# اصفهان زیبا

ولادت باسعادت حضرت علی اکبر(ع) و روز جوان مبارک باد

سال بیستم ✻ شماره ۴۷۸۰ ✻ چهارشنبه ۲ اسفند ۱۴۰۲ ✻ ۱۱ شعبان ۱۴۴۵ ✻ ۸ صفحه ✻ ۶۰۰۰ تومان ✻ Wednesday ✻ 21 Feb 2024 ✻ No. 4780 ✻ Vol. 20


## آیت‌الله شیخ عبدالقائم شوشتری دار فانی را وداع گفت

۰۸

## افزایش ساعات سرویس دهی متروی اصفهان

هادی کریمی، مدیرعامل شرکت متروی منطقه اصفهان: از پنجم اسفند ساعت فعالیت مترو از ۲۱ به ۲۲ افزایش پیدا می‌کند

۰۳

## هفت خوان وصل

**درحالی‌که ازدواج یکی از مهم‌ترین مسائل جوانان ایرانی است، برخی آداب‌ورسوم آن را سخت و پیچیده کرده‌اند**

به گواهی تاریخ، ازدواج همواره از قداست خاصی در تاریخ ایرانی برخوردار بوده است و این مهم را از جشن‌ها و آیین‌هایی که برای پاسداشت آن برگزار می‌شده، می‌توان دریافت؛ به‌ویژه با ورود اسلام به کشورمان، از آنجا که برای این پدیده اهمیت فراوانی قائل بوده و حتی آن را امری مقدس خوانده، توجه مردم و حکومت‌کنندگان به آن بیشتر شده است. مطالعه و بازخوانی آیین‌های متنوع ازدواج در ادوار تاریخ، گرچه در نگاه نخست ممکن است ذهن مخاطب را به این سمت سوق دهد که ازدواج یکی از بدیهی‌ترین پدیده‌های بشری است و در هر دوره‌ای آمیخته با سنت‌هایی هم بوده؛ اما درواقع همین سنت‌ها و رسوم، نشانه نابی از حقایق نهفته‌ای است که به اذعان صاحب‌نظران باور مردمان آن دوران به ازدواج را بازتاب می‌دهد؛ بااین حال پرداختن به آداب‌ورسومی که ایرانیان و به‌خصوص اصفهانی‌ها در فرایند ازدواج خود به کار بسته‌اند، درعین حال که با شیرینی و جذابیت ذاتی همراه بوده؛ اما از آنجا که همواره متأثر از فرهنگ جامعه بوده، باعث پیچیدگی شناسایی و تبیین آن شده است؛ مخصوصا در سال‌های اخیر که با تغییرات...

۰۶

## بهره‌برداری از پل صاحب روضات تا پایان سال

**مدیر پروژه‌های تعریض بزرگراه شهید خرازی و پل صاحب‌روضات: با توجه به دستور شهردار اصفهان قرار شد پروژه را تا پایان سال جاری تکمیل کنیم**

مدیر پروژه‌های تعریض بزرگراه شهید خرازی و پل صاحب‌روضات با بیان اینکه این پل روضات برای دسترسی بین دو طرف بزرگراه شهید خرازی و رابط خیابان‌های بهستان و صاحب روضات به‌منظور کاهش ترافیک پل‌های جهاد و صمدیه احداث می‌شود، گفت: با توجه به دستور شهردار اصفهان قرار شد پروژه را تا پایان سال جاری تکمیل کنیم. رضا امینی اظهار کرد: پروژه تقاطع غیرهمسطح پل صاحب روضات روی بزرگراه شهید خرازی در قالب چهار فاز اجرا می‌شود که یکی از مهم‌ترین فازهای آن، احداث...

۰۳

## خطر تغییر کاربری در کمین میدان امام(ره)

**دستگاه‌های متولی اجازه تغییر کاربری مغازه‌ها را ندهند!**

«شیشه‌ها را پوشاندند و شبانه دیوارهای مغازه مجاور عالی‌قاپو را سرامیک کردند تا بستنی‌فروشی بزنند!» این فقط یک روایت از خطری است که «میدان ثبت جهانی شده ایران» را تهدید می‌کند؛ مغازه‌های میدان دارند یکی‌یکی از محل فروش صنایع‌دستی به فست‌فودی، بستنی‌فروشی، کافه و مغازه‌هایی تبدیل می‌شوند که هرکدام برای کاربری جدیدشان به «ایجاد تغییرات کالبدی» در «عرصه میراث جهانی بشر» نیاز دارند. پیشانی «شهر جهانی و خلاق صنایع‌دستی» حالا با خطر بسیار جدی روبه‌روست و گفته می‌شود...

۰۵

## رقابت فن‌آفرینان برای جایزه نکست

**طرح‌های برتر در حوزه هوش مصنوعی، ارتباطات و مخابرات و زیست‌فناوری و زیست‌مهندسی برگزیده می‌شوند**

۰۴

## جایگاه استراتژیک مجلس در مبارزه با فساد

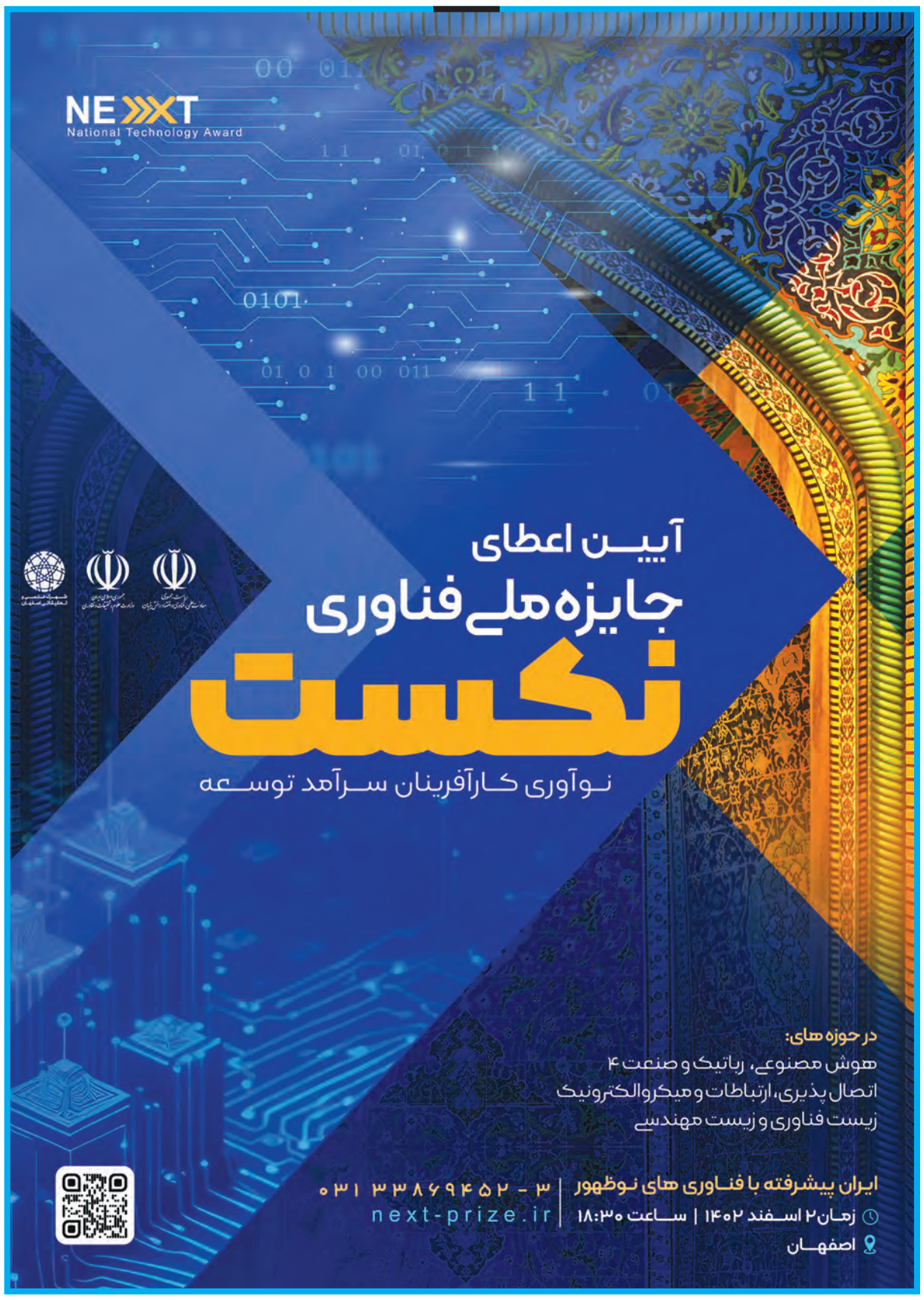
**قدرت بخشیدن به پارلمان از طریق ابزارهای قانونی شانس پیروزی در مبارزه با فساد را افزایش می‌دهد**

۰۲

## مصلحت سپاهان قربانی قراردادهای عجیب

**دو جوان طلایی شبانه جدا شدند**

۰۷

در فرایند مبارزه با فساد در ایران، نقش مجلس شورای اسلامی بسیار قابل توجه است. در حالت ایدئال، افرادی که نماینده مردم بوده و از میان مردم انتخاب می‌شوند، بایستی برای حفظ منافع مردم عمل کنند. مجلس باید هم منافع اولیه و هم ظرفیت‌های قوی در مبارزه مؤثر با فساد داشته باشد.

نیم‌نگاه

# جایگاه استراتژیک مجلس در مبارزه با فساد

## قدرت بخشیدن به پارلمان از طریق ابزارهای قانونی شانس پیروزی در مبارزه با فساد را افزایش می‌دهد

بلال اسدپور کردکندی
دکتری مدیریت دولتی

به درستی از فساد به عنوان یکی از موذیانه‌ترین پدیده‌های اجتماعی نام برده می‌شود. آنچه اعتماد به نهادهای عمومی را در میان مردم از بین می‌برد و مانع توسعه اقتصادی کشور نیز خواهد شد و تأثیر نامتناسبی نیز بر برخورداری از حقوق شهروندی، به‌ویژه برای افرادی که به طبقات پایین اقتصادی کشور و گروه‌های به حاشیه رانده یا محروم (اقلیت‌ها، افراد دارای معلولیت، پناهندگان، مهاجران و زندانیان و البته زنان، کودکان و افرادی که در فقر زندگی می‌کنند و دسترسی آن‌ها به حقوق اولیه اجتماعی مانند مراقبت‌های بهداشتی، مسکن و آموزش سخت است) می‌گذارد. آمار جهانی نشان می‌دهد، متأسفانه بر طبق برآوردها، سالانه صدها میلیارد یورو رشوه پرداخت می‌شود و فساد، رشوه، دزدی و فرار مالیاتی حدود ۱٫۲۶ تریلیون دلار در سال برای کشورهای درحال توسعه هزینه دارد. این مبلغ برای بالا بردن جمعیت ۱٫۴ میلیارد نفری که با کمتر از ۱٫۲۵ دلار در روز زندگی می‌کنند به بالای خط فقر برای حداقل شش سال کافی است. از مهم‌ترین نمونه‌های تأثیر مخرب فساد بر زندگی این است که در سطح جهانی بیش از ۷ درصد از بودجه مراقبت‌های بهداشتی به دلیل فساد از دست می‌رود. همان‌طور که در گزارش سال ۲۰۱۹ سازمان شفافیت بین‌الملل به نام «پاندمی نادیده گرفته شده» به آن اشاره شد، بر طبق مطالعه‌ای داده‌های ۱۷۸ کشور، تخمین زده می‌شود بیش از ۱۴۰۰۰۰ مرگ‌ومیر کودک در سال ناشی از فساد است.

### استاندارد بین‌المللی سیستم مدیریت ضد رشوه‌خواری و فساد

در جهان امروزی، فساد یک چالش مهم برای مشاغل، دولت‌ها و جوامع است. برای رسیدگی به این موضوع، سازمان بین‌المللی استاندارد (ISO)، ایزو ۳۷۰۰۱ را پیشنهاد و توسعه داده است. این استاندارد، استانداردی جامع با هدف مهار رشوه و فساد در سازمان‌هاست. ایزو ۳۷۰۰۱ چارچوبی ساختاریافته برای اجرای یک سیستم مدیریت ضد رشوه ارائه می‌کند و سازمان‌ها را قادر می‌سازد تا خطرات مرتبط با اقدامات فاسد را شناسایی، ارزیابی و کاهش دهند. ایزو ۳۷۰۰۱ با ایجاد سیاست‌های سخت‌گیرانه، رویه‌های قوی و فرهنگ شفافیت، سازمان‌ها را قادر می‌سازد تا محیطی را ایجاد کنند که در آن فساد به طور سیستماتیک پیشگیری، شناسایی و به‌طور مناسب موردتوجه قرار گیرد.

از طریق این استاندارد، سازمان‌ها می‌توانند تعهد خود را به شیوه‌های اخلاقی تقویت کنند، اعتبار کسب کرده و به یک جنبش جهانی علیه فساد کمک کنند و نیز یکپارچگی و اعتماد را در عملیات خود تقویت کنند. به عنوان نمونه؛ شورای اروپا مجموعه‌ای از استانداردهای حقوقی قوی ضد فساد را تدوین کرده است و نهاد تخصصی خود یعنی گروه دولت‌ها علیه فساد (گرکو GRECO) را موظف کرده است که بر اجرای این استانداردها از طریق فرایند پویا ارزیابی متقابل و فشار بر کشورهای عضو، موارد را شناسایی و نظارت کنند. استانداردهای شورای اروپا شامل اسنادی است که توسط مجمع پارلمانی اتحادیه اروپا با هدف تشدید مبارزه با فساد و بازگرداندن اعتماد به کارایی و اثربخشی نهادهای دموکراتیک تصویب شده است، مانند قطعنامه ۲۱۷۰ (۲۰۱۷) و توصیه ۲۱۰۵ (۲۰۱۷) در مورد ارتقا. یکپارچگی در حکومت برای مقابله با فساد سیاسی، و همچنین قطعنامه ۲۱۹۲ (۲۰۱۷) در مورد جوانان علیه فساد.

### فساد، تهدیدی جدی برای اجرای عدالت و حقوق بشر

مطالعات جهانی نشان داده است که قوه قضائیه و نیروی انتظامی از جمله نهادهایی هستند که بیشترین آسیب را از فساد می‌بینند. دولت‌های مختلف از سراسر دنیا اصلاحات قضایی کشور را با توجه به فوریت و شرایط خاص و باعجله انجام داده‌اند که باعث بالا رفتن سطح نفوذ قوه مجریه از طریق مجلس شده است. این فعل استقلال قوه قضائیه را به طورجدی تضعیف و نظارت قضایی بر قوه مجریه را هم کم‌رنگ کرده است، که به‌نوبه خود ظرفیت آن را برای مبارزه با فساد می‌کاهد. مجالس کشورها در بیانات مختلف بر لزوم تضمین استقلال مناسب قضات به عنوان راهی برای جلوگیری از نفوذ سیاسی ناروا بر قوه قضائیه که می‌تواند منجر به قضاوت مغرضانه و فاسد در خدمت منافعی غیر از منافع عمومی شود، تأکید کرده‌اند. فساد در مرحله اجرای قانون نیز بسیار خطرناک است، چراکه بر ایمنی شهروندان و اجرای عدالت ازجمله در موارد فساد سیاسی و سوء رفتار پلیس تأثیر می‌گذارد و مانع از پیشرفت در تحقیقات سازمان‌های نظارتی و قضایی در مورد فساد گروه‌های سازمان‌یافته در کشور می‌شود.

> فساد بومی در زمان همه‌گیری بیماری کرونا به‌طور قابل توجهی توانایی سیستم بیمارستانی در منطقه کالابریا از ایتالیا را برای مقابله با فشار اضافی بیماری همه‌گیر به خطر انداخت

### فساد مانعی مهم برای دسترسی عموم مردم به مراقبت‌های درمانی و بهداشتی

می‌توان گفت فساد، یک مانع مهم برای دسترسی عموم مردم به مراقبت‌های بهداشتی است. گزارش‌های مختلف جهانی نشان می‌دهد که درخواست‌های متعدد پزشکان مبنی بر پرداخت‌های غیررسمی برای ارائه خدمات درمانی و جراحی به یک شیوه رایج پرداخت تبدیل شده است که باعث عدم امکان دسترسی عموم مردم، به‌ویژه خانواده‌های فقیر به خدمات درمانی و بهداشتی در موقعیت‌های اورژانسی و خاص می‌شود.

از سال ۲۰۱۹ بسیاری از کشورهای جهان که سیستم بهداشتی و درمانی و مراقبت اجتماعی آن‌ها با توجه به سال‌ها نفوذ فساد در مراقبت‌های بهداشتی، ازجمله رشوه در ارائه خدمات پزشکی و فساد در تهیه تجهیزات پزشکی، تضعیف شده بود، همه‌گیری COVID -۱۹ مشکلات سیستمی را در ارگان‌های مختلف این کشورها به خصوص بهداشت و درمان تشدید کرد و باعث افزایش خطرات فساد در سطح کلان اقتصادی و سیاسی آن‌ها شد.

به عنوان مثال طبق گزارش‌ها، فساد بومی در زمان همه‌گیری بیماری کرونا به طور قابل توجهی توانایی سیستم بیمارستانی در منطقه کالابریا از ایتالیا را برای مقابله با فشار اضافی بیماری همه‌گیر به خطر انداخت. همچنین چندین رسوایی بزرگ فساد در مؤسسات مراقبت بلندمدت سالمندان در پرتو ویرانی‌های همه‌گیری کرونا نیز مشاهده شد. طبق گزارش‌های سازمان‌های نظارتی، منافع شخصی و فساد تلاش‌ها برای غیر نهادی کردن افراد دارای معلولیت در برخی کشورها را نیز با مشکل مواجه کرده است.

### اهمیت حمایت از افشاگران فساد و شفافیت

فساد در شاکله سیستم اداری و مدیریتی، قدمتی به درازای تاریخ دارد و معضلی جدی است و اهمیت مقابله با آن کمتر از حفظ امنیت و بقای قدرت اجرایی کشور نیست. امروزه «افشاگری» به عنوان یکی از راهکارهای پیشگیری و مبارزه با فساد اداری و جرائم در دولت، سازمان‌ها و نهادهای عمومی به شمار می‌رود. یکی از دشواری‌های فساد و جرائم اقتصادی به دلیل پنهانی بودن آن‌ها، کشف این رفتارهاست. بر این اساس لازم است تا از همه کسانی که در این خصوص اطلاعاتی دارند، یاری گرفته شود. یافتن راهکار برای مقابله و پیشگیری از فساد اداری و جرائمی که در سازمان‌ها و نهادهای دولتی و عمومی رخ می‌دهد و به نحوی منافع عامه را مورد آسیب قرار می‌دهد، همواره مورد اهتمام نظام‌های مختلف حقوقی بوده است. اما بایستی دولت‌ها نسبت به حفظ منافع گزارشگران فساد اقدام کنند و آن‌ها را در مقابل چالش‌های تلافی‌جویانه و خطرات معامله بالمثل افراد و سازمان‌های فسادخیز نسبت به افشاگران ایمن نمایند. از موارد نمادین در این زمینه، خدیجه اسماعیلوا، روزنامه‌نگار تحقیقی آذربایجانی است که به دلیل انتقاد از اعضای دولت و خانواده‌های آن‌ها به اتهام فساد و فعالیت‌های تجاری غیرقانونی زندانی شد. دادگاه اروپا چندین نقض کنوانسیون را در پرونده او تشخیص داده است؛ ازجمله نقض ماده ۱۸ که نتیجه‌گیری می‌کند هدف واقعی از سلب آزادی سکوت و مجازات روزنامه‌نگار به دلیل فعالیت‌های روزنامه‌نگاری او بوده است.

### مبارزه با فساد بایستی در اولویت باقی بماند

با وجود استانداردهای قوی ضد فساد و نظارت در کشور، فساد همچنان تهدیدی جدی برای حاکمیت قانون است. درک فساد و واقعیت همیشه کاملاً با هم مطابقت ندارند، زیرا فساد می‌تواند چهره‌هایی فراتر از رشوه همچون تضاد منافع به خود بگیرد. مقامات دولتی باید با صداقت عمل کنند و از تعاملاتی که ممکن است منجر به تضاد منافع و افزایش خطر فساد شود، اجتناب ورزند. اطمینان از یک سیستم قوی و کارآمد با بودجه کافی برای نظارت بر گلوگاه‌های فسادخیز و نیز انجام آموزش منظم اعضای مجری قانون در مورد صداقت و اخلاق بسیار مهم و حیاتی است. دولت‌ها در جهت جلوگیری از فساد در مراقبت‌های بهداشتی کشور، بایستی از حکمرانی قوی و مؤثر به‌عنوان ابزاری ضروری برای عملکرد بهینه سیستم‌های مراقبت بهداشتی کشور و نیز پیشگیری از موارد اضطراری، مانند همه‌گیری‌ها اطمینان حاصل کنند.

