



منطقه ۶

صحف ان زینا

ضمیمه رایگان
روزنامه اصفهان زیبا

دوره جدید
شماره سی و هفتم
شنبه ۱۶ مرداد ۹۵

ویژه اهالی
منطقه شش شهر اصفهان

طهر مرحله

آبشار-آیینیه خانه - باغ نگار-تخت فولاد-هزار جریب-کوی امام - فیروزان-ردان - فیض - سعادت آباد-همت آباد-شهید کشوری



طعم مهربانی در منطقه ۶

من می توانم

همراه با اولین بازارچه تولیدات مشاغل خانگی بانوان منطقه

رییس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان اصفهان خبر داد:

اشتغال خانگی بدون تغییر کاربری منزل



معرفی کارآفرین نمونه منطقه

من می توانم

نجمه‌لندی | تجارب کارآفرینان موفق راه درست و هموار موفقیت را به ما نشان خواهد داد. ما باید ببینیم یک بانوی کارآفرین چگونه اندیشیده و چگونه عمل کرده‌است. سمیه ساریخانی متولد ۱۳۶۵ دارای فوق دیپلم روانشناسی است. او در کنار تحصیل هنرپیکرتراشی با چوب و معرق کاری را ادامه داده و با پشتکار فراوان توانسته در سال ۱۳۹۳ کارآفرین نمونه استان شود.

ساریخانی چنین می‌گوید: زمانی که دیپلم معرق کاریم را از هنرستان گرفتم برای ادامه تحصیل رشته روانشناسی را انتخاب کردم و به تحصیل ادامه دادم. یک روز که در خیابان قدم می‌زدم هنرهای معرق کاری و پیکرتراشی ویتترین مغازه‌ای، نظرم را جلب کرد. و با پشتکاری که درخود سراغ داشتم تصمیم گرفتم این هنر را به صورت جدی ادامه دهم.

متأسفانه در سال ۱۳۸۰ بابت یک بیماری دچار قطع عضو از ناحیه پای چپ شدم، اما این امر باعث نشد که از فعالیت دست بردارم. حرفه‌های دیگر را تجربه کرده بودم، اما هنرپیکرتراشی و معرق کاری برایم حال و هوای دیگری داشت، با توجه به شرایطی که داشتم در خانه شروع به فعالیت کردم. در سال ۱۳۹۱ ازدواج کردم و حاصل این ازدواج امیر مهدی است که ۱۰ ماه دارد. من و همسرم برای ادامه زندگی این هنر را به صورت پیشرفته ادامه دادیم. همیشه به خودم می‌گویم: «با همت باز باش و با کبر پلنگ». با توکل بر خدا و با روحیه‌ای که در کار از خود نشان می‌دهم تا کنون موفق شده‌ام کارهایم را در نمایشگاه‌های مختلف عرضه کنم.

سمیه ساریخانی متولد ۱۳۶۵ دارای فوق دیپلم روانشناسی است. اودر کنار تحصیل هنر پیکرتراشی با چوب و معرق کاری را ادامه داده و با پشتکار فراوان توانسته در سال ۱۳۹۳ کارآفرین نمونه استان شود.

احمدیه در ادامه به ضرورت رعایت موارد دستورالعمل اجرایی اشاره کرد و افزود: «رعایت موارد زیر برای اخذ مجوز مشاغل خانگی و همچنین قالبیابی ضروری است: انجام کار صرفاً توسط عضو یا اعضای خانواده در واحد مسکونی، تناسب حجم تولید با شرایط و فضای واحد مسکونی، عدم ایجاد آلودگی زیست‌محیطی صوتی و بصری و رعایت حقوق همسایگان، فروش کالا در خارج از واحد مسکونی، عدم تردد غیر متناسب با فضای محل سکونت به ویژه در مجتمع‌های مسکونی، مجاز بودن و تناسب شغل با محیط مسکونی.

پس از بررسی حداکثر تا یک هفته مجوز اشتغال قالبیابی برای فرد متقاضی با امضای مشترک اداره تعاون و سازمان صنعت، معدن و تجارت صادر می‌شود.»

وی همچنین از مزایای این مجوز به عدم نیاز به تغییر کاربری منزل، حق بیمه خویش‌فرما و استفاده از تسهیلات و بازارهای محلی جهت عرضه محصولات خانگی اشاره کرد.

رییس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان اصفهان در پایان به این نکته اشاره کرد که سقف تسهیلات اشتغالزایی به ازای هر نفر پنج میلیون تومان بوده که این تعداد تا حداکثر ۱۵ نفر؛ یعنی سقف ۷۵ میلیون تومان قابل افزایش است.

تسهیلات با سود قرض‌الحسنه ۴ درصد پرداخت می‌شود که در سال ۹۴ مبلغ ۹۰۰ میلیون تومان جمع تسهیلاتی بوده که به قالبیابان شهر اصفهان پرداخت شده‌است.»

مهندس احمدیه در ادامه به چگونگی دریافت مجوز اشتغال قالبیابی از سازمان صنعت، معدن و تجارت استان اصفهان اشاره کرد و گفت: «داشتن گواهی مهارت در رشته قالبیابی از سازمان فنی و حرفه‌ای

منیره فهامی | از زمانی که شاهان صفوی به قالی و قالبیابی علاقه‌مند شدند و همین امر رونق فراوانی برای کارگاه‌های قالبیابی داشت تا به امروز، این هنر فراز و نشیب زیادی را در دوره‌های مختلف شاهد بوده‌است، ولی هیچ کدام از این عوامل مانعی برای روی آوردن به این هنر ارزشمند نشد تا جایی که امروزه به صورت یک شغل خانگی مورد استقبال قرار گرفته‌است. بیان این نکته پاسخ به این سوال را ضروری می‌کند که چگونه و از چه طریقی می‌توان به مجوز اشتغال قالبیابی دست پیدا کرد. در راستای پیدا کردن جواب این سوال پای صحبت‌های رییس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان اصفهان می‌نشینیم.

مهندس اسرافیل احمدیه در ابتدای صحبت خود به تعداد کل پروانه‌های صادر شده مشاغل خانگی در رشته قالبیابی از سال ۹۰ تا کنون ۱۳ هزار و ۳۶۹ فقره بوده‌است که ۵۰ درصد این تعداد تسهیلات دریافت کرده‌اند.» وی همچنین به مبلغ این تسهیلات تا سقف پنج میلیون تومان با بازپرداخت سه ساله اشاره کرد و ادامه داد: «طبق دستورالعملی که در قانون مشاغل خانگی ۸۹/۲/۲۲ به تصویب مجلس شورای اسلامی رسیده است این

تعداد کل پروانه‌های صادر شده مشاغل خانگی در رشته قالبیابی از سال ۹۰ تا کنون ۱۳ هزار و ۳۶۹ فقره بوده‌است که ۵۰ درصد این تعداد تسهیلات دریافت کرده‌اند

اولین قدم برای گرفتن مجوز اشتغال قالبیابی است. ثبت نام در سایت مشاغل خانگی و دریافت کد رهگیری قدم بعدی است که پس از گرفتن کد رهگیری برای تشکیل پرونده باید به سازمان صنعت، معدن و تجارت مراجعه کنند.

پس از تکمیل فرم‌های مربوطه و تشکیل پرونده، برای بررسی و بازرسی از محل اقدام لازم صورت می‌گیرد.»



