

بی زاینده رود، زنده نمی مانیم

سه روز مانده به سفر رئیس جمهور به اصفهان، جریان دائمی آب، مطالبه اصلی و حیاتی مردم و مسئولان استان از رئیس و دولت اوست
محمد رضا فلاح، عضو شورای اسلامی شهر اصفهان: سخنان نماینده بروجن در حضور رئیس جمهور غیرمستند، سخیف و غیرکارشناسانه بود. ۰۳ و ۰۶.



اصفهان من، شهر زندگی

اصفهان زیبا

Vol. 18 • No. 4315 • Monday • 13 June 2022

۴۰۰۰ تومان

۸ صفحه

۱۲ ذی القعدة ۱۴۴۳

دوشنبه ۲۳ خرداد ۱۴۰۱

شماره ۴۳۱۵

سال هجدهم

عکس: زاینده رود/ ۱۳

آگهی مزایده



سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان در نظر دارد اجازه بهره برداری از موارد به شرح و شرایط ذیل را از طریق مزایده عمومی به اشخاص واجد شرایط واگذار نماید:

الف: ۷۴ عدد تابلوی تبلیغاتی با ابعاد ۱*۲ دو طرفه پایه بتونی مستقر در سطح شهر اصفهان به مدت سه سال شمسی

ب: ۲ عدد تابلوی تبلیغاتی به متراژ ۸۶ متر مربع بروی عرشه پل عابر پیاده خیابان جی سه راه همدانیان مقابل خیابان مهدیه و ۲ عدد تابلوی تبلیغاتی به متراژ ۷۲ متر مربع بروی ضلع شرقی و غربی زیر گذر خیابان جی میدان اصلی خوراسگان سابق به مدت سه سال شمسی

* عدم اشتغال متقاضی به مشاغل دولتی، خدماتی، شهرداری ها و سازمان ها و شرکت های وابسته شهرداری و همچنین رعایت قانون راجع به منع مداخله کارکنان دولت... مصوب ۱۳۳۷

* ارائه سپرده شرکت در مزایده به صورت نقدی.

* منتخب مزایده مکلف به ارائه ضمانت حسن انجام تعهدات قبل از انعقاد قرارداد می باشد.

* دارا بودن حسن شهرت و عدم هرگونه سابقه کیفری و اعتیاد به مواد مخدر.

* در صورتی که برندگان مزایده حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده ایشان به نفع سازمان ضبط خواهد شد.

* سازمان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.

* شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف اعلامی از سوی سازمان می باشد.

* پیشنهادات واصله در مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۱ ساعت ۱۵:۳۰ در کمیسیون مزایدهات سازمان مفتوح می گردد و برابر مقررات و مقتضیات نتیجه آن ظرف مدت هفت روز در تابلو اعلانات سازمان اعلام می گردد.

* پیشنهاد دهندگان یا نمایندگان آن مجاز به حضور در محل سازمان می باشد.

* سایر اطلاعات و شرایط و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج گردیده است.

متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۴-۳۴۴۸۷۷۵۳-۰۳۱ تماس حاصل نموده و برای دریافت اسناد مزایده از روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۴ لغایت روز چهارشنبه مورخ

۱۴۰۱/۰۴/۱۵ آدرس اصفهان، میدان قدس، خیابان لاله، مقابل ترمینال باقوشخانه، خیابان طبیب اصفهانی، جنب کمیته شهروندی، امور درآمد سازمان و جهت تحویل مدارک حداکثر تا پایان وقت

اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۸ به آدرس اصفهان، خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر، دبیرخانه سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان مراجعه نمایند.

آگهی مزایده



سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان در نظر دارد اجازه بهره برداری از موارد به شرح و شرایط ذیل را از طریق مزایده عمومی به اشخاص واجد شرایط واگذار نماید:

الف) اجازه بهره برداری و نگهداری از سالن ورزش های همگانی و رزمی مجموعه ورزشی شهدای شمس آباد واقع در خیابان کاوه - محله شمس آباد - جنب فرهنگسرای باران به مدت دو سال شمسی

ب) اجازه بهره برداری و نگهداری از سالن ورزش های همگانی و رزمی مجموعه ورزشی ردان واقع در خیابان شهید روح الامین - محله ردان به مدت دو سال شمسی

عدم اشتغال متقاضی به مشاغل دولتی، خدماتی، شهرداری ها و سازمان ها و شرکت های وابسته شهرداری و همچنین رعایت قانون راجع به منع مداخله کارکنان دولت... مصوب ۱۳۳۷

* ارائه سپرده شرکت در مزایده به صورت نقدی.

* منتخب مزایده مکلف به ارائه ضمانت حسن انجام تعهدات قبل از انعقاد قرارداد می باشد.

* دارا بودن حسن شهرت و عدم هرگونه سابقه کیفری و اعتیاد به مواد مخدر.

* در صورتی که برندگان مزایده حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده ایشان به نفع سازمان ضبط خواهد شد.

* سازمان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.

* شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف اعلامی از سوی سازمان می باشد.

* پیشنهادات واصله در مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۱ ساعت ۱۵:۳۰ در کمیسیون مزایدهات سازمان مفتوح می گردد و برابر مقررات و مقتضیات نتیجه آن ظرف مدت هفت روز در تابلو اعلانات سازمان اعلام می گردد.

* پیشنهاد دهندگان یا نمایندگان آن مجاز به حضور در محل سازمان می باشد.

* سایر اطلاعات و شرایط و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج گردیده است.

متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۴-۳۴۴۸۷۷۵۳-۰۳۱ تماس حاصل نموده و برای دریافت اسناد مزایده از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۱ لغایت روز یکشنبه مورخ

۱۴۰۱/۰۴/۱۲ آدرس اصفهان، میدان قدس، خیابان لاله، مقابل ترمینال باقوشخانه، خیابان طبیب اصفهانی، جنب کمیته شهروندی، امور درآمد سازمان و جهت تحویل مدارک حداکثر تا پایان وقت

اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۸ به آدرس اصفهان، خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر، دبیرخانه سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان مراجعه نمایند.

ارسال فهرست متقاضیان جدید یارانه به وزارت رفاه



سخن‌گوی سازمان هدفمندی‌ساز یارانه‌ها با بیان اینکه یارانه افراد متقاضی بانزگی‌ری به حذف یارانه معیشتی هنوز مسدود است، گفت: فهرست ۲٫۵ میلیون نفری متقاضیان جدید، به وزارت رفاه ارسال شد.

سیده طیبه حسینی در گفت‌وگو با فارس، درباره اینکه یارانه کمک‌معیشتی مرحله دوم از دیروز قابل برداشت شد، آیا یارانه افراد متقاضی بانزگی‌ری هم قابل برداشت شده است، گفت: فعلا یارانه کسانی که در ادبیهشت‌ماه حذف شده و تقاضای خود برای برقراری مجدد یارانه معیشتی را در سامانه حمایتی وزارت تعاون، کار و رفاه ثبت کرده‌اند، هنوز قابل برداشت نشده است.

او درخصوص اینکه یارانه معیشتی خانوارهای متقاضی بانزگی‌ری چه زمانی قابل برداشت می‌شود، افزود: تا بررسی نهایی وزارت رفاه نهایی نشود، مسدودی از یارانه افراد متقاضی بانزگی‌ری رفع نمی‌شود.

سخن‌گوی سازمان هدفمندی‌ساز یارانه‌ها درخصوص اینکه چه زمانی بررسی وزارت رفاه به سازمان هدفمندی ابلاغ می‌شود، اظهار کرد: طبق مذاکراتی که شده و همچنین براساس دستور رئیس‌جمهور که باید ظرف یک‌ماه افراد متقاضی بانزگی‌ری تعیین تکلیف شوند، امیدوارم بررسی وزارت رفاه به زودی انجام و به‌ما ابلاغ شود.

او تأکید کرد: هنوز وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی نتیجه بررسی‌های خود را برای متقاضیان بانزگی‌ری یارانه کمک‌معیشتی ارائه نکرده است.

حسینی درباره اینکه وزیر رفاه اعلام کرده یک فهرست سه میلیون نفری و یک فهرست بیش از یک میلیون نفری در مجموع بیش از چهار میلیون نفر به سازمان هدفمندی یارانه‌ها ارسال شده است، گفت: ما براساس همان لیست، یارانه کمک‌معیشتی را به دستور رئیس‌جمهور برای این افراد واریز کردیم، اما فعلا مسدود است و باید بعد از بررسی وزارت رفاه این مسدودی رفع شود.

سخن‌گوی سازمان هدفمندی یارانه‌ها درخصوص اینکه بررسی اعتراض برای بعد‌خانوار و اطلاعات اقتصادی خانوار در کجا باید انجام شود، گفت: کسی که یارانه‌اش حذف شده است، اسم او در لیست مسدودی قرار می‌گیرد و نمی‌تواند در دفتر پلیس + ۱۰ ثبت‌نام کند و باید از طریق سامانه حمایتی وزارت رفاه هم بعد خانوار و هم اطلاعات اقتصادی خانوار بررسی شود.

به گفته حسینی، براساس بند ب تبصره ۱۴ قانون بودجه ۱۴۰۱ به سازمان هدفمندی یارانه‌ها و وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی اعلام شده است که باید سازمان هدفمندی یارانه‌ها ثبت‌نام افراد جدید و جامانده از کار و رفاه انجام دهد و در این تبصره گفته شده است شناسایی و دهک‌بندی خانوارها و شناسایی خانوارهای پردرآمد توسط وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی انجام شود و بعد از آن اعلام کرده است که نسبت به حذف یارانه افراد پردرآمد باید اقدام شود، اما شناسایی و دهک‌بندی افراد باید توسط وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی انجام شود.

حل مشکل ضمانت بانکی صاحبان مشاغل خانگی

صاحبان مشاغل خانگی



پرداخت تسهیلات مشاغل خانگی نسبت به سال قبل رشد سه‌برابری داشته و با رویکرد حمایتی وزارت کار، مشکل تضمین بانکی صاحبان مشاغل خانگی در حال برطرف شدن است.

به گزارش ایسنا، درحال حاضر فعالیت‌های مبتنی بر اشتغال خانگی در بسیاری از کشورهای دنیا مورد توجه قرار گرفته و کسب‌وکارهای خانگی یکی از راه‌های ارزان و کم‌سرمایه برای اشتغال‌زایی و درآمدزایی به‌شمار می‌رود.

