

انتظار مردم مجازات عناصر اغتشاشات است

اژه‌ای به مرکز رسانه قوه قضائیه دستور داد با همکاری صداوسیما به روشنگری قضایای اخیر اهتمام ورزند

رئیس قوه قضائیه گفت: انتظار و توقع مردم آن است که عوامل و مسببان قضایای اخیر شناسایی، دستگیر و مجازت شوند. به گزارش مرکز رسانه قوه قضائیه، غلامحسین محسنی اژه‌ای، روز گذشته دوشنبه (۹ آبان) طی سخنانی در جلسه شورای عالی قوه قضائیه، با اشاره به حادثه تروریستی و جنایت رخ داده در حرم مطهر حضرت احمد بن موسی علیه السلام (شاهچراغ) که به شهادت و مجروح شدن تعدادی مرد و زن و کودک بی‌گناه انجامید، اظهار کرد: حادثه اسفناک تروریستی در حرم شاهچراغ (ع) دارای نکاتی عبرت‌آموز برای دوستان و دشمنان ایران اسلامی است؛ این واقعه نشان داد که تروریست‌ها و آدم‌کش‌های دست پرورده آمریکا و صهیونیست‌ها و انگلیس و دیگر سلطه‌گران چه جنایتکاران خبیث و رذل و درنده‌ای هستند و مرتکب اعمالی می‌شوند که جانوران و وحوش نیز از آن اعراض دارند؛ همگان مشاهده کردند که این سفاکان حتی به کودک معصومی که در آغوش مادر خود پناه گرفته نیز رحم نمی‌کنند. رئیس دستگاه قضایی دیگر از عبرت‌های حادثه تروریستی شاهچراغ (ع) را بر ملا شدن دروغی به نام اطلاع‌رسانی آزاد و مستقل مدعیان غربی دانست و گفت: رسانه‌های وابسته به غرب حتی حاضر نشدند جنایت رخ داده در حرم شاهچراغ را پوشش دهند؛ حال آنکه همین رسانه‌ها در مواردی که منافع نظام سلطه اقتضا می‌کند، از گناه کوه می‌سازند؛ اما در قبال یک جنایت تروریستی

مشابه حادثه دل‌خراش شیراز، دستگاه‌های دروغ‌پرداز...



۰۰۲

«آزمون» کنکور!

ثبت نام کنکور در حال انجام است و تغییرات جدید در نحوه برگزاری آن
امسال در بوته آزمایش قرار خواهد گرفت

۰۱۰



عکس: حسن‌علی‌پور

بی‌تدبیری در هیئت‌های حل اختلاف مالیاتی

قضات فقدان دانش لازم و کافی
برای این پرونده‌ها هستند

فقدان دانش قضات درباره پرونده‌های مالیاتی، عملکرد هیئت‌های حل اختلاف مالیاتی را تحت تأثیر قرار داده است. پرونده‌های مالیاتی زمانی به هیئت‌های حل اختلاف ارجاع می‌شود که مودیان در رابطه با تشخیص میزان مالیات از سوی کارشناسان سازمان امور مالیاتی اعتراض داشته و به نتیجه نرسد. در فرایند طبیعی پرونده به هیئت‌های حل اختلاف می‌رود تا مودی یا بازائه مدارک و ...

۰۰۴

فصل رونق بانوان

مروری بر حضور تیم‌های اصفهانی
در لیگ باشگاهی منهای فوتبال

۰۰۷

استقبال شهرداری از نوآوری در گردشگری

باید از ظرفیت بخش خصوصی استفاده کرد

۰۰۳

تغییر فیلترینگی الگوی استفاده از اینترنت

گزارش تحلیلی ابردرک از تغییر الگوی مصرف اینترنت و کاهش چشمگیر بازدید از اینستاگرام و واتساپ خبر می‌دهد

۰۰۸



آگهی مناقصه عمومی



- دستگاه مناقصه‌گزار: شهرداری اصفهان
- موضوع مناقصه: نگهداری و تعمیر تجهیزات سخت افزاری و نرم افزارهای پایه رایانه ای شهرداری اصفهان در سال ۱۴۰۲-۱۴۰۱
- مهلت خرید و محل دریافت اسناد مناقصه: متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۰ جهت اخذ اسناد مناقصه با شماره تماس ۰۳۶۶۱۷۳۲۵-۰۳۱-۰۳۶۶۱۷۳۲۵ داخلی ۲۹۰، تماس حاصل فرمایند.
- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به صورت ضمانت نامه بانکی یا واریز وجه نقدی
- اعتبار قیمت‌ها: حداکثر دو ماه شمسی
- مهلت و محل تحویل پیشنهادها: حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۸/۲۵ به نشانی اصفهان، بلوار آئینه خانه، ابتدای بین بست سپیده، سازمان فاوا شهرداری اصفهان، واحد حراست تحویل نمایند.
- زمان گشایش پاکت‌ها: حداکثر یک ماه پس از پایان تحویل اسناد و مدارک می‌باشد.

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان

شهرداری اصفهان

عصر دلگشا

گردش در سرزمین تخت فولاد

رگلسای

ثبت نام و کسب اطلاعات بیشتر
۰۹۰۲۸۰۱۱۳۵۵

حافظ ابراهیم خانی بختی بختی

Instagram

اصفهان با بودن ما در کنار هم زیباست

Esfzibaneh

بارکد را اسکن کنید

	<div><div> </div><div></div></div>
۵	سال هجدهم • شماره ۴۴۲۲ • شنبه ۱۰ آبان ۱۴۰۱



ناصر حق شناس

خبرنگار

جلسه شورای اداری و فعالان اقتصادی

شهردار شهردار شهردار شهردار شهردار شهردار شهردار شهردار شهردار شهردار

شورای اقتصاد و دارایی، نماینده مردم

شهردار در مجلس شورای اسلامی.

معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری.

فرماندار شهرستان، ائمه جمعه، اعضای

شورای اداری و جمعی از مدیران کل استان

برگزار شد. در این جلسه بیش از ۸۰ نفر از

فعالان اقتصادی، صنعتگران و تولیدکنندگان

شهرستان در محل فرمانداری برگزار

شد.

وزیر امور اقتصادی و دارایی در این

جلسه با اشاره به اینکه باید اصلاح و

تغییر از آن جایی که قرار داریم آغاز

کنیم تا به تدریج نتیجه این تغییر

رویکرد حاصل شود، گفت: باید برای

تحول در مسیرهای گذشته و افزایش تاب آوری و صبر اجتماعی که جامعه به آن نیاز دارد، ثابت قدم باشیم. سید احسان خاندوزی تصریح کرد: مباحث مالیاتی بسیاری از شرکت ها طبق قانون مالیاتی در تهران رسیدگی می شود؛ اما از سال گذشته مقرر شد ولو اینکه پرونده‌ای در تهران رسیدگی شود، منابع وصولی به استان بازگردد و سهم فرمانداری ها، شهرداری ها و… در استان مربوط در نظر گرفته شود. اگر در این زمینه دستگاهی تخطی کند، قاطعانه برخورد خواهیم کرد. او اضافه کرد: اگر می خواهیم تحول ایجاد کنیم و این بی‌توانی را در کشور برهم بزنیم، باید قاطع باشیم و برای مسیر جدید آماده شویم.

* جراحی اقتصادی امری

* اجتناب ناپذیر است

نماینده مردم شاهین شهر و میمه و

جلسه شورای اداری و فعالان اقتصادی شهرستان شاهین شهر و میمه با حضور وزیر اقتصاد و دارایی، نماینده مردم شهرستان در مجلس شورای اسلامی، معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری، فرماندار شهرستان، ائمه جمعه، اعضای شورای اداری و جمعی از مدیران کل استان برگزار شد.

	<div><div> </div><div></div></div>
۵	سال هجدهم • شماره ۴۴۲۲ • شنبه ۱۰ آبان ۱۴۰۱

	<div><div> </div><div></div></div>
صهفان زیبا	
شهرستان *	

PDF Compressor Free Version

جراحی اقتصادی امری اجتناب‌ناپذیر است

شورای اداری شاهین شهر و میمه به میزبانی وزیر اقتصاد برگزار شد

نظامی و تروریستی را تجربه می‌کند. نماینده مردم شاهین شهر و میمه و برخوردار در مجلس، حل مشکلات اقتصادی کشور امرهون حل اشکالات اجرایی و دولتی دانست و ادامه داد: برخی از مشکلات کنونی کشور حاصل برنامه ریزی ها، سیاست‌گذاری ها و سوء عملکردهاست. از سوی دیگر، عدم هماهنگی مشاهدات مردم در جامعه با آنچه از سوی رسانه ملی منتشر می‌شود نیز بی‌اعتمادی موجود در بین آحاد جامعه را رقم زده است. حاجی‌دلگانی ادامه داد: اصلاح زیرساخت‌های اجرایی کشور، تسهیل شرایط دریافت وام از شعب در هر منطقه، عدم تملک واحدهای صنعتی مقروض توسط بانک‌ها یا راه‌اندازی مجددشان پس از تملک و حل تعیض مسائل اقتصادی در جمهوری اسلامی شفاف شد که نیازمند تلاش بی‌وقفه دولت‌مردان و سیاست‌گذاران برای رفع آن‌ها بود و هم‌زمان با اجرایی شدن این تلاش‌ها اقدامات خرابکارانه در سطح جامعه نمایان شد. او با بیان اینکه جمهوری اسلامی وارد جنگی ترکیبی شده است، ادامه داد: کشور در شرایط کنونی جنگی ترکیبی سامان دهی شده دشمنان متشکل از ضد فرهنگ، ضد دین، ضد هنجارها،

هنک حرمت ساحت مقدس امامزاده احمد بن موسی (ع) (شاهچراغ)، با اشاره به وضعیت شهرستان و بیان برخی آمار، شاهین شهر و میمه را دارای رتبه اول استانی رشد

شهرنشینی، مهاجرتپذیری، تولید ارزش افزوده در بخش‌های صنعت، تولید دام سبک و کشتارگاهی، تولید شیر و تخم مرغ و ارسال کالا به شهرستان های هم جوار پرشمرد. سید محمدرضا کاظمی طببا ادامه داد: این جایگاه رهون خدمات ۴۴ساله نظام مقدس جمهوری اسلامی به مردم است.

این شهرستان به منظور تثبیت جایگاه کنونی و رشد و ارتقا در حوزه‌های مختلف، نیازمند توجه ویژه در سیاست‌گذاری‌های فرادستی در راستای رفع و حل مشکلاتی نظیر تأمین نقدینگی ۱۰۰ واحد تولیدی توسط بانک‌ها، کاهش فشارهای مالیات برصنایع و همچنین کاهش ضوابط سخت‌گیرانه بانک‌ها بر شرکت‌ها و تولیدکنندگان است.

او در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به کمبود نیروی انسانی در اداره امور مالیاتی و دارایی شهرستان ادامه داد: یکی از راه حل های مشکلات مالیاتی شاهین‌شهر و میمه، تقویض اختیارات به این اداره در راستای توزیع بخشودگی و تسطیص جرایم مالیاتی است که اجرای این مهم نیازمند نگاه ویژه استانی و وزارتخانه در این خصوص است.

گلشهر ا

افتتاح خانه محیط‌زیست شهرداری به‌زودی

شهرداری گلشهر به منظور تحقق این مهم در سطح شهرستان پیشگام است و امیدوارم با مساعدت اداره کل محیط‌زیست استان بتوانیم در حوزه زیست محیطی قدم‌های مثبتی برداریم.

گفتنی است:احداث کارگاه مشاغل مزاحم شهری گلشهر یکی از دغدغه‌های شهرداری در دوره قبل و دوره جدید است که پیگیری‌هایی نیز انجام شده است. قرار است این پروژه مهم در زمینی به مساحت ۱۰هکتار در فاز نخست احداث شود.

امروز مدیرکل محیط‌زیست استان در رأس هیئتی، به اتفاق فرماندار گلیایگان، شهردار و اعضای شورای اسلامی گلشهر از جانمایی احداث شهرک صنعتی شهری پاک شهری گلشهر بازدید کردند.



شهرداری در راستای تحقق اهداف زیست محیطی و با مشارکت جوانان از این گلخانه استفاده می‌کند.

* پاک‌نگه داشتن زمین و هوا یکی از رسالت‌های بزرگ مدیریت شهری است

محمودی گفت: یکی از رسالت‌های بزرگ مدیریت شهری پاک نگه داشتن زمین و آب وهواست.

انائین ا

اکران انیمیشن «پسر دلفینی» با استقبال پرشور دانش‌آموزان نائینی

معاون پرورشی اداره آموزش و پرورش شهرستان نائین از اکران انیمیشن «پسر دلفینی» با استقبال بیش از هزار نفر از دانش‌آموزان پایه‌های اول و دوم ابتدایی در این شهر یاد کرد.

علی پوربافرانی گفت: برای برنامه اکران این انیمیشن از سالن سینما نارئین این شهرستان استفاده شد.

او خاطرنشان کرد: انیمیشن «پسر دلفینی» با استقبال بیش از هزار نفر از دانش‌آموزان نائینی به همراه خانواده‌هایشان در ۲۵ سانس در سالن سینما نارئین این شهرستان اکران شد.

معاون پرورشی اداره آموزش و پرورش شهرستان نائین ادامه داد: اکران چنین انیمیشن‌هایی در شهرستان نائین به جذب و شناخت بیشتر دانش‌آموزان نسبت به انیمیشن‌های ارزشمند، ایرانی و پرمحتوا کمک بسیاری می‌کند.

به گفته او، پیش‌بینی می‌شود حدود سه‌هزار دانش‌آموز پایه‌های اول و دوم ابتدایی از این انیمیشن در نائین استقبال کنند.

انیمیشن «پسر دلفینی»، داستان پسر بچه‌ای است که طی یک سانحه هوایی پس از سقوط هواپیما به دریا پرتاب می‌شود و زندگی جدیدی را با دلفین‌ها و حیوانات آب‌زی شروع می‌کند؛ اما بعد از گذشت زمان او دریا وارد جزیره‌ای در جنوب کشور ایران شده و به دنبال مادرش می‌گردد.

پسر دلفینی، پسر مادر شجاع و باشعار است که بعد از مادرش مسیر او را طی می‌کند و با شعار «برای مردم» در مسیر نجات دنیا گام برمی‌دارد.

اکران چنین انیمیشن‌هایی در تقویت نشاط و شادابی کودکان مؤثر است.

کاشان ا

برگزیده شدن پنج اثر در رقابت ویدئویی لیگ شهرهای تاریخی

مدیر مرکز ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری کاشان از کسب رتبه برتر توسط پنج شرکت‌کننده کاشانی در مسابقه ویدئویی لیگ شهرهای تاریخی خبر داد.

محمد علی فرجی با اشاره به حضور ۱۹ ویدئوی ارسانی از کاشان در این رقابت فرهنگی که بخشی از هجدهمین کنفرانس بین‌المللی اتحادیه شهرهای تاریخی جهان به میزبانی شهر آن دونگ کره جنوبی است، اظهار کرد: پنج اثر از کاشان در بخش‌های جداگانه برنده «جایزه تعالی» و «جایزه تشویقی» شدند. او افزود: اثر دونفر از مشارکت‌کنندگان با موضوع «آیین گل‌گلثان» و «خانه تاریخی طباطبایی» شایسته دریافت جایزه تعالی شناخته شد. مدیر مرکز ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری کاشان گفت: آثار برگزیده بخش جایزه تشویقی، شامل سه اثر برگزیده با موضوع «شب کاشان»، «روستای من، ون» و «مقبره امامزاده حبیب بن موسی (ع)» است که در این بخش حایز رتبه برتر شدند. فرجی تصریح کرد: رویکرد این رویداد، بین‌المللی و با هدف معرفی جاذبه‌های شهر و روستا است. مدیر مرکز ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری کاشان افزود: دانش‌آموزان دانشجویان مقطع سی تا ۲۲ ساله می‌توانستند با ارسال ویدئوهای حداکثر سه دقیقه‌ای از جاذبه‌های منطقه فرهنگی کاشان، در این مسابقه شرکت کنند.

فرجی خاطرنشان کرد: این رویداد با هدف معرفی جاذبه‌های اصفهان برگزار شده است.

