

## مثل اینکه جشنواره شروع شده...

نگاهی به رویدادهای اصفهان در سال جاری نشان می‌دهد ما معمولاً در اطلاع‌رسانی این رویدادها ضعیف عمل می‌کنیم



درست پنج ماه پیش بود که جایزه بین‌المللی مصطفی (ص) و چند روز بعدش هم سی و پنجمین جشنواره فیلم کودک و نوجوان به میزبانی اصفهان برگزار شد. رویدادهایی که در کنار تمام اتفاقات مثبتی که رقم زدند، یکی از نقدهای جدی به برگزارکنندگان آن‌ها، فقدان اطلاع‌رسانی به موقع و گسترده در سطح شهر بود. اطلاع‌رسانی برای رویدادهایی که در مورد نخست، شاهد حضور دانشمندان تراز اول جهان اسلام بودیم و در مورد بعد، میزبان جشنواره‌ای که بعد از حرف و حدیث‌های بسیار بزرگاری اش به اصفهان واگذار شده بود و توقع می‌رفت که دست‌کم با بیست سال سابقه...



## امیدهای تازه با کوه‌رنگ ۳

بالاخره و پس از سال‌ها پمپاژ کوه‌رنگ ۳ آغاز شده است؛ آیا این اتفاق می‌تواند باعث جبران کم‌آبی اصفهان شود؟

## رهبر انقلاب در دیدار جمعی از فرماندهان و کارکنان نیروی هوایی و پدافند هوایی ارتش: ایجاد تردید و تعطل در خواص مهم‌ترین برنامه دشمن است

## افزایش مشارکت مهم‌ترین راهبرد در انتخابات

فعالان سیاسی اعتقاد دارند همه دستگاه‌ها و جریان‌ها باید برای حضور حداکثری مردم در انتخابات تلاش کنند

انتخابات مجلس شورای اسلامی در حال رسیدن به نقطه‌ای است که می‌توان به آن نقطه «داغ» گفت. این نقطه حول برخی از موضوع‌گیری‌هاست که در رسانه‌های مختلف بازتاب پیدا می‌کند و گروهی به تبع این نظر، وارد جدل‌های لفظی در فضای واقعی و مجازی می‌شوند. جدلی‌هایی که از اوضاع و احوال چنین برمی‌آید تمامیت آن رو به فرونی است. نقطه اوج این بحث و جدل‌ها، حول مشارکت و عدم مشارکت می‌چرخد. از یک سو آن‌هایی که خود را پایبند به نظام جمهوری اسلامی می‌دانند، بر این اعتقادند که شرکت در انتخابات در صورت به عنوان یک تکلیف سیاسی پیش روی ملت است و برخی آن را تکلیف شرعی هم می‌دانند و از سوی دیگر مخالفان روند موجود، شرکت در این رویداد سیاسی را در صورتی منتفی اعلام می‌کنند. کار این جدل‌ها به جایی رسید که همین هفته پیش سید احمد خاتمی، نماینده مردم کرمان در مجلس خبرگان رهبری، وقتی در مراسم استقبال از دهه فجر در کرمان، شرکت کرده بود، لب به انتقاد گشود و گفت: «در فضای موجود دو جریان...

## حذف قرارداد موقت مطالبه‌ای که معوق ماند

این قراردادها علاوه بر تبعات اجتماعی، وضعیت تولید را هم تحت تأثیر قرار می‌دهد

تبدیل قراردادهای موقت کارگری به قراردادهای دائمی مهم‌ترین دغدغه جامعه کارگری است؛ دغدغه‌ای که از سوی مجلس و نمایندگان کارگری مورد مطالبه قرار گرفته، ولی هنوز تعیین تکلیف نشده است. قراردادهای موقت کارگری به نفع کارفرما و به ضرر کارگر است. یکی از دلایل تمایل کارفرمایان برای بستن قراردادهای موقت با اعتبار سه ماهه و شش ماهه با کارگران این است که با تحمیل نامنی شغلی به کارگران، مسیر هموارتری برای کارگران معترض پیش یارند. این در حالی است که اگر قرارداد کارگران محکم و دائمی باشد، با تأمین شدن امنیت شغلی‌شان با انگیزه...

## قدم‌زدن روی تاریخ چند هزار ساله

نگاهی به وضعیت گذر تاریخی کم‌رزیین

حاشیه‌های میدان امام علی (ع) ظاهراً هنوز تمامی ندارد. این بار به بهانه پاساژی در نزدیکی گذر کم‌رزیین و هم‌سطح‌سازی این گذر تا میدان و پاساژ، لودرها آمده‌اند پای کار تاریخ گذر کم‌رزیین را هم مثل زیرگذر عبدالرزاق شخم بزنند. تا چشم کار می‌کند خاک و سنگ است، خاکی که گفته می‌شود مملو از تکه‌های سفال و استخوان انسانی و تنبوشه است. تنبوشه، لوله‌هایی سفالی است که در گذشته برای جابه‌جایی آب در آب‌راه‌های سرپوشیده، زیر زمین یا زیر دیوار کار می‌گذاشتند تا آب با کمترین نشست و در اصطلاح «پرت» بگذرد و به مقصد برسد. تنبوشه‌ها و ظروف سفالی، پراکنده و در جای جای گذر وجود دارند. برخی گمانه‌زنی‌ها می‌گویند...

## آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شهرداری اصفهان در نظر دارد نسبت به خرید بیمه نامه‌های زیر به مدت یکسال از طریق مناقصه عمومی، براساس مندرج در اسناد مناقصه و بین شرکت‌های بیمه که طی پنج سال متوالی منتهی به سال جاری حائز رتبه یک توانگری از بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران بوده‌اند؛ به شماره سیستمی (۰۵۸۵۸۵۰۹۴۳۲۵۰۰۲۰۰) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت، اقدام نماید.

۱. بیمه نامه مسئولیت جامع شهروندی  
۲. بیمه مسئولیت مدنی کارفرما در قبال کارکنان  
۳. بیمه مسئولیت مدنی کارفرما در مقابل عملکرد پیمانکاران اصلی و فرعی و کارکنان پیمانکاران  
کلیه مراحل برگزاری مناقصه عمومی مذکور از دریافت و تحویل اسناد مناقصه تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در مناقصه در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعید زمانی:

تاریخ انتشار مناقصه: ۱۴۰۲/۱۱/۱۷ مهلت دریافت اسناد مناقصه: ۱۴۰۲/۱۱/۲۴

مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۲/۱۲/۰۵ زمان بازگشایی پاکت‌ها: ۱۴۰۲/۱۲/۰۷

نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت نامه معتبر بانکی یا عنوان ضمانت نامه شرکت در مناقصه / مزایده به میزان نه میلیارد (۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰) ریال یا مدت اعتبار سه ماه شمسی و یا واریز وجه نقدی مورد نظر به حساب بانک شهر ۱۰۰۸۰۰۸۰۰۰ بنام شهرداری اصفهان

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: اصفهان، خیابان آیت...! طیب (۵)، معاونت برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری اصفهان: تلفن: ۰۳۱-۳۲۲۴۴۰۱

شهرداری اصفهان معاونت برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی

## آگهی اصلاحیه دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت دوم)

شرکت سامان گستر اصفهان (سهامی عام) به شماره ثبت ۱۲۳۲۳ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۳۳۵۲۱

پیرو آگهی منتشر شده مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۲ لینک <https://www.skyroom.online/ch/adminsaman/samangostar> جهت مشاهده آنلاین جلسه در روز برگزاری مجمع معرفی می‌گردد. همچنین سهامداران محترم می‌توانند در پایگاه اینترنتی [www.samangostar.com](http://www.samangostar.com) از منوی امور سهام جهت مشاهده آنلاین استفاده نمایند.

