره شدند و این فیلم دارد در مسیر ساخت قرار می‌گیرد. بنای مالین است که از همه فیلم‌های کوتاه و فیلم‌نامه‌هایی که به موضوع فلسطین می‌پردازند، حمایت کامل کنیم؛ آقای رئیس‌جمهور هم به من دو بار دستور مستقیم دادند که وزارت فرهنگ از تولیدات هنری با موضوع فلسطین حمایت کند.

* روایت رسانه‌ای جبهه مقاومت غلبه پیدا کرده است

وزیر فرهنگ در پاسخ به این پرسش که آیا رسانه‌های کشور ما آمادگی لازم را برای حضور در میدان نبرد رسانه‌ای دارند، اظهار داشت: در اتفاق‌های اخیر به نظر من، روایت رسانه‌ای جبهه مقاومت غلبه پیدا کرده است. یکی از دلایلش این است که شدت جنایت رژیم و بی‌پروایی آن خیلی بارز است. متغیر دوم، رحمت‌چو‌های رسانه‌ای است که در این رابطه بیش از ۵۰ خبرنگار عزیز را از دست داده‌ام.

اسماعیلی خاطرنشان کرد: روایت خبرنگاران لبنان از جنایت‌های صهیونیست‌ها دردناک است. این رژیم صهیونیستی تعمداً هرچایی را که خبرنگاری مستقر باشد، می‌زند. شهادت دو خبرنگار شبکه المیادین هم در منطقه خارج از محیط نظامی اتفاق افتاده است.

این رژیم به هیچ‌کس رحم نمی‌کند. وزیر فرهنگ با اعلام این‌خبر که در شبکه اجتماعی تیک‌تاک که خارج از نفوذ حامیان این رژیم است، بیش از ۹۵ درصد حامی فلسطین هستند، توضیح داد: در شبکه‌های اجتماعی متعلق به خودشان رسماً سانسور می‌کنند که نمونه آن را در جریان مربوط به سردار سلیمانی عزیز دیدیم؛ باوجود این، در همین شبکه‌های استعماری کاملاً کفه به نفع جریان مقاومت سنگینی می‌کند. این نکته نشان می‌دهد کار بچه‌های ما قابل قبول بوده است.

* مسئله فلسطین و قدس در جهان اسلام و داخل کشور سبب هم‌گرایی شده است

اسماعیلی با بیان اینکه یک هم‌گرایی داخلی ایجاد شده است، گفت: در روزهای آغازین جنایت برنامه‌ای در یکی از خبرگزاری‌ها داشتیم که همه چهره‌های رسانه‌ای با گرایش‌های مختلف حاضر بودند. امروز مسئله فلسطین و قدس در جهان اسلام و داخل کشور ایجاد هم‌گرایی کرده است. هیچ ایرانی نیست که با هر نگاه و سلیقه‌ای در کنار مظلوم نایستد.

وزیر فرهنگ با قدردانی از هنرمندان و اصحاب رسانه به خاطر هم‌گرایی که در حمایت از مظلومان داشته‌اند، تأکید کرد: توقیع این است که این هم‌گرایی کامل ایرانی نیست که با هر نگاه و سلیقه‌ای در کنار مظلوم نایستد.

اسماعیلی با بیان اینکه همه مادر معرض آزمایش الهی قرار داریم، افزود: توقع داریم هنرمند مشهور ما نشان بدهد که هنرمند جدای از غم جامعه نیست.

او تصریح کرد: شورای امنیت و سازمان ملل و شورای حقوق بشر کجا هستند؟ آن‌ها یک اتفاق طبیعی را تبدیل به سناریو برای اغتشاش می‌کنند. الان نزدیک به ۱۴ هزار نفر بی‌گناه شهید شده‌اند.

