

مردم مدیران کارآمد را برای دولت آینده معرفی کنند

رئیس جمهور منتخب در نخستین نشست خود با خبرنگاران
اهم رویکردهای دولت سیزدهم را تشریح کرد



سیاست خارجی دولت ما محدود به برجام نیست
اروپا و آمریکا به تعهدات خود در برجام بازگردند
دولت سیزدهم، شایسته سالاری محور خواهد بود

۰۰۲

آنچه در این چهار سال گذشت (۲۳)



مدیر مدیریت بحران و پدافند غیرعامل
شهرداری اصفهان اقدامات این مجموعه را
در زمینه مدیریت بحران شرح داد

۰۰۵

پرواز قیمت بلیت‌های برون شهری

نرخ حمل و نقل برون شهری به حالت قبل بازمی‌گردد؟

۰۰۳

سنگ قبر ۱۵ میلیون تومانی در اصفهان!

۰۰۷

مواد غذایی مناسب هنگام تزریق واکسن

۰۱۰

روایت‌های ناب از میراث ایرانی اسلامی در چین

کتاب «بررسی نسخه‌های خطی اسلامی
در چین» با ترجمه عضو هیئت علمی دانشگاه
اصفهان وارد بازار نشر ایران و ترکیه شد

کتاب «بررسی نسخه‌های خطی اسلامی در چین» را می‌توان
از جمله بنیادی‌ترین تحقیقاتی دانست که در زمینه معرفی
گنجینه عظیم میراث فرهنگی مسلمانان و به ویژه ایرانیان در چین
نگاشته شده و در لندن به چاپ رسیده است. در گزارش پیش رو،
به روایت دکتر احمد رضا آریان، مترجم کتاب و عضو هیئت علمی
گروه زبان چینی دانشگاه اصفهان، نگاهی داریم به این اثر تازه
انتشار یافته مهم و مرجع در حوزه ایران شناسی و در خلال
مرور کتاب، روایت‌های ناب...

۰۰۸

گرایش موسیقایی به سازهای غربی

آرش مشتاقی، اشکان رهبر و علیرضا قاسمی
در گفت‌وگو با اصفهان زیبا از دلایل گرایش
نوجوانان و جوانان به سازهای غربی می‌گویند

۰۰۶

اصفهان زیبا

میلاد باسعادت امام رضا (ع)
مبارک باد

سال هفدهم، شماره ۴۰۵۲
پنجمین ۱ تیر ۱۴۰۰
۱۱ ذی القعدة ۱۴۴۲
۱۲ صفر ۱۴۰۰

VOL.17 | NO.4052
Tuesday
22 JUN 2021

ISFAHANE ZIBANEWSPAPER



محمدرضا فلاح
۸۹۴۹۳ | ۴



رسول میرباقری
۹۳۰۳۱ | ۳



غلامحسین صادقیان
۹۴۰۱۰ | ۲



مجید نادرالاسلی
۱۰۰۷۴۶ | ۱



محمد نور صالحی
۸۸۳۵۷ | ۵

منتخبان نهایی شورای شهر اصفهان

لیست مورد حمایت مجمع
نیروهای انقلاب اسلامی
اصفهان تمامی کرسی‌های
شورای شهر را از آن خود کرد

۰۰۵



سید امیر سامع
۷۵۶۰۹ | ۹



قرانه کلاه‌دوزان
۷۶۶۰۱ | ۸



ابوالفضل قربانی
۷۹۱۱۶ | ۷



احمد رضا مصور
۸۴۶۴۶ | ۶



علی صالحی
۷۰۸۸۲ | ۱۳



عباس حاج رسولی‌ها
۷۱۲۷۷ | ۱۲



منوچهر موری پور
۷۴۰۹۴ | ۱۱



مصطفی نبیانی نژاد
۷۵۰۵۴ | ۱۰

سرکار خانم نازنین شیخ صراف

مصیبت وارده را به شما و خانواده محترمان تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال
آرزوی صبر و سلامتی برای شما و بازماندگان آن عزیز از دست رفته خواستاریم.

روزنامه اصفهان زیبا



آگهی مناقصه عمومی



- ۱- دستگاه مناقصه گزار: شهرداری اصفهان
- ۲- موضوع مناقصه: تهیه، تامین و راه اندازی تجهیزات نقشه برداری مورد نیاز شهرداری اصفهان
- ۳- مهلت خرید و محل دریافت اسناد مناقصه: متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۱ تا ۱۴۰۰/۰۴/۰۵ به درگاه الکترونیکی سازمان فاوا شهرداری اصفهان به نشانی ict.isfahanold.ir (قسمت امور پیمانکاران) اسناد مناقصه را مشاهده و اخذ نمایند.
- ۴- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به صورت ضمانت نامه بانکی یا واریز وجه نقدی
- ۵- اعتبار قیمت‌ها: حداقل دو ماه شمسی
- ۶- مهلت و محل تحویل پیشنهادها: حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخه ۱۴۰۰/۰۴/۱۷ به نشانی اصفهان، بلوار آئینه خانه، ابتدای بن بست سپیده، سازمان فاوا شهرداری اصفهان، واحد حراست تحویل نمایند.
- ۷- زمان گشایش پاکتها: حداکثر یکماه پس از پایان تحویل اسناد و مدارک میبایست.

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان

فراخوان عمومی شناسایی سرمایه‌گذار در پروژه‌های شهرداری اصفهان (نوبت دوم) (شماره فراخوان ۴۰۰۲۰۲)

سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های شهرداری اصفهان با همکاری سازمان قطار شهری و شرکت بهره‌برداری مترو اصفهان قصد دارد تا به منظور مولدسازی دارایی‌های موجود در خط یک مترو با استفاده از ظرفیت و توانمندی‌های در اختیار بخش خصوصی نسبت به بهره‌برداری از ایستگاه مترو شرق میدان انقلاب به روش مشارکت عمومی - خصوصی و در قالب قرارداد تامین مالی، تجهیز، بهره‌برداری، اجاره و واگذاری "BOLT" اقدام نماید. لذا از کلیه علاقمندان حقیقی یا حقوقی دعوت می‌شود از تاریخ چاپ آگهی لغایت ۱۴۰۰/۰۴/۱۰ با مراجعه به سازمان به آدرس: اصفهان - بوستان سعدی - طبقه فوقانی بانک ملت، شماره ۲۸ نسبت به اعلام آمادگی خود و ارائه طرح و موضوع فعالیت پیشنهادی اقدام نمایند.

توجه:

- * متقاضیانی در بخش ارزیابی اولیه مورد تأیید قرار خواهند گرفت که علاوه بر سابقه کاری مرتبط، قادر به ارائه مدارک معتبر مبنی بر صلاحیت فنی، مالی و مدیریتی باشند.
- * به درخواست‌هایی که از طریق دیگری پس از مهلت مقرر ارائه شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- * ارسال مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد ننموده و سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان در رد یا انتخاب کلیه متقاضیان جهت ادامه فرایند فراخوان و انتخاب سرمایه‌گذار مختار است.

سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان

«آگهی مزایده»

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد بهره‌برداری از برخی از غرفات بازار گیاهان دارویی به نشانی میدان لاله، ابتدای خیابان پروین، جنب آتش نشانی را از طریق مزایده (با شرایط و مقررات مورد نظر سازمان) به اشخاص حقوقی یا حقیقی واجد صلاحیت واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۷ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۶ به دبیرخانه سازمان واقع در اصفهان، کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان‌های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵، طبقه اول مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم، اسناد مزایده را از دبیرخانه دریافت نمایند. تلفن تماس: ۳۲۶۸۳۶۰۱-۴

- ۱- ارائه سپرده شرکت در مزایده طی فیش بانکی به شرح و میزان مندرج در اسناد الزامی است.
- ۲- مدت قرارداد، در صورت رعایت کلیه قوانین و مقررات سازمان ۱۴۰۰/۰۷/۳۰ خاتمه می‌یابد که در صورت رضایت از عملکرد بهره‌بردار و وفق آیین نامه‌ها و مقررات مربوطه با توافق کتبی طرفین قابل تمدید خواهد بود.
- ۳- مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۷ به حراست سازمان می‌باشد.
- ۴- پیشنهاد دهندگان باید اسناد و مدارک لازم را به همراه تضامین مربوطه در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قرارداد و هردو پاکت را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.
- ۵- پاکت الف در تاریخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۹ بازمی‌گردد. پاکت ب شرکت کنندگانی که حائز رتبه مورد انتظار مطابق با اسناد مزایده نشده اند باز نخواهد شد.
- ۶- شرکت در مزایده به منزله قبول تمام شروط و مقررات می‌باشد.
- ۷- سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است در این صورت سپرده‌ها مسترد خواهد شد.
- ۸- سایر شرایط و نحوه واگذاری و مشخصات کاملاً در اسناد مزایده اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضاء کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان

«آگهی مناقصه»

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد مناقصه عملیات تهیه مصالح و اجرای سوله‌های ۱۰ الی ۱۵ محور ۲ و ۳ خواروبار میدان مرکزی میوه و تره بار واقع در کیلومتر پنج جاده اصفهان - نائین به مبلغ تقریبی ۴۱۶,۰۸۱,۴۸۲,۵۶۲ ریال بر اساس فهرس بهای سال ۱۴۰۰ را از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۵ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۵ به دبیرخانه سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حدفاصل خیابان‌های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵ مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم اقدام به واریز مبلغ ۷۰۰,۰۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مناقصه و در وجه حساب‌های شماره ۰۲۰۲۰۲۵۸۷۷۰۰۹ یا ۰۲۰۲۷۳۱۲۰۸۰۰۹ نزد بانک ملی شعبه اصفهان نموده و اسناد مناقصه را دریافت نمایند. تلفن تماس: ۳۲۶۸۳۶۰۱-۴

- ۱- شرکت کنندگان بایستی حداقل دارای صلاحیت پیمانکاری رتبه سه رشته انبیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور باشند.
- ۲- ارائه سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۲۰,۸۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال طی ضمانت نامه بانکی یا فیش پرداختی الزامی است.
- ۳- مدت اجرای عملیات ۱۸ ماه شمسی است.
- ۴- مهلت ارسال پیشنهادات تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۶ می‌باشد.
- ۵- پیشنهادها در تاریخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۹ بازگشایی می‌شوند.
- ۶- پیشنهاد دهندگان باید اسناد و مدارک لازم را به همراه تضامین مربوطه در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قرارداد و هردو پاکت را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.
- ۷- سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است در این صورت سپرده‌ها مسترد خواهد شد.
- ۸- شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول تمام شروط و تکالیف شهرداری اصفهان موضوع ماده ۱۰ آیین نامه معاملات شهرداری می‌باشد.
- ۹- سایر شرایط و مشخصات کاملاً در اسناد مناقصه اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضاء کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان



سعیده غفاری خبرنگار

❖ **کرونا به حمل و نقل برون شهری آسیبی جدی وارد کرد تا جایی که شرکت‌های ریلی اکنون توان پرداخت حقوق پرسنل خود را ندارند!** از طرفی هزینه حمل و نقل برون شهری در سال جاری افزایش یافته است و به دنبال این مشکلات هزینه سفر با وسایل حمل و نقل عمومی در خرداد سال جاری دستخوش تغییراتی شد. با شروع خرداد، قیمت بلیت هواپیما برای تمام مسیرهای داخلی دو هزار تومان افزایش یافت، نرخ بلیت اتوبوس‌های بین شهری از اول خرداد ۳۰ درصد بالا رفت و در مقابل بلیت قطار هنوز تغییری نکرده است. صنعت حمل و نقل ریلی هم چند روز قبل تقاضای رشد ۶۰ درصدی بلیت قطار را داده که شورای عالی ترابری در حال بررسی این درخواست است. ❖

روز گذشته سخن‌گوی سازمان هواپیمايي با بيان اينکه شرکت‌های هواپيمايي از ابتدای سال درخواست افزایش نرخ بلیت پروازهای داخلی را داشتند، گفت: در ۲۴ آبان سال گذشته شورای عالی هواپيمايي کشور مصوبه افزایش ۱۰ درصدی قیمت بلیت هواپیما را به ایرلاین‌های کشور ابلاغ کرد، براین اساس هیچ‌کدام از شرکت‌های هواپيمايي حق افزایش نرخ‌های خود را ندارند. در نتیجه باید منتظر اصلاح قیمت بلیت پروازها باشیم .

❖ **بلیت هواپیما دو هزار تومان گران‌تر** قیمت بلیت هواپیما در روزهای ابتدایی خرداد افزایش یافت و بررسی‌ها از افزایش بهای دو هزار تومانی بلیت سفرهای داخلی حکایت دارد؛ برای نمونه حداکثر قیمت بلیت

هواپيماي تهران – اصفهان طبق نرخ نامه منتشرشده در آبان سال گذشته ۵۴۷ هزار و ۶۰۰ تومان بود که در خرداد این قیمت به ۵۴۹ هزار و ۶۰۰ تومان تغییر کرد یا سقف نرخ بلیت برای پرواز تهران- مشهد ۷۷۱ هزار و ۲۰۰ تومان بود؛ ولی در روزهای گذشته بهای این بلیت با افزایش دو هزار تومانی به ۷۷۳ هزار و ۲۰۰ تومان رسید . این افزایش دوهزار تومانی بلیت هواپیما در همه مسیرهای داخلی اعمال شده است .

به گزارش ایسنا، طبق توضیحات محمد حسن ذبیحش، سخن‌گوی سازمان هواپيمايي کشوری، سازمان

هواپيمايي کشوری به ازای هر بلیت از شرکت‌های هواپيمايي در طول پنج سال گذشته یک هزار تومان به‌عنوان عوارض دریافت می‌کرد که در ماه گذشته شورای عالی هواپيمايي کشوری مصوب کرد نرخ این عوارض

پرواز قیمت

بلیت‌های برون شهری

نرخ حمل و نقل برون شهری به حالت قبل بازمی‌گردد؟

برای پروازهای داخلی از یک هزار تومان به سه هزار تومان افزایش پیدا کند. از این رو بالا رفتن قیمت بلیت هواپیما ارتباطی با ایرلاین‌ها ندارد و عوارضی است که سازمان هواپيمايي کشوری مانند دیگر دستگاه‌های ذی ربط دریافت می‌کند. در روزهای اخیر اما قیمت برخی پروازها تا ۳۰ درصد افزایش یافته بود که به گفته سخن‌گوی سازمان هواپيمايي، ایرلاین‌ها باید قیمت خود را اصلاح کنند .

❖ بلیت اتوبوس ۳۰ درصد گران‌تر

بلیت اتوبوس‌های بین شهری نیز مانند پروازهای داخلی در سال جاری بالا رفت تا قیمت بلیت اتوبوس بین شهری از اول خرداد ۳۰ درصد افزایش یابد. البته مسئولان ذی ربط از افزایش بیش از ۳۰ درصد هزینه‌های حمل و نقل در یک سال گذشته می‌گویند .

به گزارش ایسنا، طبق گفته‌های احمد رضا عامری، رئیس اتحادیه شرکت‌های مسافربری، بر اساس مصوبه اخیر شورای عالی ترابری، امکان افزایش قیمت بلیت اتوبوس تا سقف تروم سالیانه اعلام‌شده از سوی

انرژی ا

کاهش وابستگی ایران به درآمدهای نفتی به چند درصد رسید؟



❖ بودجه بدون نفت

چندی پیش نیز حسن روحانی هم با اعلام طرحی و اجرای بودجه بدون نفت گفت: در این دولت در سه سال و نیم گذشته نتوانستیم از بودجه نفت استفاده کنیم، ۲۰۵ درصد بودجه کشور معادل ۱۲ هزار میلیارد تومان

بانک مرکزی در بخش حمل و نقل یعنی ۸۷ درصد وجود داشت؛ ولی مردم کشتش این حجم از افزایش را ندارند و با توافق صورت گرفته قیمت بلیت اتوبوس فقط ۳۰ درصد زیاد شد. همچنین به گفته کارشناسان این بخش، نرخ کرایه اتوبوس بین شهری به طور متوسط حدود ۵۰۰ تومان به ازای هر نفر کیلومتر است؛ ولی رئیس

اتحادیه شرکت‌های مسافربری از اعمال نرخ کرایه پایین‌تر یعنی ۱۰۰ تومان به ازای هر نفر کیلومتر است؛ و در حال حاضر هزینه بلیت اصفهان – تهران با توجه به نوع اتوبوس بین ۷۲ هزار تا ۹۳ هزار و ۵۰۰ تومان متغیر است یا خرید بلیت اصفهان- مشهد ۱۴۵ هزار تا ۲۲۱ هزار تومان هزینه دارد.

❖ بلیت قطار در بحبوحه گرانی

قیمت بلیت قطار تاکنون در سال جاری افزایش نیافته است؛ ولی احتمال بالا رفتن نرخ آن باتوجه به رشد قیمت بلیت سایر وسایل حمل و نقل برون شهری وجود دارد. به گزارش ایسنا، توضیحات محمد رحبی، رئیس انجمن صنفی شرکت‌های

سال پیش فروختیم که کار بزرگی بود، اوراق مالی را چند برابر استفاده کردیم و این خیلی مهم است که دولتی در جنگ اقتصادی باشد و یک ریال از پایه پولی بانک مرکزی استفاده نکند. در واقع تحریم‌های نفتی ایران که بعد از خروج آمریکا از برجام با هدف به صفر رساندن صادرات نفت ایران بازگشت به در بسته خورد؛ چرا که برای همه مشخص شد که آمریکا قدرت آن را ندارد که صادرات نفت ایران را متوقف کند؛ زیرا مسیرهای خاکستری برای صادرات نفت وجود دارد و ایران از این مسیرها نفت خود را به فروش می‌رساند .

