



Q

ویژه نامه هفتگی « محله »
ضمیمه رایگان روزنامه شماره ۱۲۳۷

منطقه ۵ روزگاری مجموعه‌ای از باغات بود



کوچه‌هایی با نام باغ‌های دیروز



- ۴ بزرگ‌آند و از اهالی احساس
- ۶ شهرما: ساعت ۱۱ شب، خانه ما
- ۶ محله‌ای برای قوم کیجی
- ۵ آموزش شهریوندی در مساجد منطقه
- ۶ سر خدا هم منت می‌گذاریم؟
- ۵ معوفی پرورزهای آماده بهره‌برداری سال ۹۰
- ۴ دغدغه‌شان گشایش گره‌های مودم است
- ۷ صدای اعتراض اهالی کوچه
- ۷ سنگ‌تراش‌ها به گوش می‌رسد

گفت و گو با شهردار منطقه ۵

با مردم
برای مردم



شیرمرغ می‌خواهدید یا جان آدمیزاد؟



با مردم برای مردم

دارد. اگر از کیفیت منازل و محله ها کم شود افراد بومی محل را ترک و به جای آنها اشخاص غیربومی ساکن شده و به نوعی مشکلاتی را به وجود می آورند. از این رو این منطقه درخصوص مرمت بافت تاریخی با ۱۷/۶ درصد رشد و یا با اقدامات ۲۸۶ درصدی که نزدیک به سه برابر در سال گذشته داشتیم و شامل اصلاح هندسی و پل سازی در سطح معابر و پیاده روسازی ... است، خود این طرح ها سبب متمرکز شدن افراد بومی و حفظ بافت منطقه شده اند.

■ دلایلی که برخی راهبردهای مدیریت شهری در امر جلب مشارکت، مورد استقبال شهر وندان قرار نمی گیرند، چیست؟ فکر می کنم عدم اطلاع رسانی کافی و توجیهات لازم باعث عدم استقبال شهر وندان می شود چرا که وقتی شهر وندان را کاملاً در امری آگاه ساخته و با بیان نکات مثبت آنها توجیه شوند قطعاً انگیزه ای برای مشارکت آنها به وجود آورده ایم.



■ شما مهم ترین وظیفه مردم برای جلوگیری از بروز معضلات شهری نظیر آسیب رسانی به محیط شهری، نظافت و پردازش پسماند و نظایر آن را چه می دانید؟

آموزش به موقع و ارتقا فرهنگ شهر وندان

■ به نظر شما بر سر راه تحقق مشارکت داوطلبانه شهر وندان برای حفاظت محیط زیست شهری چه موانع وجود دارد؟

به عقیده من نمی توان گفت مانع؛ تلاش مستمر و پیگیری های مسوولان شهری برای آگاهی شهر وندان به منظور جلب توجه آنها به میزان ضرر و زیان ناشی از مثلاً تخریب محیط زیست می تواند مهم ترین اصل برای مشارکت آنها باشد.

■ چگونه می توان بستر مشارکت مدرن مردم محلی را ایجاد کرد به طوری که آنها قادر باشند در کلیه فرایندهای برنامه ریزی، اجرای مدیریت، ارزیابی و ... حضور داشته باشند؟

خوب شناخته راه ریکی دو سال اخیر این بستر برای مردم در مناطق با عنوان « محله محور » فراهم شده است. بدین ترتیب که از طریق خود آنها به ویژه معمتمدین و بزرگان و روحانیون محله ها و با استفاده از نظرات آنها به سیاری از مسایل و مشکلات پرداخته می شود.

در پایان ضمن تشکر از شما و همکارانتان لازم می دانم این نکته را عرض کنم که همه اقدامات انجام شده در منطقه نخست از الطاف الهی بوده و بعد از آن از حمایت های بی دریغ شهرداری محترم اصفهان، دکتر سقایان نژاد و شورای محترم شهر و همچنین همکارانم در شهرداری منطقه و معمتمدین و روحانیون محترم محلات بوده که از آنها نیز کمال تشکر را دارم.

■ ما هم از این که وقتی راه انتخابی را داشتیم، تشکر می کنیم.



شهری برای رسیدن به اهداف قدم بردازند. اما اگر شهر وندان از اقدامات شهری بی اطلاع باشند، مسلمان انتظاری از آنها نیست و اینجاست که اطلاع رسانی و از جمله مطبوعات نقش خودشان را نشان می دهند و یا تابلوهایی که توسط کمیته فرهنگ شهر وندانی در معرض دید مردم است. مثلاً آگاه سازی برای اثرات منفی شیره پسمند در محیط زیست و این که شهر وندان بدانند هزینه ساماندهی شهر از جب خودشان است حتماً با ما مشارکت کرده و به رعایت فرهنگ شهر وندانی می پردازند.

■ لطفاً با ذکر مثال ها و نمونه های منطقه ای بفرمایید در منطقه شما، فرهنگ سازی انجام گرفته برای تشویق شهر وندانی به مشارکت معنی پیدا می کند شهری که در منطقه است؟

در این منطقه مصادق کاملاً روش و ملموس آن موضوع زیاله است. همان طور که قبل از اشاره شد آموزش و فرهنگ سازی هایی که در منطقه صورت گرفت، نتیجه اش رعایت فرهنگ شهر وندانی و بهداشت و همین طور کاهاش زیاله ۱۲ درصد به ۲ درصد بوده و

با احداث ۱۳ پل عابر پیاده که حائز رتبه اول شدیم، به نوعی بستری را فراهم کردیم تا شهر وندان به رعایت فرهنگ

عبور به جا پردازند و یا با افزایش

پارکینگ عمومی و با کسب رتبه دوم،

توانستیم تا حدودی معضل ترافیک را

کنترل کنیم. یعنی با این کار زمینه ای

فراموش نمودیم تا رانندگان جای پارک

داشته باشند و بنابراین در جاهای توقف

منعون دوبله پارک نکنند و از این طریق به

رعایت فرهنگ شهر وندانی احترام گذاشته

باشند.

■ با توجه به تجربه به تجارب منطقه ای شما، چه زیرساخت ها و بسترسازی هایی برای تبدیل مشارکت های شهر وندان در اداره امور شهری به یک امر مستمر و همیشگی را لازم می دانید؟

ما باید مشارکت شهر وندان را به عنوان یک فرهنگ نهادینه کنیم که برای نهادینه کردن لازم است از خود مردم شروع کنیم. شعار هایی که در سال های پیش با توجه به اهداف شهرداری در سطح منطقه بود، تحت عنوان تقویت مشارکت مردمی مطرح می شد به عبارت دیگر حرکت از

تصدی گری به سمت تولی گری و طبق شعار از مردم برای مردم قدم بر می داشتیم و در طی سال های اخیر اهداف شهرداری بر اساس شعار با مردم برای مردم و به عبارت دیگر مشارکت در مشارکت زیاله نمودیم. به عنوان مثال ما با هفته ای دوبار ملاقات مردمی و حضور رسمی در مساجد و تکیا از انتقادات و نظرات شهر وندان مطلع شده و در جهت رفع عیوب و

نواقص اقدام می کنیم و همچنین از طریق صندوق انتقادات نصب شده در شهرداری و یا ارتباط تلفنی حتی در ساعات خارج اداری با آنها ارتباط داشته و به پیگیری مسایل و مشکلات می پردازیم.

■ مدیریت شهری چگونه می تواند نقش نظارتی مردم در برخورد با متخلفان را تقویت کند؟

بینید، مدیریت شهری در اصل می تواند بستر لازم را برای اعتماد مردم جهت اعلام تخلفات شهری شهرداری فراهم سازد و به نظر من افراد نمی توانند مستقیماً در مقابل به قول شما « متخلفان » داخلی داشته باشند البته در حد امر به معروف و بر طبق دستور اسلام مشکلی ندارد.