هیأت مدیره شرکت سامان گستر اصفهان (سهامی عام)



۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۸

Esfahanonline.ir

Esfzibanews



گروه رسانه‌ای اصفهان زیبا  
@esfzibanews  
همراهتان هستیم







# صفهان زیبا

## \* مدیریت شهری \*



# دو پارک نوری در شهر ایجاد می شود

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری اصفهان: توجه به تمام سنین برای افزایش نشاط اجتماعی

نازیبایی ها کاسته شود، چراکه در محیط زیباتر و آرام تر نشاط بیشتر است. او با اشاره به نشاط کودکان در بازی و فضای شاد افزود: چند مسئله مهم در این زمینه وجود

تلویزیونی « اصفهان من » درباره چینش شهر و آشننگی هایی که موجب کاهش نشاط اجتماعی می شود، اظهار کرد: یکی از مسائل مهم شهر، پیرایش آن است تا از

اسفند سال جاری ۵۰۰ بازی در سطح شهر به صورت دائمی اجرا و میلان کودک در کنار محوطه ها اضافه می شود. مهدی بقایی در نهمین قسمت از فصل دوم برنامه

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری اصفهان با بیان اینکه سال آینده در دو منطقه شهری این کلان شهر دو پارک نوری ایجاد خواهد شد، گفت: از ابتدای

دارد؛ یکی اینکه محوطه های بازی کودکان برای بازی های روز تعریف شده است و به خاطر اقلیم اصفهان، بیشترین استفاده در شب انجام می شود؛ در کشورهای دیگر فرهنگ استفاده از پارک در شب را ندارند، اما بیشترین استفاده کشور ایران در فصول بهار و تابستان، شب هاست. معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان ادامه داد: برای کودکان در کنار محوطه های بازی به میلان ویژه آن ها نیاز داریم، دغدغه دیگر این است که برای نوجوانان در فضای پارک وسیله بازی قرار داده نشده است که این موارد از دغدغه هایی است که موجب کاهش نشاط اجتماعی شهر می شود. بقایی با بیان اینکه برای بازی در شب، بازی های با استفاده از نور طراحی شده است، تصریح کرد: سال جاری نمونه سازی این بازی ها انجام شد و سال آینده در دو منطقه شهری اصفهان دو پارک نوری خواهیم داشت. او گفت: سازمان زیباسازی خدمات شهری بیشتر به مباحث چینش شهری معطوف است؛ در این سازمان یک هندسه حرکت شامل چند ستون از جمله مخاطب، قالب هایی همچون نما، میلان آب نما و نور داریم که برای زیباسازی شهر استفاده می شود؛ دیگری عرصه های کف، بدنه و میلان و ابزارهایی همچون رنگ، بو، صدا و نور است. معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان اظهار کرد: برای این موارد از مشاوران کمک گرفتیم؛ به عنوان مثال برای کودکان در میلان شهری از رنگی استفاده کنیم که موجب نشاط آن ها شود یا بچه ها باید آب نما را ببینند؛ زیرا موجب آرامش آن ها می شود. حتی در پارک ها می توانیم گل هایی را بکاریم که در کنار محوطه بازی باشد. بقایی با بیان اینکه هنوز فاصله داریم تا تمام این موارد را به منصفه ظهور بگذاریم و در فضای شهر اجرا کنیم، ادامه داد: یکی از دغدغه ها نوجوانان هستند که سال گذشته نمونه ای از بازی های جدید را برای آن ها خلق کردیم. از دیگر فعالیت ها در

راستای نشاط شهری هدیه هایی همچون نماد پدر در میدان غدیر یا تونل نور برای شهروندان بوده است. معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان بیان کرد: به کمک عکاسان، در فضاهایی از شهر که منظره های زیبایی دارد، میلان های تماشا قرار داده می شود تا شهروندان دقایقی صحنه های زیبا را تماشا کنند، همچنین تعداد زیادی میلان خانوادگی به شکل آلچپق در سطح شهر تا قبل از سال نو اجرا می شود. بقایی با بیان اینکه از دیگر سازمان هایی که در نشاط اجتماعی نقش دارد، سازمان پارک ها و فضای سبز است که می تواند محیطی فراهم کند تا دانش آموزان در آن فعالیت کنند، گفت: کاری را به نام ارتقای کیفی آغاز کرده ایم که از تفریحی که داریم گام را فراتر بگذاریم، حدود ۲۰ مشاور کمک کرده اند که در بعضی عرصه ها برای سال آینده طرح کودکان و خانواده ها را بهتر کنیم.

به کمک عکاسان، در فضاهایی از شهر که منظره های زیبایی دارد، میلان های تماشا قرار داده می شود تا شهروندان دقایقی صحنه های زیبا را تماشا کنند



## شهرانه‌ها

### بسته تشویقی ساخت و ساز به نفع شهر و شهروندان است



احمد رضا مصور، رئیس کمیسیون حقوقی، برنامه ریزی و پایش مصوبات شورای اسلامی شهر اصفهان: بسته تشویقی ساخت و ساز کمک می کند شهروندان با نقدینگی کمتری

نسبت به ساخت و ساز اقدام کنند؛ همچنین شهرداری نیز در جذب نقدینگی، وسعت عمل داشته باشد تا شهروندان و شهرداری به منافع مورد نظر دست پیدا کنند و از سوی دیگر اقساط آن موجب می شود شهروندان مدیریت اقتصادی بیشتری داشته باشند.

شهرداری اصفهان درباره صدور پروانه و سایر مبالغ همچون ماده ۱۰۰ که به موضوع صدور پروانه و گواهی پایان ساخت مرتبط است، مشکلاتی را گزارش کرد. شورای اسلامی شهر تصمیم گرفت بسته تشویقی را برای شهروندان در نظر بگیرد؛ زیرا با توجه به قانون درآمدهای پایدار که به شهرداری ها ابلاغ شده است، محدودیت های قانونی وجود دارد که تخفیف و بخشودگی شامل آن ها نمی شود. شورای اسلامی شهر در راستای رفاه شهروندان تصمیم گرفت مدت اقساط وجه پروانه ساختمانی را افزایش دهد و تمام مطالبات شهرداری را مشمول اقساط قرار دهد. یکی از مزیت های مهم در رابطه با موضوع اقساط این بود که پرداخت نقدی را دو تا سه ماه مورد پذیرش قرار دهد و پس از آن موضوع قسط بندی ها آغاز می شود.

### سفر به مشهد از پایانه های مسافربری اصفهان برقرار شد

ابوالفضل توکلی، مدیرعامل سازمان پایانه های مسافربری شهرداری اصفهان: به دلیل بارش سنگین برف در مشهد و تعطیلی دوره تردد از این شهر به اقصی نقاط کشور، بازگشت از پایانه های مشهد به مقصد اصفهان برقرار شده و از پایانه های مسافربری اصفهان نیز تمام سفرها به سایر شهرهای کشور برقرار است.



روانه از طریق پایانه مسافربری کاوه و صفه اصفهان بین ۲۵ تا ۳۰ دستگاه اتوبوس به مشهد و برعکس رفت و آمد می کند.

از تمام متقاضیان و زائران مشهد مقدس درخواست می شود با توجه به اختلال پیش آمده به دلیل بارش برف و یخبندان و لزوم رعایت نکات ایمنی و سلامت مسافران سفرهای خود را به محرهای برفگیر کشور و نیز مشهد روزهای آتی به ویژه در مناسبت پیش روی عید مبعث و بیست و دوم بهمن مدیریت کنند تا بتوانیم بهترین خدمات جاده ای را ارائه دهیم.

### ۱۰ نفر در مرحله دوم داوری فراخوان «تولیدات رسانه ای» انتخاب شدند

محمدحسن غضنفری، رئیس اداره تولیدات رسانه ای شهرداری اصفهان: بر اساس فراخوان اداره تولیدات رسانه ای شهرداری اصفهان برای شناسایی استعداد های



گوبندگی رادیو و گزارشگری، در شهریور سال جاری علاقه مندان زیادی آثار خود را ارسال کردند. ۱۰۶ اثر در مدت دو هفته به دبیرخانه این فراخوان ارسال شد.

پس از داوری آثار ارسال شده در مرحله نخست حدود ۳۰ نفر برای مرحله دوم انتخاب شدند. قرار است منتخبان این فراخوان از این پس در اجرای برنامه های رادیویی و تصویری مدیریت شهری مشارکت کنند.

### لزوم مانع زدایی از پروژه بازار بزرگ ابزار و یراق آلات

مسعود حیدری، مدیرعامل سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان: موانع عملیاتی و اجرایی کلنگ زنی پروژه مشارکتی بازار بزرگ ابزار و یراق آلات



تصمیمات لازم برای رفع این موانع اتخاذ شد. هدف از اجرای این پروژه، ساماندهی و متمرکز کردن فعالان صنف ابزار و یراق آلات برای کاهش بار ترافیکی شهر و رفع مشکلات و ایجاد امنیت برای صاحبان این حرفه است که با مساعدت و همراهی سازمان میادین و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان اجرا خواهد شد. ابلاغ قرارداد این پروژه نزدیک به دو سال و نیم پیش صادر شده است که امیدواریم با همدلی و همکاری تمام مسئولان و عوامل اجرایی دخیل در دو پروژه بازار بزرگ ابزار و یراق آلات و معراج الشهداء در کوتاه ترین زمان ممکن مشکلات مرتفع شود و شاهد کلنگ زنی این پروژه باشیم.

پروژه مشارکتی بازار بزرگ ابزار و یراق آلات در زمینی به مساحت تقریبی ۱۰ هزار و ۳۴۰ متر مربع (پس از رعایت بر اصلاحی و گذر) و با برآورد زیربنای ۳۰ هزار مترمربع، با پیش بینی احداث ۲۰۰ واحد تجاری اداری و پارکینگ با ظرفیت حدود ۶۰۰ خودرو اجرا خواهد شد. در کنار این پروژه، مجموعه فرهنگی مذهبی معراج الشهداء، در زمینی به مساحت تقریبی ۶۰۰ متر مربع با حمایت شهرداری و همراهی سرمایه گذار پروژه احداث خواهد شد.

