



## مردم و شهرداری در کنار هم هستند

سخن‌گوی شورای اسلامی شهر: مداخله و نظارت مردم ربا به واسطه سامانه سوت‌زنی درشورا و شهرداری بیشتر کردیم

مدیریت شهری این روزها بر آن است که طرح شفافیت را در همه بخش‌های شهری اجرا کند. الکترونیکی شدن صدور پروانه ساختمانی یکی از مهم‌ترین اقداماتی است که مدیریت شهری برای آن وارد عمل شده است؛ همچنین در این راستا مدتی است که سامانه سوت‌زنی فعال شده و شهروندان می‌توانند تبلیغات آن را در سطح شهر مشاهده کنند. بر این اساس، شهروندان هنگام مراجعه به بخش‌های مختلف شهرداری، در صورت مشاهده تخلف یا اینکه احساس کنند خدمات خوبی ارائه نمی‌شود یا در مقابل خدمات، هزینه و رقم اضافی دریافت می‌شود، می‌توانند از طریق شماره تلفن ۲۸۹۰ یا با مراجعه به درگاه الکترونیکی شهرداری به نشانی Isfahan.ir به سامانه سوت‌زنی وارد شوند و موضوع را منعکس کنند.



# دیپلماسی فرش در کما

سفارت خانه‌ها برای ایجاد دفاتر بازرگانی همراهی نمی‌کنند

۰۰۴

۰۰۳

**ماجرای کلیپ «زدوبند»  
در شهرداری منطقه ۴  
چه بود؟**

۰۰۵

**حضور چشمگیر  
زنان در حوزه  
نویسندگی**

۰۱۱

**تیم منتخب فوتبال  
نصف جهان**

پرونده ویژه اصفهان زیبا برای لیگ بیست و یکم

برای دیدن فیلم  
مربوط به این  
خبر، بارکد  
را اسکن کنید

۰۰۷ و ۰۰۶

**تخفیف ویژه  
ابرسازه‌های تفریحی  
اصفهان برای اسامی  
(«رضا») و («معصومه»)**

۰۰۵

## تخفیف ویژه ابرسازه‌های تفریحی شهر اصفهان همزمان با دهه کرامت

**۱۶ الی ۲۵ خرداد ۱۴۰۱**

**۳۰٪ تخفیف**

- تله‌کابین صفه
- تله‌سی‌یژ ناژوان
- پک کامل شهر رویاها

به نام‌های رضا، معصومه و اسامی شامل این نام‌های مقدس  
با ارائه کارت شناسایی، برای خود و دو نفر از همراهان خود  
از این تخفیف بهره‌مند شوید.

شركت توسعه مجتمع‌های  
سیاحتی فرهنگی ورزشی سپاهان  
شهرداری اصفهان

بهم، بهترینیم  
Together, We're Better

## آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان (سهامی خاص)

شماره ثبت ۹۹۲۲ شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۱۰۰۰۴

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام این شرکت که در روز **شنبه مورخ ۲۸ خرداد ماه ۱۴۰۱ راس ساعت ۴ بعد از ظهر** در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در خیابان علامه امینی شرقی روبه روی خیابان فردوس تشکیل خواهد شد حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:**

۱. استماع گزارش هیات مدیره شرکت مربوط به عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۰/۱۲/۲۹.
۲. استماع گزارش حسابرس و بازرسی قانونی شرکت درباره صورت‌های مالی منتهی به ۱۴۰۰/۱۲/۲۹.
۳. تصویب صورت‌های مالی عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۰/۱۲/۲۹.
۴. انتخاب حسابرس و بازرسی قانونی شرکت برای سال مالی ۱۴۰۱.
۵. انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت.
۶. تعیین حق حضور در جلسات اعضای هیات مدیره شرکت برای سال ۱۴۰۱.
۷. تعیین حق الزحمه حسابرس و بازرسی قانونی شرکت.
۸. سایر مواردی که در صلاحیت مجمع باشد.

خواهشمند است راس ساعت مقرر حضور بهم رسانید.

هیات مدیره شرکت

## آگهی مناقصه ۰۷-۱۴۰۱

شهرداری اصفهان در نظر دارد جهت اجرای پروژه‌های زیر از طریق برگزاری مناقصه انتخاب پیمانکار نماید:

۱. ساماندهی ورودی محله کلمه خواران (۳۱-۰۷-۱۴۰۱) با مبلغ برآورد اولیه ۱۶,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و مدت اجرای ۴ ماه و سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۸۲۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲. ساماندهی پیاده‌رو مجاور زاینده رود حدفاصل پل وحید تا پل فلزی (۳۲-۰۷-۱۴۰۱) با مبلغ برآورد اولیه ۱۴,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و مدت اجرای ۴ ماه و سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۷۱۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۳. اجرای عملیات آسفالت تراشی قسمتی از سطح معابر منطقه ۱۲ (۲۳-۰۷-۱۴۰۱) با مبلغ برآورد اولیه ۱۲,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و مدت اجرای ۳ ماه و سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۶۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۴. اجرای عملیات لکه‌گیری آسفالت قسمتی از سطح معابر منطقه ۱ (۳۴-۰۷-۱۴۰۱) با مبلغ برآورد اولیه ۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و مدت اجرای ۶ ماه و سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

**تذکرات**

پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت، گواهی تایید صلاحیت امینی و سوابق کاری خود قبل از تهیه اسناد می‌باشند. برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۵٪ مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی، اسناد خزانه یا اوراق مشارکت به شهرداری تسلیم نماید.

واجدین شرایط می‌توانند از تاریخ **۱۴۰۱/۰۳/۲۱ لغایت ۱۴۰۱/۰۳/۳۰** همه روزه به جزه روزهای تعطیل به حوزه معاونت عمران شهری واقع در خیابان کاوه ابتدای اتوبان دکتر چمران مراجعه و با ارائه معرفی‌نامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا **ساعت ۱۳ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۳۱** می‌باشد.

شهرداری اصفهان در ردیک یا تمام پیشنهادات مختار است.

برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی <http://www.isfahan.ir> مراجعه نمایید.



# مردم و شهرداری در کنار هم هستند

## سخن‌گوی شورای اسلامی شهر: مداخله و نظارت مردم را به‌واسطه سامانه سوت‌زنی در شورا و شهرداری بیشتر کردیم

**زهره قندهاری** مدیر گروه شورا

**۱۶** مدیریت شهری این روزها بر آن است که طرح شفافیت را در همه بخش‌های شهری اجرا کند. الکترونیکی شدن صدور پروانه ساختمانی یکی از مهم‌ترین اقداماتی است که مدیریت شهری برای آن وارد عمل شده است؛ همچنین در این راستا مدتی است که سامانه سوت‌زنی فعال شده و شهروندان می‌توانند تبلیغات آن را در سطح شهر مشاهده کنند.
براین اساس، شهروندان هنگام مراجعه به بخش‌های مختلف شهرداری، در صورت مشاهده تخلف یا اینکه احساس کنند خدمات خوبی ارائه نمی‌شود یا در مقابل خدمات، هزینه و رقم اضافی دریافت می‌شود، می‌توانند از طریق شماره تلفن ۳۸۰ یا با مراجعه به درگاه الکترونیکی شهرداری به نشانی **Isfahan.ir** به سامانه سوت‌زنی وارد شوند و موضوع را منعکس کنند؛ در این صورت بلافاصله دستگاه‌های نظارتی ورود خواهند کرد و حتی نتیجه به خود شهروندان نیز ارائه می‌شود.
در این خصوص گفت‌وگویی انجام شد با علی صالحی، سخن‌گو و عضو هیئت‌رئیسه شورای اسلامی شهر اصفهان که در ادامه می‌خوانید.

**۱۱** دی ماه ۱۴۰۰ سامانه شفافیت از سوی شورا تصویب شد. در این مدت در مناطق پانزده‌گانه شهر چه اتفاقاتی افتاده که به نفع مردم باشد؟

مردم قبل از انتخابات شورای ششم و بعد از آن چند دغدغه جدی و مهم داشتند. عدالت در توزیع منابع و خدمات، مطالبه با مفاسد و رانت‌های موجود در سیستم و تسهیل فرآیندها از مهم‌ترین دغدغه‌های مردم بود. تلاش کردیم برای تحقق عدالت، موضوع بودجه‌ریزی و محله‌محوری را دنبال کنیم.

عنوان دوم به طرح شفافیت مربوط می‌شد؛ یعنی دغدغه‌های مردم در رابطه با حوزه سلامت اداری و تسهیل فرآیندها و افزایش نظارت‌ها. در این باب، تلاش کردیم در قالب طرح شفافیت، موضوع‌های خاصی را پیگیری کنیم. در این راستا شهردار اصفهان هم برنامه‌های خوبی را در زمان انتخاباتشان به شورا ارائه داده بودند، اما اجرای بندهای مختلف طرح شفافیت نشان می‌داد که باید موضوع نظارت در شهرداری تقویت و تا جایی که امکان دارد شرایط صدور پروانه مسیره‌ها و گلوگاه‌های مقصد برانگیز شناسایی و مسدود شود؛ همچنین امکان استفاده از رانت یا امتیازهای ویژه برای افراد مختلف از بین برود.

**۱۱** مهم‌ترین بند طرح شفافیت چه بود و برای اجرای آن چه کردید؟

عواوین مرتبط با فرآیندهای داخلی، مالی، املاک و موضوع‌هایی که به حوزه نظارتی شورا مربوط می‌شد،

یکی از بندهای مهم طرح شفافیت بود. این بند برای شهرداری تکالیفی ارائه کرده بود که باید اطلاعات کارمندان، اطلاعات سامانه املاک و اطلاعات کارمندان دارای پروانه‌های مهندسی و حقوقی و بحث‌های درآمد و مخارج را حاکف می‌کرد. شهرداری املاکی شد از درآمدهایی که تاکنون کمتر به سماع و نظیر اعضای شورای رسید با دسترسی‌های مجازی برده برداری کند و یک درگاه نظارت مجازی روی میز اعضای شورا باشد. این دسترسی‌ها برای اولین بار ایجاد شد و برای رصد و نظارت لحظه‌ای، سامانه‌های مختلف درآمدی و ملکی شهرداری در اختیار اعضای شورا قرار گرفت.

بخش دیگر به مراجعه‌کنندگان و شهروندان مربوط می‌شد که در این راستا شورا باید رانت‌های اطلاعاتی، دسترسی‌های ویژه، امتناهای طلایی یا پستوهایی که به دلیل عدم نظارت مردمی ایجاد شده بود را از بین



ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی



ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی



ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی



ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

ساختار سازمانی

برند	قیمت (به تومان)
لپ تاپ ۱۵٫۶ اینچی ایسوس مدل X۵۴۳MA–GQ۱۱۲	۷٬۰۰۰٬۰۰۰
لپ تاپ ۱۵٫۶ اینچی اچ پی مدل EF۲۱۲۶WM–۱۵	۱۶٬۵۸۶٬۲۰۰
لپ تاپ ۱۵٫۶ اینچی ایسوس مدل ROG Strix G۵۱۳IE–HN۰۶۰	۳۷٬۶۴۰٬۰۰۰
لپ تاپ ۱۲ اینچی ایسوس مدل ROG GA۴۰۱QM–AB Zephyrus G۱۴	۴۸٬۶۰۰٬۰۰۰
لپ تاپ ۱۵٫۶ اینچی ایسوس مدل G۵۱۲LW–BA ROG Strix G۱۵	۵۸٬۵۰۰٬۰۰۰
لپ تاپ ۱۵٫۶ اینچی لنوو مدل Z–۱۵۱GL۰۵۳ IdeaPad	۶٬۶۹۹٬۰۰۰
لپ تاپ ۱۵٫۶ اینچی لنوو مدل A–۱۵AD۸۰۵۳ IdeaPad	۱۲٬۰۰۰٬۰۰۰
لپ تاپ ۱۷٫۳ اینچی لنوو مدل Legion ۱۷ACH۶۵	۲۶٬۷۹۹٬۰۰۰
لپ تاپ ۱۵ اینچی لنوو مدل legion ۱۵IMH۰۵H	۳۹٬۵۰۰٬۰۰۰
لپ تاپ ۱۶ اینچی لنوو مدل Legion ۱۶ACH۶HPro	۵۶٬۰۰۰٬۰۰۰
لپ تاپ ۱۳ اینچی اپل مدل MacBook Air ۲۰۲۰ Air MGN۶۳	۳۲٬۹۹۰٬۰۰۰
لپ تاپ ۱۳ اینچی اپل مدل MacBook Pro MYD۹۲	۴۶٬۲۹۰٬۰۰۰
لپ تاپ ۱۶ اینچی اپل مدل MacBook Pro MVVN۲	۸۸٬۱۹۹٬۰۲۰
لپ تاپ ۱۵٫۶ اینچی اچ پی مدل GV NB–۲۵۰–	۱۰٬۵۴۰٬۰۰۰
لپ تاپ ۱۵٫۶ اینچی اچ پی مدل Pavilion EH۱۰۷۰W–۱۵	۲۴٬۲۰۰٬۰۰۰
لپ تاپ ۱۶٫۱ اینچی اچ پی مدل B۰۰۰۲۷X–A–۱۶ OMEN	۳۴٬۸۸۰٬۰۰۰
لپ تاپ ۱۷٫۳ اینچی ام اس آی مدل Pulse GL۷۶	۵۰٬۸۰۰٬۰۰۰
لپ تاپ ۱۵٫۶ اینچی ام اس آی مدل WUEKATANA GF۶۶–۱	۴۴٬۲۹۰٬۰۰۰
لپ تاپ ۱۱٫۶ اینچی دل مدل A–۲۱۱۱–۳۱۸۵	۱۵٬۳۰۰٬۰۰۰

قیمت انواع لپ تاپ در بازار ایران بهار ۱۳۹۹

## امضای سند حمایت از بخش خصوصی ایرانی و قطری

وزیر نیرو با اشاره به نقش مؤثر تجار در افزایش حجم معاملات ایران و قطر، از امضای سند حمایت و پشتیبانی از بخش خصوصی ایرانی و قطری در اجلاس هشتم کمیسیون مشترک همکاری‌های اقتصادی دو کشور خبر داد.
به گزارش ایسنا، علی‌اکبر محرابیان در جریان سفر خود به قطر، به‌منظور شرکت در اجلاس هشتم کمیسیون مشترک همکاری‌های اقتصادی ایران و قطر در دوحه، شب گذشته در دیدار با تجار و بازرگانان ایرانی در قطر، با اشاره به پتانسیل بالای بخش خصوصی کشورهای همسایه، اظهار کرد: بخش خصوصی پتانسیل و نقش بسیار مؤثری در افزایش حجم معاملات و تبادل‌ات دارد و می‌تواند در روابط اقتصادی دو کشور نیز تأثیرگذار باشد. او با تأکید بر توسعه مناسب روابط ایران با همسایگان، به‌ویژه در ارتباط مثبت سیاسی دو کشور ایران و قطر افزود: قطعاً با این سطح همکاری دو کشور، مهم‌ترین هدف ایران، پشتیبانی از بخش خصوصی ایرانی در توسعه روابط اقتصادی با قطر است. وزیر نیرو و رئیس کمیسیون مشترک همکاری‌های اقتصادی دو کشور با بیان اینکه بازار قطر، بازاری بکر برای حضور تجار و بازرگانان ایرانی است، خاطرنشان کرد: مهم‌ترین سرمایه‌در دنیای اقتصادی امروز، وجود بازاری مفید، مطمئن، پایدار و دارای پتانسیل برای تجارت است. طبق اعلام وزارت نیرو، او حضور مشاور حقوقی محلی برای همراهی و مشاوره در امضای قرارداد‌های اقتصادی را ضروری دانست.

## احتمال افزایش صادرات نفت ایران با مجوز آمریکا، بدون رسیدن به توافق

شرکت ویتول سوئیس در جدیدترین اظهارات خود اعلام کرده است، ایالات متحده به منظور کنترل قیمت نفت می‌تواند اجازه دهد بدون رسیدن به توافقی بین ایران و کشورهای اروپایی، نفت تحریم‌شده ایران وارد بازارهای جهانی شود. مایک مولر، رئیس بخش آسیایی گروه ویتول، گفت: «آمریکا ممکن است برای کاهش یافتن قیمت نفت، اجازه دهد مقدار بیشتری از این نفت وارد بازار جهانی شود و این به دلیل نیاز آمریکایه کاهش قیمت بنزین است»؛ این در حالی است که ایالات متحده ماه گذشته نفت یک کشتی با پرچم ایران را در نزدیکی یونان توقیف کرد و چند روز بعد تهران دو نفت‌کش یونانی را در خلیج فارس توقیف کرد. اما به گفته مولر، این اقدام واشنگتن عبیداست که نشانه آغاز توقیف نفت‌کش‌های بیشتر توسط ایالات متحده باشد. از سوی دیگر، ایران در سال جاری صادرات نفت خود را افزایش داده و بیشتر این افزایش به چین معطوف شده‌است.