هزینه پایین و بهره‌وری بالا، از مزیت‌های مهم مشاغل خانگی است و برابری آمارها ۲۳درصد کل مشاغل در کشورهای فوق‌صنعتی را کسب‌وکارهای خانگی تشکیل می‌دهند.

وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در دور جدید، حمایت ویژه‌ای از کسب‌وکارهای خانگی داشته و تسهیل‌صنور مجوزهای مشاغل خانگی را در دستور کار قرار داده است؛ به‌نحوی‌که در دولت سیزدهم مجوزهای مشاغل خانگی ۱۰برابر شده و بیش از دوسوم مجوزها به شکل آنی و تنها یک‌سوم از مجوزها سه‌روزه صادر می‌شود. سرپرست دبیرخانه ستاد سامان‌دهی و حمایت از مشاغل خانگی به‌تاکنی از رشد سه‌برابری تسهیلات مشاغل خانگی نسبت به سال قبل خبر داده و با اشاره به وجود ۵۰۹رشته دربخش مشاغل خانگی گفته است: «۴۸۶ رشته مشاغل خانگی، ثبت‌محور است و امکان صدور مجوز آن‌ها وجود دارد.»

او مهارت‌افزایی و آموزش را از اولویت‌های اساسی در مشاغل خانگی عنوان کرده و می‌افزاید: «در حوزه مشاغل خانگی، متقاضیان پس از خوداظهاری شش‌ماه فرصت دارند تا بسته مهارتی و آموزشی‌های این حوزه را فرا گرفته و مدرک فنی خود را برای دریافت تسهیلات ارائه دهند.»

صمفشان زیبا

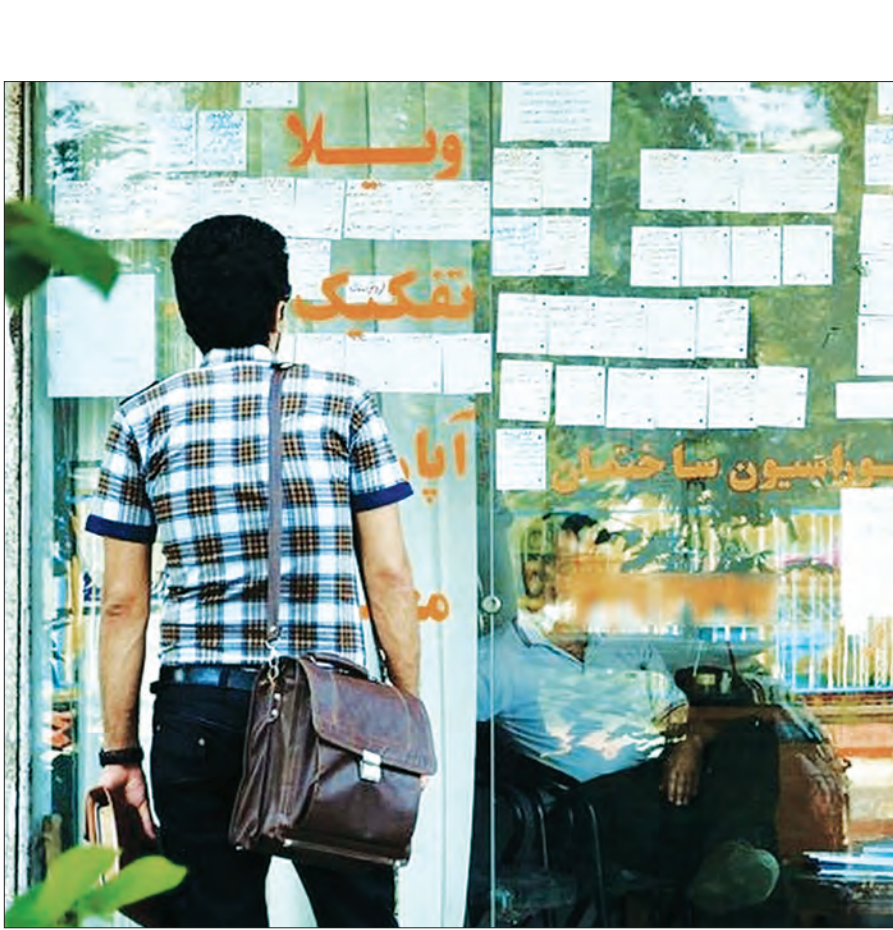
اقتصاد*

درحالی‌مالکان واحدهای مسکونی‌شان را با اجاره‌های ۸میلیونی، ۶میلیونی و ۴میلیون تومانی در بازار عرضه می‌کنند که این اعداد و ارقام از قدرت خرید کارگران و کارمندان که بیشترین قشر جامعه را تشکیل می‌دهند، خارج است.

سال هجدهم * شماره ۴۲۱۵ * دوشنبه ۲۲ خرداد ۱۴۰۱	
--	--

تختِ گاز قیمت‌ها در بازار رهن و اجاره

اجاره‌ها از قدرت خرید کارگران و کارمندان خارج است



تومان و ودیعه ۶۵۰میلیون تومان در اختیار مستأجران قرار می‌گیرد. امسال خبری از عرضه سوئیت و آپارتمان‌های نفلی با اجاره زیر یک میلیون تومان نیست، یک سوئیت ۳۰متری در خیابان عباس‌آباد با ودیعه‌ای معادل ۵۰میلیون تومان و اجاره ماهانه ۳میلیون و ۵۰۰هزار تومان عرضه شده است. مستأجران برای اجاره یک سوئیت ۳۵متری در خیابان آذر باید ۵۰میلیون تومان ودیعه ماهانه ۳میلیون و ۵۰۰هزار تومان هزینه‌کنند. اگرچه طی سال‌های گذشته خانواده‌های اصفهانی به فکرشان هم نمی‌رسید که روزی در سوئیت‌ها واحدی پیدا کنند، اما اوضاع رهن و اجاره به اندازه‌ای بی‌سروسامان شده که برخی مشاوران ارکله‌اند برای رهن و اجاره سوئیت‌های با متراژ پایین خانواده‌هایی با چندفرزند متقاضی شده‌اند!

می‌گیرد. در مردابوج مستأجر برای رهن کامل آپارتمان ۱۷۵متری باید یک میلیارد و ۲۰۰هزار تومان پرداخت کند. رهن کامل یک آپارتمان ۱۶۵متری در خیابان وحید یک میلیارد تومان رهن کامل یک آپارتمان ۱۹۰متری در شهیدکشوری معادل با ۷۰۰میلیون تومان است.

کف پرداخت ودیعه امسال برای مستأجران ۳۰میلیون تومان است که به‌مراتب باید مبلغ اجاره بالاتری پرداخت‌کنند. یک آپارتمان ۷۵متری در خیابان شریف واقفی با ودیعه ۲۰میلیون تومان و اجاره ماهیانه ۶میلیون تومان در بازار عرضه می‌شود.

کف پرداخت و دیعه امسال برای مستأجران ۳۰میلیون تومان است که به‌مراتب باید ۴میلیون و ۵۰۰هزار تومان اجاره پرداخت‌کنند. یک آپارتمان ۶۰متری در منطقه قلمیه با ودیعه ۲۰میلیون تومان و اجاره ماهانه ۳میلیون تومان در اختیار متقاضیان قرار می‌گیرد. در مناطقی مانند میرداماد قیمت اجاره در آرای پرداخت ودیعه ۳۰میلیون تومانی بیشتر هم هست. یک واحد ۱۲۵متری در خیابان میرداماد با ودیعه ۲۰میلیون تومان و اجاره ماهانه ۸میلیون تومان در حالی قرار می‌گیرد. قیمت اجاره‌ها درحالی روند صعودی به خود گرفته است که پرداخت این اعداد و ارقام از توان خرید قشر کارمند و کارگر با توجه به میزان حقوق و دستمزدی که ماهانه پرداخت می‌کنند، خارج است.

* تفاوت ناچیز قیمت‌ها در بالاشهر و پایین‌شهر

اگرچه طی سال‌های گذشته قیمت رهن و اجاره آپارتمان‌ها در مناطق بالایشهر، مرکز شهر و پایین‌شهر تفاوت محسوسی داشت، ولی بررسی قیمت‌ها در سال جاری نشان می‌دهد دیگر نرخ اجاره در این مناطق چندان هم تفاوتی ندارد. امسال مالکن جابه‌جایی‌ها به خاطر شرایط ویروس کمتر بود، تلاش کرده‌اند از طریق افزایش قیمت رهن و اجاره‌ها به نوعی امرارمعاش کنند. یک واحد آپارتمان ۱۷۸متری در شهیدکشوری با قیمت رهن ۲۰میلیون تومان و اجاره ماهانه ۷میلیون تومان آگهی شده است. در منطقه آبشار، قیمت رهن یک واحد آپارتمان ۱۱۸متری معادل با ۱۰۰میلیون تومان و اجاره ماهانه ۸میلیون تومان، در خیابان ریاط قیمت رهن یک واحد آپارتمان ۱۳۳متری معادل با ۱۰۰میلیون تومان و نرخ اجاره معادل با ۷میلیون تومان، قیمت رهن یک واحد آپارتمان ۸۰متری در هشت‌بهشت غربی معادل با ۶میلیون تومان و نرخ اجاره معادل با ۶میلیون تومان، قیمت رهن یک واحد آپارتمان ۱۴۰متری در خیابان حسین‌آباد معادل با ۱۰۰میلیون تومان و نرخ اجاره معادل با ۶میلیون و ۸۰۰هزار تومان، قیمت رهن یک واحد آپارتمان ۹۵متری در شیخ‌صدوق معادل با ۱۰۰میلیون تومان و قیمت

اجاره معادل با ۵میلیون تومان، قیمت یک واحد ۱۰۰متری در خیابان مردابوج با رهن ۱۰۰میلیون تومان و اجاره ماهانه ۷میلیون تومان، تعیین ابزار مشخص است تا جایی که مهدی طغیانی، نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی، در نشست خبری خود با اصحاب رسانه در پاسخ به پرسش اصفهان‌زیبا، درباره چگونگی تأثیرگذاری طرح دوفوریتی مجلس در کنترل بازار اجاره این‌طور گفت: «مشکل اصلی این است که با

مدخله می‌خواهند مشکل بازار مسکن را حل‌وفصل کنند. در دنیا اگر مدخله

هم می‌کنند با اطلاعات کافی است، ولی در کشور ما بدون اطلاعات کافی مدخله‌هایی صورت می‌گیرد که هیچ تأثیری در سامان دادن بازار مسکن اجاره ندارد.»

