اصفهان زیبا

ولادت با سعادت امام محمد باقر(ع) مبارک باد

سال بیستم ✻ شماره ۴۷۵۰ ✻ شنبه ۲۳ دی ۱۴۰۲ ✻ ۱ رجب ۱۴۴۵ ✻ ۱۲ صفحه ✻ ۶۰۰۰ تومان ✻ Saturday ✻ 13 Jan 2024 ✻ No. 4750 ✻ Vol. 20

آمریکا و انگلیس راه به جایی نخواهند برد

امام جمعه موقت اصفهان: حمله به یمن نشان دهنده شکست استکبار در جنگ غزه است

۰۲

گر بگویم ز ابا الفضل (ع) نشان داشت، رواست...

دیدار با همسر و فرزند شهید «حاج رضا هوایی» از شهدای بمباران اصفهان

۰۶

روز شمار وعده وزیر نیرو به مردم اصفهان

۱۲

طرح از مهدی رنجا

امضاهای رانتی!

معدنی ها می گویند که کیفیت خدمات سازمان نظام مهندسی متناسب با هزینه دریافتی نیست

فعالان بخش معدن اصفهان از عملکرد سازمان نظام مهندسی معدن گلایه مندند. این گلایه ها هم به ضعف آموزش هایی که از سوی این سازمان برگزار می شود ارتباط پیدا می کند؛ چون این آموزش ها در تربیت نیروی متخصص و کاربلد مؤثر واقع نشده است و هم اینکه این انتقاد به طور مکرر مطرح می شود که مسئولان فنی سازمان نظام مهندسی معدن صرفا به فکر درآمدزایی و دریافت حقوق بوده اند و خدمتی برای رفع ایرادات معادن و رشد و پیشرفت معدن ارائه نکرده اند.

پیش تر حسام الدین فرهادی، کارشناس معدن در گفت وگو با «اصفهان زیبا» یکی از دلایل اصلی کمبود نیروی انسانی متخصص در بخش معدن را عملکرد سازمان نظام مهندسی معدن اعلام کرد و گفت: «نیروی انسانی معادن باید با...

۰۴

اصفهانی ها عصبانی شده اند!

گزارش های جدید پزشکی قانونی حاکی از آمار بالای نزاع در اصفهان است

۰۵

از جیب مردم به خزانه دولت؛ نه برعکس!

اصفهان در مالیات هم چوب «برخوردار بودن» خود را می خورد

۰۸

اینجا هیجان بالاست

شروع رسمی جام ملت های آسیا با رقابت ۲۴ تیم در شش گروه

۰۷

راهیان پیشرفت رویشی از دلِ گسست

پای روایتی از راویان اردوهای راهیان پیشرفت

۱۰

زندان؛ پلاتوی تمرین زندگی

گفت وگوی «اصفهان زیبا» با برگزارکنندگان بیست و یکمین جشنواره تئاتر زندان ها

۱۱

آگهی نوبت اول دعوت از بستانکاران شرکت تعاونی منحله مسکن میلاد آیندگان (در حال تصفیه) به شماره ثبت ۲۶۷۵۴ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۴۷۴۹۱۱

در اجرای ماده ۲۲۵ قانون تجارت از کلیه بستانکاران شرکت تعاونی منحله مسکن میلاد آیندگان (در حال تصفیه) به شماره ثبت ۲۶۷۵۴ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۴۷۴۹۱۱ که آگهی انحلال آن در روزنامه رسمی به شماره ۲۲۷۷۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۳ در شماره صفحه ۶ ثبت گردیده، دعوت به عمل می آورد تا ظرف مدت حداکثر شش ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول با ارائه مدارك مثبته ادعای خود به مدیر تصفیه آقای امین عالی فر با شماره تماس ۰۹۱۳۳۱۹۷۲۰۵ در محل تصفیه شرکت واقع در: اصفهان، خیابان کاوه، بلوار فرزانگان خیابان خردمند کوچه بهاران ۸ مجتمع مسکونی میلاد آیندگان واحد ۵۱۲ کد پستی: ۸۱۹۶۳۵۴۳۴۰ مراجعه نمایند. بدیهی است که شرکت تعاونی در مورد هر گونه ادعای احتمالی که خارج از مهلت فوق به شرکت منعکس گردد، مسئولیتی نخواهد داشت.

مدیر تصفیه

اصفهان زیبا

امور بازرگانی

۰۳۱ ۳۲ ۲۲ ۵۲۵۸

isfahanziba.ir

مناقصه عمومی یک مرحله ای فراخوان

شهرداری اصفهان در نظر دارد فراخوان مناقصه بهینه سازی آبنمای میدان امام علی (ع) با مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۲،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۲/۱۰/۲۳
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: تا ساعت: ۱۷:۰۰ ۱۴۰۲/۱۱/۰۳
- مهلت ارسال پیشنهادات: تا ساعت: ۱۷:۰۰ ۱۴۰۲/۱۱/۱۴
- زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت: ۰۸:۰۰ ۱۴۰۲/۱۱/۱۵
- نوع تضمین و سایر شروط در شرایط شرکت در مناقصه مشخص می باشد.
- آدرس دستگاه: اصفهان - خیابان آیت ا... شمس آبادی، کوچه شماره ۲۳، معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان
- اطلاعات تماس: ۰۳۱۳۲۲۴۱۸۵۰-۰۳۱۳۲۲۴۱۸۶۰-۰۳۱۳۲۲۴۱۸۷۰

آگهی مزایده عمومی فروش املاک و مستغلات شماره ۲۰۰۲۰۹۴۳۲۵۰۰۰۰۱۲

شهرداری اصفهان در نظر دارد املاک و مستغلات تحت اختیار خود را از طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده، با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (setadiran.ir) و به صورت الکترونیکی به فروش برساند.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۱۰/۲۳
تاریخ بازدید: ۱۴۰۲/۱۰/۲۳ لغایت ۱۴۰۲/۱۱/۱۶
تاریخ بازگشایی: ۱۴۰۲/۱۱/۱۸
مهلت دریافت اسناد مزایده: ۱۴۰۲/۱۱/۳
مهلت ارسال پیشنهاد: ۱۴۰۲/۱۱/۱۶
تاریخ اعلام به برنده: ۱۴۰۲/۱۱/۲۶

شرایط عمومی و توضیحات برگزاری مزایده دستگاه اجرایی

ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی است:

۱- برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران از این طریق امکانپذیر می باشد.

۲- کلیه اطلاعات املاک و مستغلات شامل مشخصات، شرایط و نحوه فروش در برد اعلان عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.

۳- متقاضیان شرکت در مزایده می باید جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند:
مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۱۴۵۶

۴- اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان ها در سایت سامانه www.setadiran.ir بخش «ثبت نام / پروفایل مزایده گر» موجود است.

آگهی تجدید مناقصه

شهرداری درچه براساس بودجه عمرانی سال ۱۴۰۲ ادامه عملیات اجرایی سالن ورزشی ولاشان با برآورد اولیه ۰۰۰ / ۰۰۰ / ۴۵۵ / ۳۷ ریال و شرح زیر به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد شرکت کنندگان در مناقصه و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: پنج درصد مبلغ اعتبار فوق (به مبلغ ۰۰۰ / ۰۰۰ / ۸۸۰ / ۱ ریال) بصورت ضمانت نامه بانکی یا سپرده نقدی واریز به حساب سپرده شهرداری به شماره حساب ۰۲۱۵۴۳۳۵۵۸۰۰۴ پیشنهاد دهندگان می بایست جهت دریافت اسناد تا ساعت ۱۲ روز شنبه ۱۴۰۲/۱۰/۳۰ از سامانه ستاد اقدام نمایند. و نسبت به بارگذاری اسناد و پیشنهاد خود تا ساعت ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۰ اقدام نمایند.

پیشنهادات واصله در ساعت ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۱ با حضور اعضاء کمیسیون عالی معاملات شهرداری، در محل دفتر شهردار بازگشائی و برنده مناقصه اعلام خواهد شد. نحوه اجرای پروژه و سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه دراسناد و مدارك مناقصه و ضمائم آن درج گردیده است.

کلیه اشخاص حقوقی و شرکت ها دارای تایید صلاحیت و رتبه بندی معتبر با رعایت ظرفیت خالی (مجاز) و ارجاع کار

توانائی ارائه تضمین شرکت در مناقصه و تهیه ضمانت نامه انجام تعهدات عقد پیمان داشتن تجهیزات، امکانات، تخصص لازم و سابقه کار مرتبط با پروژه های مذکور. وب سایت شهرداری: www.dorcheh.ir تلفن: ۰۳۱-۳۳۷۶۲۰۴۵ داخلی ۳۱۲

سید محسن تجویدی شهردار درچه

رسانه پرداز سپاهان

میزبان سرورهای دولتی و خصوصی

سرورهای اختصاصی (Dedicated Server)

۳۶۷۶۸

Resanehpardaz

امام جمعه موقت اصفهان: ملت همیشه درصحنه ایران با بصیرت و آگاهی در انتخابات پیش رو باید مستحکم راهبرد امام(ره) را نگه دارند و پای صندوق های رأی حاضر شوند.

نیم نگاه

آمریکا و انگلیس راه به جایی نخواهند برد

امام جمعه موقت اصفهان با بیان اینکه آمریکا و انگلیس با حمله به یمن یکی از احمقانه ترین اقدامات خود را مرتکب شدند، گفت: آن ها راه به جایی نخواهند برد. حجت الاسلام والمسلمین سیداحمد محمودی در خطبه های نماز جمعه این هفته اصفهان اظهار کرد: موضوع غزه مصداق عینی قدرت مردمی است؛ زیرا مردم رژیم صهیونیستی را شکست داده اند و رژیم کودک کش اسرائیل هنوز نتوانسته پیروزی در برابر مقاومت به دست آورد. او با بیان اینکه هر زمان که استکبار جهانی ضربه خورده گروه های تروریستی خود را به میدان آورده است، تصریح کرد: شب پنجشنبه آمریکا و انگلیس با حمله به یمن به صورت آشکار حاکمیت یمن را نقض کردند و این موضوع نشان دهنده شکست استکبار در جنگ غزه است. امیدواریم به زودی شاهد پیروزی فلسطین باشیم.

حضور مردم در صحنه معجزه است. در نظام مردم سالاری دینی نقش اساسی را مردم ایفا می کنند. در طی چهار دهه گذشته چندین دوره انتخابات باشکوه برگزار شده است؛ دشمن از این موضوع واهمه دارد

مردم باید مستحکم پای صندوق های رأی حاضر شوند

حجت الاسلام محمودی خاطرنشان کرد: رهبر معظم انقلاب در دیدار با مردم قم در ارتباط با حضور مردم در انتخابات فرمودند: یکی از راهبردهای مهم، حضور مردم در صحنه است و راهبرد دشمن خروج مردم از صحنه انقلاب است. امام جمعه موقت اصفهان تصریح کرد: حضور مردم در صحنه معجزه است. در نظام مردم سالاری دینی نقش اساسی را مردم ایفا می کنند. در طی چهار دهه گذشته چندین دوره انتخابات باشکوه برگزار شده است؛ دشمن از این موضوع واهمه دارد و سعی می کند مردم را از انقلاب دور کند؛ اما ملت همیشه درصحنه ایران با بصیرت و آگاهی در انتخابات پیش رو باید مستحکم راهبرد امام(ره) را نگه دارند و پای صندوق های رأی حاضر شوند.

استقامت شرط هدایت الهی است

در ادامه حجت الاسلام محمودی با دعوت همه نمازگزاران به تقوای الهی نیز گفت: امام زمان(عج) در راستای تقوای الهی می فرمایند «خداوند ما را در راه خودش هدایت و استقامت به ما کرامت فرماید»؛ زیرا انسان بین همه موجودات و در منظومه هستهای دارای کرامت ذاتی است؛ اما کرامت ویژه انسان حضور در مسیر خداوند و استقامت در راه الهی است که نصیب همه انسان ها نمی شود و اگر خداوند این کرامت را به انسان عطا نکند، هدایت نخواهد شد. او با اشاره به اینکه برخی انسان ها که ادعای دین داری داشتند نتوانستند در مسیر الهی استقامت کنند، افزود: خداوند در سوره جن تأکید می کند، اگر در مسیر الهی استقامت کردید بهشت نصیب شما خواهد شد و استقامت شرط هدایت الهی است. کسانی که ایمان آوردند و در راه خدا استقامت کردند، نباید ترس و خوفی از آخرت داشته باشند.

حضور مردم در صحنه جزو حتمی اداره صحیح کشور است

امام جمعه موقت شهرضا با تأکید بر اینکه آوردن مردم به صحنه و سپردن پرچم مبارزه به دست آن ها سیاست راهبردی امام(ره) بود، گفت: در مقابل این سیاست، یک سیاست راهبردی دیگر وجود دارد؛ خارج کردن مردم از صحنه و کشاندن مردم به بیرون از صحنه، سیاست دشمنان انقلاب، آمریکا، قدرتمندان عالم، صهیونیست ها و کمپانی های استثمارگر صهیونیستی در سراسر جهان است.

حجت الاسلام والمسلمین محسن طالب پور، در خطبه های نماز جمعه این شهرستان با بیان اینکه مسئله حضور مردم که جزو حتمی اداره صحیح کشور، پیشرفت، دستیابی انقلاب به نتایج و اهداف است، باید ترویج شود و هر کسی که صدا، زبان گویا، مخاطب و تأثیرگذاری دارد باید در این زمینه کار کند. او با تأکید بر اینکه به فرموده رهبر انقلاب باید مردم را به حضور و ایستادگی در میدان و آشنایی با لوازم آن وادار کنیم، بیان کرد: ایشان از دیگر شگردها برای خارج کردن مردم از صحنه را تلاش رسانه های بیگانه برای مأیوس کردن مردم و به خصوص جوانان از آینده دانستند و فرمودند که تعمیم یا بزرگ نمایی نکات منفی، ترویج بی فایده بودن حضور در فعالیت های سیاسی و انتخابات و به رخ کشیدن کمبودها و سختی های اقتصادی از جمله فعالیت های تبلیغاتی آن هاست.

طالب پور با اشاره به دیدار مردم قم با رهبر انقلاب اظهار کرد: رهبر معظم انقلاب با اشاره به قدرت بی نظیر نقش آفرینی مردم، حضور و پرچم داری ملت در هر عرصه و میدان را راهبرد مؤثر و راهگشای امام خمینی(ره) و نظام اسلامی دانستند.

او گفت: حضرت آیت الله خامنه ای قم را شهر قیام و معرفت و جهاد نامیدند و با اشاره به درس های ماندگار قیام خودجوش مردم مؤمن این شهر در ۱۹ دی ۱۳۵۶، فرمودند: این حادثه، اثبات قدرت نقش آفرینی مردم در حوادث بزرگ است.

توجه به توده های مختلف مردم باید مورد توجه مسئولان قرار گیرد

امام جمعه اردستان گفت: توجه به توده های مختلف مردم راهبرد مهم امام راحل بود و مردم داری نقطه اصلی سیاست نظام است؛ همچنین یکی از راهبردهای مقابله با استکبار، تکیه و توجه به مردم است و حضور مردم در انتخابات ارزش است که دشمن آن را هدف گرفته است.

حجت الاسلام والمسلمین حسن دهشیری در خطبه های نماز جمعه با اشاره به دیدار مقام معظم رهبری با مردم قم، تصریح کرد: تکیه بر مردم درس بزرگی از سخنان امام علی(ع) است که به توده های مردم به عنوان بدنه اصلی جامعه توجه می کردند و این موضوع باید مورد توجه مسئولان قرار گیرد که اگر مردم پشتوانه آنان نباشند کار آن ها دوام نخواهد داشت.

او تأکید کرد: یکی از صحنه های بسیار درخشان برای حضور مردم، عرصه انتخابات است و باید در این راستا مسائل و موقعیت ها برای مردم تبیین شود که اگر حضور مردم در این عرصه ها پررنگ باشد، دشمن ناامید خواهد شد.

دهشیری ادامه داد: درست است که مشکلاتی نظیر گرانی، کمبود و اختلاس هایی وجود دارد؛ اما با عقب نشینی و صحنه را ترک کردن این مشکلات هرگز برطرف نخواهد شد؛ اما حضور حداکثری مردم در صحنه انتخابات بسیار مؤثر است که همین حضور مردم باعث شد شاه فرار کند.

امام جمعه اردستان با اشاره به عدالت آموزشی یادآور شد: نوجوانان با شور و شوق و همراه با تلاش های فراوان تحصیل کرده و سعی می کنند که به هدف خود برسند. عدالت آموزشی یعنی اینکه باید فرصت برابر برای مناطق محروم و برخوردار ایجاد شود و امید می رود مسائل و مشکلات در این حوزه نیز برطرف شود.

خبر

قانون جامع حمایت از ایثارگران در کشور به طور کامل اجرا نمی شود

برگزاری همایش تکریم از روحانیون ایثارگر، آزاده و جانباز دوران دفاع مقدس

زهره قندهاری
دبیر گروه مدیریت شهری

همایش تکریم از روحانیون ایثارگر، آزاده و جانباز دوران دفاع مقدس با محتوای جهاد تبیین و بصیرت افزایی به همت مرکز خدمات حوزه علمیه استان اصفهان در مجتمع فرهنگی آموزشی شیخ بهایی (اردوگاه) گلدشت برگزار شد. در این همایش نیم روزه روحانیون مطرح حوزه علمیه استان حضور داشتند و برخی از آن ها صحبت کردند. در این گزارش اهم سخنان آن ها آمده است.

حجت الاسلام والمسلمین علیرضا باطنی، مدیرکل مرکز خدمات حوزه های علمیه اصفهان: ۵۷۰ روحانی در دوران دفاع مقدس شهید شدند

کربلای ۵ یکی از عملیات های بزرگ و گستره دوران دفاع مقدس در سال ۱۳۶۵ است که به لحاظ زمانی تقریبا ۱۳ روز پس از عملیات کربلای ۴ رخ داد. جمعیت حوزوی های دوران دفاع مقدس در استان اصفهان حدود سه هزار و ۵۰۰ نفر بود که از این تعداد بیش از ۵۷۰ نفر شهید شدند و این موضوع نشان می دهد از هر شش نفر حوزوی، یک نفر در دوران دفاع مقدس به شهادت رسیده است. در این راستا تعداد رزمندگان، جانبازان و آزادگان هم قابل توجه است. به تعبیری، می توان گفت در دوران دفاع مقدس عموم حوزوی ها به رغم اینکه مأموریت تحصیل، تدریس، تبلیغ و منبر را در شهر و روستا به عهده داشتند و در بخش های مختلف کشور انجام وظیفه می کردند، از دفاع مقدس هم غافل نشدند. روحانیون پس از دوران دفاع مقدس هم در مأموریت های جدید ایفای نقش کردند و تا امروز در صحنه هستند و انجام وظیفه می کنند. متأسفانه ضعف هایی در ارائه خدمات به ایثارگران حوزه علمیه همانند سایر ایثارگران کشور وجود دارد و با وجود اینکه قانون جامع حمایت از ایثارگران تصویب و در کشور ابلاغ شده؛ اما آن گونه که باید عملیاتی نشده است. به همین دلیل ایثارگران، به خصوص جانبازان با مشکلات عدیده ای مواجه هستند. مدیریت حوزه علمیه استان برای رزمنده ها و ایثارگران خدمات ویژه تری نسبت به دیگر روحانیون پیش بینی کرده است که بر اساس ضریب های اعلام شده، به آن ها خدمت رسانی می شود؛ اما به هر حال روحانیون رزمنده و ایثارگر ظرفیت های متعلق به نظام، انقلاب و دین دارند که نباید از آن ها غافل شد. آن ها پای نظام و ولایت ایستاده اند و در حال حاضر که رهبر فرزانه انقلاب از آن ها بصیرت افزایی مطالبه می کنند، وظیفه دارند که در آستانه انتخابات برای مشارکت حداکثری مردم در انتخابات تلاش کنند. به همین منظور در این همایش روحانیون دور هم جمع شدند تا با تجدید قوا مأموریت ها را دنبال کنند. در آستانه برگزاری کنگره چهارهزار شهید روحانی، آماری از شهدای روحانی از اوایل نهضت مشروطه تاکنون منتشر شد. در این آمار شهادت سه هزار و ۷۳۹ روحانی شیعه و ۱۴۹ روحانی اهل سنت به ثبت رسیده است؛ همچنین شهدای عصر مشروطه تا انقلاب اسلامی ۵۷ نفر، شهدای انقلاب اسلامی تا قبل از شروع دفاع مقدس ۴۰ نفر، شهدای دوران دفاع مقدس تا پایان سال ۶۷، سه هزار و ۶۴۱ نفر، شهدای پس از دوران دفاع مقدس تاکنون (شهدای ترور) ۱۱۱ نفر، شهدای مدافع حرم ۳۸ نفر، شهدای غیرایرانی که در ایران مدفون هستند ۴۸ نفر و شهدای روحانی مفقودالاثر ۹۳ نفر هستند.

در این آمار، عضویت شهدای روحانی در زمان دفاع مقدس هم روایت شده که به این شرح است: سه هزار و ۳۱۴ نفر بسیج، ۳۸۱ نفر سپاه، ۲۷ نفر ارتش، ۱۶ نفر نیروی انتظامی، ۳۳ نفر جهاد سازندگی، ۲۱ نفر قوه قضائیه، ۲۲ نفر مجلس شورای اسلامی، شش نفر صداوسیما و ۶۷ نفر طلبه وظیفه. بیشترین تعداد شهید روحانی ۱۸ ساله با تعداد ۴۹۶ نفر، بیشترین شهید متعلق به عملیات کربلای ۵ با تعداد ۵۶۷ نفر، بیشترین شهید متعلق به استان اصفهان با تعداد ۵۴۳ نفر، بیشترین شهید متعلق به شهرستان اصفهان با تعداد ۱۶۰ شهید است و بیشترین شهدای روحانی با مسئولیت رزمی تبلیغی در جبهه های نبرد حضور داشتند که تعداد آن ها به هزار و ۷۶۷ شهید می رسد. در بین شهدای روحانی ۵۴۵ شهید از سادات هستند.

حجت الاسلام والمسلمین مصطفی حسناتی، امام جمعه نجف آباد: شهدا تربیت شده های مکتب علم هستند

شهدا تربیت شده های مکتب علم هستند و راه شهدا باز است. هر کجا علم باشد شهدایی همچون حضرت زینب کبری سلام الله علیها در تاریخ ثبت می شوند. کل عالم جلسه امتحان است و خوشا به حال آن هایی که فهمیده اند این دنیا جلسه امتحان است و این امتحانات مجموعه عمر ماست. نگریستن به عواقب امور و اجرای جهاد تبیین از اهمیت فراوانی برخوردار است و این گونه محافل ذکر است و ما نیز مأمور به ذکر هستیم و ذکر، غفلت را درمان می کند.

در دوره آخرالزمان، روحانیت شیعه در محضر خدا آبرو و ارزش دارند و اگر این روحانیت آزاده و جانباز باشند، بسیار ارزشمندتر هستند؛ اما مهم این است که جهاد تداوم داشته باشد. مهم ترین موعظه این است که از یاد خدا غافل نشوید؛ چراکه غفلت انسان را به کفر می کشاند.

حجت الاسلام سید احمد محی الدین میرمرشدی، مسئول سابق نمایندگی ولی فقیه در نیروی هوایی سپاه: انتخابات، باعث افزایش تصمیم سازی در کشور می شود

قرآن کریم به مسئله فرقان اشاره دارد؛ ضمن اینکه خود قرآن هم اشاره دارد به اینکه من فرقانم: «یجعل لکم فرقانا». افراد با ایمانی که می خواهند تقوا پیشه کنند باید به فرقان به معنای قدرت تشخیص، تمسک جویند؛ قدرت تشخیص حق از باطل. اگر کسی قدرت تشخیص را در خود احیا نکند، او را به هر سو می کشانند و راه هایی را بر او تحمیل و جهت گیری هایی را ایجاد می کنند. رهبر معظم انقلاب بر مسئله فرقان به عنوان «جهاد تبیین» تأکید کرده اند و اخیرا اذعان داشتند هر کسی در هر کجا تریبونی دارد، رسالت خود را نسبت به جهاد تبیین و ایجاد فرقان در میان جامعه انجام دهد. ما از نبود قدرت تشخیص بسیار ضربه خورده ایم؛ چراکه ایجاد زمینه فرقان در جامعه، نقش مؤثری است که صاحب منصبان دین می توانند ایفا کنند. مرحوم علامه آیت الله مصباح یزدی صاحب فرقان بود؛ به همین دلیل خط نگه دار و خط ساز بود و خطوط را می شناخت و افراد را در جهت خطوط مدیریت می کرد. سردار شهید حاج قاسم سلیمانی و شهدایی که در کرمان به شهادت رسیدند هم اگر صاحب فرقان نبودند، این حماسه رخ نمی داد. فرقان در میان بزرگان و علمای دینی، یکی از اساسی ترین مسائل تأثیرگذار است. شما می دانید که در رابطه با مسئله داعش افرادی را حتی در میان طلبه ها داشتیم که مطرح می کردند چه لزومی دارد که ما برای مبارزه با داعشی ها سرمایه گذاری کنیم؟ گاهی برخی از روحانیون مطرح می کردند چه لزومی دارد که با آمریکا درگیر شویم؟ همه این ها نشان از فهم نادرست افراد در رابطه با موضوعات و مسائل مهم دارد. هنگامی که درک نکنیم آمریکا و اسرائیل دشمن اصلی ما در صحنه هستند، سیاست گذاری و ترسیم حرکت هم درست از آب درنمی آید.

وجود فرقان یا قدرت تشخیص در زمان دفاع مقدس، یکی از ویژگی های رزمنده ها بود

وجود فرقان یا قدرت تشخیص در زمان دفاع مقدس، یکی از ویژگی های رزمنده ها بود و همین موضوع باعث شد تا به دستور حضرت امام(ره) برای حضور در جبهه ها وارد میدان عمل شوند. تردیدهای فرعی اگر با اصول درست فهمیده شود رفع خواهد شد. مهم این است که در اصل مسئله تردید نداشته باشیم. برای ما طلبه ها بسیار سخت و نادرست است که جامعه حزب الله، بچه های اسلام و انقلاب بگویند ما برای حمایت از رهبری تردید داریم؛ اما فردی مانند سردار شهید حاج قاسم پیدا می شود و می گوید به من بگویید سرباز و زمانی که به او می گویند شما یکی از کاندیداهای ریاست جمهوری شوید، در پاسخ می گوید: چهل سال سربازی کردم و گرگ ها در کمین بودند؛ من سربازی را بر همه پست ها ترجیح می دهم.

رهبر معظم انقلاب فرمودند: وظیفه ما این است که مسائل را بیان کنیم و اگر به وظیفه خود عمل نکنیم، دیگران حرف می زنند و تحریف می کنند؛ همچنان که حضرت امام(ره) و بستگانش را تحریف کردند. همچنان که برخی از صحابه امیرالمؤمنین(ع) را تحریف کردند. ما باید مراقب دشمن در هر صحنه ای باشیم. در این زمان اگر حادثه «طوفان الاقصی» رخ نمی داد، رژیم صهیونیستی درصدد بود فلسطین را نابود کند؛ چنانکه سیاست های رژیم صهیونیستی با روی کار آمدن نتانیاهو در دوره جدید متمرکز شده بود. اسرائیل قصد داشت غزه را تصرف کند و این زمینه با مصری ها توافق کرده بود. اگر هفتم اکتبر این حرکت تهاجمی پس از ۷۵ سال آغاز نمی شد، رژیم صهیونیستی پیش دستی می کرد و این پیش دستی ممکن بود همه مسائل را تحت الشعاع قرار دهد. برخی در جریان غزه با افراطی گری خواستار این بودند که چرا رهبر دستور مبارزه با اسرائیل را نمی دهند. در این میان سیاست فرمانده مقاومت و رهبر بر این بود که فلسطینی ها باید از حقشان دفاع کنند. آن ها اذعان داشتند که حمایت و دفاع ما از مظلوم است و رهبر انقلاب، مقاومت فلسطینیان را به یک جبهه عظیم تبدیل کرد. در برهه ای دیگر، هنگامی که جریان بیداری اسلامی در مصر اتفاق افتاد، برخی مدعی شدند این مسئله، به دنبال انقلاب اسلامی رخ داده و کار ایرانیان است؛ حتی این موضوع در ذهن عرب های منطقه جاگرفته بود که ایرانی ها می خواهند قدرت را در دست بگیرند و بر عرب ها سلطه پیدا کنند. فرقان اینجاست که معنا پیدا می کند. در این زمان رهبر معظم انقلاب فرمودند: اگر این گونه ادامه دهید، خشم ملت ها لبریز می شود و این گونه بود که جبهه مقاومت در عراق، لبنان و یمن گسترش پیدا کرد و به میدان آمد. در نقطه ای دیگر از جهان، هنگامی که تظاهرات میلیونی در لندن شکل گرفت رهبر انقلاب به شوخی و با بصیرت فرمودند: حتما کار بسیج لندن و فرانسه بوده و این نیز همان فرقان است. در حال حاضر ۱۰ میلیون نیروی بسیجی، پاسدار و ارتشی و نزدیک به دومیلیون نیروی آموزش دیده رزمی در کشور و ۱۰۰ هزار نیروی رزمی در لبنان و ۴۰ هزار نیرو در غزه وجود دارد و جبهه اسلامی، فاطمیون، زینبیون، علویون و حسینیون و تمام جبهه مقاومت به میدان آمده اند و یک مرجعیت، محوریت مقاومت را هدایت می کند.

نائین

کم توجهی به سهم مردم در طرح ها از عوامل کندشدن پیشرفت

امام جمعه نائین گفت: در این برهه که جوانان ما مشکل مسکن دارند و قیمت ها و اجاره های بالا سبب شده که جوانان و مردم از این قضیه رنج ببرند، نگه داشتن خانه های خالی حق الناس و ظلم است. حجت الاسلام محمد مطهرخو در نماز جمعه این هفته اظهار کرد: زمین و مسکن در شهرستان نائین متأسفانه دارای درگیری هایی است که قسمت عمده مشکل زمین و مسکن به دست خود مردم است و زمین و مسکن یک کالای سرمایه ای نیست، بلکه یک کالای اجتماعی است و نباید برای سود بیشتر خانه و زمینی تهیه و برای افزایش قیمت رها شود. امام جمعه شهرستان نائین تأکید کرد: کم توجهی به سهم مردم در طرح ها و برنامه ها به ویژه اقتصاد، عدم هماهنگی بین سازمانی و عدم تقسیم کار منطقی به ویژه بین شهرداری ها و دستگاه های خدمت رسان از دیگر عوامل کندشدن پیشرفت است. مطهرخو افزود: گره زدن اجرای طرح ها و برنامه ها به حواشی سیاسی و منافع حزبی و جناحی نیز از دیگر عوامل است که مثلا به فلانی رأی دهید تا فلان مشکل شما حل شود؛ هواداران کاندیداها، این ها با اخلاقی و منکر انتخاباتی است.