اما آنها در مواقعی که تخلفی در سطح شهر صورت می گیرد می توانند با اعلام سریع ما را در جریان قرار داده و وظیفه شهرداری هم این است که سریعاً موضوع را پیگیری کنند تا شهروندان باز هم رغبت کنند تا به ما این جور مسائل را اطلاع دهند. در واقع باید گفت مردم، چشم و گوش شهرداری هستند چرا که شهرداری به تنها و با چند مامور هیچ گاه نمی تواند از تمام تخلفات در سطح شهر آگاه شود.

■ مدیریت شهری برای حفاظت از محیط زیست شهری چه نقش و مسوولیت های دیگری دارد؟

شهرداری به عنوان متولی شهر علاوه بر حفظ محیط زیست در حفظ کالبدی و فیزیکی شهری نظیر حفاظت از بافت قدیمی محله ها رسالت

گفت و گو با شهردار منطقه ۵

متن زیر گفت و گویی با محمدرضا بروزو اصفهانی شهردار منطقه پنج در خصوص مشارکت عمومی شهر وندان است.

■ مشارکت در امور شهری به چه معنی است و چه زمانی می توان گفت مردم در امور شهری مشارکت دارند؟

مشارکت معنای بسیار گسترده ای دارد، منتها مشارکت در امور شهری این گونه مطرح می شود که طبیعتاً برای رسیدن به اهداف و برنامه ها و پروژه های شهری برنامه هایی لازم است که قطعاً همکاری مردم را می طلبد. امروز اصفهان را به عنوان یک کلان شهر پایتخت فرهنگ و تمدن ایران اسلامی در سطح بین الملل می شناسند.

از این رو ضرورت دارد که ما هم با توجه به این موضوع برنامه های شهری را دنبال کنیم. مسلماً هیچ مدیر یا مسؤولی به تنها در ابعاد فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی و به طور کلی ابعاد مختلف توسعه نمی توانند عمل کنند و اینجاست که مشارکت معنی پیدا می کند شهری که یکپارچه است لازم است که مردم آن در تعامل و کنار هم دیگر حرکت کرده تا به نتیجه عالی دست یابند.

پرندۀ هم برای پرواز نیاز به دو بال دارد چرا که یک بال نمی تواند پرواز کند. مردم هم به منزله بالی از یک پرندۀ اند که عاملی برای پرواز یا اینمی پرواز هستند.

به عبارت دیگر من مشارکت در امور شهر را نوع تعامل بین مردم و مسؤولین تعریف می کنم و در بخش دوم سوال به نظر من مشارکت زمان و مکان ندارد و شهر وندان باید در تمامی زمان ها و مکان ها برای توسعه و رونق شهر و تسریع در امور آن در تعامل و مشارکت باشند.

■ مشارکت در اداره امور شهری چه پیامدهای مثبت و منافعی برای شهر وندان و شهر در پی دارد؟

از آن طور که ذکر کردم، هر حرکت و پروازی نیاز به دو بال دارد که یکی از آنها مردم هستند. به عنوان مثال از یک به اصطلاح زباله یا ضایعاتی که می تواند در جای خودش قرار گیرد تا مباحث کلان اقتصادی که بعد توضیح خواهد داد، نیاز به نقش مشارکتی مردم دارد. در آن صورت پیامد و نتیجه اش ایجاد شهری است امن، زیبا و یک شاخصه و مصداقی از کلان شهر اسلامی.

■ با توجه به معضلات و مشکلات مدیریت شهری، تاکنون برای افزایش اعتماد شهر وندانی و جلب مشارکت آن در اداره بهتر شدن چه اقدامات منطقه ای انجام شده است؟

این سوال بسیار خوب و مهمی است و من تصویر بر این است که ما به عنوان مدیران شهری، وظیفه بسترسازی و زمینه سازی برای تعامل و مشارکت را داریم. از این رو اقداماتی را در منطقه انجام دادیم بدین قرار در بخش خدمات شهری آموزش چه به مدت تراویح در مساجد، مدارس، خانه های فرهنگ، رستوران ها و اصناف داشتیم.

به طوری که با آموزش به ۱۵۰۰۰ نفر در خصوص پسماند، حاصلش این بود که درصد زیاله از ۱۲ درصد به ۲ درصد زیاله بسترهای یافت که این خود مصدق اکمال اینی و ملموس برای افراد آورده بود. در بخش مشارکت شهری دستورالعمل آموزش چهارده گانه هستیم و در

خدمات شهری در رتبه سیزدهم از بین مناطق چهارده گانه هستیم و در بخش فضای سبز با سرانه ۳/۴ متر مربع در اداره رتبه سوم می یاشیم.

ما فقط در سال گذشته با افزایش ۴۰ هکتار فضای سبز بسترهای برای مشارکت بسیار مردم آماده ساختیم یا در خصوص بازیافت باید گفت: این منطقه با پنج محله رتبه اول را کسب نموده است. چرا که ۲۷۰ درصد افزایش بازیافت داشتیم.

همین طور در بخش ورزشی و تفریحی با داشتن ۸ میلیون رتری بی و تقریبی رتبه اول را به خود اختصاص دادیم و از مکان های تفریحی می توان به کوه صفه و فاز دوم تله کابین اشاره نمود.

که این مکان ها سبب جذب توریست چه داخلی و چه خارجی شده و از این طریق در رونق و توسعه مناطق چهارده گانه هستیم و در

است، به طوری که در سال گذشته ۵۰ میلیارد تومان بودجه داشتیم و امسال این رقم را به ۷۰ میلیارد تومان رساندم. درکل امور شهری مشارکت خواهند نمود.

■ نقش اطلاع رسانی دقیق و جامع و آگاه سازی شهر وندان از اقدامات در حال اجرای منطقه را در افزایش مشارکت مردم منطقه پنج چگونه ارزیابی می کنید؟

قطعاً حق مردم است که از اقدامات در حال اجرای منطقه مطلع شوند و حتی چالش ها را بدانند و در این صورت است که آنها بهتر می توانند در کنار و حتی گاهی جلوتر از مدیران

گزارشی از وضعیت نابسامان بازار خیابان وحید

شیر مرغ می خواهد یا جان آدمیزاد؟



حال و هوای شنبه‌ها حوالی خیابان وحید بسیار دیدنی است. دیگر این روز و خیابان و بازارش شهره خاص و عام شده است و به جز اهالی محلات آن اطراف، ساکنان مناطق دیگر شهر هم به بهانه خرید، سرازیر این بازار می‌شوند و خیابان چنان غلله‌ای به پا می‌شود که بیا و بین.

جدایی از ازدحام خریداران، تنوع کالاهای عرضه شده به مردم هم جالب توجه است به قول معروف از شیر مرغ تا جان آدمیزاد در آن پیدا می‌شود. خوارک و پوشک که از هر نوعی که فکر شر را بکن: گوشت و مرغ و سبزی و خشکبار و ماست و مرغ و دوغ و کشک و ... بلوز و شلوار و مانتو و پارچه لباسی و چادری و لباس زیر و ...

را عرضه می‌کنند، ماسرد رننمی آوریم.

لوازم خانگی که انواع و اقسامش در غرفه‌ها یافت می‌شود:

از جارو و خاک انداز گرفته تا قندان و نمکدان و قابلیه نسوز و بسوز و ...

واقعاً بازار روز عجیب و غریبی است. همان بازار شام و مکاره معروف که

می‌گفتد، حالا اینجا مصادف خارجی و واقعی پیدا کرده و پیش روی شهروندان

فرار گرفته است. خانمی خوشحال و خندان مشغول گشت و گذار درین غرفه‌ها

بود و درین اجناس فروشنده‌ها چیزی جستجو می‌کرد.

انواع اقسام پرندگان زنده هم به فروش می‌رسد: مرغ، خروس، کبوتر و ...

آلات موسیقی هم در میان غرفه‌ها به چشم می‌خورد!

