





اگر آب‌های پایدار طبق استانداردها تصفیه شود، با رعایت ضوابط محیط زیستی و بهداشتی می‌تواند به فضای اطراف شهر تزریق شود، سفره‌های زیرزمینی را تقویت کند و در فصل‌هایی که نیاز به آب کمتر است، برای توقف یا کنترل فرونشست استفاده شود.

سال بیستم \* شماره ۴۷۶۵ \* چهارشنبه \* ۱۱ بهمن ۱۴۰۲



# کنترل فرونشست زمین با تصفیه آب‌های پایدار

**رئیس کمیسیون سلامت، محیط‌زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر اصفهان؛ نخستین تصفیه‌خانه شهری نانوآوزون کشور در اصفهان به زودی افتتاح خواهد شد**

رئیس کمیسیون سلامت، محیط‌زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: اگر آب‌های پایدار طبق استانداردها تصفیه شود، با رعایت ضوابط

محیط‌زیستی و بهداشتی می‌تواند به فضای اطراف شهر تزریق شود، سفره‌های زیرزمینی را تقویت کند و در فصل‌هایی که نیاز به آب کمتر است، برای توقف یا

کنترل فرونشست استفاده شود. سیدامیر سامع با بیان اینکه نخستین تصفیه‌خانه شهری نانوآوزون کشور در اصفهان به زودی افتتاح خواهد شد، اظهار کرد: استفده

از آب‌های نامتعارف و به‌نوعی آب‌های پایدار به‌ویژه برای شهرهایی همچون اصفهان که از نظر اقلیمی و جغرافیایی در قسمت کم‌آب قرار گرفته‌اند، موضوع

ا اصفهان من، شهر زندگی |

## آبیاری مناسب فضای سبز اصفهان با شبکه شدن تصفیه‌خانه‌ها



رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با ابراز خرسندی از بهره‌برداری از نخستین تصفیه‌خانه شهری نانوآوزون کشور در این کلان‌شهر گفت: با توجه به اینکه در بعضی نقاط شهر با کمبود آب مواجه هستیم، با شبکه‌شدن تصفیه‌خانه‌ها، فضای سبز شهر اصفهان به نحو مناسب آبیاری می‌شود که اتفاقی خوشایند است. محمد نوصالحی

با اشاره به بهره‌برداری از نخستین تصفیه‌خانه شهری نانوآوزون کشور در اصفهان اظهار کرد: به‌رغم وجود بیش از ۵ هزار هکتار فضای سبز شهر در این کلان‌شهر، با کمبود آب مواجه هستیم و به همین دلیل از سال‌ها قبل مدیریت شهری درصدد خرید پساب و فاضلابی شهری درصدد خرید پساب و شده و آماده تزریق و استفاده برای آبیاری فضای سبز باشد و البته در این راستا

شهر اصفهان ادامه داد: با توجه به این شرایط، شهرداری اصفهان درصدد ایجاد تصفیه‌خانه‌های موضعی برآمد و با ابداع کارشناسان شهرداری، همچنین استفاده از فناوری‌های روز دانش‌بنیان‌ها، نخستین تصفیه‌خانه شهری نانوآوزون کشور را در اصفهان ایجاد کرد تا پسابی که تحویل شهرداری می‌شود، شرایط کامل بهداشتی و مناسب را پیدا کنند. نوصالحی خاطرنشان کرد: تصفیه‌خانه نانوآوزون از این نوع، نخستین تصفیه‌خانه شهری کشور به‌شمار می‌رود و با هزینه‌ای کمتر از اقدامات مشابه ایجاد شده است؛ امیدواریم به زودی موارد دیگری در اطراف شهر اصفهان که نیاز است پساب به صورت شبکه، تصفیه شود، به شبکه آبیاری فضای سبز شهر تزریق شود.

ا شهر و عمران |

### اختصاص ۲۳۰ میلیارد ریال بودجه برای محله گورت



و گورت از محله‌های مورد هدف برای اجرای زیباسازی و آسفالت‌ریزی بود و در این راستا بسیاری از معابر این دو محله پس از اجرای این عملیات از کیفیت بسیار زیادی برخوردار شده است. او افزود: اجرای روکش آسفالت و ساماندهی جاده اصفهان - ناین که در مسیر گورت قرار گرفته، در محدوده خدماتی اداره راه و شهرسازی است که طبق وعده مسئولان به زودی اجرا خواهد شد. مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان تأکید کرد: امیدواریم تمام شهروندان با حضور حاکمتری در انتخابات مجلس شورای اسلامی، اراده خالص خود را به نظام و انقلاب نشان دهند.

# اصفهان زیبا

\* مدیریت شهری \*

مهمی است و خشکی زاینده‌رود نیز این موضوع را به شدت سخت‌تر می‌کند. او افزود: اصفهان باغ‌شهری شامل چند هزار هکتار باغ و شهری کوچک بوده است که در ۵۰ سال گذشته این اعداد با هم چاه‌ها شده‌اند؛ یعنی حدود ۲۰ هزار هکتار باغ به حدود ۸ هزار باغ و فضای سبز و یک شهر حدود ۲۳ هزار هکتاری تبدیل شده است. رئیس کمیسیون سلامت، محیط‌زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به اینکه به‌مرور مصرف آب و برداشت آب از رودخانه در بالادست و پایین‌دست برای شرب و کشاورزی، همچنین جمعیت این کلان‌شهر بیشتر شده است، ادامه داد: این باغ‌شهر روزبه‌روز از نظر تأمین آب مورد مضیقه قرار گرفته است؛ بنابراین ضمن اینکه باید به دنبال تأمین حقا به شهر اصفهان از رودخانه زاینده‌رود باشیم، باید برای جاهایی که می‌توانیم، از آب‌های نامتعارف همچون پساب استفاده کنیم.

سامع تصریح کرد: شهرداری اصفهان از سال ۱۳۸۵ استفاده از پساب، خرید امتیاز پساب خاکستری خروجی تصفیه‌خانه‌ها و ساختن تصفیه‌خانه‌که یکی از مدرن‌ترین آن‌ها در سال ۱۳۹۲ راه‌اندازی شد را در دستور کار خود قرار داده است که این تصفیه‌خانه با استفاده از سیستم میکروفیلتر و آوزون برای گندزایی کار خود را آغاز کرد و در زمان خود کم‌نظیر و بی‌نظیر بود. در چند سال گذشته نیز تصفیه‌خانه‌های مختلفی برای فاضلاب خام در شهرها با روش‌های مختلفی همچون روش بیولوژیکی احداث شده است. او خاطرنشان کرد: در حبیب‌آباد (شمال شهر اصفهان) امتیاز پسابی وجود دارد که لازم بود تصفیه مجدد شود و با کیفیت مناسب برای فضای سبز جنگلی و حاشیه اتوبان‌ها بتوانیم از این آب استفاده کنیم؛ بنابراین با تجربیاتی که از سال‌های گذشته وجود داشت و با استفاده از روش‌هایی که سال‌های اخیر نیز استفاده شده‌بود، تصفیه‌خانه در شمال