مبارکه

مسئولان زمینه افزایش مشارکت آحاد مردم را فراهم کنند

امام جمعه مبارکه گفت: انتخابات مهم ترین رویداد پیش روی کشور است و تمامی مسئولان باید زمینه افزایش مشارکت آحاد مردم را فراهم کنند. حجت الاسلام سید مهدی موسوی در خطبه های نماز جمعه در مسجد جامع مبارکه با بیان اینکه حضور در انتخابات ادامه خط سرخ شهداست، اضافه کرد: بصیرت و همبستگی مسلمانان برابر جبهه گسترده استکبار یک ضرورت است. او با محکوم کردن جنایات آمریکا و اسرائیل غاصب علیه مردم غزه، خاطرنشان کرد: رمز شکست کفر جهانی و حامیان آن در مقاومت و روحیه شهادت طلبی است. موسوی با محکوم کردن حمله آمریکا و انگلیس به یمن اظهار کرد: آمریکا در این حرکت یکی از بزرگ ترین اشتباه های تاریخی خود را انجام داد که کشورهایی مانند انگلیس، کانادا، استرالیا و بحرین نیز در این جنایت سهیم شدند. امام جمعه مبارکه با تبریک ماه رجب به اهمیت دعا و استغفار در این ماه پرداخت و از مردم خواست قدر لحظات معنوی آن را بدانند و بیش از همیشه از خدا طلب رحمت کنند.

تیران و کرون

بیداری اسلامی دل های جهانیان را به همدیگر نزدیک کرده است

امام جمعه تیران و کرون گفت: بیداری اسلامی و جریان گسترش شیعه در دنیا، دل های جهانیان را به همدیگر نزدیک و دشمن را ناامید کرده است.

حجت الاسلام حسین رشیدیان در خطبه های نماز جمعه تیران با اشاره به همبستگی که بین ملت های جهان برای آزادی خواهی ایجاد شده است، اظهار کرد: جریان شیعه و گروه های مقاومت در بخش های مختلف دنیا ایجاد شده و دشمن مأیوس و ناامید شده است. او با بیان اینکه دشمن سرخورده و مأیوس است، تصریح کرد: دولت های ظالم از پی همین ناامیدی دست به ترور و اقدامات ضدبشری می زنند. او به عملکرد نادرست شورای امنیت سازمان ملل اشاره کرد و اذعان داشت: این نهاد به جای حمایت از مظلومان عالم، از سران ظلم حمایت می کند که در جریان یمن با صدور بیانیه ای از آمریکا و اسرائیل حمایت کرد و همین موضوع منجر به ادامه اقدامات ضدبشری شد.

گلپایگان

رژیم وحشی صهیونیستی به کمک آمریکا در غزه نسل کشی می کند

امام جمعه گلپایگان گفت: رژیم وحشی صهیونیستی به کمک آمریکا جنگ در غزه و نسل کشی فلسطینی ها را دنبال می کند. حجت الاسلام محمدتقی کرامتی در خطبه های نماز جمعه ضمن تبریک فرارسیدن ماه رجب، اظهار کرد: امید می رود از برکات و فیوضات ماه رجب به خوبی استفاده شود؛ زیرا ماه رجب، ماهی است که رحمت بی اندازه الهی بیش از پیش بر بندگان نازل شده و اهمیت ماه رجب به اندازه ای است که خداوند شب آرزوها را در این ماه قرار داده است. او افزود: خدا ماه رجب را ریسمانی بین خود و بندگان مقرر کرده و هرکسی چنگی به آن بزند به خداوند وصل می شود. امام جمعه گلپایگان همچنین با اشاره به حمله هوایی آمریکا و اسرائیل به یمن، افزود: آمریکا در حمله به یمن نتوانست دیگر کشورها را با خود همراه کند. او افزود: هدف حمله آمریکا به یمن حمایت از اسرائیل است؛ زیرا یمن اعلام کرده کشتی های حمل سلاح به اسرائیل نباید از دریای سرخ عبور کنند.

زرین شهر

حمله به یمن با هدف انحراف افکار جهانی از غزه آغاز شد

امام جمعه زرین شهر گفت: حامیان اسرائیل با هدف انحراف افکار جهانی از غزه، حمله به یمن را آغاز کردند.

حجت الاسلام مهدی آقایی در خطبه های عبادی سیاسی نماز جمعه زرین شهر با اشاره به حمله وحشیانه آمریکا و انگلیس به یمن اظهار کرد: حامیان اسرائیل برای نجات این رژیم منحوس از باتلاق غزه، اقدام وحشیانه دیگری را در دنیا رقم زدند تا بتوانند راه نفسی برای اسرائیل فراهم کنند.

او افزود: رژیم غاصب صهیونیستی وقتی با هدف نابودی حماس حمله به غزه را آغاز کرد، متوجه شد حماس هرروز قوی تر می شود؛ از این رو این رژیم کودک کش با حمله های وحشیانه به منازل، مراکز آموزشی و بهداشتی و درمانی به دنبال آن بود مقاومت مردم غزه را شکسته و آن ها را وادار به کوچ اجباری کند.

یک هنرمند باید عارف و هستی‌شناس باشد

شهردار اصفهان در اختتامیه نخستین جشنواره ملی «صدای شهر»: ضعف دانشکده‌های هنر در بهاندادن به فلسفه و عرفان است

شهردار اصفهان با بیان اینکه یکی از نقاط ضعف دانشکده‌های هنر این است که به فلسفه و عرفان بهای کافی نمی‌دهند، گفت: یک هنرمند باید هستی‌شناس، عارف و فیلسوف باشد تا بتواند آثار بزرگی را خلق کند. علی قاسم‌زاده در اختتامیه نخستین جشنواره ملی «صدای شهر» ضمن خیرمقدم حضور مهمانان در این مراسم اظهار کرد: به اقتضای رشته تحصیلی خودم، مسئله‌ای مطرح شد که من را به تفکر و پژوهش واداشت. او افزود: توزیع هوش و استعداد نرمال خواهد بود؛ یعنی در هر عصر و نسلی تعداد و فراوانی افراد باهوش یکسان است و آفرینش این‌گونه رقم خورده است که ۷ درصد تیزهوش و ۲ درصد نابغه و نخبه داشته باشیم.

شهردار اصفهان خاطرنشان کرد: بر اساس این توزیع نرمال، باید در هر عصری انتظار قله‌های استعداد را داشته باشیم؛ به عنوان مثال در هر عصری باید انتظار حضور افرادی همچون مولوی و حافظ و در هر نسلی خالق ابنیه‌ای همچون میدان نقش جهان را داشته باشیم. قاسم‌زاده ادامه داد: سؤالی که ذهن من را به خود مشغول کرد این بود که چرا تاکنون این اتفاق نیفتاده است و چرا در هر دوره‌ای شاهد این شکوفایی در حوزه‌هایی همچون هنر و معماری نبوده‌ایم؟ آنجایی که پای خلق و تولید در میان است. او ادامه داد: این مسئله پژوهشی مرا کشاند تا زمینه خلق اثر را پیدا کنم و ببینم اگر کسی بخواهد خالق یک اثر ماندگار باشد، باید چه ویژگی‌هایی داشته باشد که به یک زنجیره رسیدم. شهردار اصفهان با بیان اینکه هر خالق اثر باید هوشی مکفی داشته باشد و به صورت الزامی نیاز نیست که تیزهوش باشد و با هوش متوسط نیز می‌توان خلاق بود، ادامه داد: دومین ویژگی استعداد خاص است؛ زیرا از بدو آفرینش خداوند استعدادهای خاصی را برای انسان قرار می‌دهد؛ بنابراین یک فرد متفاوت است و هیچ انسان بدون استعدادی وجود ندارد. قاسم‌زاده با اشاره به وجود احساس سرشار، ادامه داد: نمی‌شود کسی هوش و استعداد داشته باشد؛ ولی احساس نداشته باشد و خالق اثر هنری باشد؛ زیرا این موارد ارتباط پیوسته با یکدیگر دارد و خدادادی و ذاتی است. او ادامه داد: چهارمین و سایر موارد اکتسابی است که دانش، زیرمجموعه آن قرار می‌گیرد. اگر با این دانش کار کنیم، کم‌کم مهارت خواهد شد. شهردار اصفهان تأکید کرد: ششمین مورد، علاقه است و عنصر هفتم نیز انگیزه محسوب می‌شود که گاهی درونی و گاهی بیرونی است. جشنواره امروز یک انگیزه بیرونی است و درصورتی‌که این جشنواره نبود، شاید این آثار تولید یا خلق نمی‌شد. قاسم‌زاده افزود: در سیر منطقی و نگاه روان‌شناختی، این زنجیره هفت موردی کامل است و درصورتی‌که یک نفر این موارد را داشته باشد، باید به صورت طبیعی خالق اثر باشد؛ اما آیا همه کسانی که خلق اثر می‌کنند، آثار ماندگاری دارند؟ او ادامه داد: بسیاری از هنرمندان این زنجیره را دارند؛ اما آثار تولیدی ماندگاری ندارند. حلقه مفقوده، نوع نگاه و درک از هستی و نوع هستی‌شناسی و ادراک از جهان است که اندازه و ارزش اثر را تغییر می‌دهد.

قاسم‌زاده افزود: ارزش اثر هنری هر کس اگر تمام این زنجیره را داشته باشد، به اندازه دنیای تولیدکننده آن است و هر چه دنیای ما بزرگ‌تر باشد، احتمال خلق اثر بزرگ‌تر نیز بیشتر خواهد بود. او افزود: اگر تمام هنرمندان به سمت فلسفه و عرفان روند، اندازه اثر آن‌ها متناسب با معرفت هستی‌شناسی آن‌ها افزایش خواهد یافت.

تعامل روزافزون شهرداری اصفهان با صداوسیما

مدیرکل صداوسیمای مرکز اصفهان گفت: همکاری شهرداری و مجموعه صداوسیما الگوی بسیار موفقی بوده و اعلام می‌کنیم که این تعامل هر روز بیشتر و بیشتر شده است و امیدواریم جشنواره صدای شهر که دبیرخانه آن در اصفهان قرار دارد، آثار فاخرتری را برای دوره‌های بعدی دریافت کند. در ادامه این برنامه، یوسف افشارنیا ضمن خوش‌آمدگویی به مهمانان این مراسم، اظهار کرد: اصفهان پایتخت فرهنگ و تمدن ایران اسلامی و مهد آزادگان، مشاهیر، نام‌آوران و فرهیختگان در تمام مقاطع، به‌ویژه هنر است.

او ضمن قدردانی از شهردار و سایر مدیران شهری اصفهان که در برگزاری این جشنواره همراهی کردند، افزود: از هنرمندان هم تشکر می‌کنم که از این جشنواره استقبال و حدود ۳۵۰ اثر را ارسال کردند. مدیرکل صداوسیمای مرکز اصفهان با بیان اینکه بیستم دی، سالروز آغاز هفتادوپنجمین سال فعالیت رادیو اصفهان است، خاطرنشان کرد: این روز را بر ریشه و سرمایه‌های اصلی آن، یعنی مخاطبان تبریک می‌گوییم. تجربه رادیو اصفهان در عرصه اجتماعی و مدیریت شهری، اگر نگوییم بی‌نظیر، کم‌نظیر است و حدود ۱۵ سال است که در اصفهان صدای شهر و سیمای شهر به همکاری مدیریت شهری و صداوسیما مربوط می‌شود. افشارنیا ادامه داد: در دوره ششم مدیریت شهری که راهبرد فرهنگی دارد و در کنار فعالیت‌های عمرانی که وظیفه این نهاد شهری است، توجه به حوزه فرهنگ دارد، کمتر استانی را سراغ داریم که روزانه دو تا سه ساعت در صداوسیما برنامه خاص فرهنگ شهروندی و مدیریت شهری داشته باشد. او ادامه داد: مجموعه صدای شهر و سیمای شهر شهرداری اصفهان که به صورت کامل نسبت به موضوعات واقف هستند، با توانمندی و تجهیزات فعالیت می‌کنند و تجهیزات موجود در این مراکز با تجهیزات مرکز صداوسیمای اصفهان برابری می‌کند و گاهی هم در این زمینه پیشگام هستند.

جشنواره صدای شهر بین‌المللی شود

در ادامه این برنامه، مدیرکل صدای استان‌های سازمان صداوسیما گفت: با توجه به اینکه اصفهان یکی از شهرهای بزرگ و دارای ظرفیت‌های گردشگری است، امیدواریم جشنواره صدای شهر نیز در عرصه بین‌المللی دیده شود. ابراهیم شمشیری اظهار کرد: به همت مسئولان صداوسیمای مرکز اصفهان نخستین دوره این جشنواره برگزار و با استقبال خیلی خوبی در کشور روبه‌رو شد. او خاطرنشان کرد: تریبون صدای شهر نیز قابل توجه است و این تجربه و تعامل مناسبی که بین شهرداری و صداوسیما برای رفع مشکلات، اطلاع‌رسانی و آگاهی شهروندان وجود دارد، می‌تواند الگو و تجربه خوبی برای سایر استان‌ها باشد.

اصفهان من، شهر زندگی

اجرای ۴۹ پروژه عمرانی با ۱۳۰ میلیارد تومان اعتبار در منطقه ۱۳

رئیس اداره عمران منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان با اشاره به ۴۹ پروژه این منطقه گفت: برای اجرای این پروژه‌ها ۱۳۰ میلیارد تومان اعتبار در نظر گرفته شده و در حال حاضر ۳۷ پروژه فعال شده است.

مهدی احمدی‌مهر اظهار کرد: بودجه کل عمرانی منطقه ۱۳ در سال جاری بالغ بر ۵۹۷ میلیارد تومان است که شامل بخش‌های تملک، بودجه عمرانی، بودجه جاری و بودجه متمرکز می‌شود.

او افزود: از مجموع بودجه ۵۹۷ میلیارد تومانی این منطقه، ۲۳۵ میلیارد تومان به بخش تملک اختصاص پیدا کرده و حدود ۱۸۰ میلیارد تومان بودجه عمرانی و باقی‌مانده آن بودجه جاری منطقه ۱۳ شهرداری است.

رئیس اداره عمران منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان با اشاره به پروژه‌ها و ردیف‌های هر سال به عنوان ردیف‌های مستمر تصریح کرد: ۱۳۰ میلیارد تومان از بودجه عمرانی سال جاری به ۴۹ پروژه اختصاص داده شد و باقی‌مانده آن نیز ردیف‌های مستمر همچون آسفالت، فضای سبز و بازسازی مراکز فرهنگی را شامل می‌شود.

احمدی‌مهر ادامه داد: از مجموع این پروژه‌ها در حال حاضر ۳۷ پروژه فعال شده است که حدود ۷۵ درصد بودجه عمرانی را شامل می‌شود. او با اشاره به پروژه شاخص تکمیل‌شده منطقه یا پروژه‌هایی که با درصدهای مختلف در حال انجام است، بیان کرد: یکی از این پروژه‌ها احداث زورخانه در محله دستگرد با هزینه حدود ۱۸ میلیارد تومان است، پروژه دیگر احداث بوستان آفرینش در کوه قائمیه نزدیک به مقبره شهدای گمنام است که آن نیز حدود ۱۸ میلیارد تومان بودجه نیاز دارد.

رئیس اداره عمران منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان با بیان اینکه احداث خط لوله از منبع کوه صفه به کوه اقارب‌پرست حدود ۱۰ میلیارد تومان هزینه در بر دارد، خاطرنشان کرد: از دیگر اقدامات این منطقه روکش آسفالت است که حدود ۲۵ میلیارد تومان هزینه نیاز دارد و تاکنون با ۲۰ میلیارد تومان اعتبار، حدود ۷۰ هزار متر آن انجام شده است.

احمدی‌مهر با اشاره به پروژه‌های پیاده‌روسازی که بالغ بر ۱۰ میلیارد تومان هزینه داشته است، گفت: این پروژه‌ها شامل پیاده‌روسازی خیابان شیدا، اتوبان شهید کاظمی و خیابان ابوذر است. او با اشاره به امکانات باغ بانوان بیان کرد: مخزن آب ۲۰۰ مترمکعبی در باغ بانوان برای ذخیره آب نصب شده است؛ همچنین نیوجرسی بلوار میثمی از بزرگراه شهید اقارب‌پرست تا میدان سهروردی در برنامه است که بخش اعظمی از آن تمام شده و تا دو ماه آینده به پایان می‌رسد.

رئیس اداره عمران منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان با اشاره به پروژه‌های مشترک این منطقه بیان کرد: ۹ پروژه به ارزش ۵۲ میلیارد تومان با مسئولان بخش ترافیک به صورت مشترک اجرا می‌شود؛ تعدادی پروژه نیز در ردیف‌های عمرانی تعریف شده است که متولی اجرای آن مسئولان خدمات شهری هستند. البته در حال حاضر ردیف‌های منطقه ۱۳ عملیاتی شده است.

احمدی‌مهر با اشاره به پروژه‌هایی که تا پایان سال عملیاتی می‌شود، عنوان کرد: یکی از این پروژه‌ها احداث خانه فرهنگ در محله قائمیه است که مناقصه آن برگزار شده و تا پایان هفته جاری پاکت‌های آن باز و پیمانکار موردنظر انتخاب می‌شود. این پروژه حدود ۲۵ میلیارد تومان هزینه و ۱۲۰۰ مترمربع زیربنا دارد که در انتهای محله قائمیه بنا خواهد شد. او با اشاره به تاریک بودن بلوار انتهای خیابان قائمیه خاطرنشان کرد: پروژه روشنایی این بلوار به درخواست اهالی در سال جاری انجام خواهد شد.

نقل قول

مرکز عرضه میوه و تره‌بار شهرک شهید کشوری راه‌اندازی شد

حسین پناهی، مدیر پروژه شهرک شهید کشوری شهرداری منطقه ۶ اصفهان: مرکز عرضه میوه و تره‌بار شهرک شهید کشوری راه‌اندازی و بازار عرضه میوه و تره‌بار شهرک شهید کشوری به مساحت ۱۷۰ مترمربع افتتاح شد.

راه‌اندازی این بازار موجب رضایت‌مندی شهروندان شده است؛ زیرا در زمان افتتاحیه به رغم اینکه اطلاع‌رسانی زیادی در این رابطه انجام نشده بود؛ اما شهروندان زیادی مراجعه کرده بودند. این مرکز عرضه میوه و تره‌بار با سازه فلزی و ساندویچ پانل و سنگ‌فرش اجرا شده است. مزیت این بازار روز کاهش فاصله و صرفه‌جویی در زمان شهروندان ساکن در این شهرک است؛ به صورتی که با نزدیک‌ترین فروشگاه کوثر شهرداری حدود هفت کیلومتر دارند.

پیشرفت ۶۰ درصدی پروژه یادمان شهدای محله امین‌آباد

علی‌اکبر رسالت، مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان: پروژه ساماندهی و احداث یادمان شهدای محله امین‌آباد تاکنون ۶۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است.

این عملیات شامل بهسازی دیوار محوطه به طول ۳۰ متر در دستور کار قرار گرفت. همچنین زیربنای یادمان شهدا با مساحت ۱۱۰ مترمربع و برای عملیات اجرای آن حدود ۹ میلیارد ریال هزینه شده است.

محله امین‌آباد یکی از محله‌های قدیمی در شمال غربی شهر اصفهان بوده که دارای بافت مذهبی است و بیش از ۱۰ شهید را تقدیم انقلاب کرده است. پروژه‌های دیگری در این منطقه در دستور کار قرار دارد.

چراغ‌های راهنمایی و رانندگی معابر شهر اصفهان LED شد

سید حمیدرضا ابطحی، مدیر مرکز مدیریت و کنترل ترافیک شهرداری اصفهان: با توجه به رسالت مرکز کنترل ترافیک و نظارت تصویری درباره نگهداری چراغ‌های راهنمایی و صرفه‌جویی در مصرف برق، فانوس تمام چراغ‌های راهنمایی که لامپی بود، به صورت LED درآمده و با این اقدام مصرف حدود یک میلیون کیلووات ساعت برق در ماه به ۸۷ هزار کیلووات رسیده است.

در حال حاضر ۹ هزار و ۱۸۴ فانوس چراغ راهنمایی و رانندگی در شهر اصفهان وجود دارد که شامل حدود ۲۵ هزار ماژول LED می‌شود که تمام آن‌ها برای صرفه‌جویی در مصرف برق و عمر بیشتری که دارد تعویض شده و از حالت لامپی به LED رسیده است.

شهرانه‌ها

جشن پروانه‌ها در مدار عشق حرکت می‌کند

شهردار اصفهان گفت: جشن پروانه‌ها در مدار عشق حرکت می‌کند، همراه با عشق است و انتهایی ندارد.

علی قاسم‌زاده در جشن پروانه‌ها که به منظور حمایت از بیماران سخت‌درمان (صعب‌العلاج) برگزار شد، با بیان اینکه هر فعالیتی که انجام می‌شود یک خاستگاه اولیه دارد که رفتار را در مسیری قرار می‌دهد، اظهار کرد: این مسیر یک انتها دارد که گاهی خاستگاه این رفتارها تحمیلی است و برای برطرف‌کردن یک نیاز، ترس و طمع انجام می‌شود.

او افزود: مدار تحمیل که تحمل می‌کنیم، همواره با رنج و عذاب همراه است و زمانی که در این مدار باشیم، فشار زیادی را باید تحمل کنیم.

شهردار اصفهان با بیان اینکه مدار دوم تکلیف بوده و با منطقی عقلانی همراه است، تأکید کرد: این مدار بالاتر از تحمیل بوده که گاهی خسته‌کننده و برای انجام وظیفه با تحمل عذاب همراه است.

قاسم‌زاده با بیان اینکه مدار سوم لذت نام دارد که در راستای برای برطرف‌کردن لذت‌هاست، گفت: مدار لذت بالاتر از دو مدار تحمیل و تکلیف قرار دارد و ابتدای آن اشتها و انتهای آن عذاب است.

شهردار اصفهان با اشاره به اینکه در مدار عشق هر رنج و عذابی را تحمل می‌کنیم، خاطرنشان کرد: مدار عشق مراتب بسیاری دارد و ارزش عشق به معشوق آن است.

او ادامه داد: یکی از زیباترین واژه‌های آفرینش عشق و محبت است؛ از این رو کسانی که در این‌گونه مراکز فعالیت دارند، تنها در مدار عشق حرکت می‌کنند.

برای تحقق برنامه‌های بازآفرینی شهری باید به سیاست‌های چندوجهی توجه شود

معاون شهرسازی و معماری شهردار اصفهان با بیان اینکه تحقق برنامه‌های بازآفرینی شهری در شهر اصفهان، مستلزم درنظرگرفتن سیاست‌های چندوجهی است که این رسالت به تنهایی از عهده شهرداری برنمی‌آید، گفت: پیشبرد آن در مقیاس بزرگ و مؤثر، نیازمند تعهد مشترک دستگاه‌های دولتی، شهرداری‌ها، مردم و بخش خصوصی است. وحید مهدویان اظهار کرد: سیاست‌های شهری مدرن، دارای پیشینه نظری حداقل صدساله است که به اقتضای شرایط «زمانی مکانی» در قالب فرم‌ها و اشکال گوناگون تئوری و عملی نمایان شده است. او افزود: در این میان، بازآفرینی شهری از سلسله رویکردها و اقدامات مداخله جویانه متمرکز بر احیای بافت درونی شهرها به منصه ظهور رسید و به‌زعم برخی اندیشمندان علوم شهری به سیاست متأخر و چندوجهی در مدیریت هسته‌های درونی و مسئله‌دار کلان‌شهری بدل شده است.

معاون شهرسازی و معماری شهردار اصفهان خاطرنشان کرد: بیشتر شهرپژوهان اتفاق نظر دارند که رویکرد بازآفرینی شهری با توجه به اینکه بافت‌های ناکارآمد شهری با مشکلات مختلفی ازجمله کمبود سرانه‌های خدماتی، نفوذپذیری پایین به داخل بافت وجود کاربری‌های ناسازگار، کمبود فضای سبز، ناپایداری بناها، ریزدانگی بنا، تراکم بالای جمعیت، وجود آسیب‌ها و ناهنجاری‌های اجتماعی مواجه هستند و اینکه بافت فرسوده در مقابل سوانح و پدیده‌های طبیعی ناپایدار و آسیب‌پذیر و به شدت نیازمند اقدامات همه‌جانبه برای توسعه است، می‌تواند طیف گسترده‌ای از مسائل حاد و فوری را به طور هم‌زمان حل کند. او اضافه کرد: سند بازآفرینی شهری محله‌های شهر اصفهان به دنبال چاره‌جویی برای بهبود کیفیت زندگی در بافت‌های ناکارآمد و نابسامان شهری، با نگاهی یکپارچه و جامع‌نگر برای برخوردی متوازن و همه‌جانبه با مشکلات گوناگون اجتماعی، فرهنگی، زیست‌محیطی، اقتصادی و کالبدی در این پهنه‌های شهری است.

لزوم توجه بیشتر مسئولان استانی و کشوری به مترو اصفهان

جلسه هیئت‌مدیره شرکت مترو منطقه اصفهان با حضور شهردار، اعضای شورای اسلامی شهر و معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان برگزار شد. در این جلسه مدیرعامل شرکت مترو منطقه اصفهان گزارشی از وضعیت موجود، دغدغه‌ها و اولویت‌ها، نقاط قوت و ضعف و چالش‌های پیش رو ارائه کرد.

هادی کریمی گفت: در صورتی که یک روز مترو فعالیت نداشته باشد، موجب بروز چالش‌ها و مشکلات عدیده‌ای می‌شود و تبعات سنگینی بر مسائل اجتماعی، ترافیک و افزایش ریسک تصادفات خواهد داشت؛ بنابراین خواستار توجه بیشتر مدیریت شهری و مسئولان استانی و کشوری به این موضوع هستیم. او افزود: جوان بودن ساختار مدیریتی و نیروی انسانی، آشنایی کارشناسان کنونی با تجهیزات و فرآیند ساخت و توسعه، تعهد، تخصص و پایبندی مدیران شرکت، ظرفیت ایجاد مدیریت واحد حمل‌ونقل عمومی منطقه‌ای از نقاط قوت شهر است. مدیرعامل شرکت مترو منطقه اصفهان ادامه داد: رفع نواقص و تکمیل تجهیزات موردنیاز خط یک، کاهش سرفاصله زمانی حرکت قطارها، افزایش ساعات بهره‌برداری و تعداد ایستگاه‌های فعال، برنامه‌ریزی برای ارتقای سطح دانش و آگاهی سرمایه‌های انسانی، برنامه‌ریزی برای به‌روزرسانی ناوگان مترو، توسعه حمل‌ونقل ترکیبی و استفاده از تمام ظرفیت‌ها از رئوس برنامه‌های پیشنهادی است و اهتمام برای تحقق آن از اولویت‌های مهم پیش رو است.

فعالان بخش معدن اصفهان از عملکرد سازمان نظام مهندسی معدن گلایه‌مندند. این گلایه‌ها هم به ضعف آموزش‌هایی که از سوی این سازمان برگزار می‌شود ارتباط پیدا می‌کند و هم اینکه این انتقاد به‌طور مکرر مطرح می‌شود که مسئولان فنی سازمان نظام مهندسی معدن صرفا به فکر درآمدزایی و دریافت حقوق بوده‌اند.

نیم‌نگاه

امضاهای رانتی!

معدنی‌ها می‌گویند که کیفیت خدمات سازمان نظام مهندسی متناسب با هزینه دریافتی نیست

مینا ایزدی
دبیر گروه اقتصاد

فعالان بخش معدن اصفهان از عملکرد سازمان نظام مهندسی معدن گلایه‌مندند. این گلایه‌ها هم به ضعف آموزش‌هایی که از سوی این سازمان برگزار می‌شود ارتباط پیدا می‌کند؛ چون این آموزش‌ها در تربیت نیروی متخصص و کاربلد مؤثر واقع نشده است و هم اینکه این انتقاد به طور مکرر مطرح می‌شود که مسئولان فنی سازمان نظام مهندسی معدن صرفا به فکر درآمدزایی و دریافت حقوق بوده‌اند و خدمتی برای رفع ایرادات معادن و رشد و پیشرفت معدن ارائه نکرده‌اند.

پیش‌تر حسام‌الدین فرهادی، کارشناس معدن در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» یکی از دلایل اصلی کمبود نیروی انسانی متخصص در بخش معدن را عملکرد سازمان نظام مهندسی معدن اعلام کرد و گفت: «نیروی انسانی معادن باید با پروسه‌ای از فعالیت‌های معدنی همچون خاک‌برداری، پایداری شیب، پایداری پله، انفجار، برش و... آشنا باشند و به عبارتی سرمهندس باشند که این افراد در معادن کمتر هستند؛ بنابراین باید برای تربیت نیروی انسانی برای بخش معدن به این نیروها آموزش داد و امکانات لازم را برای آن‌ها فراهم کرد که این اقدامات جزو رسالت سازمان نظام مهندسی معدن است؛ ولی در کمال تأسف نظام مهندسی معدن اصفهان فشل است و کلاس‌های آموزشی ضعیفی برگزار می‌کند و دوره‌ها به کار معدن‌کاران نمی‌آید. این در حالی است که اگر این دوره‌ها هدفمند باشد، می‌توان نیروی متخصص تربیت کرد.»

مسئول فنی بدون ارائه خدمت پول می‌خواهد!

معادن اصفهان برای رشد و پویایی نیازمند شناسایی ضعف‌ها و ارائه راهکار توسط کارشناسان زبره و متخصص هستند، ولی کم‌کاری‌های مسئولان فنی مانع ازرفع ایرادات می شود: «طبق قانون، یک مسئول فنی از سوی سازمان نظام مهندسی معدن باید از معادن بازدید کند. ولی مشکل اینجاست که مسئولان فنی رسالتشان را به طور صحیح انجام نمی‌دهند. درواقع بیشتر آن‌ها کار کارشناسی انجام نمی‌دهند. به این فکر نیستند که مثلا معدن آیا با روش درستی کار استخراج را انجام می‌دهد؟ یا داخل محدوده کار می‌کنند؟ یا معدن در چه شرایط آب و هوایی قرار گرفته و چطور باید کار اکتشاف انجام دهد؟... بیشتر آن‌ها به جای اینکه رسالتشان را انجام دهند به بیراهه می‌روند.» این را یک کارشناس زمین‌شناسی به «اصفهان زیبا» می‌گوید. رضا اسلامی در ادامه تصریح می‌کند: «در بعضی از معدن‌ها دانش فنی نداریم. گزارشی که برای این معدن ارائه می‌شود ایرادات زیادی دارد ولی مسئول فنی پای این گزارش‌ها به‌راحتی مُهر می‌زند! و پولش را می‌گیرد؛ درواقع مسئول فنی اصلا این ایرادات را به صاحبان معدن گوشزد نمی‌کند. مسئول فنی مثلا می‌تواند بگوید نقشه‌برداری اشتباه بوده است.» اسلامی خاطرنشان می‌کند: «معدن‌دار پول زور به مسئول فنی می‌دهد؛ چون مسئول فنی خدمتی به آن‌ها ارائه نمی‌کند. مثلا یک معدن فلزی همان اوایل کار باید ۶۵ میلیون تومان واریز کند تا مسئول فنی مشخص شود؛ درغیراین صورت گواهی‌اش تمدید نمی‌شود. این میزان پول برای معادن مختلف متفاوت است؛ مثلا معدن ساختمانی باشد باید ۸۰ میلیون تومان واریز کند. پس از واریز این وجه، به صورت ماهیانه نظام مهندسی معدن این پول را به حساب مسئول فنی واریز می‌کند و یک درصدی را هم خود سازمان نظام مهندسی معدن برمی‌دارد. برای هرکدام از مراحل مختلف معدن مانند مرحله استخراج، مرحله اکتشاف و... مسئول فنی جداگانه وجود دارد.»