تا زه بعضی فروشده‌ها هم بدون هیچ کالایی که به چشم بیاید و غرفه‌ای که

محصولاتش را در آن چیزه باشند، مشغول کسب و کار هستند، فکر کنم تجاری

این‌ها از نوع الکترونیک است و مجازی. شاید هم همان شیر مرغ و جان آدمیزاد



معرفی پروژه‌های آماده بهره‌برداری سال ۹۰ منطقه

معاونت عمران شهرداری منطقه ۵، احداث میدان گردنه‌ای صفه و محوطه‌سازی اطراف آن، احداث فاز یک پارک و حش صفه، زمین ورزشی رواباز کوی امام جعفر صادق (ع)، پارک‌های محلی ارغوان، رستگار و کاج چهار، ساماندهی و پیاده‌روسازی خیابان نظر شرقی، احداث سالن‌های مطالعه سلامن و حضرت مریم و روکش آسفالت معابر فرعی و اصلی در سطح منطقه را از پروژه‌های آماده بهره‌برداری در سال ۹۰ عنوان کرد و افروز: همچنین مشارکت در احداث کانال‌های دفع آب‌های سطحی سپاهان شهر، احداث آب‌نمای تصادفی مجاور پل مارنان و محوطه‌های اطراف آن، مشارکت در پیاده‌روسازی در سطح سپاهان شهر، بازسازی سرویس‌های پارک و پیاده‌روسازی در سطح پارک، احداث پل عابرپیاده و اصلاح پل‌های سرگذرها، احداث سردر و بازسازی ایوان میدان جلفا، سردر و راهی و روودی تکیه سیچان، کفسازی گذر ل استارتا در خیابان خاقانی، بازسازی برج نظاره شهر واقع در پارک صفه، کاوش و مرمت فاز یک قلعه تاریخی شاه دز پل عابرپیاده مکانیزه بلوار ارتش و احداث کانال دفع آب‌های سطحی چهارراه ارش از دیگر پروژه‌های عمرانی در سال گذشته بوده است.

مراکز فرهنگی

فرهنگسرای ابرار خیابان توحید، فرهنگسرای سپاهان شهر، خانه فرهنگ اندیشه و سالن مطالعه سلامن، خیابان حسین آباد سالن مطالعه کوی امام جعفر صادق (ع)، سالن مطالعه حضرت مریم (س) واقع در خیابان خاقانی

آثار تاریخی و تفریحی

کلیساها (وانک)، اسپاتوس، بیت‌الحمد، رسیمه، غریب، میناس، هوانس، مریم) مدرسه فرانسوی‌ها، قلعه‌شاهدز، چشمه خاجیک، پارک کوهستانی صفه، تله‌کابین صفه

مراکز مذهبی

مسجد هیات حسینیه سیچان، مسجد محمدیه، مسجد اعظم، مسجد قینان، مسجد ملاقدیر و حضرت رسول (ص)، امامزاده محسن، امامزاده محمد، مسجد قائمیه و مسجد حجتیه و ...

جمعیت و مساحت

منطقه پنج با مساحت ۶ هزار هکتار و جمعیتی بالغ بر ۱۶۳۱۱۹ می‌باشد

پارک‌های محلی

پارک‌های کوی امام جعفر صادق (ع)، بوستان کاخ ۱، ۲، ۳، ۴، ۱، بوستان جنب زمین اسکیت و پارک

محلي جنب بسیج محلی

پارک و رودی کوی سپاهان، خیابان واقع در خیابان وحید، سنگ‌تراش‌ها، سجادیه چهار، گلستان

ورستگار در باغ دریاچه و پارک محلی خانه کارگر

محدوده جغرافیایی

از سمت شمال به جنوب زبانه‌رود حد فاصل سی و سه پل تامیدان سه‌پروردی، از سمت جنوب به پل راه‌آهن تا توبان اقلوب پرست و اراضی ارتش، از سمت شرق حد فاصل سی و سه پل تا راه‌آهن و از سمت غرب به خیابان سیمین حد فاصل میدان سه‌پروردی تا توبان اقلوب پرست محدود می‌گردد.

شهرداری منطقه

تاسیس شهرداری از سال ۱۳۴۸ به صورت بزرگ، بزرگ ۵ و بروزن ۶ در قالب شهرداری ناحیه ۲ در آمد و در سال ۱۳۵۰ به صورت منطقه پنج شکل گرفت. شهرداری منطقه پنج اصفهان یکی از مهم‌ترین مناطق شهری اصفهان با مساحتی معادل ۴۱ کیلومتر مربع و جمعیتی بالغ ۲۹۰/۰۰۰ نفر بود که به علت دارا بودن ویزگی‌های خاص آن از جمله رشد روز افزون جمعیت و به تبع آن تراکم ساختمان‌های مسکونی، خدماتی، تجاری و نیز بروز مشکلات گوناگونی نظیر آسودگی‌های زیست‌محیطی ناشی از وجود مراکز بزرگ صنعتی، نظرسیاری از کارشناسان و مدیران شهری را به خود معطوف ساخت تا در راستای توزیع عادلانه خدمات و پرتوافکنی را ورد توسعه در جای جای این منطقه در ابتدای سال ۱۳۸۶ اقدام به تفکیک آن به دو منطقه ۵ و ۱۳ نمایند.

محلات منطقه پنج

از محلات منطقه پنج: باغ‌به، باغ رزشک، امام جعفر صادق (دانشگاه)، کوی سپاهان، سپاهان شهر، بهار آزادی، باغ دریاچه، جلفا، سیچان، فرح‌آباد، خرم‌آباد، پاچنا، مارنان، قیان، قزلباش، سجادیه و ... می‌باشد.

درباره منطقه پنج

حمیده آذرانی

آشنایی با خیریه دانشآموزی

بزرگ اند و از اهالی احساس



توسط مدیران مدارس و مریبان پرورشی صورت می‌گیرد، البته این خیریه در حد امکان دانشآموزان دیگر نواحی راه تحت پوشش قرار می‌دهد.

آرام فر، فعالیت‌های این انجمن خیریه را شامل: تامین هزینه کلاس‌های آموزشی، تقویتی، فرهنگی، هزینه کتب درسی و لوازم التحریر، پوشاک، تغذیه، هزینه درمانی و اردواز دانشآموزی و ... بیان نمود.

وی خاطرنشان کرد: علاوه بر موارد ذکر شده، همچنین در طول سال امکانات دیگری هم در اختیار مراجعتان قرار داده می‌شود به عنوان مثال: دانشآموزانی که فارغ‌التحصیل شده و به سن ازدواج رسیده‌اند، خیریه در حد توان برای کمک به

ازدواجشان آنان را مساعدت و یاری می‌نماید. وی در پایان درباره موضوع مشکلات بیماری دانشآموزان و ارقام سنگینی که خانواده‌های آنان برای درمان فرزندشان درخواست می‌نمایند، ابراز کرد: در زمینه بیماری دانشآموزان، یک پژوهش مخصوص و دو پژوهش عمومی با خیریه همکاری می‌کنند و بجهه‌ها را مورد معاینه قرار می‌دهند، اما موقعی پیش می‌آید که دانشآموزی مبتلا به بیماری خاص است که برای درمان نیازمند هزینه قابل توجهی است و رقمه پیشنهادی خانواده‌اش برای خیریه بسیار سنگین است، لکن تلاش می‌نمایند تا آن اندازه‌ای که مقدور است به آنان برای رسیدگی به بیماری فرزندشان کمک نماییم و در نهایت آن‌ها را به مکان دیگری برای مساعدت و یاری معرفی کنیم.