## برگزاری ۹۰ رویداد ویژه دهه فجر و اعیاد شعبانیه در منطقه ۸



داشته باشیم. باقری با اشاره به اجرای برنامه های مشترکی منطقه ۸ با سایر نهادها گفت: برگزاری ۵۰ برنامه اداره فرهنگی منطقه به صورت مشارکتی است که ۲۵ برنامه با مشارکت آموزش و پرورش در سطح مدارس منطقه در حال اجراست و مابقی آن مشارکت با پایگاه های مقاومت بسیج و کانون های فرهنگی محلات برگزار می شود. او با اشاره به شعار « همه پای وطن، که شعار سال جاری دهه مبارک فجر مدیریت شهری است، خاطرنشان کرد: برنامه باشکوه نورافشانی شب پیروزی انقلاب اسلامی ایران همراه با ندای طنین انداز «الله اکبر» در شب پیروزی انقلاب اسلامی که اغلب ساعت ۲۱ در کشور انجام می شود، در سطح منطقه ۸ به صورت ویژه برگزار خواهد شد.

فرهنگی باید پربرآزتر و شکوهمندتر برگزار شود؛ زیرا یادآوری آن ایام، زمینه حضور مردم در انتخابات را پررنگ تر می کند. او افزود: در سال جاری پیوند ایام پیروزی انقلاب اسلامی با ولادت امام حسین (ع)، حضرت ابوالفضل العباس (ع) و امام زین العابدین (ع) موجب شده است تا برنامه های ویژه ای را در پیش رو

مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان گفت: به مناسبت سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی ایران و اعیاد شعبانیه، بیش از ۴۰ ویژه برنامه رویداد توسط اداره فرهنگی و بیش از ۵۰ برنامه با مشارکت پایگاه های مقاومت بسیج، کانون های فرهنگی و اداره آموزش و پرورش در محدوده این منطقه برگزار می شود.

علی باقری با اشاره به اهمیت برگزاری مراسم شکوهمند پیروزی انقلاب اسلامی به ویژه در سال جاری اظهار کرد: نقطه اتصال اعیاد شعبانیه با ایام دهه مبارک فجر انقلاب اسلامی ایران و ایام انتخابات مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان رهبری، برکات خالصی را به این دو رویداد بخشیده است؛ از این رو اجرای فعالیت های

## اجرای ۸۰۰ برنامه ویژه دهه فجر در مناطق پانزده گانه شهرداری اصفهان



صبح ها به دانش آموزان اختصاص داده شده است و آن ها می توانند از فضای تفریحی جدید با بازی های خلاق استفاده کنند و در کنار آن از نمایشگاه دایر شده در حوزه تفریح دیدن کنند.

معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان ادامه داد: این برنامه ها در نوبت صبح ویژه دانش آموزان و عصرها برای خانواده ها برگزار می شود.

معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان تصریح کرد: امیدواریم شهروندان این ایام را قدر بدانند و زحماتی که برای کشور ایران کشیده شده است را فراموش نکنند.

در شب ۲۲ بهمن از دیگر برنامه های تدارک دیده شده به این مناسبت این ایام است. حیدری خاطرنشان کرد: یکی از برنامه های متفاوت با سال های گذشته که در تمام مناطق شهر اصفهان به صورت متمرکز برگزار می شود، برنامه های تفریحی از شانزدهم تا بیست و دوم بهمن سال جاری به مدت یک هفته است که

معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان گفت: به مناسبت این ایام الله دهه فجر در محلات مناطق پانزده گانه و نازوان، همچنین مدارس، ۸۰۰ برنامه ورزشی، فرهنگی و تفریحی برگزار می شود که زمان برگزاری این برنامه ها از طریق وبگاه « اصفهان من » در اختیار شهروندان قرار گرفته است.

کمال حیدری در برنامه رادیویی « صدای شهر» ضمن تبریک ایام الله دهه فجر اظهار کرد: به مناسبت این دهه در مناطق پانزده گانه و نازوان اجرای ۸۰۰ برنامه و رویداد ورزشی، فرهنگی و تفریحی را پیش رو داریم. معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان گفت: نورافشانی

## یک تیر و سه نشان مدیریت شهری با تصویب بسته تشویقی ساخت و ساز



رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه با تصویب لایحه بسته های تخفیف، تقسیط و پرداخت غیرتقدی دریافت پروانه ساختمانی، با یک تیر، سه نشان را زدیم، گفت: این مصوبه ظرفیت خوبی برای توسعه است و می تواند درآمدی برای اجرای پروژه های شهری نیز باشد.

عباس حاج رسولی ها با اشاره به بسته های تشویقی مصوب شورای اسلامی شهر اصفهان برای تخفیف، تقسیط و پرداخت غیرتقدی هزینه های دریافت پروانه ساختمانی اظهار کرد: طبق بند « الف » این مصوبه در صورتی که متقاضی معادل ۵۰ درصد عوارض صدور پروانه شامل ارزش افزوده، تجاری، اداری، صنعتی و تراکم مسکونی و غیرمسکونی را به صورت نقد حداکثر تا بیستم اسفند سال جاری و ۵۰ درصد باقی مانده را حداکثر طی سه قسط ماهانه تا پایان خرداد سال آینده واریز کند، به نحوی که تا قبل از صدور پروانه کل مبلغ پرداخت شده باشد، مشمول ۲۰ درصد تخفیف می شود و در صورت پرداخت نکردن نقدی در موعد مقرر مشمول این تخفیف نخواهد شد و این عوارض مطابق قوانین و مقررات روز محاسبه و طبق شرایط وصول می شود.

او با بیان اینکه طبق بند « ب » این مصوبه، در صورت پرداخت ۵۰ درصد عوارض به صورت نقدی باقی مانده تا ۱۲ قسط ماهانه بدون کارمزد وصول می شود، خاطرنشان کرد: با توجه به بند « ج » در صورت پرداخت ۴۰ درصد عوارض به صورت نقدی، باقی مانده آن تا هشت قسط ماهانه بدون کارمزد وصول می شود و طبق بند « د » در صورت پرداخت ۳۰ درصد این عوارض به صورت نقدی باقی مانده تا شش قسط ماهانه بدون کارمزد وصول خواهد شد. رئیس کمیسیون اقتصادی،

## سنگ فرش مسیر شمالی مقابل گلستان شهدای اصفهان به پایان رسید



رئیس اداره عمران منطقه ۶ شهرداری اصفهان گفت: پروژه سنگ فرش مسیر شمالی مقابل گلستان شهدا حداقل میدان شهید حسن غازی تا میدان بسیج به طول ۳۳۰ متر، با سطح حدود سه هزار متر مربع و با هزینه ۹۰ میلیارد ریال در مدت زمان دو ماه به پایان رسید. ناصر کریمی افزود: نوع سنگ فرش این پروژه از سنگ جندق است و در مسیر این پروژه نورپردازی های خاص انجام و مسیرهای عابرپیاده با سیستم نوری هوشمند اجرا شده است. رئیس اداره عمران منطقه ۶ شهرداری اصفهان گفت: مدت زمان این پروژه طبق قرارداد پنج ماه بود که با برنامه ریزی فشرده و به صورت شبانه روزی در مدت زمان دو ماه به پایان رسید و مورد بهره برداری قرار گرفت.







اولتیماتوم رادان به خرده‌فروشان مواد مخدر



فرمانده فراجا یا بیان اینکه اقدامات پلیس در حوزه مبارزه با مواد مخدر منجر به خشنودی مردم مناطق مورد هدف قرار گرفته است، گفت: اعلام کردیم که مردم باید اقدامات ما را چه در حوزه مواد

مخدر و چه در حوزه سرقت لمس کنند و ما به وعده خود در جمع‌آوری معتادان متجاهر عمل کردیم.

سردار احمد رضا رادان بیان کرد: هرگز آمار برای ما در این موضوع حائز اهمیت نبوده و فقط به حسی که مردم از این موضوع می‌گیرند توجه داریم؛ هرچند بالغ بر ۵۰۰ تن مواد در ۱۰ ماهه امسال کشف و ضربات سنگین به باندهای بزرگ مواد مخدر وارد و عملیات‌های دستگیری سرشیکه‌ها انجام شده است. فرمانده کل انتظامی کشور خاطرنشان کرد: در اجرای طرح‌ها باید همواره طرح مسئله به درستی انجام شود و هرگز نباید آن را به الزامات دیگر گره بزنیم تا بتوانیم در طرح‌های خود موفق عمل کنیم و موضوع معتادان متجاهر را که سال‌ها با آن مواجه بودیم، توانستیم این‌گونه حل کنیم. / ایسنا

فروش اینترنتی دارو به سلامت جامعه آسیب می‌زند



رئیس انجمن داروسازان ایران گفت: فروش اینترنتی دارو از طریق فضای مجازی به سلامت مردم آسیب وارد می‌کند و مخالف آن هستیم؛ زیرا به ازای هر سه هزار نفر جمعیت یک داروخانه در

کشور وجود دارد و دسترسی مردم به این مراکز خوب است. شهرام کلاتیری افزود: در مناطقی که با مسئولان درباره فروش اینترنتی دارو داشتیم، آن‌ها را متقاعد کردیم که دارو مانند کالاهای دیگر نیست که بتوان آن را از طریق اینترنت عرضه کرد. او با ابراز امیدواری به اینکه ساختار درمان کشور از مسیر درست خارج نشود، تأکید کرد: اینکه داروهای بیماران خاص و صعب‌العلاج درب منزل به دستشان برسد، ضرورت دارد. کلاتیری اظهار داشت: در نظام دارویی کشور ارتباط داروساز و بیمار چهره‌به‌چهره است و باید محرمانه بودن اطلاعات بیماران حفظ شود، وقتی سکوهای اینترنتی بین داروخانه و بیماران واسطه شوند، این اطلاعات هک و از محرمانگی خارج می‌شود.

