

## قرآن، انکارناپذیر علم جدید، ابطال پذیر

نسبت دادن فرضیات غیرقطعی به آیات قرآن و پیوند آن با یافته های علمی ابطال پذیر، مصداق بارز افراط است

۰۱۰

## دانشگاه هنر گنج پنهان اصفهان است

آیین معارفه رئیس جدید دانشگاه هنر اصفهان با حضور معاون وزیر علوم برگزار شد

آیین تودیع و معارفه رضا نصر اصفهانی، رئیس سابق و علیرضا خواجه احمد عطاری، سرپرست جدید دانشگاه هنر اصفهان روز گذشته در سالن اجتماعات دانشکده معماری و شهرسازی و با حضور هاشم داداش پور، معاون وزیر علوم و رئیس سازمان امور دانشجویان و جمعی از مقامات استان و دانشگاهیان برگزار شد. در این مراسم، نصر اصفهانی با اشاره به نقض فضاهای کالبدی در...

۰۰۵

## نیمکت های بی صاحب!

نیمی از تیم های لیگ برتری سرزمین خود را معرفی نکرده اند

۰۰۷

## طرح جدید جمع آوری زباله ها منجر به تعدیل نیرو نمی شود

۰۰۳



## چمران؛ یک نفر بود تمام شد!

به روایت مردی که خود را «مسئول ادوات ستاد جنگ های نامنظم» شهید چمران معرفی می کند

صدای جان دار و جافانده اش را برای اولین بار، آن هم از پشت تلفن و از چهار صد کیلومتری اصفهان، با این جمله می شنوم: «محمد نخستین هستم؛ از بسیجی هایی که اول جنگ به جبهه رفتند.» می گوید یک ماه اول جنگ را به فرمان امام در جبهه مهران بوده است؛ در «کنجان چم»، یک روز در کنجان چم، روزنامه ای به دستش می رسد که توی آن نوشته شده، خرمشهر در محاصره عراق است و نیاز به کمک دارد. همان لحظه عزمش را جزم می کند برای رفتن و رسیدن به خرمشهر. اجازه اش را می گیرد و مسلح با یک تفنگ از مهران می رود اهواز و از آنجا به سمت خرمشهر. راه رسیدن به خرمشهر اما بسته است. چیزی نمی گذرد که خبردار می شود ستاد شهید چمران اعزام به خرمشهر دارد. همین می شود که راهش را دوباره به سمت اهواز گنج می کند و می رسد به ستاد شهید چمران. چند روزی می گذرد و درگیر در انتظار اعزامش به خرمشهر، خبر سقوط این شهر، همان جا ماندگارش می کند و کم کم جزو نیروهای ستاد جنگ های نامنظم شهید چمران می شود. این ها بخشی از مقدمه گفت و گویمان با «سردار محمد نخستین» است که روزی روزگاری «مسئول ادوات ستاد جنگ های نامنظم» شهید چمران بوده و البته تا آخر جنگ در همین رسته ادوات می ماند. او در توصیف شهید چمران معتقد است ارزش و بزرگی و کارایی او را باید از نتیجه کارهایش متوجه شویم؛ نه از سخنرانی ها و ادعاهایی که برایش می شود! «نخستین» که یکی از همراهان و نزدیکان دکتر مصطفی چمران...



## قتل عام امید به دست فیلم های سیاه

جای خالی فیلم های انگیزشی در سینمای ایران

۰۰۶

## یکم تا هفتم تیرماه هفته مدیریت مصرف بهینه آب

آب، لبخند زندگی  
#مصرف\_هوشمند

## نسل آینده درباره ما چه قضاوتی خواهد کرد...؟

شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان  
روابط عمومی و آموزش همگانی

## فراخوان عمومی نوبت دوم شناسایی و جذب سرمایه گذار جهت مشارکت در اجرای پروژه های شهرداری اصفهان

شماره فراخوان: ۴۰۱۲۰۴

سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های شهرداری اصفهان با همکاری مدیریت طرح ساماندهی ناژوان قصد دارد به منظور رشد و توسعه فرهنگ دو چرخه سواری به عنوان وسیله حمل و نقل پاک به خصوص در سن پایه کودک با هدف کمک به رفع مشکلات ترافیکی، زیست محیطی و سلامتی و نشاط اجتماعی با استفاده از ظرفیت و توانمندی های در اختیار بخش خصوصی نسبت به بهره برداری از «خانه خلاقیت و کسب تجربه کودک با دو چرخه» در محل پارک تفریحی، گردشگری ناژوان اصفهان جنب پارک قایقرانی به روش مشارکت عمومی - خصوصی اقدام نماید.

از کلیه سرمایه گذاران علاقمند به شرکت در این فراخوان که واجد صلاحیت فنی، مالی و دارای تجربیات مرتبط در این خصوص می باشند دعوت به عمل می آید از تاریخ چاپ آگهی به جزایم تعطیل، با همراه داشتن رسید واریز مبلغ یک میلیون و پانصد هزار ریال (غیرقابل استرداد) به حساب شماره ۱۰۵۸۲۳۸۸۲۰۰۰ به نام شهرداری اصفهان نزد بانک ملی ایران، به دبیرخانه سازمان به آدرس: بوستان سعدی - روبروی صداوسیما - طبقه فوقانی بانک ملت مراجعه و نسبت به دریافت اسناد، اعلام آمادگی خود و ارائه طرح و موضوع فعالیت پیشنهادی اقدام نمایند.

توجه:

- \* آخرین مهلت عودت اسناد فراخوان تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۹ می باشد.
- \* متقاضیانی که در فراخوان قبلی نسبت به ارائه اسناد ارزیابی و مدارک اقدام نموده اند نیازی به ارائه مجدد مدارک و اسناد نبوده و صرفاً تکمیل فرم ها کفایت می کند.
- \* متقاضیانی در بخش ارزیابی مورد تأیید قرار خواهند گرفت که علاوه بر سابقه کاری مرتبط، قادر به ارائه مدارک معتبر مبنی بر صلاحیت فنی، مالی و مدیریتی باشند.
- \* به درخواست هایی که از طریق دیگر پارس از مهلت مقرر ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- \* ارسال مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نموده و سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان در رد یا انتخاب کلیه متقاضیان جهت ادامه فرایند فراخوان و انتخاب سرمایه گذار مختار است.
- \* تهیه اسناد فراخوان از طریق وب سایت سازمان به نشانی: [www.ipoim.ir](http://www.ipoim.ir) امکان پذیر می باشد.

سازمان سرمایه گذاری و مشارکتهای مردمی شهرداری اصفهان

## آگهی مزایده (چاپ دوم)

### شهرداری درجه در نظر دارد بر اساس مصوبه شماره ۱۲۳۵/۱۴۰۰/ش شورای اسلامی شهر مغازه تجاری به شرح زیر را از طریق آگهی مزایده عمومی، به صورت اجاره بهاء به اشخاص واجد شرایط واگذار نماید لذا از متقاضیان درخواست می گردد جهت دریافت اسناد مزایده به امور مالی شهرداری درجه مراجعه نمایند.

موضوع	آدرس محل	مبلغ پایه اجاره هرماه / به ریال	میزان سپرده شرکت در مزایده به ریال	مدت قرارداد
واگذاری مغازه به صورت اجاره بهاء	درجه خیابان شریعتی روبروی مسجد جامع نبش خیابان جانبازان	۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲/۰۰۰/۰۰۰	یکسال

۱- تاریخ دریافت اسناد مناقصه: تا پایان ساعت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۴/۱۲  
 ۲- تاریخ تحویل پیشنهادهات به دبیرخانه حراست شهرداری: تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۴/۱۳  
 ۳- زمان و محل تشکیل کمیسیون بازگشایی پیشنهادهات: ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۴/۱۵ در ساختمان اداری شهرداری درجه.

شهرداری درجه در رد یا قبول يك باکلیه پیشنهادهات واصله مختار می باشد.

آدرس دریافت اسناد مزایده: درجه - میدان ولایت - ساختمان شهرداری  
 وب سایت شهرداری: [www.dorcheh.ir](http://www.dorcheh.ir)  
 تلفن: ۳۱۲-۳۳۷۶۲۰۴۵-۳۱ داخلی ۳۱۲

سید محسن تجویدی - شهردار درجه



### گام مجلس برای رفع تبعیض بین کارکنان دولت

نمایندگان مجلس شورای اسلامی با موافقت بررسی اولویت‌دار طرح به‌کارگیری و سامان‌دهی کارکنان دولت گامی در راستای رفع تبعیض موجود در بین کارکنان دستگاه‌های اجرایی برداشتند. به گزارش ایرنا، در جلسه علنی روز گذشته مجلس درخواست بررسی خارج از نوبت طرح به‌کارگیری و سامان‌دهی کارکنان دولت در دستگاه‌های اجرایی را بررسی و درنهایت با این درخواست موافقت شد. نماینده پروچرد به‌عنوان نماینده مقضیان بررسی اولویت‌دار این طرح در صحن مجلس، بیان کرد: این طرح از مجلس گذشته دنبال شد؛ اما در مجلس و دولت قیل به نتیجه نرسید. سال‌ها و ماه‌ها جلسات متعددی پیرامون این طرح تشکیل شده و درنهایت در مجلس و دولت جدید تأکید شد که جلسه مشترکی بین مجلس و دولت شکل بگیرد تا با تفاهم این طرح به نتیجه برسد. مجلس جلسه‌ای را با سازمان امور استخدامی برگزار کرد و قرار شد بخشی از این موضوع در قالب طرح در مجلس بررسی و بخشی دیگر در قالب لایحه ازسوی دولت به مجلس ارسال شود.

عباس گودرزی گفت: در این طرح، ما به دنبال کنارزدن شرکت‌های پیمانکاری تأمین نیروی انسانی برای شرکت‌های اصلی هستیم. این شرکت‌ها تاکنون خسارات زیادی را به کشور تحمیل کرده‌اند. ما با فعالیت این شرکت‌ها سال به سال شاهد رشد بودجه عمومی کشور بوده‌ایم و ایجاد انواع و اقسام قراردادهای استخدامی هستیم. او در ادامه اظهار کرد: ایجاد بروکراسی پیچیده نتیجه فعالیت این شرکت‌ها بوده است و از سوی دیگر، هیچ‌کس به این نیروهای شرکتی پاسخ‌گو نیست. ما شاهد هستیم به هرنحوی که می‌خواهند با این نیروهای شرکتی برخورد کرده و هروقت که می‌خواهند به آن‌ها حقوق می‌دهند و به‌نوعی شاهد برده‌داری نوبین در این حوزه هستیم. ما در این طرح به دنبال سامان‌دهی وضع موجود و حمایت از این کارکنان هستیم.

علیرضا پاک‌فطرت، نماینده مردم شیراز در مجلس در مخالفت با بررسی اولویت‌دار این طرح، بیان کرد: رئیس‌جمهور سال گذشته به مجلس قول داد تا ظرف سه‌ماه لایحه نظام هماهنگ پرداخت عادلانه به کارکنان را به مجلس ارائه کند. باگذشت شش‌ماه هنوز این لایحه به مجلس نیامده؛ اما بهتر است که اجازه دهیم دولت در این زمینه لایحه به مجلس ارائه دهد. هدف ما در این طرح کنارزدن شرکت‌های تأمین نیروی انسانی برای شرکت‌های دولتی و رفع تبعیض است. امروز به دلیل وضعیت حکم، نیروها تحت فشار هستند؛ اما بهتر است اجازه دهیم دولت در لایحه‌ای جامع، بحث رفع تبعیض در بین کارکنان را به مجلس ارائه دهد.

حسین گودرزی، نماینده دورود، در موافقت با بررسی اولویت‌دار این طرح نیز بیان کرد: دهه‌هاست که تمام دلسوزان نظام بر این موضوع تأکید دارند که این شرکت‌های وابسته آسیب زیادی به کشور وارد کرده و نتیجه فعالیت آن‌ها تبعیض بین کارکنان دولت و همچنین ایجاد انواع قراردادهای استخدامی بوده است. باید مجموعه این شرکت‌ها جمع شده و کارکنان آن‌ها تسلیم شوند. قرار نیست که این نیروها رسمی شوند؛ اما قرارداد مستقیم با آن شرکتی که در آن در حال فعالیت هستند، خواهند بست.

به گفته رئیس مجلس، قرار است این طرح یکشنبه آینده در صحن علنی رسیدگی شود.

<span><span></span></span>	<span><span></span></span>
----------------------------	----------------------------

### جزئیات سفر لاوروف به تهران

یک رسانه عربی در گزارشی اعلام کرد که یکی از اهداف سفر لاوروف به ایران، افزایش همکاری‌های تهران و مسکو برای مقابله با تحریم‌های آمریکااست و مستولان دوکشور سفرهای متقابل علنی و غیرعلنی زیادی در مرحله اخیر داشته‌اند.

به گزارش ایسنا، روزنامه العربی‌الجدید در گزارشی نوشت: سرگئی لاوروف، وزیر خارجه روسیه درحالی به تهران می‌رود که تنش‌های میان ایران از یک طرف و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی و آمریکا و تروئیکای اروپا(فرانسه، انگلیس، آلمان) افزایش یافته است.

پیش‌ازاین نیز سعید خلیط‌زاده، سخنگوی وزارت خارجه ایران، اعلام کرده بود که وزیر خارجه روسیه اواخر هفته به تهران سفر خواهد کرد و درخصوص روابط دو جانبه و افزایش همکاری در منطقه قفقاز و اوراسیا رایزنی خواهد کرد.

در همین راستا برخی منابع ایرانی در گفت وگو با العربی‌الجدید اعلام کردند که سرگئی لاوروف با حسین امیرعبدالهینا، همتای ایرانی خود و ابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور ایران و مستولان دیگر دیدار خواهد کرد. این منابع که خواستار عدم فاش شدن نامشان شده‌اند، تأکید کردند که لاوروف در سفرش به تهران درخصوص روابط دو جانبه و همکاری مشترک در پرونده‌های منطقه‌ای و بین‌المللی و در آس آن‌ها تحولات توافق هسته‌ای و اوضاع سوریه رایزنی و تبادل نظر می‌کند. این منابع افزودند: پرونده مهم دیگری که در این سفر مورد مناقشه قرار می‌گیرد، افزایش همکاری ایران و روسیه در مقابله با تحریم‌های آمریکااست و در ماه‌های اخیر مستولان روسی سفرهای علنی و غیرعلنی به ایران داشته‌اند تا از تجربه ایران در مقابله با تحریم‌ها استفاده کنند.

بر اساس این گزارش، این اولین سفر سرگئی لاوروف به ایران بعد از روی کار آمدن آیت‌الله رئیسی به عنوان رئیس‌جمهور است و آخرین سفر او به تهران در آوریل ۲۰۲۱ بود که با جواد ظریف، همتای خود در آن زمان، دیدار و رایزنی کرد.

تفاوت این سفر وزیر خارجه روسیه به تهران با سفرهای قبلی، در این است که اکنون درپی جنگ روسیه و اوکراین شرایط منطقه‌ای و بین‌المللی مقاومتی به وجود آمده و مذاکرات هسته‌ای با مشکلاتی روبه‌رو شده است و علاوه بر تنش‌های موجود بین رژیم صهیونیستی و ایران، تنش‌های جدیدی نیز میان تهران و غرب به وجود آمده است.

## صحف‌ان زیبا

- سیاست**

رئیس‌جمهور گفت: امروز در یک جنگ اقتصادی هستیم. همه همکاران دولت به‌ویژه کسانی که مسئول بازار و تأمین سفره مردم هستند، شبانه‌روز برای خدمت‌رسانی و امیدآفرینی در جامعه تلاش می‌کنند و این اقدامات باید تا حصول نتایج نهایی تداوم داشته باشد. به گزارش ایسنا، آیت‌الله سیدابراهیم رئیسی در جلسه روز گذشته هیئت دولت به معاون اول، معاونت حقوقی، وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و دیگر بخش‌های ذی‌ربط دستور داد که خواسته‌های بازنشستگان را دربراره مستمری‌شان پیگیری کنند. رئیس‌جمهور امیدآفرینی در جامعه را از مطالبه‌های مقام معظم رهبری وظیفه مهم دولت برشمرد و تأکید کرد: حواشی نباید دولت را از متن کار که خدمت به مردم و امیدآفرینی در دل‌هاست، بیازدارد. او همچنین با اشاره به دیدارهایی که در حاشیه سفر به استان چهارمحال و بختیاری با عشایر داشت، گفت: عشایر عزیز ما در دوران دفاع مقدس ۱۰ هزار شهید دادند و متحمل سختی‌های فراوان شدند و امروز هم با مشکلاتی مواجه هستند؛ اما از روحیه امید و ایستادگی برخوردارند و ذره‌ای یأس و ناامیدی در دل آن‌ها نیست.

آیت‌الله رئیسی افزود: برخی رسانه‌های بیگانه، به‌ویژه شبکه‌های فارسی‌زبان شبانه‌روز برای ایجاد یأس و ناامیدی در دل مردم تلاش می‌کنند؛ اما همواره با حضور مردم عزیز ما در صحنه شکست خوردنه‌اند و به هدف هایشان نرسیده‌اند.

#### \* سخنگوی دولت مصوبات هیئت وزیران را تشریح کرد

سخنگوی دولت نیز صبح روز گذشته (چهارشنبه ۶ تیر) و در حاشیه جلسه هیئت‌دولت در جمع خبرنگاران در رابطه با مصوبات هیئت‌وزیران اظهار داشت: موضوع منجر به تصمیم‌گیری متفاوتی شده باشد؛ لذا یک لایحه مربوط به موضوع قیر در بودجه ۱۴۰۱ و یک لایحه رسید و وزارت کشور و استانداری تهران مکلف شدند فرمانداری و رامین را به فرمانداری ویژه ارتقا دهند.

علی بهادری جهرمی عنوان کرد: پیش از این، دولت لایحه‌ای را به منظور اصلاح دوموضوع در بودجه کل کشور به صورت دوفوریتی تقدیم مجلس کرده بود؛ یک موضوع ناظر به پیش‌بینی منبع تأمین قیر در لایحه بودجه ۱۴۰۱ بود که منبع از منظر دولت قابلیت اعمال نداشت. این پیشنهاد اصلاحی به منظور حمایت از حوزه‌های راه‌سازی و شهرداری‌ها تقدیم شده بود. او افزود: هم‌زمان پیشنهادی نیز به منظور کاهش آثار تورمی که در قانون بودجه مبنی بر نحوه محاسبه نرخ حقوق ورودی وجود دارد، به دولت پیشنهاد شد تا در راستای آن حقوق ورودی در برخی از کالاها از ۴درصد به یک‌درصد کاهش پیدا کند. متأسفانه نمایندگان مجلس با این دوفوریت دولت موافقت نکردند؛ لذا اعمال امکان کاهش بخشی از آثار تورمی این مصوبه بودجه از دولت سلب شده بود و بنا بر پیشنهادهای مجزای وزیر نفت و وزیر صمت در دولت و بیان استدلال‌های مختلف، دولت مجدد تصمیم گرفت ضمن استرداد لایحه قبلی، دویلیحه



زيرساخت‌هایی در حوزه نان

در حال اجراست و

پس از

فراهم شدن این

زيرساخت‌ها

هم، قرار نيست

قيمت نان

تغيير کند

### خداوند به ما توفيق کوتاه‌کردن دست مفسدان را بدهد

**غلامحسین محسنی اژه‌ای، رئیس قوه‌قضائیه:** خداوند به ما این توفیق را هد که بتوانیم در سنگر قوه‌قضائیه دست مفسدان و تطاول‌کنندگان به جان، مال، عرض و حقوق مردم و نظام اسلامی را کوتاه کنیم و بتوانیم در این جایگاه به استیفای حق مظلوم از ظالم و بسط و گسترش عدالت که از اهداف والای امام راحل بود بپردازیم. امام خمینی(ره) با اعتماد به نفس خداباور و اتکاب به مردم متدین، توانست در عصر حاضر انقلاب بی‌نظیری را محقق کند. ایشان نسبت به مسائل دینی و نسبت به اصل نظام اسلامی و حتی نسبت به نظامات جامعه ما بسیار حساس بودند و چنانچه کسانی می‌خواستند در مقابل نظام اسلامی بایستند و به‌نظام اسلامی لطمه وارد کنند، هیچ‌گذشتی در قبال آن‌ها نداشتند. امام(ره) همچنین خطاب به همه مسئولان در خصوص متحد و همدل بودن و اجتناب از اختلافات که ناشی از هواهای نفسانی است، تأکید داشتند. / **مرکز رسانه قوه‌قضائیه**

### در جلسه هیئت دولت، رئیس‌جمهور دستور داد راه‌کارهای قانونی برای مساعدت هرچه بیشتر بازنشستگان و مستمری این قشر پیگیری شود.