بادatan هست آخرین باری راکه دلتan شکست و حس عجیبی بشویقتان کرد تا به کمک نیازمندی بشتابید به چه زمانی برمی‌گردد؟ آخرین باری که به عنوان یک خیر دست مستمندی را گرفتید و یک دنیا آرامش را مهمان وجودtan کردید چه زمانی بود؟

خوب فکرکنید، یک هفته قبل، یک ماه قبل، یک سال قبل و یا !!... نمی‌خواهیم حرف‌های تکراری بزنیم و نصیحت کنیم، شما شیوه، راه و منش کمک کردن را خیلی بهتر از ما می‌دانید. ولی بهتر است گاهی اوقات تلنگری به همه‌ی ما وارد شود تا یادمان نرود بسیارند کسانی که به کمک ما نیازمندند.

در همین راستا قصد داریم تا با خیریه‌ای دانشآموزی آشناییتان کنیم، خیریه‌ای که خیراش بزرگند و از اهالی احساس و با افق‌های باز نسبت دارند، آن‌ها لحن آب و زمین را خیلی خوب می‌فهمند ... خیلی خوب ... آن‌ها خدا را دوست دارند شاید خیلی بیشتر از ما!

انجمن خیریه دانشآموزی حضرت سیدالشهداء واقع در سه راه حکیم نظامی وابسته به وزارت آموزش و پرورش ناحیه سه می‌باشد. آرام فر، مسؤول این خیریه با عنوان این مطلب که خیریه سیدالشهدا تاکنون قریب به شش هزار دانشآموز را تحت پوشش قرار داده است، اظهار داشت: فعالیت خیریه دانشآموزی از سال ۸۴ آغاز شده است و شناسایی دانشآموزان

دو، سه سالی می‌شد که دو دختر و تنها پسرش را به خانه بخت فرستاده بود و اسباب زندگی آنها را فراهم کرده بود. حالا دیگر با حاجیه خانم تنها، دو تایی روزها به شب می‌رسانند و تنها امید زندگی شان وجود نوه‌های شیرین و وروجکشان بود که با گفتگو و پوشش خانواده را می‌داد و روزگار را از تن شان بیرون می‌کرد.

کارگری ساده بیشتر نبود که دستمزدش تنها کفاف خورد و خوارک و پوشش خانواده را می‌داد و بیشتر از این نمی‌توانست برای زندگی اش مایه بگذارد. اما با وجود این تنگdestی همیشه شکر خدا را می‌گفت و ورد زبانش بود که همان کس که دندان دهد نان دهد. خدا خودش روزی رسان است، کسی رادر نمی‌گذارد.

بجهه‌هایش هم از بسیاری از بچه‌های به تخت نشین‌ها بهتر بارآمدند، همگی تحصیل کرده و با فرهنگ، همه برایشان سو و دست می‌شکستند، خصوصاً دخترها زمان ازدواجشان آنقدر خواستگار داشتند که بیا و ببین.

همه این افتخارها را مديون صندوق قرض الحسن می‌دانند. از همان ابتدای زندگی مبلغی پول را به عنوان پس انداز در صندوق قرار می‌داد و هر وقت به بن بست برمی‌خورد، فرم درخواست و امی پر می‌کرد و در نوبت منتظر دریافت آن می‌شد.

یک بار برای شهریه دانشگاه پسرش، بار دیگر برای جهاز دخترها، دفعه بعد برای سیسمونی نوه‌ها و بار دیگر برای خرج عروسی پسرش.

صندوق آنقدرها هم آسان و ام به کسی نمی‌داد و مبلغش هم چندان چشمگیر نبود، اما همین هم برای او غنیمت بود و خیلی از چاله چوله‌های زندگی اش را پرپی کرد. خلاصه اینکه وقتی به عقب بر می‌گردد و زندگی اش را مرور می‌کند، قسمتی عظیم از زندگی را مديون صندوق قرض الحسن می‌داند.

درست است با پول کارگری ماه به ماه قسط و ام را می‌پرداخت و حتی یک بار هم یکی از قسطها عقب نیفتاد، اما اگر در زمان احتیاج صندوق به کمکش نمی‌شافت شاید الان بجهه‌هایش خیلی از موقعیت‌ها را از دست داده و به این جایگاه فعلی نرسیده بودند.

حالا دیگر چندان احتیاجی به وام گرفتن در خود احساس نمی‌کند، اما موجودی خود را هم از صندوق خارج نکرد.

با خود فکرکرد شاید جوانی هم مثل روزهای اول من پیدا شود، زیربنای زندگی اش را بر این مبلغ ناچیز بنا کرده روزی به رضایت خاطرا و برسد. پس این فرصت را به هزاران هزار اسکناس ترجیح داد و قید پولش را زد.

با خیرین صندوق قرض الحسن حضرت ولی‌عصر(عج) خیابان حسین آباد

دغدغه‌شان گشایش گره‌های مردم است



محله‌ای برای قوم‌کیجی



این مکان سالیان طولانی مامن این قوم بوده و نوادگان آن‌ها هنوز هم در این محله روزگار سپری می‌کنند و ساکن هستند.

نسیم دل انگیز بهاری است که صورت را نوازش می‌دهد و آدمی را به وجود می‌آورد. از مکان‌های تجمع مردمان محله قزلباش برای مناسبت‌ها (اعیاد و سوگواری‌ها) از مسجد قائم‌بیه که در اواسط محله قرار دارد می‌توان نام برد. همچنین در انتهای یکی از کوچه‌های تقریباً عریض و طولانی کانون بازنیستگان شرکت نفت است برای تجمع کارکنان بازنشسته که برای انجام مراوده‌ها و سرگرمی و بازگویی خاطراتشان مکان آرام و دنجی می‌باشد که قابل تأمل است.

دیروز محله

پیرامون گذشته‌های محله از قدیمی‌ها که می‌پرسی گویی خاطرات ایام دیرینه در دفتر ذہنشان ورق می‌خورد و روزگار سپری شد و تغییر و تحولات آن به ياد می‌آورند و این چنین بازگویی می‌کنند که: در گذشته تمامی محل باغ بوده و شغل مردمان محله کشاورزی، و رویدی محل دروازه‌ای بود که برای عبور و مرور یا بایستی اشخاص عوارض پرداخت می‌نمودند، رفت و آمدها با چهارپایان و بعدها با درشکه انجام می‌گرفت. تمامی مسیر تا حوالی چهارباغ سبزکاری و گل کاری بود به گونه‌ای که از پشت بام‌های منازل به آسانی قابل رویت بوده است. در قسمتی از محله قبرستان وجود داشته که هر کس در این محل فوت می‌شد در آن جا به خاک سپرده می‌شد، البته طبق گفته ساکنان دیگر نمادی از آن قبرستان باقی نمانده و خانه و مدرسه هایگرین آن شده است.

در قدیم محله قزلباش شاهد سکونت قومی بنام کیجی بوده که

در گذر از کوچه‌های یک محله بسیار شاهدیم که شکل ظاهری و نمای ساختمان‌های محلات رنگ و روی جدیدی به خود گرفته‌اند. البته کوچه‌هایی با ساختمان‌های قدیمی تر هم وجود دارند که شاید برخی از ما بی‌تفاوت از کنارشان عبور کنیم، اما همین خانه‌ها و کوچه‌ها داخل محله‌های قدیمی برای بسیاری از پیرمردان و پیرزنان محل مملو از خاطره است، خاطرات تلخ و شیرینی از گذشته‌ها که در ذهنشان حک شده است.

سیمای امروز محله

قزلباش محله‌ای ماندگار از گذشته‌های است، محله‌ای پرتردد و نسبتاً پرجمعیت که هم اکنون به نام خیابان شهید منصور موحدی می‌باشد که از یک سو به خیابان حکیم نظامی و از سوی دیگر به خیابان توحید متصل است.