سایه کم، چتر حمایت از زنان کارآفرین؛

جای خالی بازار فروش محصولات خانگی

اولش خیاطی می کرده و حالا عرقیات گیاهی می سازد. بچه خطه آذربایجان است و همین درگیر بودن با طبیعت و گیاهانی چون: بادرنجوبه و بیدمشک او را به سمت تولید عرق خانگی برده است.

زهرا السادات کاظمی | عباس زاده از آن جمله زنانی است که سکون نمی پذیرد و مرتب تلاش می کند تا جلو برود. او یک کارآفرین و تولید کننده خانگی است. کارهای مختلفی را تجربه کرده و میدان مهارت هایش را افزایش داده است. از خیاطی و آرایشگری به سمت تولید محصولات خانگی چون عرقیات گیاهی رو آورده است. از گیاهان عرقیات تولید می کند، بادرنجوبه، بیدمشک و گیاهان دیگر، البته کارهایش به همین خلاصه نمی شود. آذری است و به تولید عرقیات علاقه خاصی دارد، اما کمبود جا و مکان اجازه توسعه کار نمی دهد. عباس زاده در کنار تولید محصولات خانگی، فعال فرهنگی هم هست. در هیات حضرت رقیه شهرک کشوری، تلاش می کند تا مشاغل خانگی برای دیگر زنانی که نیز دارند کار کنند، مهیا کند. اما او از عدم حمایتها



مستاجراند و باید هزینه یک خانواده را بدهند، اما حمایتی برای توسعه و فروش کار نیست. یکشنبه بازار شهرک هم جایی برای فروش کالای مشاغل خانگی زنان نیست و غرفه ای به آنها تعلق نمی گیرد. او از اینکه کسی دستشان را نگرفته تا جایی برای رونق کار و بعد فروش محصولات زنان وجود داشته باشند، گلایه دارد.

بسیاری از خانمها به ما مراجعه می کنند، عروسک و کیف تولید می کنند و نمی دانند این تولیدات را کجا بفروشند. اگر این زنان بتوانند محصولاتشان را به فروش برسانند بسیار کمک خرجشان است.

او که از زبان بسیاری از زنان کارآفرین سخن می گفت و معتقد بود اگر زمینه برای مشاغل خانگی فراهم شود بسیاری از خانمها نیازشان تامین و زندگیشان به خوبی اداره می شود.

روزی کنند، اما جایی نیست که در اختیار آنها باشد. حتی بازاری نیست تا محصولاتشان را به فروش برسانیم. او از وضعیت بد بعضی خانمها می گوید که سرپرست خانوار هستند،

کله دارد و می گوید: کسی حمایت نمی کند. بارها به مراکز مختلف مراجعه کردم. خیلی از زنان محله کشوری می توانند کارهای هنری و هم آموزش بدهند، هم برای خودشان کسب

کارشناس مشاغل خانگی فنی حرفه ای تشریح کرد:

کسب درآمد با مشاغل خانگی

به سایت وثبت نام اینترنتی یک بسته ثبت نامی که شامل مراحل راهنمایی و فرم های مورد نیاز است در پوشه ای تحویل متقاضی داده می شود پس از کامل شدن فرمها، این پوشه تحت عنوان تشکیل پرونده در اختیار بازرسی مکان قرار می گیرد. اگر مکان مورد نظر دارای شرایط استاندارد بود پروانه مشاغل خانگی در آن حرفه برای آنها صادر خواهد شد که از لحاظ ارزشی معادل یک پروانه کسب است، مجوزها به دوگونه تحت عنوان مستقل و با پشتیبان صادر می شود. در سال ۱۳۹۴ بالغ بر ۳۰۰ پروانه مستقل و ۴ پروانه پشتیبان صادر شده که هر مجموعه پشتیبان ۳۰ نفر را تحت پوشش خود قرار می دهند. از این ۳۰۰ پرونده ۲۸۰ نفر خانمها و ۲۰ نفر آقایان هستند.

اسکندری درباره پرداخت مالیات و بیمه مشاغل خانگی گفت: طبق قانون اگر کسی در فرایند شغلی درآمدی کسب کند باید به ازای آن مالیات پرداخت کند. متقاضی با مراجعه به اداره مالیاتی و دریافت مفاصا حساب مالیاتی خود باید یک تمبر مالیاتی باطل کند و آدرس و مشخصات خودش را ثبت نماید. این گروه اگر فعالیت شغلی داشته باشند و درآمدی کسب کنند تا یک سقفی از پرداخت مالیات معاف هستند، اما اگر از یک فرایندی درآمد بیشتری داشته باشند باید مالیات پرداخت کنند. تاکنون مورد نداشته ایم که منجر به اخذ مالیات شود. در خصوص بیمه، دولت مشاغل خانگی را در نظر داشته و متقاضیان می توانند با پروانه مشاغل خانگی که از دستگاه های اجرایی مختلف می گیرند به اداره بیمه مراجعه کرده و تقاضای بیمه مشاغل خانگی را بدهند. نرخ بیمه ۱۲، ۱۴ و ۱۸ درصد است که در سه سطح با عنوان های بازنشستگی، بازنشستگی فوت، بازنشستگی فوت و از کار افتادگی قرار می گیرند.



در سال ۱۳۹۴ بالغ بر سیصد و پنجاه و دو نفر خانمها و ۲۸ نفر آقایان هستند. از این سیصد و پنجاه و دو نفر خانمها و ۲۸ نفر آقایان هستند.

شامل مدارک معرفی فرد است و از شرایط اختصاصی، می توان به گواهینامه اشاره کرد که تاریخ اعتبار آن نباید بیشتر از پنج سال باشد. از دیگر شرایط، محل سکونت فرد است که باید مطابق استانداردهای تعریف شده باشد و باعث مزاحمت برای همسایه ها نشود. اگر کسی مهارتی دارد که به صورت تجربی کسب کرده و گواهینامه ندارد می تواند در آزمون های ادواری شرکت کند و گواهینامه خود را دریافت کند.

در بعضی مواقع دیده شده فردی در چند حرفه مهارت دارد قبل از ثبت نام براساس تجربه هایی که داریم به او مشاوره می دهیم تا به موفقیت بهتری برای انتخاب شغل برسد. بعد از مراجعه

هرساله مورد بازنگری قرار می گیرد. در سامانه مشاغل خانگی که زیرمجموعه پرتال وزارت کار است قسمتی به عنوان پیشنهاد حرفه جدید وجود دارد. اگر کسی خواستار حرفه ای جدید به غیر از موارد اعلام شده باشد باید وارد سامانه شود و بخشی از کار را توضیح دهد، پس از آنکه در ستاد بررسی شد، چنانچه مغایرتی با عناوین و تعاریف اولیه نداشته باشد به این لیست اضافه می شود. این لیست همه ساله دچار تغییر و تحول است و حرفه هایی در آن حذف و اضافه می شوند.