### در جلسه هیئت دولت، رئیس‌جمهور دستور داد راه‌کارهای قانونی برای مساعدت هرچه بیشتر بازنشستگان و مستمری این قشر پیگیری شود.

<span><span></span></span>	<span><span></span></span>
----------------------------	----------------------------

سال هجدهم \* شماره ۴۲۲۴ \* پنجشنبه \* ۲ تیر ۱۴۰۱

## PDF Compressor Free Version



بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

بازرسی از ساختمان‌های فاخر در تهران

به گفته سخنگوی دولت، در تصویب این آیین‌نامه ابرادات قبلی که از سوی هیئت تطبیق مجلس گرفته شده بود برطرف شد.

او اضافه کرد: همچنین مجوزی که پیش از این به منظور واردات کالاهای اساسی از طریق شرکت‌های تعاونی مرزنشینان و پبله‌وران صادر شده بود تأثیر کاهشی بر تورم را از دست خواهد داد.

سخنگوی دولت خاطر‌نشان کرد: مطابق گزارش وزیر جهاد کشاورزی در رابطه با میزان خرید گندم از کشاورزان داخل کشور، تاکنون بیش از سه‌ونیم میلیون تن گندم از کشاورزان خریدار شده است و در راستای حادثه تلخ کشته‌شدن جوجه‌های یک‌روزه، شش و نیم میلیون جوجه یک‌روزه میان روستائیان عزیز به‌رایگان توزیع‌شده و وزارت جهاد دنبال واکسیناسیون این جوجه‌هاست.

او افزود: یکی از اولویت‌های دولت تسریع در تصویب آیین‌نامه‌های تکلیفی است

بهادری جهرمی اظهار کرد: از دیگر مصوبات هیئت‌وزیران تصویب آیین‌نامه اجرایی مربوط به قانون مالیات واحدهای مسکونی و بی‌اغ‌ویلاهای گران‌قیمت بود که از آیین‌نامه‌های تکلیفی بودجه ۱۴۰۱ بود.

او افزود: یکی از اولویت‌های دولت تسریع در تصویب آیین‌نامه‌های تکلیفی است که مجلس اجرای آن‌ها را بر عهده دولت گذاشته است؛ لذا این آیین‌نامه‌ها با سرعت بیشتری در دستور کار دولت قرار گرفتند.

او افزود: یکی از اولویت‌های دولت تسریع در تصویب آیین‌نامه‌های تکلیفی است

او افزود: یکی از اولویت‌های دولت تسریع در تصویب آیین‌نامه‌های تکلیفی است

او افزود: یکی از اولویت‌های دولت تسریع در تصویب آیین‌نامه‌های تکلیفی است

او افزود: یکی از اولویت‌های دولت تسریع در تصویب آیین‌نامه‌های تکلیفی است

او افزود: یکی از اولویت‌های دولت تسریع در تصویب آیین‌نامه‌های تکلیفی است

او افزود: یکی از اولویت‌های دولت تسریع در تصویب آیین‌نامه‌های تکلیفی است

او افزود: یکی از اولویت‌های دولت تسریع در تصویب آیین‌نامه‌های تکلیفی است

او افزود: یکی از اولویت‌های دولت تسریع در تصویب آیین‌نامه‌های تکلیفی است

او افزود: یکی از اولویت‌های دولت تسریع در تصویب آیین‌نامه‌های تکلیفی است

او افزود: یکی از اولویت‌های دولت تسریع در تصویب آیین‌نامه‌های تکلیفی است

او افزود: یکی از اولویت‌های دولت تسریع در تصویب آیین‌نامه‌های تکلیفی است

او افزود: یکی از اولویت‌های دولت تسریع در تصویب آیین‌نامه‌های تکلیفی است

او افزود: یکی از اولویت‌های دولت تسریع در تصویب آیین‌نامه‌های تکلیفی است

او افزود: یکی از اولویت‌های دولت تسریع در تصویب آیین‌نامه‌های تکلیفی است

او افزود: یکی از اولویت‌های دولت تسریع در تصویب آیین‌نامه‌های تکلیفی است

او افزود: یکی از اولویت‌های دولت تسریع در تصویب آیین‌نامه‌های تکلیفی است

او افزود: یکی از اولویت‌های دولت تسریع در تصویب آیین‌نامه‌های تکلیفی است

او افزود: یکی از اولویت‌های دولت تسریع در تصویب آیین‌نامه‌های تکلیفی است

او افزود: یکی از اولویت‌های دولت تسریع در تصویب آیین‌نامه‌های تکلیفی است

او افزود: یکی از اولویت‌های دولت تسریع در تصویب آیین‌نامه‌های تکلیفی است

او افزود: یکی از اولویت‌های دولت تسریع در تصویب آیین‌نامه‌های تکلیفی است

او افزود: یکی از اولویت‌های دولت تسریع در تصویب آیین‌نامه‌های تکلیفی است

او افزود: یکی از اولویت‌های دولت تسریع در تصویب آیین‌نامه‌های تکلیفی است

او افزود: طبیعتاً تا وقتی زیرساخت فراهم نشود، شیوه‌کنونی استمرار خواهد داشت. سخنگوی دولت درخصوص نصب و راه‌اندازی کارت‌خوان‌ها در نانوایی‌های سراسر کشور، گفت: طبق زمان‌بندی قبلی این کار پیش می‌رود و دوباره تأکید می‌کنم که تغییری در قیمت نان و بنزین نداریم. زیرساخت‌هایی در حوزه نان در حال اجراست و پس از فراهم شدن این زیرساخت‌ها هم، قرار نیست قیمت نان تغییر کند.

او افزود: طبیعتاً تا وقتی زیرساخت فراهم نشود، شیوه‌کنونی استمرار خواهد داشت. سخنگوی دولت درخصوص نصب و راه‌اندازی کارت‌خوان‌ها در نانوایی‌های سراسر کشور، گفت: طبق زمان‌بندی قبلی این کار پیش می‌رود و دوباره تأکید می‌کنم که تغییری در قیمت نان و بنزین نداریم. زیرساخت‌هایی در حوزه نان در حال اجراست و پس از فراهم شدن این زیرساخت‌ها هم، قرار نیست قیمت نان تغییر کند.

او افزود: طبیعتاً تا وقتی زیرساخت فراهم نشود، شیوه‌کنونی استمرار خواهد داشت. سخنگوی دولت درخصوص نصب و راه‌اندازی کارت‌خوان‌ها در نانوایی‌های سراسر کشور، گفت: طبق زمان‌بندی قبلی این کار پیش می‌رود و دوباره تأکید می‌کنم که تغییری در قیمت نان و بنزین نداریم. زیرساخت‌هایی در حوزه نان در حال اجراست و پس از فراهم شدن این زیرساخت‌ها هم، قرار نیست قیمت نان تغییر کند.

او افزود: طبیعتاً تا وقتی زیرساخت فراهم نشود، شیوه‌کنونی استمرار خواهد داشت. سخنگوی دولت درخصوص نصب و راه‌اندازی کارت‌خوان‌ها در نانوایی‌های سراسر کشور، گفت: طبق زمان‌بندی قبلی این کار پیش می‌رود و دوباره تأکید می‌کنم که تغییری در قیمت نان و بنزین نداریم. زیرساخت‌هایی در حوزه نان در حال اجراست و پس از فراهم شدن این زیرساخت‌ها هم، قرار نیست قیمت نان تغییر کند.

او افزود: طبیعتاً تا وقتی زیرساخت فراهم نشود، شیوه‌کنونی استمرار خواهد داشت. سخنگوی دولت درخصوص نصب و راه‌اندازی کارت‌خوان‌ها در نانوایی‌های سراسر کشور، گفت: طبق زمان‌بندی قبلی این کار پیش می‌رود و دوباره تأکید می‌کنم که تغییری در قیمت نان و بنزین نداریم. زیرساخت‌هایی در حوزه نان در حال اجراست و پس از فراهم شدن این زیرساخت‌ها هم، قرار نیست قیمت نان تغییر کند.

او افزود: طبیعتاً تا وقتی زیرساخت فراهم نشود، شیوه‌کنونی استمرار خواهد داشت. سخنگوی دولت درخصوص نصب و راه‌اندازی کارت‌خوان‌ها در نانوایی‌های سراسر کشور، گفت: طبق زمان‌بندی قبلی این کار پیش می‌رود و دوباره تأکید می‌کنم که تغییری در قیمت نان و بنزین نداریم. زیرساخت‌هایی در حوزه نان در حال اجراست و پس از فراهم شدن این زیرساخت‌ها هم، قرار نیست قیمت نان تغییر کند.

او افزود: طبیعتاً تا وقتی زیرساخت فراهم نشود، شیوه‌کنونی استمرار خواهد داشت. سخنگوی دولت درخصوص نصب و راه‌اندازی کارت‌خوان‌ها در نانوایی‌های سراسر کشور، گفت: طبق زمان‌بندی قبلی این کار پیش می‌رود و دوباره تأکید می‌کنم که تغییری در قیمت نان و بنزین نداریم. زیرساخت‌هایی در حوزه نان در حال اجراست و پس از فراهم شدن این زیرساخت‌ها هم، قرار نیست قیمت نان تغییر کند.

او افزود: طبیعتاً تا وقتی زیرساخت فراهم نشود، شیوه‌کنونی استمرار خواهد داشت. سخنگوی دولت درخصوص نصب و راه‌اندازی کارت‌خوان‌ها در نانوایی‌های سراسر کشور، گفت: طبق زمان‌بندی قبلی این کار پیش می‌رود و دوباره تأکید می‌کنم که تغییری در قیمت نان و بنزین نداریم. زیرساخت‌هایی در حوزه نان در حال اجراست و پس از فراهم شدن این زیرساخت‌ها هم، قرار نیست قیمت نان تغییر کند.

او افزود: طبیعتاً تا وقتی زیرساخت فراهم نشود، شیوه‌کنونی استمرار خواهد داشت. سخنگوی دولت درخصوص نصب و راه‌اندازی کارت‌خوان‌ها در نانوایی‌های سراسر کشور، گفت: طبق زمان‌بندی قبلی این کار پیش می‌رود و دوباره تأکید می‌کنم که تغییری در قیمت نان و بنزین نداریم. زیرساخت‌هایی در حوزه نان در حال اجراست و پس از فراهم شدن این زیرساخت‌ها هم، قرار نیست قیمت نان تغییر کند.

او افزود: طبیعتاً تا وقتی زیرساخت فراهم نشود، شیوه‌کنونی استمرار خواهد داشت. سخنگوی دولت درخصوص نصب و راه‌اندازی کارت‌خوان‌ها در نانوایی‌های سراسر کشور، گفت: طبق زمان‌بندی قبلی این کار پیش می‌رود و دوباره تأکید می‌کنم که تغییری در قیمت نان و بنزین نداریم. زیرساخت‌هایی در حوزه نان در حال اجراست و پس از فراهم شدن این زیرساخت‌ها هم، قرار نیست قیمت نان تغییر کند.

او افزود: طبیعتاً تا وقتی زیرساخت فراهم نشود، شیوه‌کنونی استمرار خواهد داشت. سخنگوی دولت درخصوص نصب و راه‌اندازی کارت‌خوان‌ها در نانوایی‌های سراسر کشور، گفت: طبق زمان‌بندی قبلی این کار پیش می‌رود و دوباره تأکید می‌کنم که تغییری در قیمت نان و بنزین نداریم. زیرساخت‌هایی در حوزه نان در حال اجراست و پس از فراهم شدن این زیرساخت‌ها هم، قرار نیست قیمت نان تغییر کند.

او افزود: طبیعتاً تا وقتی زیرساخت فراهم نشود، شیوه‌کنونی استمرار خواهد داشت. سخنگوی دولت درخصوص نصب و راه‌اندازی کارت‌خوان‌ها در نانوایی‌های سراسر کشور، گفت: طبق زمان‌بندی قبلی این کار پیش می‌رود و دوباره تأکید می‌کنم که تغییری در قیمت نان و بنزین نداریم. زیرساخت‌هایی در حوزه نان در حال اجراست و پس از فراهم شدن این زیرساخت‌ها هم، قرار نیست قیمت نان تغییر کند.

او افزود: طبیعتاً تا وقتی زیرساخت فراهم نشود، شیوه‌کنونی استمرار خواهد داشت. سخنگوی دولت درخصوص نصب و راه‌اندازی کارت‌خوان‌ها در نانوایی‌های سراسر کشور، گفت: طبق زمان‌بندی قبلی این کار پیش می‌رود و دوباره تأکید می‌کنم که تغییری در قیمت نان و بنزین نداریم. زیرساخت‌هایی در حوزه نان در حال اجراست و پس از فراهم شدن این زیرساخت‌ها هم، قرار نیست قیمت نان تغییر کند.

او افزود: طبیعتاً تا وقتی زیرساخت فراهم نشود، شیوه‌کنونی استمرار خواهد داشت. سخنگوی دولت درخصوص نصب و راه‌اندازی کارت‌خوان‌ها در نانوایی‌های سراسر کشور، گفت: طبق زمان‌بندی قبلی این کار پیش می‌رود و دوباره تأکید می‌کنم که تغییری در قیمت نان و بنزین نداریم. زیرساخت‌هایی در حوزه نان در حال اجراست و پس از فراهم شدن این زیرساخت‌ها هم، قرار نیست قیمت نان تغییر کند.

او افزود: طبیعتاً تا وقتی زیرساخت فراهم نشود، شیوه‌کنونی استمرار خواهد داشت. سخنگوی دولت درخصوص نصب و راه‌اندازی کارت‌خوان‌ها در نانوایی‌های سراسر کشور، گفت: طبق زمان‌بندی قبلی این کار پیش می‌رود و دوباره تأکید می‌کنم که تغییری در قیمت نان و بنزین نداریم. زیرساخت‌هایی در حوزه نان در حال اجراست و پس از فراهم شدن این زیرساخت‌ها هم، قرار نیست قیمت نان تغییر کند.

او افزود: طبیعتاً تا وقتی زیرساخت فراهم نشود، شیوه‌کنونی استمرار خواهد داشت. سخنگوی دولت درخصوص نصب و راه‌اندازی کارت‌خوان‌ها در نانوایی‌های سراسر کشور، گفت: طبق زمان‌بندی قبلی این کار پیش می‌رود و دوباره تأکید می‌کنم که تغییری در قیمت نان و بنزین نداریم. زیرساخت‌هایی در حوزه نان در حال اجراست و پس از فراهم شدن این زیرساخت‌ها هم، قرار نیست قیمت نان تغییر کند.

او افزود: طبیعتاً تا وقتی زیرساخت فراهم نشود، شیوه‌کنونی استمرار خواهد داشت. سخنگوی دولت درخصوص نصب و راه‌اندازی کارت‌خوان‌ها در نانوایی‌های سراسر کشور، گفت: طبق زمان‌بندی قبلی این کار پیش می‌رود و دوباره تأکید می‌کنم که تغییری در قیمت نان و بنزین نداریم. زیرساخت‌هایی در حوزه نان در حال اجراست و پس از فراهم شدن این زیرساخت‌ها هم، قرار نیست قیمت نان تغییر کند.

او افزود: طبیعتاً تا وقتی زیرساخت فراهم نشود، شیوه‌کنونی استمرار خواهد داشت. سخنگوی دولت درخصوص نصب و راه‌اندازی کارت‌خوان‌ها در نانوایی‌های سراسر کشور، گفت: طبق زمان‌بندی قبلی این کار پیش می‌رود و دوباره تأکید می‌کنم که تغییری در قیمت نان و بنزین نداریم. زیرساخت‌هایی در حوزه نان در حال اجراست و پس از فراهم شدن این زیرساخت‌ها هم، قرار نیست قیمت نان تغییر کند.

او افزود: طبیعتاً تا وقتی زیرساخت فراهم نشود، شیوه‌کنونی استمرار خواهد داشت. سخنگوی دولت درخصوص نصب و راه‌اندازی کارت‌خوان‌ها در نانوایی‌های سراسر کشور، گفت: طبق زمان‌بندی قبلی این کار پیش می‌رود و دوباره تأکید می‌کنم که تغییری در قیمت نان و بنزین نداریم. زیرساخت‌هایی در حوزه نان در حال اجراست و پس از فراهم شدن این زیرساخت‌ها هم، قرار نیست قیمت نان تغییر کند.

او افزود: طبیعتاً تا وقتی زیرساخت فراهم نشود، شیوه‌کنونی استمرار خواهد داشت. سخنگوی دولت درخصوص نصب و راه‌اندازی کارت‌خوان‌ها در نانوایی‌های سراسر کشور، گفت: طبق زمان‌بندی قبلی این کار پیش می‌رود و دوباره تأکید می‌کنم که تغییری در قیمت نان و بنزین نداریم. زیرساخت‌هایی در حوزه نان در حال اجراست و پس از فراهم شدن این زیرساخت‌ها هم، قرار نیست قیمت نان تغییر کند.

او افزود: طبیعتاً تا وقتی زیرساخت فراهم نشود، شیوه‌کنونی استمرار خواهد داشت. سخنگوی دولت درخصوص نصب و راه‌اندازی کارت‌خوان‌ها در نانوایی‌های سراسر کشور، گفت: طبق زمان‌بندی قبلی این کار پیش می‌رود و دوباره تأکید می‌کنم که تغییری در قیمت نان و بنزین نداریم. زیرساخت‌هایی در حوزه نان در حال اجراست و پس از فراهم شدن این زیرساخت‌ها هم، قرار نیست قیمت نان تغییر کند.

او افزود: طبیعتاً تا وقتی زیرساخت فراهم نشود، شیوه‌کنونی استمرار خواهد داشت. سخنگوی دولت درخصوص نصب و راه‌اندازی کارت‌خوان‌ها در نانوایی‌های سراسر کشور، گفت: طبق زمان‌بندی قبلی این کار پیش می‌رود و دوباره تأکید می‌کنم که تغییری در قیمت نان و بنزین نداریم. زیرساخت‌هایی در حوزه نان در حال اجراست و پس از فراهم شدن این زیرساخت‌ها هم، قرار نیست قیمت نان تغییر کند.

او افزود: طبیعتاً تا وقتی زیرساخت فراهم نشود، شیوه‌کنونی استمرار خواهد داشت. سخنگوی دولت درخصوص نصب و راه‌اندازی کارت‌خوان‌ها در نانوایی‌های سراسر کشور، گفت: طبق زمان‌بندی قبلی این کار پیش می‌رود و دوباره تأکید می‌کنم که تغییری در قیمت نان و بنزین نداریم. زیرساخت‌هایی در حوزه نان در حال اجراست و پس از فراهم شدن این زیرساخت‌ها هم، قرار نیست قیمت نان تغییر کند.

