



حادثه تروریستی کرمان نشانه عداوت دشمنان با سردار سلیمانی است



امام جمعه شهرضا گفت: انتخاب گلزار شهدای کرمان برای این حادثه تروریستی نشانه بغض و عداوت دشمنان از شهید سلیمانی است؛ چراکه منطقه را از حیث داعش و صهیونیست و آمریکا پاک

کرد. حجت‌الاسلام سید نعمت‌الله صالح در خطبه‌های نمازجمعه این شهرستان با بیان اینکه دشمنان برای تسلط پیداکردن بر مردم سنگرهای عفاف، حجاب و حیا را شکستند، اظهار داشت: ۱۷دی ۱۳۱۴ یک تاریخ ننگین برای رضاخان و خانواده او رقم خورد. او با تسلیت و محکوم کردن حادثه تروریستی کرمان گفت: دشمنان قسم خورده ما دست به جنایتی زدند که روی جنایت‌کاران تاریخ راسفید کردند. صالح افزود: اگرچه داعش ۳۰ ساعت پس از این حادثه مسئولیت آن را قبول کرد؛ اما داعش عامل آمریکاست. در حال حاضر داعش نیرو و عامل صهیونیست، آمریکا و انگلیس است؛ لذا خیانتکار اصلی در این قضیه آمریکاست.

نظنـز

مکتب حاج قاسم سلیمانی تا اید ماندگار است

امام جمعه نظنز گفت: دوست و دشمن بدانند، مکتب حاج قاسم سلیمانی تا اید ماندگار است و راه شهید قدس ادامه خواهد دشت و مزار سردار دل‌ها برای همیشه محل طواف موحدان و مؤمنان و آزادگان

چهان خواهد ماند و راه حاج قاسم با کشتن زائرانش تعطیل نخواهد شد. حجت‌الاسلام محمد یعقوبی در خطبه‌های این هفته نمازجمعه نظنز با تسلیت شهادت مظلومانه جمعی از هم‌وطنان عزیز در حادثه تروریستی کرمان اظهار کرد: شهادت و مجروح شدن جمعی از زائران سردار دل‌ها به دست ابادی آمریکا و رژیم صهیونیستی و داعش، زشت‌ترین، بدترین، پلیدترین و کثیف‌ترین چیزی است که بشریت تاکنون به خود دیده است. او خطاب به دشمنان ایران اسلامی بیان کرد: شما چشم دیدن شکوه مراسم سالگرد حاج قاسم را نداشتید و پیروان مکتب حاج قاسم را به خاک و خون کشیدید. این را بدانید که سربازان حاج قاسم و نیروهای مقتدر سپاه و ارتش با جواب دندان شکن و پیشمان‌کننده چشم شما داعشی‌ها و اربابانتان را کور خواهند کرد.

اردستان



آمریکاز حاج قاسم زخم خورده است

امام جمعه اردستان گفت: آمریکا از حاج قاسم زخم خورده است؛ مغزهای فاسد و دست‌های آلوده به خون بی‌گناهان در حادثه تروریستی کرمان باید به مجازات سختی برسند.

حجت‌الاسلام حسین

دهشیری در خطبه‌های نمازجمعه با اشاره به حادثه تروریستی در کرمان تصریح کرد: هنوز ابعاد این قضیه خیلی روشن نشده است؛ اما این حادثه بسیار غم‌انگیز بود که دشمن ضربه خودش را در روز شهادت حاج قاسم زد؛ زیرا ضربه‌ای که این شهید بر پیکره مفسدان دنیا ازجمله آمریکا و داعش وارد کرد، چشمگیر بود. دهشیری تأکید کرد: شورای امنیت کشور در خصوص این موضوع تشکیل شده است و در حال بررسی ابعاد این قضیه هستند تا به نتیجه برسند؛ اما معلوم است که این اقدام یک انسان نیست؛ بلکه این اقدام ازجمله اقدام‌های صهیونیست‌هاست که به زن و مرد و کودک رحم ندارند.

چادگان

عامل اصلی جنایت، رژیم غاصب صهیونیستی و آمریکاست

امام جمعه چادگان ضمن محکوم کردن حادثه تروریستی گلزارشهدای کرمان گفت: همه ما می‌دانیم که عامل اصلی این جنایت، رژیم غاصب صهیونیستی و در پیس آن، آمریکای جنایت‌کار است.

حجت‌الاسلام محمود بنی‌جمالی در خطبه‌های نمازجمعه روز گذشته اظهار داشت: این حادثه نشانه ضعف و عجز رژیم صهیون است که روزی مدعی ارتش برتر جهان و منطبقه بود؛ ولی امروز در تأمین امنیت خود مانده است.

او افزود: ملت ایران توقع دارد که انتقام خون حاج قاسم و شهدای گلزارشهدای کرمان گرفته شود؛ بدون شک جمهوری اسلامی هم از اشخاصی که در این جنایت‌ها دخیل بودند و هم از دولت‌های جنایت‌کار و استکبار جهانی انتقام خواهد گرفت.
بنی‌جمالی با گرامیداشت یاد و خاطره شهدای قیام ۱۹ دی بیان کرد: ۱۹دی ۱۳۵۶ از حوادث سرنوشت‌ساز در تاریخ انقلاب اسلامی است که باعث تسریع در پیروزی انقلاب اسلامی در ۲۲ بهمن ۵۷ شد.



صمحنان زیبا

سیاست



آمریکا و رژیم صهیونیستی پشت پرده تمام جنایت‌ها

امام جمعه اصفهان: تنها هدف کوردلان کشتن مردم بود

امام جمعه اصفهان گفت: عهد‌دار تمام این جنایت‌ها آمریکا و رژیم صهیونیستی جنایت‌کار هستند. امام خمینی (ره) در همین راستا فرمودند شیطان بزرگ آمریکاست

و هر فریادی دارید سر آمریکا بزنید. آیت‌الله یوسف طباطبایی نژاد ظهر روز گذشته (جمعه، پانزدهم دی) در خطبه‌های نمازجمعه این هفته در اصفهان اظهار کرد: فجایی

که امروز در دنیا در حال رخ دادن است، حاصل عملکرد افرادی است که به دنبال خواسته‌های نفسانی خود هستند و اعتقادی به خدا نداشته و به‌رغم ادعای خود هیچ

فجایی که امروز در دنیا در حال رخ دادن است، حاصل عملکرد افرادی است که به دنبال خواسته‌های نفسانی خود هستند و اعتقادی به خدا نداشته و به‌رغم ادعای خود هیچ اعتقادی به حقوق بشر ندارند و برای حفظ ریاست خود دست به هر اقدامی می‌زنند، امام صادق (ع) این افراد را به گرگ درنده تشبیه می‌کنند.	
<div>نیم‌نگاه </div>	
سال نوزدهم • شماره ۴۷۴۴ • شنبه • ۱۶ دی ۱۴۰۲	
۲	

در خرج کردن تدبیر داشته باشند. ازجمله صفات دیگر مؤمن حسن خلق است. امیدوارم خداوند متعال به همه ما اخلاق اسلامی عنایت فرماید.

فکرکردن، پدر و مادر همه خوبی‌هاست

امام جمعه اصفهان تصریح کرد: امام حسن مجتبی‌ی (ع) فرمودند که همه انسان‌ها را به تقوای الهی و تفکر دائمی دعوت می‌کنم؛ زیرا فکرکردن پدر و مادر همه خوبی‌هاست. در این راستا ضرورت دارد در خصوص موضوع‌ها و شایعه‌ها فکر کرد. خداوند در قرآن می‌فرماید کسانی که هوای نفس خود را می‌پرستند، دارای تعقل نیستند .



قرآن کریم تأکید می‌کند کافران همیشه با مسلمانان خواهند جنگید تا زمانی که از ایستادگی و اعتقادهای خود دست بردارند. امیدواریم هرچه زودتر شر دشمنان اسلام به خودشان بازگردد

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

امام حسین (ع) در خصوص معنای تقوا می‌فرماید که تقوا به معنای این است که انسان در موضوع‌هایی که خداوند امر کرده است، شریک باشد و در موضوع‌هایی که خداوند نهی کرده است، حضور نداشته باشد.

در توضیح معنای شریک در موضوع‌هایی است که خداوند امر کرده

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

امام حسین (ع) در خصوص معنای تقوا می‌فرماید که تقوا به معنای این است که انسان در موضوع‌هایی که خداوند امر کرده است، شریک باشد و در موضوع‌هایی که خداوند نهی کرده است، حضور نداشته باشد.

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

از آن‌ها برای همه دنیا مشخص شد، مقصران این جنایت نیز منتظر سیلی سخت ایران قوی باشند. آقایی باتذکر به برخی رسانه‌های داخلی در قبال واکنش به حادثه تروریستی کرمان گفت: برخی رسانه‌های داخلی بعد از حادثه تروریستی کرمان و قبل از مشخص شدن ابعاد این حادثه در داخل به دنبال مقصران حادثه بودند و با ایجاد شبهه درباره کم‌کاری نیروهای امنیتی بیان می‌کردند چرا آنان برای جلوگیری از این حادثه اقدامات لازم را انجام ندادند. امام جمعه زین شهر خاطر نشان کرد: ملت ایران ذره‌ای نیروهای امنیتی را دخیل در این حادثه نمی‌داند؛ چراکه از شروع عملیات طوفان الاقصی عملیات‌های مختلف تروریستی و خرابکارانه در کشور با جان فشانی همین فرزندان ایران در سراسر کشور خنثی شده است.

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

ا زین شهر

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

آیت‌الله طباطبایی نژاد همچنین در توضیح معنای تقوا گفت:

علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان و فرزانه کلاه‌دوزان ، عضو هیئت‌رئیسه و رئیس کمیسیون ویژه خانواده، بانوان و جوانان شورای اسلامی شهر، هم‌زمان با میلاد باسعادت حضرت زهرا(س) و هفته بزرگداشت مقام زن و مادر با همسران، مادران و فرزندان تعدادی از شهدای والامقام اصفهان دیدار و گفت‌وگو کردند.	
--	--

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲



۱۴ علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان و فرزانه کلاه‌دوزان، عضو هیئت‌رئیسه و رئیس کمیسیون ویژه خانواده، بانوان و جوانان شورای اسلامی شهر، هم‌زمان با میلاد باسعادت حضرت زهرا(س) و هفته بزرگداشت مقام زن و مادر با همسران، مادران و فرزندان تعدادی از شهدای والامقام اصفهان دیدار و گفت‌وگو کردند. **۱**

حدیثی می‌فرماید: «مردم خواب هستند و زمانی که از دنیا می‌روند، بیدار می‌شوند، همه این خواب‌ها در عالم ملکوت تعبیر دارد. خدا را شاکرم که در محضر خانواده شهدا هستم و این جز یک تعبیر خواب خوب نیست.

شهردار اصفهان با بیان اینکه خانواده شهدا کوه صبر هستند، خاطرنشان کرد: اگر قرار بود خداوند در این دنیا به اندازه کفایت انسان به او عمر بدهد، آیا حضرت زهرا(س) ۱۸ سال عمر می‌کرد؟ پس مقیاس‌های خداوند متعال با ما فرق می‌کند.

قاسم‌زاده تصریح کرد: به طور قطع شهدای که خداوند آن‌ها را نزد خود می‌برد، ارزش‌هایی داشتند که در آخرت مشخص می‌شود؛ اما باید بدانیم عمر این دنیا به اندازه کفایت ولیاقت انسان نیست؛ زیرا این دنیای فانی، کل عالم نیست.

او اضافه کرد: ما انسان‌ها حکمت بسیاری از مسائل دنیا را نمی‌دانیم؛ اما خداوند می‌گوید این اتفاق به نفع شما بوده است. فهم ما انسان‌ها در این زمینه محدود است و خداوند آن را می‌داند.

قاسم‌زاده با اشاره به اقدام مدیریت شهری در پوشش به نام شهید بیان کرد: برای جمع‌آوری اطلاعات تلاش بسیاری کردیم؛ در حالی که با گذشت اندازه کفایت انسان به او عمر بدهد، آیا حضرت زهرا(س) ۱۸ سال عمر می‌کرد؟

پس مقیاس‌های خداوند متعال با ما فرق می‌کند. قاسم‌زاده تصریح کرد: به طور قطع شهدای که خداوند آن‌ها را نزد خود می‌برد، ارزش‌هایی داشتند که در آخرت مشخص می‌شود؛ اما باید بدانیم عمر این دنیا به اندازه کفایت ولیاقت انسان نیست؛ زیرا این دنیای فانی، کل عالم نیست.

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

صفهان زیبا

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

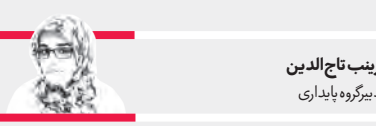
۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

۳ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه

یک روایت واقعی از کرمان، از روز واقعه!



زینب تاج‌الدین

دبیرگروه پایداری

قلبش آمده بود توی دهانش... صدای نفس‌های بلندش، گوشش را پرکرده بود. خداخدا می‌کرد زودتر برسد. بی‌قراری امانش را بریده بود. دست‌هایش را توی هم مجاله کرده بود و همین‌طور به هم می‌کشید. چشمش به در بیمارستان که افتاد، خودش را به سرعت از ماشین گذاشت پایین. جمعیت دورتادور بیمارستان را سایه کرده بود؛ درست مثل آسمان بالای سرش. با هر جان‌کندنی بود، جمعیت را کنار زد و هراسان به سمت نگهبانی بیمارستان دوید. دهانش خشک خشک بود. به‌زور چادرش را روی شانه‌هایش نگه داشته بود؛ موهایش اما پریشان‌تر از خودش بودند. هر تاری از موها به سمتی از صورتش افتاده بود.

چشمش به نگهبان که افتاد، اول آب دهانش را قورت داد و بعد به هر سختی بود، لب‌های از ترس سفید شده را تکان داد و پرسید: «محسن ابراهیمی؛ اینجاست؟ گفتن آوردنش اینجا، زنده است؟» این را گفت و انگار زیر پاهایش یکه‌خالی شد. خودش را چسباند به شیشه اتاق نگهبان که میاد روی زمین بیفتد. جان در بندش نبود. نگهبان که حال زن را دید، شروع کرد تندتند دفتری را که دستش بود، ورق‌زدن. پرسید: «پستره خواهر؟ چه نسبتی باهاش داری؟» زن که حال خودش را نمی‌فهمید، با همان صدای نیمه‌جان‌ش گفت: «تو رو امام زمان نگو بچه‌م مرده، نگوووو...!» نگهبان یک چشمش به اسامی بود و یک چشمش به زن. زیروروکردن دفتر اما بی‌فایده بود. روگرد به زن و گفت: «خوهرم آروم باش! توکلت به خدا باشه. اسمش تو لیست من نیست. برو توی اورژانس رو بگرد، ببین بیداش می‌کنی؟ ان‌شاءالله که همون جاست!»

با گوشه‌رو سوسری، عرق‌های سرد روی پیشانی‌اش را پاک کرد و به‌زور خودش را به سمت اورژانس کشاند. التماس کرد تا از گیت نگهبانی ردش کردند. چشمش به تابلوی اورژانس که افتاد، قدم‌هایش را تندتند برداشت. ناله فریاد با بوی خون قاتی شده بود. سرمای زمستان اما زوروش بیشتر از گرمای اورژانس بود. مجروحان ازهوش‌رفته توی راهروی اورژانس، درازبه‌دراز خوابیده بودند.

اولی محسن نبود؛ دومی هم که پرستار داشت سرش را باندپیچی می‌کرد، جوانی بود سی‌وچندساله انگار؛ سومی هم بدن بی‌جانی بود که رویش نوشته بودند: «سردخانه». چشمش که به این کلمه افتاد، ناگهان روی سنگ‌های سرد کف اورژانس رها شد. چنگ انداخته به پاهای پرستاری که کنارش ایستاده بود. پرستار از رگرفت بالا و پرسید: «خانوم! جون عزیزات بگو محسن من رو اینجا بیازورن؟ محسن ابراهیمی! به پسر شونزه‌ساله با موهای سیاه فرقی...» پرستار نگاهي به زن کرد و گفت: «خانم جون! پاشو! اینجا آلوده است. پاشو بشین روی صندلی.» زن دوباره شروع کرد التماس کردن. پرستار اما این‌بار به سرم توی دستش اشاره کرد و گفت: «خانوم جان من کار دارم. خودت که می‌بینی اینجا چه خبره! صدا به صدا نمی‌رسه. پاشو برو از پذیرش بپرسی یا خودت یکی یکی اتاق‌ها رو نگاه کن.»

