

## اصفهان تشنه است

رئیس کمیسیون ویژه آب و مناطق کم برخوردار شورای اسلامی شهر: برای احیای زاینده رود باید هم صدا شویم

۰۳۰

ناراضیتی دامداران  
از خلف وعده امور دام

درازای خرید دام، پولی به دامدار پرداخت نشد

دامداران گلایه مندند که شرکت پشتیبانی امور دام، راز دامداران خریداری کرده و پولی در اختیار آن‌ها قرار نداده است و این در شرایطی است که هزینه دامداران افزایش یافته است. گمانه زنی‌هایی وجود دارد مبنی بر اینکه دولتی‌ها به دلیل نبود اعتبار لازم قرار است از طریق تهاوت نهاد با گوشت این مسئله را حل و فصل کنند ولی ...

۰۴۰

## سپاس از اسطوره‌ها

گرامیداشت چهره‌های ارزشمند ورزش اصفهان

در سلسله برنامه‌های سپاس اسطوره، کارنامه درخشان احمد هنرمند، بازیکن و مربی سال‌های دور هندیال ایران و اصفهان در سالروز میلاد این پیش‌کسوت ارزنده ورزشی مرور و از سال‌ها زحمت و افتخارهای ورزشی و هنری او تجلیل شد. حضور چهره‌های قدیمی ورزش اصفهان، بازیکنان قدیمی هندبال، مربیان سال‌های گذشته و پیش‌کسوتان این رشته از نکته‌های قابل توجه این مراسم بود. چهره‌هایی همچون مهدی اخوان، بهمن البزری، فرامرز می‌آبادی، بهزاد وقایع نگار و ...

۰۷۰

شهرکلیشاد  
در محاصره سنگ‌هامسئولان و مردم دربار سنگ‌های و لگرد و عواقب آن  
سخن می‌گویند

۰۵۰

نقش پررنگ فضای  
مجازی در «خیابان»

واکاوی ریشه اتفاق‌های اخیر در گفت‌وگو با جامعه‌شناسان و فعالان فرهنگی و رسانه‌ای

مرگ مهسا امینی، دختر ۲۲ ساله که این روزها نامش در فضای مجازی به وفور شنیده می‌شود، با حاشیه‌های زیادی روبه‌رو شد و جریان‌های مختلفی را ایجاد کرد؛ به طوری که در روزهای اخیر تجمعات و اتفاقات ناگواری در نقاط مختلف کشور رقم خورد؛ اتفاقاتی که حمید دهقانی جامعه‌شناس و مدرس دانشگاه، احمد مهرشاد جامعه‌شناس، مسعود شعرپاچی فعال اجتماعی و رسانه‌ای، احمد سالک نماینده آوار مجلس، مسعود شعرپاچی فعال اجتماعی و رسانه‌ای و حسین مطیع عضو هیئت علمی دانشگاه معارف دانشگاه صنعتی اصفهان در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» به ریشه و نحوه شکل‌گیری آن پرداخته‌اند.

## \* احمد مهرشاد، جامعه‌شناس: جامعه دچار گسست اجتماعی شده است

احمد مهرشاد، جامعه‌شناس، در این باره با بیان اینکه در سال‌های اخیر جامعه به سمت و سویی حرکت می‌کند که آن را دچار چالشی به نام گسست‌های اجتماعی کرده است، بیان می‌کند: از طرفی عوامل مختلف درونی و همچنین دلایل بیرونی باعث فعال شدن این گسست‌ها و مواجهه پیوسته جامعه با آن‌ها شده است. او با اشاره به اینکه موضوع حجاب در جامعه ایرانی می‌تواند به یک گفتمان تبدیل شود و مورد بحث و گفت‌وگو قرار بگیرد، می‌افزاید: اما آنچه ذهن را درگیر می‌کند مسیری است که هر روز ممکن است در قالب یک موضوع جدید در جامعه مطرح شود؛ برای مثال، سال گذشته مسئله آب و زاینده‌رود در اصفهان در قالب یک موضوع جدید مطرح شد و ذهنیت منفی بین استان‌های اصفهان و چهارمحال و بختیاری و یزد نسبت به یکدیگر ایجاد کرد. به گفته مهرشاد، همچنین قبلاً نیز چالش‌هایی بین طبقات مختلف اقتصادی وجود داشت. آنچه می‌توان به عنوان ریشه اتفاقات شکل‌گرفته در کشور در روزهای اخیر بیان کرد، تشدید همین شکاف‌هاست که جامعه را در بر گرفته است؛ البته همان‌طور که اشاره کردم برخی از عوامل بیرونی و درونی نیز روی این مسئله تأثیر می‌گذارد و باعث شدت بخشی به آن می‌شود...

۱۰۰



## دشمنان نظام با ایران مخالف‌اند

تحلیل رهبر معظم انقلاب درباره وقایع هفته‌های اخیر در کشور و پشت‌پرده‌های آن

۰۲۰

## استعلام شماره ۱-۲-۱۰

منطقه ده شهرداری در نظر دارد پروژه‌های ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

ردیف	نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی/ریال	نحوه پرداخت	مدت اجرای عملیات/ماه	تضمین شرکت در استعلام/ریال	متمولی
۱	ساماندهی مادی رازان	۳,۴۶۰,۱۶۷,۹۸۴	نقدی	۳ ماه	۱۶,۸۸۱,۰۰۰	اداره عمران
۲	ساماندهی مادی مرغاب	۳,۷۹۷,۶۵۵,۷۲۰	نقدی	۳ ماه	۱۷,۸۹۳,۰۰۰	اداره عمران
۳	مناسب سازی ایستگاه‌های اتوبوس و سرویس‌های بهداشتی در سطح منطقه ۱۰ جهت تردد معلولین و جانبازان	۷۳۵,۳۲۲,۳۶۲	نقدی	۳ ماه	۸,۱۷۷,۰۰۰	اداره عمران
۴	مناسب سازی ایستگاه‌های اتوبوس و عبورهای عرضی جزایر ترافیکی و نصب تابلوهای مربوطه در سطح منطقه ۱۰ جهت تردد معلولین و جانبازان	۲,۱۶۰,۹۷۹,۴۱۰	نقدی	۳ ماه	۱۲,۹۸۳,۰۰۰	اداره عمران
۵	ساماندهی پارک بگاه	۴,۲۴۴,۶۵۴,۱۷۴	نقدی	۳ ماه	۱۹,۲۳۴,۰۰۰	اداره عمران
۶	ساماندهی خیابان شهید ابراهیمی	۳,۶۳۶,۰۳۶,۲۸۴	نقدی	۳ ماه	۱۷,۴۰۹,۰۰۰	اداره عمران
۷	ساماندهی پارک لاله	۲,۴۸۲,۹۵۷,۴۱۴	نقدی	۳ ماه	۱۳,۹۵۰,۰۰۰	اداره عمران
۸	پیاپی رو سازی خیابان کوهسار حدفاصل خیابان سپیده کاشانی تا خیابان پروین اعتصامی	۴,۳۴۷,۹۸۴,۸۶۷	نقدی	۳ ماه	۱۹,۵۴۴,۰۰۰	اداره عمران
۹	ساماندهی پارک ارغوان جنب کندرو بزرگراه شهید آقابابایی	۴,۲۸۸,۵۲۸,۵۹۸	نقدی	۳ ماه	۱۹,۳۶۶,۰۰۰	اداره عمران
۱۰	ساماندهی پیاپی رو سازی پل شهید محسنیان	۱,۱۴۷,۷۵۰,۸۶۹	نقدی	۳ ماه	۹,۹۴۴,۰۰۰	اداره عمران
۱۱	بدنه سازی منار باقوشخانه	۳,۹۰۷,۳۳۶,۱۴۹	نقدی	۳ ماه	۱۸,۲۲۳,۰۰۰	اداره عمران
۱۲	حفر چاه آب باران	۴,۱۰۷,۴۶۰,۰۰۰	نقدی	۳ ماه	۱۸,۸۳۰,۰۰۰	اداره عمران
۱۳	خرید و نصب گاردیل بزرگراه‌های سطح منطقه	۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	۶ ماه	۲۴,۵۰۰,۰۰۰	اداره ترافیک
۱۴	ساخت و نصب سر پناه ایستگاه‌های اتوبوس	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	نقدی	۶ ماه	۲۱,۵۰۰,۰۰۰	اداره ترافیک

تذکرات:

- ۱- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت / پیمانکار، سوابق کاری و گواهینامه صلاحیت پیمانکاری و صلاحیت ایمنی انجام کار خود قبل از تهیه اسناد می‌باشند.
- ۲- واجدین شرایط می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۴ لغایت ۱۴۰۱/۰۷/۲۵ همه روزه به جز روزهای تعطیل به منطقه ده شهرداری اصفهان واقع در خیابان پروین چهارراه شیخ طوسی واحد عمران مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت / پیمانکاری و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام می‌بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط استعلام ضمیمه پیشنهاد گردد.
- ۳- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۶ می‌باشد بدیهی است دریافت پاکت بعد از ساعت ۱۴ امکان پذیر نمی‌باشد.
- ۴- منطقه در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
- ۵- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با در دست داشتن معرفی نامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت ها در محل الزامی است.
- ۶- برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- ۷- برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵٪ مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانت نامه بانکی و یا فیش نقدی تسلیم نماید. این ضمانت نامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می‌گردد.
- ۸- هزینه چاپ آگهی استعلام به عهده برنده استعلام می‌باشد.
- ۹- شرکت کنندگان باید مبلغ سپرده شرکت در مناقصه را به صورت نقدی (طی فیش واریزی ۳ برگی به حساب شماره ۱۰۰۸۲۶۳۲۳۲۷۶۷ به نام شهرداری اصفهان نزد یکی از شعب بانک شهر) در پاکت الف ارائه نمایند و یک نسخه تحویل امور مالی گردد.

منطقه ده شهرداری اصفهان

## فراخوان

سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری اصفهان در نظر دارد بقایای چوب حاصل از هرس یا رفع خطر درختان فضای سبز شهر را جهت تولید سرکه چوب یا سایر فرآورده‌های مربوطه را به صورت مشارکتی به بخش خصوصی واگذار نماید. لذا از تمامی افراد حقیقی و حقوقی درخواست می‌شود پیشنهادات خود را در زمینه تولید سرکه چوب و یا سایر فرآورده‌ها تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۳۰ به دبیرخانه محرمانه سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری اصفهان تحویل نمایند.

آدرس: خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر، سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری اصفهان

## فراخوان بزرگ بکارگیری خودرو و وانت مزدا آریسان

از دارندگان خودرو و وانت مزدا آریسان که تمایل به همکاری و عقد قرارداد با شرکت های پیمانکار شهرداری اصفهان را دارند دعوت می‌گردد، در اسرع وقت جهت بکارگیری و عقد قرارداد یکساله (قرارداد قابل تمدید و فرصت شغلی ثابت) با شماره تماس ۰۹۱۳۷۳۷۲۸۶۷ یا ۳۲۶۸۶۲۰۷ داخلی ۱۱۰ (از ساعت ۷:۲۰ الی ۱۴:۲۰) تماس حاصل فرمایند.

این فراخوان به صورت محدود و غیر قابل تجدید می‌باشد.



### اعتراض از آشوب افکنی تفکیک شود



رئیس قوه قضائیه گفت: اگر اعتراض یا فحاشی، آتش زدن اموال مردم، ایجاد ناامنی و کشتار مردم همراه شد، دیگر اعتراض نیست و با چنین رفتارهای هنجارشکنانه‌ای برخورد جدی خواهد شد. به گزارش مرکز رسانه قوه قضائیه، غلامحسین محسنی اژه‌ای روز گذشته (۱۱ مهر) طی سخنانی در نشست شورای عالی قوه قضائیه با تبریک و تسلیت شهادت تعدادی از نیروهای حافظ امنیت مردم در بخش‌های مختلف نظامی، انتظامی، امنیتی و نیروهای بسیجی طی اغتشاشات اخیر در مقابله با عناصر تروریست، تجزیه طلب، آشوبگر و عوامل بیگانه اظهار کرد: این قول را می‌دهیم که تمام سعی خود را به کار خواهیم بست تا به پرونده‌های قاتلان، ضاربان و مسببان شهادت و مجروحیت نیروهای نظامی، انتظامی، امنیتی و بسیجی اغتشاشات اخیر هرچه زودتر رسیدگی کنیم و آن‌ها را متناسب با قانون و شرع به سزای اعمالشان برسانیم. محسنی از‌های ضمن تبیین و تشریح جهات مختلف یک کنش اعتراضی، اعتراض «را امری پذیرفتنی دانست که دراصولی از قانون اساسی نیزبدان تصریح شده است و بر همین مبناست: ممکن است برخی با یک فعل یا تصمیم مخالف باشند، اعمال مخالفت از جانب آن‌ها امری پذیرفتنی است و در نظامات مدنی نیز به این امر صحت گذاشته شده است؛ در اسلام نیز تصارب آراء و افکار برای پرورش و افزایش استعدادها و دانش، مورد پذیرش است. رئیس قوه قضائیه در ادامه با تفکیک مقوله اعتراض از آشوب افکنی و اغتشاش آفرینی، گفت: چنانچه یک اعتراض به آشوب تبدیل شد، هیچ قوه عاقله‌ای و هیچ نظامی در دنیا، آن را تحمل نمی‌کند: جمهوری اسلامی ایران نیز تهدید و تحدید امنیت مردم و ایجاد خوف و هراس در آن‌ها، ترور کردن و همدستی با اجانب را تحمل نمی‌کند و با این قبیل مسائل برخورد جدی خواهد کرد. محسنی اژه‌ای همچنین در ادامه نشست از مسئولان دادرها اعم از دادستان‌ها، دادیاران و بازرس‌ها در نقاط مختلف کشور که طی روزهای اخیر با تلاش مضاعف و بعضاً شبانه روزی به امور پرونده‌ها رسیدگی کردند، به معاونت مالی و پشتیبانی قوه قضائیه دستور داد تا مساعدت‌های بیشتری را به بخش دادرها داشته باشد. رئیس دستگاه قضا با اشاره به ابلاغ بخشنامه دادستان کل کشور درباره نحوه رسیدگی به پرونده مهمان اغتشاشات اخیر، گفت: پرونده افراد دستگیرشده در اغتشاشات اخیر به ویژه آن دسته از افرادی که مبادرت به آتش زدن اموال عمومی و مردمی کردند و در قتل و مجروح کردن افراد مباشرت و معاونت داشتند، هرچه زودتر در دادرها تکمیل شود و به دادگاه ارسال شود؛ مقامات قضایی در محاکم و دادگاه‌های ذی ربط نیز به همین‌طور در دادرها دستگیرشگان اغتشاشات اخیر، سرعت در راستای رسیدگی به آن‌ها اقدام کنند. رئیس قوه قضائیه همچنین بر اعمال نهایت دقت و سرعت در تکمیل پرونده‌های ناظر بر افراد جان باخته اغتشاشات اخیر به صورت موردی و همچنین شناسایی قاتلان، ضاربان و مسببان جان باختن آن‌ها نیز تأکید کرد.

### ا دیپلماسی ا

### آزادی نمازی و بطی به مذاکرات ندارد

سخن‌گوی وزارت امور خارجه درباره آزادی باقرنمازی گفت: شما را به گفته‌های آقای غریب‌آبادی ارجاع می‌دهم که نمازی داخلی زندان نبوده، بلکه ممنوع‌الخروج بوده است و دو شب گذشته هم از طریق کانال‌های دیپلماتیک از طریق یک کشور دوست به خارج از کشور انتقال داده شد. به گزارش ایرنا، ناصر کنعانی روز گذشته در نشست خبری هفتگی اش با بیان اینکه هم‌موضوع زندانیان ازابتدادستوراست ایران بوده است، اظهار کرد: این موضوع به بحث مذاکرات هسته‌ای پیونده نخورده است. او درباره آزادسازی منابع بلوکه‌شده ایران در کشورهای دیگر گفت: ما این موضوع را همواره پیگیری کردیم و اعلام کردیم کشورهایی که منابع ایران در این کشورها بلوکه شده است، باید منابع ایران را آزاد کنند. درباره گره جنوبی مذاکرات جدی صورت گرفته است و گفت‌وگوی بسیار خوبی در جریان است و پیشرفت‌های خوبی داشتیم و اخیر تکمیلی را اطلاع‌رسانی خواهیم کرد. کنعانی در ادامه با اشاره به رویکرد کشورها به تحولات اخیر داخل ایران گفت: همه اطلاع دارند که در عالی‌ترین مقامات کشور از جمله شخص آقای رئیس‌جمهور روید کردند و با خانواده مرحومه تماس گرفتند و قوه قضائیه و وزارت کشور هم اعلام کرد که به وظیفه خود عمل می‌کنند. جمهوری اسلامی در زمینه حقوق زنان و حقوق بشر جزو مدعیان است و فرهنگ باستانی ایران در این زمینه بی‌شائبه است. بعد از انقلاب اسلامی هم حقوق زنان و حقوق بشر جزو موضوعات مهم بوده است و زنان در حوزه‌های سیاسی و رسانه‌ای و فرهنگی حضور پررنگی داشته‌اند. او درباره فعالیت‌های ترویجی در اقلیم کردستان و اقدامات ایران گفت: سیاست ارضی و وحدت این کشور است. این به‌حاکمیت و تمامیت ارضی و وحدت این کشور است. این سیاست رسمی جمهوری اسلامی ایران است. سخن‌گوی وزارت امور خارجه تصریح کرد: متأسفانه سال‌های طولانی است که گروه‌های تروریستی پایگاه‌هایی را در جوار مرزهای ایران ایجاد کردند که امنیت کشور را مورد خدشه قرار داده است و در جریان این اقدامات بسیاری از نیروهای مسلح و شهروندان خود را زدست داده‌ایم. او ادامه داد: ایران بر لزوم گفت‌وگوهای سیاسی در عراق و گفت‌وگو با مقامات محلی عراق، تأکید دارد و در این خصوص تذکرات لازم را داده است. پاک‌سازی عراق از وجود این گروه‌های تروریستی ضروری است و یادداشت رسمی به مسئولان عراقی در این خصوص داده‌ایم. در مذاکرات سیاسی و غیر سیاسی همواره به دولت مرکزی عراق و مقامات محلی عراق در این خصوص تذکر داده شده است. کنعانی با بیان اینکه ایران اقدامات خود را در راستای حسن جوارج این گروه‌های تروریستی ضروری حوزه سیاسی با توجه به روابط خوبی که با دولت عراق داریم همواره این مسئله مطرح شده است که نباید از خاک عراق، اراضی ایران مورد تعرض قرار گیرد.