او با بیان اینکه ماهیت سکوهای فروش اینترنتی دارو انجام فعالیت اقتصادی، کسب سود و القای مصرف از طریق تبلیغات است، اظهار داشت: این در حالی است که حوزه سلامت نگاه اقتصادی و تبلیغاتی به کالاهای سلامت‌محور و به خصوص دارو ندارد که منجر به القای مصرف شود. / ایرنا

۴۸ درصد استخدام‌های حوزه سلامت مربوط به پرستاران است



معاون پرستاری وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: از مجموعه مجوزهای استخدامی که از سال ۹۸ آغاز شده، ۴۸ درصد از آن‌ها به گروه پرستاری اختصاص داده شده که با

توجه به ظرفیت تخت‌های بیمارستانی نیاز به ترمیم دارد. عباس عبادی افزود: بر اساس قانون تبدیل وضعیت ایثارگران بیش از ۲۰ هزار نفر از گروه پرستاری بودند که از این طریق جذب شدند و از ۲۵ هزار نفر مجوز استخدام در همراه امسال ۵۰ درصد مربوط به گروه پرستاری بود که تلاش می‌شود تا پایان سال این افراد به‌کارگیری شوند.

او اظهار داشت: فرایند جذب پرستاران در دولت مردمی رو به افزایش بوده و بسته‌ماندگاری گروه پرستاری اکنون در حال تدوین بوده است که تمرکز بر معیشت و کرامت آنان و اصلاح فرمول اضافه‌کار و افزایش ضریب آن‌ها در صورت تأیید هیئت دولت مورد توجه است. / ایسنا

خسارات ناشی از حوادث طبیعی در ایران سالانه پنج میلیارد دلار است



معاون هماهنگی پیشگیری و کاهش خطرپذیری سازمان مدیریت بحران کشور گفت: خسارات ناشی از حوادث طبیعی و انسان‌ساز در ایران سالانه پنج میلیارد دلار است. حسین ظفری عنوان کرد:

با وجود آنکه ایران حدود یک درصد جمعیت جهان را دارد اما شش درصد خسارات ناشی از مخاطرات طبیعی را به خود اختصاص داده است.

او افزود: بر اساس مطالعات جهانی، خسارات ناشی از حوادث طبیعی و انسان‌ساخت در ایران، سالانه به‌طور متوسط پنج میلیارد دلار است که بدین ترتیب ایران را جزو ۱۰ کشور حادثه‌خیز جهان و چهارمین کشور آسیا می‌شناسند. این موضوع به دلیل موقعیت جغرافیایی خاص ایران است که دارای مخاطرات متنوع و متعدد طبیعی و انسان‌ساخت است؛ از سوی دیگر آسیب‌پذیری‌های مختلف، موجب افزایش ریسک بروز بحران در کشور عزیزمان شده است.

سخن‌گوی سازمان مدیریت بحران کشور ادامه داد: رویکرد جدید سازمان مدیریت بحران به سمت هوشمندسازی مدیریت بحران سوق داده شده است؛ همچنین در این راستا طراحی و معماری سامانه‌های جامع، بایه‌های گوناگون اطلاعاتی و اطلس مخاطرات طبیعی در دستور کار سازمان مدیریت بحران قرار گرفته است. / مهر

امیدهای تازه با ۳ وهرنگ ۳



اواخر آبان ماه بود که وزیر کشور به اصفهان آمد و وعده آغاز پمپاژ کوه‌رنگ را در جمع استانداران و برخی از کشاورزان داد؛ سفری که پس از افتتاح پروژه انتقال آب «بن-بروجن» توسط رئیس‌جمهور و در پی اعتراضات و مخالفت‌های گسترده اصفهانی‌ها با بهره‌برداری از این طرح پیش آمد. وزیر کشور در خلال این سفر گفته بود: برای همه طرح‌ها مانند انتقال آب دریا و پمپاژ کوه‌رنگ سه برنامه ریزی کردیم و پله‌پله پیش می‌رویم، با مدیریت صورت گرفته سال به سال وضعیت بهتر خواهد شد و می‌توانید برای سخنان ما و زمان اجرایش برنامه‌ها و طرح‌ها شمارشگر بگذارید.»

شمارش معکوس برای آغاز پمپاژ کوه‌رنگ ۳ بالاخره به پایان رسید و حالا، خبرها حاکی از شروع پمپاژ است؛ این خبری است که به‌تازگی مهران زینلیان، معاون عمرانی استانداری در گفت‌وگو با رسانه‌ها اعلام کرد: «پمپاژ پروژه کوه‌رنگ سه از مهم‌ترین طرح‌های آبی اصفهان طبق وعده وزیر نیرو آغاز شد. با این طرح بخشی از اضافه‌مصرفی که بر حوضه آبریز زاینده‌رود تحمیل شده است، جبران خواهد شد. کوه‌رنگ ۳ یکی از پروژه‌های بر زمین مانده و مطالبه‌پذیرین مردم استان اصفهان است که مصوبات بالادستی متعددی نیز دارد؛ اما سال‌ها بلاتکلیف مانده بود.»

بالاخره و پس از سال‌ها پمپاژ کوه‌رنگ ۳ آغاز شده است؛ آیا این اتفاق می‌تواند باعث جبران کم‌آبی اصفهان شود؟



لیلامقیمی دبیر گروه جامعه

حواشی کوه‌رنگ ۳

حالا در شرایطی که حدود ۱۰ روز دیگر از زمان وعده شروع پمپاژ از سوی وحیدی باقی مانده است، رسانه‌ها خبر از شروع این اتفاق خبر دادند. عملیات اجرایی طرح انتقال آب کوه‌رنگ سه شامل سد و تونل در سال ۱۳۷۷ با هدف تأمین آب به میزان حدود ۲۵۰ میلیون مترمکعب در سال برای تأمین بخشی از کمبود آب منطقه مرکزی ایران آغاز و قرارداد ساخت سد تونل سوم کوه‌رنگ نیز در سال ۱۳۸۹ بسته شد و قرار بود سال ۹۳ به بهره‌برداری برسد که این اتفاق رخ نداد و البته که هنوز سد کوه‌رنگ سه که بر اساس آن قرار بود ۱۲۰ میلیون مترمکعب به‌طور سالانه آب به اصفهان برسد، ساخته نشده و ساخت آن متوقف شده است. به گزارش «تسنیم» سال ۹۶ بود که مدیرعامل وقت شرکت آب منطقه‌ای اصفهان گفته بود از زمستان امسال کوه‌رنگ آب دارد و تونل نیز آبرگیری می‌شود. اما به دلیل آماده‌نبودن سد این طرح، تنها در حد یک ایستگاه پمپاژ حدود ۵ تا ۶ میلیون مترمکعب آب خواهد داشت؛ در حالی که تخصیص آب کامل تونل سوم کوه‌رنگ حدود ۱۲۰ میلیون مترمکعب است؛ البته به دلیل کمبود اعتبارات در اجرای سد تونل کوه‌رنگ بسیار عقب هستیم. با این حال، این مقام مسئول وعده داده بود که سد و تونل سوم کوه‌رنگ تا پایان دولت دوازدهم به اتمام برسد؛ این در حالی است که به دلیل شکایت استان چهارمحال و بختیاری، در همان سال اجرای عملیات احداث سد تونل از سوی سازمان محیط‌زیست کشور تعطیل شد. با توجه به اهمیت این طرح و تمام حواشی و شایعاتی که در خصوص آن منتشر شده بود، ۱۲ تیر سال ۹۷ علی‌مقدس زاده، معاون وقت هماهنگی امور عمرانی استانداری اصفهان بیان کرد که با تأمین منابع مالی مورد نیاز، عملیات اجرایی سد تونل سوم کوه‌رنگ پس از پنج سال از سر گرفته شد. حجت‌الله غلامی، معاون وقت عمرانی استانداری نیز در گفت‌وگو با رسانه‌ها در رابطه با بهره‌برداری از سد تونل کوه‌رنگ، وعده داد که بر اساس برنامه زمان‌بندی تونل کوه‌رنگ و سد سوم در سال ۱۴۰۰ آبرگیری می‌شود که با تحقق این مهم، بخشی از مشکلات آب استان اصفهان در حوزه آشامیدنی، صنعتی و کشاورزی تأمین خواهد شد.