مسئولان فنی رفاقتی تعیین می‌شوند

این کارشناس زمین‌شناسی اذعان می‌کند: «در کمال تأسف شرایط به‌گونه‌ای است که برخی مسئولان فنی در سال ۱۲ بار بازدید از معادن دارند برخی هم هیچ‌گاه مأمور نمی‌شوند که از معادن بازدید کنند! درواقع به خاطر بحث‌های رفاقتی در سازمان نظام مهندسی معادن، مهندسان فنی برای اینکه درآمد کسب کنند رفاقتی انتخاب می‌شود، نه براساس صلاحیت و شایستگی.»

او ادامه می‌دهد: «در بسیاری از موارد به جوان‌ها اعتماد نمی‌کنند. در بسیاری از مواقع با تغییر افراد و انتخابات هم این مشکلات سازمان نظام مهندسی حل نشده است درواقع افراد تغییر می‌کنند؛ ولی رویکردها و سیاست‌ها همان سیاست‌های پیشین است.»

طرح‌های مسئولان فنی کپی‌برداری است

این کارشناس زمین‌شناسی خاطرنشان می‌کند: «مسئول فنی باید طرح بهره‌برداری، طرح اکتشاف و... تدوین کند؛ ولی در بسیاری مواقع این طرح‌ها کپی‌برداری است و بابت همین طرح‌ها پول می‌گیرند؛ این در حالی است که مسئول فنی بابت این مهر و امضایی که می‌زند مسئولیت دارد و باید پاسخ‌گو باشد.» اسلامی می‌افزاید: «سازمان نظام مهندسی هر کارشناسی که معرفی می‌کند اعتبارش را نشان می‌دهد؛ اظهارنظرها باید سنجیده باشد. ولی نظام این اعتبار را برای خودش قائل نیست. معدن‌دار باید این اصول را رعایت کند.»

معدن‌داران دبه می‌کنند!

دراین‌بین به گفته برخی اعضای سازمان نظام مهندسی معدن اصفهان مشکل کم‌کاری‌ها فقط مربوط به مسئول فنی نبوده و نیست؛ بلکه برخی معدن‌داران تنها وقتی حاضر به پرداخت پول به کارشناس مربوطه می‌شوند که آنچه مدنظرشان است در متن گزارش‌ها لحاظ شود. محمد واحدی، عضو سازمان نظام مهندسی معدن به «اصفهان زیبا» می‌گوید: «مسئولان فنی دوره‌های آموزشی را گذرانده‌اند ولی به خوبی کار اجرایی انجام نمی‌دهند.» واحدی خاطرنشان می‌کند: «مسئولان فنی حقوقشان را از معدن‌داران دریافت می‌کنند و اگر موردی خلاف آنچه مدنظر معدن‌دار است گزارش بنویسد معدن‌دار هم حقوقش را نمی‌دهد یا چک‌هایش برگشت می‌خورد یا سریع مبلغی حق‌الزحمه مسئول فنی بوده را تغییر می‌دهد. به خاطر همین مسئولان فنی به خاطر اینکه پولشان را دریافت کنند در بیشتر مواقع حاضر نیستند خلاف آنچه مدنظر معدن‌دار است گزارش دهند؛ ولی الان این مورد اصلاح شده و پول مسئول فنی را سازمان نظام مهندسی معدن می‌دهد.

طبق قانون، یک مسئول فنی از سوی سازمان نظام مهندسی معدن باید از معادن بازدید کند؛ ولی مشکل اینجاست که مسئولان فنی رسالتشان را به‌طور صحیح انجام نمی‌دهند

مسئول فنی باید در محدوده معدنی حضور یابد

انتقاداتی را که فعالان بخش معدن اصفهان مطرح می‌کنند، با رئیس سازمان نظام‌مهندسی اصفهان در میان گذاشتیم. حسین زمانی در پاسخ به انتقادات و گلایه‌های مطرح‌شده از سوی فعالان بخش معدن نسبت به عملکرد سازمان نظام‌مهندسی معدن اصفهان به «اصفهان زیبا» می‌گوید: «تعداد معادن در اصفهان زیاد است و در مقابل تعداد کارشناسان فنی اندک است؛ بنابراین یکی از مشکلات این است که این کارشناسان نمی‌توانند به‌تمامی معادن سرکشی کنند. سازمان صمت اصفهان در بسیاری از موارد گزارش‌های مسئولان فنی را مطالعه نکرده و کنترل نمی‌کند.» حسین زمانی تصریح می‌کند: «بسیاری از مهندسان فنی از معادن بازدید نمی‌کردند و به صحبت‌های بهره‌برداران بسنده می‌کنند و گزارش‌های خود را ارائه می‌دهند. ما سامانه‌ای را طراحی کردیم که مراحل آزمایشی‌اش را طی کرده و قرار است اجرایی شود. این سامانه تحت جی ای اس فعالیت می‌کند.» زمانی ادامه می‌دهد: «براین اساس دیگر هیچ گزارش مکتوبی از سوی مهندسان فنی ارائه نمی‌شود؛ بلکه تمامی گزارش‌ها در سامانه ثبت می‌شوند. ازاین‌پس به‌طور حتم مسئول فنی باید در معدن حضور پیدا کند تا صفحه گزارشش در سامانه باز شود و بتواند گزارش ارائه کند. اگر در معدن حضور پیدا نکند، صفحه‌اش باز نمی‌شود و درنتیجه گزارشی هم نمی‌تواند ارسال کند.»

گزارش‌های مسئول فنی را رصد می‌کنیم

رئیس سازمان نظام‌مهندسی اصفهان خاطرنشان می‌کند: «اولین قدم این بود که مطمئن شویم مسئول فنی در محدوده معدنی حضور پیدا می‌کند تا فقط به اظهارات بهره‌بردار بسنده نکند و براساس دیده‌های خودشان گزارش ارائه کنند. گام دوم این است که کمیته تخصصی معدن در سازمان نظام‌مهندسی معدن راه‌اندازی کنیم که به‌صورت موردی گزارش‌ها را مورد توجه قرار دهند و هرکدام از گزارش‌ها را که کیفیت ندارد بررسی کنند و امتیاز مهندسی فنی کاهش می‌یابد و اگر این امتیازات کمتر شود دیگر وظیفه بازرسی به ایشان محول نخواهد شد.»

معرفی مسئول فنی فاقد صلاحیت به شورای انتظامی

او ادامه می‌دهد: «گزارش‌هایی که فاقد کیفیت است رد می‌شود و مسئول فنی مجبور است دوباره در محدوده معدنی حضور پیدا کند و گزارش ارائه دهد؛ علاوه براین در کمیسیون ایمنی سازمان نظام‌مهندسی معدن نیز کارشناسان به‌صورت رندوم از معادن بازدید می‌کنند و اگر گزارشی که محصول فنی ارائه می‌دهد برخلاف واقعیاتی باشد که در معدن مشاهده می‌شود، مسئول فنی به شورای انتظامی معرفی می‌شود.»

انتقاد تولیدکنندگان از وضعیت قاچاق پوشاک

در هفته‌ای که گذشت، اعتراض تولیدکنندگان نسبت به گسترش قاچاق پوشاک در آستانه شب عید در کشور بالا گرفت و به نظر می‌رسد خواسته اصلی تولیدکنندگان برخورد با پوشاک قاچاق در سطح عرضه است که از سال ۱۳۹۷ برای مدت کوتاهی اجرا و سپس متوقف شد.

به گزارش ایسنا، در هفته‌ای که گذشت، دو انجمن صنایع پوشاک ایران و اتحادیه تولید و صادرات نساجی و پوشاک ایران نشست‌هایی درباره گسترش قاچاق پوشاک در کشور برگزار کردند و حتی اتحادیه تولید و صادرات نساجی و پوشاک ایران نامه‌ای نوشته تا از وزارت کشور بخواهد مجوز برای برگزاری راهپیمایی جلوی ستاد مقابله با قاچاق کالا و ارز در تاریخ ۲۵ بهمن را صادر کند.

تولیدکنندگان پوشاک در این دو نشست از افزایش قاچاق پوشاک در سال جاری خبر دادند و به توجه به اهمیت بازار شب عید برای تولیدکنندگان و برخورد نکردن با کالای قاچاق در این زمان، نسبت به احتمال کاهش تولید و تعطیلی واحدهای کوچک در سال آینده هشدار دادند؛ چراکه به اعتقاد تولیدکنندگان، بازار در اختیار کالای قاچاق استوک است که کیلویی پنج دلار وارد می‌شود و اصلا امکان رقابت با آن وجود ندارد. از طرف دیگر درحالی‌که در گذشته انتقال و فروش کالای قاچاق پنهانی انجام می‌شد، این روزها تولیدکنندگان نسبت به تبلیغ علنی فروش و انتقال کالای قاچاق در شبکه‌های اجتماعی نیز انتقاد دارند.

تولیدکنندگان معتقدند با توجه به مرزهای گسترده، سوءاستفاده از رویه‌های مرزنشینی و غیره، ناامن شدن سطح عرضه بهترین راه برای مقابله با قاچاق پوشاک است.

در این میان با توجه به اینکه محاسبه دقیق آمار کالای قاچاق ممکن نیست و صرفا برآوردهایی در این زمینه وجود دارد، عموما در برخی حوزه‌ها بر سر آمار قاچاق اختلاف نظر وجود دارد که در این میان این اختلاف بر سر میزان کالای قاچاق در بازار پوشاک بیشتر است.

اخیرا دهقانی‌نیا، سخن‌گوی ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز گفته است که قبلا پوشاک قاچاق در بازار ۳.۲ میلیارد دلار بود، اما در حال حاضر میزان آن نزدیک به ۱.۵ میلیارد دلار برآورد می‌شود.

این در حالی است که تولیدکنندگان معتقدند بر اساس گزارش‌های میدانی بیش از این رقم است.

مدتی پیش افتخاری، عضو هیئت‌مدیره اتحادیه پوشاک ایران گفت که در حال حاضر با بالاترین حجم پوشاک قاچاق در سطح عرضه مواجه هستیم و اخیرا علاوه بر پاکستان، ترکیه و بنگلادش، درهای چین هم باز شده و این کشور در حال جبران عقب‌افتادگی‌های خودش در دوران کروناست و کالاهای استوک و تاناکورا به صورت کیلویی و با قیمت خیلی پایین وارد کشور می‌شود.

بر این اساس تولیدکنندگان پوشاک معتقدند تخمین زده می‌شود در حال حاضر بیش از سه میلیارد دلار پوشاک قاچاق در سطح عرضه وجود دارد که این میزان معادل بیش از ۳۰ درصد حجم بازار پوشاک در ایران است.

گفتنی است بر اساس آمار رسمی ستاد مقابله با قاچاق کالا و ارز، حجم قاچاق پوشاک از ۲.۵ میلیارد دلار در سال ۱۳۹۶ به ۶۷۲ میلیون دلار در سال ۱۳۹۸ و بیش از یک میلیارد دلار در سال ۱۳۹۹ رسیده است.

البته به نظر می‌رسد موضوع دیگری که برآوردها در حوزه قاچاق را دشوار می‌کند، فروش کالای ایرانی به نام محصول خارجی برای تبلیغ و جذب مشتری بیشتر است.

تا جایی که ستاد هم معتقد است بخش قابل توجهی از پوشاکی که در بازار، قاچاق تلقی می‌شود، همان پوشاک داخلی است که بدون نام و نشان یا با نشان‌های خارجی به فروش می‌رسد.

کوتاه از اقتصاد

جوجه‌ریزی به ۱۵۰ میلیون قطعه افزایش می‌یابد

معاون امور تولیدات دامی وزارت جهاد کشاورزی گفت: در آذر برای نخستین بار بیش از ۱۴۴ میلیون قطعه جوجه‌ریزی انجام شد و پیش‌بینی می‌شود برای سه ماه زمستان افزایش جوجه‌ریزی به ۱۵۰ میلیون قطعه برسد. به گزارش مهر، محمدابراهیم حسن‌نژاد، با تأکید بر تداوم تولید گوشت قرمز در داخل کشور اظهار کرد: تلاش ما بر این است تا بتوانیم سرمایه در گردش کافی را برای واحدهای پرواربندی داخل کشور تأمین کنیم که این مسئله در دست اقدام است. او افزود: اخیرا بانک مرکزی قول داده خط اعتباری در زمینه تأمین سرمایه در گردش واحدهای تولید گوشت قرمز را در اختیار بگذارد تا از واحدهای پرواربندی حمایت شده و تولید داخل گوشت قرمز را تداوم دهیم. معاون امور تولیدات دامی وزارت جهاد کشاورزی درباره کنترل بازار گوشت مرغ و گوشت قرمز گفت: برای تأمین نیاز پروتئین مردم، در اقدامات کوتاه‌مدت باید میزان تولید گوشت سفید را افزایش دهیم. حسن‌نژاد با اشاره به اینکه مازاد تولید گوشت مرغ می‌تواند بر روی کاهش قیمت گوشت قرمز اثرگذار باشد، افزود: در برنامه کوتاه‌مدت واردات گوشت قرمز که از قبل نیز برنامه‌ریزی شده بود در وزارت جهاد کشاورزی در حال انجام است. او با بیان این که بر اساس گزارش‌ها حدود ۷۵ هزار تن گوشت قرمز وارد کشور شده که در مقایسه با سنوات گذشته کم است، گفت: طی ۴۰ سال اخیر به صورت متوسط سالانه بیش از ۱۰۰ هزار تن واردات گوشت داشته‌ایم که برای بخش صنعت و مراکز پرمصرف استفاده می‌شده تا در بازار گوشت گرم حضور پیدا نکنند و خانوار بتواند نیاز خود را از بازار گوشت گرم تأمین کند.

بخش زیادی از میوه شب عید ذخیره‌سازی شد

مدیرعامل سازمان مرکزی تعاون روستایی، از تأمین و ذخیره‌سازی بخش زیادی از میوه شب عید خبر داد و بر طراحی هرچه سریع‌تر سامانه مدیریت توزیع آرد روستایی تأکید کرد. به گزارش مهر غلامرضا هادربادی، با اشاره به طرح کشاورزی قراردادی در سطح بیش از ۴۰۰ هزار هکتار از سوی این سازمان گفت: برای نخستین بار، سازمان تعاون روستایی به عنوان مجری کشاورزی قراردادی انتخاب و با برنامه مدون و مشخص وارد این عرصه شد. هادربادی، مستندسازی و مولدسازی اموال و املاک سازمان را یکی از کارهای ضروری سازمان دانست که باید مستمر در ستاد و استان‌ها پیگیری شود.

بیش از شش هزار تعاونی زنان در کشور فعال است

سرپرست معاونت امور تعاون وزارت کار گفت: بر اساس اطلاعات ثبت‌شده آماری در سامانه جامع و هوشمند بخش تعاون بیش از ۶۷۸۰ شرکت تعاونی زنان با بیش از ۶۳ هزار عضو در کشور فعال است. به گزارش مهر، حامد ویس‌کرمی گفت: مشارکت زنان در بخش تعاون مطلوب است و حدود ۲۲ درصد اعضای کل تعاونی‌های فعال کشور به بانوان اختصاص دارد. ویس‌کرمی با بیان اینکه شاهد رشد ۹.۵ درصدی تعاونی‌های زنان در دولت سیزدهم بوده‌ایم، افزود: بر اساس اطلاعات ثبت‌شده آماری در سامانه جامع و هوشمند بخش تعاون بیش از ۶۷۸۰ شرکت تعاونی زنان با بیش از ۶۳ هزار عضو در کشور فعال است. ایجاد فضایی امن در محیط کسب‌وکار برای زنان، کمک به بهبود معیشت خانواده و ارتقای سطح رفاه جامعه از طریق تعاونی‌های زنان مدل موفقی برای افزایش سهم مشارکت آن‌ها در فعالیت‌های اقتصادی مولد است. سرپرست معاونت امور تعاون اضافه کرد: شرکت‌های دانش‌بنیان با توجه به ظرفیت‌های موجود و مبتنی بر دانش بومی و به کمک توان علمی و پژوهشی پژوهشگران می‌توانند مزیت رقابتی برای خود و دیگر صنایع فناور محور ایجاد کنند و نهایتا منجر به توسعه اقتصاد دانش‌محور شوند.

عرضه ۴۵ ملک دولتی در بورس کالا از اول بهمن

رئیس سازمان خصوصی‌سازی از عرضه ۴۵ ملک دولتی به ارزش ۱۴۵ میلیارد تومان از طریق بورس کالا تا اول بهمن خبر داد. به گزارش مهر، مالک رحمتی با اشاره به آغاز فرایند مولدسازی املاک مازاد دولت از مسیر بورس کالای ایران اظهار کرد: یکی از روش‌های مولدسازی املاک مازاد دولت، فروش آن‌ها به مردم است. او افزود: در همین راستا عرضه املاک در بورس کالای ایران به عنوان بازار شفاف و شیشه‌ای از اولویت‌های کاری دولت است. رحمتی عنوان کرد: در همین راستا، در جدیدترین مرحله از عرضه املاک مازاد در بورس کالای ایران، عرضه تعداد ۴۵ فقره از املاک مازاد واقع در استان‌های مازندران، گیلان، لرستان، مرکزی و تهران در دستور کار قرار گرفته است که پس از طی فرایند انتشار آگهی عرضه و پذیرش در بورس کالای ایران به مرور طی روزهای آتی عرضه خواهند شد. رئیس سازمان خصوصی‌سازی عنوان کرد: از این ۴۵ ملک، چهار ملک واقع در استان تهران در تملک خود سازمان خصوصی‌سازی و مابقی از املاک سایر دستگاه‌های دولتی هستند. بر همین اساس نوزدهم دی ماه تعداد شش فقره از این املاک عرضه شد که چهار مورد از آن‌ها واقع در استان مازندران به فروش رسید.

نیم نگاه

در هفت ماهه سال جاری ۲۷ هزار و ۹۴۳ نفر به دلیل صدمات ناشی از نزاع به مراکز پزشکی قانونی استان اصفهان مراجعه کردند که این رقم در مقایسه با مدت مشابه سال قبل معادل ۷،۴ درصد افزایش یافته است. از کل مراجعان نزاع ۹ هزار و ۱۹۳ نفر زن و ۱۸ هزار و ۷۵۰ نفر مرد بوده‌اند.

اصفهانی‌ها عصبانی شده‌اند!

گزارش‌های جدید پزشکی قانونی حاکی از آمار بالای نزاع در اصفهان است

لیلا مقیمی
دبیر گروه جامعه

پایش را روی پدال گاز محکم فشار می‌دهد و بدون توجه به حق تقدم، می‌پیچد به سمت راست. چرخ‌های موتور با شتاب می‌چرخد و می‌خورد به سپر ماشینی که راننده‌اش مردی جوان است. راننده می‌زند روی ترمز و سرش را از شیشه بیرون می‌کند. صدایش را بالا می‌برد و هرچه از دهانش بیرون می‌آید، نصیب راننده موتور می‌کند، راننده‌ای که پسری ۲۲ یا ۲۳ ساله به نظر می‌رسد. هر دو پیاده می‌شوند و دست به یقه از خجالت هم درمی‌آیند. چندین مرد میان‌سال پادرمیانی می‌کنند تا آن‌ها آرام شوند و برای تصمیم‌گیری منتظر پلیس بمانند. تنها چند خیابان آن طرف‌تر اتفاقی مشابه در حال وقوع است؛ دو راننده‌ای که بر سر جای پارک داد و هوار راه انداخته‌اند و حرف‌های رکیکی را نثار هم می‌کنند. کافی است به دوروبرتان نگاه کنید تا با آدم‌های زیادی روبه‌رو شوید که تاب‌آوری پایینی دارند و با کوچک‌ترین اتفاقی، برافروخته و با دیگران درگیر می‌شوند؛ موضوعی که در برخی از مواقع منجر به قتل نیز می‌شود. افزایش آمار نزاع و درگیری موضوعی است که گزارش‌های پزشکی قانونی نیز به تازگی از آن خبر داده‌اند: «نزاع و درگیری طی هفت سال گذشته بیش از ۸ درصد افزایش داشت.» بنا بر داده‌های سازمان پزشکی قانونی کشور، سال گذشته ۵۹۱ هزار و ۸۰۷ نفر برای نزاع به این سازمان مراجعه کرده‌اند. ۳۹۸ هزار و ۹۵۸ نفر از آن‌ها را مردان و ۱۹۲ هزار و ۸۴۹ نفر دیگر را زنان تشکیل دادند. این در حالی است که سال ۱۴۰۰، آمار مراجعه‌کنندگان نزاع به سازمان پزشکی قانونی ۵۸۶ هزار و ۲۸۳ نفر بود؛ به عبارتی، سال گذشته تعداد مراجعه‌کنندگان نسبت به ۱۴۰۰ بیش از پنج هزار نفر افزایش یافت؛ سال ۱۳۹۵ نیز آمار مراجعه‌کنندگان نزاع به سازمان پزشکی قانونی ۵۴۷ هزار و ۲۱ نفر بود؛ بنابراین نزاع و درگیری طی هفت سال اخیر بیش از ۸ درصد افزایش داشته و این در حالی است که مرکز نزاع آماری بیشتر از این را گزارش داده است: «آمار نزاع فردی سال ۱۴۰۰، ۶۱۵ هزار و ۳۸۷ نفر و آمار نزاع جمعی ۶۸۱۸ نفر است.»

رتبه بالای نزاع در اصفهان

با وجود این، خبرها حاکی از افزایش نزاع و درگیری است و اتفاقا رتبه اصفهان نیز بالاست؛ به طوری که داده‌های سازمان پزشکی قانونی کشور نشان می‌دهد که تهران بیشترین نزاع و درگیری را ثبت کرده است. سال گذشته ۱۰۳ هزار و ۹۰۴ نفر برای نزاع به پزشکی قانونی مراجعه کردند. پس از تهران نیز خراسان رضوی بیشترین آمار نزاع را به خود اختصاص داده است. سال گذشته ۵۳ هزار و ۷۷ مورد نزاع برای این استان ثبت شد. اصفهان با ۴۲ هزار و ۲۰ نفر، آذربایجان شرقی با ۳۸ هزار و ۵۹۰ نفر و فارس با ۳۰ هزار و ۲۴ نفر در رتبه‌های بعدی قرار گرفتند. به گفته مدیرکل پزشکی قانونی استان اصفهان، در هفت ماهه سال جاری ۲۷ هزار و ۹۴۳ نفر به دلیل صدمات ناشی از نزاع به مراکز پزشکی قانونی استان اصفهان مراجعه کردند که این رقم در مقایسه با مدت مشابه سال قبل معادل ۷،۴ درصد افزایش یافته است. از کل مراجعان نزاع ۹ هزار و ۱۹۳ نفر زن و ۱۸ هزار و ۷۵۰ نفر مرد بوده‌اند. بر اساس این گزارش، شهرستان‌های اصفهان، لنجان، نجف‌آباد و خمینی‌شهر بیشترین و شهرستان‌های خوروبیابانک، نایین و بویین‌ومیاندشت کمترین آمار مراجعه‌های مرتبط با نزاع را داشته‌اند؛ همچنین در تیرماه با چهارهزار و ۵۳۷ نفر بیشترین و فروردین با سه هزار و ۳۱۳ نفر کمترین آمار مراجعه‌های مرتبط با نزاع را در هفت ماهه امسال داشته‌اند؛ ضمنا اینکه در مدت مشابه سال قبل ۲۶ هزار و ۱۰ نفر به دلیل نزاع به مراکز پزشکی قانونی استان مراجعه کرده‌اند که ۹ هزار و ۱۹۳ نفر زن و ۱۸ هزار و ۷۵۰ نفر مرد بوده‌اند.

چرا نزاع؟

افزایش نزاع و درگیری دلایل مختلف اجتماعی و اقتصادی فراوانی دارد. یافته‌های پژوهشی با عنوان «بررسی نزاع» که در فصلنامه پژوهش‌های راهبردی امنیت و نظم اجتماعی منتشر شده است، نشان می‌دهد که رابطه معناداری بین متغیرهایی همچون سن، تجربه عینی نزاع، رضایت از زندگی و دسترسی به امکانات رفاهی و ابعاد نزاع وجود دارد. از سوی دیگر، یافته‌های این پژوهش بیانگر آن است که افراد با تحصیلات پایین‌تر، تمایل بیشتری به نزاع داشته و افراد متأهل و مجرد از نظر میزان گرایش و تمایل به نزاع، تفاوت معناداری داشته‌اند؛ همچنین بین دسترسی به امکانات رفاهی و رضایت از زندگی به میزان نزاع همبستگی معنی‌دار و منفی مشاهده شده است که نشان می‌دهد هرچه دسترسی افراد به امکانات رفاهی و رضایت از زندگی کمتر شود، میزان تمایل و گرایش آن‌ها به نزاع افزایش می‌یابد و برعکس.

نزاع با جامعه چه می‌کند؟

افزایش نزاع در اصفهان، اما باعث تشکیل پرونده‌های مختلف در پزشکی قانونی شده است؛ همچنین بررسی‌ها نشان می‌دهد این افزایش پیامدهای مختلفی را به همراه دارد. نتایج پژوهشی در رابطه با پیامدهای نزاع در جامعه نوشته سید علیرضا افشانی نشان می‌دهد پدیده نزاع و درگیری در جامعه، از آن دسته آسیب‌هایی است که با ایجاد اخلال در روابط اجتماعی، فضایی آکنده از بغض، کینه و دشمنی را در میان افراد به‌وجود می‌آورد و این امر با زمینه‌سازی برای ایجاد نزاع و تنش‌های بعدی، جامعه را از نظر مادی و معنوی متضرر می‌سازد که از مهم‌ترین آن‌ها، کاهش احساس امنیت در بین شهروندان است. این پدیده در کشور ما که دارای بافتی چندقومیتی است، به‌عنوان پدیده‌ای مسئله‌ساز ظاهر می‌شود. از سوی دیگر، متأسفانه هنوز خشونت و نزاع از جمله موضوع‌هایی است که در فرهنگ بعضی از هم‌وطنان، شاخص قدرت یا دفاع از منزلت اجتماعی و فرهنگی و حیثیت خانوادگی است.

احتمال اجرای مصوبه افزایش سن بازنشستگی از سال جدید

سرپرست دبیرخانه هیئت‌امنای سازمان تأمین اجتماعی از احتمال اجرای مصوبه افزایش سن بازنشستگی از ابتدای ۱۴۰۳ در صورت نهایی‌شدن موضوع در شورای نگهبان و مجمع تشخیص مصلحت نظام خبر داد. محمدصادق غلامی اظهار داشت: مسئله متناسب‌سازی و سن بازنشستگی از موضوع‌هایی است که اختلاف‌نظر بین ذی‌نفعان مانند بیمه‌شده‌ها، کارفرمایان، صندوق‌ها، دولت و... وجود دارد و تلاش می‌شود قانون با کیفیت بهتر و با اجماع حداکثری اجرا شود. غلامی ادامه داد: به نظر می‌رسد که اول ۱۴۰۳ هم‌زمان با اجرای برنامه هفتم توسعه، مسئله افزایش سن بازنشستگی هم اجرا شود؛ البته این قضیه و نهایی‌شدن آن به بررسی‌های شورای نگهبان و مجمع تشخیص مصلحت بسیار وابسته است. مشاور و سرپرست دبیرخانه هیئت‌امنای سازمان تأمین اجتماعی خاطرنشان کرد: با افزایش سن بازنشستگی افزایش نرخ حق بیمه نخواهیم داشت و ثابت خواهد بود. به گفته او، درصورتی‌که افراد بر اساس مصوبه مجلس ۲۸ تا ۳۰ سال سابقه کاری داشته باشند، افزایشی برای موضوع سن بازنشستگی نخواهند داشت؛ ولی افراد با ۱۵ سال سابقه، پنج سال حداکثر به سن بازنشستگی آن‌ها افزوده خواهد شد.

غلامی درباره ماجرای ادغام صندوق‌های بازنشستگی اظهار داشت: در کشورهایی مانند ترکیه سه صندوق بازنشستگی بیشتر فعالیت ندارد؛ ولی در کشور ما حدود ۱۸ صندوق بازنشستگی برای جمعیت ۸۷ میلیونی فعال است که اغلب آن‌ها ناترازی مالی دارند. او بیان داشت: البته این مسئله به معنای ورشکستگی نیست؛ بلکه به آن معنا بوده که تعهدات به اعضا نسبت به ورودی منابع ناتراز است. / **مهر**

اماکن مناسب‌سازی‌شده برای معلولان نشان طلا و نقره دریافت می‌کنند

رئیس دبیرخانه پیگیری و هماهنگی مناسب‌سازی کشور از طراحی نشان‌های طلا و نقره برای اماکن خصوصی مناسب‌سازی‌شده مانند هتل‌ها و رستوران‌ها خبر داد و گفت: برنامه‌هایی به‌منظور تشویق دستگاه‌های خصوصی برای مناسب‌سازی داریم.

غلامرضا رضایی‌فر افزود: نشان طلایی و نقره‌ای بسته به میزان مناسب‌سازی ساختمان‌ها اعطا می‌شود؛ به شکلی که اگر ساختمانی بیش از ۹۵ درصد مناسب‌سازی شده باشد، نشان طلا و بین ۸۵ تا ۹۵ درصد نشان نقره دریافت می‌کند و در آینده متناسب با آن از امتیازهایی برخوردار می‌شود.

او ادامه داد: اطلاعات این ساختمان‌ها در بانک اطلاعاتی و نرم‌افزار دبیرخانه پیگیری و هماهنگی مناسب‌سازی کشور قرار می‌گیرد تا خانواده‌ها از آن آگاه شوند و بتوانند در سفرهای خود هتل‌ها، مراکز اقامتی و پذیرایی را که نشان مناسب‌سازی دارند، انتخاب کنند. رضایی‌فر در عین حال این نکته را یادآور شد که با این اقدام می‌توان در بلندمدت تسهیلاتی را هم برای افراد دارای معلولیت در استفاده از مراکز مناسب‌سازی‌شده در نظر گرفت تا به جذب مشتریان بیشتر در این مراکز کمک کند و دیگر مراکز اقامتی و تفریحی نیز به دریافت این نشان‌ها ترغیب شوند. رئیس دبیرخانه پیگیری و هماهنگی مناسب‌سازی کشور با بیان اینکه در بحث مناسب‌سازی باید همه اماکن عمومی دولتی و غیردولتی، معابر و حمل‌ونقل را در نظر گرفت، اظهار داشت: مناسب‌سازی اماکن عمومی دولتی هرساله در جشنواره شهید رجایی مورد ارزیابی قرار می‌گیرد؛ زیرا قانون حمایت از حقوق افراد دارای معلولیت نهادهای دولتی را ملزم کرده است ظرف سه سال اعتبار لازم را برای رفع نواقص مناسب‌سازی تأمین کنند. / **ایرنا**

۲۰ نفر با گروه خونی نادر در اصفهان شناسایی شده‌اند

مدیرکل انتقال خون اصفهان گفت: ۲۰ نفر شامل ۱۱ زن و ۹ مرد با گروه خونی نادر و متفاوت از سایر افراد از ابتدای تشکیل این سازمان در استان تاکنون شناسایی شده‌اند.