زن هر چه توان داشت، روی هم گذاشت برای ایستادن. شروع کرد به گشتن تمام اتاق‌ها... اتاق اول! اتاق دوم! اتاق سوم...! هرچه جلوتر می‌رفت، قدم‌هایش را تندتر برمی‌داشت. آخرین اتاق اما آخرین امید او بود. بعد از آن دیگر باید برای شناسایی محسن به سردخانه می‌رفت. به همان نقطه «ترس مرزی»! بالاخره به اتاق آخر رسید و سختی که نونی سال خورده و زخمی را در برکشیده بود، دید. زیرلب گفت: «یا فاطمه زهرا! تو رو به آبروی حاج قاسم قسم!» و جهان روی سرش آوار شد. دلش را اما به دریا زد. چاره‌ای نداشت! با صدایی لرزان از دوروبری‌هایش پرسید: «سردخانه کجاست؟» اما همین که مردی با دست، اشاره به سمت سردخانه کرد، صدای پرستار از اتاق احیا بلند شد: «برگشت؛ برگشت!... دکتر می‌گه منتقلش کنید آبی سی‌وی.»

بین رفتن به سمت اتاق احیا و سردخانه مردد بود که موهای فرقی محسن از لای در اتاق، قاب چشمانش را پر کرد. محسن زنده بود و این‌را خط‌های بالا و پایین‌رفته روی ماینیتور فریاد می‌زد!

به گمانم صورت محسن با همان موهای فرقی سیاه، همه دنیایش شده بود، دنیایی که دلش می‌خواست یک‌بار دیگر تسخیرش کند. زن آرام گرفت....

✽ این روایت برگرفته از دیده‌های فاطمه مهربانی است.

ا خبر خوان |

«سربازان سلیمانی در راه‌اند!»

جدیدترین دیوارنگاره میدان فلسطین با اقتباس از پیام تسلیت رهبر انقلاب اسلامی در پی شهادت زائران مزار شهید سلیمانی رونمایی شد. به گزارش فارس، در پی شهادت زائران مزار شهید سلیمانی در حادثه تروریستی گلزار شهدای کرمان از جدیدترین طرح دیوارنگاره میدان فلسطین تهران با تصویبی از حاج‌قاسم سلیمانی به همراه جمله «سربازان سلیمانی در راه‌اند» رونمایی شد. این جمله به دو زبان فارسی و عبری، برداشتی از پیام تسلیت رهبر انقلاب در پی شهادت زائران مزار سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی است.
گفتنی است؛ روز چهارشنبه ۱۳ دی بیش از ۷۰ نفر از زائران مزار شهید حاج‌قاسم سلیمانی در مسیر گلزار شهدای کرمان مورد حمله تروریستی قرار گرفتند و به درجه رفیع شهادت نائل آمدند.

صحنه‌ان زیبا

✽ پایداری ✽

	<div>همایش بین‌المللی مکتب مقاومت و سالروز شهادت حاج قاسم سلیمانی و ابومهدی المهندس با حضور فرمانده یگان موشکی حشدالشعبی، رئیس مرکز اسلامی مسکو، نمایندگان مردم اصفهان در مجلس، فرماندار اصفهان، اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان، مسئولان و دانشجویان عراقی در دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوراسگان برگزار شد.</div>	<div>نیم‌نگاه </div>
<p>سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲</p>	<div>۴</div>	

گسترش فکر و ادبیات مقاومت در فرهنگ ملت‌ها

رئیس مرکز اسلامی مسکو: فرهنگ مقاومت از جهان اسلام به سمت دیگر ملت‌ها نفوذ پیدا کرده است و طرفداران جدی دارد



زهره قندهاری

دبیرگروه مدیریت شهری

که این افراد به مقام شامخ شهادت نائل شدند. رحمت خداوند بر آن‌ها باد. به گفته فرمانده یگان موشکی حشدالشعبی، شهادت عزت و شرفی برای این شهدای بزرگوار بود که برای خاک، دین و مذهب و کشورشان به شهادت رسیدند و بالاترین مقام از آن‌هاست؛ چون جانشان را در راه خدا فدا کردند.

البصری با اشاره به اینکه هیچ‌ارزشی بالاتر از شهادت نیست، تصریح کرد: اسامی شما در قلوب و نفوس جامعه جاویدان شده است و نسل‌های کنونی و آینده این ارجان‌گذشتگی شمارا فراموش نمی‌کند. او با بیان اینکه شهدا به خاطر ثبات کشورشان به شهادت رسیدند و نماد کشورشان هستند، اظهار کرد: در مقابل شهیدان بزرگوار سر تعظیم فرومی‌آوریم؛ چراکه در دفاع از دین و مقدسات به بزرگ‌ترین درجه مرگ، یعنی شهادت در راه خدا نائل شدند.

فرمانده یگان موشکی حشدالشعبی اظهار

کرد: ای شهدای بزرگوار شما از ذهن و قلوب ما فراموش نخواهید شد و ما هر روز وساعت و دقیقه شما را به یاد می‌آوریم؛ زیرا شما درس بسیار مهمی را در جان فشانی ابو حیدر البصری با بیان اینکه یاد و خاطره ۲۴هزار شهید غزه و طوفان الاقصی را گرمای می‌داریم؛ خاطرنشان کرد: شهادت برای ما فخر و مدالی بر سینه ماست و اشک و لیخند ما به سبب شهادت حاج‌قاسم سلیمانی و ابومهدی المهندس به هم زنجر شده است.

✽ ادبیات مقاومت یکی از مسائل تعیین‌کننده و در حال گسترش است
در ادامه این همایش، رئیس مرکز اسلامی مسکو با اشاره به اینکه دست‌وپا زدن دشمن در شرایط کنونی به دلیل ترس از

قدرت مقاومت است، بیان کرد: در حال حاضر ادبیات مقاومت یکی از مسائل تعیین‌کننده و در حال گسترش است. حوزه نظامی، بخش برجسته مقاومت است و امروز شاهد گسترش و پیوستگی آن هستیم؛ اما جنبه اساسی تر مقاومت گسترش فکر و ادبیات مقاومت در فرهنگ ملت‌هاست.

حجت‌الاسلام صابر اکبری جدی افزود: نکته مهم‌تر این است که ادبیات و فرهنگ مقاومت نه فقط میان امت اسلامی، بلکه در میان دیگر جوامع نیز طرفداران جدی پیدا کرده است.

اوافزود: امروز می‌بینید در جریان تحولاتی که در روسیه برای مقابله با غرب اتفاق افتاد، کاملاً از ادبیات و فرهنگ مقاومت متأثر شو بردیبات و اظهارات مقامات روسی نیز تأثیر گذاشته است.

نماینده ولی فقیه در روسیه با اشاره به اینکه دوران خاصی را در کشور، منطقه و جهان سپری می‌کنیم، تصریح کرد: پیروزی انقلاب اسلامی در ایران یک پدیده خاص و ویژه در قرن گذشته بود که آثار و نتایج آن با قوت تداوم دارد؛ چراکه شخصیت‌بزرگی همچون حضرت امام خمینی (ره) رهبری نهضت انقلاب را به‌عنوان مرجع تقلید و دانشمند برجسته اسلامی به عهد گرفت و نظام اسلامی را بر اساس آن بنیان نهاد.

او با اشاره به اینکه انقلاب اسلامی پیام و آثار خود را در عرصه‌های مختلف برجا گذاشت، بیان کرد: بازگشت به دین و توجه به معنویت در عصر مبارزه با دین و دین‌داری یکی از پیام‌های ماندگار انقلاب اسلامی است.

نماینده ولی فقیه در روسیه، روحیه مبارزه باستمگران و حمایت از مظلومان را عنصر بارز و شاگله مهم در انقلاب اسلامی برشمرد و تصریح کرد: حضرت امام خمینی (ره) فرمودند: ما در کنار مظلومان هستیم و وظیفه خود می‌دانیم که از همه مظلومان جهان حمایت کنیم و این مسئله استراژی مهمی بود که به همت حضرت امام خمینی (ره) اجرا شد؛ اما این حمایت صرفاً به واسطه بهره‌مندی از فرصت‌های دیپلماتیک و مذاکره نبود؛ بلکه از طریق ایستادن در مقابل ظالم و ایستادن در کنار مظلوم برای گرفتن حقتش به منصفه ظهور نشست.

حجت‌الاسلام اکبری جدی با اشاره به اینکه تعبیر جریان مقاومت اولین بار به روایت حضرت امام خمینی (ره) برای مبارزه با ستمگران استفاده شد، خاطرنشان کرد: ایشان فرمودند: نیروهای ما با مقاومت و اتحاد می‌توانند ایستادگی کنند و این اصطلاح صرفاً به‌عنوان یک شعار

اسلامی در ایران یک پدیده خاص و ویژه در قرن گذشته بود که آثار و نتایج آن با قوت تداوم دارد؛ چراکه شخصیت‌بزرگی همچون حضرت امام خمینی (ره) رهبری نهضت انقلاب را به‌عنوان مرجع تقلید و دانشمند برجسته اسلامی به عهد گرفت و نظام اسلامی را بر اساس آن بنیان نهاد.

او با اشاره به اینکه انقلاب اسلامی پیام و آثار خود را در عرصه‌های مختلف برجا گذاشت، بیان کرد: بازگشت به دین و توجه به معنویت در عصر مبارزه با دین و دین‌داری یکی از پیام‌های ماندگار انقلاب اسلامی است.

بیشترین طرفدار را در میان فلسطینی‌ها داشت.

نماینده ولی فقیه در روسیه با بیان اینکه امروز شخصیت‌های بسیار بزرگ مقاومت فرمودند: ما در کنار مظلومان هستیم و

قابل احترام هستند، تصریح کرد: یکی از شخصیت‌های اصلی سیاست خارجی روسیه به صراحت گفت شمال‌ایرانیان درست

فهمیدید که در برابر زیاده‌خواهی غرب مقاومت کردید و ما متوجه شدیم راه شما دیپلماتیک و مذاکره نبود؛ بلکه از طریق ایستادن در مقابل ظالم و ایستادن در کنار مظلوم برای گرفتن حقتش به منصفه ظهور نشست.

حجت‌الاسلام اکبری جدی با بیان اینکه تعبیر جریان مقاومت اولین بار به روایت حضرت امام خمینی (ره) برای مبارزه با ستمگران استفاده شد، خاطرنشان کرد: ایشان فرمودند: نیروهای ما با مقاومت و اتحاد می‌توانند ایستادگی کنند و این اصطلاح صرفاً به‌عنوان یک شعار اسلامی در ایران یک پدیده خاص و ویژه در قرن گذشته بود که آثار و نتایج آن با قوت تداوم دارد؛ چراکه شخصیت‌بزرگی همچون حضرت امام خمینی (ره) رهبری نهضت انقلاب را به‌عنوان مرجع تقلید و دانشمند برجسته اسلامی به عهد گرفت و نظام اسلامی را بر اساس آن بنیان نهاد.

او با اشاره به اینکه انقلاب اسلامی پیام و آثار خود را در عرصه‌های مختلف برجا گذاشت، بیان کرد: بازگشت به دین و توجه به معنویت در عصر مبارزه با دین و دین‌داری یکی از پیام‌های ماندگار انقلاب اسلامی است.

حجت‌الاسلام اکبری جدی تصریح کرد: تظاهرات در حمایت از جبهه مقاومت و

مردم فلسطین اتفاق بزرگی بوده و طبیعی است که دشمن آن را رصد کند و فراتر از آن در میان نخبگان، استادان دانشگاه و متفکران به شدت این مسائل دنبال می‌شود؛ اما اینکه ما به‌عنوان دانشگاهیان چه وظیفه‌ای داریم، پرسش مهمی است که باید به آن پاسخی صحیح داد.

✽ حکمت‌گشته شدن اطفال فلسطینی، مقدمه‌ای برای حکومت مهدوی است

نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی در ادامه این همایش با اشاره به رکورد شکنی صهیونیست‌ها نسبت به فرعون گفت: غاصبان رژیم صهیونیستی بیش از شش هزار کودک را به شهادت رساندند. به گفته امیرحسین بانکی پورفر، حضرت امام خمینی(ره) در نامه به گوربا چف نوشتند باید نوابتغان را بشناسید و محی‌الدین عربی یکی از این شخصیت‌هاست. او ادامه داد: محی‌الدین در کتاب فصوص الحکم یک نکته لطیف قرآنی را مطرح می‌کندومی‌پرسد که حکمت گشته‌شدن اطفال به دست فرعون چه بود؟ به معنای دیگر، چرا خدا گذاشت چنین مصیبت بزرگی رخ دهد و این اطفال معصوم کشته‌شوند.

نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی خاطرنشان کرد: دو نکته لطیف را به‌عنوان حکمت مطرح می‌کنم؛ نکته اول اینکه، کودکانی که مظلومانه کشته شدند، زمینه تجلی اسم عزیزالمقتدر را فراهم کردند و تجلی عزیزالمقتدر به معنای این بود که خداوند ریشه این سلسله را از بین خواهد برد.

بانکی پورفر افزود: نکته دوم اینکه، این اطفال حدیث الرب هستند و دلیل خضوع انسان‌ها در برابر اطفال همین است. فرعون جسم آن‌ها را از بین برد؛ ولی نفوس این کودکان متحد شد و مقدمه‌امت عظیم مهدوی را تشکیل داد؛ پس حکمت گشته‌شدن این اطفال، ریشه‌کن شدن فرعون و مقدمه‌ای برای حکومت مهدوی است.

✽ به‌اشتراک گذاشتن دغدغه‌های دانشجویان عراقی و ایرانی

پیام نجفی، رئیس دانشگاه آزاد اسلامی اصفهان نیز در این همایش با خیرمقدم به مدعوین عراقی و ایرانی گفت: شهادت ده‌ها نفر از زائران آرامگاه شهید سلیمانی را تسلیت می‌گویم. این همایش به ابتکار حوزه بین‌الملل دانشگاه آزاد اسلامی و به منظور یادبود شهدای غزه برگزار شد. او ادامه داد:

بسیار خرسندیم که با دانشجویان عراقی دغدغه‌های خود را به‌اشتراک گذاشتیم و توانستیم در راستای آرمان‌های مشترکمان همایشی برگزار کنیم. در پایان این همایش از خانواده شهدای مدافع حرم، شهدای دفاع مقدس، شهدای ناچا و جانبازان هشت سال دفاع مقدس تجلیل شد.



شهادت خونوادگی می‌چسبه!

	<div>زینب عطایی </div> <div>زنبنده</div>	<div>نصفه شب بود و چند ساعتی از واقعه تروریستی کرمان می‌گذشت. شب بود با سرمای استخوان سوز. چشمم خورده به زن و شوهری که دوقلوهایشان رو بغل زده و برگشته بودن تو مسیر گلزار. پرسیدم: «چرا دوباره برگشتین این وقت شب؟» خانم گفت: «بمب منفجر کردن که این مسیر خالیشه، برگشتیم. پرسیدم: «برایچه‌ها نترسیدین؟» آقا گفت: «شهادت خونوادگی می‌چسبه!»</div>
---------------	--	---

بالغ بر ۲۲ سال از شرایط بحرانی رودخانه زاینده‌رود می‌گذرد و در این رابطه اقداماتی نیز برای کاهش تبعات این بحران صورت پذیرفته که تاکنون نتیجه‌ای در بر نداشته است؛ به همین دلیل لازم است نسبت به بازاندیشی رویکرد روش احیای زاینده‌رود اقدام کرد.