## «اصپاک» روی تابلوهای شهری اصفهان نقش بست



بازیافت را به صورت تخصصی درب منزل تحویل گیرند. رئیس اداره توسعه فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان گفت: یکی از مهم‌ترین موضوعات تابلوهای شهری این روزهای اصفهان، تفکیک زباله و استفاده از سامانه اصپاک توسط شهروندان است. سیدمهدی سجاده‌اذه اظهار کرد: طبق درخواست معاونت محیط‌زیست و خدمات شهری شهرداری اصفهان، برای معرفی سامانه اصپاک و آموزش مجدد فرهنگ شهروندی در حوزه جداسازی پسماند خشک از تر، پنج طرح طراحی کردیم که دو طرح راهکار بوده و در سامانه اصپاک ثبت شده است. او افزود: چند ماه است که سامانه اصپاک راه‌اندازی شده و شهروندان می‌توانند این اپلیکیشن را روی تلفن همراه خود نصب کنند یا با شماره آن تماس بگیرند تا فعالان اداره توسعه فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان یکی از مهم‌ترین موضوعات در

حوزه‌های مرتبط با خدمات شهری، تفکیک زباله توسط شهروندان در کمترین زمان ممکن است. او ادامه داد: در بعضی موارد شهروندان پسماند را تفکیک می‌کنند، اما فرصت تحویل این پسماند به ایستگاه‌های بازیافت را ندارند، از این رو با ایجاد سامانه اصپاک، بازیافت در منزل دریافت می‌شود. رئیس اداره توسعه فرهنگ شهروندی شهرداری اصفهان با بیان اینکه یکی از موضوعات مهم در چند ماه گذشته، قراردادن زباله خارج از زمان جمع‌آوری بوده‌ان است، خاطرنشان کرد: یکی از مهم‌ترین بخش این فرهنگ‌سازی آن است که نگاه جدی‌تری به موضوع تفکیک زباله داشته باشیم و تا حد امکان از گذاشتن پسماند در خارج از ساعت جمع‌آوری پسماند توسط حوزه خدمات شهری خودداری کنیم.

ا شهرانه‌ها |

### پیام تسلیت شورای اسلامی شهر اصفهان به مناسبت درگذشت آیت‌الله عبدالنبی نمازی



بسم الله الرحمن الرحيم

«ادامات العالم ثلم فی الاسلام ثلمه لا یسدها شی الی یوم القیامه »

درگذشت عالم مذهب، حضرت آیت‌الله نمازی رحمت‌الله علیه، نماینده مردم شریف استان اصفهان در مجلس خبرگان رهبری و نماینده سابق ولی فقیه و امام جمعه کاشان، همه ما را داغدار کرد. مجاهدی که از مبارزان فعال انقلاب اسلامی بود و با حضور خالصانه در جبهه‌ها و با خدمت صادقانه در مسئولیت‌های کشوری و منطقه‌ای، کارنامه ارزشمندی از خویش برجای گذاشت. این عالم پارسا و برجسته، عمر پربخت خود را وقف خدمت به نظام مقدس جمهوری اسلامی و ترویج معارف قرآن و اهل‌البیت علیهم‌السلام کرد و با تألیف آثار ارزشمند دینی و تربیت شاگردان فاضل به تبیین معارف اسلامی پرداخت. ارتحال این فقیه جلیل‌القدر را محضر امام زمان عجل‌الله تعالی فرجه‌الشریف، رهبر حکیم انقلاب اسلامی حضرت آیت‌الله خامنه‌ای مدظله‌العالی، بیت مکرم ایشان، حوزه‌های علمیه و مردم شهیدپرور استان اصفهان به‌ویژه مردم کاشان تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند قادر علیم برای آن فقید سعید، علو درجات و رضوان الهی مستلث می‌کنیم.

### اجرای طرح «محله من، محله زندگی» در محلات دوازده‌گانه منطقه ۷

مدیرمنطقه ۷ شهرداری اصفهان با بیان اینکه طرح «محله من، محله زندگی» هم‌زمان با دوازدهم بهمن در سطح محلات منطقه ۷ آغاز و همراه به مدت یک هفته و در یک محله اجرا می‌شود، گفت: این طرح بهمن



سال جاری در بوستان آرزو واقع در محله فروردین اجرا می‌شود. مهدی سلطان‌آقایی اظهار کرد: اجرای طرح «محله من محله زندگی» با بهره‌گیری از ظرفیت همراهی و مشارکت شهروندان در سطوح مختلف واحدهای اجرایی شهرداری و با هدف ارتقای سطح خدمت‌رسانی به محلات اجرا می‌شود. مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان ادامه داد: در حوزه عمرانی لکه‌گیری آسفالت معابر، ترمیم پیاده‌روها و بازسازی جدول معیوب سطح محله انجام خواهد شد. سلطان‌آقایی با بیان اینکه در حوزه فضای سبز، واکارگی و گلکاری و ساماندهی باغچه‌ها، بوستان‌ها و پارک‌های محلی صورت خواهد پذیرفت، تصریح کرد: در حوزه امور شهرتیم‌های مختلف نسبت به شست‌وشوی معابر، پاک‌سازی سطح محل از نخاله‌وساماندهی زمین‌های بایر اقدام خواهند کرد. او خاطرنشان کرد: در حوزه ترافیک نیز اصلاح تابلوهای ترافیکی معیوب، نصب تابلوها و علائم ترافیکی جدید، ساماندهی سرعت‌گیرها و اصلاح واحیای خط‌کشی‌های معابر و خیابان‌های سطح محله انجام خواهد شد. مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان گفت: این طرح همراه به مدت یک هفته و در یک محله اجرا می‌شود و در پایان هر هفته از اجرای این طرح با حضوارهالی محل و شهروندان رویداد فرهنگی با محوریت ارائه مباحث و آموژه‌های مختلف حوزه شهروندی برگزار خواهد شد. سلطان‌آقایی افزود: در این طرح به عنوان اولین محله، محله فروردین انتخاب شده است و هم‌اکنون همکاران حوزه‌های مختلف شهرداری در حال ارائه خدمت در این محدوده هستند که روز پنجشنبه، دوازدهم بهمن نیز با حضور و همراهی شهروندان اختتامیه آن با اجرای طرح‌های نظافتی و فضای سبز اجرا خواهد شد. او با دعوت از تمام مجموعه‌های فرهنگی و سازمان‌های مردم‌نهاد مستقر در محلات برای حضور و همراهی در اجرای این طرح ادامه داد: شهروندان و اهالی منطقه نیز می‌توانند برای مشارکت همراهی با خادمان خود در شهرداری با شماره تلفن ۳۴۵۹۴۴۴ تماس بگیرند و ثبت‌نام کنند.

### فاز دوم ایمن‌سازی بزرگراه شهیدردانی پور در دستور کار قرار گرفت

مدیرمنطقه ۸ شهرداری اصفهان گفت: باتوجه به ایمن‌سازی ۱۵۰۰ متر طول از بزرگراه شهیدردانی پور در شش ماه نخست سال جاری، عملیات به طول ۳۲۰۰ متر در دو سمت، در



دستور کار این منطقه قرار گرفت. علی باقری با اشاره به ایمن‌سازی بزرگراه شهیدردانی پور اظهار کرد: این بزرگراه به طول ۳۲۰۰ متر از حلقه سوم ترافیک شهر اصفهان است که از منطقه ۸ عبور می‌کند و یکی از ویژگی‌های این بزرگراه عبوض بودن آن است. او افزود: اغلب خودروها با سرعت بالا از این بزرگراه عبور می‌کنند که این موضوع در ساعاتی از شب با وجود گاردریل حفاظتی موجب می‌شود تا خودروها کنترل خود را از دست بدهند و با عبور از بلوار میانی به سمت مخالف وارد شوند و این امر منجر به حوادث جبران‌ناپذیری می‌شود. مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان تأکید کرد: برای جلوگیری از این حوادث، طرح ایمن‌سازی این بزرگراه در دستور کار این منطقه قرار گرفت که در شش‌ماهه نخست سال جاری عملیات جدول‌های میانی آن به طول ۱۵۰۰ متر به پایان رسیده است. او با اشاره به هزینه ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومانی فاز دوم ایمن‌سازی بزرگراه شهیدردانی پور ادامه داد: ارتفاع در نظر گرفته‌شده برای جدول‌های میانی در حد استاندارد و برابر ۹۰ سانتی متر است که علاوه بر کاهش نور خودروهای مخالف در شب، از انحراف خودروها به سمت مخالف بزرگراه جلوگیری می‌کند.