۱۳۷۷  
۱۳۹۳



او با اشاره به اینکه سد و تونل مکمل یکدیگر هستند، می‌افزاید: اگر سد تکمیل نشود، امکان انتقال ۱۲۰ میلیون مترمکعب آب که مصوبه شورای عالی آب است، وجود نخواهد داشت و تنها بخشی از آن به واسطه پمپاژ و با توجه به شرایط آبی منتقل می‌شود.

۱۲۰ میلیون مترمکعب؟

از نظر آقایی طرح کوه‌رنگ ۳ نسبت به دیگر طرح‌های انتقال آب مثل خراسان و دریای عمان دارای مزیت‌هایی است؛ چراکه آب به‌صورت سری وارد می‌شود و این اتفاق نیز در سراب رخ می‌دهد و همین باعث می‌شود تا آب فرصت داشته باشد تا چندین بار بار چرخانی انجام دهد. اگر این آب در پایین‌دست بود، این قابلیت را نداشت. این آب قرار است بخشی از آب شرب اصفهان بزرگ و یزد و کاشان را تأمین کند؛ ضمن اینکه سهم برداشت‌های بالادست در استان چهارمحال و بختیاری نیز این همین آب خواهد بود.

این وعده‌ها اما تا دو روز گذشته هیچ‌کدام راه به جایی نبرده و حالا پس از گذشت چندین سال بلاتکلیفی به‌تازگی خبرها حاکی از آغاز پمپاژ کوه‌رنگ سه است. امیرامینی، کارشناس تونل در گفت‌وگو با «اصفهان‌زیبا» پیش از این دلیل به تأخیر افتادن این مسئله را عدم تخصیص ارز در زمان مناسب و در نتیجه تأخیر در خرید ماشین‌آلات ضروری مربوط، ورود مکرر آب به داخل تونل و وجود آب‌های پرفشار (با فشار بیش از ۳۰ بار) در چند نقطه، ریزش گل‌ولای فراوان در گسل زراب به داخل تونل و انجام عملیات زمان‌بر جت‌گروئینگ و فورویولینگ، حفاری در مارن‌های سبزه‌قرمز دریاچه‌ای، برخورد به زون‌های گسله با ناپایداری و ریزش مصالح فراوان را از جمله معضلات این پروژه و علل تعویق آن دانست.

او همچنین گفته بود که تونل سوم کوه‌رنگ در شهرستان کوه‌رنگ از توابع استان چهارمحال و بختیاری و به فاصله ۸۰ کیلومتری غرب مرکز استان قرار گرفته است. همچنین راه دسترسی به ورودی از طریق جاده آسفالت‌شده چلگرد و فرعی منطقه بزرگان و خروجی آن از طریق این جاده و فرعی نعل‌اشکنان است. متوسط بارش در این منطقه حدود ۱۲۵۰ میلی‌متر و متوسط دمای سالانه آن حدود ۸ درجه سانتی‌گراد خواهد بود. طول تونل ۲۳ هزار و ۹۰۹ متر، قطر دایره‌ای تمام شده ۴/۱ متر و شیب آن حدود ۷ در ۱۰ هزار است. برای حفاری تونل کوه‌رنگ از پنج جبهه مختلف شامل ورودی، دسترسی نصیرآباد یک و دو هرکدام به طول تقریبی ۱۴۵۰ متر، نعل‌اشکنان به طول ۶۸۰ متر و خروجی به طول ۱۶۸ متر استفاده شده است.

آغاز پمپاژ تونل کوه‌رنگ سوم، برای اصفهانی‌ها خبر خوشایندی است و از سوی دیگر هم بسیاری از مسئولان استانی معتقدند که با این اتفاق مشکلات آبی اصفهان تا حدودی حل خواهد شد. رضا آقایی، کارشناس حوزه آب، در گفت‌وگو با «اصفهان‌زیبا» با اشاره به اینکه اجرای تونل از سال ۱۳۷۵ آغاز شد، می‌گوید: حفاری آن نیز سال ۱۳۹۳ شروع شد. اولین آب‌اندازی نیز سال ۱۳۹۴ و با ایستگاه‌های پمپاژ رخ داد. سال ۱۳۹۵ که سال نسبتاً نرمالی بود، به تکمیل پوشش تونل اختصاص یافت و پس از آن نیز آب‌اندازی دوباره رخ داد؛ اما به واسطه مشکلات و تنش‌های اجتماعی بین دو استان اصفهان و چهارمحال و بختیاری آب‌اندازی دیگر انجام نشد و احداث سد هم به دلیل مشکلات فنی و طراحی متوقف شد و هنوز تکمیل نشده است.

طرح کوه‌رنگ ۳ نسبت به دیگر طرح‌های انتقال آب دارای مزیت‌هایی است چراکه آب فرصت دارد تا چندین بار باز چرخانی انجام دهد





## شهدامیزبان جشنواره شدند

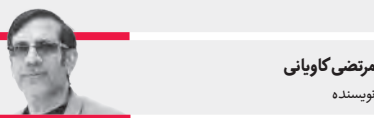


صبح روز گذشته، خورشید پیراهنش را پهن کرد وسط گلستان شهدا تا بر نورانیته شهدا بفرزاید. در هر سو چهره های میزبان کسوت و جوان هنری و دانش آموزان، میان مزار شهدا ایستاده بودند تا همراه مسئولان استانی و شهری، در آیین افتتاحیه چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر شرکت کنند. اداره ارشاد و شهرداری منطقه ۶ از عوامل برگزارکننده این برنامه بودند. جوانی گل های رزقرمز را در بین حضارن تقسیم کرد تا آن ها قیور شهدای انقلاب اسلامی را گل باران کنند. پس از تلاوت قرآن، دعای ورود به گلستان شهدا قرائت شد و گروه مارش با هنر نمایی، سرود جمهوری اسلامی ایران را همان گونه که حضارن در حرکت به سمت قیور شهدا بودند، یک صدا خواندند. پس از گل افشانی قیور مطهر شهدا، حضارن در مقابل فرهنگ سازی پایداری ایستادند و در پی از یک مسئولی که آن ها روی آن مستقر شدند. برخی از هنرمندان پیش کسوت به دلیل بیماری های جسمی ناتوان از ایستادن بودند؛ با این حال پایابن برنامه به احترام دیگران سرپا ایستادند. در همین حین مجری پشت تریبون ایستاد و با خوشامدگویی به حضارن، از حجت الاسلام میثم ریاحی، مدیر مجتمع مطبوعاتی و مسئول کمیته جنبی جشنواره، دعوت کرد تا به جایگاه بیاید و برای حضارن صحبت کند. حجت الاسلام میثم ریاحی پشت تریبون ایستاد و درباره شهیده زهرا زندی زاده سخن گفت؛ بانوی شهیدی که کمتر از او در محافل سخن به میان آمده است. به بیان حجت الاسلام ریاحی، هفت شب برنامه به نام شهدا مزین شده و شب هفتم به نام شهیده زهرا زندی زاده است. تحصیلات او کارشناسی رشته شیمی در دانشگاه اصفهان بود. ساواک قبل از انقلاب او را دستگیر کرد و به زندان برد. او که راضی نمی شد بدون مجازات باشد، پس از یک ماه و چادارش روز و راز او گرفتند، با پوتی زندان حجاب خود را تا زمان آزادی حفظ کرد؛ از این رو به این شهید، شهید پوتی می گویند. این شهیده پس از اینکه از زندان آزاد شد، به خاطر حجاب و اتفاق های سبزی شده، ساواک شهیدی که متصدی آن بوده، او را به شهادت رساند. شهیدان زنداند و ما وجودشان را در تمام برنامه خود حس می کنیم.

سپس با اعلام مجری سید مهدی سیدین نیا، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان، روی روی حضارن قرار گرفت و ضمن تبریک ماه رجب و آغاز دهه فجر گفت: امروز آغاز چهارمین سال از اکران جشنواره فیلم فجر در اصفهان است و امیدواریم زمانی فراهم شود که نقش اصفهان در عرصه سینما بیش از پیش باشد و بدرخشد. امیدوارم اصحاب رسانه و مردم در سینما حضور پرشوری داشته باشند و از فیلم ها استقبال کنند. فیلم سازی یکی از مشاغل سخت است و امیدوارم همه هنرمندان عرصه فیلم سازی موفق باشند و خوش بدرخشند. در ادامه سیدین نیا خاطره ای از شهید مجید کمالی بیان کرد و در ادامه افزود: امام راحل فرمودند شهادت، هنر مردان خداست و ما امروز میان هنرمندانی قرار گرفتیم که روزی در این سرزمین حماسه آفرینند. شهیدان زنده اند و این عالم به عالم بالا وصل است و ما هم اکنون در قطعه ای از بهشت ایستاده ایم.