کیان دهراب‌پور اضافه کرد: پنج نفر آن‌ها مرد و چهار نفر زن هستند که هفت نفر از آن‌ها امکان اهدای خون دارند.

او اظهار کرد: پنج نفر از افراد شناسایی‌شده شامل چهار مرد و یک زن نیز دارای گروه خونی «دافی نول» هستند و سه نفر از آن‌ها می‌توانند خون اهدا کنند. چهار نفر دیگر هم گروه خونی «کید نول» دارند که همگی زن و دو نفر از آن‌ها قادر به اهدای خون هستند.

دو زن دیگر به غیر از موارد مذکور نیز با ترکیب گروه‌های فرعی متفرقه از گروه‌های خونی نادر محسوب می‌شوند که یک نفر آن‌ها فوت کرده است. / **ایرنا**

پاک‌سازی پارک‌های اصفهان از وجود معتادان

رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر استان با اشاره به اجرای طرح آرامش در اصفهان گفت: در این طرح ۶۵ معتاد متجاهر از داخل پارک‌ها و تفرجگاه‌های عمومی استان جمع‌آوری شدند.

سرهنگ احمد نیک‌بخت با بیان اینکه طرح آرامش با هدف پاک‌سازی پارک‌ها و تفرجگاه‌های اصفهان از وجود خرده‌فروشان مواد مخدر و معتادان متجاهر طی چند روز گذشته اجرا شده است، اظهار کرد: در این طرح، مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر استان اصفهان ۱۰ خرده‌فروش مواد را دستگیر کردند و تحویل مرجع قضایی دادند و ۶۵ نفر از معتادان متجاهر را نیز جمع‌آوری و به کمپ‌های ترک اعتیاد منتقل کردند. او افزود: مردم استان مطمئن باشند که پلیس در برخورد با قاچاقچیان، خرده‌فروشان و جمع‌آوری معتادان از سطح شهر مصمم است و طرح آرامش را به‌منظور ارتقای امنیت اجتماعی و آرامش بیشتر شهروندان با قدرت ادامه می‌دهد. / **ایسنا**

تحصیل هفت‌هزار دانش‌آموز عشایری

مدیرکل آموزش‌وپرورش استان اصفهان گفت: متأسفانه دیدگاه درستی درباره جامعه عشایری استان اصفهان، به‌ویژه دانش‌آموزان عشایر وجود ندارد؛ درحالی‌که بیش از هفت هزار دانش‌آموز عشایری در اصفهان مشغول تحصیل هستند.

محمدرضا ابراهیمی در حاشیه جلسه شورای عشایر استان ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهدا، به‌ویژه شهدای حادثه تروریستی کرمان، اظهار داشت: متأسفانه دیدگاه درستی در خصوص جمعیت عشایر استان اصفهان، به‌ویژه دانش‌آموزان عشایر وجود ندارد و برخی تصور می‌کنند اصفهان اصلا عشایر ندارد؛ درحالی‌که هفت هزار و ۶۶۷ دانش‌آموز عشایری در استان اصفهان تحصیل می‌کنند که این میزان در استان چهارمحال و بختیاری نزدیک به پنج هزار نفر و در استان خوزستان حدود چهارهزار نفر هستند. / **تسنیم**

میز خبر

انتشار نتایج آزمون استخدامی «کار و گفتار درمانگر»

رئیس سازمان آموزش‌وپرورش استثنایی کشور گفت: نتایج نهایی آزمون استخدامی «کاردرمانگر و گفتاردرمانگر» اوایل هفته پیش رو منتشر می‌شود و ابلاغ این مربیان برای شروع به کار از بهمن زده می‌شود.

حمید طریفی حسینی افزود: ۲۴۱۶ نفر برای شرکت در این آزمون استخدامی ثبت‌نام کرده بودند که از این تعداد ۱۱۶۸ نفر در مرحله آزمون کتبی پذیرفته شده و وارد مرحله ارزیابی تکمیلی شدند. از بین ۱۱۶۸ داوطلب پذیرفته‌شده در مرحله نخست، ۹۲۰ نفر زن و ۲۴۸ نفر مرد بوده‌اند. برای ارزیابی تکمیلی نیز سه برابر تعداد ردیف‌های رشته شغل محل شهرستان‌ها دعوت به مصاحبه شدند؛ این امر مشروط به آن بود که آخرین نفر دعوت‌شده به مصاحبه برحسب نمره حداقل ۵۰ درصد میانگین نمره سه نفر اول در هر رشته شغل محل را کسب کرده باشد. / **ایسنا**

کنترل الکترونیکی سارقانی که بیش از چهار فقره محکومیت دارند

فرمانده کل انتظامی جمهوری اسلامی ایران، بر اهتمام جدی پلیس در برخورد قاطعانه با سرقت‌ها تأکید کرد. سردار احمدرضا رادان گفت: ما امسال را سال سختی برای مال‌خران اموال مسروقه اعلام کرده‌ایم و در همه استان‌ها کار اطلاعاتی و برخورد قاطعانه برای دستگیری سارقان و مال‌خران و برخورد قضایی قاطعانه با آن‌ها صورت گرفته است و ادامه می‌یابد. او توجه به دو نکته را ضروری دانست: نکته اول اینکه، مردم عزیز مراقبت بیشتری داشته باشند و اسباب و موقعیت برای سرقت را از سارقان بگیرند؛ نکته دوم، تداوم و قاطعیت برخورد با مال‌خران است. سردار رادان تصریح کرد: به مردم عزیز قول دادیم در بحث سرقت و معتادان متجاهر کاری کنیم که دغدغه آن‌ها کمتر شود و به زودی طرح کنترل الکترونیکی سارقان سابقه‌دار را با موافقت رئیس قوه قضائیه و دادستانی کل آغاز خواهیم کرد. او تأکید کرد: در آینده نزدیک سارقانی که بیش از چهار مورد محکومیت کیفری دارند و جزو سارقان سابقه‌دار هستند، تحت کنترل الکترونیکی قرار می‌گیرند و اهتمام فراجا در این مأموریت جدی است. / **مهر**

دوقطبی بین مدارس دولتی و غیردولتی از میان برود

معاون وزیر آموزش‌وپرورش گفت: باید دوقطبی بین مدارس دولتی و غیردولتی از میان برود. حمیدرضا خان‌محمدی افزود: سرعت تغییرات در آموزش‌وپرورش کند؛ اما فناوری به سرعت در حال تغییر است. او تصریح کرد: با تحول در امتحانات نهایی یک افت چشمگیر در معدل‌ها مشاهده کردیم که این اقدام امتحان محوری شدن برای افزایش عدالت صورت گرفته است. خان‌محمدی اظهار کرد: این افت چشمگیر معدل بیشتر در مناطق کم‌برخوردار مشاهده شده است که برای توسعه عدالت در آن مناطق برنامه‌هایی در نظر داریم و قرارگاه عدالت در آموزش‌وپرورش برای حل مشکلات مناطق کم‌برخوردار راه‌اندازی و حدود ۷۰ منطقه کم‌برخوردار شناسایی شده است. / **مهر**

مشارکت بیش از ۴۱ هزار داوطلب در برنامه اهدای خون

رئیس سازمان داوطلبان جمعیت هلال احمر از مشارکت ۴۱ هزار و ۱۴۸ داوطلب در برنامه بشردوستانه اهدای خون در قالب طرح ملی حمایت ماندگار طی ۹ ماه نخست امسال خبر داد.

وحید سلیمی گفت: طرح «حمایت ماندگار» با همکاری مشترک سازمان داوطلبان جمعیت هلال احمر و سازمان انتقال خون، با هدف اهدای خون سالم به بیماران و نیازمندان فراورده‌های خونی و با مشارکت داوطلبان، به صورت منظم و دائمی در سراسر کشور اجرا می‌شود. او تصریح کرد: این طرح با حضور داوطلبان در پایگاه‌های ثابت و سیار انتقال خون کشور اجرا شده است. با حضور داوطلبان بشردوست در این مراکز، ۶۳ هزار و ۲۵۱ واحد خون سالم به بانک‌های خون سراسر کشور اهدا شد تا در اختیار بیماران قرار گیرد. / **ایلنا**

وضعیت مطلوب داروهای بیهوشی در کشور

دبیر علمی چهارمین کنگره بین‌المللی بیهوشی قلب در رابطه با داروهای بیهوشی و آمار مرگ‌ومیر در بیهوشی توضیحاتی را ارائه کرد. علی دباغ اظهار کرد: به گواه همه شواهد علمی از مهم‌ترین نقاط عطفی که در آن هستیم، شرایط فعلی است. سرعت خیره‌کننده پیشرفت علم و فناوری منجر به تغییراتی در زندگی افراد شده است. او افزود: پیشرفت علوم فنی، فناوری و علم حتما با پیشرفت پزشکی همسان است. در کنگره امسال وظیفه پیشبرد بخشی از مسیر را برعهده داریم و تلاش شده است در برگزاری این رویداد ضروریات و ملزومات حوزه پزشکی و بیهوشی مدنظر باشد. / **فارس**

کل خانه خراب شده بود و لباس‌های تنم تکه‌تکه. تمام صورتم سیاه شده بود و هیچ چیزی سر جایش نبود. دختر سومم، هفت‌ساله بود. همین‌که من را با آن حال دید تا چند ماه از من می‌ترسید و سمتم نمی‌آمد. موج انفجار بچه‌ها را هم درگیر کرده بود و چندباری بالا و پایین انداخته بودشان. یکی از بچه‌ها دهانش پر از خرده شیشه شده بود.

نیم‌نگاه

گر بگویم ز اباالفضل(ع) نشان داشت، رواست...

دیدار با همسر و فرزند شهید «حاج رضا هوایی»، از شهدای بمباران اصفهان

فرزانه فرجی
خبرنگار

چند ساعتی مانده به قرار، محل دیدار عوض می‌شود. ضیافت از گلستان شهدا می‌رسد به خانه‌ای در قلب خیابان ابن‌سینا. خانه‌ای که سی‌وهفت سال پیش شده بود تلی از خاک و خراش جنگ، چنگ انداخته بود به تمام پیکرش. لاشه بمب خلوت کرده بود کنج حیاط و امضای شومش مانده بود پای آوار و بابا... و آواری که همان زمان کنار رفت و بابا شکوفه کرد بین رد خون و خاک...! میهمان همسر و پسر بزرگ شهید حاج رضا هوایی هستیم؛ اولین شهید خیابان ابن‌سینا در فرود بی‌رحمانه اولین بمب کنج خانه‌ای در میانه‌های خیابان. جمعه روزی است از روزهای دی‌ماه و زمستانی که از او بی‌خبریم و دل‌نگران. اول پسر را می‌بینیم و بعد هم مادر را. حال گل‌های خانه خیلی خوب است و این یعنی مادر، برای گل‌هایش خوب مادری می‌کند.

خوش‌وبش مرسوم و شروع گفت‌وگو و البته که به رسم ادب با مادر آغاز می‌کنیم؛ خانم زهرا سقایی... چهارده سال بیشتر نداشته که از بین خواستگارهای فراوانی که داشته، قرعه به نام آقارضا می‌افتد. می‌شود مادر سه دختر و دو پسر. خیلی زود می‌رود سر اصل مطلب. یک نگاهش به عکس آقارضاست؛ درست توی قاب عکس داخل ویترین پشت سر ما و یک نگاهش هم به ما.

خوابی که تعبیر شد

خیلی خواب بمباران را می‌دیدم. سال ۶۵ بود که رفتیم مکه. یک روز صبح که از خواب بیدار شدم، گریه‌ام بند نمی‌آمد. می‌گفتم خانه ما بمب افتاده است. توی خانه خدا بودیم و بی‌تابی من هم زیاد. هم سفری‌ها می‌گفتند: تو که بی‌تابی می‌کنی، آقای هوایی هم پابه‌پای تو گریه می‌کند، گناه دارد... . سه ماه از برگشت ما از سفر حج می‌گذشت. ساعت دو بعدازظهر بود. آقای هوایی می‌خواست جایی برود. یک چایی برایش ریختم. توی حیاط نشسته بود. دوساعتی می‌شد وضعیت قرمز شده بود و سفید نمی‌شد. پسر بزرگم را با سه فرزند کوچکم فرستادیم به ساختمان کنار خانه‌مان؛ ساختمان نوسازی که در حال ساخت بود و می‌گفتند مقاومت خوبی دارد. آقای هوایی به من گفت: برو سری به بچه‌ها بزن. رفتم به سمت راهرو که چادرم را بردارم که دیگر یادم نمی‌آید چه شد... .

انفجار بمب و رد ترکش‌های وقیح

از شدت انفجار، کولر ترکیده بود و همین‌طور که آب کولر می‌ریخت روی صورتم کم‌کم به هوش آمدم و چشم‌هایم را باز کردم. همه جا تاریک بود. بمب توی حیاط خورده بود. داد زدم: یا ابوالفضل(ع)، آقارضا کجایی؟! صورتم پکیده بود. گریه می‌کردم و از گوشه چشمم خون می‌آمد. بمب که خورد، درهای چوبی خرد شدند. از شدت انفجار به قد چوب‌کبریت شده و توی بدن و دست‌وپاهایم رفته بودند؛ درست مثل خرده شیشه. ترکش‌هایی هم توی پا و سرم خورده بود که هنوز همان جا جا خوش کرده‌اند. پنجاه روزی در بیمارستان بودم. همه‌اش دنبال آقا رضا می‌گشتم. نگو دیوار افتاده بود و شاهرگ و دستش را قطع کرده بود. رضا را از روی موهایش که از لابه‌لای خاک‌ها پیدا بود، پیدا کردند. توی بیمارستان همه حواسم پی او بود. با آن حال خرابم یک‌لحظه دیدم پایش انگار ول شده است. گفتم: من را رها کنید و به همسرم برسید. یک‌مرتبه پرده را کشیدند و هیچی ندیدم.

بابا مذهبی بود و بچه هیئتی. توی هیئت‌ها نفر آخری که اسم امام حسین(ع) و حضرت ابوالفضل(ع) را می‌آورد، بابا بود. دست چپش را می‌آورد بالا و می‌گفت: ابوالفضل(ع)

خانه با خاک یکی شده بود

کل خانه خراب شده بود و لباس‌های تنم تکه‌تکه. تمام صورتم سیاه شده بود و هیچ چیزی سر جایش نبود. دختر سومم، هفت‌ساله بود. همین‌که من را با آن حال دید تا چند ماه از من می‌ترسید و سمتم نمی‌آمد. موج انفجار بچه‌ها را هم درگیر کرده بود و چندباری بالا و پایین انداخته بودشان. یکی از بچه‌ها دهانش پر از خرده شیشه شده بود. نیروهای کمکی که رسیدند، هرکدام از ما را بردند به یک بیمارستان و درمانگاه. پنجاه روز در بیمارستان ماندم. از بس گریه می‌کردم، کسی راستش را به من نمی‌گفت که چه بلایی سر آقای هوایی آمده است. می‌گفتند آقای هوایی بیهوش است و زخمی. ترکشی که خورده بود، زیر زانویم اوضاع پا را خراب کرده بود. زخمش عمیق بود و روی زخم هم باز.

حال خراب من خراب‌تر شد با شنیدن خبر شهادت آقارضا

سه روز مانده بود به چهلم همسرم. یکی از کارکنان بیمارستان آمد کنار تختم و به مادرم گفت: آخرش که باید بفهمد. گفتم: چی شده؟ گفت: شوهرت شهید شده و چند روز دیگه هم مراسم چهلم را در پیش داری. باورم نمی‌شد. شروع کردم به دادوفریاد. بیمارستان را گذاشته بودم روی سرم. گریه می‌کردم و جیغ می‌زدم؛ تا اینکه با آمپول آرام‌بخش، آرامم کردند. چراغ‌ها که خاموش شد، حس کردم آقارضا بالای سرم ایستاده تا خود صبح، هواکه روشن شد، به نظرم آمد که رفت و ناپدید شد. دلم می‌خواست برگردم به خانه. اصرارهایم برای برگشت فایده نداشت. می‌گفتند خانه‌ای که نمانده، همه جا با خاک یکی شده است. دلم می‌خواست با بچه‌ها برگردم و همان جا روی همان خاک زندگی کنم؛ اما بیمارستان نمانم. قرار شد برای چهلم در مراسم حاضر شوم؛ اما شرایطم خوب نبود. یکی‌دو تا عمل باید انجام می‌شد تا کمی روی پا شوم. از اطرافیان شنیدیم که خبر بمباران خانه ما را در رادیو عراق اعلام کرده و گفته بودند: یک ستون اصفهان را زدیم. هرسال مراسم روضه‌خوانی توی خانه ما برگزار می‌شد. آقای هوایی می‌گفت: خانه ما را نمی‌زنند. اما بی‌انصاف زد. مادر گلویی تازه می‌کند و ما هم گفت‌وگو را با پسر ادامه می‌دهیم؛ متخصص اطفال است و پنجاه‌ودوساله. می‌برد با حرف‌هایش ما را به یکی از یکشنبه‌های دی‌ماه ۱۳۶۵. وضعیت قرمز، طولانی شدن این شرایط، آشوب، نگرانی، بمب و بمباران. به وقت گفت‌وگو با مادر، محو واژه‌های مادر بود. او دکتر علی هوایی است؛ متخصص اطفال. همان ابتدای گفت‌وگو و بعد از معرفی کوتاه از خودش، با انگشت اشاره دست راستش، نگاه ما را هدایت می‌کند به گوشه حیاط. انگار که رد بمب و آوار جلوی چشم‌هایش خیمه می‌زند؛ بعد از مکث کوتاهی، شروع می‌کند:

مردی نشان‌دار با نام آقاابوالفضل(ع)

ستون‌ها افتاده بود روی بابا. بابا مذهبی بود و بچه هیئتی. توی هیئت‌ها نفر آخری که اسم امام حسین(ع) و حضرت ابوالفضل(ع) را می‌آورد بالا و می‌گفت: ابوالفضل(ع). همان دستش هم قطع شد. یکی از دوستان شاعر بابا، بعد از شهادت این شعر را برایش گفت که روی سنگ قبرش نوشتیم: «گر بگویم ز اباالفضل(ع) نشان داشت، رواست...» وضعیت قرمز که طولانی شد، بچه‌ها را بردم به همان ساختمان نیمه‌ساز کنار خانه خودمان. یک‌مرتبه دیدم همه جا تاریک شد. یک‌کم که شرایط آرام گرفت و سیاهی هوا کم شد، دیدم در خانه ما کنده و پرت شده بود آن طرف خیابان. مادر هم شرایط خوبی نداشت. یکی از همسایه‌ها که پریشان‌حالی مادر را دید، چادرش را انداخت روی سر مامان.

بمباران اتفاق غیرمنتظره‌ای بود؛ تخریب صددرصدی خانه، شهادت بابا، وضعیت مامان و بلاتکلیفی چند بچه قدونیم‌قد و رسیدگی کم به خانواده‌های شهدای بمباران

رد موج انفجار؛ از آن سال‌ها تا همین حوالی

موج انفجار من را گرفته بود، موجی که بعد از این همه سال هنوز اثرش مانده است و تحت درمان هستم؛ تعدادی ترکش هم توی دست‌وپایم دارم. همراه بابا به بیمارستان منتقل شدم. دیدم پای بابا ول شده و شاهرگش قطع شده است. راستش رد خون بابا تا مدت‌ها روی خاک توی خانه لای مخروبه‌ها مانده بود. گریه می‌کردم. بمباران اتفاق غیرمنتظره‌ای بود؛ تخریب صددرصدی خانه، شهادت بابا، وضعیت مامان و بلاتکلیفی چند بچه قدونیم‌قد... و بعد هم رسیدگی کم به خانواده‌های شهدای بمباران.

شکر خدا که بابا شهید شد

«خدا را شکر که بابا شهید شد»؛ این جمله همیشگی ماست؛ چراکه بابا حسابی اهل کار خیر بود. معروف بود توی منطقه. یک آقایی بود که دیالیز می‌شد. کارهای آن بنده خدا با بابا بود. هفته‌ای دو روز می‌برد بیمارستان و خودش هم همه کارهایش را انجام می‌داد. گاهی آن بنده خدا را برای ناهار می‌آورد خانه. آن بنده خدا، روز بمباران هم نوبت دیالیز داشت. هرکاری بابا کرد که برای ناهار بماند، قبول نکرد که نکرد. دلش هوای نخود آب کرده بود با لپه. مامان پخت و من هم بردم دم خانه‌اش. در خانه ما به روی همه باز بود. هرکسی می‌آمد، معمولا می‌ماند. آن روز خاله هم برای سرزدن آمده بود به خانه ما؛ اما خاله نیز نماند که اگر هر دو می‌ماندند ممکن بود هردو شهید شوند. دو شب بعد، یعنی سه‌شنبه شب، دوباره خانه ما بمباران شد. کسی فکرش را نمی‌کرد خانه‌ای را که یک‌بار زدند، دوباره بزنند؛ اما زدند. در رادیو منافقین اعلام کرده بودند که خانه یکی از هیئتی‌ها را زدیم؛ البته خود ما نشنیدیم؛ اما اسراکه آزاد شدند، می‌گفتند که ما در زمان اسارت شنیدیم از رادیو عراق که خیابان ابن‌سینا را زدند. مادر چنین ادامه می‌دهد:

عَلَم بابا

بابا عَلَمی داشت که حسابی معروف بود در حسینیه‌های خیابان ابن‌سینا، به‌خصوص شهشهان. هنوز عَلَم بابا مانده و در مراسم‌های عزاداری و به‌ویژه ماه محرم و صفر تحویل عزاداران هیئت مذهبی خیابان ابن‌سینا می‌شود.

نگاه دیگر

روایت قهر و آشتی‌های «کربلای ۵»

در طول هشت سال جنگ تحمیلی، مناقشه‌ها و مشاجره‌های فراوانی صورت می‌گرفت و رزمندگان ضمن رعایت موازین اخلاقی، جسورانه و شجاعانه طرح‌های گوناگون نظامی را به چالش می‌کشیدند و تا سرحد قهر، جدایی و خروج از شبکه مدیریت و تصمیم‌گیری نظامی سماجت نشان می‌دادند.

فرماندهان و مسئولان جنگ از صمیم دل معتقد بودند کلیه مباحثات و نقد و اشکال‌تراشی‌هایی که درنهایت ادب و در چهارچوب اخلاق اسلامی و رعایت حرمت افراد منعقد می‌شود، از سر دلسوزی و ایمان به آرمان‌های دفاع مقدس و تمشیت امور از سوی حضرت امام (ره) است.

ازجمله این مشاجره‌ها مربوط به شهید حسین خرازی، فرمانده لشکر ۱۴ امام حسین(ع) با عزیز جعفری، فرمانده قرارگاه قدس است که قبل از عملیات «کربلای ۵» صورت گرفته است.

در عصر روز اول عملیات «کربلای ۴» که هاله‌ای از شکست و اضمحلال سراسر خطوط جبهه خودی را فراگرفته بود، حسین خرازی از سوی فرمانده قرارگاه قدس سپاه، موظف به تکرار عملیات شب اول شد.

در حاشیه رودخانه اروند و خارج از سنگر پر از جمعیت لشکر ۱۴ امام حسین (ع)، درست مقابل جزیره ام‌الرصاص، محل مناسبی بود که ادامه گفت‌وگوهای مجادله‌آمیز این دو فرمانده، دور از نظر دیگران انجام شود.

حسین خرازی، فرمانده لشکر تحت امر قرارگاه قدس، در برابر استدلال‌ها و بیان ضرورت‌های انجام عملیات در شب دوم، توسط برادر عزیز جعفری، فرمانده قرارگاه مذکور، ذره‌ای متقاعد نشد و هر چه از سوی فرمانده بالاتر که خود تحصیل‌کرده و مجرب بود و به شخصیتی منطقی، اقناعی و عقلانی شهرت داشت، اصرار می‌شد، حسین کوچک‌ترین انعطافی نشان نمی‌داد. به‌قدری فشار از سوی فرمانده بالاتر بر حسین مستولی شد که اشک در چشمانش حلقه زد و درحالی‌که بغض گلویش را می‌فشرد، از شدت عصبانیت، محکم پای بر زمین کوبید و بدون کوچک‌ترین اسائه ادب به حالت قهر محل را ترک کرد.

در این زمان درگیری‌های سخت و نبرد تن‌به‌تن زیر آتش شدید طرفین در آن سوی رودخانه (نقطه اتصال دو جزیره ام‌البابی شرقی، غربی و جزیره ام‌الرصاص) در جریان بود و از ابتدای این گفت‌وگو تا قهر حسین، گلوله‌های تقریبا از رمق افتاده تیربار و کلاشینکف‌های دشمن کنار این دو فرمانده به زمین می‌نشستند؛ ولی این دو چنان سرگرم مشاجره و مجادله بین خود بودند که نه متوجه اصابت این گلوله‌ها در نزدیکی خود می‌شدند و نه به ترکش گلوله‌های توپخانه دشمن که رودخانه و ساحل اروند را نشانه گرفته بودند، وقعی می‌نهادند.

قریب به اتفاق قهر و آشتی‌ها در همان خطوط مقدم نبرد به همبستگی و یکدلی ختم می‌شد

حسین تصمیم خود را قاطعانه گرفت و حاضر به قبول چنین ریسکی نشد. او قهر کرد؛ اما با گفتن کلام زیر نه به سمت عقبه، بلکه به آن سوی اروند و به جزیره ام‌الرصاص رفت:

«دیگر مسئول لشکر من نیستم، ابوشهاب است. من نمی‌کنم.» آری، حسین به‌عنوان اعتراض صحنه گفت‌وشنود را ترک کرد و فرماندهی لشکر را بدون کوچک‌ترین اجبار به دیگری وانهاد و با اراده و اختیار کامل به جمع بسیجیان در خط مقدم درگیری پیوست. بدون شک حضور او در جزیره ام‌الرصاص و در زیر هولناک‌ترین آتش‌ها و گلوله باران‌های ممتد و متمرکز دشمن، تأثیر معنوی و حیاتی زیادی بر جای گذاشت.

مشاهده‌های نزدیک او از صحنه نبرد، در تصمیم‌گیری‌های بعدی فرماندهان و حفظ جان رزمندگان تأثیرات بسیار زیادی داشت.

وقتی فرماندهان همان نتیجه‌ای را که حسین به آن رسیده بود، منطقی یافتند و از ادامه عملیات در شب دوم منصرف شدند، حالا دیگر این حسین بود که اعلام آمادگی کرد تا قوی‌ترین گردان لشکر امام حسین(ع) (به تعبیر خودش گردان سه ستاره‌اش: گردان موسی بن جعفر (ع) به فرماندهی ناصر بابایی) را به محض تاریک شدن هوا حرکت دهد تا در امر تخلیه مجروحان و شهدای مربوط به چهار یگان عملیاتی (مرکب از شهرهای مختلف کشور) پیش‌قدم شود؛ اقدام شجاعانه و جسورانه‌ای که در سطح لشکر دست‌کمی از یک حمله نداشت و محتمل بود همان انرژی و توانی که در یک عملیات هجومی به کار گرفته می‌شود، در آن اقدام نیز صرف شود.

بنابراین گزارش، این مشاجره یکی از چندین‌وچند مشاجره‌ای است که اتفاق افتاده، ولی به جرئت می‌توان گفت که قریب به‌اتفاق این قهر و آشتی‌ها در همان خطوط مقدم نبرد به همبستگی، الفت و یکدلی ختم می‌شد؛ چراکه معترضان به عقب‌رفتن و عزیمت به خانه و کاشانه و شهرهایشان و اساسا به عافیت‌طلبی فکر نمی‌کردند و درصدد بیان اشکال‌های طرح‌ها برای رسیدن به بهترین طرح بودند.

منبع: فصلنامه تخصصی نگین ایران
جلد ۱۹، ص ۱۰۳

خبرخوان

کشف پیکر سه شهید دفاع مقدس در زرباطیه عراق

در جریان عملیات کشف پیکرهای مطهر شهدای دفاع‌مقدس توسط کمیته جست‌وجوی مفقودان ستاد کل نیروهای مسلح، گروه‌های تفحص شهدا توانستند طی روزهای ۱۹ و ۲۰ دی پیکر مطهر سه شهید را در منطقه عملیاتی زرباطیه عراق پیدا کنند. به گزارش فارس، در دوران دفاع مقدس عملیات‌های «والفجر ۳» و «کربلای یک» در منطقه زرباطیه عراق انجام شد. آغاز عملیات تفحص پیکر مطهر شهدای هشت سال دفاع مقدس در منطقه زرباطیه عراق از مهر ۱۳۹۷ آغاز شده است. در ۲۰ بهمن ۱۳۹۹ شهیدان علیرضا گل‌محمدی و حاجی‌قاسمی در جریان تفحص شهدای منطقه زرباطیه براثر انفجار مین باقی‌مانده از دوران جنگ تحمیلی به شهادت رسیدند.

تازه‌های نشر

«جنگ بدون صلح» منتشر شد

هم‌زمان با تشدید درگیری‌های رژیم صهیونیستی در منطقه در مواجهه با حماس در فلسطین و حزب‌الله در لبنان کتاب جنگ بدون صلح در انتشارات روایت فتح منتشر شد. به گزارش ایبنا، صبحگاه ۲۶ آوریل ۱۹۸۸ نیروهای مقاومت حزب‌الله وارد منطقه هارداو در جنوب لبنان می‌شوند و در حمله‌ای غافلگیرانه به یگانی از ارتش اسرائیل ضربه سختی وارد می‌کنند. شش روز پس از این ماجرا عملیات «قانون و نظم عملیاتی» با هدف تصرف دهکده میدون در بقاع غربی لبنان برنامه‌ریزی می‌شود. اغلب، جنگ‌های نامنظم در بقاع غربی به روستای میدون خلاصه می‌شود؛ نقطه رهایی نیروهای حزب‌الله برای نفوذ به داخل خاک اسرائیل. برخلاف تصور نیروهای صهیون عملیات طولانی می‌شود و پیچیده؛ حتی خود شارون هم به میدان می‌آید. کتاب جنگ بدون صلح به قلم نصرت‌الله محمودزاده در ۲۱۶ صفحه از سوی انتشارات روایت فتح منتشر شد. در بخشی از این کتاب آمده است:

۱. گفت: «کمتر جنگ اعتقادی پیدا می‌شود که با صلح پایدار پایان یابد. هرچه آتش این نوع جنگ‌ها شعله‌ورتر می‌شود، کینه اعتقادات عمیق‌تر خواهند شد. یهود بنا ندارد با هیچ آیینی کنار بیاید.» یکی از سیب‌های درشت و قرمز را برداشت و چهارقاچ کرد و بدون اینکه پوست بکند، گاز زد: «وقتی یهودی‌ها در جریان هولوکاست شکست را پذیرفتند که جربزه جنگیدن با نازی‌ها را نداشتند؛ یعنی جایی جز اردوگاه مرگ برایشان پیش‌بینی نشده بود؛ اما امروز خیلی راحت تا قلب بیروت پیشروی می‌کنند.» این اسرائیل نیست که راحت پیشروی می‌کند، بلکه عرب‌ها خیلی راحت عقب‌نشینی می‌کنند.