### پیام‌های بین‌المللی درباره نقش مجلس در مبارزه با فساد

اتحادیه بین‌المجالس (IPU)، سازمانی جهانی متشکل از ۱۷۹ پارلمان ملی در اولین خط از توصیه خود از نقش پارلمان و نهادهای عالی حسابرسی در مبارزه با فساد (۲۰۰۱) می‌گوید: «مجلس‌ها به نمایندگی از مردم انتخاب می‌شوند و دارای مسئولیت‌های قانون اساسی برای قانون‌گذاری و نظارت بر دولت هستند؛ بنابراین آن‌ها نقش برجسته‌ای در تلاش جهانی برای مهار فساد دارند». سازمان شفافیت بین‌الملل، مفهوم مشابهی را در رابطه با نقش پارلمان در مبارزه با فساد پیشنهاد می‌کند: مجلس‌ها ستون اساسی یک کشور هستند. سیستم دموکراتیک، کنترل و توازن و نقش کلیدی در مقابل فساد دارند که ناشی از کارکردهای قانون‌گذاری، نظارتی و نمایندگی آن‌هاست. مجلس به عنوان نهادی است که دولت را در برابر رأی دهندگان پاسخ‌گو می‌داند». سه کارکرد اصلی مجلس را می‌توان در پاسخ‌گویی سیاسی مشاهده کرد. در این رابطه، دایره‌المعارف جهانی مدیریت و سیاست عمومی و حکومت‌داری بیان می‌کند: «درواقع قوه مقننه نقش کلیدی و محوری را برای حکمرانی خوب ایفا می‌کند، زیرا قوه مقننه هم در مکانیسم‌های پاسخگویی عمودی و هم افقی دخیل است. به عبارت دیگر، قوه مقننه نقطه‌ای در یک سیستم حکومتی است که در آن روابط رأی دهندگان و مجریه (پاسخ‌گویی عمودی) با روابط قوه مقننه و مجریه (پاسخ‌گویی افقی) در تماس است. علاوه بر این، اعضای مجلس باید در استفاده از این اراده با هدف مقابله با فساد اتفاق نظر داشته باشند؛ بنابراین موضوع صداقت نمایندگان همراه با نقش مجلس در طراحی و استقرار معماری مبارزه با فساد در یک کشور مطرح می‌شود.

> مجلس‌ها به نمایندگی از مردم انتخاب می‌شوند و دارای مسئولیت‌های قانون اساسی برای قانون‌گذاری و نظارت بر دولت هستند؛ بنابراین آن‌ها نقش برجسته‌ای در تلاش جهانی برای مهار فساد دارند

### جایگاه استراتژیک مجلس شورای اسلامی در خط مقدم مبارزه با فساد

در فرایند مبارزه با فساد در ایران، نقش مجلس شورای اسلامی نیز بسیار قابل توجه است. در حالت ایدئال، افرادی که نماینده مردم هستند و از میان مردم انتخاب می‌شوند، بایستی برای حفظ منافع مردم نیز عمل کنند. مجلس باید هم منافع اولیه و هم ظرفیت‌های قوی در مبارزه مؤثر با فساد را داشته باشد. متأسفانه در بسیاری از کشورهای دنیا، مجلس از ایفای این نقش خودداری کرده و اغلب به دلیل بازی‌های سیاسی داخلی تبدیل به «مهر لاستیکی» شده است.

برخی از مجالس، از نمایندگانی تشکیل شده است که به‌طور مستقیم یا غیرمستقیم از طریق نامزدها و نمایندگان خود در فساد مشارکت فعال دارند. مطمئنا این راه درستی در جهت توسعه یک کشور نیست. در این میان فرصت‌های خاصی برای مجلس شورای اسلامی فراهم است که می‌تواند از آن‌ها به‌طور مؤثر در برابر فساد استفاده کند. مجلس با استفاده از ماهیت وجودی خود و نیز ظرفیت‌های قانونی مانند قانون‌گذاری، نظارت بر قوه مجریه، نظارت بر بودجه و سیستم و استفاده از سازوکار یکپارچه نمایندگی مردم، نقش بسیار قدرتمند و حیاتی در مبارزه با فساد دارد. این فرصت‌ها با مرحله اولیه قانون‌گذاری آغاز می‌شود و تا رویه‌های سفت‌وسخت برای برکناری اعضای کابینه دولت گسترش می‌یابد. قوی بودن بنیه مذهبی و دینی در کشور ما، مزیتی است که مجلس شورای اسلامی ایران نسبت به سایر مجالس کشورها دارد.

تمرکز بنیادی به بیانات رهبر معظم انقلاب در خصوص مقابله با فساد نیز می‌تواند ظرفیت بالایی برای ایجاد مجلسی قدرتمند با فرهنگ نظارتی قوی به وجود آورد. این در حالی است که تحول گفتمانی سیاسی در مبارزه با فساد امری است قابل توجه که تحقق آن به عوامل گوناگونی بستگی دارد. اما با این وجود، قدرت بخشیدن به مجلس برای مقابله تهاجمی با فساد، از طریق تمام ابزارهایی که قانونا در اختیار دارد، نتایج بهتری در این مبارزه حاصل می‌کند. برای کشوری که به دلیل تحریم‌های ظالمانه بین‌المللی دچار مشکلات اقتصادی و سیاسی است، مجلس می‌تواند به فانوس دریایی تبدیل شود تا سازمان‌ها و مردم را قادر سازد حول یک هدف مشترک مبارزه در جهت مبارزه با فساد متحد شوند و استانداردهای زندگی را بالا ببرند و یک دموکراسی پر جنب‌وجوش ایجاد کنند. مسلما اراده سیاسی، کلید هر اصلاح موفق در هر کشوری است.

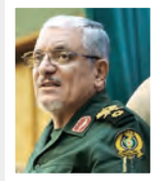
---

سیاست روز

### هدف از نظارت بر عملکرد محاکم مچ‌گیری نیست

رئیس دیوان عالی کشور گفت: هدف ما در نظارت بر عملکرد محاکم مچ‌گیری نیست و رویکرد اصلی ما اصلاح و ارتقاست. به گزارش ایسنا، حجت‌الاسلام‌والمسلمین محمدجعفر منتظری با اشاره به انتظارات رهبری انقلاب از قوه قضائیه به اصل ۱۶۱ قانون اساسی و نظارت دیوان عالی کشور بر حسن اجرای قوانین در محاکم و دادگاه‌ها ادامه داد: نظارت‌ها باید به نحو صحیح، هوشمند و هدفمند اعمال شود تا در پیشبرد امور و اهداف ترسیم شده در سند تحول قضایی مثمر ثمر واقع شود. منتظری با تأکید بر اینکه شأن قضات محاکم باید حفظ شود؛ افزود: کار محاکم سنگین و حساس است و همکاران عزیز ما در محاکم وظایف خطیری را برعهده دارند. رئیس دیوان عالی کشور گفت: باید به‌گونه‌ای تلاش کنیم که ایرادات و اشکالات در آرای محاکم به حداقل برسد و نقض آرا در دیوان عالی کشور در کمترین وضعیت ممکن قرار گیرد.

### مسدودسازی مرزهای شرقی اولویتی جدی است



سخن‌گوی وزارت دفاع درباره اقدامات انجام‌شده در زمینه مسدودسازی مرزهای کشور جهت جلوگیری از ورود اشرار و نیروهای تروریستی گفت: هر میزان سطح امنیت مرزها را ارتقا دهیم، به نفع دو کشوری است که مرز مشترک دارند. در مرزهای شرقی از حدود دو دهه قبل تقویت تأسیسات مرزبانی و امنیت مرزی در دستور کار کشورها بوده؛ اما منابع آن به موقع تأمین نشد و این امر طولانی‌تر شد. بخش‌هایی از مرز هم با استحکامات و سازوکارهای ثابت مرزی و هم سامانه‌های غیرثابت در حال تقویت است. به گزارش مهر، رضا طلایی‌نیک ادامه داد: دولت و مجلس در دو سال اخیر توجه بیشتری به تأمین امنیت مرزهای شرقی داشتند که اگر مصوبات و تأمین منابع به موقع انجام شود این موضوع با سرعت بیشتری پیش می‌رود. این موضوع در اولویت جدی جمهوری اسلامی است و در همکاری همسایگان شرقی پیش می‌رود.

### دهک‌های یک تا سه و افراد تحت پوشش کمیته امداد و بهزیستی از پرداخت حق بیمه معاف شدند

سخن‌گوی دولت گفت: در جلسه اخیر هیئت دولت آیین‌نامه‌ای در راستای قانون بیمه کارگران ساختمانی تصویب شد تا دهک‌های یک تا سه و افراد تحت پوشش کمیته امداد و بهزیستی از پرداخت حق بیمه معاف شوند. به گزارش ایسنا، علی بهادری جهرمی افزود: آیین‌نامه یکپارچه‌سازی خدمات زنان سرپرست خانوار نیز در راستای حمایت از آن‌ها در دولت تصویب شد تا همه این خدمات ساماندهی شود و توزیع عادلانه‌تر این خدمات را داشته باشیم. سخن‌گوی دولت درباره تغییر سود سپرده‌ها گفت: نرخ سود در شورای پول و اعتبار تغییر نکرده و تنها امکان انتشار اوراق پروژه‌های خاص برای دوره محدودی و به‌صورت موردی منتشر شده است.

### بر اساس مصوبه مجلس یازدهم ۲۴ درصد اقتصاد کشور شفاف شد

عضو هیئت رئیسه مجلس شورای اسلامی گفت: در مجلس یازدهم مصوب کردیم که صورت‌های مالی شرکت‌های دولتی شفاف شود و در همین راستا صورت‌های مالی شرکت‌های دولتی منتشر شد و با این اتفاق ۲۴ درصد اقتصاد کشور شفاف شد.

به گزارش ایرنا، سید محسن دهنوی افزود: در این مجلس ما در چندین جلسه‌ای که خدمت رهبری رسیدیم، بیشترین تأکید و مطالبه ایشان بحث اصلاح ساختار بودجه بود.

من به عنوان کسی که نایب رئیس کمیسیون تلفیق در چهار لایحه بودجه بودم این مسئله را تأکید داشتم و دارم که این‌گونه لایحه بودجه نوشتن دولت هنر نیست؛ چون نگاه بودجه برنامه‌محور نیست.

### ۵۵۷ زن به دلیل ناتوانی در پرداخت بدهی در زندان هستند

رئیس هیئت امنای ستاد رسیدگی به امور دیه و کمک به زندانیان نیازمند، گفت: هم‌اکنون از جمعیت ۱۲۵۶۵ نفره زندانیان جرائم غیرعمد ۵۵۷ زن ایرانی در زندان‌های سراسر کشور به صرف ناتوانی در پرداخت دیون مالی، تحمل حبس می‌کنند. به گزارش ایرنا، سید اسدالله جولایی گفت: هم‌اکنون استان تهران با میزبانی از ۱۱۷ بانوی نیازمند در رأس فهرست عددی بیشترین زنان زندانی قرار گرفته است و در رتبه‌های بعد خراسان رضوی و فارس قرار دارند که هر کدام به ترتیب از ۵۳ و ۳۶ خانم که اغلب سرپرست خانواده هستند، در ندامتگاه‌های سطح استان به سر می‌برند.

عضو کمیسیون محیط‌زیست، سلامت و خدمات شهری شورای اسلامی شهر اصفهان

## لزوم ساماندهی پرنده‌فروشی های خیابان عطار نیشابوری در منطقه ۱۰

احمدرضا مصور، عضو کمیسیون محیط زیست، سلامت و خدمات شهری شورای اسلامی شهر اصفهان اظهار کرد: وجود پرنده‌فروشان در محدوده منطقه ۱۰ شهرداری به‌ویژه در خیابان عطار نیشابوری ازجمله مشکلاتی است که سال‌ها ذهن‌ها را به خود مشغول کرده است.

او با اشاره به اینکه در مرحله نخست شهرداری یک اقدام ناموفق انجام داد، افزود: سازمان میادین میوه و تره‌بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان زمینی را برای اصلاح وضعیت این مغازه‌ها در دوره پنجم مدیریت شهری در جوار میدان جوان اختصاص داد، اما این زمین به‌لحاظ مساحت و قرار داشتن در طرح تعریض قابل استفاده برای این هدف نبود.

عضو کمیسیون محیط زیست، سلامت و خدمات شهری شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه در باغ گل و گیاه ارغوان محلی برای ساماندهی فروشندگان پرندگان زینتی پیش‌بینی شده است که تا حدی این مشکل را برطرف کند، گفت: وجود پرنده‌فروشان و پرندگان ذبحی در داخل محوطه شهری مخالف موازین بهداشتی و دیگر مسائل شهری است؛ از طرف دیگر پیشنهادی از قدیم نیز مطرح بوده است مبنی بر اینکه با دادن امتیازی به مغازه‌داران برای تغییر شغل آن‌ها به نوع بهتری از تجاری، شاید بتوان این موضوع را کنترل کرد.

عضو کمیسیون محیط زیست، سلامت و خدمات شهری شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه اگر بتوانیم پرنده‌فروشان را به محوطه‌هایی با فاصله از مناطق مسکونی شهر منتقل کنیم، اقدام مؤثرتری خواهد بود، ادامه داد: مکان‌هایی همچون بازارهایی که در حاشیه شهر اصفهان تشکیل شود، برای این منظور مناسب است؛ اما به هر حال این یکی از معضلاتی است که شهرداری هنوز نتوانسته راه‌حل مناسبی را برای آن ارائه دهد.

مدیر پروژه‌های تعریض بزرگراه شهید خرازی و پل صاحب‌روضات

## بهره‌برداری از پل صاحب روضات تا پایان سال

مدیر پروژه‌های تعریض بزرگراه شهید خرازی و پل صاحب‌روضات با بیان اینکه این پل روضات برای دسترسی بین دو طرف بزرگراه شهید خرازی و رابط خیابان‌های بهستان و صاحب روضات به‌منظور کاهش ترافیک پل‌های جهاد و صمدیه احداث می‌شود، گفت: با توجه به دستور شهردار اصفهان قرار شد پروژه را تا پایان سال جاری تکمیل کنیم.

رضا امینی اظهار کرد: پروژه تقاطع غیرهمسطح پل صاحب‌روضات روی بزرگراه شهید خرازی در قالب چهار فاز اجرا می‌شود که یکی از مهم‌ترین فازهای آن احداث این پل است.

مدیر پروژه‌های تعریض بزرگراه شهید خرازی و پل صاحب‌روضات خاطرنشان کرد: یکی از دغدغه‌های شهروندان در خیابان کاشانی این بود که برای ورود به خیابان آتشگاه، باید با رسیدن به چهارراه هفتم محرم و گذر از پل صمدیه، باید به سمت سه‌راه کهندژ حرکت می‌کردند که با احداث این پل، دغدغه آن‌ها رفع و دسترسی به‌سهولت انجام خواهد شد.

امینی با بیان اینکه یکی از اهداف احداث پل صاحب‌روضات دسترسی ضلع شرقی بزرگراه شهید خرازی یعنی محدوده بیمارستان کاشانی به ضلع غرب آن است، اضافه کرد: سعی کردیم پروژه احداث پل روضات را بیشتر در شیفت شب اجرا کنیم و در طول روز روی بزرگراه هیچ محدودیت ترافیکی اعمال نشد.

مدیر پروژه‌های تعریض بزرگراه شهید خرازی و پل صاحب‌روضات با بیان اینکه حدود ۱۰ سال قبل در رابطه با پروژه احداث پل صاحب روضات مطالعاتی انجام شد که به دلیل شرایط ترافیکی این موضوع امکان‌پذیر نبود و در دوره ششم بنای کار اجرای این پروژه بود، افزود: با توجه به ترافیک بالای بزرگراه شهید خرازی، بدون مسدود کردن بزرگراه، محور وسط پل صاحب روضات شامل هفت ستون و فونداسیون به طول ۳۰ متر و عرض پنج متر را اجرا کردیم.

مدیر پروژه‌های تعریض بزرگراه شهید خرازی و پل صاحب‌روضات خاطرنشان کرد: اجرای فاز دو پروژه تقاطع غیرهمسطح پل صاحب روضات، یعنی حذف فضای سبز حاشیه و تعریض بزرگراه شهید خرازی از سه باند به چهار باند، موجب شد تردد ترافیک تسهیل شود.

مدیر پروژه‌های تعریض بزرگراه شهید خرازی و پل صاحب‌روضات تصریح کرد: قرارداد پروژه پل صاحب روضات به مدت هشت ماه، از آبان سال جاری آغاز شد و باید تا خرداد ۱۴۰۳ آن را تکمیل می‌کردیم که با توجه به دستور شهردار اصفهان و معاون عمران شهری و همراهی مجموعه شهرداری، قرار شد پروژه را تا پایان سال جاری تکمیل کنیم.

سخن‌گو و عضو هیئت‌رئیسه شورای اسلامی شهر اصفهان

## نبرد روایت‌ها برای شکاف حاکمیت و ملت و تقابل ملت با ملت است

سخن‌گو و عضو هیئت‌رئیسه شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به اینکه در فضای رسانه و حقیقی روابط عمومی با ذهنیت در ارتباط هستیم و امروز یک نبرد ترکیبی چندجانبه علیه این ذهنیت‌ها در حال وقوع است، گفت: مخاطب ما مورد هدف این نبرد روایت‌ها قرار گرفته و نقطه اساسی، شکاف حاکمیت و ملت و تقابل ملت با ملت است. علی صالحی در نشست فصلی اداره کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان درباره موضوع کارکرد رسانه در روابط عمومی‌ها ضمن تبریک اعیاد شعبانیه اظهار کرد: مسئله‌شناسی و شناخت پارادایم یا زیست بومی که در حوزه رسانه با آن در ارتباط هستیم، در جایگاه روابط عمومی بسیار حائز اهمیت است. او با تأکید بر اینکه اگر امروز بخواهیم رسانه و فضای اجتماعی را از یکدیگر جدا بدانیم، کاملا اشتباه است، افزود: اگر بخواهیم رسانه را فضای مجازی و غیرحقیقی نیز ببینیم و بالعکس، این نگاه نیز اشتباه است و ما در این شرایط دچار خطای مقیاس و تحلیل خواهیم شد. سخن‌گوی شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به اینکه در فضای رسانه و حقیقی روابط عمومی با ذهنیت و نفوس در ارتباط هستیم، تصریح کرد: در این فضا ما در مقابل اذهانی قرار گرفته‌ایم که دارای ابعاد و ریشه‌های بسیاری است که داشته‌هایی دارد و البته این ذهنیت‌ها متعلق به انفاس زنده است و ما با یک موجود زنده روبه‌رو هستیم.

مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان

## تزیین میدان انتهای خیابان قائمیه به تمثال شهدا

مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان گفت: در راستای زنده نگه‌داشتن یاد و نام شهدا، تصاویر شهدای معزز محله دنبه و قائمیه، در حاشیه میدان انتهای خیابان قائمیه، نصب شد. جواد کشانی با تأکید در مورد فضاسازی مناسب در ایام پرشور انتخابات اظهار کرد: پس از برگزاری چند نشست با مسئولان پایگاه‌های بسیج و معتمدان منطقه ۱۳ اسامی حدود ۴۰ شهید محله مذکور مشخص و تصاویر آن‌ها جهت اجرای طرح آماده و راستی‌آزمایی شد. او افزود: در روزهای پایانی بهمن فضاسازی این محله با اعتباری بالغ بر سه میلیارد ریال، اجرا و تقدیم اهالی، به‌ویژه خانواده‌های معزز شهدا شد. مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان با بیان اینکه نصب تصاویر شهدا در خیابان قائمیه از مطالبات دیرینه اهالی این محله بود، تصریح کرد: اقداماتی همچون برگزاری یادواره شهدا در محله‌ها، تدوین کتاب شهدا منطقه ۱۳، نام‌گذاری معابر، پل‌ها و اماکن ورزشی در سطح منطقه، بهسازی مسیر منتهی به شهدای گمنام و اجرای چند طرح خدماتی، عمرانی در گلزار شهدا دستگرد و بسیاری از اقدامات دیگر در منطقه، به برکت شهدا و دعای خانواده آن‌ها برای ما محقق شده است و این کمترین کاری است که به عنوان ادای دین انجام گرفته است.

مدیرعامل شرکت مترو منطقه اصفهان

## افزایش ساعات سرویس‌دهی متروی اصفهان

مدیرعامل شرکت مترو منطقه اصفهان گفت: با توجه به نزدیک شدن به روزهای پایانی سال، تلاقی آن با ماه رمضان و درخواست شهروندان، از پنجم اسفند ساعت فعالیت مترو از ۰۰: ۲۱ به ۰۰: ۲۲ افزایش پیدا می‌کند. هادی کریمی اظهار کرد: به احترام مردم اصفهان و در راستای ارائه خدمات شایسته و بهینه به شهروندان، تسهیل در رفت‌وآمد مسافران و با توجه به فرارسیدن ایام ماه مبارک رمضان و تلاقی آن با روزهای پایانی سال و افزایش حضور شبانگاهی شهروندان در سطح شهر و پیرو درخواست‌های مکرر مردمی، شرکت مترو منطقه اصفهان از تاریخ پنجم اسفند سال جاری اقدام به افزایش زمان فعالیت و سرویس‌دهی مترو تا ساعت ۱۰ شب کرده است. او افزود: در همین راستا ساعت کار مترو اصفهان از پنجم اسفند در روزهای عادی از ساعت ۶ صبح تا ۱۰ شب با سر فاصله زمانی ۱۱ دقیقه و روزهای جمعه از ساعت ۹ صبح تا ۱۰ شب با سر فاصله زمانی ۱۵ دقیقه است. مدیرعامل شرکت مترو منطقه اصفهان تصریح کرد: این اقدام که پس از افزایش تعداد ایستگاه‌های فعال مترو در روزهای جمعه از ۹ ایستگاه به ۱۶ ایستگاه، اجرایی شد، گام مؤثری در راستای افزایش رضایتمندی و ارائه خدمات مطلوب، بهینه و درخور مردم اصفهان خواهد بود. کریمی خاطرنشان کرد: بدیهی است ساعات فعالیت مترو و برنامه‌ریزی حرکت قطارها با توجه به حجم تقاضاهای روزانه و براساس شرایط متفاوت تغییر و بهینه‌سازی خواهد شد که در زمان مربوط به خود، اطلاع‌رسانی می‌شود.