* از محصولات هنری مرتبط با فلسطین

پشتیبانی‌شود

وزیر فرهنگ با تأکید بر اینکه حتماً باید همکاران ما با قوت از محصولات هنری مرتبط با فلسطین پشتیبانی کنند، گفت: در آغاز هفته کتاب یک کتاب درباره روستاهای اشغال‌شده فلسطینی را به آقای رئیس‌جمهور تقدیم کردم. ایشان همان‌جا تأکید کردند که حتماً وزارت ارشاد از تولیدات هنری حمایت کند.

اسماعیلی افزود: ۱۵ آذر در تالار وحدت آقای انتظامی سه شب اجرا دارند که بهانه‌اش موضوع فلسطین است. مادر جشنواره بین‌الملل فیلم فجر و جشنواره مستند حقیقت بخش ویژه غزه و فلسطین را خواهیم داشت. در این مسیر همه پراکنگه هستند. همان‌طور که می‌دانید دبیر جشنواره فیلم فجر تهیه‌کننده فیلم «شکارچی شنبه» هستند.

ایران وارد تالاب می‌شدند؛ همچنین شکارگاه نزدیک تالاب محل تفریح مردم بود؛ اما امروز دریغ از یک گنجشک! در واقع ریزگرد‌هایی که از تالاب بلندی‌می‌شود و کویری که در حال پیشروی است، چالش‌های محیط‌زیستی را به‌وجود آورده که باید درصدد رفع آن‌ها آسیب برداشت‌های بی‌رویه به زاینده‌رود بیان کرد؛ ممکن است ۳۰ درصد زاینده‌رود به دلیل خشک‌سالی خشکیده باشد، ولی ۷۰ درصد دیگر آن به علت سوء مدیریت است. دریک جمله باید گفت برداشت‌های بی‌رویه از زاینده‌رود آن را پای‌درآورده است. طرح بهشت شلاق اولی بود که بر پیکره زاینده‌رود وارد آمد. با تصویب این طرح، هرکس می‌توانست با برق مجانی از آب زاینده‌رود برداشت کند و در اطراف آن به کشاورزی مشغول شود. این طرح نه‌تنها متوقف شد، بلکه با ادامه‌ارشدن آن مشکلات دیگری نیز رقم خورد. بعد از آن مسئله آب‌رسانی به یزد تأثیر گذاشت. سپس لوله‌کشی‌هایی که برای آب‌رسانی به اطراف انجام شد، بر مشکلات افزود. طباطبایی پور به بیان راه‌حل‌هایی پرداخت و گفت: با راضافه‌روی زاینده‌رود باید قطع شود؛ همچنین انجام جبران کسری آب توسط سرچشمه‌های موجود، مثل تونل کوهرنگ و تونل‌هایی که می‌توان در این راستا احداث و این کسری‌ها را جبران کرد؛ کاهش کشت و کشاورزی در اطراف زاینده‌رود. وقتی ما هنوز بحران کم‌آبی در بالا دست داریم، اما کشت برنج انجام شود، قطعاً درصد بسیار زیادی از آب صرف کشاورزی بی‌رویه و بدون برنامه‌ریزی خواهد شد. او خاطره‌ای را از مسندند «از سرچشمه تالاب» بیان و اضافه کرد: احیای حیات محیط‌زیست راه دیگری برای حل مشکل است. زمانی که برای مستند «از سرچشمه تالاب»، داخل هلی‌کوپتر از بالا گاوخونی را فیلم‌برداری می‌کردیم، از حدود ۷ هزار پرنده تصویربرداری کردیم که از سیبری و شمال

^[1] سید محسن طباطبایی پوراز تهیه‌کنندگان

^[2] فعال سینما و تلویزیون است که در کارنامه‌اش بیش از ۳۵ فیلم بلند سینمایی

^[3] دیده می‌شود و تا به امروز فیلم‌های مستند داستانی زیادی را تهیه کرده است

^[4] طباطبایی پور هنرمندی دغدغه‌مند در حوزه اصفهان و به خصوص مسائل مربوط