۲. می‌دانی اینجا کجاست؟

علی سرش را پایین انداخت و آرام پاسخ داد: «بله می‌دانم، اینجا منزل شهید خلیل ماضی است.»

– لازم نیست ابوخلیل را به رُخم بکشی. نیایش در خانه کسانی که بنای مقاومت در باورشان شکل‌گرفته، لطف دیگری دارد.

علی احساس کرد پاهایش سست شده است. چهارزانو کف سنگر نشست و به فکر فرورفت. شیخ محمد باآنکه بیشتر وقتش در مدارس دینی سحمُر می‌گذشت، ارتباط نزدیکی با افراد مقاومت اسلامی برقرار کرده بود؛ به همین دلیل از جایگاه مقدسی در میان چریک‌های مقاومت اسلامی برخوردار بود.

اینجا هیجان بالاست

شروع رسمی جام ملت‌های آسیا با رقابت ۲۴ تیم در شش گروه

مهری مصور
دبیر صفحه ورزش

هیجان فوتبالی در قاره آسیا از دیروز آغاز شد و ۲۴ تیم برتر قاره کهن برای کسب عنوان قهرمانی هجدهمین دوره جام ملت‌های آسیا به مصاف هم می‌روند. تیم‌های آسیایی که جواز حضور در جام ملت‌های آسیا را به دست آورده‌اند، در شش گروه چهارتیمی رقابت می‌کنند و درنهایت پس از یک ماه فوتبالی پرشور، قهرمان جام معرفی خواهد شد.

Group A

در این گروه تیم قطر میزبان با تیم‌های چین، تاجیکستان و لبنان هم‌گروه شده است. تیم ملی قطر برای نخستین بار در دوره گذشته جام ملت‌ها به قهرمانی دست پیدا کرد و در این دوره علاوه بر بحث میزبانی، مدافع عنوان قهرمانی نیز محسوب می‌شود و با توجه به اینکه یک دوره میزبانی جام جهانی را هم پشت سر گذاشته است، می‌تواند یکی از تیم‌های مدعی جام لقب بگیرد. چین، دیگر تیم قدرتمند این گروه است که همیشه روال فنی یکسانی ندارد و همان‌طور که می‌تواند یک تیم مدعی باشد، ممکن است در نتیجه‌گیری ضعیف عمل کند. لبنان تاکنون در دوره جام ملت‌ها حضور داشته و بعید است رقیب سختی برای تیم‌های قطر و چین باشد؛ تاجیکستان هم تنها تیم جام ملت‌های ۲۰۲۳ است که برای نخستین بار جواز حضور در جام ملت‌های آسیا را به دست آورده و از این مسابقات می‌خواهد تجربه کسب کند.

Group B

در این گروه تیم قدرتمند استرالیا با تیم‌های ازبکستان، سوریه و هند هم‌گروه است. استرالیا که از قاره استرالیا به قاره آسیا نقل مکان کرده، در قاره جدید به عنوان یک مدعی مطرح است؛ اما نتوانسته در جمع قدرت‌های شاخص این قاره، نام و نشانی برای خود پیدا کند. ازبکستان، دیگر تیم مدعی گروه است که شانسی برای قهرمانی این تیم متصور نیست؛ اما حریف ساده‌ای هم نخواهد بود و می‌تواند باعث دردسر تیم‌های رقیب شود. سوریه و هند جزو تیم‌های درجه سه آسیا محسوب می‌شوند و همین که توانسته‌اند در این سطح از فوتبال آسیا حضور داشته باشند، برای آن‌ها قابل قبول است.

Group C

تیم ملی فوتبال کشورمان که در ادوار ۱۹۶۸، ۱۹۷۲ و ۱۹۷۶ قهرمان جام ملت‌های آسیا شده است و رکورد سه قهرمانی متوالی را در کارنامه خود دارد، به این امید راهی قطر شده که پس از سال‌ها دوری از کسب جام در این رویداد، امیدوار است یک بار دیگر در قاره کهن آقایی کند. تیم کشورمان که هدایتش را امیر قلعه‌نویی برعهده دارد، با ترکیبی از بازیکنان باسابقه و لژیونر در جام ملت‌ها به میدان می‌رود. قلعه‌نویی پیش‌تر یک دوره هدایت تیم ملی فوتبال در جام ملت‌ها را عهده‌دار بود؛ اما به مرحله نیمه‌نهایی صعود نکرد و با انتقادها از حذف تیم ملی، پرونده سرمربیگری‌اش در تیم ملی بسته شد که تا یک دهه بعد بارها به هر بهانه‌ای به این موضوع اشاره می‌کرد.

تیم ملی ایران در گروه C جام جهانی با تیم‌های امارات، هنگ‌کنگ و فلسطین هم‌گروه است و با توجه به رنکینگ تیم‌ها، گروه به نسبت ساده‌ای برای تیم ملی محسوب می‌شود و بعید است تیم ملی برای صعود از مرحله گروهی با مشکل مواجه شود؛ البته در بازی فوتبال نتیجه قابل پیش‌بینی نیست و اگر تیم ملی هوشیاری لازم را نداشته باشد، احتمال حذف هم دورازذهن نیست. تیم ملی فوتبال ایران نزدیک به چهار دهه است از قهرمانی در جام ملت‌ها دور شده و با وجود حریفان قدرتمند آسیایی بعید است بتواند نیم‌نگاهی به جام داشته باشد؛ اما صعود به مرحله نیمه‌نهایی و تلاش برای فینالیست شدن انتظار زیادی نیست.

Group D

ژاپن یکی از مدعیان قهرمانی این دوره از مسابقات، در گروه چهارم با تیم‌های اندونزی، عراق و ویتنام هم‌گروه است. چشم بادامی‌های آسیایی تاکنون چهار دوره عنوان قهرمانی جام ملت‌های آسیا را کسب کرده‌اند و در دوره گذشته هم در فینال مغلوب قطر شدند و فرصت جام پنجم را از دست دادند. بسیاری از تحلیلگران فوتبالی، ژاپن را شانس اول قهرمانی این جام معرفی کرده‌اند. عراق، دیگر تیم مدعی این گروه است که چند دوره قبل در میان شگفتی‌ها قهرمان شد؛ اما معلوم نیست در این دوره همان عراق شگفتی‌ساز است یا اینکه عراق متوسط. تیم‌های اندونزی و ویتنام نیز از دیگر تیم‌های جنوب‌شرق آسیا هستند که با سبک فوتبالی خودشان پا در میدان می‌گذارند.

Group E

کره جنوبی با اینکه یکی از قدرت‌های فوتبال آسیا محسوب می‌شود، در رویداد جام ملت‌ها عملکرد خوبی نداشت و تنها دو قهرمانی در کارنامه دارد. این تیم که یورگن کلینزمن، ستاره سابق فوتبال آلمان را به عنوان مربی روی نیمکت دارد، با تیم‌های مالزی، اردن و بحرین هم‌گروه است. مالزی ضعیف‌ترین تیم گروه به نظر می‌رسد؛ اما اردن و بحرین تیم‌های ساده‌بازی نیستند و می‌توانند برای کره‌ای‌ها دردسرساز شوند؛ هرچند کره جنوبی هم در مرحله گروهی بیشتر به دنبال محک بازیکنان و تاکتیک‌های تیمی است تا برای مراحل نهایی جام آماده شود.

Group F

عربستان که یک سالی است به‌واسطه خریدهای گران‌قیمت و حضور ستاره‌های سرشناس، نامش را در فوتبال دنیا مطرح کرده، در آخرین گروه جام ملت‌ها با تیم‌های تایلند، عمان و قرقیزستان هم‌گروه است و به نظر می‌رسد کار چندان سختی برای صعود از گروهش نداشته باشد؛ اما مأموریت اصلی برای این تیم نیز حضور در جمع مدعیان در مراحل بعدی است. تایلند از تیم‌های قدیمی آسیاست که عملکرد پرنوسانی دارد و علاقه‌مندان به فوتبال هم تکلیف خودشان را با این تیم نمی‌دانند. رقابت عمان و عربستان به عنوان دو تیم عربی گروه نیز حساسیت‌های خود را دارد و قرقیزستان هم بعید است بتواند در این گروه شانسی برای امتیازگرفتن داشته باشد.

AFC ASIAN CUP QATAR 2023™

اخذ مالیات و حساب روی درآمدهای مالیاتی در ایران نیز در سال‌ها و حتی می‌توان گفت در یک دهه اخیر جزو برنامه‌های کلان هر دولت برای درآمدزایی شده است؛ به‌گونه‌ای که هر دولت به باتوجه به شرایط و رویکردی که دارد، یک پایه مالیاتی جدیدی معرفی می‌کند تا بتواند درآمدهای مالیاتی خود را افزایش دهد.

نیم‌نگاه

از جیب مردم به خزانه دولت نه برعکس!

اصفهان در مالیات هم چوب «برخوردار بودن» خود را می‌خورد

احمد مهره‌کش
دبیر صفحه حرکت تاریخی

مالیات در کشورهای دارای نظام اقتصادی و مالی قوی و منسجم همیشه جزو پایدارترین و مطمئن‌ترین منابع درآمدی بوده است و آن‌ها از این طریق بسیاری از هزینه‌های جاری و عمرانی خود را پیش می‌برند. اخذ مالیات و حساب روی درآمدهای مالیاتی در ایران نیز در سال‌ها و حتی می‌توان گفت در یک دهه اخیر جزو برنامه‌های کلان هر دولت برای درآمدزایی شده است؛ به‌گونه‌ای که هر دولت به باتوجه به شرایط و رویکردی که دارد، یک پایه مالیاتی جدیدی معرفی می‌کند تا بتواند درآمدهای مالیاتی خود را افزایش دهد. از طرفی قرارگرفتن ایران در شرایط تحریمی و کاهش درآمدهای نفتی، موجب شده تا مالیات سهم بیشتری در سیاست‌گذاری‌های بالادستی پیدا کند؛ البته قبل از این نیز درآمد مالیاتی توجه سیاست‌گذاران را به خود جلب کرد؛ طوری که در برنامه سوم توسعه، ایجاد سازمان مالیاتی به دولت تکلیف شد.

به گفته حمیدرضا فولادگر، مشاور وزیر اقتصاد، «در کشور ما در طول سال‌های طولانی گذشته، از زمان کشف نفت و همچنین استقرار ساختار اداری در صدسال قبل، دو اتفاق به موازات هم رخ می‌دهد؛ یکی اینکه منبع اصلی درآمد به سمت نفت می‌رود و اقتصاد ما نفت‌محور می‌شود و دوم اینکه با استقرار دیوان‌سالاری و بروکراسی، به تدریج دولت اقتدارگرا و تمرکزگرا حاکم می‌شود و اقتصاد هم به سمت دولت‌محوری و نفت‌محوری می‌رود.»

او ادامه می‌دهد: «بعد از انقلاب اسلامی این ایده شکل گرفت که نفت از منبع اصلی درآمد، به منبعی برای سرمایه‌گذاری تبدیل شود؛ با این حال اول انقلاب به دلیل ضرورت‌های ده‌سال اول در استقرار نظام جمهوری اسلامی و هشت سال جنگ، فرصت برای عملی‌کردن این ایده آن‌چنان فراهم نشد؛ اما در طول برنامه‌های اول تا ششم به تدریج تلاش شد تا این کار اتفاق بیفتد.»

از سیاست‌گذاری مالیاتی تا شکل‌گیری سازمان مالیات در ایران

فولادگر با اشاره به برنامه اول توسعه بیان می‌کند: «در این برنامه، یک حکم برای تخفیف مالیات در مناطق محروم و یک حکم هم برای ایجاد نظام مالیاتی به‌منظور توزیع منطقی ثروت در کشور داریم. در برنامه اول در همین حد برای مالیات آمده است.»

مشاور وزیر اقتصاد می‌گوید: «در برنامه دوم، حکمی اضافه می‌شود که تا برنامه ششم هم تکرار می‌شود و این است که تخفیفات و ترجیحات و معافیت در طول برنامه ممنوع است؛ مگر در مواردی که قوانین موضوعه تعیین می‌کند یا در خود برنامه به آن اشاره شده است؛ همچنین دولت موظف می‌شود در ارتباط با حقوق گمرکی و سود بازرگانی هم شفاف‌سازی کند.»

او تشریح می‌کند: «در برنامه سوم، دو حکم جدید اضافه می‌شود؛ یکی تشکیل سازمان مالیاتی است که قبل از این، چنین سازمانی را نداشتیم؛ یعنی خود سازمان دارایی این کار را انجام می‌داد. از برنامه سوم سازمان مالیاتی تأسیس می‌شود. همچنین حکمی دیگر می‌آید که دولت ملزم می‌شود برای تدوین نظام جامع مالیاتی؛ یعنی آن چیزی که در برنامه اول نظام مالیاتی بود، در برنامه سوم تبدیل می‌شود به نظام جامع مالیاتی.»

جذب معافیت‌های مالیاتی در برنامه پنجم توسعه

فولادگر خاطرنشان می‌کند: «در برنامه پنجم چندتحول اتفاق می‌افتد. آنچه قبلا به عنوان تخفیف و معافیت مالیاتی در نظر گرفته می‌شد، در این برنامه با عنوان «مالیات با نرخ صفر» عنوان شد. این کار برای این صورت گرفت که مفهوم معافیت مالیاتی در برنامه‌ریزی توسعه و سیاست‌گذاری ما دیگر نباشد. همیشه فرض بر این است که مالیات وجود دارد؛ ولی در بعضی موارد در یک بازه زمانی نرخ مالیات صفر است و بعد از اتمام مدت مذکور، نرخ مالیات دیگر صفر نخواهد بود.

مشاور وزیر اقتصاد با اشاره به تأکید بر لزوم ارائه اظهارنامه در برنامه پنجم، می‌افزاید: «در این برنامه آمده است که حتی اگر صنفی هم مالیات با نرخ صفر دارد باید اظهارنامه خود را ارائه دهد؛ این نکته مهمی بود. همچنین در همین برنامه دولت ملزم شد سیستم الکترونیکی به کار گیرد و پایگاه مؤدیان مالیاتی را راه بیندازد.»

او ادامه می‌دهد: «درباره اشخاص حقوقی و شرکت‌ها نیز نکته مهمی در برنامه پنجم ذکر شده که هیئت‌مدیره و مدیران شرکت‌ها مسئولیت تضامنی پیدا می‌کنند؛ یعنی اگر شرکتی بدهی مالیاتی پیدا کرد، مدیرعامل و اعضای هیئت‌مدیره تا زمان پرداخت بدهی، مسئول هستند. این برای تسویه حساب بدهی‌ها خیلی خوب بود و سبب شد هیئت‌مدیره‌ها دقت و نظارت خود را بیشتر کنند.»

فولادگر عنوان می‌کند: «در این برنامه همچنین نحوه توزیع قانون عوارض مالیات بر ارزش افزوده که قبلا تصویب شده، تعیین می‌شود. در برنامه ششم هم بر عوارض مالیات بر ارزش افزوده و دولت الکترونیک تأکید می‌شود تا می‌رسیم به برنامه هفتم. در برنامه هفتم دولت ملزم شده فرایند دادرسی مالیاتی را از سازمان مالیاتی مستقل کند. به این صورت یک دادرسی مالیاتی مستقل راه خواهد افتد. این، به این علت است که سازمان مالیاتی که خودش مجری جمع‌آوری مالیات است، هم مجری و هم قاضی نباشد.»

تأمین هزینه‌های دولت از طریق مالیات در برنامه هفتم توسعه

مشاور وزیر اقتصاد به نکته دیگر مالیاتی برنامه هفتم اشاره کرد و گفت: تخفیف‌های مالیاتی که در برنامه‌های قبلی تکرار می‌شد و بر اساس قوانین موضوعه استثنا می‌شد، اینجا بر اساس موارد رونق تولید و صادرات و اعتبار مالیاتی که در قانون جهش تولید دانش‌بنیان آمده، استثنا شده است. در برنامه هفتم بندی وجود دارد که باید برای تولید، جذابیت ایجاد شود و از فعالیت‌های رقیب تولید جذابیت‌زدایی شود تا نقدینگی به سمت تولید سوق پیدا کند.»

او تصریح می‌کند: «در برنامه هفتم پیش‌بینی شده است که سهم مالیات در GDP به ۱۰ درصد برسد و نسبت مالیات به اعتبارات هزینه‌ای هم به ۸۰ درصد برسد. به عبارت دیگر ۸۰ درصد اعتبارات هزینه‌ای، یعنی هزینه‌های جاری دولت از محل مالیات تأمین شود.»

فولادگر خاطرنشان می‌کند: «سهم درآمدهای مالیات به دلیل فشارهای تحریمی و کاهش درآمدهای نفتی، همین‌طور افزایش پیدا کرده است و در حال حاضر به جایی رسیده‌ایم که سهم درآمدهای مالیاتی با سهم درآمدهای نفتی برابر شده و در بعضی موارد حتی جلو هم زده است.؛ بنابراین با این اتفاق می‌توان درآمدهای نفتی را در کارهای توسعه‌ای خرج کرد و هزینه‌های جاری را از مالیات داد.»

مشاور وزیر اقتصاد تأکید می‌کند: «اگر این مهم محقق شود، در برنامه بعدی می‌توان این سهم را به ۱۰۰ درصد افزایش داد؛ یعنی کل هزینه‌های جاری را از طریق مالیات تأمین کرد و درآمد نفت فقط صرف کارهای توسعه‌ای و عمرانی شود.»

آیا افزایش مالیات در شرایط فعلی منطقی است؟

فولادگر در ادامه تصریح می‌کند: «اما سؤال اصلی این است که اگر ما رکود داشته باشیم، مثل همین الان که در شرایط رکود تورمی هستیم، فشار مالیاتی بیش از حد می‌توان به مردم آورد یا خیر؟ برخی از اصناف می‌گویند مالیات‌هایی که الان برای ما آمده، پنج برابر سال قبل است. واقعا چه اتفاقی افتاده که این پنج برابر شده است؟ اگر ثابت شود که فرار مالیاتی بوده، اشکالی ندارد؛ ولی اگر مالیات سال‌های قبل بر اساس عرف بوده، این چند برابر شدن، واقعا فشار مضاعف است؛ مثلا در بودجه سال آینده افزایش ۵۰ درصدی مالیات پیش‌بینی شده است.»

او به روند افزایش درآمدهای مالیاتی اشاره می‌کند و می‌گوید: «بخشی از این افزایش درآمد ناشی از افزایش تورم است؛ یعنی درآمد به خاطر تورم بالا رفته و ربطی به توسعه کسب‌وکار نداشته است. بر همین اساس، وقتی نرخ‌بهای مصرف‌کننده و تولیدکننده بالا رود، به همان نسبت مالیات هم افزایش پیدا می‌کند؛ اما از آن طرف هزینه‌های زندگی هم بالا می‌رود؛ بنابراین مردم هم می‌گویند ما تورم را داریم تحمل می‌کنیم، از آن طرف مالیات هم از ما می‌گیرند. خب این مشکلات نظام اقتصادی ماست و تا وقتی ناترازی ناشی از مسائل ارزی و تحریمی وجود دارد، این مشکلات هم وجود دارد.»

مشاور وزیر اقتصاد به اعتراض صنف طلافروشان هم اشاره کرده و توضیح می‌دهد: «اعتراضی که این‌ها دارند، این است که نوع معاملات ما متفاوت است و نمی‌توانند در سامانه مالیات بارگذاری کنند؛ همچنین افشای همه معاملات در مبدأ و مقصد در سامانه برای طلافروشان نوعی ناامنی ایجاد می‌کند. جلساتی هم با دولت و با کمیسیون اقتصادی داشته‌اند و یک فرصت سه‌ماهه هم داده‌اند تا امنیت سامانه بالا رود.»

چون به اصفهان می‌گویند برخوردار، اعتبارات کمتری هم می‌دهند

فولادگر درباره جایگاه درآمدهای مالیاتی اصفهان هم تصریح می‌کند:: «اصفهان به لحاظ مطلق در رتبه دوم قرار دارد و ازنظر سرانه مالیاتی در رتبه سوم و چهارم؛ اما با توجه به شاخص‌هایی که سازمان برنامه دارد، هر طور حساب کنند، استان اصفهان جزو استان‌های برخوردار به‌شمار می‌رود؛ به همین دلیل در برگشت مالیات به استان در بخش اعتبارات هزینه‌ای و تملک دارایی‌های سرمایه‌ای، جزو استان‌هایی قرار می‌گیریم که در رتبه پایین‌تری قرار داریم.»

او ادامه می‌دهد: «درست است که بهداشت و درمان ما را توسعه‌یافته حساب می‌کنند؛ ولی این را در نظر نمی‌گیرند که استان اصفهان به چنداستان دیگر نیز خدمات ارائه می‌دهد؛ همچنین به راه‌سازی و حمل‌ونقل هم اگر نگاه کنیم، می‌بینیم که استان اصفهان دومین استان بعد از استان تهران، ازنظر حجم حمل‌ونقل است؛ چون در مرکز کشور قرار دارد. اگر این‌گونه در نظر گرفته شود، یک استان به‌تنهایی به حساب نمی‌آید.»

مشاور وزیر اقتصاد با بیان اینکه اصفهان از نظر سخت‌گیری در امر مالیات‌ستانی در ایران مشهور است، می‌افزاید: «استان اصفهان جزو استان‌هایی است که در کشور همیشه جزو استان‌های پایلوت بوده و اگر قرار باشد در کشور چیزی اجرا شود، اول در اصفهان اجرا می‌کنند.»

او با اشاره اینکه به‌دلیل وجود پالایشگاه، فولاد مبارکه، ذوب‌آهن و امثال این صنایع است که درآمد مالیاتی زیادی داریم، بیان می‌کند: «در برنامه پنجم و ششم مبنایی گذاشتند که توزیع سهم مالیات در استان‌ها عادلانه‌تر شود. قبلا به این‌گونه بود که عوارض آلایندگی صنایع باید درجایی توزیع شود که شرکت یا کارخانه مورد نظر در محدوده آن قرار دارد؛ اما بعد گفتند شهرهایی دیگری هم که تحت‌تأثیر قرار می‌گیرند باید از این عوارض آلایندگی سهم ببرند. در مالیات بر ارزش افزوده به این‌گونه بود که وارد درآمدهای دولت می‌شد و بعد به شهرداری‌ها کمک می‌شد؛ اما بعدا نیز توزیع این را استانی کردند؛ به این صورت که یک کارگروه وارد استان‌ها می‌شود و بر اساس نظر این کارگروه این سهم توزیع می‌شود. البته هنوز سر این قضیه بحث است و شهرداری اصفهان مدعی است که سهم ارزش افزوده آن را کامل نمی‌دهند.»

با این تفاسیر به نظر می‌رسد سیاست‌گذاری مالیاتی در ایران فعلا در جهت توزیع عادلانه ثروت در جامعه یا منطقی‌کردن توزیع منابع ملی حرکت نکرده است، بلکه سیاست‌گذاران در پی این هستند که با افزایش درآمدهای مالیاتی، منبعی برای هزینه‌های جاری دولت پیدا کنند و بار آن را نیز بر دوش مردمی می‌اندازند که سرمایه آن‌ها در شرایط رکود تورمی، در حال آب شدن است. از طرف دیگر، این دولت نیز روزبه‌روز در حال فربه‌شدن است؛ بنابراین ارتزاق دولت از جیب مردمی است که شرایط زندگی آن‌ها به خاطر تورمی که دولت آن را ایجاد کرده، روزبه‌روز سخت‌تر می‌شود.

در حاشیه

چهار همت اظهارنامه مالیاتی از هنرمندان دریافت کرده‌ایم

مدیرکل دفتر حسابرسی مالیاتی سازمان امور مالیاتی در برنامه میز اقتصاد با اشاره به اینکه طبق اصل ۵۱ قانون اساسی مطابق قانون مالیات دریافت می‌شود، گفت: هر معافیت و نرخ صفر مالیاتی یا مشوق مالیاتی الزاما باید بر مبنای قانون باشد. سازمان امور مالیاتی که به استناد ماده ۱۵۹ قانون برنامه پنجم توسعه تشکیل شد، صرفا مجری قوانینی است که در کشور تصویب و هر آنچه در مراجع قانونی مصوب شود، سازمان امور مالیاتی مکلف به اجرای آن است؛ فارغ از آنکه الان می‌خواهیم بگوییم چه اشخاصی باید مالیات بدهند یا ندهند.

شاهین مستوفی افزود: صرف اینکه فعالیتی را به هر دلیلی معاف کنیم، قاعدتا با اصل عدالت خود مالیات و عبارت مالیات مخالفت دارد؛ اما نکته این است که مالیات را از سود می‌گیریم، نه از فروش، نه از آنچه به عنوان عایدی کسبش می‌کنند، قبل از اینکه هزینه‌هایشان را کسر کنند.

اگر هزینه‌های انجام‌شده مطابق با قانون بیشتر از آن چیزی باشد که درآمد کسب می‌شود، اعمال معافیت مالیاتی اتفاق می‌افتد

او تصریح کرد: اگر یک فعال اقتصادی فارغ از اینکه ناشر است، کتاب‌فروش است یا هنرپیشه است، هزینه‌هایی که انجام می‌دهد مطابق با قانون بیشتر از آن چیزی باشد که درآمد کسب می‌کند، اعمال معافیت مالیاتی خواهد شد که در قانون برای همه اقشار جامعه به‌عنوان معافیت معیشتی در نظر گرفته شده است. حالا اگر سودی داشت دیگر فرقی نمی‌کند که کارگر است، کتاب‌فروش است و یا هر شغل دیگری دارد؛ باید بیاید نسبت به سودش مالیات بدهد. اما همان‌طوری که تأکید کردم، به هرحال قانون‌گذار با توجه به جمیع شرایط افرادی را معاف از مالیات کرده با همین رویکرد هم بند «ل» ماده ۱۳۹ قانون مالیات‌های مستقیم و فعالیت‌های انتشاراتی و مطبوعاتی و قرآنی، فرهنگی و هنری طبق قانون از مالیات معاف شدند.

نکته‌ای که به آن تأکید می‌شود، این است که معافیت هنرمندان مشروط بر این است که اگر باید جزو گروه یک باشند و دفاتر قانونی دریافت بکنند باید حتما دفاترشان را تنظیم کنند و به سازمان امور مالیاتی ارائه دهند.

مستوفی گفت: حتما باید اظهارنامه مالیاتی بدهند و حتما باید اسناد و مدارکشان را ارائه دهند؛ اما نکته مهم اینکه با توجه به اینکه به این نتیجه رسیده شده که اصل عدالت مالیاتی در سطح کشور باید اجرایی شود و در سطح حاکمیت به این مسئله توجه ویژه شده است که بتوانند معافیت‌ها را ساماندهی بکنند، هم‌اکنون سه سال است در قوانین، بودجه متفاوت معافیت مالیاتی فعالیت‌های هنری با شرایط خاصی مشروط شده است.

نزدیک به ۹۰۶ میلیارد تومان؛ معافیت مالیاتی ناشران

او در پاسخ به این سؤال که میانگین درآمدی ناشران چقدر است، تصریح کرد: آنچه از اظهارنامه‌های مالیاتی برای عملکرد سال ۱۴۰۱ در خردادماه و تیرماه سال ۱۴۰۲ در اختیار سازمان امور مالیاتی قرار گرفت، بالغ‌بر چهارهزار میلیارد تومان سود فعالیت‌های افراد مشمول بند «ل» ماده ۱۳۹ معاف از مالیات به ما ابراز شد. مستوفی تصریح کرد: عدد معافیت مالیاتی نزدیک ۹۰۶ میلیارد تومانی از این چهارهزار میلیارد تومانی که این افراد در اظهارنامه‌هایشان ابراز کردند، لحاظ شد. به گفته این مقام مسئول، در سه سال گذشته سازمان امور مالیاتی یک درصد جامعه بالغ‌بر ۵۰ درصد مؤدیان اشخاص حقیقی را که احتمالا هنرمندان هم در زمره همین افراد قرار خواهند گرفت، با توجه به پایگاه‌های اطلاعاتی که در اختیار داریم، بدون رسیدگی ابراز آن‌ها را مورد پذیرش قرار دادیم. /مهر

یادداشت

پارادوکس سیاست‌گذاری در دولت رانتیر

سجاد جان‌نثاری
پژوهشگر و نویسنده

شاید پس از جنگ جهانی دوم بود که با رواج تفکرات پست‌مدرن در اروپا این بحث به میان آمد که دوره سیاست‌گذاری به صورت تخصصی و در چارچوب‌های رشته‌بندی‌شده آکادمی گذشته است و ما در خارج نه با موضوعات علمی، بلکه با مسائلی روبه‌رو هستیم که وجوه مختلف دارند و نمی‌توان مسئله را صرفا اجتماعی یا صرفا اقتصادی دانست. در همین راستا مطالعات میان‌رشته‌ای و ملاحظه و کشف ارتباط میان سیاست‌ها در حوزه‌های مختلف از خود آن حوزه‌ها پررنگ‌تر شد. یکی از همین مطالعات میان‌رشته‌ای حوزه اقتصاد سیاسی است و به همین بهانه نمونه‌ای از بروز تناقض حاصل از فقدان نگرش چندبعدی در ادامه بیان خواهد شد.

در اقتصاد سیاسی مفهومی وجود دارد به نام «دولت رانتیر» که اتفاقا نمونه اصلی برای تولید این مفهوم نیز خود ایران بوده است. دولت رانتیر به معنای دولتی است که درآمد خود را نه از مالیات مردم، بلکه از فروش منابع یا هر درآمد مستقل دیگری از جامعه کسب می‌کند. در اقتصاد سیاسی تلاش می‌شود پیوست‌ها و امتداد رفتارهای سیاسی چنین دولتی بررسی شود.