به گفته تحلیلگران انرژی، توافق هسته‌ای جدید منجر به ورود بین ۵۰ هزار تناک میلیون بشکه در روز به بازارهای بین‌المللی می‌شود که برای تأثیرگذاری بر قیمت‌ها کافی است. ایران همچنین حدود ۱۰۰ میلیون بشکه نفت ذخیره‌شده دارد که به‌سرعت قابل فروش است. به گزارش مهر، قیمت نفت خام در سال جاری بیش از ۵۰ درصد افزایش یافته و به نزدیک به ۱۲۰ دلار در هر بشکه رسیده که بیشتر به دلیل پیامد‌های ناشی از حمله روسیه به اوکراین است. درحالی‌که بسیاری از کشورهای خواهان و برخی دموکرات‌ها مخالف هرگونه لغو تحریم‌های ایران هستند، بایدن برای کاهش قیمت بنزین که به بیش از ۴٫۸۰ دلار در هر گالن در ایالات متحده رسیده‌است، تحت فشار شدیدی قرار دارد.

# صنعت‌ان زیبا

## اقتصاد

سه‌م یک‌درصدی اصفهان از کل صادرات فرش دست‌باف کشور درحالی است که این استان پتانسیل بالایی در بخش تولید فرش دارد. به گفته متولیان صنعت فرش اصفهان، بازاریابی و پیدا کردن بازارهای صادراتی از توان تولیدکنندگان خارج است و گره این مشکل به‌دست دولتی‌ها باز می‌شود.

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

# دیپلماسی فرش در کُما

## سفارت خانه‌ها برای ایجاد دفاتر بازرگانی همراهی نمی‌کنند

صنعت فرش اصفهان با وجود پتانسیل بالا، با مشکلات فراوانی در صادرات مواجه است.



فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

حاصل از صادرات و مشکلاتی از این تحت فشار تحریم هستیم، صادرات فرش اصفهان افت کرده است؛ ازسوی دیگر، متأسفانه اقدامات چندانی برای سلیقه بایی مشتریان در بازارهای جدید انجام نشده‌است. فرش اصفهان نیاز به تبلیغات در این راستا مسئولان را متقاعد کرده‌ایم که این جشنواره در اصفهان برگزار شود و فرش‌های کل کشور در این جشنواره به نمایش گذاشته شود که به فرش برتر جایزه‌ای اهدا خواهد شد.»

**بگومگوبرسر متولی فرش**
همین صندوقت پیش بود که بگومگوی دولتی‌ها برای انتقال مرکز ملی فرش خیرساز شد. قرار بر این بود که این مرکز از وزارت صمت به وزارت میراث و گردشگری منتقل شود. هرچند در این مدت که مرکز ملی فرش زیرمجموعه وزارت صمت، معدن و تجارت فعالیت داشته، گلی به روی صنعت فرش زده نشده، اما انتقال آن به وزارتی تخصصی در تولید و بازاریابی و بازرشناسی ندارد هم به نوعی به بیراهه‌بردن این صنعت است. واقعیت این است که گره مشکلات صنعت فرش با جابه‌جایی از این سازمان به آن فعالان صنعت فرش نیز مخالفت خود را باانتقال مرکز ملی فرش به وزارت میراث فرهنگی اعلام کرده‌اند و گفته‌اند که فرش دست‌باف جنبه صادراتی دارد، در حالی‌که وزارت میراث فاقد رویکرد صادراتی و اقتصادی است. با وجود این تفاسیر، مرکز ملی فرش در شرایط فعلی در

وارد می‌کنند که کیفیت لازم را ندارد و روی کیفیت فرش اصفهان تأثیر می‌گذارد؛ از طرفی، برای حمایت از ابریشم داخلی اعلام شد که از تولیدات داخلی استفاده شود، ولی تأمین نشدن سرمایه و مواد اولیه باعث ایجاد مشکلات زیادی برای قالی‌باقان شده است. ارائه محصولات با کیفیت پایین‌تر که نتیجه آن می‌شود تولید محصول درجه دو و سه، نمونه‌ای از همین مشکلات است که در چند سال گذشته باعث تغییر شغل برخی قالی‌باقان هم شده است. این مشکلات دست‌به‌دست هم داده تا میزان تولید افت کند و صادرات فرش هم با مانع روبه‌رود شود.

رئیس انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان فرش استان خاطرنشان می‌کند: «با توجه به اینکه بازار فروش مشکلات است که در چند سال گذشته باعث تغییر شغل برخی قالی‌باقان هم شده است. این مشکلات دست‌به‌دست هم داده تا میزان تولید افت کند و صادرات فرش هم با مانع روبه‌رود شود.»

رئیس انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان فرش استان می‌افزاید: «سال گذشته ۶ میلیون دلار در کل کشور صادرات فرش داشتیم؛ این درحالی است که در سال ۲۲ صادرات فرش به یک میلیارد و ۲۷۲ میلیون دلار می‌رسید.»

## چالش‌تعهداری برای صادرات فرش

به گفته عصاجی، یکی دیگر از چالش‌های تولیدکنندگان فرش، تعهد ارزی است. زمانی که فرش صادر می‌شود، باید تا یک سال ارز حاصل از صادرات بازگردد، ولی فرش کالایی نیست که همان موقع که آن را به خارج از کشور صادر می‌کنیم پولش را دریافت کنیم. زمانی که فرش به کشورهای خارجی صادر می‌شود، داخل مغازه‌ها می‌ماند؛ امکان دارد یک‌روزه فروش برود و امکانش هست که پنج‌سال طول بکشد تا فرش به فروش برسد. رئیس انجمن تولیدکنندگان و

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

## ساعت‌های اداری در ۲۰ استان تغییر می‌کند



برنامه‌ها به‌گونه‌ای است که هیچ خللی در کشاورزی کشور ایجاد نخواهد شد و حتی می‌تواند باعث کاهش هزینه‌های کشاورزان شود؛ چراکه در این برنامه‌ها، کشاورزان می‌توانند در صورت عدم استفاده از چاه‌های کشاورزی به مدت پنج ساعت در بازه زمانی ۱۱ تا ۱۸، از برق رایگان در بقیه ساعت‌ها استفاده کنند.

مدیرعامل شرکت توانیر همچنین درباره نیروگاه‌های تولید برق گفت: در کشور سبدی از انواع نیروگاه‌ها وجود دارد و این تنوع در منابع تولید، لازمه حفظ پایداری شبکه برق است.

کردی افزود: براساس برنامه ریزی، ۱۵ هزار مگاوات نیروگاه حرارتی، ۱۰ هزار مگاوات

سه‌م یک‌درصدی اصفهان از کل صادرات فرش دست‌باف کشور درحالی است که این استان پتانسیل بالایی در بخش تولید فرش دارد. به گفته متولیان صنعت فرش اصفهان، بازاریابی و پیدا کردن بازارهای صادراتی از توان تولیدکنندگان خارج است و گره این مشکل به‌دست دولتی‌ها باز می‌شود.

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

سال هجری	شماره	شماره	شماره
۴	۴۲۱۰	شماره	۱۷ خرداد ۱۴۰۱

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر

فرش دست‌باف اصفهان در حال صادرات به کشورهای دیگر



**۱۴ صنف نانوایی های اردستان این روزها در حالی طولانی شده که به عده‌ای از شهروندان به دلیل تعطیلی برخی نانوایی‌ها نان نمی‌رسد. در روزهای گذشته تعطیلی خودسرانه برخی از نانوایی‌های شهرستان اردستان باعث گلایه شهروندان شده و به گفته ناواهافرازیشتقاضای مردم برای خرید نان و کمبود آرد باعث شده آن‌ها نتوانند خدمات خود را در تمام ساعت‌های فعالیت ارائه کنند. مطابق بازدید میدانی خبرنگار ایسنا از برخی نانوایی‌ها، شهروندان اردستانی باتأکید بر لزوم افزایش نظارت‌ها از کیفیت پایین کم‌فروشی‌ها همچنین تعطیلی خودسرانه نانوایی‌ها گلایه دارند. ▶**

خیلی زودتر از ساعتی که باید پخت داشته باشند، تعطیل هستند، ادامه می‌دهد؛ با توجه به گرانی برنج و کالاهای دیگری نظیر ماکارونی، سیب‌زمینی و حبوبات تهیه نان برای مردم ضروری است که آن‌هم در شرایط فعلی با مشکل مواجه شده است. یکی دیگر از شهروندان می‌گوید: ما بولمان را می‌دهیم که نان با کیفیت تهیه کنیم، نه اینکه پول بدهیم نان بی کیفیت تحویل بگیریم. نان بعضی نانوایی های اردستان اگر یکی دو ساعت از پختشان بگذرد، دیگر نمی‌شود خورد. در این وضعیت اقتصادی که پولی برای مردم نمانده است، لااقل نظارت را بر کیفیت نانوایی‌ها بیشتر کنید. قاسمی که در یکی از محله‌های پررفت‌وآمد اردستان نانوایی دارد، بیان می‌کند: هزینه نانوایی نسبت به سال گذشته افزایش چشمگیری داشته است. ماهانه حدود سه میلیون و ۵۰۰ هزار تومان نسبت به مدت مشابه سال گذشته کسری درآمد داریم. او با بیان اینکه خوشبختانه کمبود آرد در نانوایی‌اش وجود

ندارد و تا هرزمانی که مشتری باشد، خدمات می‌دهد، تصریح می‌کند: کارگرهای نانوایی هستند مثل روال قبل فعالیت داشته باشند و با توجه به اینکه هیچ‌گونه کسری آرد نداشته‌ام، تعطیلی خودسرانه به دلیل کمبود آرد به هیچ‌عنوان پذیرفته نیست. حسن باقری با بیان اینکه بسیاری از نانوایی‌های اردستان تا ساعت ۱۰ شب به مردم خدمات می‌دهند، می‌گوید: استقبال آن‌ها را افزایش دهیم. یکی دیگر از نانواییان شهر زواره بیان می‌کند: پول حاصل از فروش نان حتی کفاف دستمزد کارگران و ماطر را هم نمی‌دهد و خود واقف هستیم که حق آن‌ها ضایع می‌شود. هزینه گاز و آب نانوایی که پرداخت‌شود، پول کافی برای پرداخت دستمزد کارگران باقی نمی‌ماند و این امر سبب شده است کارگران اغلب نانوایی‌های یزدکار را تعطیل کنند. رضی به افزایش نرخ نان نیستیم؛ زیرا می‌دانیم کمر مردم زیر بار گرانی و تورم افسارگسیخته شکسته، اما واقعیت این است که ما نیاز در تأمین خرج و مخارج زندگی خود و اما نه‌ایم.

**\* نانوایی‌با این قیمت‌ها نمی‌صرفد**  
رئیس اتحادیه صنف نانوایان، قنادان و

صنف نانوایی‌های اردستان این روزها در حالی طولانی شده است که به عده‌ای از شهروندان به دلیل تعطیلی برخی نانوایی‌ها نان نمی‌رسد.

## صحف نان زیبا \* شهرستان \* ۵

# اعتراض اردستانی‌ها به تعطیلی نانوایی‌ها

## رئیس اتحادیه صنف نانوایان، قنادان و اغذیه‌فروشان اردستان: تعطیلی خودسرانه به دلیل کمبود آرد به هیچ‌عنوان پذیرفته نیست

هزار تومان شده است. رئیس اتحادیه صنف نانوایان، قنادان و اغذیه‌فروشان اردستان با بیان اینکه تمام مخارج نانوایی‌ها افزایش داشته، ولی قیمت نان از دو سال گذشته تغییر نکرده است، می‌افزاید: پیشنهاد افزایش قیمت نان را به جهاد کشاورزی و فرمانداری اعلام کردیم و منتظر افزایش قیمت نان هستیم. هم اکنون به نانوایی‌ها اعلام کردیم چانه‌های خمیر خود را کمتر کنند تا مقداری از هزینه‌های آن‌ها جبران شود. باقری باتأکید بر اینکه با وضعیت‌ی که در هزینه‌های نانوایی داریم، کارکردن با این قیمت‌ها نمی‌صرفد و برخی از آن‌ها در ماه‌های گذشته با زیان کار می‌کنند، اضافه می‌کند: با توجه به فصل تابستان و گرمای هوا، ساعت کار نانوایی‌های شهرستان اردستان در روزهای آینده تغییر می‌کند و بیشتر در ساعت‌های شب فعال هستند.

**\* افزایش تقاضا برای خرید نان**  
سرپرست جهاد کشاورزی اردستان می‌گوید: هیچ سهمیه‌آردی در اردستان از نانوایی‌ها کسر نشده است و نانوایی‌هایی که دربارۀ آرد گلایه دارند، کمبودهای

شاهین شهر و میمه |

## فرهنگ عمومی فرهنگ غالب جامعه است



ناصر حق‌شناس گروه شهرستان

فرماندار شهرستان شاهین شهر و میمه به‌همراه مدیر منطقه آموزش و پرورش شاهین شهر در حوزه تصحیح آزمون نهایی دوره دوم آموزش و پرورش شاهین شهر، میمه، برخوردار و مهردشت حضور پیدا کرد و ضمن عرض خدوافت به مسئولان و متصدیان این حوزه، از نزدیک در جریان امور مربوط به فرایند حوزه تصحیح اوراق امتحانی قرار گرفت. سید محمدرضا کاظمی طبا در حاشیه این برنامه در نشست صمیمی با عوامل اجرایی و مصححان با اشاره به اینکه فرهنگ عمومی، فرهنگ

غالب در سطح جامعه است، افزود: در بین دستگاه‌های فرهنگ ساز نقش مدارس از همه بالاتر است؛ به طوری‌که پایه و اساس بر مبنای آموزش و پرورش بنا نهاده می‌شود. او خاطرنشان کرد: اگر این پایه و اساس از همان ابتدا به درستی

بنا شود، بسیاری از مشکلات و آسیب‌ها در حوزه‌های مختلف فرهنگی و اجتماعی ایجاد نخواهد شد و به نظر می‌رسد آموزش و پرورش در کنار سایر دستگاه‌ها و نهادهای اجتماعی و فرهنگی باید تلاش مضاعفی داشته باشد.

مال خود غافل بودند که موارد مربوط را به آن‌ها اعلام کردیم. این اقدام باعث شد مالکان از ارزش واقعی ملک مطلع شوند و اعتمادشان به شهرداری جلب شود و برای تمدید پروانه ساخت و ادامه روند اجرای پروژه نیز، همکاری لازم را با شهرداری انجام دهند. جعفری فشارکی خاطرنشان کرد: پرونده ساختمان ورودی خیابان مهرآباد جهت انجام مراحل قانونی به کمیسیون ماده ۱۰۰ ارسال شد و کمیسیون نیز در قرار صادره اعلام کرد ارائه استعلام ایستایی ساختمان توسط مالکان انجام شود که هم اکنون نیز مالکان مربوط، از سازمان نظام مهندسی ساختمان، پیگیر موضوع هستند تا خطرهای احتمالی بررسی شود و حادثه‌ای به وقوع نپیوندد. او تأکید کرد: بررسی‌های اولیه از کلیپ منتشر شده در فضای مجازی نشان می‌دهد سایر صحبت‌های من در جلسه با مالکان ساختمان حذف شده است و با ایجاد یک جو روانی، موضوع به گونه‌ای دیگر در حال پیش‌دربین مردم است؛ در حالی که هیچ تخلفی صورت نگرفته است. به گفته مدیر منطقه ۴ شهرداری اصفهان، شهروندان برای انجام ساخت‌وساز و دریافت پروانه ساختمانی باید به‌طور مستقیم به شهرداری منطقه مراجعه داشته باشند و از اعتماد به افراد دلال یا واسطه خودداری کنند. گفتنی است؛ مدیریت شهری اصفهان با طرح شعار «به نفع مردم» و ایجاد سامانه‌های صوت زنی و شفافیت، ارتقای سلامت اداری در شهرداری و بریده شدن دست دلالان را در دستور کار خود قرار داده که حاصل آن، تأمین حقوق شهروندان و حذف درآمدهای نامشروع در صنعت ساختمان است؛ چیزی که به دافئه برخی واسطه‌گران خوش نیامده و برای مقابله با آن، به ترغندهای مختلف متوسل خواهند شد.