# صمفشان زیبا

### سیاست \*

### بگاه ظاهری

مدیر گروه سیاست

# دشمنان نظام با ایران مخالفاند

### تحلیل رهبر معظم انقلاب درباره وقایع هفته‌های اخیر در کشور و پشت‌پرده‌های آن



### بگاه ظاهری

مدیر گروه سیاست

رهبر معظم انقلاب اسلامی با موضع‌گیری صریح نسبت به حوادث اخیر با بیان اینکه درگذشت دختر جوان دل ما را هم سوزاند، فرمودند: من به صراحت می‌گویم این اغتشاش‌ها و جعلی‌سازی‌ها با قاتلان، ضاربان و مسببان شهادت و مجروحیت نیروهای نظامی، انتظامی، امنیتی و بسیجی اغتشاشات اخیر هرچه زودتر رسیدگی کنیم و آن‌ها را متناسب با قانون و شرع به سزای اعمالشان برسانیم. محسنی از‌های ضمن تبیین و تشریح جهات مختلف یک کنش اعتراضی، اعتراض «را امری پذیرفتنی دانست که دراصولی از قانون اساسی نیزبدان تصریح شده است و بر همین مبناست: ممکن است برخی با یک فعل یا تصمیم مخالف باشند، اعمال مخالفت از جانب آن‌ها امری پذیرفتنی است و در نظامات مدنی نیز به این امر صحت گذاشته شده است؛ در اسلام نیز تصارب آراء و افکار برای پرورش و افزایش استعدادها و دانش، مورد پذیرش است. رئیس قوه قضائیه در ادامه با تفکیک مقوله اعتراض از آشوب افکنی و اغتشاش آفرینی، گفت: چنانچه یک اعتراض به آشوب تبدیل شد، هیچ قوه عاقله‌ای و هیچ نظامی در دنیا، آن را تحمل نمی‌کند: جمهوری اسلامی ایران نیز تهدید و تحدید امنیت مردم و ایجاد خوف و هراس در آن‌ها، ترور کردن و همدستی با اجانب را تحمل نمی‌کند و با این قبیل مسائل برخورد جدی خواهد کرد. محسنی اژه‌ای همچنین در ادامه نشست از مسئولان دادرها اعم از دادستان‌ها، دادیاران و بازرس‌ها در نقاط مختلف کشور که طی روزهای اخیر با تلاش مضاعف و بعضاً شبانه روزی به امور پرونده‌ها رسیدگی کردند، به معاونت مالی و پشتیبانی قوه قضائیه دستور داد تا مساعدت‌های بیشتری را به بخش دادرها داشته باشد. رئیس دستگاه قضا با اشاره به ابلاغ بخشنامه دادستان کل کشور درباره نحوه رسیدگی به پرونده مهمان اغتشاشات اخیر، گفت: پرونده افراد دستگیرشده در اغتشاشات اخیر به ویژه آن دسته از افرادی که مبادرت به آتش زدن اموال عمومی و مردمی کردند و در قتل و مجروح کردن افراد مباشرت و معاونت داشتند، هرچه زودتر در دادرها تکمیل شود و به دادگاه ارسال شود؛ مقامات قضایی در محاکم و دادگاه‌های ذی ربط نیز به همین‌طور در دادرها دستگیرشگان اغتشاشات اخیر، سرعت در راستای رسیدگی به آن‌ها اقدام کنند. رئیس قوه قضائیه همچنین بر اعمال نهایت دقت و سرعت در تکمیل پرونده‌های ناظر بر افراد جان باخته اغتشاشات اخیر به صورت موردی و همچنین شناسایی قاتلان، ضاربان و مسببان جان باختن آن‌ها نیز تأکید کرد.

رهبر معظم انقلاب اسلامی با موضع‌گیری صریح نسبت به حوادث اخیر با بیان اینکه درگذشت دختر جوان دل ما را هم سوزاند، فرمودند: من به صراحت می‌گویم این اغتشاش‌ها و جعلی‌سازی‌ها با قاتلان، ضاربان و مسببان شهادت و مجروحیت نیروهای نظامی، انتظامی، امنیتی و بسیجی اغتشاشات اخیر هرچه زودتر رسیدگی کنیم و آن‌ها را متناسب با قانون و شرع به سزای اعمالشان برسانیم. محسنی از‌های ضمن تبیین و تشریح جهات مختلف یک کنش اعتراضی، اعتراض «را امری پذیرفتنی دانست که دراصولی از قانون اساسی نیزبدان تصریح شده است و بر همین مبناست: ممکن است برخی با یک فعل یا تصمیم مخالف باشند، اعمال مخالفت از جانب آن‌ها امری پذیرفتنی است و در نظامات مدنی نیز به این امر صحت گذاشته شده است؛ در اسلام نیز تصارب آراء و افکار برای پرورش و افزایش استعدادها و دانش، مورد پذیرش است. رئیس قوه قضائیه در ادامه با تفکیک مقوله اعتراض از آشوب افکنی و اغتشاش آفرینی، گفت: چنانچه یک اعتراض به آشوب تبدیل شد، هیچ قوه عاقله‌ای و هیچ نظامی در دنیا، آن را تحمل نمی‌کند: جمهوری اسلامی ایران نیز تهدید و تحدید امنیت مردم و ایجاد خوف و هراس در آن‌ها، ترور کردن و همدستی با اجانب را تحمل نمی‌کند و با این قبیل مسائل برخورد جدی خواهد کرد. محسنی اژه‌ای همچنین در ادامه نشست از مسئولان دادرها اعم از دادستان‌ها، دادیاران و بازرس‌ها در نقاط مختلف کشور که طی روزهای اخیر با تلاش مضاعف و بعضاً شبانه روزی به امور پرونده‌ها رسیدگی کردند، به معاونت مالی و پشتیبانی قوه قضائیه دستور داد تا مساعدت‌های بیشتری را به بخش دادرها داشته باشد. رئیس دستگاه قضا با اشاره به ابلاغ بخشنامه دادستان کل کشور درباره نحوه رسیدگی به پرونده مهمان اغتشاشات اخیر، گفت: پرونده افراد دستگیرشده در اغتشاشات اخیر به ویژه آن دسته از افرادی که مبادرت به آتش زدن اموال عمومی و مردمی کردند و در قتل و مجروح کردن افراد مباشرت و معاونت داشتند، هرچه زودتر در دادرها تکمیل شود و به دادگاه ارسال شود؛ مقامات قضایی در محاکم و دادگاه‌های ذی ربط نیز به همین‌طور در دادرها دستگیرشگان اغتشاشات اخیر، سرعت در راستای رسیدگی به آن‌ها اقدام کنند. رئیس قوه قضائیه همچنین بر اعمال نهایت دقت و سرعت در تکمیل پرونده‌های ناظر بر افراد جان باخته اغتشاشات اخیر به صورت موردی و همچنین شناسایی قاتلان، ضاربان و مسببان جان باختن آن‌ها نیز تأکید کرد.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای تأکید کردند: در آینده نیز هر جا که دشمنان بخواهند اختلالی ایجاد کنند، آنکه بیش از همه سینه سپر شوند، ملت و شجاع و مؤمن ایران است. ایشان ملت ایران را همچون مولای خود حضرت امیرالمؤمنین علی(ع) ملتی مظلوم و در عین حال قوی خوانند و افزودند: در این حادثه‌ای که پیش آمد، دختر جوانی درگذشت که دل ما هم سوخت اما واکنش به این حادثه که بدون تحقیق و بدون اینکه امر مسلمی وجود داشته باشد، عده‌ای بیابند خیابان‌ها را تا من کنند، قرآن آتش بزنند، حجاب از سر زن محجبه بکشند، مسجد و حسینیه و خودروی مردم را به آتش بکشند، یک واکنش عادی و طبیعی نبود.

### \* قطعاً این اغتشاش‌ها برنامه‌ریزی شده بود

رهبر انقلاب اسلامی با تأکید بر اینکه این اغتشاش‌ها برنامه‌ریزی

رهبر معظم انقلاب اسلامی با موضع‌گیری صریح در خصوص حوادث اخیر با بیان اینکه درگذشت دختر جوان دل ما را هم سوزاند، فرمودند: من به صراحت می‌گویم این اغتشاش‌ها و ناامنی‌ها، طراحی آمریکا و رژیم غاصب و جعلی صهیونیستی بود و حقوق بگیران آن‌ها و برخی از ایرانی‌های خائن در خارج به آن‌ها کمک کردند.

<p>سال هجدهم * شماره ۴۴۰۰ * شنبه ۱۲ مهر ۱۴۰۱</p>	
<p>۲</p>	

## PDF Compressor Free Version

# دشمنان نظام با ایران مخالفاند

### تحلیل رهبر معظم انقلاب درباره وقایع هفته‌های اخیر در کشور و پشت‌پرده‌های آن



تغییر نظام و قصد دشمنی نداریم، چنین باطنی دارد و به دنبال توطئه ایجاد اغتشاش، نابودکردن امنیت کشور و تحریک هیچان کسانی است که ممکن است با برخی هیجان‌ها تحریک شوند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با تأکید بر اینکه آمریکا فقط مخالف جمهوری اسلامی نیست و با ایران قوی و مستقل نیزمخالف است، افزودند: آن‌ها به دنبال ایران دوران پهلوی هستند که همچون گاو شیرده مطمع او سران‌ها بود. ایشان گفتند: پشت صحنه قضایای اخیر، این زورگویان قرار دارند و دعوا بر سر ساز دنیا رفتن یک دختر جوان و یا بر سر با حجاب و بدحجاب نیست. خیلی از کسانی که حجاب کامل ندارند، جزو هواداران جدی جمهوری اسلامی هستند و در مراسم مختلف شرکت می‌کنند. دعوا و بحث بر سر استقلال و ایستادگی و تقویت و اقتدار ایران اسلامی است.

تغییر نظام و قصد دشمنی نداریم، چنین باطنی دارد و به دنبال توطئه ایجاد اغتشاش، نابودکردن امنیت کشور و تحریک هیچان کسانی است که ممکن است با برخی هیجان‌ها تحریک شوند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با تأکید بر اینکه آمریکا فقط مخالف جمهوری اسلامی نیست و با ایران قوی و مستقل نیزمخالف است، افزودند: آن‌ها به دنبال ایران دوران پهلوی هستند که همچون گاو شیرده مطمع او سران‌ها بود. ایشان گفتند: پشت صحنه قضایای اخیر، این زورگویان قرار دارند و دعوا بر سر ساز دنیا رفتن یک دختر جوان و یا بر سر با حجاب و بدحجاب نیست. خیلی از کسانی که حجاب کامل ندارند، جزو هواداران جدی جمهوری اسلامی هستند و در مراسم مختلف شرکت می‌کنند. دعوا و بحث بر سر استقلال و ایستادگی و تقویت و اقتدار ایران اسلامی است.

**\* موضع‌گیری چهره‌های هنری و ورزشی هیچ اهمیتی ندارد**

رهبر انقلاب اسلامی همچنین به موضع‌گیری‌های برخی چهره‌های هنری و ورزشی اشاره و خاطرنشان کرد:د: از نظر من این موضوع‌گیری‌ها هیچ اهمیتی ندارد و نباید درباره آن‌ها حساسیت به خرج داد. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای تأکید کردند: اهمیت در مسائل عمومی خواندند و افزودند: بدون امنیت پیشرفت در هیچ عرصه‌ای امکان‌پذیر نیست. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای این نکته را هم افزودند که نامی در کشورها و بزرگ و از همه بدتر در آمریکا وجود دارد و همواره شاهد حمله به مدرسه، فروشگاه و رستوران‌های آن هستیم.

**\* حمله به پلیس و بسیج، حمله به امنیت کشور است**

رهبر انقلاب اسلامی در بخش دیگری از سخنانش، نیروهای مسلح را تأمین‌کنندگان امنیت کشور خواندند و گفتند: بنابراین تضعیف نیروهای مسلح، تضعیف امنیت کشور است و کسی که به پلیس حمله می‌کند، مردم را در مقابل مجرمان، اراذل و اوباش، سارقان و زورگیران بی دفاع می‌گذارد. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای «امنیت درون‌زا» را امتیازی بزرگ برای کشور برشمردند و گفتند: امنیت ما کاملاً درون‌زا و بدون اتکا به دیگران است و این امنیت با امنیتی که دیگران از بیرون ایجاد کنند به آن کشور نگاه داشته شود، کاملاً متفاوت است.

ایشان امنیت جمهوری اسلامی ایران را منبعث از اتکا به قدرت پروردگار و پشتیبانی حضرت ولی عصر(عج) و اندیشه و ایستادگی و ملت و نیروهای مسلح خواندند و افزودند: آنکه به بیگانه متکی است، در روز مبادا همان نیروی خارجی او را تنها خواهد گذاشت؛ چرا که نه می‌خواهد و نه می‌تواند از آن حراست و حفاظت کند.

ایشان امنیت جمهوری اسلامی ایران را منبعث از اتکا به قدرت پروردگار و پشتیبانی حضرت ولی عصر(عج) و اندیشه و ایستادگی و ملت و نیروهای مسلح خواندند و افزودند: آنکه به بیگانه متکی است، در روز مبادا همان نیروی خارجی او را تنها خواهد گذاشت؛ چرا که نه می‌خواهد و نه می‌تواند از آن حراست و حفاظت کند.

ایشان امنیت جمهوری اسلامی ایران را منبعث از اتکا به قدرت پروردگار و پشتیبانی حضرت ولی عصر(عج) و اندیشه و ایستادگی و ملت و نیروهای مسلح خواندند و افزودند: آنکه به بیگانه متکی است، در روز مبادا همان نیروی خارجی او را تنها خواهد گذاشت؛ چرا که نه می‌خواهد و نه می‌تواند از آن حراست و حفاظت کند.



### موافقت دولت باتأمین اعتبار برای رفع مشکل آب استان



رئیس‌جمهور، وزیران و اعضای کابینه در جلسه هیئت‌وزیران با تأمین اعتبار برای رفع مشکل آب در استان اصفهان، در جلسه قرار گرفت.

تأمین اعتبار برای رفع مشکل آب در استان اصفهان ، در جلسه هیئت‌وزیران به ریاست رئیس‌جمهور، در دستور کار دولت قرار گرفت. به گزارش مهر، دراین جلسه به ریاست آیت‌الله دکترسیدابراهیم رئیسی باتأمین اعتبار لازم برای رفع مسائل و مشکلات آب در استان اصفهان موافقت شد. دولت همچنین با توجه به انتقالی مهلت سه‌ساله قانونی مندرج درتصره (۱) ماده (۱۴) قانون توسعه ابزارها و نهادهای مالی جدید به منظور تسهیل اجرای سیاست‌های کلی اصل (۴۴) قانون اساسی در خصوص تعیین مبالغ جزای نقدی ناظر به تخلفات ناشران اوراق بهادار، نهادهای مالی و تشکل‌های خودانتظام و مدیران آن‌ها، پیشنهاد وزارت امور اقتصادی و دارایی مبنی بر تعیین مبالغ مذکور را به تصویب رساند. براین اساس، حداقل جریمه نقدی مندرج در ماده (۱۴) قانون توسعه ابزارها و نهادهای مالی جدید به منظور تسهیل اجرای سیاست‌های کلی اصل چهل و چهارم قانون اساسی، مبلغ یکصد میلیون ریال و حداکثر میزان آن مبلغ ۱۰ میلیارد ریال تعیین می‌شود؛ در نتیجه مبالغ مندرج در آیین‌نامه اجرایی ماده (۱۴) قانون مذکور با این مأخذ و نسبت، محاسبه و تعدیل می‌شود.

#### اقتصاد کلان

### پرداخت ۷۰ هزار میلیارد تومانی اصل اوراق بدهی دولت قبل

سخن‌گوی اقتصادی دولت گفت: ۷۰ هزار میلیارد تومان اصل اوراق بدهی دولت گذشته را پرداخت کرده‌ایم و انتشار اوراق هم کاهش پیدا کرده‌است. به گزارش فارس، احسان خاندوزی گفت: اگرچه وضعیت رشد اقتصادی کشاورزی منفی است، نسبت به آن عدد بزرگی که در گذشته وجود داشت دروغست‌بهرتری قرار داریم. تورم ماهانه این بخش هم در وضعیت بهتری قرار گرفته‌است. او ادامه داد: در ماه‌های اخیر دولت که هم‌اکنون این حوزه وضعیت بهتری پیدا کرده و به مثبت ۶٪ در رسید رسیده‌است. بیشترین افزایش تولید هم به صنایع خودرو سازی و قطعات مربوط می‌شود. خاندوزی اضافه کرد: یکی از دلایل رشد تولید در بخش ماشین‌آلات کشور، به بهبود بحث سرمایه‌گذاری اقتصادی مربوط است. کاهش قطعی برقم به رشد تولید در صنایع بزرگ کشور کمک کرده‌است. وزیر اقتصاد با اشاره به اقدامات دولت در بحث انضباط مالی افزود: در شش ماهه نخست سال جاری کمتر از ده هزار میلیارد تومان از نتخواه استفاده کرده‌ایم که این عدد در سال گذشته ۵۰ هزار میلیارد تومان بوده‌است. خاندوزی تأکید کرد: ۷۰ هزار میلیارد تومان اصل اوراق بدهی دولت گذشته را پرداخت کرده‌ایم و انتشار اوراق هم کاهش پیدا کرده‌است. او ادامه داد: درباره فروش نفت توافق‌هایی با چین صورت گرفته‌است که پس از محقق شدن گزارش آن به مردم خواهد رسید. خاندوزی درباره کمیته رصد تورم تأکید کرد: کنترل تورم اولویت دولت برای کشور است؛ چرا که دولت سال‌ها داشته‌و به همین دلیل وجود این کمیته مسئله درستی بوده‌است. سخن‌گوی اقتصادی دولت ادامه داد: بنا شد به صورت هفتگی متغیرهایی که موجب تورم می‌شود، رصد و گزارش آن به رئیس‌جمهور و وزارت‌ارائه شود. خاندوزی گفت: ثبات و چشم‌انداز بازار سرمایه برای دولت همواره مهم بوده‌است. متأسفانه از خردادماه اتفاقی رخ داد که علاوه بر کل جهان بر ما هم اثر گذاشت، ناآرامی‌های اخیر هم چشم‌انداز منفی را بیشتر می‌کند.

