

دوباره پای صنعت در میان است

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان: طرح توسعه شهرک صنعتی محمودآباد دلیل منطقی ندارد - ۰۳-
اختصاص بودجه ۴۵۰ میلیارد تومانی به طرح بن‌بروجن در بودجه ۱۴۰۳ - ۰۵-

قرقیزستان؛ مانع چهارم شاگردان شمسایی

فوتسال ایران به دنبال قهرمانی
و سهمیه جهانی

در شرایطی که تا پیش از آغاز رقابت‌های فوتسال جام ملت‌های آسیا در کشور تایلند همه از ژاپن به عنوان رقیب اصلی و جدی فوتسال ایران در راه قهرمانی نام می‌بردند، در مرحله گروهی همه معادله‌ها عوض شد و امروز چهارشنبه شاگردان شمسایی باید...

مینا هنر نقش و آتش

واکاوی هنر میناکاری
و روش‌های گوناگون خلق آن

میناکاری یکی از اصلی‌ترین شاخه‌های هنرهای تجسمی اصفهان است. این هنر چشم‌نواز به دلیل ویژگی‌های خاص و ظرافت بالا، یک هنر صنعتی و تجاری نیز محسوب می‌شود. میناکاری هنری است که با استفاده از آن می‌توان روی ...

دروغ پردازی ماهواره‌ای در باره ۳۰۰ اصفهانی

آنچه به عنوان انفجار و سوختگی در پایگاه هوایی اصفهان منتشر شده
سایه سامانه راداری ۳۰N۶E۲ است

شاهد فعال شدن پدافند هوایی بود؛ اتفاقی که به سرعت انتشار تصاویر آن در فضای مجازی با توجه به تنش‌های جاری در منطقه و پاسخ موشکی و پهپادی جمهوری اسلامی ایران به حمله رژیم صهیونیستی به بخش کنسولی سفارت ایران در ...

رسانه‌های غربی در حالی مدعی حمله رژیم صهیونیستی به سایت اس ۳۰۰ پایگاه هوایی در اصفهان هستند که تصاویر ماهواره‌ای چیز دیگری را بیان می‌کند. در نخستین ساعات بامداد روز جمعه (۳۱ فروردین) شهر اصفهان و محدوده پایگاه شکاری شهید بابایی



پیشران‌های مشارکت مردم در ساخت و ساز

به گفته فعالان مسکن، تسریع در واگذاری زمین
و پرداخت تسهیلات منجر به جهش تولید مسکن می‌شود - ۰۴-

شرکت پیام اصفهان‌زیا

۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۸

Esfahanzibaonline.ir

Esfzibanews

نشست تخصصی بررسی ابعاد سیاسی اجتماع آیت‌الله سید محمدباقر چرمی

حجت‌الاسلام دکتر
احمد رهدار
ریاست مؤسسه فنون

محمود فروز بخش
پژوهشگر و نویسنده

مصطفی مرتضوی
مدیریت خانه مشروطیت

چهارشنبه ۵ اردیبهشت ساعت ۱۶
دانشگاه اصفهان، نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری

نشست تخصصی بررسی ابعاد کلامی اعتقادی آیت‌الله سید محمدباقر چرمی

حجت‌الاسلام
سید محمد علی موسوی درچه‌ای
امام جمعه درچه

حجت‌الاسلام
علی محزونیه
استاد حوزه و مدرس فلسفه

مکتر
محمد حسین ریاحی
استاد دانشگاه و پژوهشگر تاریخ

پنجشنبه ۶ اردیبهشت ساعت ۱۰
خیابان عبدالرزاق، بازار نیم‌آورد، مدرسه نیم‌آورد

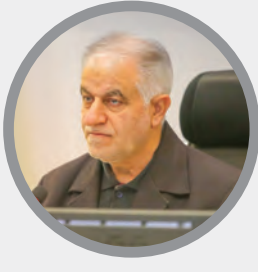
جهت حضور در نشست ثبت‌نام الزامیست ۰۹۰۲۸۰۱۱۳۵۶

فقط کافیسیت پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف‌های شما را
به گوش مسئولان می‌رسانیم

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان

طرح توسعه شهرک صنعتی محمودآباد دلیل منطقی ندارد



رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: منطقه صنعتی محمودآباد از گذشته با توجه به نزدیکی بااین کلان‌شهر، از چالش‌های ویژه آلودگی برای این شهر به‌شمار می‌آید؛ بنابراین توسعه آن دلیل منطقی ندارد.
محمد نورصالحی اظهار کرد: در دولت نهم و دهم موضوع توسعه شهرک صنعتی محمودآباد و الحاق بخشی از اراضی کشاورزی به این شهرک در حال بررسی بوده که به‌تازگی به نتیجه رسیده است. این موضوع به لحاظ زیست محیطی به صلاح شهر اصفهان نیست؛ به همین دلیل مدیریت استان مخالفت بسیاری برای توسعه این طرح داشته است. او با بیان اینکه توسعه مناطق صنعتی در شعاع کمتر از ۵۰ کیلومتری کلان شهرها به‌ویژه شهر اصفهان اقدام صحیحی نیست، افزود: مدیریت شهری اصفهان با طرح توسعه شهرک صنعتی محمودآباد مخالف بوده است و شهرداری‌های اصفهان و شاهین شهر همواره با ساخت وسازهای غیرقانونی داخل این شهرک برخورد می‌کردند. او خاطرنشان کرد: توسعه شهرک صنعتی محمودآباد توسط دولت به تصویب رسیده، ازاین‌رو از حیثه مدیریت شهری خارج شده و زیر نظر شرکت شهرک‌های صنعتی و وزارت صمت است. نورصالحی با بیان اینکه برای توسعه شهرک‌های صنعتی باید متکی بر قانون عمل کرد، یعنی احداث شهرک‌ها در محدوده مقررو جانمایی آن‌ها بر اساس قانون انجام شود. ادامه داد: در این راستا به رعایت سطح‌بندی محیط‌زیست در نزدیکی مناطق شهری باید صنایعی را که مجاز به احداث هستند، بررسی کرد تا ضرری برای شهر نداشته باشند. او با اشاره به اینکه صنایعی باید در نزدیکی شهرها مستقر شوند که به ضرر محیط‌زیست شهر نباشند، بیان کرد: سامان‌دهی شهرک‌های صنعتی برعهده شرکت شهرک‌های صنعتی و وزارت صمت است؛ بنابراین طبیعی است که از توسعه هر شهرک استقبال کنند؛ اما مدیران شهری و استانی به علت آلودگی این شهرک با توسعه آن مخالف هستند. رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: در مسئله آلودگی هوا باید به‌عنوان یک نهضت تلاش کنیم تا صنایع آلاینده‌ای که در شعاع زیره ۵ کیلومتری اصفهان مستقر شده‌اند، از هم‌جواری شهر خارج شوند.

سرپرست سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان

مرحله نخست مبارزه با آفات گیاهان تاواسط اردیبهشت انجام می‌شود



سرپرست سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان گفت: مرحله نخست مبارزه با آفات گیاهان تا اواسط اردیبهشت و مرحله دوم خرداد سال جاری اجرا می‌شود. امیررضایی با اشاره به راه‌های مقابله با آفات و حفظ سلامت درختان شهر اصفهان اظهار کرد: از جدیدترین روش‌های کنترل آفات در دنیا استفاده می‌کنیم. بهترین و کامل‌ترین روش مبارزه و کنترل آفات و بیماری‌های هاروش مبارزه و کنترل تلقیحی است. او با بیان اینکه در زمان‌های دور ساده‌ترین و ارزان‌ترین روش استفاده از سموم شیمیایی بوده است، اما در روش جدید، سال به‌سال کمتر از سموم شیمیایی استفاده می‌کنیم، افزود: برنامه سازمان استفاده از سموم ارگانیک بر پایه گیاهی است که روی بعضی از آفات تأثیرگذاری خوبی دارد. سرپرست سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان تصریح کرد: استفاده از نواهای زردرنگ دارای چسب روی تنه درختان روش دیگری است که به خاطر رنگی که دارد، جذب‌کننده حشرات است؛ البته ایدئال است که نواهای زردرنگ باید زیست‌پذیر باشد و پس از سال تجزیه شود. رضایی با بیان اینکه دنیا به سمت استفاده از مواد زیست‌پذیر که در طبیعت تجزیه شود، روی آورده است، گفت: شست‌وشوی درختان را با استفاده از صابون پتاسیم در دستورکار داریم و بخشی از آفات را با همین شست‌وشوی ساده می‌توان کنترل کرد. او بیان کرد: در روش کنترل بیولوژیک، از حشرات اژغمله‌گشودرک هفت قطعه‌ای و شکارگر حشرات شته که شکارگر آفات هستند، استفاده می‌کنیم.

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان

انجام عملیات سم‌پاشی درختان در منطقه ۵



مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان گفت: عملیات سم‌پاشی درختان با هدف کنترل آفات گیاهی، حذف آلاینده‌ها، بهبود شادابی و رشد درختان و حفاظت از محیط‌زیست درفضای سبز بوستان‌های اصلی و محلی، همچنین درخیابان‌های اصلی و فرعی این منطقه در حال انجام است. حسین کارگر با اشاره به لزوم سم‌پاشی درختان اظهار کرد: سم‌پاشی درختان و درختچه‌ها سالانه با رعایت کامل اصول فنی و با استفاده از سموم دارای استاندارد‌های زیست محیطی توسط اکیب‌های فضای سبز در پارک‌ها و معابر اصلی سطح منطقه ۵ شهرداری اصفهان انجام می‌شود.

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان تصریح کرد: به منظور صرفه‌جویی در میزان سم مصرفی، افزایش کیفیت و سرعت در عملیات سم‌پاشی عمومی درختان از دستگاه‌های پیشرفته در مسیرها به‌صورت نقطه‌ای و لکه‌گیری درختان دارای آفت استفاده می‌شود. او خاطرنشان کرد: این عملیات باهدف کنترل آفات گیاهی، حذف آلاینده‌ها، بهبود شادابی و رشد درختان و حفاظت از محیط‌زیست در فضای سبز بوستان‌های اصلی و محلی در حال انجام است.

رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم‌برخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان

حقوق شهر اصفهان در بازگشایی‌های زاینده‌رود محقق نشده‌است



رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم‌برخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: اصفهان به‌عنوان یک باغ شهر مطالبه شرعی و قانونی با عنوان «حقابه» دارد؛ اما در بازگشایی‌های زاینده‌رود حقوق شهر محقق نشده و منجر به چند مسئله ازجمله فرونشست و تهی شدن سفره‌های زیرزمینی شده است. مجید نادراصلی با بیان اینکه دبیرخانه فرهنگی زاینده‌رود رو به تعطیلی است، اظهار کرد: توقع و انتظار شورای اسلامی شهر اصفهان در دوره ششم مدیریت شهری بر این بود که اتفاق خوبی برای حال مردم در استان اصفهان و مرکزیت کشور رخ دهد؛ به همین دلیل موضوع آب به‌عنوان یکی از مواردی که می‌توانست در بهبود شرایط اجتماعی، روحی و روانی مردم مؤثر باشد، مطرح و اقدامات خوبی انجام شد.