رئیس کمیسیون خانواده، بانوان و جوانان شورای اسلامی شهر اصفهان

## فراخوان «نقش زنان در اداره و توسعه شهر» راهبرد جمع‌سپاری در اصفهان است

رئیس کمیسیون خانواده، بانوان و جوانان شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه راهبرد جمع‌سپاری یکی از پاسخ‌گوترین راهبردها در جهان امروز است، گفت: فراخوان مشارکت در طرح «نقش زنان در اداره و توسعه شهر» یک راهبرد جمع‌سپاری و مشارکت‌محور شهروندان است که کمک زیادی به مدیریت شهری می‌کند.

فرزانه کلاهدوزان اظهار کرد: در فراخوان مشارکت در طرح نقش زنان در اداره و توسعه شهر، هدف این بود که با توجه به برنامه‌ریزی‌ها برای به‌روزرسانی تحقیقات از نظرات مخاطبانی که نیمی از جمعیت شهر هستند، در برنامه‌ریزی‌ها استفاده شود.

رئیس کمیسیون خانواده، بانوان و جوانان شورای اسلامی شهر اصفهان افزود: در پلتفرم باشگاه شهراندیشان به نقش زنان در مدیریت شهر پرداختیم و تعدادی سؤال استاندارد برای اطلاع از نیازهای مخاطبان طراحی کردیم که کمک کند در برنامه‌ریزی‌ها از نظرات مخاطبان برنامه‌ها استفاده کنیم و رضایت مخاطب را به‌دست آوریم.

رئیس کمیسیون خانواده، بانوان و جوانان شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: این راهبرد یک رویکرد مهم بوده که با توجه به پیشرفت‌های علم، تکنولوژی و نیازها در حال به‌روزرسانی است.

کلاهدوزان ادامه داد: برای راهبرد برنامه‌های عملیاتی توجه به نیازها می‌تواند راهگشا باشد؛ از این‌رو در این برنامه با همکاری مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان به تدوین این پرسش‌نامه پرداختیم که انتظار می‌رود شهروندان استقبال خوبی در پاسخ به پرسش‌نامه داشته باشند.

رئیس کمیسیون خانواده، بانوان و جوانان شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه شهروندان برای شرکت در فراخوان مشارکت در طرح «نقش زنان در اداره و توسعه شهر» می‌توانند پرسش‌نامه مربوطه را از طریق مراجعه به نشانی الکترونیکی ۲dbf۶۰/survey.isfahan.ir/vote تکمیل کنند، افزود: فرصت تکمیل پرسشنامه تا پانزدهم اسفند سال جاری است.

فرزانه کلاهدوزان خاطرنشان کرد: برنامه اصفهان ۱۴۱۰ به‌روزرسانی و در این برنامه از نظرات مخاطبان استفاده شده است.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان

## دومین مرحله از اجرای طرح «محله من محله زندگی» در شهرک کاوه

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان گفت: اجرای طرح «محله من محله زندگی» با بهره‌گیری از ظرفیت همراهی و مشارکت شهروندان در سطوح مختلف واحدهای اجرایی شهرداری و با هدف ارتقای سطح خدمت‌رسانی به محلات در حال اجراست.

مهدی سلطان‌آقایی با اشاره به اینکه دومین مرحله از طرح ماهانه «محله من محله زندگی» طی هفته جاری در سطح محله شهرک کاوه آغاز شده است، اظهار کرد: در ادامه اجرای این طرح، پس از محله فروردین، در این هفته واحدهای اجرایی شهرداری در محله شهرک کاوه به ارائه خدمت می‌پردازند.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان با اشاره به وسعت زیاد و جمعیت انبوه شهروندان ساکن در این منطقه گفت: از ابتدای هفته تیم‌های مختلف در سطح محله مستقر شده و فعالیت خود را آغاز کرده‌اند و امیدواریم بیشتر اقدامات تعریف‌شده خاتمه پیدا کند.

سلطان‌آقایی تصریح کرد: در هفته گذشته طی بازدیدهای مختلف مشکلات و معضلات محله شهرک احصا شده و در حوزه‌های مختلف در دستور کار قرار دارد.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: در حوزه عمرانی لکه‌گیری آسفالت معابر، ترمیم پیاده‌روها و بازسازی جداول معیوب، در حوزه فضای سبز واکاری و گل‌کاری و ساماندهی باغچه‌ها، بوستان‌ها و پارک‌های محلی، در حوزه امور شهر تیم‌های مختلف نسبت به شست‌وشوی معابر، پاک‌سازی سطح محل از نخاله و ساماندهی زمین‌های بایر، در حوزه ترافیک نیز اصلاح تابلوهای ترافیکی معیوب، نصب تابلوها و علائم ترافیکی جدید، ساماندهی سرعت‌گیرها و اصلاح و احیای خط‌کشی‌های معابر و خیابان‌های سطح محله انجام خواهد شد.

مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان اظهار کرد: در ماه گذشته و در مرحله اول اجرای این طرح با حضور معتمدان محلی، مشکلات و معضلات جاری و جزئی محله فروردین برطرف شد.

سلطان‌آقایی ضمن دعوت از تمام مجموعه‌های فرهنگی و سازمان‌های مردم‌نهاد مستقر در محلات برای حضور و همراهی در اجرای این طرح ادامه داد: شهروندان و اهالی محترم منطقه ۷ نیز می‌توانند برای مشارکت و همراهی با خادمان خود در شهرداری با شماره تلفن ۳۴۵۹۴۴۰۴ تماس بگیرند و ثبت‌نام کنند.

نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان در مجتمع گردشگری صفه

## لزوم توسعه ظرفیت‌های تفریحی اصفهان با محوریت حفظ ایمنی و استاندارد

با حضور نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان در مجتمع گردشگری صفه، روند پیشرفت پروژه‌های آتی گردشگری این مجموعه تفریحی مورد بررسی میدانی قرار گرفت.

سیدامیر سامع، نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با حضور در مجتمع گردشگری صفه، از روند اجرای عملیات فنی، زیباسازی و زیرساختی مجموعه بولینگ صفه بازدید کرد.

نایب رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان در مجتمع گردشگری صفه با حضور و بازدید از محل پروژه‌های گردشگری آتی این مجموعه در جریان جزئیات روند اجرایی‌سازی آن‌ها و مشارکت ویژه سرمایه‌گذاران بخش خصوصی قرار گرفت؛ همچنین ضمن تأکید بر ضرورت توسعه ظرفیت‌های تفریحی، بر رعایت موازین و دقیق چارچوب ایمنی و استاندارد تأکید کرد.

مدیرعامل سازمان مشاغل شهری و فراورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان

## امکان فروش حیوانات ذبحی در بازار پرندگان زینتی وجود ندارد

مدیرعامل سازمان مشاغل شهری و فراورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان گفت: در این سازمان دو پروژه در رابطه با بازار پرندگان ذبحی و زینتی مطرح و در حال پیگیری است.

امیرحسین ماه‌آورپور با بیان اینکه ساختمان بازار پرندگان زینتی در هفت طبقه با زیربنای هر طبقه ۱۰۸۶ متر مربع و زیربنای کل ۷۶۰۰ متر مربع طراحی شده است، افزود: کاربری‌های تعریف‌شده در ساختمان بازار پرندگان زینتی شامل غرفه‌های فروش پرندگان و تجهیزات، بخش‌های اداری، اطلاعات و پذیرش، اتاق معاینه، اتاق دامپزشک، نگهداری پرندگان بیمار، اتاق قرنطینه، آزمایشگاه، رختکن، سرویس بهداشتی، حراست و نگهبانی است. مدیرعامل سازمان مشاغل شهری و فراورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان ادامه داد: این بازار در هفت طبقه و طراحی آن شبیه برج کبوتر است که تلاش می‌کنیم طبق برنامه‌ریزی و در مدت زمان مشخص شده احداث شود و مورد بهره‌برداری قرار گیرد. ماه‌آورپور با اشاره به اینکه پرندگان ذبحی از جمله مرغ و خروس مقوله‌ای جداگانه است که شهروندان بیشتر برای انجام نذر خریداری می‌کنند، اظهار کرد: هر چند در این رده، پرندگان زینتی همچون مرغ و خروس‌های زینتی نیز به فروش می‌رسد، برای این‌ها مجموعه‌ای در پل تمدن مکان‌یابی شد و قرار بود که به این قسمت انتقال پیدا کنند، دستگاه‌های نظارتی اشکالاتی را به این محل وارد کردند که موجب توقف این اقدام شد. او با بیان اینکه از دستگاه‌های نظارتی درخواست کردیم که با تعامل مشکل را رفع کنیم، اما نتیجه نگرفتیم و این موضوع در حال پیگیری است تا به محض تعیین تکلیف، این کار انجام می‌شود، ادامه داد: یک سری مسائل را خود شهروندان باید حل کنند و منتظر مسئولان نباشند؛ به‌عنوان مثال با اصلاح فرهنگ خرید این امر انجام می‌شود، اگر تمام شهروندان خود را جای اهالی آن منطقه بگذارند و پرندگان ذبحی را از این مکان خریداری نکنند، طبق قانون فروش پرندگان ذبحی خارج از حریم شهری انجام می‌شود.

مدیرعامل سازمان مشاغل شهری و فراورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه محل درنظرگرفته‌شده برای ساماندهی فروشندگان پرندگان ذبحی در محدوده پل تمدن در محدوده شهر قرار دارد، خاطرنشان کرد: یکی از اشکالاتی که دستگاه نظارتی وارد می‌کند، به همین مورد مربوط است که مشکل را از یک نقطه در شهر به نقطه‌ای دیگر انتقال می‌دهید و دردی دوا نمی‌شود.

ماه‌آورپور با بیان اینکه این مغازه‌ها علاوه بر پرندگان ذبحی، پرنده‌های زینتی و تعدادی از حیوانات را نیز به فروش می‌رسانند، گفت: حتی اگر بازار پرندگان راه‌اندازی شود، امکان فروش حیوانات ذبحی در این مکان وجود ندارد. این فروشندگان در صورتی می‌توانند در بازار ارغوان مستقر شوند که پرندگان زینتی را با رعایت دستورالعمل بهداشتی به فروش برسانند.

او با تأکید بر اینکه مردم باید مطالبه جدی از دستگاه‌های نظارتی داشته باشند، افزود: اگر قرار است جابه‌جایی انجام نشود، حداقل می‌توانیم مخاطرات آن را برای مردم بیان کنیم؛ چراکه این سؤال مطرح است که در مکان پرنده‌فروشی، چرا همستر یا سگ فروخته می‌شود؟ مدیرعامل سازمان مشاغل شهری و فراورده‌های کشاورزی شهرداری اصفهان با بیان اینکه شهروندی که از این مکان حیوان خریداری می‌کند، باید بداند که امکان انتقال بیماری به خانه وجود دارد، ادامه داد: مکان نگهداری هر حیوان و پرنده باید جداگانه باشد؛ این موارد را خود مردم می‌توانند رعایت کنند و همیشه نباید منتظر دستگاه قضا باشند.

ماه‌آورپور تصریح کرد: برای فروش حیوانات ذبحی در حال بازدید برای تعیین مکان‌های مناسب هستیم که خارج از شهر باشد؛ اما گسترش زندگی شهرنشینی در این سال‌ها به‌گونه‌ای بوده است که هنگام خروج از شهری به شهر دیگر وارد می‌شویم؛ بنابراین باید در کنار این اقدامات، فرهنگ نیز اصلاح شود.

هدف اصلی رویداد جایزه ملی نکست شناسایی و حمایت از فن‌آفرینان بالغ کشور در جهت توسعه سبد محصولات خود با بهره‌گیری از فناوری‌های نوظهور جهانی است.
نیم‌نگاه

# رقابت فن‌آفرینان برای جایزه نکست

## طرح‌های برتر در حوزه هوش مصنوعی، ارتباطات و مخابرات و زیست‌فناوری و زیست‌مهندسی برگزیده می‌شوند

مینا ایزدی
دبیرگروه اقتصاد

نشست خبری جایزه ملی فناوری نکست (نوآوری کارآفرینان سرآمد توسعه) صبح روز گذشته در شهرک علمی تحقیقاتی اصفهان برگزار شد. در ابتدای این نشست، رئیس مرکز توسعه فناوری‌های راهبردی معاونت علمی ریاست جمهوری گفت: هدف اصلی رویداد جایزه ملی نکست شناسایی و حمایت از فن‌آفرینان بالغ کشور در جهت توسعه سبد محصولات خود با بهره‌گیری از فناوری‌های نوظهور جهانی است. تکامل و هم‌گرایی فناوری‌های مجزای پیشین برای حل چالش‌های اقتصادی، اجتماعی، محیطی و نهادی پل ارتباطی برای تبادل کارآمد محصولات و خدمات در قالب زنجیره تأمین حمایت از توسعه سبد محصولات دانش‌بنیان شرکت‌های فناور کشور، افزایش شتاب رشد شرکت‌های فناور و دانش‌بنیان کشور و تشویق ورود صنایع و شرکت‌های بزرگ و صاحب فناوری به توسعه ملی در دیار نصف جهان برای فناوری‌های نوظهور و همچنین هم‌افزایی و هم‌آفرینی و رقابت فن‌آفرینان کشور از دیگر اهداف این رویداد است.

### معیارهای انتخاب طرح‌های برتر

شقایق حقجوی جوانمرد اذعان کرد: حداقل شرایط شرکت‌کنندگان در رویداد شامل وجود دست‌کم سه محصول با سطح آمادگی فناوری حداقل TRL-V در سبد محصولات، شرکت فروش حداقل پنج میلیارد تومان در سال منتهی به فراخوان و دارای ساختار سازمانی مدون و حداقل پنج نیرو بودن در بخش تحقیق و توسعه است. طرح‌های ارسالی نیز باید حداقل از شرایطی چون سطح آمادگی فناوری حداکثر TRL٤، ایده‌های با عمق فناوری بالا، استفاده از فناوری‌های نوظهور و نوآورانه و وجود بازار برای محصول نهایی طرح بهره‌مند می‌بودند.

حقجوی جوانمرد خاطرنشان کرد: بر اساس اولین مصوبه دبیرخانه این رویداد مقرر شد برای هر دوره از اجرای رویداد، موضوع‌هایی مرتبط با فناوری‌های نوظهور و بازارهای هدف مرتبط با نقشه جامع علمی کشور و ستادهای توسعه فناوری‌های راهبردی انتخاب شود که برای پس از برگزاری جلسه‌های تخصصی موضوع‌هایی برای اولین دوره رویداد انتخاب شد.

### فن‌آفرینان چه جوایزی می‌گیرند؟

در ادامه، رئیس شهرک علمی تحقیقاتی اصفهان گفت: اولین دوره رویداد جایزه ملی فناوری نکست (نوآوری کارآفرینان سرآمد توسعه) با همکاری شهرک علمی تحقیقاتی اصفهان و معاونت علمی فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان ریاست جمهوری برای مخاطب قراردادن فناوران بالغ کشور به عنوان پیشروان زیست‌بوم فناوری برگزار می‌شود. ایده اصلی طراحی این جایزه بر این مبنا استوار بود که یک شرکت فن‌آفرین موفق که تاکنون چندین محصول با عمق فناوری بالا را روانه بازار کرده، در مواجهه با نیازهای روبه‌رشد جامعه پیش روی خود ممکن است ایده یا ایده‌هایی جدید در سر داشته باشد که برای تحقق آن‌ها نیازمند یک محرک بیرونی مانند جذب سرمایه باشد. چنانچه سطح آمادگی فناوری این محصول بالا نباشد، خطرپذیری ناشی از به‌کارگیری فناوری برای توسعه محصول بالا بوده و سرمایه‌گذاران خطرپذیر هم ممکن است انگیزه کافی برای حضور در توسعه چنین محصولی نداشته باشند. در چنین شرایطی نهادهای حاکمیتی حمایتگر می‌توانند با ورود به عرصه فناوری و شناسایی این ایده‌ها راه را برای تحقق رؤیای بعدی این فن‌آفرینی‌ها فراهم کنند.

قاسم مصلحی بیان کرد: نکته دیگر این رویداد، مبلغ جوایز آن است. این جوایز به نسبت سایر جوایز فناورانه کشور سطح بسیار بالاتری را به خود اختصاص داده است و می‌تواند انگیزه بخش فناوران برای حضور در این رویداد باشد. جزئیات جوایز رویداد به شرح زیر است: رتبه اول پنج میلیارد تومان گرنت و ۱۵ میلیارد تومان تسهیلات، رتبه دوم سه میلیارد تومان گرنت و ۹ میلیارد تومان تسهیلات و رتبه سوم دو میلیارد تومان گرنت و شش میلیارد تومان تسهیلات.

مصلحی عنوان کرد: این رویداد ملی که به ایران پیشرفته با فناوری‌های نوظهور می‌اندیشد، در مرحله ثبت‌نام اولیه موفق به جذب ۲۴۰ طرح از استان‌های تهران، اصفهان، خراسان رضوی، مازندران، آذربایجان شرقی، فارس، گلستان، کرمان، آذربایجان غربی، ایلام، چهارمحال و بختیاری، زنجان، خوزستان، یزد، کرمانشاه، مرکزی، همدان، یزد و هرمزگان شد.

### محورهای طرح‌های فناور کدام‌اند؟

رئیس شهرک علمی تحقیقاتی اصفهان بیان کرد: از این تعداد ۲۸ طرح در زمینه هوش مصنوعی رباتیک و صنعت، ۴ طرح در زمینه اتصال پذیری ارتباطات و میکروالکترونیک، ۲۰ طرح در زمینه زیست فناوری و زیست مهندسی، ۱۰ طرح در زمینه مشترک هوش مصنوعی و اتصال پذیری، یک طرح مشترک هوش مصنوعی و زیست فناوری و سه طرح مشترک زیست فناوری و اتصال پذیری ثبت‌نام کردند.

او اذعان کرد: با توجه به معیارهای سخت‌گیرانه و دقیق این رویداد ملی فناورانه ۸۹ طرح به مرحله ثبت‌نام نهایی رسید که ۸۶ درصد آن‌ها از مبدأ شرکت‌های دانش‌بنیان به نکست راه یافته است. از میان شرکت‌های یادشده در این مرحله با پراکندگی استانی؛ تهران، اصفهان، البرز، خراسان رضوی، فارس، مرکزی، یزد، آذربایجان شرقی، مازندران، گلستان، کرمانشاه، زنجان، خوزستان و ایلام ۱۴ شرکت با فروش بیش از یک هزار میلیارد ریال، ۳۴ شرکت با فروش بین ۱۰۰ تا یک هزار میلیارد ریال و ۴۱ شرکت با فروش بین ۵۰ تا ۱۰۰ میلیارد ریال در سال گذشته برای حضور در این رویداد ملی ثبت‌نام کردند.

# تصویب ۱۵ هزار میلیارد تومان برای اشتغال پایدار روستایی

معاون توسعه روستایی و مناطق محروم کشور از آغاز رویداد ملی مدار با هدف حمایت از کسب‌وکارهای مولد، دانش‌بنیان، اشتغال‌زا و روستایی در کشور خبر داد و گفت: ۱۵ هزار میلیارد تومان منابع برای طرح اشتغال پایدار روستایی اختصاص پیدا می‌کند.

به گزارش ایرنا، سید امیرحسین مدنی بیان کرد: مدار مخفف حمایت از کسب‌وکارهای مولد، دانش‌بنیان و روستایی است. یکی از سیاست‌هایی که دولت سیزدهم به صورت جدی مورد توجه قرار داده، اقتصاد روستایی است که درحقیقت کلیدی‌ترین عامل مهاجرت از روستاها به شهر است.

او افزود: بیش از ۵۴ درصد از دلایل مهاجرت از روستا به شهر، مربوط به دلایل اقتصادی، ۲۵ درصد مربوط به دلایل فرهنگی، ۱۳٫۳ درصد مربوط به دلایل اقلیمی و مابقی نیز مربوط به مسائل جمعیت شناختی است؛ لذا دولت توجه ویژه‌ای به موضوع اقتصاد روستا دارد که البته موضوعی کلان محسوب می‌شود.