## یادداشت

## فرصت اصفهان در جشنواره فیلم فجر



هم زمان با آغاز چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم فجر، با هدف توزیع عادلانه امکانات فرهنگی در پهنه جغرافیایی اصفهان، فرصت مناسبی ایجاد شده است که در شهرستان ها هم این فیلم ها اکران شود و افراد صاحب نظر، منتقدان، پیش کسوتان و تماشاگران از این رویداد بزرگ بی نصیب نمانند. استان اصفهان می تواند از هنرمندان و صاحب نظران خود که همیشه زانزد کشور بوده اند، برای تعالی و درخشش خود در جشنواره استفاده کافی را ببرد تا در جشنواره های آتی با ارائه اثر متناسب با فرهنگ و هنر اصفهان در جشنواره جایی برای خود داشته باشد؛ منتقدان اصفهانی هم می توانند با بررسی و نقد و ارزیابی سنجیده نقاط کمی و کیفی جشنواره و فیلم های عرضه شده در جشنواره، آثار را در بوته نقد قرار دهند تا کشور از قلم وزین منتقدان اصفهانی بی بهره نماند. جشنواره فیلم فجر نشان داد که دیگر نباید به نام و اسامی توجه کرد و این امکان ایجاد شده است که نویسندگان کمتر آشنا بتوانند فیلم های قابل تعمق و درخشان بسازند و توانایی جذب تماشاگر را داشته باشند و تماشاگران با ادراک و نگاه تحسین برانگیز فیلم ها را در همه ابعاد بررسی کنند. این مهم در اصفهان می تواند با وجود نویسندگان با ارائه داستان خوب و قوی و بازیگران با نقش آفرینی حرفه ای و کارگردان های باتکنیک و خلاق بر جشنواره فیلم فجر تأثیر بالقوه ای بگذارد و مآنتها نظاره گر صرف نباشیم و با آثار در جشنواره نقش بسزایی ایفا کنیم. اصفهان با وجود مراکز فرهنگی و هنری و موسسات خصوصی می تواند با ایجاد زیرساخت هایی مانند کارگاه های تخصصی و استعدادیابی و استفاده از توانمندی استادان داخلی و کشوری و دوره های تخصصی آموزش نقد فیلم، راه را برای هنرمندان هموار کند و درخشش این هنر هفتم در اصفهان تداوم بیشتری یابد. تدبیر چهاردهمین جشنواره فیلم فجر برای تحقق این برنامه، رویداد استعدادیابی بازیگری است هدف شناسایی و سامان دهی استعداد های برتر بازیگری است و شناسایی کمیته پیش کسوتان برای شناسایی سینماگران پیش کسوت استان و دعوت از آن ها برای تماشای فیلم است که این ابتکار می تواند توانمندی هنرمندان را در عرصه های مختلف هنر هفتم در اصفهان نشان دهد.

## اصفهان زیبا

## هنرهای تصویری

اصفهانیه که سومین استان پرجمعیت کشور است و از طرفی، عنوان «پایتخت فرهنگ و تمدن ایران اسلامی» را هم داراست، هیچ اهمیتی به یک جشنواره فرهنگی و هنری نمی دهد و مسئولان مربوط نه تنها از این فرصت برای پرورش شور اجتماعی استفاده نکردند، بلکه فرهنگ اصفهان را هم زیر سوال بردند.

سال بیستم \* شماره ۴۷۷ \* شنبه ۱۷ \* بهمن ۱۴۰۲

## مثل اینکه جشنواره شروع شده...

نگاهی به رویدادهای اصفهان در سال جاری نشان می دهد ما معمولاً در اطلاع رسانی این رویدادها ضعیف عمل می کنیم

با گزارشی اخبار در خبرگزاری اش بسنده کرده است؛ به این ترتیب حتی اگر مشکلات و مضیقه های مالی تبلیغات را هم قبول کنیم، استفاده نکردن از فرصت آنتن صداوسیما به عنوان ارزان ترین راهی که می شد توجه مردم را به جشنواره جلب کرد، قابل توجیه نیست.

در این میان، فقط سامانه فروش اینترنتی بلیت هاست که بر این خواب زمستانی غلبه کرده و برحسب شم اقتصادی اش با یک پیامک کوتاه، مشتکران خود را از نخوه تهیه بلیت آگاه کرده است و نوید رسیدن به دهه فجر و فیلم های جشنواره فجر را می دهد؛ سامانه ای که اگر نبود، ما هم نمی دانستیم چه ساعتی سامانه فروش بلیت ها باز می شود و می توان از آن خرید کرد؛ چرا که در هیچ یک از خبرگزاری ها به آن اشاره ای نشده بود.

## \* این جشنواره ها فرصتی برای انسجام اجتماعی است

در دنیای امروز که به دنیای تفردیافته شهرت دارد، برنامه ریزان شهری تلاش می کنند به هر بهانه ای که می توانند، باعث همبستگی مردم شوند و با اجماع آن هادر فعالیت های مشترک، افزایش انسجام اجتماعی را رقم بزنند؛ مسئله ای که در کشور ما هنوز به مرحله بحران نرسیده است و به دلیل ویژگی های فرهنگی مان،

در چند روز گذشته مکرر با پرسش شهروندانی مواجه شدیم که می گفتند: «چرا امسال در اصفهان فیلمی اکران نمی شود؟» پرسش هایی که نشان می دهد همچنان علاقه مردم فرهنگ پرور اصفهانی به رویدادهای فرهنگی پررنگ است و این ناآگاهی از اکران ها به فقدان اطلاع رسانی درست برمی گردد و نشان از عدم پاسخ درست به نیازهای اجتماعی مردم است.

در مجموع انتظار می رود بعد از این با بهره گیری از چند دهه تجربه برگزاری رویدادهای فرهنگی با هماهنگی میان ارگان های مختلف از جمله اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان متولی جشنواره فیلم فجر، شهرداری، صداوسیما و رسانه های استان، اطلاع رسانی پیرامون رویدادهای فرهنگی هنری اصفهان به نحو مناسب تری انجام شود.

## کم لطفی به

اطلاع رسانی و پوشش اخبار جشنواره نشان از بی رغبتی مردم به فیلم ها و در نگاه کلی تر، به مسائل فرهنگی و هنری دارد که نوعی تزلزل فرهنگی است



## حاشیه ۱

## جشنواره فجر زنده است

اسماعیلی: سخنانی که درباره جشنواره مطرح می شود، نشان دهنده زنده بودن جشنواره است

کرد: همه صحبت ها و نقد ها را به فال نیک می گیرم و از حضور و گرمایی که اصحاب فرهنگ و هنر به این حوزه دادند، تشکر می کنم. این فصل نو و شکوفایی جدیدی برای ارتقای محتوا در حوزه سینما خواهد بود.

اسماعیلی گفت: ما در حال خروج جشنواره است و ویژگی جشنواره زنده نیز همین است. محمد مهدی اسماعیلی تأکید کرد: جشنواره زنده نقد دارد، اشکالاتی دارد، بحث و گفت و گو می شود و حاشیه دارد. جشنواره ای با عظمت جشنواره فجر انقلاب اسلامی که هم بخش بین الملل و هم بخش داخلی دارد، طبیعی است که انتقادهایی درباره آن هم مطرح شود.

## \* شاهد شکوفایی جدیدی

در سینما هستیم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بیان

## جدول اکران فیلم های جشنواره فیلم فجر اصفهان یزدیس سینمایی ساحل

احتمال تغییر در جدول اکران وجود دارد



تاریخ	سانس اول	سانس دوم
۱۶/۱۱/۱۴۰۲ شهید رسول باهنی	ساعت ۱۸:۰۰	ساعت ۲۰:۳۰
دروغ های زیبا (مرتضی آتش زمزم)	ظاهر (حسین عامری)	
۱۷/۱۱/۱۴۰۲ شهید محمود روزبه نیا	شکارحلیزون (محسن جسور)	شه سوار (حسین نمازی)
۱۸/۱۱/۱۴۰۲ شهید حسین مرسومی	نبودنت (کاوه سجادی حسینی)	بهشت تبهکاران (مسعود جعفری)
۱۹/۱۱/۱۴۰۲ شهید اصغر نوری	آپاراتچه (قربانعلی طاهر فری)	آغوش باز (بهروز شعبیه)
۲۰/۱۱/۱۴۰۲ شهید محمد حسین قیصریان	شکارحلیزون (محسن جسور)	آسمان غرب (محمد عسگری)
۲۱/۱۱/۱۴۰۲ شهید مهرداد سیرحان	رویا شهر (محسن عنایتی)	آب روشن (قاسم لطفه خواجه پاشا)
۲۲/۱۱/۱۴۰۲ شهیده زهرا زندی زاده	پرویز خان (علی تقی)	شمشیر و اندوه (عماد رحمانی)