از اول محله که قصد ورود دارم نظاره می‌کنم که فاقد پیاده‌رو است به گونه‌ای که هر لحظه امکان برخورد احتمالی وجود دارد چرا که گذرگاهی برای عبور عابرپیاده نیست؟! به اواسط محله که می‌رسیم پیاده‌روها در طرف خیابان نمایان می‌شود، کوچه‌هایی کم عرض و البته گاهی عریض با خانه‌هایی با ساخت و سازهای امروزی و جدید را مشاهده می‌کنیم با آن که خیابان موحدی نسبتاً طویل نیست لکن اغلب ادارات و اماکن فرهنگی و ورزشی (مجموعه ورزشی خرداد، سالن ورزشی قزلباش) و چندین مدرسه را در درون خود جای داده است.

در دل محله قزلباش در زیر درختان بلند با آمدن بهار فصل دوباره زیستن آنان آغاز شده است و بوی سرسیزی و سرزندگی را برای ساکنان محله به ارمغان می‌آورند، لحظه‌ای در رنگ می‌کنم، خنکای

گزارشی از وضعیت نابسامان مسجد حجت ابن‌الحسن محله سیجان

سر خدا هم منت می‌گذاریم؟

از طرفی هم خود مسجد مغازه‌هایی دارد که اجاره آنها کم خر آن است و می‌تواند از احتیاج خارج اش کند، اما چرا با وجود این اوصاف اوضاع اینطور است؟

صاحب مغازه قصابی راعی، کنار مسجد که ادعا می‌کرد، ۳۰ سال است در این محل به کسب و کار مشغول است می‌گفت: «۴-۵ سال است اهالی مشغول بازسازی مسجد هستند، اما کار خیلی سخت پیش می‌رود تا می‌آیند یک آخر را برآجر دیگر قرار دهند خودش یک هفته طول می‌کشند، آخر مسجد بودجه درستی ندارد و همین کمی خرج هم از تکمک‌های اهالی است که هیات امنا، به مصرف می‌رسانند، و گزنه بودجه اصلی که اجاره مغازه‌های ما است و همین طور مبالغ دیگر که مثلاً اداره اوقاف برای مسجد واریز می‌کند. به حساب صاحب اولیه زمین مسجد ریخته می‌شود که او از دادن آن متنع کرده و همین باعث می‌شود که مسجد به قول شما اینقدر فقیر به نظر بیاید و کسی نتواند با سرعت دستی به سرو روی آن بکشد.

کاش می‌شد فهمید چرا مردم این زمانه با قدیمی‌ها اینقدر فرق کرده‌اند، شنیده ایم که خیلی قبل ترها اگر کسی کیسه‌ای به دست می‌گرفت و به اسم پیامبر و ائمه معصومین طلب کمک می‌کرد، همه دست به جیب می‌شدند و حتی اگر پولی در بساط نداشتند، به هر نحوی بود کمکی می‌کردند، اما امروز چه؟ حتی برای سرو سامان دادن به خانه خدا که تمام هستی مان از آن اوست، اینقدر دست دست می‌کنیم و حق او را به جای نمی‌آوریم.

جمله معروف را شنیده‌اید که می‌گویند، مسجد خانه خداست. پس چرا گاهی چشممان به مساجدی می‌افتد که اینقدر کم لطفی در حق آنها می‌شود و با هزار منت و ناز سنگ سنگ خانه خدا را بر هم قرار می‌دهند.

بالاتر از خدا چه کسی را سراغ داریم مسلمان‌ها هیچ کس، پس چرا گاهی چیزهایی می‌شنویم و مناظری به چشم می‌بینیم که ما را متأسف می‌کند. مسجد حجت ابن‌الحسن در محله سیجان مصدق همین حرف است. از دور گنبد کاه‌گلی آن چنگ بر دل هر مسلمانی می‌زند، تنها قسمت پایین آن، یک ردیف کاشی فیروزه‌ای کارشده و بقیه گنبد خاکستری رنگ است.

دوواره‌ای اطراف مسجد هم که وصف شنیدنی است آجرهایی تن آن را پوشانده که دست کم از گنبد نیستند و از لحاظ جنس و رنگ با هم سط شده‌اند.

خطاط آن هم که بین و نبرس نه گلی، نه حوضی، نه آبی، نه

شیری. کفش آسفالت است دیگر هیچ. حالا جای شکر دارد که به درون مسجد تا حدودی رسیده بودند و آن غربت بیرون، چندان به درون سرایت نکرده بود و تا توانایی داشتند به آن رسیدگی کرده بودند.

ظاهر چنین مسجد بزرگی در محله‌ای به این شلوغی آن هم در اوسط شهر جای تعجب بسیار داشت. اهالی که تقریباً می‌شود گفت دستشان به دهشان می‌رسید و می‌توانستند کمکی به ساخت آن کرده و از این وضعیت نجات دهند.



شهرما؛ ساعت ۱۱ شب، خانه ما



روانشناسان می‌گویند، وقتی حرفی را مدام به یک انسان بگویی، حتی اگر به آن حرف اعتماد نداشته باشد به دلیل شنیدن مکرر آن، جزیی از نظام فکری اش می‌شود و بر اعتقدات او اثر می‌گذارد، اما مانع فهمی این بحث زیاله و نظافت شهر و توصیه‌های شهرداری که اینقدر تکرار می‌شود چرا برای همه جانمی افتاده و هنوز که هنوز است انگار بار اول است به این موضوع اشاره می‌کنند.

واقعاً چرا؟ کسی جوابی برای این سوال دارد؟

در پیش راهکارهای بین‌المللی از این میان در تاریخ مشخص شده که باید زیاله‌ها را خارج از منزل قرار دهند که نمی‌دهند. زیاله‌های بازیافتی را که نباید در کوچه بگذارند که می‌گذارند و لا مانع از همه موارد که گوشی از شاهکارهای اهالی است تمنان خیس عرق شد، آن هم نمی‌دانم چرا آنها دچار چنین احساسی نمی‌شوند.

باز هم گزارشی از وضعیت ساعت بیرون گذاشتن زیاله‌ها در منطقه

دوباره، نگاه تماسخرآمیزش را به صورتم دوخت و گفت: حرف شما درست است تا زمانی که شهرداران اصفهانی، وظایف خود را به خوبی انجام دهند و حقوق شهرشان را زیر پا نگذارند. حالا هر چقدر هم مامورین شهرداری همت کنند و صحیح و ظهر و شب، سه و عده شهر را نظافت کنند، وقتی شهروند اینگونه تیشه به

ریشه نظافت شهر می‌زند، چه فایده دارد؟

دیدم، پر بیرون هم نمی‌گوید، یعنی راستش را بخواهی، خیلی هم درست می‌گوید. ساکنان شهر دیگر شور را از مže برداشتند، پا در هر منطقه‌می‌گذاری، کار کوجه و جوی و خیابان پر است از زیاله‌های خشک و تر. تعجب و عصبانی آدم هم زمانی به اوج می‌رسد که درست زیر تابلوی زمان‌بندی بیرون گذاشتن زیاله،

کیسه‌های سیاه و سفید خودنمایی می‌کنند.

حالا بعضی از مناطق شاید به دلیل دوری از مرکز شهر حق داشته باشد، اما مناطقی مثل ۵ که نزدیک به مرکز هستند و در چشم چرا وضیت اینگونه است؟ به خدا خجالت دار، مناطقی این چنین که اینقدر، رفت و آمد دارند و روزانه تعداد زیادی از ساکنین شهر از آنها به نحوی استفاده می‌کنند دور از شان است که با چنین مناظر زننده و کثیفی برخورد کنند و منطقه اینگونه به آنها معروف شود.

حالا دیگر ما مانده‌ایم و یک دنیا خجالت و شرم‌مندگی در مقابل اهالی شهرهای دیگر. جرات نمی‌کیم سران را بالا بگیریم لب از لب باز کنیم. وقتی حرف پیش می‌آید و صحبت از همت شهروندان می‌شود، ما دیگر هیچ نداریم که بگوییم. یعنی چیزی باقی نمی‌ماند که بخواهیم بدان افتخار کنیم، آخر:

ساعت ۱۱ شب که باید زیاله‌ها را از منزل بیرون بگذارند که نمی‌گذارند.