او با بیان اینکه حمایت بیشتر از این موضوع لازمه شدت‌گرفتن کارهای دبیرخانه زاینده‌رود، افزود: شهردار اصفهان باید در این زمینه مطالبه‌گر و مجری برنامه‌های مدنظر شورای اسلامی شهر و شهرداری باشد؛ البته طی شش ماه گذشته تلاش‌های زیادی داشتیم؛ اما معتقدیم به‌رغم اینکه تمایل برای انجام کار وجود دارد، به‌هر دلیلی در انجام آن تعلل صورت می‌گیرد.

رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم‌برخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: قصد من از پرداختن به موضوع رو به تعطیل بودن دبیرخانه فرهنگی زاینده‌رود این است که مدیریت شهری را در خصوص درخواست عمومی مردم اصفهان و افزایش امید در این کلان‌شهر حساس کرده تا رفع مشکلات زیست محیطی را دوچندان کرده است. نادراصلی با اشاره به شرقی شامل باغ‌ها و مزارع کشاورزی را در دستورکار قرار دهند. او تصریح کرد: به‌نظر می‌رسد این موضوع با جدیت پیگیری نمی‌شود و توقع از مجموعه شورای اسلامی شهر و شهردار اصفهان این است که کار ویژه‌تری را در این راستا انجام دهند.

رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم‌برخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان ادامه داد: جاری نشدن آب در مادی‌ها و وضعیت فضای سبز، مشکلات زیست محیطی را دوچندان کرده است. نادراصلی با تأکید بر اینکه این موارد حقوق مردم اصفهان است و باید موردتوجه باشد، تصریح کرد: به‌عنوان نماینده مردم در شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید می‌کنم که اگرچه شهرداری نمی‌تواند آب را جاری کند، می‌تواند مطالبه‌گر و پیگیر خسته‌های مردم از سازمان‌ها و نهادها باشد.

او ادامه داد: توقع دارم شخص شهردار از جایگاه حقوقی و اداره حقوقی مجموعه شهرداری برای پیگیری حق خود از مبادی قضایی و حقوقی اقدام جدی انجام دهد.

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه‌انسانی شهردار اصفهان

تکمیل برنامه عملیاتی ۱۴۰۵-۱۴۰۴ ذیل برنامه راهبردی ۱۴۱۰ اصفهان



معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان گفت: تلاش می‌کنیم برنامه عملیاتی ۱۴۰۵-۱۴۰۴ را تا تیر سال جاری با شاخص‌های کمی سید طراحی پروژه‌ها، ذیل برنامه راهبردی ۱۴۱۰ تکمیل کنیم. سعید ابراهیمی اظهار کرد: در معاونت برنامه‌ریزی شهرداری برای ۱۴۰۳ برنامه‌هایی پیش‌بینی شده و زمان‌بندی پروژه‌های سال جاری، تکمیل مقدمات و طراحی آن، همچنین اولویت‌بندی اجرای پروژه‌ها در سیدهای زمانی سه‌ماهه موردتوجه قرار گرفته است.

او با بیان اینکه جلسه‌های فشرده‌ای در شهرداری با بخش‌های مختلف ازجمله مناطق و معاونت‌ها برگزار و درباره زمان‌بندی پروژه‌ها و اولویت‌بندی آن‌ها هماهنگی و مذاکرات لازم انجام شده است، افزود: از دیگر فعالیت‌ها، برنامه‌ریزی برای ارائه ۶۰ خدمت اصلی شهرداری اصفهان به منظور تحقق منطقه غیرحضوری بوده است تا از طریق برنامه «اصفهان من» به‌سوی ارائه خدمات غیرحضوری و حذف مراجعه شهروندان گام برداریم.

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهردار اصفهان تصریح کرد: برای تیم پروژه، شرح وظایف مشخصی تعریف و این تیم در منطقه ۶ شهرداری مستقر شده است تا خدمات غیرحضوری کلید بخورد و به‌مرور خدمات به سایر مناطق تسری پیدا کند.

ابراهیمی خاطرنشان کرد: برگزاری رویداد پنجشنبه‌های فناوری (فصلی نو در حمایت از زیست بوم فناوری) را در پیش داریم که این هفته (ششم اردیبهشت) با محوریت ارزش‌آفرینی از دارایی‌های دیجیتال در سالن اجتماعات قطار شهری شهرداری اصفهان برگزار خواهد شد و از ظرفیت شرکت‌های دانش‌بنیان در حوزه مسائل شهری استفاده می‌کنیم.

او با بیان اینکه برنامه عملیاتی ۱۴۰۵-۱۴۰۴ را آغاز کردیم و تا تیر سال جاری سعی می‌کنیم این برنامه با شاخص‌های کمی سید طراحی پروژه‌ها نهایی و ذیل برنامه راهبردی ۱۴۰۰ عملیاتی شود، گفت: برای توسعه و ترویج صنایع دستی، در تعامل مشترک با اداره کل میراث فرهنگی خانه امین‌التجار را به‌عنوان فضای برای گرد‌همایی، تعامل و هم‌اندیشی ذی‌نفعان حوزه صنایع دستی از دستگاه‌های دولتی، مردم و سازمان‌های مردم‌نهاد در نظر خواهیم گرفت.

اصفهان زیبا

* مدیریت شهری *

رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان

بازیافت مطلوب زباله‌ها

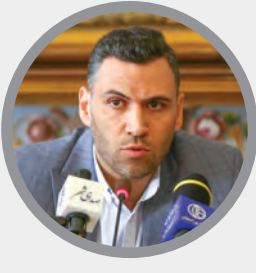
به اقتصاد شهر کمک می‌کند



رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه‌گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: مدیریت صحیح پسماند‌ها و بازیافت زباله‌های شهری علاوه‌بر حفظ محیط‌زیست از خطراتی آلودگی ناشی از پسماند‌ها، بر اقتصاد شهری نیز تأثیرگذار است. عباس حاج‌رسولی‌ها، با بیان اینکه تولید انرژی از پسماند‌های شهری به‌ویژه پسماند‌های جامد شهری در سطح جهان درحال توسعه است، اظهار کرد: در این امر به دلیل افزایش بازیافت انرژی، کاهش دفن، ایجاد درآمد برای مدیریت پسماند، تنوع‌بخشی به منابع تولید انرژی و افزایش امنیت عرضه انرژی است. او با اشاره به اینکه تأسیسات مدیریت پسماند‌ها خود از استفاده‌کنندگان انرژی است، تصریح کرد: تولید انرژی در محل، موجب کاهش تلفات شبکه برق می‌شود و به سیستم انرژی الکتریکی کمک بسیاری خواهد کرد.

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان

«زیر چتر اصفهان» در منطقه ۹ اجرایی‌شود



مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان از اجرای ویژه برنامه «زیر چتر اصفهان» به‌مناسبت هفته‌فرهنگی اصفهان در این منطقه خبر داد.سیدسلمان قاضی‌عسکر با اشاره به برگزاری ویژه برنامه «زیر چتر اصفهان» در این منطقه به‌مناسبت هفته فرهنگی اصفهان با محوریت امامزاده ابراهیم محله سندان از سوم تا نهم اردیبهشت اظهار کرد: در این ویژه برنامه، نقل اصفهان، ورزشی پهلوانی و تئاتر در تاریخ هشتم اردیبهشت از ساعت ۱۷:۰۰ اجرا خواهد شد. او با بیان اینکه نهم اردیبهشت اختتامیه و معرفی آثار برگزیده انجام می‌شود، افزود: نمایشگاه صنایع دستی اصفهان به دست بانوان هنرمند منطقه، برایی غرفه کودک و بازی‌های شاد کودکان، پخش نماهنگ اصفهان و منطقه ۹ از دیگر برنامه‌های اجرایی در هفته فرهنگی اصفهان است. مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان گفت: به‌مناسبت گرامیداشت این هفته و به‌منظور برجسته کردن یاد و خاطره شهدا، ایثارگران و ایثارگران هشت سال جنگ تحمیلی، همچنین ترویج فرهنگ شهادت و دفاع از مرزبوم ایران اسلامی در این هفته از چندتن خانواده شهید و جانبازان منطقه دیدار به عمل خواهد آمد؛ چراکه معتقدیم دیدار با خانواده شهدا موجب تشدید روحیه خدمت به شهروندان در مدیران شهری می‌شود.

مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان

برگزاری ۴۰ ویژه برنامه

به مناسبت هفته فرهنگی اصفهان در منطقه ۱۲



مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان از اجرای برنامه‌های شاخص هفته فرهنگی اصفهان ازجمله شب شعر شاکار، به‌رسم فتوت، اصفهان‌گرد و «شهید کوچه ما، روشنائی شهر است»، در این منطقه خبر داد. علی اکبر رسالت با بیان اینکه رویدادهای هفته فرهنگی اصفهان در سال جاری با شعار «اصفهان شهر زنده، شهر زندگی» برگزار می‌شود، اظهار کرد: نکوداشت هفته اصفهان فرصتی برای معرفی و شناساندن تمدن این ظرفیت‌ها به نسل حاضر و نسل‌های آینده است. او افزود: تلاش مضاعف اداره فرهنگی و اجتماعی منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان، ۴۰ برنامه فرهنگی در محله‌های ده‌گانه این منطقه و مراکز فرهنگی با محوریت معرفی این کلان‌شهر و آشنایی با آداب و رسوم و سنت‌های شهر گنبد‌های فیروزه‌ای در حال برگزاری است. مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان تصریح کرد: هم‌زمان با نکوداشت هفته اصفهان و هفته فرهنگ پهلوانی ووزرخانه‌ای، رویداد «به‌رسم فتوت دو» در قالب آیین گرامیداشت فرهنگ پهلوانی و ورزش زورخانه‌ای، هفتم اردیبهشت در ذکر خانه بوتراپ محله محمودآباد برگزار می‌شود. رسالت ادامه داد: مقرر شده است در اردوی بازدید از اماکن تاریخی با عنوان «اصفهان‌گرد» ویژه رده سنی نوجوان و جوان با حضور بیش از ۷۰۰ نفر با حجام شاهزاده‌ها، موزه عصارخانه شاهی، بازار اصفهان و صنایع دستی اصفهان آشنا شوند؛ همچنین برنامه «شب شعر شاکار، با حضور شاعران و هنرمندان اصفهانی با مشارکت انجمن اهل قلم اصفهان و فرهنگ‌سرای قدس به مناسبت روز بزرگداشت سعدی برگزار می‌شود. او با اشاره به دیگر رویدادهای هفته فرهنگی اصفهان گفت: اجرای مسابقات ورزشی فخر خانوادگی، نقاشی، کتاب‌خوانی، برگزاری جشن، نمایشگاه صنایع دستی و مشاغل خانگی و برنامه‌های صحنه‌ای از دیگر برنامه‌های موردنظر در این هفته است. مدیر منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: علاوه‌بر برنامه‌های شاد، متنوع و مفرح سعی شده است ضمن افزایش دانش عمومی شهروندان درباره شهر اصفهان، تاریخچه و آشنایی با قدمت و آداب و رسوم دیدار نصف جهان، همچنین عدالت فرهنگی در تمام محله‌های این منطقه، به‌ویژه محله‌های کم‌برخوردار رعایت شود.

معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان

ره‌آورد فناوریانه حمل‌ونقل شهری هم‌زمان با رویداد حمل‌ونقل دانش‌بنیان در اصفهان



معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان از برگزاری رویداد فناوریانه حمل‌ونقل شهری هم‌زمان با رویداد حمل‌ونقل دانش‌بنیان در تاریخ یازدهم و دوازدهم اردیبهشت خبر داد. حسین حق‌شناس با اشاره به برگزاری رویداد ره‌آورد فناوریانه حمل‌ونقل شهری اظهار کرد: هم‌زمان با برگزاری رویداد ملی حمل‌ونقل دانش‌بنیان فرصتی برای ارائه طرح‌ها و محصولات فناوریانه گذاشته شده است تا افراد و شرکت‌هایی که توانستند در نمایشگاه غرفه داشته باشند، علاوه بر غرفه‌داران بتوانند با ارائه محصولات و طرح‌های خود در حضور داوران، مدیران شهری و متخصصان مربوطه، طرح خود را به چالش بکشند و مطرح کنند. او افزود: مهلت ثبت‌نام تا هشتم اردیبهشت از طریق سایت http://goingevent.com/panel/فرم‌هم است. مخاطبان باید رزومه و فایل معرفی محصول یا طرح فناوری به همراه فرم مربوط را از طریق لینک ارسال کنند؛ سپس ارزیابی اولیه در تاریخ نهم اردیبهشت انجام می‌شود. معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهردار اصفهان با بیان اینکه پس از انجام داوری هر مجموعه‌ای که طرح مناسبی داشته باشد، در حضور مدیران شهری فرصت دارد طرح خود را ارائه دهد. تصریح کرد: ارائه طرح یا محصول به‌صورت حضوری در محل دانشگاه صنعتی اصفهان و در حاشیه نمایشگاه انجام می‌شود و به طرح برتر جایزه یک میلیون ریالی تقدیم خواهد شد. حق‌شناس خاطرنشان کرد: این رویداد با همکاری و تأمین مالی شرکت توسعه صنایع شهر فرین وابسته به بانک شهر برگزار می‌شود.

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان

اجرای ۳۰ برنامه

ویژه هفته فرهنگی اصفهان در منطقه ۱۵



مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان با بیان اینکه در هفته فرهنگی اصفهان در سطح این منطقه بیش از ۳۰ عنوان برنامه برگزار می‌شود، گفت: جشنواره غذاهای سنتی اصفهان با عنوان «نون و نمک» چهارشنبه، پنجم اردیبهشت در پردیس فرهنگی کوثر برگزار می‌شود که در این زمینه پردیس فرهنگی کوثر با نگاهی ویژه برای همه گروه‌های مردی می‌اقدام به برگزاری این ویژه برنامه‌ها کرده و در دیگر فرهنگ‌سراهای این منطقه نیز ویژه‌برنامه‌هایی برای این هفته تدارک دیده شده است. هوشنگ نظری پور با اشاره به اینکه ویژگی‌های اصفهان موجب می‌شود آن رانصف جهان نیز قلمداد کنند، همچنین این کلان‌شهر به‌عنوان پایتخت ایران در دوره‌هایی نظیر صفویان همواره در طول تاریخ اسلامی کشور، مرکز فعالیت‌های اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی بوده و در حال حاضر نیز پایتخت فرهنگ و تمدن ایران اسلامی است، اظهار کرد: با توجه به نقش بی‌بدیل این شهر در تاریخ، هفته فرهنگی اصفهان از دوم تا نهم اردیبهشت در نظر گرفته شده است تا بیش‌ازپیش به‌تمام ابعاد آن توجه شود. مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان با اشاره به رویدادها و ویژه‌برنامه‌های پردیس فرهنگی کوثر در هفته فرهنگی اصفهان تصریح کرد: «بازی ۵۰» با محوریت بازی‌های بومی و محلی در این هفته نگاه ویژه‌ای به شادی بانوان دارد؛ همچنین در بازارچه باغ‌طوبی در این هفته با برپایی دستاوردهای خانگی و مشاغل خانگی بانوان تلاش کرده‌است گوشه‌ای از زحمات بانوان این منطقه را به نمایش بگذارد. نظری پور ادامه داد: جشنواره غذاهای سنتی اصفهان با عنوان «نون و نمک» در پردیس فرهنگی کوثر برگزار می‌شود که سعی شده است با نگاهی به پخت و تهیه غذاهای سالم، یک روز شاد و دوره‌می را برای بانوان به ارمغان آورد.

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهردار اصفهان

جمع‌آوری پسماندهای جزء ساختمانی در فازهای بعدی اپلیکیشن «اصپاک»



مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان گفت: جمع‌آوری پسماند‌های جزء ساختمانی برای خدمت‌رسانی مطلوب‌تر به شهروندان در دستورکار فازهای بعدی اپلیکیشن «اصپاک» قرار دارد. غلامرضا ساستی اظهار کرد: اصپاک سامانه جمع‌آوری پسماند در شهر اصفهان است که با هدف جمع‌آوری و سامان‌دهی مدیریت انواع پسماند‌ها از آبان سال گذشته راه‌اندازی شده است. او افزود: با توسعه این نرم‌افزار جمع‌آوری پوست میوه، پسماند الکترونیک، اقلام حجیم و وسایل مستعمل در فازهای بعدی به‌این اپلیکیشن افزوده شده است. مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان تصریح کرد: شهروندان می‌توانند در مقابل تحویل انواع پسماند در سامانه اصپاک، بر اساس امتیازی که از تحویل پسماند دریافت می‌کنند، از خدمات موجود در سامانه استفاده کنند. ساستی ادامه داد: انواع بیمه‌های آتش‌سوزی، بیمه حوادث، تخفیف خرید از فروشگاه‌های طرف قرارداد و تخفیف خدمات حمل‌ونقلی ازجمله خدماتی است که شهروندان در ازای تحویل پسماند خشک در این سامانه دریافت می‌کنند.ا

تجارت ۱۰ میلیارد دلاری ایران و پاکستان باتوسعه زیرساخت‌ها



وزیر راه از دستور کار قرار گرفتن تهاات کالا با پاکستان خبر داد و گفت: با توسعه زیرساخت‌های

جاده‌ای و بندری تجارت ۱۰ میلیارد دلاری دو کشور محقق می‌شود.به گزارش مهر مهرداد بذریاش عنوان کرد:در این دیدار موضوعات مختلف در حوزه اقتصادی مورد بحث قرار گرفت ومقرر شد نشست بعدی این کمیسیون ظرف چند ماه آینده در تهران برگزار شود. رئیس کمیسیون مشترک همکاری های اقتصادی ایران و پاکستان، وجود بنادر مهم پاکستان ازجمله کراچی وهمچنین موقعیت بنادر ایران ازجمله بندر چابهار ودسترسی به آب‌های آزاد را فرصت مناسبی برای توسعه روابط اقتصادی دو کشور دانست وافزود:توسعه بنادر پاکستان وایران از دیگر موضوعاتی بود که در دیدارهای دو جانبه مطرح شد. بذریاش با اشاره به هدف گذاری ۱۰ میلیارد دلاری تجارت دو کشور گفت:دستیابی به این هدف نیازمند توسعه جدی زیرساخت‌ها ازجمله بنادر و تسهیل تردد کامیون‌ها در مرزهای دو طرف است.او افزود: سه مرز بمبدان، میرجاوه و پیشین میان ایران وپاکستان وجود دارد که دو مرز آن هانسبتا جدید است وباید تردد از این مرزها تسهیل شود.وزیر راه و شهرسازی از طرح اجازه حمل یکسره بار توسط کامیون‌های ایرانی به داخل پاکستان خبر داد وافزود:این موضوع هم سرعت تردد وهم حجم انتقال بار را افزایش می‌دهد. تسهیل تردد جاده‌ای وتوسعه زیرساخت‌ها در دو طرف مورد بحث قرار گرفت ومطرح شد که هم توسعه پارکینگ‌ها وهم مناسب سازی معابر تردد باید مورد توجه قرار گیرد.

معاون وزیر کار درباره دربارها اعلام

خانه صنعت، معدن و تجارت مبنی بر کاهش ۱۰ درصدی حقوق کارگران با تعطیلی پنجشنبه‌ها گفت:کسی نمی‌تواند حقوق کارگر را کم کرده و خلاف قانون عمل کند. در صورت انجام چنین تخلفی باید جلوی آن گرفته شود. به گزارش مهر محمد کشیشیان صیانت از حقوق کارگران، مطالبه حقوق و دستمزد، نظارت بر کارگاه‌ها و مشکلات کارخانه‌ها، تخلفات صورت گرفته در بنگاه‌ها و اجرای مباحث ایمنی را ازجمله مأموریت‌های معاونت امور فرهنگی واجتماعی وزارت تعاون، کار ورفاه اجتماعی برشمرد وگفت:اگر در حوزه فرهنگی، اجتماعی و ورزشی اتفاقاتی که طی سه سال گذشته رخ داده با دوره قبل مقایسه و بررسی شود، می‌بینیم که این وقایع آمادها و تغییراتی که به لحاظ کمی وکیفی وپشتوانه‌های اسناد بالادستی صورت گرفته کم نبوده است؛ اما قطعاً این اتفاقات نمی‌تواند عقب‌ماندگی‌های چندساله را جبران کند.

معاون وزیر کار درباره دربارها اعلام

صورت انجام چنین تخلفی باید جلوی آن گرفته شود. به گزارش مهر محمد کشیشیان صیانت از حقوق کارگران، مطالبه حقوق و دستمزد، نظارت بر کارگاه‌ها و مشکلات کارخانه‌ها، تخلفات صورت گرفته در بنگاه‌ها و اجرای مباحث ایمنی را ازجمله مأموریت‌های معاونت امور فرهنگی واجتماعی وزارت تعاون، کار ورفاه اجتماعی برشمرد وگفت:اگر در حوزه فرهنگی، اجتماعی و ورزشی اتفاقاتی که طی سه سال گذشته رخ داده با دوره قبل مقایسه و بررسی شود، می‌بینیم که این وقایع آمادها و تغییراتی که به لحاظ کمی وکیفی وپشتوانه‌های اسناد بالادستی صورت گرفته کم نبوده است؛ اما قطعاً این اتفاقات نمی‌تواند عقب‌ماندگی‌های چندساله را جبران کند.

معاون وزیر کار درباره دربارها اعلام

معاون وزیر کار درباره دربارها اعلام

زمین ۱.۸ میلیون واحد نهضت ملی مسکن تأمین شد

مدیرعامل سازمان ملی زمین و مسکن با بیان این‌که نهضت ملی مسکن یک طرح جهادی است، گفت:مکان‌یابی ۵۷ شهرک مسکونی با ظرفیت ۴۰۰هزار واحد در کشور انجام شده است.

ارسلان مالکی در گفت‌وگو باستیم با اشاره به اینکه تأمین زمین برای طرح نهضت ملی مسکن یکی از اقدامات شاخص وزارت راه و شهرسازی در دولت سیزدهم بوده و یک رکورد بی‌سابقه در تأمین زمین است، اظهار کرد: مساحت کل اراضی تأمین‌شده در محدوده شهری و شهرهای جدید برای طرح نهضت ملی مسکن بیش از ۴۱۷ هزار هکتار با ظرفیت ساخت یک میلیون و ۸۵۰ هزار واحد مسکونی است.

