

ظرفیت‌های صادراتی اصفهان برای تجارت با اوراسیا

الحاق ایران به اوراسیا و شانگهای چه دستاوردهای اقتصادی دارد؟

خدمات فنی مهندسی، فولاد، محصولات کشاورزی، صنایع دستی و سنگ تنها بخشی از ظرفیت‌های صادراتی اصفهان برای تجارت با کشورهای عضو اتحادیه اوراسیا هستند. به گفته برخی صادرکنندگان، جاذبه‌های توریستی اصفهان نیز فرصت مناسبی برای ...

۰۰۶

تارتار دیگر بی‌باز نیست

بررسی عملکرد نفره‌نفر نوب‌آهنی‌ها
در مقابل پرسپولیس

این را باید به حساب بدشانسی ذوب‌آهن نوشت که درست در هفته اول لیگ به تیمی مثل پرسپولیس خورد که در این چند سال اخیر همیشه حریفی سرسخت برای آن‌ها بوده و از طرف دیگر اتهامات عجیب‌غریبی که به مهدی تارتار، سرمربی سابق ...

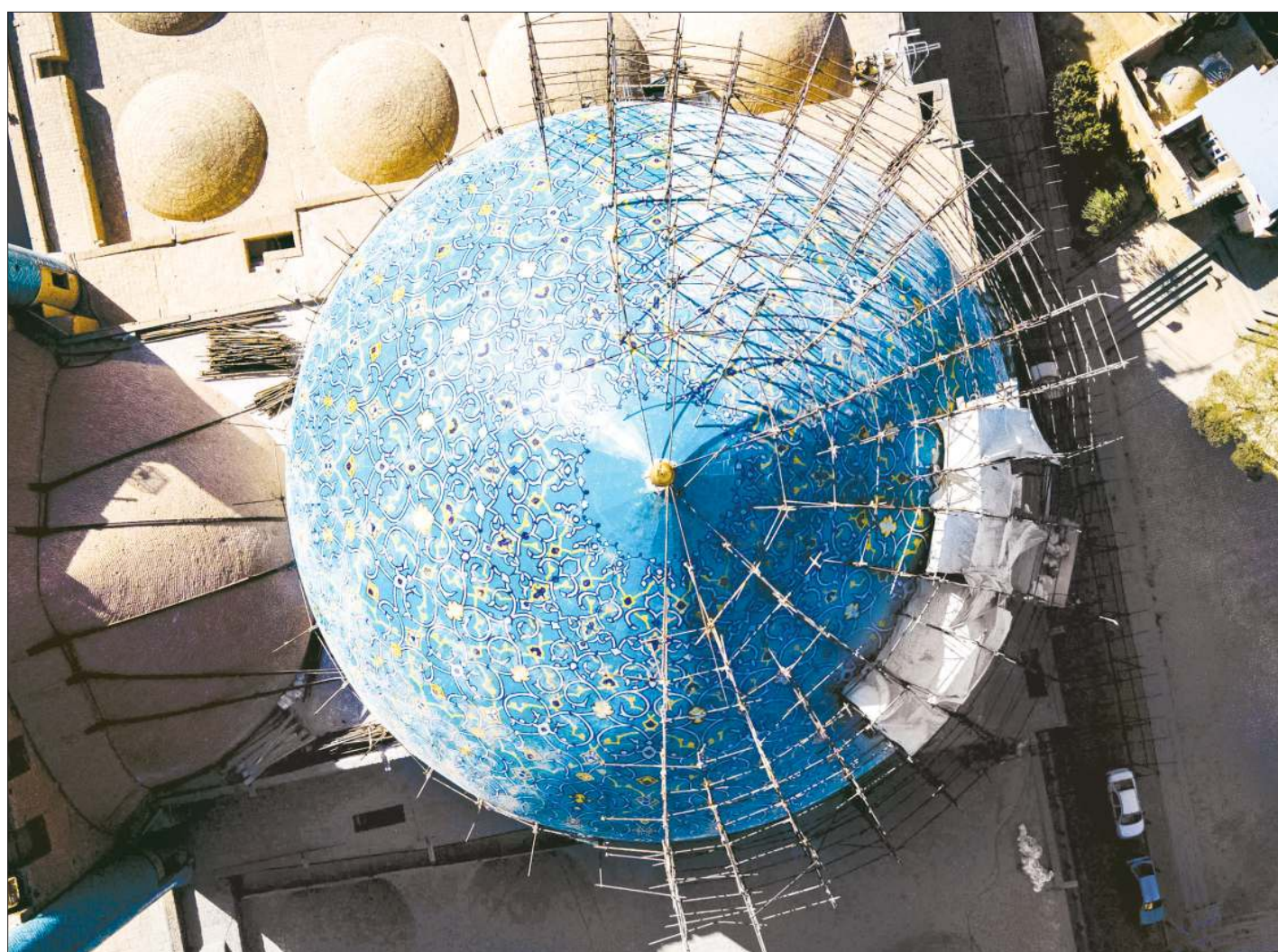
۰۰۷

روایتی ناگفته از دیدار وزیر طالبان با احمد مسعود

یک سال پس از تشکیل دولت طالبان
وضعیت افغانستان چگونه است؟

زمستان سال گذشته وزیر خارجه طالبان با تعداد قابل توجهی هیئت همراه توسط هواپیمایی ایرانی وارد فرودگاه امام (ره) شده و مورد استقبال مقامات سیاسی قرار می‌گیرد. امیرخان متقی به محض ورود به کشور ...

۰۰۲



گمانه‌های گنبد

۱۲ راهکار برای مرمت و اجرای کاشی‌کاری گنبد به روایت سید مسعود موسوی زاده کاشی‌پز ۰۴ و ۰۵

تصویب ۱۶۶ لایحه در ۵۱ جلسه

عملکرد یک ساله کمیسیون‌های شورای شهر تشریح شد

یک سالگی دوره ششم شورای شهر اصفهان در حالی گذشت که محمد نورصالحی، رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان در پنجاه و دومین جلسه شورا آمار تعداد جلسات هیئت رئیسه و جلسات علنی، تعداد لایحه بررسی شده و به تصویب رسیده را در نطق پیش از دستور خود روایت کرد. طبق گزارشی که نورصالحی اعلام کرد، کمیسیون اقتصادی، حقوقی و گردشگری بیشترین تعداد لایحه را در طول یک سال داشته است؛ همچنین بررسی مشکلات شهر و شهروندان در کمیته نظارتی از مهم‌ترین موضوعاتی بود که رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان به آن اشاره داشت.

او گفت: طی یک سال گذشته در شورای اسلامی شهر اصفهان ۵۱ جلسه از سوی هیئت رئیسه و به همین میزان، جلسه علنی برگزار شده که در این راستا ۱۷۸ لایحه بررسی شده و ۱۶۶ لایحه به تصویب رسیده است.

محمد نورصالحی روز گذشته، بیست و سوم مردادماه، در نطق پیش از دستور پنجاه و دومین جلسه علنی شورای اسلامی شهر با اشاره به یک سالگی دوره ششم شورای شهر، اظهار کرد: اعضای شورای اسلامی شهر در این یک‌سال تلاش‌های ویژه‌ای در کمیسیون‌ها انجام دادند و امروز که انتخابات کمیسیون‌ها برگزار می‌شود، آماری مختصر از فعالیت آن‌ها ارائه می‌کنیم.

* ارائه هشت طرح و مصوب شدن هفت مورد از آن

نورصالحی با بیان اینکه طی یک سال گذشته ۲۶ مورد انتخابات داخلی برگزار شده است، اضافه کرد: در مجموع ۲۱۸ مصوبه داشتیم که ۲۸ مورد از سوی فرمانداری مورد اعتراض قرار گرفت و از سوی شورای اسلامی شهر پاسخ داده شد...



۰۰۳

فراخوان همکاری

اتاق بازرگانی اصفهان در نظر دارد انجام طرح ذیل را به پژوهشگران حقیقی و حقوقی علاقمند و دارای توانایی لازم واگذار نماید.

عنوان طرح:

تهیه طرح‌های توجیهی فنی اقتصادی
و مطالعات امکان‌سنجی

حداکثر مهلت ارسال رزومه و سوابق متقاضیان

(به همراه شماره تماس): پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۷



جهت کسب اطلاعات بیشتر با واحد پژوهش و بررسی‌های اقتصادی اتاق بازرگانی اصفهان، با شماره تلفن ۳۶۵۶۰۰۰۰، داخلی‌های ۲۳۲۱ و ۲۲۳۱ تماس حاصل فرمایید.
آدرس ایمیل جهت ارسال رزومه: ecosur@eccim.com



آگهی استعلام ۲-۱۴۰۱

منطقه ۴ شهرداری اصفهان در نظر دارد پروژه‌های ذیل را از طریق استعلام تعیین پیمانکار نماید:

ردیف	نام پروژه	فهرست بها/سال	مبلغ برآورد اولیه تقریبی (ریال)	نوع پرداخت	مدت اجرای عملیات (ماه)	سپرده شرکت در استعلام (ریال)
۱	ساماندهی و تعمیرات محوطه و معابر باغ غدیر (فاز یک)	آیتم عملیاتی	۴/۶۳۲/۵۵۰/۰۰۰	نقدی	۴ ماه	۲۰/۴۱۰/۱۰۰
۲	مناسب‌سازی معابر تپه فراز در محله شهرستان	ابنیه ۱۴۰۱	۱/۵۲۱/۶۸۹/۵۲۴	نقدی	۲ ماه	۱۱/۰۶۵/۰۶۹
۳	زیرسازی و آسفالت در معابر فرعی محله کردآباد	راه و باند ۱۴۰۱	۳/۹۱۲/۸۵۸/۹۰۰	نقدی	۴ ماه	۱۸/۲۳۸/۵۷۷
۴	زیرسازی و روکش آسفالت در سطح منطقه ۴	راه و باند ۱۴۰۱	۳/۹۹۰/۴۰۳/۹۰۵	نقدی	۶ ماه	۱۸/۴۷۲/۰۰۰
۵	تهیه مصالح و تجهیزات و عملیات اجرای جابجایی تیرهای معارض برق در مسیر کندروه‌های خیابان مشتاق	آیتم عملیاتی	۵/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقدی	۲ ماه	۲۳/۰۰۰/۰۰۰
۶	انجام امور نقشه‌برداری در سطح منطقه ۴	۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقدی	۱۲ ماه	۱۱/۰۰۰/۰۰۰
۷	اصلاح هندسی میدان همدانین	ابنیه ۱۴۰۱	۳/۶۵۲/۱۸۰/۹۳۷	نقدی	۳ ماه	۱۷/۴۵۷/۰۰۰

تذکرات:

- ۱- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت و همچنین رزومه کاری در سایر مناطق شهرداری اصفهان می‌باشند. (در پاکت الف)
- ۲- واجدین شرایط می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۹ تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۹ همه روزه به جز روزهای تعطیل به منطقه چهار شهرداری واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری امیرکبیر مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام می‌بایست توسط شرکت کننده تأیید، مهر و امضاء شده و طبق شرایط استعلام، ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.
- ۳- آخرین مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۳۰ می‌باشد.
- ۴- بدیهی است دریافت پاکت بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی‌باشد.
- ۵- منطقه ۴ شهرداری اصفهان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
- ۶- حضور نماینده تام‌الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و یادداشتن معرفی‌نامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت‌ها در محل الزامی است. همچنین ارائه آنالیز در کنار برگه پیشنهاد قیمت الزامیست.
- ۷- هرگاه برنده استعلام حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سپرده ایشان ضبط خواهد شد.
- ۸- برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵٪ مبلغ پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانت‌نامه بانکی و یا واریز وجه نقد به حساب منطقه ۴ شهرداری اصفهان تسلیم نماید. این ضمانت‌نامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزادی می‌گردد.
- ۹- شرکت کنندگان باید مبلغ سپرده شرکت در استعلام را به صورت ضمانت‌نامه بانکی یا واریز نقدی به شماره حساب ۱۱۲۳۳۳۵۸۰۰۲۶۱۰۰۰ به نام تمرکز وجه سپرده منطقه ۴ شهرداری اصفهان در پاکت الف ارائه نمایند.
- ۱۰- پیمانکاران ملزم به ارائه گواهی صلاحیت انجام کار می‌باشند.
- ۱۱- هزینه چاپ آگهی به عهده برندگان استعلام می‌باشد.

منطقه ۴ شهرداری اصفهان

مقصران حادثه ساختمان متروپل آبادان مشخص شدند



رئیس کمیسیون عمران مجلس از ارسال گزارش کمیسیون متبوع خود به قوه قضائیه جهت برخورد قانونی با متخلفان ریزش ساختمان متروپل آبادان گفت؛ شهرداری آبادان و نظام مهندسی در حادثه متروپل بیشترین تخلف را داشتند.
به گزارش ایبنا، محمدرضا رضائی کوچی در خصوص آخرین وضعیت رسیدگی به تخلفات ساختمان متروپل آبادان گفت: گزارش کمیسیون عمران از حادثه ریزش ساختمان متروپل آماده و تقدیم هیئت رئیسه مجلس شورای اسلامی ارسال شده که هفته جاری در صحن علنی مجلس قرائت خواهد شد.
این نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی عنوان کرد: از ابتدای کار در انتخاب مشاور و ناظر پروژه، کوتاهی شده است؛ چرا که فرد و شرکت مذکور صلاحیت کافی نداشته و مجوز آن نیز غیرقانونی بوده است. همچنین در جین ساخت و ساز ناظرهای متعددی تغییر کردند و علی‌رغم ارائه گزارش وضعیت نامناسب ساختمان متروپل به شهرداری آبادان، این مجموعه توجهی به تخلفات نکرده‌اند و مسئولان در دره‌های مختلف نیز که از این وضعیت اطلاع داشتند، در انجام وظایف خود کوتاهی کردند. او با اشاره به مصران اصلی حادثه ریزش ساختمان متروپل آبادان تأکید کرد: از نظر کمیسیون عمران مالک ساختمان تخلفات فراوانی داشته و شهرداری و سازمان نظام مهندسی نیز علی‌رغم مشهود بودن تخلفات در حین ساخت، کوتاهی کرده و به تخلفات توجهی نکردند. از طرفی انتظار داشتیم وزارت راه و شهرسازی نیز به عنوان ناظر عالی و منطقه آزاد نیز به عنوان متولی مدیریت عمرانی در منطقه آزاد آبادان به این موضوع ورود کنند و وظایف قانونی خودشان را انجام دهند که متأسفانه آن‌ها نیز کوتاهی کردند.
رئیس کمیسیون عمران مجلس عنوان کرد: گزارش کمیسیون عمران درخصوص ریزش ساختمان متروپل تقدیم هیئت رئیسه مجلس شده و یک نسخه آن نیز به قوه قضائیه ارسال شد تا با متخلفان برخورد شود. از نظر ما در کنار مالک، شهرداری آبادان و سازمان نظام مهندسی بیشترین تخلف را داشتند و البته دستگاه‌های ناظر نیز به وظایف خودشان به خوبی عمل نکردند.

احتمال لغو تحریم‌های ایران به زودی!

نماینده روسیه در مذاکرات وین گفت: تحریم‌ها علیه ایران ممکن است به زودی برداشته شوند؛ اما دیرباره تحریم‌ها علیه روسیه نمی‌شود چنین گفت.
به گزارش ایبنا، میخائیل اولیانوف در توییته نوشت: تحریم‌ها علیه ایران ممکن است به زودی برداشته شود؛ اما درخصوص تحریم‌ها علیه روسیه نمی‌شود چنین گفت. تنها بخشی از آن‌ها مربوط به اوکراین است. غرب، خط مشی مستقل روسیه را یک چالش راهبردی می‌داند و به سختی اعمال تحریم‌ها را کنار می‌گذارد. نماینده روسیه در سازمان‌های بین‌المللی واقع در وین، پیش از این نیز در توییتز نوشت: وزارت خارجه روسیه گفته است که طبق گفته سخن‌گوی اتحادیه اروپا مشارکت‌کنندگان در مذاکرات وین با یک حق انتخاب مواجهند. آن‌ها یا باید متن فعلی را بپذیرند یا باید بپذیرند که مذاکرات شکست خورده است. کمیسیون مشترک برجام به هماهنگ‌کننده اتحادیه اروپا اجازه نداده که چنین اظهاراتی را مطرح کند. او در توییت دیگری هم نوشته بود: روسیه معتقد است که احیای برجام تنها راه مؤثر و منطقی پیش روست. احیای برجام منجر به رفع تحریم‌های غیرقانونی علیه ایران، تقویت نظام عدم اشاعه هسته‌ای و ایجاد شرایط بهتر برای پیشرفت گفت‌وگوهای امنیتی منطقه‌ای خواهد شد.