#### کشاورزی

### رشد ۱۳/۵ درصدی تولید غلات ایران

آمارهای فائو نشان می‌دهد تولید غلات ایران در سال ۲۰۲۲ با رشد ۱۳٫۵ درصدی به ۲۰٫۳ میلیون تن رسیده و ایران چهاردهمین تولیدکننده بزرگ گندم جهان در این سال شده‌ است. به گزارش ایرنا، سازمان جهانی خواروبار و کشاورزی ملل متحد (فائو) در جدیدترین گزارش خود موسوم به دورنمای محصولات و وضعیت غذایی از رشد ۱۳٫۵ درصدی تولید غلات ایران در سال ۲۰۲۲ خبر داده‌است. براساس این گزارش، تولید غلات ایران از ۱۷٫۹ میلیون تن در سال ۲۰۲۱ به ۲۰٫۳ میلیون تن در سال ۲۰۲۲ رسیده که حاکی از افزایش ۲٫۴ میلیون تنی تولید غلات ایران در این سال است. رشد ۱۳٫۵ درصدی تولید غلات ایران طی سال ۲۰۲۲ در حالی است که این نهاد بین‌المللی کاهش ۱٫۴ درصدی تولید غلات دنیا در این سال را برآورد کرده‌است. فائو همچنین تولید گندم ایران در سال جاری را ۱۳٫۱ میلیون تن اعلام کرده‌است. ایران در سال پیش از آن ۱۰٫۴ میلیون تن گندم تولید کرده بود که بر این اساس در سال ۲۰۲۲، ۲۶٫۰ میلیون تن گندم بیشتر از سال قبل تولید کرده‌ است. این گزارش ذخایر غلات ایران در پایان سال ۲۰۲۱ را ۱۱٫۵۱ میلیون تن اعلام و پیش‌بینی کرده‌است این رقم در پایان سال ۲۰۲۲ به ۲۲٫۸ میلیون تن برسد که ۱۱ درصد نسبت به سال قبل رشد خواهد داشت. آمارهای فائو نشان می‌دهد ایران چهاردهمین تولیدکننده بزرگ گندم جهان در سال ۲۰۲۲ بوده‌ است، چین با تولید ۱۳۸٫۴ میلیون تنی به‌عنوان بزرگ‌ترین تولیدکننده گندم در جهان شناخته‌شده و اتحادیه اروپا با تولید ۱۳۲٫۱ میلیون تن و هند با تولید ۱۰۶٫۸ میلیون تن به ترتیب در رتبه‌های دوم و سوم از این نظر قرار داشته‌اند. کشورهای روسیه با ۸۶ میلیون تن، آمریکا با ۴۸٫۵ میلیون تن، کانادا با ۴۴٫۱ میلیون تن، استرالیا با ۳۰٫۳ میلیون تن، پاکستان با ۲۶٫۱ میلیون تن، اوکراین با ۲۰ میلیون تن، آرژانتین با ۱۹٫۵ میلیون تن، ترکیه با ۱۹٫۵ میلیون تن، انگلیس با ۱۴٫۳ میلیون تن و قزاقستان با ۱۳٫۲ میلیون تن به ترتیب رتبه‌های چهارم تا سیزدهم از این نظر را به خود اختصاص داده‌اند.

# صحفان زیبا

## اقتصاد



مینابریزی گروه اقتصاد

دامداران گلایه‌مندند که شرکت پشتیبانی مورد دام، داران اموز دام، دام راز دامداران خریداری کرده و پولی در اختیار آن‌ها قرار نداده‌و این در شرایطی است که هزینه دامداران افزایش یافته‌است. گمانه‌زنی‌هایی وجود دارد مبنی بر اینکه دولتی‌ها به دلیل نبود اعتبار لازم قرار است از طریق تهاثر نهاده باگوشک سالی باگوشک این مسئله را حل و فصل کنند؛ ولی دامداران به این اقدام معترض‌اند. بدقولی‌های شرکت پشتیبانی امور دام مقطع مآذمان دامداران نیست؛ بلکه مرغداران نیز در شماره‌های تولید هم «اصفهان زیبا» از خلف وعده شرکت پشتیبانی امور دام به‌خاطر خرید مرغ مازاد و نپرداختن پول مرغداران سخن گفتند . این‌طور که مدیرعامل اتحادیه منابع

دامداران گلایه‌مندند که شرکت پشتیبانی امور دام، دام راز دامداران خریداری کرده و پولی در اختیار آن‌ها قرار نداده و این در شرایطی است که هزینه دامداران افزایش یافته‌است. گمانه‌زنی‌هایی وجود دارد مبنی بر اینکه دولتی‌ها به دلیل نبود اعتبار لازم قرار است از طریق تهاثر نهاده باگوشک این مسئله را حل و فصل کنند؛ ولی دامداران به این اقدام معترض‌اند.

<span>سال هجدهم</span> <span>•</span> <span>شماره ۴۴۰۰</span> <span>•</span> <span>شنبه ۱۲ مهر ۱۴۰۱</span>
<b>۴</b>

## PDF Compressor Free Version

# نارضایتی دامداران از خلف وعده امور دام

### درازای خرید دام، پولی به دامدار پرداخت نشد

سبک و سنگین در استان‌ها روی آوردند؛ ولی هنوز پول این دام‌ها پرداخت نشده‌است؛ الان هم برنامه ریزی شده که از طریق تهاثر، به جای گوشتی که از دامدار خریداری می‌کنند، نهاده در سبک و سنگین در استان‌ها روی آوردند؛ ولی این اقدام مشکل دارند.»
نایب‌رئیس اتحادیه گوسفندداران استان خاطرنشان می‌کند: «دام سبک و سنگین را در این سال‌ها به‌خاطر به صرفه نبودن کشتار کردند. امسال ۹۰ میلیون دام سبک داشتیم که ۷۰ میلیون دام زایش کردند و این دام‌ها کشته شدند؛ چون دامداران با کمبود علوفه رویه رو بودند و دولت هم حمایتی نکرد؛ زمانی هم که به دولت فشار وارد می‌کنیم، پاسخشان این است که قیمت تمام شده گوشت بالاست و ما می‌توانیم از کشورهای خارجی ارزان‌تر وارد کنیم.» او می‌افزاید: «دولتی‌ها اعلام می‌کنند گوشت برای مردم لاکچری است و مردم خرید نمی‌کنند و در مقابل قیمت گوشت مرغ را افزایش داده‌اند. در واقع دولتی‌ها اعلام می‌کنند که در مقابل شوکرک دام و نهاده‌هایی که در اختیار دامداران قرار داده‌ایم، باید دامداران گوشت را ارزان در اختیار ما قرار دهند.»
فرهمدیان تأکید می‌کند: «اختلاف قیمت بین گوشت و نهاده‌های دامی و اختلاف قیمت بین گوشت و هزینه‌های دارو و واکارگو… از اصلی‌ترین مشکلات دامداران است. پیش‌بینی می‌شود در آینده‌ای نه چندان دور با افزایش قیمت دام سبک مواجه شویم.»

نخواهد داشت و فقط روز سیزدهم به افرادی که در روزهای قبل در مزایده شرکت کرده‌اند، پول پرداخت می‌شود.
فرصت داده می‌شود بدون مشکل بتوانند انصراف بدهند؛ وگرنه حتی برای انصراف‌دهندگان نیز از تاریخ سیزدهم همراه به بعد مشکلات زیادی ایجاد خواهد شد.
رئیس سازمان اموال تملیکی تشریح کرد: همچنین اعلام برندگان مزایده نیز تنها از طریق این سازمان در روز شانزدهم همراه خواهد بود؛ بنابراین اگر کسی تضمینی از مردم پول گرفت و روز شانزدهم گفت که شما برنده شده‌اید و کمی صبر کنید تا اعلام شود، قطع یقین بدانید که کلاهبردار است.
اجتهادی در خصوص شهپاتی که در چند روز اخیر درباره خودروهای لوکس دیوبیی مطرح شد، از قبیل اینکه چرا بعد از حبس پیش‌ساله که خودروهای دیوبیی را میغوب و مستهلک کرده، حالا دولت برای فروش آن‌ها اقدام کرده‌است یا هم‌زمانی این مزایده با آزادسازی واردات و شیوه شماره‌گذاری خودروها، گفت: موضوع واگذاری این خودروها در اختیار دولت نبوده‌است؛ چرا که پرونده قاچاق این خودروها که در سال ۱۳۹۶ تشکیل شده، همچنان مفتوح بوده و هنوز هم بسته نشده‌است؛ ابتدا به دادسرای تهران و سپس به دادگاه انقلاب رفته و همین‌الان هم رأی مربوط به این پرونده صادر نشده‌است.
او یادآور شد: با توجه به بازدیدی که رئیس قوه قضائیه از بو شهر داشته‌است و درخواست ویژه‌ای که دولت به وزیر امور اقتصادی و دارایی برای تعیین تکلیف این خودروها داشت تا از مستهلک و فرسوده شدن خودروها جلوگیری شود، موجب شد متعاقب این بازدید، رئیس قوه قضائیه به دادستان بو شهر دستور دهد که این خودروها را هرچه زودتر تعیین تکلیف کنید.

### اشتغال ۱۰ هزار نفری در معادن استان



از نظر تعطیلی، انتزاع، سلب صلاحیت، رفع انتزاع و رفع سلب صلاحیت در استان‌ها به‌صورت مطلوب‌تری انجام خواهد شد.

او افزود: با واگذاری یک‌سری از اختیارات شورای عالی معادن به شورای معادن استان‌ها، میزان تردها و مکاتبات اداری کاهش پیدا خواهد کرد و امکان تصمیم‌گیری در این موارد در استان خواهد بود.

## مقتضیان مزایده فریب کلاهبرداران رانخورند



به هیچ‌عنوان فریب این افراد یا بنگاه‌های کلاهبردار رانخورند.
اجتهادی توضیح داد: امکان دسترسی و دست‌کاری در این مزایده به‌هیچ‌عنوان وجود ندارد و حتی می‌تواند رئیس سازمان نیز امکان مشاهده اطلاعات مزایده و اینکه چه فردی چه مبلغی را پیشنهاد داده‌است، ندارد.
او اضافه کرد: اینکه شنیده‌شده برخی افراد و گروه‌ها از افرادی پول گرفته‌اند و اعلام کرده‌اند که تضمینی شما را

### آفت‌زدگی میوه‌ها به‌خاطر کم‌آبی اصفهان

### دچار مشکل شود، کشاورزان و باغداران نیز چالش‌های جدی مواجه می‌شوند.

او با تأکید بر لزوم تأمین آب به‌موقع برای کشاورزان، یکی دیگر از راهکارهای اساسی برای رفع مشکل آفت‌زدگی میوه‌های هسته‌دار را ارائه دوره‌های آموزشی به کشاورزان دانست و خاطرنشان کرد: اگر آفت میوه در یک منطقه کم‌تاثیر می‌شود، به سایر مناطق نیز سرایت می‌کند و بر روی همه محصولات تأثیر مخرب خواهد گذاشت. صادق با بیان اینکه هنوز افرادی هستند که از زاینده‌رود خشک نیز ماهی می‌گیرند، تأکید کرد: از دهه ۱۷۰ اگر به‌طور جدی برای زاینده‌رود اقدام می‌شد، امروز شاهد نوبومیه که یک رودخانه پرآب به‌چین و صنعتی دچار شود.
رئیس خانه کشاورزان استان اصفهان تصریح کرد: اصفهان، شهرگردشگری و تاریخی است؛ بنابراین توسعه صنعت در آن، جای سؤال دارد و اگر در گذشته در این زمینه اشتباه شده‌است، امروز دیگر نباید آن خطاها، تکرار شود.

رفت و میزان تولید کاهش یافت.
رئیس کمیسیون کشاورزی اتاق بازرگانی اصفهان با بیان اینکه کم‌آبی، نقش عمده‌ای در پیدایش این معضل دارد، اظهار داشت: آب باید به‌موقع به درخت برسد و اگر فاصله بین زمان آبدهی به درختان باغ، بیشتر شود، احتمال آفت‌زدگی نیز افزایش می‌یابد.
صادقی اضافه کرد: آب و برق دو عامل اساسی در کشاورزی است و اگر یکی از آن‌ها

رئیس خانه کشاورز اصفهان گفت:

بسیاری از محصولات میوه هسته‌دار در استان امسال به‌طور عمده با مشکل آفت مواجه شد که یکی از دلایل اصلی آن، کم‌آبی است.
محمدصادقی در گفت‌وگو با ایرنا افزود: امسال محصولات باغی مانند هلو، گیلان، زردآلو، و به‌ویژه در استان اصفهان به‌طور جدی با مشکل مواجه شد؛ حجم فراوانی از آن‌ها به دلیل آفت‌زدگی، از بین

<sup>[1]</sup> او با تأکید بر لزوم تأمین آب به‌موقع برای کشاورزان، یکی دیگر از راهکارهای اساسی برای رفع مشکل آفت‌زدگی میوه‌های هسته‌دار را ارائه دوره‌های آموزشی به کشاورزان دانست و خاطرنشان کرد: اگر آفت میوه در یک منطقه کم‌تاثیر می‌شود، به سایر مناطق نیز سرایت می‌کند و بر روی همه محصولات تأثیر مخرب خواهد گذاشت



### فراخوانی برای نوجوانان فیلم‌ساز



بنیاد سینمایی فارابی، فراخوان ششمین المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان کشوررا منتشر کرد. ارسال آثاراین جشنواره یکشنبه دهم مهر آغاز شده و پایان مهلت ارسال آثار برای نوجوانان علاقه مند ۱۰ آبان ۱۴۰۱ است.
علاقه‌مندان می‌توانند برای شرکت در این المپیاد به نشانی portal.icff.ir مراجعه و فرم ثبت نام را تکمیل کنند.
ششمین المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان کشور از ۲۰ تا ۲۵ آبان برگزار خواهد شد. در متن این فراخوان آمده است:
بنیاد سینمایی فارابی « ششمین المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان کشور» را در دو بخش «ایده» و «خلق شخصیت (کاراکتر) و «فیلم» برگزار می‌کند.
«المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ایران» با در نظر گرفتن لزوم ایجاد بینش اسلامی ایرانی و تأکید بر ارتقای روحیه عدالت‌محوری، ترویج گفت‌وگو، انقلاب با هدف کشف و معرفی استعداد‌های موجود، شکوفایی خلاقیت نوجوانان به سوی باروری و رشد فردی و اجتماعی، کمک به ارتقای بینش سینمایی و مهارت‌های فیلم‌سازی نوجوانان، تأمین شرایط مناسب برای حمایت از تولید فیلم‌های انسان‌دوستانه نوجوانان مستعد و پرورش نسلی نو در حوزه سینمای کودکان و نوجوانان برگزار خواهد شد.

**❖ شرایط شرکت در المپیاد فیلم‌سازی**

نوجوانان ۱۲ تا ۱۸ ساله (متولدین ۱۳۸۲ تا ۱۳۸۹) می‌توانند در ششمین المپیاد فیلم‌سازی شرکت کنند.

**نکته:** نوجوانان ایرانیانی مقیم خارج از کشور که حائز شرایط مطروحه باشند نیز برای نخستین بار می‌توانند در المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان کشور حضور یابند.

**❖ بخش‌های اصلی المپیاد**

**الف) بخش ایده و طراحی شخصیت**

۱. منظور از ایده در این المپیاد، طرح اولیه فیلم‌نامه است که شخصیت اصلی و کشمکش اصلی آن تعریف شده باشد و دارای آغاز، میانه و پایان باشد و می‌تواند به مثابه یک ایده مناسب برای فیلم داستانی، و ب‌سری، واقعیت مجازی یا مستند نوشته شده باشد.

۲. منظور از طراحی شخصیت در این المپیاد، خلق کاراکترهای (شخصیت) جذاب سینمایی است که نوجوانان براساس خلاقیت ذهنی شخصیت‌های جذاب را خلق و در نهایت شخصیت‌های خلق شده و منتخب، سوژه نگارش فیلم‌نامه و ساخت یک اثر سینمایی خواهند شد.

هر شرکت‌کننده می‌تواند حداکثر دوایده ارائه دهد.

ایده پذیرفته‌شده بعد از انتخاب توسط هیئت انتخاب به المپیاد راه یافته و زیر نظر اساتید در کارگاه تبدیل‌ایده به فیلم‌نامه و خلق شخصیت) به فیلم‌نامه کوتاه تبدیل می‌شود. صاحبان ایده‌های راه یافته به بخش اصلی المپیاد در کارگاه‌های «تبدیل ایده به فیلم‌نامه» شرکت خواهند کرد. طرح‌هایی که در کارگاه‌های تبدیل‌ایده به فیلم‌نامه دآوری و پذیرفته می‌شوند، با حمایت دبیرخانه المپیاد و سایر سازمان‌های مشارکت‌کننده به مرحله تولید می‌رسند.

شرکت‌کنندگان محدودیتی برای خلق شخصیت در ششمین المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان ندارند و شخصیت‌های برتر خلق‌شده برای تبدیل به فیلم‌نامه مکتوب و ساخت فیلم سینمایی توسط بنیاد سینمایی فارابی به ثبت خواهند رسید.

**ب) بخش فیلم**

در این بخش فیلم‌هایی با مدت زمان حداکثر پنج دقیقه که بعد از سال ۱۳۹۸ تولید شده باشند، می‌توانند در ششمین المپیاد شرکت کنند. فیلم‌ها می‌توانند در قالب داستانی، مستند، پویانمایی یا استاپ‌موشن باشند. فیلم‌های ساخته‌شده می‌توانند توسط دوربین یا تلفن همراه تولید شده باشند.

**نکته:** (آثار ارائه شده به وسیله تلفن همراه، حتما باید به صورت افقی ارائه شود).

فیلم‌های برگزیده در این المپیاد، در جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان به نمایش در خواهند آمد.
فیلم‌های برگزیده در المپیاد مدال المپیاد اهدا خواهد شد.
برگزیدگان این بخش به عضویت باشگاه سینمای کودک و نوجوان فارابی درآمده و از مزایای آن برخوردار خواهند شد.

**❖ موضوع ایده‌ها و فیلم‌های المپیاد**

ساخت فیلم یا نگارش ایده، می‌تواند مبتنی بر یکی از موضوعات زیر باشد: «فضاهای خانوادگی من»، «ایران قدرتمند، پیشرفته و زیبایی من»، «قهرمانان من»، «دنیای دیجیتال من».

**❖ نحوه ثبت نام و ارسال آثار**

برای ثبت‌نام به نشانی https://portal.icff.ir/ مراجعه کرده و از بخش ثبت‌نام نسبت به تکمیل فرم آن اقدام کنید.

همچنین لینک ثبت‌نام در وب‌سایت بنیاد سینمایی فارابی «icf.ir» و وب‌سایت جشنواره کودک «icff.ir» قابل مشاهده است.
تأکید می‌شود، نام فایل اثر خود را ابتدا به صورت انگلیسی ذخیره و سپس در سامانه بارگذاری کنید.
اگر امکان ارسال اثر به صورت اینترنتی فراهم نبود، اثر را روی DVD کپی کرده و نام و نام خانوادگی، نام اثر و کد ثبت‌نام که وب‌سایت به شما اعلام کرده است را روی DVD نوشته‌و آن را به دبیرخانه المپیاد به نشانی «تهران، خیابان ولی عصر(عج)» نرسیده به توابیر، نبش کوچه لنگران (احتشام سابق)، ساختمان شماره ۲ بنیاد سینمایی فارابی، نیم طبقه چهارم غربی، ستاد برگزاری المپیاد فیلم‌سازی» ارسال کنید.
باید پیش از اتمام مهلت اعلام شده به دبیرخانه رسیده باشد.