دبیر شورای عالی جهاد سازندگی با بیان اینکه موضوع اقتصاد روستا موضوع کلان بوده که در دولت مورد توجه قرارگرفته است، اظهار کرد: در راستای تحقق اهداف دیده‌شده در موضوع اقتصاد روستا تکمیل زیرساخت‌ها در حوزه تولید است؛ به عنوان مثال، در بخش برق‌رسانی، آب‌رسانی و گازکشی آمار خوبی کشور کسب کرده است؛ اما مثلا در فعال‌سازی معادن، آبخیزداری و آبخوان‌داری با وجود تأکید، به لحاظ زیرساختی دچار چالش هستیم. معاون توسعه روستایی و مناطق محروم با اشاره به اینکه سیاست‌ها در حوزه خرید محصولات کشاورزی در دوره‌های گذشته معطوف به موضوع‌هایی شده که بعضا نتایج عکسی را به همراه داشته است، افزود: مدلی که با یک دامدار خرد و مزرعه‌دار برخورد کرده‌ایم، باید امروز مورد توجه جدی قرار گیرد. هر چه توانستیم اقتصاد روستا را در گذشته به کشاورزی گره زده‌ایم؛ کشاورزی که به مرور غیرسودده شده است و همانند این موضوع در دامداری نیز مشاهده می‌شود. موضوع دیگر شهرسازی روستاها بوده که امروز بعد از تبدیل بسیاری از روستاها به شهر شاهد درخواست‌های بسیار از سوی مردم برای بازگشت به اسم روستا هستیم؛ چراکه مردم عوارض شهری را پرداخت می‌کنند و هزینه‌های شهری را متحمل می‌شوند؛ اما عملا خدمات در حد روستا باقی مانده است. او تأکید کرد: یکی از مباحث پراهمیت اشتغال روستاست. عددهایی همچون ۳۰ هزار میلیارد تومان در کشور برای توانمندسازی در حوزه اشتغال‌زایی روستایی هزینه شده، اما این اقدام چقدر متناسب با محدوده جغرافیایی روستاها بوده است؟ لذا در جلسه‌ای که در حوزه اشتغال‌زایی روستایی بود، مصوب شد ۱۵ هزار میلیارد تومان منابع در مرحله دوم طرح اشتغال پایدار روستایی برای طرح‌های روستایی اختصاص پیدا کند. پیش‌تر نیز ۱٫۵ میلیارد دلاری که از صندوق توسعه ملی برای این اقدام برداشت شده بود، به اهداف تعیین‌شده دست پیدا نکرد؛ اما در مرحله دوم مقررشده با توزیع متفاوت این منابع، به اهداف اشتغال‌زایی روستایی دست پیدا کنیم. مدنی ادامه داد: در حال حاضر پنج هزار میلیارد تومان از این منابع بازگشته است که بنا بر مصوبه هیئت‌امنای صندوق عدالت و پیشرفت مقررشده سه برابر آن یعنی حداقل ۱۵ هزار میلیارد تومان که می‌تواند تا سقف ۲۱ هزار میلیارد تومان افزایش پیدا کند، جهت طرح‌های اشتغال پایدار مورد استفاده روستائیان قرار گیرد. توزیع هدفمند منابع در این مرحله مدنظر قرارگرفته است. یکی از مواردی که این منابع مورد استفاده قرار می‌گیرد دو هزار میلیارد تومان برای اجرای رویداد ملی مدار است که در حقیقت طرح‌های حوزه روستا را وارد محیط‌های روستایی کشور می‌کند و این منابع در جهت حمایت از کسب‌وکارهای مولد، دانش‌بنیان، اشتغال‌زا و روستایی مورد استفاده قرار می‌گیرد.

# ترویج فرهنگ کارآفرینی یک اصل خدشه‌ناپذیر

رئیس اتاق بازرگانی تهران گفت: ترویج فرهنگ کارآفرینی، امروز باید به یک اصل خدشه‌ناپذیر تبدیل شود.

به گزارش مهر محمود نجفی عرب، در هشتمین دوره مراسم امین‌الضرب اظهار کرد: امیدواریم جایگاه کارآفرینان و فعالان اقتصادی که در صف اول مقابله با تحریم‌ها و توسعه و پیشرفت اقتصاد کشور هستند، بهتر شناخته شود و از سنگ‌اندازی در مسیر فعالیت آن‌ها جلوگیری شود.

او افزود: اتاق تهران در حالی ۱۴۰ سالگی خود را جشن می‌گیرد که فعالان اقتصادی با اتکای به این تاریخ پربار، خود را منادی و مروج گفتمان توسعه، دموکراسی و حلقه واسطه کنشگری در ایران می‌دانند.

به عنوان مثال اینکه، مجلس وکلای تجار پیش از جنبش مشروطیت قدم به عرصه گذاشته و مجلس اول مشروطه، با کمک و حمایت مجلس وکلای تجار و جامعه اقتصادی کشور تأسیس شد.

مصداق عملکرد اتاق تهران برای توسعه، تجدد، نوسازی و پیشرفت و برون‌رفت از انسداد و بحران به جریان مشروطیت ایرانی و تأسیس مجلس اول شورای ملی بازمی‌گردد که ساختار ایران نوین را متجلی کرده است.

نجفی عرب ادامه داد: همچنین تنظیم فرمان مشروطیت و قرائت آن در خانه حاج محمدحسن امین‌الضرب و پرداخت هزینه اداره مجلس اول مشروطه توسط فرزند او و صیانت و نگهداری از نهال دموکراسی ایرانی توسط جامعه تجار و کارآفرینان تهرانی، سندی دیگری بر تکمیل و تأیید این مدعاست.

بر همین اساس، اتاق بازرگانی اکنون خود را نهادی تاریخ‌ساز و صاحب گفتمان می‌داند و به درستی داعیه آن را دارد که در سراسر ۱۴۰ سال گذشته، همواره منافع ملی را بر هر اصل دیگری ترجیح داده است.

رئیس اتاق بازرگانی تهران افزود: تاریخ جامعه کارآفرینی به همگان آموخته است که فعالان اقتصادی هیچ‌گاه خود را از مسیر حل‌وفصل بحران‌های ملی کنار نکشیده‌اند. اگر بیش از یک قرن قبل، قحطی غذا و آذوقه مشکل جامعه و ملت ایران بود، امروز کمبود امید و افول رؤیاپردازی سازنده، مسئله جامعه ماست.

رئیس اتاق بازرگانی تهران ادامه داد: همان‌طور که نیاکان ما در مجلس وکلای تجار در ۱۴۰ سال قبل، هر آنچه دارایی در اختیار داشتند، پیشکش مردم شریف ایران کردند تا بحران تأمین آذوقه مردم حل شود، امروزه نیز جامعه کارآفرینی ایران آماده است تا هرچه در توان دارد، برای بازگشت روحیه امید و رؤیا به نسل جوان صرف کند؛ بر همین اساس نیز تاکنون نشان داده است که بدون هیچ تردید و به رغم دست‌وپنجه نرم‌کردن با انبوهی از مشکلات و مداخله‌ها، هرگز خاک ایران را برای زندگی در عافیت، ترک نخواهد کرد.

او با بیان اینکه نمونه و نشانه از این جنس رفتار بسیار است، گفت: تلاش بی‌وقفه صنعتگران کارآفرین ایرانی در حفظ و توسعه واحدهای صنعتی و اشتغال مؤثر گواهی بر این ادعاست.

کارآفرینان دلسوز و متعهد در هیچ بزنگاهی از ایفای مسئولیت اجتماعی خویش شانه خالی نکرده‌اند و از اسلاف خود آموخته‌اند که خدمت به خلق، هدف و اولویت اول و فراموش‌نشدنی آن‌ها و نیز پیمانه ارزیابی و قیاس آیندگان از ایشان خواهد بود.

نجفی عرب تصریح کرد: درحالی‌که در تمام کشورهای جهان، ارکان حاکمیت، دولت و مردم دائما در حال ستایش کسانی‌اند که با کسب‌وکارشان ارزشی برای خلق ایجاد کرده و روند ساخت تمدن را مهیا کرده‌اند، متأسفانه جامعه ایران هنوز به این یقین نرسیده که در پس ظهور و طلوع یک کسب‌وکار، سال‌ها سخت‌کوشی و زحمت یک کارآفرین نهفته است.

## کوتاه از اقتصاد

### سه سایت به علت گران‌فروشی بلیت متوقف شد

رئیس سازمان هواپیمایی گفت: تا مشخص‌شدن نحوه قیمت‌گذاری بلیت‌های هواپیما، ایرلاین‌ها باید با قیمت قبلی بلیت در بازار عرضه کنند و اینک سه سایت فروش بلیت به علت گران‌فروشی متوقف شد.

به گزارش مهر، محمد محمدی‌بخش با بیان اینکه با سوداگران بازار بلیت برخورد قاطعانه‌ای می‌شود، اظهار کرد: تا مشخص‌شدن قانون نهایی برای نحوه قیمت‌گذاری بلیت هواپیما، ایرلاین‌ها موظف هستند که طبق گذشته بلیت‌ها را در بازار عرضه کنند و اگر ایرلاینی دچار تخلف شود، مجوز آن باطل و به مراجع رسیدگی ارجاع داده می‌شود.

رئیس سازمان هواپیمایی در ادامه تأکید کرد: بر اساس ابلاغ معاون دادستان و جانشین سرپرست دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ۳۰ ویژه فرودگاه‌های تهران به شرکت‌های هواپیمایی، «شرکت‌های موج زمزم، چارتر ۷۲۴ و زیرمجموعه‌های آن و گروه نرم‌افزاری آپ» به علت گران‌فروشی بلیت هواپیما، از هرگونه واگذاری و فروش بلیت تا اطلاع ثانوی ممنوع شدند.

### واردات بنزین برای ایام نوروز در حال بررسی است

مدیرعامل شرکت ملی پالایش و پخش فراورده‌های نفتی در رابطه با واردات بنزین در ایام نوروز گفت: این مسئله در حال بررسی است و اقدامات لازم در این راستا انجام شده است.

به گزارش مهر، جلیل سالاری افزود: با توجه به اینکه تعمیرات اساسی در پالایشگاه‌های کشور و برنامه‌ریزی‌های لازم انجام شده است، یکی از واحدهای ستاره در مرحله تعمیرات اساسی بود که از ابتدای ماه جاری وارد مدار سرویس شد و اکنون در ظرفیت کامل قرار دارد.

مدیرعامل شرکت ملی پالایش و پخش فراورده‌های نفتی بیان کرد: اکنون غیر از ستاره خلیج‌فارس شرایط برای بقیه پالایشگاه‌ها نیز مساعد است.

او ابراز امیدواری کرد با وضعیتی که در حوزه تولید پالایشگاهی داریم و تعمیرات اساسی را پشت سر گذاشته‌ایم، مشکلی بابت تأمین سوخت نداشته باشیم.

سالاری در ادامه، در رابطه با میزان تولید و مصرف و واردات خاطرنشان کرد: میزان تولید و مصرف متعادل است.

### سامانه «خودنویس» مشاوران املاک را بیکار نمی‌کند

معاون وزیر راه و شهرسازی با اشاره به اینکه ثبت قراردادهای اجاره در سامانه «خودنویس» رایگان است، گفت: مشاوران املاک حذف‌شدنی نیستند.

به گزارش تسنیم، هادی عباسی اصل در نشست خبری با اشاره به راه‌اندازی سامانه املاک و مستغلات در سال ۸۸، اظهار کرد: در آن زمان مشاور وزیر بودم؛ برای اولین بار ۱۴ سال قبل کد رهگیری و قراردادها با فرمت جدید راه‌اندازی شد.

او افزود: در قانون جهش تولید مسکن دو تکلیف برای وزارت راه تعیین شد: اول اینکه، سامانه ایران املاک به وزارت راه منتقل شود. الان حدود یک سال است که طرف قرارداد سامانه مذکور وزارت راه است؛ دوم آنکه، متعاملین بتوانند به صورت مستقیم قرارداد تنظیم کنند تا کد رهگیری به صورت رایگان صادر شود.

### مالک کوروش کمپانی قاچاقی از کشور رفت

سخن‌گوی فراجا گفت: پلیس امنیت اقتصادی ما به پرونده کوروش کمپانی ورود کرد. به محض اینکه شکایت ثبت شود، پلیس اینترپل ما نسبت به صدور اعلان قرمز اقدام خواهد کرد و از طریق پلیس بین‌الملل نیز برای استرداد این فرد اقدام خواهد شد.

سردار سعید منتظر المهدی عنوان کرد: مالک کوروش کمپانی هیچ‌گونه خروجی رسمی از مرزهای بین‌المللی کشور نداشته است؛ در واقع خروج این فرد به شکل رسمی از هیچ یک از مرزهای هوایی، زمینی و دریایی ما ثبت نشده است.

سخن‌گوی فراجا افزود: بنابراین اگر این فرد از کشور خارج شده باشد، به شکل قاچاقی بوده که به این جرم نیز رسیدگی خواهد شد.

منتظر المهدی تصریح کرد: تعداد شکایات از این کمپانی بالاست و مراحل ثبت شکایات ادامه دارد. آمارنهایی پس از ثبت تمامی شکایات اعلام خواهد شد.

عکس از حمیدرضا نیکومرام

# خطر در کمین میدان امام(ره)

## دستگاه‌های متولی اجازه تغییر کاربری مغازه‌ها را ندهند!

نفیسه حاجاتی
دبیرگروه میراث و گردشگری

**«شیشه‌ها را پوشاندند و شبانه دیوارهای مغازه مجاور عالی‌قاپو را سرامیک کردند تا بستنی‌فروشی بزنند!» این فقط یک روایت از خطری است که «میدان ثبت جهانی شده ایران» را تهدید می‌کند؛ مغازه‌های میدان دارند یکی یکی از محل فروش صنایع‌دستی به فست‌فودی، بستنی‌فروشی، کافه و مغازه‌هایی تبدیل می‌شوند که هرکدام برای کاربری جدیدشان به «ایجاد تغییرات کالبدی» در «عرصه میراث جهانی بشر» نیاز دارند. پیشانی «شهر جهانی و خلاق صنایع‌دستی» حالا با خطر بسیار جدی روبه‌روست و گفته می‌شود سازمان اوقاف بازیگر مهم این تهدید است.**

میدان امام(ره) اولین جایی است که گردشگران رسیده به اصفهان، سراغش را می‌گیرند؛ تنها میدان ایران که نامش در فهرست میراث جهانی بشر آمده و حتی برای ثبت دو عنوان «شهر جهانی صنایع‌دستی» و «شهر خلاق یونسکو در حوزه صنایع‌دستی و هنرهای مردمی» هم حضورش نقش‌آفرین بوده است؛ چراکه مهم‌ترین مرکز فروش صنایع‌دستی در اصفهان و یکی از مهم‌ترین مراکز فروش صنایع‌دستی در ایران محسوب می‌شود. حالا اما جدیدترین تهدید برای میدان، «تغییر کاربری مغازه‌ها» مخصوصا مغازه‌های پیشانی (بر) میدان، از «صنایع‌دستی» به «فروش خوراکی‌ها» است!

### سازمان میراث دست به دامان دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان شد

بر اساس نامه‌ای که در اختیار «اصفهان زیبا» قرار گرفته، اداره‌کل میراث فرهنگی اصفهان در تاریخ ۱۷ بهمن ۱۴۰۲، شکوائیه‌ای را علیه آقای «س.م» و خطاب به ریاست دادسرای عمومی و انقلاب اصفهان تنظیم کرده و در آن نوشته است: «همان‌گونه که مستحضرید، میدان تاریخی امام (نقش جهان) و مغازه‌های پیرامون آن در فهرست آثار جهانی یونسکو به ثبت رسیده و مشمول ضوابط و مقررات حفظ آثار تاریخی فرهنگی است؛ لذا هرگونه عملیات و دخل و تصرف غیراصولی در عرصه و حریم آن که منجر به آسیب ساختاری و بصری مجموعه تاریخی شود، ممنوع است.»

در ادامه نامه با نام بردن از متخلف، آمده است: «لیکن، آقای [...] در مغازه مورد تصرف خود واقع در مجاورت ضلع جنوبی عمارت عالی‌قاپو، واقع در عرصه ثبت جهانی میدان امام، بدون هماهنگی و اخذ مجوز از این اداره‌کل اقدام به دخل و تصرفات غیراصولی از جمله تخریب و تراشیدن دیوار مغازه، نصب سرامیک بدنه‌ها، اجرای کناف در سقف، نصب بالابر و... کرده که اقدامات یادشده علاوه بر به‌وجود آوردن منظر ناخوشایند و ازبین‌بردن دید بصری، منجر به آسیب به بنای تاریخی یادشده و تزلزل بنیان آن خواهد شد؛ لذا این اداره‌کل حسب وظایف قانونی طی نامه شماره ۹۶۱۲/۱۲۳/۱۴۰۲۲ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۳ و اخطاریه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۵ یگان حفاظت این اداره‌کل به نامبرده (پیوست) در خصوص اخذ مجوز و رفع تخلف‌های صورت‌گرفته تذکر داده که نامبرده ضمن عدم توجه به اخطاریه‌های مذکور، به رفع تخلف‌های صورت‌گرفته هیچ اقدامی نکرده‌اند؛ لذا با توجه به مراتب فوق و با توجه به مواد ۵۵۸ و ۵۶۴ قانون مجازات اسلامی، اقدامات صورت‌گرفته مغایر با ضوابط میراث فرهنگی بوده و وصف مجرمانه است.»

در پایان نامه هم تأکید شده است: «از آن مقام محترم اولا درخواست توقف عملیات؛ ثانیا، تعقیب و مجازات عامل یا عاملان و ثالثا، رفع آثار تخلف و جبران خسارات وارده، مورد استدعاست.»

### نامه اعتراض سرپرست اداره‌کل میراث به مدیرکل اوقاف رسید

پیرو همه نگرانی‌ها، حمیدرضا محققیان، سرپرست اداره‌کل میراث فرهنگی استان اصفهان، نامه‌ای به تاریخ اول اسفند ۱۴۰۲ با عنوان «عدم صدور مجوز تغییر کاربری مغازه‌های مجموعه ثبت جهانی میدان امام(ره)» را خطاب به مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان اصفهان ارسال کرده و در آن ضمن توصیف اهمیت و جایگاه «مجموعه میدان نقش جهان اصفهان» تأکید کرده است: «اخیرا اشخاص حقیقی و حقوقی از جمله برخی از ارگان‌های دولتی بدون درنظرگرفتن ضوابط ابلاغی و لزوم اخذ استعلام از این اداره‌کل اقدام به صدور مجوز تعمیرات و تغییر کاربری مغازه‌های این مجموعه ارزشمند جهانی کرده‌اند که این امر به دنبال خود موجب تغییر کالبدی این اثر تاریخی شده است که متأسفانه به صدور مجوز کافی‌شاپ و بستنی‌فروشی برای آقای [...] در مجموعه میدان امام(ره) و جنب عمارت عالی‌قاپو توسط آن اداره‌کل بدون اخذ استعلام از این اداره‌کل در روزهای اخیر اشاره کرد.»

در ادامه نامه همچنین آمده است: «لذا با عنایت به اینکه کاربری مغازه‌های واقع در این مجموعه به عنوان صنایع‌دستی و فعالیت‌های مرتبط با آن در نظر گرفته‌شده و دیگر کارها همچون کافی‌شاپ، بستنی‌فروشی و رستوران با توجه به هویت جهانی این مجموعه و تصمیم‌های متخذه دور از شأن اثر است و از طرفی به دلیل عدم وجود زیرساخت‌های مناسب این مشاغل منجر به ایجاد معضل‌های بسیار و وارد آمدن آسیب به میراث فرهنگی کشور می‌شود، صدور هرگونه مجوز در این خصوص بدون طی روال قانونی و اخذ مجوز از اداره کل غیرقانونی بوده و این اداره‌کل به استناد مواد ۵۵۸، ۵۶۰، ۵۶۴ و ۵۶۶ قانون مجازات اسلامی در خصوص پیگیری موضوع اقدام خواهد کرد.»

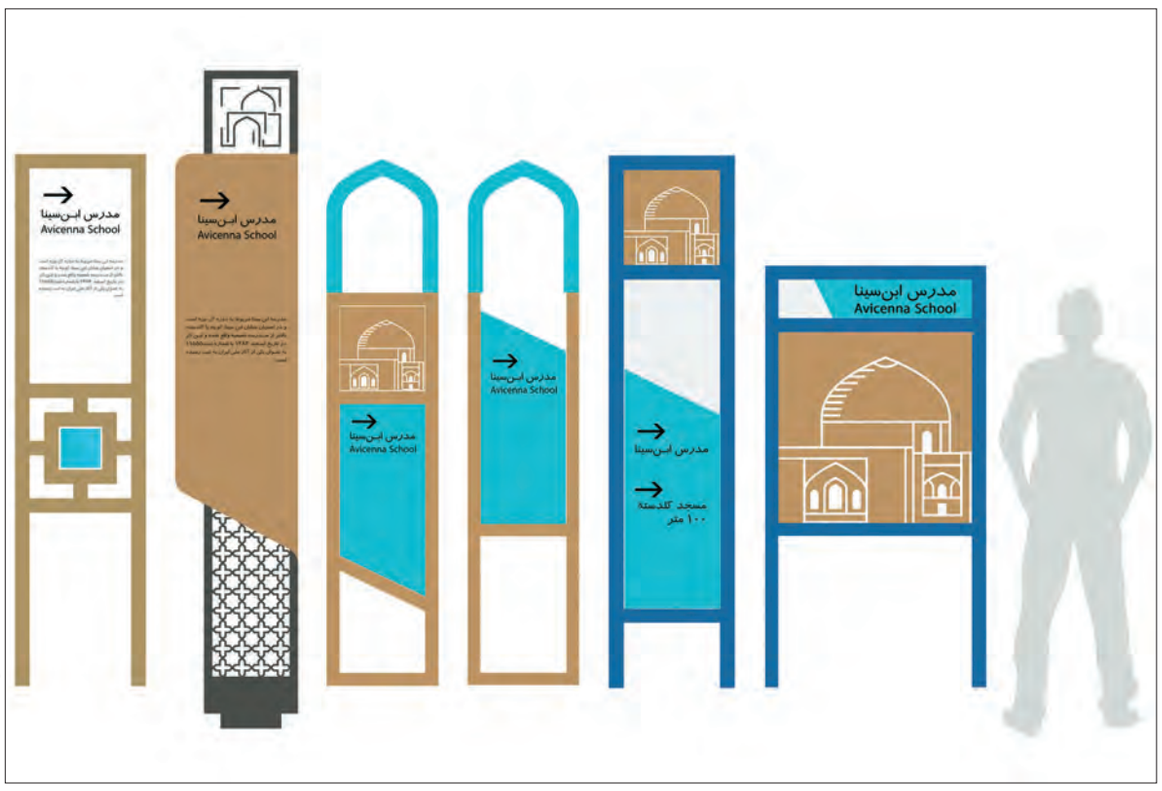
همچنین رونوشت این نامه برای ریاست اداره نظارت بر اماکن عمومی استان اصفهان، اداره بازرسی و نظارت اصناف استان اصفهان، رؤسای اتاق اصناف، مرکز بهداشت استان اصفهان و اتحادیه صنف بستنی، آب‌میوه، فالوده و کافی‌شاپ‌های شهرستان اصفهان هم ارسال شده است.