سازه‌هایی به نام «سقاخانه» بیشتر به‌عنوان یکی از اجزای «میراث شهری» مطرح شده‌اند؛ اما چه می‌شود اگر پارا فراتر بگذاریم و در کنار مرمت سقاخانه‌های موجود، به «احداث» سقاخانه‌های جدید هم توجه کنیم؟ مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان از جریان تازه احداث سقاخانه‌های جدید برای اصفهان خبر داده است.

سال بیستم \* شماره ۴۶۶۵ \* چهارشنبه ۱۱ بهمن ۱۴۰۲

# به وقت «احداث» سقاخانه‌ها

## آیاساخت سقاخانه‌های جدید، پاسخ به یک نیاز شهری است؟

گروه میراث و گردشگری

❖ سازه‌هایی به نام «سقاخانه» بیشتر به‌عنوان یکی از اجزای «میراث شهری» مطرح شده‌اند؛ اما چه می‌شود اگر پارا فراتر بگذاریم و در کنار مرمت سقاخانه‌های موجود، به «احداث» سقاخانه‌های جدید هم توجه کنیم؟ محمدعلی ایزدخواستی، مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان در مصاحبه با «اصفهان‌زینیا» از جریان تازه احداث سقاخانه‌های جدید برای اصفهان خبر داده است؛ جریانی که با تولد سقاخانه گلبدان و سقاخانه گذر آقاو‌الله نجفی در مسیری تعریف‌شده به پیش می‌رود. ❖



عکس‌ها از رضا ناصر اصفهانی ❖

و بعد از آن که توسط سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان مرمت شد، مورد استقبال مردم هم قرار گرفت و طی آیینی جایگاه خودش را میان مردم بازبانی کرد.

❖ **روایت سه سقاخانه جدید**

به گفته ایزدخواستی، سقاخانه اول که امسال به بهره‌برداری رسید، «سقاخانه حسینیه گلبدان» در بازار حسن‌آباد بوده که تخریب شده بود و شاهدی هم از وجود نداشت. درنتیجه در داخل بازار و پشت به دیوار آشپزخانه تکیه، سقاخانه‌ای طراحی و اجرا شد که حال‌وهوایی متناسب با بازار حسن‌آباد داشت. یک دهنه آجری با قوس صغری که به وسیله کاشی هفت‌رنگ با نقوش اسلیمی بر زمینه لاجوردی و کتیبه یا اباعبدالله خث لث در وسط با سنگ حجاری شده با بیت «از آب هم مضایقه کردند کوفیان/خوش داشتند حرمت مهمان کربلا» اجزای این سقاخانه را تشکیل می‌دادند. سقاخانه دوم در گذر گردشهری حاج آقاو‌الله واقع در خیابان حافظ بود که تبدیل یک صندوق‌خانه کوچک یک‌خانه دوره پهلوی اول سقاخانه بود. این‌خانه در آزادسازی گذر در دهه ۸۰ تخریب شده بود و تنها قسمتی از صندوق‌خانه‌اش مانده بود. تیم طراحی سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان برای نخستین بار از نقاشی کاشی‌های چاپ سنگی دوره قاجار برای کاشی این سقاخانه استفاده کرد. شمائل حضرت عباس (علیه‌السلام) سوار بر اسب با«کتیبه‌السلام علیه‌الیاوالفضل‌العباس» به خط شکسته نستعلیق بر کاشی بدون لعاب از دیگر نوآوری‌های این سقاخانه است. کتیبه دایره‌ای کاشی‌مرق‌مزین برحدیث نبوی (صلی‌الله علیه وآله وسلم) «ان‌الحسین مصباح الهدی و سفینه النجاه» بر بالای این سقاخانه و در فلزی فروزه (متناسب با فلزکاری دوره پهلوی اول) به همراه آجرکاری سنتی و سنگ‌آزاره جندق از دیگر عناصر این سقاخانه است. سومین سقاخانه که در حال احداث است، سقاخانه بازارچه درب کوشک است که سقاخانه‌ای تاریخی شهری وایجاد حس تعلق به تخریب شده بود. این سقاخانه در جریان

شهری نقش می‌بندند و بعد از مدتی هم از جداره زدوده و پاک می‌شوند. گاهی هم درباره نقاشی‌هایی صحبت می‌کنیم که بر روی کاشی‌شکل می‌گیرند و درون سقاخانه تثبیت می‌شوند که در اصل هم معرف فضا و کارکرد سقاخانه هستند و هم از طراحی معمارانه برخوردارند و هنرهایی را برای مردم به نمایش می‌گذارند. از نظر مانایی و پایداری این دو قابل قیاس نیستند؛ اولی تزئین است و پاک می‌شود؛ اما وقتی یک اثر نقاشی و خوشنویسی و کاشی‌کاری درون سقاخانه قرار می‌گیرد، به وسیله نوع معماری و مصالح پایدار می‌شود.

❖ **تلنگری که با ماجرای سقاخانه نقاشی خورد!**

ایزدخواستی در ادامه این گفت‌وگو افزود: «اتفاقی که در دهه گذشته افتاد این بود که کاشی‌های یکی از سقاخانه‌های اصفهان که به دوره قاجار و اوایل پهلوی تعلق داشت به نام «سقاخانه نقاشی» واقع در چهارراه نقاشی اصفهان از بین رفت (یا به عبارتی سرقت شد). این سقاخانه ساده بود و فقط کاشی‌کاری و آزاره سنگی داشت و در معرض نابودی کامل قرار گرفته بود. اما موج اجتماعی که در پیرامون این اتفاق شکل گرفت، نشان داد که جامعه‌قدر به فضاهای مختلف شهری دل‌بستگی دارد.» به روایت او همین سقاخانه‌ای که طی سال‌ها از نقش آفرینی دور مانده بود، توانسته بود جایگاه خودش را داشته باشد

## «سده» را باید درست بشناسید و پاسی بدارید!

فرصت‌ها و تهدیدهایی درباره میراث جهانی مشترک ایران و تاجیکستان



بایوکراسی» قرار دارد و در آن اخلاق زیست محیطی برجسته است؛ مثلاً در این آیین چوب‌های خشک، سوزانده می‌شود و نباید به درخت یا گیاه آسیب برساند. روایت آتش زدن برندگان نادرست است. این آیین را بر اساس دلالت‌های امروزی آن می‌توان آیین امید و شادمانی دانست. سده را می‌توان جشن وحدت مردم ایران در بیست‌شادمانی شمرد. حسن‌زاده درباره گستره جغرافیایی این آیین گفت: در تمام گستره تاجیکستان امروزه این جشن برگزار می‌شود و دولت تاجیکستان از برگزاری این جشن به‌شکلی وسیع حمایت می‌کند و در معرفی و گسترش این آیین بسیار موفق بوده است. دولت ایران هم می‌تواند از برگزاری این جشن ملی حمایت کند. میدان‌ها و مکان‌هایی را به‌عنوان «سده‌گاه» تعیین کند و اجازه دهد