**❖ گاه‌شمار**

شروع ثبت‌نام و ارسال آثار: ۱۰ مهر ۱۴۰۱

پایان مهلت ثبت‌نام و ارسال آثار: سه‌شنبه ۱۰ آبان ۱۴۰۱

تاریخ اعلام راه‌افتگان: یکشنبه ۱۵ آبان ۱۴۰۱

تاریخ برگزاری: جمعه ۲۰ تا چهارشنبه ۲۵ آبان ۱۴۰۱

نشانی پستی: تهران، خیابان ولی‌تصغر(عج)، نرسیده به توابیر، نبش کوچه لنگران (احتشام سابق)، ساختمان شماره ۲ بنیاد سینمایی فارابی، نیم طبقه چهارم غربی ستاد برگزاری المپیاد فیلم‌سازی کد پستی: ۱۳۳۴۸-۱۳۳۶۱۹/تهران



# صحنه‌ان زیبا

❖ سینما ❖

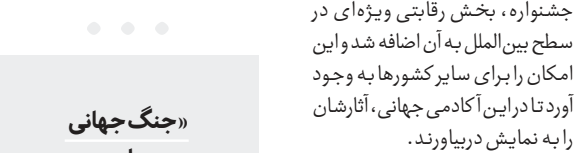
## نماینده‌های پیشین ایران در اسکار چه کسانی بودند؟



اسکار ۲۰۱۹

همین دلیل در اکثر موارد، فیلم‌های ایرانی با درون‌مایه سیاه و برگرفته از مسائل تلخ اجتماعی، بیشترین شانس را در انتخاب و بردن جایزه دارند؛ اما به دلیل تبلیغات گسترده رسانه‌ای و جهانی‌شدن فیلم‌ها، این جوایز مهم باز هم تأثیر بسزایی در شهرت هنرمندان در بین مخاطبان داخلی و خارجی دارند.

سینمای ایران در سال‌های ابتدایی، حضور تأثیرگذار و چشمگیری در این فستیوال مهم نداشت. اولین فیلمی



مراسم اسکار سال‌هاست مهم‌ترین رویداد سینمای جهان به حساب می‌آید و موفقیت در این رقابت مهم نه‌تنها فیلم، بلکه بازیگران و کارگردان آن اثر را در جایگاه متفاوتی می‌نشاند. این رویداد ابتدا تنها مختص فیلم‌های آمریکایی و انگلیسی‌زبان بود؛ اما بعد از چند سال، با تصمیم برگزارکنندگان جشنواره، بخش رقابتی ویژه‌ای در سطح بین‌المللی به آن اضافه شد و این امکان را برای سایر کشورها به وجود آورد تا در این آکادمی جهانی، آثارشان را به نمایش در بیاورند.

سینمای ایران نیز مانند باقی کشورهای هرساله یک فیلم را به عنوان نماینده خود به این فستیوال پرسروصدا معرفی کرده است. در طول این رقابت‌ها، فیلم سینمایی «بچه‌های آسمان» اثر مجید مجیدی در سال ۱۹۹۹ میلادی، در میان پنج نامزد نهایی دریافت جایزه اسکار بهترین فیلم خارجی‌زبان قرار گرفت. در سال ۲۰۱۲ و ۲۰۱۶ نیز فیلم‌های سینمایی «جدایی» و «فروشنده» از اصغر فرهادی، موفق به دریافت جایزه بهترین فیلم خارجی‌شده‌ند.

از نظر بسیاری از سینماگران و منتقدان، اهدای جوایز در رویداد بزرگ اسکار تأثیرگرفته از سیاست‌های کاخ سفید و موضع سیاست‌مداران آمریکایی با کشورهای در حال رقابت است و به کشورهایی دروین سینماگران و منتقدان، اهدای جوایز در رویداد بزرگ اسکار تأثیرگرفته از سیاست‌های کاخ سفید و موضع سیاست‌مداران آمریکایی با کشورهای در حال رقابت است و به

در سال‌های ابتدایی دهه هفتاد سیل توجه جشنواره‌های خارجی به فیلم‌هایی با درون‌مایه اجتماعی و موفقیت آن‌ها توانست روندهایی توجهی فضای بین‌المللی را به آثار کشورمان متوقف کند و این فیلم‌ها به‌نوعی معرف سینمای ایران به عرصه جهانی شوند.

سال هجدهم ❖ شماره ۴۴۰۰ ❖ شنبه ۱۲ مهر ۱۴۰۱
---

## PDF Compressor Free Version

# آغاز جنگ جهانی سوم از شهر هالیوود



اسکار ۲۰۱۹

در برابر ارزشمندی فیلم مجیدی به دور از تأثیرپذیری سیاسی، نشان از اهمیت و قدرت فیلم او داشت؛ به‌طوری‌که این اثر در بسیاری از کشورها به نمایش درآمد. موفقیت این فیلم که یک پیام ساده انسانی را در روایتی حرفه‌ای و واقعی از زندگی دو کودک نشان می‌داد، نخستین جرقه امید برای سینمای ایران در اسکار شد.

پس از آن، سینمایی «بچه‌های آسمان» در این رقابت جهانی، فیلم‌هایی همچون «باران» از مجیدی، «من ترانه پانزده سال دارم» از رسول صدراعاملی، «نفس عمیق» از پرویز شهبازی، «لاک پشت‌ها هم پرواز می‌کنند»، «خیلی دور خیلی نزدیک»، «میم مثل مادر»، «آواز گنجشک‌ها» و «درباره الی» نیز آثاری بودند که در سالیان بعد به عنوان نماینده ایران به اسکار معرفی شدند؛ تا اینکه بالاخره حضور فیلم

«جدایی نادر از سیمین» اصغر فرهادی در میان ۹ فیلم کاندید جایزه اسکار و درخشش در جشنواره‌های خارجی، بار دیگر طلسم ناگامی ایران در اسکار را شکست و در نهایت نیز موفق به کسب جایزه بهترین فیلم خارجی از جشنواره اسکار شد.

موفقیت «جدایی نادر از سیمین» در فستیوال اسکار باعث شد تا سینمای ایران در آن دوران، نگاه جدی‌تری در برابر ارزشمندی فیلم مجیدی به دور از تأثیرپذیری سیاسی، نشان از اهمیت و قدرت فیلم او داشت؛ به‌طوری‌که این اثر در بسیاری از کشورها به نمایش درآمد. موفقیت این فیلم که یک پیام ساده انسانی را در روایتی حرفه‌ای و واقعی از زندگی دو کودک نشان می‌داد، نخستین جرقه امید برای سینمای ایران در اسکار شد.

پس از آن، سینمایی «بچه‌های آسمان» در این رقابت جهانی، فیلم‌هایی همچون «باران» از مجیدی، «من ترانه پانزده سال دارم» از رسول صدراعاملی، «نفس عمیق» از پرویز شهبازی، «لاک پشت‌ها هم پرواز می‌کنند»، «خیلی دور خیلی نزدیک»، «میم مثل مادر»، «آواز گنجشک‌ها» و «درباره الی» نیز آثاری بودند که در سالیان بعد به عنوان نماینده ایران به اسکار معرفی شدند؛ تا اینکه بالاخره حضور فیلم

ا دنیای مستند ا
-----------------

### بینایی و آوارگی، سوژه یک مستند

مستند«جمیله»، حاضر در ششمین جشنواره تلویزیونی مستند



شاهین ادامه داد: جمیله سوژه خاصی برای من بود. چهار کاراکتر دیگر مرد بودند و تنها اوزن بود. او فرزند کوچک داشت و امیدوار بود که بتواند بینایی‌اش را دوباره به دست بیاورد. مادر بودن و امیدواری‌اش باعث شد که مسیر مستند را عوض کرده و پرتره‌ای از زندگی جمیله بسازم. کارگردان مستند «جمیله» درباره روند تولید این فیلم گفت: از پیدا کردن سوژه تا ساخت آن نزدیک به یک سال و نیم زمان برد. عوامل تولید این مستند ۵۵ دقیقه‌ای عبارتند از:

در سال‌های ابتدایی دهه هفتاد سیل توجه جشنواره‌های خارجی به فیلم‌هایی با درون‌مایه اجتماعی و موفقیت آن‌ها توانست روندهایی توجهی فضای بین‌المللی را به آثار کشورمان متوقف کند و این فیلم‌ها به‌نوعی معرف سینمای ایران به عرصه جهانی شوند.
---

سال هجدهم ❖ شماره ۴۴۰۰ ❖ شنبه ۱۲ مهر ۱۴۰۱
---

## PDF Compressor Free Version

# آغاز جنگ جهانی سوم از شهر هالیوود



اسکار ۲۰۱۹

در برابر ارزشمندی فیلم مجیدی به دور از تأثیرپذیری سیاسی، نشان از اهمیت و قدرت فیلم او داشت؛ به‌طوری‌که این اثر در بسیاری از کشورها به نمایش درآمد. موفقیت این فیلم که یک پیام ساده انسانی را در روایتی حرفه‌ای و واقعی از زندگی دو کودک نشان می‌داد، نخستین جرقه امید برای سینمای ایران در اسکار شد.

پس از آن، سینمایی «بچه‌های آسمان» در این رقابت جهانی، فیلم‌هایی همچون «باران» از مجیدی، «من ترانه پانزده سال دارم» از رسول صدراعاملی، «نفس عمیق» از پرویز شهبازی، «لاک پشت‌ها هم پرواز می‌کنند»، «خیلی دور خیلی نزدیک»، «میم مثل مادر»، «آواز گنجشک‌ها» و «درباره الی» نیز آثاری بودند که در سالیان بعد به عنوان نماینده ایران به اسکار معرفی شدند؛ تا اینکه بالاخره حضور فیلم

«جدایی نادر از سیمین» اصغر فرهادی در میان ۹ فیلم کاندید جایزه اسکار و درخشش در جشنواره‌های خارجی، بار دیگر طلسم ناگامی ایران در اسکار را شکست و در نهایت نیز موفق به کسب جایزه بهترین فیلم خارجی از جشنواره اسکار شد.

موفقیت «جدایی نادر از سیمین» در فستیوال اسکار باعث شد تا سینمای ایران در آن دوران، نگاه جدی‌تری در برابر ارزشمندی فیلم مجیدی به دور از تأثیرپذیری سیاسی، نشان از اهمیت و قدرت فیلم او داشت؛ به‌طوری‌که این اثر در بسیاری از کشورها به نمایش درآمد. موفقیت این فیلم که یک پیام ساده انسانی را در روایتی حرفه‌ای و واقعی از زندگی دو کودک نشان می‌داد، نخستین جرقه امید برای سینمای ایران در اسکار شد.

ا دنیای مستند ا
-----------------

تهیه‌کننده: مرضی شعبانی، کارگردان: محمدباقر شاهین، فیلمبردار: ضیا حاتمی، تدوین: بابک حیدری، اصلاح رنگ و نور: حمیدرضا فطوره‌چیان، صداگذار: انسیه ملکی، صدابردار: احمد صابری و تهیه‌شده در مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی.

**❖ تلویزیون آخر هفته میزبان سه مستند خواهد بود**

مستندهای «روزگار گل آقایی»، «پرتاس» و «کاکل» و ۱۴ و ۱۵ مهر در تلویزیون پخش خواهند شد
مستند «روزگار گل آقایی» اثری از محمد حسن یادگاری، فیلمی است که چهارشنبه ۱۰ مهر روی آنتن می‌رود. این مستند به زندگی و فعالیت‌های اجتماعی، فرهنگی و سیاسی کیمرث صابری فومنی معروف به «گل آقا» می‌پردازد. تا ساس، فعالیت و انحلال مجله گل آقا شامل پیشینه تاریخی و مقتضیات اجتماعی و فرهنگی خاصی است که در این مستند به آن پرداخته شده است. پنج‌شنبه ۱۴ مهرماه نیز دو فیلم مستند «پرتاس» به کارگردانی علی احمدی زرین کلایی و «کاکل» اثری از هادی ثابت شوکت‌آبادی روی آنتن شبکه مستند می‌رود. کاکل مستندی ۲۸ دقیقه‌ای است که در استان خراسان جنوبی و شهر حضری دشت بیاض تصویربرداری شده است. این مستند به مراسم «کاکل» که نوعی آیین شکرگزاری است، می‌پردازد که در آن مردم به شکرانه الطاف الهی دور هم جمع شده و جشنی برپا می‌کنند. این فیلم با مشارکت مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان جنوبی تولید شده است.

مستند «جمیله» به کارگردانی محمدباقر شاهین، که در ششمین جشنواره تلویزیونی مستند حضور دارد، از شبکه مستند پخش شد. شاهین درباره سوژه فیلمش گفته است: این مستند نیش لنگران (احتشام سابق) به نام «جمیله» است که در جنگ سوریه بینایی‌اش را از دست داده و به دنبال انجام یک عمل جراحی است تا بینایی‌اش را دوباره به دست بیاورد. خط اصلی فیلم مستند «جمیله» و اتکا پوی او برای انجام این عمل را تشکیل داده است. او درباره پرداخت به این موضوع گفت: من بزرگ‌شده خوزستانم و تمام دوران کودکی ما گره خورده با جنگ، خاطرات آن و افراد جنگ‌زده بوده است. به همین دلیل، موضوعات جنگ و پسا‌جنگ همیشه برایم مهم بوده است. زمانی که در سوریه بحران ایجاد شد، سوژه کودکان جنگ برایم مهم شد و با حضور در سوریه، مستند «مالکچه» را ساختم.

او درباره آشنایی خود با جمیله به عنوان سوژه اصلی این مستند گفت: در یکی از پژوهش‌هایم با جمیله آشنا شدم. اول اصلا قرار نبود که مستندی درباره او بسازم و سوژه دیگری را دنبال می‌کردم. ماجرا از این قرار بود که با هتلی آشنا شدم که مجروحان جنگی را در آن نگه می‌داشتند. از بین افراد ساکن در این هتل، پنج کاراکتر که همگی معلول جنگی بودند، انتخاب کرده بودم و می‌خواستم مستندی درباره آن‌ها بسازم. جمیله یکی از همین سوژه‌ها بود. در حین پژوهش، متوجه شدم که صاحب هتل این افراد را بیرون کرده و در سوریه پخش شده‌اند.



## سپاس از اسطوره ها

### گرامی داشت چهره های ارزشمند ورزش اصفهان

هر برنامه میزبان بزرگان و مفارخ ورزش اصفهان ، ایران و آسیا بوده و تلاش ما این است که بستری باشیم تا قدر این سرمایه ها دانسته شود . احسان بعیدی ادامه داد: نزدیک به هفت یا هشت دهه است که ورزش رسمی در کشور ما آغازه به کار کرده و وظیفه ماست سرمایه هایی را که در این سال ها به توسعه ورزش حرفه ای کمک کرده و شاگردان زیادی را تربیت کرده اند، پاس

سال های گذشته و پیشکسوتان این رشته از نکته های قابل توجه این مراسم بود . چهره هایی همچون مهدی اخوان ، بهمن البرزی ، فرامرز می آبدی ، بهزاد وقایع نگاره... که گردهمایی آن ها در یک جمع صمیمی برای تجلیل از یک مربی قدیمی ، جالب و دیدنی بود . معاون ورزشی تفریحی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان در این مراسم اظهار کرد: سپاس اسطوره در

در سلسله برنامه های سیاسی اسطوره ، کارنامه درخشان احمد هنرمند ، بازیکن و مربی سال های دور هندبال ایران و اصفهان در سالروز میلاد این پیشکسوت ارزنده ورزشی مرور و از سال ها محنت و افتخارهای ورزشی و هنری او تجلیل شد .

حضور چهره های قدیمی ورزش اصفهان ، بازیکنان قدیمی هندبال ، مربیان

## اصفهان زیبا

### ورزش

از دهه چهل تا امروز این آثار را در افتخارها و پرورش ورزشکاران و مربیان و داوران این رشته می بینیم . او افزود: بذر موفقیت هندبال اصفهان در دهه چهل به دست استاد هنرمند کاشته شد و آنچه امروزی بینیم ، نتیجه همین تلاش هاست که در دهه های بعد به همت شاگردان این استاد پیگیری شد . او بیان کرد: انتخاب سالن شهید سجادی در مرکز شهر ، در کنار دبیرستان ادب و از بهترین نقاط اصفهان ، سنگ بنای مؤثری برای تربیت مربیان ، بازیکنان و داوران هندبال بود که نقش استاد هنرمند در این راستا قابل ستایش است .

### هنرمند: پدر هندبال ایران و اصفهان

در بخشی از این مراسم ، ارتباط زنده تلفنی با علیرضا پاکدل ، رئیس فدراسیون هندبال نیز برقرار شد . پاکدل در این گفت و گوی تلفنی با تشکر از برگزاری این برنامه اظهار کرد: ورزش ما مرهون تلاش های پیشکسوتان است؛ چراکه اگر این عزیزان نبودند ، جایگاه ورزش ما اینجا نبود . هنرمند ، نقش اثرگذاری در هندبال اصفهان دارد و او را به عنوان پدر هندبال می شناسند . در سایر استان ها نیز برای پرورش بازیکن و توسعه این رشته تلاش های زیادی کرده است . افتخار می کنم در رشته ای مشغول به کار هستم که بزرگانی مانند استاد هنرمند در آن سال ها زحمت کشیده اند .

رئیس فدراسیون هندبال بیان کرد: می دانم که در این مراسم افرادی حضور دارند که با قاطعیت می توان گفت نمی زارند و هنر پدر هنرمند است . او خاطرنشان کرد: پیشکسوتان هندبال گنجینه ارزشمندی هستند که باید آن ها را حفظ کرد و قدر دانست . امیدواریم هندبال کشور از بزرگانی که پیشکسوتان بهره ببرند .

### از مرور کارنامه ورزشی تانی نوازی هنرمند در جمع ورزشی ها

احمد هنرمند علاوه بر سابقه ورزشی ، در هنر هم دستی برآتش دارد و نی نوازی برجسته به شمار می رود . او در این مراسم قطعاتی در دستگاه بیات ترک اجرا کرد . نماهنگی از زندگی ورزشی و هنری احمد هنرمند در این مراسم پخش شد و پس از آن گپ و گفتی صمیمانه و بیان خاطره های گذشته شکل گرفت . احمد هنرمند خود نیز دقایقی به صحبت پرداخت . او خطاب به پیشکسوتان حاضر در مراسم گفت: هنر و ورزش را باید در کنار هم دنبال کرد . ورزش را باید برای سلامتی انجام داد . آن ها که هر روز زمانی را برای ورزش اختصاص می دهند ، زندگی سالم تری دارند .

مهدی اخوان ، پیشکسوت هندبال اصفهان ، در این مراسم اظهار کرد: من اهل فوتبال بودم . در دبیرستان درس می خواندم که گفتند رشته ای جدید به نام هندبال آمده است . بین ساعات دسی ، برای ما کلاس هندبال برگزار می کردند . دعوت شدیم به ورزشگاه ادب . استاد هنرمند که در حال تعلیم سه گام بود ، به من گفت: توفوتبالی هستی ، برو بالا من هم سماجت کردم و ایشان گفت یک سه گام برو ، رقم و این شد که وارد هندبال شدم تا امروز . او گفت: اگر در ورزش هندبال به جایی رسیدم ، به علت نظم و انضاطی بود که از استاد هنرمند یاد گرفتم . اخلاق ورزشی راهمه ما از یاد گرفته ایم و به شاگردی او افتخار می کنیم .

اخوان بیان کرد: امروز تحصیل کرده های زیادی در هندبال داریم که در مسند کارهای مدیریتی هستند و این نشان می دهد که ورزش حرفه ای برای هر کشوری لازم است . در پایان این مراسم ، میک تولد استاد احمد هنرمند را برپا کردند و هندلیست های سابق و پیشکسوتان امروز ، عکسی نیز به یادگار گرفتند .