اوقاف |

برگزاری ویژه برنامه‌های دهه کرامت در ۵۰ بقعه اصفهان



معاون فرهنگی و اجتماعی اوقاف و امور خیریه استان اصفهان با اشاره به اینکه از روز میلاد حضرت معصومه (س) تا روز ولادت امام رضا(ع) دهه کرامت نام‌گذاری شده است، گفت: ویژه برنامه‌های دهه کرامت در ۵۰ بقعه استان اصفهان، به ویژه بقاع شاخص، برگزار می‌شود. حجت الاسلام ولی الله روان با بیان اینکه روز پنجم ذی‌القعده نیز روز ملی تکریم و بزرگداشت امامزادگان نام‌گذاری شده است، خاطرنشان کرد: در این برنامه‌ها کاروان زیر سایه خورشید حرم مطهر رضوی و خادمان حرم مطهر حضرت معصومه (س) حضور دارند. او با بیان اینکه در امامزاده نرمی ویژه‌ترین برنامه تکریم امامزادگان برگزار خواهد شد، اضافه کرد: در بسیاری از امامزادگان و به ویژه ۱۳ بقعه شاخص ملی روز دهه کرامت ویژه برنامه‌های خاصی اجرا می‌شود. معاون فرهنگی و اجتماعی اداره کل اوقاف و امور خیریه استان اصفهان در ادامه با اشاره به اجرای چهارمین برنامه قرار دوازدهم «در استان اصفهان گفت: این برنامه از نیمه شعبان سال گذشته آغاز شده است و همچنان ادامه دارد. این طرح در چهارمین دوره به‌صورت ویژه در آستان مقدس سلطان امیر احمد کاشان با همکاری هیئت احمدی و خیریه سلاله الجواد هیئت احمدی کاشان برگزار خواهد شد.

نظنر |

دستیگری سربشیکه اصلی انتقال مواد آفیونی در نظنر



فرمانده انتظامی شهرستان نظنر گفت: با تلاش مأموران نیروی انتظامی و پلیس مبارزه با مواد مخدر شهرستان نظنر دو نفر از قاچاقچیان بزرگ مواد مخدر کورسوروشبیکه اصلی انتقال مواد آفیونی به استان تهران دستگیر شدند. مهدی کریمی اظهار کرد: این دو نفر قاچاقچی که تحت تعقیب نیز بودند، با یکی از اتوبوس‌های مسافری به مقصد تهران در حال تردد بودند که به محض ورود به حوزه انتظامی شهرستان نظنر عملیات دستیگری آن‌ها آغاز شد. فرمانده انتظامی شهرستان نظنر گفت: بعد از دستیگری این دو نفر قاچاقچی مقدار فراوانی مواد مخدر از نوع تریاک به طرز ماهرانه‌ای جاسازی شده بود که توسط مأموران مبارزه با مواد مخدر شهرستان نظنر شناسایی و ضبط شد. کریمی تصریح کرد: بعد از ثبت و ضبط این مقدار از مواد مخدر و همچنین دستیگری این دو قاچاقچی متهمان به مراجع قضایی تحویل داده شدند.

کاشان |

تقویت فراغت فرزندان با غنی سازی برنامه‌ها در تابستان

کارشناس فعالیت‌های اردویی و اوقات فراغت مدیریت آموزش و پرورش کاشان گفت: خانواده‌ها دنبال پر کردن وقت فرزندان در تعطیلات تابستان نباشند. اوقات فراغت آن‌ها بر اساس استعداد، علاقه و سلیقه خودشان باید غنی‌سازی شود. مریم مروتی ملاسرای اظهار کرد: بسیاری از خانواده‌ها با پایان سال تحصیلی، می‌توجه به علاقه و استعداد فرزند خود، بیشتر به جنبه آموزش می‌پردازند و آن‌ها را مجبور می‌کنند در کلاس‌های تقویتی برای سال آینده یا آمادگی کنکور ثبت‌نام کنند. او تصریح کرد: خانواده‌هایی که وقت فرزند خود را با کلاس‌های مختلف پر می‌کنند، آن‌ها را با فشارهای روحی و استرس روبه‌رو می‌سازند که بعد از تحصیلات دانشگاهی، هیچ نوع مهارت و هنری ندارند؛ درحالی‌که تعطیلات تابستانی فرصتی برای کسب مهارت‌های زندگی است. کارشناس فعالیت‌های اردویی و اوقات فراغت مدیریت آموزش و پرورش کاشان تأکید کرد: پژوهش‌ها ثابت کرده است، کودکانی که در برنامه‌های هنری شرکت کرده‌اند، در دهه‌های بعدی زندگی ارتباط‌های اجتماعی گسترده‌تر و سالم‌تری دارند. فعالیت‌های هنری و مهارتی، می‌تواند به کاهش تنهایی و انزوا کمک کند و روحیه و بهزیستی آن‌ها را بهبود بخشد. مروتی افزود: غنی‌سازی اوقات فراغت دانش‌آموزان با فعالیت‌های ورزشی، هنری و حرفه‌ای گوناگون، دستاوردهایی مفید و ارزشمند برای آن‌ها و خانواده‌ها فراهم می‌کند و در سطح کلان، مسیر جامعه‌ای سالم و نسلی سازنده و پائشاپ هموار می‌شود. او گفت: والدین با فرزندان صحبت کنند تا استعداد و علاقه آن‌ها را بشناسند و با راهنمایی مربیان مدرسه، برای فراغت تابستانی آن‌ها برنامه‌ریزی کنند تا بتوانند با حفظ نیازان، مهارت‌های زندگی را فرا گرفته و برای آینده خود هدف‌گذاری کنند. کارشناس فعالیت‌های اردویی و اوقات فراغت مدیریت آموزش و پرورش کاشان افزود: بر اساس اولویت‌بندی حوزه‌های مهارتی، پیشنی و دانشی به ترتیب بالاترین جایگاه از نزد دانش‌آموزان دارند و باید به فعالیت‌های هنری و ورزشی توجه داشت. مروتی افزود: با گذر از محدودیت‌های دوران کرونا، ۳۵ پایگاه اوقات فراغت در مدرسه‌ها، دارالقرآن‌ها، سالن‌های ورزشی، کانون‌های فرهنگی الزهرا و جوانه‌ها و همچنین دبیرستان امام صادق (ع) را بیش از ۱۰۰ رشته درسی، فرهنگی، هنری، ورزشی، فنآوری و حرفه‌ای فعال خواهند بود.

او گفت: پیش‌بینی می‌کنیم در دوره تعطیلات تابستان، ۲۰ هزار دانش‌آموز شهرستان کاشان در کلاس‌ها شرکت کنند و آموزش‌هایی را متناسب با علاقه و استعداد خود فراگیرند.

### لزوم تدوین طرح مطالعاتی ایمنی ابنیه تاریخی با همکاری میراث فرهنگی



مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان خاطرنشان کرد: با توجه به ذخایر میراث فرهنگی که در این دیار وجود دارد و قدمت، فرسودگی و تأثیرات ناشی از آب‌وهوا و فرورفتن زمین لازم است وزارت میراث فرهنگی طرح مطالعاتی ایمنی ابن بناها و حتی پل‌های تاریخی را در برابر حوادث تدوین کند. شیشه‌فروش نصب تجهیزات اطفای حریق، به ویژه در عمارت چهلستون، عمارت عالی قاپو و بازار تاریخی اصفهان را ضروری دانست و گفت: وجود سیستم مانیتورینگ و اعلام خطر در این محدوده لازم است. وزارت میراث نیاز است اعتبارهای ویژه‌ای برای مرمت و بازسازی این مکان‌های تاریخی تأمین کند؛ همچنین شهرداری برای تغییر کاربری‌ها در اطراف بازار قرار شد کارگروه تشکیل دهد.

# تیم منتخب فوتبال

## پرونده ویژه اصفهان زیبا

مسعود  
مهری

پرونده لیگ بیست و یکم در حالی بر صدر سهمی داشت و نه از قعر و دو انتظارهایی که از آن‌ها وجود داشت گذشتند.

تیم سپاهان به عنوان یک مدعی پایداری در هفته‌های ابتدایی نیم فصل قهرمانی حضور داشت، با امتیازهای نیم فصل اول شش امتیاز از تیم صدر رده دومی پرسپولیس عقب افتاد تا جبران فاصله امتیازی داشته باشد. یاران محرم نویدکیا در نیم فصل دوم امتیازی ایجاد شده را جبران کنند. قهرمان و با رتبه سومی به کارشان تیم ذوب آهن که فصل گذشته تا هفته بود. در همان هفته‌های آغازین لیگ روال متفاوت تری نسبت به فصل مهدی تارتار که در مقطعی رتبه شش داشتند، بانوسانی که در نتیجه‌گیری را به پایان بردند؛ اما در نیم فصل دوم رده هفتم جدول رده بندی پایان کار روزنامه اصفهان زیبا از ابتدای لیگ بازیکنان تیم اصفهانی را که در خانه اینک پس از گذشت سی هفته از لیگ تیم‌های سپاهان و ذوب آهن در باز امتیازها، تیم یازده نفره منتخب فوتبال

## حبیب فرعباسی

(ذوب آهن)

۷/۹



بدون شک یکی از عوامل اصلی در کسب رتبه هفتمی برای ذوب آهن، حبیب فرعباسی، دروازه بان این تیم بود که در نیم فصل دوم لیگ و به خصوص در بازی‌های خانگی ذوب آهن عملکردی بسیار خوب و قابل قبول داشت و کلین شیت‌های متوالی او در کنار نمایش خوب خط دفاعی ذوب آهن در نهایت باعث شد شاگردان مهدی تارتار به رتبه تک رقمی در جدول لیگ دست پیدا کنند. فرعباسی با وجود اینکه در نیم فصل اول نتوانست نمایش مطلوبی داشته باشد و جایگاه خودش در تیم منتخب فصل را به کریستوفر کنت داد، در نیم فصل دوم در رقابتی تنگاتنگ با رشید مظاهری، دروازه بان سپاهان، موفق شد عنوان برترین دروازه بان دو تیم اصفهانی در نیم فصل دوم لیگ را به دست بیاورد.

## حامد نورمحمدی

(ذوب آهن)

۷/۸



هرچند تیم فوتبال ذوب آهن لیگ بیست و یکم را با تفاضل منفی ۴ به پایان برد، ولی نباید فراموش کرد عملکرد خط دفاعی این تیم با وجود فشارهایی که روی مهدی تارتار و تیمش وجود داشت، تا اندازه زیادی قابل قبول بود. در این بین رهبر خط دفاعی ذوب آهن، یعنی حامد نورمحمدی توانست به مانند نیم فصل اول لیگ نام خودش را در ترکیب تیم منتخب فوتبال اصفهان قرار دهد. نورمحمدی با وجود اینکه در جریان رقابت‌های لیگ با خیر درگذشت پدرش هم روبه رو شد، از لحاظ روحی دوباره خودش را بازسازی کرد و در بازی‌های پایانی فصل برای ذوب آهن یک مهره تأثیرگذار و مطمئن در ترکیب خط دفاعی تیمش بود.

## امید نورافکن

(سپاهان)

۷/۸



مدافع چپ سپاهان بدون شک باثبات‌ترین بازیکن حاضر در ترکیب دو تیم اصفهانی بود که چه در نیم فصل اول و چه در نیم فصل دوم توانست در ترکیب منتخب فوتبال اصفهان قرار بگیرد؛ البته نورافکن در نیم فصل دوم تا حدودی افت کرد و البته بازی گرفتن محرم از او آن هم در پست مدافع میانی باعث شد نورافکن نتواند به مانند بازی‌های نیم فصل اول به دروازه رقبای نزدیک شود و فرصت گلزنی پیدا کند؛ ولی با وجود این مدافع ملی پوش سپاهان یکی از برترین بازیکنان تیمش در طول لیگ بیست و یکم بود و این روزها نیز در اردوی تیم ملی زیر نظر اسکوپچ در حال تمرین است.

## سید محمد قریشی

(سپاهان)

۷/۴



مدافع راست ذوب آهن در نیم فصل دوم و زمانی که هماهنگی بیشتری با سجاد دانایی و حامد نورمحمدی پیدا کرد، توانست از آن قالب اوت انداز همیشگی خارج شود و وظایف دفاعی خودش را به خوبی در ترکیب تیمش انجام دهد. قریشی در نیم فصل دوم یک کل حساس سه امتیازی هم در برابر فجرسیاسی به ثمر رساند تا نشان دهد تبدیل به یکی از بازیکنان ثابت و قابل اطمینان در ترکیب تیمش شده است. شاید تنها ایراد قریشی در ترکیب ذوب آهن این بود که برخلاف دانایی اسماعیلی فر تمایل آن چنان زیادی برای نفوذ از سمت راست زمین تیمش نداشت و این وظیفه را به هافبک مقابل خودش واگذار کرده بود.

## شهریار مغانلو

(سپاهان)

۷/۵



مهاجم سپاهان هم چهارمین نامی بود که در کنار دانایی، امید نورافکن و حامد نورمحمدی توانست به مانند نیم فصل اول با زهم در ترکیب تیم منتخب قرار بگیرد؛ البته افت سپاهان در مقطعی از نیم فصل دوم بر عملکرد مغانلو هم تأثیرگذار بود و او نتوانست بازی‌های درخشان خودش در نیم فصل اول را تکرار کند؛ با این حال در نیم فصلی که سجاد شهباززاده، سروش رفیعی و سید محمد رضا حسینی آن بازیکنان همیشگی در ترکیب تیمشان نبودند، شهریار مغانلو در خط حمله سپاهان زحمت‌های زیادی کشید و اگر فرصت‌های مناسب تری برایش فراهم می‌شد، شاید می‌توانست در کورس آقای کلی رقابت‌های لیگ هم قرار گیرد.

## محمد نژاد مهدی

(سپاهان)



مدافع میانی سپاهان در نیم فصل دوم نمایش آن نداشت؛ اما افت جورجی گولسیانی از یک طرف و نیت شد نژاد مهدی تبدیل به مهره فیکس محرم در بازی پایانی تیمش در برابر الومینیوم سپاهان را بتواند در قیاس با بازیکنان هم‌تراز خودش در تر چهار مدافع تیم منتخب، کمترین امتیاز را نیز از

## محرم نویدکیا

همان زمانی که باشگاه سپاهان با محرم نویدکیا قرارداد سه ساله منعقد کرد، محمدرضا ساکت دلیل این توافق سه ساله را در نظر گرفتن افق‌های پیش رو دانست. محرم فعلا دو فصل را روی نیمکت سپاهان گذرانده که هیچ‌کدام با قهرمانی همراه نبوده است؛ اما به نظر می‌رسد باید همچنان او را مرد اول نیمکت زردها دانست.

محرم شخصیت محبوبی در بین هواداران تیم سپاهان محسوب می‌شود. برخی از آن‌ها معتقدند باید به او فرصت تجربه بیشتر داد و موافق ادامه فعالیت او هستند؛ اما در مقابل، برخی هواداران با اینکه طرفدار نویدکیای کاپیتان بوده‌اند، بر این باور هستند که او در مربیگری نمی‌تواند گزینه مورد نظر آن‌ها برای مدعی کردن تیمشان باشد.

پس از حذف زودهنگام تیم سپاهان از مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا، گمانه‌زنی‌هایی درباره قطع همکاری باشگاه سپاهان با نویدکیا مطرح شد که البته دوامی نیافت. در جریان مسابقات لیگ برتر در هفته‌های پایانی هم خبرنگاران در خصوص ادامه فعالیت نویدکیا در تیم سپاهان سوالاتی را از او مطرح کردند که جواب قطعی را به پایان فصل موکول کرد. در هفته پایانی لیگ نیز مدیرعامل باشگاه سپاهان از ادامه حضور نویدکیا روی نیمکت تیم اصفهانی خبر داد و به طور ضمنی اعلام کرد تیم مد نظر فصل آینده با نظر کاپیتان محرم بسته می‌شود.