همچنین ایران علاوه بر صادرات نفت، صادرات فرآورده‌های نفتی را نیز با قدرت انجام داد؛ تا جایی که علاوه بر صادرات فرآورده‌های نفتی



کاهش ۱۳ درصدی واحدهای تولیدی غیرفعال شهرک‌های صنعتی

علیرضا رزم حسینی، وزیر صنعت، معدن و تجارت: در سال ۱۳۹۹ واحدهای تولیدی و صنعتی غیرفعال ۱۳ درصد کاهش و واحدهای فعال در شهرک‌های صنعتی ۹ درصد افزایش داشته است. به زودی مراکز تسهیلمگری کسب و کارها در پنج استان کشور به صورت آزمایشی ایجاد می‌شود. ایجاد مراکز تسهیلمگری کسب و کارها در جلوگیری از اتلاف وقت سرمایه‌گذاران و تسریع در راه‌اندازی واحدهای تولیدی و صنعتی مؤثر واقع خواهد شد. سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی ایران به زودی در پنج استان کشور مراکز تسهیلمگری کسب و کارها را به صورت نمونه ایجاد و ارائه خدمات به متقاضیان را آغاز می‌کند. ۲۴ درصد از واحدهای فعال شده از طریق واگذاری کامل توسط مالک اصلی به سرمایه‌گذار جدید، ۱۸ درصد از طریق مشارکت با سرمایه‌گذار جدید و ۱۶ درصد هم از طریق تأمین مواد اولیه، مجدداً راه‌اندازی شده است. / ایرنا

اقتصاد استان ا

فولاد مبارکه در بین ۵۰ تولیدکننده بزرگ فولاد جهان در سال ۲۰۲۰

بر اساس آخرین آمار منتشرشده در سال ۲۰۲۰ شرکت فولاد مبارکه در میان ۵۰ شرکت بزرگ تولیدکننده فولاد در جهان قرار گرفت و رتبه ۴۶ را که در سال ۲۰۱۹ در اختیار داشت، با افزایش تولید همچنان حفظ کرد تا نشان دهد که خلاف تمام کارشکنی‌ها و فضا‌های مسمومی که علیه فولاد مبارکه توسط برخی افراد ایجاد شده، تلاش و اراده این شرکت برای تولید و ارتقای صنعت فولاد کشور کاملاً جدی است. به گزارش ایراسین، بر اساس فهرست منتشرشده در خصوص میزان تولید ۱۳۷ فولادساز بزرگ جهان در سال ۲۰۲۰، مشاهده می‌کنیم که نام سه شرکت فولادسازی ایرانی (فولاد خوزستان، فولاد مبارکه و ذوب آهن اصفهان) در میان آن‌ها قرار گرفته که بهترین رتبه نیز از آن شرکت فولاد مبارکه بوده است .

شرکت فولاد مبارکه طی سال ۲۰۱۹ میلادی در رتبه ۴۶ جهان قرار داشت و در سال ۲۰۲۰ نیز کم‌اگان این رتبه را حفظ کرد؛ به این شکل که میزان تولید خود را از ۹ میلیون و ۱۲۰ هزار تن در سال ۲۰۱۹ به ۹ میلیون و ۸۴۰ هزار تن رساند تا همچنان در رتبه ۴۶ و در میان ۵۰ شرکت بزرگ تولیدکننده فولاد در جهان باقی بماند . (شرکت Baowu iron&Steel از کشور چین با تولید ۱۱۴ میلیون و ۲۵ هزار تن رتبه اول تولید در سال ۲۰۲۰ را به خود اختصاص داده است .) نکته جالب در خصوص جایگاه شرکت فولاد مبارکه در مقایسه با برخی از رقبای این شرکت در آسیاست . برای مثال شرکت کوبه استیل ژاپن به عنوان یکی از برندهای معروف در صنعت فولاد که سال ۲۰۱۹ رتبه ۵۸ را داشت در سال ۲۰۲۰ به رتبه ۶۵ نزول کرده و میزان تولید به ثبت رسیده توسط این شرکت در سال گذشته میلادی برابر با ۵ میلیون و ۶۹۲ هزار تن بوده و این نشان می‌دهد که شرکت فولاد مبارکه به رغم همه مشکلاتی که س‌د راه تولید آن بوده (مشکلات داخلی و تحریم‌های بین‌المللی) باز هم توانسته رکورد‌های بسیار خوبی در تولید رقم بزند و مقدار تولید محصولات خود را با زهم افزایش دهد.

پیگیری مشکلات تولیدکنندگان مصنوعات و زیورآلات نقره

در جلسه کمیسیون گردشگری و برند اتاق بازرگانی اصفهان، رئیس اتحادیه صنف صنایع دستی اصفهان تعیین نماینده بانک مرکزی در اصفهان و افزایش میزان اختیارات این نماینده از سوی بانک مرکزی را در کمک به رفع مشکلات فعالان صنایع دستی خصوصاً در حوزه طلا و نقره حائز اهمیت دانست. عباس شیردل، فروش کنسالت‌ره فلزات گران بها به تولیدکنندگان و صادرکنندگان ایرانی و اجازه صادرات ظروف نقره معادل وزن طلا و نقره موجود در کنسالت‌ره را در روان شدن صادرات مصنوعات این حوزه حائز اهمیت دانست. رئیس اتحادیه صنف صنایع دستی اصفهان قانون تحمیل شده پیمان ارزی به محصولات صنایع دستی را نیز زمینه‌ساز از دست رفتن بازار صنایع دستی در کشورهای دیگر بیان کرد. در ادامه قانون قرارگرفتن طلا، نقره، فلزات گران بها و سنگ‌های قیمتی و نیمه‌قیمتی به‌عنوان پشتوانه پول کشور، مشکل عمده فعالان این حوزه عنوان و تأکید شد با توجه به اشتغال ۱۲۰ هزار نفر در تولید ظروف و زیورآلات نقره و سنگ‌های قیمتی و نیمه‌قیمتی کشور در این عرصه لازم است این قانون بازنگری و اصلاح شود. در ادامه محسن ایروانی، مدیرکل دفتر جذب، حمایت از سرمایه‌گذاری استانداری اصفهان گفت: تعیین ناظر متخصص در حوزه طلا و نقره در صنایع دستی را پیگیری خواهیم کرد. او پیشنهاد فروش کنسالت‌ره فلزات گران بها در رینگ صادراتی بورس را هم راستا با سیاست‌های اقتصاد مقاومتی دانست و از امکان بازنگری و اصلاح قوانین محل فعالیت بخش خصوصی و طرح این موضوع‌ها و راهکارهای پیشنهادی اصلاحی در جلسات شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان اصفهان خبر داد. اصغر خودسیانی، معاون امور گمرکی اداره کل گمرکات اصفهان نیز با بیان اینکه گمرکات استان اصفهان سازمان اجرایی بوده و سیاست‌گذار نیست، از اعلام موافقت این اداره با خروج صنایع دستی از تعهدات مربوط به پیمان ارزی خبر داد. همچنین مسعود فرقدانی، تولیدکننده نقره، مزیت اصلی اصفهان در حوزه صنایع دستی نقره را امکان تولید مطابق با تمام سلیقه‌ها عنوان کرد.

او با بیان اینکه به واسطه تحریم‌های اعمال‌شده علیه کشورمان، عمده صنایع دستی نقره از طریق کشورهای واسطه به کشورهای هدف اصلی صادراتی ارسال می‌شود، مهم‌ترین مشکل فعالان این صنعت را عدم امکان تأمین ارز برای واردات در مقابل صادرات بیان کرد. او آزاران تریبون نقره خام نسبت به میانگین قیمت جهانی و عدم امکان خرید ورق مس از بورس به دلیل قیمت بالا را از دیگر موانع فعالان صنایع دستی بیان کرد.

در ادامه فرحناز رجالی، رئیس گروه پژوهشی اداره کل استاندارد اصفهان نیز ضمن تأکید بر ضرورت الزام آزمون غیرمخرب مصنوعات طلا و نقره، استانداردسازی واحدهای تولیدی نقره را در جلوگیری از الزام نیاز به تخریب و تعیین ماهیت مصنوعات در گمرک مؤثر دانست. او ضمن اعلام راه‌اندازی اولین آزمایشگاه مرجع استاندارد اصفهان در حوزه صنایع دستی از انعقاد تفاهم‌نامه‌ای میان اداره استاندارد و سازمان میراث فرهنگی و صنایع دستی برای ارزیابی کیفی پنج مورد از صنایع دستی اولویت دار اصفهان خبر داد و تأکید کرد اجبار به صادرات صنایع دستی استاندارد در حفظ بازارهای صادراتی این محصولات نقش مهمی دارد. سحر امینی، دبیر کمیسیون گردشگری و برند اتاق بازرگانی اصفهان نیز بر ضرورت استفاده از ظرفیت میز صادرات صنایع دستی برای رفع مشکلات مربوط به صادرات این حوزه خصوصاً صادرات زیورآلات و مصنوعات نقره تأکید کرد.

آنچه در این چهار سال گذشت (۲۳)

مدیر مدیریت بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان اقدامات این مجموعه را در زمینه مدیریت بحران شرح داد



زهره قندهاری دبیر سروسس مدیریت شهری **سید محمد مهدوی** خبرنگار

❖ **در مدیریت بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان علاوه بر وظایف سازمانی براساس احکام صادرشده سه دبیرخانه و یک کمیته مستقر است. دبیرخانه ستاد مدیریت بحران شهرداری اصفهان، دبیرخانه شورای پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان، دبیرخانه ستاد مدیریت بیماری کرونا شهرداری اصفهان، کمیته نظارت بر رعایت پروتکل ها و شیوه نامه های بهداشتی در حوزه مدیریت شهری از جمله این دبیرخانه ها و کمیته ها هستند. این مجموعه بسیار عریض و طویل است که در گزارش این صفحه مدیریت شهری سیدرضا جعفریان فر، مدیر مدیریت بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان، فعالیت ها و اقدامات انجام شده در این دوره مدیریت شهری را فقط در زمینه مدیریت بحران شرح داد.**

مدیر مدیریت بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان گفت: کارگروه ایمنی، آتش نشانی و امداد و نجات، کارگروه سیلاب های شهری، کارگروه اطلاع رسانی و هشدار، کارگروه تدفین اموات، کارگروه شناسایی ساختمان های بلندمرتبه و آسیب پذیر، هیئت اندیشه ورز مدیریت بحران و پدافند غیرعامل (اتفاق فکر) و پتل های نخبگی از کارگروه های ستاد پیشگیری، هماهنگی و فرماندهی عملیات پاسخ به بحران شهرداری اصفهان هستند.

سیدرضا جعفریان فر با بیان اینکه در سال ۹۹ درحوزه آموزش دوره های آموزشی مختلف برگزار شد، تصریح کرد: دوره آموزشی خود امدادی و دگر امدادی ویژه کارکنان و کارگران شهرداری اصفهان، دوره آموزشی مربی گری آموزش مدیریت بحران، دوره های آموزشی شهروندی، محل محور در مناطق پانزده گانه شهرداری اصفهان، دوره آموزشی مدیریت و راهبری یگان های خدماتی و امدادی در تهدیدات دشمن پایه، دوره آموزشی نظارت بر پروتکل های بهداشتی، دوره آموزشی ایمنی و پدافند زیستی و پدافند بیوتروریسم برای رؤسا و مسئولان انتظامات ۱۱۰ هیئت مذهبی شهر اصفهان، دوره آموزشی اطفا و مقابله با حوادث شیمیایی و پرتو ویژه یگان های عملیاتی سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان با ۲۶ نفر طی ۳۰ ساعت در سال ۱۳۹۹ برگزار شد که با دانشدن بیماری کرونا و عدم

امکان برگزاری کلاس های آموزشی به صورت حضوری با برنامه ریزی و ایجاد زیرساخت های لازم، دوره آموزشی به صورت مجازی برگزار می شود .

برگزاری دوره های آموزشی تیم های نظارت

او خاطرنشان کرد: دوره های آموزشی تیم های نظارت بر رعایت پروتکل های بهداشتی مناطق، سازمان ها و شرکت ها برگزار شد. دوره های تکمیلی سرفصل های اجرا شده در سال ۱۳۹۹ نیز در سال ۱۴۰۰ برگزار خواهد شد. مدیر مدیریت بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان ادامه داد: بازدیدهای دوره ای از پایگاه های پشتیبانی ستاد مدیریت بحران مناطق پانزده گانه و ناژاون به منظور ارزیابی سطح آمادگی به کارگیری تجهیزات و عملیاتی بودن تجهیزات، استخراج لیست کسری تجهیزات لازم، بررسی، کنترل و پیشبرد هزینه کرد اعتبارات مصوب مدیریت بحران در بودجه سالیانه، پیش بینی و به روز رسانی تجهیزات برای آمادگی مقابله با حوادث محتمل بر اساس چک لیست های نظارتی و کنترلی در هر منطقه نیز از دیگر اقدامات این مجموعه است.

جعفریان فر اضافه کرد: طرح مطالعات سیاهه انتشار آلاینده ها در شهر، طرح جامع مطالعات پدافند غیرعامل شهر اصفهان، طرح مطالعات اطفای حریق در بافت تاریخی، طرح جامع مطالعات جمع آوری، هدایت و استحصال روان آب ها (سیلاب های شهری)، طرح جامع مطالعات فرونشست زمین، طرح جامع مطالعات ریز پهنه بندی و ریسک لرزه ای، طرح مطالعات EOP شهر اصفهان که شرح خدمات آن در اتفاق فکر مدیریت بحران در دست تدوین است، طرح مطالعات آمادگی و پاسخ سریع به بحران که RFP آن در اتفاق فکر مدیریت بحران در دست تدوین است و تهیه طرح IMS رتبه بندی و جان نشین انگاری شهرداری اصفهان از مطالعات و پژوهش های انجام شده در این مجموعه بوده است.

او خاطرنشان کرد: همچنین رزمایش سنجش آمادگی مقابله با حوادث غیر مترقبه (سیلاب های شهری)، رزمایش تئوریک مشترک با اداره کل زندان های استان اصفهان به منظور پیشگیری از شیوع بیماری کرونا، رزمایش تئوریک مشترک با فرماندهی انتظامی شهرستان

اصفهان، رزمایش عملیاتی مشترک با اداره کل فرودگاه های استان اصفهان، رزمایش کاربردی کار با تجهیزات پایگاه های پشتیبانی ستاد رزمایش تئوریک و عملیاتی اطفای حریق مشترک با منطقه هسته ای اصفهان، رزمایش عملیاتی تخلیه اضطراری مشترک با منطقه هسته ای اصفهان، رزمایش تئوریک شرکت واحد اتوبوس رانی اصفهان و حومه و رزمایش تئوریک سازمان قطار شهری شهرداری اصفهان با هدف ارزیابی و حفظ آمادگی نیز برگزار شد.

* اختصاص ساختمانی مستقل به مدیریت بحران و پدافند غیرعامل شهرداری

مدیر مدیریت بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان، اختصاص ساختمانی مستقل به مدیریت بحران و پدافند غیرعامل شهرداری را یکی از اقدامات خوب و بسیار تأثیرگذار در حوزه مدیریت بحران شهرداری دانست و گفت:

این ساختمان به دستور شهردار و مساعدت معاون مالی و اقتصادی شهرداری با ارائه یک واحد ساختمان به همراه تجهیزات کامل اداری در سال ۹۹ به این مدیریت واگذار شد.

جعفریان فر با اشاره به اقدامات انجام شده در سال گذشته، تصریح کرد: بازدید دوره ای از ساختمان های بلندمرتبه و آسیب پذیر در حوزه عملکردی مناطق پانزده گانه شهرداری اصفهان (بیش از ۲۰۰ ساختمان)، برنامه ریزی و اجرای ۱۵۰۰ نفر ساعت بازدید پدافند کالبدی از زیرساخت ها و دارایی های حوزه مدیریت شهری، تکمیل اطلاعات و تنظیم جدول ماتریس سطح بندی اولییه دارایی ها و مراکز ثقل حوزه مدیریت شهری و شهر اصفهان (۳۰۵ مجموعه)، تحویل فرم ها و جدول های ماتریس اطلاعات درخواستی به مشاور طرح جامع مطالعات پدافند غیرعامل شهر اصفهان برای سطح بندی نهایی مراکز ثقل شهر اصفهان، تشکیل ستاد مدیریت بیماری کرونا شهرداری اصفهان، برگزاری جلسات منظم ستاد مدیریت بحران و مناطق پانزده گانه و بازدیدهای ایمنی و پدافند زیستی از هیئت های مذهبی در ایام ماه محرم و صفر از جمله اقدامات این مدیریت در سال گذشته بوده است.

او اظهار کرد: بازدیدهای ایمنی و پدافند زیستی از ایستگاه های زیرساخت ها و دارایی های حوزه

صلواتی و توزیع نذورات، تهیه و تدوین کاربرگ و چک لیست پدافند کالبدی (حفاظت فیزیکی) مکاتبه با معاونت برنامه ریزی و همچنین مناطق پانزده گانه و سازمان ها و شرکت های وابسته درخصوص ایجاد ردیف و تخصیص اعتبار برای الزامات پدافند غیرعامل، نصب برنه ای اطلاع رسانی و مفهومی در سطح شهر اصفهان، ارسال پیام های روزانه برای همکاران محترم در سامانه اتوماسیون اداری، پیش بینی استفاده به موقع از ظرفیت تجهیزات امدادی و ماشین آلات سنگین لازم در مرحله مقابله با بحران و امداد رسانی با تهیه بانک اطلاعات تجهیزات پاسخ به بحران، بررسی و شناسایی نقاط آسیب پذیر در مناطق پانزده گانه و ناژاون به خصوص از لحاظ سیلاب های شهری با انجام طرح مطالعات سیلاب های شهری نیز از دیگر اقدامات این مجموعه بوده است .

* تقویت بنیه تجهیزاتی و امدادی مناطق پانزده گانه

مدیر مدیریت بحران و پدافند

غیرعامل شهرداری اصفهان افزود:

تقویت بنیه تجهیزاتی و امدادی مناطق پانزده گانه با ایجاد

پایگاه های پشتیبانی و امدادی و تخصیص بودجه برای خرید

تجهیزات، تکمیل و به روز کردن

تجهیزات آن پایگاه ها، برگزاری

جلسه با مناطق، سازمان ها،

شرکت های وابسته و تأکید بر

تدوین سازکارهای کاهش خطر در

هر منطقه، سازمان و شرکت، ارتقای

توان کارکنان با آموزش و مانورهای

میدانی برای انجام به موقع و

با کیفیت مراحل چهارگانه مدیریت

بحران، پیگیری برای خرید و نصب

سامانه اطلاع رسانی و هشدار سریع

در مناطق پانزده گانه و ناژاون،

تهیه بانک اطلاعات سایت های

اسکان اضطراری، تأکید بر تهیه

پیوست کاهش خطر برای رینگ

چهارم حفاظتی شهر به خصوص

پیش بینی ورود و خروج اضطراری و

لایین مخصوص حرکت یگان های

امدادی و انتظامی و شناسایی نقاط

آسیب پذیر بازاری تاریخی شهر اصفهان

و اعلام به اداره کل مدیریت بحران

استانداری اصفهان برای ابلاغ

به دستگاه های ایمنی و پدافند زیستی از

اقدامات دیگری است که می توان

به آن اشاره کرد.