### از ورزش چه خبر؟



## عملکرد اصفهان در المپιάد استعداد های برتر به عهده کیست؟!

آزاد و فرنگی ، قایقرانی ، سه گانه ، دوچرخه سواری ، بسکتبال ، بوکس ، هندبال ، تنیس روی میز ، جودو ، سنگ نوردی ، ژیمناستیک ، والیبال ،

همه انگیزه برگزاری المپیا در برگزار کرده و هیئت های ورزشی هم که رشته های آن هادر المپیا حضور دارد ، با علم به اینکه عملکردشان زیر ذره بین اداره کل است ، قطعاً برای آماده سازی ورزشکاران نشان برنامه های زیادی داشته اند و باید دید در پایان چه نتیجه ای برای ورزش استان در این رویداد رقم خواهد خورد . طی حدود سه سالی که ورزش کشورمان درگیر بیماری کرونا بوده ، بیشترین آسیب به رده های پایه وارد شده است و شاید نتوان سطح کیفی المپیا سوم را با دوره های گذشته مقایسه کرد؛ همچنان که از لحاظ کمی هم المپیا محدودتر شده است .

استان را به همراه داشت و مدیرکل وقت ورزش ، کم کاری یکی از هیئت های ورزشی را دلیل نزول رتبه استان از سومی به دومی عنوان کرد .

پس از یک وقفه کوتاه مدت ، المپیا در استعداد های برتر یک بار دیگر از سر گرفته شد و این رویداد که به نسبت دوره گذشته از وسعت کمتری برخوردار است ، در ۲۸ رشته ورزشی دختران و پسران برگزار می شود . دو دوره گذشته این رویداد که حکم استعدادیابی سراسری را دارد ، در دوره مدیرکل محمد سلطان حسینی به انجام رسید و دوره سوم به درجه مسئولیت جواد محمدی در اداره ورزش و جوانان استان اصفهان موکل شده است .

دوره دومین دوره المپیا در باعبرت هایی که از دوره اول گرفته بودند ، روی مدال های بر تعداد رشته شنا حساب باز شد و در نهایت نیز با مدال های زیادی که در رشته شنا به دست آمد ، اصفهان در دومین دوره عنوان نایب قهرمانی را کسب کرد . با توجه به شرایط خاص و پراکندگی استان تهران ، سخت است استان دیگری با آن ها رقابت کند؛ اما دیگر استان ها ، از جمله اصفهان برای تصاحب رتبه دوم در تلاش هستند .

المپیا سوم در رشته های تیراندازی ، تیراندازی با کمان ، شیرجه ، واترپلو ، اسکیت ، وزنه برداری ، گلف ، کشتی

پس از یک وقفه کوتاه مدت ، المپیا در استعداد های برتر یک بار دیگر از سر گرفته شد و این رویداد که به نسبت دوره گذشته از وسعت کمتری برخوردار است ، در ۲۸ رشته ورزشی دختران و پسران برگزار می شود . دو دوره گذشته این رویداد که حکم استعدادیابی سراسری را دارد ، در دوره مدیرکل محمد سلطان حسینی به انجام رسید و دوره سوم به درجه مسئولیت جواد محمدی در اداره ورزش و جوانان استان اصفهان موکل شده است .

دوره اول این رویداد ، استان اصفهان در مجموع عملکردی در رده سوم ایستاد که این موضوع ناراضی متولیان ورزش

### برتری سپاهان مقابل نماینده کویت



توانستند در یک بازی برابر مقابل نماینده کویت نتیجه را به سود خود به اتمام برسانند ، نهایت نیمه نخست با نتیجه ۹ بر ۰ به اتمام رسید . در ادامه نیمه دوم ، تیم هندبال بانوان باشگاه فولاد مبارکه سپاهان ، با تمامی توان و روحیه جنگنده به میدان رقابت ها رفتند و توانستند با نتیجه ۲۱ بر ۱۹ حریف خود را با شکست بدرقه کرد . شاگردان مونتهستراتا پوچه دیاز

## سپاهان - قهرمانی با مورایس ممکن می شود!

متحد شده بودند ، در چند دقیقه توانستند بازی که هیچ باخت را به پیروزی دو بر یک تبدیل کنند تا با آرامش کافی راهی رختکن شوند .

مورایس که پیش از این دو تجربه از دست دادن پیروزی برابر گل گهر و ذوب آهن را گذرانده بود ، این بار برابر هوادار تیم منسجم تری را روانه زمین کرد تا ۵ دقیقه حیاتی در نیمه دوم برای این تیم به سلامت سپری شود .

نمایش سپاهان در این مسابقه به خصوص پس از دریافت گل اول همان چیزی بود که هواداران این تیم و کارشناسان از طلایی پوشان اصفهان انتظار داشتند؛ سرعتی ، کم اشتباه و با میل به برتری بالا . مشخصاتی که در نهایت پیروزی بسیار مهمی را برای این تیم به همراه داشت .

تساوی فولاد و دشواری بازی پرسپولیس روی کاغذ در کنار شکست گل گهر ، نوید برگشت دوباره صدر نشین هفته دوم لیگ به کورس قهرمانی با پیروزی برابر هوادار می داد و استفاده از این فرصت مهم برای مورایس ، حضور در رده سوم جدول با دو امتیاز اختلاف با صدر نشین را به ارمان آورد .

حالا در شرایطی که پنج هفته دیگر به احتمال زیاد پیش از برگزاری جام جهانی دربیخ خواهد بود ، سپاهان با خیال ملی پوشان قطعی و احتمالی اش با انگیزه بیشتری به دنبال رسیدن به صدر جدول پیش خواهد رفت؛ مخصوصاً در همین بدو کار که دیدار مقابل پرسپولیس رده اولی در نقش جهان انتظارشان را می کشد .

سپاهان در روزی که بیشتر نتایج دست به دست هم داد تا به کورس قهرمانی برگردد ، از فرصت استفاده کرد . تیم فوتبال سپاهان با برتری دو بر یک مقابل هوادار ، دوبار شکست حیاتی را تجربه کرد؛ ابتدا برگشت از شکست یک بر صفر مقابل هوادار و تبدیل آن به پیروزی دو بر یک و مهم تر از آن برگشت به کورس قهرمانی لیگ برتر .

شاگردان مورایس در روزی که با ترکیبی دگرگون شده با به زمین دستگردی گذاشتند ، روی یک غافلگیری در شروع مسابقه از شاگردان الهامی عقب افتادند؛ اما بازیکنان سپاهان که بعد از وقفه ایجاد شده در لیگ برای بازگشت به روند پیروزی



## در مسیر جام جهانی



## PDF Compressor Free Version

نویسنده: مجله جام جهانی (جام پنجم)



جام جهانی ۱۹۵۰ که در برزیل برگزار شد ، چهارمین دوره جام جهانی (زول ریمه) بود که در نهایت با قهرمانی اروگوئه در برزیل همراه شد . پس از جنگ جهانی دوم و به دلیل خرابی های زیاد در قاره اروپا ، فیفا کشور برزیل را به عنوان میزبان جام جهانی انتخاب کرد . اروگوئه با تیم افسانه ای خود تاریخ ساز شد . در حضور ۲۰ هزار تماشاگر برزیلی ، اروگوئه موفق شد با گل های شیا فینو و گیگیا ، دو بریک برزیل را شکست دهد تا غم و اندوه بی پایانی را در کشور برگزار کننده برانگیزد . بزرگی قاعده به حدی بود که حتی پس از بازی چندین خودکشی نیز ثبت شد .

رویداد دل خراش سقوط هوایی تیم ملی فوتبال ایتالیا در ماه مه سال ۱۹۴۹ که هفده ملی پوش ایتالیا و مربی نام او این تیم را به کام مرگ فرستاده بود ، باعث شد ایتالیا با تیم دوم خود در این رقابت ها حاضر باشد .

با شروع اعصاب بازیکنان فوتبال در آرژانتین که در سال ۱۹۴۸ رخ داد ، تعداد زیادی از بازیکنان آرژانتینی به خارج از کشور مهاجرت کردند . این موضوع همراه با اختلاف های شدیدی که فدراسیون فوتبال آرژانتین با فدراسیون فوتبال برزیل داشت ، باعث شد آرژانتین در جام جهانی ۱۹۵۰ حضور نداشته باشد .

پیرو با اکوادور هم حاضر نشد و این شرکت نکردن گرفتند و همین اتفاق درباره نمایندگان آسیا نیز افتاد . اسکانلند ، ترکیه ، فرانسه و پرتغال به دلایل مختلف نمی خواستند در برزیل باشند . خلاصه ۱۳ تیم در این دوره رقابت کردند که هفت تیم از قاره آمریکا و شش تیم دیگر اروپایی بودند . انگلیس که در جام های جهانی قبل در این رقابت ها حاضر نشد و آن را به رسمیت نشناخت ، این بار تصمیم گرفت برای اولین بار در جام جهانی شرکت کند . در سال ۱۹۴۹ برزیل قهرمان کوپا آمه ریکا شده بود که در آن سال ها مسابقات آمریکای جنوبی نامیده می شد؛ اما آرژانتینی ها و اروگوئه ای ها در رقابت ها حاضر نبودند . برای جام جهانی ۱۹۵۰ خیلی از تیم ها غایب بودند . تیم های بلوک کمونیستی اروپا مانند مجارستان ، چکسلواکی و اتحاد جماهیر شوروی در این دوره حاضر نبودند . استاد میو مارا کانا در رودو و ژوئینو برای این دوره ساخته شد که ۲۰۰ هزار نفر را ایستاده درخود جای می داد . برزیل اولین بازی خود را در آن مقابل مکزیک انجام داد و حریف خود را ۴ بر صفر شکست داد . در بازی دوم ، صاحب خانه با سونیس ۲ بر ۲ مساوی کرد؛ اما در سومین بازی یوگسلاوی را ۲ بر صفر شکست دادند . در این دوره از بازی ها مرحله نیمه پایانی وجود نداشت و چهار تیمی که از گروه های خود بالا می آمدند ، در بازی های دوره ای به دیدار یکدیگر می رفتند تا بر اساس امتیاز قهرمان را معرفی کنند . در نهایت دو تیم اروگوئه و برزیل برای کسب قهرمانی به مصاف هم رفتند . تساوی در این دیدار نیز برزیل را به قهرمانی می رساند و به همین خاطر هواداران برزیل چنان از قهرمانی خود مطمئن بودند که پیش از برگزاری دیدار پایانی با اروگوئه ، ترانه پیروزی ملی را سرودند . برزیل با آنکه در آغاز نیمه دوم دروازه اروگوئه را کشید ، اما در ادامه دو گل دریافت کرد تا در پایان این دیدار ۲۰ هزار تماشاگر برزیلی در کمال ناباوری اشک بریزند .

### جام جهانی ۱۹۵۰ در یک نگاه

- \* بهترین خط حمله: برزیل ۲۲ گل
- \* بهترین خط دفاع: اروگوئه ۵ گل
- \* بهترین بازیکن: خوان شیا فینو اروگوئه
- \* آقای گل: آدمنیر برزیل ۸ گل / ایسنا

### اخبار روز

#### فدراسیون فوتبال و صمد مرفاوی ادامه می دهند

با اعلام پرهیزکار ، سرپرست دبیر کلی فدراسیون فوتبال ، به زودی قرارداد صمد مرفاوی و دستیارانش تمدید می شود و آن ها به کار خود در تیم جوانان ایران ادامه می دهند . فدراسیون فوتبال در تلاش است تا شروع مسابقات نهایی جام ملت ها و انتخابی جام جهانی که با حضور ۱۶ تیم در تاشکند برگزار می شود ، چند بازی دوستانه خوب برای تیم جوانان ایران آرایب بیند . به نظرمی رسد بازی با بلاروس قطعی شده است . از بین ۱۶ تیمی که به دور نهایی جام ملت ها راه پیدا کرده اند چهار تیم راهی جام جهانی خواهند شد . بازی ها در ماه های پایانی سال جاری در تاشکند برگزار می شود و در سال ۲۰۲۳ میلادی هم شاهد برگزاری مسابقات جام جهانی زیر ۲۰ سال یا همان جوانان در اندونزی خواهیم بود . این تورنمنت با حضور ۲۴ تیم در اندونزی برگزار می شود و همان طور که اشاره شد ، سهمیه آسیا چهار تیم است . صمد مرفاوی ، سرمربی تیم جوانان ایران ، پیش تر خواهان افزایش قرارداد دستیارانش شده بود و باید منتظر ماند و دید که آیا فدراسیون فوتبال حاضر می شود دستمزد دستیاران سرمربی تیم جوانان را بالا ببرد یا خیر . ورزش سه

### اعلام مفقودی

سند خودروری سواری شخصی سیستم وانت آریسان به شماره موتور ۱۱۸۸۵۰۱۳۲۴۸ و شماره شاسی NAAB۶۶PEV۱C۴۷۲۷۶۵ به رنگ سفید مدل ۱۳۹۷ و شماره پلاک ایران ۱۳-۳۸۸-۵۲ به نام عزت زمانی پزوه مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است .

تیم ملی فوتبال ایران در دیداری آسان موفق شد با ۹ گل لبنان را شکست دهد و صدر نشین گروه سوم جام ملت های فوتبال آسیا لقب بگیرد . تیم ملی فوتبال ایران در سومین دیدار خود در جام ملت های آسیا از ساعت ۲۰:۲۰ به میدان لبنان رفت و توانست با نتیجه ۹ بر صفر این تیم را شکست دهد و به عنوان صدر نشین راهی مرحله یک چهارم نهایی رقابت های این مسابقات شود . حریف ایران در این مرحله ویتنام خواهد بود . گل های ایران را در این دیدار سالار آقاپور (۲ گل) ، حسین طیبی (۲ گل) ، مسلم اولاد قیاد ، بهمن جعفری ، محمد حسین بازاریار ، مهدی کریمی و بازیکن حریف به ثمر رساندند . ایسنا

عکاس اصفهانی رتبه برتر سوگواره ملی دل نوشته های عاشورا به دست آورد



آیین اختتامیه یازدهمین سوگواره ملی «دل نوشته های عاشورا» ششم مهرماه با حضور شاعران و عکاسان کشوری، مسئولان و عموم مردم در تالار مولوی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان لالی برگزار شد. در یازدهمین سوگواره ملی دل نوشته های عاشورا ۳۵۰ اثر در حوزه ادبی و ۴۵۰ در حوزه عکس به دبیرخانه سوگواره ارسال شدند. در بخش عکس، خدیجه نادری از اصفهان، موفق به کسب مقام اول شد؛ همچنین مجتبی گیتی نژاد از خراسان رضوی به عنوان مقام دوم، علی آذر از خوزستان به عنوان مقام سوم شناخته شدند و اثر محمد علی سلیمانی از خوزستان به عنوان اثر برگزیده معرفی شد.

برگزاری جشنواره بین المللی قصه گویی در اصفهان

بیست و چهارمین جشنواره بین المللی قصه گویی کانون پرورش فکری در بخش های «صحنه ای»، «آیینی سنتی» و «زبان اشاره» آغاز به کار کرد. در این مرحله در هراسان سه تایینج داور متشکل از نمایندگان شاخه استانی انجمن قصه گویی، قصه گوین برگزیده دوره های گذشته، پیش کسوتان قصه گویی و کارشناسان حوزه ادبیات، نمایش و اجرا کار ارزیابی و داوری قصه گویی ها را برعهده خواهند داشت. براساس این خبر، مرحله استانی جشنواره بین المللی قصه گویی از استان اصفهان روز ۹ مهر با حضور ۷۱ اثر آغاز شد و روز ۲۸ مهر با استان سیستان و بلوچستان به کار خود پایان می دهد. مرحله پایانی بیست و چهارمین جشنواره بین المللی قصه گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به دبیری محمد گودرزی دهریزی هم زمان با شب یلدا برگزار می شود. / روابط عمومی تالار هنر

«هنر نقالی در ایران» به چاپ دوم رسید

کتاب «هنر نقالی در ایران»، به قلم سهیلا نجم و منتشر شده در مؤسسه متن (انتشارات فرهنگستان هنر) به چاپ دوم رسید. نقالی از دو عنصر مهم، یعنی «روایت حافظه» و «پیش بینی انتظار»، تشکیل شده است و به همین دلیل، از زمان های بسیار کهن، یعنی پیش از پیدایش خط، تا به امروز که داستان اساس همه نوع ادبیات روایتی و نمایشی است، مهم ترین عامل ارتباطات انسانی بوده و هست. صدای نقال همه جا به گوش می رسد؛ در آیین ها و اساطیر باستانی یا منشأ آسمانی، پشت صحنه های کارزار، پای گاهواره های کودکان، میان حلقه های تماشاگران، از صفحه تلویزیون و پرده سینما. سهیلا نجم در کتاب هنر نقالی در ایران درصدد نمایش دادن زایندهی ذاتی و قابلیت های موجود در اشکال متنوع این هنر و مناسب زمان شدن آن است و در آن، به بررسی و تجزیه و تحلیل گسترده ای از نقالی در ایران از زوایای گوناگون پرداخته است. نویسنده در این اثر ابتدا تعریفی از نقال و نقالی ارائه داده و سپس به بررسی تاریخچه هنر نقالی در ایران و چگونگی گسترش و اجرای آن پرداخته و انواع نقالی در ایران را بر اساس «فضا»، «تعداد اجراکنندگان»، «لوازم یا شکل اجرا»، «جنسیت نقال» و «مضمون و محتوا»، معرفی کرده و به دنبال آن انواعی از نقالی در ایران را همچون «نقالی مذهبی»، «نقالی منطقه ای»، «نقالی حماسی» (و زیرگونه های آن) معرفی کرده است. «جنبه های نمایشی و تکنیک نقالی»، «مکان و فضای صحنه ای از نقالی حماسی» و «تکنیک های نقالی حماسی» از دیگر سر فصل های این کتاب است.

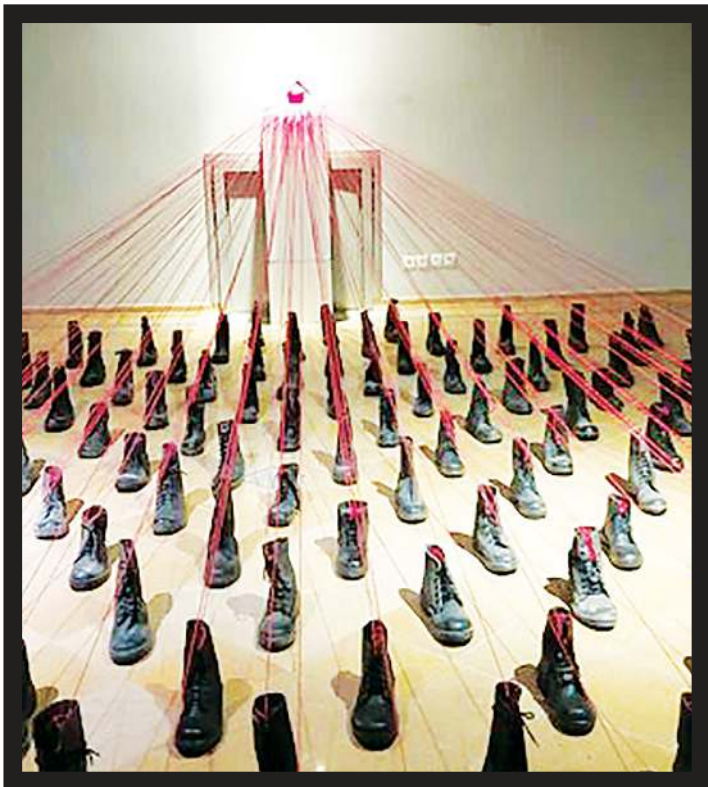
همچنین، این کتاب شامل تصاویری رنگی از اجراهای مختلف نقالی و پرده خوانی در ایران، و گفت و گوهای نویسنده با نقالان و پرده خوانان و پژوهشگران این عرصه است. هنر نقالی در ایران، به قلم سهیلا نجم، در ۴۶ صفحه و شمارگان ۵۰ نسخه و بهای ۱۶ هزار تومان، توسط مؤسسه متن منتشر شده و به چاپ دوم رسیده است.