زیاله‌های خشک و تر را که باید از هم جدا کنند که نمی‌کنند.

زیاله‌ها را باید درون کیسه‌های تیره رنگ بریزند که نمی‌ریزند.

دیگر رویم نمی‌شود، در یک جمع یا مخلفی که می‌نشینیم، سرم را بالا بگیرم و با اعتماد به نفس پاکیزگی شهر و محلاتمان را به رخ دیگران بکشم. تا می‌آیم که زبان باز کنیم که بله اصفهان از هر لحظه خصوصانظافت سرآمد شهرهای کشور است، آن کشیده خنده است که بر صورتم وارد می‌شود.

آنقدر از خجالت سرخ و سبز می‌شوم که فرصت را فرار ابر قرار ترجیح می‌دهم.

تازگی‌ها هم تصمیم گرفته‌ام، اصلاح حرف نزن، بحث نظافت شهر و پرداخت که می‌شود، گل قالی یا دسته مبل را وسیله بازی خود قرار می‌دهم و آدرس کوچه علی چپ را از دور و برعی‌هایم می‌پرسم.

بايا اصلا به من چه که کجا تمیز است و کدام شهرهوند و خلیفه‌شناس. اصلاح مرا چه به این حرف‌ها، یک روزی الگو بودم. حالا دیگر دوست نداریم باشیم، به کسی چه ربطی دارد. همین است که هست دوست دارد باشد که می‌خواهد بماند.

یاد می‌آید، بار آخری که با یکی از اهالی پایتخت مشغول صحبت بودم و زیبایی و تمیزی شهر را به رخش می‌کشیدم، خنده بلند و کشداری سرداد و باطنعنه گفت: «بابا بی خیال، ما را گرفته‌ای، یا خودت را. برو یک چرخی درون شهر و محلات اصفهان بزن بعد صحبت بکن.»

خواستم از حقوق شهر دفاع کنم، پس گفت: «با کدام مدرک چنین ادعای غیر منطقی می‌کنی، نخیر همه می‌دانند، اصفهان از هر لحظه سرآمد است، خصوصاً نظافت و پاکیزگی، بله.»

آموزش شهروندی در مساجد منطقه



در راستای فرهنگ‌سازی در زمینه امور شهرهوندی، معاونت خدمات شهری شهرداری منطقه پنج درخصوص کاهش دادن زیاله نوبت روز که توسط بعضی شهروندان خارج از نوبت در معابر گذارند می‌شود، پرتاب زیاله به بیرون خودرو و همچنین رفتارهای مشابهی که باعث برهم زدن نظافت عمومی شهر می‌شود، اقدامات فرهنگی و بازدارنده مختلفی در ماههای اخیره انجام رساند.

مواردی چون جمع آوری گاری‌ها از سطح منطقه، برگشت زیاله‌های خارج از نوبت گذارده شده در روز به منازل و بازگیری آن در نوبت شب، برگزار کردن کلاس‌های آموزشی متنوع جهت اصناف مختلف، نصب بنر و پلاکارد جهت یادآوری و تذکر در محله‌ها، توزیع اعلامیه‌های آموزشی در محله‌های پرازدحام، رفع مشکلات از طریق ارتباط چهره به چهره با شهرهوندان توسط مامورین آموزش پسمند و بازیافت و آموزش به شهرهوندان در مساجد منطقه، مجموعه اقداماتی بوده که صورت پذیرفته است.

کاهش حجم قابل توجهی از زیاله روز و اضافه شدن به سامانه بازگیری شب افزایش حجم زیادی از مواد بازیافتی به صورت تفکیک از مبدأ که قیل‌آدرورز به صورت زیاله بازگیری می‌شود، به علت حذف گاری و بالاخره کاهش یافتن درصد زیاله روز از (هشت درصد به دو درصد) نتایج موردن اشاره می‌باشد.

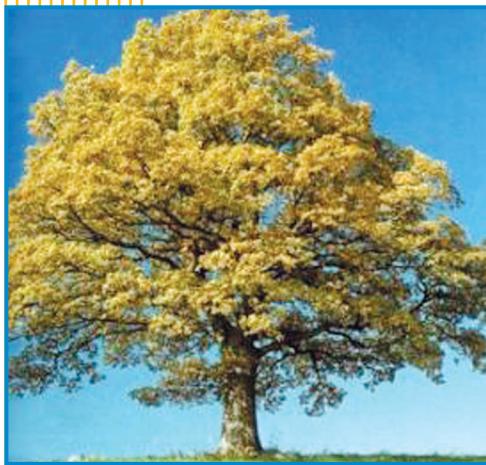
اما معاونت خدمات شهری شهرداری منطقه در راستای آموزش شهرهوندی، نشستهایی باحضور شهروندان گرامی در تعدادی از مساجد شهرداری منطقه پنج برگزار کرد، این جلسات که جمعیت هدف آن همشهریان گرامی بودند با موضوع قانون مدیریت پسماند، تفکیک مواد بازیافتی و خطر عدم مدیریت صحیح، در همین ارتباط برگزار گردید و ماههای گذشته حدود بیست مسجد از مساجد این منطقه را پوشش آموزشی داد.

گفتگوی است از رهگذر این جلسات حدود شش هزار نفر نمازگزار اعم از زن و مرد از مباحث مطروحه بهره‌برده و با دریافت بروشورهای آموزشی نیز به دانسته‌های شهرهوندی خوش افزودند.

گفت و گو با مهندس محمد رضا ریاحی

ما در قبال حفظ درختان مسؤولیم

تولید و تکثیر جهت کاشت و توسعه پارک‌ها به جای درختان آبدوست
۵- در محله سایه‌انداز درختان نباید عملیات محوطه‌سازی انجام گیرد زیرا که ریشه درختان آسیب می‌بیند و تنفس درخت را دچار مشکل می‌سازد و نهایت‌آرین خواهد نرفت
۶- همیشه سبز بودن درختان مشخصه بسیار مهم است که علاوه بر زیبایی خاصی که در طول سال دارند در رفع آلاینده‌های زیست‌محیطی نیز خلی موثر هستند که با توجه به وضعیت فعلی هدف اصلی می‌باشد.



- به نظر شما آیا از درختان و گیاهان آن طور که باید حفظ شده است؟

خیر متاسفانه گاهی شاهدیم که با گونه‌های فاصل پل فلزی و پل آذرب اطراف بیمارستان شهید بهشتی کبار پل فلزی بیندازیم، گونه جنگلی بلوط بدانم درختان چندسال طول کشیده تا به ثمر بررسو مورد استفاده قرار گیرد اگر شاخه‌ای با قسمتی از

ریشه آن را غیر اصولی قطع کنیم یا بشکیم، آیا در حق آن‌ها ظالم نکردید می‌کنند. در مزایای این نوع درخت باید گفت: نیاز آبی کمی دارد و به آفات و مسؤولیم، حتی آن‌ها که عمر چندانی ندارند و یار اثر قطع شدن مجدد اتوسپ پاچوش رشد نمایند.

- چه پیشنهاداتی برای حفاظت و توسعه درختان و گیاهان به شهر و ندان و مسولین دارید؟

۱- غیراز گونه‌های بلوط همیشه سر درخت برق

است بسیار زیبا با شاخه‌های ضخیم و گسترده و

تاجی پهن، برگ‌های ساده با لبه موج، متابو و

همیشه سبز، گلهای آن اهمیت زیستی نداشته و

میوه آن قهوه‌ای و به بلندی دو سانتی متر و بومی

مناطق معتدل است و در خاک رسی و مربوط رشد

می‌کند.

