

ضربه خاموشی ها بر پیکره صنایع اصفهان

صاحبان واحدهای تولیدی از خسارت های
جبران ناپذیر قطعی ها برای صنعتگران می گویند

گرما و خشک سالی چندسال اخیر که گریبان کشور را گرفته، نه تنها باعث کم آبی شده، بلکه به دلیل قطعی های مکرر برق در تابستان بخش صنعت کشور را نیز دچار بحران ساخته و بسیاری از واحدهای تولیدی را در شهرهای بزرگ صنعتی، از جمله اصفهان با چالش مواجه کرده است؛ تا جایی که صاحبان واحدهای تولیدی اصفهان از ...

۰۰۴۰

نصب ۳۴۵ هزار پلاک آبی هوشمند

دستیار ویژه شهردار در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان گفت: پروژه نصب پلاک آبی هوشمند منازل از سال ۱۴۰۰ با بودجه ای بالغ بر ۸۹۰ میلیارد ریال توسط سازمان فناوری شهرداری اصفهان آغاز شد و طبق برنامه ریزی هاتا پایان ۱۴۰۳ در کل مناطق اصفهان به پایان خواهد رسید...

۰۰۳۰

قلم و چکش آوای تاریخی اصفهان!

واکاوی هنر قلم زنی در مکتب اصفهان

۰۰۷۰



مدیرکل آژانس بین المللی انرژی اتمی در نشست خبری اصفهان به تشریح تلاش های خود در دیدار با مقامات ایران پرداخت

برای گام های عملیاتی آمده ام!

۰۰۲۰

باغ رضوان ریه تنفسی شرق اصفهان است



چهلمین سالگرد تأسیس باغ رضوان، بهانه ای شد تا علی حاجیان، مدیرعامل سازمان آرامستان های شهرداری اصفهان، به همراه معاونانش با حضور در سالن کنفرانس کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان و در یک نشست خبری اقدامات انجام شده در این مجموعه را روایت کنند. در این گزارش اهم فعالیت های انجام شده آمده است. چهل سال پیش بیش از ۲۰۵ هکتار زمین برای ایجاد باغ رضوان تحویل شهرداری شد. پتل های خورشیدی با ظرفیت تولید ۵۵۰ کیلووات برق در باغ رضوان حدود ۴۵ درصد مصرف برق آن را تأمین می کند و در زمینه توسعه و هوشمندسازی نیز پروژه هایی همچون هوشمندسازی آبیاری ۵۰ هکتار از فضای سبز اجرا شده است. غیر از وظایف ذاتی، شش محور و هدف ترسیم و پروژه هایی برای آن تعریف شد. کسب رتبه نخست انجام امور واجبات شرعی در آرامستان باغ رضوان بود که در این راستا نامه ای نیز از سوی دفتر رهبری دریافت شد.

۱۲۲ هزار درخت و درختچه با دارا بودن ۱۶۰ هکتار فضای سبز، باغ رضوان را به ریه تنفسی شرق اصفهان تبدیل کرده است؛ همچنین در حوزه توسعه و هوشمندسازی چند پروژه وجود دارد. در عرصه ۱۶ هکتاری فضای سبز، هوشمندسازی آبیاری در باغ رضوان اجرا شد و در ۵۰ هکتار باغ رضوان هوشمندسازی آبیاری انجام شده که سنسور رطوبت سنخ از جمله آن هاست.

این مانیورینگ در حال ساخت است و خرداد سال جاری تکمیل می شود و در مجموع کل تأسیسات باغ رضوان، موتورخانه، هوشمندسازی آبیاری و پمپاژ مانیورینگ می شود. ۱۴۶ دوربین مدار بسته در باغ رضوان وجود دارد که ۱۲ مورد از این دوربین ها تردد شمار است و تمام ورودی و خروجی ها بر اساس آن ثبت می شود و در حال حاضر به صورت ۲۴ ساعته به مردم خدمت رسانی می شود. منبع ۵۵ هزار متر مکعبی در باغ رضوان به اندازه ۸۲ درصد کل ظرفیت آب شهرداری اصفهان احداث شده و طی دو ماه و نیم به ...

۰۰۳۰

عملکرد ستودنی

دیپلماتیک اصفهان

در قالب کنفرانس

هسته ای



استاد دانشگاه اصفهان



۰۳۱-۳۲۲۲۵۲۵۸

Esfahanzibaonline.ir

Esfzibanews

چهلمین سال تأسیس باغ رضوان خرداد ۱۴۰۳



آگهی مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی موتور سیکلت دلفین ۱۲۵ به شماره پلاک ۶۱۸-۴۶۱۸۸ مدل ۱۳۸۸ به شماره موتور HI1P5FMI0908916 و شماره تنه ۱۲۴۱۰۱۲۴۱NDZ*۱۲۵D۸۸۰ به رنگ آبی به مالکیت آقای تورج معمار به شماره ملی ۱۲۸۱۷۰۸۹۷۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

گروه رسانه ای اصفهان زیبا
@esfzibanews
همراهتان هستیم

عملکرد ستودنی دیپلماتیک اصفهان در قالب کنفرانس هسته‌ای



محمدعلی بصیری
عضو هیئت علمی دانشگاه اصفهان

در شرایطی که ایران تحت فشارهای سیاسی و بین‌المللی بسیار در قالب ارتباط با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی و همچنین مسائل منطقه‌ای از جمله جنگ غزه قرار دارد، کشورمان با ابزارهایی که جنبه مانور و قدرت‌نمایی دارد، عملاً یک دیپلماسی بین‌المللی و منطقه‌ای را در حوزه توانایی‌های بازدارنده همچون حمله با موشک‌ها و پهپادها به اسرائیل و همچنین اخطارهایی به بازیگران حامی اسرائیل در قالب ظرفیت‌های صلح‌آمیز هسته‌ای ایران به عنوان یک پشتوانه علمی صنعتی به نمایش می‌گذارد.

درواقع ایران این پیام را غیرمستقیم به سازمان‌ها، قدرت‌ها و بازیگران جهانی می‌دهد که در اوج تحریم‌ها و شکست‌ها و درحالی‌که قدرت‌های غربی قصد توقف ایران را در مسائل هسته‌ای دارند، ظرفیت آموزش بین‌المللی کارشناسان داخلی و خارجی را در حوزه هسته‌ای دارد و می‌تواند برای این منظور برنامه‌ریزی کند؛ ظرفیتی که در اصفهان به عنوان قطب علمی و صنعتی و اقتصادی کشور قابل اجراءست و در این راستا دیپلمات‌هایی از جمله رافائل گروسی رابه اصفهان برای حضور در این کنفرانس بین‌المللی دعوت می‌کند.

در مقابل، ایران قصد دارد با برگزاری این کنفرانس با موضوعیت هسته‌ای و با حضور شرکت‌کنندگان از سراسر دنیا، به مخالفان و تحریم‌کنندگان خود بگوید که توانسته است نقشه‌های آن‌ها را خنثی کند و از سوی دیگر به سازمان‌های بین‌المللی اتمی و مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی نیز نشان دهد ما همچنان به تعهداتی که با شما در خصوص کنترل و نظارت و بازرسی داشتیم، پایبندیم.

طبق صحبت‌های رئیس سازمان بین‌المللی انرژی اتمی ایران، توان هسته‌ای کشورمان از لحاظ بین‌المللی ۳۰ درصد است؛ ۹۷ درصد باقی‌مانده به دیگر کشورها برمی‌گردد و ۱۲ درصد بازرسی‌های آژانس بین‌المللی انرژی اتمی روی این ۳ درصد فعالیت‌های هسته‌ای ایران است؛ نظارتی که به اعتقاد مخالفان ایران باید صورت گیرد؛ چراکه آن‌ها معتقدند ایران به تعهدات هسته‌ای خود پایبند نیست؛ به همین جهت این نشست با توجه به شرایطی که برای ایران از لحاظ فعالیت‌های هسته‌ای به وجود آورده‌اند، این چند پیام را هم‌زمان به دنیا منتقل می‌کند: اول، پیام علمی و صنعتی و عملیاتی ایران؛ دوم، پیام دیپلماسی غیرمستقیم ایران به تحریم‌کنندگان ایران؛ سوم، پیام غیرمستقیم ایران به کشورهای که ایران را تهدید می‌کنند و در جبهه مقاومت به نوعی با ما درگیر هستند و در نهایت چهارم، پیامی به کشورهای منطقه و دولت‌هایی که بعضاً می‌خواهند از ظرفیت‌های هسته‌ای ایران استفاده کنند تا متوجه شوند این ظرفیت‌های ایران از لحاظ علم هسته‌ای بالفعل شده است و می‌تواند آموزش‌های بین‌المللی را در حوزه فناوری‌های هسته‌ای به دیگر کشورها ارائه دهد؛ اقدامی مناسب که در شاخه‌های مختلف دیپلماسی قرار می‌گیرد و این پیام‌ها را منتقل می‌کند. از سوی دیگر، این گونه فعالیت‌ها به عنوان اقدامات اساسی، بحث فناوری هسته‌ای را مردمی و بومی‌تر می‌کند؛ به این معنا که علاوه بر اینکه در دانشگاه‌ها و در رشته‌های تخصصی خاص رشته فناوری هسته‌ای در حال تدریس است، در منطقه نیز کشورهایی که خواهان تربیت کارشناس هستند، می‌توانند با مراجعه به ایران این فضا را برای خود به وجود آورند، کشوری که هم‌اکنون تدریس علم هسته‌ای را نه تنها در دانشگاه که برنامه آموزش این علم را در سطح پایین‌تر در دبیرستان‌ها به عنوان مدراس یا دبیرستان‌های فناوری هسته‌ای در دستورکار دارد؛ فعالیتی چندبعدی از لحاظ تبلیغی، رسانه‌ای، دیپلماتیک، صنعتی و فنی، اقتصادی و علمی که بسیار چشمگیر است.

در همین حال جدای از بررسی این کنفرانس بین‌المللی هسته‌ای اخیر در ایران، برگزاری این کنفرانس در اصفهان و در پی تنش‌های ایران و رژیم اشغالگر اسرائیل، به بالا بردن جایگاه بین‌المللی اصفهان و همچنین ارتقای سطح امنیت این شهر از لحاظ هسته‌ای کمک می‌کند، اصفهانی که به عنوان مرکز و پایتخت فرهنگی و تمدنی در کشور گذشته تا به امروز شناخته می‌شود و همان‌طور که آگاه هستید، یکی از شاخص‌های عمده پایتخت، ارتباطات بین‌المللی و دیپلماسی عملیاتی است.

حالا این ابعاد مختلف عملیاتی در پوشش دیپلماسی عمومی و در قالب دیپلماسی شهری، دیپلماسی علمی، دیپلماسی صنعتی، دیپلماسی بازرگانی، دیپلماسی رسانه و دیپلماسی ورزش و سینما طی ماه‌های اخیر در اصفهان بسیار فعال‌تر خود را نشان می‌دهد.

در حال حاضر اصفهان توانسته است از طریق این دیپلماسی‌ها جایگاه واقعی خود را به تدریج در حوزه عملکرد دیپلماتیک به دست آورد و برخی از پیامدهای ناشی از این دیپلماسی چندجانبه را در حوزه امنیت بیشتر، رونق اقتصادی، تجاری، علمی و بازرگانی برای خود به همراه داشته باشد.

صفحه‌شان زیبا

سیاست

به اعتقاد کارشناسان اصفهان در میزبانی کنفرانس بین‌المللی علوم و فنون هسته‌ای جایگاه بین‌المللی خود را حوزه عملکرد دیپلماتیک به سطحی که شایستگی‌اش را دارد، رساند و در عین حال در بستر این فعالیت امنیت بیشتر، رونق اقتصادی، تجاری، علمی و بازرگانی را برای آینده شهر به وجود آورد.

سال بیستم * شماره ۴۸۲۶ * چهارشنبه * ۱۹ اردیبهشت ۱۴۰۳

نیم‌نگاه

۲

برای گام‌های عملیاتی آمده‌ام!

مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در نشست خبری اصفهان به تشریح تلاش‌های خود در دیدار با مقامات ایران پرداخت



عکس: سازمان صدا و سیما

اقدام راهبردی پادمان و «ان پی تی» است. اسلامی گفت: شخص آقای گروسی هم به لحاظ جایگاه حقوقی و هم به لحاظ شخصیتی که دارد می‌تواند نقش خوبی را در این مسیر ایفا کند.

*** تلاش می‌کنیم هرگونه شبهه از برنامه هسته‌ای ایران زدوده شود**
در ادامه این نشست خبری مشترک مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی اظهار داشت: طی دو روز حضورم در ایران، نشست‌های خیلی مهمی را با مذاکره‌کننده‌ها و وزیر امور خارجه ایران داشتم و در خصوص شروع و تقویت روابط دو طرف تبادل نظر کردیم. گروسی گفت: تلاش می‌کنیم با انجام اقداماتی، هرگونه شک و شبهه از برنامه هسته‌ای ایران زدوده شود و در مسیر صحیحی با ایران پیش خواهیم رفت. او با بیان اینکه دوشنبه شب هم راپرتی‌های فشرده خوبی را برای اتخاذ تصمیم‌هایی جهت گام‌های متقابل داشتیم، افزود: همان‌طور که آقای اسلامی گفتند، سال قبل بر صدور بیانیه‌ای توافق کردیم که بتوانیم از طریق آن مسیر آینده را بدانیم و در خصوص سطح همکاری‌های ایران و آژانس در حوزه نظارتی و پادمانی و البته حل مسائل باقی‌مانده، هر دو طرف گام‌های جدی برداریم.

مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی خاطر نشان کرد: به رغم کاستی‌ها و پستی و بلندی‌های موجود، این روند تعامل وجود داشته است. پیشنهادی است و مسیر ایران را روشن می‌کند. تیم‌های دو طرف در حال گفت‌وگو با یکدیگر برای ترسیم مسیر آینده هستند. گروسی اظهار داشت: قصد ما این نیست که سند جدیدی داشته باشیم؛ بلکه از همان سند مازج برای همکاری‌ها و تعامل‌های بین دو طرف استفاده می‌کنیم. این سند از این ظرفیت برخوردار است که مسائل باقی‌مانده دو طرف را حل و فصل کند و این‌ها در چهارچوب «ان پی تی» و پادمان است.

*** همکاری آژانس با ایران در جهت بازگشت به برجام**
اوا افزود: امروز هم بربر داشته شدن گام‌های جدی و عملیاتی در راستای تحقق این موضوع تأکید کردیم. مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی همچنین در خصوص نگرانی ایران از نقش مخرب اسرائیل در برنامه هسته‌ای خود، تصریح کرد: ما به بازیگران خارجی توجه نداریم و مخاطب ما ایران است و نقش ایران را در نظر می‌گیریم. برای ما منافع و امنیت منطقه‌ای مهم است و به آن توجه داریم. تلاش می‌کنیم با انجام اقداماتی، هرگونه شک و شبهه از برنامه هسته‌ای ایران زدوده شود و در مسیر صحیحی با ایران پیش خواهیم رفت. گروسی بیان کرد: ما باید با ایران همکاری کنیم تا به مسیر قبلی برگردیم و شرایط را برای بازگشت به برجام تسهیل کنیم و می‌دانیم که چه اقداماتی باید در این زمینه انجام شود.

