



اصفهان زیبا

#من_ماک_میزنم

ISFAHAN - E - ZIB A N E W S P A P E R

کاهش ۲۳ درصدی دفن زباله‌های شهری

در نخستین جلسه شورای سازمان مدیریت پسماند
شهرداری اصفهان مهم‌ترین تحولات این حوزه بررسی شد

۰۶

گرمای امسال بی سابقه و بی نظیر خواهد بود

مدیرکل دفتر بررسی مخاطرات زمین‌شناسی
زیست محیطی کشور **در گفت و گو با اصفهان زیبا:**
این گرما ناشی از تغییر اقلیم است

۱۱

کابینه رئیسی واجد همه سلیق خواهد بود

احمد سالک **در گفت و گو با اصفهان زیبا** به تشریح
سیاست داخلی و خارجی دولت جدید پرداخت

۰۲

کجا ایستاده‌ایم؟

یادداشتی از **رضا صدقیان**، تحلیلگر سیاسی

۰۲

تأثیر فقط با مطالبه از مسئولان احیای می‌شود

شهاب غزالی، اسماعیل موحدی، میثم کیان و محسن
عرب‌زاده از نگاه مناسبی سازمان‌ها به تأثر می‌گویند

۱۰



جزیب‌چاگرگی کوچ چه چاره؟

نیم‌روز، پای گلایه‌های عشایر ایل بختیاری که از قشلاق
خوزستان به بیلاق چادگان کوچ کرده‌اند

۰۵

برای تماشای
فیلم مربوط به
این خبر، بارکد
را اسکن کنید

«آگهی مناقصه»

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد مناقصه انجام خدمات نظارت کارگاهی پروژه احداث
سوله و اداری مجموعه خواروبار میدان مرکزی واقع در کیلومتر پنجم جاده اصفهان-نائین و پروژه های در دست احداث سازمان به مبلغ تقریبی
۰۸۰،۶۶۶،۴۱۷ ریال را از طریق مناقصه به مشاوران واجد صلاحیت و اگذار نماید. متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۴ تا پایان وقت
اداری **مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۵** به دبیرخانه سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حد فاصل خیابان های هشت بهشت و رکن
الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵ مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم اقدام به واریز مبلغ ۷۰۰،۰۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مناقصه
در وجه حساب های شماره ۰۹۰۲۵۸۷۷۰۰۹۰۲۰۲۰۲۵۸۷۷۰۰۹ یا ۰۹۰۲۵۸۷۷۰۰۹۰۲۰۲۵۸۷۷۰۰۹ نزد بانک ملی شعبه اصفهان نموده و اسناد مناقصه را دریافت نمایند. تلفن
تماس: ۰۴-۳۲۶۸۳۶۰۱

- شرکت کنندگان بایستی حداقل دارای صلاحیت مشاوره رتبه ۳ ساختمان های مسکونی، تجاری، اداری، صنعتی و نظامی از سازمان برنامه و بودجه کشور داشته باشند.
- ارائه سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۸۲۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال طی ضمانت نامه بانکی یا فیش پرداختی الزامی است.
- مدت اجرای عملیات ۲۴ ماه شمسی است.
- مهلت ارسال پیشنهادها تا پایان وقت اداری **مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۶** می باشد.
- پیشنهادها در **تاریخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۹** بازرگشایی می شوند.
- پیشنهاد دهندگان باید اسناد و مدارک لازم را به همراه تضامین مربوطه در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قرار داده و هردو پاکت را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.
- سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است در این صورت سپرده ها مسترد خواهد شد.
- شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول تمام شروط و تکالیف شهرداری اصفهان موضوع ماده ۱۰ این نامه معاملات شهرداری می باشد.
- سایر شرایط و مشخصات کامل در اسناد مناقصه اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضا کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان

«آگهی مزایده نوبت سوم»

شهرداری زواره در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۴۵ **مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۰** شورای محترم اسلامی شهر زواره جایگاه ایستگاه CNG احداثی و تحت
مالکیت خود را از طریق مزایده عمومی برای بهره برداری به مدت یک سال با شرایط زیر و اگذار نماید:
۱- جایگاه CNG در زمینی به مساحت ۱۲۰۰ مترمربع واقع در زواره میدان استاد محیط طباطبایی، ابتدای بلوار جانباز، با ظرفیت ۲۵۰۰
مترمکعب و دارای سه پمپ گاز (سه دیسپنسر) و شش نازل می باشد. ایستگاه دارای سرویس بهداشتی و یکبار ساختمان جهت مدیریت
پرسنل و سایبان پمپ و غیره نیز می باشد.
۲- ارزش پایه اجاره جایگاه سوخت CNG شهرداری زواره سالیانه ۵۰۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال (ماهانه ۴۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال) می باشد که با استناد
ماده ۱۳ آیین نامه مالی قانون شهرداری ها از برنده مزایده وصول خواهد شد.
۳- پیشنهاد دهنده باید مبلغ ۲۵۰/۲۰۰/۰۰۰ ریال معادل ۵ درصد مبلغ کل مزایده را به حساب سپرده ۰۳۰۰۳۰۰۸۴۰۰۸۴۰۰۸۴۰۰۸۴ نزد بانک ملی شعبه
زواره به عنوان سپرده شرکت در مزایده واریز نماید.
۴- مزایده از **روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۶** شروع و تا پایان وقت اداری **روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۷** به مدت ۷ روز می باشد. شرکت
کنندگان بایستی پیشنهادات خود را در پاکت در بسته، لاک و مهر شده به دفتر دبیرخانه محرمانه شهرداری تحویل و رسید دریافت نمایند.
۵- مزایده رأس ساعت ۱۰ صبح **روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۶** با حضور اعضاء کمیسیون معاملات شهرداری در محل شهرداری برگزار و
پیشنهادات قرائت می گردد.
۶- حضور پیشنهاد دهنده و یا نماینده قانونی او در جلسه کمیسیون تعیین برنده با رعایت پروتکل های بهداشتی الزامی و بلامانع می باشد.
۷- ارائه سابقه فعالیت مفید و ارائه مجوز بهره برداری از طریق پیشنهاد دهنده در زمینه CNG از شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ضروری
است. به پیشنهادات مبهم یا مخدوش برای شرکت در مزایده ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۸- برندگان اول و دوم و سوم مزایده هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب به نفع شهرداری زواره ضبط خواهد شد.
۹- کلیه هزینه های مزایده از هر جهت به عهده برنده مزایده می باشد.
۱۰- شهرداری در رد و پذیرش یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
۱۱- داوطلبین می‌توانند ضمن بازدید از مورد مزایده فوق، جهت کسب اطلاعات بیشتر به واحد مالی شهرداری مراجعه و یا با شماره تلفن
۰۳۱۵۴۳۷۲۴۴۴ تماس حاصل نمایند.

جلال گلخنی زواره- شهردار زواره

رسانه پرداز سپاهان

میزبان سرورهای دولتی و خصوصی

سرورهای اختصاصی (Dedicated Server)

۳۶۷۶۸
Resanehpardaz



رضاصادقیان تحلیلگریسیاسی

بازخوانی میزان مشارکت در انتخابات ریاست جمهوری و دقت به آمارهای منتشرشده رسمی، تصویری گشوده‌تر از شرایط کلی کشور را پیش‌روی حاکمان قرار می‌دهد. در صورتی‌که هر کدام از تحلیلگران و کنشگران اجتماعی در میان آمارها به دنبال شرح وضعیت موجود و گشایش افق دید برای آینده‌ای بهتر باشند، ما نیاز به دوباره خوانی آمارها داریم، آمارهایی که قرار است تصویری کلی‌تر را به نمایش بگذارند و نه آنکه بهانه‌ای باشند برای شکل دادن به جدل‌های بیهوده و سراسر فرسایشی. احتمالاً برای برخی از چهره‌های سیاسی و آنان که حساسیت‌های خاصی به سیاست‌گذاری‌های کشور داشته و دارند و همیشه در حال توجیه برخی رفتارهای کلان و خرد مسئولان ارشد دستگاه اجرایی هستند، جست‌وجو در آمارها چندان جالب نباشد؛ اما با دقت در نظرسنجی‌های صورت‌گرفته مرکز افکارسنجی دانشجویان ایران و همچنین میزان مشارکت شهروندان در انتخابات و کشف راه چاره‌ای برای آنان‌که از حق رأی خود در این انتخابات بهره‌ای نبرند، می‌توان به تصویری نزدیک از واقعیت‌های جامعه ایران امروز دست یافت و بر اساس همین شناخت و در حد توان گره‌های اکثریت شهروندان جامعه ایران را گشود. البته راه رومی نیز وجود دارد؛ این همه را ندید و با چشم بستن به روی تمام آمارها به کار خویش پرداخت و تمام جامعه و مطالبات آن را از درجه تنگ شخصی نگریست. در طی مدت انجام شدن نظرسنجی‌ها توسط ایسپا، شمار فراوانی از کاربران شبکه‌های اجتماعی و فعالان سیاسی، این نهاد نظرسنجی را به نظرسازی، انجام نظرسنجی‌ها با اهداف خاص دولت مردان و دست‌کاری در ارقام متهم کردند. حال بهتری می‌توان گفت که واکنش این افراد به نتایج موج‌های نظرسنجی برآمده از دیدگاه شخصی و به عبارتی مشخص زیست روزمره خودشان بوده است. در واقع هر کدام از چهره‌های سیاسی با توجه به دوری و نزدیکی به دو جریان سیاسی کشور، به نقد آمارهای منتشرشده می‌پرداختند. کافی بود میزان مشارکت‌کنندگان در انتخابات به صورت کاهشی نمایانگر شود یا اقبال پاسخ‌دهندگان به پرسش‌ها به‌سوی رئیسی، همتی یا رضایی باشد. طرف مقابل کل نظرسنجی را نه تنها قبول نمی‌کرد، بلکه با بیان جمله‌هایی از قبیل «کف خیابان این جوری نیست»، «نظر مردم چیزی دیگر است» یا «ما جشن پیروزی را در هفته آینده می‌گیریم» واکنش نشان می‌داد. این همه انجام و انتشار هر نظرسنجی چنانچه نظرات را خواسته‌های ما را نمایان نکند، قابل قبول نیست! در ارائه همین حرف ما با نمایی کامل و بدون تعارف از خودخواهی و نادیده‌رفتن جامعه‌آزسوی اهالی سیاست روبه‌رویم، وقتی یکی فرد سیاسی به هر دلیلی تلاش می‌کند وضعیت جامعه را ببیند و خود را در پس صدها توجیه زیروزدشت مخفی نگاه دارد، یعنی مطالبات جامعه را نادیده گرفته است و توقع دارد سایرین و حتی تمام مردم محیط پیرامون را از درجه چشم او بنگرند! مقایسه آمارهای اعلام‌شده از سوی وزارت کشور و مرکز افکارسنجی دانشجویان نشان می‌دهد در صورتی‌که نظرسنجی همراه با بی‌طرفی و رعایت چهارچوب‌های علمی باشد، ما با کمترین خطای ممکن روبه‌رویم؛ به‌عنوان مثال، بر اساس آخرین نظرسنجی صورت‌گرفته به نام «موج دوازدهم» میزان مشارکت ۲۴ درصد برآورد شده بود، آمارهای موجود نشان از افزایش می‌داد و بر اساس گفته وزیر کشور با مشارکت ۴۸٫۸ درصدی شهروندان انتخابات به پایان رسیده است. نکته قابل توجه آن‌که با تمام تلاش‌هایی که در جهت دعوت از شهروندان صورت گرفت و حتی کاندیدای اصلی جهان‌گرایان از توافق با جریان و عدم مخالفت با برنامه سخن گفت و همچنین شعارهایی که آقای رضایی درباره پرداخت یارانه ۴۵ هزار تومانی بیان کرد، ما تنها با افزایش نسبت کمی روبه‌رو شدیم.

به عبارتی، تمام تلاش‌ها با موج کمی بیش از ۴ درصد همراه شد؛ همچنین، بر اساس نظرسنجی ایسپا آقای

رئیسی ۶۳٫۷ درصد با اقبال شهروندان روبه‌رو بوده است؛ در صورتی‌که آمارهای نهایی عدد ۶۲ درصد را

نشان می‌دهد.

همچنین جهش آمار آقایان رضایی و همتی نیز جالب توجه است. برآورد ایسپا برای محسن رضایی ۸٫۹ درصد بوده است که پس از رأی‌گیری مشخص شده که ۱۱٫۸ درصد از شهروندان به ایشان رأی دادند. در واقع در بازه زمانی روز پنجشنبه ۲۷ خرداد تا روز جمعه و تنها به فاصله یک روز آقای رضایی ۳ درصد بیش از نظرسنجی‌ها موفق به کسب رأی مردم شده است. احتمالاً دور از ذهن نخواهد بود که تأکید ایشان به انجام دادن وعده‌ها و انگشت نهادن روی پرداخت یارانه ۴۵ هزار تومانی و حقوق دادن به زنان خانه‌دار بخشی از اقبال رأی‌دهندگان به او بوده باشد. وضعیت آمار آقای همتی نیز چنین است. بر اساس نظرسنجی موج آخر ایسپا، همتی در مجموع اقبال ۴٫۲ درصد از رأی شهروندان را به خود جذب کرده بود، آمار وزارت کشور عدد ۸٫۴ را نشان می‌دهد. به عبارتی، آقای همتی با کمک بخشی از بدنه آرای خاموش و اصلاح‌طلبانی که از او حمایت کردند، به یک باره و در کمتر از ۲۴ ساعت دو برابر نظرسنجی موفق به کسب رأی شهروندان شد. هر چند نمی‌توان تمام آرای او را تلاش آن بخشی از جریان اصلاح‌طلب دانست که او را به عنوان کاندیدای نهایی به شهروندان معرفی کردند؛ اما نکته جالب توجه آن‌که از روز نخست نظرسنجی‌ها، خصوصاً پس از ثبت نام کاندیدا، اقبال جامعه به ایشان ناچیز بود.

صحنه‌ان زیبا

✽ سیاست ✽

کابینه رئیسی واجد همه سلایق خواهد بود

احمد سالک در گفت‌وگو با اصفهان زیبا به تشریح سیاست داخلی و خارجی دولت جدید پرداخت


بگاه ظاهری

خبرنگار

سید ابراهیم رئیسی در روز ۱۲ مرداد و با شعار دولت انقلابی و ضد فساد رسماً ریاست قوه مجریه را در دست می‌گیرد؛ فردی که پیروزی او در انتخابات ۲۸ خرداد تحلیل‌های فراوانی به دنبال داشت و امروز نیز بیان مواضع در خصوص سیاست داخلی و خارجی کشور تیتز بسیاری از روزنامه‌ها و رسانه‌های داخلی و بین‌المللی شده است. رئیس جمهور منتخب در نخستین نشست خبری خود در ۳۱ خرداد از سیاست‌های داخلی و خارجی دولت سیزدهم گفت و با بیان اینکه به صورت مستقل و فارغ از هرگونه جناح‌بازی پیروز انتخابات شده و در آینده نیز با همین شیوه پیش خواهد رفت، تمام سعی خود را کرد تا نگاه مخالفان و معترضان به انتخابات، دولت آینده و خود را تغییر دهد. رئیسی در آن نشست از فسادزایی تا رفع مشکل معیشت و مسکن و برگشت سرمایه‌های برپادرفته مردم از طریق بورس گفت و وعده تعامل سازنده با جهان و همچنین احیای برجام و رابطه مسئولیت دولت سیزدهم را با وجود چالش‌ها و بحران‌های کنونی کشور بالا برد و انتظار مردم از رئیس‌جمهور آینده را نیز نسبت به حل مشکلات پیش‌ازپیش کرد.

|| ارزیابی جناب‌عالی از انتخابات ریاست جمهوری این دوره، مشارکت مردم و قشری که باآرای باطله در این انتخابات شرکت کردند، چیست؟

انصافاً و به رغم وجود تحریم‌های خارجی، جریان‌های سیاسی داخلی و مسائل مختلف همچون فشار گرانی و تورم، انتخابات با حضور پرشور و شعور مردم و بسیار زیبا برگزار شد و حماسه بسیار بزرگی را آفرید. عده‌ای هم در این میان سعی دارند با راه‌انداختن یک بازی اصل انتخابات را به حاشیه برانند.

حجت‌الاسلام احمد سالک کاشانی، نماینده ادوار مجلس شورای اسلامی، عضو سابق حزب جمهوری اسلامی و عضو جامعه روحانیت مبارز در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» با ارائه تحلیلی از شرایط و فضای پیش و پس‌ا انتخابات به تشریح ابعاد سیاست داخلی و خارجی ایران در دولت جدید پرداخت.

سال هفدهم ✽ شماره ۴۰۵۶ ✽ یکشنبه ۶ تیر ۱۴۰۰

نیم‌نگاه ✽

۲

ممکن است اشکال‌هایی هم در کشور وجود داشته باشد، کسی مخالف بیان اشکال‌ها نیست؛ اما با شرایطی که در حال حاضر در ایران وجود دارد باید گفت این انتخابات ازین‌نظر داخلی، آتش خارجی و منطقه‌ای بیرون آمد و پیروز میدان شد. شمای فضای مجازی برآمده از بیگانگان و ماهواره‌ها را پیش از انتخابات دیدید؛ در عین حال تلاش مخالفان داخلی را هم دیدید که چه اقداماتی در راستای مایوس‌کردن مردم از این انتخاب‌ها کردند؛ تا جایی که از این‌طرف با اینکه آقای رئیسی هنوز بر کرسی ریاست جمهوری ننشسته است، برخی از رسانه‌ها به دنبال جوسازی و غوغاسالاری از طریق طرح پرسش‌ها و مطالبه‌گری‌ها از ایشان هستند، مطالبه‌هایی که حتی باوجود مشکلات بسیار در دولت دوازدهم از آقای روحانی وجود نداشت؛ اما به خاطر شکستی که در انتخابات خوردند، از رئیس‌جمهور آینده انتظار پاسخ‌گویی به آن‌ها را دارند.

|| به گفته آقای رئیسی، او در این انتخابات به صورت مستقل ورود کرد و بدون حمایت هیچ‌جنای پیروزمیدان شد. با این دیدگاه آیا می‌توان انتظار رویکردی فراجنحی و آرایش‌کابینه‌ای

بین المللی و با هدف نفوذ در داخل کشور و فلج کردن اقتصاد ایران رفتند؛ قراردادهایی همچون ITC به منظور کنترل انرژی در داخل کشور و قرارداد سند ۲۰۳۰ با هدف کنترل مسائل آموزش و پرورش، آموزش‌های عالی و… تا از طریق آن‌ها بتوانند زیرساخت‌های انقلاب را از بین ببرند. پس از آن نیز موضوع FATF، برجام یا مسئله موشک‌های ایران نیز به میان آمد؛ قراردادها و توافق‌هایی که در همه آن‌ها شکست خوردند؛ چراکه ایران در رابطه با این قراردادها و توافق‌نامه‌ها متکی استکیار جهانی نشد و نمی‌شود. این را بدانید که FATF نکرده‌اند. در حال حاضر نیز ما باید به سطحی از خودکفایی در داخل کشور، منطقه و جهان برسیم؛ چراکه اقتدار اقتصادی و اقتدار ملت ما پاسخی به همه جریان‌های مختلف بین‌المللی خواهد بود. دولت جدید نیز مطمئناً با مطالعه و تفکر صحیح، رابطه‌اش را با جهان قطع نخواهد کرد. اما با توجه به گفته امام (ره) هیچ‌گاه به سران کفر و استکیار همچون آمریکا و اسرائیل رابطه‌ای نخواهد داشت.