سال نوزدهم * شماره ۴۷۴۴ * شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

چرا سازگاری با کم‌آبی مهم است؟

در حوضه آبریز زاینده‌رود سازگاری با کم‌آبی علاوه بر تراز کردن منابع آب درون سرزمینی با مصارف آب، ایجاد جریان دائمی است



رضا آقایی
کارشناس حوزه آب

۱۶ **بالغ بر ۲۲ سال از شرایط بحرانی رودخانه زاینده‌رود می‌گذرد و در این رابطه اقداماتی نیز برای کاهش تبعات این بحران صورت پذیرفته که تاکنون نتیجه‌ای در بر نداشته است؛ به همین دلیل لازم است نسبت به بازاندیشی رویکرد روش احیای زاینده‌رود اقدام کرد.**
منظور از سازگاری با کم‌آبی مدیریت مصرف آب در چارچوب منابع آب تجدیدپذیر پذیر حوضه است و انتقال آب به حوضه آبریز یاز آن، تصمیم‌هایی است که از سوی دولت‌ها گرفته شده و تبعات مثبت و منفی آن نیز مربوط به دولت‌ها بوده و طبیعتاً لازم است در این خصوص برای حذف یا کاهش بحران مربوط به این تصمیم‌ها پاسخ‌گو باشند.

منظور از بازاندیشی، تغییر نگاه حل از بیرون به حل از داخل حوضه آبریز است؛ به عبارتی وزن اصلی احیای رودخانه زاینده‌رود لازم است از انتقال آب از سایر مناطق به اصلاح ساختار مدیریت منابع و مصارف آب تجدیدپذیر حوضه لازم است تغییر کند.

به دلیل تغییر شیوه زندگی جامعه بدون توجه به محدودیت‌های منابع آب و عدم تجربه لازم مدیریت آب کشور در این خصوص، بخش اعظم کشور دچار بحران عدم تکافوی منابع آب به واسطه این ناهماهنگی شده است. سرانه مصرف آب شرب در شرایط فعلی قابل‌مقایسه با چهار دهه قبل نیست علاوه بر تغییر چند برابری در سرانه مصرف آب شرب، توسعه شبکه آب شرب در سراسر کشور و حوضه آبریز زاینده‌رود قابل مقایسه با چهار دهه قبل نیست.

شرایط موجود تناقضی (پارادوکس) برای کشور و وزارت نیرو ایجاد کرده است که می‌توان به اعلام موفقیت شرکت‌های آب و فاضلاب در توسعه شبکه‌های تأمین آب شرب از یک سو و زیر سؤال بردن شرکت‌های آب منطقه‌ای در مدیریت آب که هر دو آن‌ها زیر پوشش وزارت نیرو هستند اشاره کرد یا اعلام موفقیت توسعه صنعت در وزارت صمت و توسعه کشاورزی در وزارت جهاد کشاورزی و غیره را با ناموفق‌ی مدیریت آب کشور در وزارت نیرو را در تقریباً تمام دولت‌ها نام برد. هیچ‌گاه سازمان یا وزارتخانه‌ای بابت توسعه (به طبع آن مصرف بیشتر آب) مورد واکاوی قرار نگرفت.

* سازگاری با کم‌آبی به چه معناست؟

سازگاری با کم‌آبی یعنی برنامه‌ریزی استفاده از منابع آب تجدیدپذیر درون سرزمینی (منطقه‌ای یا حوضه آبریز) بدون اینکه محدودیت جدی ایجاد شود. در سازگاری با کم‌آبی هدف تراز کردن منابع آب درون سرزمینی در تمام بخش‌های مصرف خواهد بود. با استفاده از رویکرد سازگاری با کم‌آبی، تعریف نیازها در چارچوب منابع آب تجدیدپذیر همراه با استفاده بهینه آب در افزایش بهره‌وری خواهد بود. در حوضه آبریز زاینده‌رود سازگاری با کم‌آبی علاوه بر تراز کردن منابع آب درون سرزمینی با مصارف آب، ایجاد جریان دائمی در رودخانه زاینده‌رود است و طرح‌ها و برنامه‌هایی که شرایط را به ایجاد این جریان دائمی نزدیک کند، در راستای سازگاری با کم‌آبی تعریف خواهد شد و به تمام طرح‌هایی که به صورت مستقیم یا غیرمستقیم انگیزه و انگیزخته آن کم یا زیاد مغایر تعریف فوق باشد، ناسازگاری با کم‌آبی اتلاق خواهد شد. طرح‌های سازگار با کم‌آبی در حوضه آبریز زاینده‌رود مشتمل بر تمام طرح‌های سخت و نرم افزاری است که نتایج آن را در ایجاد جریان دائمی زاینده‌رود می‌توان دید.

سازگاری با کم‌آبی را می‌توان مهندسی ارزش یکی از زیرمجموعه‌های آمایش سرزمین که تعادل بین منابع و مصارف با حفظ اکوسیستم طبیعی است دانست.

متأسفانه به دلیل عدم ارائه برنامه طرح آمایش سرزمین، بروز مشکلات در بخش‌های مختلف کشور و به خصوص موضوع آب با توجه به محدودیت منابع آب و توسعه مصارف اجتناب‌ناپذیر بوده است.

تاریخچه جهانی استفاده از سازگاری با کم‌آبی به درازای پایداری تمدن بشری برمی‌گردد و هیچ تمدنی بدون اعمال سازگاری با کم‌آبی پایدار نماند؛ مگر اینکه هیچ محدودیتی برای آب و منابع آب نبوده باشد.

در ایران نیز روش‌های مختلف هم‌سویی با خشکی و خشک‌سالی در کشور به تاریخ حفر قنات، استفاده از روش‌های مختلف آبیاری، اعمال الگوی کشت، ایجاد تشکل‌های آبران و غیره برمی‌گردد. طومار منسوب به شیخ‌بهای نمونه موجود سازگاری با کم‌آبی در رودخانه زاینده‌رود از ادوار گذشته است.

* تمام استان‌ها موظف به تهیه برنامه سازگاری با کم‌آبی‌شدند

وزارت نیرو در دولت گذشته، به شکل برنامه‌ای در گستره تمام بخش‌ها، تمام استان‌ها را موظف به تهیه برنامه سازگاری با کم‌آبی کرد و تصویب تمام طرح‌های آبی را منوط به تهیه این برنامه کرد؛ هرچند این حرکت منطبق بر پایداری منابع آب بود و پیگیری در ارائه این برنامه بسیار دیر انجام‌شد. ولی متأسفانه به دلیل عدم وجود باور در مدیران از یک سو و تغییر در نگرش این امر عملیاتی نشد. هرچند ارائه و تصویب برنامه سازگاری با کم‌آبی اقدامی بین‌بخشی در بالاترین سطح مدیریتی بود؛ ولی چون تجربه موفق در اجرای عملیات بین‌بخشی در کشور وجود ندارد، از این رو نتیجه‌ای برای مدیریت منابع آب از این منظر حاصل نشده است و شاید یکی از اصلی‌ترین دلایل آن را در عدم باور مدیران به این برنامه دانست.

به همین دلیل مدیران ارشد کشوری لازم است قبل از هر تصمیم و اقدامی به این باور برسند و سپس نسبت به ایجاد سازوکار برای اجرای برنامه سازگاری با کم‌آبی که فعالیت‌های بین‌بخشی را تحت مدیریت واحد قرار دهد اقدام کند. استان اصفهان و حوضه آبریز زاینده‌رود نیز از این قاعده مستثنا نبود و این برنامه در حوضه آبریز زاینده‌رود حول محور وجود جریان پایدار در رودخانه زاینده‌رود تنظیم، ارائه و تصویب شد.

* موقعیت جغرافیایی اصفهان و محدودیت منابع آبی

استان اصفهان به دلیل واقع شدن در محدوده عرض جغرافیایی ۳۲ درجه با محدودیت منابع آب مواجه است و از این رو لازم بود توسعه با توجه به این محدودیت‌ها انجام شود؛ این در حالی است که توسعه در بخش‌های مختلف مصرف بدون توجه به این محدودیت ادامه پیدا کرد. این بی‌توجهی به منابع آب منجر به از دست رفتن بخش اعظمی از منابع آب راهبردی استان شد. دشت‌های زیادی با بحران تأمین آب مواجه شدند و منازعات اجتماعی حول محور آب شکل گرفت و به ناچار مسئولان را به سمت تأمین آب از حوضه‌های آبریز مجاور سوق داد یا به فکر ارائه طرح‌هایی با هزینه‌های نجومی واداشت که نتایج مطلوبی نیز گرفته نشد. همین موضوع در خصوص مناطق مجاور حوضه زاینده‌رود نیز جاری بود و اجرای طرح‌های تأمین آب از رودخانه زاینده‌رود رقم خورد.

* چرا انتقال آب نمی‌تواند کمبود آب را بحران کند؟

به دلیل بروز بحران شدید در بخش آب، ارائه راهکارهایی از قبیل انتقال بین حوضه‌ای یا انتقال آب از دریا در کلان نمی‌تواند، مشکل آب کشور را تقلیل دهد و لذا تنها راه حل این معضل رجوع به چگونگی پایداری منابع آب است یا به عبارتی پس از آبریز است یا به عبارتی پس از شناخت تاب‌آوری منابع و نیاز آب هر منطقه (حوضه‌های آبریز یا هر تقسیم‌بندی دیگر) نسبت به ارائه مطلوب‌ترین راهکار برای تعادل بخشی بین منابع و نیاز آب ایجاد کرد. به منظور ارائه صحیح و امکان انجام آسیب‌شناسی، انجام درست برنامه‌های عملیاتی در چارچوب سازگاری با کم‌آبی و ارائه نقشه راه برای این برنامه‌ها همراه با تدوین روش‌شناسی اجتناب‌ناپذیر است.

با تدوین روش‌شناسی امکان رصد پیشرفت برنامه‌ها، انحراف از اهداف، اقدامات متقابل، هدررفت هزینه‌ها و غیره فراهم خواهد شد. به دلیل اینکه سازگاری با کم‌آبی موضوع بین‌بخشی است و نقش تمام دستگاه‌ها در موفقیت یا شکست آن برکسی پوشیده نیست، لزوم داشتن نقشه راه برای موفقیت برنامه‌های سازگاری با کم‌آبی اجتناب‌ناپذیر است و برای رسیدن به آن گام‌های

صفحات زیبا

* جامعه *

و اطلاعات در این‌گام قرار خواهند گرفت.

این طرح‌ها در راستای شناسایی میزان آب مصرفی، آب موردنیاز، سطح زیر کشت، الگوی کشت موجود، سطح فضای سبز شهری و … خواهند بود. اعتبارات موردنیاز

برای انجام این‌گام از منابع داخلی هر دستگاه تأمین خواهد شد و در صورتی‌که اعتبارات موردنیاز اقدامات عملیاتی دستگاه‌ها کفایت لازم را نداشته باشد این اعتبارات با هماهنگی متولی از سایر منابع تأمین شود. تمام اقدامات انجام‌گرفته توسط دستگاه‌های اجرایی در چارچوب نقشه راه و به تأیید سازمان متولی خواهد رسید.

*** گام سوم، ارائه طرح‌ها در راستای سازگاری با کم‌آبی:** این طرح‌ها تابع برنامه‌ها و سند چشم‌انداز توسعه اقتصادی و اجتماعی خواهد بود؛ در صورتی‌که انجام طرحی مغایر با اسناد بالادستی از نظر محتوا و زمان اجرا باشد لازم است در راستای این برنامه نسبت به اصلاح آن اقدام کرد.

تمام دستگاه‌های اجرایی که به نحوی در استفاده و مدیریت آب نقش دارند موظف به ارائه برنامه‌های خود به منظور بهره‌وری از منابع آب موجود هستند. اصلاح الگوی مصرف، استفاده و بازرچرانی پساب فاضلاب، کنترل برداشته‌ها و لزوم ورود پساب به چرخه رودخانه از اصلی‌ترین محور برنامه‌های عملیاتی هستند. با توجه به اینکه موضوع کنترل برداشته‌ها در تمام بخش‌های مصرف از وظایف ذاتی شرکت‌های آب منطقه‌ای است و از این رو لازم است طرح‌های عملیاتی خود را در این خصوص ارائه دهد علاوه بر آن، شرکت آب منطقه‌ای اقدام لازم برای شناسایی طرح‌هایی که انجام آن‌ها خلاف اهداف اصلی سازگاری با کم‌آبی بوده یا درجه تأثیر آن در قیاس با اعتبارات لازم کم باشد غربالگری و پیشنهاد حذف آن‌ها را به دستگاه‌های اجرایی دهد. دستگاه‌های اجرایی موظف هستند مطابق برنامه‌های عملیاتی ارائه شده گزارش عملکرد خود را به سازمان متولی ارائه دهند. این سازمان نیز لازم است اقدام به بررسی علل و عوامل و نقش دستگاه‌های اجرایی در انحراف از برنامه را انجام دهد و اقدام به تصمیم‌های لازم در چارچوب شرایط کند.

*** گام دوم، جمع‌آوری تمام آمارو اطلاعات موردنیاز مربوط به منابع و مصارف در تقسیم‌بندی منطقه‌ای یا حوضه‌های آبریز:** پس از تعیین متولی سازگاری با کم‌آبی، تمام دستگاه‌های اجرایی لازم است اقدام به جمع‌آوری و ارائه اطلاعاتی کنند که به نحوی مربوط به منابع و مصارف آب خود است. تمام طرح‌های مطالعاتی و جمع‌آوری آمار اساسی باشد.

*** گام دوم، جمع‌آوری تمام آمارو اطلاعات موردنیاز مربوط به منابع و مصارف در تقسیم‌بندی منطقه‌ای یا حوضه‌های آبریز:** پس از تعیین متولی سازگاری با کم‌آبی، تمام دستگاه‌های اجرایی لازم است اقدام به جمع‌آوری و ارائه اطلاعاتی کنند که به نحوی مربوط به منابع و مصارف آب خود است. تمام طرح‌های مطالعاتی و جمع‌آوری آمار اساسی باشد.

*** گام پنجم، ارزیابی و اصلاح:** سازمان متولی به‌صورت مداوم و پیوسته پس از دریافت اقدامات و نتایج حاصل، اقدام به ارزیابی طرح‌ها و عملیات مربوطه کرده و در صورت لزوم برای افزایش بهره‌وری و کاهش هزینه‌ها اقدام به اصلاح طرح‌ها خواهد کرد.

این چرخه در صورت لزوم می‌تواند تکرار شود. در پایان یادآور می‌شود سازمان متولی از چنان توانایی در هدایت و راهبری این طرح برخوردار باشد که سرنوشت این طرح را در چارچوب‌زمگی کند تا امیدوار بود مشکلات و بحران آب در زاینده‌رود و تبعات جنبنی آن بدون ایجاد منازعات اجتماعی با کاهش حداکثری خسارت‌های زیست‌محیطی و با حداقل هزینه رفع شود.

ا میز خبر

پایان پویش غربالگری دیابت و فشارخون



معاون دفتر مدیریت بیماری‌های غیرواگیر وزارت بهداشت با بیان اینکه پویش ملی سلامت از بیستم‌آبان تا یازدهم دی‌ماه در سراسر کشور به اجرا گذاشته شد، گفت: اهداف از اجرای پویش غربالگری فشارخون و دیابت،

افزایش شناسایی افراد درگیر با این دو بیماری، ارتقای پوشش مراقبت و کنترل بیماران و افزایش آگاهی جامعه است. علیرضا مهدوی هراوه با اشاره به مهم‌ترین عوارض فشارخون بالا اظهار کرد: سکنه‌های قلبی، نارسایی قلبی، سکنه مغزی، نارسایی کلیوی و اختلالات بینایی، از مهم‌ترین عوارض ابتلا به فشارخون بالا هستند. او افزود: فشارخون بالا به‌عنوان یک بیماری خاموش است که تا ایجاد عوارض، علامتی ندارد و به‌طورمعمول زمانی علامت‌دار می‌شود که روی ارگان‌های حیاتی تأثیر گذاشته و علامت‌آسب به این ارگان‌ها فرد را متوجه فشارخون بالای‌می‌کند. او خاطرنشان کرد: «پویش ملی سلامت» از بیستم‌آبان تا یازدهم دی‌ماه در سراسر کشور به اجرا گذاشته شد و تکمیل پرونده سلامت الکترونیک و غربالگری بیماری‌های غیرواگیر که در فاز اول بیماری‌های پرفشاری خون و دیابت مدنظر بود. در مناطق روستایی و شهرهای با جمعیت کمتر از ۲۰ هزار نفر و ۹۳ شهر مجری برنامه سلامت خانواده، برای جمعیت ۱۸ سال و بالاتر انجام شد. / **ایلنا**

زائران حج عمره واکسن مننژیت تزریق کنند

معاون حج و عمره مرکز پزشکی حج و زیارت جمعیت هلال‌احمر از زائران حج عمره درخواست کرد که قبل از عزیمت به سرزمین وحی واکسن مننژیت را تزریق کنند.