شاهین شهر ا

پیگیری مشکلات طرح‌های تفکیکی شاهین شهر

مدیر واحد املاک شهرداری شاهین شهر گفت: یکی از مشکلات شهری مربوط به طرح‌های تفکیکی است و به منظور حل این مسئله، واحد املاک مکلف به پیگیری و رفع مشکلات شد. رضامسائلی اظهار کرد: شهرداری به عنوان مالک مکان‌های عمومی شهر و براساس وظیفه ذاتی و قانونی، ناگزیر بر اعمال نظارت بر املاک و مستغلات محدوده شهر است؛ چراکه به منظور جلوگیری از تخلفات و تصرفات غیرقانونی و کنترل و اعمال قانون، یکی از وظایف تعریف‌شده مدیریت املاک شهرداری است. او با اشاره به پروژه عظیم متروی شاهین شهر اصفهان افزود: این پروژه برای فعالیت مستلزم توافقات و آزادسازی‌هایی بود که با حمایت مسئولان و پیگیری‌های شهرداری و شورای اسلامی شاهین شهر، اقداماتی نظیر تملک و جانمایی پمپ‌بنزین قدس و شرکت ابزاران در راستای تملک اراضی واقع در مسیر مترو انجام شده است. مدیر واحد املاک شهرداری شاهین شهر با بیان اینکه ادامه آزادسازی‌ها و توافقات این اداره در سطح شهری یکی از وظایف اصلی برای راه‌حال شهروندان است، خاطرنشان کرد: توافقات و تملک قلعه با پیش از ۲۰ هزار مترمربع با کاربری رفاهی تفریحی، توافقات پیامون آزادسازی و تملک اراضی انتهای خیابان شیخ بهایی و بلوارهای نورو و حر، پیگیری و انجام مقدمات احداث بیست ائومبیل‌رانی در شهر، توافقات اولیه به منظور احداث فضای سبز در اراضی مجاور ضلع شرقی خانه‌های چوبی پیگیری و تشریفات قانونی تملک قطعه زمین ۱۰۰ هکتاری در مسکن مهر برای احداث فضای سبز انجام شده است. مسائلی از پیگیری توافقات برای احداث فضای سبز بلوار طالقانی، تملک و آزادسازی اراضی واقع در مسیر اجرای طرح پارکینگ طبقاتی عمومی در بلوار عطار خبر داد و اضافه کرد: یکی از مشکلات شهری مربوط به طرح‌های تفکیکی است که در این راستا واحد املاک با تأکید شهردار شاهین شهر مکلف به پیگیری و رفع مشکلات شد و توانست تشکیل جلسات و بررسی مستندات طرح‌های تفکیکی محله خانه کارگر را با نظارت سازمان بازرسی استان اصفهان به مرحله اجرا بگذارد. او با اشاره به تأخیر روند پرونده‌ها در برخی زمان‌ها تصریح کرد: این واحد برای احقاق حقوق شهروندان ملزم به بررسی مستندات و پیگیری‌های قانونی است که گاهی اوقات منجر به اطاله رسیدگی می‌شود.

فرماندار خوانسار با بیان اینکه یکی از راه‌های کاهش آسیب‌های اجتماعی اشتغال است، گفت: اعضای کارگروه اشتغال با حساسیت بیشتری به دنبال جذب اعتبارات باشند تا زمینه برای اشتغال بیشتر در شهرستان فراهم شود. عباسعلی علی‌خاصی در جلسه شورای اداری شهرستان خوانسار، اظهار کرد: هویت اصلی شهر را نباید فراموش کرد و لازم است در نام‌گذاری پروژه‌های عمرانی از نام علما و مشاهیر شهر استفاده شود. او با بیان اینکه آسیب‌های اجتماعی پزلی است که باید همه جوانب آن دیده شود، افزود: پروژه بزرگ شرکت طبیعت سبز از سوی سرمایه‌گذار بخش خصوصی در شهرک صنعتی شهرستان با هدف اشتغال زنان بی‌سرپرست در دست احداث است، علی‌خاصی با تأکید بر همکاری ادارات شهرستان در نصب پایش تصویری در سطح شهر، گفت: هرگونه حفاری در هر نقطه از شهرستان بدون هماهنگی و دریافت مجوز تخلف و پیگرد قانونی دارد. او با تأکید بر اطلاع‌رسانی ادارات در ارائه خدمات و عملکردها، تصریح کرد: رعایت نظم و انضباط اداری، حضور به موقع در جلسات و اطلاع‌دادن هنگام رفتن به مرخصی از نکاتی است که مسئولان ادارات شهرستان باید رعایت کنند. فرماندار خوانسار با بیان اینکه اولویت اصلی شهرستان اجرایی‌شدن عملیات کمربندی است، گفت: در راستای اجرایی‌شدن این پروژه پیگیری‌ها تا حصول نتیجه و اتمام عملیات ادامه خواهد داشت.

* نگرانی دشمنان اسلام از پیشرفت جریان مقاومت است

در ادامه حجت‌الاسلام رسول خواجه‌کریمی، امام جمعه خوانسار اظهار کرد: مأموریت

لزوم حل مسائل بین هلال احمر و بیمارستان ساعی



فرشته قدری

خبرنگار

باشد، آن‌را از زمین برمی‌داریم. او ادامه داد: در کمتر جایی به همت خیران چنین کار بزرگی انجام می‌شود.

کولیوند با بیان این مطلب که مسئله حقوقی بین دانشگاه و هلال احمر و بیمارستان باید رفع شود، ادامه داد: باتوجه به اینکه زمین بیمارستان متعلق به هلال احمر است، دانشگاه علوم پزشکی باید تجهیز این بیمارستان را به‌اتمام برساند؛ در غیر این صورت هلال احمر طبق قانون وارد عمل شده و پاکت خیران تکمیل آن را انجام می‌دهد.

رئیس سازمان جمعیت هلال احمر کشور در بازدید از برخی مراکز شهرستان خمینی شهر گفت: سازمان هلال احمر شهرستان خمین در خالت در امور دیگران نیست؛ اما اگر باری بر زمین افتاده قابل توجهی انجام داده است.

اخوانسار ا

نقش اشتغال در کاهش آسیب‌های اجتماعی

پیگیر اجرای طرح کمربندی شهر هستند

پیامبران برقراری عدالت و توزیع متوازن خدمات در جامعه و نجات انسان‌ها از جهل و نادانی بوده است و در اجرای این رسالت مهم همواره موزه هجده دشمنان قرار داشتند. او افزود: دشمنان اسلام در طول تاریخ اسلام هجمه‌ها و تحریم‌های زیادی بر سر راه پیامبران قرار می‌دادند تا دست از رسالت‌الهی بردارند؛ اما همه اطهار و پیامبران هرگز تسلیم نشدن و به رسالت خویش ادامه دادند. امام جمعه خوانسار با بیان اینکه ولایت فقیه کاید قبولی طاعات و عبادات است، گفت: نگرانی دشمنان اسلام از پیشرفت جریان مقاومت است، خواجه‌کریمی با بیان اینکه رسانه‌های بیگانه در حال پمپاژ اخبار دروغ علیه نظام هستند که تنها درک صحیح لازم است، تأکید کرد: برخی‌ها دروغ رسانه‌های بیگانه را دنبال می‌کنند که نشان‌دهنده جهل و نادانی آنان است. او با بیان اینکه پیشرفت و توسعه شهرستان خوانسار در طول ۴۲ سال انقلاب قابل مقایسه باکل دوران قاجار و پهلوی نیست، ادامه داد: جهاد تبیین معرفت می‌خواهد. دشمنان به دنبال تیره‌وتاکردن رابطه مردم با انقلاب هستند. امام جمعه خوانسار اضافه کرد: جنگ ادراکی چند جانبه تا تکلیک دشمن است. دشمن از طریق تحریم اقتصادی به دنبال ایجاد شورش و آشوب علیه نظام است؛ بنابراین جهاد تبیین و شناخت و ادراک مهم است. کومه‌های منحرف به دنبال برهنگی و بی‌خاصیت‌شدن زنان ایرانی هستند.

* سال تحصیلی جدید با کمبود ۹۷ معلم مواجه بودیم

ناصر عساری، مدیر آموزش و پرورش خوانسار نیز با بیان اینکه عملیات ساخت



نویسنده

محمد رضا خراسانی زاده

از انقلاب صنعتی تا امروز، هرچه جلوتر آمده‌ایم، روزبه‌روز و گاه لحظه به لحظه، تکنولوژی مدام پیشرفت کرده و مدام شتاب بیشتری نیز می‌گیرد. سرعت این رشد در زمان‌هایی به قدری زیاد می‌شود که برخی بعد از مدت‌ها، از اختراعات جدید و وسایل و تجهیزات تازه به‌بارآمده یا خبر می‌شوند و در مدتی کوتاه پس از استفاده از یک وسیله جدید، مدلی بالاتر از آن به بازار می‌آید. اگر کسی مدام بخواهد به روزترین وسایل را داشته باشد، به جای استفاده از آن‌ها بیشتر باید دنبال خرید و جایگزین کردن مدل جدید باشد.

شکی نیست که تکنولوژی و رشد آن، بسیاری از کارها و فعالیت‌ها را آسان‌تر کرده و دسترسی و عملکرد افراد را به جایی برده که تا همین چند سال قبل، برخی از این دستاورد‌ها برای انسان در حد یک رویا و آرزو بود؛ اما این بین، سؤال بسیار مهمی مطرح می‌شود: آیا این پیشرفت و دسترسی راحت‌تر، حقیقتاً برای انسان مفید بوده‌است؟ اگر نیازهای انسان را صرفاً در مسائل روزمره کاری و رفت‌وآمد و خورد و خوراک و… ببینیم، جواب مثبت است و با قطعیت می‌توان گفت که تکنولوژی بسیار مفید واقع شده‌است؛ اما انسان که تنها مسائل فوق نیست! امروزه به‌وضوح می‌توان دید که تکنولوژی در کنار همه سادسازی‌های زندگی بشر، او را دچار مشکلات زیادی نیز کرده‌است؛ مشکلاتی که بیشتر در زمینه‌های اخلاقی، معنوی و درونی انسان‌ها نمود پیدا کرده‌اند. تکنولوژی و دستاورد‌های آن که قرار بود کارها را برای انسان آسان‌تر کند که نیاز نباشد برای هر کاری زمان و توان زیادی صرف کند، آن قدر گسترده شد که تنها زمان و دگرگیری او را کمتر نکرد، که تمام زمان بسیاری از افراد را برای خود کرده‌است و در کنار زمان، فکر و ذهن و روح فرد نیز در تسخیر آن قرار گرفته‌اند.

سندین سال قبل، اگر کسی علیه تکنولوژی موضع می‌گرفت، حرف عجیبی به نظر می‌رسید و از طرف بسیاری مورد نقد و حتی تمسخر قرار می‌گرفت. در همین شرایط، کسی مانند نادر ابراهیمی با جسارت تمام به این مسئله می‌پردازد و از تبعات و آثار منفی رشد تکنولوژی می‌گوید و به خوبی مسئله تسخیر فکر و روح انسان را بیان می‌کند. او در کتاب «تکتیر تا ساف‌انگیز پدربزرگ»، در داستانی فانتزی‌گونه از دو نوه و پدربزرگان می‌گوید. این سه نفر که در یک خانه و با هم زندگی می‌کنند، روابط بسیار نزدیک و خوبی با یکدیگر دارند. تا اینکه پدربزرگ دچار مشکل کلیوی می‌شود و در بیمارستان، دکتر یاکوب پیشنهاد گذاشتن یک کلیه مصنوعی پیشرفته و گران‌تر از یک کلیه طبیعی را می‌دهد. پس از گذشتن از فرآوان، این تعویض انجام می‌شود؛ اما کار به همین جا ختم نمی‌شود و رفته‌رفته با افزایش سن پدربزرگ و آغاز بیماری‌های مختلف، چند عضو دیگر نیز با اعضای مصنوعی پیشرفته جایگزین می‌شوند و این مسئله بر روح و نشاط و زندگی پدربزرگ تأثیر جدی و برگشت‌ناپذیری می‌گذارد.

نادر ابراهیمی در این کتاب جذاب و اثرگذار، تنها به معضلات رشد تکنولوژی نمی‌پردازد؛ بلکه در کنار این مسئله، نقد تند و تیز خود را مانند برخی دیگر از آثارش، نصبی بر ذهن فکران و حاشیان متعصب تکنولوژی نیز می‌کند؛ افرادی که مدام حرف می‌زنند، بی‌آنکه اهل تلاش و کوشش و عمل خاصی باشند. ابراهیمی در بخشی از کتاب می‌نویسد: «این خواسته مسلم استعمار است که شما به‌جای هر ساختنی، به گفت‌وگوهای مطول درباره ساختن یا نساختن مشغول شوید و کلنجارهای لفظی را جایگزین کلنجارهای علمی کنید. پدربزرگ می‌گفت: علت اساسی سیاهی سرتوشت روشن فکران عصر ما و تبدیل شدنشان به یک منت و لگزد مفت‌خور نق نقوی بهانه‌گیر اوزبان همین هاست که پیوسته، ورزدن‌های بی‌سروته را جایگزین آفرینش و تولید می‌کنند.»

این اثر به خوبی به سطره علم و تکنولوژی بر روح انسان می‌پردازد و از افرادی می‌گوید که انسان را بدون روح می‌بینند و برای رفع نیازهای مادی و دردهای انسان تلاش می‌کنند. در حالی که انسان‌هایی که هیچ دردی ندارد، درد خود و درد دیگران، را چطور می‌توان این انسان را زنده به حساب آورد؟ انسان را بدون روح و نیازهای معنوی و اخلاقیات دیدن، اشتباه بزرگی است که سال‌هاست بسیاری آگاهانه و ناآگاهانه آن را ترویج می‌دهند و ابراهیمی این مسئله را به خوبی به نقد کشیده است.

نشر روزپهان «تکتیر تا ساف‌انگیز پدربزرگ» را در ۱۷۳ صفحه روانه بازار نشر کرده‌است.

جایزه

رقابت ۹۰ اثر بین‌المللی

در یک جایزه نوتائیسس

به نقل از خبرگزاری ملی لبنان، ۹۰ اثر ادبی از زین صدها اثر رسیده از سراسر جهان، برای دریافت جایزه جهانی ادبیات فلسطین و از روود به مرحله نهایی (دوری با یکدیگر رقابت می‌کنند.

به گزارش خبرگزاری ملی لبنان، دبیرخانه این رویداد که مراسم اختتامیه آن چهارشنبه هفته آینده، دوم نوامبر، در بیروت برگزار می‌شود، اعلام کرد که صدها عنوان کتاب از کشورهای مختلف جهان به دبیرخانه این جایزه رسیده است که ۹۰ اثر ادبی وارد مرحله نهایی داوری شده‌اند.

جایزه جهانی ادبیات فلسطین با تمرکز بر موضوع مقاومت فلسطین و مطلوبیت مردم فلسطین، سه سال پیش در سال ۲۰۱۹ تاسیس شد. این جایزه غیردولتی با همکاری اتحادیه‌های ادبی تعدادی از کشورهای اسلامی و شخصیت‌های ادبی و فرهنگی از کشورهای مختلف برگزار می‌گردد.

صمغشان زیبا

کتاب

کتاب



❗ **نشست علمی نقد و بررسی کتاب «صمیمیت زناشویی» با حضور دکتر محمد ثناگوی زاده، عضو هیئت علمی پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی و نگارنده اثر و حجت‌الاسلام دکتر مهدی عباسی، ناقد و عضو هیئت علمی پژوهشگاه قرآن و حدیث و جمعی از کارشناسان حوزه مطالعات خانوادۀ.** در دفتر تبلیغات اسلامی اصفهان برگزار شد. **ا**

❗ **انکاس در نشریات علمی و مجامع دانشگاهی**

در این جلسه، دکتر محمد ثناگوی زاده، نویسنده و پژوهشگر این اثر، در خصوص بازتاب کتاب «صمیمیت زناشویی» در نشریات و جراید علمی کشور گفت: «مقالات متعددی را از این کتاب استخراج کردیم که در نشریات علمی و پژوهشی معتبری چاپ شد؛ مانند نشریه «فرهنگ مشاوره و روان‌درمانی» متعلق به دانشگاه علامه طباطبایی که بحث الگوی اسلامی غنی‌سازی صمیمیت زناشویی را منتشر کرد. "پژوهش‌نامه اسلامی زنان و خانواده" یکی از نشریاتی است که مقاله دیگری از این کتاب را تحت عنوان تدوین برنامه اسلامی

غنی‌سازی صمیمیت و اثربخشی بر رضامندی زناشویی و صمیمیت به چاپ رساند. به لحاظ الگوی فرایندی، الگوی خودمراقبتی منظم در صمیمیت زناشویی هم در نشریه "روان‌شناسی فرهنگی" انتشارات سمت منتشر شد.» ثناگوی زاده درباره کرسی‌های نقد و بررسی این اثر گفت: «دو کرسی در خصوص این کتاب تا کنون برگزار شده‌است؛ کرسی‌های اید‌په‌دازی و علمی ترویجی. در کرسی اول در خدمت دکتر پسندیده بودیم و در کرسی دوم، در خدمت دکتر خدابخش احمدی، استاد تمام دانشگاه علوم پزشکی

بقیة الله، او با اشاره به استقبال جامعه دانشگاهی از کتاب مذکور افزود: «برخی از اساتید به بنده عرض کردند که این کتاب را در مقطع کارشناسی ارشد به عنوان یک متن درسی قرار داد‌اند. این یعنی کتاب جایگاه مؤثری را در میان متون آموزشی پیدا کرده‌است. از سوی دیگر، بنده استاد راهنمای پایان‌نامه‌هایی بوده‌ام که در زمینه صمیمیت ارائه شده و از مدل و الگویی که این کتاب ارائه کرده، استفاده کرده‌اند. دانشجویان دیگری هم که با اساتید دیگری مرتبط‌اند، علاقه‌مند بودند از مدل این کتاب استفاده کنند.»