کارشناس فنی حرفه ای در خصوص شرایط اخذ مجوز گفت: در این زمینه یک سری شرایط عمومی داریم که

نجمه لندی | امروزه کسب و کارهای خانگی به عنوان راهکاری مهم برای ایجاد اشتغال و درآمد در سراسر جهان محسوب می شوند. قابلیت انجام این نوع کسب و کار در منزل سبب ایجاد مزایای بسیاری برای شاغلان آنها می شود، در این خصوص کارشناس مشاغل خانگی سازمان فنی حرفه ای استان اصفهان گفت: طرح ساماندهی و حمایت از مشاغل خانگی در سال ۱۳۸۹ از طرف مجلس مصوب و به دولت اعلام شد. امید اسکندری افزود: هدف از اجرای این طرح، ساماندهی کسب و کارهایی است که به صورت متفرقه، پراکنده و غیر رسمی در منازل و واحدهای کوچک انجام می شود. در حال حاضر در زمینه مشاغل خانگی ۳۷۲ حرفه مصوب شده و با توجه به وظایف دستگاه های اجرایی، بین شش دستگاه مختلف توزیع شده است. وی افزود: در بحث اشتغال افراد، سرپرست و یا اعضای خانواده از یکم تا ۱۵ نفر تحت عنوان مشاغل خانگی می توانند مشغول به کار شوند و اجرا کنندگان کار تحت عنوان مستقل، پشتیبان و تحت پوشش مجوز می گیرند. اسکندری ادامه داد: فرد مستقل در تمامی مراحل کار، از تهیه مواد اولیه تا فروش را خودش انجام می دهد، کسی که به عنوان پشتیبان مجوز می گیرد تمامی فرایندها از تهیه مواد اولیه، بازاریابی، فروش، طراحی، خلایق و... را بر عهده دارد و افراد دیگر به عنوان تحت پوشش برای او کار می کنند. تقریباً مثل یک نظام کارفرمایی است. با این تفاوت که فرد در منزل خودش کار می کند. تحت پوشش، افرادی هستند که زیر مجموعه پشتیبان قرار دارند. تحت پوششها به صورت روزمزد و اداری کار می کنند حتی بحث آموزش و بازاریابی بر ارتقای مهارت این گروه از پشتیبان بر عهده دارد. این کارشناس فنی و حرفه ای گفت: لیست حرفه های مشاغل خانگی

کار آفرینی که روی پای خودشان ایستاده‌اند خرج زندگی در تار و پود فرش نایینی

طاهره جعفری | فرحناز اسلامی خانم ۳۵ ساله‌ای که با وجود معلولیت جسمی و حرکتی با توکل به خدا دار قالی بر پا کرده و آرام آرام صبح که از خواب بیدار می‌شود پس از انجام کارهای منزل بر پشت دار می‌رود و بر روی قالی نقش‌های زیبایی که هر نقشی از تار و پود وجودش برمی‌خیزد را ترسیم می‌کند. به گفته او یک قالی هشت صد تایی؛ یعنی یک متری ۳۰ در دو متر حدوداً ۶۰۰ هزار تومان هزینه می‌برد. ولی اینکه این قالی چقدر طول می‌کشد که تمام شود، بستگی به توان و پشت کار بافنده دارد. در پایان قالی پر زحمت را که حدود یک سال وقت و انرژی برای بافت آن صرف کرده را به قیمت یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان می‌فروشد. فرحناز از مشکلاتش می‌گوید که خیلی زیاد است. و از هیچ نهادی کمک هزینه یا وامی به او داده نمی‌شود. بلکه هزینه اولیه را از مردم قرض می‌گیرد تا زمانی که قالی تمام و فروخته شد قرضش را پس دهد. او قبلاً فرش‌های چهار محالی می‌بافت و این بار دار نایینی برپا کرده. به هر حال فرحناز راضی است و خدا را شکر می‌کند که روی پای خودش ایستاده و با اینکه خرج زندگی را به سختی در می‌آورد، محتاج کسی نیست.

فرحناز اسلامی خانم سی و پنج ساله‌ای که با وجود معلولیت جسمی برای خود دار قالی برپا کرده و در منزل مشغول بافندگی است.



فرصت‌های مشاغل خانگی در بخش کشاورزی اختصاص پنج میلیون وام ۴ درصد به کارآفرینان خانگی

یا غذا و دارو و برای انجام این کارها در منزل، محل مورد نظر را بازدید و تایید کنند تا ما بتوانیم در این زمینه مجوز صادر کنیم.

این کارشناس افزود: گرفتن مجوز از اداره کشاورزی به این صورت است که فرد خواهان وارد سایت مشاغل خانگی می‌شود، چند برگه پر می‌کند و پس از یک ماه بازدید و بررسی در صورت تایید مجوز انجام کار به او داده می‌شود.

وی گفت: برای بعضی رشته‌های اداره کشاورزی حتماً تاییدیه وزارت غذا و دارو و بهداشت الزامی است. و برای افرادی که پیگیری می‌کنند و می‌خواهند کاری در خانه انجام دهند مشکلاتی به وجود می‌آید و معترض هستند که چرا ما مجوز به آنها نمی‌دهیم و به نظر خودشان می‌گویند اگر مشاغل خانگی است پس چرا باید روش کارگاهی صورت بگیرد.

طاهره جعفری | در گذشته زنان خانه دار در کنار خانه داری قالیبافی و گلیم بافی، پرورش مرغ، دام و... می‌پرداختند. اکنون با پیشرفت علم همه این کارها باید زیر نظر اداره‌های مربوطه و گرفتن مجوز از آنها صورت پذیرد. مسوول واحد طرح و برنامه اداره کشاورزی در زمینه مشاغل خانگی در بخش کشاورزی به خبرنگار هم‌محله گفت: به نظر اداره کشاورزی کارهایی که می‌توان در خانه انجام داد؛ مثل بسته‌بندی محصولات زراعی، پرورش قارچ و پرورش مرغ، دام و... را مشاغل خانگی می‌گویند. معصومه یزدانی در ادامه افزود: بعضی از رشته‌های کشاورزی از آنجا که با سلامت و بهداشت در ارتباط هستند، باید ابتدا کارشناسان وزارت بهداشت

گفت‌وگو با یک تولیدکننده ترشی

وقتی ترشی سبب شیرینی می‌شود

سعیده زاده‌وش | خانم کرمی در سه، چهار سال اخیر در زمینه تولید ترشی و سبزیجات خشک فعالیت دارند. او گاهی تا چهار کیلوگرم سبزی خشک و ۲۰ تا ۳۰ کیلوگرم ترشیجات تولید می‌کند. این بانوی کارآفرین بخشی از مواد مورد نیاز برای تولیدات خود را از چهارشنبه‌بازار و میدان تره‌بار خریداری و مابقی را خود تولید می‌کند. سرکه سیب و انگور را خودش می‌اندازد و در واقع سرکه لازم جهت ترشیجات نیز تولیدی خودش است. گفتنی است؛ تولید او به غیر از تهیه سبزیجات خشک روی زیتون و ترشی سبزو خیارشور متمرکز شده است. این بانوی گرمی‌روش خاصی برای تهیه محصولات خود دارد که با تجربه کسب کرده است. وی خیارشور را پس از تهیه در شیشه‌های مخصوص ریخته و مدتی در آب جوش می‌جوشاند؛ به این طریق هوای داخل ظرف‌ها کاملاً گرفته شده و همین عمل از کپک زدن خیارشور حتی در شرایط نگهداری خارج از یخچال و هوای آزاد کاملاً جلوگیری می‌کند. برای تهیه سبزیجات خشک نیز سبزی‌ها را پس از شستن در مقابل باد پنکه می‌خشکانند و در معرض نور آفتاب قرار نمی‌دهند تا زرد و خراب شود. این کارآفرین تاکنون به صورت خانگی و از طریق پذیرش سفارش‌های مردمی، محصولات خود را ارائه کرده است و نیاز به محلی برای عرضه محصولات خود دارد تا مشتری بیشتری جذب کند که امیدواریم این مشکل نیز هرچه زودتر با حمایت افراد صاحب نفوذ و ارگان‌های مرتبط هرچه زودتر رفع شود.