به گفته جعفریان فر، بازدید

کارشناسان پدافند کالبدی از

زیرساخت ها و دارایی های حوزه

صفهان زیبا

* مدیریت شهری *

علوم پزشکی و دیگر دستگاه های مرتبط از جمله اقدام ستاد مدیریت بیماری کرونا شهرداری اصفهان است .

* بازدیدهای تکمیلی و دوره ای از ساختمان های بلندمرتبه و آسیب پذیر

جعفریان فر با اشاره به برنامه های سال ۱۴۰۰ مدیریت بحران و پدافند غیرعامل، تصریح کرد: حدود ۴۷ عنوان دوره آموزشی مرتبط با مدیریت بحران و پدافند غیرعامل (که به اداره آموزش شهرداری اصفهان اعلام شده است) برگزار شد. همچنین بازدیدهای تکمیلی و دوره ای از ساختمان های بلندمرتبه و آسیب پذیر، بازدید تکمیلی و دوره ای از دارایی ها و مراکز ثقل مرتبط با شهرداری اصفهان در حوزه پدافند کالبدی، پیش بینی برگزاری رزمایش تخصصی در حوزه بحران و پدافند غیرعامل، برگزاری حداقل دو همایش و سمینار تخصصی در دو حوزه مدیریت بحران و پدافند، تهیه و تدوین فرایندها در حوزه مدیریت بحران شهرداری اصفهان، تهیه و تدوین دستورالعمل اجرایی مدیریت بحران و پدافند غیرعامل، انجام مطالعات بررسی و تحلیل خطریذری EOC شهر اصفهان، تهیه طرح کاهش خطریذری در مناطق پانزده گانه شهرداری اصفهان، تهیه طرح پیشگیری از خطر در مناطق پانزده گانه شهرداری اصفهان، تهیه طرح عملیات اضطراری مقابله با خطر EOP شهر اصفهان، طرح آمادگی و پاسخ سریع به بحران در مدیریت شهری، به روز کردن بانک اطلاعات منابع انسانی و تجهیزات مدیریت بحران در شهر اصفهان، تقویت ساختار ستاد مدیریت بحران شهرداری اصفهان و کارگروه های چهارگانه مدیریت بحران، برگزاری جلسات مستمر ستاد مدیریت بیماری کرونا شهرداری اصفهان و برنامه ریزی فعالیت های پاسکرونا، پیاده سازی ساختار جدید مدیریت بحران شهرداری اصفهان، روز یکم تخصصی دردو حوزه مدیریت بحران و پدافند، برگزاری نظم جلسات اتفاق فکر مدیریت بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان براساس برنامه های منسجم از اقدامات این مجموعه در سال ۱۴۰۰ است.

* برنامه ریزی، هماهنگی و تشکیل منظم جلسات ستاد مدیریت بیماری کرونا

مدیر مدیریت بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان ادامه داد: برنامه ریزی، هماهنگی و تشکیل منظم جلسات ستاد مدیریت بیماری کرونا شهرداری اصفهان در مجموعه فرهنگی، تفریحی و گردشگری باخ فذک از اعتبارات پیشنهادی این مجموعه برای سال ۱۴۰۰ است.

او اضافه کرد: تقویت زیرساخت های شهرداری با بهره گیری از الگوی پدافند غیرعامل، خرید و نصب سامانه و برج های اطلاع رسانی عمومی و هشدار سریع در شرایط بحران، احداث زیرساخت پدپروازی در مناطق پانزده گانه و ناژاون، خرید سامانه فرماندهی عملیات در شرایط شهری ویژه خط ۲ در حال احداث، سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی و شرکت مترو منطقه اصفهانی ویژه خط یک که در حال بهره برداری است، ازویکردهای ماست.

همچنین برای سازمان قطار شهری، سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی هر یک به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال برای خرید تجهیزات لازم حوزه مدیریت بحران آن سازمان درخواست اعتبار شده است.

منتخبان نهایی

شورای شهر اصفهان



معاون استاندار و فرماندار اصفهان با اشاره به برگزاری تمام الکترونیک انتخابات شورای اسلامی شهر اصفهان اظهار داشت: با توجه به اینکه در لحظات آغازین برگزاری انتخابات، تعدادی از شعب با قطعی سیستم مواجه شدند، روند اخذ رأی از مردم شریف اصفهان مدت کوتاهی به صورت دستی انجام شد که امر تجمیع آرای دستی و الکترونیک و انتشار آگهی، دقت عمل و زمان بیشتری را می طلبد. به گزارش روابط عمومی فرمانداری اصفهان، حسین سیستانی افزود: نامزدهای انتخابات ششمین دوره شوراهای اسلامی شهرهای شهرستان تادو روز پس از زمان انتشار آگهی اعلام نتایج آرای انتخابات فرصت دارند مراتب اعتراض یا شکایت خود را به فرمانداری اعلام نمایند تا بررسی های لازم در هیئت های اجرایی و نظارت صورت پذیرد و اقدامات مقتضی در این خصوص انجام شود. سیستانی با اشاره به حضور پرشور و مشارکت حداکثری مردم شهرستان پای صندوق های اخذ رأی در ۲۸ خرداد عنوان کرد: دو انتخابات سرنوشت ساز و مهم ۲۸ خرداد با حضور پرشور مردم ولایتمدار و شهیدپرور شهرستان و در کمال آرامش و امنیت برگزار شد و برگ زرین دیگری را بر تاریخچه افتخارات اصفهان افزود.

گفتنی است اسامی منتخبان محترم شورای اسلامی شهر اصفهان بدین شرح است:

❖ مجید نادر الاصلی ۱۰۰ هزار و ۷۴۶ رأی
❖ غلامحسین صادقیان رنانی ۹۴ هزار و ۱۰۰ رأی
❖ رسول میرباقری ۹۳ هزار و ۳۱۰ رأی
❖ محمدرضا فلاح ۸۹ هزار و ۴۹۳ رأی
❖ محمد نورالحی ۸۸ هزار و ۳۵۷ رأی
❖ احمد رضا مصور ۸۴ هزار و ۶۴۶ رأی
❖ ابوالفضل قربانی ۷۹ هزار و ۱۱۶ رأی
❖ فرزانه کلاهدوزان ۷۶ هزار و ۶۰۱ رأی
❖ سید امیر سامع ۷۵ هزار و ۶۰۹ رأی
❖ مصطفی نباتی نژاد ۷۵ هزار و ۵۴ رأی
❖ منوچهر مهروی پور ۷۴ هزار و ۹۴ رأی
❖ عباس حاج رسولی ها ۷۱ هزار و ۲۷۷ رأی
❖ علی صالحی ۷۰ هزار و ۸۸۲ رأی

به عنوان اعضای اصلی ششمین دوره شورای اسلامی شهر اصفهان هستند.

ارائه اصفهان کارت رایگان به افراد دارای معلولیت



معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان ازارانه «اصفهان کارت» رایگان به افراد دارای معلولیت خبر داد. به گزارش ایمنّا، مسعود بنده خدا اظهار کرد: در سال های اخیر صحبت هایی درخصوص ارائه اصفهان کارت رایگان به شهروندان دارای معلولیت در شهر اصفهان مطرح شده است. در این راستا ظرف یک ماه آینده مشکلات پیش روی این طرح بر داشته و ثبت نام این افراد آغاز خواهد شد.

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان گفت:

طبق تبصره ۱ ماده ۵ قانون جامع حمایت از معلولیت مصوب سال ۱۳۹۷ شهرداری باید سیستم حمل و نقلی اتوبوس و مترو را به صورت رایگان در اختیار افراد با

معلولیت درجه شدید و خیلی شدید قرار دهد که مجموعا نزدیک به ۲۰ هزار نفر شامل این طرح می شوند.

بنده خدا گفت: هزینه این طرح پس از تصویب در بودجه شهرواحظ شد که برای این ۲۰ هزار نفر، اصفهان کارت

رایگان صادر شود.

او با بیان اینکه تاکنون اطلاعات این افراد از سازمان بهزیستی گرفته شده است، ادامه داد: شهروندان دارای معلولیت پس از دریافت پیامک اطلاع رسانی می توانند با مراجعه به سایت اصفهان کارت و ارائه

اطلاعات و مشخصات خود در این طرح ثبت نام کنند. معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان

افزود: اطلاعات این افراد پس از انطباق با سازمان بهزیستی تأیید و اصفهان کارت صادر می شود.

آگهی مفقودی

برگ سبز خودروسواری پراید تیپ جی تی ایکس آی به شماره انتظامی ۱۳-۴۱۵ ۰۷ و شماره شاسی ۰۰۸۵۲۸۶۳۱۲۲۸۱۴ و شماره موتور ۱۸۵۳۳۷۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

گرایش موسیقایی به سازهای غربی

آرش مشتاقی، اشکان رهبر و علیرضا قاسمی در گفت و گو با اصفهان زیبا از دلایل گرایش نوجوانان و جوانان به سازهای غربی می گویند



❖ موسیقی غربی که ورود آن به ایران از دوره قاجار و با موسیقی نظامی شروع و بعد از آن زمان تأثیر شگرفی در تغییر ریزش جامعه به موسیقی داشت و به خلاف نقاشی ایرانی که به شدت تحت تأثیر جریان فرنگی سازی قرار گرفت، موسیقی و ساز غربی از ابتدا به عنوان موسیقی اومد در کنار موسیقی ایرانی مطرح شد؛ اما در دوره پهلوی و به ویژه بعد از آن به تدریج موسیقی ایرانی راجح الشعاع قرار داد و بدو ذائقه و فرهنگ شنیداری و کاهش گرایش نوجوانان به سازهای ایرانی تأثیر بسیاری داشت؛ تا آنجا که بسیاری از آن سازهای ایرانی منسخت شدند. از این گزارش مدیران آموزشگاه های موسیقی سایر دانشگاه، بارت و سایرین مهر به چرایی گرایش نوجوانان و جوانان به سازهای غربی و عدم اقبال آن ها از سازهای ایرانی پرداخته اند.

✳ رسانه‌ها روی خوشی به موسیقی ندارند

ارش مستتافی، مدیر آموزشگاه موسیقی ساریبانگ درباره علل گرایش یغیرتی نوجوانان به جوانان به گرایش غربی می گوید: «پیش از هرچیز باید بدانیم صرف اینکه ساز، غربی یا ایرانی باشد نشانه خوب یا بد بودن موسیقی آن نیست، اما سؤال می شود که آیا باید که چراموسیقی یا بااین غنا و زیبایی های و این پیشینه درخشان در فرهنگ و هنر جهان، متأسفانه امروزه برای نسل های جدیدتر ناآشناست؟ دلیل این است که رسانه های داخلی در دنیای امروز در جذب مخاطب خیلی موفق عمل نکرده اند و به نوعی در رقابت بسیار شدید با رسانه های جهان، عقب افتاده اند. علاوه بر این در رسانه ملی برنامه ریزی خاصی برای فرهنگ و هنر وجود ندارد و سال ها است که متخصصان در رسانه ملی با محصور ی بسیار کمرونگ و درحد صفر دارند. در این میان خیلی واضح است که این رسانه هیچ روی خوشی به موسیقی ندرام ساده و همیشگی آن ندارد. نمایش سال در تلویزیون است. بنابراین وقتی رسانه های داخلی در رقابت با سایر رسانه های جهانی مخاطبان خود را از دست داده اند و به موازات آن روی خوشی هم به موسیقی ندارند، در نتیجه چیزی که اکثریت جامعه می بینند یا می شوند، فرهنگ و هنر غیر ایرانی است که از هم در اکثر موارد محصولات خوب و باکیفیت مناسب حتی در هنر غرب نیستند.»

این نوازنده، آهنگ ساز و معلم موسیقی خود را می‌افزاید: «البته نمی‌توان شنیدنی‌ها را به‌راستی بیان نمود و گرفت و شاید بتوان گفت شنیده نمی‌تواند نقشی بسیار مؤثرتر داشته باشد. کودک در درجه اول و در سال‌های ابتدایی شکل‌گیری شخصیتش کاملاً تحت تأثیر پدر و مادر خواست. این درحالی است که متأسفانه امروزه اکثر پدر و مادرها نیز آگاهی خوبی و عمیقی در خصوص مسائل فرهنگی ندارند و خصوصاً مسائل تحلیلی آن‌ها بیشتر براساس فضای تبلیغاتی است. به‌هرحال در مقوله هنر نیز مانند تمام مقوله‌های دیگر باید از متخصصان آن کمک گرفت که متأسفانه بسیاری از ما چندان به تخصصی بودن هنر متقدم نیستیم.»

*** مسئولان، تقویت فرهنگ داخلی را فراموش کرده‌اند**

مشتاقی تصریح می‌کند: «با این وجود همچنان علاقه به هنر و از جمله موسیقی و سازهای ایرانی در مردم وجود دارد و با کوچک‌ترین نشانه‌ای از موسیقی ایرانی، شاهد

جذب و علاقه آن‌ها هستم. به هرحال موسیقی یک سرزمین از مردم آن جا داشتنی نیست و ناخواسته در زندگی روزمره آن‌ها جریان دارد. ای نگاهش این علاقه مردم به موسیقی توسط مسؤلان درک می‌شد و با بهره‌گیری از تخصص‌ها و هنرمندان دروب این حوزه در مسیر پرآر و پر دست‌زنی قرار می‌گرفت. اینکه سازها در تلویزیون نمایش داده نمی‌شود، منضوعه‌ای است که چند دهه قبل جنش یافته‌اند است و هیچ‌کس جرئت نمی‌کند در حل این مشکل قدم بگذارد و همیشه بان به صورت کج‌دار و مریز رفتار درگرفته‌اند. نکته جالب این جاست که تمام مسؤلان حوزه فرهنگ از تاباسامی و ته‌چاق فرهنگ‌گشایان دارند؛ اما ظاهر ساده‌ترین راهکار آن که تقویت فرهنگ داخلی است را فراموش کرده‌اند!

این نوزده‌تار و سه‌تار ادامه می‌دهد: «در آموزشگاه‌های موسیقی معمولاً برای انتخاب نوع ساز مشاوره‌هایی به مراجع‌کنندگان داده می‌شود که البته ممکن هرچیز دیگری این مشاوره‌ها مشکل است ضعیف یا قوی باشند؛ اما شخصاً در آموزشگاه خودم این را دیده‌ام که در بسیاری موارد نوجوانان حتی سازهای ایرانی را تاکنون ندیده‌اند! این‌ها برای یک مسئله راه فراموش کرد که نمی‌توان به هنرجوی که خودش سازی را تهیه کرده و برای آموزش مراجعه می‌کند گفت که سازت را تعویض کن. به هرحال انتخاب ساز درجه اول به‌رحسب علاقه فردی است، اما شکل‌گیری این علاقه مانند تمام علایق دیگر تا حدود زیادی محصول محیط اجتماعی و خانواده است.»

❁ ذائقه جامعه براساس خوراک ارائه شده تغییر می کند

«اشکان رهبر» مدیر آموزشگاه آزاد موسیقی پارت نیز می‌گوید: «مدت‌هاست که نوجوانان گرایش بیشتری به سمت سازهای غربی و

به سلیقه مخاطب تبدیل می شود.
مدت هاست نود درصد از موسیقی
تولید شده از سوی رسانه ها از نوع
پاپ و تنها ده درصد آن موسیقی
سنتی ایرانی است بنابراین نوجوان
به سمت آن نود درصد غالب گرایش
پیدا کرده است.»

✳️ معیار شادی در موسیقی ایرانی
تعریف نشده است

«علیرضا قاسمی» مدیر آموزشگاه موسیقی سرایش مهر نیز با بیان اینکه بیشترین طیف هنرجویان موسیقی را بانوان تشکیل می‌دهند و میانگین سنی اکثریت هنرجویان موسیقی از ۱۲ تا ۲۵ سال تشکیل می‌شود، می‌گوید: «گرایش به سازهای ایرانی یا غربی قوله‌ای است که به چندین عامل از جمله سن و جنسیت افراد، قابلیت‌های ساز و محدودیت هایش، شباهت یا عدم شباهت ژانرهای موسیقی، فرهنگ و ذائقه موسیقایی افراد، خانواده و محل زندگی افراد بستگی دارد. روحیه نوجوانی و جوانی همراه با نوگرایی است و از آنجایی که موسیقی‌های پاپ، راک و جاز و متال همراه با نوعی نوگرایی است، با آن بیشترین ارتباط را برقرار می‌کنند. همچنین عامل سن در نوجوانان که خود را در آستانه استقلال از دیگر افراد خانواده می‌بینند، به دنبال ایجاد تفاوت‌ها از والدین و بزرگ‌ترهای خود ژانر موسیقی متفاوتی را برای خود برمی‌گزینند که نشان‌دهنده تفوق روحی آن‌ها باشد و آن را از طریق سازهای نو دریافت می‌کنند و مجذوب شادی‌های کاذب برخی از این‌گونه موسیقی‌ها می‌شوند که البته این موضوع به دلیل کم‌کاری‌های مسئولان محترم ارشاد و صداوسیما در ارتقاء موسیقی کلاسیک و فلوکلوریک ایرانی و همچنین وضع قوانین و دستورات دست‌وپایگیر برای گرفتن مجوز کسرت‌های موسیقی‌های کلاسیک ایرانی، محلی و نواحی است.»