ظاهر درودی ادامه داد: تزریق

این واکسن علاوه بر اینکه از بیمار شدن حجاج جلوگیری می‌کند، از انتقال بیماری به خانواده و اطرافیان بعد از بازگشت به کشور هم جلوگیری می‌کند. معاون حج و عمره مرکز پزشکی حج و زیارت گفت: حجاج برای تزریق این واکسن به مراکز واکسیناسیون حج و زیارت هلال‌احمر در استان‌ها مراجعه کنند. درودی افزود: با توجه به اینکه ویروس کرونا فروکش کرده است نیازی به تزریق این واکسن نیست. / **ایلنا**

بارورسازی ابره‌امی تواند حلال مشکلات کم‌آبی باشد

عضو فراکسیون محیط‌زیست مجلس شورای اسلامی

بارورسازی ابرها را حلال مشکلات بحران بی‌آبی کشور دانست و گفت: بهره‌برداری از تکنولوژی برای حفظ محیط‌زیست تا حدودی می‌تواند کارآمد باشد بخشی از این علم به بارورسازی ابرها بازمی‌گردد که می‌تواند حلال مشکلات محیط‌زیستی کشور باشد.

غلامرضا نوری قزلیچه گفت: در سه دهه گذشته شاهد کاهش محسوس بارندگی در سراسر کشور بودیم، این تغییرات اقلیمی بی‌تردید تبعات گسترده‌ای در حوزه محیط‌زیست به دنبال خواهد داشت که زندگی بشر را تحت تأثیر قرار می‌دهد و در حوزه کشاورزی که در ارتباط با امنیت غذایی است دچار مسائلی خواهد شد. نماینده مردم بستان آباد در مجلس یازدهم با تأکید بر اینکه باید به سازمان متولی ارائه دهند. این سازمان نیز لازم است اقدام به بررسی علل و عوامل و نقش دستگاه‌های اجرایی در انحراف از برنامه را انجام دهد و اقدام به تصمیم‌های لازم در چارچوب شرایط کند. *** گام چهارم، پایش اقدامات انجام‌شده:** به منظور رصد اقدامات انجام‌شده در تمام زمینه‌ها شامل کنترل برداشته‌ها، کنترل الگوی کشت، کنترل کاربری‌ها، کنترل سطح زیر کشت، کنترل کمی و کیفی آب، انطباق شرایط اقلیمی با روش‌های پیشنهادی سازگاری با کم‌آبی و غیره، شرکت آب منطقه‌ای با همکاری گروه‌های گشت و بازرسی اقدامات موردنظر را بررسی و به دستگاه متولی گزارش خواهد کرد.

کلاهدرداری اینترنتی با عنوان «اینترنت رایگان دولت»

رئیس پلیس فتای تهران بزرگ نسبت به احتمال کلاهدرداری و سودجویی با عنوان هدیه اینترنت رایگان هشدار داد. سرهنگ داوود مغلمی گودرزی گفت: توجه داشته باشید که در دام افراد سودجو



و فرصت طلبی که از هر موضوعی برای کلاهدرداری و اقدامات مجرمانه استفاده می‌کنند، گرفتار نشوید و حتما از طریق مبادی اعلام شده نسبت به فعال سازی این هدیه اقدام کنید. او با بیان اینکه ممکن است شیادان مجازی با انتشار تبلیغاتی نظیر «اینترنت رایگان دولت»، «اینترنت هدیه روز مادر» و… بخواهند از شهروندان سوءاستفاده و کلاهدرداری کنند. افزود: این افراد معمولاً تبلیغات خود را در شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان‌ها و همچنین سایت‌های فاقد مجوز منتشر می‌کنند. در ادامه نیز با کاربران را به صفحات فیشینگ و برداشت غیرمجاز از حساب بانکی‌شان هدایت می‌کنند، یا اطلاعات هویتی آنان را دریافت کرده و از آن سوءاستفاده می‌کنند. / **مه‌ر**

رئیس پلیس فتای تهران بزرگ

پیشنهاد خرید دام زنده از تولیدکننده داخلی



رئیس هیئت مدیره انجمن صنفی گاوداران گفت: به دولت پیشنهاد کردیم که از تولیدکننده داخلی دام زنده خریداری کند تا ضمن حمایت از تولیدکننده بتوانیم تبدیل به صادرکننده شده و گوشت با قیمت مناسب به دست مصرف‌کننده برسد. سید احمد مقدسی در گفت‌وگو با اسپنا، با بیان اینکه قیمت دام زنده سنگین در روزهای اخیر نوسان چندانی نداشته‌است، اظهار کرد: با واردات دام زنده بدون محدودیت از دو نظر موافق نیستیم. اول اینکه اگر بدون موازین بهداشتی وارد شود، ممکن است بیماری‌های بسیاری از جمله تب برفکی و… وارد کشور شود. دیگر اینکه ورود دام به کشور به تولیدکننده‌های داخلی آسیب وارد می‌کند. رئیس هیئت مدیره انجمن صنفی گاوداران در ادامه گفت: وقتی گوشت با ارز ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومانی وارد شود؛ یعنی به طور کل ۱۰۰ درصد یارانه می‌گیرد و کسی توان رقابت با آن را ندارد. او تصریح کرد: به دولت پیشنهاد کردیم که دام زنده از تولیدکننده داخلی خریداری کنند تا ضمن حمایت از تولیدکننده، بتوانیم تبدیل به صادرکننده هم شویم و دیگر اینکه گوشت با قیمت مناسب دست مصرف‌کننده برسد؛ ولی تاکنون پاسخی به ما داده نشده‌است.

واردات حیوانات همچنان بازار تخصصی تالار اول



مدیرکل دفتر بازرسی و نظارت بر کالاهای اساسی وزارت جهاد کشاورزی گفت: واردات حیوانات همچنان با ارز تخصصی تالار اول انجام می‌شود و هرگونه افزایش قیمت، احتکار و ممانعت از عرضه و فروش، گران فروشی امرالهی افزود؛ هفته گذشته ارز واردات حیوانات با تصمیم معاونت توسعه بازرگانی وزارت جهاد کشاورزی از تالار اول به دوم انتقال یافته بود که به دستور وزیر جهاد کشاورزی، مجدداً به تالار یک بازگشت. او صرفه‌جویی ارزی را علت اصلی تغییر تالار ارز تخصصی واردات حیوانات عنوان و اظهار کرد: این تغییر در زمان نامناسب انجام و همین امر باعث التهاب در بازار حیوانات شد؛ به همین دلیل وزیر جهاد کشاورزی ضمن ورود به موضوع، ارز واردات حیوانات را به تالار اول بازگرداند. مدیرکل دفتر بازرسی و نظارت بر کالاهای اساسی وزارت جهاد کشاورزی خاطرنشان کرد: هیچ‌گونه وارداتی با ارز تالار دوم انجام نشده است و همچنان واردات با ارز تالار یک (قدیم) انجام می‌شود. او با بیان اینکه هر گونه تغییر قیمت حیوانات غیر قانونی است، گفت: با افزایش تمهیدات نظارتی هرگونه گران‌فروشی، احتکار و ممانعت از عرضه و فروش حیوانات توسط بازرسان رصد شده و در صورت مشاهده از سوی بازرسان برخورد قانونی انجام می‌شود.

اولویت بندی طرح‌های عمرانی برای تخصیص اعتبارات

رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور گفت: اولویت در تخصیص اعتبارات با مصوبات سفرهای رئیس‌جمهور و طرح‌های خاتمه‌یافتنی طی اسامال و سال آینده است. به گزارش مهر، نهمین جلسه بررسی بخش

تفصیلی بودجه سال ۱۴۰۳ کل کشور با حضور داوود منظور معاون

رئیس‌جمهور و رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور، معاونان و رؤسای امور این سازمان برگزار و گزارش اعتبارات مورد نیاز امور آب، کشاورزی و محیط زیست در سال ۱۴۰۳ از سوی امور آب، کشاورزی و محیط زیست ارائه شد. منظور در این نشست ضمن تأکید بر تقویت شیوه‌های نظارتی طرح‌ها و پروژه‌های ملی، انجام مهندسی ارزش برای طرح‌های عمرانی لازم‌الاجت و گفت: بخش زیادی از طرح‌های عمرانی رایباید بپایش و مهندسی ارزش، تعیین تکلیف کنیم و ضعف‌کنونی در نظارت و پایش، باید جبران شود. معاون رئیس‌جمهور افزود: موضوع پرداخت ذی‌نفع‌نهایی، یکی از برنامه‌های مهم دولت دوره جدید بوده و کار بزرگی است که اجرای دقیق و مستمر آن از طرف سازمان برنامه و بودجه کشور، یک گام اساسی در جهت شفاف‌سازی و افزایش مالیت در کشور خواهد بود. او با اشاره به ضرورت هوشمندسازی در فرآیندهای سازمانی، بیان کرد: سیستم یکپارچه مدیریت مالی، کاری بزرگ از جنس هوشمندسازی بودجه‌ای است؛ و موفقیت آن نیاز به سازمان‌دهی، تدوین نقشه راه و تقسیم کار دارد که لازم است تمامی بخش‌های سازمان در جهت توفیق آن تلاش کنند.

بیش از ۶۰درصد اراضی کشور رفع تداخل شده است

رئیس سازمان امور اراضی کشور گفت: حدود ۶۳درصد اراضی کشور رفع تداخل و برای حدود ۴۲درصد زمین‌های کشاورزی سند صادر شده است. به گزارش مهر، رضا افلاطونی بیان کرد: تثبیت مالکیت که یکی از

مهم‌ترین وظایف سازمان محسوب می‌شود، رکن اصلی بهداشت

حقوقی و سرمایه‌گذاری است. او افزود: حدود نیمی از پرونده‌های موجود در محاکم قضایی مربوط به حوزه زمین است و با تثبیت مالکیت که رکن اصلی آن رفع تداخل و حد نگار اراضی است بخش بزرگی از این پرونده‌ها کاهش خواهد یافت و رضایتمندی مردم را نیز در پی دارد. افلاطونی گفت: فقط ۱۸ میلیون هکتار زمین کشاورزی در کشور وجود دارد که حدود پنج میلیون هکتار آن زمین کشاورزی درجه یک است. برای حفاظت از این اراضی همکاری و تعامل همه نهادهای ذی‌ربط نیاز است.

اصفهان زیبا

* اقتصاد *

داوود جعفری ^{عنوان شورای سردبیری}

۱۶ بسیاری از کشورهای پیشرفته امروزه با استفاده از روش‌های نوین اکتشاف و استخراج از معادن خود بهره‌برداری می‌کنند و از این رویان بخش نقش مهمی در اقتصاد و تولید ناخالص داخلی آن‌ها دارد. این موضوع در ایران برگس است. متأسفانه به دلایل بسیاری بخش معدن در اقتصاد ایران اهمیت خود را دست‌نخورده کمتر در این بخش سرمایه‌گذاری می‌شود. بر اساس گزارش اخیر بانک مرکزی (تحولات بخش واقعی اقتصاد ایران در نیمه نخست سال ۱۴۰۲) سهم استخراج معدن در تولید ناخالص داخلی (بر حسب قیمت‌های جاری) در بهار سال جاری ۳٫۳ درصد و تا بیست‌ان نیز ۲٫۱ درصد بوده است. سهم این بخش در شش‌ماه سال جاری ۲٫۲ درصد گزارش شده؛ این در حالی است که سهم این بخش در تولید ناخالص داخلی نسبت به مدت مشابه قبل تقریباً ثابت بوده و تغییر چشمگیری نداشته است. قابل توجه است که سهم این بخش در رشد تولید ناخالص داخلی به قیمت‌های ثابت سال ۹۵ در دو سال اخیر (به غیر از تابستان سال گذشته که

۱٫۶ درصد بوده) صفر بوده؛ این در حالی است که ایران از جمله کشورهایی است که معدن ارزشمندی دارد و بهره‌برداری پهنه از این معدن می‌تواند موجب افزایش سهم این بخش در تولید ناخالص داخلی اقتصاد ایران شود. *****

*** وضعیت معدن در استان اصفهان**
بر اساس آخرین آمار رسمی منتشر شده در تابستان ۱۴۰۲، ۸۸۰ معادن فعال در استان وجود دارد که تعداد این معادن نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۱۰٫۳ درصد افزایش پیدا کرده است. میزان برداشت از معادن استان با رشد ۲۸٫۲ درصدی نسبت به تابستان سال گذشته نیز به ۱۱ هزار و ۵۵۰ هزار تن رسیده است. قابل توجه است که در تابستان سال جاری نسبت به بهار میزان برداشت از معادن استان ۴۵۰ هزار تن کاهش پیدا کرده است.
میزان برداشت از معادن استان با رشد ۲۰ درصدی نسبت به تابستان ۱۴۰۲ تعداد پروانه‌های بهره‌برداری هنت فقره گزارش شده که بیانگر کاهش ۲۰ درصدی نسبت به تابستان ۱۴۰۱ است. میزان سرمایه‌گذاری در این بخش نیز به ۴۱۸ هزار و ۳۳۹ میلیون ریال گزارش شده که نسبت به بهار ۱۴۰۲ کاهش ۲۶ درصدی را تجربه کرده است. تعداد اشتغال با توجه به پروانه‌های بهره‌برداری صادره ۵۷ نفر گزارش شده که نسبت به مدت مشابه سال قبل کاهش ۱۲٫۳ درصد را ثبت کرده است. گفتنی است که تعداد اشتغال از این حیث نسبت به بهار سال جاری نیز نزدیک به ۳۶ درصد کاهش پیدا کرده (این کاهش ۹۷ نفر بود).
ذخایر معدن بهره‌برداری با توجه به پروانه‌های صادره نیز پنج هزار و ۶۴۶ هزار تن گزارش شده که نسبت به مدت مشابه سال گذشته نیز کاهش ۹٫۹ درصدی را به ثبت رسانده است. همان‌طور که از آمار معادن در استان مشخص است، وضعیت این بخش از اقتصاد در اصفهان مانند کل کشور قابل قبول نیست.

اما علت اصلی سهم تقریباً صفر استخراج معدن در تولید ناخالص داخلی اقتصاد ایران و وضعیت نامناسب معدن در استان اصفهان چیست؟ معضلات اصلی معدن و معدن‌داران در کشور کدام‌اند؟ راهکار بهبود وضع موجود چیست؟ به گفته کارشناسان و فعالان معدن وضعیت جغرافیایی ظرفیت‌های فراوانی در ذخایر معدنی دارد؛ اما به دلایلی تاکنون آن‌طور که باید، به این ظرفیت پرداخته نشده است. به عبارت دیگر، هنوز معادن و ظرفیت‌های بسیاری در ایران وجود دارد که تاکنون بکر و دست‌نخورده باقی مانده‌اند.

یکی از عناصری که احتمال داده می‌شود در بخش‌هایی از کشور به علت وجود منابع اصلی آن وجود داشته باشد، عنصر استراتژیک لیتیم است که در بسیاری از صنایع مانند هواپیماسازی کاربرد دارد. متأسفانه تاکنون اقدام جدی برای اکتشاف این عنصر صورت نگرفته است. بر اساس تحقیقات انجام شده اصفهان نیز ظرفیت اکتشاف معادن سنگ آهن و مس را دارد؛ زیرا از گذشته‌های بسیار دور شواهدی دال بر فعالیت این معادن تاکنون در این استان به چشم می‌خورد. اما نکته مهم‌تر از اکتشاف این معادن، گسترش صنایع فولادی در استان کم‌آب اصفهان است که باید از این اقدام جلوگیری شود. در مجموع اکتشاف معادن جدید نیازمند دانش اکتشاف روز و ماشین‌آلات و زیرساخت‌های جدید است که متأسفانه به علت محدودیت‌های ارزی در حال حاضر از این امکانات محروم هستیم.