او افزود: طبیعتاً تا وقتی زیرساخت فراهم نشود، شیوه‌کنونی استمرار خواهد داشت. سخنگوی دولت درخصوص نصب و راه‌اندازی کارت‌خوان‌ها در نانوایی‌های سراسر کشور، گفت: طبق زمان‌بندی قبلی این کار پیش می‌رود و دوباره تأکید می‌کنم که تغییری در







## مجمع فرهنگی تبلیغی اردستان بوجه ندارد

رئیس اداره تبلیغات اسلامی اردستان گفت: ساخت مجتمع فرهنگی تبلیغی اردستان نیازمند اعتبارهای دولتی است که در این خصوص مکاتبه‌هایی صورت گرفته‌است.
حجت‌الاسلام سید علی طباطبایی نژاد در گفت‌وگو با خبرنگار مهر، اظهار داشت: سازمان تبلیغات اسلامی نهادی است برخاسته از متن انقلاب اسلامی که در اجرای فرمان حضرت امام خمینی (ره) در سال ۱۳۵۸ تأسیس شد. او افزود: به تعبیر رهبر انقلاب این سازمان یکی از مهم‌ترین رویش‌های انقلاب اسلامی است که با تصمیمی روشن‌بینانه و ژرف‌نگرانه با هدف تبلیغ و عرضه اندیشه تاپناک اسلام شکل گرفت. رئیس اداره تبلیغات اسلامی اردستان رسالت دیگر این سازمان را رصد و مقابله هوشمندانه با تهاجم‌های فکری و فرهنگی دشمنان دانست و خاطرنشان کرد: دشمنان نه امروز، بلکه از چند دهه پیش، هویت، شخصیت، رفتار و سبک زندگی اسلامی ایرانی مردم، به خصوص جوانان را هدف قرار داده‌اند. طباطبایی نژاد ادامه داد: دشمنان با ابزارهای متکی به فناوری‌های ارتباطی و رسانه‌ای اعم از هنر و سینما و فضای مجازی و غیره، درصدد تپه‌کردن انقلاب از عقبه دینی و ایمانی و مردمی آن هستند. او تصریح کرد: در توصیه‌ای که رهبر انقلاب برای این نهاد ارزشمند داشتند، می‌طلبید با دانش، انگیزه، ابتکار و نشاط کار کرد و طبق سخن حضرت آقا، در هرجایی که کار فرهنگی بر زمین مانده‌است سازمان تبلیغات باید وارد شود.

رئیس اداره تبلیغات اسلامی اردستان بیان کرد: در شهرستان اردستان هم در حال حاضر در ارتباط با مباحث مربوط به جهاد تبیین، گفتمان جمعیت وفرزندآوری و همچنین در خصوص مسائل روز و جهاد کبیر برنامه‌هایی را انجام می‌دهیم. طباطبایی نژاد تأکید کرد: با توجه به اینکه وجود یک روحانی در طول سال برای مناطق محروم شهرستان امکان پذیر نیست، در ایام و روزهای خاص سال همچون اعیاد و فوئات ها، از قم گروهی مبلغ در روستاهای شهرستان حضور پیدا می‌کنند. او در خصوص روحانی‌هایی که در بعضی روستاها مستقر هستند، تصریح کرد: از روحانی‌های مستقر در روستاها سرکشی و ازبانی به عمل می‌آید؛ همچنین در خصوص انجام وظیفه‌های سازمانی محول‌شده رصد می‌شوند. رئیس اداره تبلیغات اسلامی اردستان خاطرنشان کرد: در سطح شهرستان سلسله‌نشست‌هایی نظیر دوشنبه‌های قرآنی و یکشنبه‌های اهل بی‌تی و امام‌شناسی با محوریت زیارت جامعه کبیره و در مکان‌های مختلف شهر برگزار می‌شود؛ همچنین قصد داریم کلاس‌های آموزشی در خصوص مسائل دینی برگزار کنیم. او ادامه داد: تعداد ۱۰ مؤسسه قرآنی و کانون فرهنگی تبلیغی هم در این شهرستان تحت نظر ما هستند که به انجام فعالیت‌های فرهنگی، مذهبی و تبلیغی مشغول‌اند. طباطبایی نژاد در خصوص شورای هیئات مذهبی شهرستان بیان کرد: انتخابات شورای هیئات مذهبی در شهرستان با ثبت‌نام دوازده نفر از رؤسای هیئات مذهبی برگزار شد که از این‌بین پنج نفر انتخاب شدند. سامان دهی و رسیدگی محتوایی به هیئات از وظایف اعضاست. رئیس اداره تبلیغات اسلامی اردستان یادآور شد: انسجام و وحدت هیئت‌ها در صدر کارماست که جلسه‌ای متمرکز با محوریت یک هیئت و مسجد را به عنوان جلسه شاخص در مناسبات مختلف برگزار می‌کنیم.

او در خصوص وضعیت ساخت مجتمع فرهنگی تبلیغی اردستان تأکید کرد: ساخت این مجتمع از مصوبه سفر رهبر انقلاب در سال ۸۱ به استان اصفهان بوده‌است. هم‌اکنون سقف اول آن زده شده، اما بوجه‌هایی که برای این امر تخصیص یافته کم بوده و هزینه‌ها نیز افزایش یافته‌است. رئیس اداره تبلیغات اسلامی اردستان خاطرنشان کرد: با توجه به سفر ریاست جمهوری به استان، نماینده مردم شهرستان و همچنین مسئول سازمان تبلیغات استان در خصوص کسب اعتبار برای این مجتمع مکاتبه‌هایی را انجام داده‌اند و اگر این مجتمع ساخته شود، فضای خوبی برای برگزاری جلسه‌ها و برنامه‌های فرهنگی خواهد بود. طباطبایی نژاد گفت: با افتتاح دفتر در زواره و مهیاد یک روز از هفته را هم در خدمت مردم بخش زواره و مهیاد خواهیم بود و از نزدیک مسائل فرهنگی را رصد خواهیم کرد. او تصریح کرد: با توجه به ایام پیش‌رو، ستاد شئون‌ات مذهبی در هر سه بخش شهرستان راه‌اندازی می‌شود و با هم‌فکری فعالان فرهنگی طرح‌های مختلفی را اجرا خواهیم کرد. رئیس اداره تبلیغات اردستان بیان کرد: در مجتمع‌های بین‌راهی شهرستان هم در مناسبت‌ها با همکاری هیئات، به خصوص موبک امام صادق (ع)، پذیرای مادی و معنوی مسافران هستیم.

### نائین

### مصوبات سفر نماینده دولت به نائین

فرماندار نائین گفت: در سفر وزیر ارتباطات و مدیرعامل شرکت ملی گاز به شهرستان نائین مصوبات خوبی داشتیم و اعتبارهای مناسبی برای تحقق مطالبات شهرستان تخصیص یافت. محسن فیروزی در گفت‌وگو با ایسنا درباره مهم‌ترین مصوبات سفر نماینده دولت به شهرستان نائین، اظهار کرد: از دو ماه قبل در حوزه پیگیری مصوبات تلاش کردیم پروژه‌های نیمه‌تمام را شناسایی و مطالبات مردمی را رصد کنیم. در همین راستا، جلسه‌های متعددی را در استانداری برگزار کردیم که نهایتاً در حوزه‌های راه‌داری، ورزش و جوانان، راه و شهرسازی، کشاورزی، بهداشت و درمان، برق، میراث فرهنگی، بنیاد شهید، فنی و حرفه‌ای، فرهنگ و ارشاد و کتابخانه‌ها مطالبات و پروژه‌های نیمه‌تمام شناسایی و احصا شد. او با بیان اینکه اعتبارات خوبی در سفر نماینده دولت به شهرستان نائین برای رفع این مشکلات در نظر گرفته شد، افزود: از مهم‌ترین مصوبات این سفر تخصیص ۸۰ میلیارد تومان اعتبار برای تکمیل بیمارستان افضلیان نائین بود؛ همچنین در حوزه تکمیل راه انارک به چوپانان و روکش آسفالت شهری و بین‌شهری اعتبارهای خوبی تخصیص یافت. فرماندار نائین با بیان اینکه مبلغی مطلق مردم در بخش فرهنگی در این سفر مورد توجه قرار گرفت، گفت: برای تکمیل کتابخانه و مجموعه فرهنگی نائین اعتبار بسیار خوبی تخصیص یافت. نائین با ۱۰۲ هکتار بافت تاریخی دارابوین آثار تاریخی ارزشمند نیاز به تأمین اعتبار برای بازسازی این آثار تاریخی دارد که در این سفر مشخصاً اعتبار خوبی برای این منظور تخصیص یافت. فیروزی تصریح کرد: در مجموع مصوبات این سفر و اعتبارهای تخصیصی موجب ایجاد شورونشاط در میان مردم شد و شهروندان از سفر نماینده دولت و نتایج آن رضایت داشتند.

# صمفان زیبا

### شهرستان

# ۲۲۰ میلیارد تومان برای پروژه‌های دهاقان

## فرماندار دهاقان: بیشترین رقم مصوبات شهرستان برای جهادکشاورزی رقم خورد

شهرستان دهاقان در استان اصفهان در فاصله ۹۶کیلومتری جنوب غربی شهرستان اردستان در ۱۰دانه شرقی کوه‌های زاگرس واقع شده‌است. دهاقان در ۱۳۴۵ شهرداری گرفته‌است.

طبیعت زیبا، درختان بید و نارون و چمنزارهای اطراف چشمه علی در جنوب روستای همگین در ۱۵کیلومتری دهاقان از گردشگاه‌های زیبای منطقه‌است. منطقه دشتک با طبیعت بکر، گیاهان دارویی، گل‌های وحشی، لاله‌های واگرن، کوهستان‌های پوشیده از برف و چشمه‌های پرآب از دیدنی‌ترین مناطق طبیعی استان است. درزمینه پرورش گل‌ها و گیاهان گلخانه‌ای، در خصوص گل زر و صیفی‌جات، دهاقان یکی از قطب‌های مهم کشت گلخانه‌ای استان اصفهان محسوب می‌شود. فرماندار شهرستان دهاقان گفت: مبلغی بالغ بر ۲۲۰میلیارد تومان از مصوبات سفر وزیر ارشاد به شهرستان دهاقان تعلق گرفت. به گزارش مهر، علی جمشیدیان در نشست خبری با اصحاب رسانه



فرهنگی دشمنان و رفع نیازهای فرهنگی طبقات جامعه، به خصوص جوانان، بخشی از وظایف سازمان تبلیغات است.

حجت‌الاسلام رهایی با اشاره به محمد حسن رهایی با اشاره به تأسیس سازمان تبلیغات اسلامی، تصریح کرد: این سازمان بعد از پیروزی انقلاب برای هماهنگی فعالیت‌های دینی در سطح کشور با عنوان نهاد شورای عالی تبلیغات اسلامی تأسیس و برای پرداختن به امر تبلیغات دینی به فرمان امام

خمینی(ره) برای سازمان دهی، هدایت نیروهای مؤمن و تشکل‌های مردمی مانند انجمن‌های اسلامی و هیئات مذهبی تشکیل شد.

رئیس سازمان تبلیغات اسلامی شهرضا بیان کرد: احیا و اشاعه و معارف و فرهنگ تاریخ اسلام و انقلاب اسلامی، مقابله با تبلیغات و تهاجم

## فلاورجان



پل «ورگان» به عنوان قدیمی‌ترین پل فلاورجان حال‌روز خوبی ندارد. پل «ورگان» یکی از پل‌های تاریخی و با قدمت استان اصفهان است که به استناد اوراق تاریخی عمری به اندازه پل خواجووسی‌وسه پل دارد. این پل محور ارتباط مردم اصفهان و شهرهای اطراف ازجمله شهرکرد بوده و روزگاری زائران گرگلاز این مسیر عبور می‌کردند. باراندازی کارخانه ذوب‌آهن این پل به عنوان محور باربری برای این صنعت کاربرد داشته و تردد وسایل نقلیه سنگین روی آن رونق می‌گیرد. رفته‌رفته در دین خودروهایی به بدنه پل «ورگان» آسیب می‌زند و ذوب‌آهن را بر آن می‌دارد تا در کنار این پل تاریخی بزرگراهی راه‌اندازی شود که این اقدام نمکی بر زخم‌های این پل تاریخی بوده و حال ناخوش آن را بدتر از قبل می‌کند.

بیشترین رقم مصوبات شهرستان برای جهاد کشاورزی رقم خورد که حوزه‌های مختلف از جمله تأمین آب شرب، کمک به احیای مراتع، ترویج و توانمندسازی تشکل‌ها، تکمیل انتقال آب بالوله، حفاظت و پایش مراتع، تکمیل سامانه‌های نوپای آبیاری، تکمیل کانال‌های آبیاری و مرمت و بازسازی قنوات و سایر فعالیت‌های مربوط را در بر دارد.

<span><b>سال هجدهم</b> * شماره <b>۴۲۲۴</b> * پنجشنبه * ۲ تیر ۱۴۰۱</span>		
<b>۴</b>		

## PDF Compressor Free Version



استان و شهرستان‌ها پروژه‌هایی را که پیشرفت فیزیکی آنان بیش از ۵۰درصد است، به اتمام برسانند. او افزود: بنابر جمع‌بندی انجام‌شده درباره پروژه‌های شهرستان و با توجه به پیگیری‌های نماینده مجلس، فرماندار و سایر مسئولان، در نهایت مبلغی بالغ بر ۲۲۰ میلیارد تومان برای دهاقان در این سفر مصوب شد.

فرماندار شهرستان دهاقان تصریح کرد: بیشترین رقم مصوبات شهرستان برای جهاد کشاورزی رقم خورد که حوزه‌های مختلف تشکل‌ها، تکمیل انتقال آب با احیای مراتع، ترویج و توانمندسازی ازجمله تأمین آب شرب، کمک به تکمیل راه‌های انتقال آب با تکمیل انتقال آب آبیاری، تکمیل کانال‌های آبیاری و مرمت و بازسازی قنوات و سایر فعالیت‌های مربوط را در بر دارد و در مجموع ۸۰میلیارد تومان را به خود اختصاص داد. جمشیدیان اداره آبیاری دومین حوزه جذب اعتبار داشت و تصریح کرد: اداره آبیاری شهرستان دومین حوزه‌ای است که بیشترین اعتبار را برای

در راستای نیازهای مدنظر خود، ازجمله: تکمیل ساختمان پایگاه امداد و نجات، تکمیل طرح‌های مخابراتی بی‌سیم‌های دیجیتال و خرید تجهیزات نجات در آوار، کوهستان و جاده، اعتبار موردنظر را به خود اختصاص داد.

**\*** **اعتبارهای استانی هم جذب شود**

فرماندار شهرستان دهاقان با اشاره به جذب اعتبارهای استانی اظهار کرد: با توجه به گزارش مدیر آموزش و پرورش درباره ساخت، تکمیل و بازسازی مدارس شهرستان، پیگیر جذب اعتبار از اعتبارهای استان هم هستیم؛ همچنین در حوزه راه‌داری اعتبارهای دیگری همچنان جذب خواهد شد.

جمشیدیان، تسهیلات اشتغال‌زایی را بسیار مؤثر و چاره‌ساز دانست و اذعان

### شهرضا

## تحقق بیانیه گام دوم انقلاب؛ محور فعالیت سازمان تبلیغات

بوده‌است. حجت‌الاسلام رهایی اظهار کرد: طرحی با هدف ترویج و توسعه فعالیت‌ها و برنامه‌های فرهنگی بانوان در تمامی سنین و مشاغل برای استفاده از ظرفیت فضای مجازی اجرا و ویدئوهایی با موضوع‌های مختلف از طریق شبکه‌های اجتماعی منتشر شد.

**\*** **اعطای مدرک تخصصی به حافظان قرآن**

رئیس سازمان تبلیغات شهرضا گفت: اعطای مدرک تخصصی حفظ قرآن کریم از دیگر فعالیت‌های این سازمان است که سال‌هاست با مدرک تخصصی حفظ در سطح کشور و با هماهنگی وزارت علوم اجرا می‌شود. اعطای مدرک کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکترا به حافظان قرآن طبق روندی در سازمان تبلیغات اسلامی شهرضا



از محورهای فعالیت این سازمان است. او بیان کرد: در دو تاسه سال گذشته مأموریت‌های دیگری هم در ذیل فعالیت‌های اصلی این سازمان اضافه شده‌است. ازجمله آن‌ها تشکیل نهضت پیشرفت بانوان است که با هدف هویت‌بخشی بانوان و نقش جایگاه‌زنان در جامعه امروز، شکل‌گیری الگوی اسلامی و ایرانی

### چهار مأموریت کلی برای سازمان تبلیغات اسلامی

حجت‌الاسلام رهایی با اشاره به مأموریت‌های سازمان تبلیغات اسلامی، اظهار کرد: سازمان تبلیغات چهار مأموریت کلی و ده‌ها برنامه دارد. او خاطرنشان کرد: زیرمجموعه مأموریت‌های این سازمان فعالیت‌های قرآنی، حمایت نرم‌افزاری از مساجد و ائمه‌جماعات و فعالیت‌های و اعزام مبلغ در مناسبت‌های مختلف است. رئیس سازمان تبلیغات شهرضا افزود: ایجاد تشکل‌های دینی تشکیل نهضت پیشرفت بانوان است که با هدف هویت‌بخشی بانوان و نقش جایگاه‌زنان در جامعه امروز، مذهب، تربیت مدرسان اهل‌بیت و انجمن‌های اسلامی است، یکی

هرساله برگزار می‌شود. حجت‌الاسلام رهایی بیان کرد: امسال انتخابات شورای هیئات مذهبی دوره ششم در شهرستان برگزار شد؛ همچنین فعالیت بسیار عالی دو دبیرستان معارف اسلامی صدرای دخترانه و پسرانه که حدود ۱۳سال است در شهرضا تأسیس شده، نمودهای بسیار خوبی برای دانش‌آموزان داشته‌است. او تصریح کرد: امسال با توجه به رهنمودهای رهبر معظم انقلاب در رابطه با نوجوان و قرآن یک جلسه تخصصی جزء خوانی قرآن کریم از دیگر فعالیت‌های این سازمان است که سال‌هاست با مدرک تخصصی حفظ در سطح کشور و با هماهنگی وزارت علوم اجرا می‌شود. اعطای مدرک کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکترا به حافظان قرآن طبق روندی در سازمان تبلیغات اسلامی شهرضا

### نطنز

### مصوبات سفر نماینده دولت به نطنز



نقاط حادثه‌خیز، کیفیت و کمیت آب شرب، اجرای طرح‌های هادی روستایی، مرمت و بهسازی قنوات، توسعه آبیاری نوین، لوله‌گذاری آب کشاورزی، احداث استخر ذخیره آب، تجهیز مراکز فنی و حرفه‌ای، تکمیل مدارس نیمه‌تمام، تجهیز پایگاه‌های هلال احمر، تکمیل و تجهیز پایگاه‌های آتش‌نشانی، تکمیل سالن‌های ورزشی، مبارزه با بیابان‌زایی و حفظ مراتع و مرمت آثار تاریخی شهرستان از دیگر مصوبات این سفر بود. ظرفیتی خاطرنشان کرد: تقریباً ۷۰درصد این مصوبات قطعی است و مابقی در فهرست درخواست‌هایی است که به نماینده رئیس‌جمهور داده شد تا در فهرست مصوبات قرار گیرد. یادانگه مثبتی پیگیری شود. در ضمن عنوان کردن مصوبات به معنی آغاز پروژه از فردا صبح نیست.







### خنجری که «برادران لیلیا» به صورت خود کشیدند



سمانه ستوده

خبرنگار

«وقتی در کشوری همه چیز ممنوع باشد، شما از صبح که بیدار می‌شوید تا شب، مشغول جنگیدن خواهید بود»؛ این شاید مهم‌ترین حرف ترانه علیدوستی در جشنواره کن بود، حرفی که کام برخی، رانلخ و لب برخی را به نشانه خوشامد، به خنده نشاندد. قصه‌ای که با این حرف شروع شد، اما شاید مهم‌تر از حرف‌های علیدوستی بود.

«در ایران اگر یخچال خانه‌ات خراب شود، بعد از تعمیرش، طبقه اجتماعی‌ات تغییر می‌کند»؛ این‌ها را هم پیمان معادی گفت تا زخم روی تن ایران و ایرانی، کاری شود.

رفتار خلاف عرف نوید محمدزاده و همسر هم ضربه بعدی بازیگران فیلم «برادران لیلیا» به فرهنگ ایران بود.

بعد هم که جنجال یکی از بانوان ایرانی، درباره سعید پورصمیمی و خاطره تعرض او اتفاق افتاد.

انگار همه می‌خواستند دست به دست هم بدهند، تا کسی از شنیدن خبر «پروانه نمایش فیلم برادران لیلیا‌صادر نمی‌شود»، خم هم به ابرو نیارود.

اداره نظارت بر عرضه و نمایش فیلم سازمان سینمایی با صدور اطلاعیه‌ای اعلام کرد: پروانه نمایش فیلم سینمایی «برادران لیلیا» به کارگردانی سعید روستایی به دلیل تخلفات و سرپیچی از مقررات صادر نمی‌شود. جالب اینجاست بعد از انتشار این خبر در فضای مجازی، افکار عمومی خیلی واکنش شدیدی به این خبر نشان نداد.