طغیانی این‌را هم متذکر شد که «براساس طرح دوفوریتی مجلس برای کنترل بازار اجاره، هرفردی خانه اجاره‌ای دارد بیشتر از نرخ اعلامی تورم بانک مرکزی نمی‌تواند نرخ اجاره‌اش را افزایش دهد؛ حال این پرسش مطرح می‌شود که

چطور مالکان بایدن چنین دستورالعملی خواهند شد؟ او ادامه داد: «این کار نیازمند ابزار اجرایی است. باید سامانه املکی وجود داشته باشد که تمامی اطلاعات ثبت‌شود. این طرح هنوز در مجلس درحال چکش‌کاری است. واقعیت این است که قانونی مشکل ما را حل می‌کند که همه جوانب کار را بسنجد تا بتواند تأثیرگذار باشد.»

در دنیا اگر مدخله هم می‌کنند با اطلاعات کافی است، ولی در کشور ما بدون اطلاعات کافی می‌گیرند که هیچ تأثیری در سامان دادن بازار مسکن و اجاره ندارد

نواوری و فناوری خودرو



لزوم تأسیس پردیس تخصصی نوآوری و فناوری خودرو

معاون فناوری و نوآوری وزارت علوم، تحقیقات و فناوری خواستار تأسیس پارک علم و فناوری یا پردیس تخصصی فناوری و نوآوری خودرو در کشور با توجه به اهمیت این صنعت شد. به گزارش ایرنا، علی خیرالدین گفت: سهم صنعت خودرو از تولید ناخالص داخلی ۴درصد و سهم آن در ایجاد ارزش افزوده ۲۱درصد است. او بیان داشت: صنعت خودروسازی توانسته اشتغال مستقیم ۱۱۰هزار نفری و همچنین اشتغال بیش از نیم‌میلیون نفری را در سایر صنایع مرتبط داشته باشد و پس از صنعت نفت، موتور محرک اقتصاد کشور است. خیرالدین، به آمار ۴۹ پارک علم و فناوری، ۱۲ پردیس علم و فناوری، ۲۴۶ مرکز رشد، بیش از ۱۰هزار و ۸۰۰ واحد فناوری و همچنین شش‌هزار و ۷۰۰ شرکت دانش‌بنیان در کشور اشاره کرد و افزود: وزارت صنعت، معدن و تجارت هیچ پارک علم و فناوری ندارد و پیشنهاد می‌کنیم نخستین پارک علم و فناوری تخصصی خودرو را در کشور ایجاد کنیم.



مدیرکل دفتر اقتصاد مسکن وزارت راه و شهرسازی گفت: کدرهگیری‌هایی که از ابتدای سال ۱۴۰۱ صادر شده‌اند، می‌توانند برای وام ودیعه امسال ثبت‌نام کنند. به گزارش مهر، پروانه اصلانی درباره وام ودیعه مسکن در سال ۱۴۰۱ خاطرنشان کرد: وام ودیعه مسکن که امسال مطرح شده، ارتباطی با مبلغ و منابعی که سال گذشته برای وام مسکن تعیین شده بود نداشته و اعتبارات آن از محل منابع تسهیلات بانکی که بانک مرکزی باید به بخش مسکن بپردازد، دیده شده است. او افزود: مبلغ این وام به میزان ۴۰هزار میلیارد تومان از منابعی تخصیص یافته که سیستم بانکی موظف است در سال ۱۴۰۱ به بخش مسکن بپردازد تا برای تسهیلات ودیعه مسکن پرداخت شود. اصلانی تأکید کرد: کسانی که سال گذشته این وام را دریافت کرده‌اند، امسال در اولویت دریافت وام قرار ندارند. او ادامه داد: کدرهگیری‌هایی که از ابتدای سال ۱۴۰۱ صادر شده‌اند، می‌توانند برای وام ودیعه امسال ثبت‌نام کنند.

ا نقل قول ا



لزوم تأسیس پردیس تخصصی نوآوری و فناوری خودرو

معاون فناوری و نوآوری وزارت علوم، تحقیقات و فناوری خواستار تأسیس پارک علم و فناوری یا پردیس تخصصی فناوری و نوآوری خودرو در کشور با توجه به اهمیت این صنعت شد. به گزارش ایرنا، علی خیرالدین گفت: سهم صنعت خودرو از تولید ناخالص داخلی ۴درصد و سهم آن در ایجاد ارزش افزوده ۲۱درصد است. او بیان داشت: صنعت خودروسازی توانسته اشتغال مستقیم ۱۱۰هزار نفری و همچنین اشتغال بیش از نیم‌میلیون نفری را در سایر صنایع مرتبط داشته باشد و پس از صنعت نفت، موتور محرک اقتصاد کشور است. خیرالدین، به آمار ۴۹ پارک علم و فناوری، ۱۲ پردیس علم و فناوری، ۲۴۶ مرکز رشد، بیش از ۱۰هزار و ۸۰۰ واحد فناوری و همچنین شش‌هزار و ۷۰۰ شرکت دانش‌بنیان در کشور اشاره کرد و افزود: وزارت صنعت، معدن و تجارت هیچ پارک علم و فناوری ندارد و پیشنهاد می‌کنیم نخستین پارک علم و فناوری تخصصی خودرو را در کشور ایجاد کنیم.





نجمه نیلی پور نویسنده

✎ **احمد رضا امیری سامانی**، متولد ۱۳۵۹ در تهران است. اودر رشته مترجمی زبان انگلیسی تحصیل و نویسنده‌ی راز ۱۳۸۴ در سایت‌ها و روزنامه‌های مختلف آغاز کرده است. او طی سال‌های ۱۳۸۶–۱۳۸۵ فعالیتش را در دو حیطه تاریخ شفاهی و داستان نویسی در حوزه هنری تهران آغاز و ضمن آن، با هم‌راهی محمد کریمی و محسن کاظمی، سایت تاریخ شفاهی ایران را افتتاح کرد. او از ۱۳۹۹ تاکنون در حوزه هنری اصفهان مدرس نویسنده‌ی است و اولین کتاب داستانی خود را با عنوان «قدیس دیوانه» در ۱۳۹۹ در دسترس خوانندگان کتاب یک سال بعد، یعنی در ۱۴۰۰، در جشنواره جلال آل احمد شایسته تقدیر و همچنین به عنوان کتاب سال در زمینه داستان کوتاه انتخاب شد. با امیری سامانی گفت‌وگویی انجام داده‌ایم که می‌خوانید. [↑]

|| به‌نظر شما ابزارهای لازم برای نویسنده چیست؟

اگر بخواهیم این لوازم را از لحاظ فیزیکی بررسی کنیم، خودکار و یک دفتر یادداشت، کمترین لوازم موردنیاز برای نویسنده‌ی است؛ اما از نظر فکری به چند ابزار نیاز داریم که مهم‌ترین آن‌ها، علاقه و پشتکار است و بعد از آن، استعداد. نویسنده‌ی کار طاقت‌فرسایی است و علاقه و پشتکار بسیاری می‌طلبد. فرد برای اینکه نویسنده بشود، راهی بسیار طولانی در پیش دارد و باید این را بداند که از نظر مالی، صرفه آنچنانی ندارد؛ بنابراین، نویسنده باید شیفته و عاشق کارش باشد. از دیگر لوازم نویسنده‌ی، تسلط به تکنیک‌های نوشتن، تجربه زیسته غنی و مطالعه کتاب است. اول از همه، نویسنده باید یک کتاب‌خوان خوب باشد و بعد یک نویسنده خوب. این شرط

لازم نوشتن است؛ چون مخزن نوشتن باید همیشه پر از کلمه باشد.

|| فردی که علاقه و استعداد نویسنده‌ی دارد، اما به استناد و کلاس‌های نویسنده‌ی دسترسی ندارد، چگونه نوشتن را آغاز کند؟
جواب این پرسش را با یک گله شروع می‌کنم. در کشور ما یک هنرجوی نویسنده‌ی مسیری پر از سراب را طی می‌کند؛ یعنی ممکن است به آموزشگاه‌هایی برود که به نتیجه نرسد و پیش کسانی برود که واقعا استاد نباشند. خیلی از استادان هزینه‌های سنگینی دریافت می‌کنند و بسیاری از هنرچو‌های علاقه مند، در این مسیر از دست می‌روند. این باعث سرخورده‌گی افراد می‌شود و این کلاس‌ها منبع درآمدی می‌شود برای آموزشگاه‌ها و افراد سودجو؛ بنابراین

نویسنده‌ی و تخیل دو عنصر جدانشدنی از یکدیگر هستند؛ اما افرادی که به این موضوع قائل‌اند، تلقی درستی از نویسنده‌ی ندارند. باید این را بدانیم که نویسندگان، به خصوص داستان‌نویسان، در حال حاضر ادامه‌دهنده راه بزرگان و حکیمانی هستند که قرن‌ها پیش در این زمینه قلم می‌زدند.

صحف‌ان زیبا

نوشتن برای سرگرمی نویسنده‌ی نیست

گفت‌وگو با احمد رضا امیری سامانی، تقدیر شده در جایزه جلال

از این مسیر نمی‌توان مرد راه نوشتن را مشخص و استعداد واقعی افراد را کشف کرد. البته الان کتاب‌ها و جزوه‌های آموزشی بسیار خوبی در بازار هستند که می‌توانند برای علاقه‌مندان به نویسنده‌ی سرمشق و خودآموز باشند؛ اما به هر ترتیب، هرچو بعد از این مسیر، باید به یک سری محافل معتبر یا بگذارد و داستان‌هایی را که می‌نویسد، به نقد بگذارد.

|| اولین کتابی که نوشتید، در چه سالی بود و پایه‌عنوانی؟
در ۱۳۹۹ اولین کتاب داستانی‌ام با عنوان «قدیس دیوانه» به ثمر نشست؛ یعنی در ۳۸ سالگی. این کتاب در حالی بود که بعضی از دوستانم که با هم کار نوشتن را آغاز کرده بودیم، زودتر از من کتاب‌هایشان را منتشر کردند؛ اما من خودم را در مسیر نویسنده‌ی مانند‌بذری می‌دیدم که زیر تخته‌سنگی قرار داشتم و برای هزینه‌های سنگینی دریافت می‌کنم و بسیاری از هنرچو‌های علاقه مند، در این مسیر از دست می‌روند. این تلاش‌های زیادی در راه نویسنده‌ی انجام دادم و بالاخره این زحمت‌ها به نتیجه رسید، شاید بتوانم امیددهنده

به کسانی باشم که در زندگی با مشقات زیادی می‌خواسته‌اند به جایی برسند و مثل من با کمی تأخیر رسیده‌اند. باید این را بدانیم که مسیر نویسنده‌ی و سن شکوفایی

-
-
-

فرد برای اینکه نویسنده

بشود، راهی بسیار طولانی در پیش دارد و باید این را بداند که از نظر مالی، صرفه آن چنانی ندارد؛ بنابراین، نویسنده باید شیفته و عاشق کارش باشد



درزمینه سیره امام‌رضاع) باشد.