می‌کند باقی‌مانده آفات و سموم از مواد کشاورزی زدوده شود. اسلامی افزود: حضور آقای گروسی در ایران در امتداد تعامل‌های جاری دو طرف در قالب پادمان و «ان پی تی» است. جمهوری اسلامی ایران از برجام خارج نشده است؛ آمریکا خارج شده و به تعهداتش عمل نکرده و اجازه نداده است دیگران هم به تعهداتشان عمل کنند و سه کشور اروپایی نیز به طریق اولی این چنین کردند. در این معاهده‌مانده و به تعهداتش یک طرفه عمل کرده و اکنون نیز تهداتش را به استناد ماده ۲۶ برجام کاهش داده است. رئیس سازمان انرژی اتمی ادامه داد: قانون اقدام راهبردی برای لغو تحریم‌ها مبنای اقدامات ما است و این ملاحظه‌ها و چهارچوب‌ها را آقای گروسی مطلع است و گفتند که چهارچوب تعامل‌های ما قانون

ما به بازیگران خارجی توجه نداریم و مخاطب ما ایران است و نقش ایران را در نظر می‌گیریم. برای ما منافع و امنیت منطقه‌ای مهم است و به آن توجه داریم

و آیمت‌های این سه بخش گفت‌وگو داشته باشند؛ این آغاز یک فرایند است. اسلامی گفت: موضوع مهم داریم بیانیه مشترک مبنای خوبی بین ماست. اسلامی تصریح کرد: ما در این سفر و گفت‌وگوهایی که داشتیم، این خط‌مینا را به عنوان نقشه راه خود مورد تأکید قرار دادیم. رئیس سازمان انرژی اتمی افزود: ما در این مذاکرات پیشرفت بیانییه مارس رابه عنوان خط‌مینای مثبت ارزیابی کردیم و این ملاحظه‌ها هم داشتیم که به دلیل برخی موضوع‌ها حرکات و روند تعامل‌های دو طرف گند شده است؛ ولی امروز با مروری که بر بیانیه مشترک داشتیم، این امیدواری ایجاد شد که این خط‌مینا را ادامه دهیم. او بیان کرد: بخش اول صحبت‌های ما موارد گذشته‌ای است که در قالب برجام با عنوان «پی‌ام‌دی» بسته شده بود و آغشته به موضوع‌های سیاسی و پیرامونی است و همواره با الزام‌های خودش مورد پیگیری قرار می‌گیرد. نباید به دیگر بخش‌ها تفسیری پیدا کند. در این بخش، موضوع مهم بحث دو مکان باقی‌مانده است و موضوع خوشبختانه دو مکان و دو مکان ناترازی مواد بسته شده و دو مکان از چهار مکان باقی‌مانده است. اسلامی عنوان کرد: بخش دوم مرتبط با وضعیت موجود است که در چهارچوب پادمان و «ان پی تی» و ملاحظاتی که آژانس بین‌المللی انرژی اتمی دارد، برای کاستی‌ها و انتظارهایی که وجود دارد، باید اقداماتی متقابل و هماهنگ را انجام دهیم. معاون رئیس‌جمهور کزمریان بیان کرد: بخش سوم گام‌های آینده و انتظارهایی متقابل و نقشی است که مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی دارد و می‌تواند برای برداشتن مواعی که عمدتاً سیاسی است، تأثیرگذار باشد. او ادامه داد: توافق کردیم برای تهیه پیش‌نویس این سه بخش معاونان دو طرف روی زمان بندی‌ها

* حضور گروسی در ایران در امتداد تعامل‌های جاری دو طرف

او ادامه داد: این موضوع خیلی مهم است؛ چراکه رژیم صهیونیستی سردمداران القاهای مطرح‌شده در رسانه‌هاست. در این مقطع زمانی که ماهیت این رژیم بیشتر از پیش به جهانیان ثابت شده است و در سراسر جهان اعتراض‌هایی صورت می‌گیرد، باید به این نکته توجه کنیم که این رژیم مخرب پشت سر اقدامات علیه ایران بوده و نباید دیگر پس‌ازاین اظهارات و مواضع رژیم صهیونیستی ملاک آژانس علیه ایران قرار بگیرد. رئیس سازمان انرژی اتمی تصریح کرد: به همین دلیل ما توافق کردیم که این موارد را هم تفکیک می‌کنیم؛ گذشته، حال و آینده و هماهنگ و پرتعامل به سوی آینده‌ای روشن قرار دادیم. و مبنای اقدامات ما محسوب می‌شود. او بیان کرد: یکی از محورهای مهم این سند، ۲۰ هزار مگاوات برق هسته‌ای در کشور است که حدود ۲۲ درصد برق کشور را تأمین می‌کند و مهم‌ترین هدف‌گذاری که در جهان شده برای سال ۲۰۵۰ صفر شدن کربن و سه برابر شدن ظرفیت نیروگاه‌های هسته‌ای است که ما نیز براین اساس حرکت خواهیم کرد. رئیس سازمان انرژی اتمی گفت: تولید را دیوارها گام مثبتی برای بخش سلامت است و بخش دیگر هم، بخش پرورده‌ای است که کمک

بازرگانی، دیپلماسی رسانه و دیپلماسی ورزش و سینما بسیار فعال‌تر از گذشته از خود بروز دهد و در عین حال در بستر این فعالیت امنیت بیشتر و همچنین رونق اقتصادی، تجاری، علمی و بازرگانی را هم برای آینده شهر به وجود آورد.

* توافق ایران با آژانس، آغاز یک فرایند

محمد اسلامی روز گذشته پس از مذاکره‌های دوجانبه فنی با هیئت مدیرکل آژانس در نشست خبری مشترک با رافائل گروسی که در دوشنبه نخستین کنفرانس بین‌المللی علوم و فنون هسته‌ای در اصفهان برگزار شد، ضمن قدردانی از سفر و حضور گروسی در کنفرانس بین‌المللی هسته‌ای گفت: برای تعامل با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی و نقشه راه میان ایران و آژانس عنوان کرد. گروسی اما در این دیدار مشترک از کشف راهکارهای مؤثر در بستر این کنفرانس بین‌المللی در اصفهان با هدف کاهش تنش‌های منطقه‌ای گفت. به گفته مدیرکل اصفهان بین‌المللی انرژی اتمی، از اینجا در کنفرانس بین‌المللی علوم و فنون هسته‌ای می‌توانیم به راهکار مؤثر بیندیشیم. من مطمئنم اگر به خوبی پیش برویم، جوانانی که دوشنبه شب در خیابان‌های اصفهان دیدم، شاد می‌شوند. گروسی افزود: به واسطه این کنفرانس می‌توانیم با هم کار کنیم و نتایج تحقیقاتمان را زیر نور اعتماد به یکدیگر نشان دهیم. ما باید چالش‌ها را کنار بگذاریم و از پله‌های سخت و سیمانی بگذریم تا به هم‌افزایی میان ایران و جهان برسیم. رئیس سازمان انرژی اتمی گفت: در اسفند سال گذشته بیانیه مشترکی را منتشر کردیم. اگرچه بدخواهان ایران همواره از تعامل‌های ایران با آژانس ناخرسند هستند و تلاش می‌کنند



- دستیار ویژه شهردار در امور هوشمندسازی**

نصب ۳۴۵ هزار پلاک آبی هوشمند



دستیار ویژه شهردار در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان گفت؛ پروژه نصب پلاک آبی هوشمند منازل از سال ۱۴۰۰ با بودجه‌ای بالغ بر ۸۹۰ میلیارد ریال توسط سازمان فاوای شهرداری اصفهان آغاز شد و طبق برنامه ریزی‌های تا پایان ۱۴۰۳ در کل مناطق اصفهان به پایان خواهد رسید.

- * نصب پلاک آبی هوشمند در اصفهان**

سعید فردانی با اشاره به پروژه نصب پلاک آبی هوشمند در اصفهان اظهار کرد: در این پروژه ابتدا پلاک‌های آبی به املاک شهروندان اختصاص داده شد و اطلاعات توصیفی متناسب به هر ملک در پایگاه داده مکانی جمع می‌شود. در ادامه برای هر پلاک آبی یک لینک اختصاصی QR کد تولید و نسبت به طراحی و ساخت پلاک اقدام می‌شود. در مراحل بعدی امکان اتصال خدمات مختلف به QRکد اختصاصی هر ملک وجود دارد. او افزود: از مزایای اجرای این طرح می‌توان به ارائه خدمات سازمان‌های اجرایی مختلف به شهروندان به‌صورت یکپارچه، زیبایی‌سازی نمای شهر اصفهان، شتابنامه‌دار کردن املاک در داده‌های مکانی و دریافت خدمات امدادی توسط شهروندان با اسکن QRکد اشاره کرد. دستیار ویژه شهردار در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان تصریح کرد: در این پروژه امکاناتی همچون نمایش نشانی پستی صحیح ملک براساس آخرین وضعیت بانک اطلاعاتی مرتبط، اتصال با پروفایل شهروندی سامانه اصفهان من، نمایش شماره اشتراک، ردیف آب و شناسه قبض برای هر ملک و ثبت درخواست‌های اضطراری ملک برای حریق و حادثه از طریق منوی آتش نشانی، پیاده‌سازی شده است. فردانی بیان کرد: طبق برنامه ریزی‌های انجام‌شده امکان ارائه اطلاعات مورد نیاز شهروندان همچون کد نوسازی، امکان اجرای پروژه سرشماری نفوس و مسکن ۱۴۰۵ در مکان‌های دارای پلاک آبی و امکان استفاده از QRکد هوشمند پلاک‌های آبی برای ارائه اطلاع‌رسانی‌ها و تبلیغات شهری به‌صورت هدف‌مند در آینده‌ای نزدیک به این پلاک‌های هوشمند افزوده خواهد شد.

- مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان**



مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان گفت: سومین مرحله از طرح «محلّه من محلّه زندگی» در محله رحیم‌آباد در حال اجراست. مهدی سلطان‌آقایبی اظهار کرد: بعد از شهرک کاوه و محله فروردین، با هدف بررسی و رفع معضلات جاری شهروندان، طی ۱۰ روز شهرداری منطقه نگاه عمیق‌تری به محله رحیم‌آباد خواهد داشت. او افزود: پیاده‌روسازی، اصلاح و ترمیم بلوک فرش پیاده‌روهای معيوب و ساماندهی جدول در این محله در دستور کار است. مدیر منطقه ۷ شهرداری اصفهان تصریح کرد: در ادامه رفع معضلات حوزه عمران در این محله، روکش آسفالت برخی معابر و کوچه‌ها، همچنین لکه‌گیری وسیع در سطح محله در حال انجام است. سلطان‌آقایبی گفت: بنا به درخواست‌های مکرر شهروندان این محله، قطعه‌های فضای سبز خیابان آزادی، خیابان کاوه و کوچه‌های منتهی به خیابان آزادی نیز در حال ساماندهی است. او افزود: علاوه بر این‌سازی و رنگ‌آمیزی دیواره‌های فرسوده محله، چهار پلاک موجود در این محله که دارای دیواره‌های بزرگ بود نیز ساماندهی خواهد شد و در دستور کار برای زیبایی‌سازی قرار خواهد گرفت.

- مدیرعامل سازمان قطار شهری اصفهان و حومه**

تی بی ام خط دوم متروی اصفهان تا یک ماه آینده به ایستگاه ابن سینا می‌رسد



مدیرعامل سازمان قطار شهری اصفهان و حومه گفت: دستگاه حفار مکانیزه (تی بی‌ام) شرقی خط دو متروی اصفهان که اوایل دی سال گذشته به ایستگاه طوقچی رسید، در حال حاضر در فاصله ۲۰۰ متری ایستگاه ابن سینا قرار دارد و تا یک ماه آینده به این ایستگاه می‌رسد. سیدمحسن واعظی‌فر با اشاره به آخرین وضعیت احداث خط دو متروی اصفهان اظهار کرد: این خط به طول ۲۴ کیلومتر و ۷۰۰ متر است که در گام نخست با ۱۴ کیلومتر آغاز و احداث ۱۶ ایستگاه از ۲۳ ایستگاه آن نیز در دستور کار قرار گرفت. او افزود: برای کاهش زمان احداث خط دو، دستگاه حفار مکانیزه (تی بی‌ام) در دو جبهه شامل جبهه غربی با قطر ۹.۵ متر و دو دستگاه جبهه شمال هفت متر فعالیت خود را آغاز کرد. واعظی فر با بیان اینکه دستگاه حفار جبهه غربی از ایستگاه شهید حجازی (اول کهندهژ) حفاری‌ها را آغاز کرد و پس از گذر از توابان شهید خرازی وارد خیابان صاحب‌روضات شد، سپس طبق وعده داده‌شده به ایستگاه آیت‌الله کاشانی رسید، ادامه داد: دستگاه حفار در ادامه مسیر به ایستگاه خلیج(طلائقی) وارد شد. او گفت: تی بی ام شمال از سمت دارک به مرکز شهر در حال پیشروی و اجراست، و اواخر بهمن سال گذشته شاهد ورود (تی بی ام) به ایستگاه امام حسین (ع) بودیم که امیدواریم با تزریق به موقع اعتبارات و منابع مالی فاز نخست خط دو متروی این کلان‌شهر در موعد مقرر مورد بهره‌برداری قرار گیرد.

- مدیر کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اصفهان**

پروژه‌های عمرانی و زیست‌محیطی نصف جهان در صف افتتاح



مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان از افتتاح پل صاحب‌روضات ودوپروژه زیست‌محیطی تادوهفته آینده خبر داد و گفت: آرزوهای دیرینه شهروندان اصفهانی طی روزهای آینده در ریل پروژه‌های افتتاحیه قرار می‌گیرد. سیدعلی معرک‌نژاد در برنامه رادیویی «صدای شهر» اظهار کرد: در سومین سال از فعالیت مجموعه مدیریت شهری در دوره ششم، قطار افتتاح پروژه‌های عمرانی سرعت بیشتری گرفته است و طی دو هفته آینده دو پروژه که برای شهر اصفهان اهمیت زیادی دارد در دستور کار قرار دارد. او افزود: تعریض بزرگراه شهید خرازی ویل صاحب‌روضات که به دلایل مختلفی چندین سال در شهر به تعویق افتاده بود، با همت مجموعه مدیریت شهری و عملیاتی اجرایی همکارانم در معاونت عمران این پروژه چند ماهی است که به ثمر رسیده است و آغاز به کار رسمی و افتتاح آن را خواهیم داشت. مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری اصفهان با تأکید بر اهمیت مباحث محیط‌زیستی و پسماند در شهر اصفهان گفت: در روند پروژه‌های عمرانی و افتتاحیه‌هایی که با شعار «به احترام مردم اصفهان» برگزار می‌شود، به ایستگاهی رسیدیم که خبرهای خوبی را به مردم شهر اصفهان خواهیم داد. معرک‌نژاد با بیان اینکه آیین آغاز به کار و کلنگ‌زنی شهرک بازیافت شهر اصفهان از پروژه‌های مهم و تأثیرگذار زیست‌محیطی است، ادامه داد: تصفیه شیرابه، پسماند ساختمانی واحداث کارخانه‌ای که این پسماند را بازیافت می‌کند، جزو آرزوهای دیرینه شهروندان اصفهان بوده است که روزهای آینده در ریل پروژه‌های افتتاحیه قرار می‌گیرد. او ادامه داد: آیین‌آغاز به کار و افتتاح پروژه‌های زیست‌محیطی را کتانر پروژه تعریض بزرگراه شهید خرازی طی روزهای آینده تقدیم شهروندان اصفهان می‌کنیم.

- مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان**

طرح ممنوعیت ورود موتورسیکلت به بازار اصفهان اجرا شد



مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان از اجرای طرح ممنوعیت ورود موتورسیکلت‌ها به بازار اصفهان خبر داد و گفت: ۲۵ پارکینگ در اطراف بازار آماده خدمت‌رسانی است و موتورسیکلت‌های شهروندان را پذیرش می‌کند. روح‌الله ابوطالبی با اشاره به اینکه طرح ممنوعیت موتورسیکلت طبق مصوبه هیئت‌مدیره بازار از هفدهم اردیبهشت اجرا شد، اظهار کرد: تمام ورودی‌های بازار بزرگ و میدان امام (ره) بسته شد و موتورسواران باید موتور خود را در پارکینگ‌های در نظر گرفته شده پارک کنند. او افزود: بازاربان همکاری بسیار خوبی با این طرح داشتند و روز گذشته پس از سال‌ها، فضای میدان امام (ره) و راسته بازارهای آن یک روز آرام و بدون موتورسیکلت را تجربه کرد. مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان ادامه داد: ۴۰ رواد به میدان امام (ره) و بازار تاریخی اصفهان شناسایی شده است که از این پس این ورودی‌ها بسته می‌شود و اجازه ورود موتورسیکلت به محدوده بازار داده نمی‌شود.

- معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان**



معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان بر مشارکت درون‌سازمانی و بین‌نهادی و متمکز کردن امکانات و منابع برای تحقق عینی و عملیاتی شعار «جهش تولید با مشارکت مردم» تأکید کرد.کمال حیدری در دیدار با مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان اظهار کرد: ایجاد هماهنگی در بخش‌های مختلف و هم‌افزایی منابع در اختیار، لازمه دستیابی به جهش تولید و عمران و آبادانی شهر است و ضرورت دارد با جمع‌بندی منابع امکان آن فراهم شود. او با تأکید بر ضرورت توسعه مشارکت مردم در اداره حوزه‌های مختلف شهر افزود: به تعبیر رهبر معظم انقلاب «اصفهان شهر زنده است» و بر این اساس آنچه شهر اصفهان را بر سر زبان‌ها انداخته، زنده بودن و پویایی اصفهان است.

- * فراهم‌سازی زمینه مشارکت شهروندان اصفهانی در پروژه‌ها**

مسعود حیدری، مشاور شهردار و مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان نیز در این دیدار گفت: آنچه در یک سیستم پیشترین هدررفت انرژی را هم به لحاظ مادی و هم به لحاظ معنوی به خود اختصاص می‌دهد، جزیره‌ای عمل‌کردن برنامه‌ها و طرح‌هاست. او افزود: باهم‌اندیشی و هم‌افزایی، باید پیش از انجام هرگونه اقدام، با ساماندهی منابع و نیروی انسانی، ضمن بهره‌برداری بهینه از امکانات موجود، ضریب رسیدن به اهداف کلان مدنظر مدیریت شهر را افزایش دهیم. مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان با اشاره به برنامه‌های این سازمان برای عمل به شعار سال ۱۴۰۳ و تحقق «جهش تولید با مشارکت مردم» گفت: سعی داریم با ارائه بسته‌های تشویقی و تسهیل در فرآیند مشارکت، زمینه مشارکت بیشتر شهروندان را فراهم کنیم و اعتقاد داریم جنس این مشارکت محدود به سرمایه‌گذاری در پروژه‌ها نیست. حیدری تأکید کرد: شهروندان می‌توانند با ارائه دیدگاه‌ها و بین‌ایده‌های خلاقانه خود به خلق فرصت‌های جدید سرمایه‌گذاری و توسعه شهر کمک کنند.تأشعار اصفهان شهر زنده، شهر زندگی» محقق شود.

اصفهان زیبا

* مدیریت شهری *

- مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان**

منتخبان نوزدهمین جشنواره ملی هنرهای نمایشی کودکان و نوجوانان تجلیل شدند



مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان گفت: مرحله استانی نوزدهمین جشنواره ملی هنرهای نمایشی کودکان و نوجوانان به کار خود پایان داد و بهترین‌های این جشنواره معرفی شدند. محمد صیرفی نژاد اظهار کرد: مرحله استانی نوزدهمین جشنواره ملی هنرهای نمایشی کودکان و نوجوانان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با همکاری شهرداری منطقه ۱۰ اصفهان وتالار هنر اصفهان با حضور ۱۶ اثر نمایشی در رشته‌های عروسکی، صحنه‌ای و زنده عروسکی روزهای شانزدهم و هفدهم اردیبهشت برگزار شد. او افزود: فراخوان این جشنواره آبان ۱۴۰۲ به تمام سازمان‌ها و مراکز فرهنگی هنری استان که در زمینه نمایش در سطح کودک و نوجوان فعالیت دارند، ارسال شد و در این فراخوان ۲۵ گروه کانونی و ۳۹ گروه آزاد شرکت کردند که پس از بازیابی اولیه ۱۶ اثر برتر به مرحله استانی راه یافتند.مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان تصریح کرد: پس از داوری آثار توسط داوران استانی نوزدهمین جشنواره هنرهای نمایشی شامل امیر شیخ جلیلی، منصور قربانی و منیرالسادات سجادیان، بهترین‌های این جشنواره معرفی شدند.صیرفی نژاد گفت: از برنامه‌های هم‌زمان با جشنواره، کارناوال شادی عروسک‌های کانون یا حمایت شهرداری منطقه ۱۰، تالار هنر وسازمان فرهنگی واجتماعی شهرداری بود که در مناطق محروم این منطقه اجرا شد. این برنامه با اجرای برنامه‌های فرهنگی و مسابقه در محله حصه، روز شادی برای کودکان و نوجوانان این محله رقم زد. او اظهار کرد: منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان با حمایت مالی از این رویداد فرهنگی و هنری، در راستای نشر و گسترش فعالیت‌های نمایشی و حمایت از استعداد‌های کودکان و نوجوانان در رشته‌های نمایشی با اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان همکاری کرد.

- مدیر ناژوان شهرداری اصفهان**

لزوم حفظ حریم مادی‌ها و انهار در ناژوان



مدیر ناژوان شهرداری اصفهان گفت: از جمله موضوعات مورد بحث در جلسه کارگروه تخصصی و کمیته کار کمیسیون ماده ۵ استان، حفظ حریم مادی‌ها و انهار موجود و ارتقای آن به مسیرهای گردشگری سبز بود. مهدی قائلی با اشاره به کارگروه تخصصی و کمیته کار کمیسیون ماده ۵ استان اصفهان اظهار کرد: این گروه ضمن حضور در ناژوان اصفهان با مشکلات آن از نزدیک آشنا شدند، طی دعوت به عمل آمده از کمیته کار تخصصی کمیسیون ماده ۵، روز دوازدهم اردیبهشت، جلسه‌ای با حضور اعضای کمیته مذکور در دفتر مدیریت ناژوان شهرداری اصفهان برگزار شد. او افزود: در این نشست، گزارش‌ای از مشکلات و کاستی‌ها، بعضی پیشنهادها‌های استخراج‌شده حاصل هم‌اندیشی کارشناسان و مسئولان داخلی مدیریت، دستگاه‌های اجرایی، اعضای کمیته مذکور به بعضی مشکلات و مضنلات این محدوده که از یک سو موجب بروز بعضی نارضایتی‌ها برای اهالی و مالکان و از سوی دیگر برای شهروندان، گردشگران و مردمی شده است، همچنین روند خدمت‌رسانی و حفظ واجبای میراث طبیعی و گردشگری در این محدوده ارائه و موضوعات تصویب و ارائه الگو، ضوابط و مقرراتی در راستای بهبود هرچه بیشتر وضع موجود بررسی شد.مدیر ناژوان شهرداری اصفهان تصریح کرد:از جمله موضوعات مورد بحث در این جلسه حفظ حریم مادی‌ها و انهار موجود و ارتقای آن به مسیرهای گردشگری سبز، تعریف لکه‌های ویژه و ریزپهنه‌بندی‌ها به‌منظور توسعه فضا‌های سبز گردشگری و خدماتی با استفاده از ظرفیت‌های مردمی بود که امیدوارم این حضور منجر به ارائه پیشنهادها و تصمیمات اجرایی و مهارتی در این پهنه شود.

*** ۵۰ میلیون تومان بالاترین قیمت دفن در قطعه یک باغ رضوان**
قیمت قبور در سایت سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان مشخص است و برای دسترسی به قبور مسیریاب در اختیار شهروندان قرار داده می‌شود. بالاترین قیمت دفن در قطعه یک باغ رضوان ۵۰ میلیون تومان است که تعداد دفن در آن بسیار کم است و هزینه‌ای که گرفته می‌شود صرف قطعات آخر می‌شود، همچنین هزینه خدمات برای دفن اموات در باغ رضوان سه میلیون و ۴۰۰ هزار تومان و در آرامستان‌های محلی یک میلیون و ۴۵۰ هزار است و برای متوفیان که در بقاع متبرکه دفن می‌شوند، ۷ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان است. از سال ۹۹ به بعد هر فردی قبری بخرد، تا زمانی که دفن شود، به ازای آن باید سالانه مبلغ ۲۵۰ هزار تومان پرداخت کند. در حال حاضر طبقه دوم ۷۲ هزار قبر با تکلیف است؛ در حالی که سالانه شش هزار دفن انجام می‌شود و سرمایه سازمان پلاتکیف مانده است؛ بنابراین به مردم اطلاع دادیم که اگر می‌خواهند برای این طبقات سند بگیرند، به سازمان مراجعه کنند.

*** دفن در باغ رضوان ۵۰ سال آینده امکان پذیر است**
باتوجه به وسعت پیش‌بینی‌شده برای آرامستان باغ رضوان و انجام دفن در قبوری که بیشتر از ۳ سال از زمان دفن اموات در آن طی شده است، تا ۵۰ سال آینده مشکلی برای دفن در باغ رضوان وجود ندارد.

برگزاری نمایشگاه مفهومی باغ رضوان، افتتاح چهارشنبه‌ها، برگزاری تور گردشگری از دیگر برنامه‌ها و «اینک زندگی» شعار چهلمین سالگرد تأسیس آرامستان باغ رضوان است.

- * ۲۱۶ میلیارد تومان؛ بودجه ۱۴۰۳ باغ رضوان**

بودجه ۱۴۰۳ باغ رضوان ۲۱۶ میلیارد تومان پیش‌بینی شده است که توسط سازمان جذب و هزینه می‌شود و از هیچ مجموعه‌ای کمکی دریافت نمی‌کنیم. البته سال گذشته شهرداری اصفهان برای انجام پروژه‌هایی برای نخستین بار به کمک کرد تا پروژه‌ها به نتیجه برسد.

- * خدمات کفن و دفن رایگان برای افراد خاص**

ارائه خدمات کفن و دفن رایگان برای افراد ناتوان با معرفی کمیته امداد و بهزیستی یا افراد مجهول‌الطویه و افرادی که اهدای عضو کردند، از دیگر اقدامات است.

- * حل معضل سنگ‌های ولگرد در دستورکار است**

وجود سنگ‌های ولگرد در باغ رضوان معضل خطرناک و بزرگی است که باید برای رفع آن مطالبه‌گری شود. از مردم تقاضای شود به سگ‌های ولگرد غذا ندهند تا باغ رضوان به محل امنی برای ارتقای آن ها تبدیل نشود.

شهرداری اصفهان احداث شده و طی دو ماه و نیم به بهره‌برداری رسیده و پروژه استحصال آب‌های سطحی در دستور کار قرار گرفته است. ۱۴۰۰ رأس درخت کنار منبع کاشته شده و ۵ هکتار درخت و درختچه در ۱۴۰۲ به باغ رضوان اضافه شده و یک اتفاق مهم زیست‌محیطی رخ داده است. همچنین ۴۰۰ هزار نهال در باغ رضوان با همکاری اداره کل منابع طبیعی تولید و به اطراف شهر اصفهان منتقل شده است.

- * ایجاد پمپ بنزین برای رفاه بیشتر مردم**

پمپ بنزین یکی دیگر از نیازهای مردم بود که از اولین روزهای سال ۱۴۰۳ خدمت‌رسانی آن آغاز شد، اما به صورت رسمی خرداد سال جاری افتتاح می‌شود. در این راستا ۱۰ ماه برای گرفتن مجوز آن تلاش کردیم، اما دو ماه و نیم آن را تأمین کردیم.

- * ترویج یاد معاد**

برای ترویج یاد معاد تولید فیلم کوتاه، برنامه تلویزیونی واقع، تولید یادکست زندگی، انتشار چند جلد کتاب از جمله متون در حاشیه، سیاحت در سرزمین خفتگان واجرای تئاتر در دستور کار قرار گرفت.

- * «اینک زندگی»؛ شعار چهلمین سالگرد تأسیس باغ رضوان**

بود که در این راستا نامه‌ای نیز از سوی دفتر رهبری دریافت شد.

- * ریه تنفسی شرق اصفهان**

۱۲۲ هزار درخت و درختچه با دارا بودن ۱۶۰ هکتار فضای سبز، باغ رضوان را به ریه تنفسی شرق اصفهان تبدیل کرده است؛ همچنین در حوزه توسعه و هوشمندسازی چند پروژه وجود دارد، در عرصه ۱۶ هکتاری فضای سبز، هوشمندسازی آبیاری در باغ رضوان اجرا شد و در ۵۰ هکتار باغ رضوان هوشمندسازی آبیاری انجام شده که سنسور رطوبت سنخ از جمله آن‌هاست.

- * نصب ماینترینگ تأسیسات و دوربین مدار بسته**

این ماینترینگ در حال ساخت است و خرداد سال جاری تکمیل می‌شود و در مجموع کل تأسیسات باغ رضوان، موتورخانه، هوشمندسازی آبیاری و پمپاژ ماینترینگ می‌شود. ۱۴۶ دوربین مدار بسته در باغ رضوان وجود دارد که ۱۲ مورد از این دوربین‌ها تازده شمار است و تمام ورودی و خروجی‌ها بر اساس آن ثبت می‌شود و در حال حاضر به صورت ۲۴ ساعته به مردم خدمت‌رسانی می‌شود.