مینا کاری هنری است که مرا به آرامش رساند

باعلاقه و پشتکار موفق شدم

نجمه‌لندی | شهر اصفهان به دلیل پیشینه هنری که دارد در زمینه صنایع دستی به دستاوردهای قابل توجهی دست پیدا کرده و هنرمندانی هستند که این هنر را به خانه‌های خود برده و مشغول فعالیت هستند. طاهره رحیمی متولد ۱۳۴۷ دارای دیپلم تجربی و یکی از زنان کارآفرین در زمینه هنر مینا کاری است. او برایمان چنین می‌گوید: به هنر علاقه داشتم و به خاطر مسائل اقتصادی خانواده مجبور بودم حرفه‌ای را بیاموزم که در نتیجه به سراغ هنر مینا کاری رفتم. اغلب کسانی که مینا کاری می‌کنند برای آموزش پولی نمی‌گیرند بلکه کارآموز برای آنها حدود دو سال کار می‌کند. من هم شروع به کار کردم وقتی وارد کلاس شدم همه کم سن و سال و جوان بودند. لرنش دست داشتم و سن من هم از بقیه کارآموزان بیشتر بود، در ابتدای کار آنقدر لرنش دست من زیاد بود که استادم حتی فکرش را نمی‌کرد که موفق شوم، اما با پشتکار و علاقه تمرین می‌کردم. کم‌کم لرنش دست‌هایم بهتر شد، زیرا شنیده بودم اگر عضوی از بدن



می‌توانید کار کنید، حتی بعضی وقت‌ها که شب‌ها بی‌خوابی به سراغم می‌آید شروع به کار می‌کنم و آرامش می‌گیرم. هم‌اکنون در خانه و مسجد محله، کارآموز دارم و برای آنها نیز کار فراهم می‌کنم. او در پایان گفت: خانم‌ها می‌توانند با توجه به علاقه‌ای که دارند در زمینه مشاغل خانگی به سراغ کارهای هنری بروند تا کمکی به اقتصاد خانواده کرده باشند.

توانایی زیادی نداشته باشد، همان عضو را به کار بگیریم، قوی ترمی شود و در خصوص من هم این اتفاق افتاد و لرنش دست‌هایم بهتر شد. آنقدر با عشق و علاقه به کار ادامه می‌دادم که کارآموزان دیگر به من می‌گفتند: ما با دیدن تلاش شما انگیزه می‌گیریم. رحیمی در ادامه گفت: مینا کاری هنری است که اگر یک میز هم کنار خانه به آن اختصاص بدهید بدون هیچ گونه سرو و صدا و مزاحمتی

شعار ما، توانمند بودن زنان معلول سرپرست خانوار؛

بازارچه دائمی و فروش محصول؛ دو بال رشد تولید خانگی

بسیاری از جامعه هدف سازمان بهزیستی، معلولان سرپرست خانوار هستند؛
زنانی که تلاش می‌شود باور توانمند بودن در آنها تقویت و توانمندیشان به
جامعه نشان داده شود.



زهرا سادات کاظمی | سازمان بهزیستی
یکی از سازمان‌های حمایت‌گزاران سرپرست خانوار و زنان معلول برای فعالیت‌های اقتصادی است. این اداره تلاش می‌کند تا اقدامات موثری برای فعالیت و اشتغال زنان انجام دهد. زنان سرپرست خانوار که شوهرانشان از کارافتاده یا معلول باشند، زنان بی سرپرست و مطلقه، زنان معلول سرپرست خانوار از حمایت سازمان بهزیستی بهره‌مند می‌شوند و جامعه هدف را تشکیل می‌دهند.

اعظم توتونی، کارشناس مسوول دفتر اشتغال سازمان بهزیستی شهرستان اصفهان، با تاکید بر اینکه این دفتر وظیفه شناسایی جامعه هدف را دارد گفت: کسانی که هنر دارند و مدرک ندارند به سازمان‌های صدور مدرک، چون فنی و حرفه‌ای معرفی می‌شوند تا مدرک بگیرند و حتی اگر حرفه‌ای ندارند هم برای حرفه‌آموزی معرفی می‌شوند. وی در ادامه افزود: مدرک که گرفتند، مجوز مشاغل خانگی می‌گیرند تا از تسهیلات اشتغال بهره‌مند شوند. تسهیلات مشاغل خانگی با سود ۴ درصد به زنان متقاضی مشاغل خانگی تعلق می‌گیرد تا سقف پنج میلیون می‌رسد. البته توتونی از افزایش این رقم تا سقف ۱۰ میلیون به کمک قرض الحسنه اشتغالی خبر داد و گفت: «از

می‌داند و ادامه می‌دهد: مهم‌ترین مساله برای این قشر، فروش تولیدات و کسب درآمد است. اگر با خرید حمایت نشوند کار را کنار می‌گذارند. البته بسیاری از دوستان برای برپایی بازارچه‌های مختلف به کمک ما آمده‌اند، اما اگر این تلاش به برپایی یک نمایشگاه دائمی و معرفی آن به مردم منجر شود، بسیاری از مشکلات این زنان حل خواهد شد.

کارهاست. توتونی در ادامه افزود: بسیاری از خانم‌ها خودشان معلول و سرپرست خانوار هستند و یکی از اقدامات ما تاکید بر توانایی و توانمندی این خانم‌هاست. ما مرتب به مددکاران تاکید می‌کنیم تا معلولان سرپرست خانوار را ترغیب به فعالیت خانگی کنند. وی یکی از مشکلات مهم را نبود بازارچه دائمی برای فروش محصولات این قشر

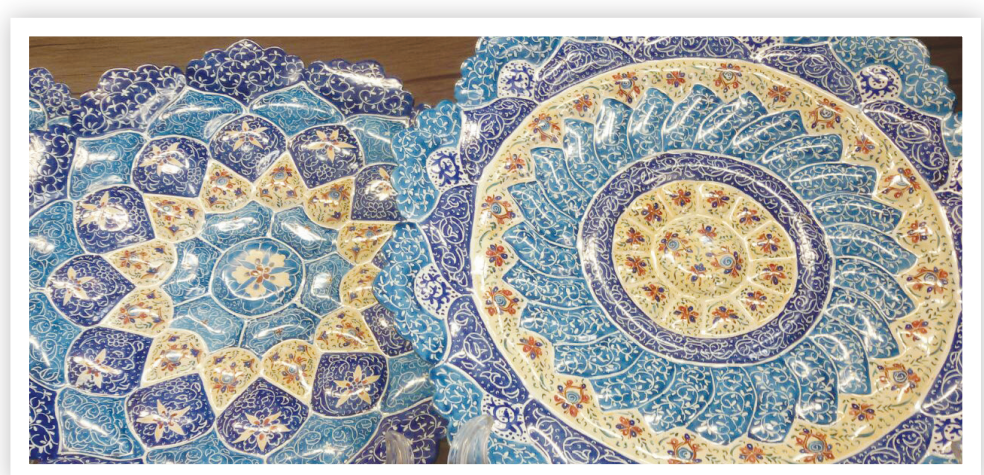
کارگاه‌ها بازدید می‌کنیم و کسانی که در حال فعالیت هستند برای توسعه کارشان این وام به آنها تعلق می‌گیرد. فراهم کردن زمینه فروش محصولات این مشاغل خانگی و برپایی بازارچه‌های فروش، یکی دیگر از اقدامات حمایتی دفتر اشتغال است. بازارچه همدانیان و نمایشگاه بین‌المللی و گرفتن غرفه‌ها با قیمت یک سوم برای زنان کارآفرین از این دست

شیرینی کار در حوزه صنایع دستی؛

میناکاری حرفه‌ای مناسب برای بانوان علاقه‌مند است

تاکنون قریب به ۱۰۰ شاگرد را زیر دستم پرورش داده‌ام و توانستم به آنها آموزش‌های میناکاری را یاد بدهم.