حجت‌الاسلام سالک کاشانی

آقای رئیسی عنوان دولتش را مردمی و ایران قوی گذاشته است و بی‌تردید از سلایق و افراد مختلف در کابینه‌اش استفاده می‌کند؛ افرادی سالم با هرتفکری

|| به عقیده شما مسئولیت آقای رئیسی در قبال قشر معترض به شرایط کشور و همچنین آرای باطله در انتخابات چیست؟ به عبارتی، رئیس دولت آینده با چه عملکردی می‌تواند این اعتماد از دست‌رفته را تا اندازه‌ای احیا و مخالفت‌اش را با خود همراه کند؟

آقای رئیسی برنامه‌های خود را در ۳۲ طرح و در ارتباط با برون‌رفت کشور از مشکلات بیان کرده است. باید دولتی فعال، کارآمد و با مدیریت جهادی شکل بگیرد، دولتی با کمک مجلس و حمایت مردم که بتواند مباحث اقتصادی و معیشتی مردم را با تکیه بر

|| برای قشری که در انتخابات شرکت نکردند یا با رأی خاموش و باطله پای صندوق‌های رأی آمدند، چه باید کرد؟ آراییی که پس از رأی آقای رئیسی از بالاترین میزان برخوردار بود.

همه ملت ایران اصل این نظام را قبول دارند. متدینین، مؤید به اسلام، جمهوری اسلامی و ولایت هستند. آن‌هایی که طرفدار قانون‌مداری و علاقه‌مند به کشورشان هستند، همگی در این انتخابات شرکت کردند. بله

با هر گرایش سیاسی را از ایشان داشت؟

در حال حاضر قضاوت در این خصوص صحیح نیست. ما نمی‌دانیم چه کسانی قرار است برای کابینه دولت جدید انتخاب شوند. آقای رئیسی چندین بار اعلام کرده است که از همه کسانی که به او رأی داده یا رأی نداده‌اند و همچنین از هر دو جناح اصول‌گرا و اصلاح‌طلب تشکر می‌کند. از سویی او عنوان دولتش را مردمی و ایران قوی گذاشته است و بی‌تردید از سلایق و افراد مختلف در کابینه‌اش استفاده می‌کند؛ افرادی سالم با هر تفکری.

|| آقای رئیسی در صحبت‌های خود در نشست خبری از همراهی مجلس شورای اسلامی و مجمع تشخیص مصلحت نظام با دولت جدید گفت. نهادهایی که هر دو با برجام و به خصوص موضوع «اف‌ای تی‌اف» مشکلات حل‌نشدنی دارند و از مخالفان آن‌ها هستند. با این شرایط، سرانجام «اف‌ای تی‌اف» یا برجام چه می‌شود؟

بحث FATF و توافق‌نامه برجام را نباید این‌گونه مطرح کرد. آمریکا، شوروی، اروپا و ۲۸ کشوری که پشت صدام بودند، با وجود هشت سال جنگ تحمیلی به نتیجه‌ای در بعد نظامی جنگ روانی هم تلاش آن‌ها بی‌فایده بود. در نتیجه آن‌ها به سراغ مسائل اقتصادی از طریق اعمال قرارداد‌های بین‌المللی و با هدف نفوذ در داخل کشور و فلج کردن اقتصاد ایران رفتند؛ قراردادهایی همچون ITC به منظور کنترل انرژی در داخل کشور و قرارداد سند ۲۰۳۰ با هدف کنترل مسائل آموزش و پرورش، آموزش‌های عالی و… تا از طریق آن‌ها بتوانند زیرساخت‌های انقلاب را از بین ببرند. پس از آن نیز موضوع FATF، برجام یا مسئله موشک‌های ایران نیز به میان آمد؛ قراردادها و توافق‌هایی که در همه آن‌ها شکست خوردند؛ چراکه ایران در رابطه با این قراردادها و توافق‌نامه‌ها متکی استکیار جهانی نشد و نمی‌شود. این را بدانید که FATF نکرده‌اند. در حال حاضر نیز ما باید به سطحی از خودکفایی در داخل کشور، منطقه و جهان برسیم؛ چراکه اقتدار اقتصادی و اقتدار ملت ما پاسخی به همه جریان‌های مختلف بین‌المللی خواهد بود. دولت جدید نیز مطمئناً با مطالعه و تفکر صحیح، رابطه‌اش را با جهان قطع نخواهد کرد. اما با توجه به گفته امام (ره) هیچ‌گاه به سران کفر و استکیار همچون آمریکا و اسرائیل رابطه‌ای نخواهد داشت.

ا نقل قول |



انتخاب رئیسی خللی در ادامه مذاکرات وین ایجاد نمی‌کند

علی صوفی، فعال سیاسی اصلاح‌طلب: تصمیم درباره برجام و مذاکرات، یک تصمیم حاکمیتی است. رفتار دولت در رابطه با برجام و دیپلماسی بسیار روشن است، مسیری که تا به امروز دولت روحانی طی کرده است، هم‌سو با نظرات مقام معظم رهبری و حاکمیت بوده و زاویه‌ای هم نداشته است که بگویم چیزی غیر این راه ادامه داده شده است. تحقق وعده‌های آقای رئیسی بدون پیمودن این راه و ادامه راهی که دولت قبلی در این رابطه طی کرده است، امکان‌پذیر نیست؛ چراکه تحریم‌ها وصل به مذاکرات است و برای گشایش اقتصادی که لازمه تحقق وعده‌های آقای رئیسی یا هر رئیس‌جمهور دیگری این است، نیاز است که این راه را ادامه دهند و تحریم‌ها را از میان بردارند. **ایلنا**



جمهوریت در جمهوری اسلامی اجماع مردم برای حفظ حقوق عامه است

محمد غرضی، فعال سیاسی: تفسیری که سیستم از جمهوریت دارد با نگاهی که مردم به این اصل، به عنوان یکی از اصول اساسی نظام جمهوری اسلامی، دارند، فرق می‌کند. در واقع جمهوریت در بین جامعه مطالبه و خواست عموم مردم به شمار می‌رود. درحالی‌که از نظر سیستم «اعمال مصوبه قوای سه‌گانه» نشانه‌ای از جمهوریت به شمار می‌رود. صاحبان سه قدرت مقننه، اجرایی و قضایی این احساس را دارند که بر امور مردم حاکم هستند که این با شاخصه جمهوریت مغایرت دارد و باید در هر شرایطی حقوق عامه در مقررات و قوانین رعایت شود. به خاطر همین رفتارها در انتخابات ۱۴۰۰ با استقبال مردم روبه‌رو شدیم که چنین حالتی حتماً رفتاری‌های زیادی را به سیستم تحمیل خواهد کرد و سیستم مدیریتی از این به بعد با دشواری‌های زیادی روبه‌رو خواهد شد. **اعتماد آنلاین**



اصلاح طلبان باید تکلیفشان را با خود روشن کنند

جلال میزایی، فعال سیاسی اصلاح‌طلب: ما اصلاح‌طلبان ابتدا باید تکلیف را با خودمان روشن کنیم. نیازی نیست ما نگران نظام باشیم. ما ابتدا باید تکلیف خود را با پایگاه اجتماعی‌مان روشن کنیم. باید بدانیم چرا حامیان دپروز ما امروز ما کم‌کمان نمی‌آیند. باید هم از بالا و هم از پایین به مشکلات جریان اصلاحات نگاه کرد. ناراضیانی فعالان سیاسی اصلاح‌طلب و حامیان جریان اصلاح‌طلبی باعث شد این وضعیت به وجود بیاید. باید بدانیم چرا پایگاه‌های جریان اصلاح‌طلبی از این جریان ناراضی هستند و امروز به منتقدان جریان اصلاحات مبدل شده‌اند. بسیاری از احزاب اصلاح‌طلب خانوادگی شده‌اند و بسیاری از آن‌ها درحالی حکومت را به انحصارطلبی متهم می‌کنند که خود احزاب انحصارطلب هستند. آن‌ها با وجود این همه اقبال نتوانستند تشکیلات خود را گسترش دهند و دموکراسی را در بین خودشان جاری کنند و عضوگیری نکرده و نقشی برای حامیان تعریف نکرده‌اند. **برنا**

تراژدی خصوصی سازی

چرا خصوصی سازی در ایران شکست می خورد؟



مینابزیدی

خبرنگار

❖ خصوصی سازی سیاستی شکست خورده محسوب می شود و این شکست به طور مداوم تکرار می شود. اهدافی همچون افزایش بهره‌وری، افزایش سودآوری شرکت‌ها، بهبود سرمایه‌گذاری و بهبود وضع مدیریتی کارخانه‌ها به طور معمول موادی هستند که با شنیدن عنوان خصوصی سازی به ذهن متبادر می شود؛ اما تجربه خصوصی سازی در کشور نشان می دهد نه تنها این اهداف کارخانه‌ها وضعیت اسفناکتری هم پیدا کرده اند.

۱۲ درصد از واگذاری ها برای بخش خصوصی واقعی بوده است؛ از سوی دیگر اتاق بازرگانی ایران در برآوردی بدبینانه‌تر معتقد است که تنها ۵ درصد از واگذاری ها سهم بخش خصوصی واقعی شده است .

* دولت‌ها صندلی مدیریتی را

رها نمی‌کنند

برخی کارشناسان اقتصادی به نفوذ

فساد و حاکم شدن روابط به جای ضوابط در مراحل واگذاری ها اشاره می‌کنند و به زعم آن‌ها این مشکلات مانع از خصوصی سازی در کشور ما شده و می‌شود. یک کارشناس اقتصادی به اسفهان زیبا می‌گوید: خصوصی سازی به معنای واقعی زمانی عملیاتی می‌شود که دولت مدیریت دستگاه‌ها و واحدهایی را که قرار است واگذار کنند کنار بگذارد و دلیل اصلی که خصوصی سازی در اقتصاد ایران شکست می‌خورد این است که دولت‌ها نمی‌خواهند صندلی های مدیریتی را در شرکت‌ها از دست بدهند و این شرکت‌ها را به نوعی حیاط خلوت خود می‌کنند؛ بنابراین آشنایان خود را در بخش هیئت مدیره شرکت‌ها منصوب می‌کنند که این رفتارها درخصوص خصوصی سازی های کلان صدق می‌کند. یوسف کاووسی بیان می‌کند: خصوصی سازی های میان رده، واگذاری شرکت‌ها به مردم است؛ ولی مردم عادی توان لازم را برای خرید ندارند.

* خصوصی سازی

سلسله مراتب دارد

کاووسی خاطرنشان می‌کند: خصوصی سازی در کشورهای مختلف سلسله مراتب دارد که براساس این سلسله مراتب، قیمت‌ها واقعی می‌شود و زمین، تمام تجهیزات و نیروی انسانی و تخصص نیروی انسانی، کالاها و اموال قیمت‌گذاری می‌شود؛ البته

این قیمت‌گذاری را کارشناسان رسمی دادگستری انجام می‌دهند و در این خصوص صورت‌های مالی سال‌های گذشته شرکت را که سود یا زیان داشته است، مورد بررسی قرار می‌دهند به قیمت نهایی می‌رسند و اعلام عمومی می‌کنند.

این کارشناس اقتصادی ادامه می‌دهد: یک روش این است که به کارگران و افرادی که توان مالی دارند باید واگذاری اعلام شود و روش دوم نیز بورس انجام شود باید سهام شرکت‌ها به صورت یکسکان و بانرخ واقعی که بورس روی آن نظارت می‌کند توزیع شود و این یعنی خصوصی سازی واقعی.

کاووسی تصریح می‌کند: در کشور ما دولت‌ها به خاطر کسری بودجه، فروش و واگذاری اموال داشتند. دولت مکلف است که ۲۰۰ هزار میلیارد تومان در بودجه امسال کارخانه و شرکت بفروشد؛ مسلم است که این اندازه توان در اقتصاد وجود ندارد.

* نفوذ فساد

در دستگاه‌های خصوصی

او ادامه می‌دهد: بورس در تالطم است، زمانی که بورس در اوج بود و بازار عطش سهام داشت، دولت اقدام به واگذاری نکرد؛ ولی پس از اینکه بورس به اوج خود رسید دولت شروع به واگذاری کرد و در این زمان بورس افت کرده بود و موفق نشد.

صحفان زیبا

* اقتصاد

دهند تا در مزایده برنده شوند.

* سرزوش تلخ

کاووسی می‌گوید: روش دیگر واگذاری و فروش، مذاکره است که در این روش، خریدار اعلام می‌کند که قصد خرید دارد و دولتی‌ها نیز به عنوان فروشنده مذاکره می‌کنند که در این مرحله نیز فساد نفوذ می‌کند. مسئول تدارکات و پشتیبانی که می‌خواهد شرکت را عرضه کند با خریدار وارد مذاکره می‌شود و روی قیمت جدید توافق می‌کند؛ البته از قبل خریدار تمام شرایط شرکت را بررسی می‌کند که چه کالایی در انبار دارد و در حین مذاکره پیشنهاد پرداخت نقدی می‌دهند که خریدار موافقت نمی‌کند و سپس روی اینکه درصدی را نقدی پرداخت کند و درصدی را به صورت قسطی با نرخ بهره پرداخت کند مذاکره می‌کنند.

این کارشناس اقتصادی می‌افزاید: در این روش خریدار در ادامه برای پرداخت پول خود ماشین آلات و تجهیزات کارخانه را می‌فروشد و سپس هم کارگران را اخراج می‌کند تا پول خود را به فروشنده پرداخت کند این اتفاق درخصوص برخی شرکت‌های لاستیک سازی و نیشکر هفت تپه و هیکو افتاد.

در این روش دولت پس از واگذاری دیگر نظارتی هم ندارد.

او اذعان می‌کند: وقتی شرکت‌های خریدار ناچار می‌شوند طرف یک مدت زمان مشخص و به صورت اضطراری افرادی که در دستگاه‌های خصوصی نظارت می‌کنند بیشتر است، قیمت‌ها از قبل تعیین می‌شود و به شرکت‌هایی که مدنظر خودشان است اعلام می‌شود که این قیمت تعیین شده را پیشنهاد

این کارشناس اقتصادی اذعان می‌کند: وقتی دولت بودجه‌های سنگین می‌بندد به روش مزایده اعلام فروش و واگذاری می‌کند، حال از آنجا که فساد در بین دستگاه‌های خصوصی و افرادی که در دستگاه‌های خصوصی نظارت می‌کنند بیشتر است، قیمت‌ها از قبل تعیین می‌شود و به شرکت‌هایی که مدنظر خودشان است اعلام می‌شود که این قیمت تعیین شده را پیشنهاد

* ابزاری برای تأمین کسری بودجه

کاووسی ادامه می‌دهد: زمانی که دولت کسری بودجه دارد، با انواع و اقسام روش‌ها تلاش می‌کند تا اموال خود را بفروشد تا کسری بودجه را تأمین کند. این کارشناس اقتصادی تأکید می‌کند: خصوصی سازی واقعی زمانی عملیاتی می‌شود که دولت‌ها اصولی برای واگذاری‌ها داشته باشند؛ به‌عنوان مثال شرط این باشد که زمانی واگذاری انجام شود که مدیریت، کارخانه را به بهره‌وری برساند و کارگران را اخراج نکند و زیان کارخانه را به سود تبدیل کند.

کاووسی می‌گوید: در علم اقتصاد انواع واگذاری‌ها تعریف شده است، واگذاری می‌تواند فقط واگذاری مدیریت باشد نه واگذاری کارخانه؛ البته با این شرط که مدیریت جدید سود شرکت را افزایش دهد یا واگذاری می‌تواند بدون واگذاری زمین انجام شود. این کارشناس اقتصادی تأکید می‌کند: اصل ۴۴ قانون اساسی فراموش شده و واگذاری‌ها صرفاً ابزاری برای تأمین مالی دولت‌هاست.

زمانی که دولت

کسری بودجه دارد،

با انواع و اقسام

روش‌ها تلاش

می‌کند

تا اموال

خود را بفروشد

تا کسری بودجه

را تأمین کند



زمستان ۹۹؛ رشد اقتصادی بدون نفت ۳،۳ درصد



بهارا تهران ۹،۱ درصد کاهش نسبت به مشابه سال قبل ۱۲،۹ درصد افزایش داشته است. از این تعداد پروانه ۹۲،۲ درصد مربوط به احداث ساختمان و ۷،۸ درصد مربوط به افزایش بنا بوده است. جمع کل نقدینگی کشور به سه میلیون و ۴۷۶ میلیارد تومان رسیده که نسبت به پایان سال ۱۳۹۸، ۴۰،۶ درصد رشد داشته است. در پایان فصل زمستان ۱۳۹۹ رشد اقتصادی ۳،۳ درصد افزایش داشته است.

اقتصاد استان

عبور تولید فصلی تختال از مرز دو میلیون تن

فولاد مردان شرکت فولاد مبارکه در ناحیه ریخته‌گری مداوم و فولادسازی توانستند در بهار امسال تولید دو میلیون و ۳۳ هزار تن تختال را به ثبت برسانند.

عباس اکبری محمدی، معاون بهره‌برداری شرکت فولاد مبارکه در خصوص موفقیت ثبت شده در تولید تختال طی سه ماه اول امسال گفت: طی سه ماه گذشته به رغم محدودیت‌های مختلف به‌ویژه در تأمین مواد اولیه، همچنین محدودیت‌هایی که به‌تازگی در زمینه تأمین آب و برق به وجود آمده، با برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته و همت همکاران بیش از دو میلیون تن تختال در فولاد مبارکه تولید شد. این مقدار نسبت به مدت مشابه در سال گذشته بسیار بیشتر است (میزان تولید صورت گرفته در سه ماه ۹۹ به میزان یک میلیون و ۸۹۶ هزار تن تختال بوده است).

به گفته او، میزان تختال تولید شده در سه ماه اول امسال نتیجه هماهنگی و برنامه‌ریزی تمام کارکنان فعال در کارخانه فولاد مبارکه بوده و نشان می‌دهد فولاد مردان شرکت فولاد مبارکه برای افزایش تولید و بهره‌وری بیشتر، با وجود همه محدودیت‌های بین‌المللی، همچون تحریم‌ها و مشکلات داخلی، کمبود منابع انرژی همچون آب و برق و مشکلات در تأمین مواد اولیه، توانسته‌اند بر تمام مشکلات فائق آیند و امر تولید را به بهترین شکل ممکن انجام دهند.

معاون بهره‌برداری شرکت فولاد مبارکه تصریح کرد: این موفقیت باعث می‌شود به میزان قابل توجهی از خروج ارز از کشور جلوگیری شود. از سوی دیگر بخشی از این تولید، محصولات صادراتی است که می‌تواند برای کشور ارزآوری داشته باشد و در مجموع باعث بهبود شرایط اقتصادی و افزایش تولید فولاد در کشور شود.

او با اشاره به اینکه تولید بیش از دو میلیون تن تختال در سه ماه اول سال می‌تواند نوید بخش خبرهای خوش در زمینه تولید سال ۱۴۰۰ باشد نیز گفت: با برنامه‌ریزی که برای سال ۱۴۰۰ انجام شده و همچنین با توجه به شعار سال ۱۳۰۰، امیدواریم بتوانیم افزایش تولید قابل توجهی نسبت به سال ۹۹ داشته باشیم.

اکبری محمدی ادامه داد: هر اندازه میزان تولید فولاد به‌عنوان ماده اولیه صنایع پایین‌دستی افزایش پیدا کند، این بخش با اطمینان خاطر و به سهولت می‌تواند نیاز خود را تأمین کند و این امر به معنای اشتغال بیشتر در صنایع پایین‌دستی است؛ زیرا همان‌گونه که می‌دانید نزدیک به ۳۵۰ هزار نفر در صنایع پایین‌دستی فولاد مشغول به کار هستند و هر اندازه این محصول که ماده اولیه صنایع پایین‌دستی است، بهتر و بیشتر تولید و تأمین شود، اشتغال در این بخش‌ها پایدارتر خواهد بود و در نهایت اقتصاد کشور پایدارتر می‌شود و با شرایط بهتری روبه‌جلو حرکت می‌کند.