انجام یک مأموریت ویژه جدید از سوی نیروی دریایی ارتش

فرمانده نیروی دریایی راهبردی ارتش جمهوری اسلامی گفت: انجام یک مأموریت ویژه جدید در سال جاری در دستور کار نیروی دریایی ارتش قرار دارد. به گزارش فارس، شهرام ایرانی در این باره گفت: تاریخ دقیق این مأموریت بستگی به تدبیر ستادی دارد؛ ولی قطعاً امسال خواهد بود و جزئیات کامل آن در آینده منتشر می‌شود. ایرانی در پاسخ به این سؤال که وضعیت ساخت ناو بندر مشابه ناو بندر مکران در چه مرحله‌ای است، گفت: با توجه به ضرورت حضور نیروی دریایی راهبردی ارتش در عمق اقیانوس‌ها و تمامی اقیانوس‌های جهان، در دستور کار داریم در اغلب ناوهای پشتیبانی رزمی که وظیفه‌شان به عنوان پایگاه دریایی شناور است، تعدادی شناور آماده کنیم. او افزود: قطعاً لازم است که ما از این پایگاه‌های شناور در اختیار داشته باشیم و نه تنها یک نسخه، بلکه ساخت نسخه‌های دیگری نیز در دستور کار است و مراحل ساخت آن انجام می‌شود؛ ان شاء الله هر موقع این شناورها وارد صحنه شوند، اطلاع‌رسانی خواهد شد. فرمانده نیروی دریایی ارتش اظهار کرد: ما معمولاً در مناسبت‌ها مانند هفتم آذر روز نیروی دریایی و دهه مبارک فجر رونمایی داریم و کارهای خودمان را با این مناسبت‌ها تنظیم می‌کنیم و منظم جلو می‌رویم. صرفاً یکی از شناورهایی که در آینده رونمایی می‌شود، ناو بندر است و شناورهای مختلف دیگری نیز در آینده رونمایی خواهد شد. سال گذشته نیز ناوگروه ۷۵ نیروی دریایی راهبردی ارتش جمهوری اسلامی ایران، مأموریت ویژه به مدت ۱۳۳ روزه انجام داد که در آن ۱۴۴ هزار کیلومتر پیموده شد و فرمانده معظم کل قوا از این دستاورد نیروی دریایی ارتش تجلیل کرده بودند.

صمیمان زیبا

- سیاست**

زمستان سال گذشته وزیر خارجه طالبان، با تعداد قابل توجهی هیئت همراه توسط هواپیمایی ایرانی وارد فرودگاه امام (ره) شد و مورد استقبال مقامات سیاسی قرار گرفت. امیرخان متقی به محض ورود به کشور به دیدار یکی از معاونان وزارت خارجه رفته و اعلام می‌کند که دیدارش در تهران دیپلماتیک بوده؛ اما از گفت‌وگوهای ملی میان افغان‌ها نیز استقبال می‌کند. به گزارش مشرق نیوز، پیش از ورود وزیر طالبان به ایران شایعه شده بود که متقی در تهران با دو چهره جنجالی اپوزیسیون دیدار کرده تا مقدمه تشکیل دولت حداکتری فراهم شود. این خواسته امیرخان متقی مورد استقبال حسین امیر عبداللہیان قرارگفت و طرف ایرانی علاوه بر ریزنی‌های دوطرفه بانو حاکمان در افغانستان مقدمات یک دیدار سه جانبه با ابتکار عمل ایران در راستای گفت‌وگوهای ملی را فراهم می‌کند. به گزارش مشرق نیوز در آن روزها ایران در موضعی قابل توجه اعلام کرده بود که تنها راه عبور از بحران سیاسی در کابل گفت‌وگوهای «افغانی افغانی» میان همه نیروهای مؤثر در آینده افغانستان است؛ منظور ایران از این مدل گفت‌وگو مشارکت همه احزاب، اقوام و مذاهب در آینده سیاسی افغانستان بود. در اولین جلسه از گفت‌وگوها، متقی رویه روی احمد مسعود فرزند مجاهد شهید احمدشاه مسعود و نیز اسماعیل خان یکی از رهبران قدیمی جهادی در شهر هرات نشست و رو به این دو تن می‌گوید: «اگر شما دو نفر با خلیفه بیعت کنید، جان‌شمارا تضمین کرده و می‌توانید به خانه و کاشانه خود بازگردید؛» این جمله به مذاق هیچ‌کدام از حاضران در جلسه خوش نیامده و آن را موضعی غیرسازنده و نامطمئن برای آینده افغانستان تلقی می‌کنند. یکی از حاضران در نشست سه جانبه رو به وزیر طالبان می‌گوید که جان او در برابر آینده مردم افغانستان ارزشی نداشته و طالبان باید روی قول و قرار قدیمی در تشکیل دولت همه‌شمول در تمام‌ولسالی‌هایمانند.

متقی کمی مکث کرده و گفته بود که برنده جنگ شروط آن را تعیین کرده و حرف همان‌است که بیان شده‌است! وزیر خارجه طالبان ادامه داده بود که تشکیل «دولت همه‌شمول» مشروط به آن است که همه طرف‌ها، احزاب و گروه‌های سیاسی با ملامت‌الله آزادنده بیعت کنند. بیان چنین موضعی باعث می‌شود تا بحث میان رهبران جهادی در جلسه بالاگرفته و طرفین بدون رسیدن به هیچ نقطه‌نظر مشترک محل نشست را ترک کنند. وزیر خارجه طالبان پس از پایان دو نشست بی نتیجه دیگر با رهبران اپوزیسیون افغانستان، به دیدار وزیر خارجه کشورمان رفته و اعلام می‌کند که دیدارهای مثبتی داشته است؛ جالب آن‌که متقی در دیدار با امیر عبداللہیان از وزیر خارجه می‌خواهد سرپرست سفارت افغانستان در ایران را پذیرش کند. مقامات سیاسی در جمهوری اسلامی ایران به خاطر نشان دادن حسن نیت به حاکمان جدید در کشور همسایه با خواسته وزیر خارجه طالبان موافقت کرده و طالبان نیز برای نشان دادن انعطاف در رفتار فردی راه تهران معرفی می‌کند که از خاندان وزندیکان به اسماعیل‌خان است. متقی انتخاب عبدالطیف نظری به عنوان وزیر اقتصاد را نیز نشانه رویکرد گروه خود برای تشکیل دولت همه‌شمول اعلام می‌کند.

- طالبان ایستاده بر سر سه راهی**

وزیر خارجه طالبان قبل از ترک تهران یک خواسته مهم دیگر را نیز روی میز می‌گذارد و از مقامات ایرانی می‌خواهد پیش قدم شده ومقدمات به رسمیت شناختن طالبان به عنوان یک دولت مستقل را فراهم کنند.

در آن زمان طرف ایرانی به مقام طالبان اعلام می‌کند که خواسته آن‌ها یک شرط ساده دارد و آن هم استفاده از همه ظرفیت‌های سیاسی، قومی و مذهبی در آینده این کشور است. متقی به امیر عبداللہیان اعلام می‌کند که این شرط در



ابالات متحده می‌تواند

اقدامات دیپلماتیک

زیادی انجام دهد.

آمریکا باید یک تعریف

بسیار شفاف از

کارهایی که می‌خواهد

طالبان آن‌ها را انجام

دهد یا ندهد، داشته

باشد

حال حاضر امکان عملی شدن ندارد؛ در آن

روزها دولت پاکستان مدام زیرگوش طالبان می‌خواند که تنها راه حل برای حفظ قدرت در آینده آن است که یک هسته سخت قدرت تشکیل دهند و یک دولت تمام پشتون تشکیل شود؛تحلیل اسلام آباد آن بود که تشکیل دولتی یک جانبه و قومی باعث وابستگی شدید افغانستان به پاکستان می‌شود و کابل را در دامن ارتش پاکستان می‌اندازد. در این سوتهران اعتقاد داشت که دولت همه‌شمول اصلی رحمانی بوده و در کشوری با ویژگی‌های منطقه‌ای متفاوت تشکیل‌دولت فراگیر بهتر از خلافت شکننده است. متقی در آخرین دیدار با وزیر خارجه ایران روی حرف خود پافشاری کرده و تقریباً بدون دستاورد تهران را ترک می‌کند؛ اما هنوز وزیر طالبان از خاک ایران خارج نشده است که پیامی ویژه فرستاده و اعلام می‌کند نقطه نظر تهران را پذیرفته اما اجرای آن نیاز به زمان دارد. به نظر می‌رسید که مقامات دولت نوزس طالبان با محاسبه پیشنهاد دو همسایه و نیز پیام‌های بین‌المللی به نتایج قابل فعمی رسیده بودند که بعدا اثر خود را در افغانستان به خوبی نشان داد.

- چه عاملی باعث شد نظر طالبان در کمتر از ۴۸ ساعت عوض شود؟**

پاسخ به این نکته کمی پیچیده است و به نوع مرادات دیگر بازیگران منطقه‌ای و بین‌المللی با سران افغانستان بستگی دارد؛در همان روزهایی که امیر خان متقی مشغول راریزنی‌های سخت و پیر چالش در تهران بود، ولی نصر مشاور ارشد نماینده

ویژه آمریکا در امور افغانستان و پاکستان جمله قابل توجهی را بر زبان راند و گفت که آمریکایی‌ها پس از سرکسستگی در فرودگاه کابل می‌توانند دوباره سکان هدایت افغانستان را بر عهده بگیرند.

نصر به وزارت خارجه بایدن توصیه کرده بود که سیاست چماق و هویج را در برابر طالبان پیش‌گرفته و با وضع تحریم‌های سنگین علیه مردم افغانستان آن‌ها رایه دنبال خودش کشیده و به مرور نرمال کند؛ نصر در پاسخ به این سؤال که ایالات متحده می‌توانند در شرایط کنونی چه اقداماتی برای اثرگذاری بر اوضاع انجام دهد، گفته بود که آمریکایی‌ها در حال حاضر ایران رفر فشار و نفوذ چندانی در افغانستان ندارند. به خصوص اینکه این کشور دیگر حضور نظامی قابل توجهی در افغانستان ندارد. این کشور پایگاه بگرام را تخلیه و افغانستان را ترک کرده است؛ لذا واشنگتن دیگر در موقعیتی نیست که بتواند مسیر حرکت افغانستان را دیکته کند؛ مگر اینکه بخواهد دوباره خود را درگیر افغانستان کند که به نظر من این موضوع در حال حاضر جزو گزینه‌های آمریکایی‌ها نیست. نصر در ادامه جمله بسیار مهمی را بیان کرد و گفت: ایالات متحده می‌تواند اقدامات دیپلماتیک زیادی انجام دهد.

آمریکا باید یک تعریف بسیار شفاف از کارهایی که می‌خواهد طالبان آن‌ها را انجام دهد یا ندهد، داشته باشد. این کشور همچنین باید از کانال‌هایی که در دوحه ایجاد کرده است، برای ارتباط گرفتن با رهبران طالبان استفاده کرده و برای اثرگذاری بر تصمیمات این گروه، از مجموعه‌ای از سیاست‌های چماق و هویج

زمستان سال گذشته وزیر خارجه طالبان، با تعدادی قابل توجهی هیئت همراه توسط هواپیمایی ایرانی وارد فرودگاه امام (ره) شد و مورد استقبال مقامات سیاسی قرار گرفت.

سال هجدهم * شماره ۴۳۶۲ * دوشنبه * ۲۴ مرداد ۱۴۰۱

PDF Compressor Free Version



روایتی ناگفته از دیدار وزیر طالبان با احمد مسعود

یک سال پس از تشکیل دولت طالبان وضعیت افغانستان چگونه است؟

استفاده کند. من فکر نمی‌کنم طالبان آمادگی لازم را برای اداره کشور داشته باشد و انتظار می‌رود که اختلاف‌هایی بین این گروه ایجاد شود. بدین ترتیب، ثبات و انسجامی را در این کشور شاهد نخواهیم بود. برخی مناطق تحت قوانین سختگیرانه شریعت خواهند بود و برخی دیگر هم نه! این جملات از سوی مشاور آمریکایی‌ها در منطقه برای طالبان به آن معنا بود که اگر امارات اسلامی بدون توجه به برابند نیروهای درونی سکان هدایت افغانستان را بچرخاند، در یک

- نگاه جمهوری اسلامی ایران به دولت نویسنده در کابل چیست؟**

موضع جمهوری اسلامی ایران در برابر تشکیل دولت جدید در افغانستان و به سامان رسیدن وضعیت مردم آن با نگاهی امت‌گرایانه است، ایران برخلاف بسیاری دیگر از کشورها به دنبال تسلط چپاول‌گرایانه بر این کشور مظلوم نیست. نگاه جمهوری اسلامی ایران به کشور همسایه همان نظر رهبر انقلاب است که در این باره می‌فرمایند: ما طرفدار «ملت افغانستان» هستیم؛ چرا که دولت‌ها همچون گذشته می‌آیند و می‌روند؛ اما ملت افغانستان است که باقی می‌ماند و نوع رابطه ایران با دولت‌ها نیز بستگی به نوع رابطه آن‌ها با ایران دارد. بر اساس همین رهنمود، غیرت دینی در جمهوری اسلامی ایران، ما را ملزم به آن می‌کند تا دست باری به سوی مردم افغانستان دراز کنیم و در شرایطی که غربی‌ها برای ارتباط با طالبان شرط‌های عجیب تعیین می‌کنند، حامی مردم آن کشور در این بزنگاه سخت باشیم.

این فراز از آن سخن رحمانی از جانب رهبر انقلاب در توجه به وضعیت مردم به جای تمرکز در فرم حکومت، کلید حل بحران در خانه همسایه شرقی است. توجه به نوع مرادات ایران با افغانستان نشان می‌دهد که جمهوری اسلامی ایران در حال «تمرین دولت داری» با مردان سیاسی جدید در کشور همسایه است. توجه دادن آن‌ها به الزام در پابندی به توافق‌نامه‌های قدیمی مانند حقایق موجود، توجه به مناسبات مرزی و تبادلت اقتصادی و سیاسی بخشی از این ماجراست.