او با بیان اینکه بحث تأمین زمین طرح نهضت ملی مسکن اسامیل به‌انجام می‌رسد، افزود: اسامیل علاوه بر تأمین زمین با حداکثر ظرفیت، وظیفه آماده‌سازی و طراحی زمین‌های طرح نهضت ملی مسکن را نیز با حداکثر توان به پیش می‌بریم. او بیان کرد: تاکنون ۱۵۰۰ پروژه آماده‌سازی به مساحت بیش از ۴۸ هزار هکتار زمین با ظرفیت ساخت یک میلیون و ۵۰۰ هزار واحد در کشور در اراضی سازمان ملی زمین مسکن آغاز شده که امیدواریم مراحل عملیاتی و اجرایی این پروژه‌ها هرچه سریع‌تر به‌انجام برسد.

صحفان زیبا

اقتصاد



فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد از اقتصاد کشور متأثر از گردش اقتصادی ساختمان سازی است، فعال بودن بخش مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد داشت.

* واگذاری زمین از سوی دولت تسریع شود

این طور که فرشید ایلاتی، کارشناس مسکن درخصوص راهکارهای مشارکت مردم در تولید مسکن به «اصفهان زیبا» می‌گوید: واگذاری زمین‌های دولتی باید تسریع شود؛ اگر قرار است محدوده‌های دولت در سال جدید برای ساخت‌وساز پروژه‌های مسکن تخصیص داده شود، باید این مهم زودتر عملیاتی شود تا پروژه‌های ساخت‌وساز تسریع‌تر پیش رود. ایلاتی خاطرنشان می‌کند: دولت می‌تواند به‌صورت اقساطی نیز زمین واگذار کند

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

است، ادامه داد: با توجه به اینکه بخشی از نیاز بازار کشور به برنج از محل واردات تأمین می‌شود، وزارت جهاد کشاورزی باید سیاست‌های پرداخت مطالبات ارزی سال گذشته و حمایت از ادامه طرح خرید برنج توسط بخش خصوصی، به‌تداوم آramش و ثبات بازار برنج کشور کمک کند. به گزارش استنیم محمد مختاریانی اظهار داشت: برای باقی‌ماندن برنج به‌عنوان دومین محصول غذایی پر مصرف کشور در سفره تمامی هم‌وطنانمان، بخش خصوصی نیازمند همراهی و همکاری دولت است. او با بیان اینکه به‌رغم درخواست‌های مکرر برای تشکیل جلسه همچنان وزارت جهاد کشاورزی سیاست‌های اتحاد شده برای بازار برنج در سال جدید را اعلام نکرده

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

مهمی از این صنعت با هدف تأمین نهضت ملی

مسکن، تأثیر شگرفی بر جهش تولید خواهد

داشت.

فرامه کرده است؛ چرا که به گفته

کارشناسان اقتصادی، بیش از ۳۰ درصد

ساختمان سازی است، فعال بودن بخش

نمادشناسی فرش نصف جهان



گروه فرهنگ و هنر

طراحی فرش یکی از جداناپذیرترین هنرها نسبت به فرهنگ ایرانیان است. از زمان های بسیار دور که داشتن فرش دست باف لازمه شروع زندگی زوج ها بود تا امروز که فرش های خوش خط وخال ماشینی جایگزین آن ها شده است، طرح و رنگ فرش ها برای خانواده های ایرانی موضوعی مهم بوده است. در اصفهان نیز فرش یکی از اصلی ترین کالاهای حاضر در خانه هاست که نوین شدن سبک زندگی مردم نیز نتوانسته آن را به انزوا بکشاند. علاوه بر موضوع شیوه تولید فرش، ظاهر فرش ها نیز اهمیت بالایی در فرهنگ ایرانیان دارد که حاصل طراحی و رنگ است.

* نقش های فرش دوران صفوی

ویژگی های عمده نقشه های اصفهان استفاده از اسلیمی های منظم و گردان است که مشتقات فراوان و زیبایی با توجه به هنر و مهارت در اطراف آن ایجاد می شود. از انواع اسلیمی ها می توان به اسلیمی یاری و اسلیمی دهان اذری اشاره کرد. همراه با نقوش اسلیمی، معمولاً گل های اناری و چود دارند که به علت کاربرد وسیع و متنوع آن ها در فرش های دوران شاه عباس، به گل شاه عباسی نیز معروف هستند. از مهم ترین نمادها در فرش اصفهان، گل عباسی، طاووس، درخت و برگ، سیمرغ و سرو است. در ادامه به بررسی برخی از این نمادها می پردازیم.

* تجلی خورشید در گل عباسی

گل شاه عباسی معروف ترین گل در فرش ایرانی است. قدمت گل شاه عباسی که به آن گل انار و گل پنجه پلنگی نیز می گویند، به دوره هخامنشیان بازمی گردد. گل شاه عباسی نمادی از خورشید است. نقش شاه عباسی در دوران صفویه مورد توجه قالی بافان قرار گرفت و رواج فراوانی پیدا کرد و از این جهت نام شاه عباسی را به خود گرفت. شاه عباسی به طور معمول در طراحی نقشه فرش به همراه بندهای اسلیمی و ختایی اجرامی شود. از انواع ترکیب های شاه عباسی می توان به شاه عباسی بالچک و ترنج، شاه عباسی با طرح افشان، شاه عباسی با طرح حیوانی، شاه عباسی شیخ صفی و...اشاره کرد.

* سرو؛ درخت زندگی

سرو در بین ایرانیان جایگاه بسیار بالا و مهمی دارد. این درخت به خاطر سرسبزی همیشگی، ریشه عمیقی در اعتقادات ما ایرانیان دارد و مفهوم آیینی، نشانه جاودانگی و تداعی کننده معاد است. این درخت در دوران هخامنشیان و ساسانیان درخت زندگی به شمار می رفته است؛ در دوران صفوی نیز طرح گل ها و گیاهان رونق خوبی در طراحی فرش ها پیدا کرد که نماد برکت و رونق کشاورزی نیز به شمار می رود.

* سیمرغ؛ گنجینه نمادها

یکی از مرغان ایرانی که همواره در فرهنگ، هنر، ادبیات و اساطیر ایران حضوری بارز و آشکار داشته، سیمرغ افسانه ای است که به خصوص در قالی های زمینه جانوری و شکارگاهی و مضامین شاهنامه به چشم می خورد. این مرغ نمادین ایرانی که در حافظه جمعی ایرانیان دارای صفات و خصایص برجسته ای است، در ذهن هنرمند بافنده نیز جایگاه خاصی داشته. از نظر نمادین سیمرغ به معنای «آرزو، آتش، آزادی، اعتقاد، اقتدار، الوهیت، الهام، امپراتوری، بردباری، بی پروایی، پاک دامن و پرهیزگاری، پیروزی، تحمل و... است.

* طاووس؛ پرنده کیهانی

در فرش های دوره صفوی نقش طاووس یکی از پرترکزترین نمادهاست. این پرنده نماد کیهان و گاهی نیز نماد مرغ مقدس است. در فرش ها می توان طاووس را به صورت جفت و با بال هایی باز به صورت محرابی مشاهده کرد که مفهوم بهشت را نیز تداعی می سازد. پر طاووس گاهی به تنهایی در حاشیه فرش ها طراحی شده و کالبد این پرنده حذف می شود. پرترکزترین نقش طاووسی در طراحی فرش صفوی نیز مربوط به تصاویری است که در آن دو طاووس به صورت رخ به رخ یکدیگر قرار گرفته اند و ساختاری قرینه را ایجاد کرده اند.

* ترنج؛ ارمغانی از بهشت

طرح ترنج ابتدا در جلد کتب مذهبی به شکل تذهیب وجود داشت و در زمان صفوی با اقتباس از تذهیب به جهان فرش آمد. در باغ فرش ایرانی که تجلی باغ بهشت است، ترنج نماد حوض آب حیات و نقوش اسلیمی و ختایی تمثیلی از گل ها و درختان بهشتی هستند. از انواع ترنج می توان به ترنج هندسی، ششمه، ترنج بیرونی، ترنج چهارسر، ترنج دوسر، ترنج شاه عباسی و...اشاره کرد. گاهی اوقات درون ترنج ها نقش هایی دیگر کشیده می شود که از جمله آن ها می توان به نقش ماهی اشاره کرد.

* هفت مقدس و حاشیه فرش

فرش ایرانی معمولاً هفت حاشیه دارد. فلسفه عدد هفت در حاشیه فرش ایرانی، هفت درب محافظ برای جلوگیری از ورود دشمن و اهریمن است. این یاور را در معماری باستانی باغ های ایرانی نیز می توان یافت. ابعاد حاشیه هنر فرش می تواند متغیر باشد؛ اما معمولاً یک حاشیه پهن اصلی با عرض بیشتر و چندین حاشیه باریک بیرونی و درونی دارند که به آن ها حاشیه محافظ گفته می شود.

اصفهان زیبا

* هنر *



علی ربیسی

دبیر صفحه هنر

! میناکاری یکی از اصلی ترین شاخه های هنرهای تجسمی اصفهان است. این هنر چشم نواز به دلیل ویژگی های خاص و ظرافت بالا، یک هنر صنعتی و تجاری نیز محسوب می شود. میناکاری هنری است که با استفاده از آن می توان روی اشیای مختلف از جنس مس، طلا، نقره، برنج، پرتز و غیره طرح های زیبا ایجاد کرد. البته میناکاری بیشتر روی ظروف مسی انجام می شود؛ چون مس فلزی انعطاف پذیر، محکم و چکش خوار است و مهم تر از همه اینکه قابلیت جذب لعاب آن بیشتر از دیگر فلزات است. به غیر از مس، روی طلا نیز می توان میناکاری کرد. وقتی روی طلا میناکاری انجام می شود، طلا هیچ گونه آسیبی نمی بیند؛ برای همین است که می توان روی این فلز طرح های ظریف و زیبا ایجاد کرد. برای میناکاری از رنگ های مختلف مثل قرمز، سبز و رنگ های آبی استفاده می شود؛ اما اصلی ترین رنگ مورد استفاده برای زمینه زیر نقوش، آبی فیروزه ای است. در ادامه به بررسی بیشتر این هنر اصیل که پیشینه کهنی در اصفهان دارد، می پردازیم. **!**



می شود و هر بار قرارگرفتن شیء در کوره با ۷۰۰ درجه گرما همراه است تا لعاب رنگ ثابتی پیدا کند. در نهایت شیء به رنگ سفید نازک استفاده می شود.
مقتول ها را به شکل دلخواه درمی آورند و با چسب روی قطعه کار قرار می دهند و با یک لعاب شیشه ای روی آن را می پوشانند؛ سپس آن را در داخل کوره ای با حدود هزار درجه حرارت قرار می دهند. در مرحله بعد، رنگ های مخصوص میناکاری را که به شکل پودر هستند، روی سطح کار پیر می کنند. بعد از آنکه سطح کار یکسان و هموار شد، آن را به مدت سه دقیقه در داخل کوره ای با حرارتی حدود هزار درجه قرار می دهند.
مقتول های با جنس برنجی بعد از قرارگرفتن در کوره سیاه می شوند و باید با اسیدکاری رنگشان به حالت نخستین بازگردد.
«مینای سیاه» یک گونه از «مینای خانه بندی» به شمار می آید که به «مینای صابین» نیز معروف است. این شیوه میناکاری به طور عمده در جنوب کشور و به ویژه در اهواز انجام می شود.