به نظر می‌رسد رفتار بازیگران این فیلم در حاشیه جشنواره کن باعث شده‌است که خیلی از مخاطبان از عدم صدور اجازه‌اگران این فیلم چندان ناراحت نباشند.
متن اطلاعیه اداره کل نظارت بر عرضه و نمایش فیلم به این شرح است: «فیلم سینمایی برادران لیلیا به کارگردانی سعید روستایی بدون طی‌کردن تشریفات و روند قانونی برای جشنواره فیلم کن ارسال شده بود. از آن جایی‌که این فیلم بدون اخذ پروانه نمایش و بی‌توجه به مقررات و برخلاف آیین‌نامه حضور آثار در محافل و جشنواره‌های بین‌المللی که طبق (ماده پنج آیین‌نامه نظارت بر نمایش فیلم، اسلاید، ویدیو و صدور پروانه نمایش آن‌ها) و علی‌رغم تأکید مسئولان سازمان سینمایی مبنی بر ضرورت تبعیت از قوانین و مقررات، به جشنواره کن ارسال شده بود، معاونت ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی با هدف مساعدت، تسهیل و تصحیح حضور و حل مشکل فیلم از تهیه‌کننده و کارگردان آن خواست تا طی جلساتی وضعیت و شرایط فیلم و فرایند آن را بررسی کنند.

با همکاری تهیه‌کنندگان فیلم، برادران لیلیا در سازمان سینمایی مورد بازبینی قرار گرفت و در راستای کمک به فیلم با ملحوظ داشتن اهمیت حضور بین‌المللی محصولی از سینمای ایران، تصمیم و توافق بر این شد تهیه‌کننده و کارگردان برای دریافت پروانه نمایش جهت ارائه نسخه نهایی در جشنواره کن، موارد و اصلاحات لازم را اعمال کنند که بخشی از آن‌ها حتی در فیلم‌نامه مصوب شورای پروانه ساخت نیز وجود نداشته و این مهم حتی در یک مورد از موارد اعلامی محقق نشد.

به‌رغم تأکید و تذکرات لازم برای رعایت قانون و با علم و آگاهی تهیه‌کننده و کارگردان نسبت به تبعات هزرگونه تخلف، متأسفانه فیلم مذکور بدون هیچ‌گونه همکاری و انجام اصلاحات در جشنواره کن به نمایش درآمد. چنانکه عوامل اصلی فیلم با اصرار و ابرام بر ادامه مسیر اشتباه نشان دادند که اگران فیلم در جشنواره کن راجع بر نمایش در سالن‌های سینما و مخاطبان داخلی ترجیح می‌دهند.

از این رو، فیلم «برادران لیلیا» به تاسی از اصل قانون‌گرایی، استانداردسازی و عدالت محوری و به دلیل تخلفات آگاهانه و رفتار مغایر با قوانین و مقرراتی چون: شرکت در جشنواره‌های خارجی بدون عبور از مجرای قانونی واخذ پروانه نمایش، سرپیچی از مقررات و اصرار بر ارائه نسخه اصلاح نشده به‌رغم تعهدات صورت‌گرفته و استمرار بر تخلف و مداومت بر آن حتی بعد از جشنواره کن و شرکت در جشنواره مونیخ و در نهایت اعلام رسمی کارگردان محترم مبنی بر عدم پذیرش اصلاح فیلم، این فیلم تا اطلاع ثانوی و تا رفع موانع ایجادشده، صلاحیت اخذ پروانه نمایش را نخواهد داشت.»

اتفاقات جشنواره امسال کن اما همین نبود؛ پیش‌تر هم حواشی فیلم موهن عنکبوت مقدس، ضربه‌ای را بر پیکره ایران و هنر ایرانی نواخته بودند.

برای همین هم طبیعی بود که قصه سینمای ایران با بازیگران مشهور ایرانی، به همین اطلاعیه و همین توقیف ختم نشود.

حالا بسیاری از فرهنگ‌دوستان پوششی راه انداخته‌اند با عنوان تصویب قانون برای ضابطه‌مندکردن پوشش و رفتار هنرمندان؛ «پوششی که از سوی خبرگزاری فارس پیگیری می‌شود.

مردم در این پوشش فیلم موهن عنکبوت مقدس،

پوشش بازیگران سینما و تئاتر، جلوی دوربین‌های خارجی، زننده و مغایر با شرافت و حیای ایرانی نباشد.

## صحنه‌ان زیبا

❖ سینما ❖



سیماسالمایی

نویسنده

فیلم‌های انگیزشی از آن دست ژانرهای پرطرفداری هستند که این روزها مورد توجه بسیاری از فیلم‌سازان جهان قرارگرفته است. فیلم‌هایی با موضوع تلاش و صعود تدریجی قهرمانان که علاوه بر تقویت امیدواری، حس اعتمادبه‌نفس و خودباوری را نیز در بین مخاطبان خود افزایش داده و به یکی از ژانرهای بسیار پرطرفدار تبدیل شده است. شاید مهم‌ترین دلیل محبوبیت فیلم‌های انگیزشی حس هم‌ذات‌پنداری است که در وجود مخاطب یادین قهرمان‌های داستان و مواجهه بازندگی پر فرازوشیب او به وجود می‌آید. قهرمانانی که معمولاً از طبقه ضعیف جامعه، اهدافی بلندپروازانه و دست‌نیافتنی را در سر می‌پروانند و با وجود شکست‌ها و محدودیت‌ها و موانع،

درنهایت با موفقیت به رویاها و آرزوهایشان جامه عمل می‌پوشانند و الگوهای مناسبی برای الهام‌بخشی افراد جامعه هستند؛ اما متأسفانه در سینمای ایران خلأساخت فیلم‌های این چنینی با موضوعات الهام‌بخش به‌شدت احساس می‌شود. فیلم‌های سینمایی این روزها یا قهرمان ن‌دارند یا اساساً قهرمان‌ها در آن‌ها نابود می‌شوند. به‌تصورکشیدن ی‌آس به جای امید، باخت به جای پیروزی و در نهایت تسلیم شدن به جای جنگیدن که از آن به عنوان سینمای مدرن یاد می‌شود، موردتوجه فیلم‌سازان جوانی نام و جوان قرارگرفته و استقبال اواران جشنواره‌ها، منتقدان و کارشناسان سینما از این دست فیلم‌ها نیز در این اتفاق بی‌تأثیر نیست. این در حالی است که ساخت و تماشای فیلم‌های انگیزشی از علاقه‌مندی‌های جدی جامعه مخاطب سینما و تلویزیون ایران است. شاهد ساده و عینی آن استقبال بیننده‌ها

<span></span>	<div>مخاطب این روزهای سینمای ما قبل از نشستن روی صندلی و تماشای فیلم به‌اصطلاح اجتماعی، به لحاظ روحی فردی سالم‌تر و امیدوارتر است تا هنگام خروج، با انبوهی از امیدهای بر باد و ناامید از تغییر. این امیدکشی و قهرمان‌سوزی را در هیچ‌یک از فیلم‌های بزرگ‌هالیوودی نمی‌توان مشاهده کرد.</div>	<div><span></span></div>
---------------	---	--------------------------

سال هجدهم ❖ شماره ۴۲۲۴ ❖ پنجشنبه ❖ ۲ تیر ۱۴۰۱

## PDF Compressor Free Version

# قتل عام امید

# به دست فیلم‌های سیاه

## جای خالی فیلم‌های انگیزشی در سینمای ایران

پرسروصدا و فریادهای مکرر، در حال نزدیک‌شدن به خط پایان خوداست. این گاهش استقلال مخاطب یک پیام را به سازندگان و تصمیم‌گیرندگان حوزه هنر هفتم می‌دهد که وقت آن رسیده سینما کمی آرام بگیرد و سکوت کند. نیاز پرده نقره‌ای امروز حضور سینماگرانی هوشمنداست که بتوانند با ساخت فیلم‌های انگیزشی و امیدبخش و خلق قهرمانانی مردمی و جذاب در تراز سلیقه مخاطب تحول ایجاد کنند. جامعه امروز ما به شدت نیازمندامید

فیلم در «جست‌وجوی خوشبختی» نماد سخت‌کوشی و تلاش‌کردن در هر شرایطی است و هر فردی با دیدن این فیلم تحت‌تأثیر قرار می‌گیرد. درس‌های بسیار زیادی می‌توان از این فیلم گرفت؛ اما یکی از بهترین درس‌ها این است که بعد از هر اتفاق سختی، خوشبختی ظاهر می‌شود و نباید در برابر سختی‌ها ضعف نشان داد. این تنها یک نمونه از صدهامانوست؛ موضوعی که در سینمای ایران، رنگ و باخته و باعث شده، مخاطب از این سینما شسته‌شود. گویی مخاطب امروز سینما یا توجه به تکرار موضوع و تشابه سبک فیلم‌های اخیر، در حال پس‌زدن این سینمای به اصطلاح مدرن است. امروزه دوره فیلم‌ناآرام، سیاه و تاریک با نماهای شلوغ و تکثیف، دیالوگ‌های

توقع داشت. برای درک بهتر باید نگاهی اجمالی به ورزش فوتبال در کشور ژاپن بیندازیم و ببینیم که تا چند دهه قبل خبری از این ورزش در ژاپن نبود. ورزشی ناشناخته و بدون محبوبیت، که بعد جهانی شدن و تبدیل آن به صنعتی پردرآمد، مورد توجه این ساکنان آسیای شرقی قرار گرفت.

ژاپنی‌ها برای معرفی ورزش فوتبال در کنار همه برنام‌ه‌ریزی‌ها، به ساخت انیمیشن‌هایی با همین موضوع برای کودکان و نوجوانان با بزرگ‌نمایی و قهرمان‌سازی‌های جذابی روی آوردند که به راحتی رویای فوتبالیست‌شدن را در ذهن کودکان و نوجوانان بروراند. باید قبول کنیم فیلم‌های انگیزشی قدرت می‌آفرینند، اما مخاطب این روزهای سینمای ما قبل از نشستن روی صندلی و تماشای فیلم به اصطلاح اجتماعی، به لحاظ روحی فردی سالم‌تر و امیدوارتر

است تا هنگام خروج با بانیهی از امیدهای بر باد و ناامید از تغییر. این امیدکشی و قهرمان‌سوزی را در هیچ‌یک از فیلم‌های بزرگ‌هالیوودی نمی‌توان مشاهده کرد؛ برای نمونه بد نیست نگاهی بیندازید به فیلم در جست‌وجوی خوشبختی یا The Pursuit of Happyness. در این فیلم یک پدر با تمام سختی‌ها و مشکلاتی که در زندگی خودش دارد، در پی رسیدن به

### اچانش |

## مهلت شرکت در مسابقه انجمن منتقدان تئاتر بیشتر شد

۱۱ تیر ۱۴۰۱، پایان مهلت



باید بر اساس کاربردهای رسانه‌ای باشد و حتماً از اجزاهای نمایش‌های روی صحنه رفته در طول سال ۱۴۰۰ باشد؛ بدیهی‌است آثار از طریق پست نویسی و ذکر نام خود در پشت عکس‌ها خودداری کرده و توجه داشته باشند که عکس‌های ارسالی آن‌ها

را به دلخواه (رنگی یا سیاه‌سفید) و در قطع ۱۸×۱۴ (چاپ‌شده) به دبیرخانه انجمن ارسال کنند. تقاضا می‌شود متقاضیان شرکت در بخش عکس از پست نویسی و ذکر نام خود در پشت عکس‌ها خودداری کرده و توجه داشته باشند که عکس‌های ارسالی آن‌ها

ارسالی ضمیمه شود.
۲. آثار متقاضی شرکت در این مسابقه حتماً باید در طول سال ۱۴۰۰ منتشر و نام نویسنده آن درج شده باشد.

۳. حداکثر ارائه اثر متقاضیان شرکت در مسابقه، در هر بخش، تنها سه اثر و به انتخاب متقاضی خواهد بود؛ بدیهی‌است در صورت ارائه آثار بیش از تعداد درخواستی، این حق برای دبیرخانه انجمن محفوظ است که به دلخواه دست به حذف آثار ارسالی بزند.

۴. انجمن منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران تئاتر هیچ‌گونه مسئولیتی در قبال مالکیت حقوقی آثار ارسالی ندارد و مسئولیت آن به عهده متقاضیان شرکت در مسابقه خواهد بود.

۵. عکاسان محترم نیازی به پرکردن امضا و تأیید سردبیر یا دبیرگروه فرهنگی و هنری رسیده و ستاندن نیز به مطالب

مهلت فراخوان بیست‌ویکمین مسابقه مطبوعاتی سالیانه انجمن منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران تئاتر، تا پایان وقت اداری شنبه ۱۱ تیر ۱۴۰۱ تمدید شد. علاقه‌مندان و فعالان عرصه مطبوعات، سایت‌ها و خبرگزاری‌ها در حوزه تئاتر می‌توانند همچون دوره‌های پیشین، آثار خود را در بخش‌های گزارش، گفت‌وگو، یادداشت، نقد، مقاله، ترجمه و عکس به نشانی پستی این انجمن: تهران، صندوق پستی ۱۶۴-۱۵۶۱۵ (محمدرَسُول صادقی) ارسال کنند. توجه به چند نکته درباره مقررات این مسابقه ضروری است:

۱. مطالب ارسال‌شده از سوی فعالان رسانه‌ای که در سایت‌ها و خبرگزاری‌ها مشغول به کار هستند، باید حتماً به امضا و تأیید سردبیر یا دبیرگروه فرهنگی و هنری رسیده و ستاندن نیز به مطالب

## اچانش |

## مهلت شرکت در مسابقه انجمن منتقدان تئاتر بیشتر شد

۱۱ تیر ۱۴۰۱، پایان مهلت

خبری قبول نیست؛ در این مسابقه منظور از گفت‌وگو، شکل‌گیری فرایند پرسش و پاسخ توسط مصاحبه‌کننده و مصاحبه‌شونده است.

۹. بخش مقاله شامل مطالبی است که جنبه ژورنالیستی، علمی، پژوهشی، تحقیقی و تحلیلی در حوزه تئاتر داشته باشد.

۱۰. عملکرد فعالان رسانه در دو حوزه

رسانه‌های دیداری و شنیداری (رادیو و تلویزیون) و نیز عملکرد ناشران فعال در حوزه تئاتر، براساس بررسی عملکرد کمی و کیفی ایشان طی سال ۱۴۰۰، توسط هیئت‌مدیره انجمن صورت خواهد گرفت.

۱۱. علاقه‌مندان به منظور کسب اطلاع بیشتر می‌توانند در روزها و ساعات اداری با شماره تلفن ۰۲۹۳۸۰۵۳۹۰ (زهره فضلی) تماس بگیرند.

از چهار قطعه تجاوز کند. همچنین عکس‌های تهیه‌شده یا فتوشابی مورد قبول دبیرخانه این مسابقه نیست.

قابل ذکر است که در این مسابقه عکس‌های ارسالی، علاوه بر وجوه زیبایی‌شناسی هنر عکاسی و ارتباط آن با هنر تئاتر، از منظر کاربردهای رسانه‌ای و مطبوعاتی قضاوت خواهند شد.

۶. در بخش ترجمه آثاری مورد قبول است که در رسانه‌های مکتوب یا مجازی با نام صاحب اثر منتشر شده باشد.

۷. اصل مطالبی که در بخش ترجمه شرکت می‌کنند، حتماً باید به پیوست مطلب اصلی که ترجمه از روی آن صورت گرفته، ارائه شود. (منظور ارائه متن ترجمه‌شده یا فارسی همراه با متن اصلی یا انگلیسی است.)

۸. در بخش گفت‌وگو مصاحبه‌های



سمیه عظیمی

مستندساز

رفتیم فیلم را ببینیم؛ نمی‌دانستیم چرا کارگردانی مثل حاتمی‌کیا، باید اسم فیلمش را بگذارد «چ»؟ توی تاریکی و سکوتی که با شروع فیلم حاکم‌شد، غرق در افکارم شدم؛ چرا باید اسم فامیل یک حرف باشد که صدای خمپاره و تیر و ترقه، خیالم را شسته کرد.

سکوت سهمگین سینما شکست و چمران از میان تاریخ پاوه، سر بلند کرد. داشتم چمرانی را که می‌شناختم، بین سکانس و پلان‌های حاتمی‌کیا پدیدمی‌کردم؛ بین سکانس پلان‌های «دیدهبان» و «هاجر»؛ اما فیلم پرحادثه و تنش، پر از خراش دل و



از او دیدیم. حاتمی‌کیا فقط می‌توانست به اندازه یک حرف چمران را براریمان نمایش دهد؛ شاید به این امید که برویم و خودمان ناپیدای آقامصطفی چمران را پیدا کنیم. خودمان برویم و یا زلمان را تکمیل کنیم. خودمان را پیدا کنیم.









یکی از کتاب های پر مخاطب سال های اخیر که با موضوع شهید چمران منتشر شده است، نمایشنامه «مرد رؤیاها» نوشته سید مهدی شجاعی است که توسط انتشارات نیستان منتشر شده است. «مرد رؤیاها» داستانی است از زندگی شهید چمران در آمریکا و لبنان و مصر که تا پیش از این کمتر درباره آن صحبتی به میان آمده است. شجاعی در «مرد رؤیاها» سعی کرده است به دور از احساسات، پیش از هر چیز به خلق یک ساختار واقعی و رئال از شخصیت چمران دست پیدا کند؛ فردی که در عین عمل گرایی و فعالیت بر اساس اصول و شیوه های مبارزه سیاسی و نظامی چریکی، عاشق پیشه نیز هست و روابط عاطفی زندگی را نیز فراموش نمی کند.

«مرد رؤیاها» یا روایت پرکشش و کمتر شنیده شده از آشنایی شهید چمران با همسرش در آمریکا آغاز می شود و روایت جذاب و درعین حال غمناک از ابراز علاقه همسر چمران به او را به تصویر می کشد. داستان اما در ادامه به ماجرای اعتراض شهید چمران و برخی از هم فکرانش در آمریکا به جنایات ساواک و زندان های رژیم پهلوی در سازمان ملل بازمی گردد. تحصن چمران در معبد مجاور با سازمان ملل و نیز اعتراض او و دوستانش در مقابل سفارت ایران در آمریکا و ماجرای ورود جسورانه آن ها به سفارت یا ماجرای سامان دهی راهپیمایی پنجاه مایلی جوانان ایرانی در آمریکا در اعتراض به شاه و واکنش آمریکایی ها به آن و نیز چگونگی تلاش چمران برای لغو اعطای مدرک دکترای افتخاری به شاه در آمریکا نیز از بخش های جذاب تاریخی این متن است. بخش دوم داستان نیز به ماجرای حضور چمران در مصر در دوران زمامداری جمال عبدالناصر و حضور در دفتر او و دریافت کمک های نظامی از او برای آموزش نیروهای چریکی و نیز آشنایی با امام موسی صدر و میباشدن حضور چمران در لبنان اختصاص دارد.

مهلت ارسال آثار پژوهشی به دومین جایزه شهید سلیمانی تمديد شد



دبیر اجرایی دومین دوره دوسالانه انتخاب آثار برتر پژوهشی دفاع مقدس و مقاومت از تمديد مهلت ارسال آثار پژوهشی به دبیرخانه این رویداد خبر داد. به گزارش مهر، حسن علایی فعال، دبیر اجرایی دومین دوره دوسالانه انتخاب آثار برتر پژوهشی دفاع مقدس و مقاومت، با اشاره به اینکه مهلت ارسال آثار برای جایزه شهید حاج قاسم سلیمانی رو به اتمام است، گفت: تاکنون بیش از ۶۰ درصد کتاب های منتشر شده در ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ به دبیرخانه ارسال شده است و آن ها را جمع آوری کرده ایم. او از درخواست برخی از پژوهشگران، نویسندگان و ناشران برای تمديد مهلت آثار به جشنواره شهید سلیمانی گفت و بیان کرد: در ارتباط هایی که با این عزیزان داشتیم، متوجه شدیم که برخی از آن ها در جریان فراخوان قرار نگرفته اند؛ به همین علت از دبیرخانه درخواست تمديد مهلت ارسال آثار را داشته اند تا بتوانند آثار خود را به موقع برسانند.