حسین اکبری، معاون دیرکل مجمع بیداری اسلامی: امروز جریان مقاومت یک بازیگر بین‌المللی است. ما اکنون شاهد وحدت گروه‌های مقاومت اسلامی در منطقه هستیم. اگر امروز رژیم صهیونیستی تهدیدی در بیت‌المقدس انجام می‌دهد، با واکنش گروه‌های مختلف مقاومت مواجه می‌شود؛ چراکه جریان مقاومت تبدیل به یک قدرت شده است. در واقع جریان مقاومت اسلامی مجموعه‌ای است که توانسته معادلات معمول در دنیا تحت تأثیر خود قرار دهد. مقاومت در چند سال اخیر برهم زنده تمام معادلات نظام بین‌الملل بوده که از سوی نظام سلطه دنبال می‌شده است. مقاومت یک عامل تعیین‌کننده و اساسی در برهم زدن قدرت هژمونی آمریکا است. امروز آمریکا ورژیم صهیونیستی نیز در برابر مقاومت باتوجه به شکست‌هایی که خورده تضعیف شده است که در این شرایط جهان اسلام در نظام بین‌الملل می‌تواند به عنوان یک بازیگر مستقل و توانمند نقش آفرینی کند. / **ایبنا**

انقل قول ۱



امروز جریان مقاومت یک بازیگر بین‌المللی است

حسین اکبری، معاون دیرکل مجمع بیداری اسلامی: امروز جریان مقاومت یک بازیگر بین‌المللی است. ما اکنون شاهد وحدت گروه‌های مقاومت اسلامی در منطقه هستیم. اگر امروز رژیم صهیونیستی تهدیدی در بیت‌المقدس انجام می‌دهد، با واکنش گروه‌های مختلف مقاومت مواجه می‌شود؛ چراکه جریان مقاومت تبدیل به یک قدرت شده است. در واقع جریان مقاومت اسلامی مجموعه‌ای است که توانسته معادلات معمول در دنیا تحت تأثیر خود قرار دهد. مقاومت در چند سال اخیر برهم زنده تمام معادلات نظام بین‌الملل بوده که از سوی نظام سلطه دنبال می‌شده است. مقاومت یک عامل تعیین‌کننده و اساسی در برهم زدن قدرت هژمونی آمریکا است. امروز آمریکا ورژیم صهیونیستی نیز در برابر مقاومت باتوجه به شکست‌هایی که خورده تضعیف شده است که در این شرایط جهان اسلام در نظام بین‌الملل می‌تواند به عنوان یک بازیگر مستقل و توانمند نقش آفرینی کند. / **ایبنا**

PDF Compressor Free Version

گمانه‌ها

۱۲ راهکار برای مرمت و اجرای کاشی‌کاری گنبد



توسیع در تولید معرقل‌ها، نیازگرمی چند مستند، کار، پروژه‌ها مسجد، سالن، عمارت و مساجد و سایر بناها در اصفهان است.



سید مسعود موسوی زاده کاشی‌پز پژوهشگر، طراح و معرقل‌ساز معماری ایرانی و اسلامی

تتشکیل کمیته ویژه برای بررسی مرمت گنبد مسجد جامع عباسی، جدیدترین خبری است که در ارتباط با جنبش‌های ترمیم میراثی اصفهان مخابره شده است؛ اما پرسش مهم این است که ریشه مشکل امروز گنبد مسجد جامع عباسی (مسجد امام) اصفهان کجاست؟ چه روش و راهکارهایی باید در پیش گرفته می‌شد و حالا چه باید کرد؟ متن پیش رو خلاصه‌ای از پژوهش مفصلی است با عنوان «شیوه طراحی و اجرای نقوش گنبد در معماری ایرانی» به قلم سید مسعود موسوی زاده که بر اساس تجارب فنی و اجرایی چند نسل و پژوهش‌های میدانی و منابع مختلف تهیه شده و در ۱۲ بند، راهکارها و مشکلات را توضیح داده است. به روایت موسوی زاده، این راهکارها می‌بایست با به‌کارگیری سیستم مدیریت علمی و فنی در فرایند مرمت کاشی‌کاری گنبد، عملی شود. توجه به کار گروهی و تیمی متشکل از مهارت‌های مختلف در کنار دانسته‌های علمی و تجارب فنی از جمله باید‌های هر پروژه مرمت یا ساخت و ساز است که این ۱۲ مرحله فقط بر اساس به‌کارگیری مهارت‌ها و تخصص‌های مختلف در فرایند مرمت کاشی‌کاری گنبد قابل انجام است. این نوشتار نشان می‌دهد که چگونه یک سیستم مدیریت علمی و فنی قادر خواهد بود یا یک برنامه ریزی اجرایی و نظارتی مناسب مهارت‌های مختلف را در کنار هم در عملیات مرمت کاشی‌کاری گنبد به‌کار گیرد. بدیهی است که برنامه ریزی و مدیریت این کار تیمی اطلاعات علمی به‌روز و تجربه و مهارت در هر مرحله از کار را می‌طلبد تا بتوان از ابتدای کار عملیات مرمتی را به خوبی به سرانجام رساند و نتیجه مطلوب را به دست آورد. >

۱ امر حساس اندازه‌گیری سطح منحنی گنبد

«شیوه اندازه‌گیری، ترک بندی و پیاده‌سازی نقشه مسطح و ساخت قالب‌های دقیق» عنوان اولین بند از دستورالعملی است که موسوی زاده بر اجرا شدن آن تأکید دارد. باید توجه داشت که قدم اول «برداشت اندازه دقیق از قوس گنبد» است. به این صورت که در ابتدای اندازه‌گیری یک شاخص عمودی مدرج در کنار گنبد نصب می‌شود و با برداشت فاصله نقطه مقابل آن بر روی سطح گنبد شعاع دایره‌های فرضی هم مرکز و متوالی که قوس گنبد را تشکیل می‌دهند، به دست می‌آید. همه این دایره‌ها با فاصله‌های مشخص و به طور متوالی روی محور عمودی وسط گنبد و در دستگاه مختصات سه‌بعدی مفروض است. این دایره‌های متوالی به صورت لایه‌های افقی پارامترهایی هستند که شکل هندسی گنبد را می‌سازند. علاوه بر آن، برداشت یک یا لایه طول قوس کامل از پایه تا رأس یک طرف گنبد برای پیاده‌سازی شکل هندسی گنبد ضروری است. پس از برداشت این مجموعه اندازه‌ها از روی سطح گنبد زمان تحلیل آن در جدول و تهیه نقشه گسترده یک مدول یا ترک گنبد با ابعاد صحیح فرامی‌رسد.

در این مرحله، شعاع‌های دایره‌ها که به صورت سری برداشت شده است، در یک جدول نوشته و محیط هر یک از دایره‌های فرضی افقی محاسبه می‌شود؛ سپس هر یک از این محیط‌ها در جدول به صورت متوالی به عددی واحد که همان تعداد ترک‌های گنبد است، تقسیم می‌شود تا اندازه طول قوس‌های قطعه‌ای از دایره که روی هر ترک قرار دارد، به دست آید؛ سپس پاره‌های این دایره‌ها از وسط روی خطی مستقیم که طول آن برابر با طول پال گنبد است، با فاصله‌های مساوی به تعداد دایره‌های مفروض افقی چیده می‌شود. این خط مستقیم قبلاً به تعداد دایره‌های افقی برداشت شده، افزاز شده است. در ادامه برای به دست آوردن منحنی طرفین، نقاط دو طرف هر پاره خط به هم وصل می‌شود تا نقشه یا شکل گسترده مدول گنبد شکل گیرد.

در عملیات اخیر مرمتی گنبد‌های دوره صفوی میدان نقش جهان اصفهان کار مرمت جدید با استناد به ابعاد، نقشه و قالب موجود از مرمت دوره‌های قبل آغاز شده است؛ اما متأسفانه در حال حاضر به علت اوج‌جایی که در سطح گنبد ایجاد شده، استناد به این اندازه‌گیری‌ها امکان خطا را در خود داشته و برای هر اقدام مرمتی آتی اندازه‌گیری مجدد و مدل‌سازی سه‌بعدی ضروری خواهد بود. در مرمت‌های بعدی اندازه‌گیری با هدف ارزیابی تئوراس حاصله از مرمت‌های فعلی با فرم اولیه و اصلاح آن ضروری است؛ به همین دلیل و با وضع موجود گنبد، تهیه مدل سه‌بعدی مستلزم برداشت دقیق‌تر با چند شاخص عمودی در چند سوی گنبد و تعداد نقاط بیشتری روی سطح گنبد با کمک تجهیزات نقشه‌برداری خواهد بود و این یکی از آسیب‌های ایجاد شده بر اثر مرمت‌های اخیر است که هزینه و زمان را بر مرمت‌های بعدی تحمیل خواهد کرد؛ چراکه بدون کنترل دقیق تغییرات در اندازه‌های هندسی پوسته فعلی گنبد، احتمال تغییر فرم هندسی و اوج‌جای مجدد و حتی تغییر در نقوش در مرمت‌های بعدی بسیار محتمل خواهد بود.

۲ رجوع به مستندات نقوش گنبد‌ها

عنوان دومین بند این راهکار، توجه به مستندات موجود از نقوش اصلی دوره صفوی و بررسی تغییرات دوره‌ای در نقوش و رنگ و مغایرت‌ها» است. نقوش گنبد، بسامد و ظهور هندسه فرم گنبد است؛ در واقع بخشی از تعریف فرم گنبد در معماری ایرانی نقوش روی آن است و دخل و تصرف در آن جایز نیست. هماهنگی و انسجام نقوش با فرم معماری یکی از اصول منحصربه‌فرد معماری ایرانی است. مجموعه نقوش گنبد‌های صفوی اصفهان که در موزه ویکتوریا آلبرت لندن نگهداری می‌شوند، از جمله مدارک و مستندات هستند که می‌توانند به مرمتگران گنبد کمک کنند. این نقشه‌ها را روبرت مورداک اسمیت، در سال ۱۸۷۸ تهیه کرده است. بخشی از این مجموعه نقوش گنبد‌های مساجد اصفهان با مقیاس یک به یک و یک به پنج و به صورت تمام رنگی وجود دارند؛ اما متأسفانه در مرمت سال‌های اخیر در هر سه گنبد مدرسه چهارباغ و مسجد شیخ لطف‌الله و مسجد امام اصفهان مغایرت و عدم همخوانی در نقش و رنگ آمیزی در مقایسه با این اسناد دیده می‌شود.

۳ نقش آفرینی قالب‌گردان و کروم بندی

«کارکرد قالب‌گردان به عنوان شاخص کنترل قوس پوسته و ابزار برای کروم بندی و روش کنترل نقاط هم‌تراز در حین کار و شناخت تجهیزات و امکانات لازم برای نظارت و اجرا روی گنبد‌های مرتفع» عنوانی است که برای سومین بند انتخاب شده است. استفاده از یک قالب گردان فلزی، از اساسی‌ترین روش‌های کنترل قوس گنبد‌های نوساز یا مرمتی ماست. این قالب گردان در رأس گنبد نصب شده و پایین آن روی رینگ بالای ساقه گنبد، حول محور وسط گنبد به گردش درمی‌آید. این ابزار به مرمتگر یا نصاب و مهم‌تر از آن به ناظر کمک می‌کند صحت شکل منحنی گنبد را در هر نقطه از سطح گنبد و در هر لحظه از عملیات اجرایی، کنترل و ارزیابی کند. قالب‌گردان قبل از نصب برای عملیاتی که به اصطلاح کروم بندی نامیده می‌شود هم به‌کار می‌آید. این کروم بندی‌های متعدد دورتادور گنبد روی سطح سازه‌ای بر اساس قالب گردان اجرا می‌شود و این در صورتی است که نصب با برنامه اجرایی صحیح که همانا نصب در ردیف‌های هم‌تراز افقی دورتادور گنبد و از پایین به بالاست، صورت گیرد. کروم بندی‌های مذکور به عنوان شاهدی از مختصات سه‌بعدی سطح منحنی دورتادور گنبد در دسترس نصاب خواهد بود تا او با استناد به آن و به راحتی، قوس صحیح را دنبال کند؛ اما متأسفانه در مرمت گنبد‌های مسجد امام و مسجد شیخ لطف‌الله به علت عدم استفاده از قالب گردان و عدم اجرای کروم بندی، امکان کنترل و نظارت شکل قوس در حین کار و تا پایان آن وجود نداشته است. مهم‌تر از همه، به دلیل عدم اجرای کروم بندی‌های عمودی هیچ شاخص قابل استنادی پس از جمع‌آوری معرقل قدیمی برای کنترل صحت قوس در اختیار نصاب نبوده است؛ به همین دلیل نصاب دیگر قادر نبوده محل دقیق قطعه قبلی را روی منحنی پوسته گنبد و در مختصات سه‌بعدی صحیح بازایی کند.

۴ انتخاب نظام اصیل اجرای گنبد و رهایی از معضل داریست

چهارمین بند این مجموعه راهکار، «شناخت مراحل اجرایی گنبد‌های دونا چند پوش در دوره صفوی و تفاوت آن با مراحل اجرایی در مرمت ترک‌های دوره‌های مرمتی اخیر و ارتباط آن با شیوه فعلی داریست بندی» است. در شیوه اجرایی اصیل گنبد‌های صفوی، عملیات ساخت سازه اجری گنبد و پوشش کاشی‌رونی به طور هم‌زمان و از داخل و بدون اتکا به داریست خارجی انجام می‌شده است. این فناوری بر پایه تجارب معماری دوره‌های ایلخانی و سلجوقی که نقش و سازه یک عنصر واحد بوده، به دست آمده و در دوره صفوی ارتقا یافته است؛ بنابراین انتخاب نظام غیراصولی مرمت ترک‌به‌ترک به جای نظام اجرایی اصیل ردیف‌های افقی برخلاف نظام اجرایی و اصول معماری ایرانی بوده و اینطور بسیاری از مشکلات فعلی، همین رویکرد اشتباه است. دلیل دیگر کشیده شدن عملیات مرمتی به مسیر اشتباه در برنامه ریزی اجرایی مرمت‌های اخیر، محدودیت در به‌کارگیری داریست‌های خارجی و الزام به داریست بندی مرحله به مرحله برای هر ترک بوده است؛ همچنین تغییرات در زیرسازی پوسته معرقل که در بخش‌های بعدی به آن می‌پردازیم، حاصل همین دست‌بردن در نظام و شیوه اجرایی اصیل معماری ایرانی است. فقدان آگاهی علمی و پژوهشی در این زمینه و عدم توجه پیمانکارهای مرمت اخیر به برنامه اجرایی مبتنی بر ردیف‌های افقی، علت انتخاب نظام غلط اجرایی ترک‌به‌ترک بوده است. نکته مهم این است که در تمام گنبد‌های نوساز، نظام اجرایی براساس ردیف‌های افقی هنوز هم با وجود انجام عملیات از خارج گنبد، متداول‌ترین روش کار بوده و این پرسش مطرح است که چرا این نظام اجرایی معمول و صحیح در برنامه ریزی برای مرمت این دو گنبد رعایت نشده است.

۵ اهمیت تحلیل سازه‌ای و شناخت شیوه صحیح زیرسازی

نکته مهم دیگر «شناخت شیوه زیرسازی و مصالح به‌کاررفته در زیرسازی مابین سازه و پوسته معرقل در دوره صفوی و مشکلات زیرسازی در دوره مرمت اخیر» است. زیرسازی مابین سازه اجری داخلی دوم پوسته معرقل بیرونی گنبد، از خاک دستی و با ضخامت حدود چهل سانتی‌متر تشکیل می‌شده که در دوره صفوی در حین ساخت دو پوسته گنبد و نصب معرقل لایه‌لایه روی هم ریخته می‌شد و در ردیف‌های افقی بالای رفته است. پس از مرمت کامل دوره اول این خاک به علت برداشتن پوسته معرقل فروریخته و در حین مرمت اول به صورت غیراصولی در بعضی نقاط جای آن خالی مانده یا دوباره پر شده است که نتیجه آن چروک شدن پوسته معرقل حاصل از مرمت اول است. متأسفانه مرمت دوم بدون شناخت این آسیب و ناآگاهی از کارکرد مفید ساختار مرکب از سازه اجری و لایه خاک و لایه معرقل آغاز می‌شود. بدتر اینکه، در مرمت دوم جای خالی این خاک با یک لایه آجر ماشینی مجوف و گچ (آن هم به صورت پکافته) جایگزین شده است. متأسفانه این پکافته‌کاری آجر با ملات گچ اتصال غیراصولی و سخت‌تری را با سازه ایجاد می‌کند که هم به نسبت تقاضای چگالی خاک با آجر و گچ، اضافه بار مرده بسیار زیادی را روی گنبد تحمیل می‌کند و هم به علت اتصال ملات گچ و همجوشی آجرهای مجوف در یکدیگر با سازه و پوسته معرقل هرگونه عملیات مرمتی بعدی را بسیار خطرناک و سخت می‌کند؛ چراکه اصلاح و جمع‌کردن این حجم وسیع و ضخیم پکافته بدون استفاده از چکش‌های برقی غیرممکن خواهد بود و این چالشی بزرگ و تهدیدی برای سازه اجری است. در حال حاضر جمع‌آوری معرقل، مورد نظر قرار گرفته و در وضع موجود با گذاری بیش از اندازه روی سازه اجری و جمع‌آوری معرقل فعلی با چکش برقی، ریسک فروریختن سازه اجری گنبد را بالا می‌برد. این لایه خاک در بین دو پوسته سازه‌ای و معرقل، ته‌بندی بوده که بر اساس فناوری و تجربه دوره‌های قبل از صفوی به آن دست یافته بودند و نوعی ویژگی مشابه با فناوری‌های امروزی در زمینه نصب مکانیکال یا نصب خشک را در خود داشته است. هدف از جداسازی پوسته سازه از معرقل انتقال تنش‌ها بوده است؛ همچنین امکان تعمیر و نگهداری در دوره‌های بعد را در اختیار می‌گذارد. در شیوه نصب دوره صفوی تنش‌های مابین سازه و پوسته بیرون که در رفتار سازه‌ای متفاوت دارند، به دلیل لایه خاک مابین دو لایه به یکدیگر انتقال پیدا نمی‌کرده است؛ همچنین این لایه خاک برای جذب آب و جلوگیری از شوره‌زدن لعاب هم مفید بوده است. در حال حاضر این لایه سبک‌خاکی با اشتباه مرمتگر از دست رفته است و انتظار می‌رود سازه‌های آجرو گچ به‌مرور زمان پس از هر بازنگری خود را در سطح گنبد هویدا کند. مهم‌تر آنکه صلب تر شدن اتصال مابین پوسته معرقل و سازه اجری به خاطر این لایه پکافته می‌تواند در محاسبات اولیه و رفتار سازه‌ای گنبد تغییرات نامطلوبی ایجاد کند که شناخت آن نیاز به تحلیل سازه‌ای دارد.