همراه با خاطره ها، به زمان دیگری موقوف شد

تمرین ارکستر ملی ایران برای اجرای کنسرت «همراه با خاطره ها» به رهبری مجید انتظامی شنبه نهم مهرماه، در تالار وحدت برگزار شد. برگزاری این تمرین با حضور نوازندگان و گروه کربرای آمادگی بیشتر اجرای برگزیده ای از آثار خاطره انگیز این آهنگ ساز بود. ارکستر ملی ایران قرار بود دهه اول مهر و به مناسبت هفته دفاع مقدس از چهارشنبه تا یکشنبه (ششم تا دهم مهرماه) ساعت ۲۱ در قالب رویداد موسیقایی «همراه با خاطره ها» برگزیده آثار مجید انتظامی به رهبری این آهنگ ساز را در تالار وحدت به روی صحنه ببرد. ششم مهرماه براساس اعلام سایت فروش بلیت، این کنسرت لغو و به تاریخ های ۱۴ تا ۱۸ مهرماه ساعت ۱۹:۳۰ موکول شد. این تصمیم با توجه به برگزاری نشدن سایر برنامه های کنسرت و موسیقی در سالن های ورزشی تهران و همچنین، به منظور فراهم کردن شرایط حضور پرشمار علاقه مندان برای شنیدن و دیدن برگزیده آثار مجید انتظامی اتخاذ شده است. «همراه با خاطره ها» به رهبری مجید انتظامی پس از یک دوره دوری این آهنگ ساز و رهبر ارکستر از صحنه با همکاری مشترک بنیاد رودکی، انجمن موسیقی ایران و دفتر موسیقی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اجرا می شود. در این رویداد، ارکستر ملی ایران با ترکیبی از سازهای ایرانی و کلاسیک، خاطره انگیزترین آثار مجید انتظامی را می نوازد؛ همچنین گروه کر بنیاد رودکی به رهبری زارمیک اوچانیان ارکستر ملی ایران را در این اجراها همراهی می کند.

صفهان زیبا

هنر \*



PDF Compressor Free Version



۸



دفاع مقدس هنر

گفت وگویی «اصفهان زیبا» با دو تن از هنرمندان صاحب اثر در نمایشگاه چیدمان «مادر ایران»

محمد تفریحی  
خبرنگار

**۱۰** به مناسبت هفته دفاع مقدس نمایشگاه «مادر ایران» به همت حوزه هنری اصفهان در حال برپایی است. این نمایشگاه که ترکیبی از هنرهای نقاشی، عکس و چیدمان از هنرمندان سازووه انقلابی است، مادران معزز شهیدار سوزو خود کرده و تا نوزدهم مهرماه در گالری عمارت سعیدی حوزه هنری پدیداری علاقه مندان است؛ به همین مناسبت، سراسر دو هنرمند حاضر در این نمایشگاه رفته ایم تا در خصوص آثارشان و نمایشگاه چیدمان «مادر ایران» گفت وگو کنیم. گزارش مبسوط این نمایشگاه را می توانید در صفحه پایداری شانزدهم مهرورزنامه «اصفهان زیبا» بخوانید. **۱**

\* خوراک بصری ارزشمند در اختیار مخاطب عام نیست

عضو مجمع طراحان انقلابی (آیه) انقلاب اسلامی (آیه) است. این هنرمند انقلابی نقش هنرهای تجسمی را در انتقال ارزش های دفاع مقدس اینطور ارزیابی می کند: «ما چنداینبار و راهکار برای انتقال مفهوم داریم. یکی از این راه ها، هنرهای تجسمی است. هنرهای تجسمی می تواند موضوع را مستقیماً منتقل کند؛ مثلاً می شود در یک نقاشی، خود رزمندگان را کشید یا اینکه غیرمستقیم مفهوم منتقل کند. در این نمایشگاه، بخش کانسپچوال آرت یا همان هنر مفهومی که چهار اثر را ارائه کرده، غیرمستقیم به موضوع دفاع مقدس پرداخته است. به کل آثار این مجموعه که نگاه کنید، حتی عکس ها و نقاشی های آقای شعرباف، یک دانه ابزار جنگی مانند اسلحه و توپ و تانک نمی بینید. ما اینجا ابزار جنگی نداریم؛ در عین اینکه موضوع دفاع مقدس است؛ بنابراین

می شوند، خوراک مناسب گرافیکی برای دانش آموز ندارد؛ مثلاً چرا اشعار کتاب فارسی مدارس را با کمی هزینه بیشتر نمی دهند خوش نویس بنویسد؟ اشعار کتاب با فونت های نستعلیق آماده، چاپ می شود. این خوراک ضعیف و آلوده در اختیار دانش آموز قرار می گیرد و او هم فکری نمی کند نستعلیق باید این طور مخاطب، بیانی داریم که توقع داریم مخاطب به آن فکر کند و آزان موضوع، خودش بهره ببرد. هرکسی از ظن خود شد یار من. این بیان غیرمستقیم مانا تر و هنرمندانه تر است و مخاطب را درگیر اثر می کند. با این حال، بعضی از مخاطبان هم نمی توانند ارتباط برقرار کند. این نشان می دهد که به مخاطب آموزش و او را پرورش نداده ایم که با این موضوعات ارتباط بگیرد.»

\* خوراک بصری ارزشمند در اختیار مخاطب عام نیست

عضو مجمع طراحان انقلابی (آیه) انقلاب اسلامی (آیه) است. این هنرمند انقلابی نقش هنرهای تجسمی را در انتقال ارزش های دفاع مقدس اینطور ارزیابی می کند: «ما چنداینبار و راهکار برای انتقال مفهوم داریم. یکی از این راه ها، هنرهای تجسمی است. هنرهای تجسمی می تواند موضوع را مستقیماً منتقل کند؛ مثلاً می شود در یک نقاشی، خود رزمندگان را کشید یا اینکه غیرمستقیم مفهوم منتقل کند. در این نمایشگاه، بخش کانسپچوال آرت یا همان هنر مفهومی که چهار اثر را ارائه کرده، غیرمستقیم به موضوع دفاع مقدس پرداخته است. به کل آثار این مجموعه که نگاه کنید، حتی عکس ها و نقاشی های آقای شعرباف، یک دانه ابزار جنگی مانند اسلحه و توپ و تانک نمی بینید. ما اینجا ابزار جنگی نداریم؛ در عین اینکه موضوع دفاع مقدس است؛ بنابراین

\* برخی از هنرمندان پای کار نظام نایستاده اند

رهبر انقلاب چندسال پیش، بحث صبربرایی شدن آثار دفاع مقدس را در حوزه نشر و کتاب مطرح کردند. کشاورز با توجه به فرمایش رهبر انقلاب و صدور آن به دیگر حوزه ها و انجام اقداماتی در مسیر ایجاد تحول کیفی و افزایش کمی گفت: امام (ره) فرمودند جنگ در رأس امور است. تنها کسی که به حرف امام گوش داد، صدام بود. صدام تمام عراق را برای جنگ با ایران بسیج کرد.

در ایران ۱۰ درصد مردم درگیر بودند و جنگ در ایران اجباری نبود. چرا این را نگفتم؟ منظورم این است که همچنان این اتفاق در حوزه جنگ و دفاع مقدس و جمهوری اسلامی هست. بعضی از مردم دل بسته به جمهوری اسلامی نیستند و سلیقه شان با این حیطه مرتبط نیست. الان چند درصد هنرمندان ما قائل به این هستند که برای دفاع مقدس کار کنند؟ خیلی بدسلیقی افراد می شود. با همه این ها، سواد بصری مردم نسبت به قبل ارتقا یافته است. این استاد خط کوفی درباره تفاوت آثار هنرمندان نسل های قبلی با هنرمندان امروزی گفت: در دهه شصت، هنرمندانی داشتم که ارزشی بودند و در زمینه نقاشی و گاهی هم در زمینه گرافیک کار می کردند. هنرمندان ارزشی در زمینه گرافیک زیاد نداشتیم و به مرور قوی شدند. الان هنرمندان ارزشی که گرافیک کار می کنند، زیاد داریم و این نسل پرورش یافته اند. این چند سال اخیر، شرایط نسبت به گذشته بهتر شده است. در دهه شصت، تنها رسانه دیداری مردم تلویزیون بود. الان رسانه های دیداری آنقدر زیاد شده که مردم ۲۴ ساعته دارند تصویر می بینند. این روی سواد تصویری مردم تأثیر می گذارد و آن ارتقا می دهد.

\* هنر انقلابی باید با کیفیت باشد

استاد مصطفی شعرباف نیز که در حیطه نقاشی فعالیت می کند، با اشاره به نقش مؤثر مادران شهدا و دیده نشدن این قشر، درباره اجرای زنده در این نمایشگاه به «اصفهان زیبا» گفت: اجرای زنده همیشه جذاب بوده. برخی دوداور کارهای ما را دیده اند و دوست داشته اند از نزدیک هم تماشا کنند. این بخش برای این دسته جذابیت زیادی دارد. این استاد نقاشی درباره نقش هنرهای تجسمی در انتقال ارزش های دفاع مقدس بیان کرد: هر هنری باید با کیفیت بالا ارائه شود. اگر هنر ضعیف باشد، اثر عکس می گذارد و شاید بچه های انقلاب و جنگ را عقب افتاده از تکنیک و موضوع جلوه دهد. در عین حال که کیفیت کارمان باید بالا باشد، موضوعات انقلابی را نیز باید در بر

\* هنر نهایی برای نیازهای درونی است

بگیرد. با اینکه یک سری از دوستانمان در زمینه انقلاب فعالیت ندارند؛ اما خوشبختانه علاقه دارند ببینند که ما در اجرای زنده اثر نقاشی چه می کنیم. ما حتماً باید حرفی برای گفتن داشته باشیم و دوشادوش باقی هنرمندان حرفه ای کشور حرکت کنیم. من روی کیفیت حساس هستم. هر جا کیفیت باشد، به اضافه موضوع خوب، کار عالی ارائه می شود.

\* هنر نهایی برای نیازهای درونی است

شعرباف در خصوص انجام اقدامات برای ایجاد تحول کیفی و افزایش کمی گفت: اصولاً کسانی که در کشور فرهنگ سازند، به خصوص در مسائل مذهبی، مانند روحانیان و واعظان و مداحان، این ها باید متوجه بشوند که در مسائل دینی، مسائلی به نام ادب و نقاشی و کیفیت و هنرهای نمایشی و تجسمی داریم. در روزه ها و مجالس نباید فقط به معنویات پرداخته شود. چرا این را می گویم؟ افراد کمتر مذهبی علاقه بیشتری به نقاشی نشان می دهند و کیفیت کارشان هم بسیار مطلوب است؛ با این حال، شاگردان مذهبی خیلی کم دارم. افراد مطرح در رشته نقاشی از مسائل مذهبی کمتر برخورد دارند. بچه های مذهبی ما میل و رغبت کمتری به مسائل هنری دارند. چرا باید بازار هنرمندان و سینمای ما به دست غریبه های ما بیفتد؟

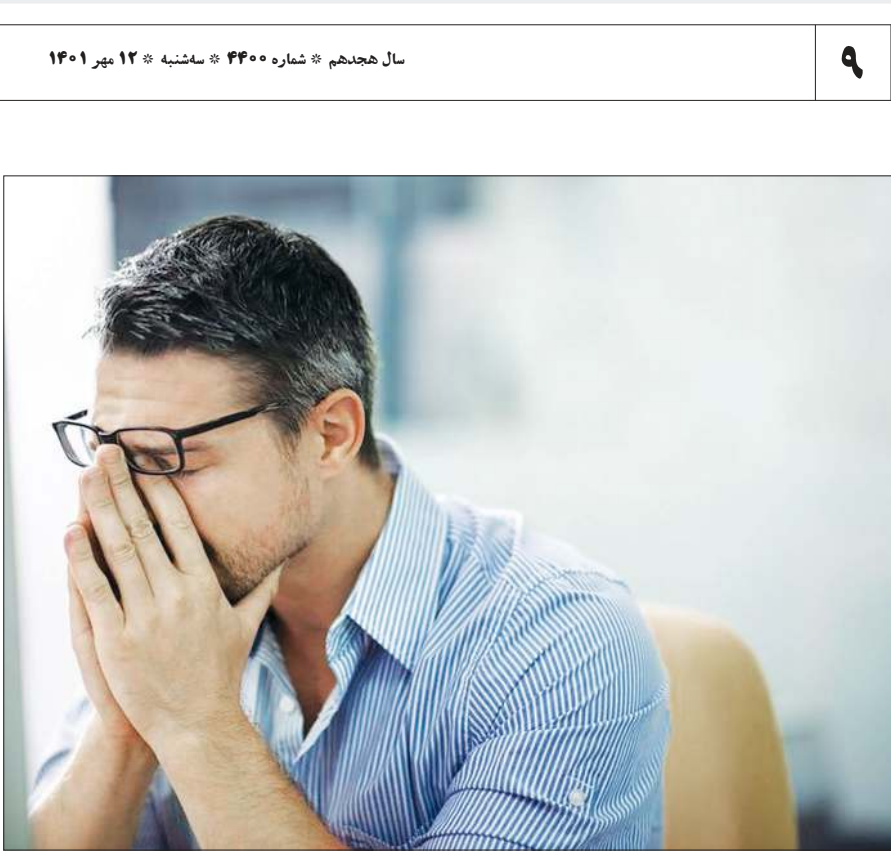
\* مسئولان امروزی درک صحیحی از هنر ندارند

شعرباف درباره تفاوت نسل قبلی هنرمندان با نسل کنونی گفت: اول انقلاب، نقاشی هایمان به عنوان سبک انقلاب معرفی می شد. هنرمندان نسل اول صاحب سبک منحصر به انقلاب بودند. باید ریشه های کرد که چرا این هنرها امروز قطع شده. یکی از دلایلش این است که مسئولانی که بر سر کار می آیند، درکی از هنر ندارند. امروز تکنیک ها متفاوت شده. دیگر همه چیز را نمی شود با پند و وعظ منتقل کرد. مخاطب موضع منفی می گیرد در برابر این روش های تکراری و قدیمی. ما رقیبایی مثل ماهواره و فضای مجازی داریم و باید کارهایمان دوشادوش این ها باشد یا بالاتر حرکت کند.

است. بچه های مذهبی ما با حضور در مجالس روزه و معنوی، نیاز درونی شان را تخلیه می کنند و دیگر نیاز چندانی به مسائل دیگر ندارند. بچه های غیر مذهبی اما به هنر پناه می آورند. جدای از این بحث احساسی، امروز هنر یک زبان است. شما با این هنر مفهومی را منتقل می کنید. دشمنان ما امروز از ابزار هنر و تصویر و عکس بیشترین استفاده را می کنند. از سوی دیگر، هنر برای مردم طعم شیرینی دارد. بچه های مذهبی ما اگر وارد حیطه هنر شوند، ره صدساله را یک شبه می روند؛ اما علاقه نشان نمی دهند. یکی از دلایلش هم این است که مسائل مالی برای مردم مهم است و کار هنر هم درآمدی ندارد. مسئله دیگر این است که آثار هنری خریدار ندارد. مردم عادی این آثار مرتبط با دفاع مقدس را نمی خرند تا در خانه شان نصب کنند. سیاست گذاران باید در این زمینه سرمایه گذاری کنند.



اینکه چرا برخی افراد در مقایسه با دیگران بیشتر بیمار می‌شوند و چرا بعضی‌ها همیشه سر و کارشان با دارو و بیمارستان و بیماری است، سؤال مهمی است که پاسخ‌های مختلف و متنوعی برای آن‌ها می‌توان پیدا کرد.



لیلاکلهانی

مدیر گروه سبک و سلامت

سبک زندگی

**اینکه چرا برخی افراد در مقایسه با دیگران بیشتر بیمار می‌شوند و چرا بعضی‌ها همیشه سر و کارشان با دارو و بیمارستان و بیماری است، سؤال مهمی است که پاسخ‌های مختلف و متنوعی برای آن‌ها می‌توان پیدا کرد. علاوه بر علل مادی و جسمی، برخی عوامل روحی و روانی هم فرد را در مقابل عوامل بیماری‌زا آسیب‌پذیر و ضعیف می‌کنند. توضیحات جالبی در این زمینه وجود دارد که به آن‌ها **دکتر محمدجعفر طالب‌پور، کارشناس طب ایرانی می‌پردازد.****

سیستم ایمنی بدن تحت تأثیر برخی عوامل مانند تغذیه مناسب، ورزش، بهداشت خواب و... تقویت می‌شود و افراد با سیستم ایمنی قوی در برابر عوامل

بیماری‌زا مقاومت و پایداری بیشتری دارند. پژوهش‌ها نشان می‌دهند که یکی از عوامل مؤثر بر سیستم ایمنی افراد، سلامت روان آن‌هاست. آن‌هایی که روان سالم‌تری دارند، از استرس و اضطراب کمتری رنج می‌برند. تاب‌آوری روانی آن‌ها در مقابل تنش‌ها بیشتر است، خلق و روحیه بالاتری دارند و در مقابل بیماری‌ها مقاوم‌تر هستند. در این مجال به برخی از این فاکتورهای مستعدکننده بیماری اشاره می‌کنیم.

#### \* افراد مردود دول

جالب است بدانیم افرادی که در تصمیم‌گیری دول و مردود هستند، بیشتر دچار دل‌پره و اضطراب می‌شوند و این دول‌دلی و بلاکلیفی باعث انباشتگی اضطراب و نگرانی آن‌ها و در نتیجه بیماری می‌شود. در مقابل افرادی که اعتماد به نفس بالاتری دارند و در تصمیم‌گیری سریع و قاطع

عمل می‌کنند، روح و روان و بالطبع، جسم آرام‌تر و سالم‌تری دارند. بیماری‌های معده، درد‌های روان‌تنی و عصبی و همچنین مشکلات پوستی در افراد دچار تردید و دودلی شایع‌تر است.