گفته می‌شود دولت رانتیر بدین جهت که به لحاظ تأمین مالی خود را از جامعه بی‌نیاز می‌داند، لزومی به بسط و توسعه سیاسی و افزایش مشارکت اجتماعی نمی‌بیند. در مقابل دولتی که از مردم مالیات می‌گیرد، خود را ملزم به پاسخگویی، شفافیت و مشارکت مردم در تصمیمات می‌داند؛ زیرا وقتی پول آن‌ها را خرج می‌کند، نوعی وکالت عامه را به دوش می‌کشد و وکیل نمی‌تواند برخلاف خواست و رأی موکل خود رفتار کند. در فلسفه مالیات نیز نوعی سهامداری مردم در دولت نهفته است و دولتی که رضایت مردم، یعنی سهامداران را به خود جلب نکند، نمی‌تواند از آنان انتظار مالیات‌دادن داشته باشد و در بلندمدت این تناقض، شکنندگی سیاسی ایجاد کرده یا منجر به اصلاحات سیاسی می‌شود و یا عقب‌گرد از اخذ مالیات؛ برای مثال اندکی قبل از وقوع انقلاب آمریکا، مردم و حاکمیت مستقر در قاره آمریکا که ذیل حکومت انگلستان تعریف می‌شدند، به دولت بریتانیا مالیات می‌دادند؛ اما در مجلس و حاکمیت بریتانیا مشارکتی نداشتند. این تناقض منجر به نافرمانی‌های متعددی در پرداخت مالیات و نهایتا نیز منجر به استقلال آمریکا و جدایی آن از انگلیس شد. شعاری که در نافرمانی‌های آن روز جریان داشت، این بود: «نه به مالیات بدون نمایندگی» (no taxation without representation)

در ایران امروز نیز نوعی واگرایی و تناقض در تأمین مالی دولت و کنش سیاسی اجتماعی حاکمیت وجود دارد. از یک سو به جهت تحریم‌های نفتی و دلایل دیگر، دولت سعی در افزایش سهم مالیات از درآمدهای خود دارد و بار عمده بودجه را به دوش جامعه می‌اندازد؛ اما در سوی مقابل، سیاست‌های سیاسی اجتماعی مسیر متفاوتی را طی می‌کند. در دیدی کلی‌تر، دولت با افزایش سهم مالیات در بودجه، افزایش شفافیت مبادلات مالی و اموال مردم سعی می‌کند نقش دولت مدرن و توسعه‌یافته را ایفا کند و در سوی مقابل با عدم شفافیت در سیاست‌گذاری و توجه به خواست مردم، عکس چارچوب‌های رایج یک دولت مدرن عمل می‌کند.

به نظر می‌رسد این واگرایی و حمل این تناقض در اقتصاد و سیاست در حالت خوش‌بینانه صرفا منجر به شکست اخذ مالیات شده و در حالت بدبینانه منجر به بی‌ثباتی سیاسی و تغییرات اجتناب‌ناپذیر شود.

در سوی دیگر، همین عدم فهم فلسفه و جایگاه درهم‌تنیدگی و ارتباط تنگاتنگ مسائل توسعه، باعث می‌شود دولت این حق را برای خودش قائل باشد که اطلاع و نظارت کاملی بر دارایی‌ها، فعالیت‌های اجتماعی و اقتصادی مردم داشته باشد؛ اما رکن متناظر آن، یعنی شفافیت عملکرد و دارایی‌ها و سیاست‌های حاکمیت برای مردم به‌کندی پیش رفته و حتی موجب می‌شود مخالفت‌هایی هم با آن صورت پذیرد.

نکته قابل‌تأمل دیگر در عدم همخوانی سیاست تأمین مالی دولت توسط مردم با شرایط ایران این است که عمده اقتصاد ایران خصوصی نیست و دولتی یا به اصطلاح خصولتی است و در چنین شرایطی که عمده اقتصاد در دست دولت است و بخش خصوصی قدرتمندی وجود ندارد، چگونه ممکن است که بخش کوچک‌تر اقتصاد بتواند قسمت عمده را تأمین کند؟ این‌ها فقط مثال‌هایی از عدم فهم شبکه‌ای و عمیق توسعه و پیاده‌سازی مدل‌های دنیا بدون در نظرگرفتن فلسفه و زمینه‌های اجتماعی، سیاسی و تاریخی است. غرض این نگاشته ابدا به معنای نفی روش مالیات برای تأمین مالی دولت نیست و خود سیاست‌گذار هم به جهت بسته‌شدن راه تأمین مالی از طریق فروش نفت به این سمت حرکت کرده و مالیات‌های قانونی و شفاف بسیار بهتر از مالیات تورمی فعلی است که با تورم از مردم ستانده می‌شود، بلکه هدف این نگاشته، نشان‌دادن واقعیت‌های ارتباط مسائل سیاسی اجتماعی و لزوم نگاه‌های میان‌رشته‌ای و میان‌حوزه‌ای است که فقدان چنین نگاه‌هایی باعث بروز تناقضاتی میان سیاست و اقتصاد و اجتماع می‌شود و این در حالی است که متخصصان این حوزه‌ها به‌تنهایی تصمیم‌های کارشناسی در حوزه خود اخذ می‌کنند؛ اما برآیند این تصمیم‌ها کارآمد نیست و حتی منجر به ظهور بحران می‌شود.

برای کاهش چربی خون چه بخوریم؟

چربی خون تهدیدی برای قلب است

لیلا کهلانی
دبیر گروه سلامت

چربی خون که با نام کلسترول بالا نیز به‌کار می‌رود، بیماری ناخوشایندی است که باعث ایجاد اختلال‌های زیادی در بدن می‌شود و چربی موجود در خون را افزایش می‌دهد. کلسترول در بدن ما به‌وسیله کبد تولید می‌شود که برای ایجاد غشای سلولی سالم، عملکرد بهتر مغز، تولید هورمون‌ها و البته ایجاد ویتامین‌ها کاملا ضروری است؛ حال اگر تولید آن در بدن زیاد شود، چربی خون موجود در خون به دیواره رگ‌ها می‌چسبد و مسیر حرکتی رگ‌ها بسته می‌شود. همین بسته‌شدن عروق موجب ایجاد بیماری‌هایی مانند امراض قلبی و سکته خواهد شد؛ به همین دلیل کنترل چربی خون و داشتن یک رژیم غذایی مناسب، بهترین راه کنترل آن است. در این زمینه توضیح دکتر مرضیه کافشانی، دارای دکتری تخصصی تغذیه و عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، راهنمای خوبی برای شماست.

خوردن برخی غذاها می‌تواند به بهبود وضعیت کلسترول خون و سلامت قلب کمک کند. اولین‌گام برای داشتن رژیم غذایی سالم این است که از انواع مختلف مواد غذایی گیاهی استفاده کنید. با خوردن غذاهای گیاهی بسیاری از مواد مغذی، چربی‌های سالم و فیبرها را دریافت می‌کنید. تمامی این مواد به سلامت قلب شما کمک می‌کنند. برخی از این مواد عبارت‌اند از:

*** جو دوسر**

خوردن غلات کامل، خطر ابتلا به بیماری‌های قلبی را کاهش می‌دهد؛ جو دوسر نیز از این حیث بسیار خاص است و با داشتن نوعی فیبر محلول به نام «بتاگلوکان» به کاهش کلسترول بد خون یا همان LDL کمک می‌کند.

*** نکته:** محصولات جو دوسر طعم‌دار اغلب حاوی نمک یا شکر اضافه هستند. محصولاتی را انتخاب کنید که ۱۰۰درصد خالص بوده و طبیعی‌تر هستند.

*** سبزی‌ها و میوه‌ها**

خوردن روزانه انواع سبزی و میوه‌های رنگارنگ می‌تواند شما را در برابر بیماری‌های قلبی، سکته مغزی و برخی سرطان‌ها محافظت کند. این مواد سرشار از فیبر محلول هستند و به کاهش جذب کلسترول و کاهش کلسترول بد خون کمک می‌کنند.

*** نکته:** پوست سبزی‌هایی مانند کدوتنبل، سیب‌زمینی شیرین و هویج را دور نریزید تا میزان فیبر دریافتی خود را به حداکثر برسانید؛ از پوست پرتقال و لیمو نیز می‌توانید در سس‌ها استفاده کنید.

*** مواد غذایی حاوی چربی‌های سالم**

خوردن غذاهایی که دارای چربی‌های غیراشباع هستند، سطح کلسترول خوب را در خون شما بالا می‌برند. این مواد غذایی مفید برای سلامت قلب شما عبارت‌اند از: ماهی‌های دریایی، آجیل‌ها و مغزها، زیتون و روغن‌های گیاهی.

*** حبوبات**

حبوباتی مانند نخود و عدس منابع غنی از فیبر محلول و پروتئین گیاهی هستند. خوردن حبوبات و لوبیا به جای گوشت (پروتئین حیوانی) می‌تواند به کاهش LDL بدن کمک کند.

*** آجیل**

آجیل حاوی چربی‌ها و فیبرهای مفید برای قلب است و می‌تواند به کنترل کلسترول کمک کند. خوردن منظم آجیل با کاهش سطح کلسترول بد و تری‌گلیسرید ارتباط دارد. بهتر است انواع مختلف آجیل را مصرف کنید؛ چراکه هرکدام حاوی سطوح متفاوتی از چربی‌های سالم هستند. آجیل‌هایی را انتخاب کنید که طبیعی‌تر بوده و حاوی مواد مغذی بیشتری هستند؛ همچنین آجیل‌هایی بهتر هستند که دارای پوست باشند و شور و بوداده نباشند.

*** سویا و مشتقات آن**

محصولات سویا شامل توفو، شیرسویا، لوبیای سویا و... است. برخی از مطالعات نشان می‌دهد خوردن منظم محصولات سویا می‌تواند به کاهش LDL و تری‌گلیسرید کمک کند؛ البته سعی کنید از محصولات سویای طبیعی‌تر مانند لوبیای سویا، شیر سویای شیرین‌نشده و توفوی غیرطعم‌دار استفاده کنید.

*** استرول‌های گیاهی**

غلظت کمی از استرول‌های گیاهی در میوه‌ها، سبزی‌ها، آجیل‌ها و غلات وجود دارند؛ با این حال برخی از غذاها غنی‌شده با استرول‌های گیاهی هستند. خوردن غذاهای حاوی استرول‌های گیاهی به‌عنوان بخشی از رژیم غذایی متعادل می‌تواند کلسترول بد را کاهش دهد. دلیل این امر این است که استرول‌ها جذب کلسترول را کاهش می‌دهند.

*** نکته:** مواد غذایی غنی‌شده با استرول‌های گیاهی تنها در صورتی مؤثر هستند که به‌طور منظم مصرف شوند.

در پایان لازم است بدانید که هیچ غذای منفردی وجود ندارد که بتواند کلسترول خون شما را کاهش دهد. آنچه مهم است، کیفیت رژیم غذایی کلی شماست. رژیمی که غنی از مواد غذایی گیاهی مانند سبزی‌ها، میوه‌ها، حبوبات، غلات کامل، آجیل‌ها و مغزها باشد، می‌تواند کلسترول خون را کنترل کند و ریسک بیماری‌های قلبی را کاهش دهد.

آجیل حاوی چربی‌ها و فیبرهای مفید برای قلب است و می‌تواند به کنترل کلسترول کمک کند. خوردن منظم آجیل با کاهش سطح کلسترول بد و تری‌گلیسرید ارتباط دارد

| دانستنی |

روغن کنجد و خواص آن

روغن، جزو اقلام ضروری غذاها به‌حساب می‌آید و می‌توان گفت طبخ بسیاری از مواد غذایی بدون روغن محال است؛ علاوه بر آن در روایات بسیار بر استفاده از آن‌ها تأکید شده است. این موضوعی است که در مؤسسه آموزشی پژوهشی ایوان توسط مدیر آن، جواد کاردانپور، محقق طب‌سنتی، مطرح شد.

روغن مفید است؛ اما منظور ما بیشتر روغن طبیعی و حیوانی است که از کره گاوی تهیه می‌شود؛ نه روغن‌های صنعتی که نه‌تنها سودی ندارند، بلکه برای بدن انسان مضر هستند. ازجمله روغن‌های طبیعی می‌توان به ترتیب به روغن‌زیتون، روغن کنجد و برخی روغن‌های نباتی که از دانه‌های طبیعی تهیه می‌شوند، اشاره کرد.

این روغن‌ها برای سلامتی مفید هستند؛ البته افرادی که در طول روز از فعالیت کمتری برخوردارند و شغل آن‌ها ایجاب می‌کند که کمتر تحرک داشته باشند، بهتر است از روغن حیوانی یا همان سمن که از کره گرفته می‌شود، کمتر استفاده کنند و بیشتر روغن مصرفی خود را زیتون یا کنجد قرار دهند؛ ولی باید بدانید که روغن را نباید از غذا حذف کنید؛ نوع آن را تغییر دهید تا به سوخت‌وساز کمتری احتیاج داشته باشد.

جالب است بدانید که روغن‌های طبیعی هیچ‌گاه باعث ایجاد کلسترول خون نمی‌شوند؛ چون وقتی چربی طبیعی وارد بدن می‌شود، به‌صورت خودکار، اگر نیاز به آن داشته باشد، جذب و بقیه را دفع می‌کند و همین امر باعث می‌شود فرد دچار یبوست نشود.

*** روغن کنجد و خواص آن**

روغن کنجد از نوع دانه سفید از نظر ارزش غذایی و کیفیت روغن در سطح بالاتری قرار دارد؛ ولی دانه سیاه آن دارای مقدار روغن بیشتری است.

طبیعت دانه کنجد طبق نظر حکمای طب سنتی گرم و تر است؛ چون با توجه به ترکیب خاصی که دارد، خیلی دیرتر از سایر روغن‌ها فاسد می‌شود؛ بنابراین به‌عنوان ظرف و پایه در ترکیب اغلب پمادهای دارویی وارد می‌شود. این نوع روغن، خواصی مانند بازکننده گرفتگی‌ها و انسداد دارد، خشونت حلق را رفع می‌کند و صدا را نرم می‌سازد. نرم‌کننده روده‌ها، مقعد و محلل ورم‌هاست.

اگر هم‌وزن کنجد شکر و خشخاش و نصف وزن آن مغز بادام بدون پوست اضافه کرده و مخلوط کنید و هر روز در حدود ۳۰ گرم آن را بخورید، برای چاق‌شدن بدن و تقویت نیرو نافع است.

*** طرز تهیه روغن کنجد**

ابتدا دانه‌های کنجد را باید خوب بشویید تا ماده رنگی پوسته دانه از آن خارج شود؛ بعد دانه‌ها را بکوبید و در آب بریزید؛ به‌این‌ترتیب پوست دانه‌های کنجد از آن جدا می‌شود به سطح آب می‌آید. آب پوست‌ها را بگیرید. پس از آن مغز دانه‌ها را خشک کنید.

موقع روغن‌گیری آن، دانه‌ها را در آب جوش بریزید و بدون حرارت‌دادن با فشار روغن آن را بگیرید؛ بعد می‌توانید تفاله‌های باقی‌مانده را روی آتش بگذارید، حرارت دهید و با فشار باز از آن تفاله‌ها هم مقداری روغن جدا کنید.

روغن اول، روغن سرد نامیده می‌شود که مصرف خوراکی دارد. روغن دوم را روغن گرم می‌گویند که مصرف صنعتی در عطر و لوازم آرایشی و صابون‌سازی دارد.

از انواع روغن صنعتی هم می‌توان برای خوراک استفاده کرد؛ ولی این روغن‌ها ارزش غذایی روغن سرد را ندارند.

| مناسبت |

جلوه هنر در مجموعه فرهنگی تفریحی باغ‌نوش

مجموعه فرهنگی تفریحی باغ‌نوش، وابسته به معاونت فرهنگی منطقه ۸ شهرداری اصفهان است که با مراجعه به آن می‌توانید ضمن استفاده از فضای باصفا و کلاس‌های آموزشی، سری هم به نمایشگاه هنری آن بزنید، نمایشگاهی که جلوه هنر هنرمندانش در آن نمایان است. در توضیح این نمایشگاه با مدیر و تعدادی از غرفه‌داران صحبتی داشتیم:

*** کتایون حیدری، مدیر باغ نوش:** نمایشگاه دستاوردهای بانوان مجموعه فرهنگی تفریحی باغ‌نوش با هدف ایجاد فضای فروش و کارآفرینی بانوان شمال شهر اصفهان از ۱۳۹۰ برپا شده است، نمایشگاهی که بانوان کارآفرین محصولاتی همچون صنایع غذایی خانگی، ادویه‌جات، کیف چرم و حصیری، لباس، ساخت عروسک و... را در معرض نمایش و فروش قرار داده‌اند. گفتنی است؛ این نمایشگاه در روزهای دوشنبه، سه‌شنبه و چهارشنبه هر هفته از ساعت ۸ الی ۱۳ دایر است.

*** شهلا طالبی، کارآفرین:** حدود ۱۰ سال است که سابقه کار هنری دارم و یک سالی است که در این نمایشگاه هستم. در اینجا کارم، تولید مصنوعات سنگی و نقاشی روی سطوح است.

کار سنگ را به صورت گسترده از پارسال شروع کردم و به خاطر استقبال زیاد برای فروش در اینجا می‌آورم؛ چراکه کارهای بازاری تقریبا تکراری شده‌اند؛ ولی کارهای دستی معمولا نوآوری‌هایی دارند که باعث جذب مشتری می‌شود.

مواد لازم برای این کار؛ آب، رزین، پودر سنگ، سیمان، ماده نانوسنگ، رنگ و... است. این هنر هم جنبه تزیینی و هم جنبه کاربردی دارد؛ به‌طوری که از آن می‌توان به‌عنوان گلدان، سینی پذیرایی، جاشمعی، جاخودکاری، جاعودی و... استفاده کرد.

خوشبختانه تمام این‌ها قابل‌شست‌وشو و بسیار بادوام هستند که می‌توان هم برای خود و هم به‌عنوان هدیه به‌کار برد؛ درضمن من این هنر را نزد استاد گرامی‌ام، آقای حسین حمیدی پور آموختم و اکنون در کنار ایشان به تولید مصنوعات سنگی مشغول هستم.

*** فریبا صادقی، تولیدکننده و فروشنده ادویه جات:** در منزل انواع و اقسام ادویه، گیاهان دارویی و چاشنی‌هایی مثل رب، انواع شیره، سرکه و... را به‌صورت سالم و سنتی تهیه می‌کنم و در اینجا می‌فروشم.

حال اگر بخواهم توضیحی درباره تهیه شیره بدهم، توت یا انگور را پس از شست‌وشو، داخل دیگ می‌ریزم و می‌جوشانم، بعد از آن از صافی رد می‌کنم و مجدد روی حرارت قرار می‌دهم و دوباره صاف می‌کنم. پس از سردشدن داخل بطری می‌ریزم و در جای خنک نگهداری می‌کنم.

| نگاه |

جوشاندن آب جوشیده ممنوع!

جوشاندن آبی که قبلا جوشیده خطرناک است؛ به خصوص جوشاندن آب برای بار سوم حاوی نیترات سمی می‌شود که برای بدن مضر است. باید آب را به اندازه یک بار مصرف بجوشانید و در صورتی که زیاد بود، برای وعده بعدی همان آب را نجوشانید. آب اضافه را برای آشامیدنی و یا آبیاری گلدان‌هایتان استفاده کنید.

چرا نباید بعد از ساعت ۹ شب شام خورد؟

بسیاری از افراد فکر می‌کنند که دیر شام خوردن بی‌ضرر است؛ اما در واقع خوردن شام بعد از ساعت ۹ شب می‌تواند احتمال سکته مغزی یا سکته خفیف را افزایش دهد. این موردی است که مطالعات آن را تأیید کرده‌اند. تنها نتیجه‌ای که برای مردان قابل‌توجه بوده، این بود که هر ساعت صرف دیرتر صبحانه، با ۱۱درصد افزایش خطر ابتلا به بیماری‌های عروق کرونر قلب مرتبط بوده است؛ ولی تعداد مردان در این مطالعه کم بوده و نتایج آماری قابل‌توجهی به دست نیامده است.

شرط استفاده از ویتامین C

کمبود ویتامین C برخی را وادار کرده است تا از مکمل آن استفاده کنند؛ ولی توصیه به استفاده از غذاهای حاوی این نوع ویتامین است. اما در صورت مصرف قرص جوشان باید بدانید با معده خالی نباید مصرف شود. بهتر است آن را نیم تا یک ساعت بعد از صبحانه یا ناهار استفاده کنید؛ ضمنا شما نباید ویتامین C ۱۰۰۰ میلی‌گرم در روز را به‌طور منظم مصرف کنید؛ زیرا می‌تواند اثرات منفی داشته باشد؛ ازجمله ایجاد حالت تهوع، اسهال، افزایش خطر ابتلا به سنگ کلیه. همچنین اگر از فشارخون بالا یا بیماری کلیوی رنج می‌برید، نباید خودسرانه از ویتامین C استفاده کنید. به‌طورکلی توصیه این است که از نوع مکیدنی آن را مصرف کنید.

لیوان پلاستیکی و ایجاد سرطان

لیوان‌های پلاستیکی می‌توانند به روش‌های مختلفی باعث سرطان شوند. یکی اینکه مواد شیمیایی مضر موجود در آن‌ها به غذا یا نوشیدنی‌هایی که در آن‌ها ریخته می‌شوند، منتقل شوند. این مواد شیمیایی در بدن تجمع کرده و باعث آسیب سلولی می‌شوند. از طرف دیگر لیوان‌های پلاستیکی می‌توانند در اثر گرم‌شدن، مواد شیمیایی مضر را آزاد کنند؛ مثلا قراردادن یک لیوان پلاستیکی حاوی نوشیدنی داغ در مایکروویو می‌تواند باعث آزادشدن BPA شود. اما برای کاهش خطر این لیوان‌ها بهتر است از لیوان‌های پلاستیکی با برچسب «BPA-free» استفاده کنید؛ ضمنا از لیوان‌های پلاستیکی حاوی مواد غذایی داغ خودداری و از لیوان‌های پلاستیکی دوباره استفاده نکنید.

زنجبیل تداخل دارویی دارد

زنجبیل ممکن است با برخی از داروها تداخل داشته باشد؛ از جمله اینکه: زنجبیل خاصیت رقیق‌کنندگی خون دارد که فرایند لخته‌شدن خون را کند می‌کند. افرادی که در حال حاضر داروهای ضدانعقاد مصرف می‌کنند، باید در هنگام افزودن زنجبیل به رژیم غذایی یا به عنوان مکمل دقت داشته باشند؛ زیرا زنجبیل ممکن است اثر داروها را تشدید کند و منجر به خون‌ریزی یا کبودشدن شود. همیشه قبل از مصرف زنجبیل با پزشک خود مشورت کنید تا از بروز عوارض ناخواسته اجتناب شود.

همان‌طور که در شماره قبلی اشاره شده، اردوهای راهیان پیشرفت، یکی از اقدامات تبیینی است که در سال‌های گذشته با توجه به نیاز آشنایی جوانان با پیشرفت‌ها و دستاوردهای کشور، آغاز به کار کرده است.

نیم‌نگاه

راهیان پیشرفت؛ رویشی از دلِ گسست

پای روایتی از راویان اردوهای راهیان پیشرفت

لیلا جوانی
خبرنگار

سال‌هاست اردوهای راهیان نور برای آشنایی همه اقشار به خصوص نسل جوان با فرهنگ ایثار و شهادت در حال برگزاری است. خیلی وقت‌ها اثرات چنین برنامه‌هایی را در کوتاه‌مدت بر روی جوانان و نوجوانان دیده‌ایم. خیلی وقت‌ها گله داشته‌اند که چرا زودتر با آن‌ها در مورد چنین مباحثی صحبت نشده است. حالا شده نقل پیشرفت‌ها و توانمندی‌های کشور در حوزه‌های مختلف. خیلی از مردم حتی بزرگ‌ترها و آن‌هایی که به قول خودمان سرد و گرم روزگار چشیده‌اند هم از این پیشرفت‌ها مطلع نیستند؛ چه برسد به جوانان و نوجوانان.

گاهی نباید فقط منتظر اطلاع‌رسانی‌ها در رادیو و تلویزیون و فضای مجازی شد که انگار از پس این جنگ نابرابر برنمی‌آید. وقتی داریم در این کشور زندگی می‌کنیم و به‌سادگی و با چند هماهنگی، می‌شود دست چند نفر را گرفت و برد تا با چشم خودشان و بدون واسطه از نزدیک آنچه حرفش را می‌زنیم ببینند و با همه وجود به توانمندی کشورشان ایمان بیاورند.

به همین خاطر امروز نشستیم پای روایت اردوهای راهیان پیشرفت با دو نفر از فعالان این عرصه. اردویی که اگر قبلش کمی در دلت نسبت به ایرانی بودنت خجالت‌زده بودی بعدش سرت را بالا می‌گیری و با افتخار و با همه وجود می‌گویی من ایرانی‌ام.

آقای محمد نادرالاصلی مدیر هیئت رزمندگان اسلام اصفهان یکی از راویان امروز ماست که از ایده شکل‌گیری برنامه در اصفهان و چگونگی کار برایمان گفت.

آقای نادرالاصلی! لطفا درباره ایده اولیه شکل‌گیری اردوهای راهیان پیشرفت توضیح دهید.

یکی از حلقه‌های مفقوده جامعه ما عدم اطلاع مصرف‌کننده از تولیدکننده است. امروز جوانان ما که انرژی و تکنولوژی را آمیخته درهم می‌دانند از خروجی این دو اطلاع ندارند. جوانان پرانرژی ما فعالیت‌هایی انجام می‌دهند که برای جهانیان حیرت‌انگیز اما ناشناخته است.

چندی پیش رئیس مجلس الجزایر در سفری به اصفهان وقتی به مجموعه‌های صنعتی مراجعه کرد و متوجه پیشرفت جوانان ما شد، گفت ما در گوشه دیگر جهان یعنی در قاره آفریقا از پیشرفت‌های شما خبر نداریم و این‌گونه دشمن برای سیاست‌مداران ما تلقین می‌کند که جمهوری اسلامی پیشرفتی نداشته است.

در سال گذشته بعد از فتنه ایجادشده و گسستی که بین جامعه ایجاد شد و تعدادی ریزش داشتیم، ما در اصفهان ایده راهیان پیشرفت را از این گسست ایجادشده یافتیم. یعنی اینکه وقتی به دوستان آشنایان سطح شهر مراجعه می‌کردیم این سؤال قاطبه افراد حاضر در فتنه بود که مگر جمهوری اسلامی چه توانمندی دارد که دشمنان به آن چشم طمع دوخته‌اند. آنچه دارد را نمی‌دانستند. عصر، عصر ارتباطات است. با ارتباطات می‌توان پی به توانمندی‌ها برد.

بر این اساس قالب کاروان‌های راهیان پیشرفت بسته شد و در قالب این حرکت دوستان کم‌اطلاع از چند صنعت مدرن یعنی در لبه تکنولوژی در استان اصفهان بازدید کردند. بازخورد و نتیجه این بازدیدها را باید از زبان آن‌ها بشنوید، بسیار خوب است و نکات زیبا و ارزشمندی را مطرح می‌کنند. اینکه چرا ما نباید می‌دانستیم؟ این سؤال صحیح و منطقی بود؛ چون آگاهی نسبت به پیشرفت‌های کشور در حوزه‌های مختلف حق آن‌ها بود.

نقاط هدف و مراکز مورد بازدید

بسیج دانشجویی استان اصفهان نیز هسته اصلی اردوهای راهیان پیشرفت است که فعالیت‌های مؤثر و قابل توجهی حتی در سطح کشوری داشته است

بیشتر در چه حوزه‌ها و صنایعی است؟

حوزه پیشرفت‌های ما به یک صنعت و دو صنعت و سه صنعت بسنده نمی‌شود. امروز در اصفهان شهرک‌های متعدد صنعتی داریم که یکی از دیگری پیشرفته‌ترند. شرکت‌های دانش‌بنیانی که در شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان در دانشگاه صنعتی، وقتی آنجا مراجعه می‌کنیم، می‌بینیم پیشرفت‌های حیرت‌انگیزی دارد و این پیشرفت‌ها اکنون مایه افتخار است و این افتخار باید به نسل‌ها منعکس شود.

صاحبان زر و زور و تزویر نمی‌خواهند این پیشرفت‌ها را دیگران بدانند؛ ولی دلسوزان انقلاب بر خود فرض می‌دانند که این حرکت به سمع و نظر افرادی که تشنه شنیدن پیشرفت‌ها هستند با نوای دل‌نشین راهیان پیشرفت برسد. لبه‌های تکنولوژی برای ما مهم است و آن‌ها را به سمع مردم می‌رسانیم. اصفهان شهر صنعتی است. از خیابان دکتر بهشتی گرفته با تراشکاری‌های زبردست تا مراکز صنعتی. از فولاد عظیم مبارکه تا مراکز صنعتی خمینی‌شهر و مراکز شمال غرب اصفهان. ما اولویت‌بندی کردیم. از مجتمع فولاد مبارکه که جزو چند مرکز بزرگ و پیشتاز در عرصه تولید و ابتکار و رفع نیازمندی‌های کشور با گونه‌ها و پیشرفت‌های مختلف است شروع کردیم. مپنای اصفهان تا مجموعه‌های پتروپالایشگاهی و حتی صنایع کوچک مورد بازدید قرار گرفتند. مجموعه بهیار صنعت که یک شرکت دانش‌بنیان در شهرک علمی تحقیقاتی است در زمینه قطعات پزشکی بسیار پیشرفت کرده و نخبگان زیادی در آن مشغول فعالیت هستند. امروز می‌بینیم این صنایع این‌قدر زیاد است که اگر افراد تا ماه‌ها هر روز هم بازدید بروند، باز هم تمام‌شدنی نیست.

مخاطب شما در این اردوها چه‌کسانی بوده‌اند؟

از اقشار فرهیخته جامعه یعنی اساتید دانشگاه‌ها تا نوجوانانی که جویای نام و تفکر برای پیشرفت هستند، هم خانم‌ها هم آقایان. افراد عامی جامعه تا افراد باسواد. جامعه هدف ما شامل افرادی است که جویای تحقیق و اطلاعات هستند. چون این‌ها بوقی می‌شوند و اطلاعات را به بقیه می‌رسانند. ما یک مجموعه مردم‌نهاد هستیم با بضاعت کم اما توفیق پیدا کردیم هشتاد گروه را در ده ماه گذشته به مراکز مختلف ببریم. این اردوها در قالب هیئت رزمندگان اسلام و در راستای جهاد تبیین که مورد تأکید مقام معظم رهبری است برگزار شد.

برنامه‌ریزی شما برای فعالیت‌های بعدی چیست؟

تلاش می‌کنیم راهیان پیشرفت را از صنعت به بیرون منتقل کنیم. به‌جای اینکه فرد برود صنعت را ببیند، صنعت خودش و فعالیت‌ها و رشد و پیشرفتش را در معرض دید عموم قرار می‌دهد. به این شکل هم فاصله کوتاه‌تر می‌شود و هم مخاطب بیشتر. الان هم مجموعه فولاد مبارکه در تلاش برای چنین کاری است، هم بهیار صنعت.

مجموعه‌های خبری هم می‌توانند از صنایع مختلف مطالبه کنند که پیشرفت‌هایشان را در آستانه دهه فجر در قالب نمایشگاهی در آستانه دید عموم قرار دهند.

پیشنهاد بنده این است که مسئولان اهتمام بورزند تا صنعت و پیشرفت‌ها و کارهای انجام‌شده را در معرض دید مردم قرار دهند حالا یا در قالب نمایشگاه یا ساخت مستند یا نگارش کتاب یا رویت حضوری تلاش کنند این اتفاق بیفتد.