- * ساخت منبع ۵۵ هزار مترمکعبی در باغ رضوان**

منبع ۵۵ هزار متر مکعبی در باغ رضوان به اندازه ۸۲ درصد کل ظرفیت آب

زهره قندهاری
دیپلومه مدیریت شهری

سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان، به همراه معاونانش با حضور در سالن کنفرانس کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان و در یک نشست خبری اقدامات انجام شده در این مجموعه را روایت کنند. در این گزارش اهم فعالیت‌های انجام شده آمده است.

- * نصب پل‌های خورشیدی با ظرفیت تولید ۵۵۰ کیلووات برق**

چهل سال پیش روز ۲۰۵ هکتار زمین برای ایجاد باغ رضوان تحویل شهرداری شد. پیل‌های خورشیدی با ظرفیت تولید ۵۵۰ کیلووات برق در باغ رضوان حدود ۴۵ درصد مصرف برق آن را تأمین می‌کند و در زمینه توسعه و هوشمندسازی نیز پروژه‌هایی همچون هوشمندسازی آبیاری، ۵۰ هکتار از فضای سبز اجرا شده است.

- * رتبه نخست انجام امور واجبات شرعی در باغ رضوان**

غیر از وظایف ذاتی، شش محور و هدف ترسیم و پروژه‌هایی برای آن تعریف شد. کسب رتبه نخست انجام امور واجبات شرعی در آرامستان باغ رضوان

^[1] مدیریت منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان

^[2] مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان

درج اطلاعات طلافروشان در سامانه جامع تجارت کفایت می‌کند



سخن‌گوی سازمان امور مالیاتی گفت: اگر مؤدیان طلا اطلاعات خود را در سامانه جامع تجارت ثبت کنند، به سبب وب‌سرویس میان وزارت صمت و سازمان مالیاتی، نیازی به درج دوباره اطلاعات در سامانه مؤدیان

نیست. مهدی موحدی بک‌نظر درخواست برخی از شبهات مطرح‌شده درباره ثبت صورت‌حساب الکترونیک فعالان بازار طلا و جواهرکنوب، به مهر گفت: در راستای تسهیل تکالیف مؤدیان مالیاتی مبنی بر الزام صدور حساب الکترونیکی، سازمان امور مالیاتی به تمامی مؤدیان، از جمله فعالان بازار طلا و جواهر این اختیار را داده است که اطلاعات خود را تنها در یک سامانه ثبت کنند.

او ادامه داد: اگر در سامانه جامع تجارت صورت‌حساب الکترونیک طبق قواعد سازمان امور مالیاتی صادر بشود و این صورت‌حساب به سامانه مؤدیان منتقل بشود، دیگر اعتباریازی برای ثبت مجدد آن از سامانه مؤدیان نخواهد بود. به بیانی از آنجایی که وب‌سروییی بین سامانه جامع تجارت و سازمان امور مالیاتی برقرار شده‌است، بازگاری مجدد اطلاعات نیازی نیست.

سخن‌گوی سازمان امور مالیاتی هرگونه تخطی درخصوص عدبثت صورت‌حساب الکترونیکی رامسأوی باجریمه دانست و اعلام کرد: در صورتی که مؤدی اطلاعات خود را ثبت نکند، مطابق با قانون مالیات بر ارزش افزوده و قانون پایه‌های فروشگاهی برای او جرأتمی در نظر گرفته می‌شود؛ به عنوان جریمه ۹ درصدی از اصل قیمت طلا یکی از موارد نادیده‌گرفتن ثبت‌اطلاعات شناخته می‌شود.

موحدی بک‌نظر در پاسخ به نکاتی طلافروشان پیرامون تغییر در مالیات پرداختی نیز اعلام داشت: مطابق با قانون مبنای محاسبه مالیات کل طلا نیست. در واقع مالیات بر مبنای حق‌المعمل و اجرت محاسبه می‌شود.

حمایت از مستأجران با قانون ساماندهی بازار

وزیر راه و شهرسازی گفت: مبلغ وام مسکن شهری به ۵۵۰ میلیون تومان و وام مسکن روستایی به ۳۵۰ میلیون تومان افزایش و میزان سود تسهیلات نیز از ۲۳ به ۱۸ درصد کاهش یافت.

به گزارش مهر، مهرداد بذریاش

اظهار کرد: تلاش می‌شود امسال به‌ویژه در حوزه بافت فرسوده که سال گذشته در زمینه تسهیلات بانکی کمی با ضعف روبه‌رو بود پیشرفت داشته باشیم؛ به طوری که اگر در کنار تسهیلات شهروانه تسهیلات مالی قرار بگیرد، شاهد وقوع اتفاقات بسیار خوبی در این زمینه خواهیم بود.

وزیر راه و شهرسازی افزود: اواخر سال ۱۴۰۱ یک بسته ۱۹ بندی به همه استان‌ها ابلاغ شد که حدود ۵۰۰ شهرداری این بسته را اجرا کردند که در همان بسته پیش‌بینی شده بود که شهرداری‌ها این امکان را داشته باشند، پیشنهادهای مدنظرشان را در صورت تصویب شورای تأمین استان به آن بسته اضافه کنند که برخی از شهرداری‌ها از این ظرفیت استفاده کردند.

وزیر راه و شهرسازی بر اقدامات انجام شده برای تنظیم بازار خریدوفروش در هن و اجاره مسکن به سامانه خودنویس اشاره کرد و گفت: خودنویس سامانه بسیار خوبی است و امسال در دستور کار مدیران سامانه و معاونت مسکن قرار دارد تا خریدوفروش مسکن نیز به قابلیت‌های این سامانه اضافه شود. البته خریدوفروش مسکن پیچیدگی‌های خاص خود را دارد که بخشی از آن به سازمان ثبت برمی‌گردد. امیدواریم مسکن‌های مجازی برای اتصال به سامانه خودنویس همراهی کنند تا مشکلات مردم در این زمینه برطرف شود.

پیش‌بینی تجارت ۲۰میلیارد دلاری با عراق

وزیر اقتصاد با بیان اینکه آماده‌سازی طرح‌های مهم اقتصاد موثراتوق دکوشور برای بهره‌برداری در سرفرتیس جمهور به عراق انجام شد، از برنامه‌ریزی برای تجارت ۲۰میلیارد دلاری با عراق مجدد

به گزارش مهر، سید احسان خاندوزی در ششمین اجلاس کمیسیون مشترک همکاری‌های اقتصادی جمهوری اسلامی ایران و جمهوری عراق گفت: آموزش‌هایارث دار پیوند‌های تمدنی عمیقی بین ایران و عراق هستیم. در دوران جدید میز جمهوری اسلامی ایران پشتیبان ملت عراق و طوایف بوده است. ما به دنبال عراقی قوی و مستقل هستیم و معتقدیم تنها این مسئله است که می‌تواند امنیت جمهوری اسلامی ایران را نیز تضمین کند.

افزود: ریخته‌شدن خون ایرانی‌ها و عراقی‌ها در کنار یکدیگر نشان دهنده وحدت است. توسعه روابط با عراق ازجمله رویکردهای مهم جمهوری اسلامی ایران است. رفع مشکلات موجود می‌تواند سرعت توسعه روابط را افزایش دهد.

وزیر اقتصاد با بیان اینکه ظرفیت‌های متعددی برای توسعه روابط از جمله روابط اقتصادی بین دو کشور وجود دارد تا سطح زندگی و رفاه دو ملت را بیش ازپیش بالا برد، گفت: با توجه به پیشرفت‌های علمی ایران در حوزه‌های مختلف، امکان همکاری‌های مختلف وجود دارد. ازجمله ظرفیت‌ها، صادرات خدمات فنی مهندسی ایرانی در حوزه‌های سدسازی، ساختمان سازی و… است. برای این منظور باید مشکلات حل‌وفصل شود. ازجمله این مشکلات مطالبات شرکت‌های ایرانی از طرف عراقی است.

خاندوزی با اشاره به اینکه توانمندی شرکت‌های ایرانی نقش مهمی در توسعه زیرساخت‌های عراق داشته و می‌تواند نقش‌بیشتری داشته باشد، اظهار کرد: شرکت‌های ایرانی در حوزه‌های دارو، کشاورزی، ساختمان، لیزرو… ازجمله مواردی است که می‌توان از ظرفیت آن‌ها برای توسعه همکاری دکوشور استفاده کرد.

صنعتیان زیبا

اقتصاد



محمد باکیزه‌دامن

خبرنگار

❗ **گرما و خشک‌سالی چندسال اخیر که گریبان کشور را گرفته، نه تنها باعث کم‌آبی شده، بلکه به دلیل قطعی‌های مکرر برق در تابستان بخش صنعت کشور را نیز دچار بحران ساخته و بسیاری از واحدهای تولیدی را در شهرهای بزرگ صنعتی، ازجمله اصفهان با چالش مواجه کرده‌است؛ تا جایی‌که صاحبان واحدهای تولیدی اصفهان از خسارات قطعی‌ها به بخش‌های مختلف ازجمله مواد اولیه، تجهیزات، خط تولید، افزایش هزینه‌ها به دلیل پرداخت دستمزده حتی برای روزهایی‌که تعطیل می‌شوند سخن می‌گویند. ❗**

مدیرعامل شهرک صنعتی جی اصفهان خسارات ناشی از خاموشی برق در این شهرک را بسیار زیان‌بار توصیف کرد و به «اصفهان زیبا» گفت: «قطعی برق در سال گذشته نه تنها به بخش صنعت، بلکه به بخش کشاورزی نیز آسیب‌های جدی و زیادی وارد کرد.» حسن کلیاسی بیشترین ساعات خاموشی در شهرک صنعتی جی را بین ۱۱ صبح تا ۱۱ شب عنوان کرد و افزود: «در برخی موارد خاموشی‌ها تا ساعات ۲ تا ۳ ادامه‌د نیز به طول می‌انجامیده است.» او اظهار کرد: «صحت‌هایی با مدیران استان در استانداری داشتیم و هرچند با تشکیل کارگروه مدیریت بحران جلساتی در این زمینه صورت گرفت؛ اما از بار مشکلات کاسته نشد و خسارات زیان‌باری در واحدهای تولیدی اصفهان به وجود آمد.»

❗ **قطعی مکرر باعث فاسد شدن مواد اولیه می‌شود**

مدیرعامل شهرک صنعتی جی گفت: زمانی‌که با قطعی مکرر برق روبه‌رو می‌شویم، به‌طورقطع خسارات جبران‌ناپذیری ایجاد می‌شود که ازجمله آن می‌توان به خراب و فاسدشدن مواد اولیه در واحدهای تولیدی و کارخانه‌ها اشاره کرد و این امر می‌تواند خسارات مالی زیادی را نیز به همراه داشته باشد که در سال گذشته شاهد آن بودیم.

❗ **صرف زمان طولانی برای راه‌اندازی مجدد خط تولید**

کلیاسی میزان خسارات ناشی از خاموشی برق در تابستان سال گذشته در بخش صنعت اصفهان را میلییاردی عنوان کرد و گفت: اگرچه با اطلاع قبلی که ازسوی شرکت برق منطقه‌ای استان داده می‌شد خود را آماده کرده بودیم؛ اما در زمان‌هایی نیز با قطعی برق ناگهانی و غیرقابل پیش‌بینی مواجه می‌شدیم که این موضوع خسارات زیان‌بارتری به وجود می‌آورد.

به عنوان کرد: به همان میزان‌که در زمان اوج کار کارخانه‌ها برق به یک‌باره قطع می‌شود و خسارت‌ها و هزینه‌های زیادی برای مدیران واحدها به وجود می‌آید، پس از وصل شدن دوباره برق نیز به سبب راه‌اندازی مجدد دستگاه‌های موجود، هزینه‌های

هنگفتی را به بار می‌آورد؛ چراکه بسیاری از این دستگاه‌ها مدت‌زمان زیادی خاموش می‌شوند تا برای شروع به کار مجدد آماده شوند.

❗ **راکدماندن خط تولید و پرداخت حقوق کارکنان**

توقف خط تولید در بخش صنعت تنها به خسارت‌های قطعات و مواد موجود در کارخانه‌ها و واحدهای تولیدی ختم نمی‌شود و بخش‌نیروی انسانی را نیز شامل می‌شود. در این‌باره مدیرعامل شهرک صنعتی جی گفت: به دلیل خاموشی‌های بلندمدت پرسنل کارخانه‌ها بیکار می‌مانند و از آنجایی‌که کارکنان شاغل در شهرک صنعتی با سرویس رفت‌وآمد داشتند، به‌طورحتم هزینه‌هایی را نیز باید مدیران واحدهای تولیدی متحمل می‌شدند و علاوه بر آن حقوق دستمزد آن‌ها را می‌بایست در روزهای تعطیل نیز پرداخت می‌کردند. کلیاسی گفت: با وجود همه این مشکلاتی‌که سال قبل در شهرک صنعتی وجود داشت؛ اما هیچ‌یک از کارخانه‌ها و واحدهای تولیدی در تکمیل نیرو نداشتند و تمامی پرسنل و کارکنان به کار خود ادامه دادند.

❗ **وعده‌ای از سوی دولت داده نشد**

به گفته کلیاسی، دولت در این زمینه

برای هیچ‌یک از واحدهای تولیدی‌که خسارات زیادی را متحمل شده بودند جبران خسارت نکرد و اگر هم مبالغی‌را به جهت جبران خسارت پرداخت کرد، بسیار ناچیز بود و وعده‌ای نیز از سوی دولت داده نشد.

❗ **آمادگی برای خاموشی‌ها در تابستان پیش‌رو**

گرمای هوا و قطعی برق بخش صنعت اصفهان را در تابستان سال گذشته با چالش و مشکلات فراوان روبه‌رو ساخت. انتظار می‌رود این مسئله در سال جدید نیز تکرار شود و مدیرعامل شهرک صنعتی جی از آمادگی مدیران کارخانه‌ها برای بحران برق پیش‌بینی شده خبر داد. او افزود: برنامه‌ریزی‌هایی صورت گرفته تا بتوان از میزان خسارات در صنعت جلوگیری کرد. استفاده از موتور برق و برق اضطراری می‌تواند تا حدودی از خاموشی‌ها جلوگیری کند که البته استفاده از این وسایل نیز با مشکلات دیگری روبه‌رو خواهد بود.

❗ **مشکل تهیه سوخت گازوئیل داریم**

کلیاسی گفت: استفاده از موتور برق و ژنراتورهای تولید برق نیازمند سوخت گازوئیل است و به دلیل کمبود آن و قاچاق سوخت امکان فراهم آوردن آن سخت به نظر می‌رسد؛ همچنین

گرما و خشک‌سالی چندسال اخیر که گریبان کشور را گرفته، نه تنها باعث کم‌آبی شده، بلکه به دلیل قطعی‌های مکرر برق در تابستان بخش صنعت کشور را نیز دچار بحران ساخته و بسیاری از واحدهای تولیدی را در شهرهای بزرگ صنعتی، ازجمله اصفهان با چالش مواجه کرده‌است.