و توانستم به آنها آموزش‌های میناکاری را یاد بدهم. بیشترین سختی کار من در این حوزه به دوران آموختن و یادگرفتن مینا کاری مربوط است، زمانی که شاگرد بودم و برای تعلیم پیش‌استاد و مربی می‌رفتم. با وجود دغدغه‌ها و مشقت‌های زیاد این حرفه، آموزش‌ها را کسب کردم و به یاری خدا توانستم در این کار ادامه مسیر بدهم. موفق شدن در این حرفه وابسته به استعداد شخص و دقت و حوصله فرد دارد. همین نکته باعث می‌شود که شخص به کار علاقه بیشتری پیدا کرده و زودتر کار خود را پیش ببرد. کارهای میناکاری ام بیشتر شامل گل‌پرداز و اسلیمی و خطاطی است و به یاری خدا در بازارچه هنرمندان که بیشتر افراد معلول حضور دارند به نمایش خواهیم گذاشت. خانم حبیب‌اللهی در خاتمه میناکاری را حرفه‌ای بسیار خوب برای خانم‌ها دانست و می‌گوید: میناکاری حرفه‌ای مناسب برای بانوان علاقه‌مند است، باید در این زمینه صبر داشته باشند و کارها را خوب و با دقت یاد بگیرند. هنگامی که خانمی وارد این حرفه می‌شود آن قدر جذب شیرینی کار می‌شود که بیشتر اوقات دغدغه‌های و مشکلات زندگی‌اش را فراموش می‌کند.



صنایع دستی ثبت نام کردم و با کسب آموزش دیپلم و مدرک صنایع دستی را گرفتم. در امتحان فنی و حرفه‌ای شرکت کردم و موفق به گرفتن کارت فنی و حرفه‌ای شدم و توانستم به صورت رسمی کار کنم. فعالیت هم‌اندکارهای بازار بوده و ابتدا بخش اسلیمی کار کردن را انجام می‌دهم. سپس وارد بخش خطاطی، گل‌پرداز و گل مرغ می‌شوم. تاکنون قریب به ۱۰۰ شاگرد را زیر دستم پرورش داده‌ام

بیشترین سختی کار من در این حوزه به دوران آموختن و یادگرفتن میناکاری مربوط است، زمانی که شاگرد بودم و برای تعلیم پیش‌استاد و مربی می‌رفتم.

باطمانینه می‌گوید: همان ابتدا که وارد این حرفه شدم، بسیار ناامید بودم، اما به امید خداوند به مرور توانستم با کسب آموزش‌ها و مدرک‌ها میناکاری را ادامه بدهم. برای کسب آموزش‌ها در حوزه

اکرم کیانی | کارآفرین در حرفه میناکاری است، ۴۰ سال سن دارد و نامش هاجر حبیب‌اللهی است. هشت سال می‌شود که وارد این حرفه شده و تقریباً شش سال است به صورت حرفه‌ای کار می‌کند. او

شلوارهایی که در داخل کشور به دست زنان ایرانی تولید می‌شوند

دردسره‌های زنان شاغل

به بازار رفتیم، موفق به خرید یک طاقه پارچه شلواری شدم و در نهایت از همان روز کار تولیدی شلوار زنانه را آغاز کردم. وی از سختی کارش می‌گوید و در مورد چگونگی فروش شلوارها، گفت: «در ابتدا برایم خیلی سخت بود باید پارچه را تهیه می‌کردم و پس از تهیه شلوارها آنها را برای فروش به بازار می‌بردم، البته آنها در ابتدا از خرید جنس تولید داخل خودداری می‌کردند و بعدها برای استارت کارم از مغازه‌های داخل شهر و بازارهای روز اقدام کردم». این زن کارآفرین ادامه داد: «در بازار نیز ناگزیر بودم برای فروش شلوارها خودم اقدام کنم، اما به علت اینکه تعداد زیادی از فروشندگان مرد بودند و شرایط کار برایم سخت بود، ناگزیر شدم برای این کار از طریق یک واسطه اقدام کنم». وی از رونق بازار کارش می‌گوید و اینکه امروز درآمدش خیلی بهتر شده و بسیاری با کار او آشنا هستند و ادامه می‌دهد: «امروز بازار خیلی بهتر شده و بسیاری از شلوارهای تولیدی من استقبال می‌کنند علاوه بر اینکه نمایشگاه‌های بهزیستی نیز در شناخت بیشتر کار من و رونق آن موثر بوده و امروز مشتریان زیادی در سراسر شهر دارم».



برای خود ایجاد کرده‌اند. یکی از این زنان شاغل معصومه علیاری است که در تولیدی خود به نام غزل حرفه شلواردوزی زنانه را انتخاب کرده است. وی در مورد چگونگی ورودش به این حرفه، گفت: «در گذشته خیاطی تک‌دوزی را انجام می‌دادم، اما بعدها برای درآمدزایی بیشتر وارد کار تولیدی شدم و اکنون حدود چهار سال است که تولیدی غزل راه‌اندازی کرده‌ام». علیاری ادامه داد: «در ابتدا نمی‌دانستم برای کار تولیدی چه چیزی را انتخاب کنم، زمانی که برای خرید پارچه

درست‌تاسر جهان، زن‌ها هر روز نقش بزرگ‌تری در اقتصاد کشور خود ایفا می‌کنند. در کشورهای ثروتمند، نرخ پایین رشد جمعیت به همراه پیر شدن جمعیت، دولت‌ها را به لزوم فعالیت اقتصادی زنان آگاه کرده است، زیرا نیمی از جمعیت این کشورها را زنان تشکیل می‌دهند و محروم شدن اقتصاد از توانایی‌های این قشر ضررهای فراوانی به دنبال خواهد داشت. دارند که با ایجاد اشتغال برای خود و تعدادی از زنان دیگر محل کسب و کاری

بانوی کارآفرینی که نیاز به حمایت دارد

درآمدی از جنس فیروزه



حمیده آذرنی | پشت میز مغازه اش نشسته بود و با جدیت تمام مشغول تنظیم قطعات سنگ فیروزه بر یک انگشتر بود.

آنقدر این کار را دقیق انجام می‌داد که احساس می‌کردی تمام زندگی اش وابسته به جاگذاری این سنگ آبی رنگ است. گوشه و کنار مغازه اش که چشم می‌انداختی انواع و اقسام بدلیجات به چشم می‌خورد که با ظرافت و سلیقه هرچه تمام ساخته شده بودند. بعضی از آنها آنقدر با مهارت طراحی شده بود که در نگاه اول قابل تشخیص نبود که بدل است و خبر از چیره دستی استادی ماهر

کار من ساخت انواع و اقسام بدلیجات مثل انگشتر و دستبند است که ترکیب آنها با سنگ‌های مختلف مثل عقیق و زمرد و یاقوت و فیروزه است.

می‌داد.