# اصفهان‌زینیا

❖ میراث و گردشگری ❖



❖ سقاخانه گذر گردشگری حاج‌آقاو‌الله نجفی، عکس از رضا ناصر اصفهانی ❖

احیای بازارچه درب‌کوشک توسط سازمان نوسازی مورد واکاوی قرار گرفت و قسمتی از سنگاب و حوضچه آب احیا شد. این سقاخانه دارای نقاشی دیواری بوده که متأسفانه تخریب شده و شواهدی از آن باقی نمانده است. از این رو تصمیم گرفتیم بر دیوار جنوبی آن از نقاشی مکتب‌سقاخانه

❖ **نشان‌دار کردن شهر**

❖ **هدف هزار میلیاردی عربستان**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

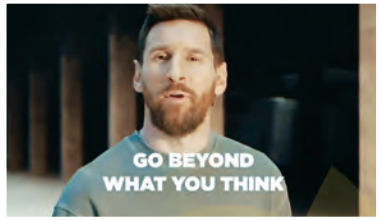
محمدعلی ایزدخواستی **احداث سقاخانه‌های جدید، حرکتی در راستای نشان‌دار کردن هویت شهری اصفهان است. مخصوصاً وقتی از هنرهای مکتب اصفهان استفاده کنیم**

❖ **سده» را باید درست بشناسید و پاسی بدارید!**

فرصت‌ها و تهدیدهایی درباره میراث جهانی مشترک ایران و تاجیکستان

❖ دیدبان ❖

❖ **پاس گل مسی به عربستان**



❖ **نفیسه حاجانی**

❖ **دیر گروه میراث و گردشگری**

ویدئوی جدید گردشگری عربستان این روزها نقل محافل و مایه حسرت خیلی‌هایمان شده است. لیونل مسی که در فوتبال از او به عنوان یک «بازی‌ساز خلاق» و «گلزن حرفه‌ای» یاد می‌شود، این بار مهارت و وجهه بین‌المللی‌اش را در فوتبال که در گردشگری به نمایش گذاشته و به عربستان یک پاس گل حرفه‌ای برای ارتقای صنعت گردشگری داده است!

فوتبالیست آرژانتینی صاحب‌نام جهان در ابتدای متن جدیدترین ویدئویی که در صفحه اینستاگرامش (leomessi) منتشر کرده، نوشته: «اگر شما هم به‌تازگی از عربستان سعودی دیدن کرده‌اید، تجربه‌تان را به اشتراک بگذارید و دوست‌داشتنی‌هایتان بگویید». او هشتک کمپین ویدئومارکتینگ عربستان (#ShareYourSaudi) را هم نوشته و ادامه داده: «اما اگر هنوز سفر به عربستان را تجربه نکرده‌اند، از تصوراتتان فراتر بروید و به عربستان سفر کنید.» این متن به دو زبان انگلیسی و اسپانیایی نوشته شده و در بالای پست هم در قسمت مشارکت تجاری، آدرس صفحه کمپین سفر عربستان (visitsaudi) دیده می‌شود. این ویدئو در صفحه مسی تا به حال حدود ۵ میلیون بار دیده شده و در صفحه اینستاگرام گردشگری عربستان سعودی هم رکورد بازدید حدود نیم‌میلیون بار را زده است.

❖ **مسی و چهار تصویر غلط درباره عربستان سعودی**

❖ **هدف هزار میلیاردی عربستان**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

محمدعلی ایزدخواستی **احداث سقاخانه‌های جدید، حرکتی در راستای نشان‌دار کردن هویت شهری اصفهان است. مخصوصاً وقتی از هنرهای مکتب اصفهان استفاده کنیم؛ بنا بر این شیبه به هم پیش رفته‌اند که تشخیص سخت شده است؛ بنابراین می‌توان گفت احداث سقاخانه‌های جدید حرکتی در راستای «نشان‌دار کردن» هویت شهری اصفهان است. مخصوصاً وقتی از هنرهای مکتب اصفهان استفاده کنیم؛ بنا بر این آیین جریانی می‌تواند در خلق هویت شهری، پویایی فضای شهری وایجاد حس تعلق به شهر مفید و تأثیرگذار باشد.**

❖ **هدف هزار میلیاردی عربستان**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

❖ **جراینی که پاسخ به یک نیاز شهری است**

❖ **مسئله زیباسازی است.** یعنی باید شهرزینیا و چشم‌نواز باشد. این زیباسازی به‌وسیله عناصر مختلفی شکل می‌گیرد که یکی هم فضاهای عمومی در درون شهرها هستند.

</





# دست گرمی در آسیا

## تیم ملی در بازی با سوریه برای مرحله یک چهارم آماده می شود



مهری ماصور  
دبیر گروه ورزش

**مرحله یک هشتم نهایی جام ملت های آسیا که از یکشنبه آغاز شده، امشب با تعیین تکلیف دو تیم دیگر راه یافته به جمع هشت تیم برتر آسیا به پایان خواهد رسید و تیم ملی فوتبال کشورمان در دیداری که حکم دست گرمی برای دیدار مهم مرحله بعد را دارد، به دیدار تیم سوریه می رود. تیم ملی فوتبال کشورمان با صدرنشینی در مرحله گروهی با قریحه تیم سوم یک گروه دیگر مواجه شد تا تقابل با سوریه در مرحله حذفی به نام این تیم ثبت شود.**

در مرحله یک هشتم که به مبنای رتبه تیم ها شرایط حریفان مشخص شد، سخت ترین تقابل برای تیم های عربستان و کره جنوبی رقم خورد تا

دو مدعی سرشناس قاره آسیا، فینال زودرس را برگزار کنند، اما در دیگر دیدارها شرایط برای مدعیان مناسب قلمداد می شود.

مصاف با سوریه، جدال سختی برای تیم ملی ایران محسوب نمی شود و شاید اگر بنا به انتخاب دلخواه هم بود، همین حریف را انتخاب می کردیم و اگر بحث دست کم گرفتن و یکی از شگفتی های فوتبال در میان نباشد، صعود تیم ملی را باید قطعی دانست. تیم های ایران و سوریه تاکنون ۲۰ بار مقابل یکدیگر قرار گرفته اند که حاصل این بازی ها، ۱۸ پیروزی برای ایران، یک پیروزی برای سوریه و ۱۱ تساوی بوده است تا آمار برد نسبتا مطلق برگ برنده ای برای تیم ملی و عامل انگیزه مضاعف برای این تیم باشد. بنا به گزارش سایت فدراسیون فوتبال، نخستین بازی بین این دو تیم

۱۸ اردیبهشت ۱۳۵۲ از سری مسابقات مقدماتی جام جهانی ۱۹۷۴ برگزار شد که با برد یک بر صفر به سود تیم ایران به پایان رسید و تنها برد سوریه مقابل کشورمان هم در بازی برگشت همان دوره با نتیجه یک بر صفر برگزار شده که در ۲۵ اردیبهشت ۱۳۵۲ بود و در فاصله پنج سال بعد آن، تیم کشورمان آمار برتری مقابل تیم سوریه را حفظ کرده است.