## جدول اکران فیلم های جشنواره فیلم فجر اصفهان سینما قسطنطنیه

احتمال تغییر در جدول اکران وجود دارد



تاریخ	سانس اول	سانس دوم
۱۶/۱۱/۱۴۰۲ شهید رسول باهنی	ساعت ۱۸:۳۰	ساعت ۲۱:۰۰
باغ کیانوش (رضا کشاورز)	تابستان همان سال (محمود کلاری)	
۱۷/۱۱/۱۴۰۲ شهید محمود روزبه نیا	احمد (امیرعباس ربیعی)	دروغ های زیبا (مرتضی آتش زمزم)
۱۸/۱۱/۱۴۰۲ شهید حسین مرسومی	بهشت تبهکاران (مسعود جعفری)	آپاراتچه (قربانعلی طاهر فری)
۱۹/۱۱/۱۴۰۲ شهید اصغر نوری	شه سوار (حسین نمازی)	نبودنت (کاوه سجادی حسینی)
۲۰/۱۱/۱۴۰۲ شهید محمد حسین قیصریان	ظاهر (حسین عامری)	آپاراتچه (قربانعلی طاهر فری)
۲۱/۱۱/۱۴۰۲ شهید مهرداد سیرحان	آغوش باز (بهروز شعبیه)	شکارحلیزون (محسن جسور)
۲۲/۱۱/۱۴۰۲ شهیده زهرا زندی زاده	قلب رقه ۱۲+ (خیرالله تقیان پور)	آسمان غرب (محمد عسگری)

## جدول اکران فیلم های جشنواره فیلم فجر اصفهان سینما سپاهان

احتمال تغییر در جدول اکران وجود دارد



تاریخ	سانس اول	سانس دوم
۱۶/۱۱/۱۴۰۲ شهید رسول باهنی	ساعت ۱۷:۳۰	ساعت ۲۰:۰۰
رویا شهر (محسن عنایتی)	آپاراتچه (قربانعلی طاهر فری)	
۱۷/۱۱/۱۴۰۲ شهید محمود روزبه نیا	ظاهر (حسین عامری)	نبودنت (کاوه سجادی حسینی)
۱۸/۱۱/۱۴۰۲ شهید حسین مرسومی	آغوش باز (بهروز شعبیه)	شکارحلیزون (محسن جسور)
۱۹/۱۱/۱۴۰۲ شهید اصغر نوری	قلب رقه ۱۲+ (خیرالله تقیان پور)	آسمان غرب (محمد عسگری)
۲۰/۱۱/۱۴۰۲ شهید محمد حسین قیصریان	شه سوار (حسین نمازی)	پرویز خان (علی تقی)
۲۱/۱۱/۱۴۰۲ شهید مهرداد سیرحان	شمشیر و اندوه (عماد رحمانی)	باغ کیانوش (رضا کشاورز)
۲۲/۱۱/۱۴۰۲ شهیده زهرا زندی زاده	تابستان همان سال (محمود کلاری)	احمد (امیرعباس ربیعی)







## اصفهان |

### ۷۰ درصد مصوبات سفر شهرستانی به فریدن عملیاتی شده است



استاندار اصفهان گفت: ۷۰ درصد مصوبات سفر شهرستانی شورای اداری استان به شهرستان فریدن عملیاتی شده است و درصدد هستیم ۳۰ درصد باقی مانده را سامان دهی کنیم. به گزارش فارس، به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل استانداری اصفهان، سیدرضا مرتضوی در جریان سفر به شهرستان فریدن در ایام الله دهه فجر و در جمع خبرنگاران این شهرستان، اظهار داشت: در ایام پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی و در ادامه برنامه افتتاحیه‌ها در سراسر استان با همراهی مدیران کل دستگاه‌های اجرایی مرتبط در شهرستان فریدن حضور باقیمانده و از برخی پروژه‌های این شهرستان بازدید کردید و شاهد افتتاح و بهره‌برداری برخی دیگر از پروژه‌های شهرستان فریدن بودیم.

او ادامه داد: در بخش راه‌سازی پروژه‌های خوبی از جمله باند کندرو تقاطع غیرمسطح نهرخلج، درختک و جاده سه‌راهی نماگرد، داران پس از ۱۵ سال افتتاح شد. مرتضوی گفت: حدود ۴۶ میلیارد تومان اعتبار حوزه راه‌سازی به شهرستان فریدن از سال گذشته تاکنون اختصاص یافته است که منجر به افتتاح پروژه‌های این حوزه شد.

استاندار اصفهان بیان کرد: در حوزه کشاورزی شهرک گلخانه‌ای که از سال‌های گذشته نیمه‌کاره مانده بود، با ۷۵ میلیارد تومان اعتبار مورد بهره‌برداری قرار گرفت. او تصریح کرد: اورژانس‌ی که در سفر شهرستانی به این شهرستان مصوب شده بود، پیشرفت چشمگیری داشته و تا پایان سال تجهیزات کامل این مجموعه نصب خواهد شد و این اورژانس یکی از بهترین مراکز اورژانس منطقه غرب استان خواهد شد.

مرتضوی ادامه داد: در سایر پروژه‌ها نیز درصدد هستیم با تأمین اعتبار مورد نیاز شاهد افتتاح و بهره‌برداری از طرح‌های خدماتی و آموزشی این شهرستان باشیم. استاندار اصفهان اظهار کرد: با پیش‌بینی در ستاد سفر استان درصدد هستیم پروژه‌های زمین مانده را به سرانجام برسانیم.

مرتضوی خاطرنشان کرد: در سال جاری ۵۷۳ میلیارد تومان اعتبار برای افتتاح و بهره‌برداری از پروژه‌های عمرانی و خدماتی شهرستان فریدن اختصاص یافته است.

## دیر وزنامه |



## داستانک |

# مردی از بهشت



عکس: محمد خرم‌نور/به‌عناوین پیام

تورو خدا علی آقا؟! بابا خندید و گفت: به جان علی. من و حسام چشم‌هایمان گرد شده بود. گفتم: بابا من می‌آیم. حسام تقلید کرد هم گفت: من هم می‌آیم. داد زدم: خودم می‌روم. او هم گفت: نه خودم می‌روم.

نه جان آرام گفت: قشنگم، اگر بروی، رفتم جلوی تلویزیون. حتما آقا جان را نشان می‌دادند. حسام دوید و صفحه تلویزیون را مچ کرد. خندیدم. مامان داد زد: نجمه انگشتت را از توی دهانت در بیاور. از صدای بلند مامان تکانی نخوردم. وای، من باز متوجه نبودم و هیجانی شده بودم و ناختم را می‌جویدم. دستم را پشت سرم قايم کردم و گفتم: چشم.

نه جان نگاهم کرد: بد جور که نه؛ ولی او هم از ناخن‌جویدن من خوشش نمی‌آمد. رفتم کنار دستش نشستم. صورتم را بوسید. مشغول بافتنی‌هایش بود. همیشه زمستان بساط میل و کامواهایش به راه بود. بافتن را به من هم یاد داده بود؛ اما من زیاد حوصله نمی‌کردم.

صدای در آمد. بابا بود. دراز کشیدم روی زمین. خسته بودم. خیلی مشق نوشته بودم. نه جان گفت: جلو بابا باشو و سلام کن. حسام زودتر پرید بغل بابا. بلند شدم و رفتم سمتش. بابا سرباز آقا بود و خیلی دوست داشتنی. مرا بوسید. مامان را صدا زد و گفت: یک خبر خوبی چند روز دیگر به دیدار آیت الله خمینی می‌رویم. مامان از توی آشپزخانه گفت:

تورو خدا علی آقا؟! بابا خندید و گفت: به جان علی. من و حسام چشم‌هایمان گرد شده بود. گفتم: بابا من می‌آیم. حسام تقلید کرد هم گفت: من هم می‌آیم. داد زدم: خودم می‌روم. او هم گفت: نه خودم می‌روم.

نه جان آرام گفت: قشنگم، اگر بروی، رفتم جلوی تلویزیون. حتما آقا جان را نشان می‌دادند. حسام دوید و صفحه تلویزیون را مچ کرد. خندیدم. مامان داد زد: نجمه انگشتت را از توی دهانت در بیاور. از صدای بلند مامان تکانی نخوردم. وای، من باز متوجه نبودم و هیجانی شده بودم و ناختم را می‌جویدم. دستم را پشت سرم قايم کردم و گفتم: چشم.

نه جان نگاهم کرد: بد جور که نه؛ ولی او هم از ناخن‌جویدن من خوشش نمی‌آمد. رفتم کنار دستش نشستم. صورتم را بوسید. مشغول بافتنی‌هایش بود. همیشه زمستان بساط میل و کامواهایش به راه بود. بافتن را به من هم یاد داده بود؛ اما من زیاد حوصله نمی‌کردم.

صدای در آمد. بابا بود. دراز کشیدم روی زمین. خسته بودم. خیلی مشق نوشته بودم. نه جان گفت: جلو بابا باشو و سلام کن. حسام زودتر پرید بغل بابا. بلند شدم و رفتم سمتش. بابا سرباز آقا بود و خیلی دوست داشتنی. مرا بوسید. مامان را صدا زد و گفت: یک خبر خوبی چند روز دیگر به دیدار آیت الله خمینی می‌رویم. مامان از توی آشپزخانه گفت:

دخترها با خودشان از بهشت مهربانی می‌آورند، مهربانی. برای آن‌ها تعریف کردم که چقدر دور روز است از دیدن آقا برگشته‌ایم، خوشحال ترم. صدای آقا پیچید توی گوشم که

چقدر دوست داشتنی. اصلا انگار خودش از بهشت آمده بود. بابا گفت: پس می‌توانی یک انشاپنویسی با نام مردی از بهشت.