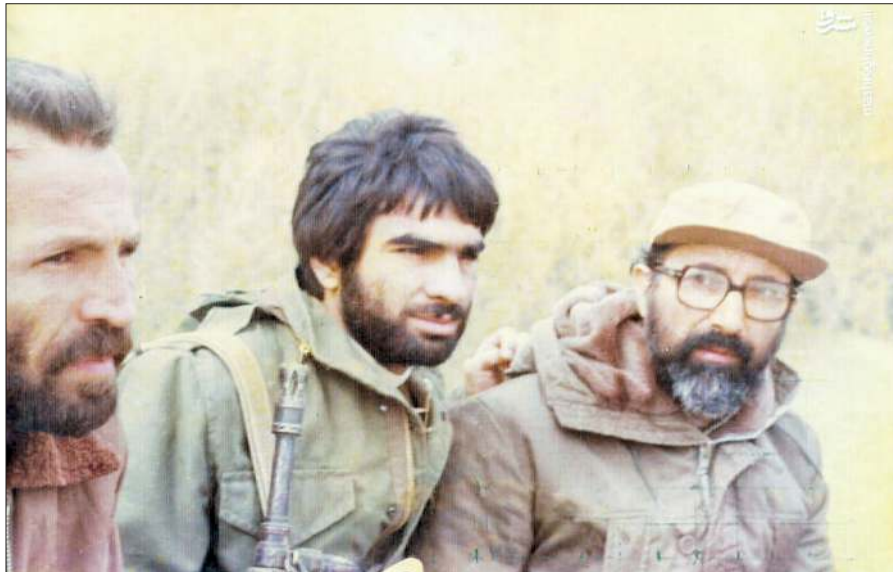
دبیر اجرایی جایزه شهید حاج قاسم سلیمانی ادامه داد: با توجه به اینکه بنای دست اندرکاران جایزه شهید سلیمانی بر جمع آوری حداکثری آثار است، لذا دبیرخانه جایزه شهید حاج قاسم سلیمانی مدت ارسال آثار را تا دو ماه آینده، یعنی تا پایان مردادماه، تمديد کرده است. علایی فعال گفت: همچنین آثار رسیده در موعد مقرر که اعلام شده بود و در این مرحله جمع آوری شده است، توسط داوران مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت و امر ارزیابی متوقف بر مهلت دوباره برای ارسال آثار نخواهد شد؛ بلکه مهلت تمديد شده ایجاد فرصتی برای ناشران و پژوهشگرانی است که به هر علت در جریان فراخوان نبوده اند و موفق به ارسال آثار خود نشده اند.

او درباره پایان نامه ها نیز گفت: بیشتر پایان نامه های دکتری سال های ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ شناسایی شده اند. در حال حاضر با مراکز دانشگاهی تعامل هایی داشته ایم تا این پایان نامه ها را به دبیرخانه ارسال کنند. دبیر اجرایی دومین دوره دوسالانه انتخاب آثار برتر پژوهشی دفاع مقدس و مقاومت در خاتمه گفت: پژوهشگران، نویسندگان و ناشران می توانند آثار پژوهشی خود را طی سه نسخه به آدرس دبیرخانه جایزه شهید سلیمانی ارسال کنند.

PDF Compressor Free Version

چمران؛ یک نفر بود، تمام شد!

به روایت مردی که خود را «مسئول ادوات ستاد جنگ های نامنظم» شهید چمران معرفی می کند



آدم های آن طرف آبی می شناختند و به جایگاهش واقف بودند؛ همان هایی که در زمان جنگ معترض شدند چرا ایرانی ها عنصری مثل مصطفی چمران را برده اند جلوی تیر و گلوله عراق گذاشته اند و نگران او نیستند.

ما آه در بساط نداشتیم؛ چمران در کارون زیر دریایی ساخت!

چمران هر لحظه حضورش در جنگ، با آموزش همراه بود؛ به عنوان مثال، رفته بود جوان های موتورسوار توی شهرها را آورده بود جبهه و با آموزش هایی که داده بود، آن ها را به دیدبان های قدر تبدیل کرده بود. دیدبان هایی که با موتور می رفتند اطراف دشمن، دیدبانی می دادند و سرعت زیادشان باعث می شد دشمن هیچ دسترسی به آن ها نداشته باشد؛ حتی گاهی پیش می آمد که دشمن با هلی کوپتر نمی توانست به آن ها دسترسی پیدا کند. دکتر چمران، مهندس دستری روی نیروها می کرد. او درست همان زمانی که ما در کمال فقر با دشمن می جنگیدیم و آه در بساط نداشتیم، در کارون زیر دریایی می ساخت.

شما دنبال شهید چمران می گردید، پیدایش نمی کنید

خاطر هم هست بعد از شهادت آقای دکتر، هر عملیاتی که می رفتیم، بعد از اتمامش، جایم را عوض می کردم و می رفتم لشکر دیگر. جوری شده بودم که یک جانبند نمی شدم. یک بار یکی از دوستانم از من پرسید: «چرا این قدر از این لشکر به آن لشکر می روی و یک جانبند نمی مانی؟» در پاسخش گفتم: «نمی دانم. مدتی است احساس می کنم یک چیزی کم دارم. آن بنده خدا رو کرد به من و گفت: «نخستین، من فکر می کنم شما دنبال شهید چمران می گردید. پیدا نمی کنید. چمران؛ یک نفر بود، تمام شد!»

فرماندهان آن زمان شد. **\* چمران، چمران، چمران نشد؛ مگر با...** شهید چمران، شهید چمران نشد؛ مگر با تربیت خانوادگی، محیطی که در آن درس خواند، تلاش هایی که در آمریکا داشت و بعد از آن پشت پا زدن به همه تسهیلات و امکانات و راهی لبنان شدن و در کنار امام موسی صدر قرار گرفتن. تمام این تجربه ها و فشارها باعث شد از چمران انسانی ساخته شود که به هیچ یک از مادیات دنیوی، علاقه ای نداشته باشد و فقای فی الله شود. چمران با این روحیات ساخته شد.

چرا عنصری مثل چمران را گذاشته اید جلوی تیر و گلوله عراق؟

زبان من از تعریف شهید چمران قاصر است. شاید بیشتر از ما، چمران را



سردار محمد نخستین

**شهید چمران، شهید چمران نشد؛ مگر با تربیت خانوادگی، محیطی که در آن درس خواند، تلاش هایی که در آمریکا داشت و بعد از آن پشت پا زدن به همه تسهیلات و...**



را بر این گذاشته بود که هر شب با کمک گروه هایی که تدارک دیده بود، مثل ما، همراه با گروه های چریکی تیپ نوحد (کلاه سبزهای ارتش)، به دشمن ضربه وارد شود؛ به صورتی که نتوانند پیشروی کنند و مانع پیشرفت آن ها شود. بدین منظور دکتر چمران تصمیم گرفت از آب علییه دشمن استفاده کند. او سدی را در محل کوهه، ۲۵ کیلومتری اهواز به سمت سوسنگرد، روی رودخانه کرخه کور تعبیه کرد؛ جایی که دشمن ۳۰۰ متری آنجا بود. بعد از آنکه سداحداث شد، آب انداختند و دشمن مجبور شد یک خیز به عقب برود و حتی خاک ریزهای جلوی خودش بزند. این کار نتیجه ای جز دور کردن دشمن از حالت تهاجمی اش نداشت.

چمران با کمک آب ارتش عراق را دگرگون کرد

اقدام دیگر شهید چمران این بود که کانالی به عرض ۱۰۰ متر از رودخانه کرخه به سمت اهواز ایجاد کرد؛ بعد از آن آب را انداختند توی خاک عراق. این اتفاق باعث شد عراق مجبور به زدن یک خاک ریز بلند توی دل خودش بشود و در حقیقت برای خودش و پیشروی اش مانع درست کند. دکتر چمران با همین آب، عراق در حال حمله را به یک نیروی پدافندی که پشت خاک ریزها قایم شده بود، تبدیل کرد و از نظر استراتژیکی ارتش عراق را دگرگون کرد؛ یعنی آن را به یک عراق در حال پدافند درآورد.

چرا سردار قربانی روی نیروهای شهید چمران دست گذاشت؟

سردار قربانی، فرمانده لشکر ۲۵ کردیلا، بیشترین فرماندهانش را از نیروهای ستاد جنگ های نامنظم انتخاب کردند. چرا؟ چون هم شجاع بودند، هم فنون جنگ را می دانستند و هم اعتقاد هایی که چمران داشت، در دل آن ها نفوذ کرده بود. فکر می کنم مرتضی قربانی به همین دلیل، یکی از پیروزمندانترین

چمران اولین بار در فرودگاه سسندج دیدم

در جریان درگیری های پاره، رفته بودم کردستان؛ اما چون سسندج در خطر بود، مارا در همان فرودگاه سسندج نگه داشته بودند. اولین بار شهید چمران را از نزدیک، توی همین فرودگاه، بعد از قضایای پاره دیدم؛ البته با توجه به اینکه ایشان وزیر دفاع بودند، شناختی درباره ایشان داشتم؛ ولی خوب دیدار چهره به چهره مان توی فرودگاه بود و بعد ها توی ستاد جنگ های نامنظم ادامه داشت.

کار بزرگ چمران در جنوب و نجات اهواز از سقوط

عراق از یک سو تا نورد اهواز (پنج کیلومتری) آمده بود و از سمت دیگر هم تا حمیدیه (۲۵ کیلومتری). هر آن امکان داشت بیاید اهواز را بگیرد و اگر اهواز گرفته می شد، خوزستان سقوط می کرد. توی این گیرودار، دکتر چمران بنا

ستاد شهید چمران اعزام به خرمشهر کرد. همین می شود که راهش را دوباره به سمت اهواز کج می کند و می رسد به ستاد شهید چمران. چند روزی می گذرد و درگیرودار انتظار اعزامش به خرمشهر، خبر سقوط این شهر، همان جا ماندگارش می کند و کم کم جزو نیروهای ستاد جنگ های نامنظم شهید چمران می شود. این ها بخشی از مقدمه گفت و گویمان با «سردار محمد نخستین» است که روزی روزگاری «مسئول ادوات ستاد جنگ های نامنظم» شهید چمران بوده و البته تا آخر جنگ در همین رسته ادوات می ماند. او در توصیف شهید چمران معتقد است ارزش و بزرگی و کارایی او را باید از نتیجه کارهایش متوجه شویم؛ نه از سخنرانی ها و ادعاهایی که برایش می شود! «نخستین» که یکی از همراهان و نزدیکان دکتر مصطفی چمران در ستاد جنگ های نامنظم بوده، او را «دور چهل و یکمین سال شهادت این بزرگ مرد، خرده روایت هایی را از او بر ایمن بازگو می کند.»



زیب تاج الدین مدیر گروه پایداری

صدای جان دار و جافتاده اش را برای اولین بار، آن هم از پشت تلفن و از چهار صد کیلومتری اصفهان، با این جمله می شنوم: «محمد نخستین هستم؛ از بسبجی هایی که اول جنگ به جبهه رفتند.» می گوید یک ماه اول جنگ را به فرمان امام در جبهه مهران بوده است؛ در «کنجان چم». یک روز در کنجان چم، روزنامه ای به دستش می رسد که توی آن نوشته شده خرمشهر در محاصره عراق است و نیاز به کمک دارد. همان لحظه عزمش را جزم می کند برای رفتن و رسیدن به خرمشهر. اجازه اش را می گیرد و مسلح با یک تفنگ از مهران می رود اهواز و از آنجا به سمت خرمشهر راه رسیدن به خرمشهر امانت است. چیزی نمی گذرد که خبردار می شود

هروقت اسطوره بمیرد حواریونش هم خواهند مرد!

بهرام محمدی فرد عکاس جنگ

ار دی بهشت ۱۳۶۰ ما هنوز آن قدر سرباز نشده بودیم که بتوانیم دست طمع عراق را بخوانیم. آقا مصطفی تقریباً همه جا را رها کرده بود و با نیروهای متنوع و مختلفش، از بسبجی و ارتشی تالات و تحصیل کرده و خارج رفته، فقط و فقط حواسش به اهواز بود. او سوسنگرد را رها نمی کرد؛ چون تیزهوشی به او می گفت: «اگر عراق از سوسنگرد بیاید سمت اهواز، تا تنگه های خرم آباد پیش می رود و عقب زدن کار سختی خواهد شد. رها کردن آب در بیابان ها را برای هدایت دشمن، او راه انداخت و ما از او ذره دره می آموختیم و عمل می کردیم.»

من از ۳۱ خرداد ۱۳۶۰ که قهرمانان را از ما گرفت. امان از گرمای خردادی که هر سال من را یاد سال نصمت می اندازد و هنوز که هنوز است، عرقش بر پیکر ما خشک نشده. این را از من به نصیحت بشنوید که ما هم در ۳۱ خرداد ۱۳۶۰ مردیم و فقط پیکر بی روحمان را با خود به شهر آوردیم؛ چرا که هروقت اسطوره بمیرد، حواریونش هم خواهند مرد... والسلام!





<span></span>	<span></span>
<p><b>پل‌هایی که تبدیل به پل های عشق شده‌اند، معمولاً پیش‌ازاین‌نشانه‌های شهری و تاریخی مهمی بوده‌واز این لحاظ موردتوجه بوده‌اند. پیوند خوردن داستان های عاشقانه به برخی از آن‌ها در لابه‌لای داستان‌ها و فیلم‌های سینمایی معمولاً به همین دلیل است؛ البته همه، این حرکت را حرکتی عاشقانه نمی‌دانند.</b></p>	
<p>سال هجدهم * شماره ۴۲۲۴ * پنجشنبه ۲ تیر ۱۴۰۱</p>	

# گردشگری افسانه‌ها

**پل‌هایی که بار عشق را به دوش می‌کشند**



مریم عباسی معمار و پژوهشگر

حدود صدسال پیش در بحبوحه جنگ جهانی اول، در ورنیاجکا بانیا، شهر کوچکی از صربستان، نادا معلم مدرسه و رلجا افسر ارتش، به یکدیگر علاقه‌مند می‌شوند. پس از اعلام نامزدی رلجا به جبهه‌های جنگ در یونان می‌رود و آنجا به زنی علاقه‌مند شده و با او ازدواج می‌کند. این پیمان شکنی قلب نادا را می‌شکند و می‌میرد.

پس از آن، زنان جوان ورنیاجکا بانیا، برای حفاظت از عشق‌هایشان اسم خود و دل‌داده‌شان را روی قفلی نوشته و به نرده‌های پلی که نادا و رلجا عادت داشتند قرار بگذارند، وصل می‌کردند. این پل به پل عشق معروف شد که اولین پل از مجموعه پل‌هایی به این نام است! این داستان افسانه‌گون باعث شده است در سراسر اروپا و حتی آمریکا و آسیا، به خصوص از سال ۲۰۰۰ پل‌های بسیاری م‌امن قفل‌های عاشقان جوان شوند که تلاش می‌کنند عشق خود را جاودانه کنند.

پل‌هایی که تبدیل به پل‌های عشق شده‌اند، معمولاً پیش‌ازاین‌نشانه‌های شهری و تاریخی مهمی بوده و از این لحاظ مورد توجه بوده‌اند. پیوند خوردن داستان‌های عاشقانه به برخی از آن‌ها در لابه‌لای

داستان‌ها و فیلم‌های سینمایی معمولاً به همین دلیل است؛ البته همه، این حرکت را حرکتی عاشقانه نمی‌دانند و بعضی هم معتقدند که این کار با پل‌ها، به منظره آن‌ها آسیب می‌زند؛ ولی چه چیزی می‌تواند جلوی عشق را بگیرد؟! و از طرفی، همین قفل‌های کوچک این پل‌ها را به جاذبه‌های گردشگری دل‌پذیرتری تبدیل کرده‌است و پای این اتفاق را به پاریس، رم، کلن، نیویورک، مسکو، آمستردام و شهرهای دیگر کشیده است.

**\*** **نویسنده‌ای که پل عشق ساخت!**

پل میلبویو (Ponte Milvio) روی رودخانه تیبر، پلی تاریخی در شمال شهر رم است. سابقه این پل که جایگاه مهمی در تاریخ رومیان دارد و محل جنگ مهمی به نام همین پل هم است، به ۲۰۶ سال پیش از میلاد می‌رسد. در سال ۱۱۵ پیش از میلاد، یک کنسول رومی پل را خراب می‌کند و پل سنگی فعلی را به جای آن می‌سازد.

پل میلبویو جنگ‌ها و آسیب‌های زیادی را به خود دیده و بارها بازسازی شده که آخرین آن در ۱۸۵۰ بوده است. شاید این پل نمی‌دانست که پس از همه داستان‌های حماسی که از سر گذرانده، قرار است پناهگاه اتفاق‌های رمانتیک خبر می‌باشد؛ اگرچه ایتالیا به خودی خود، سرچشمه

اتفاق‌های رمانتیک و افسانه‌هاست. مثلاً دربارۀ فواره تروی در شهر رم که افسانه‌ها می‌گویند اگر شما سکه‌ای را با دست راست از روی شانه راست خود درون حوض بیندازید، دوباره به رم بازخواهید گشت و طبق افسانه‌ای دیگر عشق خود را پیدا خواهید کرد؛ ولی داستان این پل متفاوت است. وقتی فردیکو موجیا کتاب «تورا می‌خواهم» را در سال ۲۰۰۶ نوشت که در آن شخصیت‌های داستان پیمان عاشقانه خود را بر این پل با زدن قفل نشان می‌دهند، این پل هم به جمع پل‌های عشق اضافه شد. در سال ۲۰۰۷ فیلمی بر اساس این رمان ساخته شد.

این پل از مرکز شهر رم فاصله دارد و باید زمان جداگانه‌ای برای دیدن آن اختصاص داد؛ ولی ساکت و دل‌نشین است. از طرفی، نرده‌های فلزی ندارد که بتوان به آن‌ها قفل آویزان کرد؛ ولی حلقه‌های فلزی که اینجا و آنجا هست یا مجسمه‌هایی که روی آن نصب است، میزبان این قفل‌ها شده‌اند.

**\*** **پل هنر زیر بار عشق کمر خم کرد**

پاریس به شهر عشق و عاشق‌پیشگی معروف است. Pont des Arts یا پل هنر یکی از نشانه‌های این عاشق‌پیشگی‌هاست. یک پل پیاده است که موزه لوور را به سوسی دیگر رودخانه سن وصل می‌کند و سال‌ها

شاهد پیمان بستن زوج‌ها بوده است. این پل، بین سال‌های ۱۸۰۲ و ۱۸۰۴ میلادی در زمان ناپلئون اول به عنوان اولین پل فلزی پاریس روی رودخانه سن ساخته شد و طی جنگ جهانی اول و دوم آسیب زیادی به آن وارد شد؛ به همین خاطر در سال ۱۹۸۴ تقریباً به‌طور کامل بازسازی شد و البته به جای ۹ قوس با شش قوس به پایان رسید. شهرت این پل که جزو میراث جهانی یونسکو نیز هست، تنها به خاطر قدمت و موقعیت ویژه‌آن روی رود سن نیست. عاشقان بسیاری در سرتاسر دنیا به اینجا می‌آیند و به نشان عشق ابدی خود قفلی به نرده‌های پل می‌زنند و کلید آن را به سن می‌انداختند. این اتفاق تا سال ۲۰۱۵ ادامه داشت؛ تا اینکه یکی از نرده‌ها در مقابل وزن قفل‌ها دوام نیاورد و سقوط کرد.

پس از این حادثه و البته به خاطر اعتراض افرادی که معتقد بودند قفل‌ها، منظره پل را از بین ببرد است، شهرداری پاریس میلیون‌ها قفل را که بالغ بر ۴۵ تن از آن داشتند، از روی این پل جمع و نرده‌های جدیدی نصب کرد که امکان زدن قفل نداشتند!

پس از پل هنر، پل نزدیک کلیسای روتردام هم از قفل‌های عشقش پاک‌سازی شد؛ ولی این پایان ماجرا نیست؛ چراکه پل‌های دیگری در سراسر دنیا دنبال‌کننده این سنت عاشقانه هستند.