بررسی مشکلات و راهکارهای حوزه نفت، گاز، پالایش، پتروشیمی و برق

در نهمین نشست کمیسیون انرژی، صنایع پالایشی و پتروشیمی اتاق بازرگانی اسفهان، اکبرلیاف، نایب‌رئیس این کمیسیون، بر ضرورت جلوگیری از قطع برق واحدهای تولیدی و صنعتی تأکید کرد.

در نهمین جلسه کمیسیون انرژی، صنایع پالایشی و پتروشیمی اتاق بازرگانی اسفهان، حاضران به بررسی مشکلات و راهکارهای حوزه نفت، گاز، پالایش و پتروشیمی (دستورالعمل تنظیم بازار محصولات پتروشیمی) پرداختند همچنین بخشی از این نشست به بررسی وضعیت پیشرفت مصوبات جلسات قبلی این کمیسیون یا محوریت ضرورت ایجاد تمرکز در تصمیمات حوزه انرژی، مشکلات صنعت برق و نیروگاه‌های تولید پراکنده اختصاص یافت.

در ابتدای این نشست، اکبرلیاف، نایب‌رئیس کمیسیون انرژی، صنایع پالایشی و پتروشیمی اتاق بازرگانی اسفهان بر ضرورت جلوگیری از قطع برق واحدهای تولیدی و صنعتی به دلیل مشکلات گسترده‌ای که به فرایند تولید این واحدها وارد شده است و همچنین اجرای ماده ۲۵ قانون بهبود مستمر کسب و کار تأکید کرد.

نایب‌رئیس کمیسیون انرژی، صنایع پالایشی و پتروشیمی اتاق بازرگانی اسفهان در ادامه به بیان دیگر موضوع‌های در دست اقدام کمیسیون پرداخت و افزود: تهیه طرح جهت حل مشکلات حوزه صنایع برق و پتروشیمی از جمله مواردی است که برای ارائه به نمایندگان محترم مجلس شورای اسلامی و نهاد‌های اجرایی استانی و ملی در حال پیگیری است. در ادامه این جلسه بحث بحران برق و ظرفیت نیروگاه‌های تولید پراکنده در استان اسفهان مطرح و پیگیری شد.

در این خصوص سارا صالحی، مدیر دفتر بازار برق شرکت توزیع نیروی برق شهرستان اسفهان، با بیان این نکته که میزان مصرف مشتریان صنعتی به‌تازگی افزایش یافته است، گفت: با افزایش تعداد واحدهای صنعتی، میزان برق مصرفی این واحدها بی‌رویه بوده و الگوی رفتار مصرفی آن‌ها تغییری نکرده است؛ چرا که به دلیل افزایش قیمت گاز برخی از واحدها برای پیش‌گرمایش از برق استفاده می‌کنند.

مدیر دفتر بازار برق شرکت توزیع نیروی برق شهرستان اسفهان پیشنهاد کرد: با در نظر گرفتن برخی از صنایع به‌عنوان پایلوت، سهم هزینه برق در سید هزینه‌های تولید واحد صنعتی نمونه مشخص شود؛ همچنین ضروری است که در بحث پایش شدت مصرف انرژی در حوزه صنایع فعال در اسفهان نیز دقت شود. مرسل صالحی، مدیر دفتر مدیریت مصرف شرکت توزیع نیروی برق شهرستان اسفهان، نیز در ادامه در خصوص قطع برق واحدهای تولیدی و صنعتی ضمن ارائه گزارشی، گفت: نظریه مدیریت‌های صورت گرفته در هفته‌های اخیر در استان خاموشی نداشته‌ایم و ادامه عدم قطعی برق، همکاری واحدهای صنعتی را می‌طلبد که امیدواریم با تفاهم‌نامه‌های امضا شده با این واحدها در خصوص نحوه مصرف در ساعات‌های اوج بار، خاموشی‌های احتمالی اتفاق نیفتد. در ادامه اعضای کمیسیون، بررسی مشکلات و راهکارهای حوزه نفت، گاز، پالایش و پتروشیمی (دستورالعمل تنظیم بازار محصولات پتروشیمی) را در دستور کار خود قرار دادند و درباره موضوع‌هایی چون ایرادهای سامانه بهین‌یاب، تخصیص سوخت به دیزل ژنراتورها و... بحث و تبادل نظر شد.

تورم چند صد درصدی کالاهای صادراتی و وارداتی



کالاهای صادراتی و وارداتی در زمستان پارسال و در فاصله یک ساله بین ۲۲۹ تا ۵۵۸ درصد افزایش قیمت داشته‌اند. به گزارش ایسنا، قیمت کالاهای صادراتی از عوامل مهم و تأثیرگذار بر میزان مبادلات خارجی کشورها و همچنین از عوامل تعیین‌کننده رابطه مبادله‌ای بوده که تغییرات آن از اهمیت قابل توجهی برخوردار است. این در حالی است که بررسی تازه‌ترین

درد. کمترین نرخ تورم در بین کالاهای صادراتی مربوط به گروه اشیای هنری، اشیای کلتسیونی یا عتیقه و بیشترین نرخ مربوط به گروه دستگاه‌های اپتیک، عکاسی و سینماتوگرافی ۶۶،۴ درصد است. بیشترین کاهش هم در گروه پوست خام، چرم، پوست‌های نرم و اشیای ساخته شده با این مواد با منفی ۳،۶ درصد ثبت شده است. این گزارش نشان می‌دهد که قیمت کالاهای صادراتی در زمستان سال ۱۳۹۹ در مقایسه با زمستان سال ۱۳۹۸، ۲۲۹،۸ درصد افزایش داشته است. همچنین بر مبنای دلاری کالاهای صادراتی ۷۰،۸ درصد نسبت به زمستان سال ۱۳۹۸ گران شده است. آمار مرکز آمار نشان می‌دهد که قیمت کالاهای وارداتی بر مبنای ریال در زمستان سال قبل نسبت به فصل مشابه در سال ۱۳۹۸، ۵۵۸،۳ درصد افزایش داشته است. در حالی که در پاییز تورم نقطه به نقطه کالاهای وارداتی ۵۸۸،۱ بوده و ۳۰،۶ درصد کاهش دارد.

گزارش مرکز آمار ایران در رابطه با وضعیت شاخص قیمت کالاهای صادراتی در بخش ریالی نشان می‌دهد که تورم فصلی کالاهای صادراتی در زمستان ۲۳ درصد بوده و در مقایسه با پاییز که ۲۲،۶ درصد گزارش شده بود ۹،۶ درصد کاهش دارد. تورم کالاهای صادراتی بر مبنای دلار نیز ۷۰،۲ درصد در زمستان اعلام شده که نسبت به فصل قبل از آن ۶،۲ درصد افزایش

اثاث‌کشی ۶۴ درصد کاهش یافت

معاون وزیرراه و شهرسازی گفت: به دنبال مصوبه ستاد ملی کرونا مبنی برالزام تمدید قراردادهای اجاره، یک شرکت حمل و نقل با کاهش ۶۴ درصدی جابه جایی بار مواجه شد. محمود محمودزاده درگفت‌وگو با ایسنا اظهارکرد: طی دو سال گذشته ورود دولت و ستاد ملی کرونا برای تعیین سقف اجاره بها به دلیل ضرورتی بود که با توجه به کاهش درآمد خانوارها ناشی ازایبدهی ویروس کرونا احساس می شد.
اوا افزود:طبق مصوبه، کسانی که در یک خانه مستأجرهستند، اجاره‌نامه آن ها برای یک سال دیگربه طوراتوماتیک تمدیدشودبا سقف افزایش سالیانه اجاره بها به میزان حداکثر۲۵ درصد در تهران، ۲۰درصد در دیگرکلان شهرها و ۱۵ درصد در سایر شهرهای کشور. اما اگرمالک و مستأجریانرخ‌های پایین‌تریا بالاترتوافق کردند ما مشکلی نداریم.
معاون وزیرراه وشهرسازی خاطرنشان کرد: آماریکی ازشرکت های حمل و نقل درون شهری که جابه‌جایی اثاثیه انجام می‌دهد نشان داد که سال گذشته ۶۴ درصد کاهش جابه‌جایی بارداشتند. بحث ما این نیست که شرایط کنونی ایدئال است بلکه اگراین مصوبات نبودشاید وضعیت بازاراجاره خیلی سخت‌تری شد

محمودزاده با بیان اینکه مصوبه ستاد ملی کرونا قراردادهای تمدید را شامل می‌شود گفت: شورای حل اختلاف و دستگاه قضایی برای مواردی که مغایر با مصوبه ستاد ملی کرونا باشد رأی به تخلیه صادر نمی‌کند. مگر در استثنائات سه‌گانه شامل ازدواج اولاد دکورمالک، تخریب واحداث ساختمان بر اساس پروانه ساختمانی یا عدم پرداخت اجاره تایک ماه از تمدید. به جزسه مورد مذکور، صاحبخانه حق اخراج مستأجراندارد.

اودرباره اینکه دیده می‌شود بعضی مالکان به این بهانه که خودشان قصد سکونت دارند مستأجرأ جواب می‌کنند گفت: اگر مالک خانه دیگری داشته باشد نمی‌تواند حکم تخلیه بگیرد.
اطلاعات املاک خانوارها درسامانه وجود دارد ومرجع قضایی براساس آن تحقیق می‌کندودسترسی دارد. اما به نظر این موارد فرع موضوعات است.
هدف اصلی سیاست‌گذار این است که دراین شرایط به یکدیگر کمک کنیم. اگر سال گذشته موفقیتی درخصوص مصوبه حاصل شده‌ای تشکر از مالکان دارد که با شرایط سخت مستأجران همراهی کردند.
معاون وزیرراه وشهرسازی در پاسخ به این سؤال که با توجه به تورم حدود ۵۰ درصد آیا نرخ‌گذاری ۲۵ درصد برای اجاره منترجه امتناع مالکان از پنج‌به‌همراه‌دو نسل جدیدیا یکس باکس محبوبیت بیشتری برخوردارند.
اکنون پلی استیشن پنج جدیدترین کنسول بازی سونی یعنی پلی استیشن چهاررا انتخاب کرد.
پلی استیشن چهاربسته به مدل با ۱۳ تا ۲۰ میلیون تومان رنج قیمت ۱۳ تا ۲۰ میلیون تومان یعنی حدود ۱۰ میلیون کمتر از نسل جدید خود در بازار اصفهان عرضه می‌شود.
اکتون پلی استیشن چهار مدل Slim Region ۲۱T به‌عنوان گران‌ترین مدل ۱۹ تا ۲۰ میلیون تومان و مدل Slim Region ۱CUH-۲۲۱۵B ۱T به‌عنوان ارزان‌ترین نمونه ۱۳

سعیده غفاری خبرنگار

📌 **بازار کنسول رونق بازی هرسال با شروع تابستان رونق پیدا می‌کندوشیوع ویروس کرونا و خانه‌نشینی هم رونق بیشتری را برای این بازار به همراه دارد. ولی بررسی‌های میدانی حاکی از قیمتت بسیار بالای انواع کنسول بازی است. درحال حاضر دستگاه‌های پلی استیشن چهارو پنج به همراه دو نسل جدیدیا یکس باکس با قیمت ۱۳ تا حدود ۳۲ میلیون تومان در بازار عرضه می‌شوند. افشارزیادی نیز در پی گرانی کنسول‌های نوبه جدید مدل‌های کار کرده روی آورده‌اند. با کمتر از یک میلیون تومان می‌توان یک پلی‌استیشن قدیمی خرید.** 👈

قیمت کنسول‌های بازی هفته‌های گذشته در بازارهای جهانی کاهش

صحنه‌ان زیبا

* بازار *



یافته است که این کاهش به بازار ایران نیزسرایت پیدا کرده است و مدل های مختلف پلی استیشن و ایکس باکس ارزان تر شده‌اند.
با این حال ، خرید آن ها میلیون ها تومان آب می‌خورد.

* پلی استیشن

دستگاه‌های کنسول بازی انواع مختلفی دارند که در میان آن ها دستگاه های پلی استیشن از محبوبیت بیشتری برخوردارند.
اکنون پلی استیشن پنج جدیدترین کنسول بازی سونی در بازار اصفهان عرضه می‌شود.
اکتون پلی استیشن چهار مدل Slim Region ۲۱T به‌عنوان گران‌ترین مدل ۱۹ تا ۲۰ میلیون تومان و مدل Slim Region ۱CUH-۲۲۱۵B ۱T به‌عنوان ارزان‌ترین نمونه ۱۳

تومان و پلی استیشن پنج دیجیتال ادیشن ۲۳ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان قیمت دارد.
دیسک بازی‌های این کنسول نیز با بازه قیمت بالایی یعنی یک تا سه میلیون تومان به فروش می‌رسند.

قیمت نجومی دستگاه و بازی سبب شده تا همه افراد از پس خرید آن ها برنیایند.
از این رو، می‌توان نسل قدیمی کنسول بازی سونی یعنی پلی استیشن چهار را انتخاب کرد.
پلی استیشن چهار بسته به مدل با رنج قیمت ۱۳ تا ۲۰ میلیون تومان یعنی حدود ۱۰ میلیون کمتر از نسل جدید خود در بازار اصفهان عرضه می‌شود.

اکتون پلی استیشن چهار مدل Slim Region ۲۱T به‌عنوان گران‌ترین مدل ۱۹ تا ۲۰ میلیون تومان و مدل Slim Region ۱CUH-۲۲۱۵B ۱T به‌عنوان ارزان‌ترین نمونه ۱۳

نیم نگاه

۴

سال هفتم * شماره ۴۰۵۶ * یکشنبه * ۶ تیر ۱۴۰۰

قیمت‌های داغ در بازار کنسول بازی

تقاضای کنسول‌های بازی با شروع تابستان افزایش یافته است

میلیون تومان قیمت دارد. همچنین بازی‌های پلی استیشن چهار قیمت پایین‌تری دارند.

* ایکس باکس

ایکس باکس دیگر کنسول بازی موجود در بازار اصفهان است.
ایکس باکس توسط شرکت مایکروسافت تولید می‌شود و قیمت پایین‌تری از کنسول‌های بازی سونی یا همان پلی استیشن دارد.
با وجود این، بررسی‌های میدانی از بازار اصفهان نشان می‌دهد تقاضا برای پلی استیشن بیشتر از ایکس باکس است.
ایکس باکس مدل Series X ۱T جدیدترین نسل کنسول بازی مایکروسافت در اصفهان است که برای خرید آن باید ۲۴ تا ۲۵ میلیون تومان هزینه کرد.
دیسک‌های بازی این نسل از ایکس باکس نیز ۳۰۰ هزار تا یک میلیون و ۹۰۰ هزار تومان قیمت دارند.
یک نسل قدیمی‌تر این کنسول بازی با نام ایکس باکس Series S نیز در بازار اصفهان موجود است و بسته به تعداد دسته‌های بازی ۱۱ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان تا ۱۳ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان یعنی

معادل نصف نرخ Series X قیمت دارد.
بازی‌های ایکس باکس Series S از تنوع زیادی برخوردارند و با ۱۵۰ هزار تومان می‌توان برای این کنسول بازی مایکروسافت بازی تهیه کرد.

* دست‌دوم‌ها

دستگاه‌های کنسول بازی نو همانطور که گفته شد، قیمت بسیار بالایی دارند و تمامی افشار قادر به تهیه آن‌ها برای فرزندان خود نیستند.
به دنبال این موضوع بازار کنسول‌های بازی دست دوم با شروع تابستان رونق خوبی یافته است.
در حال حاضر پلی استیشن یک، دو و سه در بازار قیمت بسیار مناسبی دارند.
پلی استیشن یک به دلیل قدیمی بودن با بهای کمتر از یک میلیون تومان در بازار دست دوم‌ها عرضه می‌شود که قیمت مناسبی دارند.
پلی استیشن

نیز دو دسته از بازار اصفهان وجود دارد.
دسته دوم‌ها به فروش می‌رسد، برای نمونه در یکی از آگهی‌های فروش پلی استیشن یک به همراه دو دسته بازی شوک دار و معمولی و دو سی‌دی بازی ۵۰۰ هزار تومان قیمت خورده است.
پلی استیشن و دست دوم نیز در بازه قیمت ۸۰۰

هزار تا یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان عرضه می‌شود، از جمله آن‌ها باید به دستگاه پلی استیشن دو با رم هشت گیگابایت، دودسته و حدود ۸۰۰ بازی با قیمت یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان یا پلی استیشن دو دیگری با بهای ۸۲۰ هزار تومان اشاره کرد.

پلی استیشن سه کار کرده قیمت بیشتری از دو نسل قدیمی خود دارد و جهت خرید آن باید حداکثر پنج میلیون تومان هزینه کرد؛ برای مثال در آگهی فروشی، پلی استیشن سه با یک دسته اورجینال و تعدادی بازی با قیمت سه میلیون و ۸۵۰ هزار تومان به فروش می‌رسد یا در آگهی دیگری این کنسول بازی همراه با دو دسته و ۲۰ بازی چهار میلیون و ۵۵۰ هزار تومان قیمت دارد.

در آخر باید به ایکس‌های کار کرده اشاره کرد که اکنون مدل ۳۶۰ آن با قیمت کمتر از پنج میلیون تومان به فروش می‌رسد، مانند ایکس باکس ۳۶۰ با هارد ۵۰۰ و دو دسته بازی دو میلیون و ۶۵۰ هزار تومان قیمت دارد یا ایکس باکس ۳۶۰ با دو دسته به همراه ۳۰ بازی که با بهای چهار میلیون و ۶۰۰ هزار تومان به فروش می‌رسد.

ا | **مزنه** | ا

مزنه انواع گوشی‌های شیائومی

مدل	قیمت (تومان)
POCOM۳۶۴/۴	۴,۰۰۰,۰۰۰
POCOM۳۱۲۸/۴	۴,۳۵۰,۰۰۰
Redmi Note ۸۶۴	۴,۷۰۰,۰۰۰
Redmi Note ۸ / ۱۲۸GB	۵,۶۰۰,۰۰۰
Redmi Note ۹۶۴	۳,۷۵۰,۰۰۰
Redmi Note ۹ ۱۲۸	۴,۴۰۰,۰۰۰
Redmi Note ۹S ۶۴	۴,۹۵۰,۰۰۰
Redmi Note ۹S ۱۲۸	۶,۰۰۰,۰۰۰
Redmi Note ۹T ۵G ۱۲۸/۴	۵,۲۰۰,۰۰۰
Redmi ۹T ۱۲۸/۴	۴,۹۰۰,۰۰۰
Redmi ۹T ۶۴/۴	۳,۱۵۰,۰۰۰
Redmi Note ۸ Pro / ۶۴	۴,۷۵۰,۰۰۰
Redmi Note ۸ Pro. ۱۲۸	۵,۳۰۰,۰۰۰
Redmi Note ۹ Pro / ۶۴	۵,۹۰۰,۰۰۰
Redmi Note ۹ Pro / ۱۲۸	۷,۶۵۰,۰۰۰
Poco X۳۶۴/۶	۶,۰۰۰,۰۰۰
Poco X۳ ۱۲۸/۶	۶,۶۵۰,۰۰۰
POCO X۳ PRO ۱۲۸/۶	۶,۶۰۰,۰۰۰
POCO X۳ PRO ۲۵۶/۸	۷,۴۵۰,۰۰۰
Redmi Note ۱۰ ۱۲۸	۶,۳۰۰,۰۰۰
Mi Note ۱۰ Lite / ۱۲۸	۹,۲۰۰,۰۰۰
Poco F۲ Pro – ۱۲۸/۶	۱۵,۴۰۰,۰۰۰
Mi ۱۰ ۵G ۲۵۶	۲۳,۲۰۰,۰۰۰
Mi ۱۰ Lite ۵G ۲۵۶	۱۰,۰۰۰,۰۰۰
Mi ۱۰ Lite ۵G ۱۲۸	۹,۷۰۰,۰۰۰
Mi ۱۱ Lite ۱۲۸/۶	۸,۱۰۰,۰۰۰
Mi ۱۱ Lite ۱۲۸/۸	۸,۷۰۰,۰۰۰
Mi ۱۰ T ۵G ۱۲۸/۸	۹,۸۵۰,۰۰۰

ا | **کف بازار** | ا

رشد ۲۲ هزار تومانی قیمت سکه

قیمت هر قطعه سکه تمام بهار آزادی طرح جدید روز گذشته در بازار تهران با افزایش ۲۲۰ هزار تومانی نسبت به روز پنجشنبه به رقم ۱۰ میلیون و ۵۱۰ هزار تومان رسید و سکه تمام بهار آزادی طرح قدیم نیز ۱۰ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان معامله شد.
همچنین سکه بهار آزادی پنج میلیون و ۶۵۰ هزار تومان، ربع سکه سه میلیون و ۶۰۰ هزار تومان و سکه یک گرمی نیز دو میلیون و ۲۵۰ هزار تومان قیمت خورد.
علاوه بر این، در بازار طلا نیز نرخ هر گرم طلای ۱۸ عیار به یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان رسید.
قیمت هر مثقال طلا نیز چهار میلیون و ۵۵۰ هزار تومان شد.
همچنین هر اونس جهانی طلا نیز در پایان معاملات هفته گذشته میلادی، یک هزار و ۷۸۲ دلار و ۱۲۰ سنت قیمت‌گذاری شد.
قیمت سکه در آغاز سال جدید ۱۱ میلیون تومان بود که به تدریج روند نزولی را شروع کرد تا به بهای ۹ میلیون تومان رسید.