#### \* افراد شکاک

آن‌هایی که به زمین و زمان شک دارند و نمی‌توانند به هیچ‌کس اعتماد کنند، در برقراری ارتباط مؤثر با دیگران مهارت زیادی نداشته و ضعیف عمل می‌کنند. این ضعف و ناتوانی در برقراری رابطه پایدار و عمیق با دیگران، باعث می‌شود که آن‌ها معنی دوستی و هم‌دلی واقعی را درک نکنند و به تعبیری، تنها بمانند. افراد تنهایی که نیازهای عاطفی و احساسی آن‌ها تأمین نمی‌شود، به شدت در مقابل بیماری‌ها و عوامل بیماری‌زا آسیب‌پذیر هستند.

اینکه چرا برخی افراد در مقایسه با دیگران بیشتر بیمار می‌شوند و چرا بعضی‌ها همیشه سر و کارشان با دارو و بیمارستان و بیماری است، سؤال مهمی است که پاسخ‌های مختلف و متنوعی برای آن‌ها می‌توان پیدا کرد.

سال هجدهم \* شماره ۴۴۰۰ \* سخنپه ۱۲ مهر ۱۴۰۱

صحف‌ان‌زیا

\* سبک زندگی \*

# چه کسانی بیشتر بیمار می‌شوند؟

## کنکاشی درباره ارتباط روان با بیماری‌ها

#### \* افرادی که واقع‌بین نیستند

انسان‌های سالم و موفق، واقعیت‌ها را می‌پذیرند. کسانی که از پذیرش واقعیت‌سر باز می‌زنند، اعتماد به نفس خود را از دست می‌دهند و از خود بیگانه می‌شوند؛ زیرا با محیط پیرامون و حتی با خودشان روراست نیستند؛ همچنین حسادت، احساس حقارت، تقلید کورکورانه، انتقادناپذیری، رقابت‌های مخرب و... در کمین این افراد است. در مقابل، انسان‌هایی که انتقادپذیر، واقع‌گرا و سازگارتر هستند، جسم و روان سالم‌تری دارند.

#### \* افرادی که در برابر احساسات ناتوان‌اند

هیجان‌ناک‌سروکوب‌شده و احساساتی‌که پنهان‌مانده، روح و جسم فرد را می‌آزارد و ناخوش می‌کند. مشکلات معده‌مانند زخم معده، ورم معده مزمن و... و حتی کم‌گرد در افرادی‌که احساسات خود را به زبان نمی‌آورند و ابراز نمی‌کنند، شایع است. شاید تعجب‌کننده! احتمال ابتلای این افراد به انواع سرطان هم بیشتر است. گفت‌وگو، صحبت‌کردن، درد دل و بیان احساسات درونی با یک دوست هم‌دل، به روح فرد آرامش می‌دهد، سیستم ایمنی او را تقویت می‌کند و او را در برابر بیماری‌ها

مصون‌تر می‌کند.

#### \* افراد منفی

افرادی‌که منفی‌گرا هستند مشکلات را بزرگ‌تر می‌بینند و به همین دلیل در

•••

**اگر بخواهیم بی‌مار نشویم، باید در زندگی اهل تظاهر نباشیم. آن‌هایی که از صداقت بویی نبرده‌اند و واقعیت را پنهان می‌کنند و به ناچار تظاهر می‌کنند و همیشه در تلاشند که خود را به دروغ خوب و کامل نشان دهند، مدام در تنش هستند. نگران افزایش حقیقت، نگران دربرداشتن واقعیت، نگران از اینکه چهره واقعی‌شان بر همه آشکار شود و... آن‌ها را زیر بار سنگینی از نگرانی و استرس خود ساخته قرار می‌دهد. این افراد همچون ساختمان بلندی هستند که برپایه و فندا سیون سستی ساخته شده است و در پی‌راژود فرو خواهد ریخت. آن‌ها علی‌رغم زرق و برق ظاهریشان، توان و مقاومت کمی دارند و قطعا مقصدشان دارو خانه و بیمارستان خواهد بود.**



هستند، قادر به تحمل محیط‌های دارای سایه شدید هستند و به همین منظوری‌توان در آپارتمان از آن‌ها نگهداری کرد؛ درحالی‌که انواع ابلق آن طالب نور بیشتری هستند و در نور آفتاب رنگ زیباتری دارند.

#### \* خاک

انواع مختلف این گیاه خاک‌ها را به شرط آنکه زهکش خوبی داشته باشند، تحمل می‌کنند؛ اما در خاک‌های غنی و آلی سریع‌تر ریشه‌دوانی می‌کنند.

#### \* آبیاری

اگر آبیاری عمیق صورت گیرد، رشد گیاه بهتر و انبوه‌تر خواهد بود. بهتر است فواصل آبیاری طوری تنظیم شود که خاک رطوبت متعادلی داشته

#### ا سبزینه

### اهمیت و نقش گیاهان

مقایسه گذشته و حال و گسترش بی‌رویه صنایع و منابع آلاینده و مشکلات حیاتی ناشی از آن ما را بر آن می‌دارد تا با ارزش‌های زیست محیطی فضای سبز آشنا شویم. به تعدادی از مهم‌ترین نقش‌های زیست محیطی گیاهان بی‌ظنر می‌پردازیم. گیاهان، مسئول فضای سبز منطقه یک اشاره می‌کنیم:

#### \* تولید اکسیژن

فضا‌های سبز به عنوان ریه‌های تنفسی شهر اهمیت خاصی دارند. هر انسان روزانه به ۱۵ کیلوگرم هوا احتیاج دارد. از این مقدار هوا ۷۸ درصد ازت و ۲۱ درصد اکسیژن است. حدود ۶۰ درصد از اکسیژن در اطراف زمین توسط گیاهان تأمین می‌شود؛ به طوری‌که هر هکتار فضای سبز قادر است سالانه ۱۲ الی ۲۰ تن اکسیژن تولید کند.

#### \* جذب سموم و آلاینده‌های هوا

سالانه حدود ۹۰ هزار تن گازهای سمی وارد هوای شهر اصفهان می‌شود. گیاهان با جذب آلاینده‌های هوا به خصوص سرب ناشی از سوخت و سایل نقلیه و مخلوط‌کردن هوای پاک با هوای آلوده، میزان آلودگی هوا را قابل تحمل می‌کنند. در این بین درختان نقش بالایش‌کننده مؤثرتری نسبت به درختچه‌ها و سایر انواع گیاهان دارند.

#### \* جذب گردوغبارها

درختان به سبب پراکندگی شاخ و برگ خود در تمام جهات، همچون یک گردگیر عمل می‌کنند. توده گرد و غباری که به وسیله باد حمل می‌شود، در اثر برخورد با درختان به دلیل تقلیل سرعت باد و کاهش نیروی حمل و چابه جایی ذرات، توسط درختان جذب می‌شود. گرد و غبار علاوه بر اینکه باعث بروز بیماری‌های تنفسی در انسان می‌شود، با کاهش میدان دید نیز تأثیر بسزایی در ایجاد تصافات ناگوار دارد.

#### \* کاهش درجه حرارت هوا و جذب پرتوها

عموم گیاهان و حتی سطوح چمن از طریق جذب اشعه تابشی و جلوگیری از بازتاب نور، باعث کاهش درجه حرارت محیط می‌شوند. درختان در زمستان از برودت هوا و در تابستان از شدت دمای هوای مجاور خود کاسته و نقش تعدیل‌کننده‌ای در آب و هوا بر عهده دارند.

همچنین برگ گیاهان نیز به سبب رطوبتی که همیشه در سطح خود دارند، با تبخیر آن، همیشه هوای اطراف خود را مرطوب می‌کنند (افزایش رطوبت هوا بیماری‌های تنفسی را کاهش می‌دهد).

#### \* کاهش آلودگی صوتی

گیاهان به خصوص درختان و درختچه‌ها باعث کاهش صدا از طریق جذب ارتعاش امواج صوتی توسط برگ‌ها و شاخه‌ها و نیز انحراف صدا توسط تنه و شاخه‌های شکنین می‌شوند. همچنین اگر سطح زمین پوشیده از چمن یا گیاهان پوششی باشد، امواج صوتی به سطح زمین برخورد کرده و مقدار قابل توجهی از آن جذب می‌شود.

#### \* کنترل انعکاس نور

در شب نور خیابان‌ها، نور چراغ اتومبیل‌ها و نورافکن‌ها آزاردهنده هستند و درختان و درختچه‌ها به صورت دیوارهای سبز باعث کاهش انعکاس نورهای خیره‌کننده در شب می‌شوند که تأثیر آن‌ها بستگی به تراکم، ارتفاع و موقعیت آن‌ها نسبت به منبع نور دارد. درختان اگر در مکان مناسب و با تراکم کافی کاشته شوند، می‌توانند نورهای نامطلوب را قطع یا آن‌را کاهش دهند و از خستگی چشم و بروز تصادفات جلوگیری کنند.

#### \* جلوگیری از فرسایش خاک

اجزای مختلف درختان و درختچه‌ها به طرق مختلف در جلوگیری از فرسایش خاک مؤثر هستند؛ به طوری‌که برگ‌های انبوه در برابر حرکت باد، مانع کامل ایجاد می‌کنند، شاخه‌های انبوه سرعت باد را می‌شکنند و ریشه‌ها به صورت شبکه درآمده و به خاک پایداری می‌دهند. پوشش گیاهی در سطح زمین نیز با افزایش قابلیت نفوذپذیری خاک از روان شدن آب در سطح زمین ممانعت می‌کند. درختان و درختچه‌ها و به طور کلی پوشش گیاهی علاوه بر حفظ پایداری خاک، نقش مؤثری در تسهیل نفوذ آب در خاک و تشکیل سفره‌های زیرزمینی و جلوگیری از بروز سیلاب‌ها دارند.

#### \* کنترل میکرب‌های هوا

برخی درختان مانند کاج، بلوط، سروکوهی، بید، اکالیپتوس، افرا، زبان گنجشک و داغداغان از خود ماده‌ای به نام فتونسیدید در فضا رها می‌سازند که باعث از بین رفتن بسیاری از باکتری‌ها، قارچ‌ها و برخی حشرات ریز می‌شود. همچنین این ماده رهاشده در فضا دارای اثر فرخ بخشی بر انسان و ایجاد حس آرامش است.

#### \* طراحی محیط شهری به کمک گیاهان

گیاهان می‌توانند به عنوان جایگزین مصالح ساختمانی در طراحی محیط به کار روند. گیاهان به صورت انفرادی، گروهی یا ردیفی می‌توانند به عنوان سایبان، دیوار سبز، بادشکن یا کف‌پوش به کار روند.

#### \* دعوت مجمع عمومی عادی به صورت فوق العاده

بدینوسیله از تمامی اعضای انجمن امداد دانشجویی – مردمی ایما دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی عادی به صورت فوق

العاده که در روز پنجشنبه مورخ ۰۷/۰۷/۱۴۰۱ راس ساعت ۱۶ در فرهنگسرای خانواده واقع در بلوار آبنبار اول جهت استماع و رسیدگی به گزارش هیئت مدیره و بازرس برگزار می گردد، حضور بهم رسانید.

**هیئت مدیره**



داروهای ضد آلرژی که پزشکان تجویز می‌کنند و داروهای رایج و دم دستی که خودمان مصرف می‌کنیم، همگی برای از بین بردن یا کاهش علائم آلرژی فصلی، تب مالت یا آلرژی مخاط بینی (رینیت آلرژیک) ساخته شده‌اند؛ اما باید بدانید که همه داروهای ضد حساسیت عوارض جانبی خود را دارند.



#### لیلاکلان

مدیر گروه سبک و سلامت

**التهاب و درد** برخاسته از آن، ناشی از واکنش بافت‌های بدن نسبت به عفونت، آلودگی، جراحت یا یک ماده محرک است. نشانه‌های التهاب از این قرار هستند: درد، تورم و قرمز شدن محل درد. گاهی اوقات عملکرد بافت یا اندام ملتهب شده دچار اختلال می‌شود و فرد دیگری به درستی قادر به حرکت نیست. در پزشکی برای درمان التهاب از روش‌هایی مانند استراحت، ورزش سبک، کنترل وزن، حرکات کششی و همچنین مصرف دارو برای کاهش التهاب و کنترل درد استفاده می‌شود و می‌تواند به درمان‌های دارویی معمولاً از داروهای ضد التهابی غیر استروئیدی یا استروئیدی استفاده می‌شود؛ در برخی موارد نیز ممکن است منجر به جراحی و تعویض مفصل در موضع التهاب شود. یکی از رایج‌ترین

درمان‌ها همان استفاده از داروهای غیر استروئیدی است. اگرچه استفاده از این داروها در رفع التهاب مفید است، اما دارای عوارض جانبی بوده و می‌تواند سبب تحریک معده یا زخم معده یا حتی منجر به بروز مشکلاتی برای کلیه شود. در این میان برخی از اقلام خوراکی و میوه‌ها و سبزی‌ها حاوی خواص ضد التهابی و ضد درد هستند که به آن‌ها دکتر بهنام یوسفیان، محقق و استاد گروه گیاهان دارویی دانشگاه آزاد (واحد شهرضا)، اشاره می‌کند.

#### روغن زیتون

محققان دانشگاه پنسیلوانیا نشان داده‌اند که یک ماده شیمیایی در روغن زیتون به نام اولئوکاتال منجر به مهار آنزیم التهابی شده و درست مانند ایبوپروفن عمل می‌کند. این ماده همچنین خطر ابتلا به بیماری‌هایی مانند آلزایمر را نیز کاهش می‌دهد.

#### آناناس

بروملین، آنزیم موجود در این میوه گرمسیری، منجر به کاهش میزان التهاب می‌شود و درد‌های ناشی از استئوآرتریت و آرتریت روماتوئید را کاهش می‌دهد. مصرف این میوه تورم ناشی از سندرم تونل میچ دست را نیز در بیماران مبتلا کاهش می‌دهد.

#### سیب

جای تعجب نیست که پزشکان مصرف روزانه یک عدد سیب را توصیه می‌کنند؛ چون حاوی آنتی‌اکسیدانی به نام کورستین است که خاصیت ضد التهابی دارد.

#### آجیل دانه‌ها

غذاهای سرشار از تربیتوفان می‌تواند به کاهش درد منجر شود؛ از جمله این تغذات می‌توان به فندق، دانه کنجد، تخمه آفتابگردان، محصولات لبنی، سویا،

# تسکین دهنده‌های طبیعی

## جایگزین‌های داروهای شیمیایی ضد درد را بشناسید

غذاهای دریایی، غلات سیوس دار، برنج، لوبیا و عدس اشاره کرد.

#### \* برنج قهوه‌ای

این نوع برنج به همراه دیگر غلات کامل برای مبارزه با درد ناشی از سندرم روده تحریک پذیر مفید هستند. غلات سیوس دار منبع خوبی از منیزیم است که به نظری می‌رسد منجر به کاهش دفعات میگرن، کمک به آرامش اعصاب و بهبود وضعیت عروق خونی و عضلات می‌شود. مصرف منظم برنج قهوه‌ای از افزایش وزن که خود عامل بروز التهاب است، پیشگیری می‌کند.

#### \* زغال اخته

محققان دانشگاه هاروارد نشان داده‌اند، زنانی که روزانه ۱۰ اونس آب زغال اخته می‌نوشند، ۴۲ درصد کمتر از سایرین دچار التهاب و عفونت مثانه می‌شوند. زغال اخته به دفع سموم و چربی‌هایی که در بافت‌های بدن تجمع می‌کنند، یاری می‌رساند (تجمع سموم و چربی‌ها در بافت‌های بدن عامل التهاب و احتباس آب محسوب می‌شود).

#### \* کلم بروکلی

این سبزی حاوی گلوکوتیون است؛ یک

آنتی‌اکسیدان که منجر به محافظت در برابر آرتریت می‌شود. دیگر سبزی‌های حاوی گلوکوتیون عبارت‌اند از: مارچوبه، کلم، گل کلم، سیب‌زمینی، گوجه، آووکادو، گریپ فروت، پرتقال، هلو و هندوانه.

#### \* زنجبیل

ماده ضد درد موجود در زنجبیل درد عضله، مفصل، سفت شدن و ورم عضله را در عرض دو ماه تا ۶۳ درصد کاهش می‌دهد. مصرف روزی حداقل یک قاشق مرباخوری خشک یا دو قاشق مرباخوری زنجبیل تازه برای افراد مبتلا به درد عضله توصیه می‌شود.

#### \* جوی دوسر

آندومتروزیزس از جمله بیماری‌هایی است که فرد مبتلا دچار درد‌های ناشی از آن می‌شود. رژیم غذایی غنی از جوی دو سر طی شش ماه این درد را تا ۶ درصد کاهش می‌دهد؛ بنابراین با خوردن روزی یک پیماهنه جوی دوسر می‌توان از این درد رهایی پیدا کرد.

#### \* زردچوبه

زردچوبه نسبت به سایرین با ایبوپروفن در تسکین درد سه برابر مؤثرتر است. زردچوبه

### \* سلامت

## اصفهان زیبا

### مسابقه دانستنی‌های سلامت



هر هفته یک بار مسابقه‌ای با همکاری اداره توسعه فرهنگ سلامت وابسته به سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان برگزار می‌شود. برای شرکت در این مسابقه می‌توانید به پرسش چهارگزینه‌ای زیر پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود.

#### \* کدام یک از جمله‌های زیر درباره لبنیات صحیح نیست؟

الف: افرادی که از لبنیات به مقدار کمتری استفاده می‌کنند، با بیماری فشارخون مواجه می‌شوند؛  
ب: ایرانیان تنها یک دوم کشورهای پیشرفته از منابع غذایی لبنی استفاده می‌کنند؛  
ج: یکی از مشکلات امروزه جامعه آرتروز شدید و پوکی استخوان است که این مشکلات به دلیل کمبود مصرف لبنیات است؛  
د: برای بیماران قلبی حتماً توصیه می‌شود که روزی دو لیوان ماست یا شیر کم چرب مصرف کنند.  
\* **راهنمایی:** برای یافتن پاسخ صحیح، می‌توانید به سایت: <http://salamat.esfahanfarhang.ir/fa> بخش سلامت آنلاین مراجعه کنید.

#### \* نحوه شرکت در مسابقه

برای شرکت در این مسابقه می‌توانید پاسخ خود را به شماره ۰۲۱۹۷۰۶۳۱۹۷ ارسال کنید (دون کرم مسابقه دانستنی‌های سلامت و نام و نام خانوادگی از شرکت در مسابقه محروم هستید). آخرین مهلت شرکت در مسابقه پنج روز پس از چاپ است و پاسخ هفته پیش گزینه «ج» بود.

#### \* نام برنده شماره پیش و نحوه دریافت جایزه

پویا جهانگیری، برندگان می‌توانند برای دریافت جوایز خود با همراه داشتن کارت شناسایی، به دفتر روزنامه «اصفهان زیبا» واقع در خیابان فردوسی، جنب سازمان آب مراجعه کنند.