## اصفهان زیبا

**\*** **میراث و گردشگری** **\***

شد. در زمان جنگ جهانی دوم تقریباً هرروز این پل بمباران هوایی می‌شد؛ ولی آسیب جدی ندید؛ تا اینکه مارس ۱۹۴۵ زمانی که نیروهای متفق به نزدیک کلن رسیدند، ارتش آلمان پل را منفجر کرد! ولی پس از جنگ به سرعت بازسازی شد و سال ۱۹۴۸ به شکل پل قطار و پیاده دوباره آغاز به کار کرد. این پل که نشانه شهری شهر کلن است، چند سالی است صورت ظاهری خود را تغییر داده و با قفل‌ها و حتی زنجیرهای دوچرخه! رنگارنگی که به آن وصل است، به نمدا پیمان‌های صمیمانه زوج‌ها، برادران و حتی همکاران درآمده است؛ هرچند این پل به خاطر دید خوب به گنبد کلیسای جامع، نزدیک بودن به ایستگاه قطار که به همه اروپا وصل است و اینکه دسترسی خوبی برای رسیدن به قسمت قدیمی شهر کلن دارد، همواره مورد توجه گردشگران قرار داشته است.

**\*** **قفل کردن ممنوع!**

موارد کمی هم هست که زدن قفل عشق با واکنش منفی روبه‌رو شده است؛ مانند «پل خودکشی» در الجزایر.

**\*** **پل رود خانه راین**
پل هوهنزولرن (Hohenzollern) روی رودخانه راین و در شهر کلن آلمان، بر عشق‌هایی است که اسم عاشقان بسیاری را روی خود دارد.

این پل در سال‌های ۱۹۰۷ تا ۱۹۱۱ میلادی، زمانی که پل کلیسای جامع دیگر توانایی کافی برای همه رفت‌وآمدهای شهر کلن را نداشت، به عنوان پل سواره و قطاررو ساخته

- 
- 
- 

- 
- 
- 

**این روزها زدن قفل به خاطر آسیبی که به بناها می‌زند، کار زیاد آسانی نیست. اگر قصد این کار را دارید بهتر است اول پرس‌وچو کنید که برای آن جریمه‌ای در نظر نگرفته باشند**



شود. همان موقع بود که شنیدیم آقای ضرغامی گفته ۲۰۰ پلاک تاریخی که ثبت ملی بوده، دوباره بازنگری شود؛ بنابراین حساسیت‌ها زیاد شد.

**\*** **معماریان** تخریب‌های عمده‌تا قبل از دوران ریاست جمهوری آقای روحانی بود. در این دوره تک‌تک بناها تخریب می‌شد؛ اما گسترده نبود. به نظر تخریب‌ها ادامه پیدا می‌کند، وزارت میراث فرهنگی هم اگر می‌خواست جلوی این کار را بگیرد، در این ۲۰ سال یک کاری می‌کرد. با دو تا شکایت که موضوع حل نمی‌شود.

**\*** **کلانتری**: خیابانی در بین‌الرحمین بعد از ۱۲ سال ساخته شده که اگرچه به نام بین‌الرحمین بود، اما در آن، سالن اجلاس شورای شهر، هتل، پارکینگ و پاساژ ساختند و هیچ بنایی به حرم و شبستان آن اضافه نشد.

**\*** **کلانتری**: در دهه ۹۰ سه و نیم هکتار بافت تاریخی اطراف مدرسه خان را داشتیم. میدان احمدی هم تادوره ریاست جمهوری احمدی نژاد وجود داشت. این میدان جزئی از زندگی شهری مردم شده بود؛ اما آن را بستند.

**\*** **معماریان**: میدان شهردر دهه ۹۰ تغییر کاربری داد. راه مردم را بستند. آن‌ها دیگر به شبستان هم دسترسی نداشتند. برای ساخت آن ۱۳۰ پلاک خراب شد که در آن چند بنای ثبت ملی هم بود. مسجد نوه‌م مثل جزیره در بین بافت ماندو دیگر هیچ پیوندی با زندگی مردم ندارد و تنها در آن نماز جمعه برگزار می‌شود. در واقع بدون اینکه برنامه‌ای داشته باشند این بناها را تخریب و ساختمانی جایگزین کردند.

**\*** **کلانتری**: بخش هشت هکتاری بافت ۱۲ سال باور بود و بعد گفتند که بیا باید برای آن طرح بدهید. وقتی هم ساختند، دیدیم که ارتباط مردم بافت با بین‌الرحمین قطع شده است؛ فقط از چند راه ارتباطی کوچک می‌توانند به بین‌الرحمین دسترسی داشته باشند. اتفاق دیگری که افتاد این است که در همین تخریب‌های سه و نیم هکتاری که به پارکینگ تبدیل شده، اصطلاحاً طرح ۵۷ هکتاری هم نیست.

**ا دیدبان |**

**افزایش ساعت فعالیت بناهای تاریخی اصفهان؛ هم‌زمان با آغاز فصل تابستان**



رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان اصفهان از افزایش ساعت فعالیت بناهای تاریخی و جاذبه‌های گردشگری شهر اصفهان تا ساعت ۲۰ هم‌زمان با آغاز فصل تابستان خبر داد.

به‌گزارش میراث‌آریا، به‌نقل از روابط عمومی اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان، روح‌الله سیدالمسگری با اعلام این مطلب گفت: با توجه به آغاز فصل تابستان، با چهارمین دوره سفرهای داخلی در سال ۱۴۰۱ روبه‌رو هستیم.

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان اصفهان ادامه داد: با توجه به کاهش نسبی شیوع بیماری کرونا در کشور و استقبال خوب گردشگران از تعطیلات سال جاری تاکنون، با تمهیدهای اندیشیده شده، ساعت فعالیت بناهای تاریخی و جاذبه‌های گردشگری تحت اختیار این اداره‌کل در شهر اصفهان از اول تیرماه افزایش می‌یابد.

او ادامه داد: بر اساس تصمیم‌های اتخاذ شده، ساعت فعالیت مجموعه‌های تاریخی و گردشگری شهر اصفهان از ابتدای فصل تابستان، صبح‌ها از ساعت ۹ الی ۱۲ و عصرها از ساعت ۱۶ لغایت ۲۰ خواهد بود.

در شهر تاریخی اصفهان بیش از دوهزار بنای تاریخی تاکنون شناسایی شده است. سه مجموعه از این بناها که عبارت‌اند از میدان امام (ره) (نقش جهان)، مجموعه باغ‌موزه چهلستون و مجموعه مسجد جامع عتیق در فهرست میراث جهانی به ثبت رسیده است؛ همچنین از دیگر مجموعه‌های تاریخی شهر اصفهان می‌توان به مجموعه تاریخی آتشگاه، مجموعه تاریخی منارجنبان، مجموعه کاخ هشت بهشت، موزه هنرهای تزئینی و مجموعه کلیساهای شهر اصفهان اشاره کرد.

**شهر آینده بارگشایی می‌شود**

مقامات دبی اعلام کردند سایت عظیم اکسپو۲۰۲۰ دبی با عنوان اکسپوسیتی دبی یا «شهر آینده» با مسکن، مشاغل و امکانات تفریحی بارگشایی می‌شود. به نقل از بیزنس، توسعه در حومه دبی با هدف هفت میلیارد دلار برای اکسپوی شش‌ماهه که در ماه مارس به پایان رسید، در حال حاضر میزبان دفاتر ایزوتور، شرکت DP World دبی و شرکت آلمانی زمینس است. شیخ محمد بن راشد آل مکتوم، حاکم امارات، در بیانیه‌ای گفت: ما تغییر مکان نمایشگاه را به اکسپوسیتی دبی، شهری جدید که زیباترین جاه‌طلبی‌های دبی را نشان می‌دهد، اعلام می‌کنیم. اکسپو سیتی دبی، شهری دوستدار محیط زیست، دوستدار خانواده‌ها، اقتصاد و نسل‌های آینده خواهد بود و ۸۰ درصد از زیرساخت‌ها و ساختمان‌های اولیه آن همچنان باقی خواهد ماند. در این اطلاعیه بدون اشاره به جزئیات بیشتر آمده است شهر آینده علاوه بر DP World و زمینس، استارت‌اپ‌ها و شرکت‌های کوچک و متوسط را در خود جای خواهد داد و هیچ آماردی درباره میزان مسکن یا فضای اداری در دسترس ارائه نشده است. دفتر شیخ محمد گفت: منطقه جدیدی که در اول اکتبر افتتاح می‌شود و قبل به‌عنوان منطقه ۲۰۲۰ نام‌گذاری شده بود، با پایداری، نوآوری، آموزش و سرگرمی هدایت می‌شود و در آن استفاده از بلاستیک‌های یک‌بارمصرف ممنوع خواهد شد. برگزارکنندگان می‌گویند: با وجود همه‌گیری ویروس کرونا که برگزاری رویداد را یک سال به تعویق انداخت، ۱۹۲ غرفه اکسپو، ۲۴ میلیون بازدیدکننده داشته است. اکسپو به فهرستی از طرح‌های جذاب در دبی پیوسته است.

**دماب اصفهان رونمایی شد**



آیین معرفی کتاب «دماب»، نخستین و کامل‌ترین دانشنامهٔ روستای تاریخی دماب، در هفت جلد با تألیف بداله میرزایی برگزار شد. به گزارش ایسنا، به نقل از روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، آیین معرفی کتاب «دماب»، تألیف بداله میرزایی و با پژوهش سمیرا میرزایی و شهرداد میرزایی روی چهارشنبه (یکم تیر) ساعت ۱۶ در مرکز همایش‌های بین‌المللی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، سالن قلم برگزار شد.

موضوع‌های این اثر پژوهشی شامل فرهنگ و تاریخ دماب، فرهنگ و ارگان دمایی، سندهای تاریخی دماب و تبارنامه مردم این روستا بوده و در آخرین جلد از این مجموعه کتاب نفیس پژوهشی نیز سنگ‌نگاره‌های پیش از تاریخ در روستای دماب مورد بررسی و واکاوی قرار گرفته است. مجموعه هفت جلدی دماب، قابلیت تبدیل شدن به الگویی مناسب برای معرفی شهرها و روستاهای تاریخی سرتزم کهن ایران و کمک به تبادل فرهنگی و توسعه صنعت گردشگری و گردشگری در کشور را دارد. براساس این خبر، کتاب «دماب»، مجموعه پژوهش‌هایی درباره فرهنگ و تاریخ روستای دماب از دبیر استان اصفهان است که در هفت جلد و ۲۱۶۳ صفحه به چاپ رسیده است.



<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span>تأملی در دعای روز دحو الارض</span></div></div>
مصطفی شعیبی
<div>نویسنده</div>
<span></span> <div>طبق عقاید اسلامی، خداوند متعال در روز ۲۵ ذی‌القعدة،</div>

زمین را که سرتاسر از آب بود، از سرزمین مکه و از نقطه کعبه گسترش داد. در قرآن کریم در آیه ۳ سوره نازعات آمده که «**وَ الْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا**» که اشاره به گسترانیده شدن زمین دارد. اینکه نماد و سز این مطلب که چرا از خشکی از سرزمین مکه و از نقطه کعبه گسترانیده شده چیست، تحلیل‌های متفاوتی دارد. شاید

یکی از تحلیل‌ها آیه ۵۶ سوره ذاریات باشد: «**وَ مَا خَلَقْتُ الْجِنََّ وَ الْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ**» اساس خلقت موجودات برای عبودیت بوده و اولین نقطه خشکی که زمین از آن گسترانیده شده هم اولین معبد الهی بوده است.

در نقل‌ها آمده که حضرت آدم (ع) ابتدا در سرزمین مکه مکان کعبه را سنگ چین کردند و این مکان اولین معبد بشری است.

در روایات اسلامی عنوان شده این روز به عنوان یک روز نمادین مبارک است و مسلمانان با روزه‌گرفتن و انجام اعمال و خواندن ادعیه باید این روز را گرامی بدارند. از جمله خصایصی که برای این روز در روایات اسلامی به آن اشاره شده، این است که قیام حضرت مهدی (عج) شاید در همین روز باشد. این نقل باعث عجبین شدن این روز با معارف مهدوی شده و بهانه‌ای برای تجدید بیعت مؤمنین با آرمان‌های قیام و قائم اهل بیت (ع) است. خداوند متعال زمین را برای عبودیت بندگان و برای افراد صالح خلق کرد و اگر برای یک لحظه حجت‌الله روی زمین وجود نداشته باشد، زمین اهلس را فرومی‌برد. امروز هم به برکت وجود امام زمان (عج) «ثبوت الارض و آسمان برپاست. زمین باید در دست صالحان باشد، دست امام زمان (عج) باشد که نهایتاً زمین را به ارث خواهد برد و سختی این روز با معارف مهدوی از این باب است. در خصوص این روز اعمال مختلفی وارد شده که از جمله آن دعایی است که شیخ طوسی در کتاب «مصباح‌المتهجد» برای امام‌زمان (عج) نقل می‌کند. این دعا این‌گونه آغاز می‌شود که «**اللَّهُمَّ ذَا جِی الْكَفْبَةِ وَ قَالِقِ الْحَيَةِ وَ صَارَفِ اللَّزْبِيَةَ…**» خدایا، ای گستراننده کعبه و شکافنده دانه و برگزیده سختی و برطرف‌کننده هر گرفتاری …

در ابتدای این دعا جایگاه ربوبیت خداوند متعال مطرح می‌شود؛ خدایی که زمین را از سرزمین کعبه گسترانید؛ خدایی که دانه جامد را می شکافد و از آن حیات متولد می‌کند. در ادامه، یک گریز زیبا به این مطلب زده می‌شود که خدایی که زمین را گسترانده، خدایی که از دانه جامد و خشک حیات متولد می‌کند، همان خدایی است که می‌تواند هر گرفتاری را از انسان رفع کند. ناامیدی انسان در گرفتاری‌ها حاصل بی‌اعتمادی انسان به مقام ربوبی خداست. انسان اگر باور داشته باشد که خدایی که از حیات یک دانه غافل نیست و متوجه اوست، دچار یأس و ناامیدی در گرفتاری‌ها نخواهد شد.

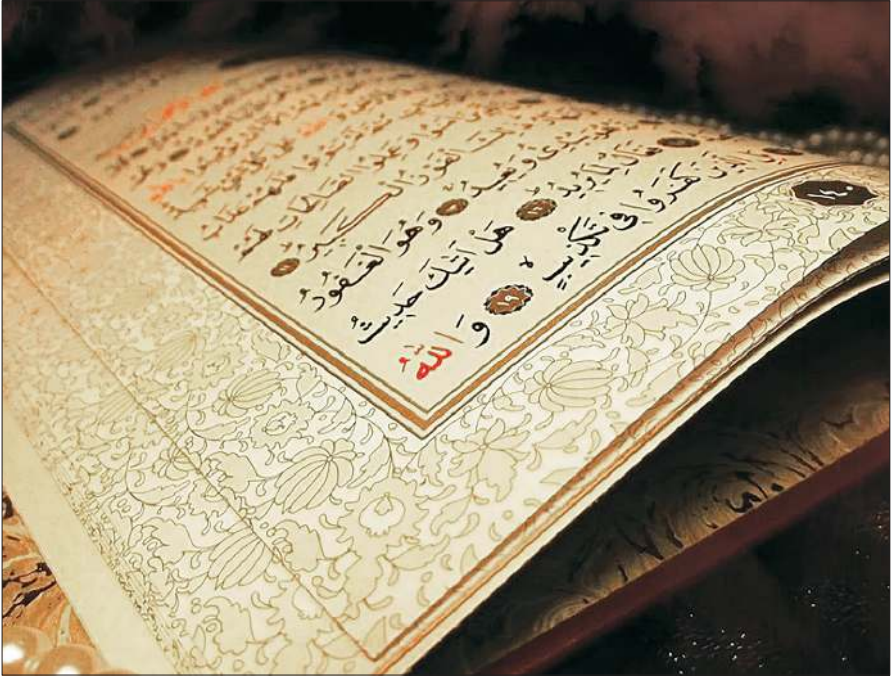
در فراز بعدی این دعا آمده: «**اللَّهُمَّ وَالْعِینِ جَبَابِرَةَ الْإُولَیْنِ وَ الْاُخْرَیْنِ**، و به حقوق **أُولَیْئِکَ الْمَسْأُؤِرَیْنِ…**» خدایا! به حق اولیائت که ویژه خود ساخته‌ای، چپاران را از اول تاآخرشان لعنت کن. خدایا! پایه‌های آنان را در هم بکوب. …

از جمله موانع برقراری عبودیت بر روی زمین، وجود طواغیت و حاکمیت آن هاست. از این جهت، تفر از طواغیت و لعن آن‌ها در ادعیه اسلامی همواره یکی از ارکان تقرب به خداست. تفر از طواغیت در بعد عملی به صورت مبارزه با ایشان است و در بعد نظری تفر و لعن، با لعنت طواغیت در ادعیه، مبارزه علیه جبهه آنان نیز طرح‌ریزی می‌شود و جمع بین این قول و عمل، طریق عبودیتی است که در بسیاری از ادعیه ذکر شده است.

در فراز انتهایی دعا نیز با تحیت بر اهل بیت و معصومین (ع)، یعنی کسانی که استوانه‌های عبودیت الهی روی زمین هستند، آمده است: «**اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَیْهِ وَ عَلَیْ جَمِیْعِ آبَائِهِ، وَ اجْعَلْنَا مِنْ حَضْبِیْهِ وَ اسْرَتِیْهِ، وَ ابْعَثْنَا فِی کُرْبَتِیْهِ حَتَّى نَخْرُجَ فِی زَمَانِیْهِ مِنْ أَعْوَابِیْهِ**.» خدایا! بر امام قائم و همه پدرانش درود فرست و ما را از همراهان گروه او قرار بده و ما را در بازگشتش برانگیز تا در روزگار او از یارانش باشیم. از جمله کلیشه‌هایی که ما در اکثر ادعیه می‌بینیم، اختتام آن‌ها با سلام و صلوات بر اولیای الهی است که به نوعی بیعت با اولیای الهی و تأکید این مطلب است که دعاکننده همواره در مسیر توحید است و با تبری از طواغیت زمان ابتداء دل را تخلیه کرده و سپس با ابراز تولی نسبت به اولیای الهی به تحلیه دل می‌پردازد و یاری دهنده دین خدا خواهد بود.

## صمصان زیبا

✽ **دین و اندیشه** ✽



۳٫۷ میلیارد سال، حضوری مشاهده‌گر نداشته است و صرفاً با مشاهده فسیل‌های به‌جامانده از دوران مختلف حیات در کره زمین، مدلی را که به نظر خود بهترین دستگاه برای علم تجربی، بیانی ظنی دارد و همیشه قطع بر ظن برتری و اولویت دارد. اما بسیار کم‌اند آیاتی که به‌طور واضح و صراحتاً نظریه‌ای علمی را بیان کرده باشند. در بسیاری از آیات، قرآن انسان را به مشاهده طبیعت و تفکر در آن تشویق می‌کند؛ اما این بدین معنا نیست که خود قرآن کتابی علمی بوده باشد و در آن به نظریه پردازی‌های علمی پرداخته باشد. قرآن صرفاً کتاب هدایت است و تمام مسائلی را که برای هدایت انسان و سعادت دنیوی و اخروی او لازم و کافی باشد، بیان کرده است و اگر گاهی نیز به مسئله‌ای علمی در آن اشاره شده است، جنبه هدایت‌گری



حسین نجفی

گروه فرهنگ

در مطلب قبلی، درباره عدم قطعیت علم جدید صحبت کردیم. بسیاری از نظریاتی که در علم تجربی امروز مطرح می‌شود، بیشتر جنبه حدس و گمان دارد تا قطعیت و خلل‌ناپذیری؛ برای مثال، دانشمندانی که مدل بیگ‌بنگ یا مه‌بانگ را برای حیات جهان ارائه داده‌اند، هیچ‌کدام مشاهده‌گران انفجار عظیم‌دعایی در ۱۳ میلیارد سال پیش نبوده‌اند و حتی استدلال‌هایشان نیز برای اثبات مدعیانشان کافی نیست. فرضیات رقیبی نیز فرضیه ریسمان در مقابل آن وجود دارد، یا چارلز داروین که در قرن هجدهم میلادی، مدل تکاملی خود را برای خلقت و تغییر و تکامل حیوانات و انسان ارائه داد، خود در تمام این

مسئله تشویق قرآن به کسب علم و دانش و همچنین امتیاز و پیشرو بودن دانشمندان مسلمان در دوره طلایی تمدن اسلامی، امری انکارناپذیر است؛ اما اینکه منشأ بسیاری از فرضیات یا نظریاتی را که دانشمندان مسلمان در علوم مختلف بدان دست یافتند، آیات قرآن بدانیم، امری است عجیب و اثبات آن شاید به این سادگی‌ها نباشد.