- ممکن است به معیارهای انتخاب درخت در فضای سبز اشاره کنید؟

۲- اطراف درختان بلوط به طرزی محصور گردد تا

مورد آسیب قرار نگیرند و از پخت و پز و روشن کردن آتش در زیر آن‌ها خودداری شود

۳- تهیه شناسنامه برای درختان و درج

مشخصات بروی آن از جمله نام فارسی، نام علمی و

عمر درخت ذکر گردد تا هموطنان علاقمند شناخت

و آگاهی یابند

۴- بنزگیری درختان مقاوم به خشکی در پارک‌ها و

بعضی نسبتاً نیاز آبی کم و بعضی دیگر نیاز آبی بالای دارند. در این رهگذر اگر نظری به بوستان ملت، حد

بهشتی کبار پل فلزی بیندازیم، گونه جنگلی بلوط

همیشه سبز با نام علمی (Quercus ilex) را

مشاهده می‌کنیم که شاید ۱۱ درخت از این گونه در

محل وجود دارد که کهنه سال می‌باشد و هرساله میوه زیادی نیز تولید می‌کنند. در مزایای این نوع درخت باید گفت: نیاز آبی کمی دارد و به آفات و

بیماری‌ها هم مقاوم است، ارتقای آن به ۳۰ متر

و میوه آن اواسط شهریور تا آبان ماه می‌رسد. درختی

می‌گرفت، درخت چنان بود که درختی است با نیاز آبی بالا و به علت رشد سریع مورد استقبال طراحان

فضای سبز قرار می‌گرفت اما متاسفانه در سال‌های اخیر بازدید زودهنگام برگ‌ها مواجه گردید از طرفی

گونه‌های چمن کشیده شده به دلیل نیاز آبی بالا باید

تغییر کند و توسعه پارک‌ها گونه‌های کم آب مد نظر قرار گیرد از جمله درختان دیگری که تاکنون در

فضای سبز شهری مورد استفاده قرار می‌گرفته است عبارت بودند از:

وسک، زیان گنجشک، تبریزی، صنوبر، افاقیا، بیدمجنون و ... که

منطقه پنج

یکی از مناطقی است

که بخشی از آن در حاشیه

زاینده‌رود واقع شده است و

همان طوری که شاهدیم درختان

بسیاری در کنار آن موجود است. اما

خشکسالی‌های اخیر و به تبع آن کاهش آبی

زاینده‌رود مقالات و همایش‌های زیادی ارائه شده

است. در این میان یکی از ساکنان منطقه پنج

پیشنهادی برای کاشت گیاهان درختان مقاوم به کم

آبی داده است که می‌تواند با توجه به بحران

خشکسالی موثر باشد در ضمن آن که توصیه‌های

هم برای حفاظت گیاهان درختان دارد. گفت و گو

ذیل در همین رابطه است با مهندس محمد رضا

ریاحی، کارشناس بیولوژیک معاونت آبخیزداری.

- نقش چه چیزی گونه‌های جنگلی و درختان در حاشیه

زاینده‌رود به ویژه منطقه پنج را چطور می‌بینند؟

در گذشته به علت عدم مشکل کم‌ابی اولین

درختی که در فضای سبز شهری مدنظر قرار

می‌گرفت، درخت چنان بود که درختی است با نیاز آبی

بالا و به علت رشد سریع مورد استقبال طراحان

فضای سبز قرار می‌گرفت اما متاسفانه در سال‌های

اخیر بازدید زودهنگام برگ‌ها مواجه گردید از طرفی

گونه‌های چمن کشیده شده به دلیل نیاز آبی بالا باید

تغییر کند و توسعه پارک‌ها گونه‌های کم آب مد نظر

قرار گیرد از جمله درختان دیگری که تاکنون در

فضای سبز شهری مورد استفاده قرار

می‌گرفته است عبارت بودند از:

وسک، زیان گنجشک،

تبریزی، صنوبر، افاقیا،

بیدمجنون و ... که

سرگرمی در دسرساز

صدای اعتراض اهالی کوچه سنگ تراش‌های گوش می‌رسد

گفت: خوتان خوب دیدید، چرا

می‌پرسید، هر شب بعد از غروب برنامه‌مان

همین است. برای هرشنبیان یک داستان جدید از

سگ‌های اهالی داریم. حال شما غریبه هستید،

شاید برباتان چال، اما اهالی دادشان درآمد،

می‌خواهند برای انجام کاری از خانه بیرون بیایند

یا لحظه‌ای در این بوستان استراحت کنند این

سگ‌بازی‌های بعضی‌ها پنجه مزاحمت برایشان

پیش می‌آورد که دیگر توبه کار می‌شوند بدون

اتوبیل از خانه بیرون بیایند. این هاتسف ندارد،

جادخودتان قضاوت کنید؟

بنده خدا راست می‌گفت: سگ ذلت حیوان

نجسی است حالا هر چه قدر هم حمام اش کنی،

آداب معاشرت یادش بدهی، واکسن اش بزنی و

... باز هم نجس است و جایگاهش با انسان زمین

تائسان فرق می‌کند، چه برسد دیگر این که هم

پیاله و هم بالین هم بشوند.

حال نمی‌دانیم، دلمان به حال که بسوزد، به

حال آن سگ بیچاره که به دست صاحب اش اسیر

روزمرگی انسان هاشد، یا به حال آن شهر و ندان

بیچاره که سگ‌ها محل زندگی شان

شده‌اند؛ اصلاً به حال خودمان که

این قدر دلمان می‌سوzd و هیچ

نتیجه‌ای عایدمان

نمی‌شود؟!

بدترکیب بسته شده بود چنان وسط بوستان

جولن می‌داده کیا و بین.

خدایی هم حساب می‌کردیم، این دو تا خیلی

اعتماد به نفسشان بالا بود و سینه سپر کرده با

سری بالا صاحب‌شان به سمت مقصده معلوم یا

شاید نامعلوم هدایت می‌کردد.

از این جا به بعد تازه به جل‌الحاق می‌رسیم،

همین که آن پشمaloی جنتمن چشم‌ش باش

دو تا از خود راضی بدیگاهه افتاد چنان به پارس

کردن و بی‌قراری مبتلا شد که دل آدم را خون

می‌کرد، پارس‌هایش آن چنان سوزناک و

ملتسن‌شان بود که دل که چه عرض کنم، چکر و

قلوهمان را هم ریزیز کرد. آن قدر نارامی کرد که

صاحبش بدلندش و با صادی ای محکم گفت: میشا

کافیه، اگر چنین بر راه را کنم تا پیش آن ها بروی،

تیکه و پارمات می‌کنند، آن‌ها دو تا هستند،

چشمانت را زا کن و بین. میشای بیچاره، ناله

سوژناکی کرد و آرام و ساکت کنار دست صاحب‌ش

نشست، اما این بارغم را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش

دست چشم‌ش را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش

دست چشم‌ش را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش

دشمن شد در چشم‌ش را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش

دشمن شد در چشم‌ش را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش

دشمن شد در چشم‌ش را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش

دشمن شد در چشم‌ش را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش

دشمن شد در چشم‌ش را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش

دشمن شد در چشم‌ش را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش

دشمن شد در چشم‌ش را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش

دشمن شد در چشم‌ش را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش

دشمن شد در چشم‌ش را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش

دشمن شد در چشم‌ش را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش

دشمن شد در چشم‌ش را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش

دشمن شد در چشم‌ش را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش

دشمن شد در چشم‌ش را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش

دشمن شد در چشم‌ش را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش

دشمن شد در چشم‌ش را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش

دشمن شد در چشم‌ش را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش

دشمن شد در چشم‌ش را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش

دشمن شد در چشم‌ش را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش

دشمن شد در چشم‌ش را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش

دشمن شد در چشم‌ش را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش

دشمن شد در چشم‌ش را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش

دشمن شد در چشم‌ش را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش

دشمن شد در چشم‌ش را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش

دشمن شد در چشم‌ش را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش

دشمن شد در چشم‌ش را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش

دشمن شد در چشم‌ش را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش

دشمن شد در چشم‌ش را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش

دشمن شد در چشم‌ش را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش

دشمن شد در چشم‌ش را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش

دشمن شد در چشم‌ش را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش

دشمن شد در چشم‌ش را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش

دشمن شد در چشم‌ش را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش

دشمن شد در چشم‌ش را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش

دشمن شد در چشم‌ش را می‌شود و دشمن شد در چشم‌ش



منطقه ۵ روزگاری مجموعه‌ای از باغات بود کوچه‌هایی با نام باغ‌های دیروز



غرق صحبت‌های پیرمردشده بودم. تصورمی‌کدم باغی سرتاسر کوچه را در برگرفته سرسری میان مه فرورفت، بهای درشت، زرد رنگ آویزان از شاخها، خدایا چه محشری می‌شد اگر چنین تصویری به واقعیت تبدیل می‌شد.