# سال نصف جهان

با برای لیگ بیست و یکم

## سیدباقر پسند

(ذوب آهن)

۷/۴



باقرپسند مهاجم نه چندان شناخته شده‌ای بود که در نیم فصل دوم به ذوب آهن پیوست و مشکلات این تیم در خط حمله را تا اندازه بسیار زیادی حل کرد. گلزنی او در برابر شهرخودرو و پرسپولیس امتیازهای ارزشمندی را برای ذوب آهن به همراه آورد و همین موضوع باعث شد حمله تیم مهدی تارتار نمایش باکیفیت تری نسبت به نیم فصل اول لیگ ارائه دهد؛ البته باقرپسند شانس آورد که شهپاززاده در ترکیب تیم همشهری، یعنی سپاهان، نمایش خوبی از خود به جا گذاشت تا باقرپسند بتواند در کنار مغاللو در ترکیب تیم منتخب قرار گیرد.

## محمد کریمی

(سپاهان)

۷



هافبک دفاعی سپاهان کمترین نمره را در تیم منتخب نیم فصل دوم لیگ به دست آورد؛ ولی مهم ترین نکته حضور کریمی در این لیست، نمایش روبه جلو و پیشرفت او در ترکیب سپاهان بود که باعث شد نام کریمی از یک بازیکن تعویضی و چند دقیقه‌ای تبدیل به یک مهره فیکس در ترکیب سپاهان شود؛ البته اگر بخواهیم مبلغ قرارداد او را با ستاره‌های میلیاردی سپاهان در خط هافبک این تیم مقایسه کنیم، باید گفت کریمی در مجموع توانست تعادل مناسبی بین قرارداد خودش و عملکردش ایجاد کند.

## مسعود ابراهیم زاده

(ذوب آهن)

۷/۵



نمایش کاپیتان ذوب آهن در نیم فصل دوم به هیچ عنوان قابل قیاس با عملکرد او در نیم فصل اول نبود و بدون شک حضور ثابت و همیشگی او در بازی‌های ذوب آهن در دور برگشت لیگ و البته نقشی که روی گل‌های ذوب آهن ایفا کرد، باعث شد ابراهیم زاده بتواند تبدیل به یکی از بازیکنان برتر ذوب آهن در نیم فصل دوم شود. اگر از ارسال پاس گل اول در بازی خانگی ذوب آهن مقابل پرسپولیس بگذریم، ابراهیم زاده یک بار هم در برابر تراکتور، تیم سابقش، فرصت گلزنی پیدا کرد که با اشتباه عجیب داور، این گل مردود اعلام شد؛ ولی شکی نیست که تجربه ابراهیم زاده در نیم فصل دوم یکی از عوامل اصلی موفقیت تیم مهدی تارتار بود.

## دانیال اسماعیلی فر

(سپاهان)

۷/۵



مدافع راست سپاهان هم یکی از چهار بازیکنی بود که موفق شد به مانند نیم فصل اول دوباره نام خودش را در تیم منتخب نیم فصل دوم قرار دهد؛ اما بسیاری از هواداران فوتبال معتقدند عدم دعوت دانیال اسماعیلی فر به اردوی تیم ملی باعث افت مقطعی این بازیکن شد؛ از طرف دیگر، نمایش خوب سید محمد قریشی در سمت راست خط دفاعی ذوب آهن نام دانیال را یک قدم جلوتر فرستاد تا او به عنوان هافبک راست منتخب در تیم فصل قرار بگیرد. این روزها صحبت از جدایی دانیال از سپاهان و پیوستنش به پرسپولیس مطرح شده است و بدون شک با جدایی او سپاهان یک بازیکن باکیفیت را در ترکیب تیمش از دست خواهد داد. اسماعیلی فر بازیکنی باثبات در ترکیب تیمش بود و در تمام بازی‌های خانگی سپاهان در نیم فصل دوم لیگ در استادیوم نقش جهان به میدان رفت.

## سینا اسدی بیگی

(ذوب آهن)

۷/۷



مهم ترین عامل قرار گرفتن هافبک دفاعی ذوب آهن در ترکیب منتخب نیم فصل دوم بازی‌های باثبات و یکدست او در ترکیب تیمش بود که باعث شد اسدی بیگی بالاتر از جلال علی محمدی و مسعود ریگی بتواند در ترکیب منتخب فصل قرار بگیرد. البته اسدی بیگی چند بازی ابتدایی نیم فصل دوم را به عنوان بازیکن فیکس در ورزشگاه فولادشهر از دست داد؛ اما در شش مسابقه پایانی فصل ذوب آهن در ورزشگاه فولادشهر آن قدر خوب بود که غیبت هایش در چند بازی ابتدایی را جبران کند.

۷/۴



## مهدی تارتار

مهدی تارتار هم‌زمان با حضورش در تیم ذوب آهن، تغییرات زیادی در این تیم ایجاد کرد و تیمی متفاوت را راهی لیگ کرد. همکاری با قاسم حدادی فر به عنوان بازیکن یا اضافه شدن او به کادر فنی، چالش بزرگی بود که سرمربی تیم ذوب آهن با آن مواجه شد و در ریسکی بزرگ حاضر به همکاری با کاپیتان ذوبی‌ها به عنوان بازیکن نشد؛ اما آن طوری که رسانه‌ها نوشتند، به او پیشنهاد اضافه شدن در کادر فنی داد که این موضوع با مخالفت حدادی فر مواجه شد.

اگر چند هفته خوب نتیجه گرفتن تیم ذوب آهن در هفته‌های اولیه لیگ نبود، اختلاف تارتار با حدادی فر به پاشنه آشیل برای او تبدیل می‌شد؛ اما نتیجه‌گیری نسبتاً خوب و دور شدن ذوب آهن از منطقه خطر، باعث شد جایگاه تارتار به عنوان سرمربی روی نیمکت محکم شود. مدیران باشگاه ذوب آهن چند هفته مانده به پایان فصل، با تارتار به توافق رسیدند تا او به عنوان سرمربی فصل آینده نیز هدایت این تیم را برعهده داشته باشد. تارتار با شناختی که در لیگ امسال از تیم ذوب آهن به دست آورده است، به طور حتم در خصوص لیگ بعدی برنامه ریزی بهتری برای تیمش خواهد داشت و احتمالاً مانند فصل گذشته به سرعت وارد بازار نقل و انتقال‌ها می‌شود.

چنان درخشان و فوق العاده‌ای در ترکیب تیمش محکم نشینی‌های عزت پورقاز از طرف دیگر باعث طعنه دفاعی تیم شود. با وجود اینکه این بازیکن در همراهی نکرد، ولی نمایش او به اندازه‌ای بود که کپی تیم منتخب قرار بگیرد. نژاد مهدی در بین لحاظ میانگین به دست آورد.







مسئله فرهنگ و امور فرهنگی به خصوص در سال های اخیر یکی از دغدغه های مهم است. توجه به مسئله فرهنگ می تواند مشکلات سبک زندگی، آسیب های اجتماعی و حتی مسائل اقتصادی را رفع کند.

## صحف ان زیبا

### کانون ها

# روضة اجتماعی؛ ترکیب محله و دانشگاه

توسلی: روضه اجتماعی را با توجه به تجربه و فعالیت های دانشجویی و محلی راه اندازی کردم



**مسئله فرهنگ و امور فرهنگی به خصوص در سال های اخیر یکی از دغدغه های مهم است.توجه به مسئله فرهنگ می تواند مشکلات سبک زندگی، آسیب های اجتماعی و حتی مسائل اقتصادی را رفع کند. فعالیت های فرهنگی، به ویژه در سال های اخیر، نیازمند کار جمعی و گفت وگومحور است و از طرفی، فعالیت های فرهنگی اصفهان زیاتر زده عام و خاص است. برای اثرگذاری این فعالیت ها، باید کار جمعی در دستور کار مسئولان و فعالان فرهنگی اصفهان باشد.**

**در همین خصوص، ما با حجت الاسلام فرزند عام، توسلی، مؤسس «روضه اجتماعی» و مدیر برنامه «عصرانه دانش آموزی» و «مرکز تربیتی سلاله»، گفت وگویی کرده ایم که در ادامه می خوانید.↓**

**↓ شروع فعالیت های فرهنگی تان کجا بود؟**

در دهه هفتاد و هشتاد و پس از دوران دفاع مقدس، نیروهای مذهبی به مساجد بازگشتند و سعی کردند از طریق مسجد، نسل های جدید را همراه خود کنند. مجموعه های مختلفی در این زمینه در اصفهان تشکیل شد. من هم در یکی از این مجموعه ها، یعنی مجموعه فرهنگی مسجد الامام واقع در خیابان بزرگمهر، فعالیت های فرهنگی را شروع کردم.

آن زمان، دانش آموز مقطع دبیرستان بودم و در این فضا بزرگ شدم. آنجا گروه تربیتی هم سن وسال داشتیم

و زیرنظر مربی بودیم. مسجد برایمان اردو برگزار می کرد و برپایی فعالیت های ورزشی و کتاب خوانی از کارهای اصلی اش بود. الان دوره این مدل فعالیت ها سپری شده؛ اما این ها در زمان خودش و در دهه هفتاد و هشتاد، مؤثر بوده است.

**↓ در دانشگاه هم تحصیل کرده اید؟**
بله. من لیسانس مهندسی عمران از دانشگاه صنعتی اصفهان دارم. ورودی سال ۸۵ بودم.

**↓ آنجا هم کارهای فرهنگی می کردید؟**
بله. وارد دانشگاه که شدم، در تشکل جامعه اسلامی مسئول فرهنگی بودم. آنجا فعالیت های فرهنگی رنگ و بوی تشکیلی به خود گرفت. در دانشگاه، فضا تشکیلی بود و اقتضانات خودش را داشت. یک رکن تشکل، فعالیت های سیاسی بود. من در دوره دانشجویی، مطالبه گری را تمرین می کردم. رهبر انقلاب هم از گروه های دانشجویی همین را طلب کرده اند: آرمان خواهی و مطالبه گری و تصمیم سازی و گفتمان سازی برای مسئولان. این ها در دهه هشتاد پرتگ بود و ما در اوج دوران تشکل های دانشجویی فعالیت می کردیم.

**↓ از چه زمانی وارد حوزه شدید؟**
پس از فارغ التحصیلی از دانشگاه، در سال ۸۹ وارد حوزه علمیه

میرزا حسین شدم. آنجا فقط دانشجویی می پذیرفت. در حوزه هم با دیگر طلبه ها سعی کردیم کارهای فرهنگی را در قالب طلبگی ادامه دهیم و تأثیرگذار باشیم. بعد از حوزه میرزا حسین به مدرسه ولیعصر و بعد هم به مدرسه رکن الملک رفتم. الان هم مشغول درس خارج هستم.

**↓ در حال حاضر، فعالیت های فرهنگی تان را چگونه پیش می برید؟**

بعد از دانشگاه، در زمینه های تربیتی و اندیشه ای و فکری، برای دانش آموزان و دانشجویان و عموم مردم کارهایی کرده ام. مثلاً از دهه نود، در حوزه اندیشه و در قالب «روضه اجتماعی» فعالیت می کنم. روضه اجتماعی در واقع روضه گفت وگومحور با طرح مسائل اجتماعی است.

ما در فضای اصفهان انواع هیئت ها را داریم؛ اما هیئتی که موضوع محور و مخاطب محور و گفت وگومحور باشد، نداریم. روضه اجتماعی کوشیده این سه محور را رعایت کند. ما در این روضه، با طرح موضوع و مخاطب محور و گفت وگومحور می کنیم. این روضه بارها برگزار شده؛ به این منوال که ابتدا روضه خوانی است، بعد سخنرانی با طرح موضوعات چالشی، بعد گفت وگو در خصوص سخنرانی.

هدف این روضه این است که در

میان مردم متدین شهر، فضای ایجاد شود تا بحث های اندیشه ای در حیطه مسائل اجتماعی وارد فضای فرهنگی شهر شود. روضه اجتماعی تا حدودی در شهر جای خودش را باز کرده و مخالفان و موافقانی داشته است.

**↓ عصرانه دانش آموزی**
در کنار روضه اجتماعی، برنامه ای ترتیب داده ایم با عنوان «عصرانه دانش آموزی».

در اصفهان، کار گفت وگو محور با مخاطب دانش آموز خیلی کم داریم. برنامه های حول دانش آموزان معمولاً سخنرانی جذاب و کوتاه و طنز است؛ اما ما در عصرانه، دانش آموزان را جدی می گیریم و بحث های جدی مطرح می کنیم و بچه ها هم خودشان حرف می زنند. این گونه، به نحوی تفکر نقادانه را هم تمرین می کنند. عصرانه دانش آموزی بنا بوده به مدرسه علوم انسانی و مخاطب محور و گفت وگومحور باشد، نداریم. روضه اجتماعی کوشیده این سه محور را رعایت کند. ما در این روضه، با طرح موضوع و مخاطب محور و گفت وگومحور می کنیم. این روضه بارها برگزار شده؛ به این منوال که ابتدا روضه خوانی است، بعد سخنرانی با طرح موضوعات چالشی، بعد گفت وگو در خصوص سخنرانی.

من بعد از دوران دانشجویی، سعی کردم مباحث جدی اندیشه ایی سیاسی و اجتماعی را به مسجد و هیئت و کانون های فرهنگی بیاورم. روضه اجتماعی و عصرانه دانش آموزی هم نتیجه همین است.

**↓ برنامه های مرکز تربیتی سلاله**

توانمند می شوند. سلاله هم مرکز تربیتی است، هم مرکز استعدادیابی و پرورش استعداد. الان هم پایگاه بسیج علمی برتر استان است و مرکز سلاله واقع در خیابان پروین است.

**↓ اصفهان پایتخت فرهنگ جهان اسلام است. اگر یکی از مسئولان ارشد اصفهان بودید، چه برنامه هایی برای پیشبرد فرهنگ اصفهان داشتید؟**

در سه محور پاسخ می دهم. در هفته فرهنگی اصفهان، در شهرداری تلاش کردند تا مفاخر اصفهان را معرفی کنند. اگر من بودم، هفته ای را اختصاص می دادم تا مفاخر زنده اصفهان معرفی شوند؛ مثل پژوهشگران و دانشمندان و صنعتگران جوان که در این شرایط سخت در حال تلاش اند؛ کسانی که یادشان زنده نیست؛ اما خودشان زنده اند. دومین کار، ایجاد فضای گفت وگو و تعامل است.

سومین کار هم این است که کاری کنیم تا آیندگان به ما افتخار کنند و سی سال بعد بگویند ما از سی سال گذشته مفاخر داریم. لازمه اش این است که به انسان ها و به فرد و به

رشد نخبگانی اهمیت دهیم. یکی از کمبودهای ما این است که نخبگانی است که بچه ها از سوم دبستان واردش می شوند و تا کنکور آنجا بدرخشند، کم داریم. در زمان انقلاب و دفاع مقدس، اصفهان نخبگانی مجموعه ها که صرفاً فعالیت تربیتی یا نهایتاً آموزشی دارند، سلاله فعالیت استعدادی دارد. دانش آموزان در چهار سال اول در زمینه های مختلف استعدادیابی می شوند. در چهار سال دوم هم در استعداد تخصصی شان

چگونه است؟

سلاله مرکز تربیتی و پرورش استعداد است که بچه ها از سوم دبستان واردش می شوند و تا کنکور آنجا بدرخشند، کم داریم. در زمان انقلاب و دفاع مقدس، اصفهان نخبگانی مجموعه ها که صرفاً فعالیت تربیتی یا نهایتاً آموزشی دارند، سلاله فعالیت استعدادی دارد. دانش آموزان در چهار سال اول در زمینه های مختلف استعدادیابی می شوند. در چهار سال دوم هم در استعداد تخصصی شان



**ما در فضای اصفهان انواع هیئت ها را داریم؛ اما هیئتی که موضوع محور و مخاطب محور و گفت وگومحور باشد، نداریم. روضه اجتماعی کوشیده این سه محور را رعایت کند**

توانمند می شوند. سلاله هم مرکز تربیتی است، هم مرکز استعدادیابی و پرورش استعداد. الان هم پایگاه بسیج علمی برتر استان است و مرکز سلاله واقع در خیابان پروین است.