❗ **فقدان صمیمیت، پیش‌آگهی برای طلاق**

این مؤلف و پژوهشگر با اشاره به موضوع محوری کتاب «صمیمیت زناشویی» بیان کرد: «صمیمیت یکی از سازه‌های مهم و تأثیرگذار در حوزه روان‌شناسی ازدواج و خانواده است. وقتی مشکلاتی را در حیطه روابط زوج‌ها ریشه‌یابی می‌کنیم، متوجه فقدان یا کاهش صمیمیت می‌شویم که این خود مؤلفه‌ای برای پیش‌آگهی

از موضوع طلاق است. همچنین، مسئله یا سازه صمیمیت مؤلفه‌ای است که به‌مدت‌با حوزه سلامت روان و بهداشت روان زوج‌ها مرتبط است؛ به نحوی که اگر صمیمیت در روابط زناشویی کاهش یابد، زمینه‌هایی از اختلالات در برخی زوج‌ها مشاهده می‌شود؛ مانند افسردگی و اضطراب. حتی اگر یکی از زوج‌ها به اختلالاتی



❗ **دسته‌بندی روایات، مبنایی برای جمع‌آوری داده‌ها**

او با اشاره به اینکه روایات مربوط به

از این دست مبتلا باشد، صمیمیت یک راه درمان مؤثر برای این مسائل محسوب می‌شود. بنابر این، صمیمیت عنصری مؤثر در حیطه روابط زناشویی و سلامت روان است.»

مراحل نگارش و پژوهش

ثناگوی زاده با بیان اینکه نگاهش در این کتاب، یک نگاه مبتنی بر پارادایم دینی و اسلامی است، درباره شیوه پژوهش و نگارش اثر نگاشته‌شده افزود: «ما کار را با یک مطالعه کیفی شروع کردیم. یکی از روش‌های معتبر که امروزه در بحث متون مطرح است، بحث روش‌های کیفی است. ما در این کتاب از یکی از روش‌های خوب مطالعات کیفی تحت عنوان گراند تئوری یا همان نظریه داده‌بنیاد استفاده کردیم. بر همین اساس، روایات مختلفی را که در حوزه روابط زوج‌ها بود، رصد و بررسی کردیم و پس از آن، به جمع‌آوری عمیقی از این روایات و آیاتی که در حوزه روابط زوج‌ها بود، رسیدیم. یعنی در مرحله اول دیتاها را گردآوری کردیم. در مرحله دوم که حدود یک سال به‌شدت برایش وقت گذاشتیم، صرفاً به تحلیل این روایات پرداختیم و کدهای مختلفی را از این روایات در حوزه روابط صمیمانه استخراج کردیم.»

❗ **دسته‌بندی روایات، مبنایی برای جمع‌آوری داده‌ها**

او با اشاره به اینکه روایات مربوط به

روابط زوج‌ها در سه حوزه دسته‌بندی می‌شدند، اظهار کرد: «برخی از روایات، روایات تبیینی و توضیحی هستند؛ به این معنا که توصیف یک رابطه صمیمانه را مطرح می‌کنند. برخی از روایات، روایات ارزشی بودند. یعنی وقتی توصیه‌ای را مطرح یا به مؤلفه‌ای اشاره می‌کنند، به نوعی پیوند بین آن توصیه و آن ارزش را مطرح می‌کنند؛ مثل آن روایتی که می‌گوید اگر مردی کنار همسرش بنشیند، ثوابش بیشتر از اعتکاف در مسجد پیامبر است. دسته دیگر، روایات تجویزی هستند که دستورالعمل می‌دهند و شامل روایات بسیاری می‌شوند.»

عضو هیئت علمی پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی بیان کرد: «روایاتی که ما بررسی کردیم، دو جنبه اصلی را شامل می‌شدند. یکی جنبه مثبت در روایط صمیمانه و اصول و ایجاد آن، و دیگری جنبه‌های منفی روابط صمیمانه؛ یعنی آن اتفاقاتی که اگر در حوزه روابط زوج‌ها پیش بیاید، باعث کاهش صمیمیت می‌شود. در جنبه‌های مثبت ما به ابعاد صمیمیت توجه کردیم. آنچه از روایات متوجه شدیم، این بود که این روایات به نیازهایی که زوج‌ها برای یک رابطه صمیمانه نیاز دارند، اشاره می‌کنند. ما این نیازها را در هفت بعد طبقه‌بندی کردیم: نیاز به صمیمیت کلامی، نیاز به صمیمیت اقتصادی، نیاز به صمیمیت صمیمیت همباشی، نیاز به صمیمیت

در بانک صمیمیت، دو سازه از صمیمیت را مورد توجه قرار دادیم. یک سازه صمیمیت انتظاری و یک سازه صمیمیت تجربه و واقعی. صمیمیت انتظاری یعنی صمیمیتی که زوج‌ها انتظار دارند در روابطشان وجود داشته باشد. صمیمیت واقعی یعنی آنچه در حال حاضر در روابطشان محقق شده‌است.

سال هجدهم * شماره ۴۴۲۲ * سفینه ۱۰ آبان ۱۴۰۱

PDF Compressor Free Version



صمیمیت زناشویی

تحکیم خانواده

نشست علمی نقد و بررسی کتاب «صمیمیت زناشویی»

در دفتر تبلیغات اسلامی اصفهان برگزار شد

جسمی، نیاز به صمیمیت جنسی، نیاز به صمیمیت عاطفی، نیاز به صمیمیت محسوس می‌شود. بنابر این، صمیمیت روایات موانعی هم طرح شده بود؛ مثل تحمیل کردن بدون درک طرف مقابل. برای ما جالب بود که در روایات اصولی رادر صمیمیت دریافت کردیم؛ مثلاً اگر قرار است در روابط صمیمیت محقق بشود، نیاز به یک دوستی دارد.



❗ **ما همانیم که می‌خوانیم**

او در ادامه جلسه، دیگر حضار نشست از زوایای مختلف به بیان نظرات خود در خصوص این اثر پرداختند. گفتنی است کتاب «صمیمیت زناشویی» را پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی به زیور طبع آراسته و در سال ۱۳۹۹ چاپ اول آن را روانه بازار نشر کرده‌است.

در بانک صمیمیت، دو سازه از صمیمیت را مورد توجه قرار دادیم. یک سازه صمیمیت انتظاری و یک سازه صمیمیت تجربه و واقعی. صمیمیت انتظاری یعنی صمیمیتی که زوج‌ها انتظار دارند در روابطشان وجود داشته باشد. صمیمیت واقعی یعنی آنچه در حال حاضر در روابطشان محقق شده‌است.

سال هجدهم * شماره ۴۴۲۲ * سفینه ۱۰ آبان ۱۴۰۱

PDF Compressor Free Version

یعنی نمی‌توان صمیمیت را یک سوبه در روابط زناشویی ایجاد کرد؛ مثل روایتی که به دوستی‌آراستگی زن و مرد اشاره می‌کند. نکته دیگر این است که صمیمیت را می‌شود کاهش یا افزایش داد. در روایات مطرح شده که اگر می‌خواهید صمیمیت ایجاد شود، این اقدامات باید انجام شود؛ یعنی برخی رفتارها را باید بیش از اندازه انجام دهید. همه این‌ها نشان دهنده این است که در روابط زناشویی به یک خودآگاهی نیاز است و زن و مرد باید به تفاوت‌های جنسیتی یکدیگر واقف باشند.»

این پژوهشگر افزود: «ما طبق روایات، روابط صمیمانه را در چهار منطقه هیجانی دسته‌بندی کردیم؛ منطقه هیجانی لذت، رضایت، غم، خشم.»

❗ بانک صمیمیت

او در خصوص مفهوم بانک صمیمیت که از ایداعات نویسنده است عنوان کرد: «ما در نهایت به تکنیکی رسیدیم تحت عنوان بانک صمیمیت و یک فرایند خودمراقبتی منظم. در بانک صمیمیت، دو سازه از صمیمیت را مورد توجه قرار دادیم. یک سازه صمیمیت انتظاری و یک سازه صمیمیت تجربه و واقعی. صمیمیت انتظاری یعنی صمیمیتی که زوج‌ها انتظار دارند در روابطشان وجود داشته باشد. صمیمیت واقعی یعنی آنچه در حال حاضر در روابطشان محقق شده است. اگر این دو سازه با هم همخوان یا نزدیک به هم باشند، حاکی از این است که طبق آن مناطق هیجانی چهارگانه، در منطقه هیجانی رضایت و لذت قرار می‌گیرد. اگر این دو سازه از هم دور باشند، نشان‌دهنده شکاف است و وارد منطقه هیجانی غم و خشم می‌شود.»

به‌عنوان ناقد، سخنان خود را این‌گونه آغاز کرد: «بخش بزرگی مربوط به کدهای احادیث پیوست از کتاب حذف شد و مردم بی‌حوصله این زمانه را پس می‌زنند. بهتر است این احادیث به پاروقی منتقل شود.» او در خصوص ویژگی‌های مثبت اثر گفت: «نویسنده در محث صمیمیت، مدل‌پردازی را از یک نقطه در منابع اسلامی شروع کرده و عملیاتی‌سازی را پیش‌برده و کارآمدی‌اش را بررسی کرده است. کمتر کاری بر اساس این راهبرد دیده می‌شود. این یکی از مزیت‌های خیلی مهم این کار است و ارزش موضوع را چند برابر کرده‌است.»

عباسی در ادامه به بیان ایرادات متن پرداخت و افزود: «بعضی از معادل‌هایی که در این کتاب انتخاب شده، باید اصلاح شوند؛ مثلاً تعبیر افکنش به هیجان ترجمه شده؛ درحالی‌که به عاطفه معادل یابی می‌شود. یا بعضی از مفهوم‌سازی‌ها مثل همباشی معادل جالبی نیست و مفهوم منفی و مضری دارد.»

در ادامه جلسه، دیگر حضار نشست از زوایای مختلف به بیان نظرات خود در خصوص این اثر پرداختند. گفتنی است کتاب «صمیمیت زناشویی» را پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی به زیور طبع آراسته و در سال ۱۳۹۹ چاپ اول آن را روانه بازار نشر کرده‌است.



فصل رونق بانوان

مروری بر حضور تیم های اصفهانی در لیگ باشگاهی منهای فوتبال

مهری مصور
مدیر گروه ورزش

شش ماهه دوم هرسال با رونق ورزش بانوهای همراه است و بیشتر لیگ های ورزشی منهای فوتبال در این ماه ها پیگیری می شود که لیگ های باشگاهی بانوان نیز شامل این موضوع می شود. در لیگ های معتبر باشگاهی بانوان که این روزها در جریان است، تیم های

اصفهانی نیز حضور دارند تا هیجان ورزش بانوان در نیمه دوم سال در نصف جهان بالا بگردد. به این بهانه در ادامه مروری بر لیگ های سرشناس و نمایندگان حاضر استان در این رقابت ها داریم.

* لیگ برتر فوتبال بانوان

برخلاف چند فصل گذشته که سپاهان و ذوب آهن نمایندگان استان در این رقابت ها بودند و دردی همسهری ها

برگزار می شد، برای فصل جاری لیگ، تیم سپاهان تنها نماینده استان است و تیم ذوب آهن به جمع منحل ها پیوسته است.

سپاهانی ها که برای این فصل مریم ایراندوست را به خدمت گرفتند، علاوه بر حفظ شالوده فصل گذشته، چند بازیکن تیم منحل شده ذوب آهن را نیز به خدمت گرفتند تا تا تیمی آماده پای در رقابت های لیگ بگردانند. بانوان طلائی پوش در دیدار نخست

برابر تیم شهرداری سیرجان نتیجه را واگذار کردند؛ اما در گام دوم برابر تیم پالایش گاز ایلام صفر به پیروزی رسیدند. تیم سپاهان طی چند فصلی که در لیگ برتر حضور داشته، با اینکه از لحاظ سرمایه گذاری و امکانات تیمی، بهترین شرایط را به نسبت دیگر تیم ها داشته است؛ اما تاکنون موفق به کسب قهرمانی نشده و باید منتظر مانده و ببینیم حضور سرمربی سابق تیم ملی روی نیتکت

طلایی پوشان و جذب جمعی از بازیکنان خوب لیگ، این تیم را در مسیر قهرمانی رهنمون خواهد کرد یا همچنان نمایندگان کرمان قهرمانی را بیس خودشان دست به دست می کنند.

* سوپر لیگ برتر فوتسال بانوان

با تصمیم مدیران سازمان لیگ فوتسال کشور، امسال رقابت های باشگاهی بانوان در دو سطح سوپر و لیگ برتر برگزار می شود. تیم فوتسال هیئت فوتبال نطنز که جواز حضور در لیگ برتر فوتسال را کسب کرده بود، با خرید امتیاز یک تیم سوپر لیگی در اولین دوره این رقابت ها حاضر شد.

تاکنون هفت هفته از مسابقات سوپر لیگ فوتسال بانوان سپری شده و تیم نطنزی در اولین فصل حضورش تا بدین جا عملکرد بدی نداشته است؛ اما کیفیت اصلی این تیم در پایان دور رفت بیشتر مشخص می شود. برای رقابت های لیگ برتر هم نام دو تیم نامی نو و هیئت فوتبال اصفهان در قرعه کشی دیده می شد؛ اما در هفته اول این رقابت ها، هیچ کدام از این دو تیم و هیچ نماینده دیگری از استان حضور نداشت.

* لیگ برتر بسکتبال بانوان

فصل جدید لیگ برتر بسکتبال بانوان از جمعه گذشته آغاز شد و بر اساس قرعه، دو تیم اصفهانی حاضر در این رویداد، دربی نصف جهان را برگزار کردند. تیم ذوب آهن فصل گذشته در لیگ دسته یک بانوان شرکت کرد و با قهرمانی در این مسابقات، جواز راه یابی به لیگ برتر را به دست آورد و تیم پادما یک هم با در اختیار گرفتن امتیاز تیم بسکتبال سپاهان، در این رقابت ها حضور یافت.

در هموردی تیم های همسهری اصفهان، ذوبی ها در یک دیدار نزدیک با نتیجه ۵۵ بر ۵۳ برابر حریف تازه وارد به پیروزی

از ورزش چه خبر؟

مشکل مردان بسکتبال با ویلچر برای مسابقات جهانی



پاراجاست و سعی داریم همراه یک اردوی هشت روزه برگزار کنیم تا بازیکنان آمادگی خود را از دست ندهند.

خود را به زمان حضور لژیونرها در اردوی تیم ملی گفت؛ طبق هماهنگی که فدراسیون جانبازان و معلولین با باشگاه های این لژیونرها داشت، قرار است از فروردین سال آینده به اردوی تیم ملی اضافه شوند تا زمان اعزام تیم به قهرمانی جهان بتوانیم بین بازیکنان داخلی و لژیونرها هماهنگی و انسجام لازم را ایجاد کنیم.

فلاح همچنین با اشاره به آغاز لیگ برتر بسکتبال با ویلچر از آبان ماه، تصریح کرد: هر چند تغییر زمان برگزاری مسابقات قهرمانی جهان تمام برنامه ریزی های ما را تحت الشعاع قرار داد؛ اما تعویق این مسابقات فرصت خوبی را ایجاد کرد تا از دل رقابت های لیگ بازیکنان

مسعود فلاح در پاسخ به این پرسش که با توجه به تغییر زمان برگزاری مسابقات بسکتبال با ویلچر قهرمانی جهان و با بازی طلایی پوشان مقابل ترکمنو و مجید علیاری، در تمرینات هفته گذشته فولاد دچار این اتفاق شد. اگرچه باشگاه فولاد با همان سیاست همیشگی علاقه ای ندارد که دریا او اطلاع رسانی کند؛ اما در گفت و گویی که روز گذشته با یکی از مربیان فولاد داشتیم، متوجه شدیم که علیاری از ناحیه زانو مصدوم شده و مشغول درمان است؛ البته خوشبختانه جراحی او چندان عمیق نیست و او به آغاز مجدد لیگ خواهد رسید. به این جمع باید عارف آقاسی، مدافع وسط تیم فولاد را هم اضافه کرد که او هم پس از حذف از برنامه های تیم ملی، دچار افت شدیدی شد. او در بازی نساجی با یک اشتباه مورد غضب نکونام قرار گرفت و در همان لحظه از ترکیب بیرون آمد و در بازی مقابل گل گهر هم بازی نکرد؛ همچنین باید منتظر ماند تا ببینیم آیا کی روش در نهایت صالح حمدانی را به قطر خواهد برد یا این مدافع راست جوان استقلال که دور قیپ سرسخت (رامین رضاییان و صادق محرمی) دارد، زیر سایه این دو قار خواهد گرفت؟ به نظر می رسد که مهدی قایدی نیز این شانس را داشته باشد که با وجود دعوت نشدن در اردوهای قبلی، به واسطه کار با اسکوچیچ و به ثمر رساندن اولین گل ملی با او، دوباره شانس حضور در بین ملی پوشان را کسب کند؛ اما این اتفاق دوباره او تیفند و احتمالاً ملی پوش سابق فوتبال ایران و ستاره دو فصل پیش لیگ، هیچ شانس برای حضور در جام جهانی ندارد.