خانم صغری سامانیان باقرصاد، ۴۹ ساله یکی از زنان فعال و کارآفرین منطقه شش شهرداری اصفهان، در زمینه فعالیت خود می‌گوید: «تا حدود پنج سال پیش به عنوان مربی در آموزشگاه‌های فنی و حرفه‌ای مشغول تدریس بودم، اما الان حدود چهار سالی می‌شود که به صورت مستقل در کارگاه خود که بیشتر شبیه مغازه است، به کار مشغول هستم».

این بانوی کارآفرین مهارت خود را اینگونه توضیح می‌دهد که: «کار من ساخت انواع و اقسام بدلیجات از گردنبند و گوشواره گرفته تا انگشتر و دستبند است. البته عمده کار من بر روی این بدلیجات ترکیب آنها با سنگ‌های مختلف مثل عقیق و زمرد و یاقوت و فیروزه است».

خانم سامانیان در پایان صحبت‌هایش اضافه می‌کند: «شغل من و یا بهتر بگویم هنر من یک صنعت شناخته شده است و با سرمایه‌گذاری بر آن می‌شود تعداد زیادی از افراد علاقه مند را آموزش داد. من شخصا بارها و بارها از مسوولین از جمله بهزیستی تقاضا کردم تا امکانات در اختیار من قرار دهند تا بتوانم در محیطی بزرگ‌تر، تعداد بیشتری از افراد را آموزش دهم تا آنها نیز بتوانند از هنر دست خود استفاده کرده و درآمدزایی داشته باشند، اما متأسفانه هنوز به این تقاضای من توجهی نشده است».

با کارآفرینان قالبیاف

آرامش ارمغان کار خانگی

عیبی ندارد، ولی برای بعضی از خانم‌ها که دوست دارند نتیجه کارشان را زود ببینند، شاید کار سختی باشد، چون این هنر کار زمان بری است و طول مدت انتظاری که باید برای به پایان رسیدن کار طی شود کمی نسبت به بعضی هنرهای دستی مثل چرم‌دوزی زیادتر است.»

برای بافت یک تابلوی کوچک چقدر زمان لازم است؟ «بستگی به نقشه و ابعاد کار دارد. از یک ماه به بالا.»

بیشتر چه نقشه‌هایی می‌بافید که مردم پسندند؟ «من بیشتر نقشه‌های لچک و ترنج می‌بافم، چون طرح قالیچه دارد و مردم بیشتر می‌پسندند. برای تابلوفرش هم با توجه به اعتقادات دینی، مذهبی که مردم دارند «وان یکاد»، اماکن مذهبی و آیات قرآن همیشه مشتری دارد. نقشه‌های مینیاتور استاد فرشچیان هم فروش خوبی دارد.»



همه چیز با پول و کار بیرون به دست نمی‌آید. آرامش روحی و روانی که یک زن می‌تواند با اشتغال خانگی پیدا کند با هیچ چیز قابل مقایسه نیست.

شما قالی برجسته هم می‌بافید؟ «اول قالی را می‌بافیم و برای برجسته‌سازی می‌دهیم پرداخت روی آن انجام‌گیرد.»

به نظر شما ویژگی یک تابلوفرش خوب چیست؟ «هر چه چله کار ریزتر باشد، کار ظریف‌تر می‌شود. چله ابریشمی هم ارزش بیشتری دارد و هم دوام بیشتری. البته قالی سلیقه‌ای است، ولی به نظر من هر چه رنگ‌های شاد و متنوع بیشتر در تابلو استفاده شود، بهتر است رنگ‌های تیره و مات چشم بیننده را زودتر خسته می‌کنند»

سخن آخرتان؟ «سخن آخر من به خانم‌ها این است که فکر نکنند کار فقط کار بیرون از خانه است. می‌شود با ایجاد مشاغل خانگی هم فعال و پویا بود. همه چیز با پول و کار بیرون به دست نمی‌آید. آرامش روحی و روانی که یک زن می‌تواند با اشتغال خانگی پیدا کند با هیچ چیز قابل مقایسه نیست.»

متولد ۱۳۵۹ است و یک بانوی کارآفرین. از هنرش اینگونه برآیمان می‌گوید:

چطور شد که قالبیافی را انتخاب کردید؟ «من از کودکی با این هنر آشنا بودم از طرفی چون این کار فضای زیادی نمی‌گیرد و می‌شود در منزل انجامش داد به این کار گرایش پیدا کردم، چون در کنار این کار به کارهای خانه و فرزندم هم می‌رسم.» - در روز چقدر وقت می‌گذارید برای کارتان؟ «حدود چهار تا پنج ساعت»

هنر قالبیافی نسبت به بقیه هنرها چه محاسن و معایبی دارد؟ «به نظر من که

منیره‌فهامی | خلق می‌کند، زمان می‌گذارد، تلاش می‌کند، ریسک مالی و اجتماعی اش را هم پذیرفته است. همه این‌ها او را تبدیل به یک کارآفرین کرده است تا به رضایت فردی، مالی و استقلال برسد. همین شده که موسیقی چهارتا کودکی اش را تکرار کرده است. چهارتا لاک، یکی طلائی، یکی مشکی، شش تا نخودی، دوباره مشکی و... اما حالا او خود یک استاد کار قالبیافی است و پنج سالی می‌شود که به‌طور مستمر این هنر خانگی را شروع کرده است. طبیعتاً رحمانی

حرفه آشپزی شغل ثابت می شود؛

کار با کیفیت و علاقه رمز موفقیت بود

سفارش شغل من روزانه نیست، بعضی روزها سفارش زیادی دارم و بیشتر در منزل آشپزی می کنم و سفارش مردم را تحویل می دهم.



شرایط گرفتن مجوز برای کار در خانه در سازمان صنایع دستی

تولید خانگی هم مناسبی دارد

سعیده زادهوش | برای آگاهی از شرایط اخذ مجوز برای مشاغل خانگی با بخشی به همین نام در سازمان صنایع دستی اصفهان به شماره ۳۲۶۶۵۴۲۱ تماس گرفتم:

بفرمایید شرایط اخذ مجوز برای اشتغال خانگی چیست؟

باید شاغل باشند، یعنی رشته مورد نظر برایشان درآمدزایی داشته باشد. در این صورت شنبه تا چهارشنبه به اینجا مراجعه و فرم بازدید را پر می کنند. در صورت تایید، مجوز صادر می شود. باز تاکید می کنم، صرف اینکه کار را بلد باشند کافی نیست، باید تولید کننده باشند.

باز تاکید می کنم، صرف این که کار را بلد باشند کافی نیست، باید تولید کننده باشند.

به کجا باید مراجعه شود؟

خیابان ۲۲ بهمن، مجتمع ادارات. اول باید فرم درخواست بازدید را پر کنند، و در صورت تایید کارشناس مدارکشان را که شامل عکس و کپی شناسنامه و کارت ملی و... ارائه کنند تا مجوز صادر شود.

سازمان چه صنایعی را تحت پوشش قرار می دهد؟

حدود ۲۰۰ و خرده ای رشته، از جمله قالیبافی و منبت را شامل می شود که هرکس نیاز دارد باید به لیست صادر شده از طرف سازمان مراجعه کند.

آیا برای گرفتن مجوز تعداد افراد هم ملاک است؟

پروانه تولید کارگاهی بستگی به رشته دارد. اگر برای کارگاه مجوز بخواهند حداقل دو نفر باید مشغول به کار باشند، اما اگر انفرادی بخواهند هم مجوز صادر می شود.