✎ **تولید بانک اطلاعاتی از کتاب‌های مرتبط با امام‌رضاع)**
محمودرضا برازش، مدیرعامل بنیاد بین‌المللی فرهنگی و هنری امام‌رضاع)، به‌تازگی از تهیه بانک جامع داده‌های حوزه‌های مختلف با موضوع امام‌رضاع) خبر داده و اعلام کرده است: «تا دوهزار عنوان کتاب مرتبط با امام‌رضاع) در کشور وجود دارد. تهیه بانک اطلاعاتی از کتاب‌های مرتبط با امام‌رضاع) و حتی سایر معصومین(ع) موجب یکپارچگی منابع در این زمینه می‌شود؛ همچنین موجب خواهد شد تولید آثار فاخر در این زمینه افزایش یابد. ایجاد بانک اطلاعاتی از منابع کتابخانه‌های تخصصی درزمینه امام‌رضاع) با رعایت حق مؤلف و مترجم و ایجاد دسترسی اعضای کتابخانه‌های تخصصی به این منابع می‌تواند راهگشا باشد.

میانگین مطالعه در کشور ۳۰ دقیقه است



محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، دراختتامیه دوسالته کتاب استان سمنان، با بیان اینکه با وجود پدیده‌آمن فناوری‌های نوین که استفاده از آثار مکتوب در حوزه نشریات و روزنامه و کتاب را کاهش داده، هیچ‌کس و هیچ فردی خودش را بی‌نیاز از کتاب به همان شکل سنتی نمی‌بیند، گفت: استقبال از کتاب همچنان بین مردم تقویت می‌شود. او افزود: بر اساس مطالعات و پژوهش‌های انجام‌شده در فروردین ۱۴۰۱، بالغ بر ۳۲٫۵ درصد از مخاطبان، علاقه‌مند به مطالعه کتاب بوده و در روز به صورت متوسط ۳۰ دقیقه کتاب مطالعه می‌کنند. اسماعیلی با بیان اینکه ما باید این هنر را داشته باشیم که داشته‌های خود را به رخ جهانیان بکشیم، افزود: توجه ویژه به طرح‌ها و اقدامات فرهنگی و هنری از اولویت‌های رئیس‌جمهور است.

جشنواره کتاب خوانی رضوی ازجمله برنامه‌های جشنواره بین‌المللی امام‌رضاع) است که حدود بیست سال از قدمتش می‌گذرد. رشته کتاب‌خوانی حدود دوازده سال است که به این جشنواره اضافه شده و پیش از واگذاری این جشنواره به نهاد کتابخانه‌های عمومی، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز متولی برگزاری این جشنواره بوده است. بر اساس پیشنهاد بنیاد بین‌المللی امام‌رضاع) و پیگیری‌های علیرضا مختاریپور، دبیر وقت نهاد کتابخانه‌های عمومی، از ۱۳۹۵ نهاد کتابخانه‌های عمومی متولی برگزاری کشور این جشنواره شد. جشنواره کتاب خوانی رضوی از دوره ششم به میزبانی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و با همکاری بنیاد بین‌المللی امام‌رضاع) و معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شده و هدفش ترویج فرهنگ منور رضوی، گسترش فرهنگ کتاب‌خوانی، شناسایی و معرفی کتاب‌های

فاخر مرتبط با فرهنگ و سیره اهل‌بیت(ع) است. از دهمین دوره جشنواره کتاب‌خوانی رضوی نیز بخش جنبی مرتبط با یکی از ائمه به این جشنواره افزوده شده است. به گزارش اینبا، نگاهی به آمارهای دوره‌های پیشین، نشان از موفقیت این نهاد در برگزاری جشنواره کتاب‌خوانی دارد. ششمین دوره این جشنواره با مشارکت بیش از ۲۳۵ هزار نفر، هفتمین دوره با مشارکت بیش از ۴۴۸ هزار نفر، هشتمین دوره با مشارکت بیش از ۵۵۸ هزار نفر، نهمین دوره با مشارکت بیش از یک میلیون و ۳۶۴ هزار نفر و دهمین دوره نیز با وجود مشکلات و چالش‌های شیوع بیماری کرونا در کشور و حذف بخش مکتوب، با مشارکت بیش از یک میلیون و ۳۰۰ هزار نفر همراه بوده است.

✎ **افزایش تعداد شرکت‌کنندگان از نه‌هزار نفر به بیش از یک میلیون نفر**
در نخستین دوره جشنواره کتاب‌خوانی

رضوی، نه‌هزار نفر شرکت کردند که از این میان، یازنده نفر غیرایرانی و چهارده نفر از اهل تسنن بودند. در آن دوره از جشنواره، سی‌استان شرکت کردند و استان سیستان و بلوچستان، شرکت‌کننده‌ای نداشت؛ درحالی‌که بعد از واگذاری این جشنواره به نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، به‌عنوان یک نهاد متخصص در حوزه کتاب و کتاب‌خوانی، این جشنواره از نظر کمی و کیفی ارتقایافت؛ به‌طوری‌که در یازدهمین دوره جشنواره کتاب‌خوانی رضوی فقط از استان سیستان و بلوچستان بیش از سیزده هزار نفر در این جشنواره شرکت کردند.

✎ **تفکیک گروه‌های سنی و افزایش منابع جشنواره از دو کتاب به دوازده منبع**

در پنج دوره گذشته، صرفا یک با نهایت دو کتاب مرتبط با امام‌رضاع) برای شرکت همه‌گروه‌های سنی در نظر گرفته

کتاب «فتح الفتوح انقلاب اسلامی» منتشر شد



کتاب «فتح الفتوح انقلاب اسلامی»، مجموعه بیانات رهبر معظم انقلاب درباره تعلیم و تربیت، نوشته کریم عباسی، توسط مجموعه شناخت رهبری، با مدیریت حجت‌الاسلام علی خاک‌رنگین و با همکاری انتشارات پرناک منتشر شد. در این کتاب برای اولین بار نظریه تربیتی رهبر انقلاب در این اثر به رشته نگارش درآمده و واجد سرفصل‌هایی مانند اصول، مبانی، روش‌های تربیتی و… است؛ همچنین تلاش شده تطبیقی در سرفصل‌های مذکور بین بیانات رهبر معظم انقلاب و سند تحول بنیادین آموزش و پرورش ارائه شود.

روش پژوهشی این اثر، جمع‌آوری تئوری است و برای اولین بار کتابی با این روش در بیانات رهبر معظم انقلاب به چاپ می‌رسد.

دوران تولید شاهکار ادبی به پایان رسیده است

برداشتی متفاوت از یک پدیده در روزگار پسامدرن

پونه فضائی نویسنده

اگر شاهکار ادبی را یک پدیده بدانیم و اگر بپذیریم هر پدیده ادبی دربرگیرنده سه واقعیت یا سه جزء (نویسنده، اثر و خواننده) است، با بررسی این سه، به‌دنبال پاسخ این پرسش هستیم که چرا سال‌هاست ما نه فقط در ایران، بلکه در جهان با تولید شاهکار ادبی مواجه نیستیم.

در گذشته، تعداد خوانندگان و مخاطبان آثار ادبی به دلایل مختلفی معدود بود. در واقع امر خواندن، امری نسبتاً اشرافی و مختص افراد باسواد جامعه به‌شمار می‌رفت؛ قشری که عموماً در بند غم نان و برآوردن مایحتاج روزانه زندگی نبود و نوع کنش و استقبالش از یک کتاب، بر دیده‌شدن آن کتاب تأثیرگذار بود؛ اما از تعداد خواننده معدودتر، نویسندگان بودند. آن‌ها اغلب کسانی بودند که زندگی‌شان در نوشتن و تولید اثر خلاصه می‌شد. نوشتن همه چیزشان بود. هویتشان به دنبال انجام این عمل شکل می‌گرفت و پرورش اجتماعی وفردی داشت.

آن‌ها گرچه ممکن بود شغل‌های دیگری در کنار نویسنده‌ی هم داشته باشند که اغلب برای امرارمعاش بود، در نهایت یک نویسنده به حساب می‌آمدند. درعین حال، از میان آثاری که تولید می‌شد، باز تعداد کمتری موردقبال عمومی قرار می‌گرفت که نشان‌دهنده نیوغ نویسنده و تمایز کیفی اثر بود.

نوشته‌ای که می‌توانست شاخص ادبی دوران خود شود و حتی برای نسل‌های بعد نیز حرفی برای گفتن داشته باشد، ویژگی‌هایی داشت که آثار دیگر فاقد آن بودند. از سوی دیگر، کسترده نبودن صنعت چاپ و نیز به‌أسانی دردسترس نبودن، مسئله دیگری بود که انتخاب را محدود و سخت‌تر می‌کرد.

اما در دوران معاصر در هر سه این اجزا، تغییراتی ایجاد شده است، تغییراتی سریع و پیش‌بینی‌ناپذیر که مهم‌ترین آن، افزایش کمی در هر سه جزء تولید پدیده ادبی است. در طی دو قرن، طیف خوانندگان آثار ادبی در سراسر جهان گسترش یافته است.

در دورانی، افزایش کتابخانه‌ها و امروزه، وجود آنچه کتاب‌های الکترونیکی می‌نامیمش، به گسترش مخاطبان کمک کرده است. از طرف دیگر، با فراگیرشدن رسانه‌ها، نظام توزیع هم در پی تولید هر اثر هنری و گاه حتی قبل از آن، به دنبال شناخت مخاطب و سرمایه‌گذاری برای جذب اوست.

بر همین‌اساس هم هست که هر کتابی خواننده خود را پیدا می‌کند؛ زیرا هر گروه اجتماعی نیازهای

فرهنگی و ادبیات خاص خود را دارد.