از نیمه اردیبهشت، بهای این سکه اندکی رشد کرد و در این مدت در کانال ۱۰ میلیون تومان در نوسان بوده است. همچنین قیمت دلار روز گذشته در صرافی‌های بانکی برای خرید ۲۳ هزار و ۴۹۹ تومان و برای فروش ۲۳ هزار و ۹۷۴ تومان قیمت خورد.



خرید الماس باارز دیجیتال!

این برای نخستین بار است که به طور رسمی امکان خرید جواهرات با رماززها فراهم می‌شود و قرار است خریدار، پیشنهاد خود را برای خرید یک الماس به ارزش ۱۵ میلیون دلار در یک حراجی هنگ کنگ بر حسب رمازها ارائه کند.
به گزارش ایسنا به نقل از راشاتودی، بزرگ‌ترین بنگاه فروش هنرهای تجسمی و جواهرات جهان اعلام کرد که قصد دارد پرداخت از طریق رمازها را برای فروش محصولات خود قبول کند. این الماس ۱۰۱.۳۸ قیراطی یکی از ۱۰ هزار الماس بالای ۱۰۰ قیراط در جهان محسوب می‌شود.
تنها یک الماس دیگر در جهان با این مشخصات و شکل گلابی در جهان وجود دارد و به دلیل نادر بودن این الماس انتظاری رود استقبال گرمی از این حراجی صورت بگیرد.
پاتی وونگ، مدیر بخش آسیایی فروشگاه سوئی گفت: این لحظه واقعا یک لحظه سمبلیک است.
برای نخستین بار یکی از نادرترین الماس‌ها در جهان به وسیله یکی از جدیدترین ابتکارات با شرفال خریداری خواهد بود.
پیش از این سکه امکان خرید تابلوهای نقاشی را با استفاده از ارزهای دیجیتال فراهم کرده بود و در ماه می یک تابلوی نقاشی در حراجی آن با قیمت ۱۲.۹ میلیون دلار به فروش رفته بود که بهای آن نیز بر حسب ارزهای دیجیتال پرداخت شده بود.



صعود چهارپله‌ای ایران در سرعت اینترنت



در ۲۰۲۱ میلادی متوسط جهانی سرعت اینترنت موبایل در پنجمین ماه این گزارش سرعت اینترنت موبایل ایران ۳۰.۷۹ و سرعت اینترنت ثابت ۲۰.۷۳ و سرعت برثانهی بوده است.
از سوی دیگر جایگاه ایران در رده بندی کشورهای ۱۹۴.۰۴ (مگابیت برثانهی)، کره جنوبی (۱۹۲.۵۸) مگابیت برثانهی و قطر (۱۷۹.۸۱) مگابیت برثانهی) قرار دارند.
در رده چهارم عربستان سعودی

جدیدترین گزارش وب سایت اسپیدتست نشان می‌دهد متوسط سرعت اینترنت موبایل و ثابت جهان در ماه میلادی جاری رشد کرده و جایگاه ایران رده بندی سرعت اینترنت ثابت چهارپله صعود کرده است.
به گزارش مهر، این گزارش نشان می‌دهد متوسط جهانی سرعت اینترنت موبایل در پنجمین ماه سال جاری میلادی ۵۴.۵۲ مگابیت برثانهی بوده است. همچنین متوسط جهانی سرعت اینترنت ثابت ۵۳.۳۸ مگابیت برثانهی و متوسط جهانی سرعت اینترنت ثابت ۱۰.۲۱ مگابیت برثانهی بوده است.
نگاهی گذرا به آمار هر دو ماه حاکی از آن است که در پنجمین ماه سال جاری متوسط سرعت اینترنت ثابت و موبایل نسبت به ماه قبل از آن رشد کرده است. به عبارت دیگر برای دومین ماه متوالی

با سرعت اینترنت موبایل ۱۶۰.۴۰ مگابیت برثانهی قرار دارد که جایگاه آن نسبت به ماه قبل یک پله صعود کرده است. در رده پنجم چین با سرعت اینترنت ۱۵۳.۰۹ مگابیت برثانهی قرار دارد که جایگاه آن نسبت به ماه قبل یک پله سقوط کرده است.
در رده‌های ششم، هفتم، هشتم به ترتیب نروژ (۱۵۰.۲۱) مگابیت برثانهی)، کویت (۱۳۲.۳۶) مگابیت برثانهی) و استرالیا (۱۲۵.۶۶) مگابیت برثانهی) قرار دارند.
هرچند جایگاه نروژ نسبت به ماه قبل تغییری نکرده، اما جایگاه کویت یک پله صعود و استرالیا یک پله سقوط کرده است.
در رده نهم این فهرست سوئیس با سرعت اینترنت موبایل ۱۰۶.۶۸ مگابیت برثانهی قرار دارد که جایگاه آن نسبت به ماه آوریل ۳ پله رشد کرده است.
در رده دهم نیز مانند ماه گذشته قبرس با سرعت اینترنت موبایل ۱۰۵.۸۶ مگابیت برثانهی قرار دارد.



لیلازادری، مدیرکل دفتر بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، در گفت‌وگوی اخیرش با ایرنا به نکات مهمی درباره فعالیت‌ها و افق نگاه این مرکز اشاره کرده که مادر سرویس میراث و گردشگری روزنامه گزافهان زیبا، مهم‌ترین هایشان را به صورت تیتروار در گزارش پیش رو نقل می‌کنیم.

۱. بازارهای هدف گردشگری براساس ۱۱ شاخص اصلی و ۶ زیرشاخص تعیین می‌شوند و در حال حاضر ۳۰ کشور جهان در ۴ گروه به‌عنوان کشورهای بازار هدف گردشگری ایران سطح بندی و اولویت بندی شده‌اند.

۲. کشورهای چین، عراق، جمهوری آذربایجان، ترکیه و عمان، اولویت اول بازار هدف گردشگری ما هستند و براساس شاخص‌های ارزیابی کشورهای افغانستان، هندوستان، پاکستان، روسیه و ارمنستان هم در گروه دوم هدف گردشگری قرار دارند؛ همسایگی، هم مرز بودن نزدیک بودن با ما بسیار مهم است. به‌عنوان مثال می‌توان گفت هندوستان اگر چه هم مرز ما نیست، اما قرابت و اشتراکات فرهنگی تاریخی باعث می‌شود در اولویت نخست قرار گیرد؛ داشتن بازارهای مشترک و متنوع یا مانند چین و روسیه داشتن روابط سیاسی و اقتصادی در سطح راهبردی هم از شاخص‌های ارزیابی و انتخاب برای بازار هدف است.

۳. ده کشور آلمان، ایتالیا، فرانسه، قطر، کویت، ژاپن، کره جنوبی، اسپانیا، قزاقستان و امارات متحده عربی در اولویت سوم هدف گردشگری ایران قرار دارند.

۴. برای اولویت بندی کشورها امکانات و تسهیلات ایران در کشور مبدأ، میانگین هزینه تمام شده سفر یک هفته‌ای هر گردشگر از کشور مبدأ به ایران (بر مبنای هزینه حمل‌ونقل، اقامت و ویزا) و همچنین تعداد گردشگر ورودی از کشور مبدأ را هم در نظر می‌گیریم. علاوه بر تعداد پروازهای مستقیم میان کشورهای مبدأ و ایران در طول هفته، حجم مبادلات بازرگانی کشور مبدأ و ایران، تعداد اتباع ایرانی مقیم کشور مبدأ (بر مبنای سفرهای با هدف دیدار اقوام و دوستان)، وضعیت سیاسی، امنیتی و اجتماعی و همچنین جمعیت کشور، از شاخص‌های اصلی برای تعیین اولویت کشورهای هدف بازار گردشگری است.

۵. براساس مجموع ۱۳ شاخص اصلی کشورهای انگلستان، سوئیس، سوئد، اتریش، مالزی، هلند، گرجستان، بلژیک، دانمارک و لبنان ۱۰ کشور گروه اولویت چهارم در مجموعه کشورهای بازار هدف گردشگری جمهوری اسلامی ایران هستند.

۶. با کشورهایی مانند ترکیه، جمهوری آذربایجان، عمان، چین، روسیه، ارمنستان، لبنان، سوریه، مالزی، و چندین کشور دیگر پیمان لغو روادید داریم، با برخی یک طرفه، برخی دوطرفه و برخی هم لغو روادید گروهی است؛ البته شرایط و محدودیت‌های کرونا بی تأثیرگذار است.

۷. باور داریم در بلندمدت لغو روادید با کشورها در هر شکلی، به سود منافع ملی است.

۸. حضور در نمایشگاه‌های تخصصی گردشگری، برگزاری تورهای آشناسازی و استفاده از افراد تأثیرگذار (اینفلوئنسر) برای معرفی ایران در دسترفضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی از برنامه‌های عملیاتی معرفی جاذبه‌های گردشگری ایران در وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی است.

۹. روی توسعه حدود ۱۰ زبان در کشورهای بازار هدف گردشگری کار شده و محصولات متنوع مانند کتابچه، کتاب، بروشور دیجیتال و اقلام تبلیغاتی تولید شده است.

۱۰. با محصول محورکردن محتواهای تبلیغاتی در زمینه گردشگری سلامت، گردشگری فرهنگی، گردشگری تاریخی، بوم گردی، گردشگری مذهبی و… تولیدات متنوعی پیش بینی شده است.

۱۱. موشن گرافی ایمن سفر کنید و کلیپ EXPERIENCE VISITIRAN ارتقا داده شده است؛ همچنین زبان‌های مورد نیاز براساس پایش مخاطبان و بازدیدکنندگان این سایت به پنج زبان افزایش یافته و شیوه‌نامه تولید عکس و ویدئوهای تبلیغاتی ۳۶۰ درجه، تهیه و تدوین و به‌ا اداره‌های کل استانی میراث فرهنگی در سراسر کشور ابلاغ شده و تولید محتوای معرفی و تبلیغات گردشگری ایران بر این اساس انجام می‌شود.

مهم‌ان زیبا

* میراث و گردشگری *



نقیسه حاجتی دبیرسرویس میراث و گردشگری

۴ دوران حکومت صفویه یکی از دوره‌های مهم تاریخی ایران محسوب می‌شود که درباره اصفهان به دلیل پایتختی اش در این دوران، این اهمیت دو صدچندان است. در مطلب پیش رو با نگاهی به یک مقاله بلند علمی به قلم دکتر بهمن زینلی، استاد دانشگاه اصفهان، قصد داریم از رهگذر مطالب مندرج در سفرنامه‌های خارجی، روایت‌هایی از نظام آموزشی مدارس دینی دوره صفویه در اصفهان و ایران با نژاد کنیم. هنوز برخی از این مدارس در سطح شهر اصفهان وجود دارند و فعل‌اقتال؛ گرچه ورود به بیشتر این بناهای مهم تاریخی و میراث فرهنگی اصفهان برای همه امکان پذیر نیست و سطدهای اخیر تغییرات فراوانی در کالبد بناها داده شده؛ اما از رهگذر اسناد مکتوب می‌توان سفر مجازی به این کانون‌های مهم تاریخی را تجربه کرد.

دولت صفویه، علاوه بر نقش مهمی که در تاریخ تشیع در ایران داشت، از نظر سیاسی و جهانی نیز اغتیار و ویژه‌ای داشته است. ارتقای ایران از موقعیت منطقه‌ای به دولتی شاخص در روابط بین‌الملل و جایگاهی که ایران در مناسبات جهانی پیدا کرد، موجب شد تا دروازه‌های ایران روی اروپاییان گشوده شود و زمینه تدوین سفرنامه‌هایی درباره ایران را فراهم کند. سفرنامه‌هایی که از این آموذوها به یادگار مانده است از نظر کیفیت و کمیت در مقایسه با دوران قبل برتری دارد. این سفرنامه‌ها اسناد گویایی از تلاش دقیق اروپاییان برای شناسایی توانمندی‌های مردم ایران در ایجاد مختلف است. یکی از ابعاد مورد توجه سفرنامه نویسان، نظام آموزش و تعلیم و تربیت دینی در این دوران است. در این دوره شاهان صفوی با انگیزه حفظ جاج و تخت و استمرار سلطنت و پایداری در برابر عثمانیان دست یاری به سوی عالمان دینی و فقهای شیعی دراز کردند. آن‌ها نیز در راستای تبلیغ و ترویج مذهب تشیع امامیه این دعوت را اجابت کرده و به پشتوانه قدرت شاهان صفوی به تثبیت و تحکیم مبانی آموزش دینی در جهت ترویج و اشاعه فقه جعفری پرداختند. بنابراین یکی از دوره‌های پر رونق آموزش علوم دینی، دوره صفویه است که مورد توجه سیاحان اروپایی که در این زمان به ایران سفر کرده‌اند، قرار گرفته است. این روایت مقدمه‌ای است که در مقاله به تحلیل بر نظام آموزش مدارس دینی عصر صفوی (اصفهان) از دیدگاه سفرنامه نویسان اروپایی» به قلم دکتر بهمن زینلی (استاد یاز تاریخ دانشگاه اصفهان) ذکر شده است. این محقق در پاسخ به اینکه چرا برای درک این فضاها به سراغ این سفرنامه‌های فرنگی رفته است توضیح می‌دهد: «با توجه به عدم وابستگی سیاحان اروپایی به دستگاه سلطنت صفویه و تلاش آن‌ها برای جمع‌آوری اطلاعات برای خوانندگان اروپایی خود، مجموعه گزارش‌های آن‌ها نسبت به گزارش مورخان ایرانی (درباری) هم از حیث دقت و هم از جهت گستره اطلاعات ارائه شده دقیق‌تر بوده و تصویر روشن‌تری از وضعیت آموزشی مدارس دینی اصفهان در عصر صفویه ارائه می‌دهند».

دوران حکومت صفویه یکی از دوره‌های مهم تاریخی ایران محسوب می‌شود که درباره اصفهان به دلیل پایتختی اش در این دوران، این اهمیت دو صدچندان است.

سال مفهم * شماره ۴۰۵۶ * یکتبته * ۶ تیر ۱۴۰۰

۸

سفر مجازی به مدارس علمیه اصفهان صفوی

جهانگردان خارجی درباره «دارالعلم شرق» چه نوشته‌اند؟!



بهره‌ای بیشتر یافت و فضاهای آموزشی متعددی ایجاد گشت که از آن جمله می‌توان به مدرسه ملکشاه سلجوقی در محله دارالبطیخ، مدرسه سلطان محمد سلجوقی در محله هارونیه اشاره نمود. در پی اختلاف بین شافعیان و حنفیان و دو خانواده آل خجندوال‌صاعد، شهر اصفهان روبه‌ویرانی نهاد و مدارس آن خراب شدند و کتابخانه‌ها سوختند و با حمله مغولان شهر به کلی به آتش کشید شد، مدارس نابود گردید و همه دانشمندان کشته شدند

تا سال ۷۲۵ ه‍. ق که ساختمان مدرسه امامیه تمام شده، احتمالاً مدرسه دیگری در اصفهان ساخته نشد (ایمانیه، ۱۳۵۰: ۶۹–۷۱).

* روایت ایتالیایی

سیاحانی که در دوره صفویه مدتی در ایران اقامت داشتند، به جای‌ها علم و آموزش بسیار نزد ایرانیان اشاره کرده و از تعداد بسیار مدرسه‌ها سخن گفته‌اند. پیترودلاواله، نخستین سیاح اروپایی است که در دوره صفویه به ایران آمده و درباره علم دوستی ایرانیان می‌نویسد: «ایرانیان آدم‌های کنجگاو و عده زیادی از آنان به فلسفه و علوم دیگر نیز آشنایی دارند و بدین طریق کتاب‌های ما را با کمال میل می‌خوانند و حتی اکنون نیز آنان بر خلاف ترک‌ها که با سماجت از مطالعه هر مطلبی امتناع می‌کنند با کمال میل درباره مسائل دینی به صحبت می‌پردازند و مایلند از مذاهب ما اطلاعاتی به دست آورند. البته کتاب از صحبت مؤثرتر است. شاه عباس به زین‌روداد و سایر فصول جامع مقدس مسیحیان که مورد تأیید کتاب مقدس مسلمانان نیز هست احترام زیاد می‌گذارد» (پیترودلاواله، ۱۳۷۰: ۲۴۲).
کتاب سفرنامه ابن سیاح ایتالیایی با ترجمه شجاع‌الدین شفا توسط انتشارات علمی و فرهنگی در تهران و در سال ۱۳۷۰ منتشر شده است.

* نهضت احداث مدارس مذهبی با پیشگامی خواجه نظام الملک

آن طوره که حسن جابری انصاری در کتاب «تاریخ اصفهان» روایت می‌کند: با روی کار آمدن سلسله‌های ایرانی تبار، آموزش دینی در جهت ترویج فقه جعفری در دوران آل بویه نیز تحولات مهمی در این شهر به وقوع پیوست و مساجد و مدارس بسیاری در این شهر تأسیس شد. (جابری انصاری، ۱۳۷۸: ۱۵–۱۸) سلجوقیان در آغاز سلطنت، از یک سو برای تبلیغ و ترویج مذهب خود از سوی دیگر برای مقابله با تبلیغات مخالفان خود به ویژه اسماعیلیان، در ترویج علوم دینی تلاش‌های بسیاری نمودند. نهضت احداث مدرسه‌های مذهبی در این عصر (که خواجه نظام الملک پیشروان به شمار می‌آمد) چنان قوی بود که تعداد مدرسه‌ها و رباط‌ها و دیگر فضا‌های آموزشی و مذهبی به سرعت گسترش یافت.

*** از بودجه‌ای بی سابقه در جهان اسلام تا حسن ختام مدرسه امامیه**
طبق روایت منتشرشده در «تاریخ فرهنگ اصفهان» به قلم مجتبی ایمانیه، بودجه و هزینه‌ای کل صرف احداث و اداره آن‌ها و پرداخت مستعمری و حقوق طلاب، مدرسان و علما در زمان سلجوقیان می‌شد تا آن زمان در جهان اسلام سابقه نداشت. در این دوران شهر اصفهان به مناسبت پایتخت بودن

دوران حکومت صفویه یکی از دوره‌های مهم تاریخی ایران محسوب می‌شود که درباره اصفهان به دلیل پایتختی اش در این دوران، این اهمیت دو صدچندان است.