*** وقتی دغدغه موسیقی نباشد
اتفاق مثبتی نخواهد افتاد**

مدیر آموزشگاه موسیقی سرایش مهر

می‌گوید: «استقبال از ساز گیتار در اکثر آموزشگاه‌ها زیاد است که علاوه بر گرایش‌های خاص سنین نوجوانی و تعداد اجرای سبک‌های متفاوت و تاب این ساز، امروزه با وجود تب و تاب خوانندگی، بیشتر افرادی که قصد اجرای آواز همراه با ساز دارند، کنه‌ی سبک سازه به عنوان اکوپی‌مندان (ساز همراهی‌کننده) انتخاب کرده و به سوی کلاس آموزش گیتار می‌روند؛ البته تأثیر دیدگاه سانتیمتالی به‌وجودآمده توسط اربابان و مافیای حاکم بر صنعت موسیقی

پاپ کمک کرده تا این ساز را به نغای از موسیقی روز و آموزشی بودن اشخاصی جلوه داده که به نواختن آن روی می آورند و غالباً هم نغدهای هنری آن را در نمی یابند و در سطوح پایین ادامه می دهند.»

قاسمی وجود بسترهای لازم برای جذب نوجوانان به سازهای ایرانی را مهم دانسته و تصریح می کند: «وضع فعلی موسیقی مملکت خوب نیست، اما اشغال من در هنرستان موسیقی اسفهان با آموزشگاه هایمان توسط یک دانشگاه موسیقی را ایفا می کنیم، از تئوری موسیقی، تاریخ موسیقی و کارگاه های ریتم و سلفژ که لازمه درک درست موسیقی است کسکی چیزی نمی خواهد و نم، داند که بخااهد؛ در حاله که

ما با صبورى و حوصله بايد با مرور اين بديهيات از شنيدن موسيقى را با بهترجويان به اشتراك بگذاريم. به ضرورت و اهميت آن نپي نبريم. طى شش سال گذشته از تأسيس آفونگهگاه سازايش مهر در شهرستان فلاورجان تلاش كردم تا پيچيدهاى هر چندان كوچك باشم به مناظر زيباى موسيقى درست و معنوى، چون در اين شهرستان هيچ بسترى براى موسيقى فراهم نيسست و هيچ امكاناتى با سالن كنسرت درستي وجود دارد و اگر ما بخواهيم يك كنسرت آموزشى برگزار كنيم، بايد هفت خوان رستم را طى كنيم، حتى سالن تئاتر اداره ارشاد را با ما ندهند و اگر بدهند مى گويند شخصى در تهران اين سالن و گويا

سالن‌های تمام شهرستان‌ها را
اجاره کرده و باید به او رنگ بزنید و
فصله مبلغ به حساب ایشان بریزید
تا بتوانید از سالنی که در شهر خود
وجود دارد، استفاده کنی و این دقیقاً
برای ما اتفاق افتاده است.»

او تأکید می‌کند: «وقتی نهاد‌هایی
مانند آموزش و پرورش و ترویج و
تبلیغ موسیقی بین دانش‌آموزان
مشکل دارند و سازمان‌هایی
مانند صدا و سیما مواردی را از
همندان دریغ می‌کنند و بسیاری از
همندان خوب در گمنامی و روزمرگی
و تنگدستی روزگار می‌گذرانند، در
نتیجه علاقه‌مندی موسیقی ایرانی
دریاس فراموش می‌شوند و
موسیقی‌هایی را دنبال می‌کنند که
خارج از مرز ایران جای کار دارد. ما
با شغف به موسیقی وارد شدیم و
پس از سال‌ها تلاش به دانشگاه
موسیقی رفیق و نزد استادان‌های
زдіیم و برای شرکت در کلاس‌های
موسیقی مسافت‌های طولانی را طی
کردیم و جامان همراه با ساز کف
دستم‌ا بود؛ اما آن چیزی را که باید،
از ما دریغ کرده‌اند.»

این نوازنده سازسازی ادامه می‌دهد:
«مشکل دیگر، خانه موسیقی ایران است که با نواز یک سد عمل می‌کند و مدت‌هاست که چند نفر در این خانه حضور داشته و هنوز هم هستند و دور را به دست کسی دیگر نمی‌دهند و بیشتر منابع، خرداهای مهم هنری و امکانات مطوق به اطرافیان خودشان است؛ فقط نوچه‌پروری می‌کنند و تا وقتی که وضعیت چنین است نباید است و همین، چرا هنرمندان امید به صورت کاملاً مستقیم زیر پوشش دولت قرار بگیرند که تعارض منافع به وجود نیاید و منابع، امکانات و خرداهای هنری و فرصت دیده‌شدن به همگان تخصیص داده شود!»؟

قاسمی می‌گوید: «حمایت چندانی از گروه‌های کوچک و بزرگ موسیقی‌های ایرانی سکنی یا ماحلی نمی‌شود و اگر هم گروهی در خارج از ایران برنامه‌ای دارد، با هزینه‌های شخصی اعضای آن گروه بوده است. این که موسیقیدان‌های دیگر کشورها را ببینیم و از آن‌ها بیاموزیم یا آن‌ها از فرهنگ موسیقایی ما چیزی یاد بگیرند بسیار تاثیرگذار است. همه‌چیز صنعت توریزم موسیقی است با توجه به گستره جغرافیایی و قومی و نژادی در پهنه وسیع ایران به تنوع بسیار زیاد گونه‌های موسیقی مواجه هستیم که می‌توانند در چرخه اقتصادی نواحی ایران بسیار مؤثر باشد؛ اما همواره نادیده گرفته شده است.

درحالی که می‌توان برای چنین تورهایی، کنسرت‌هایی را در فضایی باز برگزار کرد تا جایی که انواعی از موسیقی‌های آیینی در گوشه و کنار ایران همچون موسیقی زار در بوشهر و انواع دیگر موسیقی در سیستان و بلوچستان، موسیقی شمال خراسان، تالش، کردی، لری، و پختیاری و بسیاری دیگری می‌توانند برای تمام دنیا بسیار جذاب باشد و از طرف دیگر صنعت گردشگری هم به راه افتد، ما واقعاً کسی ندیده‌اش را نداشته باشیم. هیچ اتفاق مثبتی هم نخواهد افتاد.



هوایرای مردن گرم است .بوی دود گازوئیل اتوبان چمران را فراگرفته . ساعت از هشت صبح سی ام خرداد هزار و چهارصد گذشته و میدان لاله و پرچم‌هایش را در هاله‌ای از دود و نور تند صبح ،شناور کرده .وارد خیابان بعثت می شویم .زمین های بایر را پشت سرمی گذریم و به راسته سنگ‌بری‌های رسمی .راننده می گوید: «سرتا تهش سنگ قبر پوشیه ، برو حال کن!»

 ۷	سال هفدهم * شماره ۴۰۵۲ * سخنیه * ۱ تیر ۱۴۰۰
---	---

سنگ قبر ۱۵۰میلیون تومانی در اصفهان!

اصفهان زیبا از اوضاع فروش سنگ قبر در سنگ‌بری‌های اصفهان گزارش می‌دهد



عادل امیری
 خبرنگار

هوایرای مردن گرم است. بوی دود گازوئیل اتوبان چمران را فرا گرفته. ساعت از هشت صبح سی‌ام خرداد هزار و چهارصد گشته و میدان لاله و پرچم‌هایش را در هاله‌ای از دود و نور تند صبح، شناور کرده است. وارد خیابان بعثت می‌شویم. زمین‌های بایر را پشت سرمی‌گذاریم و به راسته سنگ‌بری‌ها می‌رسیم. راننده می‌گوید: «سرتا تهش سنگ قبر پوشیه، برو حال کن!» می‌روم تا ببینم می‌شود سنگ قبر دست‌دوم دست‌وپا کرد یا نه! می‌روم تا ببینم نان سنگ‌قبرفروش‌ها در دوران کرونا چرب بوده یا نه! می‌روم و می‌بینم: چندین کارگاه سنگ‌بری همسایه هم هستند و روی تابلوهایشان نوشته شده‌است: «تهیه و تراش سنگ مزار باناارترین قیمت!» شیرهای سنگی، فواره‌ها و آب‌نماهای چندطبقه، سنگ‌قبرهای کلفت و اشراقی و نازک و کارگری به رنگ‌های سیاه و سفید، زیر آفتاب داغ خرداد برق می‌زنند. صدای فیرز سنگ‌بری لاله گوش‌هایم را می‌برد. مرد سنگ‌تراش سنگی را به قامت مرگی نزدیک می‌تراشد؛ سنگی از معدن غم، بهرمزار پدری، مادری یا جوانی که اگر از تصادف و تورم جان به در برده، گرفتار کرونا شده و مرده است!

ایده‌اولیه این‌است: برو بگرد و ببین سنگ قبر دست‌دوم گیرت می‌آید یا نه! می‌روم؛ از هشت میمیچی گرم و سوزان تا ۱۲ ظهری داغ و جوشان. به تک‌تک سنگ‌تراشی‌های دولت‌آباد و باغ‌رضوان سرک می‌کشم و می‌بینم مردن بدرقم خرج دارد و سنگ اندازی پای آن از ۸۰۰ هزار تومان تا ۱۵۰ میلیون تومان آب می‌خورد!

* سنگ اول: سنگی از معدن غم، بهرمزار بتراش!

در ورودی نخستین سنگ‌تراشی، شیرهای سنگی غران به نگهدانی ایستاده‌اند. سنگ‌قبرهای قطور اشراقی روی هم تلبار شده‌اند و کمی جلوتر، کانسسی آهنی زیر سایه بان غنوده است. سنگ‌بری، مستطیل درازی است با یک سوله و اقسام سنگ‌قبرهای سفید و سیاه. سنگ‌تراش تازه از خواب برخاسته و چشم‌هایش قلوه خون‌انگ، صورت نتراشیده‌اش می‌چنید و دانه‌های سیاه کتجد به لب و دندان‌های چسپیده‌است. می‌پرسم: اوسا کرونا کارت رو بیشتر کرده یا نه؟ چشم‌هایش

را می‌مالد و می‌گوید: «مسلمای بیشتر شده، ولی مرگ همیشه هست!» می‌پرسم: چند درصد بیشتر شده است؟ می‌گوید: «تقریباً ۴۰ درصد.» از قیمت‌ها هم می‌پرسم. سیگاری آتش می‌زند و با صدای دورگه جواب می‌دهد: «خیلی زیاد شده. کف قیمت واسه یه سنگ معمولی یه زمانی هشتصد هزار تومن بوده، الان دو میلیون و پونصده!» می‌گویم: شنیدم در تهران سنگ قبر دست‌دوم می‌فروشند، توی اصفهان هم هست؟ می‌گوید: «نشدیم.» از نوع سنگ‌هایش هم می‌پرسم. می‌گوید: «بیشتر از سه مدل داریم: گرانیت، چینی، مرمر، مصنوعی و... اینا ایرانی و خارجی دارن که خب، خارجی‌ها و مرمر از همه گرون‌ترند.» از میزان مشتری‌هایش هم می‌پرسم. پاسخ می‌دهد: «مختلفه. یه روز بیست‌سی تا مشتری میاد و یه روز هم اصلا کسی نیامد.» بحث را می‌کشانم به مرگ‌های کرونایی. می‌گوید: «از روز اول عید تا ده روز پیش، وقت سرخاروندن نداشتم؛ اما الان خبری نیس.» می‌خندم و می‌گویم: ده روز است کسی نمرده! می‌گوید: «نه. به خاطر انتخابات مردم می‌گفتن ارزون می‌شه، خرید نمی‌کردن.»

* سنگ دوم: لاشه سنگ‌هاروی هم افتاده‌اند

دروودی سنگ‌تراشی دوم، مجسمه غول پیکر اسب و مرد سوارش زیر آفتاب، نیزه‌ای را به سوی مخاطب نشانه رفته‌است. لاشه سنگ‌هاروی هم افتاده‌اند. با خط نستعلیق روی

آن‌ها درباره پدری مهربان و دلسوز، مادری فداکار و جوانی ناکام چیزهایی نوشته شده‌است. محیط سنگ‌بری، پر از سنگ قبر و آب‌نماهای سنگی مطبق و شیرهای بالدار غران و دلفین‌های آب‌نماست که حالتی اسطوره‌ای به سنگ‌تراشی بخشیده. سنگ‌تراش دوم هم خواب‌آلود و گردآلود است. از کارواکسی‌اش در دوران کرونا می‌پرسم. می‌گوید: «نسبت به قبل خیلی بهتر شده. البته بستگی داره، یکی فروشش بالااست و قیمت رو مناسب می‌ده، یکی گرون می‌ده. مشتری‌ش که اما پولدارا می‌رن سراغش. یکی‌ام قیمت‌ش مناسبه و فروشش معمولی.» بعد ادعا می‌کند که کلا هفته‌ای یک یا دو سنگ قبر بیشتر نمی‌فروشد! می‌پرسم: اینجا کسی نمی‌میره؟! بحث را عوض می‌کند و از نوع سنگ‌هایش می‌گوید: «بستگی از مشکین نظنز، کریستال لای بیذ سنگ مرمریزد و کرمان و سنگ سفید چین. از قیمت کف تا سقف سنگ قبر هم می‌پرسم. می‌گوید: «بستگی به ژلالی سنگ داره. بدرنگ نباشه و رگه نداشته باشه، از یه میلیون به بالا. سقف نداره. تا صد میلیون می‌ره بالا!» با تعجب می‌پرسم: کی سنگ قبر صد میلیونی می‌خره؟! پاسخ می‌دهد: «آدمای اسم و رسم دار میان سنگای ضخیم سی‌چهل سانتی می‌ندازن.» بحث را می‌کشانم به سنگ قبر دست‌دوم. با تغییر می‌گوید: «نه! فقط می‌دونم قیمتای تهران خیلی بالاتر از اصفهان، حتی از تهران می‌اند اصفهان سنگ می‌خرن؛ چون می‌صرفه. اگه با وانت بفرسیم شاید اندازه یک گوجه فرنگی است. زن می‌گوید: «افتاده تو حوض و غرق شده.» سنگ تراش اولی می‌خندد و می‌گوید: «جای خوبی رو برای مردن انتخاب کردی.» بعد پایش را می‌گذارد رویش و له‌اش می‌کند! می‌رویم توی کارگاه. دومی با دستگاه سی‌ان سی ور می‌رود. می‌پرسم: وضع کاسی‌ات توی کرونا چه جور ی بوده اوسا؟ می‌گوید: «پارسال از برج سه تا آخر سال بازار خیلی خوب شد. قیمت‌ها رو بردن بالا؛ واسه همین خیلی‌ها به این کار رو آوردن. من الان بیست ساله سنگ تراشم و همچنین چیزی ندیدم. اگه بگم تعداد سنگ تراشا توی این مدت دو برابر شده، دروغ نگفتم! ولی این طرف سال جدید نه، معمولی بود.» او ادامه می‌دهد: «با هر یک یک کرونا تقریباً ۷۰ درصد رفت روی فروش سنگ قبر، برای همه خوب شد.» می‌پرسم: قیمت کف و سقف سنگ قبر چنده؟ می‌گوید: «ایرانی‌ها از یه میلیون و پونصد شروع

نمیان سنگ قبر بخرن؟ می‌گوید: «دست زیاد شده. اونی که دیروز اومده بنیه‌ش قوی‌تر از منیه که چهل و پنج‌ساله سنگ‌تراشی دارم؛ پس بیشتر می‌فروشه. مفت می‌ده می‌ره یا سنگ اشغال و ترک خورده به مشتری غالب می‌کنه.» از کف و سقف قیمت می‌پرسم. می‌گوید: «از یه میلیون و نیم داریم تا پنج میلیون؛ مثلاً سنگ سفید هرات افغانستان از سه میلیون و نیم هست تا پونزده میلیون. اگه هم ضخامت دار باشه هفتاد میلیون درمید که هیشکی‌ام نمی‌تونه بخره.» بحث سنگ دست‌دوم را پیش می‌کشم. پاسخ می‌دهد: «اونی که سنگ دست‌دوم فروشه می‌ره سنگ قبرها رو می‌دزده و یه ساب می‌زنه و می‌ندازه به ملت.» می‌پرسم: کسی رو سراغ داری دست‌دوم بفروشه؟ می‌گوید: «زیاد. گاه‌گذاری میان واسه فروش؛ اما ما نمی‌خریم. همین چند روز پیش دوسه تا آورده بودن؛ اما من فقط با فاکتور می‌خرم.» می‌پرسم: چطوری آخه؟ می‌گوید: «دبلم می‌برن قبرستون و می‌ندازن زیر سنگ و باغی. تازه قاب آلومینیوم بالای قبرها رو هم می‌دزدن. حالا کتیبه سنگی جاش می‌ذارن.»

* سنگ چهارم: یک جای خوب برای مردن!