در واقع، اگر بپذیریم یک شاهکار ادبی نوشته‌ای است که هم دارای امتیاز کیفی بالایی بوده و هم توانسته باشد در دوره‌های زمانی مختلف، طیف وسیعی از مخاطبان را به خود جلب کند، ما در دوران پسامدرن با شاهکاری مواجه نخواهیم شد. اینکه مثلاً در دهه‌های گذشته آثاری همچون «هری پاتر» توانست توجه خوانندگان را در سراسر دنیا به خود جلب کند، به این معنی نیست که فرضاً تا پنجاه سال آینده هم همچنان مخاطب داشته باشد.

در این دوران، تعداد نویسندگان به واسطه گسترش سواد عمومی و گرایش به تولید آثار هنری و ادبی در بین اقشار مختلف جامعه، روزبه‌روز افزایش یافته است. امروزه برخلاف سده‌های گذشته، انواع آموزش‌ها و دوره‌های نویسنده‌ی به‌سادگی در اختیار عموم قرار دارد و نویسنده‌شدن دیگر آرزویی دور و دست‌نیافتنی نیست. شاید همین موضوع تعداد نویسندگان متوسط و خوب را افزایش داده است؛ اما امکان وجود نویسندگانی را که بتوانند آثاری با ارزش بیشتر بنویسند، به همان اندازه کم کرده است.

✎ **افزایش تعداد و حجم آثار تولید شده در دنیا**
در حوزه محصولات ادبی نیز گرچه در جهان امروز به واسطه گسترش وسیع و سریع ارتباطات، دسترسی افراد به آثار تولیدشده تقریباً در تمام دنیا و در هر کجا آسان شده، تعداد و حجم آن‌ها نیز به همین اندازه افزایش یافته است.

آیا عرضه زیاد یک کالا از کیفیت آن می‌کاهد؟ آیا می‌توان به قوانین اقتصادی در این زمینه اعتماد کرد؟ «پیر بوردیو»، جامعه‌شناس فرانسوی، معتقد است هر طبقه‌ای از مشتریان می‌توانند محصولاتی را مطابق ذائقه خود بیابند و هر طبقه‌ای از تولیدکنندگان، بختی برای یافتن مصرف‌کنندگان محصولاتشان، حداقل در بلندمدت (گاهی پس از مرگ شخص) داشته باشند؛ اما هنرمندی می‌تواند دارای جایگاه خاصی در این میدان شود که بتواند با تولید اثری، دیگران یا جایگاه آنان را به چالش بکشد.

از طرف دیگر، می‌شود گفت شاهکارهای ادبی جهان به مسائل کلان و مشترک انسانی پرداخته‌اند و به این دلیل توانسته‌اند طی قرن‌ها همچنان مخاطب داشته باشند؛ اما امروزه دیگر چنین آثاری تولید نمی‌شوند؛ زیرا نویسندگان به موضوع‌های جزئی و گاه بسیار شخصی و ذهنی می‌پردازند.

در این میان، تنها برخی جویز ادبی جهانی و ملی توانسته‌اند اثری موقت بر استقبال از تولید‌های ادبی بگذارند؛ آثاری که بعد از گذشت چند سال با به‌میدان آمدن نویسندگان دیگر و نوشته‌هایشان، نامشان جز برای معدودی از دنبال‌کنندگان و مخاطبان جدی ادبیات آشنا نیست.

با این‌وصف، شاید بتوان گفت نه تنها در ادبیات، بلکه اساساً در هنر معاصر نیز دهه‌هاست هیچ شاهکار ماندگاری تولید نشده است؛ زیرا نویبه نوشتن و تکرر آثار و آفریننده‌های آن‌ها، جایی برای شاخص دوران و فاتح میدان هنرشدن باقی نگذاشته است.



نوبت زاینده‌رود!

جریان دائمی آب، مطالبه اصفهانی‌ها از رئیس جمهور است

لااله الا الله
گروه جامعه

این روزها «زاینده‌رود» به شاه‌بیت تک‌تک جمله‌های مسئولان شهری و استانی تبدیل شده است؛ رودی که سال‌هاست نای نفس کشیدن ندارد و همین نبودنش هم نفس شهر را گرفته است.

از وعده‌و وعیدهای مختلف که از زبان این مسئول و آن مسئول هرازگاهی نقل می‌شود و اما تاکنون نیز هیچ‌کدامشان به سرانجام نرسیده است و همچنان چشم این رود به امید جاری بودن دائم خشک است.

زاینده‌رود سخن به میان می‌آورند و آن را مطالبه اصلی خود می‌دانند. سید رضا مرتضوی، استاندار اصفهان به تازگی در گفت‌وگو با رسانه‌ها گفته است: «مشکلی که در حال حاضر با آن در استان مواجه هستیم، کم‌آبی است؛ به همین دلیل همه باید آمادگی آب‌رسانی به مناطقی که دچار کم‌آبی می‌شوند را داشته باشند.»

می‌آورد؛ این مسئله را محمد نورصالحی که رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان است نیز تکرار کرده: «در رأس همه خواسته‌ها، نیازها و مشکلات شهر و استان اصفهان جریان دائم آب زاینده‌رود است. اگر با تدبیر دولت و تلاش مدیران استانی و ملی این مشکل حل شود، امید است مشکل فرونشست زمین هم در همین جا متوقف شود و مشکل آلودگی هوا نیز بهبود پیدا کند.»

*** مهم‌تر از آب هم وجود دارد؟**
پای درددل مردم اصفهان هم که بنشیننی، حرف‌هایی از همین جنس خواهی شنید؛ مثلاً یکی مثل اسماعیل که در ده شصت زندگی‌اش به سر می‌برد و خشک‌سالی سال‌هاست تیشته به ریشه زندگی‌اش زده است.

می‌گوید: «چندین سال است که به‌خاطر بی‌آبی نتوانسته‌ام کاشت کنم زمین‌هایم خشک و بایر، به‌آمان خدا رها شده است. در دخل و خرج روزانه‌ام مانده‌ام و درآمد یا شغل دیگری هم ندارم که بخواهم از طریق آن زندگی‌ام را بچرخانم.»

اسماعیل می‌گوید که در همه این سال‌ها او و دیگر کشاورزان اصفهانی بارها خواسته‌شان را تکرار کرده‌اند و به هرجایی که فکرس را می‌کرده‌اند سر زده‌اند تا شاید صدایشان شنیده شود، اما «هیچ اتفاقی نیفتاد.»

او هم منتظر ورود رئیس جمهور به اصفهان است و می‌گوید: «شنیده‌ام رئیس جمهور برای حل مشکلات اصفهانی‌ها قرار است به اصفهان بیاید؛ اما آیا مشکلی بزرگ‌تر از خشک شدن زاینده‌رود و نبود آب است؟ در همه این سال‌ها خشکی زاینده‌رود اتفاقات ناگواری را برای کشاورزان رقم زد. خیلی از آن‌ها از سر ناچاری زمین‌هایشان را فروختند و به شهر رفتند تا شاید کاری پیدا کنند. خیلی‌های دیگر هم محتاج نان شبشان شده‌اند و نمی‌دانند باید چه کنند. کشاورزان زمانی زکات محصولشان را می‌دادند و اما حالا زکات بگیر شده‌اند.»

*** زاینده‌رود که باشد، انگار زندگی راست**
«زاینده‌رود که باشد، انگار زندگی هم هست؛ این راز میان‌سالی می‌گوید که از خشک‌سالی و جای خالی زاینده‌رود در شهر به‌ستوه آمده است. او می‌گوید: «فکر می‌کنم مطالبه همه اصفهانی‌ها از رئیس جمهور اتخاذ تدبیری است که

به‌واسطه آن زاینده‌رود جریان یابد تا شاید در کنار آن، مشکلات دیگری مثل آلودگی هوا و... نیز حل شود.»

*** سهم محیط‌زیست از منابع آبی مشخص شود**

محسن سلیمانی، عضو هیئت علمی گروه دانشگاه نیز در این باره به «فارس» گفته است: «در اصفهان در بخش آب‌وهوا با مشکلات عدیده‌ای روبه‌رو هستیم؛ بنابراین یکی از مطالبات اصلی مردم و جامعه دانشگاهی، این است که سهم اصفهان، به‌ویژه سهم محیط‌زیست از منابع آبی مشخص شود.»

آن‌طور که این عضو هیئت علمی گروه دانشگاه می‌گوید: «علی‌رغم اینکه تحقیقات زیادی در سطح استان و کشور انجام و حقایق زیست‌محیطی زاینده‌رود و تالاب گاوخونی مشخص شده است؛ متأسفانه در چندسال اخیر شاهد این بودیم که این حقایق تخصیص پیدا نکرده است.»

به گفته او «آلودگی هوا و پیامدهای اجتماعی، اقتصادی، روانی و زیست‌محیطی نیز در این سال‌ها مشهود است. پس این هم مطالبه دیگری است که نیاز به برنامه‌ریزی مدون و ضمانت اجرایی دولتمردان دارد؛ چراکه قانون هوای پاک در سال‌های گذشته در اصفهان به خوبی اجرا نشده است. برای مثال، پلمب نیروگاه سال گذشته شکسته و دوباره مشعل‌ها به مدار آمدند.»

سلیمانی به تالاب گاوخونی نیز اشاره می‌کند و می‌گوید: «تالاب گاوخونی به‌عنوان یک اکوسیستم بسیار مهم در منطقه مرکزی ایران نقش ایفا می‌کند؛ بنابراین اگر مدیریت که در بخش تخصیص حقایق این تالاب صورت گرفته به همین منوال ادامه نگیرد غبار تبدیل شود و نه تنها اصفهان که استان‌های دیگر را هم تحت تأثیر قرار دهد.»

شروع اعزام زائران اصفهانی به حج تمتع

رئیس سازمان حج و زیارت استان اصفهان گفت: اولین گروه اعزامی به حج تمتع از استان اصفهان در یامداد روز پنجشنبه، ۲۶ خرداد ماه به حج تمتع اعزام خواهد شد. علیرضا صادقی با اشاره به اعزام چهار هزار زائر به حج تمتع از اصفهان در این دوره بیان کرد: حدود ۲۰ کاروان زائران اعزامی، مدینه اول و ۱۱ کاروان هم مدینه بعد هستند که در کل ۳۱ کاروان را تشکیل می‌دهند. او با اشاره به اینکه افراد اعزامی همه زیر ۶۵ سال هستند، خاطر نشان کرد: حجاج باید واکسن‌های مننژیت، فلج اطفال و همچنین سه‌دز واکسن کرونا مورد تأیید عربستان رازده باشند. / فارس

پذیرش ۳۱۹ کودک کار در اصفهان

عبدالرضا اسماعیلی، معاون اجتماعی اداره کل بهزیستی استان اصفهان با بیان اینکه در سال گذشته ۳۱۹ کودک کار در مراکز بهزیستی استان پذیرش شدند، گفت: با توجه به اجرای برنامه اقدام و عمل و خرید دستگاه اسکن عنبیه برای مراکز بهزیستی، تهیه بانک اطلاعاتی کودکان کار در حال پیگیری است. / ایمننا

هشدارها را جدی بگیرید!