**↓ اصفهان پایتخت فرهنگ جهان اسلام است. اگر یکی از مسئولان ارشد اصفهان بودید، چه برنامه هایی برای پیشبرد فرهنگ اصفهان داشتید؟**

در سه محور پاسخ می دهم. در هفته فرهنگی اصفهان، در شهرداری تلاش کردند تا مفاخر اصفهان را معرفی کنند. اگر من بودم، هفته ای را اختصاص می دادم تا مفاخر زنده اصفهان معرفی شوند؛ مثل پژوهشگران و دانشمندان و صنعتگران جوان که در این شرایط سخت در حال تلاش اند؛ کسانی که یادشان زنده نیست؛ اما خودشان زنده اند. دومین کار، ایجاد فضای گفت وگو و تعامل است.

سومین کار هم این است که کاری کنیم تا آیندگان به ما افتخار کنند و سی سال بعد بگویند ما از سی سال گذشته مفاخر داریم. لازمه اش این است که به انسان ها و به فرد و به رشد نخبگانی اهمیت دهیم. یکی از کمبودهای ما این است که نخبگانی است که بچه ها از سوم دبستان واردش می شوند و تا کنکور آنجا بدرخشند، کم داریم. در زمان انقلاب و دفاع مقدس، اصفهان نخبگانی مجموعه ها که صرفاً فعالیت تربیتی یا نهایتاً آموزشی دارند، سلاله فعالیت استعدادی دارد. دانش آموزان در چهار سال اول در زمینه های مختلف استعدادیابی می شوند. در چهار سال دوم هم در استعداد تخصصی شان

**↓ وصحبت پایانی؟**

عرصه فرهنگ در دهه نود دچار رکود شد؛ اما در یک سال گذشته، با حضور نیروهای جدید در فضای فرهنگی که از طریق شورای شهر و شهرداری و انتخابات ریاست جمهوری وارد شده اند، احساس تازه نفسی می کنیم. به نظر می رسد در فضای فرهنگ، در سال های پیش رو به نسبت سال های گذشته موفق تر باشیم؛ ولی آنچه اصفهان به شدت نیاز دارد، فضای گفت وگو و تعامل فرهنگی است.

در دهه هفتاد، هرکس کار خودش را تنها انجام می داد و موفق می شد، ولی الان بدون اینکه گفت وگو کنیم و کارها را عالمانه و با خرد جمعی و به صورت شبکه ای پیش ببریم، کار پیش نمی رود.

**گروه فرهنگ**

### خورشید شهر

### یک عمر پرورش

نگاهی گذرابه زندگی یاور صدیق انقلاب علی اکبر پرورش



**سیده زنگس نظام الدین**

نویسنده

سید علی اکبر پرورش، متولد ۱۳۳۱ در محله چهارسوق شیرازی های شهر اصفهان بود.

او پس از گذراندن تحصیلات ابتدایی و متوسطه در اصفهان، مدرک کارشناسی اش را در رشته ادبیات از دانشگاه اصفهان گرفت و سپس در سال ۴۵، مدرک کارشناسی ارشدش را از دانش سرای عالی تهران در رشته کارآموزی دبیری دریافت کرد. پرورش با دریافت این مدرک، در آموزش و پرورش شهرضا استخدام و معلم دینی دانش آموزان شد. او در کنار تدریسش، در راستای ارتقای تربیت و فرهنگ محصلانش می کوشید.

#### \* مبارزات در پوشش معلمی

ایشان پس از انتقال از شهرضا به اصفهان، در دبیرستان هراتی و سپس دبیرستان احمدیه، پیشه معلمی را ادامه داد.

پرورش با حضور در دبیرستان احمدیه، فضا را برای آموزش های فرهنگی و تربیتی آماده دید و انجمن اسلامی این دبیرستان را تأسیس کرد. مرحوم پرورش بسیاری از جلسات انقلابی اش را در پوشش کار فرهنگی، در این دبیرستان برگزار می کرد. با وجود همه مراقبت ها، ساواک از فعالیت های انقلابی این مدرسه بو برد؛ در نتیجه مدیر این مدرسه را بازنشسته کرده و پرورش نیز به هنرستان صنعتی شاه عباس کبیر منتقل شد؛ اما در همین مدرسه هم دست از انتقاد از حکومت پهلوی برنداشت.

انتقادات او از حکومت پهلوی در این دبیرستان نیز باعث شد ساواک او را احضار کرده و تذکرات لازم را به دهد.

#### \* مبارزه در لباس شهربانی

پرورش خدمت وظیفه اش را در سال های ۴۶ و ۴۷ در ژاندارمری فارس گذراند. در شب های رمضان ۱۰۴۶ او در میان مردم اصطهائانات سخنرانی می کرد. به دنبال استقبال مردم از سخنان او، رئیس شهربانی اصطهائانات از شهربانی فارس در نامه ای محرمانه می خواهد ستوان دوم وظیفه، اکبر پرورش، از سخنرانی منع شود. شهربانی فارس به شهربانی نی ریز فرمان می دهد از سخنرانی او جلوگیری شود.

رئیس شهربانی نی ریز در پاسخ می نویسد: «با توجه به اینکه اهالی نی ریز در مسجد ولی عصر اجتماع کرده و منظر سخنرانی افسر مذکور هستند، در صورت تعطیلی جلسه ممکن است ایجاد سوء تفاهم برای مردم نسبت به روش کلی دستگاه های انتظامی پیش آید... استعا می نماید با مسئولیت مستقیم این جانب و فرمانده گروهان ژاندارمری.... اجازه گرفته شود که برنامه خود را اجرا کند.»

#### \* کادرسازی و وظیفه ای مهم

پرورش یکی از وظایف مهم خود را کادرسازی برای نهضت اسلامی می دانست و با هر فردی با تشکیلاتی که این امکان را فراهم می ساخت، همکاری می کرد.

مرحوم حسین بیگلگی، مؤسس مدرسه ناشنویان اصفهان، روزهای جمعه مدرسه اش را در اختیار مرحوم پرورش می گذاشت و ایشان تعدادی از دانش آموزان مستعد آنجا آموزش داد. کانون علمی و تربیتی جهان اسلام، با مدیریت عبدالعلی مصحف، تا قبل از تعطیلی توسط ساواک در سال ۵۳، بخشی از کلاس های دینی آقای پرورش بود.

استاد پرورش مساجد را سنکر اصلی اسلام و مسلمانان می دانست. او سال های ۵۲ تا ۵۴، در مسجد آیت الله خادمی جلسات تفسیر قرآن برپا می کرد.

از آنجا که تفسیرش تفسیری به روز و صدیقی بود، بیشتر جوان های تحصیل کرده در این جلسه شرکت می کردند و شبستان مسجد تقریباً پر می شد.

تفسیر سوره کهف موجب ایجاد انگیزه در جوانان برای قیام در راه خدا با وجود همه محدودیت ها بود. کتاب «پیشگامان کهف» خلاصه درس های ایشان در این جلسات بود.

#### \* خدمت در سکوت سیاست

پرورش از سال ۱۳۶۰، با انتخاب در کابینه محمد علی رجایی، رئیس جمهور وقت، وزیر آموزش و پرورش شد و تا سال ۶۴ در این سمت خدمت کرد.

در این سال ها، حجت الاسلام قرانتی معاون ایشان بود. آقای پرورش نیز چند سال معاون حجت الاسلام قرانتی در نهضت سواد آموزی بود.

نمایندگی مجلس خیرگان قانون اساسی، عضویت در شورای عالی دفاع و نمایندگی در چند دوره مجلس شورای اسلامی بخشی از فعالیت های رسمی سیاسی اوست.

#### \* دهه سکوت

دهه پایانی عمر او در مقایسه با سال های گذشته زندگی، دهه سکوت بود.

ایشان با شروع بیماری در تابستان ۸۹، تا دو سال با بیماری های مختلفی دست و پنجه نرم کرد. علی اکبر پرورش سرانجام ششم دی ۹۲، ۷۱ سالگی دار فانی را وداع گفت.

## آسم در کودکان

آسم شایع‌ترین بیماری مزمن به‌خصوص در کودکان است و با آنکه این بیماری مرگبار نیست و با رعایت اصول پیشگیری و درمان چندان خطری ندارد، بیماری کلافه‌کننده‌ای است؛ از همین رو به توضیحات و توصیه‌های لازم دراین باره با نظر مهدیه اسحاقیان، کارشناس بهداشت خانواده‌اشاره‌می‌کنیم:
**✦ علامت آسم شدید عبارت‌انداز:** تنگی نفس شدید، تنفس سریع یاسطحی، تنفس سخت یا به داخل کشیده‌شدن پوست اطراف دنده‌ها یا قاعده گردن و کبودی در هر جایی و سرفه یا خس خس شدید که ظرف چهار ساعت پس از درمان با یک داروی زوداثر بازگشت می‌کند.

**✦ عامل حمله‌های آسم:**گرده‌گل و گیاهان و حساسیت فصلی «سرماخوردگی»، دود سیگار، هوای سرد، پوست و موی حیوانات خانگی که در بین حیوانات به‌خصوص گربه حساسیت بیشتری ایجاد می‌کند و بعضی غذاها به‌خصوص بادام زمینی که آلرژی‌زایی زیاد دارد.
عطر و آلودگی هوانیز عامل حمله‌های آسم هستند.

**✦ انواع آسم**

**✦ آسم سرماخوردگی :** حدود ۹۰ درصد از حمله‌های آسم کودکان در اثر سرماخوردگی برانگیخته می‌شود. عفونت‌های بخش فوقانی دستگاه تنفسی در اثر ویروس‌های ایجاد می‌شود. سرماخوردگی در کودکان زیر چهارسال ونیز در سنین بالاتر محرک اصلی بروز حمله آسم است. تحقیقات نشان داده است که ویروس‌ها می‌توانند در ریه کودکان مبتلا به آسم همان واکنش التهابی مواد حساسیت‌زا را نشان دهند.

**✦ آسم سرفه‌ای:** بعضی از بیماران مبتلا به آسم هیچ‌گاه دچار خس خس سینه و مشکل تنفسی نمی‌شوند. در این بیماران سرفه شدید تنها علامت آن‌هاست. کودکانی که مبتلا به این نوع آسم هستند، ممکن است شب‌ها دچار سرفه پایدار و سرفه همراه با فعالیت بدنی و ورزش یا سرفه طولانی در هنگام سرماخوردگی یاپس از آن شوند.

**✦ آسم ناشی از ورزش:** این آسم به فاصله کوتاهی از شروع به حرکات ورزشی به‌خصوص در هوای سرد یا آلوده دچار حمله آسم می‌شوند.(فقط در این شرایط دچار حمله آسم می‌شوند) این ابتلا به آسم به دلیل اسپاسم عضلات دیواره راه‌های هوایی است که منجر به حمله آسم می‌شود و التهابی وجود ندارد.
علائم این بیماری از خفیف تا شدید متغیر است. سرفه، تنگی نفس، درد قفسه سینه و خس خس سینه از علائم این بیماری است. این افراد با استفاده از دارویی مثل سالبوتامول ۵ تا ۲۰ دقیقه قبل از شروع ورزش می‌توانند از حمله آسم در امان باشند. همچنین توصیه می‌شود پیش ازورزش به آرامی خود را گرم کنند.

**✦ پیشگیری از حمله‌های آسم**

افراد مبتلا به آسم می‌توانند با شناخت دقیق عوامل محرک این بیماری، علائم هشداردهنده این بیماری و استفاده درست از درمان‌های طبی مانع بروز حملات آسم شوند. اگر آن‌ها علائم هشداردهنده بیماری خود را نشناسند، وضعیت تنفسی آن‌ها به تدریج بدتر خواهد شد.

# صمغ‌ان زیبا

✦ سلامت ✦



**لیلاکلانی**

گروه سلامت

**۱۴ هفته پیش در هفتمین نمایشگاه تخصصی سلامت، ورزش، تغذیه و خدمات وابسته، بخشی از غرفه‌ها به محصولات سالم و ارگانیک اختصاص داشت. در یکی از غرفه‌ها که به عرضه انواع دم‌نوش و قهوه اختصاص داشت، دکتر محمدجعفر طالب‌پور، کارشناس طب ایرانی ضمن ارائه مطالبی درباره شرط و شروط قهوه خوری، خبر از ورود قهوه‌ای متفاوت با ترکیبی نومی داد. در ادامه صحبت‌های این کارشناس رامی‌خوانیم:
۱**

اکنون با روند روزافزون مصرف قهوه

به‌خصوص با گرایش فزاینده جوانان و نوجوانان به قهوه خوری روبه‌رو هستیم. در این بین اما برخی نگران سلامتی قهوه خورها هستند. در ابتدا لازم است مقدمه‌ای عرض

کنم؛ اگرچه قهوه، گیاه و محصول بومی ایران نبوده و نیست، ولی مصرف آن در کشور ما قدمتی طولانی دارد؛ حتی در کتب طب ایرانی، به قهوه، انواع آن، خواص، کاربردها و موارد منع مصرف آن اشاره شده است؛ اما به دلایلی که بیشتر نیاز

## آگهی مناقصه عمومی دومرحله‌ای

**شرکت توزیع برق استان اصفهان در نظر دارد خدمت مورد نیاز خود به شرح ذیل را، از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید.**

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	تاریخ بازگشایی پاکات مناقصه	ساعت بازگشایی پاکات مناقصه	مبلغ (ضمائمنامه ریال)
۱	تجدید واگذاری اجرای پروژه های تبدیل شبکه فشار ضعیف به کابل خود نگهدار واقع در شهرستان خوانسار بصورت کلید در دست	۲۲۲۴/۱۴۰۱	۱۴۰۱/۰۴/۰۴	۰۸/۳۰ صبح	۱,۱۶۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	تجدید واگذاری اجرای پروژه های تبدیل شبکه فشار ضعیف به کابل خود نگهدار واقع در شهرستان اردستان بصورت کلید در دست	۲۲۲۵/۱۴۰۱	۱۴۰۱/۰۴/۰۴	۰۹/۰۰ صبح	۱,۶۷۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	تجدید واگذاری اجرای پروژه های تبدیل شبکه فشار ضعیف به کابل خود نگهدار واقع در شهرستان خمینی شهر بصورت کلید در دست	۲۲۲۶/۱۴۰۱	۱۴۰۱/۰۴/۰۴	۰۹/۳۰ صبح	۲,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	تجدید واگذاری اجرای پروژه های تبدیل شبکه فشار ضعیف به کابل خود نگهدار واقع در شهرستان گلپایگان بصورت کلید در دست	۲۲۲۷/۱۴۰۱	۱۴۰۱/۰۴/۰۴	۱۰/۰۰ صبح	۱,۶۷۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	تجدید واگذاری اجرای پروژه های تبدیل شبکه فشار ضعیف به کابل خود نگهدار واقع در شهرستان خور و بیابانک بصورت کلید در دست	۲۲۲۸/۱۴۰۱	۱۴۰۱/۰۴/۰۴	۱۰/۳۰ صبح	۱,۱۶۰,۰۰۰,۰۰۰
۶	تجدید واگذاری اجرای پروژه های تبدیل شبکه فشار ضعیف به کابل خود نگهدار واقع در شهرستان تیران بصورت کلید در دست	۲۲۲۹/۱۴۰۱	۱۴۰۱/۰۴/۰۴	۱۱/۰۰ صبح	۲,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰

**مدت دریافت اسناد مناقصه:** از روز سه شنبه مورخ ۱۳/۰۳/۱۴۰۱ تا ساعت ۱۹:۰۰دوشنبه مورخ ۲۳/۰۳/۱۴۰۱ به صورت الکترونیکی واز طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)

**مدت تحویل پیشنهادات:** از روز دوشنبه مورخ ۲۳/۰۳/۱۴۰۱ تا ساعت ۰۸:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۰۴/۰۴/۱۴۰۱ به صورت الکترونیکی واز طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)

**محل تحویل پیشنهادات:** سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)

**تضمین مورد قبول:** پیشنهادهاد دهندگان مکلفند معادل مبلغ سپرده شرکت در مناقصه را به صورت ضمانت نامه بانکی معتبر یا فیش واریزی به حساب جاری سپهر صادرات به شماره ۰۰۵۴۲۵۲۲۰۰۵ ویا اوراق مشارکت بی نام تضمین شده بانک ها و دولت با قابلیت باز خرید قبل از سررسید(موضوع قانون نحوه انتشار اوراق مشارکت)

نام شرکت توزیع برق استان اصفهان ارائه دهند. به پیشنهادات فاقد سپرده، مخدوش و سپرده های کمتر از میزان مقرر و چک شخصی ترتیب اثر نخواهد شد.