### بستنی درآمد دارد؛ صنایع‌دستی نه!

اولین مقام مسئولی که باید از او درباره حال امروز و فردای میدان بپرسیم، فریبا خطابخش، مدیر پایگاه میراث جهانی میدان امام (ره) است. با او تلفنی صحبت می‌کنم و او ماجرا را این‌گونه تعریف می‌کند: «کنار عالی‌قاپو یک مغازه فروش صنایع‌دستی بود که طی یک ماه اخیر دیدیم دارد تغییراتی می‌دهد. به شیشه‌ها کاغذ زده بود و بعدا خبردار شدیم که شبانه داخل مغازه را سرامیک کرده است. به یگان حفاظت میراث خبر دادیم. یگان نامه‌ای به مغازه‌دار داد و او را ملزم کرد که موارد اضافه‌شده از جمله بالابر و ابزارهای دیگر را سریع جمع‌آوری کند.»

خطابخش از شنیده‌هایش می‌گوید که طی آن، مغازه‌دار از گرفتن مجوز کافی‌شاپ برای مغازه‌اش که تا پیش از این به فروش صنایع‌دستی اختصاص داشته، خبر داده و گفته که این مجوز را از اداره‌کل اوقاف استان اصفهان گرفته است و دلیلش چه بوده؟! چون «بستنی درآمد خوبی دارد؛ اما مردم صنایع‌دستی نمی‌خرند!» ماجرا اما به اینجا ختم نمی‌شود. مدیر پایگاه میراث جهانی میدان امام(ره) بعد از این مکالمه نامه‌ای به معاونت میراث اصفهان می‌زند و درخواست واکنش می‌کند. گفته می‌شود روزگاری صارم‌الدوله پسر ظل‌السلطان، میدان را برای خودش سند زده بود؛ اما دهه‌ها بعد، با رأی دادگاه مغازه‌های بر میدان به سازمان اوقاف رسیده و حالا این ارگان برای این کالبد مهم که بخش مهمی از عرصه میراث جهانی بشر هم محسوب می‌شود، تصمیم‌های عجیب می‌گیرد. به روایت خطابخش، پای نیروی انتظامی هم به ماجرا باز شده است؛ اما کارشناسانش گفته‌اند: «این کارها که انجام شده. از این به بعد اگر کاری انجام شد، برخورد می‌کنیم!» این در حالی است که مدیر پایگاه جهانی میدان امام(ره) معتقد است باید در اسرع وقت این مغازه پلمب شود؛ چراکه حتی بعد از تذکر نیروی انتظامی، به فعالیتش ادامه داده و قصدش این است که مغازه را پیش از نوروز و حضور گردشگران، افتتاح کند. به گفته مدیر پایگاه میراث جهانی میدان امام(ره) زیرساخت فاضلاب در این قسمت از میدان و در داخل عالی‌قاپو وجود ندارد و این مغازه برای فعالیت نیازمند تأمین آب و فاضلاب است که تغییرات کالبدی در عرصه میراث جهانی محسوب می‌شود؛ درحالی‌که در ضوابطی که هنگام ثبت ملی شدن میدان (در ۱۳۱۰) به همه ارگان‌ها ابلاغ‌شده، بر حفاظت از حریم مجموعه و گرفتن استعلام برای هرگونه تغییر کاربری تأکید شده است. متن صریح هم این است که «هرگونه دخل و تصرفی در عرصه میراث ملی ممنوع است.» پرسش بعدی این بود که آیا اداره‌کل اصناف استان اصفهان می‌تواند به این موضوع ورود کند؟ با یکی از مسئولان این اداره گفت‌وگو کردم و نتیجه این بود که «هر کسب‌وکاری به مجوزهای آتش‌نشانی، شهرداری، اماکن و... احتیاج دارد» و این مغازه و مغازه‌های مشابه نیاز دارند که این مجوزها را کسب کنند؛ بنابراین اگر یکی از این ارگان‌ها یا حتی مردم عادی با بیان دلایلی شکایتی از متخلف تنظیم کند، اداره اصناف پیگیر ماجرا خواهد شد. نکته مهم دیگر این است که در ۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۱ تفاهم‌نامه همکاری بین وزارت میراث فرهنگی و سازمان اوقاف و امور خیریه امضا شده است و رؤسای این دو ارگان، عزت‌الله ضرغامی و حجت‌الاسلام والمسلمین سید مهدی خاموشی متعهد شده‌اند همکاری‌هایی برای پیشبرد اهداف و استفاده بهینه از ظرفیت‌های موجود مشترک داشته باشند. برخی از اهدافی که در تفاهم‌نامه ذکر شده است، عبارت‌انداز: حفظ و معرفی میراث فرهنگی، شناخت و بهره‌گیری از ظرفیت‌های طرفین در تولید دانش و ایجاد اشتغال مبتنی بر مأموریت‌های مشترک، بهره‌گیری از ظرفیت‌های طرفین برای شناخت، ثبت، حفاظت، صیانت، مرمت، سامان‌دهی و معرفی تمام آثار تاریخی منقول و غیرمنقول فرهنگی تاریخی و طبیعی موقوفه، عام‌المنفعه و میراث معنوی (ناملموس) کشور در چهارچوب قوانین و ضوابط ملی حفاظت از میراث فرهنگی و طبیعی.

**کنار عالی‌قاپو یک مغازه فروش صنایع‌دستی بود که طی یک ماه اخیر دیدیم دارد تغییراتی می‌دهد**




طرح از رضا نصر اصفهانی

# کهکشان خوانایی بافت

## روایت طراحی تابلوهای معرفی برای بافت تاریخی اصفهان

گروه میراث و گردشگری

**قرار است در بافت تاریخی اصفهان تابلوهایی نصب شوند و گردشگران را به دیدن بناهای تاریخی هم‌پیوند در یک شبکه محلی ترغیب کنند؛ این عنوان پروژه جدید سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان است که به تعبیر مدیرعامل این سازمان، کهکشانی از داده‌های تاریخی را به بافت شهر تاریخی اصفهان اضافه می‌کند تا این شهر خوانا‌تر و برای پرسه‌زنی گردشگران مناسب‌تر شود. در گفت‌وگو با محمدعلی ایزدخواستی مختصات این پروژه جدید را جویا شدیم.**

محمدعلی ایزدخواستی در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» تصریح کرد: از تابستان امسال سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان روی موضوع تابلوهای معرفی بافت تاریخی متمرکزشده و گروه‌های مطالعه و طراحی در این زمینه فعال شده‌اند.

مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان افزود: در مواجهه با تابلوهایی که قرار است در بافت نصب شوند، پرسش اول این بود که ببینیم این تابلوها به جز مکان‌یابی و جهت‌نمایی چه کارکردهای عمیق‌تری می‌توانند داشته باشند؟

### تابلوهای آشنا، خلاقانه و نو!

فضاسازی محیطی مناسب در بافت تاریخی و جلب توجه مخاطبان به بناهای فراموش‌شده یا مهجور در بافت، دو کارکرد دیگری است که به روایت ایزدخواستی برای تابلوها دیده شدند و بر این اساس، تیم‌های مطالعات و طراحی به بیش از ده‌ها طرح رسیدند.

او اضافه کرد: تیم طراحی به سابقه تابلوهای نصب‌شده با کارکردهای متنوع در اصفهان پنج دهه اخیر هم توجه کرد تا نتیجه نهایی درعین‌حال که به چشم مردم اصفهان آشناست، طرحی نو و خلاقانه هم باشد؛ تابلوهایی مثل تابلوی معرفی اماکن تاریخی که توسط اداره باستان‌شناسی دهه ۵۰ کار شده بود یا تابلوهای معرفی مادی‌ها و انهار که شهرداری دهه ۷۰ طراحی و اجرا کرده بود.

بنابراین آن‌طور که مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان می‌گوید، تابلوهایی که قرار است در بافت تاریخی شهر نصب شوند، هم اطلاعات لازم (شامل نام بناها، جهت و فاصله بنا، بناهای نزدیک، دوره ساخت، نوع بنا و...) را به گردشگر ارائه می‌دهند و هم می‌توان با نصب کیوآرکد، اطلاعات افزوده و تازه‌تر و مناسبتی را هم درباره بناها، مخصوصا آن‌هایی که امکان بازدید عمومی ندارند، در اختیار مخاطبان قرار داد. این کار در عمل، فرصت دیده شدن بنا و جذب سرمایه‌گذار جهت احیا را هم خلق می‌کند.

ایزدخواستی همچنین از «افزودن زیبایی» به فضاهای تاریخی شهر به عنوان کارکرد دیگر تابلوهای داخل بافت تاریخی یادکرد و افزود: این تابلوها ابزار و عناصر فضاسازی بافت تاریخی هم محسوب می‌شوند و گاهی می‌توانند زشتی‌هایی را که در برخی از بخش‌های بافت وجود دارند، بپوشانند و این یعنی ارتقای سیما و منظر محیطی در بافت تاریخی؛ بنابراین مهم است که گرافیک خوبی برای تابلوها در نظر بگیریم و در مسیر طراحی به این کارکردها هم توجه کنیم.

### تابلوهایی برای ارتقای هویت محلی

مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان تصریح کرد: با نصب تابلوها، شبکه‌ای از داده‌ها در اختیار گردشگران قرار می‌گیرد که این موضوع برای رونق گردشگری بسیار خوب است؛ همچنین تابلوها می‌توانند قابلیت ترغیبی با هدف ارتقای هویت محلی هم داشته باشند. وقتی ساکنان نام بناها و اطلاعاتشان را روی تابلوها ببینند، توجهشان بیشتر جلب می‌شود و این المان‌ها کارکرد اهمیت‌بخشی به بنا و بافت تاریخی را پیدا می‌کنند که این مقدمه حفاظت اجتماعی است.

از ایزدخواستی درباره زمان اجرای پروژه و پهنه‌های انتخاب‌شده پرسیدم و او توضیح داد: تولید و نصب تابلوها زمان‌بر است. ما نظام طراحی را با لحاظ‌کردن حساسیت‌های مختلف پیش بردیم و پیش‌بینی این است که تا پایان بهار سال آینده، نصب تابلوها در پهنه‌های منتخب بافت تاریخی تمام شود. نگاهمان این است که در آغاز زمان سفرهای تابستانی با نصب این تابلوها، بافت تاریخی اصفهان برای گردشگران خواناتر شده باشد.

مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان، در ادامهٔ گفت‌وگو به اقداماتی که تا به حال در این زمینه صورت گرفته است، اشاره و تصریح کرد: مطالعات چیستی تابلوها (اقتباس جایگاه و کارکردهای تابلوها) و مطالعات تاریخی (تعیین اطلاعات تاریخی بناها، نقاط و فاصله‌یابی) انجام شدند؛ سپس در مرحله طراحی تابلو و عناصر و نشانه‌های روی تابلو، به انتخاب فونت‌ها و نحوه نمایش داده‌ها پرداخته شد. در مرحله بعد، مطالعات شبکه‌سازی تابلوها صورت گرفت تا بتوانیم کهکشانی از داده‌ها را در بافت تاریخی به وجود بیاوریم.

### تلاشی برای رونق بخشی اقتصادی اقامتگاه‌های سنتی

ایزدخواستی با تأکید بر اینکه یکی از اهداف این پروژه، افزایش آگاهی عمومی در خصوص بناهای کمتردیده‌شده بافت تاریخی و جلب توجه نهادهای متولی و سرمایه‌گذاران برای احیای این بناهاست، افزود: وقتی تابلوها به صورت شبکه‌ای نصب شوند و اطلاعات لازم را درباره بناهای هم‌پیوند ارائه کنند، جرقه‌ای در ذهن مردم شکل می‌گیرد که مقدمه برنامه‌ریزی مطلوب گردشگری است؛ مثلا در محدوده بافت بلافصل شمال مسجد جامع عتیق در یک پهنه ۷۰ هکتاری بیش از ۵۰ بنای ارزشمند وجود دارد که اکثرشان یا رها شده‌اند یا هنوز وارد چرخه گردشگری اصفهان نشده‌اند!

از ایزدخواستی درباره دو موضوع مهم که جزو دغدغه‌های فعالان گردشگری است هم پرسیدم؛ یکی، «افزایش ضریب ماندگاری گردشگر» و دومی، «توزیع مکانی گردشگران». او پاسخ داد: سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان در حوزه مطالعاتی، این تابلوها را به عنوان عنصری از مجموعه عناصری دیده که بافت تاریخی به آن‌ها احتیاج دارد؛ اما می‌توان ادعا کرد که با تعریف نقاط بیشتر به عنوان مقاصد گردشگری، افزایش ضریب ماندگاری برای گردشگران و توزیع مکانی هم رقم می‌خورد.

مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان تصریح کرد: اقامتگاه‌های سنتی و میراث شهری را هم در کنار میراث تاریخی، در این پروژه دیده‌ایم. یکی از سیاست‌ها هم معرفی این داشته‌ها به شهروندان و گردشگران است؛ مخصوصا که همیشه یکی از مطالبه‌های اقامتگاه‌های سنتی، نصب تابلو بود؛ به‌ویژه درباره آن دسته از اقامتگاه‌ها که در کوچه‌پس‌کوچه‌های بافت تاریخی قرار دارند و دسترسی گردشگر به آن‌ها سخت بوده و همین مسئله اقتصاد آنان را به خطر انداخته است. شهردار محترم هم به رونق بخشی اقامتگاه‌ها و مکان‌های تاریخی گردشگرپذیر تأکید داشتند؛ بنابراین پرداختن به این موضوع را در دستورکار قرار دادیم.

به روایت او، پس از بررسی و تحلیل طرح‌های تیم طراحی، رفع نواقص و اصلاح طرح‌ها و تولید نمونه اولیه، تولید انبوه تابلوها آغاز خواهد شد.

وقتی به سابقه موضوع‌هایی از این دست نگاه کنیم، می‌بینیم که شهرداری اصفهان با تشکیل سازمان نوسازی و بهسازی از ۱۳۷۴ برنامه‌ریزی برای احیای بافت تاریخی و بافت فرسوده شهر اصفهان را در دستورکار قرار داده و به تعریف و ارائه محورها و مجموعه‌های تاریخی، فرهنگی، گردشگری و انجام پروژه‌های اجرایی مرمت و احیا در سطح این محله‌های تاریخی و محورهای گردشگری اقدام کرده است؛ تا جایی که تقریبا ۴۱ درصد از محور بیدآباد، ۳۷ درصد از محور جویباره، ۶۵ درصد از جنوب محور جلفا و ۱۳ درصد از محور تخت‌فولاد طی این روند رنگ نوسازی، بهسازی و بازآفرینی به خود گرفته‌اند؛ از سوی دیگر، باید توجه کنیم که خوانانبودن شبکه گردشگری، مخصوصا در بافت تاریخی، یکی از معضل‌های مهم مهم‌ترین مقاصد گردشگری کشور از جمله اصفهان محسوب می‌شود و مهم‌تر آنکه شالوده منظر هم بر هویت شهری (حاصل از معماری، سازمان شهری، یادمان‌ها و المان‌ها و هنرهای محیطی) استوار است؛ بنابراین می‌توان گفت که گرافیک محیطی پیوند انسان با محیط را تصحیح و نکته‌های غیرضروری و نادرست آن را حذف و نکته‌های ضروری را تأیید می‌کند؛ بر همین اساس بوده که سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان در جدیدترین پروژه‌اش، به سراغ تابلوهای معرفی رفته و سه نوع تابلو شامل پیش‌آگاهی، انتخاب مسیر و تأیید مسیر را پیشنهاد داده است. برخی از این تابلوها در مسیر منتهی به بناهای تاریخی نصب می‌شوند، برخی از آن‌ها در سرگذر اصلی جای می‌گیرند، دو گونه تابلو هم در محل هر بنای تاریخی قرار می‌گیرند که گروه اول برای معرفی خود بنا هستند و گروه دوم برای معرفی نزدیک‌ترین بناهای تاریخی اطراف هر اثر. حالا باید منتظر بمانیم و ببینیم تلاش‌هایی که از تابستان امسال شروع شده‌اند و تا بهار سال آینده ادامه خواهند داشت، چه آسی را برای گردشگری اصفهان در تابستان ۱۴۰۳ رو می‌کنند.

**محمدعلی ایزدخواستی**

**نظام طراحی را با لحاظ‌کردن حساسیت‌های مختلف پیش بردیم که تا پایان بهار آینده، نصب تابلوها در پهنه‌های بافت تاریخی انجام شود**

نیم‌نگاه

به مناسبت ولادت حضرت علی اکبر (ع) و روز جوان، به یکی از دغدغه‌های فعلی جوانان، یعنی ازدواج پرداختیم؛ امری مقدس که همواره به آن توصیه شده و متأسفانه این روزها با چالش‌های بسیاری مواجه است.

# هفت خوان وصل

## درحالی‌که ازدواج یکی از مهم‌ترین مسائل جوانان ایرانی است، برخی آداب ورسوم آن را سخت و پیچیده کرده‌اند

فاطمه رجب زاده
دبیر صفحه کانون ها

به گواهی تاریخ، ازدواج همواره از قداست خاصی در تاریخ ایرانی برخوردار بوده است و این مهم را از جشن‌ها و آیین‌هایی که برای پاسداشت آن برگزار می‌شده می‌توان دریافت؛ به‌ویژه با ورود اسلام به کشورمان، از آنجاکه برای این پدیده اهمیت فراوانی قائل بوده و حتی آن را امری مقدس خوانده، توجه مردم و حکومت‌کنندگان به آن بیشتر شده است. مطالعه و بازخوانی آیین‌های متنوع ازدواج در ادوار تاریخ، گرچه در نگاه نخست ممکن است ذهن مخاطب را به این سمت سوق دهد که ازدواج یکی از بدیهی‌ترین پدیده‌های بشری است که در هر دوره‌ای آمیخته با سنت‌هایی هم بوده؛ اما درواقع همین سنت‌ها و رسوم، نشانه نابی از حقایق نهفته‌ای است که به اذعان صاحب‌نظران باور مردمان آن دوران به ازدواج را بازتاب می‌دهد. با این حال پرداختن به آداب ورسوم‌هایی که ایرانیان و علی‌الخصوص اصفهانی‌ها در فرآیند ازدواج خود به کار بسته‌اند، درعین‌حال که با شیرینی و جذابیت ذاتی همراه بوده؛ اما از آنجاکه همواره متأثر از فرهنگ جامعه بوده، باعث پیچیدگی شناسایی و تبیین آن شده است؛ مخصوصا در سال‌های اخیر که با تغییرات فزاینده جامعه جهانی، افکار و اعتقادات مردم و به‌تبع آداب‌ورسوم آن‌ها دچار تحولاتی شده است. دگرگونی‌هایی که سبب شده در عین اینکه برخی از سنت‌های کهن ازدواج همچنان پابرجا مانده، پاره‌ای از آن‌ها به انحراف کشیده شود و در کنارش شاهد برخی آداب نوظهور هم باشیم.

### غول چند سر ازدواج

امروزه برخی عوامل باعث شده تا با شنیدن واژه ازدواج، نخستین موضوعی که به ذهن‌ها متبادر می‌شود، موانع ازدواج باشد. حداقل برای بسیاری از جوانان که ۲۵ درصد جمعیت کشور را هم تشکیل می‌دهند، ازدواج همچون سنگ بزرگی است که سر راهشان قرار گرفته است؛ یا باید خود را برای آزمودن آن آماده کنند و یا تغییر مسیر دهند و از خیر آن بگذرند.

این سنگ بزرگ که امروزه در جامعه ما به‌عنوان دغدغه ازدواج جوانان مطرح می‌شود، حاصل جمع پدیده‌های متعدد فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی طی دهه‌های گذشته در کشور است. عواملی همچون مشکلات اقتصادی که گاهی ادامه زندگی را هم با مشکل مواجه می‌کند؛ چه رسد به تشکیل یک زندگی که طبیعتا نیازمند هزینه‌های بیشتری است؛ هزینه‌هایی که گاهی سبب ناامیدی جوانان از ازدواج می‌شود، پای برخی را به ازدواج‌های غیرعرفی کشانده و به‌نوعی مشکلات اقتصادی زمینه عارضه‌های فرهنگی را فراهم می‌کند. بااین‌حال به گفته کارشناسان، اگرچه تنگناهای اقتصادی به‌عنوان دلیل کمرنگ شدن انگیزه ازدواج و حتی به‌هم‌خوردن آن معرفی می‌شود، بررسی‌ها نشان می‌دهد که در حقیقت نقش مشکلات فرهنگی و اجتماعی در ساختن سد ازدواج پررنگ‌تر است.