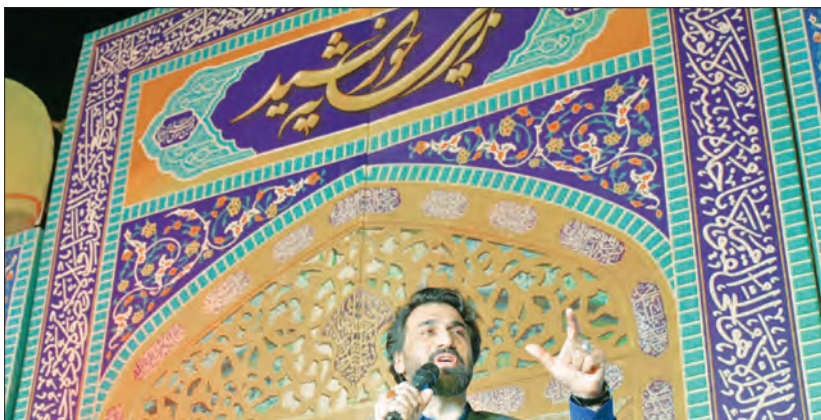
پژمان عقدک، سخن‌گوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان گفت: استفاده از ماسک در اماکن سرپسته و دارای تجمع حتی در شهرهای آبی و کم‌خطر کرونایی نیز همچنان ضروری است و از مردم می‌خواهیم این هشدارها را جدی بگیرند.

او افزود: براساس آخرین رنگ‌بندی همه‌گیری بیماری کووید ۱۹، هم‌اکنون بیشتر شهرستان‌های کشور و استان در وضعیت آبی (کم‌خطر) کرونایی قرار دارند، اما مسئله مهم این است که هنوز ویروس کرونا در جامعه وجود دارد و مردم باید شیوه‌نامه‌های بهداشتی را رعایت کنند. / ایرنا

مبلغ سرانه، جواب‌گوی نیاز مدارس نیست

مدیرکل آموزش و پرورش استان اصفهان با اشاره به ازسرگیری پرداخت سرانه به مدارس پس از گذشت یک‌دهه توقف توزیع این منابع مالی، گفت: از آنجا که این سرانه برای تأمین هزینه‌های واحدهای آموزشی کافی نیست، گاهی مدیران ناگزیر به استفاده از کمک‌اختیاری والدین می‌شوند. محمدرضا ابراهیمی درباره دریافت اجباری وجه برای ثبت نام، اظهار کرد: دریافت اجباری وجه هنگام ثبت نام دانش‌آموزان تخلف است و با آن به شکل جدی برخورد خواهد شد؛ مگر مبلغی که به‌عنوان بیمه و هزینه کتاب باید پرداخت شود. / ایمننا

ادای احترام نجف‌آبادی‌ها به ساحت مقدس امام هشتم در جشن زیر سایه خورشید



عباس چپوانی
خبرنگار شهرستان

همزمان با میلاد امام رضا علیه السلام پارک کوهستان نجف‌آباد به مدت دو شب میزبان مردم ولایت‌مدار و مؤمن این شهرستان بود که آمده بودند تا یک بار دیگر در ایامی که دشمنان قسم خورده اسلام و مسلمین به ساحت مقدس این امام همام بی‌احترامی کردند، عشق، علاقه و وفاداری خود به هشتمین ستاره آسمان امامت و ولایت و اهل بیت علیهم السلام را به نمایش بگذارند. به گفته مدیر عامل سازمان فرهنگی تفریحی و ورزشی شهرداری نجف‌آباد، در آیین جشنی که جمعه و شنبه از ساعت ۹ تا نیمه‌های شب ادامه داشت شهرداری نجف‌آباد با همکاری نیروی انتظامی، سازمان فرهنگی تفریحی و ورزشی شهرداری، کانون خادمیان رضوی در شهرستان، سپاه ناحیه نجف‌آباد، لشکر زرهی ۸ نجف اشرف و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان نجف‌آباد تلاش کردند تا با اجرای برنامه‌های شاد و مفرح ساعات خوشی را برای مردم خلق کنند. علیرضا خاکسار با اشاره به حضور پرشور مردم اظهار داشت: در این دوشب هزاران نفر از برنامه‌های جشن استفاده کردند. وی اضافه کرد: اجرای موسیقی زنده با خوانندگی غلامرضا صنعتگر، موسیقی زنده توسط گروه هنری ناسوت، استندآپ کمدی، شعرخوانی صابر خراسانی و نورافشانی با مجری گری متونمد صداوسیما مرکز اصفهان نوید مستعان از جمله برنامه‌های جشن زیر سایه خورشید ویژه میلاد امام رضا علیه السلام در پارک کوهستان نجف‌آباد بود.

آقابالاسر نداریم!

اشاره مدیرعامل باشگاه پادمایدک به استقلال در تصمیم‌گیری باشگاه‌های خصوصی



مهری مصور
مدیر گروه ورزش

پادمایدک یکی از باشگاه‌های خصوصی است که از عمر ورودش به ورزش چندان سپری نمی‌شود و یکی از تازه‌واردهای ورزش نصف جهان محسوب می‌شود. در ادامه گفت‌وگوهای سریالی با مدیران باشگاه‌های خصوصی استان، این هفته به سراغ احسان ادیبی، بازیکن سال‌های نه‌چندان دور سپاهان رقتیم، ادیبی که علاوه بر سابقه بازی و مربیگری، تجربه کار اجرایی و مدیریتی در باشگاه نامی‌نوراهم دارد، در این گفت‌وگو علاوه بر اشاره به اولویت‌های فعلی باشگاه پادمایدک، به ابعاد دیگری از ورزش هم اشاره می‌کند. باشگاه‌های خصوصی بخشی از بار ورزش حرفه‌ای رایج دوش می‌کشند؛ اما به واسطه اینکه منابع مالی آن‌ها محدود است و هزینه‌ها باید از سوی مالکان آن‌ها تأمین شود، معمولاً برای استمرار فعالیت با مشکلاتی مواجه هستند؛ اما مدیرعامل باشگاه پادمایدک در این گفت‌وگو به جنبه مثبت فعالیت باشگاه‌های خصوصی در مقایسه با دولتی‌ها اشاره می‌کند که آن هم چیزی در این گفت‌وگو همراه شویند. >

|| موافق‌اید بحث را از شروع فعالیت باشگاه شروع کنیم؟
باشگاه پادمایدک سال ۹۸ در قالب یک تیم فوتبال فعالیتش را آغاز کرد.

در ایران هنوز برای مدیر فنی تعریف درست یا شرح وظیفه کاملی ارائه نشده است. در یک جا مدیر فنی یعنی کَشک؛ اما در جای دیگر، مدیر فنی بالای سر مربیان است و به آن‌ها ایده می‌دهد

با توجه به اینکه پاس همدان بوم، امکان همکاری با مجموعه مقدر نبود؛ اما مشورت‌هایی داشتم. پس از سپری شدن شرایط کرونایی و بازگشتم به اصفهان، جلسه‌هایی با هیئت مدیره هلدینگ داشتم. مقرر شد یک تیم فوتبال خوب برای حضور در مرحله دوم لیگ دسته سوم آماده کنیم که هدایت تیم نیز برعهده خودم باشد؛ اما پس از بررسی‌ها به این نتیجه رسیدیم

|| چه دلیلی برای متقاعد کردن نظیر مدیران باشگاه داشتید؟

دلیل ما این بود که تیم فوتبال موفقیتی کسب نمی‌کند و با تشکیل سه تیم دسته سوم و فوتبال استان تضعیف می‌شود و سرمایه بخش خصوصی از بین می‌رود؛ از این رو تصمیم گرفتیم تیمی فوتبال در سطح لیگ استان راه‌اندازی کنیم و در مقابل، تمرکزمان روی آکادمی فوتبال قرار گیرد. سعید جعفری و مهدی ادیبی پایه آکادمی را گذاشتند. هدف گذاری این است که انتقال چرخه داشته و بازیکن از رده پایه به رده بزرگ سالان برسد. آن موقع می‌توانیم در لیگ‌های زیرگروه تیم‌داری کنیم، بودجه‌ای که قرار بود صرف تیم‌داری در لیگ دسته سه شود، مقداری کاهش پیدا کرد و در مقابل، تیم‌های دیگری را

تحت پوشش قرار دادیم.

|| عملکرد باشگاه در این مدت کوتاه فعالیت را چطور ارزیابی می‌کنید؟

در دو سالی که باشگاه پادمایدک فعالیت دارد، ادعا نداریم؛ هدف مالکان باشگاه تنها مسئولیت اجتماعی بوده و برای تحقق این شعار وارد حوزه ورزش شده‌اند؛ زیرا اولویت اول هر مجموعه برندسازی است که به نظر می‌رسد در این بخش موفق عمل کرده‌ایم. جادارد از مالکان باشگاه و دیدگاه حرفه‌ای آن‌ها برای خدمت به جوانان استان در رشته‌هایی که کمتر به آن‌ها توجه می‌شود، صمیمانه تشکر کنم. نایب قهرمانی هندبال ساحلی و واترپلو، مقام سوم تنیس روی میز، دوومیدانی و قایقرانی در لیگ‌های برتر کشور، قهرمانی بسکتبال ۳ به ۳ در استان اصفهان و صعود به لیگ برتر و مقام سوم در لیگ دسته دوم بسکتبال و صعود به لیگ یک و حضور در جمع شش تیم لیگ دسته دوم بدمیثون عناوین کسب شده در بخش بانوان و مقام سوم لیگ برتر تنیس روی میز و لیگ فوتبال ساحلی، صعود به فینال و لیگ دسته دوم و کسب مقام قهرمانی جوانان بسکتبال در لیگ برتر استان، عناوین به دست آمده در بخش آقایان است. در رشته فوتبال و در لیگ‌های استانی در رده‌های مختلف نیز موفقیت‌های خوبی را کسب کرده‌ایم.