۶ انتخاب نظام صحیح زمان بندی

«انتخاب استراتژی یا نظام اجرایی صحیح در برنامه زمان بندی مراحل جمع‌آوری معرقل موجود، تولید و نصب مجدد معرقل روی سطح گنبد و ارتباط آن با تعداد قالب‌ها و زمان بندی تولید معرقل» عنوان بند ششم راهکار «۱۲ بند» است. به عبارت دیگر، انتخاب یک برنامه نادرست می‌تواند به صورت ناهماهنگ در رنگ‌های لعاب کاشی‌ترک‌های مجاور در سطح گنبد تمام شود و به شکل نامطلوب رخ‌نمایی کند (مشابه آنچه در مسجد شیخ لطف‌الله شاهد آن هستیم). علاوه بر آن، توالی نادرست در برنامه می‌تواند به کم یا زیاد شدن اندازه ترک‌ها و به هم خوردن نقوش در ترک‌ها و ناترازی سربندها و عدم هماهنگی نقوش ترک‌ها با دیگر ترک‌ها منجر شود (مثال دیگران، ناهماهنگی سربندها در ترک‌های گنبد مسجد امام است که پیمانکار برای رفع آن اقدام به دستکاری نقوش سربند ترک آخر با ترک مجاور کرده است). بروز این مشکل به این دلیل است که در نظام اجرایی با توالی ترک‌به‌ترک، امکان کنترل دقیق نقوش دورتادور گنبد از نظر هم‌ترازی و هم‌رسانی با یکدیگر در حین نصب فراهم نبوده است.

۷ اهمیت استفاده از کاشی‌های مناسب

عنوان بند بعدی «کنترل کیفیت بدنه کاشی در حین تولید نره و توجه به مقاومت بدنه با خاک مناسب و عمر مفید بالا» است. مرمت یا ساخت کاشی معرقل فرایندی است که زمان و هزینه زیادی برای آن صرف می‌شود و انتقال بر آن است که عمر مفید بالای پنجاه سال را داشته باشد؛ به همین دلیل استفاده از کاشی با بدنه مناسب برای جلوگیری از دوباره‌کاری اهمیت بسیار زیادی دارد. امروزه آزمایشگاه‌های کنترل کیفیت سرامیک برای انواع آزمایش‌های بیخ‌زدگی، جذب آب و همچنین کنترل کیفیت لعاب و بدنه کاشی در کشور وجود دارد. متأسفانه استفاده از کاشی‌های نره با بدنه فرسوده در مرمت گنبد مسجد شیخ لطف‌الله آسیبی نهفته در معرقل مرمت تولید شده است که بسیار زود و حتی در کمتر از یک دهه می‌تواند تمامی هزینه و زمان صرف‌شده برای مرمت این گنبد را هدر دهد. علاوه بر این، بافت بدنه کاشی نره‌های قدیمی به دلیل یک‌بارریختن ملات در پشت آن در حین تولید معرقل قبلی دیگر خلل فرج میکروسکوپی آماده جذب را در مقایسه با بدنه آجر تازه پخته شده ندارد و نمی‌تواند به خوبی شیره ملات را جذب کند و نفوذ شیره گچ قدیمی در خلل فرج کاشی‌های قدیمی جایی برای نفوذ مطلوب شیره ملات جدید پشت ریزی معرقل و ایجاد اتصال مستحکم بین کاشی‌ها باقی نمی‌گذارد.

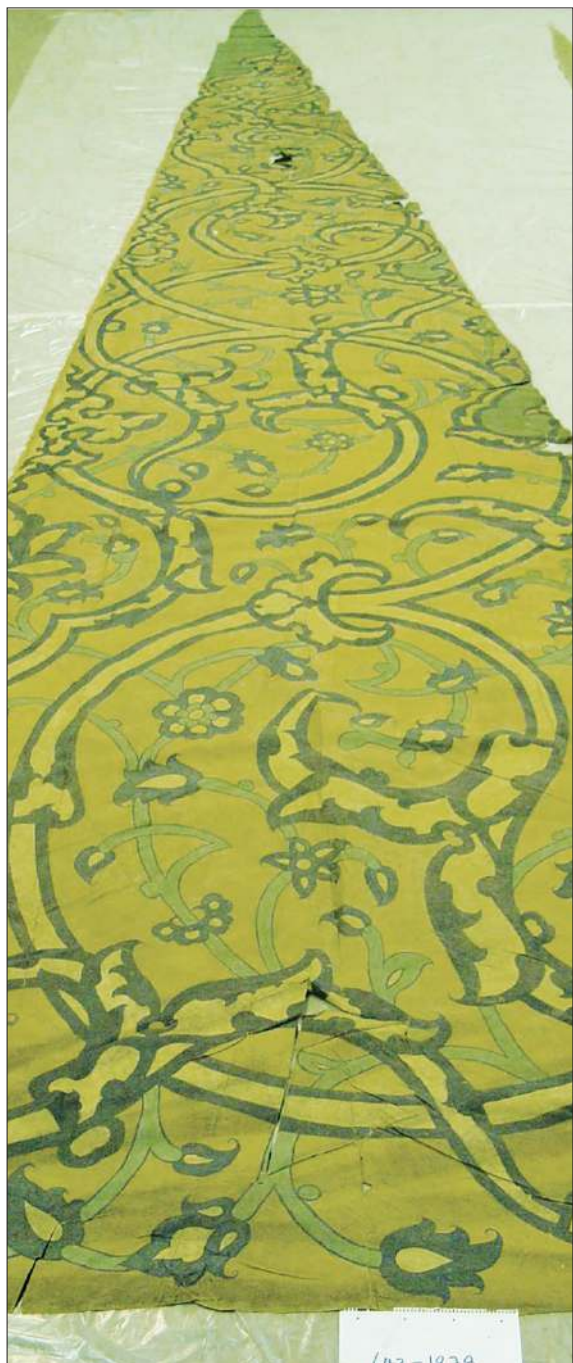
PDF Compressor Free Version

سای گنبد

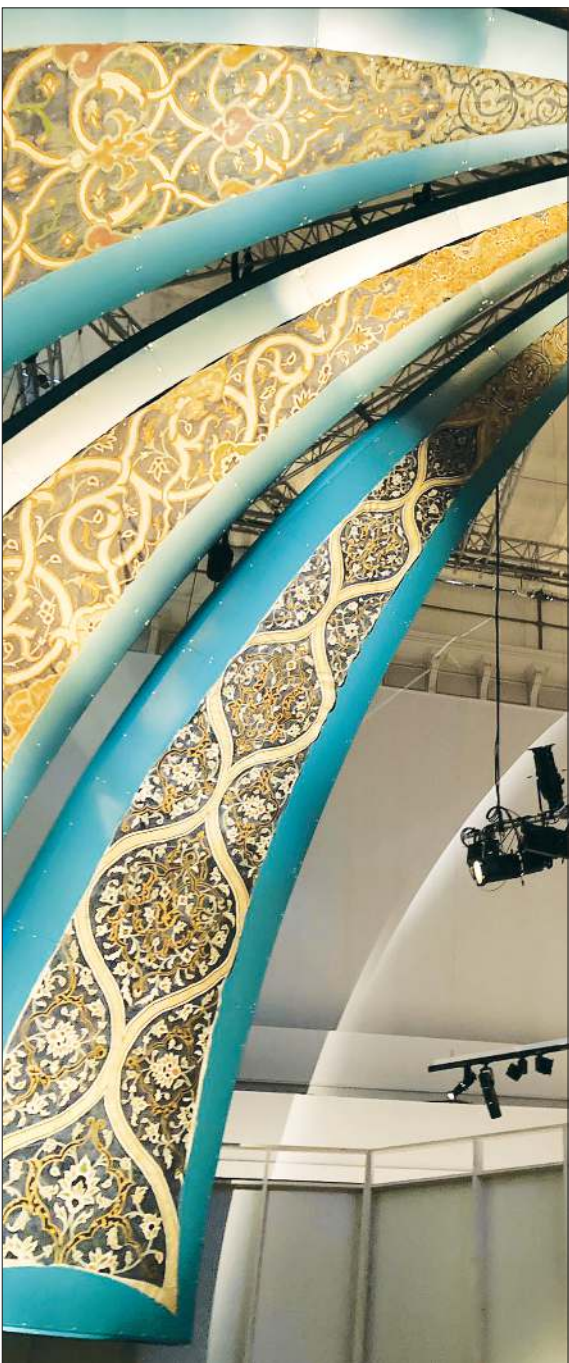
به روایت سید مسعود موسوی زاده کاشی‌پز



عکس از معتمد جان‌سرف، از گنبد مسجد جامع علمیه اهواز



عکس از سید مسعود موسوی زاده کاشی‌پز، در حال کار در سال ۱۳۷۵ شمسی



عکس از سید مسعود موسوی زاده کاشی‌پز، در سال ۱۳۷۵ شمسی

۸

جلوگیری از ناهماهنگی رنگ لعاب کاشی‌ها

«کنترل کیفیت لعاب قلع و سرب و مقایسه لعاب دوره صفوی و معاصر، همچنین چالش‌های موجود در رنگ بندی در حین تولید انبوه در کوره‌های پخت لعاب و برنامه ریزی تولید کاشی نره» نکته مهم دیگری

است که در این روند اهمیت فراوانی دارد. پخت لعاب در کاشی‌های نره به صورت سنتی صورت می‌گیرد و دوام این نوع کاشی به خاطر پخت در حرارت بالای هزار درجه سانتی‌گراد است و تنها لعابی که در این درجه حرارت روی بدنه نره باقی مانده و تا اندازه زیادی با بدنه همجوشی پیدا می‌کند، لعاب سرب و قلع است. رنگ‌های لعاب با افزودن نمک‌های فلزات مختلف مثل کبالت، مس، آهن و غیره به پایه قلع و سرب حاصل می‌شود که پس از لعاب‌دادن بدنه آجری، کاشی نره با رنگ‌های مختلف در پخت بالای هزار درجه سانتی‌گراد به دست می‌آید. با توجه به شکل کوره‌های سنتی در ایران، چالش اصلی در این شیوه تولید اختلاف رنگ نامطلوب کاشی‌های بالا و پایین در هر کوره یا در هر نوبت پخت لعاب است.

نویسنده به چالش‌های پخت در کوره‌های سنتی در مطالعات دیگری با موضوع «استانداردسازی کارگاه‌های سفال و سرامیک کشور» به طور کامل پرداخته است که اشاره به آن در این نوشتار نمی‌گنجد؛ اما به طور خلاصه می‌توان گفت که اختلاف رنگ نامطلوب در کاشی‌های نره به علت نوع و ساختار کوره‌های پخت است.

مهارت کاشی‌پز در این بخش از کار تیمی برای حصول یکنواختی رنگ و رعایت دقیق کدهای رنگی در فرایند پخت بسیار اهمیت دارد؛ چرا که در غیر این صورت محصول به دست آمده در هر نوبت پخت نره لعاب‌دار ممکن است چند توانالیه رنگی نامطلوب به جای یک کد رنگی ثابت از کوره بیرون بیاید یا رنگ لعاب در هر نوبت پخت با نوبت بعد متفاوت باشد.

متأسفانه در هر دو پروژه مرمت گنبد‌های مسجد شیخ لطف‌الله و مسجد امام این کوتاگونی رنگ‌ها آن هم در یک کد رنگی به وضوح دیده می‌شود. دلیل آن عدم سفارش یکباره و فقدان مدیریت در فرایند سفارش کاشی لعاب‌دار یا نداشتن مهارت در پخت یکنواخت لعاب بوده است. تولید انواع توانالیه‌های رنگی در یک کد رنگی می‌تواند به دلیل سفارش نره لعاب‌دار به کارگاه‌های مختلف و بدون مهارت باشد.

مهارت و برنامه‌ریزی و شناخت ویژگی‌های هر کدام از نمک‌های فلزی مورد استفاده در لعاب هنگام پخت یکی از مهم‌ترین نکته‌های دانش کاشی‌سازی است که متأسفانه هر دو مرمتگر از آن بی‌بهره بوده‌اند و به علت سفارش کاشی نره به کارگاه‌های پراکنده، در دوره توانالیه تولید معرق از نره‌هایی که دارای رنگ‌های یکنواخت باشند، استفاده نشده است.

۹

اجتناب از نقوش مخدوش با توجه به چرخش صحیح قلم استاد طرح

نهمین بند از این راهکار دوازده بندی عبارت است از: «حفظ شکل صحیح نقوش در برش الگوی کاغذی هر قطعه و ارتباط آن با ابعاد کاشی مورد استفاده».

هر اثر کاشی معرق از قطعات کاشی تشکیل می‌شود که بر اساس طرح نقوش و رنگ آمیزی ترسیم شده روی کاغذ به اصطلاح به وسیله تیشه تراشیده می‌شود. برای انتقال نقوش روی کاشی تک رنگ ابتدا هر رنگ از داخل کاغذ نقشه‌های کدگذاری شده بر اساس شکل گل و برگ‌ها مجزا شده و روی کاشی چسبانده می‌شود.

افزایش کاشی بر اساس شکل هر الگوی کاغذی تراشیده می‌شود تا قطعه مورد نیاز از داخل کاشی لعاب‌دار اولیه به دست آید. استفاده از الگوهای کاغذی، ویژگی منحصربه‌فرد معرق ایرانی در مقایسه با رایج مراکشی یا موزاییک‌های بیژانسی است. توجه به گردش خطوط ترسیمی و آشنایی با طراحی سنتی ایرانی، در بریدن کاغذ و تراشیدن کاشی، یکی از مهارت‌های بسیار مهم است که بهره‌مندی از آن برای استادکار معرق تراش ضروری است.