سال بیستم ❖ شماره ۴۸۲۶ ❖ چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۴۰۲

نیم‌نگاه ❖



ضربه خاموشی‌ها بر پیکره صنایع اصفهان

صاحبان واحدهای تولیدی از خسارت‌های جبران‌ناپذیر قطعی‌ها برای صنعتگران می‌گویند

برای هیچ‌یک از واحدهای تولیدی‌که خسارات زیادی را متحمل شده بودند جبران خسارت نکرد و اگر هم مبالغی‌را به جهت جبران خسارت پرداخت کرد، بسیار ناچیز بود و وعده‌ای نیز از سوی دولت داده نشد.

❗ **خاموشی برق و تضعیف چرخه اقتصادی**

از سوی دیگر مهرداد شاطریان، مدیرعامل یکی از کارخانه‌های تولیدات پلیمری اصفهان نیز با انتقاد از عملکرد شرکت برق منطقه‌ای استان اصفهان و همچنین وزارت نیرو، معتقد است خاموشی‌ها نه تنها کمکی به رشد و توسعه صنعت و تولیدات ساخت داخل نمی‌کند، بلکه باعث تضعیف ترشدن چرخه اقتصادی در کشور نیز خواهد شد. او افزود: برنامه‌ریزی‌هایی صورت گرفته تا بتوان از میزان خسارات در صنعت جلوگیری کرد. استفاده از موتور برق و برق اضطراری می‌تواند تا حدودی از خاموشی‌ها جلوگیری کند که البته استفاده از این وسایل نیز با مشکلات دیگری روبه‌رو خواهد بود.

شاطریان درگفت‌وگو با «اصفهان زیبا» بیان کرد: قطعی‌های برق در تابستان سال گذشته آسیب‌های زیادی را برای کارخانه تولیدات لوله‌های پلیمری داشت و در زمان خاموشی‌ها به دلیل پایین بودن راندمان تولید، به‌صرفه نبود تا دستگاه‌های گران‌قیمت را تنها برای چند ساعت کوتاه روشن و راه‌اندازی کنیم. او افزود: مواد اولیه در کارخانه‌ها از شرکت‌های پتروشیمی وارد می‌شود و دستگاه‌ها می‌بایست قبل ریخته‌شدن این مواد در آن‌ها به مدت سه چهارساعت پس از روشن شدن گرم شوند. با وجود این تفاسیر اینکه از

گرما و خشک‌سالی چندسال اخیر که گریبان کشور را گرفته، نه تنها باعث کم‌آبی شده، بلکه به دلیل قطعی‌های مکرر برق در تابستان بخش صنعت کشور را نیز دچار بحران ساخته و بسیاری از واحدهای تولیدی را در شهرهای بزرگ صنعتی، ازجمله اصفهان با چالش مواجه کرده‌است.

سال بیستم ❖ شماره ۴۸۲۶ ❖ چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۴۰۲

نیم‌نگاه ❖

و آشکار برای کارخانه‌ها دارد
مدیر کارخانه تولیدات پلیمری گفت: خاموشی برق دو هزینه آشکار و پنهان برای خط تولید کارخانه به همراه دارد؛ هزینه آشکار خاموشی‌ها شامل ایجاد ضایعات، راندمان تولید، توان رقابت در بازار، عقب‌افتادن سفارش‌ها و کم‌شدن مشتریان به‌خصوص مشتریان مقاصد صادراتی‌که عمده مشتریان از عراق، ترکیه و آسیای میانه هستند، می‌شود. او افزود: هزینه پنهان نیز شامل توقف و استارت دستگاه‌ها و همچنین سیستم‌های حرارتی می‌شود که این خاموش‌رورشن‌شدن‌ها باعث می‌شود به خطوط برق کارخانه آسیب برسد که این مسئله تعویض ترانس برق و پی‌ال‌سی و شوک به این سیستم‌ها را در پی دارد و باید هزینه‌ای بالغ بر یک میلیارد تومان تنها صرف خرید ترانس برق شود.

❗ **بیکاری نیروی شاغل و هزینه‌های سنگین اقتصادی**

شاطریان میانگین سنی پرسنل شاغل در کارخانه ساخت تولیدات پلیمری را زیره ۳ سال عنوان کرد و گفت: با خاموشی برق، نیروی جوان در محل کار خود بیکار می‌شود و این موضوع می‌تواند هزینه‌های اقتصادی ناشی از حضور آن‌ها در محل کار را به دنبال داشته باشد و با وجود همه مشکلاتی‌که وجود داشت تعدیل نیرو نداشتیم.

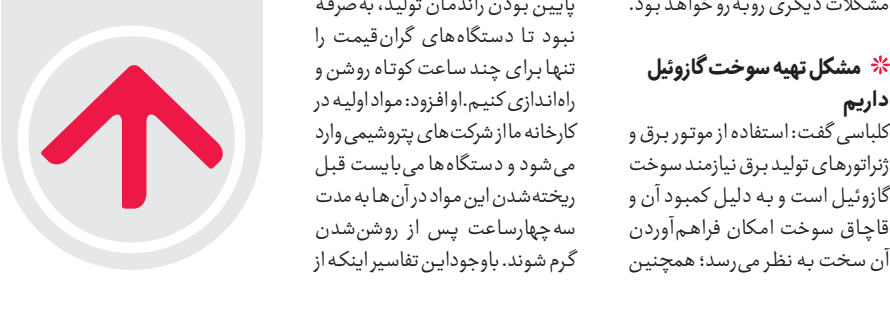
❗ **عملکرد منفی وزارت نیرو و وجود کارخانه‌های مستهلک**

مدیر کارخانه تولیدات پلیمری عملکرد وزارت نیرو را نادرست ارزیابی و خاطرنشان کرد: در چندسال آینده دولت با هزینه‌های زیادی‌که روی دست صنعتگران می‌گذارد، با چندین کارخانه مستهلک مواجه خواهد بود.

❗ **استفاده از ژنراتور و مشکلات تأمین سوخت گازوئیل**

شاطریان گفت: جایگزین‌هایی نیز برای برطرف‌کردن رفع مشکل خاموشی‌ها وجود دارد و استفاده از ژنراتور می‌تواند تا حدودی به رفع این موضوع کمک کند؛ اما برای خرید یک ژنراتور هزینه‌ای بالغ بر ۱۰ تا ۱۵میلیارد تومان شامل می‌شود و از طرف دولت تأمین گاز و گازوئیل نیز به آن افزوده می‌شود. هرچند چنانچه این سوخت‌ها فراهم شود، آلودگی‌های زیست‌محیطی را به همراه دارد و دولت نیز در تأمین آن با مشکل مواجه است.

❗ **وزارت نیرو و کسری تولید برق**
مدیر کارخانه تولیدات پلیمری در مورد جبران خسارات ناشی از خاموشی‌ها در سال گذشته از طرف دولت گفت: طبق قراردادی که برعهده وزارت نیرو است، موظف است تولید برق داشته باشد؛ اما این موضوع نیز از عهده وزارت نیرو خارج شده و سالانه چیزی حدود ۱۰ هزار تا ۱۵ هزار مگاوات کسری تولید برق دارد. او در پایان اظهار کرد: باید زیرساخت‌ها اصلاح و به‌روز شود و هزینه‌هایی را در این مورد انجام داد تا مانند کشورهای ترکیه و امارات به هیچ‌وجه مشکل تأمین برق وجود نداشته باشد.



مراکز آموزش جوار کارگاهی افزایش می‌یابد



نیروهای کاری می‌شود.

طبق آخرین آمارها پیش از سه هزار و ۵۰۰ مرکز جوار و بین کارگاهی در کشور ایجاد شده که نقش مؤثری در گسترش آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و تأمین نیروی کار ماهر موردنیاز صنایع و تربیت و توانمندسازی سرمایه‌های انسانی داشته است.

به اعتقاد کارشناسان بازار کار، هدف از راه‌اندازی مراکز آموزش جوار و بین کارگاهی ارتقای سطح مهارت کارگران و شاغلان بنگاه‌های اقتصادی و پاسخ به نیاز آموزشی کارخانه‌ها بوده که بر ارتقای توان فنی و اشتغال‌پذیری افراد در حوزه صنایع و صنوف مختلف اثرگذار است.

❗ **الزام سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور به صدور مجوز برای مراکز جوار و بین کارگاهی**

به گزارش ایسنا، طبق ماده ۱۱۰ قانون کار، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ملزم شده برای بنگاه‌های اقتصادی با داشتن شرایطی مجوز مراکز جوار و بین کارگاهی را صادر کند.

بر اساس این ماده قانونی، واحدهای صنعتی، تولیدی و خدماتی به‌منظور مشارکت در امر آموزش کارگر ماهر و نیمه‌ماهر موردنیاز خویش متکلف‌اند نسبت به ایجاد مراکز آموزشی جوارکارگاهی و یا بین کارگاهی، همکاری‌های لازم را با وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی به عمل آورند.

❗ **تأثیر توسعه مراکز آموزش جوار و بین کارگاهی بر افزایش سطح مهارت کارگران**

ایجاد و توسعه مراکز آموزش جوار و بین کارگاهی تأثیر بسزایی در ارتقای توان فنی و اشتغال‌پذیری افراد در حوزه‌های مختلف صنعت دارد. به اعتقاد کارشناسان، این مراکز در کنار صنایع علاوه بر رونق بخش‌های تولیدی زمینه‌افزایش سطح مهارت کارگران واحدهای اقتصادی را فراهم می‌کند.

به اعتقاد کارشناسان، قرارگیری آموزش‌های مهارتی در کنار صنایع به تربیت سرمایه‌های انسانی و جذب آن‌ها در بنگاه‌ها کمک می‌کند و از طریق مراکز جوار

کارگاهی، نیروها و کارکنان صنایع که در بخش‌های مختلف مشغول کار هستند، می‌توانند موردسنجش صلاحیت حرفه‌ای قرار گیرند و در صورت نیاز از آموزش‌های مهارتی بهره‌مند شوند.

تلاش‌هایی برای رفع عقب‌ماندگی مسلمان

تأکید آیت‌الله زندکرمانی بر کسب علم روز و مشارکت مردم در تولید



گروه فرهنگ و هنر

نشست تخصصی «صورت مسئله‌های بنیادین آیت‌الله محمدباقر زندکرمانی» ۱۲ اردیبهشت مصادف با روز معلم در باغ طوبی تخت فولاد برگزار شد.

* شجاعانه به استقبال دنیای جدید می‌رفت

در ابتدای این نشست، محمود فروزبخش، نویسنده و اصفهان‌پژوه در سخنانی با عنوان «زندکرمانی و مسئله عقب‌ماندگی مسلمان» عنوان کرد: دوران مشروطه با سلطنت رضاشاه به پایان رسید. پس از آن مقطع و تا دوران ظهور نهمین امام خمینی(ره) هر جوانی که در اصفهان می‌خواست انگیزه‌های اجتماعی سیاسی خود را افزایش دهد، پای منبر آیت‌الله زندکرمانی می‌نشست. مهم‌ترین صورت‌مسئله ایشان را می‌توان رفع عقب‌ماندگی مسلمان دانست و ریشه این عقب‌ماندگی به علت دوری از اسلام اصیل است.

فروزبخش تصریح کرد: در دوران پهلوی دوم روحانیون تواندیشی به مسئله عقب‌ماندگی مسلمان پرداختند که در میان آنان می‌توان به سید موسی صدر، شهید بهشتی و مرحوم طالقانی اشاره کرد. اما آن‌کس که این صورت‌مسئله را به‌کمال خودرساند، استاد شهید مرتضی مطهری بود. هرکدام از کتاب‌های این اسلام‌شناس فرزانه، یک قسمت از یازولف رفع عقب‌ماندگی مسلمان را پوشش می‌دهد.

او افزود: زندکرمانی، پاسخ به این پرسش

را در کسب علم می‌دانست و منظور او از علم، مشخصاً علوم روز بود. جایی که جوان باید با علمی که در غرب تولید شده، روبه‌رو می‌شد. در این باره آیت‌الله زندکرمانی به‌عنوان یک روحانی در زمان خودش سنت‌شکنی کرد و جسارت‌هایی به خرج داد که از آن جمله تلاش‌های ایشان برای ملی شدن مدرسه دخترانه بهشت‌آیین بعد از خروج انگلیس‌ها از اصفهان بود.

این نویسنده با اشاره به شخصیت معلم‌گونه زندکرمانی ادامه داد: آیت‌الله زندکرمانی تأکید داشتند که به مدارس بروید و نگویید که مدارس زیر نظر نظام طاغوت است؛ زیرا اگر شما در این نظام وارد نشوید، مسئولیت‌های آموزشی، دست انسان‌های ناسالم می‌افتد. از سینما دوری نکنید. روزی باید خودتان فیلم خوب بسازید. از طرفی ایشان با ادامه تحصیل در خارج از کشور هم با شرایطی موافق بودند. آیت‌الله زندکرمانی بانسل جوان پیوسته درگیر بودند و به همین خاطر شیک‌پوش بودند و بیان امروزی هم داشتند.

فروزبخش افزود: برای کسب علم روز نیازمند ارتباط هستیم. در ارتباطات بین الملل شرط اول زبان آموزی است که ایشان تأکید بر آموختن زبان خارجی داشتند و خود نیز مسلط بودند. با تمامی این احوال و شرایط اصفهانی سنتی آن روز می‌توان اعتراف کرد که ایشان روی لبه‌ای حرکت می‌کردند و هرکدام از این نگاه‌های نوبرای ایشان در درسهایی درست می‌کرد و در نهایت هم این مرد بزرگ آماج تیرهای همت قرار گرفت.

 	
محل‌الدین معلم	
نویسنده	

وقتی از اصفهان بین دو انقلاب صحبت می‌کنیم، مشخصاً منظورمان انقلاب مشروطه و انقلاب اسلامی است. دو مقطع از زمان که حرارت و پویایی شهر و مردمانش

به‌اوج خود می‌رسد. اصفهان مشروطه را به شخصیتی مانند حاج‌آقا نورالله باید شناخت و اصفهان پیش از انقلاب اسلامی را عمدتاً با نام آیت‌الله خادمی می‌شناسند. اما در این میانه، شخصیت‌هایی وجود دارند که چندان شناخته‌شده نیستند؛ زیرا زمانه بین دو انقلاب چندان زمانه برجسته‌ای نیست. می‌دانیم که هر زمانه‌ای ظرفیتی دارد و بنا نیست در هر زمانه‌ای هر کاری بتوان انجام داد، بلکه این زمانه است که ظرفیت خاص خود را دارد.

هنگامی که از اصفهان بین دو انقلاب صحبت می‌کنیم، باید به‌سرآق‌آیت‌الله محمدباقر زندکرمانی برسیم. باید از دوران سراسر سکوت و سیاه‌رئشاهی عبور کنیم تا به هیاهوی دهه بیست‌وسه برسیم. جایی که اندک جوانان اهل مبارزه سیاسی پناهگاهی جز آق‌آی کرمانی پیدا کنند و البته زندکرمانی هم نیک می‌داند که این دوران نه وقت مبارزه است، بلکه وقت مبارز ساختن است.