بترین ورزشکاران ژیمناستیک در طول سالین گذشته است. در این ویدئو هیچ اثری از اولگا کولبرت (قهرمان چهار دوره المپیک از شوروی سابق)، سیمونا بلیز، لاریسا لاتینینا (دارنده ۹ مدال طلای المپیک) نیست. در واقع سازندگان ویدئو سیاه پوست به ویژه سیمونا بلایز به عنوان قهرمان چهار دوره المپیک را نادیده گرفتند. این ویدئو شامل بخش هایی از عملکرد



بترین ورزشکاران ژیمناستیک در طول سالین گذشته است. در این ویدئو هیچ اثری از اولگا کولبرت (قهرمان چهار دوره المپیک از شوروی سابق)، سیمونا بلیز، لاریسا لاتینینا (دارنده ۹ مدال طلای المپیک) نیست. در واقع سازندگان ویدئو سیاه پوست به ویژه سیمونا بلایز به عنوان قهرمان چهار دوره المپیک را نادیده گرفتند. این ویدئو شامل بخش هایی از عملکرد

بترین ورزشکاران ژیمناستیک در طول سالین گذشته است. در این ویدئو هیچ اثری از اولگا کولبرت (قهرمان چهار دوره المپیک از شوروی سابق)، سیمونا بلیز، لاریسا لاتینینا (دارنده ۹ مدال طلای المپیک) نیست. در واقع سازندگان ویدئو سیاه پوست به ویژه سیمونا بلایز به عنوان قهرمان چهار دوره المپیک را نادیده گرفتند. این ویدئو شامل بخش هایی از عملکرد



در جام جهانی ندارد.

در مسیر جام جهانی



PDF Compressor Free Version

انتشانت شکن بزرگ ادوار جام جهانی فوتبال



جام جهانی همیشه بستری بوده تا کشورهای که اسم و رسم کمتری در فوتبال دارند، خودشان را به دنیا نشان دهند؛ به همین دلیل است که جام جهانی، پرتیزی برای دنیای فوتبال به حساب می آید و بازیکنان ناشناخته ای توانایی های شان را به نمایش می گذارند. حالا تا آغاز جام جهانی ۲۰۲۲ کمتر از یک ماه باقی مانده و باید دید که کدام تیم و کدام بازیکنان می توانند در این جام شگفتی سازی کنند؛ شاید این بار قرعه به نام ایران بیفتد.

در این گزارش داستان بهترین شگفتی سازان ادوار مختلف جام جهانی را می خوانید.

* کره شمالی، جام جهانی ۱۹۶۶

در جام جهانی ۱۹۶۶ کره شمالی اولین باری بود که به صورت مستقل در جام جهانی حاضر شد. تا آن دوره از جام جهانی، تیمی از آسیا موفق به صعود از مرحله گروهی نشده بود و به همین دلیل حساب ویژه ای روی کره شمالی باز نمی شد.

با این حال برخلاف پیش بینی ها، کره شمالی پس از شکست ۳ بر صفر مقابل شوروی، مقابل شیلی به تساوی یک بر یک رسید و در کاری بزرگ با نتیجه یک بر صفر ایتالیا را شکست داد تا بتواند از گروهش صعود کند.

این تیم در مرحله یک چهارم نهایی جام جهانی به مصاف پرتغال رفت و در ۲ دقیقه ابتدایی با نتیجه ۳ بر صفر پیش افتاد؛ اما اوزه بیو، ستاره آن سال های فوتبال دنیا با درخششی خیره کننده پرتغال را به بازی برگرداند. اوزه بیو در این بازی هت تریک کرد تا در نهایت پرتغال با نتیجه ۳ بر ۲ به برتری برسد و به نیمه نهایی صعود کند تا توفان زرد آسیا در مرحله یک چهارم نهایی متوقف شود.

* کامرون، جام جهانی ۱۹۹۰

پس از درخشش مراکش و الجزایر در جام جهانی ۱۹۸۶، نگاه ها به کشورهای آفریقایی تغییر کرد. کامرون در جام جهانی ۱۹۹۰ یکی از ماندگارترین نمایش های جام های جهانی را داشت. این تیم با اینکه با حریفان قدری مثل آرژانتین، رومانی و شوروی هم گروه بود توانست با چهار امتیاز به عنوان تیم صدرنشین صعود کند. (دو پیروزی و یک باخت)

شروع توفانی کامرون در جام جهانی ۱۹۹۰، آرژانتین میزبان را شوکه کرد. شاگردان نیومیناچی در دیدار مقابل آرژانتین با اینکه دو اخرجی هم دادند، توانستند با یک گل یاران مارادونا را شکست دهند. در ادامه کامرون با نتیجه ۲ بر یک رومانی را شکست داد که در این دیدار روزه میلا، ستاره کامرون دو گل تیمش را به ثمر رساند. با وجود شکست ۴ بر صفر کامرون در دیدار پایانی مرحله گروهی مقابل شوروی، این تیم آفریقایی توانست با چهار امتیاز بالاتر از رومانی و آرژانتین به مرحله حذفی صعود کند. (در آن زمان هر پیروزی دو امتیاز داشت.)

کامرون در مرحله یک هشتم نهایی موفق شد در وقت های اضافه کلمبیا را با نتیجه ۲ بر یک شکست دهد تا به جمع هشت تیم نهایی جام جهانی صعود کند.

انگلیس حریف کامرون در مرحله یک چهارم نهایی شد که این دیدار تا دقیقه ۸۰ به برتری ۲ بر یک کامرون دنبال می شد؛ اما پس از به تساوی کشیده شدن بازی، انگلیس در وقت های اضافه با نتیجه ۳ بر ۲ به پیروزی رسید تا شگفتی سازی کامرون به پایان برسد. روزه میلا، بازیکن ۲۸ ساله ای که در این دوره از مسابقات به خاطر سفارش رئیس جمهور کامرون حضور داشت، توانست چهار گل به ثمر برساند و علاوه بر ثبت رکورد مسن ترین گلزن ادوار جام جهانی به نام خودش، به عنوان یکی از ستارگان جام جهانی شناخته شود. این بازیکن رکورد مسن ترین گلزن جام جهانی را با گلزنی در جام جهانی ۱۹۹۴ بهبود بخشید. کامرون با درخشش در یکی از کسل کننده ترین دوره های جام های جهانی، لقب شیره ای رام نشدنی را به نام خود ثبت کرد.

* ترکیه، جام جهانی ۲۰۰۲

با اینکه کره جنوبی هم در جام جهانی ۲۰۰۲ به عنوان چهارمی رسید؛ اما ایهامات داوری در دیدارهای این تیم روی دیدگاه نسبت به عملکرد درخشان کره ای ها در جام جهانی ۲۰۰۲ تأثیر منفی گذاشته است. ترکیه اما بدون حرف و حدیث توانست به عنوان سومی جام جهانی برسد؛ البته نباید از درخشش سنگال هم چشم پوشی کرد که توسط همین ترکیه حذف شد. ترکیه در این رقابت ها با قبول شکست ۲ بر یک مقابل برزیل جام را آغاز کرد؛ اما در ادامه با کسب تساوی یک بر یک مقابل کاستاریکا و پیروزی ۳ بر صفر مقابل چین توانست از گروهش صعود کند.

شاگردان گونش با دو پیروزی یک بر صفر مقابل ژاپن و سنگال به نیمه نهایی رسیدند؛ اما در این مرحله دوباره به برزیل باختند تا از صعود به فینال بازنمانند. صحنه تمارض ریوالدو در بازی اول دو تیم هنوز در ذهن هواداران فوتبال است. ترکیه در دره بندی کره جنوبی را با نتیجه ۳ بر ۲ شکست داد تا به عنوان سومی جام جهانی برسد.

ادامه دارد...

یک ایرانی هماهنگ کننده رسانه های جام جهانی ۲۰۲۲



کشور قطر و همچنین بازی های آسیایی داخل سالن اینچئون ۲۰۲۲ در کشور کره جنوبی و مدیر رسانه ای تیم ملی فوتسال ایران در جام جهانی ۲۰۲۲ ایتوانی اشاره کرد. پیش از این خسروی در کارگاه هماهنگی ملت های آسیا ۲۰۱۹ امارات، مسابقات جام باشگاه های فوتبال آسیا ۲۰۱۹ تایلند، مسابقات مقامی المپیک ریو ۲۰۱۶ در

کشور قطر و همچنین بازی های آسیایی داخل سالن اینچئون ۲۰۲۲ در کشور کره جنوبی و مدیر رسانه ای تیم ملی فوتسال ایران در جام جهانی ۲۰۲۲ ایتوانی اشاره کرد. پیش از این خسروی در کارگاه هماهنگی ملت های آسیا ۲۰۱۹ امارات، مسابقات جام باشگاه های فوتبال آسیا ۲۰۱۹ تایلند، مسابقات مقامی المپیک ریو ۲۰۱۶ در

پرواز موفق نخستین کشتی پرنده



شکرتی به نام Regent ویدئویی از نمونه اولیه کشتی پرنده موسوم به Seaglider خود را در پروازی آزمایشی منتشر کرده است. به گزارش همشهری آنلاین و به نقل از وبسایت نیواطلس، این نخستین وسیله حمل و نقل دریایی است که مزایای کارایی زمینی و هیدروفوبیلی را در یک طرح واحد ترکیب می‌کند و در مناطق ساحلی سرعت و بردی زیاد دارد که در این مورد تحول بزرگی به حساب می‌آید. کشتی Seaglider مانند یک قایق طراحی شده است که قسمت بدنه V شکل آن در آب است و بالاته این کشتی به شکل هواپیما و روی آب قرار دارد. این شکل دوگانه به این وسیله اجازه می‌دهد که برای برخاستن از روی آب به هوا، سرعت بگیرد. سی‌کلایدر می‌تواند با بلند شدن از سطح آب به راحتی روی آب پرواز کند. علاوه بر این، اصطکاک را به میزان قابل توجهی کاهش می‌دهد و انرژی مورد نیاز برای حرکت در آب را پایین می‌آورد. هنگامی که هواپیما از آب خارج شد، هیدروفوبیل‌ها از مسیر خارج می‌شوند و دوباره برای فرود پایین می‌آیند. مایک کلیتکو، مدیر ارشد فناوری شرکت ریجنت و یکی از بنیان‌گذاران این کشتی پرنده، گفت: مردم ۶۰ سال تلاش کرده‌اند تا چنین وسیله‌ای را بسازند و ما فقط طی ۱۵ ماه از یک نقاشی روی دستمال به نخستین پرواز موفقیت‌آمیز آن رسیده‌ایم. با این حال، این وسایل نقلیه تا به امروز از لحاظ اقتصادی جذابیت کمتری داشته‌اند، اما برقی کردن آن‌ها می‌تواند کلیه اصلی توسعه آن‌ها باشد. از طرفی ظرفیت باتری، اصلی‌ترین چالشی است که کشتی‌های برقی به خاطر تحمل امواج کم با طراحی‌های گذشته غلبه کرده است. این آب طی کنند. ریجنت نخستین تیم در تاریخ است که با ترکیب هیدروفوبیل‌های پرسرعت با پرواز اثر زمینی بر کمبود تحمل امواج کم با طراحی‌های گذشته غلبه کرده است. این نوآوری مهمی است که ترانزیت ساحلی را متحول می‌کند. هیچ وسیله نقلیه‌ای در تاریخ نمی‌تواند هم موج‌های ترکیبی را تحمل کند و هم با سرعت حرکت کند.

معرفی برنامه

تیرکمان!



یک بازی واقعی با محیط سه بعدی جذاب! مهارت خودتون رو در بازی تیرکمان آزمایش کنید و ثابت کنید بهترین هدف رو می‌تونید بگیرید و تیرورپرتاب کنید! وارد مسابقات جهانی تیرکمان شوید و هر مسابقه رو با بهترین امتیاز تمام کنید و به مسابقه بعدی برید! وقتی که مسابقات رو تموم کردید، می‌تونید وارد قسمت بازی چالشی بشید و در اون قسمت تلاش کنید تا هدف‌های مشخص شده رو ببینید. یک بازی کاملاً شگفت‌انگیز! اگر بازی‌های چالشی و مخصوصاً تیرکمان رو دوست دارید، این بازی برای شماست! دانلود کنید و لذت ببرید!



معرفی برنامه

هی تاکسی!



توی این بازی باید مسافر سوار کنید و به مقصد برسونید. البته به این سوتی‌ها هم نیست. هر مسافر به اخلاقی داره. بعضی‌ها از لایبی کشیدن و مویی رد کردن خوششون می‌آد، بعضی‌ها هم نه. بعضی‌ها بیشتر گرایه می‌دن، بعضی‌ها کمتر. باید مواظب باشید جریبه نشید و تصادف نکنید. مسافرها گه از رانندگیتون راضی نباشن، پول کم می‌دن، با پیشرفت توی بازی می‌تونید ماشین‌های بهتری بخرید و هر چی ماشین‌های بهتر بخرید می‌تونید پول بیشتری از مسافرها تون بگیرید. می‌تونید ماشینتون رو اسپرت کنید و آهنگ‌های جدید به ضبط ماشینتون اضافه کنید. راننده هاتون رو عوض کنید و از ویژگی‌های متنوع به فرد هر کدوم لذت ببرید. اگر پول کم دارید، غصه نخورید. می‌تونید ماشین کارکرده یا تصادفی با قیمت کمتر بخرید و تعمیرش کنید. در نهایت می‌تونید توی جدول رده بندی امتیازتون رو با بقیه راننده تاکسی‌ها مقایسه کنید.



صحنه‌ان زیبا

فناوری



شکرت ابر دراک، استارت‌آپ حوزه خدمات ابری، در یک گزارش تحلیلی با پردازش داده‌های فعالیت کاربران در بازدید از وبسایت‌های فعال بر بستر خدمات این شرکت، اطلاعاتی از وضعیت اینترنت و الگوی مصرف کاربران داخل ایران پس از بروز اختلالات، اعمال فیلترینگ و ایجاد محدودیت‌ها ارائه کرده است.

بر اساس این گزارش، شبکه اجتماعی اینستاگرام و پیام‌رسان واتساپ از تاریخ اول تا هفدهم مهر در مجموع به مدت ۱۷ روز و ۲ ساعت از دسترس خارج بوده است. در همین مدت شاهد اخباری درباره رفع فیلتر این پلتفرم‌ها بوده‌ایم که البته پس از مدت کوتاهی این اخبار تکذیب شد. طبق گزارش ابر دراک، این رفع فیلترها در واقع مقطعی و احتمالاً به دلیل تغییر مسیرهای ایجاد شده در شرکت ارتباطات زیرساخت و تأمین‌کنندگان اینترنت بوده است. بررسی‌های ابر دراک در این زمینه از دسترس بودن اینستاگرام به مدت ۱۶ دقیقه خبر می‌دهد و این زمان برای واتساپ چهار دقیقه بوده است.

ابرداک اختلالات ایجاد شده برای پلتفرم‌های اینستاگرام و واتساپ را چنین توضیح داده است: از تاریخ جمعه ۱۴ مهر ماه ۱۴۰۱ اختلال‌های گسترده روی دو پلتفرم برطرف‌دار و واتساپ

آمده است. براساس این گزارش، شبکه اجتماعی اینستاگرام و پیام‌رسان واتساپ از تاریخ اول تا هفدهم مهر در مجموع به مدت ۱۷ روز و ۲ ساعت از دسترس خارج بوده است. در همین مدت شاهد اخباری درباره رفع فیلتر این پلتفرم‌ها بوده‌ایم که البته پس از مدت کوتاهی این اخبار تکذیب شد. طبق گزارش ابر دراک، این رفع فیلترها در واقع مقطعی و احتمالاً به دلیل تغییر مسیرهای ایجاد شده در شرکت ارتباطات زیرساخت و تأمین‌کنندگان اینترنت بوده است. بررسی‌های ابر دراک در این زمینه از دسترس بودن اینستاگرام به مدت ۱۶ دقیقه خبر می‌دهد و این زمان برای واتساپ چهار دقیقه بوده است.

شکرت ابر دراک، استارت‌آپ حوزه خدمات ابری، در یک گزارش تحلیلی با پردازش داده‌های فعالیت کاربران در بازدید از وبسایت‌های فعال بر بستر خدمات این شرکت، اطلاعاتی از وضعیت اینترنت و الگوی مصرف کاربران داخل ایران پس از بروز اختلالات، اعمال فیلترینگ و ایجاد محدودیت‌ها ارائه کرده است.

PDF Compressor Free Version

تغییر فیلترینگی الگوی استفاده از اینترنت

گزارش تحلیلی ابر دراک از تغییر الگوی مصرف اینترنت و کاهش چشمگیر بازدید از اینستاگرام و واتساپ خبر می‌دهد

کرده‌اند، بعد از تاریخ یکم مهرماه حدوداً ۳۰ درصد افزایش داشته است. این افراد اغلب کسانی هستند که برای بازدید از وبسایت‌ها یا پلتفرم‌های فیلتر شده از VPN استفاده می‌کنند که با توجه به همین موضوع احتمال دارد در زمان بازدید از وبسایت‌های ایرانی هم از VPN استفاده کرده باشند.