|| برای سال جاری چه برنامه‌هایی را در دستور کار دارید؟

فعلاً منتظر هستیم بسکتبال آقایان وضعیتشان مشخص شود؛ اما با توجه به شرایط بد اقتصادی، برنامه‌ریزی بر این مناسبت؛ در رشته‌هایی که ظرفیت بومی چشمگیری داریم، سرمایه‌گذاری کنیم و به رشته‌هایی که نیاز است سواحل و واترپلو، مقام سوم تنیس روی میز، دوومیدانی و قایقرانی در لیگ‌های برتر کشور، قهرمانی بسکتبال ۳ به ۳ در استان اصفهان و صعود به لیگ برتر و مقام سوم در لیگ دسته دوم بسکتبال و صعود به لیگ یک و حضور در جمع شش تیم لیگ دسته دوم بدمیثون عناوین کسب شده در بخش بانوان و مقام سوم لیگ برتر تنیس روی میز و لیگ فوتبال ساحلی، صعود به فینال و لیگ دسته دوم و کسب مقام قهرمانی جوانان بسکتبال در لیگ برتر استان، عناوین به دست آمده در بخش آقایان است. در رشته فوتبال و در لیگ‌های استانی در رده‌های مختلف نیز موفقیت‌های خوبی را کسب کرده‌ایم.

|| به عنوان یک چهره ورزشی که وارد عرصه مدیریتی شدید، چقدر دیدگاهتان درباره عرصه مدیریت نسبت به زمانی که ورزشکار بودید، تغییر کرده است؟

جزو معدود افرادی هستیم که تمام زندگی‌ام با ورزش آمیخته بوده است؛ از دوران ورزش و بعدها مربیگری و بگذارند، سال بعد قطعاً او را عوض می‌کنند؛ چون به جیب خودشان ضرر می‌زنند. در باشگاه‌های ما، انتخاب‌های سیاسی وجود دارد و افراد خیلی کارها را انجام می‌دهند تا مسئولیت باشگاه‌ها را بپذیرند. متأسفانه شرایط بدی بر ورزش حاکم شده است و مدیران با فشارهای سیاسی سرکار می‌آیند و بعد هم نیروهای خودشان را به کار



نامحدود است. خوشبختانه تا به امروز توانسته‌ایم شرایط خوبی را تجربه کنیم. اعتقاد دارم و ممکن است برخی افراد از دیدگاه من ناراحت شوند؛ اما مدیر تا خودش بازی نکرده باشد، نمی‌تواند شرایط بازیکن را حس کند. اگر خودتان بازیکن بوده باشید، وقتی می‌خواهید با بازیکن قرارداد ببندید، متوجه می‌شوید بازیکن چه افکاری در سر دارد یا اگر خودت مربی باشی، می‌دانی چه زمانی باید از مربی انتظار داشته باشی. این دانسته‌ها را یک مدیر سیاسی که از بیرون آمده باشد، ندارد؛ مگر اینکه مشاور ورزشی خوب داشته باشد که هدفش صرفاً کمک باشد. در ورزش ما مدیر باید ششم سیاسی داشته باشد که بنده در این زمینه ضعیف هستم دوست دارم با شایستگی‌هایی که دارم، پیشرفت کنم.

|| در بخش تیم فوتبال، چقدر به تفکیک مسائل مدیریتی از فنی قائل هستید یا چنین دیدگاهی ندارید و حس می‌کنید یک مدیر فنی هر زمان احساس به حضور کند، امکان ورود دارد؟

من به عنوان مدیر فنی تیم‌های پایه ذوب‌آهن مشغول به کار هستم؛ اما واقعیت این است که در ایران هنوز برای مدیر فنی تعریف درست یا شرح وظیفه کاملی ارائه نشده است. در یکجا مدیر فنی یعنی کَشک؛ اما در جای دیگر، مدیر فنی بالای سر مربیان است و به آن‌ها ایده می‌دهد. مدیر فنی باید در انتخاب سرمربی دخیل باشد. باشگاه‌ها باید کمیته فنی داشته باشند و کمیته فنی مدیر فنی انتخاب کند و مدیر فنی با راهنمایی کمیته فنی، سرمربی را به اعضای هیئت مدیره و مدیرعامل پیشنهاد دهد و به صورت یک تیم کاری این فرایند را پیش ببرند؛ اما در کشور ما چنین دیدگاهی وجود ندارد و انتخاب مربیان معمولاً سیاسی است که دلپیش هم وجود باشگاه‌های دولتی است.

|| یعنی همان اشکالی که نهاد‌های بین‌المللی از ورزش ایران می‌گیرند؟

دقیقاً؛ یکی از دلایل AFC برای خصوصی سازی باشگاه‌ها، دخالت سیاست و افراد صاحب نفوذ است. برای پادمایدک کسی نمی‌تواند فشاری برای انتخاب مربی وارد کند؛ چون مالک از جیب خرج می‌کند. اگر زمانی مدیر نایلد بگذارند، سال بعد قطعاً او را عوض می‌کنند؛ چون به جیب خودشان ضرر می‌زنند. در باشگاه‌های ما، انتخاب‌های سیاسی وجود دارد و افراد خیلی کارها را انجام می‌دهند تا مسئولیت باشگاه‌ها را بپذیرند. متأسفانه شرایط بدی بر ورزش حاکم شده است و مدیران با فشارهای سیاسی سرکار می‌آیند و بعد هم نیروهای خودشان را به کار

می‌گیرند.

شایسته سالاری حلقه گمشده زنجیره مدیریتی در کشور ماست که ورزش را با معضل‌های زیادی مواجه می‌کند؛ البته از معدود افراد شایسته در سیستم ورزش نباید گذشت.

|| با توجه به اینکه سپاهانی هستید، درباره نگرانی این روزهای هواداران چه نظری دارید؟

البته من یک اصفهانی هستم که دوران خوبی را در سپاهان گذرانده‌ام و عاشق تیم‌های شهرم هستم و دوست دارم پیشرفت کنند. سرمایه اصلی هر باشگاهی، هوادار است؛ اما هواداری که دچار دودستگی و نودستی نباشد. یک عده موافق نویدکیا بودند و عده‌ای دیگر، مخالف او. آتش مدیران ما این کار را با محرم نمی‌کردند! محرم زود رسید. او مانند میوه‌ای بود روی درخت که زیبایی داشت؛ اما هنوز کال بود و قبل از رسیدن او را چیدند. آتش کاش خود او قبول نمی‌کرد! زیرا او سرمایه سپاهان بود. امیدوارم این اتفاق برای سرمایه‌های بعدی، از جمله هادی عقیلی رخ ندهد.

اگر محرم نویدکیا را می‌خواستند بسازند و درباره او ریسک کنند، باید قرارداد ده ساله با او منعقد می‌کردند و می‌گفتند سال اول می‌خواهیم سقوط نکنیم، سال بعد برای میانه‌های جدول تیم می‌بندیم و به مرور برای فتح جام و حضور پر قدرت در آسیا آماده می‌شویم؛ اما اینکه محرم را سه ساله بیاوریم و با او قهرمان شویم، درست نیست؛ البته دو سال آن با بهترین بازیکنان رفت و حالا با جدایی بازیکنان سرشناس، کار مربی بعدی این تیم بسیار سخت خواهد بود؛ زیرا تیم‌های فصل لیگ برتر، از جمله فولاد و گل‌گهر، سخت امتیاز از دست می‌دهند.

|| و درباره ذوب‌آهن چطور؟
به همان نسبتی که پیش‌بینی می‌شود، سپاهانی‌ها کار سختی پیش رو داشته باشند. به نظر می‌رسد سال خوبی در انتظار ذوب‌آهن فصل جدید باشد. این تیم به شرایط ایدئالی رسیده است و با مدیریت آرام کارش را پیش می‌برد و همه تمرکزش روی کارش است؛ اما در باشگاه سپاهان هر چه راه‌هایی ایجاد شده که به دلیل هزینه‌های بالای انجام شده و نتیجه ندادن آن است. به هر حال این پرسش مطرح می‌شود: اگر تیم‌های فوتبال، و ایلیال و بسکتبال بد بود، چرا تشکیل دادید؟ چرا پیش از تیم‌داری در این رشته‌ها، یک کارگروه تشکیل ندادید تا با حضور کارشناسان و اهالی فن، معایب و محاسن آن را بررسی کنید؟ حالا این تیم‌ها را تشکیل دادید، اگر خوب بود، چرا متحمل کردید؟ اگر قرار است مدیرعامل پاسخگو باشد، اعضای هیئت مدیره هم باید پاسخگو باشند. اگر آن‌ها می‌گویند نقشی در تیم‌داری و انحلال این تیم‌ها نداشته‌اند، در حق خودشان و سیستمی که در آن کار می‌کنند، جفا کرده‌اند. اگر شما نقشی در تصمیم‌گیری‌ها نداشتید، باید خدا حافظی می‌کردید؛ اگر قرار است کسی تحت فشار قرار گیرد، همه به یک نسبت نقش داشته‌اند و درست نیست همه فشارها به شخص مدیرعامل وارد شود.

آرزو می‌کنم روزهای خوبی برای سپاهان، پیش رو باشد. به نظرم یک مربی بزرگ خارجی به همراه اسطوره‌های قدیمی سپاهان می‌توانند به سود این تیم باشند. یک مادر در نه ماه می‌تواند یک فرزند به دنیا بیاورد؛ اما نه مادر در یک ماه نمی‌تواند چنین کاری کند؛ پس صبر کنند و بگذارند هر چیزی در زمان خودش شکل بگیرد.



معرفی کتاب |

پیشوای هندویان

سرگذشت «مهاتما گاندی» نوشته رومن رولان (۱۹۴۴-۱۸۶۶) فیلسوف و نویسنده معاصر فرانسوی است. او این کتاب را در دورانی نوشته است که نهضت استقلال طلبانه هندوستان به پیشوایی گاندی و بسیاری از میهن پرستان دیگر در گرمای گرم شکفتن بود و هندیان بر طبق تعالیم آن مرد بزرگ با سلاح شگفت‌انگیز عدم همکاری و عدم زور به مقابله با انگلیسی‌ها غاصب و زورگو برخاسته بودند. رومن رولان از دوستان نزدیک تاگور و آزادتمندان گاندی بوده و شخصیت اجتماعی و فلسفی او را بهتر از هر کسی دیگری شناخته است و به همین جهت برای تشریح و توجیه افکار و عقاید به ظاهر عجیب آن رهبر روحانی، از هر کسی صالح‌تر است. داستان کلی کتاب از این قرار است:

«نام حقیقی او مهتاسد کرم چند گاندی است. در کشور نیمه مستقل کوچکی واقع در شمال غربی هندوستان، در شهر پوربندر (شهر سفید) در کنار دریای عمان، در اکتبر ۱۸۶۹ به دنیا آمده است. از نژادی زنده و پرچوش است که تا دیروز، هنوز بر اثر جنگ‌های داخلی متقلب بود. نژادی با حرارت و دارای شمع کافی در امور تجاری که با تجارت خود از عدن به زنگبار شهرت یافته است. پدر بزرگ و پدرش، هر دو نخست‌وزیر بودند که به چرم استقلال رأی مغضوب واقع و مجبور به فرار شدند و حیات ایشان در معرض تهدید بود.