هیچ‌کس در دفتر سنگ‌بری چهارم نیست. می‌روم ته حیاط. می‌بینم دومرد و یک زن بالای سر چیزی جمع شده‌اند. یک رتیل بسیار بزرگ طلایی و مشکی با پَس زمینه یشمی، چاله و درهم فروخته افتاده روی خاک‌ها. شاید اندازه یک گوجه فرنگی است. زن می‌گوید: «افتاده تو حوض و غرق شده.» سنگ تراش اولی می‌خندد و می‌گوید: «جای خوبی رو برای مردن انتخاب کردی.» بعد پایش را می‌گذارد رویش و له‌اش می‌کند! می‌رویم توی کارگاه. دومی با دستگاه سی‌ان سی ور می‌رود. می‌پرسم: وضع کاسی‌ات توی کرونا چه جور ی بوده اوسا؟ می‌گوید: «پارسال از برج سه تا آخر سال بازار خیلی خوب شد. قیمت‌ها رو بردن بالا؛ واسه همین خیلی‌ها به این کار رو آوردن. من الان بیست ساله سنگ تراشم و همچنین چیزی ندیدم. اگه بگم تعداد سنگ تراشا توی این مدت دو برابر شده، دروغ نگفتم! ولی این طرف سال جدید نه، معمولی بود.» او ادامه می‌دهد: «با هر یک یک کرونا تقریباً ۷۰ درصد رفت روی فروش سنگ قبر، برای همه خوب شد.» می‌پرسم: قیمت کف و سقف سنگ قبر چنده؟ می‌گوید: «ایرانی‌ها از یه میلیون و پونصد شروع

می‌شه و خارجی‌ها تا ۱۵۰ میلیون هم می‌رسه!» می‌پرسم: آخه کی این قدر پول سنگ قبر می‌ده؟ می‌گوید: «بیشتر اهالی چهارمحال و بختیاری برای خان‌ها و خان‌زاده‌های شناساو معروف می‌برن. شیرسنگی هم زیاد می‌فروشیم. اونا خیلی اهمیت می‌دن و واسشون مهمه؛ وگرنه بیشتر مردم روی ده میلیون هزینه می‌کنن.» درباره سنگ دست‌دوم هم می‌پرسم. او می‌گوید: «بیشتر کسانی که این کار رو می‌کنن، آدمایی هستن که نمی‌خوان سنگ‌های کابینتشن رو دور بندازن. میانر اینجا و خیلی هم به ما پیشنهاد می‌دن؛ ولی ما از این کارها نکرديم و نمی‌کنیم؛ اما هستن.» می‌پرسم: کسی را سراغ نداری؟ سنگ تراش دوم دستگاه سی‌ان سی را رها می‌کند و می‌گوید: «دست‌دومی‌ها همین‌هایی هستن که سنگای کارکرده رو میانر و می‌کن پشش رو بساب. بیشتر هم خود مصرف‌کننده‌ها میانر؛ حالا یی‌امی‌خوان بازسازی کنن یا می‌کن پشش رو برام بساب و نوشته جدید بزن.» می‌پرسم: یعنی سنگ رو از روی قبر جدا می‌کنن؟ می‌گوید: «خیلی وقتا سنگ قبر ادا طبقه‌اند؛ منتها اول که می‌خوان استفاده کنه، می‌که کل سنگ رو برام بنویسن. بعد چون دیگه نمی‌شه روش چیزی نوشت و طرفم نمی‌خواد پول بده، می‌که پشش رو برام بساب و بنویسن.» آن‌ها می‌گویند اگر آشنا بیاید، چکی و قسطی هم می‌دهیم؛ چون نمی‌شود به مردم فشار آورد. بعد پیشنهاد می‌دهد که به سراغ یکی از سنگ‌تراش‌های کله‌گنده برویم. می‌رویم؛ اما با برخورد بسیار بد

«شیش میلیون و پونصد دادم. آشنا بود پونصدش رو انداخت.» وارد یکی از فروشگاه‌های سنگ‌قبر می‌شوم. چشم به عکس سنگ مزار دکتر محمد گلشن، متخصص نام‌آشنای ریه، می‌افتد. به تابلوی وایت‌برد نگاه می‌کنم. فروشنده با مازیک سیاه و خطی عجج نوشته بود: سنگ خام نی‌ریز به گزارش ایسنا، سنگ بزبلی یک میلیون و هفتصد هزار تومان. سنگ سرکان دومیلیون و صد هزار تومان با عکس و زیارت‌نامه. هوای فروشگاه گرم و تجمدار و نمدار است. خانم جوان فروشنده انواع و اقسام دوبیتی‌های حزن آمیز را برای مشتری‌ها می‌خواند. خودم را ماتم‌زده نشان می‌دهم و شروع می‌کنم به صحبت با فروشنده. می‌گویم: سنگ دست‌دوم می‌خوام! سرش را تکان می‌دهد و از پشت ماسک من من‌کنان می‌گوید: «والا سنگامون از یه میلیون ونیم تا هفت میلیون و نیمه. اما... سنگ هشتصد تومنی هم داریم؛ اگه وستون نمی‌رسه.» من هم من‌من می‌کنم. یاد «عامو اسفندیار»، مرده‌شوی فیلم خواب تلخ محسن امیرپوسفی، می‌افتم؛ آنجا که رفته بود تا برای خودش سنگ قبر بخرد و وسعش نمی‌رسید. می‌آیم بیرون. خانمی با تلفن همراهش تددند حرف می‌زند و می‌گوید: «بارو می‌که شیدص و پنجاه تومن هزینه ورود سنگ قبر به باغ‌رضوانه. هزینه حمل و نقلش هم جدا حساب می‌شه. توی دولت‌آباد قیمتا خیلی سنگین‌تر از باغ‌رضوانه آره.» قیمت آب باغ‌رضوانم نرئیزن رو سنگ قبر؛ چون شوره و سنگ رو مات می‌کنه. وارد فروشگاه دیگری می‌شوم؛ گرم مثل قبری در تابستان و دم‌دار مثل مرده‌شوخانه عامو اسفندیار. فروشنده مشغول پرزنت بازمانگان آن مرحوم است. عکس پاشایی خواننده و ناشر حجازی مرحوم را روی سنگ سیاه نقش کرده و در ویترین گذاشته‌اند. فروشنده، سنگی را نشانم می‌دهد و می‌گوید: «دادا! این پله‌داره‌س. هرپله‌ش پونصد چوق آب می‌خوره. هزینه کتیبه هم شیدصا پنجاه تومن‌س که جدا حساب می‌شه.» به دیوارها نگاه می‌کنم. دوبیتی‌ها و رباعی‌های تکراری و همیشگی را چاپ کرده و به دیوار زده‌اند. اشعار به سه قسمت تقسیم می‌شود: مذهبی، پدر و مادر، بیرون می‌آیم و با خودم فکر می‌کنم که این روزها همه سنگ‌قبرها یک شکل و شمایل دارند. خبری از ظرافت و لطافت و زیبایی سنگ‌قبرهای تخت پولاد در آن‌ها نیست.

صفحهٔ آن‌زیا

* جامعه *

مالک مواجه می‌شویم. او می‌گوید: «می‌خوای صدای من رو کجا بفرستی؟!» بعد هم از کارگاه بیرونمان می‌کند. خدم وحشم و دم و دستگاه عریض و طویلی دارد. بعد متوجه می‌شویم که کل منطقه شاهین‌شهر و برخوار، کنتراتی دست‌اوست. دفاتر فروشی در این شهرها دارد و نان‌ش در قبرمردم است.

* سنگ آخر: باغ‌رضوان: دیار مردگان!

روستاهای زمان آباد و حتم آباد و پایگاه هوایی هشتم شکاری را رد می‌کنیم و می‌افتمی کف جاده نایین تا پرسیم به باغ‌رضوان. اینجا، دیار مردگان است. سنین خردی تا به وقت مرگ، بارها و بارها حتی به رغم میل باطنی‌مان به آن پا گذاشته‌ایم و هر بار، فکری از خاطرم‌ان گذشته‌است؛ کی نوبت من می‌شود؟ و حالا، کرونا در قامت ایلیس مرگ، سورعزای ما را به چله نشسته است. در بازارچه هشت‌بهشت، محل فروش گل و سنگ قبر و ارائه خدمات پس از فوت، پیاده می‌شوم. راننده می‌رود تا استخوانی سبک کند. فروشگاه‌های با کلاس سنگ قبر با شیشه‌های سگوریت، فروشنده، مدیر فروشگاه، میز و دفتر و دستک، عکس و آلبوم تصاویر سنگ قبر، به نسبت شلوغ است. مردم، ماتم زده‌اند و موبایل به دست، از این سو به آن سو می‌روند. سنگ‌ها و سیاه و سفید با اسم و رسم مردگان در ورودی و پشت ویترین‌های شیشه‌ای مردم را تماشا می‌کنند. مردی با مردی دیگر در حال صحبت‌است و می‌گوید:

«شیش میلیون و پونصد دادم. آشنا بود پونصدش رو انداخت.» وارد یکی از فروشگاه‌های سنگ‌قبر می‌شوم. چشم به عکس سنگ مزار دکتر محمد گلشن، متخصص نام‌آشنای ریه، می‌افتد. به تابلوی وایت‌برد نگاه می‌کنم. فروشنده با مازیک سیاه و خطی عجج نوشته بود: سنگ خام نی‌ریز به گزارش ایسنا، سنگ بزبلی یک میلیون و هفتصد هزار تومان. سنگ سرکان دومیلیون و صد هزار تومان با عکس و زیارت‌نامه. هوای فروشگاه گرم و تجمدار و نمدار است. خانم جوان فروشنده انواع و اقسام دوبیتی‌های حزن آمیز را برای مشتری‌ها می‌خواند. خودم را ماتم‌زده نشان می‌دهم و شروع می‌کنم به صحبت با فروشنده. می‌گویم: سنگ دست‌دوم می‌خوام! سرش را تکان می‌دهد و از پشت ماسک من من‌کنان می‌گوید: «والا سنگامون از یه میلیون ونیم تا هفت میلیون و نیمه. اما... سنگ هشتصد تومنی هم داریم؛ اگه وستون نمی‌رسه.» من هم من‌من می‌کنم. یاد «عامو اسفندیار»، مرده‌شوی فیلم خواب تلخ محسن امیرپوسفی، می‌افتم؛ آنجا که رفته بود تا برای خودش سنگ قبر بخرد و وسعش نمی‌رسید. می‌آیم بیرون. خانمی با تلفن همراهش تددند حرف می‌زند و می‌گوید: «بارو می‌که شیدص و پنجاه تومن هزینه ورود سنگ قبر به باغ‌رضوانه. هزینه حمل و نقلش هم جدا حساب می‌شه. توی دولت‌آباد قیمتا خیلی سنگین‌تر از باغ‌رضوانه آره.» قیمت آب باغ‌رضوانم نرئیزن رو سنگ قبر؛ چون شوره و سنگ رو مات می‌کنه. وارد فروشگاه دیگری می‌شوم؛ گرم مثل قبری در تابستان و دم‌دار مثل مرده‌شوخانه عامو اسفندیار. فروشنده مشغول پرزنت بازمانگان آن مرحوم است. عکس پاشایی خواننده و ناشر حجازی مرحوم را روی سنگ سیاه نقش کرده و در ویترین گذاشته‌اند. فروشنده، سنگی را نشانم می‌دهد و می‌گوید: «دادا! این پله‌داره‌س. هرپله‌ش پونصد چوق آب می‌خوره. هزینه کتیبه هم شیدصا پنجاه تومن‌س که جدا حساب می‌شه.» به دیوارها نگاه می‌کنم. دوبیتی‌ها و رباعی‌های تکراری و همیشگی را چاپ کرده و به دیوار زده‌اند. اشعار به سه قسمت تقسیم می‌شود: مذهبی، پدر و مادر، بیرون می‌آیم و با خودم فکر می‌کنم که این روزها همه سنگ‌قبرها یک شکل و شمایل دارند. خبری از ظرافت و لطافت و زیبایی سنگ‌قبرهای تخت پولاد در آن‌ها نیست.

صفحهٔ آن‌زیا

ا در شهر

آمار کرونای اصفهان: ۳۱۰ خرداد ۵ فوتی و ۵۳۵ ابتلای جدید

سخن‌گوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان روز گذشته از ابتلای ۵۳۵ نفر به کرونا در ۲۴ ساعت اخیر خبر داد. آرش نجیمی اظهار کرد: از این تعداد بیمار جدید، ۱۴۵ نفر در مراکز درمانی تحت پوشش دانشگاه علوم پزشکی اصفهان بستری شدند؛ همچنین در این بازه زمانی ۱۴۲ بیمار بهبود یافته از مراکز درمانی ترخیص شدند.

او تصریح کرد: ۱۵۶ بیمار در بخش مراقبت‌های ویژه نگهداری می‌شوند. نجیمی آمار مرگ‌ومیر بیماران مشکوک به کرونا طی ۲۴ ساعت اخیر در استان اصفهان را ۱۴ نفر اعلام کرد و گفت: از این تعداد پنج نفر فوت شده مثبت کرونا بوده‌است.

ا حوادث شهر

گرفتارشدن پنج کارگر در حادثه حریق کارگاه تینر

آتش سوزی سنگین در کارگاه و انبار تینر در اصفهان حادثه‌ساز شد. فرهاد کاوه آهنگران، سخن‌گوی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان، در گفت‌وگو با ایمنّا، با اشاره به حادثه حریق سنگین در کارگاه و انبار تینر، اظهار کرد: این حادثه در ساعت ۴۱: ۱۳ روز گذشته به سامانه ۱۲۵ سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان گزارش شد که بلافاصله آتش‌نشانان راهی محل حادثه شدند.

او با بیان اینکه آتش‌نشانان از ایستگاه‌های پنج، شش، هفت و ۱۹ به محل حادثه اعزام شدند، اضافه کرد: نیروهای آتش‌نشانی در کمترین زمان خود را به محل حادثه در جاده فرودگاه، روستای دینان رساندند، این حادثه مصدوم نداشته و تنها باعث خسارت مالی شده‌است.

آهنگر با بیان اینکه علت حادثه در دست بررسی است، افزود: پنج کارگر در ر کارگاه جیس شده بودند و تمام آن‌ها نجات یافتند و آسیب ندیدند و محل حادثه نیز پاک‌سازی شد.

ا خبر روز

رونمایی از واکسن اسپوتنیک ایرانی هفته آینده

سخن‌گوی سازمان غذا و دارو از رونمایی از واکسن اسپوتنیک ۷ تولید ایران در هفته آینده خبر داد. به گزارش ایسنا، دکتر کینوش جهانپور با انتشار پیامی در توئیتر نوشت: «واکسن اسپوتنیک ۷ تولیدی در ایران در ایستگاه آخر؛ هفته آینده از اولین محوله واکسن اسپوتنیک تولیدی شرکت اکتورکو در ایران رونمایی می‌شود. ادامه دارد...»

گفتنی است، صبح دیروز نیز وزیر بهداشت در جلسه ستاد مقابله با کرونا در استان گلستان گفت: ان‌شاء‌الله روز شنبه با حضور سفیرمان در روسیه، واکسن اسپوتنیک ایرانی را رونمایی می‌کنیم.

ا در حاشیه

زمان مراجعه برای تزریق دز دوم واکسن کووید ۱۹ اعلام می‌شود

زمان مراجعه برای تزریق دز دوم واکسن کووید ۱۹ از طریق پایگاه اطلاع‌رسانی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی به نشانی اینترنتی www.behdashi.gov.ir و همچنین پیامک اطلاع‌رسانی می‌شود.

به گزارش ایرنا، مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: افرادی که اولین واکسن کووید ۱۹ را دریافت کرده‌اند، تا قبل از دریافت پیامک با اطلاعیه رسمی وزارت بهداشت از مراجعه به مراکز بهداشتی و درمانی خودداری کنند.

همچنین، در این اطلاعیه با اشاره به تأمین و توزیع واکسن مورد نیاز در روزهای اخیر، خاطرنشان شده است که تأخیر چندروزه حتی تا چند هفته و برای برخی از واکسن‌ها تا چند ماه، تأثیر منفی بر اثربخشی و ایمنی زایی واکسن نخواهد داشت.

طی روزهای اخیر، برخی شهروندان که پس از تزریق دز اول واکسن کرونا، تزریق دز دوم آن‌ها به تأخیر افتاده، پرسش‌هایی را در این خصوص مطرح و درباره آن ابراز نگرانی کرده بودند؛ این‌درحالی است که دکتر مسعود مردانی، عضو ستاد ملی مقابله با کرونا، در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا تصریح کرد: تأخیر در تزریق دز دوم واکسن کرونا عارضه‌ای ایجاد نمی‌کند؛ اما باید پس از دسترسی به واکسن، دز دوم حتماً تزریق شود.

بر اساس وزارت بهداشت، تا کنون چهار میلیون و ۳۸۴ هزار و ۵۰۱ نفر دز اول واکسن کرونا و ۹۱۹ هزار و ۵۵۷ نفر نیز دز دوم را تزریق کرده‌اند و مجموع واکسن‌های تزریق شده در کشور به پنج میلیون و ۳۰۴ هزار و هشت در رسید. محمد حسن قوسبای مقدم، سخن‌گوی جمعیت هلال احمر نیز روز شنبه به خبرنگار ایرنا گفت: این جمعیت تا کنون و در چهار مرحله، چهار میلیون و ۴۰۰ هزار دز واکسن کرونا وارد کشور کرده‌است و به زودی یک میلیون دز دیگر هم وارد می‌شود.

هفته گذشته یک میلیون دز واکسن کرونا وارد کشور شد و به گفته مقامات هلال احمر قرار است یک میلیون دز دیگر نیز به کشور برسد.

از ابتدای شیوع ویروس کرونا در ایران (اسفند ۹۸) تا کنون ۸۲ هزار و ۸۵۴ نفر از هموطنان جان خود را از دست داده‌اند.

دروازه طلایی‌ها در خطر

نیاز دوباره سپاهان به پیام

مسعود افشاری
خبرنگار
🏴󠁧󠁢󠁥󠁮󠁧󠁿 هر چند که این روزها رقابت‌های فوتبال یورو تمام حواس و تمرکز علاقه‌مندان به فوتبال در کشورمان را معطوف به خودش کرده، اما با پایان رقابت‌های مرحله گروهی و مقدماتی مسابقات جام جهانی و صعود تیم ملی کشورمان به مرحله بعد و البته برگزاری بازی سوپر جام نوبت به آغاز دوباره رقابت‌های لیگ رسیده است. ۱

بر اساس برنامه اعلام شده مسابقات هفته بیست وچهارم لیگ برتر فوتبال ایران از روز جمعه این هفته آغاز می‌شود و تیم‌های حاضر در این رقابت‌ها بازی‌های حساس خودشان در هفته‌های پایانی را برای رسیدن به موفقیت در این فصل از فوتبال ایران ادامه می‌دهند.

* نگرانی‌های فوتبال اصفهان

برای فوتبال اصفهان هرچقدر که شرایط تیم ذوب‌آهن در انتهای جدول رده‌بندی ناراحت‌کننده است، در مقابل دیگر تیم اصفهانی یعنی سپاهان همچنان یکی از شانس‌های اصلی قهرمانی در مسابقات این فصل است و اصفهانی‌ها بسیار امیدوارند تا بعد از نجات ذوب‌آهن از سقوط، تیم سپاهان هم بتواند بعد از چهار سال به قهرمانی‌های متوالی پرسپولیس در فوتبال ایران پایان دهد.