سال هجدهم ✽ شماره ۴۲۲۴ ✽ پنجشنبه ✽ ۲ تیر ۱۴۰۱

## PDF Compressor Free Version

# قرآن، انکارناپذیر علم جدید، ابطال‌پذیر

## نسبت دادن فرضیات غیرقطعی به آیات قرآن و پیوند آن با یافته‌های علمی ابطال‌پذیر، مصداق بارز افراط است

و به عنوان فرضیه‌ای باطل شده کنار گذاشته شود؛ برای مثال، عده‌ای آیه «**أَوَلَمْ نَبْرَأِ الْإِنْسَانَ كَفُورًا**» و **السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ كَاتِرًا رَتَقْنَا فَقِطَقْنَاهُمَا**» را به نظریه بیگ‌بنگ نسبت می‌دهند؛ اما اگر این فرضیه در چند سال آینده کاملاً ابطال شود، تکلیف آیه‌ای که این فرضیه علمی را بدان نسبت دادیم، چه خواهد شد؟ آیا محتوای آیه نیز باید ابطال شود؟

در مجموع به نظر می‌رسد که باید طریق افراط و تفریط در نسبت دادن فرضیات علمی به قرآن را کنار گذاشت. بعضی از گزاره‌های علم جدید قطعی هستند؛ مثلاً کروی بودن زمین، امروزه با مشاهده آن از فضا به صورت گزاره‌ای قطعی اثبات شده است.

بنابراین نسبت دادن چنین نظریات قطعی اثبات‌شده‌ای به آیات قرآن، آن هم آیاتی که کاملاً از لحاظ دلالی و ادبی و شأن نزول و… بررسی شده باشند، به نظر مشکلی نخواهد داشت. اما نسبت دادن فرضیات غیرقطعی به آیات قرآن و پیوند زدن آن با یافته‌های علمی ابطال‌پذیر، مصداق بارز فرضیات افراط است.

\_\_\_\_\_

### ا گزارش ا

## تاریخ‌گویی کوچه‌پس‌کوچه‌های اصفهان در «نگ‌سالی»

### اولین نشست واحد تاریخ شفاهی دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی با نقد این اثر

در برابر قوانین کشف حجاب و جریان تجددخواهی، نوعی ایستادگی در برابر تهدیدات هویتی انسان ایرانی است.

✽ **نگ‌سالی، اشاره به تلخی روزگار واقعه دارد**

دره‌گزنی، تدوینگر کتاب «نگ‌سالی»، درباره انتخاب عنوان کتاب گفت: یافتن عنوانی که دربرگیرنده‌سه موضوع باشد، سخت بود. عنوان نگ‌سالی ناظر به وجه سختی و تلخی کار است.

دره‌گزنی اظهار کرد: یکی از چالش‌ها بحث تکرار بود. در این خاطرات رسیدن به تکرار برای ما از یاب‌سندیت مهم بود و خیلی مصاحبه‌های دیگری داشتیم که بعضی از مطالب در آن تکرار می‌شد؛ ولی خاطراتی تدوین شد که جزئیات بیشتری داشت.

**منبع:ندای اصفهان**

\_\_\_\_\_

### ا کار درست ا

### نباید سخن گفت ناساخته

می‌دهد. افزون بر این، سخن‌گفتن از عیب‌ها و خطاهای دیگران برای بعضی افراد بسیار دل‌چسب به نظر می‌رسد؛ چون از یک طرف گوینده سخن توجه مخاطب را به خودش جلب می‌سازد و حس مثبتی از آن دریافت می‌کند و از طرف دیگر، صاحب آن عیب و خطا را بی‌ارزش یا کم‌ارزش می‌سازد؛ به همین دلیل است که در روایت، زیباترین سکوت‌ها، سکوت در برابر لغزش‌ها تلقی می‌شود(تصنیف غرالحکم در دررالکلم، ۱۳۶۶، ص ۲۱۵). در مقابل، خاموشی‌گزیدن بین افراد محبت به وجود می‌آورد(الکافی، ۱۴۰۷، ج ۲، ص ۱۱۳)؛ زیرا بسیاری از سفارش‌ها و نصیحت‌کردن‌های دوستانه قلب دیگری را به درد می‌آورد و دلش رامی‌شکند؛ زیرا ما نه در موقعیت طرف مقابلیم که درکش کنیم، نه از اوضاع واحوالش کاملاً مطلعیم. او نیازمند همدلی و همراهی ماست، نه نسخه‌پیچیدن و راه‌حل‌دادنمان. همچنین بعضی از اظهارنظرها، به‌ویژه اگر تکرار شود، فرصت انتخاب یا اعمال سلیقه شخصی را از طرف مقابل سلب می‌کند یا او را به شخص یا وسیله یا کاری دل‌سرد و دل‌زده می‌کند. وجه دیگر توصیه به کم‌گویی، آزادگذاشتن فرصت و فکر برای اندیشیدن و باورکردن عقل است(الکافی، ۱۴۰۷، ج ۱، ص ۱۶؛ غرالحکم در دررالکلم، ۱۳۶۶، ۲۱۵)؛ چنان‌که درچه‌های حکمت را بگشاید. وقتی شخصی پیوسته در حال سخن‌گفتن باشد، اگرچه کلامش نیکو باشد، دیگر زمانی برای فکرکردن ندارد؛ بنابراین، بهترین راه میانه‌ای را پیش بگیرد تا هم تأمل‌کردن نمره‌اش را افزون کند، هم تعامل با دیگران ابعاد دیگر موضوع و بارایش آشکار سازد. پس می‌توان گفت سخن‌گفتن و خاموشی‌گزیدن بجا موجب سالم‌ماندن، عزت‌یافتن، کاهش یافتن خطا، فرصت‌دادن به دیگران برای تجربه‌کردن، بهبودیافتن روابط و در نهایت، درمان‌ماندن از عواقب اخروی است؛ زیرا کلام جزوی از عمل است.



✽ **تاریخ شفاهی، تاریخ فرهنگی محلی**

ابوالحسن فیاض، استاد تاریخ دانشگاه اصفهان، درخصوص این کتاب بیان کرد: فکر می‌کردم بعد از خواندن چند صفحه آن ارکنار می‌گذارم؛ ولی برایم و خاطرات شفاهی جایگاه استنادی خود را تعیین می‌کنند.

سنت‌های شفاهی، آداب و رسوم و…

ممکن است از منظر تاریخ‌نگاران سند تاریخی به حساب نیاید؛ اما مورخ جایگاه ارزش‌گذاری تاریخی و قضاوت درباره اسناد شفاهی را ندارد و خود اسناد و خاطرات شفاهی جایگاه استنادی خود را تعیین می‌کنند.

آن مدنظر بوده است.

امروزه‌اما شاهد هستیم که مسلمانان، بسیاری از فرضیاتی را که در غرب مطرح شده، بر سر زبان‌ها افتاده و مقبولیتی نسبی کسب می‌کنند، به آیات یا روایات خاصی نسبت می‌دهند و ادعا می‌کنند که اسلام، ۱۴۰۰ سال پیش، مسائلی را که علم جدید امروز بدان دست یافته، بیان کرده است. حتی بعضی از علمای مسلمان کتاب‌هایی تفسیری با عنوان «تفسیر علمی قرآن» نوشته اند و یک سره در حال ربط‌دادن اما اینکه منشأ بسیاری از فرضیات یا نظریاتی را که دانشمندان مسلمان در علوم مختلف بدان دست یافتند، آیات قرآن بدانیم، امری است عجیب و اثبات آن شاید به این سادگی‌ها

نیاشد. مسئله تشویق قرآن به کسب علم و دانش و همچنین امتیاز و پیشرو بودن دانشمندان مسلمان در دوره طلایی تمدن اسلامی، امری انکارناپذیر است؛ اما اینکه منشأ بسیاری از فرضیات یا نظریاتی را که دانشمندان مسلمان در علوم مختلف بدان دست یافتند، آیات قرآن بدانیم، امری است عجیب و اثبات آن شاید به این سادگی‌ها

نیاشد. از طرف دیگر باید به این نکته توجه داشت که برخلاف قرآن فرضیاتی که در علم جدید مطرح می‌شوند، خصوصیت ابطال‌پذیری دارند. بنابراین، فرضیه‌ای که این روزها مورد تأیید اغلب مجامع علمی و دانشگاه‌هاست، ممکن است در پنج‌هاه یا صد سال آینده کاملاً رد شده



پژوهش‌ها نشان می‌دهند که یکی از عوامل مؤثر بر سیستم ایمنی افراد، سلامت روان آن‌هاست. آن‌هایی که روان سالم‌تری دارند، از استرس و اضطراب کمتری رنج می‌برند. تاب‌آوری روانی آن‌ها در مقابل تنش‌ها بیشتر است، خلق و روحيه بالاتری دارند و در مقابل بیماری‌ها مقاوم‌تر هستند.



#### لبلاکلائی

مدیر گروه سبک و سلامت

❖ **اینکه چرا برخی افراد در مقایسه با دیگران بیشتر بیمار می‌شوند و چرا بعضی‌ها همیشه سر و کارشان یادارو و بیمارستان و بیماری‌را است، سؤال مهمی است که پاسخ‌های مختلف و متنوعی برای آن‌ها می‌توان پیدا کرد. علاوه بر علل مادی و جسمی، برخی عوامل روحی و روانی هم فرد را در مقابل عوامل بیماری‌زا آسپب‌پذیر و ضعیف می‌کنند. توضیحات جالبی در این زمینه وجود دارد که به آن‌ها کمتر محمدجعفر طالب‌پور، کارشناس طب ایرانی می‌پردازد. ۱**

سیستم ایمنی بدن تحت تأثیر برخی عوامل مانند تغذیه مناسب، ورزش، بهداشت خواب و... تقویت می‌شود و افراد با سیستم ایمنی قوی در برابر عوامل

بیماری‌زا مقاومت و پایداری بیشتری دارند. پژوهش‌ها نشان می‌دهند که یکی از عوامل مؤثر بر سیستم ایمنی افراد، سلامت روان آن‌هاست. آن‌هایی که روان سالم‌تری دارند، از استرس و اضطراب کمتری رنج می‌برند. تاب‌آوری روانی آن‌ها در مقابل تنش‌ها بیشتر است، خلق و روحيه بالاتری دارند و در مقابل بیماری‌ها مقاوم‌تر هستند. در این مجال به برخی از این فاکتورهای مستعدکننده بیماری اشاره می‌کنیم.

#### ❖ افراد مردود و دول

جالب است بدانیم افرادی که در تصمیم‌گیری دول و مردود هستند، بیشتر دچار دلهره و اضطراب می‌شوند و این دول‌لی و بلا تکلیفی باعث انباشتگی اضطراب و نگرانی آن‌ها و در نتیجه بیماری می‌شود. در مقابل افرادی که اعتماد به نفس بالاتری دارند و در تصمیم‌گیری سریع و قاطع

# چه کسانی بیشتر بیمار می‌شوند؟

## کنکاشی پیرامون ارتباط روان با بیماری‌ها

#### ❖ افرادی که واقع‌بین نیستند

انسان‌های سالم و موفق، واقعیت‌ها را می‌پذیرند. کسانی که از پذیرش واقعیت‌سرباز می‌زنند، اعتماد به نفس خود را از دست می‌دهند و از خود بیگانه می‌شوند؛ زیرا با محیط پیرامون و حتی با خودشان روراست نیستند؛ همچنین حسادت، احساس حقارت، تقلید کورگوانه، انتقاد ناپذیری، رقابت‌های مخرب و... در کمین این افراد است. در مقابل، انسان‌هایی که انتقادپذیر، واقع‌گرا و سازگارتر هستند، جسم و روان سالم‌تری دارند.

#### ❖ افرادی که در ابراز احساسات ناتوان‌اند

هیجان‌ات سرکوب‌شده و احساساتی که پنهان مانده، روح و جسم فرد را می‌آزارد و ناخوش می‌کند. مشکلات معده مانند زخم معده، ورم معده مزمن و... و حتی کم‌ردرد در افرادی که احساسات خود را به زبان نمی‌آورند و ابراز نمی‌کنند، شایع است. شاید تعجب‌کننده؛ احتمال ابتلای این افراد به انواع سرطان هم بیشتر است. گفت‌وگو، صحبت‌کردن، درد دل و بیان احساسات درونی پاک‌دوست‌همدل، به روح فرد آرامش می‌دهد. سیستم ایمنی او را تقویت می‌کند و او را در برابر بیماری‌ها

مصون‌تر می‌کند.

#### ❖ افراد منفی

افرادی که منفی‌گرا هستند مشکلات را بزرگ‌تر می‌بینند و به همین دلیل در

.....

#### بیماری‌های

#### معده، دردهای

#### روان‌تنی و عصبی

#### و همچنین

#### مشکلات پوستی

#### در افرادی که

#### دچار تردید و

#### دردلی هستند

#### شایع‌تر است



#### ا تندرستی ا

## صحف‌ان‌زیا

سبک زندگی

#### ا تست ا

#### مسابقه دانستنی‌های انتظامی



## PDF Compressor Free Version

برای شرکت در این مسابقه جذاب که هر هفته دوشنبه‌ها برگزار می‌شود، شما می‌توانید با توجه به متن زیر، به سؤال چهار گزینه‌ای مربوط پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود. برای شرکت در این مسابقه می‌توانید پاسخ خود را به شماره ۰۹۱۳۹۰۲۶۴۱۴ با ذکر «مسابقه دانستنی‌های انتظامی» و نام و نام‌خانوادگی پیامک کنید؛ در ضمن مهلت شرکت در مسابقه پنج روز است.

#### ❖ باپوشش مأموران نهاد‌های مختلف، چگونه سرقت می‌کنند؟

رعایت قوانین و پایبندی به ارزش‌های اجتماعی، ضامن ایجاد آرامش برای آحاد جامعه است. نیروی انتظامی به‌عنوان یکی از ارکان اصلی برقراری قانون و پیشگیری از بی‌نظمی در جامعه محسوب می‌شود و برابر قوانین حاکم بر جامعه اسلامی، تأمین امنیت اجتماعی شهروندان بر عهده ناچاست. در جامعه‌گاهی شاهد بروز برخی رفتارهای ضداجتماعی و مجرمانه هستیم. یکی از آسیب‌هایی که در جامعه وجود دارد، دستگیری مجرمانی است که با پوشش مأموران نظامی، انتظامی و دستگاه‌های دولتی (اداره آب، برق، پست و...) اقدام به اعمال خلاف می‌کنند.

این تبهکاران به افراد و یا به در منازل مراجعه می‌کنند و عمدتاً با سوءاستفاده از شرایط ویژه قربانیان و فریب صاحب منزل، اموال و یا وجوه نقد او را به سرقت می‌برند و گاهی مرتکب انواع جرائم، از جمله اخاذی، کلاه‌برداری، اعمال منافی عفت و... می‌شوند.

مأموران قابلی با استفاده از عناوین جعلی و ظاهرسازی برای افراد، سعی در اغفال شهروندان و القای آنچه که به دنبال آن هستند، می‌کنند. سارق‌ی که با عنوان مأمور از شهروندان اخاذی می‌کزد، علت موفقیت خود را ساده‌لوحی برخی از شهروندان می‌داند و می‌گوید: «برای اینکه بتوانیم در سرقت‌ها موفق شویم، سعی می‌کردیم تا به نوعی اقدام کنیم که فرد موردنظر هیچ‌گونه شک‌نسبت به ما نداشته باشد؛ چراکه به‌راحتی می‌توانستیم از ساده‌لوحی شهروندان استفاده کنیم و با پوشیدن یک لباس نظامی و انتظامی (با هر درجه و رتبه‌ای که بود) شهروندان را اغفال کرده و آن‌ها برای آنکه درگیر مشکلات مراجعه به پاسگاه و... نشوند، هر آنچه می‌خواستیم، انجام می‌دادند.»

#### ❖ توصیه

حال به چند نکته مهم و کلیدی به‌منظور آگاه‌سازی شهروندان در این خصوص می‌پردازیم.

❖ قبل از ارائه هرگونه پاسخ یا توضیح، با حفظ آرامش و خونسردی خود، از مأمورانی که به شما مراجعه می‌کنند کارت شناسایی بخواهید و به‌دقت مندرجات کارت را ملاحظه کرده و ضمن تطبیق عکس با صاحب کارت، به تاریخ اعتبار آن توجه کنید.

❖ در صورتی که به مأمور مشکوک هستید، ضمن هوشیاری و مراقبت، مراتب را سریع با شماره تلفن ۱۱۰ یا پلیس در میان بگذارند.

❖ از ورود افرادی که به‌عنوان مأمور پلیس، دارایی، شهرداری، کارگر خدماتی، مأمور آب، برق، گاز، تلفن و... مراجعه می‌کنند، پیش‌ازشناسایی کامل ممانعت کنید.

❖ از افراد مشکوک شماره تلفن یگان و مقرر آن‌ها را بخواهید و قبل از پاسخ‌گویی به آن‌ها مراتب را از طریق شماره تلفن کلانتری محل پیگیری کنید.

❖ با توجه به اینکه مأموران برای ورود به منزل افراد، باید علاوه بر کارت شناسایی معتبر، حکم قضایی ورود به منزل (با درج مشخصات کامل) ارائه کنند، بنابراین به افرادی که بدون حکم و صرفاً با نشان دادن کارت شناسایی، قصد ورود به منزل شما را دارند، اعتماد نکرده و مراتب را سریع به پلیس اطلاع دهید.

❖ آشنایی با قوانین و مقررات و اعتماد به نفس از نکات بسیار مهم دیگری است که می‌تواند به ناکام گذاشتن مأموران قابلی منجر شود.

❖ در صورت پیشنهاد برای مراجعه به کلانتری، خودتان پشت فرمان بنشینید و هرگز خودروی خود را در اختیار آن‌ها قرار ندهید؛ همچنین سعی کنید شماره پلاک خودروی آن‌ها را به فردی آشنا اعلام کنید تا در صورت بروز هرگونه اتفاق، امکان ردیابی این افراد وجود داشته باشد.

❖ درنهایت بدانید که ارائه هر نوع اطلاعاتی درباره سارق و اموال به سرقت‌رفته به مأموران پلیس می‌تواند مفید باشد. براین اساس، خانواده‌ها باید با کسب اطلاع در این زمینه آموزش‌های لازم را به فرزندان خود و حتی افراد سالمند ارائه دهند تا از این طریق از وقوع چنین سرقت‌هایی خودداری شود.

#### ❖ پرش مسابقه

از جمله شگرد‌های سارقان با پوشش مأمور کدامند؟

۱. با ظاهری موجه درب منازل ظاهر می‌شوند.

۲. در جهت کسب اعتماد افراد تلاش می‌کنند.

۳. از ساده‌لوحی شهروندان استفاده کرده و خود را به‌عنوان مأمور معرفی می‌کنند.

۴. همه موارد

#### ❖ نام برنده مسابقه

احسان احمدی

#### ❖ نحوه دریافت جوایز

برگزیده عزیز می‌تواند برای دریافت جایزه خود ضمن تماس با شماره ۰۲۱۳۲۱۸۲۵۶۰۲، و به‌همراه داشتن کارت شناسایی، به معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان واقع در میدان امام (ره) مراجعه کند. (نهایت فرصت دریافت جایزه دو هفته پس از چاپ است و پاسخ شماره پیش‌گزینه ۴ بود.)

**معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان اصفهان**  
اداره آموزش همگانی

## با شربت طبیعی خنک شوید

نگاهی به خواص برخی از انواع نوشیدنی‌های مناسب تابستان



حالا که هوا حسابی گرم شده است، خوردن هیچ چیز به اندازه شربت‌های خنک نمی‌چسبد. با نوشیدن شربت ضمن اینکه به خنک‌شدن بدن‌تان کمک می‌کنید، از خواص بی‌شمار آن‌ها نیز بهره‌مند می‌شوید. در زیر به خواص چکیده‌ای از شربت‌های گاهی ناظر مهدی‌محمودپور، تولیدکننده شربت‌های گاهی اشاره می‌کنیم.