**سایر توضیحات:**

۱- هزینه درج آگهی مناقصه در صفحات داخلی روزنامه های عصر رسانه و اصفهان زیبا به عهده برنده مناقصه میباشد.

۲- داوطلبان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۱۳-۰۱۱۳۶۲۷۳۰ داخلی ۴۲۷۴ و ۴۲۷۵ واحد مناقصات تماس حاصل نمایند.

۳- اسناد و مدارک و اطلاعات این مناقصه از طریق **سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)** به آدرس **www.setadiran.ir** قابل دسترسی می باشد همچنین آگهی این مناقصه در سایت پایگاه ملی مناقصات ایران به آدرس **http://iets.mporg.ir** و سایت شرکت توزیع برق استان اصفهان به آدرس **WWW.WWW.epedc.ir** قابل دسترسی می باشد.

۴- به پیشنهادها فاقد مهر و امضاء و یا مبهم و مشروط و مخدوش و یا بدون سپرده معتبر و یا لاک گرفته شده بالاگ غلطگیر و یا پیشنهادهاتی که پس از تاریخ تعیین شده واصل گردد مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۵- **کلیه فرایند مناقصه بصورت الکترونیکی و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد گرفت اما ارسال سپرده شرکت در مناقصه بصورت لاک و مهر شده قبل از برگزاری مناقصه الزامی است.**

۶- **آدرس:** اصفهان خیابان شریعتی- شرکت توزیع برق استان اصفهان- دبیرخانه

۷- **لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)** به آدرس **www.setadiran.ir** دریافت گواهی اعضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

**اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:** مرکز تماس ۱۲۱۴۱۹۱۴- دفتر ثبت نام ۳۳۹۹۹۸۱۸ و ۳۳۹۱۸۹۹

**شرکت توزیع نیروی برق استان اصفهان- امور تدارکات و انبارها**

اگرچه قهوه، گیاه و محصول بومی ایران نبوده و نیست، ولی مصرف آن در کشور ما قدمتی طولانی دارد؛ حتی در کتب طب ایرانی، به قهوه، انواع آن، خواص، کاربردها و موارد منع مصرف آن اشاره شده است؛ اما به دلایلی که بیشتر به تحلیل جامعه شناختی نیاز دارد، در سال های اخیر با روند افراطی و تا حدودی نگران کننده با مصرف قهوه مواجه هستیم.

سال هجدهم ✦ شماره ✦ ۴۲۱ ✦ ماهنامه ✦ ۱۷ خرداد ۱۴۰۱

# شرط و شروط قهوه و قهوه خوری

## صحبت‌های یک محقق در نمایشگاه تخصصی سلامت، ورزش، تغذیه

**✦ راهکارهای کاهش عوارض**

راهکارهایی که جهت کاهش عوارض جانبی احتمالی مصرف قهوه موجود و در دسترس هستند، عبارت‌اند از:

**✦ اجتناب از افراط و زیاده‌روی در مصرف؛**

رعایت تدابیر مصرف قهوه (مثلا قهوه رخ دهد و افراد آن را تجربه می‌کنند؛ مانند تپش قلب، سردرد، سرگیجه و…

**✦ عوارضی که آن‌ها را به مصرف افراطی قهوه مرتبط دانسته‌اند؛** ولی افراد از آن بی‌اطلاع‌اند؛ مانند لاغری، بی‌اشتهایی، رنگ پریدگی، سوءهاضمه، ریفلاکس، تشدید یوکی استخوان و…

**✦ عوارضی که در طب سنتی برای قهوه ذکر می‌شود و عمدتاً ناشی از مزاج قهوه است که اگرچه درخصوص طبع و مزاج قهوه اختلاف نظرهایی دیده‌ولی اغلب به سردی و خشکی طبیعت قهوه نظر داده‌اند؛** بنابراین از منظر طب ایرانی زیاده‌روی در مصرف قهوه می‌تواند اثرات سوداژی به دنبال داشته باشد. این اثرات در افرادی که مزاج سرد و خشک‌تری دارند، بیشتر خواهد بود.

**✦ قهوه جدید برای قهوه‌خورهای حرفه‌ای**

سوالی در اینجا مطرح می‌شود که آیا

می‌توان قهوه‌ای را به علاقه‌مندان

این نوشیدنی که نگران سلامتی خود هستند، پیشنهاد کرد تا عوارض جانبی کمتری داشته باشد؟

در صنایع غذایی تلاش شده است تا با فناوری قهوه و تولید محصولاتی مانند؛ کاپوچینو، قهوه‌های فوری و… در این راستا گام برداشته شود که به‌طور حرفه‌ای قهوه مصرف می‌کردند، داده شد، بدون اینکه از افزودنی‌های آن اطلاعی داشته باشند.

درباره مصلحات و افزودنی هایی که می‌توان به آن افزود، مشکل این است که مصرف‌کنندگان قهوه، اضافه‌کردن هر چیزی که طعم و مزه، رایحه و گیرایی این نوشیدنی را تحت تأثیر قرار دهد، نمی‌پسندند؛ مثلاً حدود دو سال قبل در نظرسنجی محدود از تعدادی کارشناس و متخصص طب ایرانی درخواست شد تا برای قهوه، مصلحات پیشنهادی خود را مطرح کنند. از موارد پیشنهادی گلاب، مصطکی و… بود.

در مرحله بعد تلاش شد براساس منابع طب ایرانی راهکاری پیدا شود که بتوان این مصلحات را به قهوه اضافه کرد بدون اینکه به طعم و بیوو



## آگهی تجدید مزایده (چاپ اول)

**شهرداری درجه در نظر دارد بر اساس مصوبه شماره ۱۲۹/۱۴۰۱/ش شورای اسلامی شهر موضوع واگذاری پارکینگ عمومی خودروهای سبک (محل ساختمان قدیم شهرداری ) را به صورت اجاره بهاء ماهیانه از طریق آگهی مزایده عمومی ، به اشخاص واجد شرایط واگذار نماید لذا از متقاضیان درخواست می گردد جهت دریافت اسناد مزایده به امورمالی شهرداری درجه مراجعه نمایند.**

موضوع	آدرس محل	مبلغ پایه اجاره ماهیانه	میزان سپرده شرکت در مزایده به ریال	مدت قرارداد
اجاره پارکینگ عمومی خودروهای سبک (محل ساختمان قدیم شهرداری)	درجه - میدان امام ابتدا خیابان شهید نواب صفوی	۱۵/۰۰۰/۰۰۰	۹/۰۰۰/۰۰۰	یکسال

**تاریخ دریافت اسناد مزایده:** تا پایان ساعت اداری روز یکشنبه مورخ ۵/۰۴/۱۴۰۱

**تاریخ تحویل پیشنهادات به دبیرخانه محرمانه شهرداری :** تا پایان ساعت اداری روز دوشنبه مورخ ۶/۰۴/۱۴۰۱

**زمان و محل تشکیل کمیسیون بازگشایی پیشنهادات :** ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۸/۰۴/۱۴۰۱ در ساختمان اداری شهرداری درجه شهرداری در رد یا قبول يك یا کليکه پیشنهادات واصله مختار می باشد.

**آدرس در یافت اسناد مزایده :** درجه- میدان ولایت ساختمان شهرداری

**وب سایت شهرداری :** www.dorcheh.ir

**تلفن :** ۰۳۱-۳۳۷۶۲۰۴۵ داخلی ۳۱۲

**سید محسن تجویدی - شهردار درجه**

### آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول

جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی نیاز تولیدکنندگان صنایع چوب وام دی اف اصفهان در ساعت ۹ روز جمعه مورخ ۰۴/۰۴/۱۴۰۱ در محل ساختمان تعاونی انجمن کابینت سازان به آدرس: اصفهان، خیابان کهندژ، بعد از چهارراه اول، جنب پمپ بنزین برگزار می شود. از کلیه اعضا عوت می شود شخصاً یا وکالتاً جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در این جلسه حضور به هم رسانند.
ضمناً به اطلاع می‌رسانند که به موجب ماده ۱۹ آیین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی، تعداد آراء وکالتی هر عضو حداکثر سه رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود و اعضای متقاضی اعطای نمایندگی، می‌بایست به همراه نماینده خود حداکثر تا تاریخ ۰۲/۰۴/۱۴۰۱ در محل دفتر شرکت تعاونی حاضر تا پس از احراز هویت و تأیید وکالت، ورود و به مجمع را دریافت دارند.
**دستور جلسه:** -تغییر تبصره ماده ۲۱ اساسنامه تعاونی (تغییر نحوه دعوت از مجامع عمومی) - تغییر ماده ۲۲ اساسنامه تعاونی (کاهش تعداد اعضای اصلی و علی البدل هیئت مدیره.

**هیئت مدیره شرکت تعاونی تامین نیاز تولیدکنندگان صنایع چوب وام دی اف اصفهان**

### آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه (مرحله اول) انجمن صنفی کارگری مدیران مالی شهر اصفهان

بدین وسیله از کلیه اعضا محترم انجمن صنفی کارگری مدیران مالی شهر اصفهان دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی (مرحله اول) که از ساعت ۱۶ الی ۱۹ چهارشنبه مورخ ۰۴/۰۴/۱۴۰۱ از طریق مراجعه به سامانه برگزاری انتخابات، به صورت غیرحضوری برگزار می گردد حضور بهم رسانند. ( آدرس سامانه برگزاری انتخابات قبل از شروع جلسه به شماره همراه اعضا ارسال خواهد شد.) همچنین به اطلاع می‌رساند اعضا محترمی که تمایل به عضویت جهت هیئت مدیره این انجمن را دارند می‌توانند حداکثر ظرف ده روز از تاریخ انتشار آگهی به منظور ثبت درخواست خود با به همراه داشتن تصویر کارت ملی و یک قطعه عکس ۴×۳ به آدرس انجمن واقع در خیابان آیشار دوم نبش کوچه ۵ ساختمان ۳۰ پلاک ۲۹۸ مراجعه نمایند. شماره تماس: ۰۳۱۳۶۴۱۰۵۲۶-۰۳۱۳۶۴۱۰۲۴۴-۰۹۱۳۹۴۱۱۲۴۴
**دستور جلسه:** انتخاب اعضای هیئت مدیره انجمن

**هیئت مدیره**



فقط کافیسیت پیامک کنید



مشکلات، انتقادات و حرف های شمارا به گوش مسوولان می رسانیم

نیم نگاه

۱۰

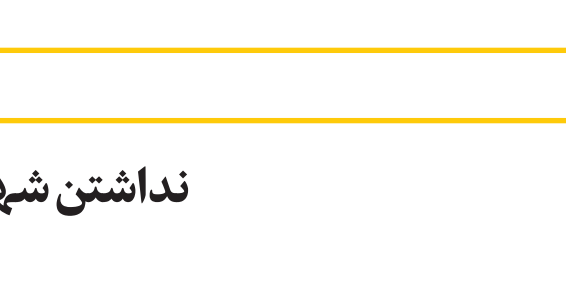
# حضور چشمگیر زنان در حوزه نویسندگی

**سه‌م بانوان نویسنده در صنعت نشر افزایش داشته‌است**

**نجمه نیلی‌پور**

نویسنده

خانم مارگریت دوراس در کتاب، «نوشتن و همین و تمام» برای‌ن اعتقاد است که مرد‌ها تحمل این را ندارند، تحمل زنی را که بنویسد. عذاب‌آور است برای مرد، دشوار است. مسئله نوشتن طلی اعصار مختلف از دغدغه‌های فکری و اصلی انسان بوده؛ زیرا نوشتن بعد از گفتار، بهترین و مؤثرترین راه برای برقراری ارتباط باهم نسلان و آیندگان بوده است. فکر اینکه چگونه بنویسد؟ برای که بنویسد؟ واز چه چیز بنویسد؟ از سوالات اساسی نوشتن و قلم به‌دست‌گرفتن بوده است. مسئله‌ای که جنسیت بردار نبوده، نیست و نخواهد بود. موضوعی که گویا با ورود مشهود زنان نویسنده به دنیای کلمات و نوشتن، با شکایت بسیاری از مردان نویسنده مواجه شده است. شاهدمثال این حرف، نمونه‌های جهانی از نویسندگان زنی است که به دلایل مختلف، سال‌ها با اسم مستعار مردانه به فعالیت نویسندگی‌شان ادامه داده‌اند. آنچه در تاریخ نویسندگی زنان آمده، گواه بر این نکته است که زنان در طول سال‌های متمادی تلاش زیادی برای نشر کتاب‌های خود کردند و تنها زمانی توانستند از در‌سرای نشر کتاب آسوده



نداشتن شهر بدون کتابخانه، ازجمله اولویت‌های اصلی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور است؛ موضوعی که مهدی رمضانی، دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، به آن اشاره کرده و گفته است: «فضای کتابخانه و فیزیک آن با تحولات روز دنیا تغییرنی نکرده و نیاز به کتابخانه فیزیکی همچنان مورد توجه و خواست مردم است.» مهدی رمضانی، درباره برخی اقدامات نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور گفت: «در مقطعی در ۴۴ درصد شهرها، کتابخانه ایجاد شد، در باقی شهرها نیز طرح فعال داشتیم؛ بنابراین یکی از اولویت‌های محوری نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور این است که شهر بدون کتابخانه نداشته باشیم.» دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، درباره توجه این نهاد به مباحث علمی کتابداری نوین به ایبنا

گفت: «فضای کتابخانه و فیزیک آن با تحولات روز، در دنیا تغییرنی نکرده است. منطقی که برای ارائه خدمات در کتابخانه وجود دارد در فضای مجازی قابل تحقق نیست. برخلاف آن چیزی که در جامعه برای آن تبلیغ می‌شود، در حال حاضر نسبت منحنی کتاب الکترونیک و مطالعه مؤثر و مفید در فضای مجازی، به سمت کتاب مکتوب در حال افزایش است؛ هرچند در سال‌های اخیر استفاده از کتاب الکترونیک رشد داشته، هنوز هم بازار نشر مکتوب بزرگ‌تر است.»

او با بیان اینکه در قرن جدید، همچنان نیاز به محیط کتابخانه وجود دارد، افزود:

«باین حال باید در حوزه فضای مجازی و ارائه خدمت در این حوزه بیشتر فعال باشیم؛ برای این هدف برنامه‌ریزی‌هایی داشته‌ایم. وضعیت کرونا برخی از این برنامه‌ریزی‌ها را سرعت داد. ایجاد

نام زنان ما بر تارک کتاب‌های متعددی از جمله کتاب‌های علمی، پژوهشی، تاریخی، ادبی، سیاسی و هنری گذاشته شده است؛ امروز نوشته‌های بانوان ما (چه مقالات و چه کتاب‌ها)، جزو برترین نوشته‌ها و آثار مکتوب نظام اسلامی است و این واقعا مایه افتخار ماست.

سال هجریم \* شماره ۴۲۱۰ \* منتهی به ۱۷ خرداد ۱۴۰۱

نام زنان ما بر تارک کتاب‌های متعددی از جمله کتاب‌های علمی، پژوهشی، تاریخی، ادبی، سیاسی و هنری گذاشته شده است؛ امروز نوشته‌های بانوان ما (چه مقالات و چه کتاب‌ها)، جزو برترین نوشته‌ها و آثار مکتوب نظام اسلامی است و این واقعا مایه افتخار ماست.

