اصفهان زیبا

#من_ماسک_میزنم

ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER

سال هفدهم، شماره ۴۱۴۵
چهارشنبه ۵ آبان ۱۴۰۰
۲۰ ربیع الاول ۱۴۴۳
۱۲ صفحه ❊ ۲۰۰۰ تومان

Vol.17 | No.4145
Wednesday
27 Oct 2021

اصفهان در آستانه پیک ششم؟

مدیر روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در پاسخ به اصفهان زیبا: آمار مرگ و میر روزانه اکنون اصفهان، با آمار مرگ در اوج پیک چهارم برابر است

۰۷

«خندستان» در بُعد ملی رکورد شکن شد

دبیر جشنواره: بیش از ۵۰۰ اثر به جشنواره خندستان رسید

۰۶

رزمایشی برای آمادگی در برابر بحران‌ها

جلسه دور میزی رزمایش امداد و نجات، آوار برداری و اطفای حریق برگزار شد

۰۵

کار داوطلبانه؛ نسخه‌ای برای صلح

درباره کار داوطلبانه در بوم‌گردی‌ها چه می‌دانید؟

۰۸

این ذوب آهن هنوز کار دارد

بررسی عملکرد نفر به نفر ذوب آهنی‌ها در مقابل استقلال

۰۹

ریزش شاغلان در بخش خدمات اصفهان

آخرین آمار اشتغال در استان و شهرستان‌ها به روایت متولیان آماری استان

۰۳

هزینه گران توسعه حمل و نقل عمومی شهر

مدیریت شهری از پس هزینه‌ها برنمی‌آید

ظرف چند سال اخیر به دلیل عدم پرداخت سهم دولت، پروژه‌های حمل و نقل عمومی با کندی حرکت می‌کند و شهرداری‌ها برای نوسازی ناوگان اتوبوس‌رانی و تأمین تجهیزات قطار شهری با مشکل مواجه شده‌اند. از سوی دیگر، جرائم راهنمایی و رانندگی مطابق قانون به شهرداری‌ها پرداخت نمی‌شود. طبق قوانین مصوب سال‌های ۸۶ و ۸۷ و با اصلاح نحوه تخصیص اعتبارات حاصل از یارانه سوخت، باید سالانه چهار هزار میلیارد تومان به حمل و نقل عمومی کشور کمک می‌شد؛ اما این امر محقق نشد. به همین دلیل هرچند حمل و نقل عمومی و محیط زیست، اولویت کلان شهرها محسوب می‌شود؛ اما با افزایش میزان تورم، تأمین اعتبار پروژه‌های حمل و نقلی ممکن نیست؛ چرا که به رغم افزایش درآمد شهرداری‌ها، هزینه اداره شهر هم چند برابر شده است. در سال‌های اخیر بخش زیادی از بودجه شهر به حوزه حمل و نقل اختصاص یافته است. با وجود افزایش ۱۰ برابری قیمت خرید و بازسازی و نوسازی خطوط اتوبوس‌رانی شهر اما مدیریت شهری به کمک شورای شهر اصفهان اعتبارات لازم برای خرید و تعمیر ناوگان اتوبوس‌رانی را تأمین کرده‌اند. در سال‌های گذشته در مجموع ۲۵۰ دستگاه اتوبوس خریداری و بازسازی شده و ۷۰۰ دستگاه هم نوسازی شده است. با وجود این، عمر ناوگان حمل و نقل عمومی اصفهان حدود ۱۰ سال است که باید به هشت سال برسد. این هدف با خرید ۱۰۰ دستگاه اتوبوس دیگر و نوسازی و تعمیر ۹۰۰ دستگاه موجود، محقق خواهد شد. به گفته محمدرضا فلاح، رئیس کمیسیون حمل و نقل، باید به نوسازی و بازسازی ناوگان اتوبوس‌رانی توجه شود. در حال حاضر بیش از ۳۰۰ دستگاه اتوبوس شهر فرسوده است که باید نوسازی شده و در چرخه حمل و نقل قرار گیرد. ناوگان حمل و نقل عمومی شهر با حدود هزار و ۱۵۰ دستگاه اتوبوس در حال ارائه خدمات است و با توجه به شیوع ویروس کرونا و افزایش استفاده از...

۰۴

اصلاحیه آگهی مناقصه

پیرو آگهی شماره ۷۸۱۶/۰۰/س مورخ ۱۴۰۰/۷/۱۱ در خصوص انتخاب پیمانکار صاحب صلاحیت جهت بهره برداری از سالن بدنسازی و خدمات جانبی باشگاه کارکنان شهرداری برای مدت سه سال از طریق مناقصه، بدینوسیله آخرین مهلت دریافت اسناد و مشخصات مناقصه از طریق سایت http://etender.isfahan.ir و یا سامانه مناقصه و مزایده های الکترونیك در سایت http://isfahan.ir و ارسال پیشنهاد تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۸/۱۵ تمدید می گردد.
ضمناً تاکید می گردد ارائه پیشنهاد قیمت بصورت پاکت دربسته و به شرح مندرج در اسناد مناقصه، از طریق دبیرخانه شهرداری مرکزی اصفهان واقع در میدان امام حسین ع صورت می پذیرد. سایر اطلاعات در اسناد مناقصه درج گردیده است.