❖ **شربت پیدمشک:** این شربت نقش مؤثری در ساخت هورمون سروتونین در خون و دستگاه گوارش دارد؛ بنابراین شادی‌بخش است و افسردگی را برطرف

می‌کند؛ همچنین آرام‌بخش قلب و اعصاب است؛ از این‌رو اضطراب، استرس، دلشوره، تنش‌های عصبی و تپش غیرطبیعی قلب رافع می‌کند. این شربت تأثیر زیادی هم در رفع کم‌خونی و افزایش اشتها دارد، دردهای عصبی و روماتیسمی را تسکین می‌دهد و نقش مؤثری در تقویت حافظه دارد. از دیگر خواص آن، این است که خستگی را برطرف می‌کند، در تقویت دستگاه گوارش و بینایی مؤثر است، به بهبود بیماری‌های تنفسی مانند آسم و سرفه کمک می‌کند، تب‌بر است و کبد و کبسه صفرا را هم پاک‌سازی می‌کند. علاوه بر این، در کنترل قند، فشار و چربی خون و تقویت سیستم ایمنی مؤثر است.

❖ **شربت بهارنارنج:** بهارنارنج، سیستم عصبی مرکزی را تحت تأثیر قرار می‌دهد و درمان مهمی برای بی‌خوابی و اضطراب است. به کاهش خطر ابتلا به بیماری‌های مزمن نیز کمک می‌کند و خاصیت ضدسرطانی، ضدآلرژی و ضدالتهابی دارد؛ همچنین به تنظیم فشارخون و افزایش گردش خون کمک می‌کند؛ ضمن اینکه برای کنترل تشنج و حملات قلبی توصیه می‌شود.

❖ **شربت لیموناد:** لیموناد علاوه بر پیشگیری از سنگ کلیه، خواص دیگری نیز دارد؛ به هضم غذا کمک می‌کند، در کاهش وزن مؤثر است و تب را درمان می‌کند؛ همچنین به علت میزان بالای پتاسیم در آن، برای افرادی که دارای فشارخون بالا، تهوع و سرگیجه هستند، اثر آرام‌بخش دارد و در سلامت قلب کارآمد است و از سرطان نیز جلوگیری می‌کند.

❖ **شربت سکنجبین:** این نوع شربت در درمان بیماری‌ها با غلبه گرمی و خشکی مؤثر است، تشنگی را برطرف می‌کند، باعث سکون صفرا می‌شود. کام‌دهان را مرطوب‌نگه می‌دارد و گرفتگی‌های داخلی را باز کرده، اخلا را رقیق‌تر توسط ادرار از رگ‌های بیرون می‌کند و ضدیبوست است.

❖ **شربت نعنا:** نعنا به خاطر دارابودن منتول، مخاط درون ریه‌ها را کم می‌کند،

❖ **وقتی در خانواده بر سر موضوعی، تعارض و اختلاف میان دو یا چند نفر از اعضا شکل می‌گیرد، باید پسر از ریشه‌یابی علت تعارض، به انتخاب یک روش مؤثر برای حل آن پرداخت تا تعارض به‌وجود آمده باعث ایجاد شکاف بین افراد و خدشه وارد کردن به صمیمیت و روابط خانوادگی نشود؛ اما پنج سبک اصلی برای مدیریت تعارض وجود دارد که در ادامه به آن اشاره می‌شود. ۱**

#### ❖ مشارکتی یا تشریک مساعی

این سبک به افراد کمک می‌کند تا به‌گونه‌ای کنار هم کار کنند که همه برنده باشند. به‌عنوان مثال، وقتی زن و شوهر بر سر یک موضوع با هم دچار تعارض می‌شوند، هر دو نفر باید قدرت شنیدن نظر طرف مقابل را داشته باشند و پس از بررسی محاسن و معایب دیدگاه‌های یکدیگر، به یک راه‌حل مشترک برسند؛ بنابراین باید به منافع هر دو طرف درگیر تعارض توجه شود و فقط حرف یک نفر به کرسی نشیند.

#### ❖ رقابت جویبی و زور

در این سبک، فرد به‌طور یک‌طرفه علائق و نظرات خود را مقدم بر

#### ❖ گذشت یا تطبیق

در این سبک، افراد از خواسته‌ها و

## چگونه تعارض‌های خانوادگی را حل کنیم؟

### اصول مدیریت در خانواده



علائق خود می‌گذرند و به دیگران اجازه می‌دهند به خواسته‌هایشان دست یابند؛ در واقع تمرکز این سبک بر حفظ روابط شخصی با دیگران است.

معمولاً وقتی موازنه قدرت در خانواده‌ای درست نیست، این اتفاق رخ می‌دهد؛ یک نفر همیشه بخشنده و اهل گذشت است و طرف بازنده را به اقدامات تلافی‌جویانه وادار سازد.

#### ❖ اجتناب یا بی‌تفاوتی

وقتی افراد احساس می‌کنند که هدف‌های خودشان و نیز ارتباط با دیگران برای آن‌ها اهمیتی ندارد، ممکن است به‌راحتی از تعارض کنار بکشند. این بدترین وضعیت در خانواده است؛ چراکه حساسیت‌های افراد در برابر مشکلات را به بی‌تفاوتی و بی‌خیالی تبدیل می‌سازد. از این‌شیوه معمولاً زمانی استفاده می‌شود که موضوع پیش‌پاافتاده و جزئی باشد و درگیر شدن در تعارض به‌صدمات زیادی منجر شود.

❖ **احسان کاطمی**  
**روانشناس بالینی**



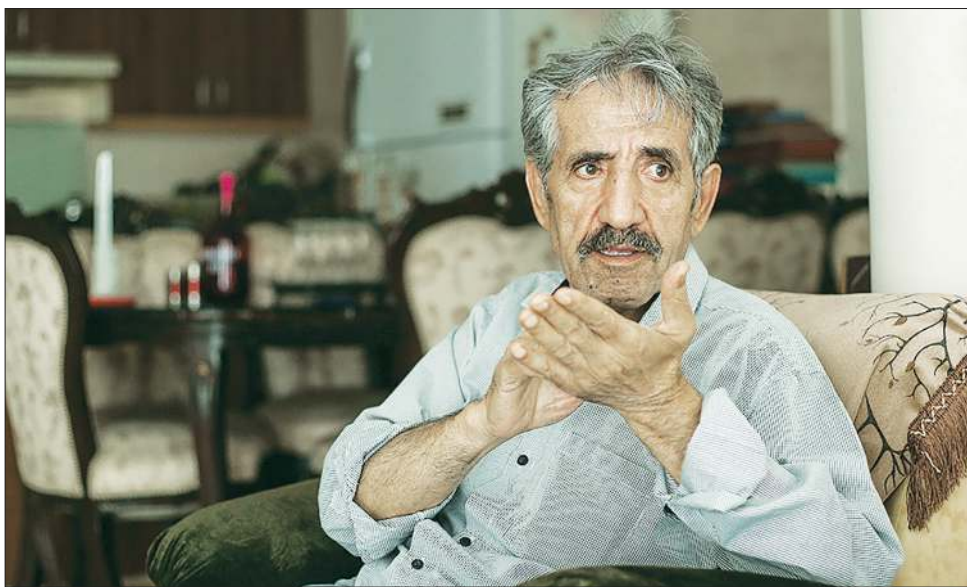
## کلام معرفت

### خوش بینی به حق تعالی

مرحوم آقای دولابی می‌فرمودند: خوش بینی ریشه همه خوبی‌هاست. بندگان خدا هم تا جایی که می‌شود باید خوش بینی و حسن ظن داشته باشند. خدای متعال با گمان خوب بندگان، نسبت به افراد عمل می‌کند. اگر چهل نفر نسبت به شخصی که از دنیا رفته است بگویند: «انا لعنم منه الا خیرا، ما جز خوبی از این شخص ندیده‌ایم» و شهادت به پاکی میت بدهند، خدا از علم خودش صرف نظر می‌کند و باعث آمرزش میت می‌شود. امام هشتم علیه السلام درباره خوش بینی به خدای تعالی می‌فرمایند: «به خداوند گمان نیک بیز، زیرا خدای عزوجل می‌فرماید: من نزد گمان بنده مؤمن خویشم! اگر گمان او به من نیک باشد، مطابق آن گمان با او رفتار کنم و اگر بد باشد، نیز مطابق همان گمان بد با او عمل کنم.» اگر بگوید واقعا خدای مهربان آمرزنده، مرا بهشت می‌برد و دستگیری می‌کند، لطف می‌کند، خدای متعال می‌گوید: من قطعا همان گونه با او رفتار می‌کنم. اگر به خدا بد بین باشد و بگوید: خدا مرا نمی‌آمرزد و دست مرا نمی‌گیرد و چنین و چنان می‌کند، خدا می‌فرماید: من هم مطابق بدبینی تو رفتار می‌کنم. بر اساس روایات رفتن چشم به خاطر بدبینی به خداست، و ذلکم فلنکم الذی ظننتم بربکم اُرداکم فاصبحتم من الخاسرین: «(۱) آری این گمان بدی بود که درباره پروردگارتان داشتید و همان موجب هلاکت شما گردید و سرانجام از زیانکاران شدید! گمان بد باعث شد که وارد جهنم شوید. انبیا و اهل بیت آمدند که به خدا خوش بین باشید، یعنی به طرف خدا بیایید. ولی خدای متعال بالاتر از فرموده است. فرموده است: «اصلا به من گمان بد نبرید. من باشما هستم، شما کنار من هستید. بدبینی پیدا نکنید که از من دور باشید.» این که خدا فرموده است به من بدبین نباشید، بالاتر از این است که به او خوش بین باشید. یک موقع شخصی به اعتراض به مرحوم آقای دولابی می‌گفت: این که شما خدا را این چنین معرفی می‌کنید و امید و رجای مردم را بالا می‌برید، خیال و توهمات خود شما نیست؟! ایشان در جواب گفتن می‌فرمودند: اگر هم خواب و خیال باشد، خواب و خیال خوب بهتر از خواب و خیال بد است. اگر من برای خودم یک خدای غضبناک و وحشتناک درست کنم که مرا بیچاره می‌کند، بهتر است با یک خدایی که مهربان و رؤوف است. دهای جوشن کبیر شجره نامه خداست. از هزار تا اسم خدا به اندازه انگشت دست شاید در آن اسم غضب پیدا نکنیم. اگر خواب و خیال هم هست، خواب خوب بهتر از کابوس است. فکر و نیت و خیال خوب قطعا از خیال بد بهتر است. اگر هم مال می‌تیم، لاف خوبی و خوش بینی به خداست. بهتر از این است که خدا، نمود با الله جلا و منتقم و قهار برای خود درست کنیم.

## فرهنگ و زندگی

# ای شاه؛ پناهی بده



حرم خیلی شلوغ بود. وارد شدن به حرم هم یقینا مشکل و حتی برای مادرم غیرممکن بود، گفتم: «مادر جان! از همین جا سلام بدهی زیارت است.» گفتم: «ما قدیمی‌ها تا ضریح را نبوسیم، به دلمان نمی‌چسبید.» هرچه کردم دیدم مادر قبول نمی‌کند. خلاصه بازوی مادرم را گرفته بودم و همین‌طور به سمت ضریح حرکت می‌کردیم. در همین حال دیدم که حال شعر برایم فراهم شد. من تمام توجهم را به شعر الهامی که عنایت شده بود دادم. دیدم زبان مادرم است نه زبان حال من! و شعر تا «تخلص» رسید. وقتی شعر به «تخلص» رسید، دیدم مادرم با آن ازدحام که آدم سالم نمی‌توانست برود، خودش را به ضریح رسانده بود و داشت ضریح را می‌بوسید و من هم ضریح را بوسیدم و این شعر در حقیقت زبان حال مادرم در آخرین لحظات عمرش است.»

### \* ماجرای ساخته شدن قطعه «آمد ای شاه»

مرحوم کریم‌خان درباره ماجرای ساخته شدن این قطعه گفته است: روزی آقای محمد اصفهانی با من تماس گرفت و به من گفت که در مجلس ترجمیم یکی از اقوام آریا عظیمی نژاد از آهنگسازهای خوب کشورمان مصیبت خوانی کن. در پایان مراسم آریا به من پیشنهاد ساخت یک قطعه را داد و من هم قبول کردم. عظیمی نژاد در این باره گفته است: «موسیقی آمده‌ام... آمد ای شاه پناهی بده» دومین تجربه کاری من با ایشان بود. خیلی برای ساخت این آهنگ وقت گذاشتیم. در بین اشعار موجود فقط این شعر می‌توانست مفهوم را به خوبی انتقال دهد. در زمان انتخاب شعر، هر دو نفرمان ناامید شده بودیم و به شعر دلخواه نمی‌رسیدیم. احساس کردیم که ایشان خیلی معنوم شدند و من هم همین‌طور احساس کردم که با یک بن بست رسیده بودیم.»

کریم‌خان در ادامه ماجرا این‌گونه گفته است: «به قدری شعر و آهنگ را عوض کردیم که حجره من بی‌حس شده بود. به آریا گفتم: «برو دو تا چای بیار تا بخوریم.» دورکت نماز هم خواندیم. به یک باره ورق برگشت و من شعر «آمده‌ام...» را پیدا کردم. اولش را اشتباه خواندم و گفتم «آمده‌ام» اما آقای عظیمی نژاد آن را پاک نکرد و گفت که باعث زیبایی کار می‌شود. اگر عنایت «آقا» نبود، کار من به جایی نمی‌رسید و این‌ها همه از لطف ایشان است.

### \* ماجرای سروده شدن شعر «آمد ای شاه»

مرحوم حسان درباره ماجرای سروده شدن این شعر گفته بود: «مادرم در آخرین لحظاتی که خدمتشان رسیدم، همیشه آن حال و هوای ارادت به چهارده معصوم را داشت و در همان حال که سگته کرده بود، دکتر را خبر کردیم. دکتر مشغول گرفتن نوار شد و وقتی خواست برود، متأسفانه مادرم سگته دیگری کرد. من به دکتر آن را اعلام کردم. دکتر خطاب به من گفت: «فردی که این‌گونه سگته کند کمتر زنده خواهد ماند!» به‌رحال دکتر راهی شد و من خدمت مادر برگشتم و به ایشان عرض کردم شما از زویان چیست؟ ایشان گفت از زوی من این است که یک بار دیگر حضرت رضا (ع) را زیارت کنم و این نکته را به‌یگویم که راه رفتن ایشان خیلی سخت بود و حال خوبی نداشت و من دو بازوی مادرم را می‌گرفتم تا بتواند حرکت کند. با هواپیما به مشهد رفتم. نمی‌دانم در ایام تولد حضرت رضا (ع) بود یا شهادت،

خیلی از شما شاید نه تصویری از او دیده‌اید و نه اسمی از او شنیده‌اید؛ اما بدون شک گوش همه شما با قطعه «آمد ای شاه! پناهی بده» که روی شعر زنده‌یاد حبیب... چاپچیان (حسان) خوانده است، آشنایی دارد.

احتمالا رویه‌روی گنبد طلای امام رضا (ع) از صحن گوه‌رشد، بارها این طنین را زمزمه کرده‌اید و قطره‌های اشک چکیده شده از دیدگانتان را لمس کرده‌اید. اما سه شنبه ۳۱ خرداد ۱۴۰۱ صاحب این آوای ماندگار دعوت حق را بلیک گفت. مرحوم کریم‌خان متولد ۱۳۲۹ در قزوین بود و بیشتر فعالیت هنری او در حوزه مذهبی و خواندن آثار مذهبی بود.

### منیره السادات کاویانی

نویسنده

# افتتاح و کلنگ زنی چند پروژه عمرانی در شهرداری گلدشت



ارائه خدمات به مردم است.

### \* افتتاح بلوار کارآفرین شهر گلدشت

این بلوار به طول ۶۵۰ متر بمنظور دسترسی مردم به میدان میوه و تره بار شهرداری گلدشت احداث شده و برای احداث آن ۲۶ هزار مترمربع زیرسازی، ۵۰ هزار مترمربع آسفالت ریزی، ۹۱۰ مترلوله گذاری آب برای کشاورزان، ۵۰۰ متر جدول گذاری، ۷۰۰ متر مربع پیاده‌رو سازی و ۱۰۰ متر کانال آب برای کشاورزان کشیده شده است. با افتتاح بلوار کارآفرین که برای آن ۲ میلیارد تومان از اعتبارات شهرداری گلدشت هزینه شده از یار ترافیکی بلوار امام کاسته می‌شود و خطرات احتمالی نیز از بین می‌رود.

### \* بازدید معاون استاندار و فرماندار ویژه شهرستان و جمعی از مدیران و معتمدین از پروژه‌های عمرانی شهرداری گلدشت

در حاشیه افتتاح چند طرح عمرانی شهرداری گلدشت، مسوولان حاضر از چند پروژه عمرانی فعال شهرداری نیز بازدید شد. این پروژه‌ها عبارتند از ادامه عملیات عمرانی بلوار شهید محمد منتظری، مرکز پردیس سینمایی مهر، مجتمع بین راهی نگین گلدشت، بلوار شهید خلیبان

### عباس چوپانی

خبرنگار شهرستان

در آیینی با حضور موسی مباحثی معاون استاندار و فرماندار ویژه شهرستان نجف آباد، احمدرضا جعفرزاده معاون عمرانی فرمانداری، محمدی ریاست اداره حفاظت از محیط زیست شهرستان، سرهنگ صفیان رئیس پلیس راهور شهرستان، حجت الاسلام ترکی امام جمعه، مهندس فردوسی شهردار، چندتن از مدیران شهری، اصحاب رسانه و جمعی از مردم شهر گلدشت چند طرح عمرانی مورد افتتاح و بهره‌برداری قرار گرفت. از طرح‌های عمرانی فعال در سطح شهر بازدید شد و سپس کلنگ یک طرح فرهنگی گردشگری و ورزشی نیز به زمین زده شد.

### \* افتتاح مرکز معاینه فنی مکانیزه شهرداری

با حضور مسوولان مرکز معاینه فنی مکانیزه شهرداری مورد افتتاح و بهره‌برداری قرار گرفت. برای افتتاح این مرکز ۴ میلیارد تومان از اعتبارات شهرداری گلدشت تخصیص یافته که شامل ارزش ریالی زمین و اعتبار عمرانی ساخت آن می‌باشد.



اشاره: کمتر از یکسال از شروع به کار شوراهای اسلامی شهر و روستا در دوره ششم می‌گذرد. یکی از مهمترین وظایف اعضای شورا انتخاب شهردار است. در این زمینه اعضای شورای شهر گلدشت انتخاب درستی را انجام دادند با اینکه ممکن بود این نگرانی در بین بعضی از اعضای شورا باشد که شهردار منتخب تا کنون جایی بعنوان شهردار مستقل عملکرد نداشته اما انصافاً انتخاب مهندس محمد مهدی فردوسی انتخاب درستی بود زیرا از روزی که بعنوان شهردار گلدشت انتخاب شد و حکم وی توسط مدیران بالادستی داده شد حتی اجازه نداد پیکروز پروژه‌های شهرداری تعطیل شود و تا حالا که حدود ۱۰ ماه از تصدی شهرداری گلدشت می‌گذرد توانسته اقدامات بسیار خوب و مهمی در بخش‌های مختلف عمرانی، فرهنگی، گردشگری، خدماتی و رسیدگی به امور که حتی شاید خیلی ربطی به وظایف شهرداری نداشته باشد، بر دارد. امروز در آیین افتتاح برخی پروژه‌های شهرداری شاهد بودیم با اینکه بعضی از شهرداری‌ها هنوز درگیر تغییر و تحولات پس از گذشت یکسال از عمر دوره جدید مدیریت شهری هستند شهرداری گلدشت که دومین شهر پرجمعیت شهرستان نجف است پروژه‌هایی را افتتاح کرد و نزدیک به افتتاحیه دارد که برخی از آنها را در همین مدت کوتاه شروع کرده است.