نداشتن شناخت از نقوش سنتی در مرحله کاغذبری می‌تواند در نتیجه کار و حفظ شکل صحیح نقوش بسیار تأثیرگذار باشد. متأسفانه در مرمت گنبد مسجد شیخ لطف‌الله، مرمتگر شناختی درباره طراحی نقوش سنتی نداشته و از استادکاران طراح نیز در کاغذبری استفاده نکرده است. از سوی دیگر، به دلیل استفاده از کاشی‌های مستعمل و خرد شده قبلی گنبد، امکان استفاده از قطعات کاشی نره درسته کمتر فراهم بوده و به همین دلیل قطعات کاغذی که به عنوان الگویی برای انتقال نقوش روی کاشی نره بریده می‌شده به دو یا سه قطعه کوچک‌تر تقسیم شده است. این تقسیم غیراصولی هر الگوی کاغذی در کنار نداشتن مهارت در بریدن کاغذ و کاشی باعث شده است شکل منحنی و چرخش ترسیمات دست طراح گل و برگ‌ها، در بسیاری از نقاط منقطع شود؛ در نتیجه نرمی و گردش ظریف نقوش ترسیمی و اصالت کلی طرح نقوش در بسیاری از نقاط مخدوش شده است. یک برگ یا گل روی کاشی‌های ناهم‌رنگ چسبانده و تراشیده شده و حاصل آن معرقی شده که یک برگ یا زمینه آن با چند قطعه کاشی با کدهای متفاوت و ناهم‌رنگ، شکل گرفته است. در تصاویری که به صورت فیلم از سطح گنبد مسجد شیخ لطف‌الله پس از مرمت اخیر تهیه شده است، نتیجه این دستکاری نامطلوب در رنگ آمیزی و ترسیم منحنی‌ها که حاصل نداشتن مهارت در برش الگوی کاغذی نقشه است، به وضوح مورد اشاره قرار می‌گیرد.

۱۰

اهمیت پارچه بندی مناسب معرق

جان کلام بند دهم این است: «انتخاب ابعاد مناسب در فرایند تقسیم یا به اصطلاح پارچه بندی معرق (پانل‌های معرق آماده نصب) و شناخت ملات و سازه پشت پارچه‌های معرق» در اصطلاح عبارت «پارچه معرق» به پانل آماده نصب اطلاق می‌شود که حاصل مجموعه قطعات کاشی بریده شده بر اساس طرح است و توسط ملاتی که پشت آن ریخته می‌شود و با کمک یک شبکه سازه‌ای، مسلح شده و به صورت یکپارچه درآمده است. فرایند تقسیم کل سطح کار اصلی به پارچه‌های معرق را «پارچه بندی» می‌گویند. این یک اصل اساسی است که در تولید هر محصولی با فن قالب‌گیری، کمتر بودن تعداد قطعات در فرایند قالب‌گیری می‌تواند تأثیر مطلوبی بر حفظ فرم حاصل از قالب‌گیری داشته باشد. پازل‌های بازی مثال خوبی برای روشن شدن اهمیت کاهش تعداد قطعات یا پارچه‌ها در فرایند پارچه بندی است.

روشن است که ساخت پازل با تعداد قطعات بیشتر به طور مثال پانصد قطعه‌ای دشوارتر از ساخت پازل با تعداد قطعات کمتر مثلاً بیست قطعه‌ای است و این نشان می‌دهد که خرد کردن سطح کل به تعداد بیشتر پارچه معرق در فرایند پارچه بندی و انتخاب ابعاد کوچک‌تر و تعداد بیشتر در تقسیم پارچه‌های معرق چگونه می‌تواند به دشواری و زمان‌بر بودن کار، منجر شود. حال اینکه همه این پارچه‌های متعدد بایستی روی سطح منحنی گنبد با دقت بالا در کنار هم جفت شود و برای تشکیل منحنی پوسته گنبد کنار هم نصب و سپس سربندهای پازل‌ها اصلاح شود. بدیهی است که تصمیم‌گیری درباره ابعاد پارچه معرق همیشه تابع تجهیزات و امکانات حمل معرق از روی قالب و بالابردن آن روی گنبد است. متأسفانه در مرمت گنبد مسجد امام چنانکه در تصاویر مشخص است، ابعاد پارچه‌ها در فرایند پارچه بندی به طرز غیرمعمول، کوچک انتخاب شده و به تبع آن، تعداد پارچه‌های معرق به طور غیراصولی زیاد شده است. دلیل این تقسیم بیش از اندازه، به طور مشخص در اختیار نداشتن تجهیزات بالابرنی برای این گنبد مرتفع بوده است و پیمانکار به دلیل عدم استفاده از تجهیزات و برای سهولت کار حمل و بالابردن معرق ناگزیر به این انتخاب

۱۱

نصب معرق روی گنبد شوخی بردار نیست!

در بند بعدی این مجموعه راهکارها، باید گفت «شوه‌اتصال به سازه گنبد و کنترل کیفیت نصب پارچه‌های معرق در حین اجرا» از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. در نصب پارچه معرق روی سطح سازه‌ای گنبد جایگزینی صحیح هر پارچه معرق در مختصات صحیح خود در مکان هندسی پوسته منحنی کل سطح گنبد اصل اول و اهم نصب است. هر یک از پارچه‌های معرق، پس از اطمینان از هم‌تراز بودن و جایگزینی صحیح در کنار دیگر پارچه‌های مجاور و هم‌مرسی تمام نقوش در سربندهای دورتادور گنبد در هر ردیف افقی، مجوز نصب نهایی را خواهد یافت و قبل از آن فقط توسط اسکوپ‌های نگه‌دارنده باید به طور موقت برای کنترل موارد ذکر شده در محل نگه داشته شود. در واقع پس از اطمینان کامل از تطابق آن با منحنی پوسته گنبد است که می‌توان هر ردیف از پارچه‌ها را به بدنه گنبد متصل کرد. امروزه استفاده از تراز لیزری و ابزار دقیق در نصب و اجرای معرق روی سطح گنبد‌های بزرگ در فرایند جایگزینی صحیح معرق در حین نصب، بسیار مفید است.

۱۲

نزدبان گردان همنشین گنبد بماند

و اما آخرین بندی که باید مورد توجه ویژه قرار گیرد، عبارت است از: «تعمیرات سربندها، بندکشی و تمیزکردن معرق و حفاظت و نگهداری پس از نصب».

بر این اساس، پس از عملیات نصب، نوبت اصلاح سربندها و تعویض احتمالی قطعه‌کاشی‌ها بین پارچه و بعد از آن تمیزکردن سطح معرق است. برای بالابردن طول عمر معرق و جلوگیری از نفوذ آب، استفاده از لایه محافظتی غیرروغنی روی کار هم توصیه می‌شود.

معمول است که قالب گردان فلزی در پایان کار با اندک تغییراتی به شکل یک نردبان ظریف روی گنبد باقی بماند تا در مواقع لزوم دوباره به‌کار گرفته شود.

این نردبان گردان با هدف تعمیرات موضعی جزئی یا تمیزکردن و پوشش مجدد بالابره محافظتی و دیگر دسترسی‌های آبی و هرگونه عملیات تعمیر و نگهداری مورد استفاده قرار می‌گیرد.

بازار	
قیمت روز انواع لوازم التحریر	
برند	قیمت (به تومان)
دفتر مشق مدل ایفل بسته ۵ عددی	۶۷٫۹۰۰
مدار رنگی فابریکاست مدل پلی کروموس مجموعه ۱۰۸ عددی	۱۴٫۹۹۸٫۳۲۰
میز تحریر گنچینه مدل کاج	۴٫۰۰۰٫۰۰۰
ماژیک علامت‌گذار طرح کهکشانی مجموعه ۶ عددی	۴۹٫۹۲۰
خودکار کیان مدل قاب‌دار بسته ۶ عددی	۱۹٫۰۰۰
دفتر برنامه‌ریزی مستر دار مدل پلنر روزانه	۶۰٫۰۰۰
جامدادی مدل ریاضی	۴۴٫۹۰۰
کاغذ رنگی مستر‌تراد مدل رنگین‌کمان بسته ۲۰۰ عددی	۲۰٫۰۰۰
کاغذ ۸۴ فلیوپو پریم مدل A+ بسته ۵۰۰ عددی	۱۳۵٫۰۰۰
ماژیک علامت‌گذار پلکان مدل Heron مجموعه ۶ عددی	۵۰٫۰۰۰
مداد مشکی الیز بسته ۱۲ عددی	۱۶٫۲۰۰
کاغذ یادداشت بسته ۴۰۰ عددی	۱۴٫۰۰۰
کاغذ کلاسور مدل TDCopy بسته ۱۰۰ عددی	۲۳٫۵۰۰
کاغذ یادداشت چسب دار مدل Flags	۱۳٫۲۰۰
مقوالبزرگ فابریانو مدل WCA۵ سایز ۳۰۰ عددی	۳۱٫۵۰۰
کوله پشتی مدل HW۱	۸۰٫۰۰۰
ماژیک راندر نیوتاج بسته ۴۸ عددی	۸۴۰٫۰۰۰

اخبار اقتصادی

سجامی شدن مشمولان سهام عدالت رایگان شد

شرکت سپرده‌گذاری مرکزی با صدور اطلاعیه‌ای اعلام کرد: آن دسته از مشمولان سهام عدالت که هنوز اقدام به ثبت‌نام و احراز هویت سجام نکرده‌اند، می‌توانند با بهره‌مندی از ۸۷ مرکز الکترونیک و حضوری به‌صورت کاملاً رایگان در سامانه سجام ثبت‌نام کنند و احراز هویت خود در آن را انجام دهند تا از مزایای بی‌شماری همانند دریافت سالانه سود سهام عدالت، وام بانکی و… برخوردار شوند. بر این اساس، مشمولان سهام عدالتی که هنوز در سامانه سجام ثبت‌نام نکرده و احراز هویت نشده‌اند، می‌توانند با مراجعه به لینک https://sahamعدل.ir/markez یا انتخاب یکی از ۱۵ مرکز منتخب، ثبت‌نام رایگان سجام خود را انجام دهند. به گزارش تسنیم، این دسته از مشمولان سهام عدالت برای دریافت خدمات رایگان احراز هویت سجام نیز می‌توانند در یکی از هشت مرکز رایگان احراز هویت الکترونیکی سجام یا یکی از ۶۴ مرکز رایگان احراز هویت حضوری سجام این خدمت مانند کاملاً رایگان انجام دهند تا از همه منافع سهام‌داری خود منتفع شوند. لازم به ذکر است، سجام یک سامانه زیرساختی برای شناسایی مشتریان جهت ورود به باشگاه بزرگ بازار سرمایه ایران است که تمام فعالان این بازار اعم از سرمایه‌گذاران، مشتریان و مدیران نهاد‌ها در این سامانه، فقط یک بار برای همیشه اطلاعات خود را در آن ثبت خواهند کرد و پس از احراز هویت حضوری و غیرحضوری قادر به دریافت خدمات مبتنی بر داده‌های تأییدشده خواهند بود. بر اساس این گزارش، از طریق این سامانه اطلاع‌هویی، شماره حساب، شماره موبایل، آدرس الکترونیکی و اقامت دائمی فرد ثبت می‌شود و از آن به بعد هیچ نهاد مالی نیازی به دریافت مجدد اطلاعات آن سهام‌دار ندارد. سجام‌دارن می‌توانند با مراجعه به سایت www.sjahm.ir ثبت‌نام و احراز هویت سجام را به‌صورت الکترونیکی انجام دهند.

سه هزار میلیارد تسهیلات محرومیت‌زدایی و ایجاد اشتغال به اصفهان اختصاص یافت

معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری اصفهان، یاشاره به تشکیل قرارگه محرومیت‌زدایی در استانداری اصفهان، بیان کرد: بر اساس بند «ب» تبصره ۱۶ قانون بودجه سال ۱۴۰۱ مبلغ سه هزار میلیارد تومان تسهیلات جهت محرومیت‌زدایی و ایجاد اشتغال در مناطق کم‌برخوردار به استان اصفهان اختصاص یافته است. به گزارش تسنیم امیرضرائف‌نامه داد: مقررشده این مبلغ به تناسب میان دستگاه‌های اجرایی مرتبط تقسیم شود؛ همچنین درصدد تسهیم در شورای برنامه‌ریزی آینده جزئیات را مصوب و برای اجرا آماده کنیم. او خاطرنشان کرد: رویکرد ما در تقسیم این تسهیلات محرومیت‌زدایی و توسعه اشتغال در مناطق روستایی است. بر همین اساس این اعتبارات بر اساس نرخ یکپارگی و محرومیت‌پذیری شهرستان‌ها و دستگاه‌های اجرایی استان توزیع و با معرفی بانک عامل و نرخ ۴ درصد پرداخت خواهد شد.

معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری اصفهان با اشاره به اینکه پرداخت این تسهیلات، ۱۵ هزار اشتغال فرد را در مناطق مختلف استان ایجاد می‌کند، گفت: با پرداخت این تسهیلات شاهد رونق اقتصادی در مناطق محروم و کمتر برخوردار خواهیم بود. نقش تصریح کرد: با یکپارگی که اندیشیده شده، توزیع تسهیلات به‌صورت دستگاهی خواهد بود؛ اما به دلیل ایجاد رقابت و بر اساس زیربایی عملکرد دستگاه‌ها مجدداً سهم هر دستگاه مورد بررسی قرارگرفته و اصلاح می‌شود. مصر مستقیم سهم دستگاه‌هایی را که جذب و عملکرد بهتری داشتند، افزایش دهیم تا باعث ایجاد رقابت بین دستگاه‌ها برای جذب منابع شود.

صنعتیان زیبا اقتصاد

مینا پردی
گروه اقتصاد

خدمات فنی مهندسی، فولاد، محصولات کشاورزی، صنایع دستی و سنگ تنها بخشی از ظرفیت‌های صادراتی اصفهان برای تجارت با کشورهای عضو اتحادیه اوراسیا هستند. به گفته برخی صادرکنندگان، جاذبه‌های توریستی اصفهان نیز فرصت مناسبی برای افزایش ارتباطات اقتصادی با این کشورها و آرزواری برای استانمان خواهد بود.

عضویت ایران در اتحادیه اقتصادی اوراسیا در شرایط تحریم‌ها، می‌تواند نقش مؤثری در عبور ایران از تنگناهای اقتصادی ایفا کند و امکان استفاده از تعرفه‌های تجاری، فرصت‌های سرمایه‌گذاری و صادرات و تسهیل روابط اقتصادی با کشورهای این اتحادیه را فراهم کند. از دیگر فواید الحاق ایران به این موافقت‌نامه می‌توان به رقابت‌پذیری کالاهای ایرانی، اشتغال قابل‌توجه برای نیروی کار داخل کشور، جذب سرمایه چشمگیر در مناطق شمالی و جنوبی کشور و بهره‌مندی از بازارهای ترجیحی و بازارهای هدف اشاره کرد. برخی از صادرکنندگان اصفهانی در گفت‌وگو با اصفهان‌زیبا به مزیت‌ها و فرصت‌های تجاری الحاق ایران به اوراسیا اشاره می‌کنند .

* افزایش انگیزه برای صادرکنندگان

در این زمینه عضو هیئت مدیره انجمن صادرکنندگان اصفهان به اصفهان‌زیبا می‌گوید: «روسیه، بلاروس، قرقیزستان، ارمنستان و قزاقستان کشورهای عضو اتحادیه اوراسیا هستند که امتیازهای تعرفه ترجیحی دارند؛ بنابراین صادرکنندگان ایران دیگر حقوق و عوارض گمرکی پرداخت نمی‌کنند؛ چون این کشورها تعرفه‌هایشان را یا کاهش می‌دهند یا به صفر می‌رسانند؛ به این ترتیب روند صادرات تسهیل خواهد شد.»