سال مفهم * شماره ۴۰۵۶ * یکتبته * ۶ تیر ۱۴۰۰

۸



است. حقوق معلمان بدون کم و کاست در روز مقرر پرداخت می‌شده است. کیمپف از این موضوع حسرت خورده و می‌نویسد: «ای‌کاش در آلمان نیز به استادان چنین موهبتی ارزانی می‌شد.» (کمپفر، ۱۳۶۳: ۱۴۱)
حقوق مدرسین کاملاً مگفی بوده و در مدارس که از طرف شاه وقف شده بود و سالانه پرداخت می‌شده مبلغ آن به یکصد تومان بالغ می‌شده و در سایر مدارس کمتر (۱۴۱) با این حال مواردی هم مشاهده می‌شده است که مدتیرو معلمین مدارس با وجود دریافت حقوق مستعمر از طرف مدرسه و نداشتن حق مطالبه پولی، در مقابل تدریس و جوهی اخذ می‌کردند. شاردن، از این موضوع آنگونه اشاره می‌کند که «برخی طلاب به دلیل عدم توانایی پرداخت پاداش مدرسین خویش تاگزیر از محضر اساتیدی که در رایگان تدریس می‌کنند بهره می‌بردند.» (شاردن، ۱۳۸۸: ۴۶) البته در بعضی موارد مدرسینی هم بوده‌اند که جهت خودنمایی حتی پوشاک طلاب و مخارج آن‌ها را نیز تأمین می‌کردند و این کار موجب شهرت آن مدرس را فراهم می‌کرد است؛ البته این شیوه تدریس خارج از شیوه رسمی آموزش بوده است.

شاردن در این باره گزارش مفصلی ارائه می‌دهد: «تمام شهرهای امپراطوری ایران اشخاصی وجود دارند که به افاضه علوم اشغال می‌وززند از جمله رجال مغضوب، یا دیگر شخصیت‌های بزرگ که از دیار و امور (دولتی) دوری گزیده، صبح و عصر، بر حسب ساعات معین به تعلیم عمومی غنی می‌پردازند و غالباً کاغذ و کتاب طلاب را نیز شخصاً تعهد می‌کنند و در روزهای معینی از هفته، خود ایشان می‌دهند و حتی پوشاک و بعضی اوقات پول نیز به ایشان عطا می‌نمایند. می‌گویند که بعضی از این زین به منظور خودنمایی به این اقدامات میادرت می‌کنند، چون گروه محصلان که به محضر این قبیل استادان پرسخاوت شرفیاب می‌گردند به مانند نقاره نوبتیان، مراتب دانش و سخاوت و تقوی ایشان را تبلیغ می‌کنند. فی الواقع در کشور ایران، هیچ چیزی به مانند تدریس گروه کثیری از طلاب به مخارج شخصی، و اعانت دانشمندان و عنایت به علم و دانش، موجب شهرت را برای ایشان فراهم نمی‌آورد.» (همان: ۴۸).

* تحلیل روایت‌ها

از تحلیل و بررسی اطلاعات به دست آمده می‌توان نتیجه گرفت که آموزش در دوره مورد بحث به صورت غلنی و رسمی معمول بوده است و به رغم نقش شاهان و رجال دربار در ساخت مدارس و موقوفات مربوط به آن‌ها، مدارس یک نهاد دولتی محسوب نمی‌شده‌اند. شاه و درباریان و بزرگان کشوری در یک اقدام بی سابقه تعداد زیادی مدرسه و مسجد به منظور تعلیم و عبادت ساخته و حتی موقوفاتی برای آن‌ها در نظر می‌گرفتند لیکن پس از وقف، دیگر ادعایی نسبت به آن‌ها نداشتند. نکته مهم قابل ذکر دیگر اینکه در این آثار چیزی راجع به آموزش زنان نیامده است. فقط آنجا که سخن از یادگیری زبان به میان آمده، به لزوم یادگیری زبان ترکی (که زبان دربار و سپاهیان بوده است) اشاره‌ای به یادگیری این زبان توسط زنان نیز شده است.

*** وقتی جهانگرد آلمانی حسرت استادی در ایران رامی‌خورد!**
وضعیت تعامل حکومت نیز بیابانگر نگاه تحسین‌آمیز به امر تدریس و جایگاه مدرسان

^[1] دوره‌های مهم تاریخی ایران محسوب می‌شود که درباره اصفهان به دلیل پایتختی اش در این دوران، این اهمیت دو صدچندان است

^[2] دوره‌های مهم تاریخی ایران محسوب می‌شود که درباره اصفهان به دلیل پایتختی اش در این دوران، این اهمیت دو صدچندان است

^[3] دوره‌های مهم تاریخی ایران محسوب می‌شود که درباره اصفهان به دلیل پایتختی اش در این دوران، این اهمیت دو صدچندان است

کورس فرار ادامه دارد

بررسی عملکرد نفر به نفر ذوب آهنی ها در مقابل آلومینیوم



مسعود افشاری

نویسنده

ازبقيه بازیکنان در عملکرد کلی تیم نقش ایفا خواهند کرد و باید دید که در نهایت تغییرات فراوان ذوب آهن در این فصل چگونه منجر به نتایج نجات این تیم از سقوط

در لیگ بیستم خواهد شد.

*** شهاب گردان:** اگر دروازه بانی مثل شهاب گردان درون دروازه ذوب آهن نبود، شاید امروز پیدا از سقوط قطعی ذوب آهن به عنوان یک خاطره تلخ در فوتبال اصفهان نام می بردیم، اما واکنش های زیبای گردان در مقابل آلومینیوم اجازه بیشتر بازی شدن دروازه اش را نداد تا شاگردان مجتبی حسینی بازیکن بزنند تا بتوانند به یک امتیاز دست پیدا کنند و همچنان امیدوارانه هفته های پایانی لیگ را دنبال کنند.

*** مسعود ابراهیم زاده:** مدافع ذوب آهن یک چپ پای تخصصی است ولی در مقابل آلومینیوم در پست مدافع میانی به میدان رفت. ابراهیم زاده بیشتر هم به خاطر تجربه کم پناهی مدافع چپ ذوب آهنی ها سعی داشت حملات آلومینیوم از این سمت را خنثی کند که در نهایت همان یک بار

هم دروازه ذوب آهن از سمت چپ باز شد. *** سید عبدالله حسینی:** اینکه بازیکن کوتاه قامت آلومینیوم بتوانند از پشت محوطه شش قدم به راحتی سر بزنند و در چند مرحله دیگر هم دروازه شهاب گردان با تهدید روبه رو شود، یک ضعف بزرگ برای مدافعان میانی ذوب آهن است. حسینی که این روزها نامش به عنوان یکی از بازیکنان پر طرفدار در فصل نقل و انتقالات هم شنیده می شود، باید کاری کند تا در این هفته های باقی مانده ذوب آهن مجبور بفا در لیگ را به دست بیاورد.

*** فرشاد محمدی مهر:** به نظرمی رسد که جایگاه ذوب آهن در بین تیم های قدرتمند جدول لیگ از لحاظ روحی و روانی اثر خودش را بر روی بازیکنان این تیم گذاشته و دریافت گل اول از طرف تیم ذوب آهن باعث شد تا بازیکنی مثل محمدی مهر عصبی شود و نتواند در بقیه دقیق بازی نمایش همیشگی خودش را ارائه دهد.

*** امیر محمد پناهی:** همین که پناهی توانست در حضور چپ پای با تجربه ای

مثل مهرداد قنبری و مسعود ابراهیم زاده به عنوان مدافع چپ ذوب آهن بازی کند، نشان می دهد که حسینی نسبت به توانایی های او اعتماد زیادی داشته است؛ ولی با این وجود پناهی در ساختار دفاعی آن چنان موفق نبود و تک گل تیم آلومینیوم هم از سمت او به ثمر رسید.

*** دانیال مؤمنی:** هافبک تیم ذوب آهن نتوانست آن طور که باید و شاید ارتباط بین هافبک های آلومینیوم با مهاجمان این تیم را قطع کند و شاگردان منصوریان در چند مرحله بر روی دروازه ذوب آهن خطر ساز شدند. از طرف دیگر ذوب آهن هم به جز یکی دو صحنه نتوانست موقعیت آن چنانی بر روی دروازه آلومینیوم ایجاد کند و این خودش نشان می دهد که هافبک های این تیم روزان چنان خوبی را پشت سر نگذاشتند.

*** سینا اسد بیگی:** در روزهایی که کار برای ذوب آهن بسیار سخت شده بازیکنان جوان باید ظرفیت بسیار زیادی داشته باشند تا بتوانند از پس استرس و فشار بازی های هفته های پایانی بر بیایند. شاید

آسان زیبا



غیبت بازیکنانی همچون قاسم حدادی فر هم این موضوع را در ترکیب ذوب آهن تشدید کرده باشد، با این وجود اسد بیگی همچونان در جریان بازی حضور نداشت و نتوانست عملکرد خوبی از خود ارائه دهد.

*** علی خدادادی:** این بازیکن در عین جوانی یکی از پرسرعت ترین بازیکنان لیگ برتر است و به همین خاطر حسینی را در ترکیب تیمش گذاشت تا بتواند از سرعت خودش استفاده لازم را ببرد؛ اما دریافت گل باعث شد تا بازیکنان ذوب آهن همگی در فشار و استرس مضاعف قرار بگیرند و همین موضوع بر روی نمایش علی خدادادی هم تأثیر داشت.

*** میلاد جهانی:** پاس گل دقیق و بی نقص او شاید بتواند مجوز بقای ذوب آهن در لیگ اسما را بدهد. ولی با این وجود جهانی هم به مانند بقیه بازیکنان ذوب آهن نتوانست آن طور که باید در مقابل آلومینیوم بازی کند؛ ولی در لحظه تأثیر گذاری خودش را در جریان

بازی نشان داد و همین پاس گلی که برای بیودف ارسال کرد، ذوب آهن را در کورس فرار از سقوط نگه داشت.

*** مجتبی حق دوست:** در روزهای غیبت قاسم حدادی فر نوبت دهی حق دوست رسید تا توانایی های خودش را در ترکیب ذوب آهن نشان دهد اما این بازیکن در مقابل آلومینیوم با وجود دوندگی بسیار بالایی که داشت، آن چنان در چشم نیامد و شاید همین موضوع باعث شد تا از نظر بیننده تلویزیونی حق دوست نمایش خوبی از خودش به جا نگذارد.

*** پیمان نجری:** هر چند گزارشگر جوان بازی بر روی صحنه حساسی که زنجبری نتوانست دروازه حریف را باز کند، عنوان بدشانسی را به کار ببرد، به هر حال ذوب آهنی ها این بازیکن را خریدند تا در پی نقض او شاید بتواند مجوز بقای ذوب آهن در لیگ اسما را بدهد. ولی زمانی که مهاجمی مثل او از دوه متری دروازه ضربه سر را به بیرون می زند، دیگر هیچ جای دفاع برایش باقی نمی ماند و باید انتظار داشت که در هفته های آینده به درگوبیودف اعتماد بیشتری شود.

اخراج از گودا

بانوی دونده اصفهانی چگونه المپیک شد؟

اصفهان زیبا آنلاین: به فاصله یک روز پس از کسب اولین سهمیه ورزش اصفهان برای المپیک توکیو، فرزانه فصیحی هم در رشته دوومیدانی مجوز حضور در این رقابت ها را کسب کرد تا دومین المپیکی نصف جهان لقب بگیرد. مسابقات انتخابی المپیک در رشته دوومیدانی که قرار بود به میزبانی ازبکستان برگزار شود، لغو شد تا چند ورزشکار از جمله فرزانه فصیحی که قرار بود در این رویداد شرکت کنند، از این بابت متضرر شوند؛ البته فدراسیون دوومیدانی تصمیم به برگزاری یک دوره مسابقه انتخابی در شهرکرد برای معرفی آخرین گروه از ورزشکارانی که موفق به دستیابی به ورودی المپیک می شوند دارد، با این حال پیش از این مسابقات، پیگیری های کمیته ملی المپیک و فدراسیون نتیجه داد و یک سهمیه یونیورسالیته به دونده اصفهانی تعلق گرفت.

سهمیه های یونیورسالیته ای سو فدراسیون های جهانی به کشورهایی که در المپیک نماینده ندارند، تعلق می گیرد و با توجه به اینکه در بخش بانوان، دونده های کشورمان موفق به کسب سهمیه نشده بودند، در ماده دوی صدمترین سهمیه به فرزانه فصیحی اختصاص یافت.



کسب کند.

در حالی که شمارش معکوس یک ماهه برای آغاز بازی های المپیک آغاز شده است، دوپینگ و اخراج تاربخش قهرمانی منصرف شد، طی دو سال اخیر تمریناتش را در کشور صربستان پیگیری می کند و حتی سهمیه حضور در مسابقات جهانی داخل سالن را هم به دست آورد که شیوع کرونا باعث تعطیلی رقابت ها شد. فصیحی که تحت حمایت مالی باشگاه سپاهان است، در چند تورنمنت بین المللی نیز موفق به کسب عناوین برتر شد تا امیدواری برای کسب سهمیه توسط او در رویدادهای انتخابی به وجود بیاید که البته این اتفاق رخ نداد و این بانوی دونده با سهمیه اعطایی در میدان بزرگ المپیک شرکت خواهد کرد. کمیته ملی المپیک در این باره اعلام کرده است: پس از پیگیری های کمیته ملی المپیک و کادر سرپرستی و همکاری فدراسیون دوومیدانی، فرزانه فصیحی نماینده صدمترین در بازی های المپیک توکیو شد. دوومیدانی کشورمان پیش تر توسط احسان حدادی و حسن تفتیان به سهمیه المپیک توکیو دست یافته بود و فصیحی سومین المپیک این رشته محسوب می شود، البته احتمال افزایش سهمیه ها در این رشته کم امکان وجود دارد. در دوره گذشته المپیک، رضا قاسمی، نماینده دوومیدانی اصفهان در ماده ۱۰۰۰ در المپیک بود؛ اما او تاکنون نتوانسته سهمیه توکیو را

برای اقدام غیر اخلاقی خود ندارند چون آگاهانه و هدفمندانه اقدام به انجام آن کرده اند. در عین حال اما همیشه ورزشکارانی بودند که بعد از مثبت شدن تستشان، خود را «قربانی دوپینگ» معرفی کرده اند؛ چون بدون اطلاع ماده ممنوعه استفاده کرده اند و کسی هم نبوده که آن ها را به موقع آگاه کند. کاراته کای المپیک و دوپینگ ایرانی نمونه این دسته ورزشکاران است؛ ورزشکاری که برای رسیدن به رویایی در چارچوب مسائل شخصی و خانوادگی اقدام به استفاده از دارویی کرد که دست بر قضا جزو مواد ممنوعه بود و دستش را از رویای ورزشی اش کوتاه کرد.

اینکه استفاده از هر دارویی به چه

از ورزش چه خبر؟

خلأ بزرگ ورزش ایران که با دوپینگ نمایان شد



دلیل برای افراد تجویز می شود به خودشان ارتباط دارد و دایره زندگی شخصی شان؛ اما قاعدتاً برای ورزشکاران این زندگی نباید جدا از زندگی ورزشی آن ها باشد. شکاف میان دو زندگی شخصی و ورزشی ملی پوش کاراته، تبعاتی به همراه داشته که به جز خودش، برای کل ورزش ایران هم سنگین و جبران ناپذیر است؛ در حالی که اگر چنین شکافی وجود نداشت، قطعاً امروز نه آبروی برادر فته ای بود و نه حسرتی بابت پریدن مدال قطعی طلا. به طور طبیعی ورزشکاری که در سطح حرفه ای و المپیک فعالیت دارد، نباید ساده ترین دارو حتی «استامینوفن» را بدون اطلاع پزشک تیم استفاده کند؛ آن هم وقتی در آستانه اعزام به

رویدادی است که بیشتر از هر میدان دیگری زیر ذره بین قانون گذاران آتی دوپینگ در جهان است. مصرف دارو توسط کاراته کای ایران طبق تجویز پزشک (غیر ورزشی) انجام شده و این اقدام یعنی «غیر عمد» بودن استفاده از ماده ممنوعه هم اثبات شده است؛ اما «درصد بالای خطا» باعث اعمال محرومیت برای او شده است؛ چرا که شناخت دارو، اطمینان از عدم ممنوعه بودنش یا در جریان قراردادن پزشک جزو «وظایف مطلق ورزشکار» تعریف شده است. / مهر

مکاتبه کمیته ملی المپیک برای معرفی نهایی المپین ها



قرار است ثبت نام نهایی کاروان ورزش ایران برای حضور در بازی های المپیک توکیو ۷ تیرماه انجام شود. بر همین اساس کمیته ملی المپیک طی مکاتبه با ۱۵ فدراسیون که ورزشکارانشان صاحب سهمیه المپیک شده اند، متقاضی اعلام فهرست نهایی آن ها برای اعزام به توکیو شده است. ورزش ایران برای شرکت در بازی های المپیک تابستانی ۲۰۲۰ صاحب میزبانی توکیو برگزار می شود. / مهر

اخبار روز

۱۵ سال بعد از اولین ملاقات علی دایی - رونالدو



نشریه سان در گزارشی به بهانه رکوردشکنی کریستیانو رونالدو، به مرور دوران پرافتخار علی دایی پرداخته است.

در جام جهانی ۲۰۰۶، علی دایی از زوی نیمکت شاهد استعداد شگفت انگیز کریستیانو رونالدو ۲۱ ساله بود. ستاره در مسیر پیشرفت پرتغال اولین گل خود در یک تورنمنت بزرگ را از روی نقطه پنالتی به ثمر رسانده و با ۲۱ سال و ۱۳۲ روز، به جوان ترین گل زن تاریخ این کشور در جام جهانی تبدیل شد. در آن مقطع رونالدو با این گل زنی تعداد گل های ملی خود را به ۱۲ رساند. حالا و بعد از ۱۵ سال علی دایی یک بار دیگر شگفت زده شد. کریستیانو رونالدو که حالا ۲۶ ساله شده به رکورد شگفت انگیز ۱۰۹ گل ملی دست یافته، دیگر آن پسر لاتزاندام موفر فرفری اهل مادرید نیست و به یک سوپرستار جهانی و بزرگ بدل شد که یکی از بزرگ ترین بازیکنان همه ادوار به شمار می آید.

رونالدو در ۱۷۸ و علی دایی در ۱۴۹ مسابقه به رکورد ۱۰۹ گل درده ملی دست یافتند. اما هنوز هم وقتی در مورد بهترین بازیکنان دنیای فوتبال صحبت می شود، اغلب نام علی دایی در این بین فراموش می شود. او افسانه فوتبال ایران و یکی از نام های مورد احترام فوتبال آسیا محسوب شده و این قهرمان واقعی در عرصه ملی از سال ۱۹۹۳ تا ۲۰۰۶ به شمار می آید. علی دایی بعد از تماشای عملکرد رونالدو در دیدار برابر پرتغال، تنها یک بار دیگر در لباس تیم ملی ایران بازی کرد که مربوط به آخرین مسابقه آن ها در جام جهانی و تساوی ۱-۱ مقابل آنگولاست. او در تنها دومین صعود ایران به جام جهانی در سال ۱۹۹۸ نقش آفرینی کرده و میراث آن دو صعود متوالی به جام جهانی در سال های ۲۰۱۴ و ۲۰۱۸ بود. اما هنوز داستان مردی که نقش زیادی در فوتبال ایران ایفا کرد، به طور کامل نقل نشده است.