* نگاه به لیگ ۲۱

اما به هر حال پایان لیگ بیستم پایان فوتبال ایران نیست و تیم‌های مدعی از امروز به فکر بستن تیمی قدرتمند برای حضور در رقابت‌های فصل آینده خواهند بود و در این میان سپاهان با توجه به شانس بسیار زیادی که برای حضور دوباره در رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا دارد، از امروز به فکر تمدید قرارداد بازیکنان افتاده

و در طی این یک ماه گذشته خبرهایی مبنی بر توافق با چند بازیکن این تیم به گوش رسیده است. سروش رفیعی و سیدمحمدرضا حسینی، دو هافبک سپاهان بودند که شنیده شده برای تمدید قرارداد دو ساله‌ام آمادگی کرده‌اند؛ ولی بدون شک مهم‌ترین دغدغه و نگرانی سپاهانی‌ها برای فصل آینده به چهارچوب دروازه این تیم برمی‌گردد و خبرهایی که در ارتباط با علاقه تیم‌های پرتغالی به پیام نیازمند شنیده شده کار را برای محمدرضا ساکت و باشگاه سپاهان سخت کرده است.

* دروازه سپاهان در دست نیازمند

نیازمند به عنوان یک دروازه بان جوان و آینده‌دار فصل هفدهم لیگ برتر و بعد از مصدومیت رحمان احمدی توانست درون دروازه تیم پیکان تبدیل به یک بازیکن باکیفیت و بالنگیزه شود و همین موضوع باعث شد تا از ابتدای لیگ هجدهمم نظر

سپاهانی‌ها را جلب کند و به اصفهان بیاید. نیازمند در این سه فصلی که در فوتبال اصفهان و درون دروازه سپاهان حضور داشته، یک دروازه بان بی‌رقیب بوده و عملکرد تقریباً باثباتی هم داشته است و در این فصل حتی بازنوبند کاپیتانی سپاهان را هم روی بازو بسته تا نشان دهد و چقدر نسبت به تیمش علاقه و تعصب دارد. همین عملکرد خوب و قابل قبول باعث شده تا نیازمندی یکی از شانس‌های اصلی رسیدن به دروازه تیم ملی هم باشد و در حضور رقیبای قدرتمندی مثل علیرضا بیرانوند، امیراعباده و حتی رشید دروازه بان با کیفیت برای رسیدن به دروازه تیم سپاهان همیشه مطرح بوده است.

* سودای اروپا

به هر حال در این موضوع هم شکی نیست که همه فوتباللیست‌های ایرانی یکی از آرزوهایشان بازی کردن در لیگ‌های معتبر

صفحهٔ ان‌زیا

* ورزش *



اروپایی است و درخشش فوتباللیست‌هایی مثل مهدی طارمی و امیراعباده در لیگ پرتغال باعث شده تا نظر مثبت تیم‌های این کشور به سمت فوتبال ایران جلب شود و در شرایطی که هنوز به پایان رقابت‌های لیگ بیستم نرسیده‌ایم، صحبت از توافق و حضور نیازمند در لیگ پرتغال آن هم برای فصل آینده است. البته این توافق از جانب مدیر برنامه‌های دروازه بان سپاهان تکذیب شده، ولی به هر حال سوابق قبلی نشان می‌دهد که این نوع اخبار معمولاً از منابع خاصی منتشر می‌شود و آن چنان هم بدون پایه و اساس نیست.

* سپاهان نیازمند دروازه‌بان

کمی بعید و دور از ذهن به نظر می‌رسد که بخواهیم این خبر را در راستای بازاری‌گرمی‌های دلالتان فوتبال ایران بدانیم؛ چون کیفیت فنی نیازمند آن قدر خوب بوده که احتیاج به این موضوع‌ها نداشته باشد و با شرایطی که در این فصل به وجود آمده،

اخبار روز ا

انتخاب پرچم‌دار کاروان المپیک از بین چهار ورزشکار



ورزش ایران در سی و دومین دوره بازی‌های المپیک تابستانی که تا یک ماه دیگر در توکیو آغاز می‌شود، هفدهمین حضور خود در ادوار مختلف این بازی‌ها را تجربه خواهد کرد. برای این حضور قرار است در نشست آتی ستاد عالی بازی‌های المپیک و آسیایی «پرچم‌دار» کاروان اعزامی به ژاپن مشخص شود تا اول مردادماه پیشانی‌ش دیگر ورزشکاران کشورمان مسئولیت حمل پرچم ایران را در مراسم رژه برعهده داشته باشد. البته مراسم افتتاحیه این دوره بازی‌های المپیک به خاطر اقدامات ضدکرونایی در نظر گرفته شده، کاملاً متفاوت از دیگر ادوار بازی‌ها برگزار خواهد شد؛ به طوری که تنها ۱۰ ورزشکار از هر کشور در مراسم حضور خواهند داشت. این موضوع یکی از عوامل تأثیرگذار در تصمیم مدیران ورزش کشور برای تعیین پرچم‌دار کاروان المپیک خواهد بود. در واقع با لحاظ کردن این مسئله و همچنین زمان بندی اعزام تیم‌های ورزشی کشورمان به توکیو، نسبت به انتخاب پرچم‌دار تصمیم‌نهایی اتخاذ می‌شود. اولین گروه از ورزشکاران ایران ۲۶ تیرماه تهران را به مقصد توکیو ترک می‌کنند. والیبال، شمشیربازی، تنیس روی میز، تیراندازی و تیروکمان رشته‌هایی هستند که ورزشکارانشان در قالب این گروه راهی محل برگزاری بازی‌های ۲۰۲۰ می‌شوند. بسکتبال هم در قالب دومین گروه ۲۷ تیرماه به توکیو اعزام خواهد شد. با در نظر گرفتن این جدول زمان‌بندی، گزینه‌های موردنظر برای پرچمدار کاروان ایران در المپیک انتخاب شده‌اند. بسکتبال، والیبال، شمشیربازی و تکواندو رشته‌هایی هستند که قرار است پرچمدار این دوره از بازی‌های المپیک از میان ورزشکاران اعزامی آن‌ها به توکیو انتخاب شوند. گزینه‌های موردنظر عبارت‌اند از:

* صمدنیکخواه بهرامی، کاپیتان تیم ملی بسکتبال

* میلادعبادی پور، کاپیتان دوم تیم ملی والیبال

* علی باکدامن، عضو تیم ملی شمشیربازی اسلحه‌سابر

* میرهاشم حسینی، عضو تیم ملی تکواندو

میلادعبادی پور و میرهاشم حسینی در حالی گزینه پرچم‌داری کاروان ایران برای المپیک توکیو شده‌اند که اولین حضور خود در این بازی‌ها را تجربه خواهند کرد. صمدنیکخواه بهرامی و علی باکدامن اما تجربه این بازی‌ها را به ترتیب از حضور در المپیک ۲۰۰۸ پکن و المپیک ۲۰۱۶ ریودارند.

هیچ‌یک از این گزینه‌ها اما پیشینه‌ای از پرچم‌داری کاروان المپیک ندارند. البته صمدنیکخواه بهرامی در بازی‌های آسیایی ۲۰۱۰ گوانگژو پرچم‌دار کاروان اعزامی ایران بود.

وضعیت مبهم علی کریمی در قطر اس‌سی

وضعیت علی کریمی در تیم قطر اس‌سی در هاله‌ای از ابهام قرار دارد. روزنامه الشرق قطر نوشته: تیم قطراس‌سی پس از جذب خاوی ماریتینز، مدافع سرشناس اسپانیایی و زی کاردو، سرمربی برزیلی اکنون به دنبال اعلام وضعیت سایر بازیکنان خارجی‌اش برای فصل آینده است. انتظار می‌رود قرارداد باجمال بالعمری، مدافع تیم ملی الجزایر اعلام شود. بشارسن ویوسف بلالی، دو بازیکن دیگر خارجی نیز به بازی خود در قطراس‌سی ادامه خواهند داد. علی کریمی که فصل گذشته به قطراس‌سی پیوسته بود، پس از نیم‌فصل بازی قرضی در ترکیب الدحیل به این تیم بازگشت. هرچند هنوز وضعیت این بازیکن برای فصل آینده مشخص نیست.

شکایت هند از محدودیت شدید ورزشکارانش پس از ورود به توکیو

کمیته ملی المپیک هند از اینکه ورزشکارانش پس از ورود به توکیو به مدت سه روز اجازه تعامل با دیگر کشورها را ندارد، شکایت کرد و این تصمیم را ناعادلانه دانست. به گزارش ایسنا و به نقل از Yodo News، کمیته ملی المپیک هند با ارسال نامه‌ای به کمیته برگزاری بازی‌های المپیک توکیو از محدودیت‌های شدیدی که در برابر ورزشکاران خود و سایر کشورها نسبت به هندی‌ها ایجاد کرده است، شکایت کرد و آن را ناعادلانه و تبعیض‌آمیز دانست. کمیته ملی المپیک هند گفت: با توجه به اینکه ورزشکاران هندی و اکسپنه شده‌اند و در یک هفته قبل از اعزام به توکیو، هر روز آزمایش PCR انجام می‌دهند، ممنوعیت تعامل با کسی از کشورهای دیگری به مدت سه روز پس از ورود به توکیو بسیار ناعادلانه است. دبیرکل کمیته ملی المپیک هند نیز گفت: تنها پنج روز قبل از مسابقه، و ورزشکاران مجاز به ورود به دهکده بازی‌ها هستند و اکنون سه روز آن برای ما هدر خواهد رفت و همچنین تیم‌های ممکن است بر اثر این محدودیت‌ها یک مسابقه برنامه‌ریزی شده را از دست بدهد. کمیته برگزاری بازی‌های المپیک به مدت سه روز پس از ورود ورزشکاران هند به کشورهای دیگر که مشخص شده‌اند، اجازه برگزاری مسابقات تمرینی یا جلسات تمرینی مشترک با سایر کشورها را نخواهد داد.

تاریخ‌سازی آتئوری با مانچینی

درخشش تیم ملی فوتبال ایتالیا با هدایت مانچینی توانست با یک گل ولز را شکست دهد تا با ۹ امتیاز و به عنوان تیم نخست صعودی مقتدرانه به دور بعد یورو ۲۰۲۰ داشته باشد. ایتالیا با هدایت مانچینی روند رو به رشد و بسیار خوبی داشته است؛ تا جایی که شبکه آماری اونیا اعلام کرد این سی‌امین بازی بدون شکست آتئوری با هدایت مانچوست. به این ترتیب ایتالیا با هدایت مانچینی به رکوردی دست پیدا کرد که از زمان ثبت آن برای نخستین بار ۶۱ سال می‌گذرد تا جایکه تیم ملی فوتبال ایتالیا برای نخستین بار در سال ۱۹۲۵ تا ۱۹۳۹ با هدایت ویتوریو پوسوتو توانست ۳۰ بازی بدون شکست را تجربه کند و مانچینی توانست با این رکورد تاریخی دست پیدا کند.



تدارکاتی تا حدی راحت شده بود. به تدریج و با گذشت زمان بیشتر، تردیدها در برگزاری بازی تیم‌های فوتبال ایران و ژاپن بیشتر و بیشتر شد. عدم ثبت این بازی در سایت فدراسیون فوتبال ژاپن، یکی از عواملی بود که به این تردیدها دامن زد.

به این کشور موافقت شده است؛ اما محدودیت‌های دولتی در نهایت منفی شدن مسابقه را در پی داشته است. در هر صورت با لغو این مسابقه، تیم ملی فوتبال ایران ضربه بزرگی در راه آماده‌سازی جام جهانی خورده است؛ به خصوص اینکه خبرهای خوب دیگری درباره سایر مسابقات دوستانه هم به گوش نمی‌رسد. جام جهانی قرار است شهریور و مهر آمسال به میزبانی لیتوانی برگزار شود و تیم ملی کشورمان با ژازانتین، آمریکا و صربستان هم‌گروه است. / **مهر**

کاروان پارالمپیک ایران به ۶۱ نفر افزایش یافت



سرپرست کاروان ایران در بازی‌های پارالمپیک توکیو-۲۰۲۰، از افزوده شدن دوزرشارک‌رویک رشته به جمع کاروان اعزامی به بازی‌های پارالمپیک این-افزوده شدند. رضایی خاطرنشان کرد: بر این اساس جمع ورزشکاران فلالبه عدد ۶۱د نفر و جمع رشته‌ها نیز به عدد ۱۰ رسید.

سایت کمیته ملی پارالمپیک

بالا ترین دستمزد در لیگ برتر به پوگبا پیشنهاد شد

فصل، به تعطیلات رفتیم؛ بنابراین من با مدیران باشگاه و مربی صحبتی نکردم. در حال حاضر روی یورو تمرکز دارم.» متقاعد کردن پوگبا به ادامه تعهد به منچستریونایتد پیشنهادی نجومی را می‌طلبد؛ چرا که اگر او منتظر بماند تا به عنوان بازیکن آزاد و در یک انتقال رایگان اولدترافورد راترک کند، می‌تواند از باشگاه بعدی خود قراردادی بسیار عظیم با دریافت پاداش در کنار دستمزدی هفتگت را طلب کند.

در طول سال‌های اخیر پیش از یک بار به نظرمی‌رسید که احتمال جدایی ستاره فرانسوی از یونایتد وجود دارد. گاهی اوقات به نظرمی‌رسید که مینورایولا، مدیر برنامه‌های پوگبا، علناً در تلاش است تا یک باشگاه دیگری برای او پیدا کند. در ماه دسامبر و با توجه به پیشنهاداتی از یوونتوس و رئال مادرید، رایولا درباره آینده پوگبا گفت: «می‌توانم بگویم که کار پوگبا در منچستریونایتد تمام شده است. پل مشخصی برای تمدید ارائه نشده است. من هنوز در منچستر هستم، بعد از پایان

نشان دهن. پل به تیم جدیدی نیاز دارد، او نیاز به هوای تازه دارد.» هر چند با وجود این صحبت‌ها پوگبا در فصل گذشته یکی از بازیکنان کلیدی در تیم اوله کنارسولسشربود و در ۴۲ بازی ردتام رقابت‌ها با پیراهن شیاطین سرخ به میدان رفت.

ورزش سه

اردوی تیم آلیش بانوان با توجه به مثبت‌شدن آزمایش هشت نفر از دعوت‌شدگان لغو شد. اردوی تیم ملی آلیش بانوان که قرار بود طی روزهای ۳۰ خرداد تا ۶ تیرماه در خانه کشتی توفیق جهان‌بخت برگزار شود، به دلیل مثبت‌شدن تست کرونا ی هشت نفر از افراد دعوتی، لغو شد. فدراسیون کشتی نسبت به آزمایش مجدد از نقراتی



که آزمایش آن‌ها مثبت شده بود، در آزمایشگاه دیگری نیز اقدام کرد که مجدداً آزمایش آن‌ها مثبت شد. پیش از این اردوی تیم ملی کشتی فرنگی جوانان نیز پس از مثبت‌شدن از آزمایش ۲۲ نفر، از سوی فدراسیون لغو شد (از نفرات مثبت‌شده در این اردو نیز دوبار آزمایش به عمل آمده بود).

سایت فدراسیون کشتی

شاخص گلیسمی و بارگلیسمی چیست؟

شاخص گلیسمی و بار گلیسمی اصطلاحات علمی است که برای اندازه‌گیری تأثیر کربوهیدرات بر قندخون استفاده می‌شود. غذاهایی که بار گلیسمی پایین دارند، قندخون را به میزان متوسط بالا می‌برند؛ بنابراین گزینه‌های بهتری برای مبتلایان به دیابت هستند. عوامل اصلی تعیین‌کننده میزان گلیسمی یک ماده غذایی (یا وعده غذایی) میزان فیبر، چربی و پروتئین موجود در آن است. تفاوت بین شاخص گلیسمی و بار گلیسمی در این است که شاخص گلیسمی یک اندازه‌گیری استاندارد و بار گلیسمی برای یک اندازه واقعی از پرس‌های غذایی است؛ به عنوان مثال، شاخص گلیسمی یک کاسه نخودفرنگی ۶۸ (در ۱۰۰ گرم) است؛ اما بار گلیسمی آن فقط ۱۶ است (پایین‌تر بهتر است). اگر فقط به شاخص گلیسمی مراجعه کرده‌اید، فکرمی‌کنید نخودفرنگی گزینه بدی است؛ اما در واقعیت، شما ۱۰۰ گرم نخود نمی‌خورید. با اندازه واقعی، نخودفرنگی دارای یک بار گلیسمی سالم و همچنین منبع عالی پروتئین است. کربوهیدرات‌ها هم مواد غذایی اصلی هستند که قندخون را بالا می‌برند و آن‌ها را می‌توان به دو دسته کربوهیدرات‌های پیچیده و قندهای ساده دسته‌بندی کرد.

❖ کربوهیدرات‌های پیچیده (غذاهایی با بار گلیسمی کم، یا غذاهایی که بخشی از برنامه رژیم غذایی کم کربوهیدرات دیابت نوع ۲ هستند) در شکل کامل غذایی خود هستند و مواد مغذی اضافی مانند فیبر، ویتامین‌ها، مقادیر کمتر پروتئین‌ها و چربی‌ها جذب گلوکز را کند کرده و سطح قندخون را با ثبات تر نگه می‌دارند؛ اما نمونه‌هایی از کربوهیدرات‌های پیچیده، یا غذاهای با بار گلیسمی کم (شاخص) شامل برنج قهوه‌ای، گندم کامل، کینوا، بلغور جو دوسر، سبزی‌ها، میوه‌ها، لوبیا، عدس، غلات و سبزی‌های نشاسته‌ای هستند. غلات سبوس‌دار مانند برنج قهوه‌ای، کینوا و جو دوسر منبع خوبی از فیبر و مواد مغذی هستند و بار گلیسمی کم دارند که آن‌ها را به گزینه‌های غذایی خوبی تبدیل می‌کند. برچسب‌های غذاهای فراوری شده، در کل غلات کامل را کیج‌کننده می‌کند؛ مثلاً نان گندم کامل به روش‌های مختلف تهیه می‌شود و برخی از آن‌ها تفاوتی با نان سفید در تأثیر قندخون (بار گلیسمی) ندارند. این درباره ماکارونی و غلات کامل نیز صادق است، غلات کامل به دلیل بار گلیسمی پایین بر قندخون تأثیر کمتری دارند. غلات سبوس‌دارا که هنوز هم به شکل دانه وجود دارند مانند برنج قهوه‌ای و کینوا انتخاب کنیند یا به فیبر موجود در برچسب غذایی نگاه کنید؛ به عنوان مثال، یک نان کامل پرفیبر خوب در هر پیرش ۳ گرم فیبر خواهد داشت.