* مینای خانه بندی

مینای خانه بندی شیوه ای قدیمی است که به «مینای سیمی» نیز معروف است و از مقتول های بسیار نازک استفاده می شود.
مقتول ها را به شکل دلخواه درمی آورند و با چسب روی قطعه کار قرار می دهند و با یک لعاب شیشه ای روی آن را می پوشانند؛ سپس آن را در داخل کوره ای با حدود هزار درجه حرارت قرار می دهند. در مرحله بعد، رنگ های مخصوص میناکاری را که به شکل پودر هستند، روی سطح کار پیر می کنند. بعد از آنکه سطح کار یکسان و هموار شد، آن را به مدت سه دقیقه در داخل کوره ای با حرارتی حدود هزار درجه قرار می دهند.
مقتول های با جنس برنجی بعد از قرارگرفتن در کوره سیاه می شوند و باید با اسیدکاری رنگشان به حالت نخستین بازگردد.
«مینای سیاه» یک گونه از «مینای خانه بندی» به شمار می آید که به «مینای صابین» نیز معروف است. این شیوه میناکاری به طور عمده در جنوب کشور و به ویژه در اهواز انجام می شود.

* مینای نقاشی

مینای نقاشی در اصفهان رواج دارد و در آن نقش های مینا را روی لعابی شفاف شکل می دهند.
ابتدا استاد مسگر یا دوآنگر شیء مورد نظر را بر اساس طرح می سازد؛ سپس میناکار با لعاب سفید آن را می پوشاند. لعاب دهی سه تا چهار بار تکرار

میناکاری یکی از اصلی ترین شاخه های هنرهای تجسمی اصفهان است. این هنر چشم نواز به دلیل ویژگی های خاص و ظرافت بالا، یک هنر صنعتی و تجاری نیز محسوب می شود. میناکاری هنری است که با استفاده از آن می توان روی اشیای مختلف از جنس مس، طلا، نقره، برنج، پرتز و غیره طرح های زیبا ایجاد کرد.

سال بیستم • شماره ۴۸۱۵ • چهارشنبه • ۵ اردیبهشت ۱۴۰۲	
۶	

مینا؛ هنر نقش و آتش

واکاوای هنر میناکاری و روش های گوناگون خلق آن



سپس استاد مسگر با لحیم نقره آن ها را روی هم می چسباند.

* مینای شگری

این مدل از هنر میناکاری در اصفهان مشابه با مینای نقاشی است؛ با این تفاوت که به جای لعاب سفید از لعاب رنگی استفاده می شود و مابقی مراحل مشابه است. در این روش پس از تثبیت لعاب رنگی در کوره، با ممداد سفید روی آن طراحی می شود.

* میناکاری؛ از دیروز تا امروز

میناکاری از گذشته تا امروز کاربرد های زینتی متنوعی داشته است که از جمله آن ها می توان به بشقاب، گلدان، کاسه و قدح، قاب های عکس، تابلوهای مینا و... در آن ها ترکیب میناکاری با هنرهای دیگر مانند طلاکاری، خاتم کاری، مینیاتور و جواهرسازی است، اشاره کرد؛ همچنین اشیای تزئینی دیگری همچون جعبه های آرایش زنانه، جعبه های هدیه، سرویس چای خوری و شربت خوری، جعبه قرآن، زره، آیینه، قلمدان، کمربند، حجاب های میناکاری شده، گلاب پاش، قاب عکس، انقیه دان، غلاف خنجر و زیورآلات از جمله اشیایی هستند که به کمک هنر میناکاری دارای ارزش بالایی شده اند.

* مینا؛ فرصتی از جنس طلا

هنر میناکاری به عنوان یک هنر قدیمی وستنی، نقش مهمی در حفظ و انتقال تاریخ، فرهنگ و هویت ایرانی دارد. حمایت از هنر میناکاری به عنوان یک صنعت دستی، می تواند به ایجاد شغل و درآمد برای هنرمندان و صنعتگران محلی منجر شود.
ترویج هنر میناکاری و ارائه فضاهای فرهنگی و گردشگری مرتبط، می تواند به رشد صنعت گردشگری و توسعه اقتصاد استان کمک کند.
به طور کلی، حمایت از هنر میناکاری به عنوان یک بخش از فرهنگ و هویت ایران، نقش مهمی در حفظ و ترویج هویت ملی و توسعه فرهنگی کشور دارد.

فراموش نکنید اصفهان گنجینه ای از هنرهای تجسمی رنگارنگ است که هر کشوری آرزوی داشتن یکی از این هنر های ناب و اصیل را دارد! اصفهان می تواند بزرگ ترین پایگاه اقتصادی در زمینه هنرهای تجسمی باشد و لازمه این موضوع، برنامه ریزی و توجه چند جانبه به هنرهایی همچون میناکاری، نگارگری، طراحی فرش و... است.

می کنند تا کاملاً به شکل مورد نظر درآید.

* مینای مرصع

این روش میناکاری هنر ایرانی به صورت چسباندن دانه های یاقوتی شکل با رنگ های متنوع با کمی لعاب و آب انجام می شود. محل قرارگیری دانه ها لعاب نمی گیرند و مستقیماً به سطح مس وصل می شوند. دانه های یاقوتی شکل از شیشه های رنگی مختلف به حاصل خرد کردن و حرارت دیدن هستند به دست می آیند. این روش از جمله هنرهای میناکاری است که امروزه خیلی انجام نمی شود و طرفداران اندکی دارد.

* مینای برجسته

در این روش میناکاری هنر دست استاد قلمزن و میناکار با کمک یکدیگر آثار زیبایی را خلق می کند. این سبک از میناکاری به دلیل برجسته شدن سطح فلز و مزین شدن به نقوش و خطوط مختلف به کمک استاد قلمزن، مینای برجسته لقب گرفته است. مینای برجسته با قلمزنی معمولی متفاوت است؛ چون اشکال مختلف تیزی و گودی زیادی ندارند و مایل هستند. گاهی اوقات نیز مینای برجسته، به شکل دو پوسته، مثل کاسه هایی که دارای سطح داخلی صاف و بیرونی برجسته هستند، تولید می شود. در واقع رمز این روش این است که هر کدام از لایه ها جداگانه تولید می شوند،

* ترویج هنر میناکاری و ارائه فضاهای فرهنگی و گردشگری مرتبط، می تواند به رشد صنعت گردشگری و توسعه اقتصاد استان کمک کند

* مینا باروش های خم کاری و چکش کاری

در روش خم کاری، قالب مخصوص بشقاب، گلدان یا هر شیء دیگر مورد نظر را بین قالب و گیره دستگاه قرار می دهند. هنگام چرخیدن ورقه

به وسیله میله ای که سر آن کاملاً گرد است، با فشار، وزنه را بر قالب خم می کنند؛ اما در روش چکش کاری، بدون استفاده از قالب و با استفاده از انواع چکش، میل قله، انبر و سندان اشیاء را به شکل مورد نظر تهیه می کنند و پس از هر بار عمل چکش کاری، قطعه را در آتش قرار می دهند و مجدد آن را چکش کاری

* پخت نقاشی

پس از تمام شدن نقاشی روی لعاب، قطعه را دوباره در کوره می گذارند و آن را در معرض حرارت ۶۰۰ تا ۷۵۰ درجه سانتی گراد قرار می دهند. از آنجا که در مرحله نقاشی گلیسیرین یا اسطوخودوس یا روغن های مشابه جهت آماد کردن رنگ استفاده شده است، قبل از قراردادن شیء در کوره، آن را روی



ستاره‌های سپاهان در لیست اوسمار



تیم پرسپولیس در حالی پای به چند هفته آخر لیگ برتر می‌گذارد که گمانه‌زنی درباره نیکمت این تیم برای فصل آینده هم به وجود آمده و بنا بر گفته رضا درویش، حسین بادامکی و البته خود اوسمار، او گزینه نخست سرخ پوشان برای هدایت این تیم در فصل آینده است و طرفین به تمديد قرارداد نیز نزدیک شده‌اند. اگرچه هنوز قرارداد رسمی آن‌ها برای فصل آینده به امضا نرسیده؛ اما فضای مجازی بازم پر از اخبار و شایعاتی است که بازیکنان مختلف را به پرسپولیس وصل و آن‌ها را به عنوان خرید جدید این تیم در فصل آینده معرفی می‌کند.

با این حال سرمربی سرخ پوشان هم در اقدامی جالب از بازیکنان موردعلاقه خود در سایر تیم‌ها نام برده است. زمانی که محمدحسین میثاقی، مجری برنامه فوتبال برتر، در این خصوص از سرمربی پرسپولیس سؤال پرسید، او به چند نام جالب و جذاب اشاره کرد که البته شاید انتقال برخی از آن‌ها به پرسپولیس تا حدی غیرممکن هم باشد. او در این باره گفت: من خیلی از بازیکنان ایرانی را دوست دارم. از ارسال تا آلان یک لیست از بازیکنانی نوشته‌ام که شاید عضو تیم ما شوند. من این کار را در برزیل هم انجام می‌دادم. او با اشاره به بازیکنان موردعلاقه‌اش تصریح کرد: من در جلسات فنی شماره بازیکنان را می‌گویم؛ چون حفظ کردن شماره برابم راحت‌تر از اسم است. مهدی قائدی که پارسل فصل خوبی داشت، مغالو، رضاییان و آسیدی. پرسپولیس هم فصل پیش و امسال بازیکنان خوب زیادی داشت. عمری، سرلک، ترابی، عیسی، صادقی. به نظرم بهترین بازیکن پرسپولیس، کل تیم است. از بین این نفرات قائدی تحت قرارداد اتحاد کلباست و شهریار مغالو و رضا آسیدی نیز همچنان با تیم سپاهان قرارداد دارند؛ اما رامین رضاییان در پایان فصل آزاد خواهد بود.

توپ طلا برای بلینگام



جود بلینگام بیست ساله، اعجوبه انگلیسی، جایزه پدیده سال لاروس را دریافت کرد و اولین فوتبالیستی شد که به این افتخار رسیده است. او جایزه خود را از دستان برنده این عنوان در سال ۲۰۲۳، کارلوس آلکارس، دریافت کرد. تیسور اسپانیایی اما زمانی که این جایزه را دریافت کرد، تنها ۱۹ سال داشت. برنده دو گزنده اسلم، همراه با راننده مارک مارکز، وظیفه تاج‌گذاری شماره ۵ رتال مادرید را داشتند که پس از گزنی مجدد در آل کلاسیکو به این رویداد رسیده بود.

یک گل در وقت اضافه، مانند گلی که در بازی رفت در مونته‌نویک به ثمر رساند، تارنال مادرید را به قهرمانی لالیگا بسیار نزدیک کند؛ قهرمانی که بلینگام را در یک قدمی اولین دستاورد بزرگ خود در سطح تیمی، بالاتر از قهرمانی جام حذفی آلمان با بروسیا دورتموند در سال ۲۰۲۱ قرار دهد.

در صورت این اولین قهرمانی بلینگام با رتال نخواهد بود؛ زیرا او پیش از این در ژانویه گذشته سوپر جام اسپانیا را به دست آورد. پس از شروع برحمانه فصل با رتال مادرید، باشگاهی که تابستان گذشته به آن پیوست، بلینگام نشان داده که حدموزی ندارد. عملکرد عالی رتال در بازار تابستانی با درخشش جود نمایان شد. اعجوبه انگلیسی با ایده کسب افتخارات متعدد و رسیدن به قله فوتبال جهان در رتال مادرید ملحق شد و به نظر می‌رسد که این رشد پایانی ندارد.