گزارش تحلیلی ابر دراک در زمینه الگوی مصرف کاربران ایرانی از اینترنت نشان می‌دهد پیش از بروز اختلال در اینترنت، میزان مصرف اینترنت کاربران ایرانی در طول ۲۴ ساعت شبانه‌روز به طور کلی بیشتر بود و به طور خاص آن‌ها در ساعت ۱۵ تا ۲۰ بیشتر اینترنت مصرف می‌کردند. پس از ایجاد اختلالات اینترنت میزان استفاده آن‌ها در ساعات ۱۳ تا ۲۳ بسیار کمتر از ساعات‌های ۵ تا ۱۱ صبح شده است. این گزارش همچنین نشان می‌دهد پس از بروز اختلالات در اینترنت میزان مصرف اینترنت در روزهای اخیر میزان مصرف اینترنت کاربران در نیمه شب تا صبح (از ساعت ۱۲ بامداد تا ۶ صبح) بیش از قبل شده است.

نیز افزایش یافته است. در این خصوص در این گزارش آمده است: تعداد کاربران غیرایرانی که از وبسایت‌های بر بستر ابر دراک بازدید

مشاهدات ابر دراک حاکی از آن است که از چهاردهم مهرماه در مسیرهای داخلی و بین‌المللی در دسترس خارج می‌شوند. در حالی که پیش از بروز اختلال در اینترنت، اینستاگرام و واتساپ برای کاربران IP ایران از دسترس خارج می‌شدند. در حالی که پیش از بروز اختلال در اینترنت، اینستاگرام و واتساپ برای کاربران IP ایران از دسترس خارج می‌شدند. در حالی که پیش از بروز اختلال در اینترنت، اینستاگرام و واتساپ برای کاربران IP ایران از دسترس خارج می‌شدند.



ستاره‌شناسان از بزرگ‌ترین دوربین دیجیتال جهان رونمایی کردند



توپ گلف از فاصله ۲۴ کیلومتری را دارد. بزرگ‌ترین لنز به کار رفته در آن، قطری معادل ۱٫۵۷ متر دارد که بزرگ‌ترین نمونه از نوع خود است که تا کنون ساخته شده است. ویسنت ریوت، مدیر پروژه دوربین LSST می‌گوید ساخت حسگرهای این دوربین بسیار هزینه‌بر بوده است. کوچک‌ترین ناهم‌ترازی در آن‌ها موجب آسیب دیدنشان می‌شد. به همین دلیل، نصب آن‌ها در کنار یکدیگر، مانند پارک کردن لامبورگینی‌ها در فاصله چند میلیمتری از یکدیگر بوده است. در سال ۲۰۲۰، پیش از نصب لنزها و شاترهای دوربین، پژوهشگران اسلک، حسگرها را با ثبت تصاویری از اشیای مختلف، از جمله یک گل‌کلم رومی، از میان یک حفرة آزمونند.

دوربین LSST جمع‌آوری می‌شوند، دانش ما از کیهان را گسترش خواهند داد و به پژوهشگران در رمزگشایی از طبیعت ناشناخته ماده تاریک و شناخت بهتر از فرایند شکل‌گیری کهکشان‌ها کمک خواهند کرد. دوربین LSST مانند هر دوربین دیجیتال دیگری کار می‌کند. با این تفاوت که خیلی بزرگ‌تر است. ۱۸۹ حسگر موجود در آن، نور منتشر شده از اجرامی چون ستارگان را می‌گیرند و به سیگنال‌های الکتریکی‌ای تبدیل می‌کنند که می‌تواند تصاویر دیجیتال ایجاد کنند. هر حسگر اضلاعی به طول ۴۲ میلی‌متر داشته و بیکیسل‌های بیشتری نسبت به یک آیفون ۱۲ دارد. در مجموع، تصاویر این دوربین ۳۲ گیگابایتی داشته و زوولوشن کافی برای ثبت یک

هدفون Momentum صدرا شخصی می‌کند



چند سالی است که شرکت sennheiser هدفون‌های بی‌سیم Momentum خود را به روزرسانی کرده است؛ اما در حال حاضر با عرضه هدفون‌های نسل سوم، صدای شخصی سازی شده و ظاهری جدید، این موضوع تغییر کرده است. سازنده این هدفون اعلام کرده که اعواجاج هارمونیک کلی آن کمتر از ۰٫۸۰ درصد و دارای حساسیت ۱۷ دسی بل است. بهینه‌سازی بیشتر سیستم اکولایزر از طریق برنامه روی تلفن هوشمند از طریق بلوتوث متصل می‌شود. این هدفون، نویز محیط را کنترل می‌کند و به طور خودکار، میزان حذف نویز را برای مطابقت با محیط کاربر تنظیم می‌کند. یک میکروفون سه‌گانه با فناوری کاهش نویز، برای برقراری تماس با پرس‌وجو از دستیارهای صوتی در هر هدفون تعبیه شده است. هر هدفون در هر مرتبه شارژ تا هفت ساعت پخش مداوم را پشتیبانی می‌کند. در حالی که قاب شارژ آن، ۲۸ ساعت شارژ ارائه می‌کند و برای شارژ قاب، یک کابل USB-C باید به جلوی قاب پوشیده از پارچه آن وصل شود.

عینک envision برای افراد نابینا



این عینک از هوش مصنوعی برای گفتن شفاهی به کاربر خود استفاده می‌کند تا به او بگوید که به چه چیزی نگاه می‌کند. عینک envision، در ابتدا با یک برنامه گوشی هوشمند اندرویدی متصل می‌شود، ولی از زمان روشن شدن، به طور مستقل عمل می‌کند. کاربر نابینا با کشیدن انگشت روی دسته سمت راست عینک یک حالت انتخاب می‌کند و باز خورد گفتاری مصنوعی از بلندگوی یکپارچه را دریافت می‌کند. هنگامی که یک حالت انتخاب شد، کاربر برای ضبط یک تصویر دوبار روی دسته عینک ضربه می‌زند و سیستم توسط الگوریتم‌های مبتنی بر هوش مصنوعی پردازش می‌شود. بسته به حالت انتخاب شده، عینک می‌تواند فوراً قطعات متنی کوتاه مانند علائم خیابان را به بیش از ۶ زبان زنده دنیا بخواند. این عینک می‌تواند قطعات طولانی‌تری از متن مانند صفحات کتاب را سکن کند و سپس آن‌ها را به دلخواه کاربر بیان کند یا از آن‌ها برای برقراری یک تماس ویدئویی کمکی استفاده کند.

Nubia Redmagic ۷ pro مجهز به سیستم خنک‌کننده گوشی



این گوشی هوشمند دارای صفحه نمایش ۸٫۶ اینچی FHD با رزولوشن ۱۰۸۰ پیکسلی AMOLED است. برای دوام بیشتر، شیشه آن از Gorning Glass ۵ ساخته شده است. خنک‌نگه داشتن گوشی در هنگام داغ کردن در بازی‌های اکشن توسط سیستم خنک‌کننده ICE 9.0 شرکت Nubia با توربوفن داخلی و دورودی هوا صورت می‌گیرد. یک آرایه دوربین سه‌گانه در پشت گوشی شامل یک دوربین اصلی ۶۴ مگاپیکسلی، یک دوربین ۶ مگاپیکسلی فوق‌عریض و یک دوربین ماکرو برای تصاویر ثابت با وضوح بالا و همچنین ویدیو 8K UHD با سرعت ۳۰ فریم بر ثانیه ۲۴K UHD با سرعت ۶۰ فریم بر ثانیه است. دوربین سفلی ۱۶ مگاپیکسلی آن در زیر نمایشگر قرار گرفته است.

همه چیز از نهاد خانواده به عنوان کوچک‌ترین نهاد اجتماعی پایه‌ریزی می‌شود. خرده‌رفتارهایی که در دل یک خانواده رخ می‌دهد، می‌تواند در جامعه نمود یابد. «قصه ظهر جمعه» چنین روایتی داشت و این فرصت را فراهم می‌آورد که رفتارهای جزئی یک خانواده را برای مخاطب موشکافی کنیم.

مدرن شدن خانواده در «قصه ظهر جمعه»

گفت‌وگو با میلاد معینی، کارگردان «قصه ظهر جمعه»



محمد تفرشی خبرنگار

نمایش «قصه ظهر جمعه» نوشته سید محمد مساوات و با کارگردانی میلاد معینی، از ۱۱ آبان‌ماه در تالار هنر اصفهان به روی صحنه خواهد رفت. میلاد معینی دانش‌آموخته کارگردانی و بازیگری تئاتر است و سابقه بازیگری را در کارگردانی نمایش‌های متعددی را در کارنامه خود دارد. با وی به‌گفت‌وگو نشستیم تا به پرسش‌هایمان درباره این نمایش پاسخ دهد.

* وجوه نوستالژیک «قصه ظهر جمعه» پررنگ است

«قصه ظهر جمعه» روایتگر خانواده‌ای در اواخر دهه ۶۰ است؛ دوره‌ای که به دلیل تحولاتی که در جامعه آغاز می‌شود، خانواده‌ها حرکت به سمت مدرن شدن را آغاز می‌کنند.

در این نمایش، برادر بزرگ‌تر به دلیل بدهی بزرگی که دارد، تصمیم می‌گیرد خواهرش را به این ازدواج خانواده‌ای فروتمند درآورد؛ اما دختر خانواده که نماد و مظهر نگاه مدرن است، قصد فرار از نگاه سنتی را دارد و تصمیم می‌گیرد که به این ازدواج تن ندهد.

در پایان اتفاقی سبب می‌شود نمایش با پایانی یاز خاتمه یابد. میلاد معینی با اشاره به اینکه وجوه نوستالژیک، یکی از جاذبه‌های پررنگ این نمایش است گفت: «این نمایشنامه را چند سالی در کتابخانه داشتم. خیلی اتفاقی در فرصتی که پیش آمد، آن را مطالعه کردم و برایم خیلی جذاب بود. چون من خودم آدم نوستالژی بازی هستم و فضاهایی که مرا به زمان‌های گذشته پرت کند، خیلی برایم جذابیت دارد. این نمایشنامه در عین نوستالژیک بودن، چون حرف تازه‌ای می‌زد، برایم جذابیتی دوچندان داشت.»

او از دلایل دیگر انتخاب این نمایش برای اجرا، به موضوع آن اشاره کرد و گفت: «من شخصا به خانواده خیلی اهمیت می‌دهم و موضوعی است که برایم مهم است و حس می‌کنم همه چیز از نهاد خانواده به عنوان کوچک‌ترین نهاد اجتماعی پایه‌ریزی می‌شود. خرده‌رفتارهایی

که در دل یک خانواده رخ می‌دهد، می‌تواند در جامعه نمود یابد. «قصه ظهر جمعه» چنین روایتی داشت و این فرصت را فراهم می‌آورد که رفتارهای جزئی یک خانواده را برای مخاطب موشکافی کنیم.»

* اجرای نمایش نورنالیستی است

این کارگردان با بیان اینکه برخی معتقدند نسبیک اثر ناتورنالیستی یا حتی رئالیستی است، عنوان کرد: «به عقیده من، این اثر یک فضای نئورئالیستی دارد. تمام روایات تاریخی، رفتارهای خشونت‌آمیز یا رفتارهای نمادینی که در دل کار گنجانده شده‌اند، بدون هیچ دخل و تصرفی وارد اثر شده است؛ یعنی اگر جایی در کار باید خشونت یا انزجاری را نشان بدهیم، این کاملاً بر اساس لحظات واقعی شکل گرفته و این فضا یک فضای نئورئالیستی است. البته بازی‌ها کاملاً رئالیستی هستند و فضا را که ببینید، دکورهای ما کاملاً با جزئیات شکل گرفته؛ ولی در نهایت عنوانی که به شکل تخصصی می‌توانم برایش انتخاب کنم، همین است.»

وی در خصوص وجوه نمادین این نمایش گفت: «نمادپردازی به دو صورت بیرونی و درونی در «قصه ظهر جمعه» نمایان می‌شود. صورت بیرونی، احساس نوستالژیک است

معنی افزود: «برای ایجاد این فضا به جزئیات توجه زیادی کردیم؛ مثلاً چراغ‌علا‌الدینی را روشن می‌کردیم که بویی داشت و این بو برای همه ماهایی که دهه هشتی هستیم، آشناست. یا تلویزیون دکور، سریال «آرایشگاه زیبا» را که یکی از سریال‌های نوستالژیک است، بخش می‌کند یا خود عنوان نمایش که نام برنامه‌ای خاطره‌انگیز

معنی افزود: «برای ایجاد این فضا به جزئیات توجه زیادی کردیم؛ مثلاً چراغ‌علا‌الدینی را روشن می‌کردیم که بویی داشت و این بو برای همه ماهایی که دهه هشتی هستیم، آشناست. یا تلویزیون دکور، سریال «آرایشگاه زیبا» را که یکی از سریال‌های نوستالژیک است، بخش می‌کند یا خود عنوان نمایش که نام برنامه‌ای خاطره‌انگیز

گالری



زن برای آفرایش گفت: «بیشتر به خاطر مادرم بود. فیگور مادرم از پشت سر به آثار نقاشی‌ام نزدیک است. خصوصیات مادرانه در آثارم به چشم می‌خورد. قصد نداشتم از مادرم نام ببرم و در بیانیه هم نامی نبردم؛ اما این موضوع همواره در پس‌زمینه فکر و اندیشه من بوده است.» این نقاش همچنین درباره بازماندگی زن در آثارش گفت: «زن انسانی جست‌و‌جوگر است که کندوگامی‌کند تا بتواند شخصیت خودش را پدید کند. شماری از تابلوهای قالی خشتی است؛ انگار که زنان در چارچوب‌هایی هستند یا شاید این همان خط قرمزی است که فرد برای خودش کشیده است.

صفحات زیبا هنر

PDF Compressor Free Version



* طراحی صحنه و نور و موسیقی مخاطب را به دهه ۶۰ پرتاب می‌کند

معنی با بیان اینکه ابتدا به پیشنهاد برخی صاحب‌نظران قرار بود دکور این نمایش مینیمالیستی باشد، گفت: «در نهایت به این جمع‌بندی رسیدیم که جزئیات زیاد داشته باشیم؛ جزئیاتی نوستالژیک که ما را ناگهان به سال‌های گذشته پرت می‌کند. چه نوع پوشش، چه چیدمان و وسایلی که در صحنه موجود است و سلیقه‌هایی که در دل کار می‌شنویم، تمام این‌ها فضایی را به وجود می‌آورد که در لحظه ورود برتایمان کند به چهل و اندی سال قبل. نیت ما هم همین بوده که مخاطب بتواند یک پرش تاریخی داشته باشد و بتوانیم تمام اتفاقات اواخر دهه ۶۰ را روایت کنیم و در عین حال، با حرف‌هایی که امروزه می‌خواهیم بزنیم، هم‌زمانی داشته باشد.»

وی در خصوص موسیقی اثر اظهار کرد: «از آنجایی که دکور در واقع طبقه دوم یک خانه است، تمام صداهایی که می‌شنویم از طبقه پایین است؛ گویی خانواده‌ها در رفت‌وآمد و گفت‌وگو هستند. صدای همه هم هست، صدای موسیقی‌های قدیمی به گوش می‌رسد و کلاً صداهایی را داریم که مناسب برش دوساعته روز عقد است.»

* حمایت از تئاتر در حال کاهش است

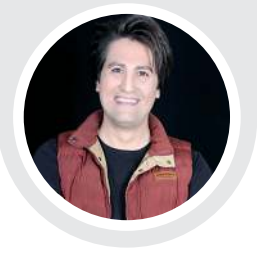
معنی در خصوص اجرای این

نمایش در اصفهان گفت: «گروه ما برای نخستین بار سال ۹۸ این نمایشنامه را اجرا کرد و بیچ‌ها حس خیلی خوبی از این کار گرفتند. بیش از ۳۰ اجرا داشتیم و قرار بود که سال ۹۹ این نمایش به اصفهان بیاید؛ اما به واسطه شیوع کرونا این کار به تعویق افتاد و سرانجام امسال توانستیم با کمی تغییرات آماده اجرا شویم.»

او در خصوص وضعیت تئاتر اصفهان عنوان کرد: «متأسفانه دیگر بوی جسد تئاتر اصفهان به مشام می‌رسد. واقعا وضعیت بد است و اصلا نمی‌شود به فضای تئاتر خوش بین بود. متأسفانه در حال حاضر رسانه‌های ما با فرهنگ و هنر همراه نیستند و درحالی‌که نیاز است حمایت‌ها بیشتر بشود، شاهدیم که حمایت‌ها در حال کاهش است.»

این کارگردان همچنین بحران مخاطب را از دیگر مشکلات تئاتر دانست و عنوان کرد: «میان هنرمندان تئاتر و مخاطبان فاصله وجود دارد و من فکر می‌کنم این فاصله خیلی هم زیاد است. صداوسیمیا و رسانه‌ها باید وظیفه آشتی‌دادن مخاطبان با نمایش را به عهده بگیرند.»