اما محمدباقر زندکرمانی پیش از آن که یک مبارز سیاسی باشد، یک مصلح اجتماعی است و البته پیش از آن که یک مصلح اجتماعی باشد، یک مجتهد است. سال‌ها شاگردی آیت‌الله حائری یزدی در حوزه نوظای قیم آن‌هم در عالی‌ترین سطح دانش دینی از او دانشمندی اسلامی ساخته است. هم‌شینی وهم‌بختی با حاج‌آقا روح‌الله موسوی خمینی از دیگر برکات سال‌های تحصیل او در قم بوده است.

این چیزی است که ملاشدن و آیت‌الله شدن بالاتر است که البته مراتب علمی امام خمینی (ره) همواره مورد تأیید آق‌ای زندکرمانی بود؛ اما از آن مهم فهم ویژگی‌های ممتاز حضرت امام بود: این آقا روح‌الله خمینی دلی به پهنای فلک و چاد به شخصیتی

 	
نشست تخصصی «صورت مسئله‌های بنیادین آیت‌الله محمدباقر زندکرمانی»۱۲ اردیبهشت مصادف با روز معلم در باغ طوبی تخت فولاد برگزار شد.	
 	

 	
صفهان زیبا	
 	

* مفاخر اصفهان *

رهبر معظم انقلاب است که این تفکر دهه شصت که اقتصاد دولتی می‌تواند عدالت را پیاده کند، اشتباه بود. این یعنی اقتصادی که دست مردم نباشد حتی عدالت را نمی‌تواند پیاده کند، چه برسد به توسعه و پیشرفت.

او افزود: سال‌ها گذشت تا آن‌که با اصلاح سیاست‌های اصل چهل و چهار اوضاع کمی بهتر و زمینه برای راهبای از اقتصاد دولتی فراهم شد. تمام آنچه مرحوم زندکرمانی در منبرهایش دنبال می‌کرد، در قانون اساسی ما آمده است. این میثاق ملی ماست. بخش حقوق ملت آن را بخوانید. در آنجا مالکیت مشروع دانسته شده و این تفاوت ما با کمونیست‌هاست. حد و حدودی هم با لیبرال‌ها در اقتصاد داریم که باید رعایت شود تا ظلمی صورت نگیرد. هم عدالت اصل است و هم مالکیت محترم است.

عضو خیره‌شورای اجرای سیاست‌های اصل ۴۴ قانون اساسی در پایان سخنانش گفت: با اگر بخواهیم مشکلات اقتصادی ماحل بشود، بنده با تجربه چند دوره نمایندگی مجلس می‌گویم، ما هیچ راهی جز این‌که سرمایه مردم را در اقتصاد بیاوریم، نداریم. ما امروز می‌دانیم که چند هزار میلیارد دلار

ایرانیان در خارج از کشور، سرمایه دارند. اما پیش از آن‌ها تفکر است که باید اصلاح بشود و این روحیه آیت‌الله محمدباقر زندکرمانی همان اجابلی است که با آن می‌توان متوجه صورت‌مسئله مشارکت مردم در اقتصاد شد.

* رونمایی از دو اثر ترویجی درباره آیت‌الله زندکرمانی

در پایان این نشست از دو اثر درباره شخصیت آیت‌الله محمدباقر زندکرمانی رونمایی شد. اثر اول کتاب شنیداری با عنوان «هرکس یک اجر بیاورد» که به قلم لایلا جمشیدیان نوشته شده و سید وحید عالم مرتضوی گوینده آن بود. اثر دوم کتاب کمیک استریپ «مردی که ایران را آباد می‌خواست» بود که به همت جمال طاهری انجام و توسط نشر ستارگان درخشان منتشر شده است.

از دیگر برنامه‌های این گرد همایی تجلیل از حجت‌الاسلام محمد زاهد نجفی بود. او نویسنده کتاب «فطرت بیدار زمان» است. اثری که برای اولین بار به صورت تحقیقی چند جانه به معرفی شخصیت آیت‌الله زندکرمانی پرداخت و با قلم او بود که نسلی که هرگز این مصلح اجتماعی را ندیده بود، با نام و مرام او آشنا شد.

در پایان این نشست حاضران بر سر سراز آیت‌الله محمدباقر زندکرمانی آمدند و در

گرد آن، کسانی که محضر این استاد را درک کرده بودند، خاطرات نابیی را بیان کردند. کردهایی شاگردان آیت‌الله زندکرمانی بر سر سراز او پس از ۵۵ سال وز قافاشن آن هم در روز معلم، از نقاط برجسته این گردهمایی بود.

مرور اعمال آنان نمی‌توان کارنامه جامعی از ایشان ترسیم کرد.

مردمان ایران در طول زمان‌های مختلف از خفت و ظلم به ستوه آمده‌اند. آیت‌الله زندکرمانی می‌گوید: «تمام خفت آن بود که در جریان پایان جنگ جهانی دوم شیشه عینکم شکسته بود و چون کشتی‌های آلمانی به ایران نمی‌آمدند، بیش از چهل روز خانه نشین شدم.»

البته زندکرمانی ماجرای خفت را عمیق‌تر هم بیان و اشاره‌ای به سلطه خارجی‌ها در آن زمان می‌کند:

«من در پالایشگاه آبادان پیر شدم وقتی دیدم هزاران جمعیت مسلمان ایران با چه خواری و خفتی زیر دست ده بیست نفر انگلیسی کار می‌کردند و چقدر به آن‌ها توهین می‌شود. من از کثرت ناراحتی در آن روز پیر و شکسته شدم.»

حتی ماجرا از این هم دردناک‌تر می‌شود:

«یک خادم دیدم که آن روز در آبادان آن مهندس انگلیسی مست کرده سوار جیش شد و یک نفر را زیر گرفت و رفت. پاسپان هم آنجا ایستاده بود وقتی دید راننده انگلیسی است، معترض آن‌ها نشد. بزرگ‌ترین صورت مسئله در حیات سیاسی شیعه، دستیابی به عدل است و از همین رو ظلم بزرگ‌ترین ایرادی است که یک مصلح متوجه آن می‌شود و بالاترین ظلم‌ها، سلطه غیرمسلمانان است و برای آن که بتوانیم با مردم درباره این مشکل صحبت کنیم، باید از یک طرف آن‌ها را متوجه خواری و خفتشان بکنیم و از طرف دیگر از دل هویت و میراث، یاسخی برای بهبود وضعیت بیابیم.»

زندکرمانی در هر دو جنبه تلاش کرد. او در منبرهای خود به مردم هشدار می‌داد و آن‌ها را متوجه وضعیت امروز خود می‌کرد. او همچنین رساله‌ای با عنوان تاریخ مختصر نفت در دنیا، نوشت. پس نتیجه می‌گیریم اگر زندکرمانی متوجه اصلاح جامعه اسلامی بوده در عین حال متوجه نقش استعمار و دخالت‌های پلید بیگانگان هم بوده است.

| یادداشت

نوری در زمانه‌ای بی‌فروغ



محمود فروزبخش نویسنده

آیت‌الله زندکرمانی پیش از هر چیز سعی داشته است که با میراث و هویت اسلامی ما یگانه شود. او در این طریق روش احیارا در پیش می‌گیرد. برای همین مدرسه ذوالفقار را احیا می‌کند. حتی در این راه خانه خود را می‌فروشد. به همت او درب مسجد جامع عباسی گشوده می‌شود تا دوباره این مسجد باشکوه محل عبور و مرور مؤمنان و برقراری نماز شود. مسجد باغ قوشخانه و مسجد پیرپایان دوز و مسجد جویباره هم به همت او احیا شد.

هنگامی که آمریکایی‌ها می‌خواستند زمین مسجد مصلی در تخت فولاد را به بهانه فرودگاه تصاحب کنند. آیت‌الله مردم را با خودش همراه کرد و حساب مسجد مصلی را از فرودگاه جدا کرد و از هم مهم‌تر راهپیمایی روز عید فطر را به راه انداخت. جمعیت کثیری که به دنبال آیت‌الله خود راه می‌افتادند، عاقبت در مسجد مصلی نماز عید را به امامت او برگزار می‌کردند. سنت حسنه‌ای که بعد از آیت‌الله زند کرمانی، آیت‌الله عباسعلی ادیب آن را عهده دار شد.

جالب است بدانید با پیگیری‌های آیت‌الله زندکرمانی بود، آیت‌الله رحیم ارباب، نماز جمعه خود را به مسجد جامع منتقل کرد که جمعیت این میعاد هفتگی بعضاً به بیش از پنج هزار نفر می‌رسید.

نفس حرکت عظیم مردمی در روز عید برای حکومت وقت می‌توانست رعب‌آفرین باشد. در این مراسم کسی شعار سیاسی نمی‌داد اما چنین اقدامی قطعاً سیاسی بود؛ زیرا به مردم و عالمان زمان گوشزد می‌کرد تا چه حد قدرت دارند و اگر شخصیت زندکرمانی را مقدمه‌ای بر ماجراهای انقلاب اسلامی در اصفهان بدانیم، ارزش این اقدام دسته‌جمعی او بیشتر بر ما معلوم می‌شود.

راهپیمایی روز عید فطر، تجلی و قدرت‌نمایی سنت بود تا جایی که یک پهلوی در وصف آق‌ای زندکرمانی گفته بود گویی موسی از کوه طور می‌آید. این راهپیمایی نقطه درخشان حیات زندکرمانی است. جایی که مردم را به همراه دارد؛ اما در جاهای دیگر شاهد آن هستیم که در بیان رفتار او نوعی از فردیت دیده می‌شود؛ جایی که روش فکر زیاد از واژه «باید» استفاده می‌کند. به فکر اصلاح مردم است اما مردم از او جدا هستند. به راستی باید پرسید که چرا چنین شد و در پاسخ به این پرسش باید کند و کاو کرد.

آیت‌الله زندکرمانی می‌توانست دقیقاً در امتداد آیت‌الله حاج‌آقا نورالله باشد یا تمامی ابعاد آن. اما به راستی چنین نشده؛ او هم به مردم می‌گفت که کالی ایرانی هرگز درست مانند حاج‌آقا نورالله را باید دید. پدرش آیت‌الله یک نخ سیگار نکشد می‌توانیم با پولش چه کارهایی کنیم یعنی آن‌که او هم مانند اعلامیه پنج ماده‌ای علما مردم را تشویق به جهاد اقتصادی دسته‌جمعی می‌کرد. اما درهرصورت او توانست جمع اضعاد علمای اصفهان را با خود همراه کند. کاری که حاج‌آقا نورالله تاحد زیادی در مشروطه توانست.

در پاسخ به این پرسش باید موضوع را از چند جهت بررسی کرد. زمانه حاج‌آقا نورالله پربارتر از زندکرمانی بود. نخست پشتوانه‌های حاج‌آقا نورالله را باید دید. پدرش آیت‌الله شیخ محمد باقر نجفی، بزرگ حوزه علمیه اصفهان بود و آن‌ها شش برادر بودند که هم پی مجتهد طراز اول بودند. حوزه اصفهان در آن زمان بعد از نجف بهترین بود. حال آن‌که در زمانه زندکرمانی حوزه اصفهان رو به افول بود. شخصیت شاخص مرکزی نداشت و به نوعی قم جای آن را گرفته بود. از طرفی زندکرمانی در حوزه علمیه هم جایگاه ویژه‌ای نداشت و تدریس رسمی نمی‌کرد.

در زمانه زند، مردم از کار سیاسی خسته شده بودند. اصفهانی‌های پای‌کار مشروطه‌ای بودند که در تهران مجتهد اول شهر را به دار آویختند و از دل آن دیکتاتوری پهلوی بیرون آمد. علما هم دیگر جزئت اقدام سیاسی نداشتند و اتحاد ایشان پس از آن ماجراها سخت بود. از طرف دیگر

فرهنگ اصفهان به سبب بیست سال حکومت رضاشاهی ضربه‌های سنگینی خوره بود. فضای تحجر و خرافات نوگرایی مدرن بیداد می‌کرد. در چنین زمستانی تنها کار صحیح آن است که هسته‌ها را در خاک بکاری تا به امید بهاری حتمی سبز شوند. اتحاد مردم و علما برای مقابله با استبداد و انگلیس آرزوی زندکرمانی بود که در آن زمانه گرفته رخ نداد و دست‌آخر هم خودش متهم به انگلیسی بودن شد و تنش از تخریب‌ها زخمی شد. کسی که به جنگ انگلیس می‌رود باید تا آخر کار برود، و الا انگلیس به او بدل می‌زند و خودش را نابود می‌کند.

نهضت ملی شدن نفت آخرین رمق از ایده مشروطه سلطنتی بود. زندکرمانی هم می‌دانست که سلطنت پهلوی از اساس نامشروع است، اما دو نکته در این میان وجود داشت: اول آن که ماجرای مشروطه هنوز آخرین نفس هایش را داشت می‌کشید و هنوز محو نشده بود تا فرصت به ایده جدیدتر برسد؛ دوم آن که زمانه برای اتحاد و فهم طرحی بزرگ غیر از سلطنت آماده نشده بود.

زندکرمانی یک بشارت بود. بازویی بود در کنار بازوان دیگر در تاریخ که همه باید دری بزرگ را هل می‌دادند تا عاقبت به مدد همه آنان فتح باب صورت پذیرد. نماند تا ببیند. سال ۱۳۴۸ به دیار باقی پر کشید. اصلا باید این خرده‌ایده‌ها بودند تا ماجرای بزرگ شروع شود. خودش هم گفته بود. بعد احوال سال ۱۳۴۲ (وعده‌اش را داده بود. پنج‌جاه سال است ایشان (امام خمینی) را می‌شناسم با هم مانوس بوده‌ایم. ایشان خیلی وقت است این افکار را دارد. در جوانی هم همین افکار را داشت و بارها با من بحث می‌کرد و صحبت می‌کردیم.»

^[1] او در این طریق روش احیارا در پیش می‌گیرد



نشست خبری رافائل گروسی و محمد اسلامی

روز گذشته محمد اسلامی، رئیس سازمان انرژی اتمی و رافائل گروسی، مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در دومین روز از برگزاری کنفرانس بین‌المللی علوم و فنون هسته‌ای ایران با یکدیگر رایزنی کردند. پس از این دیدار، اسلامی و گروسی جهت پاسخ‌گویی به سوالات اصحاب رسانه در نشست خبری مشترک در هتل عباسی اصفهان حاضر شدند.



حمیدرضا نیکومرام
دبیر گروه عکس



اصفهان یکی از بزرگ‌ترین و اصلی‌ترین پایگاه‌های هنرهای تجسمی شناخته می‌شود؛ در واقع قلم‌زنی یکی از پررونق‌ترین رشته‌های هنرهای تجسمی اصفهان است و استادانی چون «استاد فرشچیان» و «استاد علمداری» در زمینه تولید و به‌جا گذاشتن آثار زیبا و «استاد راضیه حسینی» در زمینه آموزش قلم‌زنی معروف هستند.