سال هجریم \* شماره ۴۲۱۰ \* منتهی به ۱۷ خرداد ۱۴۰۱



دفاع مقدس برگزار شد، همین دغدغه به صورت کاملاً شفاف و واضح از سوی آقایان نویسنده مطرح شد؛ اینکه چرا زنان دست‌به‌قلم شده‌اند، سؤالی است که دغدغه مهمی پشت سر آن وجود داشت. دست‌به‌قلم شدن زنان، باعث شده آنان در میدان نویسندگی گوی سبقت را از مردان بریابند. من به عنوان بانوی حاضر در آن نشست، با سوالات

بسیار و مهمی روبه‌رو شدم. اینکه این دغدغه برای آقایان نویسنده ایرانی چقدر مهم و قابل بررسی است و آیا اصلاً باید به آن پرداخت؟ دلیل طرح آن چیست؟ و اینکه اصلاً می‌شود نوشتن را به جنسیت ربط داد یا خیر؟ مسئله‌ای که اگر جدی باشد، به نحو مؤثری به رویکرد قلم نویسندگان زن ایرانی تأثیر خواهد گذاشت. تأثیری که شاید در حال حاضر، مشخص نباشد اما به مرور زمان، تأثیرش نمایان می‌شود. در مسائل جامعه‌شناختی و روان‌شناختی، طرح

مسئله بدون غرض‌ورزی و باهدف بهبود شرایط ازجمله مراحل اصلی است که باید از طرف کارشناسان امر مورد بررسی و تدقیق قرار گیرد؛ چراکه حفظ شأنیت اجتماعی شایسته بانوان نویسنده در جامعه ازجمله مسائلی است که به‌طور ویژه بر پیشرفت قلم ایشان اثر خواهد گذاشت و باید این بحث کاملاً شفاف شود؛ تا جایی که فرصتی برای شبهه و ایرادگیری‌های بعدی باقی نماند. اعجاب‌شیندن این دغدغه از سوی نویسندگان مرد در حوزه ادبیات دفاع مقدس آن زمان برای من بیشتر شد که در بررسی‌هایم به جمله‌ای از مقام معظم رهبری برخورد کردم: «آنجا که فرمایند: «نام زنان ما بر تارک کتاب‌های متعددی ازجمله کتاب‌های علمی، پژوهشی، تاریخی، ادبی، سیاسی و هنری گذاشته شده است؛ امروز نوشته‌های بانوان ما (چه مقالات و چه کتاب‌ها)، جزو برترین نوشته‌ها



مسئله بدون غرض‌ورزی و باهدف بهبود شرایط ازجمله مراحل اصلی است که باید از طرف کارشناسان امر مورد بررسی و تدقیق قرار گیرد؛ چراکه حفظ شأنیت اجتماعی شایسته بانوان نویسنده در جامعه ازجمله مسائلی است که به‌طور ویژه بر پیشرفت قلم ایشان اثر خواهد گذاشت و باید این بحث کاملاً شفاف شود؛ تا جایی که فرصتی برای شبهه و ایرادگیری‌های بعدی باقی نماند. اعجاب‌شیندن این دغدغه از سوی نویسندگان مرد در حوزه ادبیات دفاع مقدس آن زمان برای من بیشتر شد که در بررسی‌هایم به جمله‌ای از مقام معظم رهبری برخورد کردم: «آنجا که فرمایند: «نام زنان ما بر تارک کتاب‌های متعددی ازجمله کتاب‌های علمی، پژوهشی، تاریخی، ادبی، سیاسی و هنری گذاشته شده است؛ امروز نوشته‌های بانوان ما (چه مقالات و چه کتاب‌ها)، جزو برترین نوشته‌ها

### آ دیدگاه

### آدم‌های معمولی وقصه‌هایشان

**مصطفی ونوق‌کیا**

خبرنگار و کارشناس کتاب

قبل تر‌ها فکر می‌کردم شاعر‌ها چون اهل قصه نبودند، رفتند سراغ شعرگفتن و خب چون قصه‌گویی مستلزم اطناب و طویل نوشتن است، شاعران را به خود جذب نکرده است. به یاد دارم شاعرانی که شاعری را‌رها کردند و رفتند سراغ نوشتن و قصه‌گفتن؛ چون باید حرف می‌زدند و قالب غزل و قصیده برایشان کوچک بوده است. آن‌ها می‌خواستند داستان بگویند و برای مردم و مخاطب حرف بزنند، پس لاجرم رفتند سراغ این شیوه نوشتن و خب تجربه برخی از آن‌ها موفق بوده و تجربه برخی دیگر ناموفق. زیاد‌ه‌گویی است اگر من بخوامم فرقی شعر و داستان را اینجا بگویم؛ اما نظرم این است که شاعری که قصه می‌گوید داستانش گویی فرقی دارد، او شاعری را در داستان اجرا می‌کند و بسط می‌دهد و خلاصه اینکه گاهی اوقات نتیجه کار خیلی تروتمیز درمی‌آید.

غلامرضا طریقی را چند سال است می‌شناسم. قبلاً با واسطه می‌شناختم و شعر‌هایش را کم‌وبیش می‌دیدم. یک سفر باعث آشنایی نزدیک من با ایشان شد؛ آن وقتی که با جماعت شاعر رفته‌یم مراسم شب شعر عاشورایی در شیراز و خلاصه از فرودگاه تا روز آخر سفر لذت مصاحبت با طریقی را درک کردم. حقیقتاً فکر می‌کردم ایشان فقط عاشقانه می‌سراید؛ اما وقتی شعر عاشورایی‌اش سالن مملو از جمعیت را به‌هق‌هق انداخت، عجیب تصورم به‌هم‌ریخت. در خلوت هم خاطرات و روایت‌هایش جذاب و شنیدنی بود. القصه که خدا را شکر کردم از آشنایی با او که خدا نصیبم کرد و تا الان ادامه دارد.

صحنه مجازی شاعران را که ببینی عموماً اشعار خودشان است و عکسی و کلی، اما مدتی بود صفحه طریقی روال دیگری داشت. او رفته بود سراغ قصه‌های مردمی. آن‌ها را روایت می‌کرد. روایتش هم طوری بود که علاوه بر روایت غصه و درد و رنج، شأن انسانی مردم را هم حفظ می‌کرد. او از خلال این روایت‌ها به دنبال کرامت انسان‌ها بود که در هیاهوی جامعه و سلاسم و مشکلاتش غرق شده بود. خدای‌اش را بگویم آن زنگوله بالای صفحه را هم فعال کرده بودم که تا نوشت بخوانم. هرچند بعد از مدتی دیگر نوشت، نمی‌دانم به چه دلیلی، تا اینکه فهمیدم که کتابی از غلامرضا طریقی منتشر شد. طبعاً تصور اولیه‌ام این بود که کتاب شعر باشد از شاعری شناخته‌شده؛ اما این تصور غلط بود؛ اثر جدید طریقی شعر نبود، روایت بود، و البته باز هم روایت انسان‌ها. طریقی که انسان‌ها را خوب می‌دید و داستان‌شان را خوب می‌فهمید، این بار رفته بود سراغ آدم‌هایی که از قبل می‌شناختم و داستان‌شان را نوشته بود. حاصل کار هم شده بود «رتجین کمان»، ۲۵ روایت از عشق و رنج و شکیبایی انسان‌ها. کتاب را که می‌خواندم با خودم گفتم چقدر خوب است طریقی این قدر آدم‌ها را جذاب روایت می‌کند؛ حتی آن‌هایی که درد دارند و انسان را محاله می‌کنند. بعد با خودم گفتم که طریقی انسانیت را می‌بیند و نمی‌خواهد از درد مردم برای خودش لایک و فالوور و شهرت بخرد؛ او می‌خواهد از کنار این روایت‌ها ما را راهنمایی کند که انسان‌ها را کامل ببینیم و بیشتر، درست ببینیم تا از قضاوت ظاهری پرهیز کنیم. این یادداشت، هم معرفی کتاب است و هم معرفی نویسنده. خلاصه هر دو مفید است؛ اگر خوششان آمد کتاب غلامرضا طریقی را از نشر جام‌چم تهیه کنید و بخوانید.

### آ تازه چه خبر؟

### کارگاه «نگارش معرفی کتاب» از ۲۲ خرداد برگزار می‌شود

مهناز مقدسی، دبیر انجمن صنفی ویراستاران و مدرس کارگاه «نگارش معرفی کتاب» درباره این کارگاه گفت: «ازجمله مهم‌ترین مباحث و سرفصل‌های کارگاه نگارش معرفی کتاب، می‌توان به اهمیت معرفی کتاب، انواع معرفی کتاب، تفاوت خلاصه، معرفی، مرور و نقد و شیوه‌های نگارش معرفی کتاب اشاره کرد. ما شاهدیم که روزانه کتاب‌های زیادی پشت وپشتین و بی‌ارزشی‌ها می‌نشینند که خواننده نمی‌داند کدام کتاب را باید متناسب با نیاز خود انتخاب کند و این کارگاه می‌تواند در ارائه راهکارهای مناسب به مخاطبان کمک کند.» مقدسی با اشاره به راه‌های تشخیص کتاب خوب گفت: «راهنمایی‌گرفتن از افراد کتاب‌خوان و فرهنگی و قابل اعتماد، مشاهده کتاب و خواندن فهرست و پشت جلد و مقدمه کتاب و خواندن معرفی‌ها و نقدها و مرورهای منتشرشده شامل معرفی کتاب هستند، می‌توانند محتوای کتاب و میزان اطلاعات آن را به مخاطب بشناسانند، مخاطب را به تهیه و خواندن کتاب ترغیب می‌کنند، تشخیص مخاطب را از سردرگمی برای خرید کتاب دور می‌کنند و به فروش‌کننده و چرخه‌شکر کمک می‌کنند.» به گفته مقدسی، خبرگزاری‌ها، کتاب‌فروشی‌ها، روزنامه‌ها، وبگاه‌های فروش محتوای فرهنگی و کتاب، وبگاه‌ها و بروشورهای ناشران، ویکی‌پدیا و مجلات تخصصی که به نقد و معرفی کتاب می‌پردازند، همچنین مجلات عمومی که کتاب‌های روز را معرفی یا محصولات ناشران را تبلیغ می‌کنند، می‌توانند به این حوزه بپردازند. او با بیان اینکه کسانی که کتاب‌خوان هستند و قلم‌نوشتن و ذهن‌خلاق دارند و با اصول نوشتن و نقد آشنا هستند، مثل پژوهشگران، نویسندگان خلاق و ویراستاران، بهترین کسانی هستند که می‌توانند معرفی کتاب بنویسند. گفت: «این کارگاه که به صورت برخط است، از ۲۲ خرداد به مدت هشت جلسه روزهای یکشنبه برگزار خواهد شد.»

## صحف‌ان‌زیرا

### کتاب

«در مناطق شهری کم‌برخوردار و کمتر توسعه‌یافته نیز پیگیری‌هایی داشتیم؛ ازجمله در بیش از صد شهر. اینکه عدد دقیق اعلام نمی‌کنم، به دلیل این است که شهرهای کشور در حال رشد هستند؛ به عبارت دیگری یک شهر صاحب کتابخانه و شهر دیگری به فهرست شهرهای کشور افزوده می‌شود. در مجموع تعداد شهرهای کم‌برخوردار از نظر دسترسی به کتابخانه عمومی در حال کاهش است. در مقطعی در ۴۴ درصد شهرها، کتابخانه ایجاد شد، در باقی شهرها نیز طرح فعال داشتیم؛ بنابراین یکی از اولویت‌های محوری نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور این است که شهر بدون کتابخانه نداشته باشیم.» دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور افزود: توسعه کتابخانه‌ای در برخی استان‌های کمتر توسعه‌یافته و کم‌برخوردار قابل قبول بوده است؛



رمان «کابوس‌های خنده‌دار» تازه‌ترین اثر حمیدرضا شاه‌آبادی است که نشر افق منتشرش کرده است. این رمان هم مانند سه‌گانه «دروازه مرگان»، در بستر زمانی دوران قاجار جریان دارد و قصه یک گروه نمایشی دوره‌گرد را روایت می‌کند. در سال‌های حکومت ناصرالدین شاه، هنگامی که مردم تهران اسپر ققطنی و کوسنگی هستند، دسته‌نمایش حبیب سلمونی یاد عود مردی مرموز، راهی قلعه‌ای خارج از تهران می‌شوند تا در آرزای دریافت پول و غذا، نمایشی روحونی اجرا کنند؛ اما پس از اجرای هر نمایش، حادثه‌ای عجیب رخ می‌دهد که آدم‌های گروه را قدم به قدم به سوی یک فاجعه سوق می‌دهد. شاه‌آبادی برای نوجوانان می‌نویسد و تاریخ و عناصر وحشت‌را با هم تلفیق می‌کند. «کابوس‌های خنده‌دار» در ۲۳ فصل نوشته شده است. / **انتشارات نشر افق**

### آ روزنه‌ا

## نداشتن شهر بدون کتابخانه، اولویت نهاد کتابخانه‌های عمومی

**خبر خوب مهدی رمضانی برای کتاب‌خوان‌های کشور**

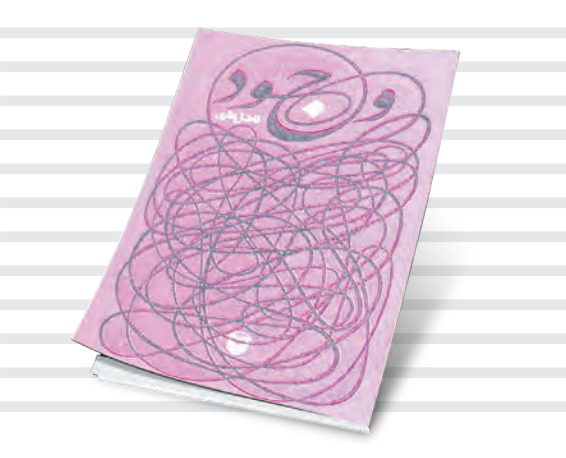
کتابخانه در فضای مجازی موضوع مفصلی است که دستگاه‌های سیاست‌گذار به سمت ایجاد آن و تولید اسناد بالادستی و ریل‌گذاری اصلی حرکت کردند؛ ما در نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور نیز اقدامات اجرایی را در پیش گرفتیم.» دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور با اشاره به برخی طرح‌های نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور افزود: «برای شروع، طرح «کتابخانه بدون کتاب» را در تهران اجرا خواهیم کرد که مراحل نهایی آن در حال انجام است. موقعیت اجرای این طرح که خدمات آن مجازی است، انتخاب شده است. خدمات آن شامل موضوعاتی مانند کتاب صوتی، الکترونیک، بازی و خدمات در مجوز کتاب است؛ علاوه بر این بحث ایجاد کتابخانه مجازی و استفاده از خدمات این نوع کتابخانه از طریق اپلیکیشن‌های موجود در مناطق شهری کم‌برخوردار هم گفت:

### همپای مسافر ادیبهشت



تازه‌ترین اثر انتشارات انقلاب اسلامی با عنوان «همپای مسافر ادیبهشت» به قلم مهدی قزلی، در نمایگاه کتاب تهران رونمایی شد. این کتاب روایتی از سفر استانی رهبر معظم انقلاب به استان کردستان در سال ۱۳۸۸ است که به همت انتشارات انقلاب اسلامی در سالگرد این سفر تاریخی، منتشر شد. رهبری در این سفر در شهرهای سنندج، مریوان، بیجار و سنقر حضور داشتند. یکی از اتفاقات خاص این سفر، خرابکاری مسلحانه گروه‌های جدایی‌طلب و تروریستی منطقه از ده روز قبل از سفر بود؛ اتفاقی که با هدف برهم‌زدن برنامه این سفر بود؛ اما در نهایت راه به جایی نمی‌برد. مهدی قزلی در این سفر حضور داشته و این کتاب حاصل روزنوشته‌ها، یادداشت‌ها و روایت‌او از مسافر ادیبهشت کردستان است. / **انتشارات انقلاب اسلامی**

### وجود؛ تازه‌ترین اثر فاضل نظری



فاضل نظری، شاعر و مدرس دانشگاه، که تاکنون کتاب‌های «گره‌های امپراطوره»، «اقبیت»، «آن‌ها»، «زند»، «کتاب» و «اکنون» را منتشر کرده، اسمال با «وجود» رخ‌نمایی کرد. «وجود» جدیدترین اثر فاضل نظری است که شامل ۵۲ غزل با موضوع عشق، آفرینش و مرگ بوده و انتشارات سوره مهر در ۱۱۱ صفحه منتشرش کرده است. فاضل نظری در ۲۴ سالگی، کتاب «گره‌های امپراتور» را منتشر کرد که با استقبال خوبی از سوی اهالی کتاب مواجه شد. او سپس در سال ۱۳۸۵ کتاب «اقبیت» را وارد بازار نشر و شعر کرد. «آن‌ها»، در بهار ۸۸، «زند» در بهار ۹۲، «کتاب» در بهار ۹۵ و «اکنون» در سال ۹۷ نیز از آثار دیگر نظری بودند که هر کدام با استقبال قابل توجهی مواجه شدند. / **انتشارات سوره مهر**

اصفهان، میدان امام حسین، پست

خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما

تلفن ۳۳۳۱۸۱۸۳
فکس ۳۳۳۹۰۷۰
حرف مردم ۰۳۳۳۱۸۱۸۳
امور آگهیها۳۳۳۹۰۳۳۳
اشتراک ۹۵۰۱۴۳۱

# صفهان زیبا

سال هجدهم | شماره ۴۳۱۰ | سه‌شنبه ۱۷ خرداد ۱۴۰۱



مناسبت |

## ۷ ژوئن؛ روز جهانی بستنی شکلاتی



روز جهانی بستنی شکلاتی هرساله در ۷ ژوئن برگزار می‌شود. تمام چیزی که برای برگزاری این روز نیاز است، یک بستنی شکلاتی است.