یکی دیگر از مباحثه آشیل‌های معدن در کشور نیروی کار باتجربه و کارآزموده است. بر اساس پیگیری‌های صورت‌گرفته، یکی از معضلات معدن‌داران فقدان کارشناس ماهر در حوزه معدن است. متأسفانه تعداد فارغ‌التحصیلان رشته‌های مربوط به معدن بسیار بیشتر از تعداد معادن فعال در کشور است. اغلب این فارغ‌التحصیلان در زمینه معدن بی‌تجربه هستند. یکی دیگر از مشکلاتی که موجب عدم پیشرفت این بخش از اقتصاد شده، نبود سرمایه‌گذاری است. به گفته معدن‌داران، به دلیل ریسک‌های زیاد معدن و آن‌هم در اقتصاد ایران، کمتر کسی حاضر به سرمایه‌گذاری در معادن کشور خواهد شد. علاوه بر این موارد، نبود شفافیت و داده‌های تخصصی در این بخش از دیگر مشکلاتی است که فعالان معدن از آن‌ها به‌عنوان موانع سرمایه‌گذاری در معدن نام می‌برند.

به دلیل بررسی چالش‌ها و یافتن راهکار برای رفع مسائل حوزه معدن و معدن‌داری در ایران و اصفهان، میزگردی با حضور منصور قربانی عضو هیئت‌علمی دانشگاه شهید بهشتی تهران و رئیس انجمن زمین‌شناسی کشور، رضا اسلامی کارشناس زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی و حسام‌الدین فرهادی نایب رئیس کمیسیون معدن و صنایع معدنی اتاق بازرگانی اصفهان در «روزنامه اصفهان» برگزار شد که مشروح آن رادر زیر می‌خوانید.

|| حسام‌الدین فرهادی، نایب رئیس کمیسیون معدن اتاق بازرگانی اصفهان:راهبری در حوزه اکتشاف معدن در کشور باید به چه صورت باشد تا بتوان از ثمرات این بخش در آینده استفاده کرد؟ وضعیت اکتشاف

عناصر استراتژیک مانند لیتیم، نیکل و کبالت در استان و کشور چگونه است؟

دانشگاه شهید بهشتی تهران: هر عنصری مسائل و روش اکتشافی خود را دارد. در مورد لیتیم، نیکل و کبالت تاکنون اقدام جدی در کشور صورت گرفته است؛ در دنیا معمولاً دو منبع برای لیتیم مورد نظر است؛ یکی پگماتیت‌ها و دیگری شوراها که هر دو این منابع در ایران وجود دارد. به نظر می‌رسد پگماتیت‌های ایران آنچنان توان لیتیم‌زایی نداشته باشند. البته در نقاطی پگماتیت‌هایی وجود داشته که توان لیتیم‌زایی را دارا بودند؛ اما غالباً این ویژگی را ندارند. در مجموع، فعالیت اکتشافی در سطح کشور صورت نگرفته است.

در استان اصفهان که بخش‌هایی از آن مثل خوروییا بانک و جندق دارای شوراها هستند می‌تلبند که در این مناطق اقدامات اکتشافی صورت گیرد و احتمال زیاد اکتشاف در این مناطق می‌تواند نتایج خوبی به همراه داشته باشد.



۱۶ پیش از چهل سال پیش، آن زمان که دشمن برای وجب‌به‌وجب این خاک دندان تیز کرده بودو قصد داشت به بهانه دندان تیز کرده بودو قصد داشت به بهانه خاک، ایمان و معنویت این سرزمین رایه غارت ببرد، جنگی نابرابر را شروع کرد که بنا داشت پس از یک هفته خود رایه پایتخت ایران اسلامی برساند. در آن زمان که کشور بحران‌های پس از انقلاب را به سختی پشت سر می‌گذاشت، جوانان و نوجوانانی به دفاع برخاستند که مهم‌ترین سلاحشان ایمانشان بود؛ آنان که با دستن خالی در مقابل لشکری از فرماندهان زبیده نظامی و پیشرفته‌ترین ادوات جنگی ایستادند و هدف دشمن رایه خیالی خام بدل کردند. حال قدمگاه آن رزمندگان ومدفن آن شهیدان به سرزمینی مبدل شده‌است که هرساله میزبان مشتاقان بسیاری از سراسر کشور است، مشتاقانی که بعضاً سال‌ها بعد از دفاع مقدس به دنیا آمده‌اند و با این فضا بسیار ناآشنا هستند. دانش‌آموزان از جمله مهماتان این مناطق هستند. مگر این نوجوانان چه دیده یا شنیده‌اند که این‌گونه مشتاق زیارت این سرزمین هستند؟

اکبر پاکزاد از فرماندهان دفاع مقدس و سرداران سپاه پاسداران در خصوص چگونگی راه‌اندازی و وصف اردوهای راهیان نور دانش‌آموزی این‌گونه می‌گوید: «از زمان دفاع مقدس در مدارس برنامه‌ای به نام صبحگاه دفاعی اجرا می‌شد، صبحگاهی که به صورت نظام جمع انجام می‌شد؛ البته این برنامه جایگاه درسی نداشت و به صورت نمادین انجام می‌شد. در اواخر جنگ قانونی در مجلس تصویب شد که به واسطه آن، دانش‌آموزان در مدارس آموزش‌های دفاعی و نظامی ببینند. این طرح با نام طرح شهید خرازی در ابتدا به استان اصفهان ابلاغ شد و در این استان به اجرا درآمد.

این آموزش همانند دیگر دروس به دانش‌آموزان در مقطع دبیرستان آن زمان تدریس می‌شد. آذادگی دفاعی از ابتدای سال تحصیلی توسط دبیر مربوط به دانش‌آموزان تدریس می‌شد. در کنار آموزش، در پایان سال دانش‌آموزان یک جلسه آموزش عملی کار با اسلحه نیز داشتند که این آموزش عملی برای دانش‌آموزان بسیار جذاب بود. هدف از آموزش عملی، حضور نوجوانان و دانش‌آموزان این مقطع در فضای یادگان و آشنایی با اسلحه بود. در دهه هفتاد تصمیم گرفته شد دانش‌آموزان بیشتر فضایی دفاع مقدس و روحیه شهیدآشنا شوند؛ به این ترتیب اردوهای راهیان نور برای دانش‌آموزان راه‌اندازی شد. اردوی راهیان نور دانش‌آموزی حاصل تلاش مشترک آموزش و پرورش و سپاه پاسداران بود؛ هم‌اکنون نیز این اردوها با همت این دو ارگان انجام می‌شود؛ البته در دوره‌هایی، افراد می‌تامل زیادی به برگزاری این اردوی معنوی نداشتند؛ اما به همت بسیج و سپاه و لطف شهدا راهیان نور تعطیل نشد و به هر نحوی شرایط برگزاری این اردوها فراهم شد. راهیان نور در کنار آموزش

***** **خاک مقدس**

دانش‌آموزانی که در حال حاضر به مناطق عملیاتی شلمچه و کربلای۵، می‌روند، جنگ را ندیده‌اند یا آن را از قاب تلویزیون به صورت ناقص دیده‌اند. زمانی که این نوجوانان با فطرت‌های پاکشان به این سرزمین‌ها می‌آیند، گویی خاک این مناطق با آنان سخن می‌گوید؛ خاک مقدسی که آمیخته با پیکرهای مقدس شهداست. حال و هوای این شهرها، حال‌وهوای این نوجوانان را درگون می‌کند. هشت سال، بهترین بندگان خدا در این شهرها نفس کشیدند و

پیش از چهل سال پیش، آن زمان که دشمن برای وجب‌به‌وجب این خاک دندان تیز کرده بودو قصد داشت به بهانه خاک، ایمان و معنویت این سرزمین رایه غارت ببرد، جنگی نابرابر را شروع کرد که بنا داشت پس از یک هفته خود رایه پایتخت ایران اسلامی برساند.

۹	سال نوزدهم * شماره ۴۷۴۴ * شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲	



سفری به سرزمین نور به بهانه خاک

گزارشی از اردوهای دانش‌آموزی راهیان نور

زندگی کردند. فطرت پاک نوجوان

این تقدس را درک می‌کند و این‌گونه زمانی که راویان از دلآوری‌های شهدا و حوادث هشت سال دفاع مقدس برایشان نقل می‌کنند، متقلب می‌شوند و اشکشان جاری می‌شود. بعضی ازین دانش‌آموزان در ابتدای سفرشان گله می‌کنند که ای کاش به جای مناطق و رزمندگان دفاع مقدس هستند، برای این نوجوانان آنچه را در این سرزمین‌ها رخ داده است، شرح می‌دهند و از شجاعت‌ها و دلآوری‌های رزمندگان و جوانان این مرزوبوم برایشان می‌گویند؛ از جوانان و نوجوانانی که بدون ذره‌ای ترس و سرشاز از ایمان و اخلاص، دشمن را از دروازه‌های ایران اسلامی بیرون رانند؛ از دفاع مقدسی می‌گویند که جوانان ایرانی با کمترین سلاح در مقابل ارتش بعث و ۲۷ کشور دیگر جوانمردانه تا آخرین قطره خونشان ایستادند.

***** **روایت اینار**

دانش‌آموزان در این اردوی چهارروزه از مناطق عملیاتی شلمچه و کربلای۵، بستان و جذابه، فتح‌المبین، اروند و خرمشهر، همچنین یادمان‌ها و معراج شهدا بازدید می‌کنند. برای دانش‌آموزان از فتح بستان می‌گویند، فتح بستان و عملیات «طریق‌القدس» که امام خمینی (ره) آن را فتح الفتوح خواندند؛ از کربلای۵ و جان‌هایی که در این عملیات به پرواز درآمدند؛ از هویزه و قتلگاه شهید علم‌الهدی و بارانش؛ از آزادی خرمشهر و عملیات «الی بیت‌المقدس». عملیاتی که باعث شد خرمشهر بعد از نوزده ماه از محاصره خارج شود؛ بازدید از

اصفهان زیبا

* کانون ها *

و شب همان روز به اهواز می‌رسند. این دانش‌آموزان در یادگان شهید باکری اسکان می‌یابند. یادگان شهید باکری که برای راهیان نور دانش‌آموزی آماده شده، شامل چندین اردوگاه است. دانش‌آموزان بعد از استراحت شبانه، نماز صبح را به جماعت برگزار کرده و پس از اقامه نماز و بهره‌مندی از سخنرانی روحانیون، بازدیدشان به مناطق عملیاتی را آغاز می‌کنند. دو روز در مناطق عملیاتی که قدمگاه شهدای هشت سال دفاع مقدس است، زیارت می‌کنند. پس از دو روز بازدید با حضور در معراج شهدا و وداع با این بزرگ مردان سفرشان به این سرزمین نور پایان می‌یابد.

***** **توشه‌ای از نور و ایمان**

دانش‌آموزان در این سفر معنوی، توشه‌ای سرشار از نور و ایمان به شهرهایشان می‌برند؛ ارمغانی که همه‌اش از برکات شهداست. مناطق عملیاتی جبهه، به خصوص مناطق جنوب، شاید زیبایی خاصی در ظاهر ندارند؛ همه‌اش خاک است؛ فقط در مناطقی آثاری از ادوات جنگی و از این دست موارد دیده می‌شود؛ آنچه به این خاک نور بخشیده است، مطمئناً روح پاک شهدایی است که زمانی در این مناطق زیسته‌اند و نفس کشیده‌اند. این خاک با پوست و خون شهدا آمیخته شده است. اثر وضعی این اماکن به مراتب بیشتر است. تأثیر این اردو به وضوح در دانش‌آموزانی که از این مناطق دیدن می‌کنند، هویدا است. افراد قبل از اردو و بعد از آن بسیار متفاوت و آرام‌تر می‌شوند.

در حال حاضر تعداد زیادی از دانش‌آموزان، اردوی راهیان نور را سپری کرده‌اند. زمانی که کاروان شهدا به شهر اصفهان آمد، بسیاری از مدارس تقاضا کردند میزبان این شهدا در مدرسه‌شان باشند و این اتفاق افتاد. این شهدا به مدارس رفتند و با استقبال دانش‌آموزان روبه‌رو شدند. این دانش‌آموزان، جنگ و جبهه ندیده‌اند، امام ندیده‌اند، چه می‌شود که این چنین با این شهدا ارتباط قلبی برقرار می‌کنند؟ فطرت پاک این نوجوانان از طرفی، معنای واقعی محل آشنایی‌دیده اجتماعی باشد؛ از این رو اطلاعات خاصی از مراجعان گرفته نمی‌شود و آن‌ها به هیچ نهادی ارجاع داده نمی‌شوند؛ بلکه چنانچه خودشان مایل باشند زمینه بهره‌مندی‌شان از خدمات مراکز حمایتی نیز فراهم می‌شود.

اصول مدارس اصرار داشتند ظرفیت دانش‌آموزان شرکت‌کننده در این اردو را بیشتر کنیم. ظرفیتی که امسال برای شرکت دانش‌آموزان در این اردو در نظر گرفته شد، نزدیک به ۶۰ درصد ظرفیت سال پیش است. این افزایش تقاضا برای سفر به راهیان نور، نشان‌دهنده استقبال و علاقه دانش‌آموزان برای چنین برنامه‌های معنوی است. راهیان نور در کنار محس معنوی که در دانش‌آموزان ایجاد می‌کند، حس امید و عزت را در آن‌ها پرزنگ‌تر می‌کند؛ زیرا این دانش‌آموزان می‌بینند جوانان این مرزوبوم چگونه با کمترین امکانات توانستند کارهای بزرگی انجام دهند و پیروز نبرد شوند؛ البته اردوهای راهیان پیشرفت نیز به پرورش این حس غرور کمک می‌کند.»

دختر در مقطع دهم و دوازدهم، راهی مسجدم جامع خرمشهر و روایت اینار بانوانی که فعالیتشان در مقبه جبهه کم از رشادت‌های رزمندگان در نبرد نبود. روایاتی که دفاع مقدس را روایت می‌کنند، کسانی هستند که جنگ را درک کرده‌اند. شنیدن روایت از زبان کسی که خودش در آن حوادث حضور داشته است، درک واقعیت را آسان‌تر می‌کند. این سرزمین به واسطه ایمان و خلوص شهدای عزیز هر دلی را آرام می‌کند. شب‌ها، اردوگاه اسکان دانش‌آموزان دیدنی است. زیر نور اردوگاه می‌بینیم که این نوجوانان تنها یا به صورت گروهی، هرکدام در گوشه‌ای خلوت کرده‌اند. بعضی به خواندن دعا و زیارت عاشورا مشغول‌اند و آرام آرام اشک می‌ریزند، بعضی دیگر به نینازها و خاک‌ریزها خیره شده‌اند و در فکر فرورفته‌اند و خلوت کرده‌اند. خلاصه که حال و هوایشان دیدنی و وصف‌ناپذیر است؛ همچون نوجوانان چهل سال پیش.»

سید حامد حسینی، مسئول بسیج دانش‌آموزی ناحیه امام صادق(ع)، از برپایی راهیان نور دانش‌آموزی و تأثیرات آن می‌گوید: «اردوهای راهیان نور دانش‌آموزی برای همه نواحی و همه مدارس استان اصفهان برگزار می‌شود. همه مدارس در این اردو سهمیه دارند و می‌توانند دانش‌آموزان داوطلب خود را به این اردو اعزام کنند. راهیان نور امسال در سه مرحله برگزار می‌شود؛ مرحله اول هم‌زمان با روز دانش‌آموز از ۱۳ آبان شروع شد. در این مرحله حدود ۱۰هزار دانش‌آموز

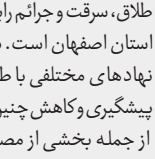
زمانی که نوجوانان با فطرت‌های پاکشان به مناطق عملیاتی دفاع مقدس می‌آیند، گویی خاک این مناطق با آنان سخن می‌گوید؛ خاک مقدسی که آمیخته با پیکرهای مقدس شهداست



گزارش

پناهگاه حضرت زهرا(س) اصفهان جلوه‌ای از کارکرد اجتماعی مساجد است

بر اساس آمار مرکز ملی رصد اجتماعی وزارت کشور، مسائل مرتبط با خودکشی، نزاع، قتل، مواد مخدر، تصادفات، مشروبات الکی، همسرآزاری، تجاوز به عنف، کودک‌آزاری، قرار دختران از خانه، ازدواج،



طلاق، سرقت و جرائم رایانه‌ای از جمله آسیب‌های اجتماعی استان اصفهان است. به همین خاطر همواره دستگاه‌ها و نهاد‌های مختلفی با طرح و برنامه‌های متعدد دری درصدد پیشگیری و کاهش چنین ناهنجاری‌هایی هستند.