فروزان آقاپزیرگی تصریح می‌کند: «با الحاق ایران به اوراسیا و شانگهای گستره صادرات افزایش پیدا می‌کند و انگیزه صادرکنندگان بیشتر می‌شود. روسیه خریدار صیفی‌جات است. قزاقستان نیز تولیدکننده غلاتی مانند گندم است و با توجه به نزدیکی این کشورها به روسیه، صادرات به این کشور را افزایش می‌دهند؛ ولی ایران می‌تواند به کشورهایی مانند بلاروس و افغانستان که بازار کوچک‌تری نسبت به روسیه دارند، محصول صادر کند که با این توافق‌نامه صادرات ایران به این کشورها افزایش خواهد شد.» آقاپزیرگی خاطرنشان می‌کند: «الحاق ایران به اوراسیا و شانگهای برای آن دسته از محصولاتی که دولت به دنبال خودکفایی در تولیداتش در داخل کشور است، تهدید محسوب می‌شود؛ ولی باید در نظر داشت که توافق‌ها و تفاهم‌نامه‌های تجاری هم فرصت و هم تهدید به دنبال دارد و باید بررسی کرد که در شرایط کنونی فرصت‌ها به تهدیدها می‌چربد یا خیر؟ این طور که به نظر می‌رسد، در شرایط کنونی این

خدمات فنی مهندسی، فولاد، محصولات کشاورزی، صنایع دستی و سنگ تنها بخشی از ظرفیت‌های صادراتی اصفهان برای تجارت با کشورهای عضو اتحادیه اوراسیا هستند. به گفته برخی صادرکنندگان، جاذبه‌های توریستی اصفهان نیز فرصت مناسبی برای افزایش ارتباطات اقتصادی با این کشورها و آرزواری برای استانمان خواهد بود.

سال هجدهم * شماره ۴۲۶۳ * دوشنبه ۲۴ مرداد ۱۴۰۱
--

PDF Compressor Free Version



ظرفیت‌های صادراتی اصفهان برای تجارت با اوراسیا

الحاق ایران به اوراسیا و شانگهای چه دستاوردهای اقتصادی دارد؟

را تغییر دهد.»

* مزیت‌های اقتصادی اصفهان برای صادرات به اوراسیا

این صادرکننده می‌گوید: «اصفهان در زمینه خدمات فنی و مهندسی ظرفیت‌های خوبی دارد و اشتارتاپ‌ها در اصفهان رشد مناسبی داشته‌اند. به دنبال بازار هستند و از محل صادرات می‌توانند ارزش افزوده بالایی کسب می‌کنند.»

است؛ چین، آمریکا، فرانسه، ترکیه و ایتالیا ارتباط‌های خوبی با کشورهای اوراسیا دارند و علاوه بر صادرات، از این کشورها واردات هم دارند.»
به اوراسیا شامل دستگاه‌های برقی، وسایل نقلیه، ماشین‌آلات، دستگاه‌های پرکردن گاز، کامپیوتر، خودروهای تولید اروپایی و انواع کامپیوتر می‌شود؛ در مقابل، واردات از روسیا نیز شامل محصولاتی همچون نفت، مشتقات نفتی، روغن‌های نفتی، میعانات گازی، زغال‌سنگ، گندم و کاند است.»
این صادرکننده بیان می‌کند: «رصد شاخص اقتصادی اتحادیه اوراسیا نشان می‌دهد که این کشورها در بخش استخراج نفت ره‌ا را دارند. ۵درصد تولیدات فولاد، ۸درصد بخش راه‌آهن، ۲٫۷درصد تولیدات آهن و ۲۲درصد تولیدات گاز جهان را دارند و این اهمیت اوراسیا را برای تجارت نشان می‌دهد.»

مؤمنی خاطرنشان می‌کند: «بلاروس، قزاقستان، ارمنستان و روسیه از جمله کشورهای عضو اتحادیه اوراسیا هستند. این کشورها تلاش می‌کنند تعرفه‌های گمرکی را کاهش دهند و این فرصت را به فعالان اقتصادی‌شان می‌دهند تا صادراتشان را افزایش دهند؛ ایران نیز باید ارتباط‌های برون مرزی خود را تقویت کند و سیاست‌ها به‌گونه‌ای باشد که با حضور در اتحادیه‌های مختلف بتواند تعرفه‌ها



دبیر کمیسیون حقوقی کانون بانک‌های خصوصی و مؤسسات اعتباری در پاسخ به اینکه می‌توان در نسخه جدید طرح بانکداری، به بانک مرکزی مستقل از دولت امیدوار بود؟ گفت: در این زمینه، ابتدا باید به این نکته توجه شود که بانک، بانکداری و همچنین سیستم فعلی بانک مرکزی و ساختارهای آن در واقع ازجمله نهاد‌های بومی کشور ما نیستند؛ بلکه مجموعه این نهادها، عملیات و فرایندهای بانکی برگرفته از فرهنگ بانکی غرب هستند و قوانین مربوط به سیستم بانکی ما نیز برگرفته از کشورهای خارجی است که بومی‌سازی شده‌اند تا معایر یا موازین شرعی نباشند. با توجه به این مطلب باید طراحان «طرح بانک مرکزی» پاسخ دهند که طرح جدید آنان برای بانک مرکزی اقتباسی از ساختار بانک مرکزی سایر کشورهاست یا آنکه این طرح کاملاً محصول ابتکار طراحان محترم طرح بانکداری است؟

خدمات فنی مهندسی، فولاد، محصولات کشاورزی، صنایع دستی و سنگ تنها بخشی از ظرفیت‌های صادراتی اصفهان برای تجارت با کشورهای عضو اتحادیه اوراسیا هستند. به گفته برخی صادرکنندگان، جاذبه‌های توریستی اصفهان نیز فرصت مناسبی برای افزایش ارتباطات اقتصادی با این کشورها و آرزواری برای استانمان خواهد بود.	
نیم‌نگاه	*
	
	

سال هجدهم * شماره ۴۲۶۳ * دوشنبه ۲۴ مرداد ۱۴۰۱
--

PDF Compressor Free Version

کند؛ بنابراین الحاق ایران به اوراسیا می‌تواند فرصت مناسبی برای رشد صادرات ایران باشد.»

مؤمنی اذعان می‌کند: «طی سال‌های گذشته، بسیاری از ایرانی‌ها و حتی اصفهانی‌ها در کشورهای عضو اوراسیا مستقر شدند، مزارع را در این کشورها مدیریت کردند، به بخش پرورش ماهی ورود کرده و در بخش دامداری و کشت گندم، ذرت و دانه‌های روغنی موفق عمل کردند؛ البته در این مقطع زمانی الحاق ایران به اوراسیا مطرح نبود و به‌صورت خودجوش عمل کردند.» او خاطرنشان می‌کند: «فعالان اقتصادی استان این توان را دارند که در کشورهای منطقه حضور پیدا کنند.

استان اصفهان در بخش خدمات کامپیوتری دانش آموخته‌های خوبی دارد؛ جاذبه‌های توریستی اصفهان، هنر و صنایع دستی نیز بستر مناسبی برای حضور گردشگران است؛ ضمن اینکه در صنعت فولاد نیز مزیت‌های زیادی دارد و سنگ اصفهان در کشورهای خلیج فارس و آمریکا حرف برای گفتن دارد. درکل مجموعه خوبی در بخش‌های مختلف اقتصادی اصفهان وجود دارد که می‌توان با استفاده از این امتیازها، صادرات به کشورهای عضو اوراسیا را افزایش داد.»

* پیش‌شرط‌های افزایش صادرات به اوراسیا

مؤمنی ادامه می‌دهد: «سایر کشورها برای حمایت از تولیدات داخلی‌شان تعرفه‌های گمرکی را افزایش می‌دهند؛ به عنوان مثال، برای صادرات محصولات کشاورزی به عراق در مقاطعی دچار مشکل شدیم؛ چون این کشور تعرفه گمرکی را برای حمایت از کشاورزانش افزایش داد؛ کشور آمریکا نیز زمانی برای واردات خودروهای چینی تعرفه‌های سنگینی اعمال کرد تا جلوی واردات را بگیرد و خدماتی به تولیدکنندگان داخلی ارائه کرد؛ به‌خاطر همین صنعت خودروسازی آمریکا رشد خوبی را تجربه کرد؛ کشور ژاپن نیز سیاست‌های تعرفه‌ای برای حمایت از تولیداتش اعمال کرده است؛ ولی سیاست‌های حمایتی از تولیدکنندگان داخلی ضعیف است و تولیدکنندگان داخلی برای ورود به بازارهای جهانی مشکلات خاص خودشان را دارند.» او

ادامه می‌دهد: «صادرکنندگان داخلی نیز در بخش‌هایی همچون بازاریابی، حفظ بازار و انتقال منابع مالی با مشکلاتی مواجه هستند؛ ضمن اینکه در بخش‌هایی همچون حمل‌ونقل، کشتی‌رانی و راه‌آهن ضعف‌هایی وجود دارد که باید بستراهی لازم در این بخش فراهم شود. تجربه سال‌های گذشته نشان داد که به دلیل فراهم‌نبودن زیرساخت‌ها، ترکیه به‌راحتی توانست در رقابت برنده شود و به بازار کشور قطر ورود پیدا کند.» او می‌افزاید: «فراهم‌شدن زیرساخت‌های بیمه‌ای، بانکی و گمرکی؛ فضا را برای افزایش صادرات فراهم می‌کند؛ ضمن اینکه حمایت از تولیدات داخلی باید به‌گونه‌ای باشد که محصولات با قیمت شاد مهم مناسب تولید شود تا بخشی از سبد تجارت جهانی را به خود اختصاص دهیم.»

مجلس بانک مرکزی را مستقل می‌کند؟

او ضمن انتقاد از طولانی بودن طرح بانک مرکزی، یکی از مهم‌ترین ویژگی هر قانون را در مختصربودن و برداشت مطالب کلیدی و اساسی مورد نظر قانون‌گذار توسط خواننده دانست.

در زمینه قانون نویسی باید گفت که قانون نویسی نیاز به تخصص و دانش بالا و ادبیات حقوقی دارد. براین اساس به نظر می‌رسد پیرایش ادبی و حقوقی این طرح و کوتاه و مختصر کردن آن ازجمله ضروریات قانون نویسی است.

نظاتیان افزود: همچنین، در این طرح مشخص نیست که بانک چیست و مدل کسب‌وکار انواع بانک‌های تجاری یا بانک‌های توسعه‌ای یا بانک‌های تخصصی چگونه است و دقیقاً بانک برای کسب سود از چه موازین اقتصادی باید تبعیت کند؛ بنابراین پیشنهاد در این زمینه آن است که در کنار طراحی ساختار و شرح وظایف و اهداف بانک مرکزی، اصول و ضوابط مربوط به مدل کسب‌وکار بانک‌ها و مؤسسات اعتباری و همچنین اصول و مقررات حاکم بر عملیات بانکی نیز مشخص شود.

دبیر کمیسیون حقوقی کانون بانک‌های خصوصی و مؤسسات اعتباری با تأکید بر اینکه در شمول مقررات این قانون و مصوبات بانک مرکزی هیچ تفاوتی بین بانک‌های دولتی، خصولتی و خصوصی نیست، گفت: براساس آنچه از ترکیب ارکان بانک مرکزی در این طرح تعیین شده، ارکان بانک مرکزی مستقیم یا غیرمستقیم منصوب دولت هستند و به‌طورمعمول منصوب دولت نیز باید از سیاست‌ها و نظریات دولت حاکم تبعیت کند؛ وگرنه در صورت ناسازگاری با تصمیم‌ها یا دستورهای دولت، دعوت به استعفا یا تهدید به عزل، نتیجه مخالفت با سیاست‌های دولت خواهد بود. در نتیجه، انتظار استقلال از بانک مرکزی با چنین ساختاری از نظر اجرایی چندان واقع‌بینانه به نظر نمی‌رسد.



مدال آفرینی دوباره موسسید پاورلیفتینگ



علی حدیدی، از ورزشکاران رشته پاورلیفتینگ است که در دره پیش کسوتان عناوین زیادی کسب کرده و از انگیزه بالایی برای نتیجه گرفتن برخوردار است. او که پیش از دوره کرونا و بعد از برگزاری هر مسابقه به دفتر روزنامه مراجعه کرده و خبر افتتاح آفرینی اش را می داد، چند روز قبل یک بار دیگر در دفتر روزنامه حضور یافت و با همان چهره بانگیزه خبر از کسب عنوان در یک مسابقه دیگر داد. او با بیان اینکه در بین اهالی این رشته به رستم دستان شهرت دارد، می گوید با کسب ۶۱ مدال طلا و نقره کشوری، آسیایی و جهانی در دره پیش کسوتان پاورلیفتینگ رکورد دارد. حدیدی با اشاره به آخرین مسابقه‌ای که در آن شرکت کرده، تأکید می‌کند: در این مسابقات که در تیرماه در شهر بهارستان اصفهان در سالن میلاد نور برگزار شد، موفق به دریافت مقام اول ۶۶ کیلوگرم و همچنین دریافت لوح تقدیر شدم. او که تاکنون در رویدادهای بین‌المللی متعددی شرکت کرده است، کامکان قصد دارد با حفظ آمادگی بدنی در مسابقات خارج از کشور شرکت کند و هدفش از رفتن به مسابقات را افتخار و سرپندلی مملکتش ایران عنوان می‌کند. حدیدی مجتبی محمدی، سرپرست هیئت پرورش اندام اصفهان و عبدالرضا کریمی، سرپرست انجمن پاورلیفتینگ و تمام افرادی که برای برگزاری مسابقات تلاش می‌کنند، تقدیر می‌کند. در شرایطی که بسیاری از افراد سالمند تحرک را در زندگی شخصی خود کنار گذاشته‌اند، سرزندگی و فعالیت ورزشی حدیدی در رشته سنگینی مانند پاورلیفتینگ الگویی برای دیگر مسابقات است و انتظار می‌رود هیئت‌های ورزشی برنامه‌ریزی منسجم‌تری برای گروه سنی پیش کسوتان داشته باشند.

سرمربی ایرانی العربی قطر!

العربی در فصل جاری لیگ ستارگان قطر عملکرد بسیار خوبی از خود نشان داده است. العربی در هر دو بازی خود در فصل جدید به پیروزی دست پیدا کرده است تا با ۶ امتیاز در صدر جدول رده بندی قرار گیرد. نکته جالب درباره العربی این است که هدایت تیم را سرمربی برعهده دارد که اصالتی ایرانی دارد؛ هرچند که در قطر به دنیا آمده است. نام این مربی یونس علی رحمتی است که سابقاً سرمربی تیم فوتبال قطر امیلیتی ایرانی دارد. یونس علی رحمتی ۳۸ سال سن دارد و در دوران فوتبال خود برای تیم‌های مثل البریان و ام صلال بازی کرده است. او که به زبان‌های انگلیسی، عربی و فارسی تسلط دارد، فصل قبل جایگزین موقت هالگریسون ایسلندی شد و نتایج خوبی که به دست آورد، باعث شد تا العربی قرارداد او را تمدید کند و در فصل جاری هم با تیم نتایج خوبی کسب کرده است. / **ایسنا**

صحنه‌های زیبا



تارتار دیگر باز نیست

بررسی عملکرد نفر به نفر ذوب آهنی هاد در مقابل پرسپولیس

است، باید بتواند طراحی حملات ذوب آهنی‌ها را برای رسیدن به گل انجام دهد. *** سجاد عاشوری:** به احتمال زیاد در این فصل بیشتر از لیگ قبلی مورد اعتماد مهدی تارتار قرار خواهد گرفت و البته به همان میزان هم انتظار می‌رود که در فاز تهاجمی ذوب آهن بتواند تأثیرگذار باشد و از توپ‌های سومی که باقرپسند برای او فراهم می‌کند استفاده بیشتری ببرد. *** سعید باقرپسند:** پرسپولیس‌ها در بازی برگشت فصل گذشته ضربه نهایی را از سعید باقرپسند دریافت کرده بودند و به همین خاطر قابل پیش بینی بود که در بازی اول لیگ امسال هم تمرکز ویژه‌ای بر روی مهار این بازیکن و ضربات سرش داشته باشند. البته این موضوع برای ذوب آهن فراموش کرده که عده‌ای پرتاب‌های بلند نادر محمدی همه بی‌هدف و به روی تیر دروازه‌سال شد و باقرپسند نتوانست از قدرت سرزمین خودش بر روی این توپ‌ها استفاده کند.