آیا شاغلین در این بخش از بیمه و وام هم برخوردار می شوند؟

بله در صورت تایید و ادامه کار، مشمول وام و بیمه هم می شوند.

تاکنون برای چند نفر مجوز صادر شده است؟

۱۴ هزار نفر.

چه مواردی باعث لغو مجوز می شود؟

اگر از اول الکی گفته باشند که شاغل هستند، اصلا مجوز صادر نمی شود، در صورتی هم که کار نکنند مجوزشان باطل می شود.

و طی زمان با پیشنهادهای همین بانوان برای مهمانی های آنها غذا تهیه می کردم. به یاری خدا همین علاقه، پشتکار و استقبال مشتری ها از کیفیت کار، باعث موفقیت من در این حرفه شد. سفارش شغل من روزانه نیست، بعضی روزها سفارش زیادی دارم و بیشتر در منزل آشپزی کرده و سفارش مردم را تحویل می دهم. در خانه کارگر، در باغ غدیر و باغ بانوان ملک شهر بازارچه هایی بود که به لطف دوستان از زمان برپایی این بازارچه ها اطلاع پیدا می کردم و محصولات را به این بازارچه ها می بردم. رقیه در انتهای صحبت هایش در توصیه به خانم های کارآفرین در حرفه آشپزی می گوید: کار با کیفیت، علاقه و استعداد رمز موفقیت در حرفه آشپزی است. بهترین کار این است که از مواد اولیه خوب استفاده کنند تا مشتری هایشان ثابت بمانند و به افراد دیگر برای خرید معرفی شان کنند.

که در خانه تهیه می کند. به دلیل شناختی که بانوان از من پیدا کردند تقریبا حرفه آشپزی، شغلی ثابت برایم شد و حدود ۹ سال در این موسسه کار

در یک موسسه که محل رفت و آمد خانم های بالای ۵۰ سال بود و بیشتر آنها در خانه تنها زندگی می کردند مشغول به کار شدم. به دلیل شناختی که بانوان از من پیدا کردند تقریبا این حرفه، شغلی ثابت برایم شد.

می کردم. در این لحظه رقیه خنده رضایت بخشی می کند و ادامه می دهد: بیشتر خانم ها با اطمینانی که به کیفیت کارم داشتند سفارش هایشان را می دادند. شغلم را بسیار دوست داشتم

اکرم کیانی | متولد سال ۱۳۵۸ و نامش رقیه فیروزی است. ۱۰ سال می شود که به حرفه آشپزی و پخت و پز مشغول است. رقیه یک پسر دو ساله دارد و خودش پسرش را بزرگ کرده است. این بانوی کارآفرین می گوید: به دلیل اعتیاد شوهرم از او جدا شدم، خیلی سعی کردم زندگی ام را حفظ کنم، اما دیگر قادر به ادامه زندگی با آن وضعیت نبودم. البته زندگی من به گونه ای نبوده که برای افرادی که وضعیت مالی خوبی دارند کار کنم، بلکه تصمیم گرفتم که بیشتر در خانه فعالیت کنم. با پختن نان و درست کردن ترشی و آماده کردن سبزی مخارجم را تامین می کرد. موسسه ای که محل رفت و آمد خانم های بالای ۵۰ سال بود و بیشتر آنها در خانه تنها زندگی می کردند مشغول به کار شدم. بسیاری از خانم ها ترجیح می دادند که مواد غذایی و ترشی ها را از کسی بخرند

از سفره هفت سین تا تاج عروس

تاج عروسی که با دست های صبوری تهیه می شود

روال کار اینگونه بود که دوستم تاج ها را می ساخت و من آنها را به آرایشگاه ها می بردم و می فروختم». بیاتی ادامه داد: «پس از مستقل شدن در ابتدا خیلی با کار ساخت این تاج ها نا آشنا بودم، اما بعد از مدتی فهمیدم که بهترین چسب و سنگ چیست و موفق به ساخت تاج های مختلف شدم اکنون نیز با بسیاری از آرایشگاه ها آشنا هستم برخی از آنان مدل های خود را سفارش می دهند و من آنها را تهیه می کنم».

به گفته این کارآفرین موفق قیمت این تاج ها در حدود ۲۵ تا ۳۵ تومان است که بسته به کوچک و بزرگ بودن کار و زمانیکه برای ساخت آن برده متفاوت است مشتریان این دست تاج ها نیز علاوه بر سپاهان شهر و بهارستان شامل چهارباغ بالا، شهرها و حتی درجه هم می شود.

تولید ظروف هفت سین آغاز کرده است در این زمینه می گوید: «در همان ابتدا توسط یکی از دوستانم که آشنایی کامل با روند ساخت این وسایل داشت با ساخت وسایل سفره هفت سین آشنا شدم. این روند ادامه داشت تا اینکه بعدها با اوج گرفتن خرید هفت سین های کریستالی شروع به ساخت این وسایل کردم و در نهایت برای روزهای پایان سال فروش خوبی از این وسایل عایدم شد.

وی در مورد چگونگی ساخت و تولید تاج عروس گفت: «برای تهیه تاج عروس هیچ گونه مهارتی نداشتم و از دوستم درخواست کردم که با یک همکاری دوجانبه او تاج عروس تولید کند و بنده آن را در فروشگاه ها و آرایشگاه ها بفروشم با این توافق که برمی گردد به هفت سال پیش در محدوده بهارستان و سپاهان شهر کار خود را آغاز کردیم و

یکی از مهم ترین معیارها جهت سنجش درجه توسعه یافتگی یک کشور، میزان اهمیت و اعتباری است که زنان در آن کشور دارا هستند.

اکنون نگاه جهان، بیشتر به سوی زنان معطوف شده است، زیرا امروز، برای تحقق توسعه اجتماعی و محقق شدن عدالت اجتماعی، چنانچه به زن به عنوان نیروی فعال و سازنده نگاه شود، قطعاً تاثیر بسیاری در روند توسعه و افزایش کمی و کیفی نیروی انسانی آن جامعه خواهد داشت. اصفهان از تعداد زنان کارآفرینی فراوانی برخوردار است، اعظم بیاتی یکی از این زنان کارآفرین موفق است که در منطقه ۶ ساکن بوده و چند سالی است که در تولید تاج عروس و وسایل تزئینی فعالیت می کند. وی که کارش را حدود هشت سال پیش با

مدیر منطقه ۶ درباره اولین بازارچه تولیدات مشاغل خانگی بانوان منطقه ۶ اصفهان با عنوان طعم مهربانی می‌گوید.

گفت و گو با مدیر منطقه ۶

طعم مهربانی در منطقه ۶

- نظارت مستمر کیفی و کمی بر محصولات و قیمت‌ها
- اولویت دادن به متقاضیان منطقه جهت غرفه‌ها
- سازماندهی و ساختارمند کردن ذی‌نفعان بازارچه

مهندس نجفی، مساعدت و حمایت از اقشار آسیب‌پذیر، تدوین برنامه نقش‌آفرینی شهرداری در مقوله کارو کارآفرینی، ایجاد مراکز رشد کارآفرینی با رویکرد کاهش آسیب‌های اجتماعی و توسعه فرهنگ کارآفرینی، تلاش و کار در بین شهروندان منطقه ۶ را از جمله چشم‌انداز طرح دانست و گفت: این طرح در برخی از باغ‌های بانوان در اصفهان به صورت محدود انجام می‌شود. از نظر قلمروی زمانی هم این طرح در بلندمدت به صورت یک روز در هفته اجرا خواهد شد. البته در شروع طرح در مناسبت‌های ویژه سال، بازارچه به صورت هفتگی و جشنواره‌ای برگزار خواهد شد.