از جمله بخشی از مصلا‌ی نماز جمعه منطقه ملک‌شهر اصفهان که در دو سال گذشته با عنوان «خانه پدری» پذیرای مردان کارتن‌خواب بود، اکنون در طرح موسوم به «پناهگاه اجتماعی حضرت زهرا(س)» به اسکان زنان بی‌سرنپناه اختصاص یافته است.

حجت‌الاسلام سیدروح‌الله فیاض در ارتباط با این اسکان بیان کرد: اسکان افراد بی‌سرنپناه در مسجد، احیای یکی از صدها کارکرد این مکان است؛ به این معنا که در اسلام مسجد، تنها محل برپایی نماز نیست، بلکه مرکز اشاعه آموزه‌های دینی، فرهنگی و هسته شکل‌گیری ارتباطات اجتماعی محله‌محور و جریان‌ساز است. او اضافه کرد: از این رو اسامال جامعه‌هدف ما در پناهگاه اجتماعی زنانی است که دچار آسیب‌های اجتماعی شده‌اند یا فاقد سرنپناه امن هستند یا در محل زندگی خود امنیت ندارند.

حجت‌الاسلام فیاض افزود: مدت اسکان زنان مراجعه‌کننده به این مرکز از هشت شب تا هشت صبح است و علاوه بر وعده شام و صبحانه، از خدمات مشاوره نیز بهره‌مند می‌شوند.

امام جمعه ملک‌شهر بی بیان اینکه خدمات مشاوره در این پناهگاه با مشارکت خودجوش اساتید روان‌شناسی و کارشناسان اجتماعی به مراجعه‌کنندگان ارائه می‌شود، افزود: مشکلات زنان بی‌سرنپناه در این مرکز طبقه‌بندی و در صورت نیاز به مرکز ترک اعتیاد، خربیه‌ها، کارآفرینان و بهداشت و درمان راهنمایی و معرفی می‌شوند. او ادامه داد: در دو سال گذشته به‌طور میانگین هر شب به ۴۰ نفر خدمات ارائه شده و اکنون نیز در سال سوم فعالیت، ظرفیت این پناهگاه اجتماعی ۵۰ نفر در هر شب است. حجت‌الاسلام فیاض افزود: حدود ۱۰ درصد از زنان بی‌سرنپناه از ملک‌شهر و بقیه از سراسر کلان‌شهر اصفهان و محلات مختلف آن به این پناهگاه مراجعه می‌کنند. امام جمعه ملک‌شهر افزود: بررسی‌ها نشان می‌دهد که در دو سال گذشته بیشترین مشکلات مراجعان مردان کارتن‌خواب از اعتیاد آغاز شده است و در یک فرایند چندساله با کوله‌باری از مشکلات مانند فقر، طرد شدن از خانواده و بیماری مواجه بوده‌اند. این در حالی است که نهاد‌های متولی باید در همان سال‌های شروع این آسیب‌ها، از این افراد حمایت‌کنند تا سرانجام آن‌ها به کارتن‌خوابی نرسد. حجت‌الاسلام فیاض افزود: طبق بررسی‌ها برخلاف مردان کارتن‌خواب که مسئله نخست آن‌ها اعتیاد بوده است، زنان بیشتر به دنبال آسیب‌های مختلف اجتماعی مانند بی‌سرپرستی، بدسرپرستی، طلاق و بزهکاری، سرانجام از خانواده طرد می‌شوند و به این پناهگاه مراجعه می‌کنند.

او تأکید کرد: در این پناهگاه با روی گشاده پذیرای افراد آسیب‌دیده اجتماعی هستیم و می‌کوشیم پناهگاه به معنای واقعی محل آشنایی‌دیده و امین برای افراد آسیب‌دیده اجتماعی باشد؛ از این رو اطلاعات خاصی از مراجعان گرفته نمی‌شود و آن‌ها به هیچ نهادی ارجاع داده نمی‌شوند؛ بلکه چنانچه خودشان مایل باشند زمینه بهره‌مندی‌شان از خدمات مراکز حمایتی نیز فراهم می‌شود.

اخبار خوب

احداث مجموعه «ریحانه» ویژه بانوان اصفهانی در حوزه اقتصادی تفریحی و خانواده‌محوری

فرزانه کلاه‌دوزان، رئیس کمیسیون خانواده، بانوان و جوانان شورای اسلامی شهر اصفهان در نشست خبری درباره سیاست‌ها و اقدامات مدیریت شهری در حوزه بانوان گفت: کمیسیون خانواده، بانوان و

جوانان، پایان سال دوم شورای ششم تشکیل شد و به واسطه دغدغه‌ای که اعضای شورای ششم در بحث خانواده، جوانان و بانوان داشتند، به این نتیجه رسیدند تا کمیسیون ویژه‌ای برای این منظور تشکیل شود که موارد مربوط به این موضوع با توجه به اهمیت آن در گروه مذکور پیگیری شود.

او ادامه داد: با توجه به اینکه سیاست مدیریت شهری در این دوره محله‌محوری است و در دوره‌های قبل نیز این موضوع توسط اعضای شورای اسلامی دنبال شد، سیاست‌هایی این چنینی را کنار یکدیگر قرار دادیم و با مطالعه آن‌ها، فضا را به سمتی سوق دادیم که به برنامه عملیاتی و شرح اقدام برسد و بتوان آن‌ها را در بودجه لحاظ کرد. رئیس کمیسیون خانواده، بانوان و جوانان شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: اصفهان به‌رودستار کودک است؛ از این رو باید زیرساخت‌های مربوط به این موضوع در شهر توسعه پیدا کند؛ به این صورت که حقوق مادر و کودک باید در سطح شهر در نظر گرفته شود. در این راستا، به دنبال تسهیلگری و هماهنگ‌سازی برای حمایت از اجرای طرح‌های مرتبط با اشتغال و کارآفرینی بانوان شهر با اولویت بانوان سرپرست خانوار و خودسرپرست هستیم و اولویت‌های حاصل از پژوهش‌ها در این حوزه را به روزرسانی می‌کنیم.

کلاه‌دوزان سپس به تشریح اقدامات مختلف کمیسیون بانوان در راستای تأمین نیازهای بانوان شهر پرداخت و اظهار کرد: ساماندهی و به‌روزرسانی باغ‌های بانوان شهر و تجهیز آن‌ها به انواع بازی‌های هیجانی، اجرای رویدادها در مناسبت‌های مختلف و برنامه‌های کوتاه‌مدت همچون «همان‌ها مان»، برگزاری جشنواره‌های تفریحی-ورزشی و ارائه کارت منزلت برای مادران دارای سه فرزند از جمله اقدامات کمیسیون بانوان و جوانان در این دوره بوده است.

فاطمه رحیب‌زاده دبیرصفحه کانون‌ها

که به دنبال آشنایی بیشتر با رخداد‌های جنگ هشت‌ساله ایران و عراق بودند. حالا با گذشت ۴۰ سال از آن زمان بار دیگر نام اردوهای روشنگری با عنوان «راهیان پیشرفت» به گوش می‌خورد.

***** **راهیان پیشرفت، راهکاری تبیینی است**

امروز که گروه‌ها و اشخاصی با نیت‌های گوناگون و به روش‌های مختلف تلاش می‌کنند نوجوانان و جوانان این سرزمین را متأثر از فرهنگ و اهداف خود کنند، راهیان پیشرفت، راهکاری تبیینی است که در چند سال گذشته به میدان آمده است و همانند اردوهای راهیان نور به دنبال بیان واقعیت‌هایی است که آینه‌سازان این مرزوبوم به دلایل مختلف از آن آگاه نیستند و همین ناآگاهی از پیشرفت‌ها و دستاوردهاست که ناامیدی و انفعال را به همراه دارد.

درواقع فاصله میان تهدید و فرصت، تصمیم است و اگر به‌درستی و به‌موقع اتخاذ شود، می‌تواند از تهدیدها جلوگیری کند و اردوهای راهیان پیشرفت نیز از همان

اصفهان نیز به عنوان شهری صنعتی و فرهنگی و نظامی که ظرفیت بسیاری

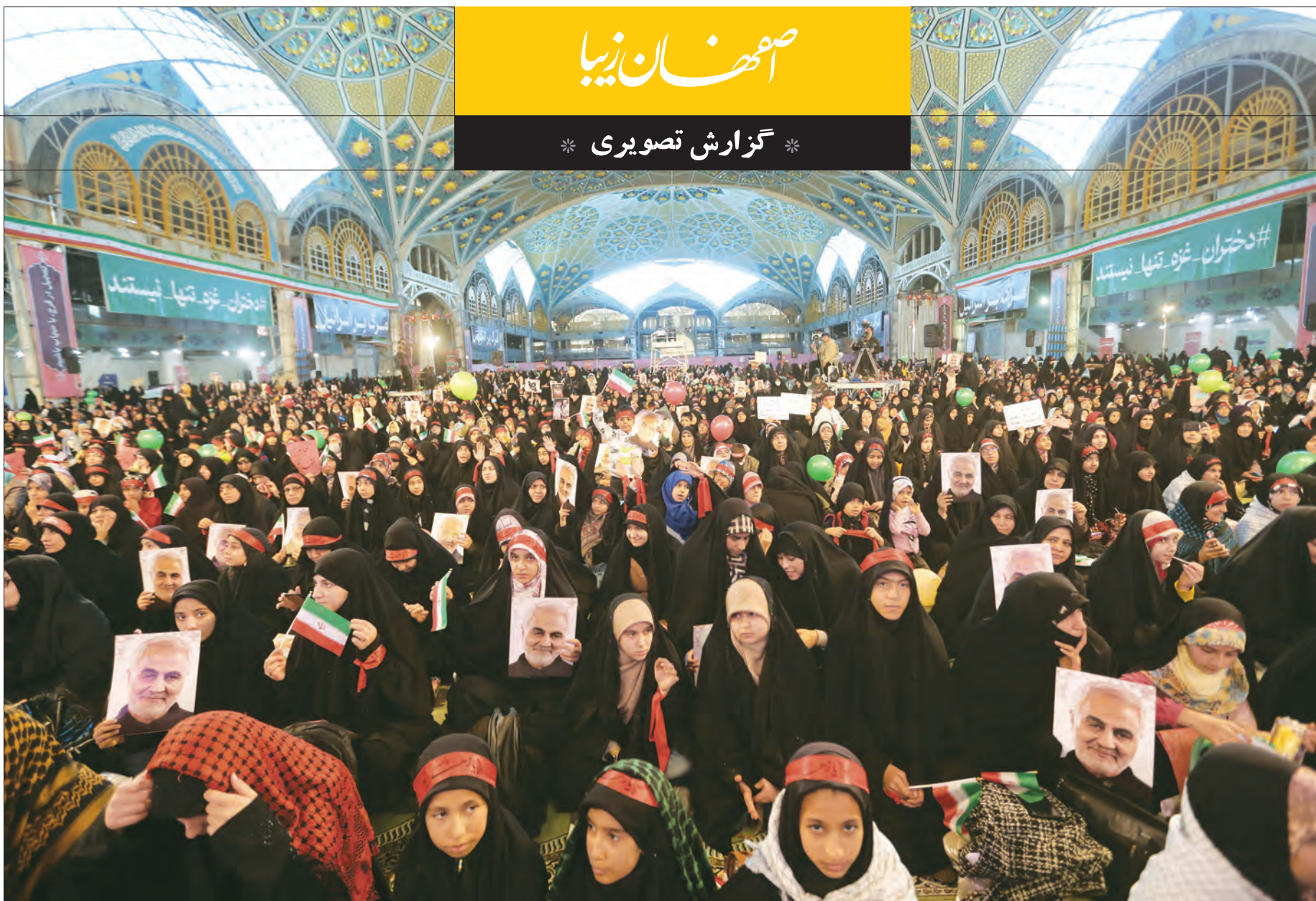


خروش دختران حاج قاسم در اصفهان

کمتر از یک روز پس از وقوع انفجارهای تروریستی در کرمان، دختران اصفهانی در گردهمایی بزرگ «دختران حاج قاسم» سالگرد شهادت سردار دل‌ها را گرامی داشتند



حمیدرضا نیکومرام
دبیر گروه عکس



	<div>هرگاه اسمی از فعالیت‌های فرهنگی به میان می‌آید، نخستین تصویری که می‌شود فعالیت نوجوانان در کانون‌های فرهنگی است:درحالی‌که کودکان نیز همچون نوجوانان در یکی از حساس‌ترین برهه‌های زندگی‌شان هستند،وبی‌شک لزوم تربیت فرهنگی برای این گروه سنی نیز وجود دارد.</div>
---	---

۱۱ سال نوزدهم ✽ شماره ۴۷۴۴ ✽ شنبه ۱۶ دی ۱۴۰۲

فیلم کوتاه، ایستاده در غبار

گفت‌وگو با مدیر انجمن سینمای جوانان استان اصفهان با موضوع چهارمین دوسالانه فیلم کوتاه اصفهان



مهدی سراج

دبیر صفحه هنرهای تصویری

سینمای جوانان استان اصفهان، انجام داده است.

|| چه عاملی باعث شد تا جشن فیلم کوتاه رادر اصفهان برگزار کنید؟
سال‌ها بود که در اصفهان، جشنواره‌ای نداشتیم که به فیلمسازان اصفهانی بها دهند. چندین جشنواره همچون جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان و جشنواره فیلم حسنات

و… به دلیل اینکه در سطح ملی و بین‌المللی برگزار می‌شد، روی فیلمسازان اصفهانی خیلی تمرکز نداشت و همین باعث می‌شد که بچه‌های فیلم کوتاه احساس غریبی کنند و بستری برای دیده شدن و نقد و بررسی فیلم آن‌ها فراهم نشود. این جشن‌زمینه دیده شدن فیلمسازان و مشاغل سینمایی در استان اصفهان را فراهم می‌کند.
با تشکیل پاتوق فیلم کوتاه که بزرگ‌ترین پاتوق فیلم کوتاه ایران محسوب می‌شود، این جشن هم طراحی شد تا فیلم‌هایی که در این پاتوق رونمایی می‌شوند، در این جشن هم بتوانند شرکت کنند. البته در گذشته یکی از اولویت‌ها این بود که فیلم‌هایی که در پاتوق رونمایی می‌شوند در این جشن شرکت داده شوند؛ اما امسال به خاطر آمار بالای تولید فیلم کوتاه واینکه خیلی از فیلم‌ها امکان رونمایی را نداشته یا قبلاً در جشنواره دیگری رونمایی شدند، این فراخوان را اعلام کردیم تا همه فیلمسازان اصفهانی از این فرصت استفاده کنند.

خوشبختانه در طول سه دوره گذشته به دلیل کیفیت بالای آثار و حضور نخبگان سینمای ایران، این جشن بازتاب ملی داشته است و از سراسر ایران درخواست‌های زیادی برای شرکت در این جشن را داشته‌ایم که به خاطر محدودیت‌هایی از

جمله موارد مالی نتوانستیم این جشن را به صورت ملی برگزار کنیم.

|| از نظر شما چه چالش‌هایی در مسیر رشد و پیشرفت فیلمسازان فیلم کوتاه در اصفهان وجود دارد؟

متأسفانه از آنجا که تقریباً تمام فیلم‌های سینمایی در تهران ساخته می‌شود و به دلیل فقدان نگاه حمایتی در استان‌ها، نخبگان سینمایی زمانی‌که به یک بختگی می‌رسند و می‌خواهند ساخت فیلم بلند را تجربه کنند، مجبور می‌شوند مهاجرت کنند. در چند سال اخیر، بیش از صد نفر از نخبگان سینما از اصفهان به تهران مهاجرت کرده‌اند و همین باعث شده که سینما در اصفهان و سایر استان‌های کشور رونق پیدا نکند. بچه‌هایی که قرار است آینده سینمای ایران را تعیین و تضمین کنند، مهاجرت می‌کنند و همین باعث می‌شود که رنگین‌کمان فرهنگ‌های مختلف را در فیلم‌ها نبینیم.

|| تمرکز بودجه سینمای ایران در تهران چه آسیب‌هایی به سینمای ایران به ویژه فیلم کوتاه رسانده است؟

تمرکز بودجه سینمایی در تهران سبب می‌شود تا فیلم‌ها تهرانیزه شوند، تولیدات به

صفحات زیبا

✽ **هنرهای تصویری** ✽

است و بازتاب منفی اجتماعی آن بیشتر بوده است. همین منفی‌نگری بلای جان سینما شده است. تلاقی فیلم‌های تلخ اجتماعی همراه با طنز و حرکت به سمت فیلمفارسی برای فتح گیشه باعث شده است تا فیلم‌های طنز بیشتر ضد فرهنگی باشند و این آسیب جدی سینمای ایران است.