مسائلی همچون ناآگاهی از فلسفه ازدواج، بی‌بندوباری‌هایی که با تقلید از زندگی مدرن جایگزین امر دائمی ازدواج شده است و همچنین همان آداب ورسوم‌های تحریف‌شده و نوظهوری که هر روز پررنگ‌تر از دیروز می‌شود.

### یک سوزن به فرهنگ بزن یک جوالدوز به اقتصاد

برخی از عواملی که به‌عنوان موانع ازدواج بیان شد، همچون تنگناهای اقتصادی که دست و پای جوانان را برای تشکیل زندگی می‌بندند، وابسته به تصمیماتی است که باید مسئولان اتخاذ کنند و تسهیلگر این مسیر باشند. اما از سوی دیگر برخی موارد وابسته به فرهنگ مردم هستند و نمی‌شود بر نقش مردم در تسهیل این مسئله چشم بست؛ به‌طور مثال از دیرباز برخی آداب و رسوم برای تشکیل یک زندگی، از خواستگاری رفتن تا بله‌گفتن عروس و رفتن زوجین به خانه بختشان مرسوم بوده است؛ روسمی که ریشه در فرهنگ شهرهای مختلف داشته و بر همین اساس هم پایدار مانده‌اند.

اما آنچه امروزه شاهد آن هستیم، مواجهه با رسومی است که برخی از آن‌ها در گذر تغییرات اجتماعی علیت فرهنگی خود را از دست داده‌اند؛ اما همچنان پاس داشته می‌شوند و در عوض بر پایه فرهنگ‌های نادرستی همچون چشم‌وهم‌چشمی و مصرف‌گرایی ایستاده‌اند؛ فرهنگ چشم‌وهم‌چشمی‌ای که در کنار گسترش روزافزون اهمیت رسانه در زندگی‌های امروزی و مصرف‌گرایی همراهش، به معنای حقیقی هفت‌خوان ازدواج را شکل داده‌اند.

### خوان اول؛ خواستگاری

اگر در اسفندماه سال ۱۴۰۲ دختر و پسری قصد آشنایی و ازدواج با یکدیگر طبق اصول سنتی داشته باشند، باید دست‌کم هشت تا ده جلسه با یکدیگر دیدار کنند؛ دیدارهایی که برخی از آن‌ها با حضور خانواده‌ها و در خانه است و برخی در محیط‌های عمومی. آنچه به‌طور میانگین برای پذیرایی هریک از این دیدارها برآورد شده ۵۰۰ هزارتومان است. علاوه‌بر این، باید هزینه گل و شیرینی که هریک به‌طور میانگین ۶۰۰ تا ۳۰۰ هزارتومان هزینه دارد، در نظر گرفت.

### خوان دوم؛ محرمیت

درصورتی‌که مراحل آشنایی با موفقیت پشت سر گذاشته شود، مرحله محرمیت و آشنایی بیشتر دوطرف پیش می‌آید؛ برهه‌ای که اگرچه می‌تواند شیرین‌ترین خاطرات دختر و پسر را رقم بزنند، دست‌کم در فرهنگ اصفهانی بیشتر زمانی برای اثبات توانایی‌های اقتصادی دوطرف در خریدهای متعدد است.

در اولین مرحله طبق عرف، خانواده پسر برای عروس یک سرویس طلا و حلقه تهیه می‌کنند و خانواده دختر هم یک حلقه برای پسر؛ سرویس طلایی که به‌طور میانگین ۱۰۰ تا ۱۲۰ میلیون تومان هزینه دارد و حلقه عروس و داماد هریک ۲۰ میلیون تومان هزینه دارد.

علاوه بر خرید سرویس، در طول مدت عقد، در هر یک از اعیاد داماد موظف است تا هدیه‌ای را برای همسرش تهیه کند. بی‌شک در این گزارش قصد زیرسؤال بردن هدیه‌دادن و عیدی‌دادن که بسیار هم زیبا و نیکو است را نداریم؛ اما آنچه در این هدیه‌دادن‌ها مهم است، نفس معنوی آن است، نه ارزش مادی‌اش. اینکه پسر با توجه به توانایی اقتصادی‌اش هدیه یا عیدی تهیه کند، بسیار هم پسندیده است؛ اما اینکه برای تهیه هدیه مجبور به پرداخت هزینه‌ای خارج از توانایی مالی‌اش بشود تا بلکه دیگران آن را واجد ارزش تلقی کنند، گژکارکردی این رسم است. همچنین در این زمان رسم است که هردو خانواده برخی از اقلام را برای یکدیگر فراهم می‌کنند و با عنوان «خُنچه» یا «آورد و برد» شناخته می‌شود؛ اقلامی که اگرچه معمولا موردنیاز دوطرف است، اما افراط و تفریط در تهیه آن مهم است. اینکه خانواده پسر برای وسایل عروسی به‌طور میانگین ۳۰ تا ۴۰ میلیون و خانواده دختر مبلغی میان ۱۰ تا ۲۰ میلیون هزینه کنند، باعث سختی این امر شده است. علاوه بر این، باید هزینه چیدمان وسایل که اخیراباب شده و گاهی پنج تا هفت میلیون هزینه دارد را هم حساب کنیم. وسیله‌هایی که خریداری می‌شوند، به‌طرز زیبایی چیده می‌شوند تا درنهایت موردپسند حضار قرار گیرند!

### خوان سوم تا آخر

رسیدن به مرحله عروسی، رسیدن به جایی است که هر هفت‌خوان ازدواج را به‌یک‌باره به خانواده‌ها تحمیل می‌کند؛ خانواده‌های دختری که توقع منزل شخصی و خودرو از داماد دارند و خانواده‌های پسری که انتظار جهازی تمام‌وکمال از خانواده دختر که نمایشش در فامیل آبرومند باشد. همان رسم اصفهانی که با پایان‌یافتن مراسم عروسی، آشنایان به منزل عروس و داماد می‌روند تا جهاز خریداری‌شده را به‌دقت وارسی کنند و عیارش را معلوم کنند؛ این در حالی است که طبق اصول شرعی خرید وسایل زندگی در بدو ازدواج با خانواده دختر نیست؛ ولی طبق نگاه عرفی باید خریداری شود و چیزی میان ۶۰۰ میلیون تا یک میلیارد هم هزینه دارد. برای خرید اقلامی همچون یخچال با قیمت میانگین ۷۰ میلیون، اجاق گاز ۱۵ میلیون، ماشین لباس‌شویی ۱۵ میلیون، مبلمان و دیگر وسایل چوبی با مبلغی میان ۱۰۰ تا ۲۰۰ میلیون و این درحالی است که موارد ذکرشده تنها بخش اندکی از وسایلی است که برای تشکیل زندگی تهیه می‌شود. از طرفی خرید مسکن، آن هم در فلان نقطه شهر نیز امری ضروری برای تشکیل زندگی نیست و فقط باعث شده تا بسیاری از جوانان با شنیدن اعداد و ارقامی که از بازار مسکن به گوش می‌رسد، اصلا قدم در این خوان‌ها نگذارند!

> **همان‌طور که ازدواج درحال حاضر با مشکلات عدیده‌ای مواجه شده و این مشکلات هم به‌واسطه اقدامات مردم چنین بزرگ شده، به دست خودشان هم قابل حل است**

علاوه بر موارد فوق، یکی از رسومی که بسیار برای خانواده اصفهانی حائز اهمیت است و به‌اصطلاح باعث آبروداری‌شان می‌شود، مراسم عروسی است؛ مراسمی که هزینه اجاره لباس عروس آن ۸ تا ۱۵ میلیون، هزینه آرایشگاه عروس ۸ تا ۱۰ میلیون، دسته‌گل عروس و گل‌آرایی ماشین عروس و مجلس ۱۰ تا ۱۵ میلیون، هزینه آتلیه و فیلم‌برداری‌اش در کمترین حالت ۱۵ تا ۳۰ میلیون و هزینه ورودی تالار و پذیرایی از مهمانان به‌طور میانگین از ۱۰۰ تا ۳۰۰ میلیون است؛ این در حالی است که برخی زوج‌ها به این موارد اکتفا نمی‌کنند و معتقدند که اگر تجربه قایق‌سواری، بالن‌نشینی و این‌جور نشست‌وبرخاست‌ها را در عروسی‌شان نداشته باشند، زندگی‌شان شکل نمی‌گیرد.

### کار مشکل می‌شود آنگاه که مشکل‌گیری

همان‌طور که بیان شد، ازدواج در ایران باستان همواره یکی از سنت‌های نیکو بوده که با ورود اسلام به ایران، اقبال مردم به آن بیشتر شده و در سال‌های اخیر نیز با گسترش اختیارات و اقدامات دولت‌ها، تسهیلات مختلفی برای تسریع این امر اختصاص داده شده است. بااین‌حال ازدواج امری است فرهنگی که اقدامات دولت تنها می‌تواند روند تغییر و تحولات آن را کند یا تسریع کند و نقش بنیادی ندارد. آنچه به‌عنوان ریشه و پایه این مسئله شناخته می‌شود فرهنگ مردم و انتظارات آن‌هاست؛ انتظاراتی که بی‌شک برخی از آن‌ها دارای کارکردهای مثبت نیز است، از منظر عاطفی و احساسی نیز نقشی پررنگ برای زوجین دارد و حتی برخی از آن‌ها باعث دوام زندگی هم می‌شود.

اما روی دیگر ماجرا این است که با جهانی‌شدن فرهنگ، بیشتر اقدامات انسان‌ها در معرض دید عموم قرار گرفته است. این نمایش عمومی در کنار قدرت‌هایی که توانایی ایجاد مقبولیت برای برخی اقدامات را دارند، باعث شده تا معیار و ارزش اموری همچون ازدواج، صرفا به برگزاری عروسی پرتکلف و پرطمطراق با مخارج سنگین محدود شود؛ درحالی‌که بسیاری از مردم توانایی پرداخت چنین هزینه‌هایی را ندارند و گواه آن سال‌های فراگیری کروناست که با همه معایبی که داشت، زمینه ازدواج آسان بسیاری را فراهم کرد و افرادی را که تحت‌فشار فرهنگی مجبور بودند زندگی‌شان را با بدهی و قرض شروع کنند یا کلاقید تشکیل زندگی را بزنند سروسامان داد. همان‌طور به‌کرات از جوانان شنیده می‌شود که «خدارا شکر تا کرونا بود، سر خانه و زندگی‌مان رفتیم.» این یعنی که اگرچه پرداختن به تجملات فعلی تشکیل زندگی شاید برای زوجین زیبا هم باشد؛ اما به‌هرحال عده کثیری از عهده مخارج آن برنمی‌آیند. آن هم تشریفاتی که این‌قدر دامنه‌اش گسترده شده که هرچقدر هم جلوبیایی، بازهم از فیلم‌های منتشرشده در شبکه‌های اجتماعی چندگام عقب‌تر هستی و محکوم به شکست.

بااین‌حال همان‌طور که ازدواج درحال حاضر با مشکلات عدیده‌ای مواجه شده و این مشکلات هم به‌واسطه اقدامات مردم چنین بزرگ شده، به‌دست خودشان هم قابل حل است و فقط کافی است که بخواهند تا بر این مارپیچ سکوت غلبه کنند.

از نمایشگاه رسانه

## جمع بزرگی از اهالی رسانه

بیست‌وچهارمین نمایشگاه رسانه‌های ایران، با نام و رویکرد جدید، توسط معاونت امور رسانه‌ای و تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با شعار «نجستم همیشه جز از راستی» از ۲۹ بهمن تا دوم اسفند در مصلای امام خمینی (ره) درحال برگزاری است. این نمایشگاه مطبوعات و رسانه‌های ایران قدمت ۲۴ساله دارد و امسال بعد از شش سال وقفه به‌دلیل کرونا و برخی مسائل دیگر دوباره برگزار شد.

فرشاد مهدی‌پور در حاشیه نمایشگاه مطبوعات و رسانه و بازدید از غرفه‌های رسانه‌ای استان اصفهان اظهار کرد: در این دوره از نمایشگاه جمع بزرگی از فعالان رسانه‌ای را دعوت کردیم که در این نمایشگاه حضور داشتند و هرروز از سه تا چهار نفر پیش‌کسوت استانی تقدیر می‌شود.

او افزود: درمجموع در حدود دوهزار فعال رسانه‌ای در نمایشگاه هر روز شرکت خواهند کرد و این مهم‌ترین اقدامی است که برای استان‌ها انجام دادیم؛ زیرا همیشه یک بخش حضور رسانه‌ای استانی بود و یک بخش دیدار و بازدید استانی و معمولا بخشی از رسانه‌ای‌های استان از این دیدار محروم می‌شدند.

معاون امور رسانه‌ای و تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تصریح کرد: این بار از فعالان رسانه‌ای استان و مدیران حضور پیدا کردند و خدمات رفت‌وبرگشت هم برایشان فراهم شد.

### مراسم تجلیل از پیش‌کسوتان رسانه‌ای اصفهان در نمایشگاه رسانه‌های ایران برگزار شد

نشست تجلیل از پیش‌کسوتان رسانه‌ای استان اصفهان، در بیست‌وچهارمین نمایشگاه رسانه‌های ایران برگزار شد و در این مراسم از منصور گلناری، پیش‌کسوت حوزه مطبوعات و رسانه در استان اصفهان با حضور ایمان شمسایی مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی، ابوالفضل یعقوبی معاون فرهنگی رسانه‌ای استان، محسن شکیب‌فرد مسئول بسیج رسانه استان اصفهان و جمعی از خبرنگاران و فعالان رسانه‌ای استان اصفهان برگزار شد.

معاون فرهنگی رسانه‌ای استان اصفهان در این نشست اظهار کرد: در استان اصفهان ۵۴۱ رسانه دارای مجوز، ۱۵ روزنامه، بیش از ۲۰۰ پایگاه خبری و ۶۶ رسانه فقط در شهرستان کاشان در بخش‌های مختلف فعالیت می‌کنند که افتخاری برای استان است.

او افزود: امروز برای تجلیل عزیزی جمع شده‌ایم که بیش از چهاردهه از عمر خود را در حوزه رسانه گذرانده و بخشی از فعالیت‌های ایشان در این چهار دهه عبارت است از سردبیری فصلنامه فرهنگ اصفهان در استان، سرپرست روزنامه رسالت از سال ۶۴ تاکنون، مؤسس و مدیر خانه مطبوعات استان اصفهان، عضو مؤسس خانه مطبوعات ایران در سال ۹۲، دبیر کل خانه مطبوعات کشور از سال ۸۳ تا ۸۶، عضو هیئت منصفه مطبوعات استان و عضو شورای فرهنگ عمومی استان اصفهان.

مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی نیز در این نشست اظهار کرد: این نمایشگاه امسال بعد از شش سال برگزار شده و این گردهمایی صله‌رحم اصحاب رسانه است تا از حال هم باخبر شویم و مردم نیز با رسانه‌ها بیشتر آشنا شوند. او افزود: جوان‌ترها باید پیش‌کسوتان عرصه رسانه را الگو قرار دهند.

شمسایی ادامه داد: استانداردهای بین‌المللی و سیاست‌های دولت به این سمت است که به رسانه‌های محلی بیشتر توجه کنیم و شهر به شهر رسانه‌های فعال داشته باشیم تا استان برای استان تصمیم بگیرد؛ اما این کار باید تکمیل و تصحیح شود.

مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی تأکید کرد: اصلی‌ترین کار ما در حوزه رسانه جذب مخاطب است تا مخاطب به رسانه رسمی اعتماد کند، نه رسانه‌هایی که مجوز رسمی ندارند و باید به مردم بگوییم آنکه برای شما خوراک اصلی را تأمین می‌کنند رسانه‌های رسمی هستند که توسط قانون پای‌کار آمده‌اند تا مردم را به اطلاعات صحیح برسانند.

او بیان کرد: برای این کار باید صنف متحد و یکپارچه‌ای داشته باشیم که بتواند به‌خوبی تصمیم بگیرد و پیش برود و امید است که در این روزهایی که کنار هم هستیم آینده خوبی را برای عرصه رسانه‌ای رقم بزنیم.

### آسیب‌های یک وقفه شش‌ساله

حال که بعد از شش سال مجددا نمایشگاه رسانه برگزار شده است، برخی از آسیب‌های این تعطیلی می‌گویند.

معاون خبر خبرگزاری ایسنا درباره اثرات وقفه شش‌ساله در برگزاری نمایشگاه رسانه گفت: یکی از موضوعات مهم در دولت سیزدهم توجه به مطبوعات، خبرنگاران و به‌طور کل رسانه است و یکی از مصادیق آن، برپایی جشنواره مطبوعات است که به‌نوعی متولی آن وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دولت بوده است. اکنون نیز نمایشگاه مطبوعات پس از شش سال وقفه برگزار شد که نشان از توجه ویژه دولت سیزدهم به موضوع رسانه و مطبوعات دارد. امین صبحی ادامه داد: مباحث مختلفی در این وقفه شش‌ساله مؤثر و دخیل بوده است؛ اما نتیجه آن را می‌توان در گسست فضای تعاملی رسانه‌ها دید. به‌عبارت‌دیگر، نمایشگاه محلی برای دیده‌شدن است و در این وقفه نسبتا طولانی، رسانه‌ها برای دیده‌شدن به سمت فضای دیگری کشیده شدند که یکی از آن‌ها ایجاد محتواهای زرد و اخبار هیجانی بود.

به گفته او، به‌طورحتم برپایی مجدد نمایشگاه مطبوعات اثرات مؤثری در فضای رسانه‌ای کشور دارد و نخستین اثر آن نیز فضای همدلی و حرکت به سمت تقویت اعتماد افکار عمومی خواهد بود.

یادداشت

## نبض زندگی

گروه فرهنگ عمومی

کمتر از یک هفته پیش بود که فیلمی در فضای مجازی پخش شد. فیلم اردوگاهی از آوارگان که ساکنانش در میان فضای خالی چادرهای اسکانشان جمع شده و عده‌ای دامادی را بر دوش گرفته‌اند. کودکان رقص محلی می‌کنند، بزرگ‌ترهایشان شادی می‌کنند، دست برهم می‌زنند.

سکانس بعدی، تصویری است از داخل چادر؛ چادری که در میانه آن عروس و دامادی ایستاده‌اند و همراهانشان هلهله می‌کنند. تصویری از ساده‌ترین مراسم ازدواجی که جایگاه عروس و دامادش یک گلیم ساده و در دیوارهایی پلاستیکی است. شاید بتوان گفت بی‌آلایش‌ترین پیوند ازدواج تاریخ!

اما آنچه این ازدواج را دل‌نشین کرده، امیدی است که در دل عروس و داماد تصویر دیده می‌شود؛ امیدی که ماه‌هاست در دل مردم غزه است و نبض زندگیشان شده.

در میان آماج حملات بی‌امانی که روز و شب بر سرشان نازل می‌شود، همین امید است که سرپا نگهشان داشته و تنها نمودی از آن، همین فیلم کوتاه ازدواج است که مهمان قلب مردم جهان می‌شود؛ تصویری که اگرچه برخی نسخه جدیدترش را منتشر کردند و به اشتباه خبر از شهادت این زوج جوان دادند؛ اما در پاسخ، کاربری این‌گونه زیبا نوشت: «به اذن خداوند و به قداست این ازدواج مبارک، روزی می‌رسد که این زوج خوشبخت دست در دست فرزندانشان قدس را فتح خواهند کرد.»

خبر

## جریان زندگی در اصفهان

یکی از آمارهای مهم ثبت احوال پس از ولادت و فوت، آمار ازدواج و طلاق‌های ثبت‌شده در ثبت احوال است که همیشه با میزان کاهش و افزایش همراه بوده است؛ ازدواج‌هایی که به گفته مجتبی یکتامنش در نیمه دوم سال ۱۴۰۲ در استان اصفهان نسبت به مدت مشابه سال گذشته با نیم‌درصد افزایش همراه بوده است.

او با اشاره به آمار ۹ ماهه اول سال افزود: از ابتدای سال تاکنون ۱۷ هزار و ۸۰۰ مورد ازدواج در ثبت احوال استان اصفهان ثبت شده که نسبت به مدت مشابه سال گذشته با نیم‌درصد افزایش همراه بوده است.

مدیرکل ثبت احوال استان اصفهان تصریح کرد: همچنین تا دی ماه در استان اصفهان حدود هفت هزار و ۶۳۶ طلاق رخ داده که به نسبت مدت مشابه سال گذشته در اصفهان ۳ درصد افزایش داشته، این آمار در سال ۱۴۰۱ به نسبت سال قبل‌تر (۱۴۰۰) روند نزولی داشته است.

او ادامه داد: میانگین سن طلاق بار اول نیز در مردان ۳۹ و در زنان ۳۵ سال است.

یکتامنش گفت: در طی ماه‌های گذشته ۲۰ هزار و ۳۸۴ نفر، معادل روزانه ۷۵ نفر در اصفهان فوت شده‌اند و ۳۹ هزار و ۷۰۸ ولادت در استان اصفهان رخ داده است که به نسبت سال گذشته ۲.۱۲ درصد کاهش را نشان می‌دهد.

به گفته مدیر کل ثبت احوال استان اصفهان، ۵۰درصد جمعیت استان اصفهان بین ۳۰ تا ۶۴ و ۱۲ درصد بالای ۶۴ سال هستند که با این روند در طی ۱۵ سال آینده وارونگی جمعیت سالمند را در استان خواهیم داشت.