حذف زود هنگام تیم ملی باعث شد تا انتقادات سختی از کادر فنی تیم ملی انجام شود که اوج آن در برنامه «نود» بود که میزگرد بررسی عملکرد تیم ملی برگزار و هجمه سنگینی به امیر قلمه نویی وارد شد؛ تا جایی که او مدت ها از تیررس علاقه مندان به فوتبال دور بود. قلمه نویی طی سال های گذشته و به ویژه زمانی که با تیم های باشگاهی اش خوب نتیجه گرفت، به هر بهانه ای به انتقادات از

تیم ملی اشاره و مدعی شده با او خوب رفتار نکرده اند. قلمه نویی در فاصله کمتر از دود هه یک بار دیگر بر روی نیمکت تیم ملی نشسته و جام ملت های آسیا فرصت مغتنمی است تا ناگامی های اذوار گذشته را فراموش کند؛ اما کار بسیار سختی پیش رو خواهد داشت. دیدار مرحله یک چهارم جام ملت های آسیا را شاید بتوان سخت ترین بخش کار تیم ملی جایی دانست؛ زیرا اگر تیم ملی برنده این بازی شود، به مرحله نیمه نهایی صعود کرده و یک گام به فینالیست شدن نزدیک خواهد شد؛ اما اگر به پیروزی نرسد، ناچار به خداحافظی از گردونه مسابقات است. آنچه مسلم است، امیر قلمه نویی از هر فرد دیگری انگیزه بیشتری برای نتیجه گرفتن دارد؛ زیرا در صورت عملکرد موفق تیم ملی، می تواند

از نتیجه قبلی تبری جسته و آن را به اتفاقات ضربات پناثی مرتبط کند؛ ضمن اینکه از لحاظ حرفه ای نیز موفقیت در جام ملت های آسیا برای او یک اتفاق مهم خواهد بود؛ زیرا قلمه نویی سابقه قهرمانی های متعدد باشگاهی را دارد؛ اما در دهه ملی توانسته حرفی برای گفتن داشته باشد. اما آن سوی سکه، حذف از جام ملت های آسیا که تیمات سنگینی برای در وهله اول منتقدان او را خوشحال خواهد کرد. منتقدان قلمه نویی معتقدند تکررات سنتی این مربی جایی در فوتبال مدرن و امروزی ندارد و دوره این مربی گذشته است. از طرف دیگر ناگامی تیم ملی، آینده مربیگری قلمه نویی در سطح باشگاهی را نیز تحت الشعاع قرار خواهد داد.

### جام ملت های آسیا

#### رکورد تماشاگران جام ملت ها شکسته شد



مسعود افشاری  
خبرنگار اعزامی به قطر

قطری ها برای حضور هواداران پرتعداد کشورهای مختلف و با تازبا خبری آن برنامه ریزی های بسیار زیادی انجام داده اند و از طرف دیگر نوع گروه بندی و حضور پرتعداد تیم های عربی عاملی شده تا استقبال مناسبی از مسابقات فوتبال جام ملت های قطر انجام بگیرد. دوشنبه شب ورزشگاه البیت در شرایطی میزبان بازی قطر و فلسطین بود که در جریان برگزاری این مسابقه حساس، روی صفحه نمایشگر ورزشگاه البیت یک عدد هفت رقمی به نمایش درآمد و در توضیح این عدد این جمله درج شد: «رکورد تماشاگران در تمامی ادوار شکسته شد.»

این یعنی از زمان آغاز رقابت های جام ملت های آسیا ۲۰۲۳ در قطر تا دیدار امروز قطر و فلسطین، در مجموع یک میلیون و ۶۸ هزار و ۵۸۷ تماشاگر برای تماشای بازی های جام ملت ها به استادیوم آمده اند و این بیشترین آمار حضور تماشاگران در بازی های جام ملت های آسیا از ابتدای برگزاری این تورنمنت تا به امروز است و از این نظر رکوردی تاریخی ثبت شده است. البته این آمار فقط تا بازی قطر و فلسطین به حساب آمده بود و دیروز سه شنبه هم دو مسابقه پرتماشاگر دیگر برگزار شد تا آمار افزایش پیدا کند؛ این در حالی است که هنوز بازی های زیادی تا پایان جام باقی است و چهار بازی دیگر از مرحله یک هشتم نهایی و تمام بازی های دور یک چهارم پایانی، نیمه نهایی و فینال هم باقی است و قطعاً این رکورد با حساس تر شدن بازی ها، افزایش پیدا خواهد کرد.

#### ایران آماده پیروزی

تیم ملی فوتبال کشورمان در حالی امشب از ساعت ۱۹:۳۰ به وقت ایران در استادیوم عبدالله بن خلیفه به دیدار سوریه می رود که در مورد انتخاب این استادیوم حواشی زیادی وجود داشته است. در این دوروز اخیر و با حساس تر شدن بازی ها هواداران بیشتری از کشورمان راهی قطر شده اند تا از تیم ملی حمایت کنند و البته سوریه هم حضور پر تعداد در کشور قطر دارند و بدون شک این موضوع بازی ایران و سوریه را جذاب خواهد کرد. این بازی در ورزشگاه عبدالله بن خلیفه دوحه که در خیابان الدحیل ساخته شده و مربوط به همین باشگاه است، برگزار می شود. این استادیوم با گنجایش ۱۰ هزار نفر، کوچک ترین ورزشگاه میزبان جام ملت های آسیا با این شرایط هواداران پرشور ایرانی و سوریه به راحتی آن را پر می کنند؛ اما نکته قابل توجه این است که شاید بسیاری از هواداران دو تیم نتوانند وارد ورزشگاه شوند.

ساخت ورزشگاه عبدالله بن خلیفه در سال ۲۰۱۱ آغاز شد و در ۱۵ فوریه ۲۰۱۳ به پایان رسید. یک سالن ورزشی بزرگ و چند منظوره، یک استخر، یک سالن بدن سازی مجهز و پنج زمین تمرینی در اطراف استادیوم الدحیل دیده می شود. این ورزشگاه کوچک در مرحله گروهی میزبان شش بازی بود. فقط بازی ویتنام در مقابل اندونزی بیشتر از هفت هزار تماشاگر را به خود کشید و دیدار ایران و سوریه آخرین مسابقه ای است که در این جام از آن میزبانی می کند.

#### احتمال تغییر استادیوم فینال

قطری ها با برتری در مقابل فلسطین به جمع هشت تیم پایانی راه پیدا کردند و در مرحله بعد به دیدار برنده بازی روز گذشته ازبکستان و تایلند می رود. در ادامه قطر ممکن است در مرحله نیمه نهایی به حریفانی مثل ایران و یازمین و حتی بحرین هم برسد تا شانس صعود به فینال را پیدا کند. به همین خاطر برنامه ریزی شده تا در صورت رسیدن قطر به بازی فینال این مسابقه در ورزشگاه لوسیل با گنجایش حدود ۹۰ هزار تماشاگر برگزار شود؛ اما از روز دوشنبه شایعاتی در فضای رسانه ای قطر شنیده می شد مبنی بر اینکه اگر قطر به فینال نرسد به دلیل پر شدن احتمالی استادیوم لوسیل ممکن است بازی فینال به ورزشگاه البیت منتقل شود که ظرفیتی در حدود ۷۰ هزار نفر دارد.