قلم و چکش؛ آوای تاریخی اصفهان!

واکاو هنر قلم‌زنی در مکتب اصفهان



علی رئیسی
دیرصفحه‌نر

اصفهان از ضربه‌های چکش برای خلق آثار بهره می‌برد؛ به همین سبب آثار قلم‌زنی تبریز صاف و کم عمق بوده ولی سبک قلم‌زنی اصفهان عمیق‌تر است. در سبک شیراز، قلم‌زنی به دو روش «ریزه قلم» که روی فلز مس و برنج در دوره‌های صفویه و زندیه و قبل از آن متداول بوده و «برجسته» یا «منبت» که در دوره قاجار و با الگوپردازی از سبک هخامنشیان وجود داشته، انجام می‌شود. در حال حاضر قلم‌زنی در شیراز روی نقره نیز صورت می‌پذیرد و روش اجرای کار به این شکل است که پس از طراحی روی کار و نیم‌برکردن آن، شروع به برجسته‌سازی و کف‌سازی می‌شود. در این سبک بیشتر از نقوش هخامنشی و ساسانی و گل مرغ استفاده می‌شود که در ایران این سبک از قلم‌زنی را مکتب شیراز می‌نامند. قلم‌زنی در اصفهان نیز، با دو سبک مجزا به نام‌های «قلم‌ریز» و «قلم‌زنی برجسته» انجام می‌شود. البته روش‌های دیگری از این هنر

همچون «نیمه برجسته»، «حکاک» و «مشبک‌کاری» نیز توسط استادان و هنرمندان قلم‌زنی دنبال می‌شود. در ادامه به بررسی تعدادی از این سبک‌ها می‌پردازیم.

*** قلم‌زنی به سبک برجسته**
قلم‌زنی برجسته دارای برجستگی‌های عمیق‌تری است و حالتی سه‌بعدی را ایجاد می‌کند؛ در واقع این‌گونه از قلم‌زنی در ساخت ضریح امامان شیعه استفاده می‌شود. در این نوع قلم‌زنی ابتدا پشت کار را قیز کرده، سپس طرح را روی کار کاربن کرده و با استفاده از قلم نیم‌بر طرح را تثبیت می‌کنند. پس از تثبیت طرح، قیز را از پشت کار خارج کرده و این بار با سطح پردازش شده را قیزاندود کرده و به وسیله قلم‌هایی که عبارت‌اند از: قوشه، کف، رو، کف تخت و... طرف را برجسته می‌کنند. خطوط نیم‌بر شده در پشت کار، راهنمای عمل قلم‌زنی است. پس از اینکه عمل برجسته‌کاری صورت گرفت، مجدد قیز را به سمت اولیه برمی‌گردانند و در این مرحله روسازی و زمینه‌کردن کار انجام می‌شود.

طراحی شده و سپس نیم‌بر و روسازی و زمینه می‌شود که دارای برجستگی معروف به عمولگزار شروع کرد. از ویژگی‌های شایان توجه آثار ایشان این بافت، طرح اصلی آشکار می‌شود؛ در نهایت نیز آن را جدا می‌کنند تا طرح، واضح‌تر باشد؛ همچنین در سبک قلم‌زنی قلم‌ریز، از طرح گل و مرغ، اسلیمی و غیره استفاده می‌شود و همان‌طور که اشاره شد، برخلاف دو سبک بالا در این روش، برجستگی وجود ندارد.

*** قلم‌زنی به سبک مشبک‌کاری**
در این روش زمینه را از سطح کار جدا می‌کنند. در زمان‌های قدیم برای تولید چراغ فانوس و محل‌های عبور آب در ظروف، از این روش استفاده می‌کردند. امروزه علاوه بر کارشدن قلم‌زنی اصفهان روی مس، نقره و سایر فلزات، شاهد به‌کارگیری هنر قلم‌زنی روی چوب نیز هستیم که شاخه‌ای از منبت‌کاری است؛ ولی دقت و ریزه‌کاری قیز را به سمت اولیه برمی‌گردانند و در این مرحله روسازی و زمینه‌کردن کار انجام می‌شود.

هنرمند متولد شد. او از «سالگی قلم‌زنی را نزد استاد محمدرضا گلزار معروف به عمولگزار شروع کرد. از پیشانی‌های شایان توجه آثار ایشان این بافت، طرح اصلی آشکار می‌شود؛ در نهایت نیز آن را جدا می‌کنند تا طرح، واضح‌تر باشد؛ همچنین در سبک قلم‌زنی قلم‌ریز، از طرح گل و مرغ، اسلیمی و غیره استفاده می‌شود و همان‌طور که اشاره شد، برخلاف دو سبک بالا در این روش، برجستگی وجود ندارد.

*** قلم‌زنی به سبک مشبک‌کاری**
در این روش زمینه را از سطح کار جدا می‌کنند. در زمان‌های قدیم برای تولید چراغ فانوس و محل‌های عبور آب در ظروف، از این روش استفاده می‌کردند. امروزه علاوه بر کارشدن قلم‌زنی اصفهان روی مس، نقره و سایر فلزات، شاهد به‌کارگیری هنر قلم‌زنی روی چوب نیز هستیم که شاخه‌ای از منبت‌کاری است؛ ولی دقت و ریزه‌کاری قیز را به سمت اولیه برمی‌گردانند و در این مرحله روسازی و زمینه‌کردن کار انجام می‌شود.

هنرمند متولد شد. او از «سالگی قلم‌زنی را نزد استاد محمدرضا گلزار معروف به عمولگزار شروع کرد. از پیشانی‌های شایان توجه آثار ایشان این بافت، طرح اصلی آشکار می‌شود؛ در نهایت نیز آن را جدا می‌کنند تا طرح، واضح‌تر باشد؛ همچنین در سبک قلم‌زنی قلم‌ریز، از طرح گل و مرغ، اسلیمی و غیره استفاده می‌شود و همان‌طور که اشاره شد، برخلاف دو سبک بالا در این روش، برجستگی وجود ندارد.

*** قلم‌زنی به سبک مشبک‌کاری**
در این روش زمینه را از سطح کار جدا می‌کنند. در زمان‌های قدیم برای تولید چراغ فانوس و محل‌های عبور آب در ظروف، از این روش استفاده می‌کردند. امروزه علاوه بر کارشدن قلم‌زنی اصفهان روی مس، نقره و سایر فلزات، شاهد به‌کارگیری هنر قلم‌زنی روی چوب نیز هستیم که شاخه‌ای از منبت‌کاری است؛ ولی دقت و ریزه‌کاری قیز را به سمت اولیه برمی‌گردانند و در این مرحله روسازی و زمینه‌کردن کار انجام می‌شود.

محلث؛ میزبان جشنواره تئاتر خیابانی منطقه‌ای



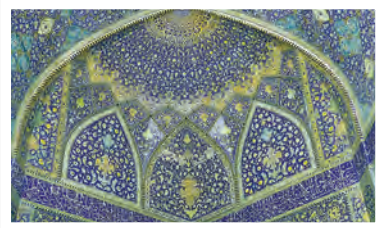
دبیر دومین جشنواره تئاتر منطقه‌ای خیابانی محلث از میزبانی این شهرستان در جشنواره منطقه‌ای تئاتر خیابانی خبر داد و گفت: ۸۶ اثر به دبیرخانه این جشنواره ارسال شده است.

میثم کرمی در این باره گفت: پس از چهار روز بازیابی و بررسی آثار توسط مهدی حبیبی، مهدی محمدی و محمدرضا زاده به عنوان هیئت انتخاب جشنواره، ۱۰ اثر برای بخش مسابقه، دوازده اثر برای بخش ویژه ایثار و یک اثر در بخش جنبی پذیرفته شدند. او با اشاره به اینکه از مجموع ۸۶ اثر دریافتی ۱۳ اثر در بخش‌های مختلف جشنواره پذیرفته شده است، بیان کرد: ۱۸ اثر از استان تهران، ۱۳ اثر از استان لرستان، ۱۴ اثر از استان مرکزی، ۱۱ اثر از استان همدان، ۱۰ اثر از استان کرمانشاه، ۱۰ اثر از استان کردستان، شش اثر از استان اصفهان و چهار اثر از استان قم به دبیرخانه جشنواره ارسال شد.

کرمی افزود: در بخش مسابقه «امروز درختی خواهیم شد» به نویسندگی و کارگردانی فرامرز غلامیان از شاهین شهر، «پیوند کوالانسی» به نویسندگی مصطفی جعفری جوزانی و کارگردانی ابراهیم حاجی حیدری از خمینی شهر، «غولک‌های نازنین» به نویسندگی و کارگردانی موسی هدایتی از قروه، «استامونوف یا طعم کدئین» به نویسندگی و کارگردانی مجتبی خلیلی از اصفهان و «دم» به نویسندگی و کارگردانی عسل میزبانی از محلث حضور خواهند داشت.

دبیر دومین جشنواره تئاتر خیابانی منطقه‌ای محلث اظهار کرد: سایر آثار بخش مسابقه شامل «به خاطر چند قطره آب» به نویسندگی و کارگردانی مهسا افتحی از تفرش، «لاستر» به نویسندگی و کارگردانی شایان سلطانی از اراک، «مارتا» به نویسندگی و کارگردانی بهنام کاوه از تهران، «آقای خاص» به نویسندگی حمیدرضا ارجمندی و کارگردانی حسنا قبادی از تهران و «ساعت دودی» به نویسندگی آرش رضایی و کارگردانی مهدی روزبهانی از ملایر هستند. کرمی تصریح کرد: در بخش ویژه جشنواره «قالی» به نویسندگی محمد جعفری افوت و کارگردانی امیرامینی از تهران و «مادر» به نویسندگی و کارگردانی مسعود کردی از بروجرد، در بخش جنبی «باشد وقتی دیگر» به نویسندگی پژمان شاهوردی و کارگردانی حسین فیروزی از محلث و در بخش مهمان نیز «عجیب غریب» به نویسندگی و کارگردانی سیراسرالیانی از سقز حضور خواهند داشت. او افزود: اجراهای عمومی جشنواره منطقه‌ای تئاتر خیابانی محلث با حضور نمایندگان از استان‌های مرکزی، اصفهان، تهران، قم، لرستان، همدان، کرمانشاه و کردستان با شمار «محلث؛ مهد لطف و رنگ» در روزهای ۱۹ و ۲۰ اردیبهشت از ساعت ۱۷ الی ۲۲ در بوستان‌های سرچشمه و سلامت محلث و پارک ساحلی و پارک دانش نیم‌روز در معرض دید عموم قرار خواهد گرفت. کرمی گفت: افتتاحیه این جشنواره ۱۹ اردیبهشت ساعت ۱۰ از میدان کوهنورد به سمت پارک سرچشمه و اختتامیه جشنواره نیز ۲۱ اردیبهشت برگزار خواهد شد.

ثبت جهانی کاشی هفت‌رنگ اصفهان



مدتی پیش خبری مبنی بر ثبت جهانی هنر کاشی هفت‌رنگ اصفهان منتشر شد که واکنش اهالی هنر را نیز در پی داشت. محمدحسن مقضی، پیش‌سوت کاشی‌کاری اصفهان نیز در گفت‌وگویی به این رویداد واکنش نشان داد. مقضی درباره این رویداد گفت: بعید می‌دانم که منظور از ثبت جهانی کاشی هفت‌رنگ اصفهان، کاشی‌هایی باشد که ساخت و فروش آن‌ها امروزه در اصفهان مرسوم است؛ زیرا کاشی‌های کنونی که در بازار هنر و فرهنگ شهرمان می‌بینیم، به هیچ‌وجه ارزش ثبت شدن ندارند! او در مقایسه کاشی‌های هفت‌رنگ امروزی و آنچه در گذشته چشم‌ها را خیره می‌کرد، در سه مسئله رنگ کاشی، کالبدش و طرح آن تأمل کرد و افزود: امروزه، همه کاشی‌های هفت‌رنگ اصفهان صنعتی هستند و نمی‌توان از جنبه هنری آن‌ها با کاشی‌های هنرمندان و مہیاشرین، که در حال حاضر، همه رنگ‌ها آماده و شیمیایی شده است، مقضی تصریح کرد: به غیر از اینکه رنگ‌های این نوع کاشی دیگر طبیعی نیست، روند ساخت کاشی نیز دگرگون شده است. دیگر مثل قدیم در کارگاه‌های کاشی‌سازی کاشی پخت نمی‌کنند. صنعتی‌کاران، کاشی هفت‌رنگ را از کارخانه‌ها خریداری و بعد روی زمینه سفیدشان رنگ‌آمیزی می‌کنند؛ ضمناً طرح‌ها نیز همگی با شابلون پیاده می‌شود و دیگر هنرمند طراح و باحوصله مثل قدیم نداریم. این کاشی‌کار اصفهانی خاطرنشان کرد: خاندان موسوی‌زاده و اولیای هر دو از کاشی‌پزان ماهری بودند که اتفاقاً در کاشی هفت‌رنگ هم مهارت و اعتبار داشتند. پدران این دو خانواده در پخت کاشی هفت‌رنگ مصداق همان مصرع «خاک راه به‌کمیا کنند» به‌شمار می‌رفتند. هنوز هم در این خاندان‌ها کاشی هفت‌رنگ با همان هنر ناب و صفای قدیمی ساخته می‌شود؛ اما متأسفانه خریدار چندانی ندارد. همه دنبال ارزانی هستند. آن هنر ظریفی که به سبک کاشی هفت‌رنگ سنتی ساخته شود، ارزش مادی‌اش هم بالا می‌رود؛ اما کمتر کسی حاضر است که بابتش پول بدهد. مقضی تأکید کرد: کاشی‌کاری‌های امروز همگی ارزان‌قیمت هستند. اگر هنر کاشی قدیم‌رامی خواهیم، باید هزینه‌اش را هم بدهیم. در گنبد مسجد امام هم به دنبال ارزانی رفتند که آن بلاها سر آمد. کاشی‌های هفت‌رنگ امروز با گذشته مقایسه‌شدنی نیست، هنری نیست که بخوایم ساعت‌ها به آن خیره شویم.



| خبر |

سیدرضا مرتضوی، استاندار اصفهان: نگاه منتقدانه شورای شهر در تصمیم‌گیری‌ها ضروری است



استاندار اصفهان گفت: اعضای شوراهای اسلامی و شهرداران کاری کنند که امسال سال امیدآفرینی در سراسر استان باشد و از هرگونه تنش و اختلافی که سودی به مردم نمی‌رساند دوری کنند.

سیدرضا مرتضوی ظهر روز گذشته در همایش فرهنگی و آموزشی شوراهای اسلامی استان با گرامیداشت روز ملی شوراها، اظهار کرد: با تشکیل شوراهای اسلامی اتفاقات مبارکی در حوزه ظرفیت‌سازی در امور مختلف حکمرانی رقم خورد؛ ازجمله اینکه در نگاه اول کار مردم به آنان واگذار شد.

او با اشاره به اینکه شوراها تجلی حضور مردم در حکمرانی هستند، گفت: کلیات نظام جمهوری اسلامی در چارچوب نگاه مردم‌سالاری دینی تدبیر شده و حرکت می‌کند.