علی دایی اگرچه در رشته مهندسی مواد از دانشگاه شریف فارغ التحصیل شد، اما سر توشت او به فوتبال گره خورده بود و او در دوران جوانی فوتبال خود در باشگاه های بومی در ایران آغاز کرد. او در بانک تجارت در ۷۵ بازی موفق به زدن ۴۹ گل شده و بعد از عملکردی درخشان در جام ملت های آسیای ۱۹۹۶ با لباس ایران، نظر مثبت باشگاه بوئوسلیگایی ارمینیا بیله فلد را به خود جلب کرد.

به ثمر رساندن هفت گل در اولین فصل حضور در یک لیگ معتبر اروپایی باعث ابراز تمایل باین مونیخ به علی دایی شد. رویاپردازی او زمانی تکمیل شد که علی دایی اولین بازیکن آسیایی لقب گرفت که موفق به بازی در لیگ قهرمانان اروپا شده است.

البته علی دایی قهرمانی منجستریونایتد در فینال لیگ قهرمانان با دو بار گل زنی در وقت اضافی و تکمیل سه گانه این تیم را از زوی نیمکت تماشا کرد و دست او به مدال قهرمانی نرسید. در ادامه دایی راهی هرتابرلین شد و درخشش او در این تیم نیز با دو بار گل زنی برابر چلسی و باز کردن دروازه میلان در استادیوم سن سیرو ادامه یافت.

اما لقب علی دایی همیشه با ایران بود و او در سال ۲۰۰۳ به ایران بازگشت، اما پیش از آن نیز در لباس تیم ملی با گل زنی های خود شاهکارهای فراوانی را خلق کرده بود.

هشت نفر به خاطر ویلموتس

به دادگاه می روند



رئیس سازمان بازرسی کل کشور درباره آخرین وضعیت پرونده ویلموتس سرمربی سابق تیم ملی فوتبال ایران توضیحاتی داد.

حجت الاسلام و المسلمین حسن درویشیان، رئیس سازمان ریاست به سوالاتی درباره آخرین وضعیت پرونده ویلموتس سرمربی سابق تیم ملی فوتبال ایران گفت: پرونده ویلموتس در اختیار مرجع قضایی قرار گرفته است. او با اشاره به آخرین روند رسیدگی به این پرونده گفت: این پرونده به دادسرا ارجاع شده و دادسرا پس از رسیدگی به آن، پرونده را به دادگاه ارسال خواهد کرد. رئیس سازمان بازرسی کل کشور در پاسخ به سؤال دیگری مبنی بر اینکه در این پرونده چند نفر به دادسرا معرفی شده اند، گفت: هشت نفر از سمت سازمان بازرسی معرفی شدند که در این میان افراد مشهور فدراسیون فوتبال هم دیده می شوند.

گفتنی است به تازگی جلسه رسیدگی به شکایت فدراسیون فوتبال از رأی صادره شورای حل اختلاف فیفا در مورد پرونده مارک ویلموتس به صورت آنلاین برگزار شد و سایت فدراسیون فوتبال در این باره نوشت باید منتظر صدور رأی نهایی پرونده از سوی دادگاه بین المللی ورزش باشیم. مارک ویلموتس با وجود دریافت دو میلیون دلار از فدراسیون فوتبال ایران بابت چند ماه حضور در اردوی تیم ملی با شکایتی به فیفا خواستار دریافت همه حق و حقوق قراردادی از سوی فدراسیون فوتبال ایران شده است. در صورتی که در این پرونده مربی بلژیکی برنده شود، شش میلیون دلار دیگر از فدراسیون فوتبال ایران دریافت خواهد کرد. / ورزش سه

واکنش مرادی کرمانی به نام‌گذاری کوچه‌ای به نامش

در ادامه نام‌گذاری خیابان‌ها و کوچه‌ها به نام مشاهیر و چهره‌های فرهنگی و هنری ازجمله نویسندگان، شواری شهرت‌پران در اقدام اخیرش نام‌گذاری برخی از کوچه‌ها و خیابان های شهر تهران به نام چهره‌هایی از جمله صمد بهرنگی، مهدی آذریزدی، نجف دریابندری، فهیمه راستکار، مدیا کاشیگر، رضا سیدحسینی، هوشنگ مرادی کرمانی و محمد زهرایی را تصویب کرده است.

هوشنگ مرادی کرمانی، نویسنده پیشکسوت معاصر که مخاطبان کودک و نوجوان بسیاری هم دارد، درباره این اقدام و نام‌گذاری خیابان‌ها و کوچه‌های شهر به نام نویسندگان و مشاهیر با شوخی می‌گوید: در میان این اسامی که در مقابل من هستند، شاید تنها نویسنده زنده هستم؛ جبار باغچه‌بان، نجف دریابندری، محمد زهرایی و صمد بهرنگی از دنیا رفته‌اند و فقط مرادی کرمانی زنده است و با اجازه دوستانم به نمایندگی از آن‌ها هم حرف می‌زنم.

او با بیان اینکه برخی تنها وجه تکریم و تجلیل نویسنده را از این اقدام می‌بینند، می‌گوید: من این کوچه را ندیده‌ام و نمی‌دانم کجاست، مهم نیست زیرا نمی‌خواهم بخرم. در کرمان هم یک بلوار بزرگ و یک میدان به نام من گذاشته‌اند و در روستایمان هم یک خیابان به نام من است. ذات اینکه سراغ آدم‌هایی با این موقعیت فرهنگی رفته‌اند، خوب است. باغچه‌بان آدم کمی نبود؛ خیلی کار کرد و خیلی سختی کشید. همه این افراد حاصل سختی، رنج، تلاش و کوشش هستند. آن‌ها بار فرهنگی جامعه را پیش برده‌اند. اگر نگوییم بیشتر از سربازی که جانش را در راه وطن گذاشته که مردم راحت باشند، به همان اندازه قابل احترام و دوست‌داشتنی هستند. این افراد شهید فرهنگی هستند. جبار باغچه‌بان سال‌ها زندان بود، از بنایی شروع کرد و گفته بود بچه‌های کر و لال را هم باسواد می‌کند. یا محمد زهرایی چندین نشر زد، نشرهای قابل اعتنا، زیرا کار ضعیف و دم دستی منتشر نمی‌کرد. گرچه برخی به خاطر اینکه کارهایشان طول می‌کشید، اذیت شده بودند. زهرایی می‌گفت حرمت کتاب و نشر را باید نگه داشت. یا صمد بهرنگی طفلی که دنبال این بود که کودکان را کتاب‌خوان کند و از این روستا به آن روستا کتاب می‌برد. یا ترجمه‌های دریابندری خود مبنای درجه یک زبان فارسی هستند، قلم دریابندری قلم شیرین و درستی بود، او گرفتار نثر ترجمه نشد؛ زمانی که ترجمه‌های او را می‌خوانیم، آدم فکرمی‌کند به زبان فارسی می‌خواند. او و مترجمانی مانند محمد قاضی برای زبان فارسی کار کردند. احترام به این‌ها خوب است.

مرادی کرمانی در ادامه خاطرنشان می‌کند: با این اقدام ما به جامعه به ویژه جامعه کودک و نوجوان ایران یاد می‌دهیم افراد زیادی بوده‌اند که با وجود نبود امکانات و تلخی‌هایی که در زندگی داشته‌اند تنهایی برای شما کار کرده‌اند؛ اکثرشان بچه فقیر بودند و از یک فاجعه اقتصادی و بی‌کسی و تنهایی عبور کرده و به درجه‌ای در جامعه رسیده‌اند. باید به بچه‌های نسل تازه بگوییم این‌ها هم حضور دارند. اگر بحق از سربازان وطن تجلیل می‌شود، این افراد هم شهدای فرهنگی هستند و کارهای بسیاری کرده‌اند تا چشم و گوش مردم را به موقعیت‌های فرهنگی کشور بار کنند. آن‌ها فرهنگ ایران را روی دوش خود گذاشته و به بسیاری از جاهای دنیا برده‌اند. نکته بعدی این است که مردم می‌فهمند دولت مردان در جایی که هستند، می‌توانند تصمیم بگیرند و تصمیمشان را عملی کنند. درباره خیلی از این افراد در گذشته نمی‌شد حرف زد؛ مثلا جبار باغچه‌بان یا صمد بهرنگی. این‌ها کسانی هستند که با فرهنگی چهار پنج نسل از جامعه را به دوش داشته‌اند، در تنهایی و بی‌کسی و در مصائب زندگی و عقاید سیاسی که داشتند، فرهنگ را بار آورده‌اند و لازم است مردم آن‌ها را بشناسند و حرمت بگذارند. شاید تعدادی تصمیم گرفتند مانند جبار باغچه‌بان و صمد بهرنگی شوند.

او می‌افزاید: با توجه به اینکه نام من هم در بین این اسامی هست، شاید صلاح نباشد تعریف کنم اما کار بسیار خوبی کرده‌اند و ولو اینکه عده‌ای مخالف باشند. البته همیشه همین‌طور بوده است، عده‌ای خوششان نمی‌آید. هر کسی ۲۰۰ اسم در ذهنش هست و می‌گوید چرا فلانی نیست و فلانی هست. این نمی‌شود. قرار نیست همه را بگویند. دولت‌مدانی هستند که هم قدرت تصمیم‌گیری دارند و هم شجاعت بروز افکار خود را دارند و حمایت می‌کنند و می‌گویند این‌ها را هم ببینید. این چیز کمی نیست. این اقدام باقیات صالحات شورای شهر است؛ یعنی در زمانی که بودند و می‌توانستند کاری بکنند، انجام دادند.

نویسنده «قصه‌های مجید» و «شما که غریبه نیستید» تأکید می‌کند: اگر دفاع می‌کنم برای شخص خودم نیست، من در کتابم زنده هستم، در عین اینکه جایزه را دوست دارم و تشویق را دوست دارم باید بگویم این‌ها دورچین غذای اصلی هستند؛ یک آشپز خوش سلیقه در کنار کباب و ماهی، خیارشور و چند پرسبزی می‌گذارد تا قشنگش کند، کسی به خاطر دورچین غذا، رستوران نمی‌رود. اقدامات این چنینی دورچین هستند که کار را برجسته می‌کنند. یا مانند قاب عکس می‌مانند، عکسی را در قاب خوشگل کنده‌کاری شده می‌گذارند اما عکس مهم است.

کارهای صمد بهرنگی و حافظ و سعدی است که ماندگار است بی‌آنکه بخواهم آن‌ها را با هم مقایسه کنم. آن‌ها در دوره‌ای که زندگی می‌کردند، کارهای مهمی انجام دادند. غزل حافظ را که می‌خوانید، لذت می‌برید، یا شاهنامه را که می‌خوانید احساس غرور می‌کنید، تجلیل از این افراد تجلی از علم و هنر و دانش و فرهنگ و خرد است. مسئولان گذشته از مزد معنوی، با این کار خودشان را ماندگار می‌کنند. انگار شما بخواهید در کنار یک آدم مهم بایستید و عکس یادگاری بگیرید.

مرادی کرمانی درباره وضعیت «قصه‌خانه» نیز می‌گوید: من رفتم ببینم چه کاری می‌کنند اما شنیدم دکتر سعادت‌ی شهراد منطقه ۱۲ از همسایه‌ها قیمت خانه‌شان را پرسیده‌اند، گویا می‌خوانند ملک کوچکی تهیه کنند تا موقعیتی دیدنی ایجاد شود.

صمحنان زیبا

✽ فرهنگ و هنر ✽

تئاتر فقط با مطالبه از مسئولان احیامی شود

شهاب غزالی، اسماعیل موحدی، میثم کیان و محسن عرب زاده از نگاه مناسبتی سازمان‌ها به تئاتر می‌گویند



✽ **مدت‌هاست که فعالیت‌اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و حوزه هنری اصفهان در زمینه تئاتر کاهش یافته است و شاید تنها حمایتی که ازسوی سازمان‌ها برای تئاتر اصفهان انجام می‌شود، حمایت شهرداری است؛ سازمانی که اگرچه متولی اصلی تئاتر به‌شمار نمی‌رود، اما به این زمینه ورود پیدا کرده و علاوه بر تاتر هنر که اصلی‌ترین مکان اجرای تئاتر به‌شمار می‌رود، در مناسبت‌های خاص نیز رویکرد پربرنگی دارد. اما این سؤال همواره مطرح است که اگرچه اصفهان از دیرباز به‌عنوان یکی از پایگاه‌های مهم تئاتر به‌شمار می‌رود، اما چرا رویکرد سازمان‌ها به این هنر در شهری که نصف جهانست خوانده‌اند نگاه جامع و کاملی نیست. ✽**

✽ **هیچ‌کس به معنای واقعی برای تئاتر دل نمی‌سوزاند**

شهاب غزالی، کارگردان و سرپرست گروه تئاتر شهزاد می‌گوید: «متولی فرهنگ و هنر در کشور ما وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره‌های کل ارشاد در شهرستان‌های مختلف است؛ یعنی حمایت، صدور مجوزها و همه کارهایی که باید در مورد امور فرهنگی هنری انجام شود یا اداره ارشاد است، اما این اداره هیچ‌وقت بودجه کافی را برای این کار نداشته‌است و اگر هم داشت، اما باید سالان به صورت درست و مستمر صرف نکرده

است. نهاد حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی نیز اگرچه بهتر و بیشتر از اداره ارشاد فعالیت داشته است، ولی باز هم فعالیت کافی در زمینه تولید تئاتر نداشته است. سومین سازمانی که در زمینه تئاتر فعالیت‌هایی داشته است شهرداری است که البته متولی فرهنگ و هنر محسوب نمی‌شود، ولی فعالیت‌هایی در زمینه تئاتر داشته است.»

این کارگردان ادامه می‌دهد: «آنچه مسلم است هیچ‌کس به معنای واقعی برای تئاتر دل نمی‌سوزاند، اینکه تئاتر هر شب باید در شهر اجرا شود و مستمرا به روی صحنه باشد و مردم برای دیدنش گزینه‌های زیادی برای انتخاب داشته باشند، هیچ‌وقت اتفاق نیفتاده است و تئاترهایی هم که مورد استقبال مردم قرار گرفته به صورت خود جوش و بدون حمایت نهادها تولید و اجرا شده است و تنها با پول لیبث فروشی توانسته‌اند خود را اداره کنند.»

او با بیان اینکه معمولا در کشورهای مختلف دو گونه سیاست‌گذاری در مورد تئاتر وجود دارد، تصریح می‌کند: «برخی معتقدند که تئاتر باید کاملا خصوصی باشد. روی پای خودشان بایستند و درآمد داشته باشند، اما بعضی می‌گویند که تئاتر باید کاملا توسط دولت حمایت شود. از دیدگاه من نیز حمایت دولتی باید وجود داشته باشد، یعنی اگر تئاتر حمایت مالی هم نشود، اما باید سالان در اختیار هنرمندان تئاتر قرار داده‌شده

و تبلیغات شهری و اطلاع‌رسانی‌ها توسط دولت انجام شود؛ چراکه خصوصی‌شدن کامل تئاتر به دلیل عدم بهره‌مندی از سخت‌افزارهایی مانند سالن‌ها و تبلیغات شهری کار را برای هنرمندان این رشته بسیار سخت خواهد کرد. هرچند که تاکنون در زمینه حمایت‌های دولتی نیز ضعیف‌عمل‌ترین سالن‌های حاضر از تخصصی‌ترین سالن‌های تئاتر اصفهان علاوه بر تئاتر برای امور دیگری نیز استفاده می‌شود، درحالی‌که استفاده چند منظوره از این سالن‌ها کاری اشتباه است.»

غزالی تصریح می‌کند: «متأسفانه مدیران ارگان‌های متولی بیشتر بنا به سلیقه و علاقه خود نسبت به تئاتر فعالیت داشته‌اند، یعنی گاهی در مورد تئاتر دغدغه‌ای داشته و کارهایی انجام داده‌اند، اما هیچ‌وقت سیستم‌پایداری در این زمینه وجود نداشته است که حمایت از تئاتر جزء شرح وظایف و سیاست‌های آن باشد و به صورت مستمر از تئاتر حمایت کند. به همین دلیل مدیران به شکل سلیقه‌ای عمل می‌کنند و معمولا تئاتر برای اهداف این نهادها مستممک قرار می‌گیرد.»

✽ **تفکر یک‌دست حاکم بر تئاتر شهر**
میثم کیان، کارگردان تئاتر نیز با بیان اینکه اگر نهادهایی را که این چندساله در اصفهان به‌عنوان حامی گروه‌های تئاتر مطرح بوده‌اند بررسی کنیم به لحاظ فعالیت در امور فرهنگی هنری، در قله آن‌ها شهرداری

مدت‌هاست که فعالیت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و حوزه هنری اصفهان در زمینه تئاتر کاهش یافته و شاید تنها حمایتی که ازسوی سازمان‌ها برای تئاتر اصفهان انجام می‌شود، حمایت شهرداری است؛ سازمانی که اگرچه متولی اصلی تئاتر به‌شمار نمی‌رود، اما به این زمینه ورود پیدا کرده و در مناسبت‌های خاص نیز رویکرد پربرنگی دارد.

سال هفتم ✽ شماره ۴۰۵۶ ✽ یکنشنبه ۶ تیر ۱۴۰۰

نیم‌نگاه ✽

۱۰

ادامه می‌دهد: «اداره ارشاد سال‌هاست فقط یک نهاد نظارتی است و فکرمی‌کنم از ابتدای دولت آقای احمدی‌نژاد به این‌طرف دیگر تولیدی در زمینه تئاتر نداشته است؛ درحالی‌که قبل از آن ما از طرف ارشاد حمایت مادی هم می‌شدیم. در حوزه هنری نیز چند سال است بخش مربوط به تولید تئاتر کمتر فعالیت دارد. به نظر من معقوله‌ترین رفتار درباره تئاتر ارشرداری داشته است؛ یعنی اهداف خود را در تئاتر دنبال می‌کند و می‌گوید من سازمانی هستم که فعالیتیم با فرهنگ و نظم و مقوله‌های شهری ارتباط نزدیکی دارد و در تئاتر هم به دنبال این اهداف هستم و اگر قرار باشد تئاتری تولید کنم باید نمایش دهنده این بخش‌ها باشند.»

این کارگردان تأکید می‌کند: «به نوعی در سال‌های اخیر شهرداری جدی‌ترین متولی تئاتر در اصفهان بوده است. هرچند بودجه‌ای که شهرداری نیز به تئاتر اختصاص می‌دهد کافی نیست؛ ولی ما این انتظار را پیش از شهرداری از حوزه هنری و اداره ارشاد داریم؛ چراکه وظیفه آن‌ها به‌صورت مستقیم، فعالیت در امور فرهنگی و ارتباط با هنر و هنرمندان است.» عرب‌زاده در پایان تنها راهکار توجه نهاد‌های مختلف شهری به تئاتر را مطالبه از مسئولان می‌داند.