چنین برنامه‌هایی چه ثمرات و نتایجی برای کشور دارد؟

امروز ما در آستانه انتخابات هستیم. انتخاباتی که مردم بزرگوار ما درصورتی‌که بتوانند خوب درک کنند خوب بفهمند و خوب دنبال کنند که چه اقداماتی در این چهل سال انجام شده می‌توانند سرنوشت خودشان را روشن و امیدبخش ببینند. اقدامات شگفت‌انگیز و ژرف و بزرگی که برای دیگران و برای جهانیان جذاب و درعین‌حال برای دشمن ناامیدکننده است. من دوستان را ارجاع می‌دهم به کتاب «صعود چهل ساله» که پیشرفت‌های چهل ساله جمهوری اسلامی را در آنجا به صورت مختصر نشان می‌دهد. امروز اگر مردم ما پیشرفت‌ها را ببینند، با تمام وجود پی خواهند برد که جمهوری اسلامی بعد از قرن‌ها به اوج برگشته است. به جایی که جهانیان غبطه می‌خورند و می‌بینند ایرانی که در زمان پهلوی ذلیل و در پایین نقطه بود اکنون در جهان در بسیاری از حوزه‌ها، تکنولوژی، بیوتکنولوژی، شیمی، بیوشیمی و پزشکی و سایر حوزه‌ها، حرف برای گفتن دارد. مدل کار ما در این موضوع از بیانات مقام معظم رهبری گرفته شد. روزی که یکی از وزرای کم اطلاع نسبت به صنعت با تهدید دشمن مرعوب شده بود و بیان کرده بود دشمن می‌تواند با یک موشک زیرساخت‌های ما را بزند، آقا فرموده بودند که ایشان را ببرید تا پیشرفت‌های مملکت را ببینند و بفهمد دشمن چنین توانی ندارد. یعنی اثر روانی حرکت دشمن حتی در سطح وزرا و مرعوب شدن آن‌ها مؤثر بود؛ اما امروز جوان و نوجوان ما با پیشرفت‌ها در حوزه تکنولوژی دارد آشنا می‌شود.

بسیج دانشجویی استان اصفهان، مبدع اردوهای راهیان پیشرفت کشور

بسیج دانشجویی استان اصفهان نیز هسته اصلی اردوهای راهیان پیشرفت است که فعالیت‌های مؤثر و قابل توجهی حتی در سطح کشوری داشته است. برای اطلاع از چگونگی کار و پیشرفت برنامه‌ها صحبت‌های آقای مسیح پیمانی، مسئول راهیان پیشرفت بسیج دانشجویی استان اصفهان را هم شنیدیم.

آقای پیمانی بفرمایید ایده این مدل اردوها از کجا و به چه شکل در مجموعه بسیج دانشجویی شکل گرفت؟

بسیج دانشجویی استان اصفهان در راستای بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی که فرمودند مسئولان بروند و دستاوردهای کشور را ببینند و آشنا شوند، اقدام به راه‌اندازی اردوهای راهیان پیشرفت از سال ۱۳۹۹ کرد. ما بازدیدها را در دو ساحت راهیان پیشرفت عمومی و تخصصی و در بازه زمانی یک روزه، دوروزه و سه روزه و به صورت استانی و کشوری تعریف کردیم. راهیان پیشرفت عمومی که شامل همه رشته‌ها و دانشجویان و دانش‌آموزان می‌شود و افراد در اردوهای فرایند محور که ایده بسیج دانشجویی استان اصفهان بود تحت عنوان اردوی فرایندمحور قرار می‌گیرند.

تلاش می‌کنیم راهیان پیشرفت را از صنعت به بیرون منتقل کنیم. به‌جای اینکه فرد برود صنعت را ببیند، صنعت خودش و فعالیت‌ها و رشد و پیشرفتش را در معرض دید عموم قرار می‌دهد

منظور از اردوی فرایندمحور چیست؟

یعنی ما می‌آییم از خانه مشروطه شروع می‌کنیم ببینیم قبل از انقلاب چه نگرشی داشتیم، چه اتفاقاتی افتاده؛ مثلا اگر آقانورالله نجفی می‌گفته باید پارچه وطنی را خودمان تولید کنیم و جلوی واردات را باید گرفت، از باور «ما می‌توانیم» در آن دوران خفقان نشئت گرفته بوده است. مرحله بعد می‌رویم سراغ بازدید از صنایع فولاد، صنایع پتروشیمی، پالایشگاه نفت اصفهان، مجموعه‌هایی که در همان زمان‌ها ساخته شد؛ اما به لطف شرکت‌های دانش‌بنیان الان پیشرفت‌های خیلی خوبی پیدا کرده است. بعد از آن می‌رویم سراغ دستاوردهای نظامی دفاعی کشورمان، صنایع حصا، مجموعه شرکت‌هایی که در حوزه دفاعی کار کردند و پهپادهای کاشان و حتی خود دانشجویان پهپاد را بلند می‌کنند و این افتخار را از نزدیک لمس می‌کنند. بعد در این فرایند روز سوم سمت شرکت‌های دانش‌بنیان می‌رویم که بگوییم الان غیر از شرکت‌های صنعتی متوسط و بزرگ، شرکت‌های دانش‌بنیان دارند مسئله کشور را حل می‌کنند. مجموعه رویان، پالایشگاه نفت اصفهان، فولاد مبارکه اصفهان، ذوب‌آهن، بهیار صنعت سپاهان، پلی اکریل، شرکت دانش‌بنیان پارس پلاس، شهرک علمی تحقیقاتی، مرکز فرهنگی صحا، فولاد امیرکبیر، قاعد بصیر گلپایگان از صنایع و... شرکت‌هایی هستند که مورد بازدید قرار می‌گیرند. درنهایت هم اردو با بازدید از گلستان شهدا خاتمه می‌یابد تا مخاطب بداند چه کسانی پای این کشور ایستادند تا به همه این پیشرفت‌ها و دستاوردها برسیم. این مدل کار فرایندمحور را تعریف کردیم و خیلی جاها آن را پیاده کردیم.

بسیج دانشجویی اصفهان تاکنون میزبان چه تعداد دانشجو بوده است؟

تقریبا از سال گذشته که به شکل جدی کار را شروع کردیم، میزبان ۱۴ استان کشور بودیم و امسال هم از ۹ استان برای اردوهای راهیان پیشرفت به استان اصفهان آمدند. یک اردوی راهیان پیشرفت دختران دانشجو را هم در حوزه الگوی سوم زن مسلمان که برای اولین بار در کل کشور بود در تابستان برگزار کردیم. اصرار داشتیم از همه استان‌ها در این اردو حضور داشته باشند، از سیستان و بلوچستان تا قم و تهران، ازلرو بلوچ و ترک همه شرکت کردند. هفتاد نفر گزینش شدند و آمدند اردوی راهیان کشوری که سه روز به میزبانی اصفهان برگزار شد. امروز با مصوبه استاندار، بسیج دانشجویی متولی اردوهای راهیان پیشرفت در استان است که در کمیسیون دانشجویی این بحث مطرح شد و همه دانشگاه‌ها ملزم به همکاری با بسیج دانشجویی در این حوزه شدند.

قرارگاه روایت گمشده نیز بخشی از اردوی راهیان پیشرفت است که به همت سازمان بسیج دانشجویی و به مقصد بندر عباس آبان امسال برگزار شد. در این سفر نیز دانشجویان از شرکت مبین‌سازه (صنایع ساخت دکل‌های نفتی)، شرکت عظیم‌گستر (صنایع کشتی‌سازی)، پالایشگاه ستاره خلیج‌فارس و قدرت نیروهای نظامی مستقر در خلیج‌فارس بازدید کردند.

خبر خوب

۱۲۰ کانون فرهنگی مساجد با هدف ترویج نماز معرفی شدند

سید احمد نواب، مدیرعامل بنیاد خیریه فرهنگی المهدی اصفهان با بیان اینکه ۱۴۰۰ باب کانون فرهنگی از حمایت‌های بنیاد خیریه المهدی اصفهان بهره‌مند هستند، اظهار داشت: این مراکز طرح‌های فرهنگی این مؤسسه را اجرا می‌کنند و از حمایت‌های آن نیز بهره‌مند می‌شوند. مدیرعامل بنیاد خیریه فرهنگی المهدی استان اصفهان افزود: دو هزار نفر عضو این کانون‌ها هستند که عمده آنان در گروه سنی نوجوان قرار دارند.

او با بیان اینکه بر اساس ارزیابی صورت‌گرفته ۱۲۰ کانون فعال شناسایی شده است، تصریح کرد: این مراکز طرح‌های بنیاد را با کیفیت بیشتر در مسجد محله خود اجرا می‌کنند و در جذب نوجوانان موفق بوده‌اند. نواب ادامه داد: طرح نماز و دعوت به مسجد یکی از برنامه‌های شاخص فصلی بنیاد المهدی است که با ارائه محتوا و جوایز از کانون‌های فعال حمایت می‌شود.

او با اشاره به عضویت کانون‌های مساجد در این بنیاد و بهره‌گیری از حمایت‌های آن خاطرنشان کرد: نمایندگی شهرستانی این بنیاد در حال راه‌اندازی است تا کار حمایت و نظارت کانون‌ها تسهیل شود.

مدیرعامل بنیاد خیریه فرهنگی المهدی استان اصفهان اضافه کرد: حمایت‌های بنیاد از فعالیت‌های فرهنگی مساجد توسط این نمایندگی‌ها انجام خواهد شد.

او با اشاره به اینکه از اردوهای کانون‌های دارای پرونده در این مرکز حمایت شده، گفت: این برنامه به صورت مشارکتی و تخفیف اجرا می‌شود.

توانمندسازی گروه‌های هنری کانون‌های مساجد استان اصفهان انجام می‌شود

محمدتقی محمدیان، سرپرست ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد استان اصفهان به توانمندسازی و تقویت گروه‌های هنری کانون‌های مساجد استان اصفهان اشاره کرد و اظهار داشت: دوره تربیت مربی سرود و توانمندسازی اعضای گروه‌های نمایش کانون‌های فرهنگی و هنری استان اصفهان برگزار می‌شود.

سرپرست ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد استان اصفهان افزود: تربیت مربی گروه‌های سرود به میزبانی نجف‌آباد برگزار می‌شود که تمهیدات لازم برای این کار در آن شهرستان صورت گرفته است.

او با اشاره به دوره مهارتی تئاتر گفت: دوره مهارتی اندیشه‌ای مدرسه تئاتر برای اعضا و سرگروه‌های نمایش کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد پیش بینی شده که در محل مجتمع صائب برگزار می‌شود.

محمدیان با بیان اینکه این دوره مهارتی با حضور مدیر مدرسه تئاتر شبستان پنجشنبه ۲۱ دی‌ماه برگزار خواهد شد، اذعان داشت: بحث و تبادل نظر در خصوص مسائل هنری و نیازهای تئاتر محور برنامه‌های این نشست است.

او با بیان اینکه در دوره‌های آموزشی گروه‌های هنری توانمندسازی و مهارت افزایی صورت می‌گیرد، خاطرنشان کرد: این دوره‌ها بر کیفیت کار گروه‌های هنری می‌افزاید و قابل رقابت با دیگر مراکز خواهند بود.

سرپرست ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد اصفهان همچنین از فعالیت بیش از ۴۳۰ گروه سرود و نزدیک به ۳۰۰ گروه نمایش در مساجد این استان خبر داد و اذعان داشت: نوجوانان با استعداد در این گروه‌ها فعالیت تخصصی انجام می‌دهند و گروه‌های سرود و تئاتر در مراسم‌های کانون نقش مهمی دارند.

تجلیل از فعالان فرهنگی مکتب شهید سلیمانی در اصفهان

در دومین همایش جان فدا که در هفته سوم دی در مجتمع فرهنگی فرشچیان اصفهان برگزار شد، از خادمان فرهنگی، هنری و رسانه‌ای مکتب شهید سلیمانی تجلیل شد.

علی تمنایی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان در این مراسم اظهار داشت: امنیتی که امروز در کشورمان وجود دارد، مرهون زحمت‌ها و تلاش‌های شهید حاج قاسم سلیمانی است. او افزود: اگر تلاش‌ها و مجاهدت‌های این سردار نبود، امروز در کشورمان معلوم نبود چه اتفاقاتی می‌افتاد و چه سرنوشتی برایمان رقم می‌خورد. تمنایی تأکید کرد: وظیفه و رسالت هنرمندان و فعلان رسانه‌ای در تزریق امید، نشاط و تحرک به جامعه و خنثی‌سازی توطئه‌های دشمن سنگین و وظیفه مسئولان سنگین‌تر است.

سید احمد حجازی، تحلیلگر مسائل منطقه هم در همایش جان فدا، با بیان اینکه گفتمان حاج قاسم گفتمان مقاومت است، اظهار داشت: دشمن تلاش می‌کرد انقلاب ما یک سال بیشتر دوام نیاورد؛ ولی امسال ۴۵ سال از عمر انقلاب می‌گذرد، کسانی باعث ماندگاری این انقلاب شدند که گفتمان مقاومت داشتند و البته مقاومت هزینه دارد.

او با بیان اینکه حاج قاسم، ولایت‌باور و ولایت‌یاور بود، افزود: برای ادامه مسیر باید انقلاب اسلامی را شناخت و نسبت به جایگاه امروز انقلاب در حوزه‌های علمی آگاهی لازم را داشته باشیم که امروز ایران اسلامی از نظر علمی در غرب آسیا رتبه نخست و در جهان رتبه ۱۵ را به خود اختصاص داده است.

او دوست‌شناسی و دشمن‌شناسی را از دیگر لوازم حضور در مسیر حاج قاسم سلیمانی دانست و افزود: یک هنرمند، فیلم‌ساز و کسی که در عرصه رسانه حضور دارد لازم است جریان‌های مختلف را بشناسد و نسبت به برنامه‌های دشمن آگاهی داشته باشد.

زندان؛ پلاتوی تمرین زندگی

گفت‌وگوی «اصفهان زیبا» با برگزارکنندگان بیست‌ویکمین جشنواره تئاتر زندان‌ها

مهدی سرتاج
دبیر صفحه هنرهای تصویری

بیست‌ویکمین جشنواره تئاتر زندان‌ها که در آن مددجویان با هم به رقابت پرداختند، به ایستگاه آخر خود رسید و در روز چهارشنبه بیستم دی ۱۴۰۲ برگزیدگان جشنواره جوایز خود را از دستان هیئت داوران جشنواره و تعدادی از مدیران استان دریافت کردند.

اما این نه یک پایان، که آغازی خردمندانه برای دمیدن روح زندگی برای انسان‌هایی است که با جرقه یک خطا، وجودشان گرفتار مصیبت شده است. این سیر از آغاز جرم تا ندامتگاه و فصل جدید زندگی، بیش از آنکه جسم را گرفتار بند کند، روح انسان را به قهقرای تباهی می‌کشاند و اینجاست که دستان خیرخواهان جایگاه شریف انسانیت که تفکرشان برگرفته از دین مبین اسلام است، از آستین روزگار بیرون می‌آید. در زندانی که در فرهنگ زندگی متمدن غرب امروز مولد و توسعه دهنده انسان نماهایی هستند که غرب وحشی را جلوه عینی می‌دهند. اینجا، اصفهان، شهر زیبای خدا، در یک زنجیره عارفانه و عاشقانه هنرمندان در کنار مددجویان قرار می‌گیرند تا در آستانه شوق پیوستن به راه یافتگان به عرصه زندگی، مسیری را بگشایند که از قهقرا به شکوه تولدی مجدد منجر شود. زندان و زندانبانی که در آن سوی کره خاکی، انسان را به مذلت کشانده و شکنجه‌گاهی برای پریشان‌تر شدن احوال انسان‌ها تعبیه شده است، اینجا و در آن سوی این سیاره در جولانگاه مردان مرد و شیرزنان تاریخ، فرصتی برای انسان‌سازی و بروز استعدادهای تازه‌کشف شده‌ای می‌شود که روزگار خود را با انتخاب یک مسیر اشتباه به تاریکی زندان کشاندند. آری. زندان زندان است؛ اما برای زندانبان فرصتی برای ادای فریضه دینی که همان انسان‌سازی است شده و برای زندانی، فرصتی مغتنم برای بازگشت به شور زندگی.

در گفت‌وگو با یکی از مددجویانی که در جشنواره تئاتر از اتفاق جوایزی هم کسب کرده بود، به راحتی می‌شد این تغییر شرایط روحی را ملاحظه کرد؛ فردی که روزگاری در یک لحظه و ناخودآگاه دست به قتل صمیمی‌ترین رفیقش زده بود، امروز با توکل به نام اعظم الهی و با اراده قوی شرایطی را برای خود ایجاد کرده بود که تا زنده است، شریف زندگی کند و مابقی ماجرا آزمونی است که می‌تواند سر راه زندگی هر کدام از ما قرار بگیرد و ما بی‌خبران عالمیم.

برگزاری جشنواره تئاتر مسبب تغییر مسیر زندگی‌ای شد که انتهایش، تعالی روح انسان‌هاست. به بهانه این حرکت ارزشمند فرهنگی هنری که جامعه از آن بهره بسیار زیادی خواهد برد، روزنامه «اصفهان زیبا» مصاحبه‌ای را با عوامل و دست‌اندرکاران جشنواره و کارشناسان تئاتر اصفهان انجام داده است.

سیروس امینی، قائم‌مقام اداره‌کل زندان‌های استان اصفهان:

برگزاری بیست و یکمین جشنواره تئاتر زندانیان، ادامه زنجیره اصلاح و تربیت است

با پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی و در راستای تحولات سیاسی اجتماعی فرهنگی صورت‌گرفته در نظام حکومتی کشور که مبتنی بر احکام نورانی اسلام ناب محمدی (ص) است، نظام زندانبانی از این امر مستثنی نبوده و نظام صرف پلیس سابق به نظام زندانبانی اسلامی و مبتنی بر اصلاح و تربیت تغییر سیاست داد.

با تکیه بر اصل اساسی برگرفته از آیه شریفه «و من احیاها فکانما احیا الناس جمیعا»، هرکس جان احدی را نجات دهد مانند آن است که جان همه مردم را نجات داده است، نظام قضایی کشور ما به فرد متهم و محکوم، چه عمد و چه غیرعمد، به دید تبهکار بالفطره نگاه نمی‌کند. سازمان زندان‌های کشور در راستای تکالیف قانونی و رسالت سازمانی خود به افراد معرفی‌شده از حاکم قضایی زندان‌ها به عنوان یک امانت نگریسته و در این راستا طیف وسیعی از اقدامات تربیتی و اصلاحی را برای دوران تحمل کیفر او پیش‌بینی می‌کند.

برگزاری بیست و یکمین دوره جشنواره تئاتر زندان‌های کشور ادامه زنجیره مباحث اصلاح و تربیتی است که سازمان زندان‌ها تلاش می‌کند از تمام ظرفیت اصلاح و تربیتی و مقوله‌های فرهنگی و هنری استفاده کند.

امروزه به هنردرمانی به عنوان یکی از شیوه‌های درمانی یاد می‌شود. انجام فعالیت‌های دیداری و شنیداری و بهره‌گیری از هنر در زندگی صنعتی که تعاملات زندگی سخت است، موجب افزایش سلامت روان می‌شود. در این راستا جشنواره تئاتر فرصتی را فراهم می‌کند که مددجویان با هنر آشنا شوند و ناگفته‌های درونی خود را که نمی‌توانند جایی بروز دهند، تبدیل به گفتمان همگانی کنند و بدین ترتیب به آرزوهایشان جامه عمل بپوشانند. لذا سعی می‌کنیم کاهش محدودیت‌های جسم و تن را که ذهن مددجویان بی‌وقفه درگیر آن است، با زبان هنر نمایان کرده و هرکدام به فراخور حال خود آن را به‌صورت یک گفتمان دنبال کنند. ما به دنبال آن هستیم که فرمایش‌های گهربار مقام معظم رهبری که می‌فرمایند: «هنر حقیقتی بسیار فاخر و عطیه‌ای از جانب پروردگار است» را برای مددجویان به روشنی بیان کنیم و آن اتفاقی که در غرب برای هنر رقم خورده و جامعه را به اضمحلال کشانده، عکس آن را برای مددجویان بیان کنیم که در هنر تعالی، پیشرفت، خودباوری و خودساختگی است. تلاش می‌کنیم از این منظر خودشان را بازیابند. مشارکت در تولید اثر نمایشی و همچنین تماشای آن فرصتی است که مددجویان به گذشته خود رجوع کرده و به آن توجه کنند و از این منظر فرصتی باشد برای بازگشت آن‌ها به زندگی.

محمدرضا نریمانی، پیش‌کسوت تئاتر:

تئاتر بلیغ‌ترین، رساترین و شیواترین فرم هنری است

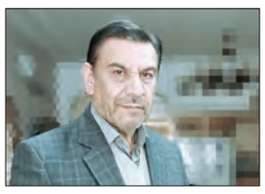
به عنوان یک هنرمند اشتیاق پیدا می‌کنم وقتی که می‌بینم در حوزه درمانگری، مخصوصا در زندان، از حیطه هنر استفاده می‌کنیم. ما از طریق هنر تئاتر، موسیقی، نقاشی و... می‌توانیم در بهبود وضعیت روانی مددجویان اثرگذار باشیم. در حوزه هنردرمانی و تئاتر، بسیاری از مشکلات و معضلات بایستی آسیب‌شناسی شود و نویسندگان پس از تحقیق و پژوهش آن را به یک اثر نمایشی تأثیرگذار تبدیل کنند و در معرض دید عموم قرار دهند.

برگزاری جشنواره تئاتر در زندان‌ها با مشارکت زندانیان و با حمایت و پشتیبانی مربیان، بسیار مطلوب است و امیدوارم که این مسیر همچون گذشته تدوام یافته و تقویت شود. تئاتر بلیغ‌ترین، رساترین و شیواترین فرم هنری است که می‌تواند بسیاری از ناهنجاری‌ها و مشکلات ما را در امور اجتماعی درمانگری کند. پرداختن به این موضوع در زندان‌ها شکل وسیع‌تری به خود می‌گیرد.

هنرمندان باید حوزه زندان و آسیب‌های اجتماعی را بشناسند و با روان‌شناسان مشورت کنند. تجمیع هنرمندان نویسنده و کارگردان در کنار روان‌شناسان و مدیران فرهنگی می‌تواند مثل یک بیمارستان عمل کند و جنبه درمانگری داشته باشد. مددجو وقتی وارد زندان می‌شود، آن نگاه هنرمندانه موجب می‌شود بسیاری از چیزهایی که شاید نداند و به آن نرسیده باشد و کسی به او نگفته باشد، در قالب شعر، موسیقی، داستان و نمایش به او انتقال داده شود.

هوشنگ جمشیدیان، رئیس هیئت داوران جشنواره:

صحنه تئاتر، فضایی برای احیای شخصیت افراد است



بیست و یکمین جشنواره تئاتر زندان مرکزی استان اصفهان امسال با انتخاب شعار «خودباوری و پیشرفت به سمت قله» کار خود را آغاز کرد. حقیقتا فعالیت‌های تئاتری در زندان در حد یک شعار نیست و هدف اصلی آن با توجه به رویکرد اصلاح و تربیت، باوری هوشمندانه است برای بهره‌گیری از فرهنگ و هنر تئاتر در جهت کاهش آسیب‌های اجتماعی؛ چون این فعالیت فرهنگی اولین گام مؤثر در اصلاح رفتاری و افزایش سطح آگاهی مددجویان برای رسیدن به جایگاه انسانی‌شان و نیز افزایش سطح فرهنگی و اجتماعی از طریق هنر، به‌ویژه هنرهای نمایشی در مجموعه سازمان زندان‌هاست. امسال نیز با استقبال خوب مددجویان و تلاش پرثمر مسئولان متولی فرهنگ اصلاح و تربیت در سازمان زندان‌ها و یاری مربیان دلسوز و همکاران هنرمند، نزدیک به سی اثر نمایشی از گونه‌های مختلف برای شرکت در بیست‌ویکمین جشنواره از زندان‌های مختلف اصفهان اعلام آمادگی حضور در جشنواره را داشتند. از بین این تعداد، سه اثر در بخش‌های نمایش خیابانی، یک اثر در بخش نمایش عروسکی، هشت اثر در بخش نمایش صحنه‌ای و دو اثر در بخش نمایشنامه‌خوانی با رأی هیئت انتخاب آثار برای حضور در بخش مسابقه این رویداد نمایشی معرفی شدند. آیین اجرای نمایش‌های راه‌یافته به بخش رقابتی نیز در روز هفدهم دی ماه برگزار شد و آثار برجسته و نفرات برتر برای معرفی در آیین اختتامیه برگزیده شدند. امروز با حضور مسئولان محترم زندان‌ها، پیش‌کسوتان هنرمند استان، مسئولان نهادهای فرهنگی‌هنری استان، هنرمندان مددجو و گروه‌های شرکت‌کننده در جشنواره، لوح تندیس و جوایز نقدی به منتخبان اهدا شد. از برجستگی‌های جشنواره بیست‌ویکم می‌توان علاوه بر حضور پرشور و با علاقه مددجویان، به‌ویژه مددجویان بند نسوان، در بخش‌های مختلف جشنواره به بخش نمایشنامه‌نویسی اشاره کرد که در این بخش هم شرکت مددجویان و کارمندان زندان قابل توجه بود و آثار متعددی به جشنواره ارائه شد که منتخبان این بخش نیز در آیین اختتامیه معرفی شدند.

بدون تردید صحنه تئاتر، فضایی برای احیای شخصیت افراد است. جشنواره تئاتر زندان‌ها فرصتی است برای خودباوری و پیشرفت به سمت قله‌های انسانیت. چشم‌انداز این جشنواره نیز پیشی گرفتن از دیگران نیست؛ بلکه پیشی گرفتن از خویش است؛ گرچه اجراهای آن منجر به کشف استعدادهای هنری نیز می‌شود. هدف اصلی آن همفکری برای رفع مشکلات و تمرین برای زندگی بهتر است و رقابت بر آموزش، تعامل و تبادل تجربه تأکید می‌ورزد. در مراسم اختتامیه این جشنواره از هر بخش برگزیده آثار جهت شرکت در جشنواره کشوری معرفی شدند تا در یک رویداد ملی به روی صحنه بروند.

محمدرضا رفیعی، عضو هیئت داوران:

حمایت از جشنواره تئاتر زندانیان سبب کاهش جرم در جامعه می‌شود

در بیست‌ویکمین دوره جشنواره تئاتر زندانیان، کیفیت آثار متنوع‌تر و قوی‌تر از دوران گذشته بود که این مهم نوید بخش حرکت رو به جلوی فعالیت‌های فرهنگی برای مددجویان باشد.

با توجه به اتفاقاتی که برای هرکدام از مددجویان رخ داده و سبب شده که در این شرایط قرار بگیرند و دوران محکومیت را سپری کنند، می‌توان گفت این‌گونه نمایش‌ها برای آن‌ها اثر تربیتی و هنردرمانی دارد که بسیار تأثیرگذار است. تئاتردرمانی کمک می‌کند تا مددجویان در دوران محکومیت خود، یک بازنگری در رفتار خود داشته باشند و بتوانند در مسیر صحیح زندگی قرار بگیرند.

حمایت از برگزاری این جشنواره که بازتاب تربیتی برای مددجویان دارد، سبب رشد شخصیتی مددجویان شده و باعث می‌شود جرم‌های کمتری را در جامعه شاهد باشیم.

جواد ایزددوست، کارگردان تئاتر و مربی تئاتر مددجویان:

مددجویان از مسیر تئاتردرمانی به خودباوری می‌رسند

در مواجهه با برخی مددجویان دغدغه‌ای که به‌دلیل شرایط زندگی و خانوادگی و کسب‌وکار در دوران جوانی از آن جا مانده‌اند و این موضوع به یک خلأ ذهنی برای آن‌ها تبدیل شده، پرداختن به هنر و بازیگری بود. اکنون به‌عنوان مددجو و در بستر جشنواره تئاتر این فرصت برای آن‌ها فراهم شد که بتوانند در گروه‌های تئاتر بیایند و علاقه و رویای خود را در این زمینه به واقعیت تبدیل کنند.

در این میان کم نیستند مددجویانی که با اندک آموزش‌هایی که دیده‌اند، مصمم هستند پس از آزادی از زندان به گروه‌های تئاتر فعال در سطح شهر بپیوندند و در زمره هنرمندان تئاتر فعالیت هنری خود را ادامه دهند و این از نتایج برگزاری جشنواره تئاتر برای زندانیان است. این جشنواره فرصتی را ایجاد کرده است تا مددجویان خودباوری خود را در عرصه تئاتر نشان دهند و این دستاورد را با افتخار به خانواده‌هایشان اطلاع دهند و موجبات شگفتی و خوشحالی خانواده‌های خود را فراهم آورند.

یکی از معضلات مددجویان از دست دادن فرصت‌هایی است که به بطالت می‌گذرد و حضور در گروه‌های تئاتر سبب می‌شود تا در مقطعی از زمان فراموش کنند که در زندان هستند و با علاقه به تئاتر بپردازند و در مسیر رشد ذهنی و بازسازی روحی قرار بگیرند. همین عشق به تئاتر درخصوص یکی از مددجویان سبب شد تا اعتیادی را که مانع می‌شد در تمرینات بدنی و بیانی متوقف شود، ترک کند و این عشق به تئاتر سبب تحول در زندگی او شد. مددجویان از مسیر تئاتر به معنی روان‌درمانی به خودباوری می‌رسند و در انتهای این مسیر خود را در عرصه تئاتر پیدا می‌کنند.

مجید صدیقی، استاد دانشگاه:

فعالیت‌های جمعی و هنری هوای تازه‌ای را به فضای بسته زندان وارد می‌کند

برگزاری جشنواره‌ها اساسا یک ضرورت تبیینی برای حوزه‌های مختلف هنر است. جشنواره تئاتر یکی از ویترین‌های ارائه فراورده‌های نمایشی به مردم در قالب یک رویداد شهری، کشوری یا بین‌المللی است. رابطه هنرمندان با جشنواره‌ها رابطه تعاملی است و هنرمندان می‌توانند در احیا و استمرار و شکل گرفتن جشنواره‌ها مؤثر باشند. جشنواره‌های موضوعی برای هنرمندان می‌تواند ایجاد انگیزه کند. هنرمندی که در قالب اثرآفرینی خلاقانه یک فراورده نمایشی را در یک جشنواره اجرا می‌کند، اساسا اگر مورد تشویق، ترغیب و استقبال مخاطب قرار بگیرد، این در روند فعالیت‌هایش تأثیر مستقیم دارد و ایجاد انگیزه می‌کند. در جشنواره‌هایی مثل جشنواره تئاتر زندان‌ها، این تأثیر مضاعف است؛ یعنی علاوه بر اینکه برای مددجویان جهت شرکت در فعالیت‌های جمعی و هنری امیدآفرینی می‌کند، هوای تازه‌ای را به فضای بسته زندان جاری می‌کند و علاوه بر همه این‌ها رویکردهای درمانی هم دارد. حضور در جشنواره تئاتر برای مددجویان اساسا رویکرد ترویجی و تهییجی دارد. علاوه بر اینکه در جریان تولید یک اثر نمایشی شرکت می‌کنند و در یک اتفاق جمعی حاضر هستند، برای کسانی که در شکل گرفتن یک کار تئاتر دخیل هستند، علی‌الخصوص کسانی که دچار آسیب‌های اجتماعی شده‌اند، مثل مددجویان که دوران محکومیت خود را سپری می‌کنند، رویکردهای ترمیمی و درمانی برای روح و روان آن‌ها دارد. قطعا مواجهه با آسیب‌های اجتماعی در ذهن مددجویان ایجاد تروما کرده و قطعا هنر نمایش یکی از رویکردهای بسیار مؤثر در ترمیم این تروماست.