میلاد معینی
تمام روایات تاریخی، رفتارهای خشونت‌آمیز یا رفتارهای نمادینی که در دل کار گنجانده شده‌اند، بدون هیچ دخل و تصرفی وارد اثر شده است



«شوق دیدار» در اصفهان

نمایشگاهی از آثار هنری مینیاتور و تذهیب دو هنرمند اصفهانی برپا می‌شود. اولین نمایشگاه نگارگری گروهی هاوریر با ارائه آثار تذهیب و مینیاتور و با عنوان «شوق دیدار» از سیزدهم تا هجدهم آبان‌ماه؛ ساعت ۱۶ تا ۲۰ در نگارخانه صفوی اصفهان برگزار خواهد شد. «شوق دیدار» از هنرمندان این نمایشگاه، اظهار کرد: «بازده اثر مینیاتور از من و هشت اثر تذهیب از سعیده شادمان در این مجموعه به نمایش گذاشته خواهد شد.» وی با اشاره به برگزاری این نمایشگاه به مناسبت هفته هنرمند خاطرنشان کرد: «تلاش مادر برگزاری رویدادها و نمایشگاه‌ها، توجه ویژه به مناسبت‌های تقویمی، فرهنگی و هنری است. در همین راستا این مجموعه نمایشگاهی را در ایام هفته هنرمند ترتیب داده‌ایم.» این هنرگردان و استاد گرافیک دانشگاه‌های اصفهان ادامه داد: «شماری از آثار مینیاتوری که در این نمایشگاه عرضه خواهد شد، مربوط به سال‌های ۹۲ تا ۹۸ است. همچنین آثار تذهیب سعیده شادمان طی سال‌های مختلف خلق شده و از تنوع و خلاقیت خوبی برخوردار است.» وی تأکید کرد: «برگزاری نمایشگاه باعث شناخت، دیده شدن، فروش آثار، گرفتن سفارش اثر، تقویت روحیه کاری و ترقی هنری در هنرمند می‌شود؛ از همین رو، نمایشگاه تأثیر زیادی در کار هنرمندان و جامعه هنری دارد.» ایمنّا

مراسم تشییع سیروس شفقی امروز برگزار می‌شود

مراسم تشییع سیروس شفقی، اصفهان‌شناس، بنیان‌گذار گروه جغرافیای دانشگاه اصفهان و انجمن دوستداران اصفهان، امروز دهم آبان‌ماه از مقابل منزل آن مرحوم به سمت دانشگاه انجام خواهد شد. سپس پیکر آن مرحوم در قطعه نام‌آوران آراستان باغ‌رزوان به خاک سپرده خواهد شد. وی با مداد ششم آبان، در حال مطالعه و پژوهش، به علت ایست قلبی درگذشت. مرحوم شفقی مطالعات عمیقی در خصوص شهرهای اسلامی انجام داد و پایه‌های شهرشناسی تمدن اسلامی را تفهیم کرد و در این زمینه کتب و پژوهش‌های متعددی به ثبت رساند. همچنین نه‌تنها در ایران، بلکه در کشورهای مانند مصر و الجزایر مطالعات خاصی در راستای شهرهای اسلامی انجام داده است.

نمایشگاه هنرمندان نقاش و خوش‌نویس عهد صفوی در «گالری گذر»

نمایشگاه هنرمندان نقاش و خوش‌نویس عهد صفوی از سوم آبان‌ماه در گالری گذر، واقع در خیابان باغ‌گل‌دسته در حال برگزاری است و به مدت یک ماه پذیرای بازدیدعلاقه‌مندان خواهد بود. در این نمایشگاه ۹ اثر از آثار هنرمندان مشهور ایرانی از جمله علیرضا عباسی، رضا عباسی، محمد شفیع، میرعماد حسنی قزوینی و درویش عبدالمجید طالقانی از کتیبه موزه‌های ایران و جهان از جمله «موزه ملک در تهران» و «کاکسیون دیوید» در سوئیس و «موزه متروپولیتن» در نیویورک به نمایش درآمده است.

نقاشی موندریان ۷۵ سال وارونه آویزان شده است!



یک مورخ هنر دریافت که نقاشی انتزاعی پیت موندریان، هنرمند هلندی، از زمانی که ۷۵ سال پیش برای اولین بار به نمایش درآمد، در موزه‌های مختلف به شکل اشتباه آویزان شده؛ اما هشدار داده اگر اکنون جهت آن را تغییر دهند، ممکن است متلاشی شود. با وجود این کشف، این اثر همچنان به روشی اشتباه نمایش داده می‌شود تا از آسیب به آن جلوگیری شود. «شهر نیویورک» که سال ۱۹۴۱ به وجود آمد، یک شبکه درهم پیچیده از نوارچسب‌های قرمز، زرد، سیاه و آبی است که اولین بار سال ۱۹۳۵ در موزه موما نیویورک به نمایش گذاشته شد و حالا در مجموعه هنری ایالت فدرال نوردراین آلمان قرار دارد. شکلی که تصویر در آن حاضر آویزان شده، خطوط رنگارنگ را نشان می‌دهد که در پایین به هم نزدیک می‌شوند و شکلی بسیار ساده از یک خط افق را نشان می‌دهد. با این حال، وقتی سوزن مایرپوزر اوایل امسال شروع به تحقیق درباره هنرمند آونگار دهلندی کرد تا نمایش جدیدی از آثار او برگزار شود، متوجه شد که این اثر باید برعکس باشد. مایرپوزر گفت: «ضخیم شدن شبکه باید در بالا باشد؛ مانند یک آسمان تاریک. زمانی که این موضوع را با متصدیان دیگر مطرح کردم، متوجه شدیم که بسیار بدبختی است. من کاملاً مطمئن هستم که این شیوه نمایش اشتباه است.» شاخص‌های زیادی وجود دارد که نشان دهنده آویزان شدن نادرست این تابلو هستند. یک نقاشی رنگ روغن با همین نام و اندازه در مرکز پهمید و در پاریس به نمایش گذاشته شده است که ضخیم شدن خطوط را در قسمت بالا دارد. عکسی از استودیوی موندریان که چند روز پس از مرگ این هنرمند گرفته شد، همان تصویر نشان می‌دهد که روی سه پایه قرار دارد. مایرپوزر گفت که موندریان در شروع کار این تابلو، در سمت راست و بالای کادر یک خط قرار داده و سپس کارش را به سمت پایین ادامه داده است. این نشان می‌دهد که چرا تعدادی از خطوط زرد چند میلی متر مانده به پایین کادر متوقف می‌شود. حال این اشتباه چگونه رخ داده است؟ آیا کسی که اولین بار اثر را از جعبه آن خارج کرده، اشتباه کرده است؟ بخشی از مشکل این است که برخلاف بسیاری از کارهای قبلی موندریان، «شهر نیویورک» امضای هنرمند را ندارد. احتمالا به این دلیل که آن را تمام شده نمی‌دانست. با وجود همین دلیل نمی‌توان جهت درست آن را تشخیص داد. با وجود تمام شواهدی که نشان می‌دهد این اثر در حال حاضر وارونه نمایش داده می‌شود، اثر به همان شکلی که ۷۵ سال آویزان بوده نشان داده خواهد شد.



معاون سازمان حج و زیارت، اولویت‌های اعزام حج تمتع در سال آینده را تشریح کرد.

اکبر رضایی در خصوص متقاضیان پشت نوبت حج تمتع که دارای فیش بانکی هستند، گفت: در حال حاضر یک میلیون و ۲۰۰ هزار نفر پشت نوبت اعزام به حج هستند که بیش از ۱۵ سال از زمان ثبت‌نام آن‌ها می‌گذرد.

او اظهار داشت: به دلیل توقف اعزام‌ها تعدادی از افراد در سال ۹۹ ثبت‌نام کرده بودند که امکان تشرّف آن‌ها فراهم نشد؛ به همین دلیل برای سال آینده این افراد در اولویت اعزام‌ها قرار دارند.

معاون سازمان حج و زیارت تأکید کرد: بعد از ثبت‌نام این افراد از اولویت‌های بعدی دعوت به عمل خواهد آمد./ **مهر**

مدارس تعطیل نمی شوند

رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت با اشاره به شروع پیک آنفولانزا و شیوع بالای آن در میان کودکان گفت: در حال حاضر تعطیلی مدارس به دلیل شیوع آنفولانزا در دستور وزارت بهداشت نیست.

شهنام عرب‌شی اظهار کرد: ما هر ساله انتظار داریم که با موجی از آنفولانزا روبه‌رو شویم و معمولاً این موج در اواسط آبان شروع می‌شد. در دو سال گذشته به دلیل رعایت مسائل بهداشتی برای پیشگیری از کرونا کمتر با موارد ابتلا به آنفولانزا روبه‌رو بودیم.

او افزود: امسال بعد از دو سال موج آنفولانزا آغاز شده و تفاوت آن نسبت به سال‌های گذشته این است که زمان شروع آن چهار هفته زودتر رخ داده است. تفاوت دیگر آن هم شیوع زیاد آن در میان کودکان است و علت آن هم این است که کودکان دو سال در مدرسه نبوده و کمتر با ویروس‌های سرماخوردگی و آنفولانزا مواجه شده‌اند و همین موضوع باعث شده تا سیستم ایمنی آن‌ها در برابر این ویروس کاهش پیدا کند.

عربی بیان کرد: ما اکنون در زمان شروع موج آنفولانزا هستیم و انتظار ما این است که طی سه تا چهار ماه همچنان روند ابتلا افزایشی بوده و این پیک ادامه داشته باشد./ **ایلنا**

وام ۱۵۰ میلیونی برای سربازان

مشاور عالی قزاق‌راه مرکزی مهارت‌آموزی کارکنان وظیفه ستاد کل نیروهای مسلح جزئیات اعطای وام‌های ۱۵۰ میلیون تومانی به سربازان ماهر را تشریح کرد.

سردار موسی کمالی با بیان اینکه شرط لازم برای تمامی سربازان متقاضی وام این است که حتماً کارت پایان خدمت خود را در سال ۹۷ یا سال‌های پس از آن تا چند ماه آینده دریافت کرده باشند، گفت: افراد دارای کارت پایان خدمت با شرایط مذکور اگر چنانچه یکی از سه شرطی که در ادامه گفته می‌شود را نیز دارا باشند می‌توانند برای درخواست این وام اقدام کنند.

او درباره این سه شرط نیز گفت: یکی از شروط داشتن گواهینامه مهارتی است و تفاوتی ندارد که سرباز این گواهی را قبل از خدمت، حین خدمت یا پس از خدمت دریافت کرده باشد. شرط دیگر داشتن مدرک کارشناسی یا بالاتر از آن بوده و شرط سوم نیز فارغ‌التحصیلی از هنرستان، دانش سرا یا آموزشگاه‌های علمی و کاربردی است.

کمالی با بیان اینکه مبلغ این وام ۱۵۰ میلیون تومان برای خود اشتغالی و چهار میلیارد تومان برای کارفرینی است، گفت: بازپرداخت این وام پنج تا هفت سال بوده و یک سال نیز تنفس دارد. سود این وام نیز چهار درصد است.

مشاور عالی قزاق‌راه مرکزی مهارت‌آموزی کارکنان وظیفه ستاد کل نیروهای مسلح درباره نحوه درخواست برای این وام نیز گفت: متقاضیان دارای شرایط باید به دفتر پلیس ۱۰۰ مراجعه کرده و با پرداخت مبلغ ۵۰ هزار تومان درخواست خود برای دریافت وام را ثبت کنند. در آنجا می‌بایست فرمی را تکمیل کرده و در بخشی از آن نیز شرح خود برای اشتغال یا به اصطلاح پروپوزال طرح خود را وارد کنند.

با تکمیل این فرم، پلیس ۱۰۰ فرم‌ها را به وظیفه عمومی هراستان به عنوان دبیر کارگروه اشتغال هر استان ارجاع می‌دهد./ **ایسنا**

پرداخت افزایش مستمري مددجویان کمیته امداد

رئیس کمیته امداد امام خمینی با اشاره به افزایش ۳۰ درصدی مستمری مددجویان کمیته امداد و سازمان بهزیستی کشور گفت: پرداخت افزایش ۳۰ درصدی مستمری مددجویان این کمیته از آبان انجام خواهد شد.
مرتضی بختیاری یادآور شد: کمیته امداد در طول برنامه ششم توسعه کشور موظف به ایجاد ۳۵۰ هزار فرصت شغلی بود؛ اما در این دوره، بیش از ۹۰۰ هزار فرصت شغلی برای جامعه هدف راه‌اندازی شد که ۲۰۱ هزار مورد از آن مربوط به سال ۱۴۰۰ بود.

او افزود: امسال هم طبق مصوبه شورای عالی اشتغال ایجاد ۵۰۰ هزار فرصت شغلی (۵۰ درصد برای مددجویان تحت پوشش و ۵۰ درصد برای دهک اول تا پنجم جامعه) به همت این کمیته هدف‌گذاری شده است./ **ایرنا**

صمفان زیبا

جامعه *



«آزمون» کنکور!

ثبت‌نام کنکور در حال انجام است و تغییرات جدید در نحوه برگزاری آن، امسال در بوته آزمایش قرار خواهد گرفت



کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

کنکور

میزان ۶۰ درصد با تأثیر قطعی و برای سال تحصیلی ۱۴۰۵–۱۴۰۶ و بعد از آن پایه‌های دهم، یازدهم و دوازدهم به میزان ۶۰درصد با تأثیر قطعی در نمره کل نهایی خواهد بود.

* اعتراضی که به جایی نرسید!

ثبت‌نام کنکور سراسری، اما از عصر روز یکشنبه آغاز شد و تا ۱۴ آبان جاری ادامه خواهد داشت. به گفته رئیس سازمان سنجش، کنکور ۱۴۲۰ با ۶۰درصد تأثیر قطعی آزمون سراسری و ۴۰درصد تأثیر سوابق تحصیلی در دو مرحله برگزار می‌شود که نوبت اول آزمون سراسری به شیوه جدید در اواخر دی ماه ۱۴۰۱ و نوبت دوم در دو نوبت در آزمون ۱۴۰۲ برگزار می‌شود.
اعلام نتایج در شهریور خواهد بود.

در حالی ثبت‌نام این آزمون سرنوشت‌ساز و پراسترس برای دانش‌آموزان از روزهای گذشته آغاز شد که مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی در رابطه با کنکور از همان اوایل با نقد و انتقاد‌های بسیاری روبه‌رو شد. سه‌ماه پیش بود که جمعی از دانش‌آموزان در اعتراض به این مصوبه با در دسترس داشتن پلاکاردهایی با عنوان «عدالت آموزشی حق مسلم ماست»، «فریاد تک‌تا کم حقوقیوب شوراه» و مصوبه شو را بر ضد مامحرومان، روبه‌روی مجلس تجمع کردند و خواستار لغو آن شدند؛ چراکه از نظر آن‌ها این مصوبه بر خلاف عدالت آموزشی است. آن‌ها می‌گویند که به دلیل یکسان نبودن آموزش در کشور، ۱۴۰۴ تأثیر معدل به ضرر داوطلبان مناطق

محروم تمام می‌شود و در صورت اجرای این مصوبه، مافیای بین سؤالات تستی کنکور از بین نمی‌رود و ناقدتر می‌شود و همچنین مافیای تشریحی و ترمیم یکسان برای داوطلبان در تمام نقاط کشور و در هر طبقه اجتماعی و اقتصادی می‌شود.
برگزاری کنکور سراسری با اعتراض در میان داوطلبان همراه است که با اجرای مصوبه جدید این اعتراض بسیار کاهش می‌یابد و از طرفی با اجرای مصوبه جدید عدالت آموزشی بیشتر برقرار می‌شود؛ چراکه در حال حاضر ۸۰درصد قبولی‌ها در رشته‌های پرطرفدار به دهک‌های بالای جامعه اختصاص دارد.
او همچنین در لایه‌لای حرف‌هایش گریزی هم به آماری زد که حاکی از عدم عدالت در سیستم آموزشی است: «سه دهک بالای جامعه دارای ۸۷درصد معدل پایین و ۸۴درصد کسب رتبه زیر سه‌هزار هستند که این مسئله نشان‌دهنده برقراری عدالت آموزشی نیست. البته این مسئله در مقایسه آماری استان‌های کشور هم وجود دارد. آمار نشان می‌دهد دانش‌آموزان دارای معدل ۱۹ و ۲۰ در استان‌هایی مانند سیستان و بلوچستان، هرمزگان، کرمانشاه، ایلام، لرستان، چهارمحال و بختیاری، کرمان، گلستان و گیلان درصد کمی از قبولی‌های رشته‌های علوم ریاضی، علوم تجربی و علوم انسانی را دارند. با اجرای این مصوبه، سنجش داوطلبان کنکور به صورت متناسب انجام می‌شود؛ یعنی دیگر تفاوتی بین دهک‌های مختلف اقتصادی وجود نخواهد داشت و افراد

دفاع کرد. به گزارش فارس، عاملی مصوبه این شو را درباره کنکور سراسری را به دلیل برقراری عدالت آموزشی دانست: «زیرا این مسئله سبب ایجاد شانسی یکسان برای داوطلبان در تمام نقاط کشور و در هر طبقه اجتماعی و اقتصادی می‌شود.
برگزاری کنکور سراسری با اعتراض در میان داوطلبان همراه است که با اجرای مصوبه جدید این اعتراض بسیار کاهش می‌یابد و از طرفی با اجرای مصوبه جدید عدالت آموزشی بیشتر برقرار می‌شود؛ چراکه در حال حاضر ۸۰درصد قبولی‌ها در رشته‌های پرطرفدار به دهک‌های بالای جامعه اختصاص دارد.
او همچنین در لایه‌لای حرف‌هایش گریزی هم به آماری زد که حاکی از عدم عدالت در سیستم آموزشی است: «سه دهک بالای جامعه دارای ۸۷درصد معدل پایین و ۸۴درصد کسب رتبه زیر سه‌هزار هستند که این مسئله نشان‌دهنده برقراری عدالت آموزشی نیست. البته این مسئله در مقایسه آماری استان‌های کشور هم وجود دارد. آمار نشان می‌دهد دانش‌آموزان دارای معدل ۱۹ و ۲۰ در استان‌هایی مانند سیستان و بلوچستان، هرمزگان، کرمانشاه، ایلام، لرستان، چهارمحال و بختیاری، کرمان، گلستان و گیلان درصد کمی از قبولی‌های رشته‌های علوم ریاضی، علوم تجربی و علوم انسانی را دارند. با اجرای این مصوبه، سنجش داوطلبان کنکور به صورت متناسب انجام می‌شود؛ یعنی دیگر تفاوتی بین دهک‌های مختلف اقتصادی وجود نخواهد داشت و افراد

داوطلب کنکور در مناطق محروم هم می‌توانند در رشته‌های پررقابت دانشگاه، ادامه تحصیل دهند.»