ماشاریپوف

به تمرین استقلال بازگشت



جلال الدین ماشاریپوف، هافبک ازبکستانی استقلال پس از بازی جمعه شبی آپوشان مقابل شمس آذر قزوین در هفته بیست و چهارم لیگ برتر به دبی رفت. دلیل بدون اطلاع ترک کردن ایران توسط ماشاریپوف این بوده که پاسپورت هافبک استقلال به خاطر فیفادی و انجام بازی‌های ملی برای تیم ملی ازبکستان پیش خود ماشاریپوف بوده است. او به باشگاه اعلام کرده و رسیدن به قله فوتبال جهان دبی سفر می‌کند. ماشاریپوف با پیگیری‌های باشگاه استقلال دوشنبه به ایران بازگشت و هم‌اکنون در تمرین استقلال حضور دارد.

هم‌نوازی



قرقیزستان؛ مانع چهارم شاگردان شمسایی

فوتسال ایران به دنبال قهرمانی و سهمیه جهانی

کشور داشت، به وضوح پیشرفت‌های این تیم را مشاهده کرده‌ام. مربی اسپانیایی این تیم بسیار خوب کار کرده است و چیزی که به نظر من بازیکنان تیم ملی ایران باید مراقب باشند، بازی پنج‌نفره یا شعار اصلی تیم ما این است که «به شکلی بجنگیم که شرمنده خودمان نباشیم». سرمربی تیم ملی فوتسال ایران در خصوص بازیکنان جوان و باتجربه باز گذشته است و به اینجاست که نمی‌شود و می‌توانیم با اختلاف گل زیاد از این تیم عبور کنیم. معتقدم به راحتی از سد قرقیزستان عبور می‌کنیم و علاوه بر صعود به جام جهانی، در مرحله نیمه‌نهایی به مصاف ازبکستان خواهیم رفت که سخت‌ترین بازی ما در این مسابقات خواهد بود و در دیدار نهایی هم تایلمند را ملاقات خواهیم کرد.

بیان اینکه قرقیزستان تیم خوب و فیزیکی است، ابراز کرد: تیمی که ژاپن را حذف کرده، حتماً قابل احترام است. از بازیکنانمان راضی هستم و تمام تلاشمان را می‌کنیم تا بهترین عملکردمان را داشته باشیم. شعار اصلی تیم ما این است که «به شکلی بجنگیم که شرمنده خودمان نباشیم». سرمربی تیم ملی فوتسال ایران در خصوص بازیکنان جوان و باتجربه باز گذشته است و به اینجاست که نمی‌شود و می‌توانیم با اختلاف گل زیاد از این تیم عبور کنیم. معتقدم به راحتی از سد قرقیزستان عبور می‌کنیم و علاوه بر صعود به جام جهانی، در مرحله نیمه‌نهایی به مصاف ازبکستان خواهیم رفت که سخت‌ترین بازی ما در این مسابقات خواهد بود و در دیدار نهایی هم تایلمند را ملاقات خواهیم کرد.

این درخشش تا فینال مسابقات بتواند به عنوان آقای گلی هم دست پیدا کند. در این بین بدون شک برگزاری منظم و پرافتخارترین تیم آسیا به حساب می‌آید، بعد از قطعی شدن حذف ژاپن در مرحله گروهی، دو چالش صعود به جام جهانی ۲۰۲۴ و پس رفتن قهرمانی آسیا در این جام را پیش رو دارد. صعود به نیمه‌نهایی به معنای قطعی شدن صعود ملی پوشان به جام جهانی ازبکستان خواهد بود. در صورتی که میزبان جام جهانی، یعنی ازبکستان هم امروز بتواند ویتنام را شکست دهد و راهی نیمه‌نهایی شود، یک مرحله پلی‌آف بین چهار تیم شکست خورده در یک چهارم نهایی برگزار می‌شود که تیم برنده پلی‌آف، سهمیه پنجم آسیا را کسب می‌کند. در غیاب حسین طیبی، ستاره لژیونر فوتسال ایران که با بدشانسی از رسیدن به جام ملت‌های آسیا محروم ماند، در سه بازی مرحله گروهی سعید احمد عیسی با زدن شش گل در یک مسابقه مرحله گروهی بهترین بازیکن تیم ایران بوده و امیدوار است با ادامه

ایران به دنبال بازس‌گیری قهرمانی

ایران که ۱۲ عنوان قهرمانی همچنان بر افتخارترین تیم آسیا به حساب می‌آید، بعد از قطعی شدن حذف ژاپن در مرحله گروهی، دو چالش صعود به جام جهانی ۲۰۲۴ و پس رفتن قهرمانی آسیا در این جام را پیش رو دارد. صعود به نیمه‌نهایی به معنای قطعی شدن صعود ملی پوشان به جام جهانی ازبکستان خواهد بود. در صورتی که میزبان جام جهانی، یعنی ازبکستان هم امروز بتواند ویتنام را شکست دهد و راهی نیمه‌نهایی شود، یک مرحله پلی‌آف بین چهار تیم شکست خورده در یک چهارم نهایی برگزار می‌شود که تیم برنده پلی‌آف، سهمیه پنجم آسیا را کسب می‌کند. در غیاب حسین طیبی، ستاره لژیونر فوتسال ایران که با بدشانسی از رسیدن به جام ملت‌های آسیا محروم ماند، در سه بازی مرحله گروهی سعید احمد عیسی با زدن شش گل در یک مسابقه مرحله گروهی بهترین بازیکن تیم ایران بوده و امیدوار است با ادامه

شمسایی: حریف ما ژاپن را حذف کرد

وحد شمسایی در نشست خبری پیش از بازی تیم ملی فوتسال ایران در مرحله یک چهارم نهایی جام ملت‌های آسیا مقابل قرقیزستان، گفت: من به عنوان بازیکن و مربی روی قرقیزستان حضور داشتم؛ اما به خاطر تفکری که مربی جدید این تیم اضافه کرده، این تیم تغییرات اساسی داشته و مطمئناً بازی سخت و پرهیجانی مقابل آن‌ها خواهیم داشت. او با

شمس: مراقب «پاور پلی»

قرقیزستان باشم حسین شمس، سرمربی سابق تیم ملی و پیشکسوت این رشته، در خصوص دیدار با قرقیزستان به مهر گفت: قرقیزستان نسبت به قبل پیشرفت‌های زیادی کرده است و دلیل کلاس مریگری که در این

برنامه مرحله یک چهارم نهایی، چهارشنبه ۵ اردیبهشت

- تاجیکستان-افغانستان، ساعت ۱۰:۳۰
- ایران-قرقیزستان، ساعت ۱۲:۳۰
- تایلند-عراق، ساعت ۱۴:۳۰
- ازبکستان-ویتنام، ساعت ۱۷:۳۰

از ورزش چه خبر؟



تمرین کنیم. سهرابیان درباره اینکه با این توضیحات به نظر می‌رسد شما به کسب مدال قایقرانی در دوره بعدی المپیک امیدوار هستید، افزود: من درباره مدال در این دوره هیچ صحبتی نمی‌کنم؛ چون سطح قایقرانی ما با کشورهای دیگر برای کسب مدال می‌آیند متفاوت است. تعداد قایق‌ها، زیرساخت‌ها، برنامه ریزی و عملکردشان متفاوت است. قایقرانان، بلکه تمامی رشته‌ها را ممکن است تحت تأثیر قرار دهد. رئیس فدراسیون قایقرانی، گفت: باید فضا را فراهم کنیم تا چچه‌ها در آرامش تمرین کنند. اگر از نظر مالی بتوانیم از افرادی که دلشان برای ایران می‌تد کم‌کم بگیریم، می‌توانیم اردوی مشترک او با تأکید بر مدال آوری این رشته در دوره‌های بعدی المپیک، اظهار

تیم ملی والیبال در بلا تکلیفی



اردوی تیم ملی والیبال ایران در شرایطی در حال برگزاری است که هنوز بازیکنان شاخص و همین‌طور لژیونرها به این اردو اضافه نشده‌اند. در لیست ۳۹ نفره‌ای که پانز اعلام کرده بود، نام نفرات مطرحی همچون سیدمحمد موسوی و امیر غفور هم به چشم می‌خورد؛ اما شنیده می‌شود این دو بازیکن برای

سهرابیان: قایقرانی را در کنار کشتی بینیم

دیدگاه مسئولان به گونه‌ای باشد تا بتوانند برای رشته قایقرانی برنامه ریزی کنند و تنها نگذارند تا بعداً درباره کسب مدال در المپیک لس‌آنجلس صحبت بگیرند و برای اولین بار بود که قایق دو نفره بانوان موفق شد سهمیه المپیک را کسب کند؛ همچنین برای اولین بار سه ورزشکار زن هم‌زمان به المپیک اعزام می‌شوند و برای اولین بار هم‌زمان کایاک، کانو و روئینگ در یک المپیک شرکت می‌کنند. علی‌رضا سهرابیان درباره اینکه پیش‌بینی شما و مربیان از جایگاه قایقرانان در المپیک چیست، عنوان کرد: اینکه بخواهیم درباره مدال صحبت کنیم، درست نیست؛ چرا که نوع تمرینات، جایگاه، تجهیزات و امکانات زیرساخت‌ها متفاوت است و امیدوارم

ایران ۳۱ سهمیه المپیک در مسیر پاریس



روژه‌های باقی‌مانده تا آغاز سی‌وسومین دوره بازی‌های المپیک به عدد ۹۳ رسید؛ تاکنون کاروان ایران موفق به کسب ۳۱ سهمیه شده و فعلاً ۲۲ ورزشکار در قالب ۳۱ سهمیه مسافر پاریس هستند. ایران تا پایان سال گذشته ۱۶ سهمیه گرفته بود و در تعطیلات نوروز، شمشیربازی توانست اولین سهمیه

سومی دست پیدا کردند تا در همان مرحله گروهی از مسابقات خدا حافظی کنند و این یعنی کار قهرمانی برای فوتسال‌بست‌های ایرانی کمی راحت‌تر از پیش‌بینی‌های قبلی شده است. به هر حال ژاپنی‌ها در دوره قبلی فوتسال ایران را شکست داده بودند و این موضوع از لحاظ روحی برای فوتسال ایران آن چنان خوب نبود. تیم ملی فوتسال ایران، قدرت مطلق فوتسال آسیا، که در چند سال گذشته جایگاه ششم رتینگ دنیا را به خود اختصاص داده بود، با شکست سنگین در دیدار دوستانه مقابل روسیه، پس از سال‌ها با یک پله سقوط در رده هفتم جای گرفت تا سال ۲۰۲۳ برای فوتسال ایران با این خیرید به پایان برسد؛ ولی تیم ملی کشورمان با حضور در تورنمنت چهارجانبه ویتنام و برتری پرگل برابر نیوزلند و ویتنام امتیازات خودش در رتینگ جهانی را بالا برد و با عبور از قزاقستان دوباره شاگردان شمسایی جایگاه ششم دنیا را در اختیار خودشان گرفتند و حالا در تایلمند این عنوان می‌تواند تثبیت هم بشود.