✽ **تنها راهکار مطالبه است**
محسن عرب‌زاده، کارگردان تئاتر و سرپرست گروه تئاتر دیگر، در این خصوص می‌گوید: «اصلی‌ترین دلیل درباره وجود نگاه مناسبتی به تئاتر این است که در مملکت ما سازمان‌ها حمایت از تئاتر را وظیفه اصلی خود نمی‌دانند؛ یعنی احساس تکلیف نمی‌کنند و تئاتر برای آن‌ها فقط به‌عنوان ابزار است که تلاش می‌کنند از آن بهره ببرند.» او

✽ **نگاه سازمان‌ها به تئاتر سفارشی متفاوت است**
اما اسماعیل موحدی، کارگردان تاتر و سرپرست گروه تئاتر جلفا، با بیان اینکه در مواردی که تئاتر به‌صورت سفارشی تولید می‌شود تمایل مسئولان به نمایش‌های خیابانی بیشتر است، می‌گوید: «شهرداری به خصوص در هفته اصفهان با مناسبت‌های خاص دیگر به تئاتر رومی آورد و تالار هنر نیز که به سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان وابسته است، علاوه بر اینکه به صورت سفارشی و با توجه به مناسبت‌ها فعالیت دارد، این امکان را نیز برای هنرمندان تئاتر فراهم کرده است متن‌های غیرسفارشی خود را نیز اجرا کنند و به این ترتیب در تالار هنر به دلیل وجود سالن و اینکه دفتر تخصصی تئاتر محسوب می‌شود، تئاتر همیشه وجود دارد و جریان داشته است، البته حمایت شهرداری از گروه‌های تئاتری که به‌صورت غیرسفارشی از تالار هنر فعالیت می‌کنند با حمایت و بودجه‌ای که برای فعالیت‌های سفارشی اختصاص دارد متفاوت و قطعا کم‌تر است.» این کارگردان اعتقاد دارد: «حوزه هنری نیز به‌جز مواردی بیشتر بر انجام کارهای سفارشی مبادرت داشت. اداره ارشاد نیز اگرچه متولی اصلی تئاتر به‌شما می‌رود، اما به‌طور مشخص در زمینه تئاتر فعالیت ندارد و گاهی چه‌دها تئاترهایی را به نام انجمن نمایش کار می‌کنند.»

✽ **نگاه سازمان‌ها به تئاتر سفارشی متفاوت است**

✽ **نگاه سازمان‌ها به تئاتر سفارشی متفاوت است**

✽ **نگاه سازمان‌ها به تئاتر سفارشی متفاوت است**

✽ **نگاه سازمان‌ها به تئاتر سفارشی متفاوت است**

✽ **نگاه سازمان‌ها به تئاتر سفارشی متفاوت است**

✽ **نگاه سازمان‌ها به تئاتر سفارشی متفاوت است**

✽ **نگاه سازمان‌ها به تئاتر سفارشی متفاوت است**

✽ **نگاه سازمان‌ها به تئاتر سفارشی متفاوت است**

✽ **نگاه سازمان‌ها به تئاتر سفارشی متفاوت است**

✽ **نگاه سازمان‌ها به تئاتر سفارشی متفاوت است**

✽ **نگاه سازمان‌ها به تئاتر سفارشی متفاوت است**

✽ **نگاه سازمان‌ها به تئاتر سفارشی متفاوت است**

انتشار «فرهنگ‌بان» ویژه ویلیام فاکتر

هفتمین شماره از مجله «فرهنگ‌بان» ویژه ویلیام فاکتر، نویسنده و شاعر آمریکایی منتشر شد



رحیمی مقدم)، ارل برنی (با ترجمه منیره اله بخش)، کسی سب (با ترجمه کاظم فیروززمند)، مگسول گایمز (با ترجمه پوریا کاظمی) و محمدناصر احدی آمده است.

همچنین در بخشی از یادداشت سردبیر این شماره از «فرهنگ‌بان» نوشته مرتضی هاشمی‌پور می‌خوانیم: «بزرگ‌ترین خصیصه ستوده فاکتر این است که کار خود را، نوشتن را، جدی گرفت. سخت‌کوش بود و نه به ستایش علاقه‌مندانش دل‌خوش بود و نه با نگو‌هش منتقدانش دل‌سرد شد. او تیک

هفتمین شماره از مجله «فرهنگ‌بان» منتشر شد. به گزارش ایسنا، این شماره از «فرهنگ‌بان» با مطالبی چون «سال شمار زندگی ویلیام فاکتر» از مهدی هوره و «مرثیه خوان زوال جنوب: مروری بر آثار ویلیام فاکتر» از مشیت علایی همراه است.

همچنین در بخش «از ویلیام فاکتر»، ترجمه‌هایی چون «خطابه نوبل» از مهرداد رحیمی مقدم، «راست‌فامان (داستان)» از صفدر تقی‌زاده، «گذشته هرگز تمام نمی‌شود» از علی بهروری، «دریاب نویسنده‌گی» از علی خزاعی فر، «درباره نقد» از محمد دهقانی، «به جوانان ژاپن» از احد علیقلیان، «سختی با نویسندگان جوان» از وحید روزبهانی، «آلبتر کامو» از مهرداد رحیمی مقدم، «درباره پیرمرد و دریا» از مهرداد رحیمی مقدم، «اشعار قدیمی و نوزاد: یک زیارت» از حنیفا پیلوار، «گفت‌وگو با ویلیام فاکتر» از صفدر تقی‌زاده و محمدعلی صفریان و «نامه‌های فاکتر» از شکوفه مبیدی و «فاکتر در دانشگاه» را نیز به قلم حمیده نوروزیان می‌خوانیم.

در بخش «آثار ویلیام فاکتر» هم مطالبی از احمد اخوت، جان لانگ‌لی (با ترجمه صالح حسینی)، لژی فیدلر (ترجمه پوریا کاظمی)، ادموند ویلسون (با ترجمه وحید روزبهانی)، جین استورات (با ترجمه زهرا جلال‌زاده)، جیمز برنم (با ترجه نرگس حسن‌لی)، اولین اسکا (با ترجمه امیریه‌اله پور)، آندره مالرو (با ترجمه مازیار مهمنی)، گراهام گرین (با ترجمه محمود حبیبی)، والری لاریو (با ترجمه گلنار گلناریان)، کنراد ایکن (با ترجمه پیمان چهارزی)، روپرت پن وارن (با ترجمه فاطمه گل‌ابی‌زاده)، دونالد دیویدسون (با ترجمه مهرداد

گرمای هوا فقط در ایران رخ نداده ، بلکه این اتفاق که تمام جهان راتحت الشعاع قرار داده و به نام «گرمایش جهانی» یا «گرم شدن زمین» شناخته می‌شود، پدیده‌ای است که باعث افزایش میانگین دمای زمین و سطح اقیانوس ها شده‌ است .

سال هفدهم * شماره ۴۰۵۶ * یکنشبه * ۶ تیر ۱۴۰۰

گرمای امسال بی سابقه و بی نظیر خواهد بود

مدیرکل دفتربررسی مخاطرات زمین شناسی زیست‌محیطی کشور در گفت‌وگو با اصفهان زیبا: این گرما ناشی از تغییر اقلیم است


لیلا مقلبی

خبرنگار

❖ **گرمای شدید و کلافه‌کننده، حالا چند سالی است که خیلی زود، خودش را نشان می‌دهد و از بهار میزبان ایرانی‌ها می‌شود و تا اواخر تابستان نیز ادامه دارد؛**

گرمایی که خشک‌سالی و عدم بارش برف و باران در سال آبی جاری نیز با آن همراه شده و شرایط بسیار نامطلوبی را برای ایرانی‌ها رقم زده است. البته گرمای هوا فقط در ایران رخ نداده ، بلکه این اتفاق که تمام جهان راتحت الشعاع قرار داده و به نام «گرمایش جهانی» یا «گرم شدن زمین» شناخته می‌شود، پدیده‌ای است که باعث افزایش میانگین دمای زمین و سطح اقیانوس‌ها شده‌ است. این‌گونه که گفته می‌شود در صدسال گذشته، سیاره زمین به طور غیرطبیعی حدود ۰/۷۴ درجه سلیسیوس گرم‌تر شده است؛ گرم‌شدنی که کارشناسان دلیل آن را تغییرات اقلیمی می‌دانند. رضا سهپازی،

مدیر کل دفتر بررسی مخاطرات زمین‌شناسی-زیست‌محیطی و مهندسی سازمان زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی کشور در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» به دلایل گرمای زودرس هوا و تغییرات اقلیمی پرداخته است. از نظر او، چنانچه بخواهیم ملاحظه‌کاری را کنار بگذاریم، باید بگوییم اگر تا یک دهه پیش صفا در رابطه با موضوعی به نام تغییر اقلیم هشدار داده می‌شد، اکنون اما به نظر می‌رسد درحال تجربه این تغییرات هستیم. خشک‌ترین سال از سال‌های پنجاه سال اخیر در حال طی کردن هستیم؛ درحالی‌که سال گذشته سال مرطوبی را پشت سر گذاشتیم. آنچه ما را به سمت و سوی باور تغییر اقلیم می‌برد، زرخدادهای حقیقی یا نامتعارف مثل خشک‌شدن تالاب‌ها و بارش‌های شدید و سیل‌آسا یا خشک‌سالی‌های شدید و دماهای بالا یا بسیار پایین در فصولی که اصلا انتظار آن را نداریم است. برآیند همه این‌ها در کنار هم نشان می‌دهد که درپنج

❖ **بهار امسال گرمای هوا بسیار طاقت‌فرسا و کسل‌کننده بود. دلیل این گرمای زودرس چیست و آیا این پدیده طبیعی است؟**

دماهای بالای که امسال یا سال‌های گذشته (از پنج سال پیش تا به الان) رخ داده‌اند، در نوع خود بی نظیر هستند. تقریبا می‌توان گفت در شصت ساله گذشته که دستگاه‌های هواشناسی چنین رکورد‌هایی را بسیار کم ثبت کرده‌اند، ثبت دماهای نامتعارف در این سال‌ها در همه جای کشور زیاد اتفاق افتاده‌ است و هم‌سال، رکورد‌های سال قبل نیز شکسته می‌شود. چنانچه بخواهیم ملاحظه‌کاری را کنار بگذاریم، باید بگوییم اگر تا یک دهه پیش صفا در رابطه با موضوعی به نام تغییر اقلیم هشدار داده می‌شد، اکنون اما به نظر می‌رسد درحال تجربه این تغییرات هستیم. البته موضوع فقط افزایش دمای هوا نیست؛ بلکه کاهش رطوبت نسبی و افزایش تبخیر و تغییر رژیم بارندگی نیز از دیگر پیامدهای تغییر اقلیم هستند؛ به گونه‌ای که اکنون وزارت

نیرو می‌گوید امسال، خشک‌ترین سال از سال‌های پنجاه سال اخیر در حال طی کردن هستیم؛ درحالی‌که سال گذشته سال مرطوبی را پشت سر گذاشتیم. آنچه ما را به سمت و سوی باور تغییر اقلیم می‌برد، زرخدادهای حقیقی یا نامتعارف مثل خشک‌شدن تالاب‌ها و بارش‌های شدید و سیل‌آسا یا خشک‌سالی‌های شدید و دماهای بالا یا بسیار پایین در فصولی که اصلا انتظار آن را نداریم است. برآیند همه این‌ها در کنار هم نشان می‌دهد که درپنج

دهه اخیر و براساس آنچه دستگاه‌های هواشناسی ثبت کرده‌اند، ما با شرایط کم نظیری روبه‌رو بوده‌ایم. البته باید توجه داشت که تغییر اقلیم، موضوع فانتزی نیست؛ بلکه زندگی‌تک‌تک ما را تحت الشعاع قرار می‌دهد.

❖ **آیا درجه هوای نرمال در بهار و تابستان را می‌توان مشخص کرد و اینکه اکنون هوا چند درجه نسبت به هوای نرمال و ای‌تدال گرم‌تر شده‌ است؟**

باید میانگین بلند مدت هوا را گرفت و این میزان در هر جایی متفاوت است؛ برای مثال این میزان در اصفهان با فریدون‌شهر و کاشان متفاوت است. اما به طوركلی می‌توان گفت در سناریوهای تغییر اقلیم پیش‌بینی‌ها این بود که در ۲۰ تا ۳۰ سال آینده تا دو درجه افزایش دما اتفاق بیفتد. متأسفانه به نظر می‌رسد اکنون و درحالی‌که در سال ۲۰۲۱ زندگی می‌کنیم، حداقل در ایران درحال تجربه افزایش دو درجه‌ای دما هستیم.

❖ **این دو درجه افزایش دما که شما از آن صحبت می‌کنید، چه آسیب‌هایی می‌تواند به زمین و محیط‌زیست وارد کند؟**
وقتی در سناریوهای تغییر اقلیمی از افزایش یک و نیم تا دو درجه‌ای هوا صحبت می‌کنیم (و اتفاقا می‌گویند دما را تا همین حد داریم و از افزایش بیشتر اصلا انتظار آن را نداریم است. برآیند همه این‌ها در کنار هم نشان می‌دهد که درپنج

دو درجه آگاه نباشد؛ درحالی‌که تأثیر این موضوع را همه اکنون دارند می‌بینند. موضوع مهمی که این اعداد و ارقام بیان می‌کنند (به خصوص بحث تغییر اقلیم) این است که همین قدر افزایش دما باعث برهم خوردن چرخه‌های طبیعی می‌شود؛ چرخه‌هایی مثل آب، دی اکسید کربن، اکسیژن، ازن و فسفر و باعث ایجاد مشکل در سامانه‌های طبیعی می‌شوند. برهم خوردن این چرخه‌ها باعث می‌شود جریان‌های عمومی‌جو به هم بریزند و به این سادگی‌ها دوباره به حالت طبیعی خود برنگردند. دو درجه افزایش هوا باعث شکل‌گیری حجم انبوهی از تبخیر و همچنین جابه‌جایی توده‌های هوا می‌شود که این پدیده نیز جریان‌های عمومی‌ها را به هم می‌ریزد. همچنین جهت‌یادها و تعداد روزهای سکون را تحت تأثیر قرار می‌دهد و پیامد این مسائل آلودگی هواست. اکوسیستم از پیچیدگی‌های بسیار زیادی برخوردار است.

❖ **این دو درجه افزایش دما که شما از آن صحبت می‌کنید، چه آسیب‌هایی می‌تواند به زمین و محیط‌زیست وارد کند؟**
وقتی در سناریوهای تغییر اقلیمی از افزایش یک و نیم تا دو درجه‌ای هوا صحبت می‌کنیم (و اتفاقا می‌گویند دما را تا همین حد داریم و از افزایش بیشتر اصلا انتظار آن را نداریم است. برآیند همه این‌ها در کنار هم نشان می‌دهد که درپنج

❖ **این دو درجه افزایش دما که شما از آن صحبت می‌کنید، چه آسیب‌هایی می‌تواند به زمین و محیط‌زیست وارد کند؟**
وقتی در سناریوهای تغییر اقلیمی از افزایش یک و نیم تا دو درجه‌ای هوا صحبت می‌کنیم (و اتفاقا می‌گویند دما را تا همین حد داریم و از افزایش بیشتر اصلا انتظار آن را نداریم است. برآیند همه این‌ها در کنار هم نشان می‌دهد که درپنج

اصفهان زیبا

* محیط‌زیست *

که بعد از این فهمیدند متان نیز نقش مهمی در گرمایش زمین دارد. پس در این نشست‌ها به این نتیجه رسیدند که باید دی اکسیدکربن را کاهش دهند و بنابراین برنامه‌هایی را ترتیب دادند تا به واسطه آن دی اکسید کربنی را که در هوا منتشر شده، جمع‌آوری کنند.

❖ **چگونه؟**

با کاشت گیاه. پس یکی از بهترین کارها برای جلوگیری از گرمایش هوا ایجاد پوشش گیاهی مناسب با منطقه است تا بتوانند دی اکسیدکربن را جذب کنند. موضوع مهم دیگری که همه دنیا به آن توجه می‌کنند جایگزینی انرژی‌های تجدیدناپذیر و همچنین کاهش استفاده از دی اکسیدکربن است و ایران نیز نباید از این چرخه عقب بماند؛ زیرا برای اینکه ما بتوانیم با یک امنیت خاطر از موضوع گرمایش و تغییرات اقلیمی گذر کنیم، باید این مسائل را جدی بگیریم. متأسفانه در کشور ما موضوعات مرتبط با آب و خاک و منابع طبیعی جدی گرفته نمی‌شود! درحالی‌که زمانی که این موضوعات جدی گرفته شوند می‌توانیم گام‌به‌گام با دنیا پیش برویم و امیدوار باشیم که از چالش‌های گسترده مثل تغییر اقلیم و گرمایش و خشک‌سالی‌های عمیق عبور کنیم. برای پشت سر گذاشتن این بحران‌ها همان‌طور که اشاره کردم، باید دو موضوع را مورد توجه قرار دهیم؛ گرفتن دی اکسید کربن از هوا و کاهش انتشار آن.

❖ **تغییرات اقلیمی در هر محدوده جغرافیایی متفاوت رخ می‌دهد و آثار گوناگونی به جای می‌گذرد. درست است؟**
بله، طبیعتا در اکوسیستم‌های مختلف، متفاوت است و پیامدها و سازوکارهای گوناگون هم دارد.

❖ **در تابستان جاری در شهرهای مختلف ایران، آیا باید منتظر گرمای بیشتر از این هم باشیم؟**

بله، این درحالی‌است که حتی دمای ۵۰ درجه در خوزستان هم نباید اتفاق افتاد. اما در بهار خوزستانی‌ها این گرم‌را تجربه کردند. قطعاً تابستانی بسیار گرم و خشک را در پیش خواهیم داشت.

❖ **همکن است زمستان نیز نسبت به سال‌های گذشته گرم‌شود؟**

بله. زمستان نیز گرم شده، ولی جزئیات آن را هواشناسان باید بگویند. اما آنچه اکنون ما داریم مشاهده می‌کنیم این است که رژیم بارندگی در سال‌های اخیر به هم خورده‌ است؛ به گونه‌ای که حتی در سال‌های پربآبی مثل سال ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸، بارندگی‌ها در فروردین ماه اتفاق افتاد و نه در آذر و دی و بهمن و نه به صورت برف که بارش‌ها مؤثر است.



ا پرندگان شهر



اداغ محیط‌زیست

اطلاعیه محیط‌زیست درباره واژگونی اتوبوس خبرنگاران

سازمان حفاظت محیط‌زیست با صدور اطلاعیه‌ای ضمن تسلیت مجدد به خانواده‌های محترم یاسینی و کریمی ، خبرنگاران فقید ایرنا و ایسنا آورده‌ است:
درمان چهار خبرنگار در بیمارستان امام خمینی ارومیه ادامه دارد و به محض بروز تغییر در وضعیت بهبودی این عزیزان مراتب به استحضار عموم خواهد رسید.
به گزارش ایسنا در اطلاعیه سازمان حفاظت محیط‌زیست آمده است:
پس از زرخداد دردناک واژگونی اتوبوس در مسیر پیرانشهر به نقده، تمامی مصدومان ابتدای برای دریافت خدمات اورژانسی و نقده و پس از آن با هماهنگی استاندار محترم جهت چکاپ و درمان تکمیلی با مأمین‌های امدادی و بالگرد به بیمارستان امام خمینی (ره) ارومیه منتقل شدند.
از میان مصدومان، خوشبختانه ۱۷ همکار عزیز به صورت سریایی درمان و به هتل منتقل شدند.
پنج همکار گرامی نیز به دلیل شدت جراحات در همین بیمارستان بستری شدند.
ظهر روز پنجشنبه (۲ تیر) با هماهنگی سازمان حفاظت محیط‌زیست و نهاد ریاست جمهوری، خبرنگاران محترم و پیگردو جان‌باخته این حادثه تلخ با پروازی اختصاصی به تهران منتقل شدند.
مراسم تشییع پیگردو عزیز از دست‌رفته نیز صبح روز جمعه (۴ تیر) با هماهنگی دستگاه‌های ذی‌ربط در بهشت زهرا انجام پذیرفت و پیکر دی‌خبرنگار فقید در قطعه نام‌آوران به خاک سپرده شد.
لازم به ذکر است، از میان پنج مصدوم بستری شده در ارومیه نیز یکی از همکاران عزیز پس از پایان درمان عصر جمعه به تهران منتقل شد و درمان چهار عزیز دیگر نیز در بیمارستان امام خمینی ارومیه ادامه دارد و به محض بروز تغییر در وضعیت بهبودی این عزیزان، مراتب به استحضار عموم خواهد رسید.
همچنین با هماهنگی سازمان حفاظت محیط‌زیست، از صبح شنبه خبرنگاران محترم آسیب‌دیده جهت چکاپ و دریافت خدمات درمانی و روان‌شناسی به بیمارستان پارس تهران معرفی شده‌اند و ارائه خدمات درمانی به این عزیزان زیر نظر نمایندگان سازمان تام‌ان مورد نیاز ادامه خواهد شد.
سازمان حفاظت محیط‌زیست ضمن عرض تسلیت مجدد خدمت خانواده‌های محترم داغ‌دار و همچنین خبرنگاران عزیز حادثه‌دیده تأکید می‌کند که از هیچ کوششی در راستای کاهش آلام این عزیزان دریغ نخواهد کرد و تمام تلاش خود برای جبران خسارت‌های مادی و معنوی به خبرنگاران تلاشگر حوزه محیط‌زیست کشور به کار خواهد بست.
«گفتنی‌ است عصر دوم تیرماه اتوبوس حامل خبرنگارانی که برای تهیه گزارش از وضعیت دریاچه ارومیه اعزام آن منطقه شده بودند، در حوالی شهر نقده واژگون شد که چندین مصدوم بر جای گذاشت و مشاهد کریمی، خبرنگار حوزه محیط‌زیست ایسنا و ریحانه یاسینی، خبرنگار ایرنا در این سانحه جان خود را از دست دادند.