### خبر روز

#### واکنش شدید AFC

##### به اتفاقات حاشیه ای عراق - اردن

کنفدراسیون فوتبال آسیا به اقداماتی که در جریان کنفرانس مطبوعاتی پس از بازی دیدار دو تیم عراق و اردن رخ داد، واکنش نشان داد و تصمیم سریع گرفت تا افراد مسئول را از پوشش خبری نه تنها جام ملت های آسیا ۲۰۲۳، بلکه هم چنین مسابقات آتی AFC منع کند. کنفدراسیون فوتبال آسیا نوشت: در صورت مواجهه با رفتار مخربی که امنیت افراد در رویداد های ما را به خطر می اندازد، AFC به سرعت اقدام خواهد کرد. ما مطمئن هستیم که پاسخ ما پیامی روشن مبنی بر تحمل نشدن چنین رفتاری، به عنوان یک عمل بازدارنده عمل خواهد کرد. AFC در مورد عملکرد داوران به صورت فردی اظهار نظر نمی کند و ما به شدت هرگونه تهدید، آزار و اذیت، یا افشای اطلاعات شخصی را که داوران، بازیکنان، مقامات و همه ذی نفعان ما را هدف قرار می دهد، محکوم می کنیم. چنین رفتاری برخلاف روح بازی جوانمردانه و احترامی است که ما در جامعه فوتبال آسیا ترویج می کنیم. تیم ملی فوتبال عراق در دور یک هشتم نهایی جام ملت های آسیا به مصاف اردن رفت که این بازی جنجالی در نهایت با پیروزی ۲ بر ۲ اردن به پایان رسید تا عراق از دور رقابت ها حذف شود. نشست خبری پایان بازی جنجالی و پرسر و صدا از آب درآمد و واکنش کاساس به انتقاد یک خبرنگار باعث شد تا همه خبرنگاران عراقی سالن را ترک کنند. / ایسنا

### خارج از گودا

## قلعه نویی: باید مراقب رفتارهای شخصی و فنی خودمان باشیم

کنفرانس خبری امیر قلمه نویی پیش از بازی مقابل سوریه در مرکز اصلی رسانه ها در منطقه شمشیر برگزار شد. سرمربی تیم ملی ایران در ابتدای صحبت های خودش به این موضوع اشاره کرد که یکی از سخت ترین بازی های ایران در برابر سوریه خواهد بود که به خاطر حضور هکتور کوپر از لحاظ دفاعی تیمی قوی هستند و به سختی گل می خورند و امیدوارم بچه ها به مانند بازی مقابل امارات کیفیت و تمرکز خوبی داشته باشند. قلمه نویی تأکید کرد: تجربه به ما نشان داده که در مرحله حذفی باید مراقب رفتارهای فنی و شخصی خودمان باشیم و دچار اشتباه نشویم. او ادامه داد که تیم ایران در این مدت ساختار تائیتی داشته و در بحث مالکیت و امید گل موفق عمل کرده است و ما در این زمان کم پیشرفت های خوبی داشتیم. باید سعی کنیم با انجام یک بازی هجومی توانایی های فنی بازیکنان را درون زمین نشان دهیم و تکنیک و قدرت بدنی خاصیت فوتبال ایرانی است.

#### جهانبخش: همه بازی های فینال است

علیرضا جهانبخش، بازیکن تیم ملی هم در این نشست خبری گفت: خوشحالم که مرحله گروهی را به خوبی پشت سر گذاشتیم، سوریه تیمی دوندۀ قابل احترام است و در این چند روز سعی کردیم خودمان را آماده کنیم. همه بازی های مثل فینال است و باید در لحظه از موقعیت استفاده کنیم. می دانیم این بازی ها چقدر برای مردم کشورمان مهم است و همه تلاش خودمان را انجام می دهیم. جهانبخش تأکید کرد که در مرحله گروهی بازیکنان تغییر کردند؛ ولی در بازی مقابل سوریه فرصت اشتباه نداریم و باید لحظه به لحظه با دقت عمل کنیم. / اصفهان زینا



قلعه نویی در ادامه در پاسخ به سؤال خبرنگاری که این دوره از بازی ها را با سال ۲۰۰۷ مقایسه کرد، گفت: در آن زمان گروه خاصی با من مشکل داشتند و ۳۰ مقاله علیه من نوشتند. الان هم ترکش های آن اتفاقات وجود دارد؛ ولی من عاشق ایران و خدمت کردن هستم و عاقل و فنی فوتبالم. در آن زمان برای من جریان سازی کردند و الان به عنوان کسی که پنج دهه است در فوتبال هستم، خواهش می کنم چوری رفتار کنید که قداست آدم ها شکسته نشود. عراق و امارات با اشتباهات کوچک باختند؛ ولی ما بازیکنان خودمان را آماده کرده ایم. قلعه نویی در پایان با اشاره به غیبت کنعانی زادگان و مجید حسینی در مقابل سوریه اضافه

## ثبت نام ۱۷ فدراسیون برای المپیک پاریس

دبیرکل کمیته ملی المپیک گفت: ثبت نام ۱۷ فدراسیون را برای المپیک پاریس انجام داده ایم. نشست هیئت اجرایی کمیته ملی المپیک برگزار شد و مناف هاشمی، دبیرکل کمیته ملی المپیک در مورد مصوبات آن توجیهاتی را ارائه داد. هاشمی در جمع خبرنگاران بیان کرد: برای تأخیر عذرخواهی می کنم. پنج جلسه با فدراسیون های المپیک داشتیم که باعث تأخیر شد. سی و دومین جلسه هیئت اجرایی را داشتیم. دستور کار اول پاداش پای سکومدال آوران المپیک بود. دستور دوم درباره گزارش کمیسیون صلح و ورزش و مورد بعدی کمک به فدراسیون ها بود. او درباره پاداش پای سکو گفت: پاداش مدال طلا ۱۰ میلیارد تومان، مدال نقره ۴ میلیارد تومان و مدال برنز ۲ میلیارد تومان است. عدد به صورت ریالی تصویب

#### نحوه پرداخت پاداش به سربازان و مربیان

دبیرکل کمیته ملی المپیک ادامه داد: برای مربیان و سربازان و کادر فنی بالاترین رتبه یک مدال در نظر گرفته می شود؛ مثلاً اگر ورزشکار ۴ میلیارد گرفته، ۴ میلیارد هم به سرمربی داده می شود؛ همچنین ۴ میلیارد هم در اختیار رئیس فدراسیون است و ۵ درصد ۴ میلیارد را به سرمربی پرداخت می کند تا انگیزه او هم حفظ شود. بقیه آن بین اعضای کادر فنی و دیگر نفراتی که در این مدال

## ۳۰ ماه حبس برای رئیس برکنار شده شورای المپیک آسیا



جرم مرتکب شده، حکم حبس برای او کافی است. دادگاه بعد از بررسی شواهد و مدارک متوجه شد شیخ احمد به صورت عمدی در این پروسه حضور داشت و تنها فرد سودبرنده از این پروسه خودش بوده است. وکیل شیخ احمد اعلام کرد او قصد دارد علیه این حکم به دادگاه عالی سوئیس شکایت کند. / ایسنا

بر اساس رأی دادگاه ژنو، شیخ احمد الصباح، رئیس برکنار شده شورای المپیک آسیا به اتهام جعل اسناد به ۳۰ ماه حبس که ۱۵ ماه آن تعلیقی است محکوم شد. شیخ احمد به این رأی اعتراض کرد؛ ولی دادگاه عالی بار دیگر صحت رأی صادره را در تاریخ ۱۸ دسامبر تأیید کرد. دادگاه متوجه شد که با توجه به جدیت



### از ورزش چه خبر؟

دخبل بودند، پرداخت می شود. او درباره ثبت نام ۱۷ فدراسیون در المپیک پاریس گفت: کشتی، تکواندو، وزنه برداری، دو میدانی، تیراندازی، تیراندازی با کمان، دوچرخه سواری، ژیمناستیک، شمشیر بازی، سنگ نوردی، شتا، جودو، بوکس، قایقرانی، تنیس روی میز، والیبال و بدمینتون ثبت نام شده اند. هاشمی با اشاره به کم شدن سهمیه ها نسبت به المپیک توکیو تصریح کرد: ما در رشته بسکتبال سهمیه نداریم و والیبال هم تا اطلاع ثانوی سهمیه نگرفته؛ اما کمیته ملی المپیک در مورد لباس کاروان گفت: تمام مباحث پشتیبانی، ارزی، ریالی و پروازی دارد طی می شود. قطعاً سه چهارم قابل از المپیک همه اقدامات انجام خواهد شد. مشکل خاصی وجود ندارد. / ایسنا