چه کسی باورمی‌کند روزی هم بوده که به جای این همه ساختمان چند طبقه که جنس تنشان از جرسیمانت است و هیچ حیاتی در آنها وجود پیدانمی‌شود، باغی وجود داشته از جنس زندگی که امید و عشق صمیمیت در رگ برگ‌های درختان آن جریان داشته و از طریق اکسیژن به هوای شهر تزریق می‌شده است.

به قول پیرمرد این یکی از چند ده باغی است که تنها نامش مانده که کاشکی باز همی ماند و به جایش ساختمان سبز نمی‌شد.

چه می‌شود کرد، زندگی در جریان است و شهرها هم ناگزیر رو به پیشرفت و متناسب‌شدن با شکل مدرنیت پیش می‌روند.

از کجا معلوم که تا چند ده سال آینده همین چند متر فضای سبز طبیعی و حتی ساخته دست بشر هم از بین بروده به جایش خانه و خیابان و بازار و... ساخته شود. خدا آن روز را نیاورد...

همین باغ به نمونه خوبی از آنهاست. از چند متری این باغ که ردمی شدی، بوی گس به هوش از سرت می‌برد. یادم است، آن روزهای زن‌هایی که ویار شدیدی داشتند، اگر از کنار این باغ رد می‌شدند، بوی خوش بها، مراجعتان را ارم می‌کرد و نمی‌خواستند این موهبت را رها کنند و دوباره به حالت زجرآور ویاربارداری برگردند. بوی بانسیم خنک پاییز و خشن خش برگ‌های زرد و نارنجی زیریا، لذتی را به بار می‌آورد که امروز اصلا برای شما جوان‌های عصر کامپیوتر و موبایل و ماهواره قابل لمس نیست.

شاید الان حرف‌های من برای توضیه به داستان باشد، اما خودم کلمه به کلمه این حرف را باتمام وجود احساس می‌کنم.

پیرمرد نگاه‌سنگینی بر من انداخت که تاسف به حال من و نسل من در آن موج می‌زد، با همین نگاه پرسید: «حالا این کوچه که فقط خاطرات من در تابلوی آن خلاصه شده، کجاست آخر، پسر؟»

کوچه را نشانش دادم، سلانه سالانه به سمت مسیر دست من که به طرف باغ به دراز کرده بودم، راه افتاد.

پیرمردی عصا زنان به سمت من آمد، شاید کمکی می‌خواهد، شاید هم سوالی دارد نکند عیب و ایرادی در من است که نیاز به تذکر دارم، شاید هم دنبال یک هم زبان می‌گردد. در میان همین شایدها و نکندها غرق بودم که دستش را بر شانه‌ام احساس کردم، زبانش هم شیرین بود. من را مورد خطاب قرار داد که «جوان» پیرشود، بیا این آدرس را به من نشان بد، گفتم همین دور و برهای است، اما امروز این جا کجا و بیست، سی سال پیش کجا. خیلی با گذشته‌ها اینجا فرق کرده، نمی‌توانم این آدرس را پیدا کنم. فقط می‌دانم کلینیکی که قصد رفتن دارم، در کوچه باز به است. اسم باغ به را که شنیدم، بالا خاصه آدرس را شناختم، آمدم به پیرمرد نشانی بدهم که انتهای نگاهش را در دور دست‌ها پیدا کردم. گفتم: «پدر جان کجا هستید، متوجه آدرس شدیدیا خواستان جای دیگر است؟» جواب داد: «ای پسرم، گفتم با غم، یاد باغ به و بهای آن روزها افتادم، قبل از اینکه تیشه به ریشه باغات این اطراف بزنند، این دور و برهای پربود از باغات میوه.

تابستانی به یادماندنی در پارک کوهستانی صفو

مجموعه فرهنگی تفریحی پارک کوهستانی صفو در تابستان امسال نیز با برنامه‌های متنوعی همچون: تئاتر خیابانی، پیسیت اسکی، جنگ خلیواده مخصوص اعیاد ماهیان رجب و شعبان، برگزاری مسابقات و همچنین برگزاری نماز جماعت مغرب و عشاء... آماده ارایه خدمات به همراهیان می‌باشد.

گفتنی است که توسعه فضای سبز در این محوطه به مساحت ۵۰ هزار متر مربع از نوع گونه‌های مقاوم در مقابل کم آبی و نیز کاشت گونه‌های مقاوم و بومی در محیط کوهستانی مانند: بلوط، بادام و بن اتفاق افتاده است.

روی موج ۱۳۷

بنابراین روابط عمومی شهرداری منطقه پنج، در ۹ ماهه پایانی سال ۸۹، تعداد کل پیامهای مردمی به واحد پاسخ‌گویی، ۱۳۷، حدود ۱۵۱۷ پیام بوده است. شهرداری منطقه پنج به لحاظ سرعت پاسخ‌گویی به شکایات مردمی، رتبه چهارم را در بین مناطق جهارده‌گانه احراز نموده است. گفتنی است که از نظر رضایت‌مندی شهروندان از شهرداری منطقه، قریب به ۶۵ درصد اهالی از سرعت پاسخ‌گویی در کمترین زمان ممکن احساس رضایت نموده‌اند.



بهینه‌سازی، زیباسازی و فضای سبز در منطقه

با به گزارش معاونت خدمات شهری شهرداری منطقه پنج به نقل از روابط عمومی منطقه، در زمینه واحد بهینه‌سازی، نگهداری و تعمیرات، آب‌نماهای موذیکال پارک ملت یکی، اجرای رو شایی پارک‌های محلی و نور پردازی و آذین بندی دائم و موقت در سطح منطقه، نگهداری و تعمیر تأسیسات الکتریکی و مکانیکی، در زمینه واحد زیباسازی، نصب المان و مبلمان شهری، خرید اسباب بازی پلی‌اتیلن و کفپوش، تهیه و سabil تفریحی شامل حرکت درمانی و وسائل تکمیلی سایت‌های اسباب بازی، ساماندهی تابلوها و شماره‌گذاری معتبر، در زمینه واحد فضای سبز، توسعه و بهینه‌سازی فضای سبز در سطح منطقه از اعم پروژه‌های آماده بهره‌برداری در سال ۸۹ بوده است.

نصب عالایم ایمنی و ترافیکی

طبق گزارشات معاونت ترافیک شهرداری منطقه پنج به نقل از روابط عمومی منطقه، خط کشی خیابان‌های منطقه، تهیه و نصب عالایم ایمنی و ترافیکی در سطح منطقه، نصب دوربین‌های سیستم نظارت تصویری، تابلوهای VMS بزرگ‌راه‌شهرداری صفو، اجرای آی‌تی اس و سیستم‌های هوشمند مدیریت ترافیک، تعمیر و نگهداری تجهیزات و لوازم ترافیکی، اصلاح هندسی تقاطع، توسعه و ساماندهی تابلوها و تهیه و نصب سرپنهای ایستگاهها و تجهیزات آموزشی فرهنگ ترافیک از پروژه‌های انجام‌شده در سال گذشته می‌باشد.

چه خبر از منطقه