اد دیدبان

درباره «خفاش» چه می‌دانید؟

خفاش یا شب‌کرت پستاندار استی که بال دارد و قادر به پرواز است. خفاش از راسته خفاشان (Chiroptera) است و این نام به معنی «دست‌های بال‌مانند» است. بال‌های خفاش یا بال‌های سایر پرندگان متفاوت است و به گونه دیگری ساخته شده؛ اما در عوض پوست بال‌های خفاش جنسی شبیه چرم دارد و در واقع خاصیت ارتجاعی است که باعث می‌شود بال‌های آن در طول حیات آن‌ها دراز بماند.
خفاش‌ها از انگشتان خفاش را حرکت می‌دهند، کشیده‌شود.
بنابر اطلاعات سازمان حفاظت محیط‌زیست، کوچک‌ترین خفاش و یکی از کوچک‌ترین پستانداران «خفاش پوزه‌خوکی کیتی تایلند» است که طول دقان آن ۲،۵ سانتی‌متر بوده که سناریی قدزنیوراست و وزن این خفاش ۲ گرم است.
دو گروه کلی از خفاش وجود دارد. گروه بزرگ‌تر، خفاش‌های حشره‌خوار هستند که شب‌هاغذای خودرا شکار می‌کنند و گروه دوم خفاش‌های میوه‌خوار هستند که برای پیدا کردن میوه و شیره درختانی که از آن‌ها استفاده می‌کنند بینایی و بویایی خود را به کار می‌برند.
خفاش‌های میوه‌خوار اول صبح و تنگ غروب از میوه‌ها تغذیه می‌کنند. خفاش‌ها جانوران اجتماعی هستند و به‌صورت گروهی ودر گروه‌های بزرگ درغارها یا روی درختان شب رایتخته می‌کنند.
خفاش‌هایی که درشب پرواز می‌کنند مسیرو محل دقیق طعمه خود را به‌وسیله فرستادن امواج صوتی و دریافت بازتاب آن پیدا می‌کنند و به این صورت یک تصویر صوتی از مانع روبه‌رو و محیط اطراف خود رسم می‌کنند تا محیط اطراف را به خوبی ببینند.
با استفاده از این سیستم، خفاش‌های توانند اجسام متحرک مثل حشرات و اجسام بی‌حرکت مثل درخت را تشخیص دهند.
صدای خفاش از طریق بینی یا سادمبالا و شدت کم توسط انقباض ماهیچه‌های حلق ایجاد می‌شود و پس از اینکه امواج صدا با صدی برخورد کرد بازتاب پیدا می‌کند که این بازتاب توسط گوش‌های خفاش گرفته می‌شود.
بیش از ۱۰۰۰ گونه خفاش در دنیا وجود دارد که در تمام نقاط جهان به استثنای قطب‌های جنوب و شمال یافت می‌شوند. تقریبا هیچ چیز نمی‌تواند از دید خفاش‌ها فراعز کند، گوش‌های بزرگ آن‌ها می‌تواند علائمی را که منعکس می‌شود به‌خوبی جذب کنند.
خفاش‌ها حتی می‌توانند اشیایی را که به نازکی مو هستند، تشخیص دهند.
این حیوانات در تاریک‌ترین شب‌ها حواس خود را فعال می‌کنند.
تنها در آمریکای شمالی ۴۴ نوع خفاش وجود دارد که بسیاری از جانورشناسان برنفعت این پستانداران برای زندگی بشر تأکید دارند؛ چرا که آن‌ها به مقدار زیادی از حشرات موذی تغذیه می‌کنند؛ حشراتی که هر سال میلیاردها دلار به کشاورزان و جنگل‌بانان ضرر می‌رسانند.

خفاش‌ها همچنین در گرده‌افشانی گیاهان شرکت می‌کنند و باعث پخش و انتشار بذرها می‌شوند که این نقش مهم آن‌ها به‌خصوص در جنگل‌های بارانی بین گیاهان گوناگون وحشی مانند موز، انبه، بادام هندی، خرما و انجیر کاملاً مشهود است.
فضولات فشدغه از خفاش‌ها نیز در تنظیم اکوسیستم نقش بسیار مهمی دارد؛ چرا که این مواد شامل باکتری‌هایی می‌شوند که می‌توانند مواد سمی را از زباله‌ها و شوینده‌ها جدا کنند.
سه گونه از خفاش‌های خون‌آشام در سراسر دنیا خون می‌خورند. اگر به آمریکای مرکزی یا جنوبی سفر کنید ممکن است خفاش‌را ببینید که گاوی را گاز گرفته و مشغول لیس زدن زخم‌آن است. سوخت‌وساز بدن یک خفاش بسیار ای‌تدال است و آن‌ها می‌توانند موز، انبه و انواع توت‌ها را تقریبا ۲۰ دقیقه‌ای هضم کنند.
کمتر از ۱۰ نفر در ۵۰ سال اخیر از خفاش‌های شمال آمریکا بیماری‌هااری گرفته‌اند. خفاش‌هایک چهارم جمعیت کل پستانداران را تشکیل می‌دهند و بیش از ۵۰ درصد انواع خفاش‌ها در آمریکادر معرض انقراض نسل یا در خطر انقراض قرار دارند که گسترش صنایع، ازبین رفتن جنگل‌ها، آلودگی و کشتارهای بی‌رحمانه از جمله تهدیدهای اصلی آن‌ها محسوب می‌شود.



فناوری

نتایج گوگل قابل اعتماد نیست



سرعت تحولات در جهان گاهی موجب تغییر سریع نتایج جست و جوی اینترنتی می شود و گوگل قصد دارد به همین علت درباره برخی نتایج جدید غیر قابل اعتماد به کاربران هشدار دهد. وقتی رویداد جدیدی در جهان رخ می دهد، افزودن نتایج جست و جوی قابل اعتماد به جست و جوگرهای اینترنتی و کنترل دقت و اصالت اخبار و نتایج، مدت زمانی طول می کشد. از همین رو گوگل تصمیم گرفته در خصوص محتوای لینک هایی که چندان قابل اتکا نیستند به کاربران هشدار دهد. گوگل با ارسال یک پست وبلاگی در این باره چنین توضیح داده است: از این پس درباره برخی نتایج جست و جوی این پیام نمایش داده می شود که به نظر می رسد نتایج این جست و جوی به سرعت در حال تغییر هستند و اگر این موضوع جدید است، ممکن است افزوده شدن نتایج به منابع قابل اعتماد مدتی طول بکشد. لذا کاربران می توانند برای افزوده شدن نتایج دقیق تر بعد از مدتی مجدداً به جست و جوگر گوگل مراجعه کنند.

این خدمات فعلاً تنها برای کاربران انگلیسی زبان در دسترس است؛ اما قرار است طی ماه های آینده در اختیار کاربران سایر زبان ها نیز قرار بگیرد. خدمات یاد شده روی تمام نسخه های جست و جوگر گوگل در دسترس خواهد بود. لری پیچ و سرگی برین دودانشجوی رشته علوم رایانه در دانشگاه استنفورد بودند که در سال ۱۹۹۵ روی پروژه ای با نام بک راب کار می کردند که این پروژه پژوهشی در واقع آغازی برای به وجود آمدن گوگل بود. گوگل برگرفته شده از واژه گوگل به معنی « عدد یک به همراه صد صفر » است که توسط میلیتون سیرواتا برادرزاده ادوارد کاسنر ریاضی دان آمریکایی اختراع و در کتاب « ریاضیات و تخیل » نوشته شده است. هدف بنیان گذاران گوگل از انتخاب این واژه، نشان دادن این موضوع بود که موتور جست و جوی مورد نظر آن ها قرار است که جست و جو را در انبوهی از اطلاعات به انجام رساند.

عکس روز



عکس از زید عزیزان

زندگی نوشت

وقتی خیلی تلاش می کنی کسی را فراموش کنی، خود همین تلاش کردن به یک خاطره فراموش ناپذیر تبدیل می شود. حالا باید بگوشی تا این فراموش کردن را فراموش کنی و این چنین، یک خاطره فراموش نشدنی دیگر هم ایجاد می شود. هیچ وقت نباید تلفن جواب داد یا در را روی کسی باز کرد. این جوری مجبور نمی شوی به کسی نه بگویی، باور کنید. اصلاً نباید جلوی یک نفر پخش زمین شوید؛ چون کمکتان نمی کند که از جا بلند شوید. رهایی در این است که شبیه دیوانه ها باشی. هر کس که ادعا می کند یکی از دوستانش در طول سال ها هیچ تغییری نکرده، فرق نقاب و چهره واقعی را نمی فهمد.

بخشی از کتاب جزء از کل

خاطره

فراموش ناپذیر

داستان

دربای خوش رنگ من!

مرضیه شیرعلیان
نویسنده

وقتی پیش هم هستیم سعی می کنیم فقط بخندیم و حرف هایی بزنیم که مثل از ساحل، دریا را تماشا کردن، خوش رنگ باشد. نمی خواهیم سری به عمق دریا بزنیم. جایی که ماهی ها یا دارند همدیگر را شکار می کنند یا بین بطری و اشغال های کف دریا گیر افتاده اند. اما همیشه بعد از زد شدن سه چهارم شادی، غمی که با خود مان آورده بودیم، رخ نشان می دهد. غمی که همیشه جای خودش را دارد حتی به اندازه ناخن انگشت کوچک پا!

اول از همه او می گوید که از چه چیزهایی دل گیر است و آخرش هم او تمامش می کند. چون فقط من گوش می کنم. هیچ وقت ندیده ام علت اصلی دل گیری اش آدم ها باشند. همه چیز را به زمان ربط می دهد. وقتی اعتراض می کنم که این همکاریات بود که جواب محبتت را با نمک نشناسی داد نه زمان، سر تکان می دهد و می گوید او هم جایی گرفتار شده و زمان، گرفتاری اش را تا اینجایی که من بودم آورده. مگر فرقی می کند مقصر چه کسی یا چه چیزی باشد؟ یا اصلاً تو به کلمه مقصر اعتقاد داری؟ وقتی با هم خداحافظی می کنیم و هر کدام راهمان را سمت زندگی مان، می گیریم به حرف هایش فکر می کنم. از چشم او همه، نوزاد های بی گناهی هستند که توی شهرها راه افتاده اند.

این تفکرش، دیواری بین واقعیت و خودش کشیده و من را مردن طرف دیوار پیش خودش نگاه داشته. همیشه بعد از خداحافظی به خودم قول می دهم که این آخرین دیدار مان باشد و به خانه نرسیده، سیم کارت من را عوض کنم. در صورتی که او را توای قایقی می بینم که از من دور می شود. ولی باز موقعش که برسد این من هستم که گوشی به دست وزین و براق بسته، شماره اش را می گیرم. چون دیدنش باعث می شود چیزهایی را فراموش کنم. منظورم آن چیزهایی است که مثل هزار تا سوزنی که با لباس پوشیدن به جان آدم می افتد، مدام نیش می زند و نمی دانی کجاست. شماره اش را می گیرم و به محض شنیدن صدایش می گویم - کجایی تو پس؟ در بای خوش رنگ من!

آگهی مزایده عمومی (نوبت دوم)



شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان (وابسته به شهرداری اصفهان) به استناد آیین نامه معاملات شرکت و اختیارات مدیرعامل در نظر دارد نسبت به اجاره واحدهای تجاری اماکن تحت مدیریت خود بر اساس صرفه و صلاح شرکت از طریق مزایده عمومی اقدام نماید.

بدین وسیله از کلیه متقاضیان حقیقی و حقوقی دعوت به عمل می آید در صورت تمایل و دارا بودن شرایط لازم با در نظر گرفتن مراتب ذیل نسبت به شرکت در مزایده اقدام نمایند.

۱- موضوع مزایده عبارت است از:

اجاره تعداد ۴ باب واحد تجاری و چهار واحد عکاسی، چاپ و فروش عکس دارای مبالغ اجاره بهای پایه به شرح جدول زیر:

ردیف	نوع کاربری	متراژ (مترمربع)	موقعیت
۱	کافه کارآفرینی	۱۱۰	مجتمع تجاری- اداری عباسی
۳	کافه ۲۴	۱۱۰	منطقه گردشگری صفا، جنب بلوار اصلی
۴	سوپرمارکت	۴۵	شهربازی شهرویاها، سمت راست محوطه بازارچه
۵	سوپرمارکت	۴	شهربازی شهرویاها، ورودی شهربازی
۶	غرفه (پیشنهادی)	۳۵	شهربازی شهرویاها، راه پله سمت چپ محوطه بازارچه
۷	غرفه (پیشنهادی)	۲۳	شهربازی شهرویاها، جنب سفر فضایی
	غرفه (پیشنهادی)	۱۳۰	شهربازی شهرویاها، ستاره دریایی و فست فود قارچ
۹	غرفه (پیشنهادی)	۷۰۰	منطقه گردشگری صفا، ایستگاه دوم تله کابین صفا
۱۰	ساختمان کورال (پیشنهادی)	۲۵	شهربازی شهرویاها، روبه روی دنیای زیر آب، جنب اتاق رنگ
۱۱		۲۰	منطقه گردشگری صفا، ایستگاه های اول و دوم تله کابین صفا
۱۱	عکاسی، چاپ و فروش عکس	۲۴	پارک جنگلی ناژوان، ایستگاه های اول و دوم تله سی یژ ناژوان
۱۱		۶	خیابان جی، بعد از میدان میوه و تره بار، شهربازی شهرویاها

۲- مدت اجاره: از تاریخ انعقاد قرارداد دو سال است.

۴- محل دریافت اسناد مزایده: واحد امور مالی شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی، فرهنگی و ورزشی سپاهان به نشانی: اصفهان، بزرگراه شهدای صفا، ضلع شرقی پارک کوهستانی صفا، منطقه گردشگری صفا، ساختمان اداری است.

۵- زمان دریافت اسناد مزایده از تاریخ نشر آگهی در روزنامه تا پایان وقت اداری روز **دوشنبه مورخ ۱۴/۰۴/۱۴۰۰** است.

۵-۱- پیشنهاد دهندگان برای دریافت اسناد، نقشه و مشخصات محل اجاره مذکور باید مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۱۰۰۹۰۵۳۰۲۱۸۶ نزد بانک ملی شعبه بلوار دانشگاه اصفهان واریز و فیش مربوطه را به امور مالی شرکت ارائه تا اسناد، نقشه و مشخصات مربوط به آنان تحویل گردد.

۶- تسلیم پیشنهادها: پیشنهاد دهندگان باید پیشنهاد های خود را به ریال با عدد و حروف با رعایت مفاد دستورالعمل و به شرح مندرج در اسناد مزایده تکمیل و تا پایان ساعت اداری روز **دوشنبه مورخ ۱۴/۰۴/۱۴۰۰** به آدرس: اصفهان، بزرگراه شهدای صفا، منطقه نمونه گردشگری صفا، ساختمان اداری شرکت، واحد امور مالی تسلیم نمایند.

۷- تاریخ گشایش پیشنهادها: کمیسیون عالی معاملات در **ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۴/۰۴/۱۴۰۰** جهت گشایش پیشنهادها در محل دفتر کار مدیرعامل تشکیل می گردد.

۸- مبلغ تضمین شرکت در مزایده پنجاه میلیون ریال (۵۰/۰۰۰/۰۰۰) است.

۹- به پیشنهاد های فاقد سپرده، سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۱۰- کمیسیون در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادها مختار است.

۱۱- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مزایده مندرج است.

۱۲- هزینه آگهی به عهده برنده مزایده است.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت دوم)
شرکت سبز صفا تمیز (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۵۸۸۱ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۶۸۲۳۲

با توجه به عدم حد نصاب لازم جهت تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۵، بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت سبز صفا تمیز (سهامی خاص) دعوت میشود در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت دوم) که **رأس ساعت ۱۸:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۹** در محل باشگاه شماره دو شهرداری اصفهان واقع در اصفهان، خیابان لاله نرسیده به فلکه لاله روبروی پارک لاله تشکیل میگردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع:

- ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی
- ۲- بررسی و تصویب صورت های مالی منتهی به ۱۳۹۹/۱۲/۳۰
- ۳- چگونگی تقسیم سود سال مالی ۱۳۹۹
- ۴- انتخاب بازرس قانونی و علیالبدل و حسابررس شرکت
- ۵- انتخاب روزنامه جهت درج آگهی های شرکت
- ۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.

هیئت مدیره شرکت سبز صفا تمیز (سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده (نوبت دوم)
شرکت سبز صفا تمیز (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۵۸۸۱ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۶۸۲۳۲

با توجه به عدم حد نصاب لازم جهت تشکیل مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۵، بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت سبز صفا تمیز (سهامی خاص) دعوت میشود در جلسه مجمع عمومی فوق العاده (نوبت دوم) که **رأس ساعت ۱۹:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۹** در محل باشگاه شماره دو شهرداری اصفهان واقع در اصفهان، خیابان لاله نرسیده به فلکه لاله روبروی پارک لاله تشکیل میگردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع:

- ۱- افزایش سرمایه شرکت و اصلاح ماده ۶ اساسنامه
- ۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده میباشد.

هیئت مدیره شرکت سبز صفا تمیز (سهامی خاص)

آگهی مزایده مرحله دوم

شهرداری اردستان در راستای مصوبات هیئت محترم وزیران و آئین نامه اجرائی وزارت محترم کشور و به استناد مصوبه شورای محترم اسلامی شهر در نظر دارد موارد ذیل را از طریق مزایده عمومی و با بیشترین و بهترین پیشنهاد، واگذار نماید لذا متقاضیان دارای صلاحیت حداکثر تا پایان وقت اداری روز **سه شنبه مورخ ۱۵/۰۴/۱۴۰۰** جهت دریافت اطلاعات و اخذ اسناد مزایده به واحد امور مالی شهرداری اردستان مراجعه نموده و قیمت پیشنهادی خود را به دبیر خانه محرمانه شهرداری تحویل نمایند. ضمناً پیشنهادات ارسالی در روز **چهارشنبه ۱۶/۰۴/۱۴۰۰** در محل شهرداری اردستان بازگشائی می گردد شهرداری در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادات مختار است.

مورد مزایده:

- ۱- بهره برداری از محل بازار روز و بازار ترخون بصورت اجاره
- ۲- بهره برداری از محل بازیهای کامپیوتری (جام دیجیتال) بصورت اجاره
- ۳- فروش یک قطعه زمین با کاربری تجاری واقع در اردستان میدان امام حسین (ع)
- ۴- فروش تانکر آب مستعمل ۱۲ هزار لیتری

نادر یزدان بخش - شهردار اردستان

esfzibanews
مادر کنارتان هستیم...