## اینستاگرام |



برگرفته از صفحه شخصی مصطفی ساجدی

## با افتخار؛ ساخت ایران

این‌ها که آب مقطر است فقط فایز گرفتیم. آن‌طور که آن جوان نخبه‌ای را که ماهواره می‌سازد، ندیدیم و این‌ها که کار روسیه است؛ آن‌گونه که دانشمند نانو و هسته‌ای را ندیدیم و گفتیم این‌ها را می‌خواهیم چه کار؟ همان‌طور که جان دادن سربازانمان را خارج از مرزها ندیدیم و با بالابلق قیمت شقه گوسفندی طمنه زدیم. عوضش امنیت داریم. ما این‌ها را ندیدیم؛ همین مایی که با عکس دسته جمعی دانشجویان شریف قبل از خروج از کشور، با تصویر روبه روی هم قرار گرفتن اتوسا یوکاشیان و میترا حجازی پور یا پرچم آمریکا و فرانسه، با فیلم‌های یاسمن مقبلی به زمین و زمان بدوبیره گفتیم که نگاه کنید جمهوری اسلامی چه مملکتی ساخته است که نخبگانش رفته‌اند. اما یک نفر این‌ها را دید. آن پیر حکیم همه این‌ها را می‌بیند. او برای من دل‌سوزترین نسبت به ایران است. همان که گفتمان کشور را از پنهان کردن نام ایران روی محصولات به با افتخار «ساخت ایران» است تغییر داد. او ایرانی‌ترین فردی است که این روزها می‌بینم.

## عکس روز |



عکس: خرم‌نور/ AFP

هوای سرد و بارانی غزه جنگ‌زده را «کاملاً غیرقابل سکونت» کرده است. دفتر حقوق بشر سازمان ملل درباره تأثیر بمباران مداوم اسرائیل و بدتر شدن آب و هوا بر غیرنظامیان غزه هشدار داد.

## کتاب |

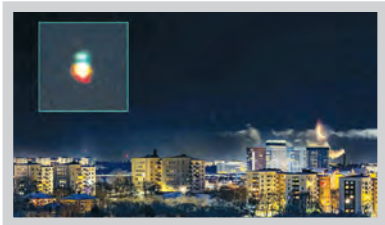
### آوازه‌های شیخ انصاری در اصفهان



رنگ سبز سیر برگ‌های چنار چهارباغ به آرامی رو به زردی می‌رفت. قریب یک ماه از اقامت شیخ مرتضای جوان در اصفهان می‌گذشت. او صبح‌ها می‌آمد و تا نزدیک نماز ظهر در درس سید شفتی و گاهی درس فاضلی دیگر شرکت می‌کرد و با نظر شیوه‌نامه اداره امور شهر را به دست یک قفیه جامع‌الشرایط متمول که گویی هیچ نیازی به وجوهات یا حکومت نداشت. از نظر می‌گذراند؛ اما آنگاه که شیخ آرام، قصد ترک اصفهان کرد، اتفاقی افتاد تا اسم او شهر را سراسر بگیرد. سید شفتی رسم داشت که در مجلس درس، گاهی با طرح پریش‌های دشوار علمی، طلبه‌ها را بیازماید و هم مدرس را به وجد آورد و هم طلاب را محک بزند. در یکی از همان روزهای معمول که شیخ مرتضی در کنجی به درس سید گوش سپرده بود، سید پرسشی به غایت دشوار طرح کرد و منتظر پاسخ شد. شیخ در گوش طلبه‌ای جوان که کنارش نشسته بود، پاسخ پرسش سید را گفت و به سرعت مجلس درس را ترک کرد و راهی کاروان‌سرا شد. طلبه بی خبر از همه‌جا دست بلند کرد و پاسخ پرسش را آن‌گونه که شیخ گفته بود، ارائه کرد. سید شفتی که پاسخ طلبه را بسیار دقیق تر و عمیق‌تر از سطح مدرس خود دید، متحیر شد و گفت: «این پاسخ را یا خود حضرت حجت‌بن‌الحسن (عج) به تو گفته است یا شیخ مرتضی انصاری!» مجلس درس به همه‌هم افتاد و همه به سوی طلبه پاسخ‌دهنده برگشتند و دور او را گرفتند. سید شفتی استادی نبود که سخن به کزاف بگوید و بی‌جهت نام حضرت حجت (عج) را به زبان آورد. سید ناگهان درس خود را رها کرد و زمین‌پایین آمد و از طلبه درباره آنچه بر او رفته بود، پرس و جو کرد....

## نجوم |

### ثبت درخشش سبزرنگ از همسایه زمین



عکاسی سوئدی به تازگی توانست تالک‌ درخشان سبزرنگی از سیاره زهره را ثبت کند. این سوئدی رنگی در گذشته هم چندین مرتبه دیده شده بود. ویدئویی جدید نشان می‌دهد که سیاره زهره برای مدتی کوتاه، نور سبز درخشانی را در آسمان شب سوئد از خود ساطع کرد. این پدیده که به ندرت دیده می‌شود، تقریباً شبیه درخشش‌های سبزی است که گاهی هنگام طلوع و غروب آفتاب در اطراف خورشید دیده می‌شود. عکاسی به نام پیتر یونز، در حالی که در ساعات اولیه ۸ ژانویه در استکهلم، در حال مشاهده زهره بر فراز آفق بود، سوئدی رنگارنگی از این همسایه نزدیک ما را ثبت کرد. به گفته یونز، این تالک‌ درخشان تقریباً یک ثانیه دوام آورد و پاداشی غیرمنتظره بود که لذت رصد آسمان شب را دوچندان کرد. درخشش‌های سبزرنگ مشابه خورشید معمولاً زمانی دیده می‌شود که خورشید بر فراز آفتاب‌نوس طلوع می‌کند. این جلوه‌های نور ناشی از نور اجرامی است که با عبور از جو سیاره ما دچار شکست یا از هم‌گسختگی می‌شود. نور مرئی از طول موج‌های مختلف نور رنگی تشکیل شده است که در مجموع به چرتو رنگ سفید می‌دهند؛ اما وقتی نور ساطع‌شده از خورشید با جزو زمین برخورد کند، طول موج‌های منفرد تا حدی توسط مولکول‌های گاز دچار شکست می‌شوند. این اتفاق همیشه رخ می‌دهد؛ برای مثال، علت رنگ آبی آسمان روز پراکنده شدن طول موج‌های آبی، بیشتر از هر طول موج دیگری است؛ با این حال در شرایط درست مثل آسمان صاف، نور خورشید و سیاره‌های مجاور به ویژه اگر در نزدیکی افق قرار بگیرند، می‌توانند به‌طور کامل جدا شوند؛ زیرا نور برای رسیدن به ناظر باید مسافت بیشتری از جو را بپیماید. وقتی شکست نور رخ می‌دهد، طول موج‌های کوتاه‌تر نور مانند آبی و بنفش، بیش از همه پراکنده می‌شوند؛ در حالی که طول موج‌های بلندتر مانند قرمز، نارنجی و زرد با سهولت بیشتری توسط مولکول‌های جو جذب می‌شوند؛ در نتیجه گاهی اوقات طول موج‌های سبز یا طول متوسط، تنها رنگ‌هایی هستند که به چشم ما می‌رسند؛ با این حال دیدن چنین چیزی به زاویه دقیق نیاز دارد و به همین دلیل برای ناظران آسمان فقط به صورت درخششی کوتاه ظاهر می‌شود. در فیلم جدید از زهره، سبزرنگ‌ترین رنگی است که از این سیاره به چشم می‌خورد؛ اما اگر با دقت بیشتری نگاه کنید، می‌توانید سوئدی اندک رنگ‌زرد، نارنجی، قرمز و حتی آبی را هم ببینید. در برخی شرایط، کریستال‌های یخی نیز می‌توانند نور نورشید را در جوش‌کنند و ابرهای رنگین‌کمانی وهاله‌های نور در اطراف خورشید یا ماه به وجود آورند. همین اثر باعث ایجاد حلقه‌های رنگین‌کمانی در اطراف اجرام می‌شود؛ چرا که نور توسط ذرات بزرگ شناور شکسته می‌شود. درخشش‌های سبزرنگ در گذشته از زهره ثبت و در تصاویر عطارذ و ماه نیز درخشش‌های مشابه دیده شده بود؛ اما برخلاف درخشش‌های سبزرنگ خورشید که بیشتر در هوای صاف بالای اقیانوس ظاهر می‌شوند، این جلوه‌های نوری معمولاً در هوای بسیار سرد دیده می‌شوند؛ بدین معنا که درخشش‌های سیاره‌ای چندان وابسته به آفق نیستند.