گاندی از محیطی ثروتمند و هوشمند و تربیت شده برخاسته است، ولی از طبقات ممتاز نیست. پدر و مادرش از پیروان طریقت جانیسیسم مذهب هندو بودند و یکی از اصول عمده فرقه نام برده عقیده «آهیمسا» است که گاندی می‌بایست فاتحانه در جهان استوار سازد. در نظر پیروان جانیسیسم، محبت راهی است که بیش از درایت، رهنمون بشر به خداوند است. پدر مهاتما کمترین ارزشی برای پول قائل نبود و به همین جهت چون همه ثروت خود را در راه امور خیریه خرج کرده بود، چیزی برای فرزندان خود به جا نگذاشت.

* تکه‌ای از کتاب

«انگلیسی‌ها برای چاپیدن ثروت‌های بی‌کران هند به شیوع فساد و تفرقه در میان آنان پرداختند و مالیات‌های سنگین وضع کردند. از خود هندیان قشون ساختند تا به دست ایشان و با گلوله‌ها و سرنیزه‌های خود طوق رقیبت به گردن هم‌وطنان ایشان بیندازند. نیم قرن پیش، زور بر حق پیشی گرفته بود، ولی امروز وضع بدتر شده؛ چنان‌که زور همان‌ها است؛ یعنی زور حق را خورده است.»

نگاه |

اگر من کودک کار بودم



«خانم! یک آدم‌س از من بخريد، خانم تورا به خدا بخريد.» «آقا! بل بخريد. ارزان است.»

است، برای همسران و... خواهش می‌کنند و مانتها نظاره‌گر معصومیت کودکانه آن‌ها در پس اصرارهای مکررشان هستند؛ معصومیتی که کم‌کم در واقعیت‌های خیابان رنگ می‌بازد. انگار رقابتی که این کودکان معصوم با یکدیگر دارند، در برانگیختن بیشتر احساسات مردم است. برنده این رقابت نااعلان، احتمالا بتواند شبی را با آرامش سپری کند؛ زمانی که پول حاصل از فروش راه و والدین یا کسانی که او را اجیر کرده‌اند، پرداخت کند. کودکان کار قربانیان فقر هستند. کودکانی که در سرمای سخت زمستان و گرمای سوزان تابستان همواره مشغول کار

هستند، از تحصیل محروم می‌شوند و درحالی‌که هنوز سنی ندارند، مسئولیت تأمین هزینه‌های یک خانواده را به دوش می‌کشند؛ مسئولیتی که از توانایی شانه‌های نحیف آن‌ها خارج است.

آن‌ها در خیابان‌ها مشغول به کار هستند، درحالی‌که با چشمانی حسرت‌بار به کودکان هم سن و سال خود در خودروها نگاه می‌کنند. بیایید فقط چند لحظه خودمان را جای آن‌ها بگذاریم. اگر کودک کار بودم و رهگذاران بی تفاوت از کنار می‌گذشتند و کودکان دیگر را می‌دیدم که دست در دست پدر و مادرشان با شادی عبور می‌کنند، مطمئناً از خودم می‌پرسیدیم چرا من؟ چرا من نمی‌توانم مثل آن‌ها باشم؟ چرا نمی‌توانم درس بخوانم؟ چرا نمی‌توانم غذای خوب بخورم؟ لباس خوب بپوشم؟ در پارک با دوستانم بازی کنم؟ داخل اتومبیل پدرم

سخن روز |

کمک به دیگران

از امام رضا علیه‌السلام روایت شده است: «مَنْ فَرَّخَ عَنْ مُؤْمِنٍ فَرَّخَ اللَّهُ عَنْ قَلْبِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.» «کسی که گره از کار مؤمنی بگشاید و شادش کند، خداوند هم در روز قیامت، کار بسته او را می‌گشاید.» اصول کافی

حکایت |

باور کردن انتخابی



می‌گویند ملانصرالدین از همسایه‌اش دیگری را قرض گرفت، چند روز بعد دیگر را به همراه دیگری کوچک به او پس داد. وقتی همسایه قصه دیگر اضافی را پرسید، ملا گفت: «دیگ شما در خانه ما وضع حمل کرد.»

چند روز بعد ملا دوباره برای قرض گرفتن دیگ به سراغ همسایه رفت و همسایه خوش خیال این بار دیگری بزرگ‌تر به ملا داد؛ به این امید که دیگچه بزرگ‌تری نصیبش شود.

تا مدتی از ملانصرالدین خبری نشد. همسایه به در خانه ملا رفت و سراغ دیگ خود را گرفت.

ملا گفت: «دیگ شما موقع زاییدن سرزافتم و مرد.» همسایه گفت: «مگر دیگ هم می‌میرد؟ چرا مزخرف می‌گویی؟»

ملا پاسخ داد: «چرا روزی که گفتم دیگ تو زاییده نگفتی که دیگ نمی‌زاید؟ دیگ می‌که می‌زاید حتما مردن هم دارد.»

و این حکایت اغلب ما مردم است. هرچاکه به نفع ما باشد، عجیب‌ترین دروغ‌ها و داستان‌ها را باور و نسبت به آن بی تفاوت رفتار می‌کنیم. اما کوچک‌ترین ضرر را برنخواهیم تابید.



آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه

شرکت خدمات نیکوی شهر (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۲۵۷۶-اصفهان و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۳۶۰۱۳

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت خدمات نیکوی شهری می‌رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۴ در محل دفتر مرکزی شرکت خدمات نیکوی شهری به آدرس اصفهان - بزرگراه صیاد شیرازی - باند کندرو غربی - نبش چهارراه رکن الدوله - ساختمان نیکوشهر ۱ - طبقه دوم برگزار می‌گردد. از سهامداران محترم درخواست می‌گردد رأس ساعت مقرر در جلسه مذکور حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه

- ۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی
- ۲-تصویب صورت های مالی سال مالی منتهی به ۲۹ اسفند ماه ۱۴۰۰
- ۳-چگونگی تقسیم سود سال ۱۴۰۰
- ۴-انتخاب حسابرس و بازرس قانونی و بازرس علی البدل سال مالی ۱۴۰۱
- ۵-تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت
- ۶-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع مذکور باشد.

هیئت مدیره شرکت خدمات نیکوی شهر



آگهی مزایده

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد سرقفلی تعدادی از غرفه های تالار ۲۶ میدان مرکزی میوه و تره بار با کاربری عمده فروشی میوه واقع در کیلومتر ۵ جاده اصفهان - نائین را به صورت نقد یا نقد و اقساط از طریق مزایده به فروش رساند. لذا متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۸ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۶ به دبیرخانه سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی ، حدفاصل خیابان های هشت بهشت و رکن الدوله ، نبش کوچه احسان ، پلاک ۵ یا ساختمان اداری میدان مرکزی میوه و تره بار واقع در کیلومتر پنج جاده اصفهان - نائین مراجعه نموده و اسناد مزایده را دریافت نمایند. تلفن تماس ۳۱۳۵۵۳

۱- ارائه سپرده شرکت در مزایده طی فیش بانکی یا ضمانت نامه بانکی به شرح و میزان مندرج در اسناد الزامی است.

۲- مهلت ارسال پیشنهاده‌ها تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۷ به حراست سازمان می باشد.

۳- پیشنهاد دهندگان باید اسناد و مدارک لازم به همراه تضامین مربوطه در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قرار داده و هردو پاکت ها را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.

۴- پیشنهادها در تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۸ توسط کمیسیون عالی معاملات بازگشایی می شود.

۵- سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است در این صورت سپرده ها مسترد خواهد شد.

۶- شرکت در مزایده به منزله قبول تمام شروط و مقررات می باشد.

۷- سایر شرایط و نحوه و انگذاری و مشخصات کاملاً در اسناد مزایده اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضاء کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان



آگهی مناقصه

شهرداری درجه در نظر دارد اجرای امور خدمات شهری (تنظیف، رفت و روب و حمل زباله شهری و امور خدماتی شهرداری) با شرح زیر و شرایط پیوست از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد و با برآورد اولیه ۱۵۷/۵۸۳/۱۰۰/۰۰۰ ریال واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد شرکت کنندگان در مناقصه و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: پنج درصد مبلغ طبق برآورد فوق بصورت ضمانتنامه بانکی یا سپرده نقدی واریز به حساب سپرده شهرداری به شماره حساب ۰۲۱۵۴۳۳۵۵۸۰۰۴

پیشنهاد دهندگان می بایست تا پایان ساعت اداری روز یکشنبه ۱۴۰۱/۳/۲۹ از طریق سامانه ستاد اسناد را در دریافت نمایند. و نسبت به بازگذاری اسناد و پیشنهاد خود تا ساعت ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۴/۸ اقدام نمایند.

پیشنهادات واصله در ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۴/۸ با حضور اعضاء کمیسیون عالی معاملات شهرداری، در محل دفتر شهردار بازگشائی و برنده مناقصه اعلام خواهد شد.

نحوه اجرای پروژه و سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد و مدارک مناقصه و ضمائم آن درج گردیده است.

کلیه اشخاص حقوقی و شرکت ها دارای تایید صلاحیت و رتبه بندی معتبر با رعایت ظرفیت خالی (مجاز) و ارجاع کار.

توانایی ارائه تضمین شرکت در مناقصه و تهیه ضمانتنامه انجام تعهدات عقد پیمان داشتن تجهیزات، امکانات، تخصص لازم و سابقه کار مرتبط با پروژه های مذکور.

وب سایت شهرداری: www.dorcheh.ir تلفن: ۰۳۱-۳۳۷۶۲۰۴۵ داخلی ۳۱۲

سید محسن تجویدی - شهردار درجه