کمیته ملی المپیک در مراسم تجلیل از دارندگان سهمیه تیراندازی، بیان کرد: فدراسیون های عزیز جلساتی را در رابطه با کسب سهمیه می گذارند و ما اولویت بندی می کنیم. در همان زمان با فدراسیون تگواندو برنامه از قبل تعیین شده بود و امکان تغییر وجود نداشت. حضورداشتن ما دلیل خاص دیگری نداشت. دبیرکل کمیته ملی المپیک در مورد لباس کاروان گفت: تمام مباحث پشتیبانی، ارزی، ریالی و پروازی دارد طی می شود. قطعاً سه چهارم قابل از المپیک همه اقدامات انجام خواهد شد. مشکل خاصی وجود ندارد. / ایسنا

## بسته شدن پرونده اسکی ایران در المپیک زمستانی جوانان؛ بدون دستاورد



رقابت های اسکی صحرانوردی ۵۱۵ کیلومتر کلاسیک المپیک زمستانی جوانان ۲۰۲۳ به میزبانی کره جنوبی با حضور نماینده کشورمان برگزار شد و در بخش بانوان ملیکا میرزایی و پرستو آیسالان با پشت سر گذاشتن چهار ورزشکار به ترتیب در رتبه ۷۲ و ۷۳ قرار گرفتند. بانوان کشورمان ورزشکارانی از کشورهای کلمبیا، لبنان، مقدونیه و تاییه با پشت سر گذاشتن در

بخش مردان نیز امیرمحمد ابوالحسن زاده موفق شد با گذشتن از سد ۱۱ شرکت کننده به جایگاه ۶۷ قرار بگیرد. این بهترین نتیجه تاریخ حضور ایران در ادوار گذشته المپیک زمستانی جوانان از لحاظ کمی و کیفی بود؛ چرا که این نخستین بار بود که ایران با سه نماینده در اسکی صحرانوردی جوانان المپیک زمستانی حضور پیدا می کرد. / ایرنا

## مسئولیت‌های دولت و بخش خصوصی برای پیشرفت اقتصادی

رهبر معظم انقلاب اسلامی روز گذشته در دیدار حدود هزار نفر از فعالان اقتصادی و تولیدکنندگان با اشاره به ظرفیت و توان کاملاً مؤثر بخش خصوصی، برای تحقق اهداف کلان اقتصادی، «حمایت دولت، به ویژه رفع موانع فضای کسب و کار» و «مسئولیت‌پذیری بخش خصوصی» را دو ضرورت مهم و زمینه‌ساز بهبود اوضاع و پیشرفت چشمگیر کشور برشمردند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای پس از شنیدن سخنان ۱۲ نفر از فعالان عرصه‌های تولید، پیگیری جدی دولت برای خواسته‌های مطرح شده، از جمله تشکیل مجموعه‌های صنعتی چندوجهی، تأمین مالی شرکت‌های متوسط و کوچک و موضوع انبساط تولید را خواستار شدند. ایشان نمایشگاهی را که روز دوشنبه بازدید کردند، بسیار شوق‌آورد و برجسته خواندند و گفتند: متأسفیم که این پیشرفت‌ها برای مردم توضیح داده نشده و اکثر افراد ملت از این‌گونه تلاش‌ها و توفیقات و ابتکارات که جزو نعمت‌های الهی است، بی‌خبرند.

رهبر انقلاب بازدید از نمایشگاه و همچنین جلسه با فعالان اقتصادی و تولیدکنندگان را نشان دهنده این حقیقت پر معنا و روشن دانستند که نگاه‌های بزرگ تولیدی بخش خصوصی در سال‌های متوالی رشد چشمگیری یافته‌اند که این واقعیت نشان‌دهنده وجود یک بخش خصوصی توانا و قدرتمند است.



نشان دهنده عمل نکردن دولت به تذکراتی دانستند که سال گذشته در چنین دیداری خطاب به دولتمردان بیان کرده بودند. رهبر انقلاب تأکید کردند: مسئولان دولتی باید به جد مسئله بهبود فضای کسب و کار را دنبال و موانع را برطرف کنند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای نظارت دولت را مکمل حمایت از بخش خصوصی برشمردند و افزودند: این نظارت که با دخالت

### \* مسئولیت دولت رفع موانع و بهبود فضای کسب و کار است

رهبر انقلاب احساس مسئولیت توأمان دولت و فعالان اقتصادی را لازمه استفاده بهینه از ظرفیت سرمایه‌های مردمی برشمردند و تصریح کردند: مسئولیت دولت عموماً متوجه رفع موانع و بهبود فضای کسب و کار است. ایشان ابزار نارضایتی برخی تولیدکنندگان در بازدید دیروز رهبری از نمایشگاه را



متفاوت است، مطلقاً قابل اغماض نیست. برخی سوءاستفاده‌ها در اجرای سیاست‌های اصلی ۴۴، نمونه‌ای از مشکلاتی بود که رهبر انقلاب در تبیین ملاحظات نظارت صحیح به آن اشاره کردند و گفتند: به همین علت در روند اجرای سیاست‌های اصل ۴۴، کارهای بی‌قاعدگی انجام شد که هم به نگاه‌ها، هم به کشور و هم به مردم ضربه زد. ایشان در تبیین

و محیط زیست در فعالیت‌های بخش معدنی تصمیمات متعارض بگیرند؟ حضرت آیت‌الله خامنه‌ای به عنوان نمونه دیگری از موانع دولتی کسب و کار به محدودیت منابع مالی در نتیجه کنترل نقدینگی اشاره و تأکید کردند: کاهش و توقف رشد نقدینگی سیاست درستی است و تلاش‌های دولت در این زمینه تا حدی مؤثر بوده؛ اما محدودیت ایجاد شده در منابع تخصصی بانک‌ها به فعالان تولیدی نباید متوجه بنگاه‌های کوچک و متوسط شود؛ نه اینکه همین منابع محدود هم به شرکت‌های دولتی یا شرکت‌های خاص و زرنگ با ارتباطات گسترده داده شود که مدیریت اصلی حل این مشکل با بانک مرکزی است.

### \* سران قوا موانع فضای کسب و کار را اگر رفع نشد، به رهبری منتقل کنند

رهبر انقلاب تأکید کردند: موانع درون دولتی فضای کسب و کار باید با مشاوره در دولت، تصمیم‌گیری رئیس‌جمهور و مدیریت معاون اول رفع شود. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای برخی موانع بهبود فضای کسب و کار را هم مربوط به بیرون دولت از جمله دستگاه قضایی یا قیوای مسلح خواندند و گفتند: سران قوا در جلسه‌ای که با اختیارات لازم تشکیل می‌شود، این‌گونه موانع را حل و فصل کنند و اگر به هر دلیلی نشد، به رهبری منتقل کنند. ایشان مسئولیت‌های بخش خصوصی را هم در روند استفاده بهینه از ظرفیت

این بخش، مهم دانستند و افزودند: انضباط، رعایت ضوابط، پایبندی به قوانین و مقررات و سلامت کار جزو وظایف اصلی بخش خصوصی است که باید با نظارت دولت به آن‌ها عمل شود. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای حمایت و پشتیبانی دولت‌های جهان از شرکت‌ها و بنگاه‌های بزرگ خود را از عوامل موفقیت آن شرکت‌ها دانستند و گفتند: یکی از کمک‌های ضروری دولت به بخش خصوصی، کمک به توسعه صادرات و بازارهای خارجی است که در این زمینه باید دیپلماسی اقتصادی با کار مشترک دولت و بخش خصوصی تقویت شود. ایشان با اشاره به وجود مشکلات خارجی مانند تحریم‌ها و خصومت‌های بدخواهان ادامه دادند:

این موارد بی‌تردید ضربه‌زننده است و برای کشور مشکلاتی ایجاد می‌کند؛ اما از همین مسائل نیز می‌توان فرصت ساخت، همچنان که جوانان ما از این فرصت استفاده کردند و امروز به تسلیحات نظامی و یا دستاوردهای علمی خیره‌کننده‌ای مانند پیشرفت در بخش قضایی و پرتاب ماهواره‌ای مانند نردیادست پیدا کرده‌ایم که اگر تحریم‌ها نبود، امروز این دستاوردها را نداشتیم. رهبر انقلاب در جمع‌بندی سخنانشان گفتند: اگر مدیریت لازم و حمایت صحیح از بخش خصوصی انجام شود پیشرفت چشمگیر ایران با توجه به ظرفیت بالا، ثروت طبیعی فراوان، نیروی انسانی نخبه و ارتباط خوب دولت و مردم، و واقعیتی ملموس تبدیل می‌شود.

### تاسیس شرکت سهامی خاص نوش نیرو سپاهان در تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۳۰ به شماره ثبت ۷۶۱۸۴ به شناسه ملی ۱۴۰۱۳۰۰۹۶۰۹

ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: انجام کلیه امور مرتبط با برق و تاسیسات برق اعم از قدرت، الکترونیک، صنعتی و ساختمان شرکت در مناقصات و مزایده‌های دولتی و بخش خصوصی تشکیل تیم اجرایی در زمینه برق و اجرا امور مرتبط با برق ورشته‌های زیر شاخه آن اعم از قدرت صنعتی و ساختمان اجرایی شبکه‌های کامپیوتری و اتوماسیون اداری و تحقیق و تولید محتوای زمینه‌های فوق اجرا سیستم‌های هوشمند و استفاده از مقالات داخلی و خارجی در این بخش برگزاری سمینار و کنفرانس و شرکت در آن در بخش‌های داخلی و خارجی تولید مقالات علمی در زمینه‌های فوق و استفاده از پتانسیل‌های بخش‌های دولتی و خصوصی در زمینه فوق در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان اصفهان، شهرستان اصفهان، بخش مرکزی، شهر اصفهان، قلعه سپهر، خیابان نشاط، کوچه هاشم بیگ، پلاک ۱۴-۳، طبقه ۳، واحد شرقی کدپستی ۸۱۵۶۶۵۹۳۸ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰۰۰ سهم، ۱۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰۰۰ سهم آن بی نام عادی مبلغ ۲۵۰۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۱۲۰۲/۱۰/۲۶ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۶ نزد بانک بانک ملی شعبه خیابان نشاط با کد ۳۴۱ پرداخت گردیده است و الباقی در تعهد صاحبان سهام می باشد اعضا هیئت مدیره آقای علیرضا نوشاد به شماره ملی ۱۲۸۹۱۶۴۴۴ به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال و به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال خانم فرزانه رحیمی به شماره ملی ۱۲۸۹۷۲۵۲۱۷ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۲ سال خانم زهرا رحیمی به شماره ملی ۱۲۹۲۶۳۴۲۸۰ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال دارندگان حق امضا: امضا کلیه اوراق بهادار و مالی و اسناد تعهد آور با امضا رئیس هیئت مدیره به همراه امضا مدیر عامل با مهر شرکت اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه بازرسان خانم فرحناز نوشاد به شماره ملی ۱۲۸۹۴۷۶۳۷۲۳ به سمت بازرس علی البدل به مدت ۱ سال خانم فاطمه کریمی به شماره ملی ۱۴۰۱۰۸۶۶۸۰۸ به سمت بازرس اصلی به مدت ۱ سال روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۶۵۴۸۱۶)

### تاسیس شرکت سهامی خاص سپیدار بن زندگی در تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۴ به شماره ثبت ۷۶۲۲۸ به شناسه ملی ۱۴۰۱۳۰۲۷۳۳۸

ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: امور مربوط به محیط زیست و فعالیت‌های زیست محیطی تصدی به فعالیت خدماتی و نظافتی جمع اوری بازیافت و ضایعات در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان اصفهان، شهرستان اصفهان، بخش مرکزی، شهر اصفهان، چشمه باقرخان، کوچه شهید آخوندی ۲، کوچه ۱۲ بهمن ۶۳، پلاک ۲۵، پلاک قدیمی ۴۴، طبقه همکف کدپستی ۸۱۵۶۶۱۴۸۸ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰۰۰ سهم، ۱۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰۰۰ سهم آن با نام عادی مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۷۵۱۰۵۹ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۶ نزد بانک بانک سپه شعبه مبارزان اصفهان با کد ۱۸۱۷ پرداخت گردیده است اعضا هیئت مدیره آقای علی نصر اصفهانی به شماره ملی ۱۲۷۲۴۸۸۰۲ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای محمد مهدی نقیه به شماره ملی ۱۲۷۲۷۹۱۲۱۱ به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال و به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال آقای متین سرتانیان به شماره ملی ۱۲۷۴۰۲۷۹۴۴ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای محمد یوسف حسینی بالام به شماره ملی ۱۲۷۳۲۱۵۰۸۷ مدیر شرکت، بهار طبیعت آوند به شناسه ملی ۱۴۰۱۲۸۰۹۵۳ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۲ سال دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه‌های عادی و اداری با امضاء محمد مهدی نقیه همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه بازرسان آقای ایمان ذکاوتمند به شماره ملی ۱۲۷۱۴۱۷۹۰۱ به سمت بازرس اصلی به مدت ۱ سال خانم مینا احمدی به شماره ملی ۱۲۷۴۴۴۰۸۴۱ به سمت بازرس علی البدل به مدت ۱ سال روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۶۵۴۸۱۷)

### آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص اوتیس به شناسه ملی ۱۰۲۰۳۷۳۴۹۴

و به شماره ثبت ۱۶۴۱۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۵ تصمصمات ذیل اتخاذ شده است ۲۳ اساسنامه بدین شرح اصلاح شد: هیأت مدیره شرکت مرکب از ۳ الی ۷ نفر می باشد که از بین سهامداران انتخاب می شوند و هر کدام به تنهایی یا تماماً توسط مجمع عمومی عادی یا عادی فوق العاده قابل عزل می باشند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۶۵۵۵۸۰)

### آگهی مزایده عمومی نوبت دوم

شهرداری مهاباد در راستای مصوبات هیئت وزیران و آیین نامه اجرایی وزارت معترم کشور و به استناد مصوبه شورای معترم اسلامی شهر در نظر دارد موارد ذیل را از طریق مزایده عمومی و با بیشترین و بهترین پیشنهاد و اگر نماید لذا امتیازبان داری صلاحیت ششماهه الکترونیک دولت (ستاد) مراجعه و قیمت پیشنهادی خود را در سامانه فوق ارائه نمایند.

مزایده شماره: ۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰  
مهلت دریافت اسناد: ۱۴۰۲/۱۱/۱۵  
مهلت دریافت اسناد: ۱۴۰۲/۱۱/۱۵

۱- مزایده ۴ قطعه زمین واقع در شهرک شهید کریمی  
غلامرضا بابائیان شهردار مهاباد

### فقط کافیسیت پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف‌های شما را به گوش مسوولان می‌رسانیم

## شرکت پیام اصفهان زیبا

۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۸

Esfahanzibaonline.ir

Esfzibanews