# مصلحت سپاهان؛ قربانی قراردادهای عجیب

## دو جوان طلایی شبانه جدا شدند

مسعود افشاری
خبرنگار

**در شرایطی که همه در انتظار بازی حساس الهلال عربستان و سپاهان ایران در دور برگشت مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا بودند و کاروان سپاهان خودش را آماده کرده بود که صبح دیروز، سه‌شنبه از اصفهان راهی کشور عربستان و شهر ریاض شود، خبری عجیب و غیرمنتظره جامعه هواداری فوتبال سپاهان را به تعجب وادار کرد.**

### جدایی عجیب قربانی

بامداد سه‌شنبه خبر رسید که محمد قربانی، هافبک سپاهان به اورنبورگ روسیه پیوسته است و این یعنی این بازیکن جوان در ادامه فصل شانسی برای همراهی با سپاهان نخواهد داشت. قربانی در ابتدای لیگ بیست و دوم یکی از خریدهای نه چندان سرشناس ژوزه مورایس بود و در شرایطی که در لیگ بیست و یکم در نساجی فرصت آنچنانی پیدا نمی‌کرد، در سپاهان توانست در هفته هفتم مقابل هوادار خودش را به ترکیب اصلی برساند و از آن بازی به بعد هفته به هفته و بازی به بازی جایگاه خود را در ترکیب تیم حفظ کرد. البته با جدایی محمد قربانی به نظر می‌رسد مورایس هم برای جایگزینی او دست به کار خواهد شد و برای این بازیکن که در پست هافبک دفاعی و در برخی مواقع در پست دفاع میانی بازیکنی اثرگذار برای سپاهان بود، جایگزین جذب خواهد شد. محمد قربانی فصل گذشته با پیراهن سپاهان پنج حضور ثابت و ۱۵ حضور تعویضی داشت و در فصل جدید ۱۴ مرتبه به عنوان بازیکن ثابت برای طلایی پوشان اصفهانی بازی کرد. با این شرایط دیدار با شمس آذر را باید آخرین بازی محمد قربانی ۲۲ ساله با پیراهن طلایی سپاهان دانست.

گفتنی است؛ اورنبورگ در پایان هفته هجدهم رقابت‌های لیگ برتر روسیه رتبه چهاردهم را در اختیار دارد و مأموریت محمد قربانی جوان و هم‌تیمی‌هایش حفظ سهمیه این تیم در لیگ برتر روسیه است.

### اورنبورگ در حد قربانی نیست

اما در رابطه با این انتقال می‌توان سؤالات بسیار زیادی مطرح کرد و پرسید که چرا سپاهان در شرایطی که خودش در این فصل در کورس رقابت با تیم‌هایی مثل استقلال و پرسپولیس است و باید در دوجبهه لیگ و جام حذفی هم بجنگد، اینطور راحت اجازه جدایی قربانی را صادر کرده و اصلا چقدر پول رضایت‌نامه توانسته این انتقال را نهایی کند؟ قربانی و حسین‌نژاد از جمله بازیکنان بی حاشیه و باکیفیت سپاهان در لیگ امسال بودند و قربانی به‌نوعی عصای دست مورایس برای بازی در قسمت‌های مختلف زمین بود. مورد بعد اینکه، به هر حال هر بازیکنی برای رسیدن به مرحله لژیونری همه شرایط را مورد بررسی قرار خواهد داد و در این بین تیم چهاردهم لیگ روسیه که برای فرار از سقوط تلاش می‌کند چه آورده فنی و تاکتیکی به محمد قربانی اضافه می‌کند که او حاضر شده سپاهان مدعی را رها کند و برای ادامه بازی به لیگی برود که حتی تیم‌هایش مجوز حضور در فوتبال اروپا را هم ندارند.

سپاهانی‌ها در نقل و انتقالات نیم فصل که تا هفتم اسفند ماه هم ادامه دارد، هرچه تلاش کردند بازیکن آنچنان بزرگ و قابل اتکایی در بازار پیدا نکردند و در نهایت به علی اصغر اعرابی و عیسی عباس رضایت دادند حالا چطور می‌توانند برای پیدا کردن جانشین محمد قربانی یک بازیکن چندپسته با قیمت مناسب پیدا کنند که این هم در جای خودش عجیب و غیرقابل باور است. البته شایعاتی درمورد پیوستن حسین‌نژاد به لیگ روسیه هم وجود دارد که باید امیدوار باشیم این ستاره جوان و ملی‌پوش راه قربانی را نرود و برای ادامه فوتبال خودش در سپاهان بماند.

### طاهری در مسیر آزمون

اما در شرایطی که هنوز خبر جدایی قربانی هضم نشده بود، شوک دیگری به هواداران سپاهان وارد شد. کسری طاهری که به‌عنوان یکی از ستاره‌های تیم زیر ۱۷ سال فوتبال ایران در جام جهانی جوانان با عملکرد درخشان خود موردتوجه تیم‌های اروپایی قرار گرفته و پیراهن نوجوانان سپاهان را هم بر تن کرده بود، به پیشنهاد باشگاه روبین‌کازان جواب مثبت داد تا دومین بازیکن جوان و آینده‌دار سپاهان هم از این تیم جدا شود. این مهاجم ۱۷ساله که مدتی قبل در جام جهانی نوجوانان درخشش چشمگیری داشت و توانست دو گل هم در برابر برزیل و نیوکالدونیا به ثمر برساند و یک پاس گل برابر برزیل بدهد، حالا لژیونر شده و به روسیه رفته است تا آینده فوتبالی خودش را در این کشور دنبال کند. به هر حال قبل از این، بازیکنی مثل سردار آزمون هم در سنین نوجوانی از سپاهان به روسیه راه پیدا کرده بود و شاید طاهری هم در امیدهای خودش با همین شرایط به روسیه رفته باشد؛ ولی به هر حال ای کاش که سپاهانی‌ها در سال‌های آینده به مانند سردار آزمون حسرت از دست دادن این بازیکن با کیفیت را نخورند. البته انتخاب طاهری نسبت به قربانی بهتر بوده و حداقل این امیدواری وجود دارد که روبین‌کازان تیم معروف‌تر و بهتری نسبت به اورنبورگ است و این مسئله می‌تواند در ادامه طاهری را تبدیل به یکی از ستاره‌های فوتبال ایران کند؛ اما ای کاش که سپاهانی‌ها در بحث امضای قرارداد موضوعات مهم و تأثیرگذار را رعایت کرده باشند تا در صورت انجام انتقال بزرگ‌تر طاهری از روسیه به اروپا بتوانند از قانون حق رشد استفاده لازم را ببرند.

---

خارج از گود

## رستمی: سهمیه المپیک گرفتم اما فدراسیون نام من را حذف کرد

نشست آنلاین ارزیابی عملکرد و پاسخگویی وزیر ورزش و جوانان در دفتر ارتباطات مردمی ریاست جمهوری برگزار شد. کیانوش رستمی، ملی‌پوش سابق وزنه برداری که به صورت آنلاین در این برنامه حاضر شد، بیان کرد: دلم پر است و از وزنه برداری خسته شده‌ام؛ این در حالی است که همیشه تلاش کردم پرچم ایران را به اهتزاز درآورم. برخی افراد به من گفتند که آقای رستمی ورزش را کنار بگذار و نباید ورزش کنی. او ادامه داد: آقای انوشیروانی، رئیس فدراسیون وزنه برداری، من را از کشور طرد کرد و کامل به من گفت برو! اجازه ندادند در هیچ مسابقه‌ای شرکت کنم. اگر به المپیک ۲۰۲۴ می‌رفتم، طلا می‌گرفتم و این قول را به مردم داده بودم. سهمیه المپیک را هم گرفته بودم؛ اما در مسیر کسب سهمیه المپیک من را حذف کردند و دستم در ورزش کوتاه شده است.

رستمی همچنین گفت: من چهره سیاسی نیستم و با کسی زاویه ندارم و فقط وظیفه دارم ورزش کنم؛ اما آنقدر شرایطم بد شد که مجبور شدم این حرف‌ها را بزنم. من بدنم را می‌شناسم و می‌دانم که می‌توانم مدال‌های بیشتری به دست آورم. تمام کشورهای دنیا به من پیشنهاد داده‌اند که آنجا بروم. اگر کشورم را دوست نداشتم، بعد از المپیک ۲۰۱۶ ریو می‌رفتم؛ چون از آمریکا پیشنهاد هنگفتی داشتم. امروز کشور دیگری کارهایم را انجام می‌دهد که بروم آنجا وزنه بزنم و مدال‌هایم را به دست آورم. نمی‌گذارند من مدال بگیرم؛ چون آقای انوشیروانی سلیقه‌ای برخورد می‌کند و من را دوست ندارد.

وزیر ورزش در ادامه گفت‌وگوی خود با کیانوش رستمی خطاب به این ورزشکار گفت: یادتان هست که گفتم درخواستتان چیست؟ اگر می‌خواهید دوباره به تیم ملی برگردید، در چارچوب فدراسیون کار کنید و وزنه بزنید. رکورد هم مشخص است. گفتید نمی‌خواهم برای این‌ها (فدراسیون وزنه برداری ایران) وزنه بزنم. اشاره به این موضوع داشتید که از چند کشور درخواست دارید و کمک کنید تا در چارچوب قوانین و مقررات در این کشورها حضور پیدا کنم و برایشان مدال بگیرم. هاشمی ادامه داد: این راهم پیگیری کردم، حتی از کمیته ملی المپیک شرایط فدراسیون جهانی را درآوردم و با تلفن همراه خودم برایتان ارسال کردم که این شرایط را ندارید. با رئیس فدراسیون هم صحبت کردم که این مجوز را بدهید؛ چون در رشته تکواندو داریم که در چارچوب سیاست‌های نظام و بدون هیچ زاویه‌ای کار می‌کنند و ایران را قبول دارند. چند روز پیش هم اسم کشور کوزوو را آوردید.

کیانوش رستمی درباره عدم حضورش در المپیک پاریس، مدعی شد که سهمیه را گرفته؛ اما فدراسیون او را حذف کرده است که وزیر ورزش در جواب او گفت: شما برای حضور در المپیک مشکلی را با من مطرحی کردید که بیمار بوده‌اید و بگویید فدراسیون ایران به فدراسیون جهانی نامه بزند. من از فدراسیون خواستم نامه بزنند.

رستمی در ادامه گفت: من سهمیه المپیک گرفته بودم. این زمانی بود که دیگر دستم از همه جا کوتاه شد و تمام تلاش‌هایم را کردم و باز هم یک مسیر دیگر را باز کردم؛ حتی فدراسیون نامه را بدون هیچ ضمیمه‌ای که مریض بوده‌ام، فرستادند./**ایسنا**

---

از ورزش چه خبر؟

## ارسلان کاظمی: حریفان تیم ملی بسکتبال اسم و رسم‌دار نیستند

ارسلان کاظمی، بازیکن تیم ملی بسکتبال، با اشاره به پیگیری اردوی تیم ملی بسکتبال برای حضور در رقابت‌های انتخابی کاپ آسیا گفت: خوشبختانه اردو با شرایط خوب پیش می‌رود و مشکل خاصی وجود ندارد. البته آغاز اردو با غیبت برخی بازیکنان همراه بود؛ از جمله خود من و سه بازیکن دیگر شهرداری گرگان که درگیر سوپرلیگ غرب آسیا بودیم؛ اما به محض پایان کارمان در این رقابت‌ها وارد اردو شدیم.

او ادامه داد: بهنام یخچالی و محمد امینی هم به خاطر بازی در لیگ آلمان و فرانسه با تأخیر وارد اردو شدند. امینی آخرین بازیکنی بود که به ترکیب اردونشینان اضافه شد و از روز دوشنبه اردو با ترکیب کامل دنبال شد.

این ملی‌پوش بسکتبال با یادآوری اینکه نخستین دیدار ایران در انتخابی کاپ آسیا روز جمعه برگزار می‌شود، خاطرنشان کرد: زمان اردو برای این پنجره کوتاه بود؛ اما با توجه به اینکه همه بازیکنان تا قبل از اردو درگیر مسابقات باشگاهی بودند، مشکلی از حیث آمادگی نداشتیم. خوشبختانه آسیب‌دیدگی خاصی هم متوجه بازیکنان نیست و در کل شرایط قابل قبولی داریم.

کاظمی با اشاره به دیداری که تیم ملی بسکتبال باید در پنجره نخست انتخابی کاپ آسیا برابر قطر و هند داشته باشد، تصریح کرد: بعید می‌دانم دیدارهای سختی داشته باشیم. دو حریفی داریم که اسم و رسم‌دار نیستند؛ اگرچه خیلی نمی‌توانیم به این موضوع اکتفا کنیم. ما با همان تیمی که به المپیک رفتیم مقابل قطر به مشکل خوردیم و به سختی و در دقایق آخر توانستیم از این تیم عبور کنیم؛ بنابراین باید هوشیارانه برابر این تیم عربی وارد میدان شویم.

### حریف مدعی نداریم

او گفت: در کل، بازی با تیم‌هایی مانند قطر، سوریه و عراق این شرایط را دارد. به طورکل حریفان مدعی برای ما نیستند؛ اما گاهی در جریان بازی به مشکل برمی‌خوریم.

ملی‌پوش شهرداری گرگان یادآور شد: الریاضی هم دیگر تیم حاضر در مرحله نیمه‌نهایی است. این تیم باید با برنده دیدار تیم‌های ساجس لبنان و الوحدا سوریه رقابت کند. او افزود: اینکه ساجس برنده این بازی باشد و دو تیم لبنانی برگزارکننده یکی از دیدارهای نیمه نهایی باشند، خیلی دور از ذهن نیست. با این اوصاف ما در فینال باید با یکی از دو نماینده لبنان رقابت داشته باشیم.

ارسلان کاظمی ابراز امیدواری کرد که روند خوب و بدون تزلزل تیم شهرداری گرگان تا قهرمانی در سوپرلیگ غرب آسیا ادامه داشته باشد.

---

## ستاره ایرانی در یک‌قدمی غول والیبال جهان

با گذشت بیست هفته از سوپرلیگ والیبال ترکیه، بردیا سعادت، قطر پاسور ایرانی باشگاه آلانیا اسپور، با امتیازات فراوانی که به دست آورده تیمش را همچنان امیدوار به صعود به نیمه‌نهایی نگه داشته است. در جدول امتیازآوران لیگ برتر والیبال ترکیه، همچنان جان هادراوا، قطر پاسور تیم گالاتاسرای با ۴۰۶ امتیاز در رتبه اول قرار دارد. رتبه دوم در اختیار نیمیر عبدالعزیز ستاره هلندی باشگاه هالک بانک با ۴۰۳ امتیاز و رده سوم نیز از آن بردیا سعادت است. سعادت با ۴۰۲ امتیازی که به دست آورده، تنها چهار امتیاز با نفر اول فاصله دارد و امیدوار به کسب رتبه یک تا پایان دور مقدماتی خواهد بود.

## شکست پینگ‌پنگ‌بازان در قهرمانی جهان

تیم ملی تنیس روی میز مردان ایران در آخرین بازی مرحله گروهی فینال قهرمانی جهان ۲۰۲۴ به مصاف رومانی رفت و بازی را واگذار کرد. صعود تیم ایران از مرحله گروهی قطعی شده بود؛ اما برای اینکه مشخص شود به‌عنوان تیم دوم یا سوم به مرحله بعد می‌رود، بازی با رومانی حساس بود. ایران در پایان این بازی را با نتیجه ۳ بر یک واگذار کرد. تیم ملی ایران در مرحله گروهی مقابل پرتغال شکست خورد؛ اما در ادامه موفق شد تایلند و مصر را شکست دهد و به‌عنوان تیم سوم گروهش به جدول حذفی راه یابد. در این گروه پرتغال اول و رومانی دوم شد.

---

گزارش روز

## تکمیل دهکده المپیک دو اداره کل مستقل نیاز دارد

مهری مصور
دبیر گروه ورزش

جواد محمدی، مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان در نشست خبری با رسانه‌ها، ضمن تشریح اقدامات صورت‌گرفته در دهه فجر انقلاب اسلامی، پاسخگوی سؤالات خبرنگاران شد.

او با بیان اینکه مسئولیت ورزش اصفهان را با ۲۶۶ پروژه نیمه‌تمام در اختیار گرفت، تأکید کرد: از این جمع ۱۴۰ پروژه راکد و ۱۲۶ پروژه نیمه‌تمام بود و با تلاش‌های شبانه‌روزی و همراهی مسئولان، تمام اعتبارات لازم جذب و به پروژه‌ها تزریق شد که نتیجه آن افتتاح و بازتعمیر ۱۹۰ پروژه ورزشی در ۲۱ ماه گذشته بود که بهره‌برداری از ۲۴ پروژه در دهه فجر انجام شد.

به گفته محمدی، اداره ورزش و جوانان در تلاش است پروژه‌هایی که مدت زیادی از کلنگ زنی آن‌ها سپری شده، با سرعت در حال پیگیری است و با ادامه روند فعلی، سال آینده نیز تعداد قابل توجهی از پروژه‌ها تکمیل خواهد شد.

مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان تصریح کرد: حدود ۳۴ هیئت ورزشی با سرپرست اداره می‌شد که تا امروز با برگزاری مجمع انتخاباتی ۲۴ هیئت تعیین تکلیف شده و تا پایان سال نیز با هماهنگی فدراسیون‌های مربوط بیش از پنج هیئت دیگر مجمع انتخاباتی خواهند داشت و رؤسایشان معرفی می‌شوند.

محمدی با اشاره به حضور ورزشکاران اصفهانی در بازی‌های آسیایی و پارآسیایی هانگژو تأکید کرد: ۵۴ نماینده از اصفهان در آسیا و پارآسیا حضور داشتند که به تعهداتی داده شده در قبال آن‌ها عمل کردیم و طی روزهای گذشته هدایای مقام معظم رهبری به مدال‌آوران بازی‌های آسیایی و پارآسیایی هانگ‌ژو با حضور نماینده نماینده محترم ولی فقیه و استاندار اصفهان به آنان تقدیم شد.

### برگزاری مراسم تجلیل از قهرمانان در روزهای آینده

مدیرکل ورزش و جوانان ادامه داد: ورزشکاران استان اصفهان در میادین مختلف بین‌المللی برای کشور عزیزمان کسب افتخار کردند که ما سال گذشته از ایشان به نحو شایسته تجلیل کردیم و به زودی نیز مراسم تجلیل از قهرمانان برگزار می‌شود و برای اولین بار مربیان ملی و داوران بین‌المللی اصفهان نیز مورد تقدیر قرار خواهند گرفت.

او با بیان اینکه در هفته تربیت بدنی و ورزش بیش از سه هزار برنامه در پهنه استان برگزار شد، تصریح کرد: همچنین نمایشگاه تخصصی ورزش و جوانان استان اصفهان برای نخستین بار هم‌زمان با هفته تربیت بدنی و ورزش و به جهت گرامیداشت شهدای ورزشکار استان در سالن بزرگ همایش‌های گلستان شهدا برگزار شد که استقبال خوب عموم را به همراه داشت.

محمدی در پاسخ به سؤال یکی از خبرنگاران در خصوص روند حمایت از ورزشکاران شانس کسب سهمیه یادآور شد: ستاد حمایت از ورزشکاران المپیکی و پاراالمپیکی ایجاد شده و این ستاد در راستای پیگیری امور ورزشکاران فعالیت می‌کند. همه نگاه‌ها و کانون همه توجهات به رویداد بازی‌های المپیک است و امیدواریم سهمیه‌های المپیکی کشور افزایش یابد و همه اقدامات منجر به موفقیت کاروان تیم ملی کشورمان شود.

او در پاسخ به سؤالی درخصوص تعیین تکلیف دهکده المپیک گفت: جلساتی در این زمینه داشته‌ایم و کارهای خوبی در این زمینه در حال رقم خوردن است و بسیاری از مسائل حقوقی آن رفع شده. اخیرا جلسه‌ای با مشاور مدیرعامل فولاد مبارکه در این زمینه داشته‌ایم و برخی مکاتبات را انجام دادیم. در آینده نزدیک اتفاقات خوبی در این زمینه عملیاتی خواهد شد که عملیاتی شدن آن خدمت بزرگی به ورزش کشور خواهد بود.

او مدعی شد مجموعه دهکده المپیک برای تکمیل به دو اداره کل نیاز دارد که یک اداره کل کارهای حقوقی و اداره کل دیگر امور عمرانی را پیگیری کند. محمدی در پاسخ به سؤال «اصفهان زیبا» در خصوص انتخاب دو بازنشسته برای ریاست هیئت‌های ورزشی استان تصریح کرد: در سالیان اخیر آیین‌نامه‌های مختلفی در مورد به‌کارگیری بازنشستگان مطرح شده، اخیرا آیین‌نامه‌ای ابلاغ شده است که اجازه به‌کارگیری بازنشستگان در صورتی که شرایط خاص داشته باشند را مجاز می‌داند.

مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان در پاسخ به سؤالی در رابطه با پدیده فرونشست در اطراف ورزشگاه نقش جهان نیز گفت: فرونشست پدیده‌ای فراستانی است. تمام الزامات مربوط به این موضوع در پروژه نقش جهان انجام خواهد شد و در زمینه رفع آن اقدامات لازم از طریق اعتبارات تعمیر برطرف خواهیم کرد.