با سیاست‌گذاری‌هایی که در دو سال اخیر در انجمن سینمای جوان شکل گرفته، سعی کردیم به سمت تولید فیلم‌های با مضامین ارزشمندتر حرکت کنیم و از این دسته از فیلم‌ها حمایت بشود. منتها تعداد فیلم‌هایی که بخش دولتی می‌تواند به نسبت انبوه فیلم‌هایی که در بخش خصوصی تولید می‌شود از آن‌ها حمایت کند، بسیار محدود است و همین باعث می‌شود که بدنه فیلم کوتاه ما هم دچار رخنه فرهنگی شود و به سمت تولید فیلم‌هایی حرکت کند که بهیچ‌ا ناامیدی در جامعه می‌کند. ریل‌گذاری فرهنگی در ۴۰ سال اخیر برای سینمای ایران به درستی انجام نشده است و بیشتر به سمت تولید آثاری تمایل داشته که آدم‌ها را حتی از زندگی ناامید می‌کند و امید را در فرهنگ کشور ما به ناامیدی تبدیل می‌کند.

سمت آپارتمان‌نشینی و حذف خرده‌فرهنگ‌های اجتماعی، آداب و رسوم، لهجه، لباس‌های محلی و… پیش می‌رود و بدین ترتیب تهرانیزه شدن اجازه نمی‌دهد تا فرهنگ و آداب و رسوم شهرهای مختلف را در سینما ببینیم.

در سال‌های گذشته و در ادوار جشنواره‌های مختلف به فیلم‌هایی بها داده شده است که از نظر فرهنگی اجتماعی، فیلم‌های سیاه و تلخی و مستند، می‌توانند در این بخش حضور داشته باشند. از شرایط عمومی شرکت در این جشن این است که کارگردان یا تهیه‌کننده فیلم باید ساکن یا متولد استان اصفهان باشند. شرکت همه فیلمسازان، نهادها، سازمان‌های دولتی و تهیه‌کنندگان بخش خصوصی آزاد است.

ثبت‌نام متقاضیان از ۱۵ آذر آغاز شده و تا ۱۵ بهمن ادامه خواهد داشت و اسامی فیلم‌های راه‌یافته به بخش مسابقه در هفته پایانی بهمن ۱۴۰۲ اعلام خواهد شد. این جشنواره در نیمه اول اسفند ۱۴۰۲ هم‌زمان با اعیاد شعبانیه برگزار می‌شود.
در کنار جوایز بخش‌های مختلف، جایزه نقدی شهید آوینی برای بهترین فیلم با مضامین مربوط به انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و همچنین تندیس و جایزه نقدی زاون قوآسیان از جذائیت‌های جوایز این جشن است.

✽ **آقای سراج، به نظر شما چرا فیلم کوتاه در اصفهان به‌طور جدی‌تر در حال رشد است؟**



تصویری خودنوشت از سردار دل‌ها

گفت‌وگو با کارگردان پویانمایی کوتاه «فصل کوچ»، آقتباسی از زندگی‌نامه خودنوشت حاج قاسم سلیمانی



|| *با توجه به محدودیت‌هایی همچون مسائل مالی که سدره تولید انیمیشن با نگاه فرهنگی وجود دارد، چگونه کار را شروع کردید؟*

شاید رویه معمول این باشد که ابتدا بودجه باید و مکانی اجاره و امکاناتی فراهم شود؛ ولی این کار هیچ چیزش معمول نبود! هنوز هم این پروژه حامی مالی ندارد و تمام افرادی که تصمیم به مشارکت و همکاری گرفتند، خودشان سرمایه‌گذاری کردند. با وقتی که می‌گذشتند، با کمک فکری و با امکاناتی که داشتند، به شکل عجیبی امکانات از مکان گرفته تا موارد دیگر فراهم می‌شد و افراد هم در مقاطع مختلفی که نیاز بود «من حیث لایحتمسب» به کار می‌پیوستند. گاهی حتی از شهر دیگر و خارج از کشور و به هر شکلی که از دستشان برمی‌آمد مخلصانه کار را پیش می‌بردند. همه این دوستان در این حدود از جان و دلشان مایه گذاشتند و کار را جلو بردند. باورش برای خودمان هم سخت است. ابتدا به خاطر علاقه‌ای که به خود حاج قاسم داشتند و

سینمای جوانان استان اصفهان، انجام داده است.

|| چه عاملی باعث شد تا جشن فیلم کوتاه رادر اصفهان برگزار کنید؟

سال‌ها بود که در اصفهان، جشنواره‌ای نداشتیم که به فیلمسازان اصفهانی بها دهند. چندین جشنواره همچون جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان و جشنواره فیلم حسنات اصفهان و… به دلیل اینکه در سطح ملی و بین‌المللی برگزار می‌شد، روی فیلمسازان اصفهانی خیلی تمرکز نداشت و همین باعث می‌شد که بچه‌های فیلم کوتاه احساس غریبی کنند و بستری برای دیده شدن و نقد و بررسی فیلم آن‌ها فراهم نشود. این جشن‌زمینه دیده شدن فیلمسازان و مشاغل سینمایی در استان اصفهان را فراهم می‌کند.
با تشکیل پاتوق فیلم کوتاه که بزرگ‌ترین پاتوق فیلم کوتاه ایران محسوب می‌شود، این جشن هم طراحی شد تا فیلم‌هایی که در این پاتوق رونمایی می‌شوند، در این جشن هم بتوانند شرکت کنند. البته در گذشته یکی از اولویت‌ها این بود که فیلم‌هایی که در پاتوق رونمایی می‌شوند در این جشن شرکت داده شوند؛ اما امسال به خاطر آمار بالای تولید فیلم کوتاه واینکه خیلی از فیلم‌ها امکان رونمایی را نداشته یا قبلاً در جشنواره دیگری رونمایی شدند، این فراخوان را اعلام کردیم تا همه فیلمسازان اصفهانی از این فرصت استفاده کنند.

خوشبختانه در طول سه دوره گذشته به دلیل کیفیت بالای آثار و حضور نخبگان سینمای ایران، این جشن بازتاب ملی داشته است و از سراسر ایران درخواست‌های زیادی برای شرکت در این جشن را داشته‌ایم که به خاطر محدودیت‌هایی از

جمله موارد مالی نتوانستیم این جشن را به صورت ملی برگزار کنیم.

|| از نظر شما چه چالش‌هایی در مسیر رشد و پیشرفت فیلمسازان فیلم کوتاه در اصفهان وجود دارد؟

متأسفانه از آنجا که تقریباً تمام فیلم‌های سینمایی در تهران ساخته می‌شود و به دلیل فقدان نگاه حمایتی در استان‌ها، نخبگان سینمایی زمانی‌که به یک بختگی می‌رسند و می‌خواهند ساخت فیلم بلند را تجربه کنند، مجبور می‌شوند مهاجرت کنند. در چند سال اخیر، بیش از صد نفر از نخبگان سینما از اصفهان به تهران مهاجرت کرده‌اند و همین باعث شده که سینما در اصفهان و سایر استان‌های کشور رونق پیدا نکند. بچه‌هایی که قرار است آینده سینمای ایران را تعیین و تضمین کنند، مهاجرت می‌کنند و همین باعث می‌شود که رنگین‌کمان فرهنگ‌های مختلف را در فیلم‌ها نبینیم.

ثبت‌نام متقاضیان از ۱۵ آذر آغاز شده و تا ۱۵ بهمن ادامه خواهد داشت و اسامی فیلم‌های راه‌یافته به بخش مسابقه در هفته پایانی بهمن ۱۴۰۲ اعلام خواهد شد. این جشنواره در نیمه اول اسفند ۱۴۰۲ هم‌زمان با اعیاد شعبانیه برگزار می‌شود.

در کنار جوایز بخش‌های مختلف، جایزه نقدی شهید آوینی برای بهترین فیلم با مضامین مربوط به انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و همچنین تندیس و جایزه نقدی زاون قوآسیان از جذائیت‌های جوایز این جشن است.

هدف از این دوسالانه شناسایی و معرفی استعدادها و اراج نهادن به تلاش‌های فعالان مشاغل سینمایی، تقویت جایگاه فیلم کوتاه به عنوان جریان‌ی آینده نگر و اندیشمند در سینمای کشور، کنشگری و دغدغه‌مندی جریان فیلم کوتاه در تبیین مسائل مختلف فرهنگی، سیاسی، اقتصادی و اجتماعی، تقویت حس خودباوری و افزایش امید و نشاط در میان فیلم‌سازان جوان استان اصفهان بیان شده است.

معرفی فیلم‌های برتر به جشنواره‌های ملی در سه بخش کوتاه داستانی و تجربی و مستند از دیگر برنامه‌های این دوسالانه است. به منظور اطلاع بیشتر از این رویداد فرهنگی سینمایی و همچنین مباحث و چالش‌های مربوط به فیلم کوتاه، «اصفهان زیبا» گفت‌وگویی را با سیدمحمد طباطبایی، مدیر انجمن

سینمای جوانان استان اصفهان، انجام داده است.

|| چه عاملی باعث شد تا جشن فیلم کوتاه رادر اصفهان برگزار کنید؟

سال‌ها بود که در اصفهان، جشنواره‌ای نداشتیم که به فیلمسازان اصفهانی بها دهند. چندین جشنواره همچون جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان و جشنواره فیلم حسنات اصفهان و… به دلیل اینکه در سطح ملی و بین‌المللی برگزار می‌شد، روی فیلمسازان اصفهانی خیلی تمرکز نداشت و همین باعث می‌شد که بچه‌های فیلم کوتاه احساس غریبی کنند و بستری برای دیده شدن و نقد و بررسی فیلم آن‌ها فراهم نشود. این جشن‌زمینه دیده شدن فیلمسازان و مشاغل سینمایی در استان اصفهان را فراهم می‌کند.
با تشکیل پاتوق فیلم کوتاه که بزرگ‌ترین پاتوق فیلم کوتاه ایران محسوب می‌شود، این جشن هم طراحی شد تا فیلم‌هایی که در این پاتوق رونمایی می‌شوند، در این جشن هم بتوانند شرکت کنند. البته در گذشته یکی از اولویت‌ها این بود که فیلم‌هایی که در پاتوق رونمایی می‌شوند در این جشن شرکت داده شوند؛ اما امسال به خاطر آمار بالای تولید فیلم کوتاه واینکه خیلی از فیلم‌ها امکان رونمایی را نداشته یا قبلاً در جشنواره دیگری رونمایی شدند، این فراخوان را اعلام کردیم تا همه فیلمسازان اصفهانی از این فرصت استفاده کنند.

خوشبختانه در طول سه دوره گذشته به دلیل کیفیت بالای آثار و حضور نخبگان سینمای ایران، این جشن بازتاب ملی داشته است و از سراسر ایران درخواست‌های زیادی برای شرکت در این جشن را داشته‌ایم که به خاطر محدودیت‌هایی از

سینمای جوانان استان اصفهان، انجام داده است.

|| چه عاملی باعث شد تا جشن فیلم کوتاه رادر اصفهان برگزار کنید؟

آهنگ همدلی اهالی سینما و تئاتر



سجاد ابویی

فعال فرهنگی

«آقا ما از این جمع‌ها زیاد دیده‌ایم. تهش خبری نیست!»

این جمله معمول چندین نفر از شرکت‌کنندگان در برخی جلسات پاتوق مهر بود. عمده گویندگان این جمله، عمری در عرصه هنر به خصوص نمایش و بازیگری فعال بودند و هستند. اما شاید پاتوق مهر در مسیر شکل‌گیری خود زیاد دنبال کارکرد پیچیده و خارق‌العاده‌ای نبوده که حال انتظار خیر خاصی در انتهایش داشته باشد. همان‌طور که از آسمش مشخص است، یک گمده دوستانه است. یک قرار ثابت که شنبه‌های هر هفته در حیاط حوزه هنری اصفهان تشکیل شد و اکنون خانه هنرمندان میزبان آن است. چراغ پاتوق روشن و دورهمی‌ها آغاز شد.

به واسطه دعوتی که حاضران به صورت خودجوش از هنرمندان انجام می‌دادند، جلسات یکی پس از دیگری جان تازه می‌گرفت. حاضران دورهمی افرادی بودند که به نوعی با فضای سینما و تئاتر اصفهان مرتبط بودند؛ از بازیگر و کارگردان و فیلمنامه‌نویس تا تهیه‌کننده و مدیر تولید و حتی مخاطبان علاقه‌مند به این فنش.

پاتوق مهر از همان ابتدا، برای خود کارکردهای اجرایی نیز تعریف کرد. کارکردهایی که به پیشنهاد اعضای این پاتوق بود؛ چرا که معتقد بودند مهم‌ترین عنصر این دورهمی باید تأثیرگذاری باشد. کارکردهایی که با بررسی شرایط موجود سینما و تئاتر اصفهان و مدیریت کلان در این حوزه، استخراج شدند. اعضا هر کدام از زاویه نگاه و تجربیات خود در مباحث شرکت می‌کردند.

موضوعات متعددی به عنوان چالش و نتایج آن‌ها بیان و واکاوی شد. از سیاست‌گذاری نادرست حوزه فرهنگ در مسائل کلان و مدیریت شهری که منجر به خروج استعداد‌های هنری از این شهر شده گرفته تا تخصیص نیاقتن صحیح بودجه‌های فرهنگی که فرایند تولید اثر داستانی را دچار اشکال کرده است. یک دورهمی صرف همراه با کمی درد دل؛ اما پاتوق مهر در ادامه گام‌هایی برای مؤثر واقع شدن در جریانات هنری و ایفای کارکرد‌های عملی هم برداشت.

اصلی‌ترین ماجریی که ورود به آن را در نظر گرفت، مطالبه‌گری هنری بود. پاسخ‌گو کردن نهادها و سازمان‌های متولی فرهنگ و هنر شهر اصفهان در مقابل تصمیماتشان، جزئی از این مطالبه‌گری هنری است. در امتداد راه، پاتوق با مطالبه‌گری هنرمندان، به عرصه‌هایی که فضای هنری اصفهان را در حاشیه قرار داده بود ورود پیدا کرد. مباحث صنفی از جمله این عرصه‌ها بود. چالش‌های بسیاری در مسیر فعالیت هنرمندان وجود دارد که عمدتاً مرتبط با فضای شغلی است. پاتوق مهر پیگیری امور صنفی را نیز هم‌راستا با مطالبه‌گری هنری خود، در دستور کار قرار داد. از جمله چالش‌هایی که در دستور پیگیری پاتوق قرار گرفت، وضعیت بیمه هنرمندان بود که با پیگیری‌ها نتایج مثبتی در پی داشت.

چالش‌های زیادی درخصوص نبود شرایط تولید آثار داستانی، بین اعضای دورهمی وجود داشت. پرسش‌هایی که به اشتراک گذاشته شد و حوزه هنری اصفهان در پاسخ به مطالبه‌گری هنرمندان، آمادگی خود را برای حمایت از طرح‌های داستانی و همچنین آثار مستند اعلام کرد.

مطالبه‌گری و پاسخ‌گوکردن متولیان فرهنگی تنها کارکرد پاتوق مهر نیست. نیاز به ایجاد تغییرات جدی در اتمسفرهای هنری اصفهان هم یک احساس نیاز بین اعضای پاتوق مهر بود. در عرصه‌های مختلفی وجود خلأیایی احساس می‌شد. خلأهایی که صرفاً با مطالبه‌گری و مدل‌های دیگر، رفع نمی‌شوند و باید وارد آن‌ها شد. در همین راستا پاتوق مهر کارگردهای تخصصی راه‌اندازی کرد. بازیگری، فیلمنامه‌نویسی، تهیه و تولید، نقد نویسی و انیمیشن از جمله کارگروه‌هایی بودند که آغاز به کار کردند.