سومو دست پیدا کردند تا در همان مرحله گروهی از مسابقات خدا حافظی کنند و این یعنی کار قهرمانی برای فوتسال‌بست‌های ایرانی کمی راحت‌تر از پیش‌بینی‌های قبلی شده است. به هر حال ژاپنی‌ها در دوره قبلی فوتسال ایران را شکست داده بودند و این موضوع از لحاظ روحی برای فوتسال ایران آن چنان خوب نبود. تیم ملی فوتسال ایران، قدرت مطلق فوتسال آسیا، که در چند سال گذشته جایگاه ششم رتینگ دنیا را به خود اختصاص داده بود، با شکست سنگین در دیدار دوستانه مقابل روسیه، پس از سال‌ها با یک پله سقوط در رده هفتم جای گرفت تا سال ۲۰۲۳ برای فوتسال ایران با این خیرید به پایان برسد؛ ولی تیم ملی کشورمان با حضور در تورنمنت چهارجانبه ویتنام و برتری پرگل برابر نیوزلند و ویتنام امتیازات خودش در رتینگ جهانی را بالا برد و با عبور از قزاقستان دوباره شاگردان شمسایی جایگاه ششم دنیا را در اختیار خودشان گرفتند و حالا در تایلمند این عنوان می‌تواند تثبیت هم بشود.

فوتسال ایران بعد از نمایش نه چندان قدرتمندانه در دو بازی اول و دوم مقابل افغانستان و بحرین که همراه با گل خورده برای فوتسال ما بود، در مسابقه آخر مرحله گروهی راه افتاد و شکست دادن کویت باعث شد فوتسال ایران با کسب ۹ امتیاز کامل راهی مرحله حذفی شود. البته در طرف مقابل هم ژاپنی‌های مغرور در گروه تاجیکستان و قرقیزستان به عنوان

خارج از گود

رحمتی: از تصمیم‌های فوتنانا حمایت می‌کنیم



مدیر تیم‌های ملی بوکس با بیان اینکه تصمیم‌های سرمربی کوبایی مورد حمایت فدراسیون است، گفت: با برنامه‌هایی که تدوین و اجرایی کردیم، به کسب سهمیه امیدواریم. حسین رحمتی در خصوص عملکرد بوکسورهای ایران در تورنمنت قرقیزستان و در پیش بودن مسابقات گزینشی المپیک، تصریح کرد: بنا داشتیم با ۱۰ بوکسور در مسابقات پیشک شرکت کنیم؛ اما متأسفانه با توجه به شرایط عجیبی که هفته گذشته در دبی به وجود آمد و موجب لغو بسیاری از پروازها شد، سالار راد مرد و مهدی پرویزی نتوانستند تیم را همراهی کنند. او افزود: تورنمنت پیشک با حضور تیم‌های میزبان، قزاقستان، ازبکستان، تاجیکستان، تایلند، روسیه و ایران برگزار شد که مسابقات خوبی بود و بوکسورهای ما با وجود خستگی مفرطی که به دلیل چند ساعت تعطیلی در فرودگاه دبی داشتند، نتایج خوبی کسب کردند.

رحمتی تصریح کرد: کادر فنی برای جلوگیری از آسیب دیدگی احتمالی، صلاح دید که علی جیبی نژاد روی رینگ نرود. کسری طهماسبی نیز که مبارزه اول خود را برده بود، به دلیل افت فشار و خستگی در رقابت دوم شرکت نکرد. مدیر تیم‌های ملی بوکس افزود: در ادامه ملی فوجی و میثم قشلاقی مبارزات خوبی به نمایش گذاشتند. قشلاقی در فینال برتر از حریف بود؛ اما آری داوارن به سود نماینده میزبان شد. فتحی نیز در اولین تجربه بین‌المللی خود به مدال نقره رسید. رحمتی گفت: در سنگین وزن، روزبه صفری دومین سفر ملی خود را پشت سر گذاشت و به مدال برنز رسید. او در نیمه‌نهایی کاملاً برتر از حریف روس بود؛ اما پارگی آبرو موجب شد

رئیس فدراسیون قایقرانی درباره چهار سهمیه قایقرانی برای حضور در المپیک پاریس، عنوان کرد: برای اولین بار بود که پنج نفر سهمیه المپیک را کسب کردند؛ همچنین برای اولین بار سه ورزشکار زن هم‌زمان به المپیک اعزام می‌شوند و برای اولین بار هم‌زمان کایاک، کانو و روئینگ در یک المپیک شرکت می‌کنند. علی‌رضا سهرابیان درباره اینکه پیش‌بینی شما و مربیان از جایگاه قایقرانان در المپیک چیست، عنوان کرد: اینکه بخواهیم درباره مدال صحبت کنیم، درست نیست؛ چرا که نوع تمرینات، جایگاه، تجهیزات و امکانات زیرساخت‌ها متفاوت است و امیدوارم



تخت فولاد

در محضر آیت‌الله درجه‌ای
هم‌زمان با هفته فرهنگی اصفهان



مدیر مجموعه تاریخی فرهنگی مذهبی تخت فولاد از برگزاری دومین نشست از سلسله نشست‌های در محضر تاریخ، پنجم و ششم اردیبهشت با محوریت آیت‌الله درجه‌ای خبر داد. ابراهیم عمرانی یکی از ظرفیت‌های سرزمین تخت فولاد را وجود مشاهیر و علمای برجسته عنوان کرد و افزود: بیش از ۱۲۰۰ شخصیت شاخص شامل علما و بزرگان دینی، عرفا و فلاسفه، وعاظ، روزنامه‌نگاران و هنرمندان در این سرزمین آرمیده‌اند که هر کدام دارای یک مکتب هستند و می‌توانند برای جامعه امروزی الگویی مؤثر باشند. هفته فرهنگی اصفهان بهانه‌ای برای معرفی و بررسی ابعاد شخصیتی یکی از شاخص‌ترین شخصیت‌های آرمیده در تخت فولاد شده است.

دومین نشست از سلسله نشست‌های تخصصی در محضر ویژه شخصیت‌گران مایه آیت‌الله درجه‌ای خواهد بود و با توجه به ابعاد شخصیتی، سیاسی، کلامی و اجتماعی آیت‌الله درجه‌ای در قالب دو میز گفت‌وگو با حضور اساتید برجسته حوزه و دانشگاه برگزار خواهد شد.

او ادامه داد: نشست اول بررسی ابعاد سیاسی اجتماعی آیت‌الله درجه‌ای است که در تاریخ ۵ اردیبهشت از ساعت ۱۶ در دانشگاه اصفهان برگزار خواهد شد.

همچنین نشست دوم با رویکرد بررسی ابعاد کلامی اعتقادی آیت‌الله سید محمدباقر درجه‌ای در تاریخ ۶ اردیبهشت از ساعت ۱۰ صبح در مدرسه علمیه نیم‌آورد برگزار خواهد شد. علاقه‌مندان برای ثبت نام و شرکت در نشست‌ها با شماره

۰۹۰۲۸۰۱۱۳۵۴ تماس حاصل فرمایند.

آیت‌الله سید محمدباقر درجه‌ای (۱۲۶۴-۱۳۴۲ ق)، فقیه شیعه و از اساتید حوزه علمیه اصفهان است. او در نجف نزد میرزای شیرازی و میرزا حبیب‌الله رشتی و در اصفهان نزد سید محمدباقر خوانساری شاگردی کرد.

سید ابوالحسن اصفهانی، آیت‌الله بروجردی، میرزا علی‌آقا شیرازی و حاج‌آقا رحیم‌اریاب نزد ایشان شاگردی کرده‌اند. اولین نشست «در محضر» با محوریت شخصیت آقا محمد بیدآبادی در بهمن سال گذشته برگزار شده بود.

دیر و ز نامه



یادداشت

شنیدن کی بود مانند دیدن؟



مهدی امینیان
معلم و جامعه‌شناس

هر چه با آن‌ها کلنجار می‌رفت، نمی‌توانست لذت درس‌زبان را به دانش‌آموزان بچشاند.

فیلم پخش می‌کرد، داستان کوتاه می‌آورد، تئاتر انگلیسی را با مشارکت خودشان اجرا می‌کرد اما کارگر نمی‌افتاد. دشوارتر از همه هومن که جمله معروف خود را مثل پتک بر سر همه می‌گفت: «آقاینا واقعا به هیچ‌دردی نمی‌خوره!» وقتی با نگاه انتقادآمیز معلم روبه‌رو می‌شد، اضافه می‌کرد:

«خب راست می‌گم آقا.»

جرعه‌ای در ذهن معلم زبان رخ نمود؛ شاید کاری که توریست‌ها زیر آن گنبد انجام می‌دهند ربطی به انگلیسی نداشته باشد و بیشتر به کار کلاس قرآن بیاید، اما خودشان چه؟ حتماً اکثر گردشگران خارجی با زبان انگلیسی آشنایی دارند و چه خوب است که در همان فضا به گفت‌وگو با آن‌ها اقدام کنیم. بعد به ذهنش رسید که نه فقط مسجد جامع، الی‌ماشاء‌الله در اصفهان مراکز جذاب برای حضور گردشگران داریم که شاید الان نسبت به گذشته کمتر می‌آیند، اما می‌آیند. توریست کم است، اما هست!

تضمین کرد.

در دفتر دبیران نشسته بود که گفت‌وگوی معلم قرآن با معاون اجرایی مدرسه به گوشش خورد. آقای رئیس‌ی قصد داشت کار عجیبی انجام دهد: یک جلسه از کلاس قرآن را در ایوان مسجد جامع اصفهان برگزار کند. یادش افتاد یک بار که با خانواده سرزده بود، گردشگران یک‌به‌یک صدای خود را زیر گنبد محک می‌زدند که چگونه می‌پیچید و چه چیزی بهتر از اینکه در همان نقطه، الحان دل‌انگیز قرآن را به گوش جان نوجوانان بنوازند.

جرعه‌ای در ذهن معلم زبان رخ نمود؛ شاید کاری که توریست‌ها زیر آن گنبد انجام می‌دهند ربطی به انگلیسی نداشته باشد و بیشتر به کار کلاس قرآن بیاید، اما خودشان چه؟ حتماً اکثر گردشگران خارجی با زبان انگلیسی آشنایی دارند و چه خوب است که در همان فضا به گفت‌وگو با آن‌ها اقدام کنیم. بعد به ذهنش رسید که نه فقط مسجد جامع، الی‌ماشاء‌الله در اصفهان مراکز جذاب برای حضور گردشگران داریم که شاید الان نسبت به گذشته کمتر می‌آیند، اما می‌آیند. توریست کم است، اما هست!

محیط زیست

فقط برای مصرف خودت بچین و ببر!