* حکمرانی مردمی در شوراها

مرتضوی ادامه داد: با تشکیل شوراها ظرفیتی ایجاد شد تا مردم بتوانند در امور مربوط به خود ورود کنند و همین موضوع نقطه عطفی در جمهوری اسلامی محسوب می‌شود؛ ازاین‌رو تجلی حکمرانی مردمی در شوراها کار اشتباه و بیپه‌وده‌ای نیست.

استاندار اصفهان با بیان اینکه با حضور شوراها تصمیمات دقیق‌تر و کاربردی‌تر شده است، بیان کرد: جذب سرمایه‌گذار و مشارکت دادن سرمایه‌های مردم در مدیریت شهری، یکی از مسائلی است که نباید از آن غفلت شود و شوراها در این خصوص می‌توانند نقش‌آفرینی کنند.

او متذکر شد: در حوزه ارتباط مردم با حاکمیت نیز شوراها نقش ویژه و حلقه میانی این ارتباط هستند. این حلقه نقش دوسویه‌ای دارد که سبب برقراری ارتباط مناسب‌تر میان مردم و حاکمیت خواهد شد.

مرتضوی عنوان کرد: البته زمانی شاهد حضور مؤثر شوراها هستیم که در مجموعه تصمیماتی که در نظام شورایی گرفته می‌شود، اصول و نکاتی مدنظر قرار بگیرد که مهم‌ترین آن‌ها مدیریت جهادی است.

* شاخصه‌های مدیریت جهادی

استاندار اصفهان با تأکید بر شاخصه‌های مدیریت جهادی، عنوان کرد: وقتی دربارہ مدیریت جهادی در حوزه شوراها و مدیریت شهری صحبت می‌کنیم، باید ارکان نگاه مجاهدانه را در نظر داشته باشیم.

او ادامه داد: دشمن‌شناسی و بصیرت نیز بسیار مهم است تا جهت‌گیری مدیریت شهری بر همین اصل هدف‌گذاری شود؛ زیرا دوری از بصیرت به معنای حرکت در اردوگاه دشمن است.

استاندار اصفهان با تأکید بر اینکه با تصمیم غیرمدرانه امید جامعه از بین خواهد رفت، عنوان کرد: ازاین‌رو باید از نگاه اختلافی دوری کنیم. با نگاهی به تجربیات ادوار گذشته شوراها متوجه می‌شویم که در سال پایانی خدمت، اختلاف در مدیریت شهری اوج گرفته است.

او گفت: نتیجه این اختلافات از دست رفتن فرصت خدمت به مردم و ایجاد جو سنگین ناامیدی در جامعه است.

مرتضوی تأکید کرد: ازاین‌رو در این دوره باید تلاش شود تا سال پایانی خدمت، به سال اختلاف و از دست رفتن فرصت‌ها تبدیل نشود.

* ضرورت نگاه منتقدانه اعضای شورای شهر در تصمیم‌گیری‌ها

استاندار اصفهان نگاه منتقدانه اعضای شورای شهر در تصمیم‌گیری‌ها را ضروری دانست و بیان کرد: مدیریت شهری در تصمیم‌گیری‌ها منتقدانه و در اجرای اهداف متحده‌انه عمل کنند.

او درباره سیاست دولت در برابر شوراهای اسلامی، گفت: در سال‌های گذشته سیاست دولت حمایت جامع و کامل از مدیریت شهری و روستایی بوده است. مرتضوی خاطرنشان کرد: این رویکرد در قالب تأمین ماشین‌آلات، تجهیزات، امکانات و قیر مورد نیاز در راه‌سازی متلبور و بسیاری متفاوت‌تر از سال‌های گذشته بوده است.

استاندار اصفهان عنوان کرد: در استان اصفهان در سه سال گذشته ۶۵۹ دستگاه ماشین‌آلات و تجهیزات خدمت شهرداران و مدیریت شهری توزیع شده است که قابل قیاس با دوره‌های گذشته نیست.

| روز دختر |

خوشی‌های کوچک!



امیه‌السادات پرده‌چی نویسنده

می‌شود، همه تلاش‌م را می‌کردم که نزنم زیر خنده و بغلش نکنم با چند تا ماچ آب دار، با جدیت وضعی جواب دادم:

نه، چه خبر بود؟

– به‌به! مامان ما رو ببین! همه ما مانا شون برای روز دختر کلی کادو می‌خرن، مامان ما می‌گه چه خبر بود؟!

– خوش به حالتون که برای شما جشن می‌گیرن! برای ما که روز دختر نبود.

به این فکر می‌کنم که آیا ما خیلی بدشانس بودیم که روز دختر نداشته‌یم؟

ادامه حرف زندش اجازه فکرکردن بیشتر نمی‌دهد.

– حالا مامان خانم شما چی می‌خوای به دخترم هدیه بدی؟

– عجب! پس یه بپهونه دیگه هم برای کادو گرفتن جور شد!

کیفش را از جلوی در بلند می‌کنم و دنبالش تا اتاق می‌روم. هم خنده‌ام گرفته از دنیای بچه‌گی‌شان، چه خوب با پهنانه‌های کوچک شاد می‌شوند، هم دلم برای خودم می‌سوزد

که دوباره با مناسبت جدید باید دست به جیب اولم نبود، می‌دانستم از خندیدم عصبانی شوم!

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی ایام اصفهان زیبا
مدیرمسئول: علی قاسم زاده مدیرعامل: احسان تیموری سیجانی
شورای سردبیری: محسن حدادی فرد، مهین مومنین
داوود جعفری، محمدحسین اعترزایان، احسان تیموری سیجانی

| طبیعت |

تماس تصویری طوطی‌ها



طوطی‌ها ذاتا موجوداتی اجتماعی هستند، وقتی این پرندگان در قفس باشند، معمولاً دیگر مجالی برای ارتباط با دیگر پرندگان نمی‌یابند و این امر می‌تواند برای شاد بودن و سلامت آن‌ها مضر باشد. اکنون به‌نظر می‌رسد راه‌کار این مسئله در برقراری تماس تصویری با طوطی‌های دیگر باشد. محققان دانشگاه گلاسکو اسکاتلند و دانشگاه نورث ایسترن آمریکا در یافتند که طوطی‌ها ترجیح می‌دهند به جای تماشای ویدیوهای از پیش ضبط‌شده، با دیگر پرندگان تماس تصویری زنده داشته باشند.

براساس پژوهش جدید و گزارش دانشگاه گلاسکو، محققان به ۹ نفر که صاحب طوطی بودند تبت‌هایی مناسب این پرندگان دادند و سپس طی یک دوره شش ماهه رفتار طوطی‌ها را بررسی کردند. در طی این زمان، طوطی‌هایی که از طریق چت ویدیویی با یکدیگر تماس داشتند، توانستند در مجموع در ۱۲ تماس مختلف دیگر تا سه ساعت با یکدیگر ارتباط برقرار کنند. همچنین در این مدت، محققان ویدیوهای از پیش ضبط‌شده را نیز به طوطی‌ها نشان دادند. صاحبان این طوطی‌ها گزارش دادند که طوطی‌ها در طول تماس‌های زنده، ظاهراً بیشتر لذت می‌بردند.

| باستان‌شناسی |

عصر حجر نُه‌ا عصر شجر



در سال ۱۸۳۶، کریستین یورگنسن تامسن، یک عتیقه‌شناس دانمارکی، اولین شخصی شد که نظم رایبه ماقبل تاریخ آورد و نشان داد که انسان‌های اولیه اروپا سه مرحله از پیشرفت فناوری را پشت سر گذاشتند که در تولید ابزار منعکس شده است. گاه‌شماری اولیه، عصر حجر تا عصر برنز و عصر آهن، اکنون زیربنای باستان‌شناسی بیشتر دنیای قدیم است.

به گفته تاماس تریگر، باستان‌شناس و سرپرست تحقیقات در بخش میراث فرهنگی نیدرزاکسن در آلمان، تامسن به خوبی می‌توانست عصر چوب را جایگزین عصر حجر کند.

او گفت: «می‌توانیم فرض کنیم که ابزارهای چوبی درست مشابه ابزارهای سنگی، یعنی دو نیم یا سه میلیون سال وجود داشته‌اند. اما از آنجایی که چوب رو به زوال می‌رود و به‌ندرت باقی می‌ماند، سوگیری حفظ نگاه ما به دوران باستان و مخدوش می‌کند. ابزارهای سنگی اولیه به‌طور سنتی دوره پارینه‌سنگی پایین را مشخص می‌کنند که از حدود ۲۰۷ میلیون سال پیش تا ۲۰۰ هزار سال پیش ادامه داشت. از هزاران سایت باستان‌شناسی که می‌توان به آن دوران نسبت داد، کمتر از ۱۰ مورد چوب به دست آمده است.»

دکتر تریگر سرپرست تیم تحقیقی بود که ماه گذشته در Proceedings of the National Academy of Sciences منتشر شد اولین گزارش جامع در مورد اشیای چوبی حفاری شده از سال ۱۹۹۴ تا ۲۰۰۸ در معدن زغال‌سنگ روباز در نزدیکی شونینگن در شمال آلمان بود. محموله غنی شامل دو چین نیزه کامل یا تکه تکه شده و چوب پرتاب دو نوک بود. قدمت این اشیاء به پایان یک دوره گرن بین یخبندان در ۳۰ هزار سال پیش می‌رسد، یعنی زمانی که ناندن‌تال‌های اولیه جایگزین هومو هایدلبرگنسیس، پیشینیان بلافضل خود در اروپا شدند. پرتابه‌های کشف شده در سایت شونینگن، معروف به Spear Horizon، قدیمی‌ترین سلاح‌های شکاری حفظ شده در نظر گرفته می‌شوند.

در اواسط دهه ۱۹۹۰، کشف شد که این ابزارهای سنگی و بقایایی از ۱۰ اسب وحشی، ایده‌هایی رایج در مورد هوش، تعامل اجتماعی و مهارت‌های ابزارسازی اجداد انسان را تغییر داد. در آن زمان، اجماع علمی بر این بود که انسان هالاشلخورهای ساده‌ای بودند که تا حدود ۴۰ هزار سال پیش بخورونمیز زندگی می‌کردند.

دکتر تریگر گفت: «معلوم شد که این انسان‌ها ابزار و سلاح‌هایی برای شکار بزرگ ساخته بودند. آن‌ها نه تنها برای شکار طعمه با یکدیگر ارتباط برقرار می‌کردند، بلکه به اندازه کافی رفتارهای آن‌ها پیچیده بوده است تا قاصبی و برپان کردن را سازماندهی کنند.

مطالعه جدید که در سال ۲۰۲۱ آغاز شد، بیش از ۷۰۰ قطعه چوب از Spear Horizon مورد بررسی قرار داده شد که بسیاری از آن‌ها در دو دهه گذشته دروان‌های سرد آب‌مقعد ذخیره شده بودند تا جلوی پوسیدگی آن‌ها گرفته شود و محققان بتوانند رسوبات غرقاب‌های را شبیه‌سازی کنند. این کار به کمک میکروسکوپ سه بعدی و اسکنرهای میکروسی‌تی که نشانه‌های سایش یا بریدگی را برجسته می‌کند، انجام گرفت و محققان توانستند ۱۸۷ قطعه چوب را شناسایی کنند که شواهدی از شکافتن، خراشیدن یا ساییدگی را نشان می‌داد. دیرک لدر، باستان‌شناس در نیدرزاکسن و نویسنده اصلی مقاله می‌گوید: «تاکنون تصور می‌شد که شکافتن چوب فقط توسط انسان‌های امروزی انجام می‌شده است.

علاوه بر سلاح، مجموعه شامل ۲۵ شیء نوک تیز و گرد بود که به احتمال زیاد در فعالیت‌های خانگی مانند سوراخ کردن و صاف کردن پوست استفاده می‌شد. آنمیکه میلکز، یک انسان‌شناس از دانشگاه ریدینگ که در این پروژه همکاری داشت، گفت: «همه آن‌ها از صنوبر و کاج تشکیل شده‌اند. چوب‌هایی که هم سخت و هم انعطاف‌پذیر هستند.»

از آنجایی که درختان صنوبر و کاج در سایت در دسترس نبودند، تیم تحقیقات به این نتیجه رسیدند که درختان بر روی کوهی در دو یا سه کیلومتر یا حتی دورتر قطع شده‌اند. بررسی دقیق‌تر نیزه‌ها نشان داد که انسان‌های در عصر سنگ پروژه‌های نجاری خود را با دقت برنامه‌ریزی می‌کردند و از یک نظم خاص پیروی می‌کردند: پوست را جدا کنید، شاخه‌ها را بردارید، سر نیزه را تیز کنید، چوب را در آتش سخت کنید.

دکتر لدر گفت: «ابزارهای چوبی از پیچیدگی فناوری بالاتری نسبت به ابزارهای سنگی آن دوران برخوردار بودند.» شاید شگفت‌انگیزترین کشف این باشد که برخی از نوک نیزه‌ها پس از شکستن یا کنده شدن مجدداً تیز شده‌اند و برخی از سلاح‌های شکسته و خرد شده، صیقل داده شده و تغییر کاربری داده‌اند. تمام نیزه‌ها به جز یکی از آن‌ها، از تنه درختان صنوبر تراشیده شده و مانند نیزه‌های مدرن شکل داده شده‌اند و مرکز ثقل آن‌ها نیز در وسط ساقه قرار گرفته است.

منبع: nymtes

| اینستاگار |

فاجعه‌ای به نام سفر سفید



اخیر هم پس از آنکه از لندن راهی غزه شد، نیروهای ضد تروریسم انگلیس ریختند توی خانه‌اش و درباره دلایل سفر، هزینه سفر و نوع کمک‌های او به بعضی مؤسسات خیریه از خانواده‌اش بازجویی کرده‌اند. آلمان در اواخر فروردین مانع ورود غسان به خاک این کشور شد. شنبه پانزدهم اردیبهشت هم برای تشریح وضعیت پزشکی و بهداشتی غزه راهی فرانسه شده بود که فرانسوی‌ها هم در فرودگاه شارل دوگل پاریس بازداشت و دیپورتش کرده‌اند لندن.

– سفر سفید؟ برخلاف اسم قشنگش با واج آرایی فاه و سین اما داماراز بشر و محیط زیست درمی‌آورد. وقتی در معرض هوا و اکسیژن قرار بگیرد، می‌سوزد، خاموش شدنی نیست. آن قدر می‌سوزد و می‌سوزد می‌سوزد تا تمام شود. یعنی تازمانی که فسفوری باشد که بسوزد سوختن و آتش هم هست نور زیادی ایجاد می‌کند و حرارت زیادتر بیش از هشتصد درجه سانتی‌گراد. اگر دزانش به بدن انسان برسد آنقدر می‌سوزاند تا به استخوان برسد. برخلاف اسم قشنگش با واج آرایی فاه و سین اما داماراز بشر و محیط زیست درمی‌آورد...

| عکس روز |



عکس: خورشیدی نسیم ۱