در فرایند رو به جلوی کارگروه‌ها سه مرحله تعیین شد. ابتدا جهت درک بهتر وضعیت حوزه تخصصی خود، اقدام به بررسی وضعیت فعلی کردند. در ادامه بررسی‌های وضع فعلی، یک افق مطلوب و استاندارد ترسیم کردند و در گام نهایی جهت حرکت به سمت افق، برنامه‌های عملیاتی در دستور کار قرار می‌دهند. کارگروه جلوه عملی‌تر از پاتوق مهر است و متمركز بر یک موضوع خاص است. اعضای هر کارگروه ذیل پاتوق فعالیت خود کرده‌اند و برای بهبود بخشیدن دست به کار شده‌اند.

مهم‌ترین اصل پاتوق مهر، تداوم حرکت است. تداوم حرکتی که عاری از بوروکراسی رایجی است که از میان هنرمندان، برای خود هنرمندان می‌خواهد کاری کند. پاتوق مهر مانند معنای لغوی خود به دنبال گرمابخشی است؛ گرمابخشی به شرایطی که درگیر رخوت و سردی هم هست و نیاز به امید برای حرکت دارد. این امید به حرکت شاید هدف زیر متن دورهمی‌های پاتوق مهر باشد. شکل گرفتن دیدار میان پیش‌گسوتان و جوان‌ترها که همراه با انتقال تجربه است، غنی‌کننده محتوای دورهمی‌هاست. برای دادن تغییرات، وجود افراد یک دل و همراه لازمه اصلی است و هویت پاتوق مهر بر پایه همین شبکه‌سازی و کنار هم آمدن دغدغه‌مندان شکل گرفته است.

سینمای جوانان استان اصفهان، انجام داده است.



جهان گرد

فارو؛ یک جنگل ابر پنهان



دانمارک با دارا بودن پیشینه تاریخی، مکان‌های امروزی، غذاهای خوشمزه و لذیذ و مردمان مهربان از جمله کشورهای محبوب گردشگران است. جزایر فارو یا جزایر فاروئه شامل ۱۸ جزیره بسیار زیباست که بین دریای نورژ و شمال اقیانوس اطلس قرار دارد و یکی از منطقه‌های خودگردان دانمارک شناخته می‌شود. از مجموع این جزایر، ۱۷ جزیره مسکونی اند و بزرگ‌ترین آن‌ها به نام «استریموی» ۳۸۵ کیلومتر مربع مساحت دارد.

اقلیم معتدل، علفزارهای سرسبز، تپه‌های شگفت‌انگیز و صخره‌های غوطه‌ور در دریاها در این جزیره هر مسافری را شیفته خود می‌کند.

جزایر فارو دارای اکوسیستم متنوع با درختچه‌ها و گیاهان زیاد، درختان کم‌انواع پرندگان دریایی فراوان هستند. جالب است بدانید فارو در لغت به معنی «جزایر گوسفند» است.

به احتمال زیاد همین نام‌گذاری باعث شده که گوسفند به نماد ملی جزایر فارو تبدیل شود. در این جزیره تعداد گوسفندان بیشتر از جمعیت ساکنان آن است؛ ۷۰ هزار رأس گوسفند در مقابل ۵۰ هزار نفر!

از دیگر ویژگی منحصر به فرد این جزایر، خانه‌های چوبی شهر توشه‌وان است که سقفشان با چمن پوشیده شده‌است. قدیمی‌ترین این خانه‌ها ۵۰۰ سال پیش ساخته شده‌است. ابرهای این جزیره هم بسیار معروف است؛ زیرا ابرها برای مدت‌های طولانی بر فراز این جزیره باقی می‌مانند و یکی از محبوب‌ترین نقاط دنیا را برای عکاسی فراهم می‌کنند.

یکی از سنت‌های فارویی که البته در انجمن‌های حفاظت از محیط زیست بسیار بحث برانگیز بوده، کشتن نهنگ یا دلفین با قلاب و چاقواست که با انجام این عمل به دلیل رفتن خون از پیکر نهنگ‌ها، سواحل به رنگ قرمز در می‌آیند.

مادرانه

شهادت را خود انتخاب کردی



فاطمه آقاجانی

نویسنده

صبح جمعه بود. تنها بودم. بیدار که شدم، از دیدن پست‌های اینستاگرام برق سه فاز از سرم پریدم، رقتم سمت تلویزیون. زیرتیرت شبکه یک را به همراه پرچم مشکی شده آرم شبکه که دیدم، چنان سیلی خوردم که یک دفعه وسط پذیرایی ولو شدم. دست خودم نبود. راستش را بخواهید فکرتش را هم نمی‌کردم شهادتش این‌گونه ویرانم کند یا بهتر است بگویم آنقدر از نظرم بزرگ و اسطوره بود که مرگی برایش تصور نمی‌کردم. من منتظر آن روزی بودم که با همان ابهت صدایش پشت تریبون اعلام کند: «هنوز به ۲۵ سال نرسیده است که اسرائیل به درک واصل شد». اشک‌هایم بی اختیار می‌چکیدند و با دستم توی سرم می‌زدم.

سردار، پدر امنیت ایران، بچه‌هایت یتیم شدند. در نبودنت حالا چطور با آرامش بخوابیم؟ تو بزرگ‌تر ما بودی. با وجودت احدی حق نداشت به ایران چپ نگاه کند؛ چه برسد به اینکه

بخواهد کشتارگاه راه بیندازند.

حالا اما پنج سال گذشته از صبح جمعه. پنج سال است یتیم شده‌ایم... پنج سال است نه فقط ایران، که کشورهای مسلمان هم یتیم شده‌اند که اگر بودی، حتم داشتیم نمی‌گذاشتی این‌گونه غزه تار و مار شود.

سردار، در آخرین لحظات چه گذشت در گلزار شهادی کرمان؟ تو می‌دانستی نه؟ داشتی می‌دیدى و جگرت برای زائرانت خون می‌شد؛ آری؟ حتم دارم خودت یک‌به‌یک آن‌هایی که قرار بودند شهید شوند را انتخاب کردی؛ هر چند که نمی‌خواستی حق حیاتشان را بگیری. اما خوشا به سعادتشان که در روز تولد بانو و در جوار شما زندگی را با شهادت به پایان رساندند. لیاقت می‌خواهد. حتم دارم یک‌به‌یک با بانو در آخرین لحظات سرشان را به سینه گرفتید و آرامشان کردید و یک‌راست بریدشان پیش خودتان برای پذیرایی. آخر می‌دانید؛ شنیده بودم شما خیلی خوب از مهمان‌هایتان پذیرایی می‌کنید. خوشا به سعادتشان که در کنار شما زندگی‌شان پایان یافت.

اقسه کتاب

۲۵ سال کارش همین بود!



دکتر سرش را پایین انداخت و گفت: متأسفم. ترکش به نخاع شما خورده و فلج شده‌اید! چند روزی در بیمارستان ماندم. بعد از آن، خانواده‌ام آمدند و مرا بردند.

اوایل فروردین زنگ خانه از زدند. همسر رفت و در را باز کرد. صدای آشنایی به گوشم خورد. آمدتوی اتاق. درست می‌دیدم؛ قاسم سلیمانی به دیدنم آمده بود. یادست‌های گریش

مرا به آغوش کشید و چندبار بوسید. با آن همه مشغله چندساعت با هم گپ زدیم. بعد به همسرم گفتم: تصمیم گرفته‌ام اول هر سال بیایم و به ناصر خدمت کنم. دقیقا ۲۵ سال این‌کارش بود. اول هر سال به کرمان می‌آمد، سری به پدر و مادرش می‌زد و بعد از دوسه روز می‌آمد و پیرستارم می‌شد، غذا درست می‌کرد و حمام می‌برد. هم خوشحال بودم که فرماندهم کنارم است، هم ناراحت که برایش مزاحمت درست کرده‌ام. خدا خیرش دهد!

«سیمی سلیمانی»، علی شیرازی، انتشارات خط مقدم، صفحات ۲۲ و ۳۳

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول علی قاسم زاده مدیرعامل احسان تیموری سیجانی شورای سردبیری محسن حیدری فرد، معین مومنین داوود جعفری، محمدحسین اعترزایان، احسان تیموری سیجانی

کتاب

رونمایی از «فروغ مغرب»



بسیار مؤثر باشند.

بعد از سخنان حجت‌الاسلام نیلی‌پور، محمود فروزبخش، نویسنده اثر، درباره عنوان کتاب توضیح داد: منظور از مغرب، منطقه غرب اصفهان یا همان ماربین است. آیت‌الله جوادی گورتانی متولد ۱۳۰۵ از علمای سرشناس اصفهان است که در منطقه غرب اصفهان (ماربین) منشأ خدمات فراوانی بوده‌است. آیت‌الله جوادی آخرین بازمانده شاگردان میرزا علی آقا شیرازی و حاج آقا رحیم ارباب است.

در این مراسم، حجت‌الاسلام مهدی نیلی‌پور درباره شخصیت آیت‌الله جوادی اظهار کرد: ایشان از روحانیونی هستند که نقل اصفهان‌اند و زوانت هر شهر به علمای اسلام است. شهرهای اسلامی بر ستون‌هایی استوارند که یکی از مهم‌ترین آن‌ها، علما هستند. و آرامشان طور که امام‌زمان (عج) ثقل زمین‌اند، علما و اولیای صالح، نقاط ثقل بلاد اسلامی هستند.

این کارشناس معارف اسلامی با استقبال از نگارش کتاب فروغ مغرب افزود: چنین علمایی موجب افتخار ما هستند و متأسفانه ما کمتر آثار مکتوبی در شناخت درست شخصیت ایشان داریم و خدا را شاکریم که امروز زندگی‌نامه یک عالم بزرگوار نوشته شده است.

خوب شد من نمردم و این کارهای خوب را آمدم و دیدم

مدیر بنیاد مهدویت و آینده‌پژوهی با ذکر خاطره‌ای از آیت‌الله جوادی یادآور شد: روزی من ایشان را به بنیاد مهدویت دعوت کردم و برخی دستاوردهای بنیاد را به ایشان نشان دادم. ایشان در کمال تواضع فرمودند: «خوب شد من نمردم و این کارهای خوب را آمدم و دیدم». این کلام نشانه اوج تواضع چنین عالمی است.

نیلی‌پور در پایان تصریح کرد: خواننده به آقای جوادی عمر دهد. واقعا از فعالیت فرهنگی درک دارند و مشوق طلبه‌ها هستند. ویژگی ایشان داشتن بیان ساده و قابل فهم است و همین باعث شده که در منطقه غرب اصفهان

عکس روز



عکس: خروار فارس

نیویا یکی از استان‌های کشور عراق است که در شمال غربی این کشور قرار دارد. موصل، مرکز استان نیویا، گذرگاه اصلی شمال عراق است. جاده اصلی بغداد به ترکیه و نیز خط راه آهن، از این شهر عبور می‌کند. نزدیک به ۶۰ درصد اهالی استان نیویا را عرب‌های سنی تشکیل می‌دهند. اما آشوری‌ها، ترکمن‌های عراق و کردها از اقلیت‌های قابل توجه این استان هستند.

شگفتی‌ها

اثر انگشت و حقایق که نمی‌دانیم

«چرا اثر انگشت داریم؟» یکی از سؤال‌های پرتکرار تاریخ است که سن و سال هم نمی‌شناسد. دانشمندان زیادی از گذشته تا الان به دنبال پاسخ برای این معما بزرگ هستند.

دنيس هدون، يك زیست‌شناس رشد و پژوهشگر دانشگاه ادینبورگ است که روی رشد ساختارهای پوست مثل اثر انگشت مطالعه می‌کند. به نظر او چرایی و چگونگی شکل‌گیری اثر انگشت روی دست انسان‌ها یک معما علمی است که برای آن افسانه و داستان‌های زیادی هم وجود دارد.

در اطلاعات عمومی امروز مطالبی را می‌خوانیم که ما را به پاسخ سؤال‌مان نزدیک می‌کند؛ این چیزی است که دانشمندان می‌گویند.

چرا اثر انگشت داریم؟

اثر انگشت بیش از یک ردپا برای کارآگاهان و قفل‌گوشی‌های هوشمند کاربرد دارد. مطالعه‌ها نشان می‌دهد ممکن است اثر انگشت نقش مهمی در حس لامسه ما داشته باشد. یعنی وقتی روی یک مخمل یا کاغذ سنباده دست می‌کشیم و برجستگی‌های اثر انگشت از تعامشات خاصی رابه حسگرهای مکانیکی بدن منتقل می‌کند. همین‌طور این برجستگی‌ها کلیدی برای توانایی‌ما در دست‌گرفتن اشیاء هستند. در واقع رطوبت غدد عرق که روی کف دست و پاهایمان داریم از بالای برجستگی‌ها بیرون می‌آید و با حفظ رطوبت، برای گرفتن اشیاء به ما کمک می‌کند.

قبل از تولد همراهمان است!

برجستگی‌های روی انگشت یا همان اثر انگشت قبل از تولد ما ایجاد می‌شود. دانشمندان می‌گویند تشکیل این برجستگی‌ها از حدود هفته دهم بارداری مادر شروع می‌شود. زمانی که جنین به ۱۷ هفتهگی می‌رسد این الگوهای عجیب و آژآژود، تصادفی و کاملاً منحصر به فرد شکل می‌گیرند. تحقیقات نشان می‌دهند برجستگی‌های اثر انگشت بعد از تولد حساسیت لمسی ما را بالا می‌برد. در واقع آن‌ها میدان‌های گیرنده دقیقی دارند که می‌تواند به توضیح حساسیت لمس انسان‌ها کمک‌کند.

سه الگوی اثر انگشت داریم

بر اساس تحقیقات زیست‌شناسی اثر انگشت همان‌تکه‌های سلولی است که فولیکول مو را تشکیل می‌دهد؛ اما در موقعیتی به جای تبدیل شدن به فولیکول موبه دلیل تفاوت‌های کوچک در رزن‌های مسئول ساختار پوست شکل عوض می‌کنند و برجستگی‌هایی را تشکیل می‌دهند که همان الگوهای حلقه‌ای اثر انگشت هستند. دانشمندان می‌گویند سه الگوی اصلی اثر انگشت داریم. در واقع نوع قرارگیری و شکل حلقه‌ها اثر انگشت را منحصر به فرد می‌کند. درصد خیلی کمی از انسان‌ها هم بدون اثر انگشت به دنیا می‌آیند که این یک اختلال نادر ژنتیکی و البته پررذرس‌است.

الگوی که مسئول راه‌راه بودن گورخراست!

ریاضی‌دانی به نام تورینگ الگویی دارد که با آن می‌شود شکل‌های اثر انگشت قوس‌دار، حلقه‌ای و چرخشی را توضیح داد. با الهام از این الگو می‌شود گفت مواد سازنده اثر انگشت در این طرح می‌توانند الگویی بسازند که واحدهای تکراری با فاصله یکسان بین آن‌ها، طرحی شبیه برجستگی‌های اثر انگشت را ایجاد کنند. البته این الگو به رویدادهای تصادفی حساس است و این موضوع نقش مهمی در منحصر به فرد کردن هر اثر انگشت دارد. در واقع الگوی تورینگ که در بدن انسان‌ها مسئول ایجاد چنین اثر انگشت‌هایی است مسئول الگوهای دیگری است که در طبیعت می‌بینیم؛ مانند راه‌راه‌های گورخرا، لکه‌های پلنگ و....

اثر انگشت پیر نمی‌شود

شاید فکر کنید با افزایش سن قرار است اثر انگشتان تغییر کند؛ ولی این‌طور نیست. طبیعی است که پوست با افزایش سن تغییر کند؛ اما نوک انگشتان شما چین و چروک‌دار نمی‌شود؛ به این معنی که می‌تواند خیالتان راحت باشد که اثر انگشت شما مانند روز اول شکل‌گیری باقی می‌ماند و قرار نیست هم‌پای دیگر اعضای بدن پیر شود. البته در مواردی مانند ابتلا به برخی بیماری‌ها یا کار در مشاغلی که افراد با اجسام داغ یا شست‌وشوی دائمی و مواد شوینده سروکار دارند، اثر انگشت به تدریج محو می‌شود.

جلوی تاو ل‌زدن را می‌گیرد!

تا الان متوجه شدید که تاو ل‌زدن روی نوک انگشتان دست یا پا جایی که اثر انگشت‌ها وجود دارد خیلی راحرب‌های سنی تشکیل می‌دهند. اما آشوری‌ها، ترکمن‌های عراق و کردها از اقلیت‌های قابل توجه این استان هستند.

منبع: rd.com