❖ **سبزی‌های نشاسته‌ای:** این نوع سبزی‌ها منبع خوبی از مواد مغذی مانند ویتامین C بوده و از نظر کربوهیدرات بیش‌تر از سبزی‌های سبز هستند؛ اما در کربوهیدرات نسبت به دانه‌های تصفیه شده کمتر هستند. آن‌ها را می‌توان در حد متوسط میل کرد؛ اما سبزی‌های نشاسته‌ای عبارت‌اند از سیب‌زمینی، کدو، ذرت و سایر سبزی‌های ریشه‌ای. سبزی‌های نشاسته‌ای فوق‌الذکر به عنوان بخشی از وعده غذایی ترکیبی که شامل پروتئین و چربی‌های گیاهی است، بهتر است در قسمت‌های کوچک‌تر یک لیوان، خورده شوند.

❖ **سبزی‌های غیرنشاسته‌ای:** این نوع سبزی‌ها مانند سبزی‌های سبز را می‌توان به وفور خورد. این غذاها تأثیر محدودی بر قندخون دارند؛ همچنین فواید سلامتی زیادی دارند (ما حداقل به پنج واحد در روز نیاز داریم). سبزی‌های تازه گزینه بسیار خوبی است و معمولاً خوش‌مزه‌ترین گزینه است. مطالعات نشان می‌دهد که سبزی‌های منجمد به همان اندازه ویتامین و مواد مغذی زیادی دارند؛ زیرا اغلب طی چند ساعت از برداشت محصول منجمد می‌شوند. فقط بررسی کنید تا مطمئن شوید چربی یا شیرین‌کننده‌ای در سس‌های موجود در بعضی از سبزی‌های منجمد وجود ندارد. اگر به تنهایی سبزی‌ها را دوست ندارید، آن‌ها را با گیاهان تازه یا خشک، روغن زیتون یا سس وینگرت آماده کنید. هدف از مصرف رنگین‌کمانی از رنگ‌ها از طریق سبزی‌ها، راهی مناسب برای به‌دست‌آوردن تمام مواد مغذی است.

❖ کربوهیدرات‌های ساده، غذاهای فراوری‌شده‌ای هستند و حاوی مواد مغذی دیگری برای کاهش سرعت قند نیستند؛ بنابراین این مواد غذایی می‌توانند قندخون را خیلی سریع به‌صورت خطرناکی افزایش دهند. بسیاری از کربوهیدرات‌های ساده که در محدوده ممنوعه هستند، به عنوان غذاهای سفید شناخته می‌شوند. کربوهیدرات‌های ساده یا غذاهای دارای شاخص قندخون بالا که نباید در رژیم غذایی شما لحاظ شود، عبارت‌اند از: قند، ماکارونی سفید، نان سفید، آرد، بسکویت‌ها، شیرینی، سیب‌زمینی سفید، غلات صبحانه، شیرینی و نان شیرینی، آب‌میوه، آناناس، نوشیدنی بدون الکل، هندوانه و...

❖ چربی‌ها تأثیر مستقیم اندکی بر قندخون دارند؛ اما به عنوان بخشی از وعده‌های غذایی، در کاهش سرعت جذب کربوهیدرات‌ها مفید هستند. چربی‌ها همچنین بر سلامتی اثراتی دارند که مربوط به قندخون نیست؛ مثلاً چربی‌های گوشت حیوانات خطر ابتلا به بیماری‌های قلبی عروقی را افزایش می‌دهد؛ با این حال، به نظر می‌رسد که لبنیات و به‌طور خاص فرآورده‌های لبنی تخمیری مانند ماست، این خطر را کاهش می‌دهند. چربی‌های گیاهی مانند روغن زیتون، آجیل، دانه‌ها و آووکادو با خطر ابتلا به بیماری‌های قلبی عروقی کمتری همراه هستند. چربی‌های همچنین بر احساس سیری نقش دارد و می‌تواند در مدیریت پرخوری و میل شدید به کربوهیدرات نقش داشته باشد. بخشی از چربی‌های سالم بسیار رضایت‌بخش ترو سالم‌تر از میزبایوری نان تست سفید است.

❖ پروتئین باعث ایجاد انرژی پایدار آهسته و تأثیر نسبتاً کمی بر قندخون می‌شود. پروتئین به‌ویژه در بیماری‌های همیشه‌باید جزئی از یک وعده غذایی یا میان‌وعده باشد. پروتئین نه تنها قندخون را ثابت نگه می‌دارد، بلکه به احساس پرخور شدن پس از خوردن غذا (سیری) نیز کمک می‌کند. پروتئین می‌تواند از منابع حیوانی یا گیاهی حاصل شود؛ با این حال، منابع حیوانی نیز اغلب منبع چربی‌های اشباع شده نا سالم هستند. انتخاب منابع پروتئین خوب شامل موارد زیر است: لوبیا، حبوبات، تخم مرغ، ماهی و غذاهای دریایی، محصولات لبنی حیوانی، نخودفرنگی، غذاهای توفو و سویا و گوشت بدون چربی مانند مرغ و بوقلمون. اما برای حمایت از سطح پایدار قندخون، به تعادل درشت مغذی‌ها (چربی، پروتئین و کربوهیدرات) در یک وعده غذایی توجه کنید. به‌طور خاص، چربی، پروتئین و فیبر باعث کاهش جذب کربوهیدرات‌ها می‌شوند؛ بنابراین زمان لازم برای رهاسازی آرزو‌تر کم‌تر انسولین و انتقال مداوم گلوکز از خون به درون بافت‌های هدف را فراهم می‌کنند.

دکتر رضا غیاثوند، متخصص تغذیه و رژیم درمانی

صمحنان زیبا

❖ سلامت ❖



در زمان تزریق واکسیناسیون کمک می‌کند، آشنا شوید تا بتوانید علامت و عوارض احتمالی ناشی از واکسیناسیون را به حداقل رسانده و سیستم ایمنی خود را تقویت کنید. البته ذکر این نکته هم لازم است که امکان ابتلا به کرونا تا دو هفته پس از مرحله دوم تزریق واکسن هست؛ بنابراین رعایت پروتکل های بهداشتی تا آن زمان ضروری است.

❖ **نکات لازم قبل از واکسیناسیون**
❖ قبل از واکسیناسیون، غذای سبک یا میان وعده ساده‌ای میل کرده و سعی کنید ناشتا نباشید. این موضوع به‌ویژه درباره افرادی که ترس از آمپول‌زدن دارند، باید رعایت شود.
❖ شب قبل از واکسیناسیون خواب خوب و راحتی داشته باشید و بهداشت خواب را رعایت کنید، خواب کافی و آرام یکی از راه‌های سلامت و طول عمر

لیلا کهلانی

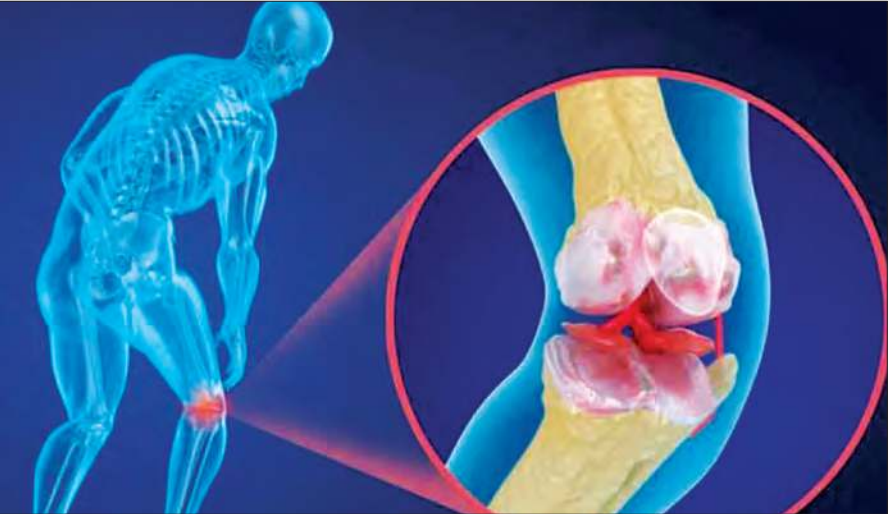
دبیر سرویس سبک و سلامت

❖ **حالا که زمان تزریق واکسیناسیون است و بسیاری در حال تزریق یا آمادگی برای زن واکسن علیه کرونا هستند، این پرسش مطرح می‌شود که قبل و بعد از واکسیناسیون چه نکاتی را باید رعایت کرد و این‌که آیا لزومی برای خوردن مواد غذایی خاص یا پرهیزهای غذایی هست یا خیر؟ در این زمینه، نظر دکتر زویا خواجه‌دهی، مسئول واحد آموزش سلامت مرکز بهداشت شماره یک راجویا شدیم که می‌تواند راهنمای خوبی برای شما باشد.**

برای تزریق واکسن نیازی به رژیم غذایی خاصی نیست؛ ولی لازم است با مواد غذایی و نکاتی که به سلامت و افزایش کارایی قدرت ایمنی بدن

پیشگیری‌کننده‌های طبیعی پوکی استخوان

استفاده بیشتر از میوه و سبزی سیستم اسکلتی را محکم می‌کند



پنیر از مواد غذایی استخوان‌ساز است. طبق نتایج حاصله از تحقیقات، مصرف ویتامین C و کم‌موجب تقویت و افزایش تراکم استخوان می‌شود. بتاسیم هم اثر اسیدهای متابولیک را که موجب از دست دادن استخوان می‌شوند، کاهش می‌دهد.

❖ خرماو

خرمالو حاوی انواع ویتامین‌ها شامل ویتامین A، B، C است؛ همچنین حاوی مواد معدنی مختلف مورد نیاز بدن مانند کلسیم، گوگرد، آهن، فسفر، منیزیم و بتاسیم است؛ بنابراین به خاطر وجود انواع ویتامین‌ها و مواد معدنی درون آن برای رشد و نمو کودکان و همچنین جلوگیری از پوکی استخوان بسیار توصیه می‌شود. از خوردن این میوه مقوی و خوش‌مزه در فصل خود که پاییز است، غافل نشوید.

❖ آناناس

آناناس خاصیت آنتی‌اکسیدانی و ضدالتهابی دارد که این دو خاصیت مهم‌ترین فاکتورهای استفاده از آناناس برای تقویت استخوان و جلوگیری از پوکی استخوان است.

امکان ابتلا به کرونا تا دو هفته پس از مرحله دوم تزریق هست؛ بنابراین رعایت پروتکل های بهداشتی تا آن زمان ضروری است.	
نیم نگاه	
سال هفدهم ❖ شماره ۴۰۵۲ ❖ شنبه ۱ تیر ۱۴۰۰	۱۰

مواد غذایی مناسب هنگام تزریق واکسن

در دوران واکسیناسیون کرونا چه بخوریم و چه نخوریم؟

ماهی نوعی غذای ضدالتهاب محسوب می‌شود. ماهی آزاد، ساردین، شاه‌ماهی و روغن ماهی بیشترین امگا ۳ را به عنوان عامل ضدالتهابی دارند. آجیل همچون بادام، گردو و روغن زیتون فرا برکنیز از مواد غذایی ضدالتهاب محسوب می‌شوند.

❖ **آب و مایعات کافی:** تأمین آب بدن به میزان کافی قبل و بعد از تزریق واکسن بسیار مهم است. مصرف مایعات کافی نه تنها سبب عملکرد بهتر بدن در شرایط جدید واکسیناسیون می‌شود، بلکه باعث می‌شود از افت فشار افرادی که معمولاً ترس از آمپول یا واکسن دارند، نیز جلوگیری می‌شود. فشارخون بالا یا بیماری‌های قلبی عروقی، فشارخون بالا یا بیماری‌های ریوی هستند. در خصوص میزان مصرف مایعات باید با پزشک خود مشورت کنید. مواد غذایی آبیار مانند میوه‌ها، سبزی‌ها، انواع سوپ و آبگوشت علاوه بر کمک به تأمین آب بدن، سیستم ایمنی بدن را نیز تقویت می‌کنند. در صورت ایجاد تب بعد از واکسیناسیون، توصیه می‌شود مایعات به میزان فراوان نوشیده شود.

❖ **پرهیزهای غذایی قبل و بعد از واکسیناسیون**
از مصرف غذاهای فراوری‌شده نه فقط هنگام تزریق واکسن، بلکه بهتر است به‌طور کلی در تمام طول سال پرهیز کنید.

ویتامین‌های مفید برای چشم

غذای سالم برای دید بهتر مؤثر است



کلم بروکلی و سبزی‌های برگ سبز از منابع ویتامین B۲ است. این ویتامین در برابر حرارت پایدار است؛ اما در مواجهه با نور به راحتی تخریب می‌شود.

❖ روی

روی نقش مهمی در انتقال و متابولیسم ویتامین A دارد. شب‌کوری و ترس از نور از علائم کمبود روی است. دریافت مناسب منابع غذایی روی، این بیماری را کاهش می‌دهد. جگر، گوشت، ماهی، ماکیان، غلات کانل، لوبیا و مغزها همگی جزو منابع خوب روی هستند. اسیدهای چرب امگا ۳ در ماهی سالمون، ساردین، روغن سویا و کانولا، گردو، تخم کتان و روغن ماهی یافت می‌شود. غذاهای سرشار از امگا ۳ کمک زیادی به پیشگیری از ابتلا به مشکلات بینایی در سالمندان می‌کند و در پیشگیری از نابینایی ناشی از پراگی عروق چشمی مؤثر است.

❖ لوتئین

لوتئین، آنتی‌اکسیدان قوی از خانواده کاروتنوئید است. بهترین منبع آن سبزی‌های برگ سب‌تر به مانند اسفناج و نیز کلم، هویج، کدو حلواپی، ذرت و تخم مرغ است.

❖ ویتامین B۲

از علائم کمبود ویتامین B۲ ترس از نور، ریزش اشک، سوزش و خارش چشم‌ها و التهاب ملتحمه است؛ همچنین در بروز کاتاراکت نقش دارد. تخم مرغ، جگر، شیر،

رژیم غذایی متعادل و غنی از میوه و سبزی‌های تازه در حفظ سلامت فیزیولوژیکی و عملکرد تمام اندام‌های بدن از جمله چشم مؤثر است؛ همچنین شیوه زندگی سالم و فعالیت بدنی منظم باعث کاهش ابتلا به بیماری‌های قلبی عروقی، کلیه و دیابت و به دنبال آن عوارض چشمی ناشی از بیماری‌ها می‌شود. در زیر به تعدادی از منابع غذایی مفید برای چشم با نظر دکتر کیانوش عقیلی، متخصص تغذیه اشاره می‌شود.

❖ ویتامین A

ویتامین A نقش اساسی در بینایی دارد و برای دریافت نور ضروری است. یکی از اولین علائم کمبود ویتامین A، اختلال بینایی در نتیجه کمبود رنگ‌دانه‌های بینایی است. این وضعیت از نظر بالینی به شکل شب‌کوری یا اختلال در تطابق در تاریکی تظاهر پیدا می‌کند؛ همچنین کمبود این ویتامین می‌تواند باعث آتروفی غدد دور چشم، خشکی چشم، زخم قرنیه و کوری شود. منابع حیوانی ویتامین A شامل: روغن کبد ماهی، بوقلمون، جگر وزرده تخم مرغ است و منابع گیاهی آن به شکل کاروتنوئیدها در سبزی‌های برگی شکل تیره و میوه‌ها و سبزی‌های



۱۴ ذی القعدة سالروز ولادت حضرت علی بن موسی الرضا (ع) است . به همین مناسبت نگاهی به حضور نام مبارک امام رضا (ع) در آثار ادبی و تاریخی انداخته ایم .^۱

* ضامن آهو

آنچه در ذیل می آید حکایتی کهن است که عالم گران قدر، شیخ صدوق (۳۱۱- ۳۸۱) آن را نقل کرده و به احتمال بسیار، حکایت «ضامن آهو» بودن امام رضا (ع) از آن جا نشئت گرفته است: ابومنصور محمد بن عبدالرزاق طوسی می گوید: روزی برای شکار به بیرون رفتم و یوزی را به دنبال آهوئی روانه کردم، یوز همچنان دنبال آهو می دوید تا به ناچار آهو را به پای دیواری کشانید، و آهو آن جا ایستاد. یوز هم روبه رویش ایستاد ولی به او نزدیک نمی شد، هرچه کوشش کردیم که یوز به آهو نزدیک شود یوز از جایش نمی جست و از خود تکان نمی خورد، ولی هرگاه که آهو از جای خود (همان

کنار دیوار) دور می شد، یوز هم او را دنبال می کرد اما همین که به دیوار پناه می برد، یوز بازمی گشت تا آنکه آهو به سوراخ ماندنی در دیوار آن مزار داخل شد، من وارد مزار حضرت رضا (ع) شدم و از ابونصر مقری (ظاهر قاری قبر مطهر امام رضا (ع) بوده است) پرسیدم که آهوئی که همین حالا وارد مزار شد کوف؟ گفت: «ندیدمش». همان لحظه به جایی که آهو داخلش شده بود وارد شدم و پشگل های آهو و رد پیشایش را دیدم ولی خود آهو را نه! پس از آن با خودم عهد کردم که زائران حضرتش را نیا زارم و با خوشی با آن ها رفتار کنم . از آن پس هرگاه مشکلی برایم پیش می آمد به این «مشهد» روی می آوردم و حاجت خویش را می خواستم خداوند حاجت مرا برآورده می فرمود... و هیچ گاه از خداوند در آنجا حاجتی نخواستم مگر آن که آن را مستجاب می کرد و این چیزی است که از برکات این مشهد که

سلام خدا بر ساکنش باد، بر من آشکار شد. (عبون اخبار الرضا؛ شیخ صدوق؛ به نقل کتاب حاصل اوقات)

* امام رضا(ع) و بلاغت آموزی

محمد عوفی در لباب الالباب از کتاب رقیة القلم منتخب الدین جوینی، دبیر سلطان سنجر و مؤلف کتاب غنبة الکتبة نقل کرده است که جوینی نثر شیوا و پخته ای نداشت و به همین علت آماج طعنه و تمسخر برخی بوده است. او با تنگ دلی به مزار امام رضا (ع) می رود و با استمداد از زوچ پاک آن حضرت می خواهد که نثر نویسی اش کمال یابد... پس از این خداوند به برکت حضرت رضا زبان و بیانش را دگرگون می کند و... سخنان جوینی را به نقل از عوفی بخوانیم: در شهر نیشاپور رقیة القلم را مطالعه افتاد. در آنجا گفته است که در اوایل عهد کتابت که هنوز آکام فضایل از اغصان منصب نشکفته بود و در شیوه کتابت مرا نهدی نیفتاده، در دیوان انشابه نیابت، کاری می کردم و هرچه

* کهن ترین سروده های فارسی

در ستایش امام رضا(ع)

گویا کهن ترین سروده در ستایش امام رضا (ع) در ادبیات فارسی، متعلق به سنایی (شاعر عارف مسلک و برجسته سده پنجم و اوایل ششم) است:

دین را خرمی ست در خراسان

از خاتم انبیا در اترون

نیشتمی استاد و مخدوم من آن را تزییف کردی و مرا برنجاندی . تاروزی که مُعسکِرِ منصور به مشهد طوس، خیام دولت نصب کرده بودند. اتفاق افتاد که مخدوم من مرا نامه ای فرمود و چون آن را تحریر کردم و به خدمت او آوردم، مرا سخت بسیار برنجانید و جفا گفت و آن نامه را بدید و فرمود که بار دیگر نویس . من از غایت صُجرت و تنگ دلی به مشهد مبارک امیرالمؤمنین علی (بن) موسی الرضا رفتم و از زوچ پاک او استمداد طلبیدم و به تضرع و ابتهال در آن موقف متبرک بنالیدم ، و تسهیل این شیوه از حضرت صمدیت درخواستم. آفریدگار سبحانه و تعالی دعای مرا اجابت گردانید و درهای لطایف غیبی برضمیر من گشاده گشت... (لباب الالباب، با مقدمه محمد قزوینی و تعلیقات سعید نفیسی، نشر هرسس، جلد اول، ص ۱۲۲) برگرفته از «مجمع پریشانی».