### \* بستنی؛ محبوب‌ترین خوراکی مردم دنیا

بستنی به یکی از محبوب‌ترین خوراکی‌های مردم در سراسر جهان تبدیل شده است؛ بنابراین، درست این است که تاریخ مشخصی را برای بزرگداشت این خوراکی شیرین داشته باشیم و بتوانیم بدون اینکه احساس گناه کنیم، هرچقدر می‌خواهیم، بستنی بخوریم. خیلی از ما این کار را درهرحال انجام می‌دهیم و به آن افتخار می‌کنیم، درست است؟ به‌رحال، چه کسی نمی‌خواهد تمام مدت بستنی بخورد؟ صرف‌نظر از اینکه هر هفته بستنی می‌خورید یا به ندرت، صراحتا توصیه می‌کنیم در روز بستنی، دلی از عزا دربیارید!

### \* عاشقانه شیر و بیخ

مدت‌های م‌دی‌دی است که بستنی وجود داشته است. از نخستین باری که شیر و بیخ یکدیگر را دیدند و عاشق هم شدند، از همان هنگام بستنی به وجود آمد. در طول این سال‌ها بستنی در همه طعم‌های قابل‌تصور عرضه شده است؛ از وانیلی خوش‌مزه و دوست‌داشتنی در سراسر جهان گرفته تا طعم غیرعادی بستنی خرچنگ.
بسیار خب، این‌گونه است که بستنی به طرز شگفت‌انگیزی کاربردی است. شما واقعا می‌توانید آن را مثل هر چیزی طعم‌دار کنید! کافی است خودتان بتوانید در منزل این بستنی‌ها را درست کنید و مقدار کمی خامه و شکلات، روی‌آرد ناسته بریزید و یک بستنی شکلاتی داشته باشید. بستنی شکلاتی دومین طعم محبوب در جهان است. طعم شکلاتی بستنی صدها سال است که در بین مردم محبوبیت دارد.

### \* چند حقیقت کوتاه درباره بستنی شکلاتی

۱.اولین بستنی‌های شکلاتی در ایتالیا در ۱۹۶۳ تولید شدند.
۲.شکلات یکی از اولین طعم‌های بستنی محسوب می‌شود که قبل از وجود نوشیدنی‌هایی مثل هات‌چاکلت و قهوه روی کار آمد (هات‌چاکلت هم یک نوشیدنی بسیار محبوب در قرن ۱۸ در اروپاست و در کنار قهوه و چای جزو سه نوشیدنی اول محسوب می‌شود).
۳.لاتین‌ها و روسی‌ها برای بستنی به وجود آوردند که پایه آن‌ها نوشیدنی بود. هر دو فقط حاوی شکلات و شکر بودند.
۴.در ۱۷۷۵ دکتری ایتالیایی به نام فیلیپو بالدینی در متنی که نوشته بود، پیشنهاد داد بستنی شکلاتی را به‌عنوان راه‌کاری برای درمان برخی از بیماری‌ها مصرف کنند.
۵.در اواخر قرن نوزدهم، محبوبیت و شهرت بستنی شکلاتی به شدت افزایش پیدا کرد و به اوج خود رسید.
۶.بستنی تا سال ۱۸۰۰ یک دسر نایاب بود؛ اما کم‌کم صنعت آن در بسیاری از کشورهای بزرگ رواج و رونق پیدا کرد.

### \* حرف آخر

یک عالمه رسیی بستنی خوش‌مزه و فوق‌العاده به‌صورت آنلاین وجود دارد؛ پس چرا خودتان بستنی درست کردن را امتحان نمی‌کنید؟ حتی ممکن است تصمیم بگیرید که به‌راحتی کتابچه قوانین را کنار بگذارید و تمام طعم‌هایی را که بیشتر از همه دوست دارید، اضافه کنید تا ببینید نتیجه کار چه می‌شود! پس معطل نکنید و دست‌به‌کار شوید. ما هم یک دستور آسان را برای شما بیان کرده‌ایم:

ابتدا شیر را در ظرف استیلی بریزید و روی حرارت بگذارید. در ظرف دیگری ثعلب، شکر و پودر کاکائو را مخلوط کرده و بعد از گرم شدن شیر به آن اضافه کنید. همه مواد را هم بزنید تا باهم ترکیب شوند. شعله را خاموش کرده و آسانس و وانیل را هم اضافه کنید. می‌توانید از هر آسانس دیگری که دوست دارید استفاده کنید. بستنی را در ظرف موردنظرتان بریزید و بعد از خنک شدن داخل فریزر قرار دهید. بعد از یک ساعت بستنی را از فریزر خارج کنید و هم بزنید و دوباره داخل فریزر قرار دهید.

خواستار آن باشد که این کار را چند بار انجام دهید و در آخر، بستنی را برای سه ساعت در فریزر بگذارید تا خوب منجمد شود.

**آزاده ابراهیمی فخاری** نویسنده

اذان ظهر بود. تازه به گلزار شهدا رسیده بودیم. دست دختر کوچکم را گرفته بودم و پیش می‌رفتم. اولین باری بود که به این مکان یا بهتر بگویم به این شهر آمده بودم؛ اما می‌دانستم آنچه به دنبالش هستم، جاذبه‌ای دارد که همه را به سوی خود می‌کشد. نزدیک و نزدیک‌تر شدم. به صف مشتاقان رسیدم. باید برای عرض ارادت در صف منتظر بمانیم. جلو و جلوتر رفتم و بالای سر مزار رسیدم، مزار سرداری که وصیت کرد عنوان «سرباز» را بر سنگ قبرش بنویسند، سرداری که نه تنها سرش را در راه آرمانش نثار کرد؛ بلکه جسمش اریا اریا شد و هنوز که هنوزاست بعد از گذشت بیشتر از دوسال داغش در دل و جان آزاد مردان جهان، تازه است.

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا مدیرمسئول علی قاسم زاده مدیرعامل احسان تیموری شورای سردبیری محسن حیدری فرد، معین مومنیان، داوود جعفری، محمد حسین اعترزایان، احسان تیموری

فرهنگ و زندگی |

# قرار عاشقی



زیاد فرصت ندارم. باید فاتحه‌ای بخوانم، تبرکی بجویم و راه را برای دیگر زائران باز کنم. انگار قلب رثوف سردار هم راضی نیست که مشتاقان مزارش با ایستادن زیر آفتاب، آزده شوند؛ هرچند در چهره آن‌ها جز شوق وصال نمی‌بینی. دل را به حریم باصفا و ساده مزارش گره می‌زنم تا فاصله مادی، حائل میان ما نباشد و از دور با او نجوای کنم. ساعت‌های ایستم و با نگاهم می‌پرسم چطور شد این قدر عزیز شدی سردار؟ چه جاذبه‌ای امثال من را به این وادی کشانده؟ آهسته بگویم، قبل از آمدن، با خود فکر می‌کردم در شهر خودمان شهیدان زیادی هستند؛ آیا عاقلانه است قریب ۷۰۰ کیلومتر راه بیایم یا نه؟ اما آن که کنار این مزار باصفا ایستاده‌ام، به خاطر بی‌معرفی‌ام بی‌اندازه شرمسارم. گویی حاجی بعد از شهادتش هم از اینکه دیگران را خجالت زده محبت و لطفش کند؛ دست بردار نیست.

اخبار جهان |

## چهار تمدن فرازمینی خطرناک در کهکشان راه شیری

طبق گزارشی که توسط یک پژوهشگر منتشر شده است، احتمالاً چهار تمدن فضایی در کهکشان راه شیری وجود دارد که چندان رفتار دوستانه‌ای با ما نخواهند داشت. در ادامه این تحقیق همچنین گفته شده که اگر انسان‌ها به ارسال پیام برای بیگانگان ادامه دهند، ممکن است آن‌ها به زمین و ما حمله کنند. محقق این پژوهش که «آلبرتو کابالرو» نام دارد، تعداد حمله‌هایی را که روی زمین در طول ۵۰ سال گذشته انجام شده، بررسی کرده است (یعنی کشورهایی که به کشورهای دیگر حمله کرده‌اند). اوسپس با استفاده از این داده‌ها و براساس تعداد تمام سیارات فراخورشیدی شناخته شده. ادعا کرده که تنها چهار تمدن فضایی ممکن است به زمین و انسان‌ها حمله کنند. او همچنین ادعا کرده که از نظر پیشرفت فناوری، این چهار تمدن می‌توانند شبیه به جامعه فعلی انسان‌ها باشند و به احتمال زیاد، کمتر از یک تمدن مخرب فرازمینی در کهکشان راه شیری وجود دارد که بتواند سفرهای بین ستاره‌ای انجام دهد؛ باوجوداین، گفته شده که احتمال نابودی کره زمین توسط برخورد یک سیارک، بسیار بیشتر است. ماه گذشته گفته شده بود اخترشناسان موسسه METI که در سال ۲۰۱۵ و با هدف پیام‌رسانی به موجودات هوشمند فرازمینی (ET) فعالیت خود را آغاز کردند، قصد دارند یک بار دیگر شناس خود را برای ارتباط با بیگانگان امتحان کنند. METI پنج سال پیش، اولین پیام خود را ارسال کرده بود. به نقل از «استیون هاوکینگ» ارسال پیام از زمین به اعماق فضا، می‌تواند تمدن بشری را نابود کند؛ «اگر بیگانگان با ما رویه‌رو شوند، فکر می‌کنم نتیجه آن مشابه زمانی خواهد بود که کریستف کلمب برای اولین بار در آمریکا قدم گذاشت، که برای بومیان آمریکایی چندان خوب نبود.»

منبع:دیجیتاو

عکس روز |



عکس:خبرگزاری تسنیم | ۱

تحریریه معین مومنیان و سیده‌نرگس نظام‌الدین (فرهنگ و هنر)، زینب تاج‌الدین (بایداری، نفیسه حاجاتی (میراث و گردشگری)، داوود جعفری و مینا ایزدی (اقتصاد)زهره قندهاری(شورا و مدیریت شهری)، مهوری مصور (ورزش)، حمیدرضا نکومرام (تکس)، لیلیا کهلانی (سلامت)، محمد حسین اعترزایان، لیلیا مقیمی (جامعه)، یگانه قاضی (سیاست و دیپلماسی)، علیرضا مقهاری و سولماز ربیعی (گرافیک)، سیدمیلاذ میردامادی (چند رسانه‌ای)، افسانه صادقی (ترجمه)، عذرا دبیانی، مانده زرقوی و سارا حقیقی (ویراستاری)

isfahanziba.com \* I S F A H A N - E - Z I B A N E W S P A P E R

سخن روز |

### ثواب آزمایش الهی

امام علی (ع) فرمودند:

«كُلَّمَا كَانَتْ الْبَلْوَى وَالْإِخْتِيارُ أَعْظَمَ كَانَتْ الْمُتَوَكُّبَةُ وَالْجِزَاءُ أَجْزَلُ»؛ «هرچه آزمایش و امتحان، بزرگ‌تر باشد، ثواب و پاداش آن نیز بیشتر است.»

نهج‌البلاغه

دانستنی‌ها |

### خطر نگهداری گربه



مطالعه جدیدی نشان داده است بزرگ شدن در یک خانواده دارای گربه ممکن است خطر یک دوره روان پریشی را در مردان افزایش دهد. براساس این مطالعه، این افزایش ظرفیت برای بیماری روانی ممکن است توسط یک انگل معمولی به نام توکسوپلاسماوز گونه‌ای ایجاد شود که می‌تواند به انسان‌های در تماس با بستر گربه، منتقل شود. ارتباط بین توکسوپلاسماوز و روان پریشی دهه هاست که به شدت مورد بحث بوده و مطالعات شیوع بالاتر اسکیزوفرنی در میان افراد آلوده به این انگل را گزارش کرده است؛ ولی برخی دیگر چنین ارتباطی را تشخیص نمی‌دهند. در حالی که اکثریت قریب به اتفاق افراد آلوده علامتی ندارند و حتی نمی‌دانند حامل انگل هستند، برخی از افراد ممکن است دچار عوارض متوسط تا شدید مانند تب یا مشکلات تنفسی شوند. مطالعات قبلی همچنین نشان داده است کودکانی که در خانه‌هایی با گربه‌ها بزرگ شده‌اند، در بزرگ‌سالی بیشتر به اختلال‌های روانی مبتلا می‌شوند.

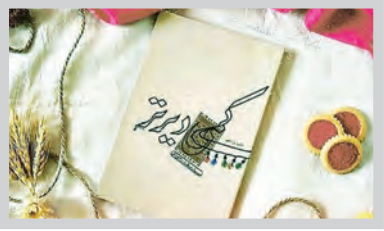
به‌طور خاص، محققان افزایش خطر روان پریشی را در مردانی مشاهده کردند که دارای گربه‌هایی بودند که در دوران کودکی ارتباطی را در زمانی که در دوران کودکی و جوانی گربه‌های خانگی نگهداری می‌کردند، مشاهده نکردند.

به‌طور کلی، رابطه بین پرورش گربه و روان پریشی همچنان بحث برانگیز است؛ اگرچه هر کسی که نگران خطر ناشی از انگل باشد، می‌تواند با شستن کامل دست‌های خود پس از تمیز کردن سینی فضولات گربه، شانس ابتلا به عفونت را کاهش دهد.

منبع:وب‌سایت‌البيان / باشگاه خبرنگاران

معرفی کتاب |

### کمی دیرتر



داستان در مراسم جشن نیمه شعبان شروع می‌شود. در مجلسی پرشور که مهمانان همگی فریاد «آقایا» سرداده‌اند، ناگهان در این میان جوانی فریاد می‌زند: «آقایا، آقا! این اثر که از چهار فصل زمستان، پاییز، تابستان و بهار تشکیل شده است، گاهی نقادانه به فضای انتظار جامعه امروز دارد. در این کتاب با شخصیت‌هایی آشنا می‌شویم که همه مدعی انتظار هستند؛ اما وقتی زمان عمل و فرائتر رفتن از شعارها می‌رسد، گفتار و کردارشان متفاوت می‌شود. رمان در فضایی بی‌زمان پیش می‌رود و مواجهه بسیاری را با مفهوم انتظار و ظهور می‌بینیم. در این رمان همه اقشار آدم‌ها با بیانه‌هایشان برای نخواستن امر ظهور، دقیق و ظریف معرفی می‌شوند. «سید مهدی شجاعی» در پایان همه موشکافی‌هایش در نقد منتظران به دنبال آن است که مخاطب منتظر واقعی را بشناسد و ببیند که انتظار به فریاد‌های بلند «آقایا» نیست؛ به دلی است که برای حضرت می‌تپد و به اخلاصی است که میان زندگی جاری است و آقایی که خودش به دیدار منتظرانش می‌آید. این کتاب در انتشارات نیستان منتشر شده است.

### \* بریده‌ای از کتاب

از میان صدای صدای مداح که با بیشترین ولوم از بلندگو پخش می‌شود و صدای حدود صد نفر سینه‌زن که همه یک صدا و هماهنگ با مداح، شعار آقا بیا! سر داده‌اند، صدای یک جوان که با حس و حالی شبیه بقیه سینه می‌زند و به جای شعار آقا بیا! پیوسته شعار آقا نیا! را با فریاد تکرار می‌کند، ابتدایه گوش اطرافیانش می‌رسد. یعنی چند نفری که در نزدیکی جوان مشغول دم‌گرفتن و سینه‌زدن هستند، ابتدا یک شعار ناسازگار آقا نیا! به گوششان می‌خورد. با تعجب و ناپاوری سر می‌گردانند تا منشأ صدا را پیدا کنند. متوجه می‌شوند که گوینده این شعار مخالف، جوانی است ناآشنا، حدوداً بیست و شش ساله، با چهره‌ای نسبتاً زیبا، اما پریشان و آشفته...



Esfzibanews



@Esfzibanews