به هر شکل، برگزاری جشنواره در حوزه ندامتگاه، اتفاق خوش‌یمن و مبارکی است که همزمان با ترویج تئاتر یک راه گریز و حیات و میان‌بری برای رسیدن به فضاهای درمانی برای مددجویان است. امیدوارم افرادی که ایجاد چنین فضاهایی معطوف به اراده آن‌هاست، این حرکت فرهنگی را با استمرار بیشتری پیگیری کنند که مسلما نتایج و برکات زیادی را با خودش به همراه خواهد داشت.

اخبار

راهیابی دو تئاتر اصفهانی به جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

برترین‌های بخش خیابانی بیست و هشتمین جشنواره منطقه‌ای تئاتر جاده ابریشم با رأی هیئت داوران مشخص و نمایش‌های راه یافته به جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر معرفی شدند. در این جشنواره با رأی هیئت داوران «اشرف مخلوقات» به کارگردانی مجتبی خلیلی از اصفهان، «گوش کُن می‌شنوی» به کارگردانی امید رجبی از تفرش استان مرکزی و «زمین شماره ایکس» به کارگردانی علیرضا شمس از فلاورجان استان اصفهان به جشنواره بین‌المللی فجر راه یافتند. در این جشنواره دیپلم افتخار و جایزه نقدی رتبه اول به آدینه رحیم‌نژاد برای «اشرف مخلوقات» از اصفهان، دیپلم افتخار و جایزه نقدی بدون اولویت به طور مشترک به گروه موسیقی این نمایش به سرپرستی محمد نادری از اصفهان و گروه موسیقی نمایش‌های «بهمن» و «بازمانده» به سرپرستی پژمان پهلوان از شیراز و کرج اهدا شد. همچنین هیئت داوران با اهدای لوح سپاس و جایزه نقدی از گروه بازیگران خانم در نمایش «شیرینی‌های دروغ» از شهرستان اردستان تقدیر کرد. گروه‌های نمایشی استان‌های لرستان، کرمانشاه، ایلام، مرکزی، چهارمحال و بختیاری، اصفهان، البرز و فارس در این جشنواره شرکت داشتند.

نخستین رپرتوار تئاتر شاهین‌شهر فراخوان داد

فراخوان نخستین رپرتوار استانی تئاتر کاربردی شاهین‌شهر منتشر شد. دبیرخانه این رپرتوار سعی دارد ضمن تأکید بر اشکال نوین گونه‌های اجرایی، با نگاهی علمی و هنری، ابزاری از گونه‌های تئاتر را به شکلی امن و در زمان و مکانی خارج از دیوار چهارم برای بحث درباره مسائل حیاتی انسان به کار گیرد و گذر از تجربه‌های زندگی را با طرح قصه‌هایی نو در محیط‌های ناآشنا هم‌سازکند. این رپرتوار گونه‌های اجرایی تئاتر کاربردی را تئاتر تعلیمی، تئاتر درمانی، تئاتر محیطی، تئاتر کودک خلاق و تئاتر میراث تعریف کرده و موضوعات خود را بر این اساس قرار داده است: مهرورزی، همدلی و تعامل اجتماعی؛ تحکیم بنیان خانواده، بازی و نمایش؛ من سالم در بدن سالم؛ من یار مهربانم؛ سبک زنگی ایرانی اسلامی؛ قهرمان ماندگار. آخرین مهلت طرح ارسال اولیه و فرم درخواست شرکت در رپرتوار ۲۸ دی ماه اعلام شده است. علاقه‌مندان برای شرکت در فراخوان و کسب اطلاعات بیشتر به نشانی Shaahinshahr.ir مراجعه کنند.

هنرمندان دانشجو در راه تئاتر فجر

هیئت انتخاب بخش تئاتر دانشجویی چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر متشکل از شهرام احمدزاده، فرزاد معافی غفاری و علی حاج‌ملاعلی، ۱۵ نمایش منتخب خود را برای حضور در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر معرفی کردند.

همچنین سه نمایش برگزیده کانون‌های تئاتر دانشجویی سراسر کشور با داوری محمودرضا رحیمی، داریوش مختاری و سید جواد طاهری در قالب جشنواره سراسری سلسله اجراهای تئاتر دانشجویی که به همت اداره کل پشتیبانی امور فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری برگزار شده بود، برای حضور در بخش دانشجویی جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر معرفی شدند.

آثار راه‌یافته به بخش تئاتر دانشجویی

- نمایش «بچه» به کارگردانی مرتضی فرهادنیا از دانشگاه تهران؛
- نمایش «اتاق» به کارگردانی ماهور تهرانی از دانشگاه علمی‌کاربردی واحد ۴۶ تهران؛
- نمایش «شاه‌کش» به کارگردانی هدیه حبیبی از دانشگاه هنر و معماری پارس تهران؛
- نمایش «مرثیه‌ای برای یک مرد مرده» به کارگردانی کیانوش ایازی از دانشگاه نبی اکرم (ص) تبریز؛
- نمایش «آنتیگونه» به کارگردانی محمدرضا آگاه از دانشگاه هنر تهران؛
- نمایش «دل‌قک» به کارگردانی محمد سینا عاجلی از دانشگاه فرهنگیان شیراز؛
- نمایش «بُندار بیدخش» به کارگردانی سامان شکیبافرد از دانشگاه علمی‌کاربردی واحد ۴۶ تهران؛
- نمایش «لیلی و قاب خالی» به کارگردانی ویدا موسوی از دانشگاه آزاد اسلامی واحد الکترونیکی تهران؛
- نمایش «خون» به کارگردانی حسین قاسمی هنر از دانشگاه هنر تهران؛
- نمایش «غلط» به کارگردانی سعید زمانی از دانشگاه پردیس هنر کرج؛
- نمایش «اوپرمَنش» به کارگردانی افشین حسنی‌کیا از دانشگاه هنر تهران؛
- نمایش «فاتحان قلعه‌های رفته بر باد» به کارگردانی مسعود غیاثی از دانشگاه آزاد اسلامی یزد؛
- نمایش «ریچارد سوم» به کارگردانی فریا امامی از دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز؛
- نمایش «در انتظار گودو» به کارگردانی علیرضا حاجی بابایی از دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز؛
- نمایش «دایره» به کارگردانی رضا عرفانی از دانشگاه نبی اکرم (ص) تبریز.

همچنین سه نمایش «کارِ نان» به کارگردانی محمد یحیی‌آبادی از دانشگاه پیام نور خراسان شمالی (مرکز اسفراین)، نمایش بُندار بیدخش به کارگردانی متین میرزایی از دانشگاه علمی‌کاربردی (مرکز سیتی سنتر اصفهان) و نمایش دِنگ به کارگردانی علی مرادزاده از دانشگاه سلمان فارسی کازرون، جزو منتخبان کانون‌های تئاتر دانشجویی دانشگاه‌های سراسر کشور، معرفی‌شده از طرف وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است که در طول جشنواره به روی صحنه خواهند رفت.

منتخبان جشنواره‌ها و رویدادهای تئاتر دانشجویی نیز به زودی اعلام خواهند شد. چهل و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با دبیری مهدی حامدسقایان نیمه اول بهمن ۱۴۰۲ برگزار می‌شود.

اصفهان زیبا

اصفهان، خیابان فردوسی
بن‌بست امام (شماره ۱۵)
تلفن: ۳۲۲۲۵۲۵۱
حرف مردم: ۵۰۰۰۴۰۰۰۲۵۲۴
امور آگهی‌ها: ۳۲۲۲۵۲۵۸

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول علی قاسم زاده مدیرعامل احسان تیموری سیچانی
شورای سردبیری محسن حیدری‌فرد، معین مومنیان
داوود جعفری، محمدحسین اعتزازیان، احسان تیموری سیچانی

تحریریه معین مومنیان، منیرالسادات کاویانی، سیده نرگس نظام‌الدین و علی رئیسی (فرهنگ و هنر)، داوود جعفری و مینا ایزدی (اقتصاد)
محمدحسین اعتزازیان، لیلا مقیمی، فاطمه رجب‌زاده، فائزه سراجان و احمد مهره کش (جامعه و روایت شهر)، زینب تاج‌الدین (پایداری)
نفیسه حاجاتی (میراث و گردشگری)، پگاه ظاهری (سیاست و دیپلماسی)، زهره قندهاری (شورا و مدیریت شهری)، مهری مصور (ورزش)
لیلا کهلانی (سلامت)، حمیدرضا نیکومرام (عکس)، علیرضا مظاهری، علی نصرآزادانی و سولماز رجبی (گرافیک)
سیدمیلاد میردامادی (چند رسانه‌ای) عذرا دیانی، مائده رئوفی و سارا حفیظی (ویراستاری)

سال بیستم | شماره ۴۷۵۰ | شنبه ۲۳ دی ۱۴۰۲

ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER

isfahanziba.com

مادرانه

شنل قرمزی با شنل صورتی

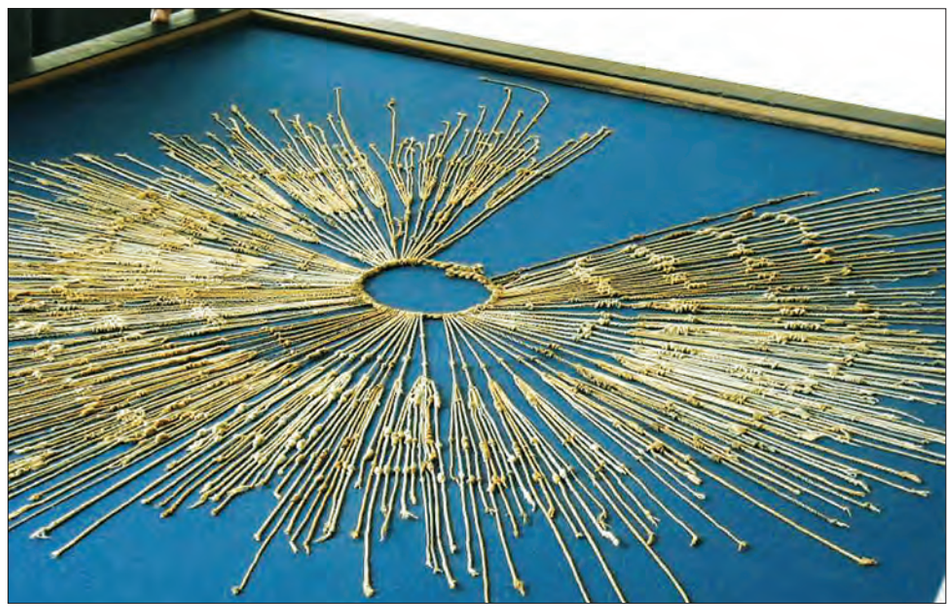
زینب گلستانی
نویسنده

کز کرده‌ام گوشه آشپزخانه و سیب‌زمینی پوست می‌گیرم. صدای زنگ تلفن سکوت خانه را می‌شکند.
- الو مامان سفره را پهن کن، دارم میام.
پلو را که توی دیس می‌کشد، زیر لب می‌گوید: «اگر بدانی چه آشی برایت پخته‌ام، این دفعه دیگه باید داماد بشی.»
غذا که از دهن می‌افتد؛ دلشوره امانش نمی‌دهد.
صدای قرومبه ماشین لباسشویی من را برمی‌گرداند گوشه آشپزخانه. به سیب‌زمینی‌های پوست‌کنده نگاهی می‌کنم. باید نگینی خردشان کنم.
صدای زنگ تلفن همراه در آن شلوغی به گوش می‌رسد.
- الو مامان؛ من دیگه دارم می‌رم خونه.
صدای بمب با صدای جیغ و داد قاتی می‌شود.
- در حال حاضر مشترک موردنظر پاسخ‌گو نیست.
مادر هراسان و پریشان پشت در سردخانه نشسته است و همچنان با شماره همراه پسرش تماس می‌گیرد؛ شاید جواب دهد.
صدای ترقه دوباره من را برمی‌گرداند کنج آشپزخانه.
پسرم با وحشت می‌پرسد: «بمب بود؟!»
سرش را در آغوش می‌گیرم. آرام می‌گویم: «مامان بمب درد داره؟»
به چشم‌های کوچک و معصومانه‌اش خیره می‌شوم.
صدای بی‌سیم با صدای آمبولانس قاتی می‌شود.
- چی؟! گفتی چی بنویسم؟!
- بنویس کاپشن صورتی با گوشواره قلبی، نوشتی! کاپشن صورتی با گوشواره قلبی حدودا دو ساله.
سیب‌زمینی‌های نگینی‌شده را توی تابه می‌ریزم.
صدای جیلیز ویلیزشان با بوی دود و خون قاتی می‌شود.
- لطفا بعد از شنیدن صدای بوق پیغام خود را بگذارید.
- الو مامان! مامان کجایی؟ امروز رفتی گلزار! نگفتم پاهات درد می‌کنه، نمی‌خواد بری!
- داداش تو رو خدا، تو رو خدا گوشی را بده به من. مامان! مامان جان! گلزار بمب گذاشتن؛ تو رو خدا جواب بده!
- خانمم هول نکن آروم باش. شاید حاج‌خانوم کلید را دوباره جا گذاشته؛ حتما پشت در خونه مونده. بیاین بریم خونه....
سیب‌زمینی‌های سرخ‌شده را توی بشقاب می‌ریزم.
- بچه‌ها بیاین سیب‌زمینی آماده است.
دخترم کتاب رنگ‌آمیزی به دست از اتاق بیرون می‌آید و می‌گوید: «مامان شنل قرمزی مگه شنلش قرمز نبود!؟ نگاه کن صورتی رنگ زده.»
پسر کوچکم دستپاچه نگاهم می‌کند و با اشاره به سمت تلویزیون می‌گوید: «تلویزیون همش می‌گفت کاپشنش صورتی بود.»

دکه روزنامه

عجایب

خطی عجیب و پیشرفته از تمدن سرخ‌پوست‌ها

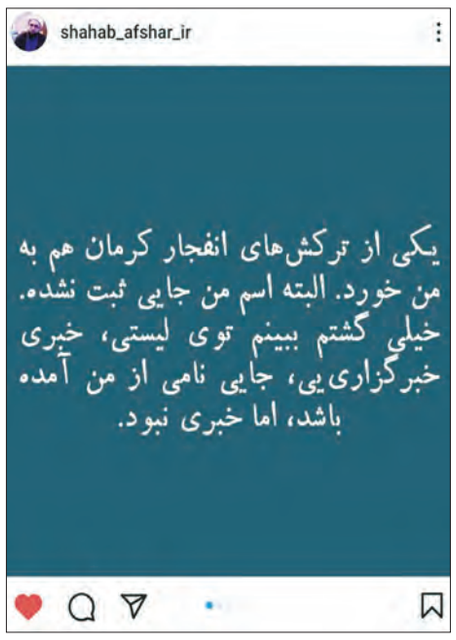


شاید عجیب‌ترین سیستم نوشتاری جهان «کیپو» باشد. مبدع این سیستم نوشتاری اینکاها بودند. امپراتوری اینکاها بر ۱۰ تا ۱۲ میلیون نفر حکومت می‌کرد و کشورهای پرو، اکوادور، بولیوی و بخش‌هایی از شیلی و آرژانتین و کلمبیای امروزی را در بر می‌گرفت.
کیپوها نقوشی بودند که برای محاسبه و ثبت اطلاعات عمدتا عددی مانند مالیات، اعداد سرشماری و اطلاعات تقویم از آن‌ها استفاده می‌شد. این داده‌ها روی ریسمان در یک سری گره با انواع مختلف ثبت می‌شدند که هرکدام نمایانگر اعداد مختلف بودند.
فرض بر این است که کیپو هیچ عنصر آوایی مانند یک زبان واقعی را منتقل نمی‌کند. اخیرا سابین هایلند، انسان‌شناس و مورخ قومی، به کیپوی استفاده‌شده در شورش علیه اسپانیایی‌ها در قرن هجدهم دسترسی پیدا کرد.
او پس از بررسی این کیپو، رنگ‌ها، گره‌ها، جهت لایه‌ها و الیاف مختلفی را شناسایی کرد که برای تکرار یک سیستم نوشتاری آرم‌هجایی (مانند خط میخی) از آن‌ها استفاده می‌شد و بنابراین قادر به انتقال اطلاعات آوایی بودند.
روی این رشته‌ها گره‌های بسیاری وجود داشت که هر گره یک کد به حساب می‌آمد. گره‌های ساده روی هرکدام از این رشته‌ها معرف یک عدد بود و اعمال ریاضی ساده با کمک آن‌ها صورت می‌گرفت. بعدها سرخ‌پوستان گره‌های پیچیده‌تری نیز به آن افزوده بودند که البته درک معنی آن‌ها برای دانشمندان و پژوهشگران غیرممکن بود؛ اما به دنبال کشف یک کیپو و چند برگ عتیقه در منزلی در ناپل ایتالیا، مشخص شد گره‌های پیچیده کیپو ترجمه ایتالیایی و تصاویر سمبلیک خدایان اینکا را دارد. پس از رمزگشایی معلوم شد رشته‌های کیپو می‌توانستند زبان گفتاری افراد را نیز ثبت کنند و این یکی از قدیمی‌ترین سیستم‌های دیجیتالی جهان بوده است.
کیپو بر اساس سیستم اعشاری استوار بود و هر کیپو دارای یک الی نه گره بود که هرکدام این گره‌ها، معنای واحد را القا می‌کرد و کیپوهای پیچیده ضمیمه‌ای بعدی معانی ده‌ها، صدها و هزارها را می‌رساندند. با داشتن فرق در طول، عرض، رنگ و تعداد تارهای آویزه، تعدد گره‌ها و اندازه و نوعشان، اینکاها کیپو را به یک وسیله عالی چندمنظوره برای بررسی، ثبت و حفظ اطلاعات تبدیل کردند.
هر کیپو به تنهایی می‌توانست شامل صدها ریسمان و هزاران گره باشد. با ترکیب گره‌های مختلف بر ریسمان‌های گوناگون با رنگ‌های متنوع می‌شد حجم عظیمی از اطلاعات ریاضی مثلا مربوط به جمع‌آوری مالیات‌ها و مالکیت اموال را ثبت کرد. در طی صدها و شاید هزاران سال کیپو نقشی اساسی در تجارت شهرها و پادشاهی‌ها و امپراتوری‌ها داشت. ظاهرا در حال حاضر اطلاعاتی از شیوه کار با آن‌ها باقی نمانده است.
اینکاها به کمک کیپو توانستند حجم عظیمی از اطلاعات را ذخیره و پردازش کنند. درحقیقت کیپو به حدی مؤثر و کارآمد بود که حتی اسپانیایی‌های فاتح که امپراتوری اینکاها را نابود کردند، تا سال‌ها برای امپراتوری نوپای خود از کیپو استفاده می‌کردند. نکته مهم این بود که خود اسپانیایی‌ها توانایی استفاده از کیپو را نداشتند و به همین دلیل به متخصصان محلی وابسته بودند.
کیپو به صورت رشته‌های نخ که از پشم شتر لاما به دست می‌آمد، ساخته می‌شد و به‌وسیله گره‌ها و رنگ‌ها و بافت‌های متفاوت نشانه‌های مختلفی را برای اهل استفاده از آن تداعی می‌کرد. یک کیپو مرکب از چندین تار یا ریسمان از جنس نخ پشمی یا پنبه‌ای بود که به طور سیستماتیک با گره‌ها نشانه‌گذاری می‌شد.
متأسفانه، به دلیل ساختار مادی این خط، تعداد بسیار کمی از کیپوهای اصلی اینکا هنوز وجود دارند؛ چراکه به گواه تاریخ‌نویسان، اسپانیایی‌ها رشته‌های کیپو را که حاوی اطلاعات مذهبی اینکایی بود، می‌سوزاندند.
سال ۱۹۹۴، روستای توپیکوچا در پرو هنوز به دلایل اداری از کیپوس استفاده می‌کرد؛ اما روشن نیست که آیا هنوز هم از آن استفاده می‌شود یا خیر.

اینستانگار

نام من علیرضا نیست

یکی از ترکش‌های انفجار کرمان هم به من خورد؛ البته اسم من جایی ثبت‌نشده است. خیلی گشتم ببینم توی لیستی، خبر خبرگزاری‌ای، جایی نامی از من آمده باشد؛ اما خبری نبود.
شاید علتش همین باشد که برای من اسم خیلی مهم است. ژست خیلی مهم است. از همکارم می‌پرسم: «بابایی! قبا بیشتر به من می‌آید یا لباده؟» لباده همان لباسی است که یقه‌اش تا بالا می‌آید و قبا همانی است که یقه‌اش هفتی است؛ آقا همیشه می‌پوشد. می‌گوید: «لباده انگار کت‌وشلوار باشد، شق‌ورق و ایستاده است، سنگین است! اما قبا خب لباس سنتی روحانیون است.»
درگیر اسم و ژست و عنوان و قبا و لباده بودم که بمب انتحاری کرمان منفجر شد. ترکشش تا قم آمد. اسامی را نگاه می‌کردم که ببینم نام من هم هست یا نه؟ به اسم طلبه‌ای که شهید شد، می‌رسم: «علیرضا محمدی‌پور».
استادش نوشته: «علیرضا اجازه گرفت تا برای اولین بار لباس طلبگی بپوشد و در مسیر زائران مزار حاجی تبلیغ کند. لباس هم نداشت و از یکی دوستانش قرض گرفته بود.» علیرضا محمدی‌پور، علیرضا محمدی‌پور، علیرضا محمدی‌پور! توی سرم پرشده از نام علیرضا محمدی‌پور.
علیرضا با لباس عاریه‌ای شهید شد. علیرضا با لباده شهید شد. علیرضا بدون حکم تبلیغی شهید شد. علیرضا در اولین عمامه‌گذاری غیررسمی‌اش شهید شد. علیرضا مجوز پوشیدن لباس نداشت؛ اما شهید شد. علیرضا از طرف جایی دعوت نشده بود؛ اما شهید شد. علیرضا کاره‌ای نبود و شهید شد.
همه‌چیز در من بعد از ترکشی که از کرمان تا قم رسید، به هم ریخته است. من در جهان خودم حتی یک علیرضا ندارم. نام من علیرضا نیست.
من لباده دارم. چند تا هم دارم. من لباده دارم و انگار علیرضا باده داشت. من باد دارم؛ علیرضا باد نداشت. علیرضا سبک بود و روی نسیمی که از بهشت آمده بود، تا خود حاجی رفت. من خیلی سنگینم. من با لباده سنگین شدم. سنگین‌ها انگار جا می‌مانند. علیرضا، شهادتت ایراد دارد. درست نیست آدم با لباس قرضی شهید شود. من چند دست لباس ست داشتم؛ اما تو با لباس عاریه‌ای رفتی. شهادتت اشکال دارد؛ اما نوش جانت. مبارکت. یادت باشد سلام ما را هم به حاجی برسانی.
از صفحه مجازی محمدحسین نظری‌متین



عکس روز

قوهای مهاجر هم‌زمان با سرد شدن هوا در سیبری از اواسط آبان به‌منظور زمستان‌گذرانی به مناطقی از استان مازندران ازجمله تالاب سرخرود و ازباران فریدونکنار مهاجرت می‌کنند. این قوها که اغلب از نوع فریادکش هستند، تا اواخر بهمن میهمان مازندران خواهند بود.

عکس: خبرگزاری ایمنا

حدیث

حرکت به سمت دوره ترازو

از امام باقر(ع) چنین نقل شده است که وقتی از ایشان پرسیدند: فرج شما اهل بیت چه زمانی است؟ حضرت زمانه را به سه دوره تقسیم کردند: دوره گرگ، دوره میش، دوره ترازو.
دوره گرگ، دوره ظلم و چپاول و گرگ صفتی است که حق اهل‌بیت (ع) غصب می‌شود. دوره میش دوره‌ای است که مردم آرام‌ترند، اثر ظلم را پذیرفته و با آن خو کرده‌اند، تکان نمی‌خورند و علیه ظلم فریادی و تلاشی نمی‌کنند. دوره سوم، دوره ترازوست. در آن دوره مردم عدالت‌خواه و عدالت‌طلب شده‌اند و دیگر از انظلام و ظلم پذیری خارج شده‌اند. اینجا که مردم این روحیه را پیدا کردند، ظهور رخ می‌دهد. باید حرکتی بکنیم و به سوی او برویم و برای ظهور او اهلیت پیدا کنیم.
حجت‌الاسلام مسعود عالی، «سرنوشت انسان» جلد دوم، نشر عطش، صفحات ۲۱۲ و ۲۱۳

یادداشت آخر

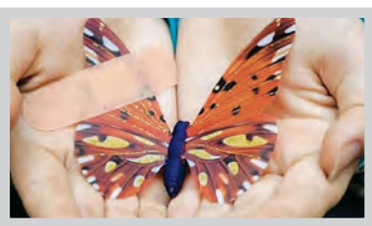
روزشمار وعده وزیر نیرو به مردم اصفهان

اردشیر جلالی
نویسنده

۲۷ آبان امسال بود که وزیر نیرو بعد از افتتاح پروژه غیرقانونی بن-بروجن در استان چهارمحال و بختیاری به اصفهان آمد و در جمع مسئولان با بیان اینکه حقوق زاینده‌رود از کوهرنگ ۳ طبق هماهنگی‌های جدید از فصل بارشی امسال به طور کامل محقق می‌شود، قول داد از سه ماه دیگر پمپاژ پروژه کوهرنگ ۳ روشن می‌شود. حالا در روزهایی که به رغم پیش بینی‌ها شاهد کاهش شدید بارش‌های پاییزی و زمستانی هستیم، مردم اصفهان بیش از هر چیز منتظر تحقق وعده وزیر نیرو هستند.
وزیر نیرو در جلسه مذکور گفته بود: «من به ابعاد مختلف کوهرنگ ۳ آشنایی دارم. از فصل بارشی امسال، حقوق حوضه زاینده‌رود از این ایستگاه به طور کامل انجام می‌شود، در تأمین اعتبارات اهالی آنجا نیز نکته‌هایی وجود داشت و قرار شد وزیر کشور آن را تأمین کند و بخشی از زمین‌ها و املاک حوضه از وجوه در اختیار وزارت کشور تأمین اعتبار شود و از بارش‌های امسال در این محل پمپاژ می‌شود. گزارش‌های زمین‌شناسی نشان می‌داد ساختگاه نقطه کوهرنگ ۳ فرار شدیدی دارد و اگر سدی ایجاد شود، نمی‌توان آبی ذخیره کرد؛ از این رو بهترین مشاور کشور در منطقه مستقر شد و با نظارت دقیقی که انجام شد، متوجه شدیم ساختگاه سد کوهرنگ ۳ هیچ اشکالی ندارد. امروز با اطمینان کامل مطمئنیم این ساختگاه هیچ مشکلی ندارد. پیمانکار این پروژه پای کار است و عملیات اجرایی این سد هرچه سریع‌تر شروع خواهد شد.»
هر چند صحبت‌های وزیر نیرو نتوانست توجیهی بر اقدام خلاف قانون این وزارتخانه در افتتاح پروژه غیرقانونی بن-بروجن باشد؛ اما یک معیار زمانی برای مطالبه مردم اصفهان از دولت مشخص کرد. وعده‌های محرابیان تنها ناظر به پروژه کوهرنگ ۳ نبود؛ او از کنارنگذاشتن پروژه بهشت‌آباد نیز سخن گفت؛ مسئله‌ای که به نظر می‌رسد نیاز به مطالبه‌گری مردم و رسانه‌های اصفهان دارد: «پروژه بهشت‌آباد از نظر ما پروژه‌ای است که ردیف بودجه دارد و تلاش کردیم این بودجه در بودجه ۱۴۰۳ نیز حفظ شود. سازمان حفاظت محیط زیست باید مسئولیت بپذیرد. من مطمئنم مردم اصفهان راضی به تخریب محیط زیست نیستند. سازمان حفاظت محیط زیست باید پاسخ قانع‌کننده بدهد.»
حالا مردم اصفهان منتظر تحقق وعده دولت در زمینه تأمین آب زاینده‌رود هستند. آیا با تحقق وعده دولت شاهد بهبود شرایط زیست‌محیطی اصفهان خواهیم بود؟!

ساخت ایران

گام بزرگ دانشمندان ایرانی برای بیماران پروانه‌ای



محققان یک شرکت دانش‌بنیان در پارک علم و فناوری دانشگاه صنعتی امیرکبیر به دانش فنی پانسمان برای بیماران پروانه‌ای دست یافتند و مراحل آزمایش‌های اولیه آن نیز تأیید شده، اما تجاری‌سازی آن نیازمند حمایت مسئولان است. بیماران پروانه‌ای یکی از گروه‌های بیماران نادر در ایران هستند که به تبع تحریم‌ها در تهیه دارو و پانسمان‌های بیماری خود دچار مشکل شده‌اند. به تازگی تولید پانسمان مخصوص بیماران پروانه‌ای توسط جوانان این مرزوبوم با موفقیت انجام شده است. محمود قفقازی، مدیرعامل این شرکت دانش‌بنیان می‌گوید: «پانسمان بیماران پروانه‌ای، بندآورنده‌های سریع خون‌ریزی و پانسمان‌های ماتریکس کلاژن حاوی ذرات طلا برای زخم‌های حاد و مزمن ازجمله محصولات تولیدی این شرکت به شمار می‌رود.» قفقازی با بیان اینکه محققان این شرکت به فناوری کامل پانسمان‌های بیماران پروانه‌ای دست یافته‌اند، ادامه می‌دهد: «این پانسمان، تست‌های آزمایشگاهی برای سازمان غذا و دارو را سپری کرده است. این محصول در مراحل نهایی اخذ مجوز وزارت بهداشت است و نیازمند حمایت مسئولان برای تأمین و تسهیلات هستیم.» به گفته او، بیماری پروانه‌ای بیماری ارثی بافت‌های پوستی است که در پوست و غشای مخاطی تاول‌های خون‌ریزی دهنده دردناک ایجاد می‌کند. قفقازی شیوع این بیماری را یک در ۵۰ هزار دانسته و می‌گوید: «این بیماری واگیردار نیست؛ اما شدت بیماری در مبتلایان پیش‌رونده و افزاینده بوده و حتی ممکن است به مرگ منتهی شود.»

Instagram | Esfzibanews
itaa | @esfzibanews