صحنان زیبا

* مشتاق *

روشن تراز خورشید عالم تاب

تأملی بر آثار ادبی و تاریخی درباره حضرت امام رضا(ع)

از سید اوصیادراو جان

هم فر فرشته کرده چلوه

هم روح وصی دراو به جولان

ای کین تو کفر و مهرت ایمان

پیدابه تو کافراز مسلمان

در دامن مهر تو زدم دست

تا کفر نگیردم گریبان

در جای دیگری از دیوان سنایی چنین می خوانیم:

سراسر جمله عالم پُر شیرست

ولی شیر ی چو حیدر با سخاکو؟

سراسر جمله عالم پُر شهیدست

شهیدی چون حسین کربلا کو؟

سراسر جمله عالم پُر امام است

امامی چون علی موسی الرضا کو؟

* شعری از مهدی اخوان ثالث

مهدی اخوان ثالث، در چندین شعر دینش را به مولای خراسانی اش ادا کرده است.

یکی از معروف ترین اشعار او از این قرار است:

ای علی موسی الرضا، ای پاکمرد یثربی

در توس خوابیده / من تو را بیدار

می دانم / زنده تر، روشن تراز خورشید

عالم تاب / از فروغ و فرشور و زندگی

سرشار می دانم.

گرچه پندارند دیری هست، همچون

قطره هادر خاک / رفته ای در زرقنای

خواب / لیکن ای پاکیزه باران بهشت،

ای روح عرش، ای روشنای آب

ا ضمیمه ا

علی بن موسی الرضا

ای شهی...

مهدی اخوان ثالث در یکی دیگر از اشعار خود درباره امام رضا، ابتدا مقدمه ای باشکوه درباره این امام می آورد و سپس شعرش را ذکر می کند:

«شکوا و توسلی است به حضرت امام علی ابن موسی الرضا، درود براو، درود پاکان و نیاکان، نه لقلقه لسان هر ریش مصلحتی ناپاک درون که دورباد از امام شهر ما خراسانیان

نه از نیکان و پاکانم ولیکن

دلم پر مهر نیکان است و پاکان ...

چه وحشت ها که نیکان راست در دل

چه دهشت هاست در دل های پاکان

بله این قطعه من شکوا و درد دلی است با آن بزرگوار پسر بزرگمرد، پسر ارجمند، پسر گرانمایه (ابن الخیرتین) پسر شهید بی همتا، پسر علی ابن ابی طالب درود خدا براو میرو پیرو راند و قائد پاکان و نیکان و فاطمه (ع) که به قول دکتر علی شریعتی دوستم: فاطمه فاطمه است، دخت نبی امی، مکی، مدنی (ص) ...»

علی بن موسی الرضا، ای شهی

که بر در گهت کوس دولت ززند

بسا شیر مردان که رو بابه وار

به خاکت سر عجز و خجالت ززند

مرا نیز دریاب در «ری» ز «توس»

بگو تا نه تیغ ملامت ززند

غریبی تو آنجا، من اینجا غریب

مهل کیم چنین طعن غربت ززند

مرا دشمنان اند، پُر کین و رشک

کیم از هر کران تیر و تهمت ززند

ولی من چو کوه استوارم، چه بیم

نمی این ابلهان مشت شنعت ززند

به لطف تو از کیدشان ایمنم

چه باکم که از هر سویی لت ززند

مهل، یا علی بن موسی الرضا

که بر کشت من سم و آفت ززند

تو از آن مایی و ما زان تو

گواهان بر این مَهر صحت ززند

گواهان تاریخ و اخبار نیز

به خاکت بسر طوع و طاعت ززند

توزین بی نیازی ولی عرشیان

قدم ها به پای ارادت ززند

الا یا علی بن موسی الرضا

که صبح و شبت کوس حشمت ززند

تو هشتم امامی، دو نوبت کم است

بگو دست کم هفت نوبت ززند!

در این شعر، اخوان ثالث شکایت از زمان و روزگار خودش را نزد امام هشتم می برد و از او می خواهد که پناهش باشد و به او یاری رساند.

گردشگر+مشتبی

۱۰۰ گنج عیان نهان

از میراث ناملموس ایران

برای خرید چهارمین شماره مجله

گردشگر مثبت با شماره زیر تماس بگیرید:

۰۳۱۳۲۲۲۹۵۱۲

شماره حساب بانک شهر

۱۰۰۳۱۱۳۱۱۰۰۴

شماره کارت بانک ملی

۶۰۳۷۹۹۱۸۹۹۵۲۴۴۱۱

شماره حساب ملی

۱۱۰۰۱۸۶۰۶۰۰۶



صحنان زیبا

برای تماشای جدیدترین شماره مجله گردشگر مثبت در چاپخانه، بارکد را اسکن کنید



دیدبان محیط زیست

تهدیدآبی یک میلیارد نفر بازوب شدن یخچال های هیمالیا



به اعتقاد محققان ، کمبود آب بزرگ‌ترین بحران موجود در جهان است که کسی حرفی از آن نمی‌زند و پیام‌های آن شامل خطر کمبود غذا، جنگ، مهاجرت و نبود ثبات مالی است. دولت‌ها به منظور محافظت از شهروندان خود در برابر خطر کمبود آب باید زیرساخت‌های سبز را توسعه دهند، از سرزمین‌های بارانی و حوزه‌های آبخیزداری محافظت کنند و از سیستم‌های تصفیه آب سازگار با محیط‌زیست بهره گیرند. همچنین لازم است استراتژی‌های کارآمدی را برای تصفیه، استفاده مجدد و بازیافت فاضلاب توسعه دهند. تغییرات آب و هوایی زمین و ذوب شدن یخچال‌های طبیعی موجب بروز تغییرات مهمی در منابع آب قاره آسیا شده است که زندگی بیش از یک میلیارد نفر از ساکنان این قاره را تحت تأثیر قرار می‌دهد. براساس نتایج تحقیقاتی، بیش از یک میلیارد نفر از ساکنان آسیا بخشی از آب مورد نیاز خود را از رودخانه‌هایی تأمین می‌کنند که سرچشمه آن‌ها یخچال‌های در حال ذوب کوه‌های هیمالیا و قره‌قروم هستند. به همین علت زمانی که بخش عمده این یخچال‌ها به دلیل تغییرات آب وهوایی زمین در طول قرن حاضر ذوب شوند، بخشی قابل توجهی از این منابع آبی نیز از بین می‌رود. به اعتقاد محققان، تأثیراین وضعیت، بسته به فاصله جغرافیایی ساکنان آسیا متفاوت است. افرادی که در نزدیکی این کوه‌ها و سرچشمه رودها زندگی می‌کنند، وابستگی شدیدی به این منبع آب دارند؛ اما وابستگی ساکنان مناطق دور دست به این منابع آب کمتر است و از منابع جایگزین مانند آب باران بهره می‌برند. این درحالی است که تغییرات آب وهوایی زمین الگوهای بارندگی را در بسیاری از مناطق از جمله آسیا تغییر داده و انتظار می‌رود تغییر این الگوها در کنار تغییر الگوی ذوب شدن یخچال‌ها موجب بروز بارندگی‌های شدید و سیل شود.

عکس روز



عکس از فاطمه صفری

زندگی نوشت

اگر سنگی راه رود خانه‌ای بیندازی، چندان تأثیری ندارد. سطح آب اندکی می‌شکافد و کمی موج برمی‌دارد. اما اگر همان سنگ را به برکه‌ای بیندازی، تأثیرش بسیار ماندگارتر و عمیق‌تر است. همان سنگ، همان سنگ کوچک، آب‌های را کد را به تلاطم درمی‌آورد. در جایی که سنگ به سطح آب خورده ابتدا حلقه‌ای پدیدار می‌شود؛ حلقه چوانه می‌دهد، جوانه شکوفه می‌دهد، یازمی‌شود و یازمی‌شود؛ لایه به لایه. سنگی کوچک در چشم به هم زدن چندها که نمی‌کند. در تمام سطح آب پخش می‌شود و در لحظه‌ای می‌بینی که همه جا را فرا گرفته. دایره‌ها دایره‌ها را می‌رایند تا زمانی که آخرین دایره به ساحل بخورد و محو شود.

ملت عشق، اثر الیف شافاک

آگهی مزایده

تولیت موقوفه امیرجمله در نظر دارد یکی از رقبات خود را از طریق مزایده کتبی برابر قانون روابط موجر و مستاجر مصوب سال ۱۳۷۶ به متقاضیان واجد شرایط به مدت یکسال ششمی به اجاره واگذار نماید.

مشخصات: ششدانگ عرصه و اعیان تجاری (انبار) به مساحت ۵/۶۸۱ مترمربع با اجاره پایه ماهیانه ۵۰۰/۰۰۰ ریال واقع در خیابان شهیدفائق روبروی قنات دوطبقه (واحد مذکور دارای امتیاز آب ، برق، تلفن می باشد).

- شروط و تعهدات:**
- متقاضیان شرکت در مزایده می بایست ۱۰٪ از مبلغ سالیانه اجاره پایه ای واحد مورد نظرا را به صورت چک تضمین شده بانکی در وجه تولیت موقوفه امیرجمله بهمرام تقاضای کتبی ، در پاکت دربسته گذاشته و تا پایان وقت اداری روز **یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۰** به دبیر خانه دفتر موقوفه امیرجمله تحویل و رسید دریافت نمایند .
 - به پیشنهادهای مبهم و مخدوش و یا ناقص و بدون چک تضمینی یاد شده و با آن دسته از پیشنهادات که خارج از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد .
 - کمیسیون مزایده راس **ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه ۱۴۰۰/۰۴/۲۱** تشکیل و به پیشنهادات واصله رسیدگی خواهد نمود .
 - برنده مزایده موظف است حداکثر ظرف یک هفته پس از اعلام نظریه کمیسیون ، نسبت به مراجعه به دفتر موقوفه و تنظیم اجاره نامه اقدام در غیر اینصورت موضوع به منزله انصراف تلقی و ضمن ضبط سپرده وی به نفع موقوفه برابر مقررات نسبت به تنظیم قرارداد اجاره با نفر بعدی اقدام خواهد شد و در صورت امتناع نفر دوم سپرده وی نیز ضبط خواهد شد .
 - متولی موقوفه در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است .
 - سپرده نفرات دوم و سوم پس از تنظیم قرارداد با نفر اول مسترد خواهد شد .
 - مباشرت شخصی برنده مزایده در استیفای منافع ، شرط لازم است
 - برنده مزایده حق واگذاری مورد اجاره را به هیچ نحوی از انحا حتی به عنوان وکالت یا صلح حقوق به دیگری ندارد .
 - برنده مزایده حق تغییر و تبدیل در وضع موقوفه را ندارد .
 - از مستأجر و ثقیفه و تضمین کافی جهت تخلیه محل در پایان مدت قرارداد اجاره و خسارات احتمالی و همچنین تادیه اجاره بهاء اخذ خواهد شد .
 - تمدید قرارداد با برنده مزایده در پایان سال اول منوط به قبول متولی پرداخت اهدایی به موقوفه می باشد
 - تخلف از هریک از شرایط مندرج در سند اجاره موجب اختیار فسخ دربقیه مدت برای موجر خواهد بود .
 - در پایان مدت اجاره مستأجر هیچگونه حق و حقوقی در ارتباط با موقوفه ندارد .
 - هزینه های کارشناسی و انتشار آگهی مزایده برعهده برنده مزایده خواهد بود .

تلفن تماس: ۳۱۵۴۲۴۳۸۳۱

سید عبدالرضا درمیانی - تولیت موقوفه امیرجمله

آگهی مزایده

تولیت موقوفه امیرجمله در نظر دارد یکی از رقبات خود را از طریق مزایده کتبی برابر قانون روابط موجر و مستاجر مصوب سال ۱۳۷۶ به متقاضیان واجد شرایط به مدت یکسال ششمی به اجاره واگذار نماید.

مشخصات: ششدانگ عرصه و اعیان اداری-مسکونی به مساحت ۱۵۴ مترمربع با اجاره پایه ماهیانه ۰۰۰/۰۰۰ ریال - به آدرس اردستان - خیابان امام (ره) جنب بانک قوامین (واحد مذکور دارای امتیاز آب ، برق سه فاز ، گاز و تلفن می باشد)

- شروط و تعهدات:**
- متقاضیان شرکت در مزایده می بایست ۱۰٪ از مبلغ سالیانه اجاره پایه ای واحد مورد نظرا را به صورت چک تضمین شده بانکی در وجه تولیت موقوفه امیرجمله بهمرام تقاضای کتبی ، در پاکت در بسته گذاشته و تا پایان وقت اداری روز **یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۰** به دبیر خانه دفتر موقوفه امیرجمله تحویل و رسید دریافت نمایند .
 - به پیشنهادهای مبهم و مخدوش و یا ناقص و بدون چک تضمینی یاد شده و با آن دسته از پیشنهادات که خارج از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد .
 - کمیسیون مزایده راس **ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه ۱۴۰۰/۰۴/۲۱** تشکیل و به پیشنهادات واصله رسیدگی خواهد نمود .
 - برنده مزایده موظف است حداکثر ظرف مدت یک هفته پس از اعلام نظریه کمیسیون ، با مراجعه به دفتر موقوفه نسبت به تنظیم اجاره نامه اقدام در غیر اینصورت موضوع به منزله انصراف تلقی و ضمن ضبط سپرده وی به نفع موقوفه برابر مقررات با نفر بعدی نسبت به تنظیم قرارداد اجاره اقدام خواهد شد و در صورت امتناع نفر دوم سپرده وی نیز ضبط خواهد شد .
 - متولی موقوفه در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است .
 - سپرده نفرات دوم و سوم پس از تنظیم قرارداد با نفر اول مسترد خواهد شد .
 - مباشرت شخصی برنده مزایده در استیفای منافع ، شرط لازم است.
 - برنده مزایده حق واگذاری مورد اجاره را به هیچ نحوی از انحا حتی به عنوان وکالت یا صلح حقوق به دیگری ندارد .
 - برنده مزایده بدون آذن و موافقت کتبی متولی حق تغییر و تبدیل در وضع موقوفه را ندارد .
 - از مستأجر و ثقیفه معتبر و تضمین کافی جهت تخلیه محل در پایان مدت قرارداد اجاره و خسارات احتمالی و همچنین تادیه اجاره بهاء اخذ خواهد شد .
 - تمدید قرارداد با برنده مزایده در پایان سال اول منوط به قبول متولی و پرداخت اهدایی به موقوفه می باشد
 - تخلف از هریک از شرایط مندرج در سند اجاره موجب اختیار فسخ دربقیه مدت برای موجر خواهد بود .
 - در پایان مدت اجاره مستأجر هیچگونه حق و حقوقی در ارتباط با موقوفه ندارد .
 - هزینه های کارشناسی و انتشار آگهی مزایده برعهده برنده مزایده خواهد بود.

سید عبدالرضا درمیانی - تولیت موقوفه امیرجمله

آگهی فراخوان



شرکت مهندسی نیک اندیش اصفهان به منظور تکمیل بانک اطلاعاتی خود از بین آقایان واجد شرایط در رشته مهندسی برق گرایش مخابرات در مقاطع تحصیلی کارشناسی یا کارشناسی ارشد ثبت نام بعمل می آورد.

متقاضیان واجد شرایط می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام از تاریخ نشر روزنامه بمدت ۵ روز کاری به سایت شرکت به آدرس www.Nikandishco.ir مراجعه نمایند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت اول)

شرکت کوثر دوست سپاهان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۳۰۸۵

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت کوثر دوست سپاهان یا نمایندگان قانونی آنها دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول که راس ساعت ۱۷ روز شنبه مورخه ۱۴۰۰/۰۴/۱۲ در ساختمان شرکت واقع در اصفهان سه راه سیمین ساختمان پاسارگاد طبقه پنجم تشکیل می گردد، با همراه داشتن کارت ملی حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع:

۱. استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت
۲. طرح و تصویب صورت های مالی منتهی به ۹۹/۱۲/۳۰
۳. انتخاب اعضاء هیئت مدیره شرکت
۴. انتخاب حسابرس و بازرس قانونی شرکت
۵. انتخاب روزنامه جهت درج آگهی های شرکت
۶. سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.

هیئت مدیره شرکت



esfzibanews
مادر کنارتان هستیم...