*** پویا پورعلی:** جدایی ناگهانی سینا اسدیگی که هافبک دفاعی فیکس ذوب آهن در فصل گذشته بود، بلند او در تیم برای تارتار بود تا از بین بازیکنانی که در اختیار دارد، یک نفر را به عنوان هافبک دفاعی به زمین بفرستد. در برابر پرسپولیس این وظیفه تقریباً به صورت مشترک بر دوش صادق صادقی و پورعلی گذاشته شده بود که هر دو بازیکن نمایش قابل قبولی در مقابل پرسپولیس داشتند. *** صادق صادقی:** هافبک دوند و زحمتکشی در فوتبال ایران است و سبک بازی او به صورتی است که کمتر به چشم بینندگان تلویزیونی می‌آید؛ ولی با این حال او باید بداند که وظیفه مهمی در خط هافبک ذوب آهن بر عهده دارد و باید در فاز هجومی بتواند تأثیرگذاری بیشتری بر روی حرکات تیمش داشته باشد. *** سجاد جعفری:** با جدایی محمد خدایند لو نقش سجاد جعفری در خط هافبک ذوب آهن بسیار پررنگ‌تر از قبل شده و او که بازیکن تکنیکی و ریزنقشی

ذوب آهن در این بازی بهترین بازیکن تیمش بود و البته قریشی این شانس را هم آورده که وظیفه پرتاب‌های بلند او در تیم ذوب آهن بر دوش نادر محمدی قرار بگیرد و قریشی می‌تواند با ذخیره کردن نیرویش در خط دفاعی ذوب آهن فقط به فکر دفاع کردن باشد. *** مسعود ابراهیم زاده:** کاپیتان ذوب آهن در بازی‌های پایانی فصل قبل یکی از بازیکنان با کیفیت تیمش بود و حتی در تیم منتخب فصل هم قرار گرفت؛ اما به نظر می‌رسد که در بازی مقابل پرسپولیس ابراهیم زاده به خاطر نفوذهای مهدی تارتاری و وظایف دفاعی بیشتری بر عهده داشت و همین موضوع باعث شد که کمتر بتواند به خط دروازه پرسپولیس نزدیک شود. *** امیرحسین رنگرز:** در نظر من فصل قرار است که جای خالی سجاد دانایی را در سمت راست زمین ذوب آهن پر کند؛ ولی با این حال اینکه انتظار داشته باشیم او در هفته اول لیگ در برابر تیمی مثل پرسپولیس تبدیل به ستاره زمین شود، انتظار بیجایی است.

سبک پرتاب‌های او باعث شد محمدی تمرکزش را در بحث دفاعی از دست بدهد و بیشتر از اینکه به فکر انجام وظایف خودش به عنوان مدافع باشد، چشمش به دنبال گرفتن اوت از تیم حریف وزن پشک وارودر کنار زمین است و همین مسئله باعث شد تا او خیلی زود تیمش را ۱۰ نفره کند و این اخراج می‌توانست منجر به بروز یک شکست تلخ برای ذوب آهن بشود. *** آرمان قاسمی:** قاسمی در این فصل محمدی هم بازی سابق خودش را در کنارش می‌بیند که این موضوع باید ساختار خط دفاعی ذوب آهن را بسیار مستحکم‌تر از قبل کند. البته قاسمی تا قبل از اخراج محمدی آن چنان در چشم دوربین‌های تلویزیونی نبود؛ اما بعد از اینکه مدافع ذوب آهن اخراج شد، قاسمی و اعتراض‌هایش تبدیل به سوزهای اصلی عکاسان و دوربین‌های تلویزیونی شد و اگر اعتراض‌هایش ادامه پیدا می‌کرد، ممکن بود که ذوب آهنی‌ها ۹ نفره هم بشوند. *** سیدمحمد قریشی:** مدافع راست

موفق شد مانند بازی برگشت فصل گذشته بازم هم پرسپولیس را در استاد یوم فولادشهر متوقف کند. بازی دو تیم ذوب آهن و پرسپولیس از لحاظ فنی آن طور که باید و شاید پیش نرفت و دو تیم موقعیت‌های آن چنانی بر روی دروازه‌ها ایجاد نکردند؛ اما اخراج زودهنگام بازیکن ذوب آهن در اوایل نیمه دوم کار را برای نماینده فوتبال اصفهان سخت کرد. *** حبیب فرعی‌عاسی:** دروازه بان ذوب آهن بعد از نمایش خوب خودش در فصل گذشته این بار هم نشان داد که بی دلیل تبدیل به سنگربان شماره یک تیمش نشده و عملکرد خوب او به خصوص بر روی چند شوت از راه دور بازیکنان پرسپولیس نشان داد که ذوب آهن در این فصل می‌تواند برای داشتن یک دروازه بان شش دانگ و مطمئن امیدوار باشد. *** نادر محمدی:** منجبتی لیگ برتر امسال به ذوب آهن آمده تا با همان سیستم تارتار در پیکان بتواند کمک‌حال تیم باشد؛ اما به نظر می‌رسد که علاقه سرمربی ذوب آهن به

مسعود افشاری خبرنگار

این را باید به حساب بدشانسی ذوب آهن نوشت که درست در هفته اول لیگ به تیمی مثل پرسپولیس خورد که در این چند سال اخیر همیشه حریفی سرسخت‌تر آن هابوده و از طرف دیگر اتهامات عجیب غریبی که به مهدی تارتار سرمربی سابق پرسپولیس ذوب آهن وارد می‌شد هم دلیل دیگری بود تا بازی هفته اول ذوب آهن در مقابل پرسپولیس بسیار حساس‌تر از همیشه باشد. /

شاید خیلی از هواداران فوتبال و به خصوص رقبای پرسپولیس منتظر بودند تا ذوب آهن در برابر قرمزهای تهران نتیجه مناسب را کسب نکند و بلافاصله بعد از بازی، پیکان اتهام را به سمت سرمربی ذوب آهن نشانه برونند که توانایی احتمالی برای نتیجه گرفتن در برابر پرسپولیس هاندارد؛ اما با این حال ذوب آهن در یک بازی تقریباً پرحاشیه

اخراج از گودا

چه وقت خدا حافظی بود آقای موسوی؟!

بعد از آخرین تمرین تیم ملی والیبال کشورمان سیدمحمد موسوی در مصاحبه‌های عجیب و دور از انتظار اعلام کرد که به دلیل شرایط موجود و عدم حمایت مناسب فدراسیون حاضر نیست در مسابقات قهرمانی جهان حضور پیدا کند. این صحبت‌ها در شرایطی مطرح شد که تیم ملی والیبال ایران اامداد فردا عازم لهستان خواهد شد تا در جام واگنر شرکت کند و سپس آران برای حضور در رقابت‌های قهرمانی جهان به اسلونیوی خواهد رفت. سید محمد موسوی که بدون شک یکی از بهترین و با سابقه‌ترین و پرافتخارترین بازیکنان والیبال ایران محسوب می‌شود، در آخرین مصاحبه خود صحبت‌های عجیبی را مطرح کرد. موضوعی که اهالی والیبال را بیشتر از کناره‌گیری موسوی ناراحت کرد، زمان ومدل اعلام این خبر بود. به راستی باید پرسید این چه وقت خدا حافظی بود آقای موسوی؟ سؤال دیگر اینکه این چه مدل کناره‌گیری بود؟ به گواه همه اهالی والیبال در چند سال اخیر شرایط اردوهای تیم ملی به همین شکل است و تغییری در روند برگزاری اردوها ایجاد نشده است؛ اما چه می‌شود که فوق ستاره‌ای همچون موسوی به پوشیدن پیراهن تیم ملی «نه» می‌گوید؟



سید محمد موسوی که یکی از اسطوره‌های بی‌بدیل والیبال ایران به شمار می‌رود، چطور از پاداش ۱۸ میلیون تومانی صحبت می‌کند، وقتی تا سال قبل بیش از ۴۰۰ میلیون تومان بابت حضور در لیگ ملت‌ها دریافت کرد و کلامی سخن نگفت؟ موضوع حائز اهمیت دیگری این است که موسوی و سایر بازیکنان به خوبی از شرایط تحریم‌ها و ارتباط‌های مالی فدراسیون والیبال ایران با فدراسیون جهان باخبر هستند و می‌دانند که تقدیر شدن طلب‌ها در شرایط کنونی پورسه‌ای زمان بر است. راستی داستان پرونده موسوی با باشگاه سایپا به کیجا رسید؟ او که یکی از نخچه‌های والیبال ایران بوده و هست در بخشی دیگر

از ورزش چه خبر؟

توضیحات رئیس سازمان لیگ کشتی درباره مرد تبر به دست!



رئیس سازمان لیگ درباره فیلم منتشر شده در فضای مجازی که ادعا شده فردی با تبر در سالن کشتی درگیری ایجاد کرده است، گفت: می‌توانید همین فیلم را تا آخر ببینید، چیزی که مدعی شده‌اند تیر است، پایه صندلی است. با یک زوم ساده هم این مسئله مشخص می‌شود. فیلم این حاشیه‌ها را برای ما فرستادند، موضوع پیگیری شد و کسانی که ایجاد حاشیه کرده بودند، از مرحله نیمه نهایی محروم شدند و بی اخلاقی صندلی به تشک پرت شده که یکی از پایه‌هایش شکسته تا جلسه انضباطی برگزار شود، بعد از ۲۰ دقیقه نظم بر سالن حکم فرما و مسابقه برگزار شد. / **تسنیم**

ضمن اینکه به آن‌ها نامه دادیم که باید آورده خودشان را مشخص کنند. کف بود چه تیم لیگ برتری باید چهار میلیارد تومان باشد که توان هزینه اجرایی و تعهد به قراردادهاش را داشته باشد. ادامه داد: با تجربیاتی که از گذشته داشتیم، برای آنکه جایگاهی به لیگمان بدهیم و هم تیم‌های حاضر در لیگ ثبات حضور داشته باشند و تمام چیزهایی که قبلاً در لیگ محل مناقشه بود ضابطه مند شود، اقدام به برگزاری لیگ دسته اول کردیم. درگیری هم از گذشته در برخی مسابقات ایجاد می‌شد، این بار هم حاشیه‌هایی وجود داشت؛ اما به آن شدتی که برخی روی آن مانور می‌دهند، نبود.

رئیس سازمان لیگ کشتی با اشاره به فیلم منتشر شده از حاشیه یکی از مسابقات لیگ دسته اول، توضیحاتی درباره فردی ارائه کرد که گفته شده با تبر در سالن حضور دارد. حمید یاری درباره فیلم‌هایی که از حاشیه مسابقات لیگ دسته یک کشتی در فضای مجازی منتشر شده، اظهار داشت: به ظن همه کارشناسان و بزرگان کشتی، مسابقات لیگ دسته اول در حد لیگ برتر به انجام رسید و حتی ما از برخی تیم‌ها درخواست داشتیم که کشتی‌گیر خارجی بگیرند. بسیاری از تیم‌ها به دنبال این هستند که در لیگ برتر هم شرکت کنند. به چند تیم تازه وارد هم اعلام کردیم که برای گرفتن سهمیه لیگ برتر، کارشان را از لیگ یک شروع کنند؛

آغاز ماجراجویی بزرگ تیم ملی والیبال ایران



تیم ملی والیبال ایران که خود را برای حضور در مسابقات قهرمانی جهان آماده می‌کند، با مدار یکشنبه به منظور برگزاری دیدار دوستانه با تیم ملی اوکراین و شرکت در جام واگنر، تهران را به مقصد کراکوف ایتالیایی پیشین خود راه داد. رسانی و وکلای باشگاه استقلال نیز باید توسط این باشگاه پرداخت شود. / **تسنیم**

محکومیت سنگین استقلال در شکایت استراماچونی



دادگاه CAS حکم برپرونده شکایت آندره‌آ استراماچونی علیه باشگاه استقلال را تأیید کرد. در شرایطی که باشگاه استقلال پرونده شکایت آندره‌آ استراماچونی، سرمربی ایتالیایی پیشین خود را به دادگاه حکمت ورزش برده بود، در نهایت پس از نزدیک به دو سال رأی کمیته انضباطی فیفا علیه

استقلال توسط دادگاه CAS تأیید شد. به این ترتیب، باشگاه استقلال باید نزدیک به یک میلیون و ۲۵۰ هزار یورو به این مربی پرداخت کند، به این مبلغ در کرد آن نیز اضافه می‌شود، همچنین هزینه‌های دادرسی و وکلای باشگاه استقلال نیز باید توسط این باشگاه پرداخت شود. / **تسنیم**

قوانین جدید داوری فوتبال از زبان نوید مظفری

قوانین داوری مجدداً دچار تغییر شد و یک سری قوانین ویرایش شد. هر ساله فیفا با تصمیم کارشناسان منتخب داوری اش تصمیم به ویرایش و بهبود قوانین داوری می‌کند و فصل ۲۲-۲۰۲۳ نیز این ویرایش‌ها و تغییرات در قوانین داوری ادامه پیدا کرده است. نوید مظفری، داور سابق بوندسلیگا و کارشناس داوری قوانین جدید داوری را با جزئیات کرد: **قانون شماره ۳:** تعداد تعویض‌ها در هر مسابقه رسمی که برگزار می‌شود، حداکثر پنج نفر است. همچنین هر تیم حداکثر سه فرصت تعویض برای این پنج نفر دارد. **قانون شماره ۸:** داور با پرتاب سکه قرعه کشی شروع کننده مسابقه را تعیین می‌کند. **قانون شماره ۱۵:** تأیید اینکه هنگام ضربات از نقطه پنالتی مقام رسمی تیم می‌تواند اخطار بگیرد یا اخراج شود. (همانند بازیکنان یا بازیکن تعویض شده یا بازیکنان روی نیمکت) **قانون شماره ۱۲ (تبره شماره یک):** اشاره به خطای دست زدن به توپ در بخش سلب یک گل یا فرصت آشکار خارج از محوطه جریمه خودی به وسیله دست از فرصت آشکار گل جلوگیری کند. اخراج می‌شود به غیر از دروازه بان در محوطه جریمه خودش. **قانون شماره ۱۲ (تبره دوم):** اگر داور بازی را به خاطر خروج بازیکن از زمین قطع کند، بازی با یک ضربه آزاد غیر مستقیم از محل خروج بازیکن ادامه پیدا می‌کند. **قانون شماره ۱۴:** هنگام ضربه پنالتی دروازه بان باید حداقل با یک پاروی خط یا پشت خط دروازه ایستاده باشد. همچنین در قوانین فوتبال سال پیش، متن مربوط به خطای هند به کلی تغییر پیدا کرده و جملاتی مانند «چون توپ اول به بدن بازیکن خورده و بعد به دستش» حذف شده است. متن جدید قانون به این شکل است که: **قانون جدید هند (برخورد توپ با دست):** هر برخورد توپ با دست، خطای هند نیست. خطای هند زمانی است که توپ به وسیله دست یا بازو، عمداً زده شود یا به وسیله دست یا بازو حجم بدن بازیکن تر کند و با این حرکت ریسک برخورد توپ با دست را پذیرا باشد. / **ایسنا**

آگهی دعوت سهامداران شرکت سینا تولید پاریس مبین سهامی خاص ثبت شده به شماره ۴۲۲۰۲ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۵۹۹۸۸۲ جهت تشکیل مجمع عمومی فوق العاده.

بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده در ساعت ۹ صبح مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۱۴ در آدرس اصفهان - چهار راه پلیس - خیابان شریعتی غربی - روبروی مسجد خاتم الانبیا پلاک ۸۳ کد پستی ۸۵۱۳۲۳۷۶۸۵ تلفن ۶۹۳۷۷-۳۱۱-۳ تشکیل می‌گردد حضور به‌مهراه رسانند. **دستور جلسه:** اتخاذ تصمیم در خصوص تغییر محل شرکت **هیئت مدیره**



معرفی کتاب

«حسین از زبان حسین»

کتاب «حسین از زبان حسین» نوشته محمد محمدیان، توانسته است باتکیه بر تحقیقات و پژوهش‌های عمیق، زندگی‌نامه‌ای دقیق از دوران امام حسین (ع) را به نگارش درآورد. از ویژگی‌های این کتاب علاوه بر تحقیقی بودن آن، نوع روایتی است که در طول کتاب از زبان خود ابا عبدالله (ع) شاهدیم. کتاب از زبان خود آن بزرگوار بیان شده و همین باعث هم دلی مخاطب تا پایان کتاب می‌شود. شاید به همین دودلیل است که این نوشته توانسته است به بیش از ۱۰ دوره چاپ برسد. ساختار کتاب شامل هشت فصل است که نویسنده در پایان کتاب به ذکر منابع و جهت تسهیل مخاطب به نمایه پرداخته است. فصل اول از ولادت آن حضرت باتکیه بر تعالیم و تأثیر پیامبر (ص) بر ایشان شروع می‌شود. در این فصل خواننده با فضایی عجیب و فراوران سیدالشهدا (ع) بعد از وفات پیامبر (ص) پرداخته و حول محور امام علی (ع) می‌گردد. در فصل سوم، خواننده شاهد زندگی امام حسین (ع) در دوران امامت امام حسن مجتبی (ع) است. در این بخش محوریت مباحث بر صلح امام حسن (ع) بر خوردن با مروان و شهادت امام حسن مجتبی (ع) است. فصل چهارم و پنجم دوران امامت ابا عبدالله (ع) و آغاز مبارزات ایشان را برای خواننده بازگو می‌کند و از ایستادگی ایشان در مقابل معاویه، مخالفت با ولیعهدی یزید، مقابله با نیرنگ‌های معاویه، خودداری از بیعت با یزید و وقایعی چون نامه‌نگاری اهل کوفه و اعزاز مسلم بن عقیل به کوفه حکایت دارد. فصل ششم به بیان حوادث مکه تا کربلا پرداخته و از حرکت ایشان به سوی عراق و اتفاقات مسیر مکه تا کربلا می‌گوید. اما فصل هفتم اوج این داستان غم‌انگیز است. در این فصل خواننده باید تحمل لحظات سخت سزیمین کربلا داشته باشد. در این قسمت ما شاهد ورود آن امام و کاروان همراه به سرزمین کربلا هستیم و باید داستان محاصره آب، روز تاسوعا، شب عاشورا، صبح عاشورا و لحظات پرتلاطم و حزن‌انگیز جنگ و شهادت را بخوانیم. پس از این فصل غم‌آلود، تراژدی اسارت و تنهایی اسرای حسینی در فصل هشتم شروع می‌شود و خواننده باید آن‌ها را در مسیر کوفه و شام همراهی کند.

* جرعه‌ای از کتاب

در حالی که شتی از خون این فرزندم را به سوی آسمان می‌پاشیم، گفتی: «هُؤنَ عَلَی مَا تَزَلُّ پی أَنَّهُ یَعین الله!» آنچه این مصیبت را بر ایمان آسان و قابل تحمل می‌کند، این است که در برابر نگاه خداوند انجام می‌گیرد.

ماقدر یا حسین هایمان را نمی دانیم



سال‌ها قبل وقتی ابراهیم (ع) با جانش معنای قربانی را درک کرده بود، وقتی شنید جماعتی که خود را امت محمد (ص) می‌پندارند، سر حسین (ع) را چنان می‌برند که سر قوچی را قلیش به درد آمد و بر حسین (ع) اشک ریخت. ابراهیم (ع) فقط خدایپرست بود که دلش برای حسین (ع) لرزید. حالا سال‌های زیادی از روزی که اسماعیل به قربانگاه رفت، گذشته: سال‌های زیادی از روزی که حسین (ع) با تمام داشته‌هایش به قربانگاه رفت، گذشته؛ اما در قلب خانه خدا، در یک قدمی مقام ابراهیم (ع) نمی‌توان نام حسین (ع) را برد. در جوار خانه خدا خادمان آب زمزمی را توزیع می‌کنند که به برکت پاهای اسماعیل جوشیده است. زائران آب را می‌نوشند و یا حسین‌هایشان را در دشان می‌گویند؛ می‌ادابازخواست شوند. اسماعیل زنده ماند

ماقدر نفس‌هایمان را نمی‌دانیم، قدر تعلق خاطری که مجبور نیستیم در سینه‌هایمان حبس کنیم و آزادانه زیر هر بیرق و خیمه‌ای فریادش می‌زنیم. ماقدر یا حسین‌هایی که می‌گوییم رانمی‌دانیم. خدا سال‌ها قبل به ابراهیم (ع) فرمان داد تا بخشی از واقعه حسین (ع) را بازسازی کند. ابراهیم (ع) رو کرد به فرزندش و گفت: «دستور رسیده که تو را قربانی کنم.» اسماعیل که تسلیم امر خدا بود، گفت: «هر چه دستور است انجام بده.» مهیای قربانی‌گی شدند، آن لحظه‌های آخر، پدر هر چه تلاش می‌کرد چاقو بر حنجره اسماعیل اثر نداشت. نداد آمد: «و قدیناه بذبح عظیم.» قربانی بزرگی را با گردان جان او کردیم...

تا ز نسلش حضرت محمد (ص) بیاید و نواده او حسین (ع) در تاریخ بماند. حسین (ع) همان قربانی بزرگ است. امروز اینجا در یک قدمی جایی که ابراهیم (ع) برای حسین (ع) اشک ریخت، نمی‌توانی حتی بر حسین (ع) سلام دهی. کافی است زیارت عاشورایی را در خفا بخوانی. همان پاسبانان مقام ابراهیم دوره‌ات می‌کنند. امروز اینجا در یک قدمی خانه خدا نمی‌توانی احساس تعلق را به حسین (ع) فریاد بزنی؛ حسینی که ثارالله است. در خانه خدا، در جایی که فرشته وحی «و قدیناه بذبح عظیم» را بر زبان آورد، غریب است. کسی می‌تواند از حاکمان سرزمین وحی بپرسد مگر ابراهیم (ع) فقط خدایپرست نبود که بر حسین (ع) اشک ریخت؟ به کدامین اعتقاد اشک بر حسین (ع) جرم است؟ اینجا اما داستان فرق می‌کند. ما هر سال تمام شهر را سیاه پوش می‌کنیم. چندروزی صدای دسته‌های عزاداری پس زمینه موسیقی زندگی مان می‌شود. در هر کوی و برزنی به عشق حسین (ع) خانه‌ها، تکیه می‌شوند. اینجا کسی را به جرم محبت به حسین (ع) دستگیر نمی‌کنند. هر خانه‌ای متبرک می‌شود به پخت نذری برای آن قربانی عظیم.

هر سال خون به ناحق ریخته شده‌اش از خاک ما می‌جوشد و برگ‌هایمان جاری می‌شود و قلیمان را داغدار می‌کند. سال‌ها می‌گذرد و حسین (ع) همچنان زنده است.

ماقدر نفس‌هایمان را نمی‌دانیم. قدر تعلق خاطری که مجبور نیستیم در سینه‌هایمان حبس کنیم و آزادانه زیر هر بیرق و خیمه‌ای فریادش می‌زنیم. ماقدر یا حسین‌هایمان را نمی‌دانیم که آزادانه بر در و دیوار شهرهایمان می‌کنیم. نمی‌دانیم اگر روضه‌های محرم نبود، اشک‌هایمان را پشت کدام دیوار یواشکی باید می‌ریزیدیم.

شوکه آرام‌بخش دسته‌های عزاداریمان بر ایمان عادی شده که یادمان رفته همه یا حسینمان را از قبل حکومت شیعه داریم. شاید یادمان رفته روزگاری ما هم یا حسین‌هایمان را در خفا به آسمان حواله می‌کردیم. شاید اگر ما هم تحت لوای حکومتی شیعه نبودیم، از نعمتی به نام عزاداری بر حسین (ع) محروم بودیم. ماقدر یا حسین‌هایمان را نمی‌دانیم.

سخن روز

خواسته‌های خوارکننده

امام حسن عسکری علیه‌السلام فرمودند: «ما أقیح بالمؤمن أن تكون له زغبة نذیلة.» «چه زشت است برای مؤمن که خواسته‌ای داشته باشد که او را به خواری کشاند.»

تحف العقول

تأمل

بهلول و کمک به نیازمندان



روزی هارون الرشید به سربازانش دستور داد تا بهللول دیوانه را به نزد او بیاورند.

سربازان پس از ساعتی گشت زدن در شهر بهللول دیوانه را در حال بازی با کودکان یافتند و او را به نزد هارون الرشید بردند.

هارون الرشید با روی باز از بهللول استقبال کرد و گفت که مبلغی پول به او بدهند که بین فقرا و نیازمندان تقسیم کند و از آن‌ها بخواهد برای سلامتی و طول عمر هارون الرشید دعا کنند.

بهللول وجه را از خزانه هارون الرشید گرفت و لحظه‌ای بعد دوباره به نزد خلیفه هارون الرشید رسید.

هارون الرشید با تعجب به بهللول نگاه کرد و گفت: «ای دیوانه، چرا هنوز اینجایی؟! چرا برای تقسیم کردن پول به میان فقرا نرفته‌ای؟»

بهللول (عاقل‌ترین دیوانه) گفت: «هرچه فکر کردم از خلیفه محتاج‌تر و فقیرتر در این دیار نیافت؛ چرا که می‌بینم مأموران توبه‌خیز ضرب تازیانه از مردم باج و خراج می‌گیرند و در خزانه‌های می‌ریزند. از این جهت دیدم که نیازتو از همه بیشتر است؛ لذا وجه را آوردم تا به خودت بازگرداندم!»

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای



شرکت توزیع برق استان اصفهان در نظر دارد خدمات مورد نیاز خود به شرح ذیل را، از طریق

مناقصه عمومی دو مرحله اجرا نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	تاریخ بازگشایی پاکات مناقصه	ساعت بازگشایی پاکات مناقصه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	مناقصه خرید انواع کنتور و قاب کنتور	۲۲۷۲/۱۴۰۱	۱۴۰۱/۰۶/۰۹	۰۸/۳۰	۱۴,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰

مدت دریافت اسناد مناقصه: از روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۳ تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ

۱۴۰۱/۰۵/۲۹ در قبال فیش بانکی به مبلغ یکصد هزار ریال واریز شده به حساب جاری سپهر صادرات به

شماره ۱۰۵۰۴۲۵۲۲۰۰۵ به نام شرکت توزیع برق استان اصفهان

مدت تحویل پیشنهادات: از روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۹ تا ساعت ۰۸:۰۰ صبح روز چهارشنبه مورخ

۱۴۰۱/۰۶/۰۹

محل تحویل پیشنهادات: اصفهان چهار باغ بالا خیابان شریعتی دبیرخانه شرکت توزیع برق استان اصفهان

تضامین مورد قبول: پیشنهاد دهندگان مکلفند معادل مبلغ سپرده شرکت در مناقصه را به صورت یکی از

طرق ذیل: (۱) ضمانت نامه بانکی معتبر (۲) ضمانتنامه صادره از موسسات بیمه گر و بیمه مرکزی (۳) گواهی

خالص مطالبات قطعی تایید شده از سوی شرکت (۴) فیش واریزی به حساب جاری سپهر صادرات به شماره

۱۰۵۰۴۲۵۲۲۰۰۵ به نام شرکت توزیع برق استان اصفهان ارائه دهند. به پیشنهادات فاقد سپرده، مخدوش

و سپرده‌های کمتر از میزان مقرر و چک شخصی ترتیب اثر داده نخواهد شد.

سایر توضیحات:

۱- هزینه درج آگهی مناقصه در صفحات داخلی روزنامه‌های اقتصاد ملی و اصفهان زیبا به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

۲- داوطلبان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۱۳-۰۱۱-۳۶۲۷۳۰۱۱ داخلی ۴۲۷۴ واحد مناقصات تماس حاصل نمایند.

اسناد و مدارک و اطلاعات کامل این مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) قابل دسترسی می‌باشد

همچنین آگهی این مناقصات در سایت پایگاه ملی مناقصات ایران به آدرس <http://iets.mporg.ir> قابل دسترسی می‌باشد.

به پیشنهادات فاقد مهر و امضاء و یا مبهم و مشروط و مخدوش و یا بدون سپرده معتبر و یا لاک گرفته شده

بالاک غلط گیر و یا پیشنهاداتی که پس از تاریخ تعیین شده واصل گردد مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شرکت توزیع نیروی برق استان اصفهان - امور تدارکات و انبارها

ابلاغ

آقای احمد ابراهیم زاده و کلیه مدعیان احتمالی دیگر

به نشانی: خیابان سلمان فارسی - خیابان بازارچه

نظر به اینکه کل پلاک تجاری بدون مجوز شما به پلاک ثبتی ۱۱۸۴۰/۲۳ در مسیر طرح عمرانی تعریض خیابان بازارچه قرار گرفته و علی‌رغم شرکت شما در جلسات متعدد کمیسیون معوض توافقی حاصل نگردیده، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح، بدین وسیله به شما ابلاغ می‌گردد **حداکثر ظرف مدت یک ماه پس از رویت این ابلاغ** نسبت به معرفی نفر کارشناس به عنوان معتمد و یک نفر کارشناس از بین اسامی ذکر شده در ذیل نامه به عنوان کارشناس مرضی الطرفین جهت ارزیابی پلاک در مسیر به شهرداری اقدام نمایید.

لازم به ذکر است که کارشناسی می‌بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری اصفهان متخصص در رشته راه و ساختمان باشند. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان در زمان مقرر وفق مقررات اقدام خواهد شد.

۱- شهرام بذرافکن، ۲- عنایت اله مجلسی کویابی، ۳- محسن طیبانی، ۴- سید مصطفی مرتضوی، ۵- حسین طلا مینائی

شهرداری منطقه ۴ اصفهان

ابلاغ

آقای فرامرز مصطفایی

به نشانی خیابان طالقانی

نظر به اینکه حق کسب و پیشه و سرفعلی یک باب مغازه تجاری شما به پلاک ثبتی ۱۱۶۹ بخش یک ثبت اصفهان در مسیر طرح عمرانی ایستگاه و تاسیسات قطار شهری (مترو) قرار گرفته و این طرح در اولویت اجرایی می‌باشد و هیئت کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه شماره ۱۹۴۶ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۷ صادر نموده‌اند. لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای برنامه‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به شما اعلام می‌گردد **حداکثر پانزده روز پس از رویت این آگهی** جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه یک واقع در خیابان مطهری پل مارنان مراجعه نمایید. بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

شهرداری منطقه ۱ اصفهان

آگهی مزایده فروش ملک شرکت سبز صغه تمیز (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۵۸۸۱ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۶۸۲۳۲

شرکت سبز صغه تمیز (سهامی خاص) در نظر دارد در اجرای مصوبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۴ هیئت مدیره خود تمام شش دانگ از یک واحد مسکونی به مشخصات ذیل را از طریق مزایده واگذار کند. متقاضیان جهت دریافت اسناد مزایده و دریافت اطلاعات تکمیلی **ظرف مدت ۵ روز کاری از تاریخ انتشار آگهی** به دفتر شرکت مراجعه کنند و تا ۷ روز پس از انتشار آگهی پیشنهاد خود را به این شرکت ارائه دهند.

آدرس	مساحت زیر بنا	قیمت پایه کارشناسی (مترمربع)	قیمت پایه کل واحد آپارتمان	مبلغ تضمین شرکت در مزایده
جزیره کیش واقع در بلوار نیما مجموعه مسکونی ارگ بلوک B طبقه سوم ضلع شرقی واحد شماره ۸	۸۵/۱۱	طبق نظر کارشناس	طبق نظر کارشناس	۲۵۵,۰۰۰,۰۰۰

آدرس شرکت: اصفهان، میدان امام حسین (ع)، ساختمان ارگ جهان نما، فاز ۴، طبقه ۵، واحد ۵۱۰، تلفن تماس: ۳۲۱۲۱۰۰۷

هیئت مدیره شرکت سبز صغه تمیز (سهامی خاص).