محمدی همچنین درخصوص پرداخت اعتبارات به هیئت‌های ورزشی نیز تأکید کرد چند برابر ادوار گذشته بودجه در اختیار هیئت‌ها قرار گرفته و خبرنگاران صحت و سقم این موضوع را می‌توانند از رؤسای هیئت‌های ورزشی بپرسند.

یکی از خبرنگاران نیز از مدیرکل در خصوص گلایه برخی اهالی ورزش از معاونان او پرسید که محمدی از این خبرنگار درخواست کرد موضوع را به طور شفاف بیان کند. بحث در خصوص نبود زمین ساحلی استاندارد در اصفهان نیز یکی دیگر از سؤالات مطروحه بود که مدیرکل ورزش و جوانان استان ابراز امیدواری کرد احداث یک مجموعه در دستور کار قرار بگیرد.

# اصفهان زیبا

اصفهان، خیابان فردوسی
بن بست امام (شماره ۱۵)
تلفن: ۳۲۲۲۵۲۵۱
حرف مردم: ۵۰۰۰۴۰۰۰۲۵۲۴
امور آگهی‌ها: ۳۲۲۲۵۲۵۸

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول علی قاسم زاده مدیرعامل احسان تیموری سیچانی
شورای سردبیری محسن حیدری‌فرد، معین مومنیان
داوود جعفری، محمدحسین اعتزازیان، احسان تیموری سیچانی

تحریریه معین مومنیان، سیده‌نرگس نظام‌الدین و علی رئیسی (فرهنگ و هنر)، داوود جعفری، پگاه ظاهری و مینا ایزدی (اقتصاد و سیاست)
محمدحسین اعتزازیان، لیلا مقیمی، فاطمه رجب‌زاده، فائزه سراجان و احمد مهره کش (جامعه و روایت شهر)
زینب تاج‌الدین (پایداری)، نفیسه حاجاتی (میراث و گردشگری)، زهره قندهاری (شورا و مدیریت شهری)، مهری مصور (ورزش)
لیلا کهلانی (سلامت)، حمیدرضا نیکومرام (عکس)، علیرضا مظاهری، علی نصرآزادانی و سولماز رجبی (گرافیک)
سیدمیلاد میردامادی (چند رسانه‌ای)، عذرا دیانی، مائده رئوفی و سارا حفیظی (ویراستاری)

سال بیستم | شماره ۴۷۸۰ | چهارشنبه ۲ اسفند ۱۴۰۲

isfahanziba.com | ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER


قفسه کتاب

## بر نفس خود فائق بیاییم

یک وقتی من یادم می‌آید، نامه‌ای را که یکی از بزرگان اهل سلوک و معنویت به یکی از شاگردانش نوشته بود می‌خواندم. یک سؤالی از این شاگردش کرده این استاد. می‌گوید شما به من جواب بده، اگر خدای متعال به پیغمبر اسلام می‌گفت تمام این کارهایی که شما کردی باید به نام یکی دیگر تمام بشود، شما ببینید پیغمبر چقدر زحمت کشیده، تأثیر وجود پیغمبر در روند تاریخ بشری ببینید چقدر عظیم است، اصلا یک حرکت تکاملی عظیم الی الله را رسول خدا، همه پیغمبران یعنی و بزرگ‌ترین و مهم‌ترینش را رسول اکرم به وجود آورده. با تلاش خودش، با زحمات خودش، آن سیزده سال مکه‌اش، آن ده سال مدینه‌اش، آن دوران‌های پاکی و صداقت و صفای قبل از پیغمبری‌اش، آن پاکی‌ها، آن طهارت‌ها، آن صبرها؛ ببینید واقعا چه زندگی پررنج و پرتلاشی را پیغمبر اسلام گذرانده، اگر خدای متعال به پیغمبر می‌گفت که‌ای نبی من! ای حبیب من! تمام این زحمات تو بایستی در طول تاریخ، به نام دیگران، به نام یک نفر دیگر، به نام ده نفر دیگر تمام بشود، پیغمبر چه جواب می‌داد؟ پیغمبر آیا می‌گفت که نه، حق ما ضایع شد. اگر به نام دیگری تمام بشود حق ما از بین می‌رود. آیا چنین احتمالی می‌دهیم ما یک هزارم که پیغمبر این جور جوابی می‌داد؟ مطمئنانه. اگر گفته می‌شد که یا رسول الله، ای پیغمبر ما، همه زحمات تو را می‌خواهیم مثلا در تاریخ به نام زید بن ثابت پخش بشود، همه خیال کنند جهادها را او کرده، زحمت‌ها را او کشیده، کتک‌ها را او خورده؛ پیغمبر می‌گفت باشد، اشکال ندارد، ما می‌خواستیم مردم اصلاح بشوند، ما می‌خواستیم کار انجام بگیرد، ما که نمی‌خواستیم خودمان مطرح بشویم. همه ما باید این جوری باشیم. البته طبیعی است که خواهش‌های نفسانی و ضعف‌های بشری مانع از این است که انسان حاضر بشود یک چنین اغماض و گذشتی را بکند. اگر صد در صد هم نمی‌شود، پنجاه درصد، شصت درصد فائق بیاییم بر خودمان.

**برگرفته از کتاب قرارگاه‌های فرهنگی**
**بیانات مقام معظم رهبری**

کامنت‌نگاری

# مسئولیت‌های نامحسوس

**حمید بردخونی**
پژوهشگر فضای مجازی

چند روز پیش خبر کلاهبرداری یک شرکت فروش موبایل (آیفون) منتشر شد. برای شرکت کوروش کمپانی، سلبریتی‌ها و بلاگرهای زیادی تبلیغ کرده بودند و هرکدام در شناسایی این شرکت به مشتریان سهمی داشتند. حالا مدیر این شرکت فرار کرده است. نظرات فضای مجازی را از دیده می‌گذراندم. کاربران بی‌شماری درباره این شرکت و حواشی به وجود آمده صحبت کرده‌اند. کاربری معتقد است نقش سلبریتی‌ها کمتر از مسئولان است.

او می‌گوید: «حالا این سلبریتی‌ها با خود می‌گویند شرکتی که این طور تبلیغ می‌کند، حتما مجوزهای قانونی خود را گرفته است. شما بدون جواز کسب و بدون نظارت، حتی یک مغازه کوچک هم نمی‌توانید باز کنید... حالا مقصر چنین کلاهبرداری‌های بزرگی فقط سلبریتی‌ها هستند؟» یکی دیگر از کاربران مقصر اصلی این ماجرا را مسئولان و تصمیم‌های آنان می‌داند: «به نظرم مقصر اصلی، تصمیم‌های غلط مسئولانی است که در دنیای امروز انواع محدودیت‌ها را به جامعه تحمیل کرده‌اند؛ در مرتبه بعد کوروش کمپانی و سلبریتی‌ها و مردم ساده.»

یکی از کاربران نگاهش را به سمت صداوسیما می‌برد و می‌نویسد: «مگر صداوسیما که پدیده شاندیز را چند سال پیش تبلیغ کرد، وجدان درد گرفت...؟» در همین راستا کاربری نوشته است: «می‌خوان همه چی رو بندازن گردن سلبریتی‌ها. وزارت صمت چی‌کاره است؟ پلیس چی‌کاره است؟ چرا ممنوع‌الخروج نبود؟ چرا علنا فعالیت پانزی می‌کرد؟»

کاربرانی نیز معتقدند سلبریتی‌ها سرمایه‌های اجتماعی‌اند و چنین مسائلی خواسته یا ناخواسته از اعتبار آنان می‌کاهد: «با این کارش خراب کرد اعتمادی رو که مردم به سلبریتی‌ها داشتن. شاید هم می‌خواستن که خراب بشه این اعتماد.»

نظرات بیشتری که می‌خوانم، می‌بینم هرکدام به نحوی در نقد ویژگی‌های رفتاری مردم ایران است. طمع، یکی از کلیدواژه‌های اصلی این نوع نظرات است: «سرچشمه همه کلاهبرداری‌ها طمع عده‌ای زیاده‌خواه است که فکر می‌کنند سود کلان، مال مفت و... بی‌زحمت هم ممکن است جایی پیدا شود. تا این طمع‌کاران هستند، کلاهبرداران هم هستند.»

بعضی از کاربران معتقدند طمع، عقل را کور می‌کند. آن‌ها می‌گویند با عقل باید سنجید که آیا تبلیغاتی که می‌کنند مطابق با واقعیت است یا خیر؟ کاربران دیگری رفتار شهروندان فعال در فضای مجازی را نقد می‌کنند. آن‌ها معتقدند کلاهبرداری مدیر کوروش کمپانی، پیامد چنین رفتارهایی است: «کشور جهان سومی یعنی کشوری که یه پیرمرد رو به خاطر اُاُ معروف کنی، فالوورهاش بشه یک میلیون و سیصد هزار نفر، بعد هموم با اُاُ کردن بیاد تبلیغ یک شرکت دزد رو بکنه...»

یکی از کاربران، شیوه و سبک زندگی را مورد انتقاد قرار می‌دهد. او با اشاره به زندگی نمایشی برخی افراد می‌نویسد: «از بس نمایشی زندگی کردن مد شده، گوشی آیفون داشتن برای یک عده شده هویت و شخصیت و برای به دست آوردنش چه کارهایی که نمی‌کنن...»

با این نظر، یاد حرف یکی از آدم‌های دوروبرم افتادم که سال‌ها پیش گفت: «وقتی آیفون دست می‌گیرم، اعتماد به نفسم بیشتر می‌شه!»

هر کاربری بنا به تجربیات خود، به گوشه‌ای از این اتفاق و اتفاقاتی مشابه اشاره کرده است. راهکار چیست؟ چه باید کرد؟ کاربری می‌گوید: «هزینه پیشگیری خیلی کمتر از برخورد بعد از این جرم است.» بله! پیشگیری خوب است. اما وظیفه ما کاربرانی که مسحور فضای مجازی و تبلیغات چهره‌های مشهور هستیم چیست؟ تک‌تک ما کاربران فضای مجازی و شهروندان چگونه می‌توانیم از چنین اتفاقاتی پیشگیری کنیم؟

لازم است بدانیم چهره‌های مشهور بیشتر دیده شدن، کسب محبوبیت و جلب منفعت را جزو اولویت‌های خود می‌دانند. هرچند آنان برای رسیدن به این اهداف، همیشه اخلاق را زیر پا نمی‌گذارند؛ ولی لزوما به پیامدهای اخلاقی کارهایشان هم چندان توجه ندارند؛ بنابراین در مواردی که پای پول و تبلیغات در میان باشد لازم است گفته‌های آنان را با عقل و تجربه راستی‌آزمایی کنیم تا مانند هزاران مال‌باخته ماجرای کوروش کمپانی، پشیمان نشویم.

خبر

## آیت‌الله شیخ عبدالقائم شوشتری دار فانی را وداع گفت

آیت‌الله شیخ عبدالقائم شوشتری، اسوه تقوا و معرفت، سالک الی الله در اصفهان دار فانی را وداع گفت. آیت‌الله شوشتری ۱۹ آبان ۱۳۲۵ هجری خورشیدی، مصادف با ذی‌الحجه ۱۳۶۵ قمری در شهر قوچان زاده شد. او در سال ۱۳۳۹ تحصیلات طلبگی را در مدرسه نواب مشهد آغاز کرد. تحصیلات عالی خود را در قم نزد سید محمدحسین طباطبایی، سید رضا بهاءالدینی و محمدتقی بهجت ادامه داد. ایشان به جز فقه در زمینه‌های عرفان، اخلاق، ادیان، مذاهب و طرائق نیز مطالعه و تحقیق دارد. او امام جمعه دورود لرستان، شاهین‌شهر اصفهان و استاد حوزه علمیه اصفهان بوده است. آیت‌الله شوشتری برادر اسماعیل شوشتری، وزیر سابق دادگستری است.

استادان او، مجتبی قزوینی، سید ابوالحسن حافظیان، حجت هاشمی موسوی، محمدتقی بهجت، سید رضا بهاءالدینی، سید حسین یعقوبی قائنی، حسن حسن‌زاده آملی (در درس منظومه و اشارات)، عبدالکریم حامد، محمداسماعیل دولابی و سید محمدحسین طباطبایی بودند. او همچنین از اساتید و بزرگان معنوی محمد ناصری (اصفهانی)، سعادت پرور، معلم دامغانی، جعفرآقامجتهدی، سید محمدحسین حسینی طهرانی، سید احمد نجفی (داماد شیخ عباس قوچانی هاتف، وصی قاضی)، شیخ عباس هاتف قوچانی، ذبیح‌الله قوچانی، سید هاشم رضوی هندی، حسن مصطفوی، بانو مجتهده اصفهانی، محیی‌الدین حائری شیرازی، حسین شفیعی و علی مقدادی (یگانه فرزند وصی عارف حسنعلی نخودکی اصفهانی) بهره‌هایی برده است.


## آگهی حراج شماره ۳۰۰۲۰۹۹۸۹۶۰۰۰۰۰۵

سازمان عمران شهرداری اصفهان در نظر دارد دستگاه ذیل را از طریق برگزاری حراج آنلاین با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (setadiran.ir) به صورت الکترونیکی واگذار نماید.

| ردیف | موضوع حراج | متراژ (متر مربع) | قیمت هر متر مربع (ریال) | قیمت کل (ریال) | مبلغ سپرده شرکت در حراج (ریال) | امکانات |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | فروش ۲۸/۷۳ مترمربع از مجموع ۹۹/۰۸۰ متر مربع یک واحد آپارتمان مسکونی واقع در خیابان برازنده، کوچه گلشن ۳۶، نبش بن بست گل مریم، طبقه اول (مشارکتی تابان) | ۲۸/۷۳ | ۳۸۰/۰۰۰/۰۰۰ | ۱۰/۹۱۷/۴۰۰/۰۰۰ | ۵۴۵/۸۷۰/۰۰۰ | واحد مذکور دارای انشعاب برق و گاز مجزا، آب مشترک، یکدستگاه آسانسور، سیستم گرمایش پکیج (بدون رادیاتور و بدون نصب) و سرمایشی کولر گازی (بدون نصب) و دارای پارکینگ و انباری و فاقد: کمد دیواری، شیرآلات، وکابینت می باشد. |

تاریخ انتشار در سایت: ۱۴۰۲/۱۲/۰۲ تاریخ بازدید: ۱۴۰۲/۱۲/۰۲ لغایت ۱۴۰۲/۱۲/۱۵
زمان برگزاری: ۱۴۰۲/۱۲/۱۵ از ساعت ۷:۳۰ الی ۱۴:۳۰

ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی است:
۱- برگزاری حراج صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد
۲- کلیه اطلاعات موارد حراج شامل مشخصات، مورد حراج در برد اعلان عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.
۳- علاقه مندان به شرکت در حراج می بایست جهت ثبت نام با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند:
مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۱۴۵۶
۴- اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان ها در سایت سامانه www.setadiran.ir بخش «ثبت نام / پروفایل مزایده گر» موجود است.

## آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت همیاران چرمشهر اصفهان (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۰۱۰ و شناسه ملی ۱۰۹۸۰۰۶۹۲۹۲

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت مذکور دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در ساعت ۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۷ در آدرس توبان آزادگان (اصفهان - تهران) ۷۰۰ متر قبل از پلیس راه شاهین شهر جاده اختصاصی چرمشهر دفتر هیئت مدیره شهرک صنعتی چرمشهر تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

*دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده
۱- اضافه کردن چند مورد به اختیارات هیئت مدیره و اصلاح ماده ۴۰ اساسنامه
۲- تصویب اساسنامه جدید
۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده باشد
(در صورت حضور وکیل سهامدار در جلسه ارائه کپی برابر اصل وکالتنامه رسمی الزامی است)

دعوت کننده: هیئت مدیره شرکت همیاران چرمشهر اصفهان

## تاسیس موسسه غیر تجاری فرهنگی هنری رسانه ایده پردازان نواندیش گرا در تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۲ به شماره ثبت ۷۳۹۱ به شناسه ملی ۱۴۰۱۳۰۵۳۰۰۲

ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. نام: فرهنگی هنری رسانه ایده پردازان نواندیش گرا موسسه غیر تجاری موضوع فعالیت: اهداف و موضوع فعالیت مؤسسه به شرح زیر است: - اهداف: ارتقای سطح فرهنگ عمومی جامعه و بالا بردن دانش و بینش عمومی در حوزه های مختلف فرهنگی اشاعه فرهنگ ایثار و مقاومت و جهاد فرهنگی و دفاع مقدس ایجاد کارآفرینی برای جوانان متخصص و هنرمند شناساندن کارهای فرهنگی و هنری هنرمندان به مردم توجه و بهره گیری از آرمان های بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران و بیانات مقام معظم رهبری در حوزه های فرهنگی، هنری، مذهبی و اجتماعی - موضوع فعالیت ها: مشارکت یا اجرای طرحهای پژوهشی، فرهنگی و هنری و نیز گردآوری و تدوین مجموعه های مستند درباره مسائل فرهنگی، هنری، اجتماعی و تاریخی تهیه، و عرضه محصولات فرهنگی، هنری دارای مجوز از قبیل: کتاب، اقلام رایانه ای در زمینه زبان و ادبیات فارسی، معارف اسلامی و علوم قرآنی (دارای مجوز) طراحی و برگزاری دوره آموزشی فرهنگی هنری مهارت های آزاد و مهارتی کار دانش طبق نظر اداره کل استان موسسه پس از اخذ مجوز فعالیت های خاص مصوب از مراجع ذیربط و رعایت ضوابط هیات رسیدگی مجاز به انجام فعالیت های مزبور می باشد.. به موجب مجوز از اداره کل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برابر با شماره مجوز ۱۴۰۲/۲۳۹۰۵۹ در تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۱ در استان مربوطه این آگهی به ثبت رسید. به موجب مجوز از اداره کل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برابر با شماره مجوز ۱۴۰۲/۲۶۵۶۶۴ در تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۴ در استان مربوطه این آگهی به ثبت رسید. مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان اصفهان، شهرستان اصفهان، بخش مرکزی، شهر اصفهان، فیض، کوچه آئینه [۷]، بن بست فیض، پلاک ۰، طبقه همکف کدپستی ۸۱۶۵۸۶۵۸۵۱ سرمایه شخصیت حقوقی ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا آقای سعید شمس به شماره ملی ۱۲۷۱۱۹۹۷۶۹ دارنده ۱۵۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای امیر حضوربخش به شماره ملی ۱۲۹۲۲۶۶۵۴۶ دارنده ۵۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای مهدی پیش بین به شماره ملی ۱۹۴۰۳۳۷۰۸۹ دارنده ۸۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه مدیران آقای سعید شمس به شماره ملی ۱۲۷۱۱۹۹۷۶۹ به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۵ سال آقای امیر حضوربخش به شماره ملی ۱۲۹۲۲۶۶۵۴۶ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۵ سال آقای مهدی پیش بین به شماره ملی ۱۹۴۰۳۳۷۰۸۹ به سمت مدیرعامل به مدت ۵ سال و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۵ سال دارندگان حق امضا: تمامی اسناد مالی تعهد آور و قراردادها و اسناد و اوراق بانکی از قبیل چک، سفته، برات و مکاتبات موسسه با امضای مدیرعامل به تنهایی و مهر موسسه اعتبار خواهد داشت. روزنامه کثیر الانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های موسسه تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور، به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۶۵۹۸۹۶)

## «آگهی مزایده»

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان در نظر دارد بهره برداری از برخی غرف بازار گل و گیاه همدانیان را با شماره مزایده های (۵۰۰۲۰۰۵۹۷۶۰۰۰۱۹۲ الی ۵۰۰۲۰۰۵۹۷۶۰۰۰۲۰۳) را از طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده، با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) به صورت الکترونیکی واگذار نماید.

زمان انتشار در سایت: ۱۴۰۲/۱۲/۰۵ ساعت ۱۰:۰۰
تاریخ بازدید: ۱۴۰۲/۱۲/۰۵ تا ۱۴۰۲/۱۲/۱۷ ساعت ۱۰:۰۰ تا ۱۲:۰۰
زمان بازگشایی: ۱۴۰۲/۱۲/۲۱ ساعت ۸:۳۰
مهلت دریافت اسناد مزایده: ۱۴۰۲/۱۲/۰۹ ساعت ۱۰:۰۰
آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: ۱۴۰۲/۱۲/۱۹ ساعت: ۱۰:۰۰
زمان اعلام برنده: ۱۴۰۲/۱۲/۲۴ ساعت ۱۰:۰۰

۱- ارائه سپرده شرکت در مزایده به میزان و شرح مندرج در اسناد الزامی است.
۲- سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است در این صورت سپرده ها مسترد خواهد شد.
۳- شرکت در مزایده به منزله قبول تمام شروط و مقررات می باشد.
۴- شرایط و نحوه واگذاری و مشخصات کاملاً در اسناد مزایده اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضاء کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و ارسال نمایند.

ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی است:
۱- برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده (در صورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد.
۲- کلیه اطلاعات موارد اجاره شامل مشخصات، شرایط و نحوه اجاره در برد اعلان عمومی سامانه مزایده، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.
۳- علاقه مندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند:
مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۱۴۵۶-۰۲۱
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام استان ها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش "ثبت نام / پروفایل مزایده گر" موجود است.

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان

فقط کافیست پیامک کنید
مشکلات، انتقادات و حرف های شما را
به گوش مسوولان می رسانیم