### اهداشت

#### دمانس و اشکال آن

دمانس یک سندرم بوده و معمولاً ماهیت آن مزمن یا پیش‌رونده است که در این بیماری با زوال در عملکرد شناختی (زوال در حافظه، تفکر، توانایی انجام فعالیت‌های روزمره) همراه است. دمانس معمولاً با اختلال در کنترل عاطفی و رفتار اجتماعی همراه است. اگرچه به‌طور عمده افراد مسن را تحت تأثیر قرار می‌دهد، اما یک بخش طبیعی از پیری نیست. در واقع دمانس، یکی از عمل عمده ناتوانی و وابستگی در میان افراد مسن در سراسر جهان است و نه تنها برای خود فرد، بلکه برای افراد مراقبت‌دهنده و همچنین خانواده‌های افراد مبتلا، دارای اثرات فیزیکی، روانی، اجتماعی و اقتصادی است؛ اما اشکال رایجی در دمانس وجود دارد که از جمله آن می‌توان به آلزایمر یا توضیح بهاره خواجه‌نیا، کارشناس بهداشت، اشاره کرد.

#### \* آلزایمر

شایع‌ترین شکل زوال عقل، آلزایمر است. آلزایمر عموماً در سن بالای ۵۵ سال دیده می‌شود. سیر طولانی‌تری دارد. تغییرات در طول زمان بیشتری اتفاق می‌افتد. در آلزایمر اختلال حافظه اخیر مربوط به چند روز گذشته (وجود دارد و اختلال حافظه مربوط به گذشته در مراحل خیلی پیشرفته اتفاق می‌افتد. در واقع در آلزایمر اختلال حافظه پیش‌رونده و غیرقابل برگشت است.

\* **عوامل خطر:** افزایش سن، ژنتیک، وجود بیماری‌های همراه شامل دیابت، فشارخون، افسردگی و مشکلات تیروئیدی، چاقی، سابقه ضربه مغزی، مصرف الکل، ارتباطات و طبقه ضعیف اجتماعی و کمبود یکسری از ویتامین‌ها مانند ویتامین و اضطراب.

\* **اهمیت کیفیت زندگی در بیماران مبتلا به دمانس:** کیفیت زندگی کلید پایانی مداخله‌های سلامت و خدمات اجتماعی است که به طور فزاینده‌ای در آرزهای سالم‌بالی و ارزیابی‌های دیگر سلامت و مراقبت‌های اجتماعی استفاده می‌شود. اختلال‌های شناختی، عملکردی و ارتباطی که در دمانس اتفاق می‌افتد، تأثیر چشمگیری بر سلامت مربوطه به کیفیت زندگی افراد می‌گذارد و فرد را برای مصرف قرض‌های ضد روان‌پریشی مستعد می‌کند. این داروها عوارضی از جمله: افزایش خطر مرگ، سکت، تسریع کاهش شناختی، سقوط و... را در فرد ایجاد می‌کند که تأثیر منفی روی سلامت مرتبط با کیفیت زندگی می‌گذارد. از آنجایی که برای پیشگیری و درمان دمانس تاکنون درمان دارویی وجود ندارد، بنابراین ارتقای رفاه و کیفیت زندگی افرادی که با این بیماری روزگار سپری می‌کنند، حائز اهمیت است.

\* **تأثیر خاطره‌گویی بر افزایش کیفیت زندگی در دمانس:** خاطره‌گویی و یادآوری خاطرات ممکن است در شرایط خاص یک گزینه مراقبتی مؤثر برای افراد مبتلا به دمانس باشد که مدت زیادی در خانه‌های سالمندان زندگی کرده‌اند. این کار تأثیر مثبتی بر کیفیت زندگی سالمندان دارد؛ چراکه در طول خاطره‌گویی، سالمندان تلاش می‌کنند خاطرات اولیه خود را به یاد بیاورند؛ در نتیجه تأثیر مثبتی بر شناخت و خلق آن‌ها خواهد داشت. به همین ترتیب بارورده بر مراقبان را کاهش می‌دهد.

\* **درمان و مراقبت:** در حال حاضر برای درمان زوال عقل یا برای تغییر مسیر پیش‌رونده آن، درمانی وجود ندارد؛ اما برای حمایت و بهبود کیفیت زندگی افراد مبتلا و خانواده و مراقبان آن‌ها، اقدامات کمکی انجام می‌شود. اهداف اصلی برای مراقبت از زوال عقل عبارت‌اند از:

- \* تشخیص زود هنگام به منظور ارتقای سالمندان و مدیریت بیماری؛
- \* بهینه‌سازی سلامت جسمی، شناخت، فعالیت و رفاه؛
- \* تشخیص و درمان بیماری‌های همراه؛
- \* تشخیص و درمان نشانه‌های رفتاری و روانی؛
- \* ارائه اطلاعات و پشتیبانی بلندمدت از مراقبان.



### تقویت بخش مرکزی بدن

بخش مرکزی شامل چندین عضله مهم است که در تمام فعالیت‌های بدن درگیر می‌شوند. هر چقدر عضلات ناحیه مرکزی بدن قوی باشند، فرد راحت‌تری می‌تواند فعالیت‌های روزمره و فعالیت‌های ورزشی خود را انجام دهد. اگر عضلات بخش مرکزی ضعیف شود، فرد مستعد اختلال‌های عضلانی اسکلتی زیادی از جمله کمردرد می‌شود.

\* **تمرین‌های مفید:** با انجام تمرین‌های زیر که از نظرهای دکتر هومن فتحیان، دکترای آسیب‌شناسی ورزشی و حرکات اصلاحی است، می‌توانید عضلات را تقویت کنید؛ در ضمن ویژگی عضلات بخش مرکزی این است که قبل از انجام فعالیت شروع به کار می‌کنند و در تمام فعالیت‌ها درگیر هستند.

### مداوا

## درمان‌هایی برای اختلال تیک

برطرف کردن مشکلات روحی، مانع بروز اختلال‌های دیگر است



کنترلی روی آن ندارد و بدن شخص به طور خودکار آن را انجام می‌دهد. گاهی اوقات افراد به تنهایی سعی می‌کنند تیک عصبی خود را کنترل کنند و حتی گاهی برای مدت کوتاهی نیز موفق می‌شوند؛ اما پس از مدتی این اختیار دوباره به سمت انجام تیک بازمی‌گردد.

دچار این عارضه می‌شوند. در واقع باید گفت: افرادی که تیک عصبی دارند، هیچ کنترلی روی آن نداشته و نمی‌توانند آن را متوقف کنند. داشتن تیک عصبی کم‌وبیش شبیه سسکه است، فردی که در حال سسکه‌کشی است، با اینکه نمی‌خواهد سسکه را داشته باشد، در عین حال

یکی از اختلال‌های شایع در جوامع امروز، اختلال تیک حرکتی یا صوتی است.

#### \* ویژگی‌های اختلال تیک حرکتی

ویژگی اساسی اختلال تیک حرکتی یا صوتی مداوم (مزمن) عبارت‌است از وجود تیک‌های حرکتی یا تیک‌های صوتی، ولی نه هر دو آن‌ها. این اختلال، با اختلال توره تفاوت دارد؛ زیرا مطرح کردن تشخیص اختلال توره مستلزم آن است که هم تیک‌های حرکتی متعدد و هم یک یا چند تیک صوتی، در هر دو وجود داشته باشند. ویژگی‌های دیگر، همانند ویژگی‌های اختلال توره هستند که معمولاً شروع آن، قبل از ۱۸ سالگی است. اختلال‌های دیگر مانند هانتینگتون است که باید به عنوان

#### \* نکته

گفتنی است: افرادی که تیک عصبی دارند، بدون اینکه کنترلی روی عضلات بدن خود داشته باشند، به‌طور ناخواسته

\* **دارودرمانی** (زیر نظر روان پزشک)؛  
\* **روان‌درمانی**؛  
\* **تن‌گاهی**، ریلکسیشن؛  
\* **رفتاردرمانی**؛  
\* **آب‌درمانی**؛  
\* **درمان استرس و اضطراب**؛  
\* **خوردن دم‌شوم‌های آرام بخش** (چای سبز، گل‌گاوزبان، سنبل‌الطیب، اسطوخودوس، به‌لیمو)؛  
\* **ورزش کردن** (پیلاتس، شنا، یوگا و...)  
\* **ماساژ گرفتن** (ریلکسی)؛  
\* **آموزش موسیقی**؛  
\* **خواندن کتاب**؛  
\* **شنیدن کتاب‌های صوتی**؛  
\* **مدیریت و تنظیم استرس و اضطراب** (مثل پیاده‌روی کردن، آسپیزی کردن، باغبانی و...).

#### \* عوامل تیک عصبی

عوامل ایجاد و تشدید تیک عصبی عبارت‌اند از:  
\* **اضطراب**؛  
\* **استرس**؛  
\* **بی‌حوصلگی**؛  
\* **خستگی شدید**؛  
\* **هیجان‌های زیاد**.

#### \* راهکار

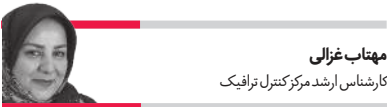
راهکارهای ارائه شده برای درمان تیک‌های عصبی عبارت‌اند از:

**آهنه حقیقی پوده**  
**روان شناس بالینی**



## یادداشت‌های پست چراغ قرمز

### تمام شهر مدرسه است



مهتاب غزالی  
کارشناس ارشد مرکز کنترل ترافیک

نرم افزار «esro» برای سهولت استفاده دانش آموزان یا شهروندان از وسایل نقلیه عمومی طراحی شده است. این نرم افزار می‌تواند از سایت isfshsn.ir قسمت «اصفهان من» دانلود کنید. از جمله امکاناتی که با استفاده از این نرم افزار می‌توانید به آن دسترسی پیدا کنید، اطلاع پیدا کردن از تعرفه بلیت های تمام خطوط اتوبوس رانی است؛ همچنین با استفاده از این نرم افزار و با تعیین مبدأ و مقصد خود می‌توانید زمان تقریبی رسیدن به مقصد را تخمین بزنید یا می‌توانید با استفاده از آن، زمان تقریبی رسیدن اتوبوس به خودتان را با انتخاب ایستگاه مورد نظر متوجه بشوید. در آینده نزدیک قرار است امکان خرید بلیت با استفاده از کیوارکد نیز فراهم شود که دیگر نیازی به کارت اتوبوس هم نداشته باشید.

شما والدین می‌توانید برای ایجاد استقلال در فرزندانتان آن‌ها را به استفاده از حمل و نقل عمومی تشویق کنید. فرزندانتان با این کار و کمی پیاده روی، شاداب تر و سرچالاب تر به کلاس می‌رسند.

در پایان خاطر نشان کنیم که ۲۵۰ دستگاه اتوبوس به ناوگان حمل و نقل عمومی شهر برای سهولت در جابه جایی شما عزیزان اضافه شده است.

## دیروز نامه



## حکمت علوی

### روش برخورد با فتنه ها

به هنگام بروز فتنه چون اشتر دوساله باش که نه پستی استوار دارد که بران سوار توان شد و نه پستانی شیرده که از آن شیر توان دوشید.

حکمت ۱

## قصه ما مثل شد

### زیر آب زدن



در خانه های قدیمی تا کمتر از صدسال پیش که لوله کشی آب تصفیه شده نبود، مردم آب چاه استفاده می کردند و آن را در حوض خانه ذخیره می کردند. زیر آب در انتهای مخزن آب خانه ها بوده که برای خالی کردن آب، آن را باز می کردند. این زیر آب به چاهی راه داشت و روش باز کردن زیر آب این بود که کسی درون حوض می رفت و زیر آب را بازمی کرد تا لجن ته حوض از زیر آب به چاه برود و آب پاکیزه شود. در همان زمان وقتی با کسی دشمنی داشتند برای اینکه به او ضربه بزنند، زیر آب حوض خانه اش را باز می کردند تا همه آب تمیزی را که در حوض دارد از دست بدهد. صاحب خانه وقتی خبردار می شد خیلی ناراحت می شد؛ چون آب بی مانده. این فرد آزاده به دوستانش می گفت: «زیر آبم را زده اند.» این اصطلاح که زیر آبش را زدند ریشه از همین کار دارد که چندان دور هم نبوده است.

زیر آب کسی را زدن: او را زدن کسی متهم کردن و بدین وسیله دست او را از عملی و جزآن کوتاه کردن. کسی را ز سر کاری برداشتن و از خدمت معاف کردن یا به شدت بر ضرر و به ضد او اقدام کردن و او را بی آنکه بداند از جایی راندن.

## به وقت چین

### کولر گازی با قابلیت تمیز کنندگی خودکار



شیائومی سیستم تهویه هوای جدیدی به نام ۱HP Inverter Air Conditioner را وارد بازار چین کرده که در کنار قابلیت های سرمایش، گرمایش و مصرف پایین انرژی، از قابلیت تمیز کننده خودکار برخوردار است.

محصول جدید شیائومی از یک کمپرسور معکوس کننده دوار و محصور شده به همراه یک روتور مغناطیسی ثابت بهره می برد. استفاده از چنین اجزایی امکان می دهند تا روتور حرکت و عملکرد نرمی داشته باشد.

این کولر گازی قادر است حجم هوایی معادل ۶۶ متر مکعب در ساعت را به جریان در بیاورد و همچنین می تواند برجسب دمای محیط، گرمایش یا سرمایش مورد نیاز را فراهم کند.

گفتنی است، این محصول برای استفاده در اتاق هایی با مساحت تا ۱۶ تا ۲۰ متر مربع طراحی شده و با وجود عملکرد دوگانه دما و رطوبت آن، تغییرات این دو بخش با سادگی و آسانی هر چه بیشتر انجام می شوند؛ در ضمن محصول تازه شیائومی می تواند تا ۹۱ کیلووات در ساعت در مصرف برق صرفه جویی داشته باشد.

از سوی دیگر همان طور که پیش تر نیز مورد اشاره قرار گرفت سیستم تهویه هوای جدید شیائومی به یک سازوکار پاک سازی خودکار مجهز است که برای این امر از پرده ها یا باله هایی با جنس آلومینیوم هیدروفیل استفاده می کند. این ویژگی که با فیلترهای ضدباکتری و کپک همراهی می شود، به محصول کمک می کند تا گردوغبار داخل دستگاه را از بین ببرد، در نتیجه هوای خروجی همیشه پاکیزه خواهد بود. با این حال این دستگاه در صورت مسدود شدن فیلتر به کاربر پیغام می دهد.

لازم به ذکر است که این دستگاه نیز مانند اغلب لوازم خانگی هوشمند شیائومی از قابلیت اتصال به اکوسیستم خانگی هوشمند می جیا برخوردار است و می توان آن را از طریق اپ می جیا و فرامین صوتی Xiao AI کنترل کرد.

در پایان باید گفت قیمت اولیه این محصول ۳۶۵ دلار بوده؛ اما با لحاظ شدن تخفیف هم اکنون می توان آن را با قیمت ۳۰۹ دلار در بازار چین تهیه کرد. هنوز اطلاعاتی درباره عرضه جهانی آن منتشر نشده است. منبع: دیجیاتو

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا  
مدیرمسئول علی قاسم زاده  
مدیرعامل احسان تیموری  
شورای سردبیری محسن حیدری فرد، معین مومنین  
داوود جعفری، محمد حسین اعترازیان، احسان تیموری

## فرهنگ و زندگی

# از پیر شدن می ترسی؟!



ما با واقعیت های بالرفتن سن هیچ هماهنگی و تناسبی ندارند، بلکه ریشه آن‌ها را باید در کلیشه های فرهنگی یا قضاوت های مغرضانه ای جست و جو کرد که در باره های خانواده، دوستان و همکارانمان جای گرفته اند و بسیاری از ابعاد جامعه و جهان پیرانمان نیز مدام آن‌ها را تشدید و تقویت می کند. پژوهشگران باور دارند که ذهنیت منفی ما درباره بالرفتن سن می تواند نتیجه ای از ترکیب برخی ترس های درونی و برجسب های اجتماعی باشد. نکته قابل توجه دیگر این است که برخی کمیاتی های فعال در صنعت ضدپیری (مثلا برخی تولیدکنندگان لوازم آرایشی) نیز می کشند با استفاده از تبلیغات و به کمک شبکه های اجتماعی، تمام این ترس ها و برجسب ها را تقویت کنند؛ چون این شرکت ها از طریق سیاه جلوه دادن فرآیند پیری و برانگیختن حس ترس از آن، میلیاردها دلار سود کسب می کنند. اما باید گفت که برای مقابله با این ترس غیرمنطقی چند راه وجود دارد.

برای بسیاری از ما روز تولدمان فقط زمانی برای جشن و سرور نیست، بلکه معمولا با نوعی غم و غصه همراه است؛ به خصوص وقتی قرار باشد وارد دهه جدیدی از زندگی مان شویم. ترس از بالا رفتن سن حسی است که خیلی از ما در طول زندگی مان مدام با آن دست به گریبان هستیم و البته چندان جای تعجبی هم ندارد؛ چون امروزه بسیاری از فرهنگ ها به موضوع سن و بالا رفتن آن، رویکرد و نگاهی منفی دارند.

ترس ما از پیر شدن می تواند دلایل زیادی داشته باشد؛ مثلا ممکن است نگران از دست دادن چیزهایی چون استقلال، توانایی های جسمی و ذهنی، عزیزان و صدا البته خود زندگی باشیم و می توان گفت که برخی از این نگرانی ها هم کاملا بیجا و منطقی هستند؛ اما خیلی از ترس های

### افسانه صادقی

مترجم

## اینستا تگار

## کدام آزادی؟



## افزودنی ها

### خانه داری آسان



### جوش شیرین برای پاک کردن لکه روغن

لکه روغن از آن دسته لکه هایی است که پاک کردنش بسیار دشوار است. اگر از لکه چربی روی لباسان وحشت زده شده اید، راه حل زیر را امتحان کنید. برای پاک کردن لکه چربی که قدیمی نیست و هنوز خشک نشده است، مقداری جوش شیرین روی لکه بریزید؛ اما اگر لکه چربی قدیمی شده است، مقداری مایع ظرف شویی نیز روی جوش شیرین بریزید و اجازه دهید از ۱۰ تا ۱۵ دقیقه روی آن بماند؛ سپس با مسواک آن قسمت را تمیز کنید و این کار را چندین مرحله ادامه دهید تا میزان لکه چربی روی لباس کم رنگ تر شود. بعد از اینکه لکه چربی لباس پاک شد، لباس را با روش مناسب نوشته شده روی برجسب لباس بشویید.



### ارزش هر پدیده

در پدیده ها، کسی از آب نمی خواهد سفت و سخت و جامد و بی تاثیر باشد و ارزش آن را در روانی و سیالی و ژلالی و سیرابی آن محسوب می کنند و با کسی از کوه نمی خواهد که نرم و نازک و روان و لطیف باشد و به خوبی می فهمد که ارزش این پدیده به سختی و ستبری و قوام و استحکام آن است.

آن هایی که بین ویژگی های زنانه و مردانه، مشغول مقایسه و تلاش برای یکسان سازی توانمندی های این دو پدیده اند، از درک ارزش و اهمیت تفاوت ها غافل اند و پدیده زن را در مقایسه با پدیده مرد، سنجش و ارزیابی می کنند و با این تلاش کاملا جاهلانه خویش، مشغول برتر نشان دادن مرد نسبت به زن هستند!

### بوک مارک



کتاب زندگی، ماهیت و شناخت اثر حمید حبشی