فاصله فرودین تا اوایل خرداد گیاهان دیگری از جمله تره کوهی، پرموسیر، لیژک، بیله‌ر، موچه، گنبو، سیرچمنی، ریواس و مندک چیده می‌شوند؛ آخرین گیاه خوش‌خوراکی هم که برچیده می‌شد «چونه» بود که تا نزدیکی‌های قله برای چیدنش تا فتح قله کوه‌هیمایی می‌کردند. در یک دهه گذشته تا به امروز اما سودجویان از سایر شهرها و روستاها در همین ایام عزم سفر می‌کنند و با اتراق در بکرترین مناطق دست‌نیافتنی صنلغ شمالی دنا، اقدام به بوته‌کشی گیاهانی می‌کنند که خیلی از آن‌ها

عکس روز



عکس: خروخری نسیم ۱

رو به معلم ریاضی کرد که با او رفیق‌تر بود: «آقا مسعود! به نظرت خوبه بچه‌ها رو ببرم با گردشگری خارجی، انگلیسی صحبت کنیم؟ همین کانسروسیشنای ساده مثل از کجا اومدی؟ وایف و پیپی داری یا نه؟ باهاتن یالوشون کردی اون ور آب؟ با هواپیما اومدی یا بای‌باس؟ یکی رو من صحبت می‌کنم بقیه‌ش رو خودشون یاد می‌گیرن. فکر کنم بهشون بچسبیه»، آقا مسعود که نمی‌خواست کم بیاورد، ایده‌ای به ذهنش رسید اما جوری گفت که انگار خاطره است: «چرا که نه! سال پیش یادش بخیر مدرسه حمایت می‌کرد و ما مادام با زدید می‌پردیم، یه بازی و ریاضی طراحی کرده بودم [برای واقع‌نمایی بیشتر، فعل ماضی ساده را به ماضی بعید تبدیل کرد!] روی کاشی‌های مسجد شیخ لطف‌الله که تا عمر دارن فصل اتحادها یادشون نمی‌ره. اصلاً وقتی تکون خوردن منارچنینون رو بردم و دیدن خودشون فصل نیروها رو متوجه شدن و من فقط مرور کردم»، اشتیاق معلم زبان در شنیدن جملات همکارانش چنان زائد‌الوصف بود که معاون اجرایی مجبور شد وارد عمل شود؛ چون به قول معروف: سر چشمه شاید گرفتن به بیل، چو رد شد نمی‌شد گرفتن به پیل (یا شبیه همین مضامین)!

طبیعی بود که هماهنگی این همه بازدید را او باید بر عهده می‌گرفت و یک ردیف کاری جدید برایش در مدرسه تعریف می‌شد؛ بنابراین با صدایی که بتواند صحبت معلم را قطع کند گفت: «البته توجه کنین آقایون که اگه قرار باشه بچه‌ها سر هر زنگ بخوان سوار مینی‌بوس بشن و آخرش هم بخوان با همون وسیله برگردن، دیگه چیزی از زمان کلاس برای تدریس شما باقی نمی‌مونه. بعدش جلسات بعدی طلبکار می‌شن که کتاب رو نرسیدین کامل درس بدین و ما با والدین باید بگویمو کنیم»، احساس کرد دوازده‌ری بعضی‌ها نیاز به فشار بیشتری برای افتادن دارد: «اصلاً تجربه ثابت کرده که دانش‌آموزاتوی این سن به قول معروف زودی پشتشون باد می‌خوره. یعنی یه جلسه که این جوری بهشون خوش بگذره، هفته بعدی سر کلاس یه جا بند نمی‌شن»، معلم زبان که چنین بهانه‌هایی نمی‌توانست اشتیاقش را کم‌رنگ کند گفت: «بالتر از سباهی که رنگی نیست، هر چی باشه از اینی که الان هست بهتره!»

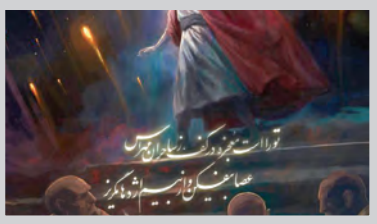
خنده بقیه معلم‌نشان می‌داد بدجوری در کلاس‌های قوطی‌کبیرتی به آن‌ها سخت می‌گذرد. از هفته بعدی معلم‌ن راه‌چاره‌ای پیدا کردند و باز دیده‌ها را به راه انداختند. فکر می‌کنید چاره‌چه بود؟

ریشه‌کن شده یا در استانه انقراض‌اند. این افراد که به یکی دو کیسه گیاه هم قانع نیستند، سوار بر مرکب‌های آهنین در دل دشت و بیابان‌های سمیرم برای یافتن این علف‌ها همه‌جا را زیر پا می‌گذارند و گونی‌گونی نوبرانه‌ها را چیشنی می‌کنند و به هر شکل ممکن با خودشان به تاراج می‌برند. گاهی با قریق‌بانان دیگری می‌شوند و گاهی بخشی از گیاهانی که چیده‌ها و دره‌های مملو از گیاهان خاص را بلد شده‌اند و دست‌بردار هم طبیعی می‌افتند. این روند نامطلوب سالیانی است که ادامه دارد و این وسط، طبیعت بی‌زبان است که متضرر می‌شود و مردمانی هم که قصدشان برگرفتن تنها یک کیسه از نوبرانه‌های بهاری است، چیز چندانی دستشان زانمی‌گیرد. سال‌هاست که هم‌جواران سمیرم‌راه و مسیر کوه‌ها و دره‌های مملو از گیاهان خاص را بلد شده‌اند و دست‌بردار هم نیستند و به قول معروف، بلد کار شده‌اند! اینجا تکلیف پر دوش منابع طبیعی استان است که اداره متبوعش در سمیرم، به‌ویژه از اواسط اسفند تا اوایل خرداد ماه و ویژه بیند و جلوی این تخریب گسترده و ریشه‌کنی گیاهان را بگیرد و دست‌کم به این نابودگران بقباند که فقط برای مصرف خودت بچین و ببر، نه برای خرید و فروش؛ که می‌آید خون طبیعت به جوش می‌شود غارت آن‌هم بدون سروصدا و خاموش!

با فرارسیدن فصل بهار
شکوفه‌زین درختان در سطح
باغات شهرستان سلسله
چشم‌نوازی طبیعت بهاری این
شهرستان را دوچندان کرده است

چکامه

عصایفکن واز بیم ازدها مگریز



دل‌از معرکه محنت و بلا مگریز!

چو گردباد، به هم پیچ و چون صبا مگریز!
تورا ست معجزه در کف، ز ساحران مَه‌راس!

عصایفکن واز بیم ازدها مگریز!
توموج غیرت و عزمی؛ ز بحر، بیم مدارا!

خزز غرش طوفان مکن؛ ز جام‌گریز!
ز سست عهدی ایام، دل شکسته مشوا

نشانه باش چو پرچم؛ ز یادها مگریز!
چو صخره باش و مکن تکیه جز به دامن کوه!

به حق سار دل خویش واز دعا مگریز!
تواز تبار دلیران خبیر و بدری

چو ذوالفقار و چو حیدر بن صلا؛ مگریز!
به نوشخند متناقض، زره کناره مگیر!

به زهرخند معاند، به انزوا مگریز!
چوره به قبله امن است، پامردی کن!

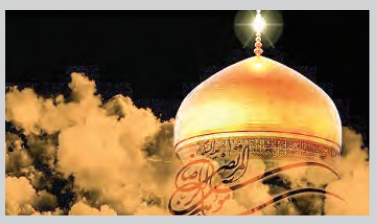
پایمردی کن!
چو تیر، راه هدف گیر و بر هدف بنشین!

ز کج روی به خذر باش و از خدا مگریز!
«امین» خلق و امانت‌گذار بیزان باش!

به صدق کوش و خطر کن؛ از مدعا مگریز!
سید علی حسینی خامنه‌ای

حدیث

غضب؛ لقمه گوارا



امام رضا (ع)؛ خدای سبحان به یکی از پیامبرانش چنین وحی کرد: زمانی که صبح کردی اولین چیزی که سرراحت قرار گرفت بخور. دومین چیزی را که دیدی مخفی کن. سومین چیزی که دیدی بنذیر، چهارمی را که دیدی ناامیدش نکن. از پنجمی هم قرار کن، روز بعد آن پیامبر اولین چیزی که دیدی کوه سیاه بزرگی بود. ایستاد و با خود گفت: پروردگرم به من دستور داد که این را بخورم! و متحیر ماند. اما به سرعت به خود رجوع کرد و با خود اندیشید: قطعاً پروردگار من تکلیف خارج از توان به بنده نمی‌کند.

به‌طرف کوه رفت تا آن را بخورد هر چه به آن نزدیک‌تر می‌شد؛ کوه کوچک و کوچک‌تر می‌شد تا به آخر رسید و دید که آن کوه بزرگ و سیاه به لقمه‌ای تبدیل شد. آن یک لقمه را خورد و احساس کرد خوش‌مزه‌ترین طعمی است که تا به حال خورده است!

سپس به راه خویش ادامه داد و جلورفت و یک تشت بزرگ طلا دید. پس با خود گفت: خدا به من دستور داده که این را پنهان کنم. پس حرفه‌ای کند و تشت طلا را در آن قرار داد و دوری آن خاک ریخت تا دیده نشود. همین که پیامبر به راه افتاد دید تشت از زیر خاک بیرون آمده، اما با خود گفت من به وظیفه خویش عمل کرده‌ام (وظیفه‌ام پنهان کردن تشت بود که این کار را کردم و بیرون آمدنش از خاک دیگر به من ارتباطی ندارد).

آن پیامبر به مسیر خود ادامه داد. ناگهان دید پرنده‌ای در هوا پرواز می‌کند و پشت سر او عقابی در حرکت است. پرنده دور آن پیامبر شروع به چرخیدن کرد. پیامبر با خود گفت: خدای سبحان به من دستور داده این پرنده را بپذیرم. آستین خود را باز کرد و پرنده را آستین نگه داشت. عقاب به او گفت: تو شکار مرصید کردی درحالی‌که من مدتی است که در انتظار آن شکار هستم. پیامبر گفت: پروردگار من به من امر کرده است که چهارمین مورد را مایوس نکن! پیامبر تکه گوشتی به عقاب داد و بعد به راه خود ادامه داد. پیامبر در این مرحله گوشت گندیده و متعفن را دید که دور آن کرم‌هایی جمع شده بودند. پس با خود گفت: پروردگارم به من دستور داده از آن فرار کن! پس از آن فرار کرد. با پایان این قسمت مأموریت او به پایان رسید و بازگشت.

پس در خواب دید گویا به او گفته شد: تو به آنچه به تو امر شده بود عمل کردی. آیا می‌دانی آن‌ها (حقیقت کارهایی که کردی) چه بود؟

پاسخ داد: خیر!

گفته شد: آن کوه بزرگ (که تواز خوردن آن نگران و ترسان‌شدی و گمان کردی امکان خوردنش نیست) غضب و خشم تو بود. انسان وقتی غضبناک شود، خود را نمی‌بیند و از شدت و بزرگی غضب، قدر و ارزش خود را فراموش می‌کند و وقتی خود را حفظ نماید و ارزش خود را بشناسد و غضبش آرام گیرد، عاقبتش همچون لقمه گوارایی است که آن را بخورد.

آن تشت طلا، صلح صالح بود که هرگاه بنده‌ان را ببوشاند و از خلق مخفی کند (واخلاص داشته باشد) خداوند آن را آشکار کند تا علاوه بر ثواب آخرتی که خدا برایش ذخیره می‌کند، او را با آن عمل زینت دهد. پرنده کسی بود که تورا نصیحت می‌کند، او و نصیحتش را بپذیر. عقاب حاجتمندی بود که نزد تو می‌آید، هیچ‌وقت چنین کسی را ناهید نکن. اما گوشت بدبو سمبل غیبت بود، همیشه از آن فرار کن.

عیون اخبار الرضا (شیخ صدوق)؛ ج ۱، ص ۲۷۵ و ۲۷۶