* عدالت آموزشی؟

در حالی اواز عدالت آموزشی سخن به میان می‌آورد که با اعلام اسامی ۴۰نفر برتر کنکور ۱۴۰۱ در گروه‌های آزمایشی مختلف که رسانه‌ها آن را منتشر کردند، مشخص شد امسال نیز رتبه‌های برتر در تصاحب

-
-
-

کسی که قصد ادامه تحصیل در یک رشته تخصصی دارد، نیازی نیست که دروس عمومی را فرا بگیرد. هدف از ورود دانش‌آموزان به دانشگاه باید تربیت متخصص باشد



تکذیب بازگشایی زاینده‌رود



او خاطرنشان کرد: میزان ذخیره آب استان و مصرف آن در حوزه آشمایدنی مشخص است و ما نمی‌توانیم بگوییم چون قبول داده‌ایم پس باید به آن عمل کنیم.

مدیر حوضه آبریز زاینده‌رود یادآور شد: قول آن روز ما بر اساس یک قرار بود؛ اما محقق نشد؛ لذا وقتی که آن زمان نتوانستیم مخزن را آبگیری کنیم به‌طور طبیعی الان هم نمی‌توانیم آبی به کشاورزان بدهیم.

مدیر حوضه آبریز زاینده‌رود با ابراز امیدواری برای بهبود شرایط بارش‌ها و تأمین آب آشامیدنی و سایر نیازهای آبی منطقه خاطرنشان کرد: شرایط بارش‌های اخیر هم کمکی به ما نکرد و در مهر سال جاری نیز در مناطق مرکزی کشور و اصفهان بارندگی اتفاق نیفتاد و اگر هم بارشی رخ داد، تبخیر شد./ **ایرنا**

اما اگرها بالاخره به پایان رسید و انتقادها و اعتراض‌ها به شیوه جدید برگزاری کنکور سراسری راه به جایی نبرد؛ آزمونی که

سال‌ها مزه تغییر در نحوه برگزاری آن خشنیده می‌شد و اما حالا و براساس مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی قرار است با شکل و شمایل جدید و متفاوت برگزار شود.

<p>سال هجدهم * شماره ۴۴۲۲ * سفینه ۱۰ آبان ۱۴۰۱</p>	
<p>نیم‌نگاه ✂</p>	

PDF Compressor Free Version

مدارس خاص است و از میان نفرات برتر

کنکور امسال صرفاً یک دانش‌آموز در مدرسه

دولتی عادی تحصیل کرده است. ۲۹

نفر از مدارس استعداد‌های درخشان، ۹

نفر مدارس غیرانتفاعی و یک نفر مدارس

نمونه دولتی بودند؛ ضمن اینکه نام

دانش‌آموزان مناطق محروم که در مدارس

دولتی عادی تحصیل کرده‌اند نیز کمتر

در میان این رتبه‌ها به چشم می‌خورد.

البته این داستان، داستان تازه‌ای نیست و

سال‌هاست که در بر همین پاشنه می‌چرخد؛

چراکه بررسی‌ها نشان می‌دهد در کنکور

۱۴۰۰ نیز از ۳۰ نفر رتبه برتر گروه‌های

تجربی، ریاضی و انسانی، ۲۰ دانش‌آموز

مدارس سمپاد، پنج دانش‌آموز از مدارس

غیردولتی و سه دانش‌آموز از مدارس

نمونه دولتی بودند و در میان رتبه‌های

برتر کنکور، دانش‌آموزان مدارس دولتی

عادی حضور نداشتند. در کنکور سال ۹۹،

رتبه هفتم گروه آزمایشی علوم ریاضی در

مدرسه‌ای کاملاً دولتی درس خوانده بود

و ۶۷درصد رتبه‌های برتر برای مدارس

سمپاد، ۱۸درصد غیردولتی و ۱۰درصد

مدارس نمونه دولتی بودند. در کنکور ۹۸

تمام رتبه‌های برتر از میان مدارس خاص

و غیردولتی بودند و جای مدارس دولتی

عادی خالی بود؛ ۷۰درصد رتبه‌های برتر

کنکور این سال در رشته‌های ریاضی،

تجربی و انسانی دانش‌آموزان مدارس

سمپاد بودند، سهم غیردولتی‌ها ۱۴درصد

و نمونه دولتی‌ها ۱۳درصد بود.

* حذف دروس عمومی: اتفاقی خوشایند

کنکور سراسری از گذشته تاکنون، همواره برای بسیاری از دانش‌آموزان استرس‌زای بوده و عدم قبولی در آن نیز پیامدهای روحی و روانی زیادی را برای آن‌ها به همراه داشته است. حالا، اما دو مرحله‌ای شدن کنکور و اعمال تغییرات دیگر برخی از دانش‌آموزان را نگران کرده است و به اضطراب آن‌ها اضافه کرده است. یک کارشناس آموزشی در این باره به «اصفهان‌نیما» می‌گوید حذف

دروس عمومی از کنکور اتفاق مثبتی است؛ چرا که «مشکل اساسی کنکور ظریفیت رشته‌هایی است که در جامعه نیاز فردی و جمعی به آن‌ها احساس می‌شود. کنکور در کشورهای دیگر هم برگزار می‌شود؛ اما در کشورهایی مثل چین و ژاپن تمرکز اصلی بر روی دروس تخصصی است؛ به این دلیل که دروس عمومی مهارت‌های فردی و اطلاعات عمومی که باید فرد در جامعه به آن نیاز دارد را به دانش‌آموز فرامی‌دهد تا بتواند کلیم خود را از آب بیرون بکشد؛ البته دروسی مثل ادبیات و زبان انگلیسی لازمه آموزش است؛ بنابراین کسی که قصد ادامه تحصیل در یک رشته تخصصی دارد، نیازی نیست که دروس عمومی را فرا بگیرد.

هدف از ورود دانش‌آموزان به دانشگاه باید تربیت متخصص باشد و منافع ملی و فردی را به همراه داشته باشد.» به گفته نیک‌نژاد، تغییرات کنکور سراسری البته در راستای عدالت آموزشی نخواهد بود؛ چراکه شکاف طبقاتی در آموزش بسیار بنیادی‌تر و زیربنایی‌تر است که با تغییر شکل کنکور نتوان آن را از بین برد. به هر حال وقتی کنکور برگزار می‌شود، دانش‌آموزی که توان مالی بهتری دارد و از پشتیبان‌های آموزشی برخوردار است، درده بالاتری قرار می‌گیرد تا دانش‌آموزی که علی‌رغم استعداد، توان مالی یابینی دارد و این دونمی‌توانند با هم رقابت کنند.

هدف از تهیه هرم، راهنمایی افراد برای دریافت کافی و ایمن مواد غذایی و مغذی مورد نیازشان است. تا به حال چندین نوع هرم برای گروه های مختلف طراحی شده است؛ مانند هرم غذایی سالمندان، کودکان، گیاهخواران و...



رنگ بندی هرم غذایی

تاملی در الگوهای غذایی مناسب

لیلاکلانی
مدیر گروه سبک و سلامت

شده است که می تواند به عنوان الگوی غذایی مناسب انتخاب شود. در این زمینه دکتر محمد باقرنیا، متخصص تغذیه و عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان توضیح می دهد. شناخته شده ترین هرم توسط وزارت کشاورزی ایالات متحده در سال ۱۹۹۲ معرفی شد که آخرین به روزرسانی آن در سال ۲۰۱۱ انجام گرفت. هدف از تهیه هرم، راهنمایی افراد برای دریافت کافی و ایمن مواد غذایی و مغذی

مورد نیازشان است. تا به حال چندین نوع هرم برای گروه های مختلف طراحی شده است؛ مانند هرم غذایی سالمندان، کودکان، گیاهخواران و... امروزه برخی از کشورها هرم غذایی مخصوصی برای خود طراحی کرده اند؛ البته تفاوت هرم های کشورهای مختلف ناچیز است و اغلب تفاوت ها به فاکتورهای محیطی مانند مذهب، فرهنگ، دسترسی افراد به غذا و... مربوط می شود؛ اما به طور کلی هرم های

هرم غذایی و میزان استفاده آن ها در روز بدین قرار است:

* گروه نان و غلات

این گروه شامل: انواع نان، برنج، ماکارونی، گندم و جو است.
* مقدار توصیه شده روزانه: ۱ تا ۶ واحد هر واحد برابر است با یک برش ۳۰ گرمی نان، یک دوم لیوان برنج و ماکارونی پخته و سه چهارم لیوان غلات پخته.

اصفهان زیبا

* سلامت *

انت

مسابقه دانستنی های سلامت



هر هفته یک بار مسابقه ای با همکاری اداره توسعه فرهنگ سلامت وابسته به سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان برگزار می شود. برای شرکت در این مسابقه می توانید به سؤال چهارگزینه ای زیر پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود.

* پرسش مسابقه

مایع موجود در کدام میوه را می توان به عنوان پلاسماي خون استفاده کرد؟
۱- هندوانه
۲- نارگیل
۳- زردآلو
۴- پرتقال

* راهنمایی و نحوه شرکت در مسابقه

برای یافتن پاسخ صحیح می توانید به سایت salamat.esfahanfarhang.ir/fa بخش مقالات پزشکی مراجعه کنید.

برای شرکت در این مسابقه می توانید پاسخ خود را به شماره ۰۹۲۰۶۳۲۱۹۷ ارسال کنید. (بدون ذکر مسابقه دانستنی های سلامت و نام خانوادگی از شرکت در مسابقه محروم هستید.) آخرین مهلت شرکت در مسابقه پنج روز پس از چاپ است و پاسخ هفته پیش گزینه الف بود.

* نام برنده شماره پیش و نحوه دریافت جایزه

مریم معتمدی، برندگان می توانند برای دریافت جوایز خود ضمن تماس با شماره ۰۲۲۷۶۸۷ و همراه داشتن کارت شناسایی، به دفتر روزنامه اصفهان زیبا مراجعه کنند. (بدون هماهنگی از ارائه جوایز معذوریم.)

اند رستی

تغذیه ناسالم و کم تحرکی عوامل بروز دیابت

دکتر محمدعلی عطاری، رئیس هیئت مدیره مؤسسه خیریه دیابت اصفهان: متأسفانه بیماری دیابت افزایش یافته و حتی بسیاری از بیماری خود اطلاعی ندارند. در این رابطه آنچه مهم است، این است که مردم بدانند تغذیه ناسالم، کم تحرکی و اضافه وزن از عوامل بروز این بیماری است و با این آگاهی برای پیشگیری و یا کنترل بیماری به تبع باید تغذیه سالم، تحرک بیشتر و کاهش وزن را در نظر گرفت.

در این بین آموزش از اهمیت زیادی برخوردار است. با آموزش می توان از این بیماری در سطح جامعه پیشگیری کرد؛ اما آموزش بیشتر در سطح شهر و مطرح شدن مباحث دیابت در کلاس های درسی مدارس و نیز ایجاد ستادی برای کنترل این بیماری ضروری است؛ همچنین راه اندازی اتوبوس و یا پایگاه دیابت برای غربالگری و آموزش مردم در هر منطقه از شهرداری لازم است.

از طرف دیگر آنچه ضرورت می روم دارد، ممانعت از تبلیغات مضر برای سلامت است. تبلیغاتی مثل چیپس و بیگ که ضرر زیادی را متوجه فرد می کند و بیماری هایی مثل دیابت را به ارغان می آورد آفاقل هم که این روزها رواج زیادی پیدا کرده است. باید گفت، آیا این فلافل ها که مرتب در روغن قل می زنند، سرطان زا نیست؟ وجود شیرینی هم خود موضوع دیگری است که طرفداران زیادی دارد؛ این درحالی است که عاملی برای افزایش قند خون، دیابت و دیگر بیماری ها است!

دکترابرج بیژن، فوق تخصص غدد و عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان: در دنیا آمار دیابت بالا رفته؛ این درحالی است که فرهنگ سازی و تغییر خاصی در ارگان ها اتفاق نیفتاده است. آنچه لازم است بیش از پیش انجام شود، اطلاع رسانی در زمینه پیشگیری است که این امر وظیفه تمام ارگان ها و رسانه ها و به ویژه صدا و سیما است.

متأسفانه امروزه مصرف فست قود و سرخ کردنی ها هم بین خانواده ها و به خصوص کودکان باب شده است؛ غافل از عوارض جدی آن. یکی از عوارض آن چربی ترانس است که سرطان زاست. این عارضه غیر از دیابت تیپ دو است. در هر صورت این گونه خوراکی ها باید از سفره غذایی خانواده ها حذف یا در کمترین حد ممکن مصرف شود. نوشابه، گزینه دیگری است که باید گفت حجم گلوکز بالایی دارد. حتی آب میوه های صنعتی مضر است و نباید در معرض مصرف و یا دید کودکان باشد.

این گونه مشکلات باید در خانواده ها و مدارس کنترل شود. ضمناً میزان مصرف منابع غذایی حاوی فیبر مثل میوه ها و سبزی ها در برنامه غذایی خانواده ها اندک است که با افزایش مصرف آن می توان از بسیاری بیماری ها مثل دیابت پیشگیری کرد. به هر حال با فرهنگ سازی و تشویق مردم به غربالگری و کنترل قند خون می توان دیابت را کاهش داد. در ضمن سامانه سبب که در حال حاضر با خدمات رایگان انجام می شود، باید برای آگاهی خانواده ها اطلاع رسانی شود تا مردم با مراجعه به نزدیک ترین مرکز بهداشت خطر سنجی شوند و در صورت اطلاع از بیماری به درمان خود بپردازند. از آنجا که خیلی از آن ها اطلاع از بیماری های خود مثل دیابت ندارند؛ بنابراین با حضور در این مراکز می توان سهم زیادی از بیماری ها را کاهش داد.

لیوان ماست و کشک رقیق، دو قاشق غذاخوری کشک غلیظ، ۴۵ تا ۶۰ گرم پنیر و دو لیوان دوغ توصیه می شود از انواع کم چرب لبنیات استفاده شود (زیر ۲ درصد چربی)؛ همچنین از پنیر، دوغ و کشک کم نمک استفاده شود.

* گروه گوشت و جانشین های آن

این گروه شامل: انواع گوشت قرمز، ماکیان، ماهی، تخم مرغ، حبوبات و مغزهاست.

* مقدار توصیه شده روزانه: ۲ تا ۳

سروینگ در روز (۱۵۰ تا ۲۱۰ گرم) است. (هر سروینگ معادل ۲ تا ۳ واحد است.)

هر واحد برابر است با یک عدد تخم مرغ کامل یا دو عدد سفیده تخم مرغ، ۳۰ گرم انواع گوشت (گوشت قرمز، مرغ یا ماهی)، یک دوم لیوان حبوبات پخته، دو سوم لیوان کوچک انواع مغز، دو قاشق غذاخوری کره بادام زمینی.

برای این گروه به شدت توصیه می شود که از انواع گوشت های کم چرب یا بدون چربی استفاده شود و از مصرف پرچرب آن جدا خودداری شود؛ همچنین مصرف پروتئین های گیاهی مانند حبوبات و مغزها به جای گوشت قرمز برای بزرگ سالان برای جلوگیری از بیماری های قلبی عروقی لازم است. توصیه می شود یک یا دو بار در هفته از ماهی استفاده شود.

* گروه چربی و قندها

شامل انواع چربی ها و قندهای ساده مثل سس سالاد، کره، سس مایونز، شکلات، مربا، ژله و... است. این گروه مقدار توصیه شده دقیقی ندارند؛ اما کوچک ترین قسمت مصرف روزانه را به خود اختصاص می دهند. توصیه می شود مصرف مواد غذایی این گروه در طول روز به حداقل ممکن برسد؛ زیرا سرشار از کالری، چربی و قند ساده است. نکته دارای اهمیت اینجاست که در نسخه های جدید هرم های مواد غذایی، مصرف بیشتر برخی انواع روغن ها مثل روغن زیتون و یا روغن کانولا (کارزا) به دلیل اثرات مفید بر سلامت توصیه می شود.