از نظر قلمروی مکانی هم بازارچه فروش دائم در منطقه ۶ شهرداری و در جنب مقبره بابا رکن‌الدین پیش‌بینی شده است.

مدیر شهرداری منطقه شش پیش‌نیازهای اجرایی این طرح را موارد زیر دانست:

- تنظیم آمارنامه زنان سرپرست خانوار و رشته‌های آنان از خیریه‌ها
- تنظیم قرارداد و ضوابط مربوط
- غرفه‌آرایی و زیبا سازی و مناسب سازی محیط بازارچه

- تدوین پیوست جذب مخاطب
- تشکیل کمیته‌های نظارت بر محصولات و قیمت‌ها

- پیش‌بینی فضایی برای مهدکودک وی در ادامه به ذکر ساختار اجرایی (چارت تشکیلاتی) پرداخت و گفت: مدیریت اجرایی به عهده باغ بانوان صدف، راهبری و نظارت به عهده کارشناس فرهنگی منطقه و مدیریت جشنواره‌های جنبی را فرهنگسرای شهید همت عهده دار است.

مهندس نجفی در پایان موارد زیر را در زمره سیاست‌ها و ملاحظات اجرایی عنوان کرد.

- تامین فضا و زیرساخت و فضای لازم و تامین تجهیزات در زمینه گرمایش، سرمایش، امنیت و ایمنی مکان

- ایجاد بانک اطلاعاتی از زنان سرپرست خانوار توانمند و نیازمند منطقه

- تامین مجوزهای لازم برای مشاغل توجه به نظم و آراستگی بازارچه

- تدوین و رعایت آیین‌نامه‌های لازم در زمینه‌های پوشش، حسن رفتار و ...

- توجه به اصالت محصولات ارائه شده در بازار

داخلی منطقه، پیشگیری و کاهش آسیب‌های اجتماعی مرتبط با موضوع و تقویت هویت محلی و منطقه‌ای را برشمرد. در ادامه به راهبردهای طرح اشاره کرد و گفت: افزایش آگاهی، مهارت و عملکرد زنان سرپرست خانوار نسبت به قابلیت‌ها، توانمندی‌های خود، ارتقای حس خودارزشمندی، خودباوری و اعتماد به نفس در زنان سرپرست خانوار در منطقه ۶ و افزایش سطح درآمدزایی و استقلال مالی زنان سرپرست خانوار جهت ابعاد معیشتی خانواده از جمله این راهبردها هستند. نجفی، رویکردهای طرح را اینچنین برشمرد:

- زمینه‌سازی کارآفرین شدن غرفه‌داران - رفع موانع و تسهیل کسب کار - غرفه‌داران توسط نهادها و ارگان‌های مربوط

- ترویج تفکر خرید خیریه‌ای و امدادی توسط مشتریان

- آموزش محوری در طرح

- استفاده از ظرفیت‌های قانونی مانند

قانون حمایت از مشاغل خانگی
- استفاده از توانمندی ارگان‌ها جهت تحقق رویکردها

اقتصادی اجتماعی و فرهنگی امری اجتناب‌ناپذیر بوده و نقش بسزایی در رفاه اقتصادی آنان دارد. همچنین با اجرای این طرح بسیاری از معضلات و مشکلات اجتماعی که در تعقیب وضع بد اقتصادی ایجاد می‌شود مثل بیماری، بزهکاری، سرقت، اعتیاد، فرار از خانه و ... رو به کاهش رفته و شایستگی‌های لازم را جهت عزت نفس و خوداتکایی این قشر فراهم می‌گرداند. مدیر شهرداری منطقه ۶ در مورد طرح بازارچه گفت: با نگاهی به سطح و طبقات اجتماعی محلات مختلف منطقه ۶ به نظر می‌رسد با انتخاب نامی مناسب و حرکت در مسیر برند سازی این بازارچه، می‌توان کمک شایانی به پویایی آن کرد. براین اساس و با توجه به سند پیوست ترویج شعار فرهنگی اجتماعی منطقه (منطقه ۶ همدل و مهربان؛ همسایه ستارگان) عنوان «طعم مهربانی» برای این بازارچه انتخاب شده است. وی اهدافی از جمله شناسایی و توسعه ظرفیت‌های کسب و کار خانگی در جهت توسعه فرصت‌های شغلی در منطقه، ارتقای مدیریت کسب و کار خانگی از طریق پیوند با بازارچه

مدیر شهرداری منطقه شش اصفهان می‌گوید: امروزه کسب و کارهای خانگی به عنوان راهکاری



مهم برای ایجاد اشتغال و درآمد در سراسر جهان محسوب می‌شود. قابلیت انجام این نوع کسب و کار در «منزل» سبب ایجاد مزایای بسیاری برای شاغلین آنهاست که از آن جمله می‌توان به ایجاد توازن بین مسوولیت خانوادگی زنان و اشتغال آنان، حذف هزینه‌های مربوط به خرید، رهن و اجاره کارگاه و ایاب و ذهاب، استفاده از نیروی کار سایر اعضای خانواده و ایجاد زمینه‌های کار خانوادگی، امکان انتقال تجارب از طریق آموزش غیررسمی به شیوه استاد- شاگردی بین اعضای خانواده و ... اشاره کرد. مهندس نجفی با اشاره به این که مشاغل خانگی هزینه بالایی را به خانواده‌ها تحمیل نمی‌کند، گفت: در عین حال می‌تواند سبب افزایش درآمد و در نهایت تولید ثروت در کشور شود. تجربه بسیاری از کشورها نشان می‌دهد مشاغل خانگی راهکاری مناسب برای کاهش نرخ بیکاری و فراهم ساختن زمینه اشتغال زنان، محسوب می‌شود.

مهندس نجفی بیان داشت: در قانون اساسی و سیاست‌های کلی نظام جمهوری اسلامی بر حمایت از زنان به طور عام و زنان سرپرست خانوار به طور خاص تأکیدات ویژه شده است، اما از یک طرف خدمات حمایتی و تامینی موجود قادر به حل مشکلات مالی و غیر مالی این خانواده‌ها نیست و از سوی دیگر روند رو به افزایش زنان سرپرست خانوار، امکان ارائه خدمات حمایتی همه جانبه از سوی سازمان‌های دولتی را عملاً ناممکن می‌سازد. در نتیجه بهینه‌سازی وضعیت خانواده‌های زن سرپرست، نیازمند برنامه‌ریزی جامع و کارآمدی است که موجب استقلال و ثبات خانواده و کاهش فشارهای اجتماعی، عاطفی و روانی موجود بر آنان شود.

وی به تعداد ۱۳۰ خانوار زن سرپرست تحت پوشش بهزیستی و تعداد ۷۶۶ خانوار تحت پوشش کمیته امداد امام خمینی (ره) در منطقه ۶ که از حداقل امکانات زیستی برخوردارند اشاره کرد و گفت: مساعدت این ارگان‌ها به تنهایی باری از مشکلات عدیده اقتصادی آنان نمی‌کاهند. وی افزود: با توجه به رویکرد معاونت فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان در کاهش آسیب‌های اجتماعی، فراهم کردن فضایی مناسب برای عرضه تولیدات زنان سرپرست خانوار برای زدودن فقر و کاهش آسیب‌های ناشی از مشکلات