برای این گروه توصیه می شود در رژیم غذایی روزانه از انواع غلات کامل مانند نان سبوس دار، نان جو یا نان سنگک استفاده شده و از مصرف غلات تصفیه شده مانند انواع نان سفید و بدون سبوس خودداری شود؛ همچنین مصرف کمتر از نیاز (کمتر از ۶ واحد در روز) یا مصرف بیش از نیاز آن (بیشتر از ۱۱ واحد در روز) می تواند برای سلامتی مضر باشد و پیامدهای منفی فراوانی داشته باشد.

* گروه سبزی ها

این گروه شامل: انواع سبزی های خام و پخته و آب سبزی است.

* مقدار توصیه شده روزانه: ۳ تا ۵ واحد

در روز هر واحد برابر است با یک لیوان سبزی های خام، یک دوم لیوان سبزی های پخته یا خرد شده، سه چهارم لیوان آب سبزی ها. نکته مهم درباره این گروه این است که توصیه می شود حداقل ۳ واحد در روز از گروه سبزی ها استفاده شود و برای مصرف سبزی های برگی حداکثری در نظر گرفته نمی شود.

* گروه میوه ها

این گروه شامل: انواع میوه های خام و پخته و آب میوه ها است.

* مقدار توصیه شده روزانه: ۲ تا ۴ واحد

هر واحد برابر است با یک دوم لیوان میوه های ریز مانند انگور، یک عدد میوه متوسط، سه چهارم لیوان آب میوه، یک دوم لیوان کمپوت، یک چهارم لیوان خشکبار، یک قاشق از میوه های بزرگ مثل هندوانه. مصرف بیش از اندازه میوه ها به دلیل دارا بودن مقداری قند ممکن است باعث عوارضی مانند افزایش وزن و قند و چربی خون شود.

* گروه لبنیات

این گروه شامل: شیر، ماست، کشک، پنیر و دوغ است.

* مقدار توصیه شده روزانه: ۲ تا ۳ واحد

هر واحد برابر است با یک لیوان شیر، یک

بهداشت

صندل کالای لوکس نیست!

عوارض صندل لانگشتی



زمانی که دمپایی لانگشتی می پوشیم، پا درون آن می لغزد. این دمپایی های ناقص، هیچ حفاظتی از پای شما نمی کنند. نه از مچ پای شما و نه از پای شما در برابر سنگریزه ها و... در ضمن بدون اینکه خطایی را وجود دارد. علاوه بر این ۱۸،۱۰۰۰۰ باکتری مضر دیگر نیز در وجود داشته باشد، ممکن است به زمین

شما برای انتخاب صندل از چه نوعی استفاده می کنید؟ اگر صندل لانگشتی گزینه مورد نظرتان باشد، بهتر است احتیاط کنید.

صندل های لانگشتی در طرح ها و رنگ های مختلف در بازار موجود است و البته به علت طراحی های زیبا بسیار

وسوسه انگیز نیز هستند. اما تا به حال به این موضوع فکر کرده اید که ممکن است این صندل های به ظاهر زیبا برای سلامتی شما خطری جدی محسوب می شود؟ در این باره فاطمه مرادی، کارشناس مسئول واحد آموزش و ارتقای سلامت مرکز بهداشت شماره یک نکاتی را بیان کرده است.

وقتی پایتان را در صندل های لانگشتی می کنید، یا تحت فشار بیش از اندازه ای قرار می گیرد. مدیر انجمن علمی پزشکی آمریکا معتقد

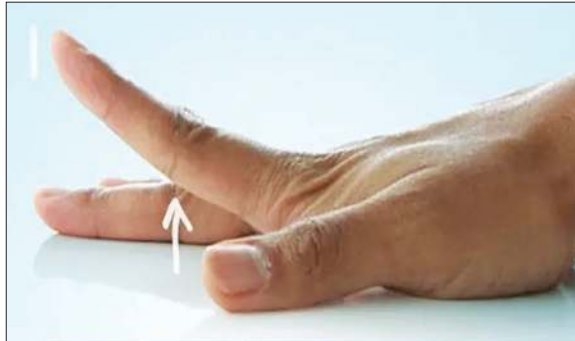
انگشت پاست؛ بدین صورت که انتهای انگشت به سمت پایین خم می شود و معمولاً در انگشت دوم بروز می کند. این گونه عوارض، بخش کوچکی از عوارض پوشیدن دمپایی لانگشتی است. هنوز به لغزیدن پای در این دمپایی ها نپرداخته ایم!

نما

تمرینات ورزشی برای تسکین درد دست

درد آرتروز دست گاهی غیر قابل تحمل می شود؛ در این خصوص کارشناسان ضمن رعایت توصیه های دارویی، بر انجام حرکات نرمشی نیز تأکید می کنند. به همین منظور چند نمونه از حرکت نرمشی برای کمک به درمان این اختلال در زیر به تصویر کشیده ایم.

در ضمن بهتر است بدانید بهترین راه برای پیشگیری از آرتروز انگشتان، خودداری از حرکات یکنواخت و تکراری است.



طبیعت پاک

تفکیک پسماند



در اغلب شهرداری‌های کشور ما تفکیک زباله به صورت تر و خشک معرفی می‌شود؛ اما اگر به دنبال کاهش اثرات زباله‌ها بر طبیعت و مصرف بهینه باشیم، تفکیک اصولی زباله را می‌توان به صورت زیر تعریف کرد.

- ❌ **پسماند تر:** پسماند‌های ترا باید ابتدا خشک کنیم و بیان را به کمپوست تبدیل کنیم. از بخش‌های خشک شده به عنوان خوراک دام و طیور استفاده می‌شود.
 - ❌ **پسماند خشک:** شامل ۱. کاغذ و مقوا، ۲. شیشه، ۳. پلاستیک ۴. فلز، ۵. پسماند الکترونیک و ۶. پسماند ویژه است و قابلیت بازیافت دارد.
 - ❌ **پسماند ریچکتی:** آن دسته از پسماند خشکی که به هر دلیل قابلیت بازیافت ندارند (نبود تکنولوژی، عدم صرفه اقتصادی در بازیافت و...) در استفاده از ریچکتی هاسعی کنیم مصرف را به حداقل برسانیم و در نهایت در سطل‌های شهرداری آن‌ها را بیندازیم.
- در روزهای آینده انواع زباله‌ها و اینکه هر زباله در کدام دسته قرار می‌گیرد را بیان خواهیم کرد.

دیر و زمانه



منیره السادات کاویانی

نویسنده

در روزهای اخیر و بانوجه به وقایع رخ داده احتمالاً این سؤال برای شما نیز پیش آمده باشد که چرا شایعات و دروغ‌های فضای مجازی و رسانه‌های بیگانه برای مردم باورپذیرتر شده است؟

در این بین چند نکته اساسی به نظر می‌رسد که نقش مهمی در باورپذیرتر شدن شایعات داشته است: اول آنکه باتوجه به بعضی از سانسورهای رخ داده در چندسال اخیر توسط رسانه‌های داخلی، مردم برای کاستن حس هیجان خود و بدون توجه به راست یا دروغ بودن یک خبر، برای دست‌یابی به تمام جزئیات خبر، از بقیه رسانه‌ها کمک گرفته‌اند و این موجب شده که یکی از خوراک‌های رسانه‌ای مردم رسانه‌های بیگانه بشود.



از طرف دیگر و همان‌طور که در روزهای اخیر بسیار شاهد آن بوده‌ایم، در یک ماجرا روایت اول که مطرح می‌شود از اهمیت زیادی برخوردار است و اگر این روایت اول دروغ و از واقعیت فاصله داشته باشد، دیگر به راحتی نمی‌توان خلاف آن را گفت و برای اثبات دروغ بودن آن روایت نیاز است که تمام اسناد ارائه شود و در نهایت عده‌ای آن را قبول و عده‌ای هم چنان بر نظر باطل خود بافشاری می‌کنند.

در رسانه‌های رسمی و دولتی کشور نیز برای کار کردن یک خبر نیاز به گذراندن سلسله‌مراتبی و مجوزهاست؛ بنابراین تا مجوز انتشار یک خبر صادر شود احتمالاً روایت‌های متفاوتی از آن در دیگر رسانه‌ها بیان شده است که این می‌تواند دومین دلیل باورپذیری شایعات در روزهای اخیر باشد.

دلیل سوم و مهم‌ترین دلیل آن، هزینه‌های گزافی است که

اینستاگرام

#برای-آرتین



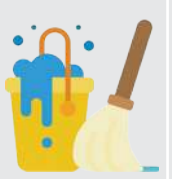
به حرم آمده بودند. آرتین قنوت مادرش را به یاد خواهد آورد. آرتین به دست‌های خودش نگاه خواهد کرد؛ دست‌هایی که امروز باند پیچی شده‌اند و رد زخم آن خواهد ماند.

آرتین که باسواد شود، پی‌نامش را خواهد گرفت. خواهد دانست «آرتین» نام قهرمانی ایرانی است در شاهنامه؛ نام کمان‌داری نام‌آور و غیور. خواهد فهمید آرتین یعنی پاک و مقدس.

من مادرم. یک مادر مسلمان ایرانی. مشت‌گره می‌کنم از داغ آرتین. صد بلند می‌کنم به داد خواهی برای آرتین. فریاد می‌کشم تا دنیا، درد آرتین را بشنود و جنگال خون چکان دشمنان آرتین را ببیند. من مثل مادر آرتین تا پای جان امنیت تمام کودکان ایران می‌ایستم تا هرکه وطن را مشوش و ن‌آرام و چندپاره می‌خواهد، بداند با مادران غیور ایرانی طرف است. مادراتی که در لالایی شیشان، قهرمان می‌پورزند.

افزودنی‌ها

خانه‌داری آسان



از بین بردن کپک در حمام و روی سرامیک

کپک در همه جا، به خصوص اطراف وسایل و بین کاشی‌ها رشد می‌کند و برخی از مواقع از بین بردن آن‌ها با شست‌وشوی ساده امکان‌پذیر نیست و باید بافتند‌هایی همراه باشد که در زیر برای شما آورده‌ایم. اول از نمک دریا استفاده کنید که سطوح را ضد عفونی می‌کند و رطوبت را از فضاهای بسته جذب می‌کند و مانع از ایجاد لکه‌های سیاه بر روی سرویس بهداشتی و حمام می‌شود و سپس مقداری سرکه را در یک بطری اسپری بریزید و روی سطوح قارچ زده اسپری کنید. یک شاکت صبر کنید و پس از آن محل را با آب داغ بشویید و با یک حوله خشک سکره لکه‌های تیره و هورگرتی قارچ و باکتری را از بین می‌برد.



پسرک فلافل فروش

یک خانمی آمد و همین‌طوری تصویر شهید نگاه می‌کرد و اشک می‌ریخت. کسی هم اورانمی شناخت. بعد جلو آمد و گفت: با خانواده شهید کار دارم. برادر شهید جلوبرفت. من فکر کردم از بستگان شهید هادی است؛ اما برادر شهید هم اورانمی شناخت. این خانم رو به ما کرد و گفت: چند سال قبل، ما اوضاع مالی خوبی نداشتیم. خیلی گرفتار بودیم. برادر شما خیلی به ما کمک کرد. برای ما عجیب بود. همه جور از هادی شنیده بودیم؛ اما نمی‌دانستیم مخفیانه این خانواده را تحت پوشش داشته؛ در مراسم تشییع هادی، افراد زیادی آمده بودند که ما آن‌ها را نمی‌شناختیم. بعدها فهمیدیم که هادی گره از کار بسیاری از آنان گشوده بود.



بوک مارک



گروهی از نویسندگان این کتاب را گردآوری کرده‌اند.

حکمت علوی

علامت دوست واقعی

دوست را دوست نتوان گفت، مگر آن‌گاه که در سه جای آبروی دوست خود ننگه دارد. یک‌جا به هنگامی که به بلایی گرفتار شود و یکی در هنگامی که حاضر نباشد و یکی بعد از مرگش.

حکمت

به وقت اصفهان

پایان دوره خبرنگاری «کوله پشتی»



آکادمی اصفهان زیبا با همکاری خبرگزاری ایمناد دوره «خبرنگاری کوله‌پشتی» را برگزار کردند و هفته گذشته اختتامیه این دوره در خانه مشروطیت برگزار شد. قرار است دانش‌آموختگانی که مایل به همکاری در زمینه خبرنگاری هستند، سپس از طی دوره دو ماهه کارورزی و در صورت داشتن مهارت لازم در این زمینه در یکی از مجموعه‌های ایمناد و یا اصفهان‌زیبا مشغول به کار شوند.

حجت‌الاسلام جواد جلوانی، مدیر این دوره اظهار کرد: «خبرنگاری یکی از پرچالش‌ترین شغل‌ها در عصر ارتباطات است.»

او تصریح کرد: «امروزه خبرنگاری می‌تواند با قدرت قلب خود ایجاد جریان و گفت‌وگو سازد و اتفاقات شگفتی را خلق کند؛ اما با وجود تمام بی‌توجهی‌های مادی و معنوی به ارزش واقعی خبرنگاری، عده قابل‌توجهی از علاقه‌مندان، این رشته را در دانشگاه‌ها و دوره‌های آزاد پیگیری می‌کنند.»

مدیر این دوره «خبرنگاری کوله‌پشتی» با برج‌نهادن به جایگاه خبرنگاران افزود: «می‌توان خبرنگاری را به عنوان رسالتی دانست و در صورتی که این کار با صداقت و متعهدانه انجام شود، از جایگاه والایی برخوردار خواهد بود.»

حجت‌الاسلام جلوانی جامع بودن یک خبرنگار در حوزه‌های مهارتی را از مهم‌ترین ویژگی‌های یک خبرنگار دانست و ادامه داد: «خبرنگار در صحنه حضور دارد، عکاسی و فیلم‌برداری می‌کند، فیلم‌ها و عکس‌ها را ویرایش و به همراه تنظیم خبر، آن را در محیط‌های عمومی و تخصصی خود منتشر می‌کند؛ از این‌رو لازم است که یک خبرنگار در کوله مهارتی خود از هر مهارت بخش قابل‌قبولی را حمل کند.»

مدیر دوره «خبرنگاری کوله‌پشتی» تصریح کرد: «این دوره آموزشی در قالب ۲۰ جلسه سه‌ساعته در مجتمع مطبوعاتی شهرداری اصفهان به پایان رسید. در این دوره به بیش از ۴۰ نفر از علاقه‌مندان حوزه خبر، مهم‌ترین مهارت‌های خبرنگاری تدریس شد.»

او اضافه کرد: «مهارت‌های تدریس شده در دوره شامل خبرنگاری، سبک‌های خبرنگاری، گزارش‌نویسی، مصاحبه تلفنی، مصاحبه تفصیلی، شبکه‌های اجتماعی اینستاگرام و توئیتر، آموزش نرم‌افزار کاربردی اینشات و آموزش عکاسی بوده است؛ همچنین در کارگاه‌های مجزا به صورت تفصیلی تجربه‌نوردی خبرنگاری و تمرین خبرنگاری انجام شد.»

حجت‌الاسلام جلوانی با بیان اینکه در این دوره از استادان باتجربه و پرسابقه حوزه خبر و خبرنگاری استان اصفهان استفاده شده است، اظهار کرد: «در حد امکان در این دوره از بهترین اساتید حوزه خبر در استان اصفهان بهره‌گرفته شد.»

به گفته او، در این دوره از حضور جوانان موفق اصفهانی همچون یونس شادلو تا تجار بزرگ ارژشمند علیرضا صلواتی استفاده شده است.

مدیر دوره «خبرنگاری کوله‌پشتی» در ادامه با اشاره به جای‌خالی چنین دوره‌هایی برای جوانان اصفهانی افزود: «چندسال بود که باتوجه به همه‌گیری ویروس کرونا و نبود امکان حضور علاقه‌مندان حرفه‌خبرنگاری، دوره‌ای از سوی آکادمی‌های آموزشی خبرنگاری در سطح شهر دیده نمی‌شد. حال باتوجه به اقبال شایع کرونا و کم‌شدن ممانعت‌های حضوری، روند روبه‌رشد این دوره‌ها را شاهد خواهیم بود.»

او ادامه داد: «دوره مذکور تنها دوره اصفهان زیبا نخواهد بود و باتوجه به استقبال مخاطبان و نیازسنجی جامعه مطبوعاتی شهر اصفهان، دوره‌های مشابه دوره کوله‌پشتی یا دوره‌های تکمیلی در رشته‌های گوناگون مرتبط با خبرنگاری همچون عکاسی، مقاله‌نویسی، گزارش‌نویسی پیشرفته را برنامه‌ریزی و اجرا خواهیم کرد.»

به گزارش خبرنگار اصفهان زیبا، هدف از برگزاری جلسه آخر در خانه مشروطه، مناسب بودن محیط آنجا برای آموزش عکاسی یا موبایل بود. دانش‌آموختگان در جلسه آخر به تمرین عملی عکاسی با موبایل پرداختند.