شهرداری اصفهان

اطلاعیه منطقه ۱ شهرداری اصفهان

وراث مرحومه فاطمه ملاقلی: آقای رجبعلی و خانمها ملک و نصرت و پری همگی عصارزادگان و ورثه مرحومه ملوک عصارزادگان: آقایان محمد و حیدر و خانمها زهرا و زهره و ربابه و طاهره و فاطمه همگی تربتی
به نشانی: خیابان زاهد
نظر به اینکه تمامیت یک باب منزل مسکونی شما به پلاك ثبتی ۵۲۰۱ بخش دو ثبت اصفهان در مسیر طرح عمرانی احداث خیابان زاهد قرار گرفته و علی رغم شرکت شما در جلسات متعدد کمیسیون معوض توافقی حاصل نگردیده، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح، بدینوسیله به شما ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت یك ماه پس از انتشار آگهی نسبت به معرفی یك نفر کارشناس به عنوان معتمد و پنج نفر کارشناس به عنوان مرضی الطرفین جهت ارزیابی پلاك در مسیر به شهرداری اقدام نمایید.
لازم به ذکر است که کارشناسان می-بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری اصفهان متخصص در رشته راه و ساختمان باشند. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان در زمان مقرر وفق مقررات اقدام خواهد شد.

منطقه ۱ شهرداری اصفهان

آگهی استعلام شماره ۱۱/۴۰۰/۳

منطقه یازده شهرداری در نظر دارد پروژه‌های ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی	فهرست بها - سال	مدت اجرای عملیات/ماه	تضمین شرکت در استعلام/ریال
اصلاح هندسی	۲/۰۰۳/۱۰۸/۵۰۵	ابنیه - ۴۰۰	۴	۱۲/۵۰۹/۰۰۰
لکه گیری آسفالت معابر در سطح منطقه	۳/۴۱۷/۴۴۸/۷۸۰	راه و باند - ۴۰۰	۴	۱۶/۷۵۲/۰۰۰
تعمیر و نگهداری معابر و ابنیه شهری	۳/۳۹۵/۰۵۷/۰۲۵	ابنیه - ۴۰۰	۶	۱۶/۶۸۵/۰۰۰
حفر و تنقیه آب چاه آب باران	۲/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	برآورد معاونت عمران ۴۰۰ - نیمه اول	۶	۱۳/۷۰۰/۰۰۰

تذکرات:
۱. پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارك شرکت/پیمانکاری، و سوابق کاری و گواهینامه صلاحیت انجام کار خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد استعلام منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت‌کنندگان می باشد.
۲. واجدین شرایط می توانند از تاریخ نشر این اطلاعیه همه روزه به جز روزهای تعطیل تا تاریخ ۴۰۰/۵/۳۰ به منطقه ۱۱ واقع در خیابان شهیدان غربی دبیرخانه شهرداری منطقه ۱۱ و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت/پیمانکاری و سایر مدارك نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام می بایست توسط شرکت‌کننده تائید، مهر و امضا شده و طبق شرایط استعلام ضمیمه پیشنهاد گردد.
۳. آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۱۴۰۰/۵/۳۱ می باشد. بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت ۱۴ امکان پذیر نمی باشد.
۴. منطقه در رد یا قبول هریك از پیشنهادات مختار است.
۵. حضور نماینده تام‌الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با در دست داشتن معرفینامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکتها در محل الزامی است.
۶. برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان بهترتیب ضبط خواهد شد.
۷. برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵٪ مبلغ مورد پیمان را بعنوان تضمین انجام تعهدات پیمان بصورت ضمانتنامه بانکی و یا فیش نقدی تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد میگردد.
۸. هزینه چاپ آگهی استعلام بعهده برنده استعلام میباشد.

منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان

آگهی مزایده عمومی

سازمان همیاری شهرداریهای استان اصفهان

سازمان همیاری شهرداریهای استان اصفهان در نظر دارد از طریق مزایده عمومی نسبت به فروش سه واحد دفتر کار واقع در اصفهان خیابان باغ گلدسته کوچه شهید آزرم ساختمان سان آرا، به شرح مشخصات زیر اقدام نماید:

ردیف	مشخصات	شماره ملک	کاربری	مساحت	قیمت پایه کارشناسی هرمترمربع (ریال)	قیمت کل هر پلاک (ریال)	آدرس
۱	دفترکار	۳۹۹۵/۲۲	اداری	۹۸/۶	۴۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۳۹،۴۴۰،۰۰۰،۰۰۰	اصفهان خیابان باغ گلدسته کوچه شهید آزرم ساختمان سان آرا
۲	دفترکار	۳۹۹۵/۲۰	اداری	۹۹/۸۳	۳۸۵،۰۰۰،۰۰۰	۳۸،۴۳۴،۵۵۰،۰۰۰	
۳	دفترکار	۳۹۹۵/۲۴	اداری	۵۹/۲۲	۴۴۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۶،۰۵۶،۸۰۰،۰۰۰	

متقاضیان جهت آگاهی بیشتر، دریافت و تکمیل اسناد مربوطه می توانند از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۵ لغایت روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۶ به نشانی اصفهان- خیابان ۲۲ بهمن- مجموعه اداری امیرکبیر، معاونت بازرگانی مراجعه نمایند.
تلفن تماس: ۳۲۶۷۳۰۹۰ و ۳۲۶۷۳۰۷۵-۰۳۱

روابط عمومی سازمان همیاری شهرداریهای استان

تهران روز چهارشنبه میزبان وزیران خارجه شش کشور همسایه افغانستان است و قرار است در این نشست درباره راهکارهای حل بحران در افغانستان و کمک به کاهش آلام مردم افغانستان رایزنی شود.

نیم‌نگاه

همسایگان به دنبال صلح در افغانستان

نشست شش کشور همسایه افغانستان بدون حضور نماینده‌ای از طالبان در تهران برگزار می‌شود

تهران روز چهارشنبه میزبان وزیران خارجه شش کشور همسایه افغانستان است و قرار است در این نشست درباره راهکارهای حل بحران در افغانستان و کمک به کاهش آلام مردم افغانستان رایزنی شود. این نشست ادامه نشست وزیران خارجه همسایه افغانستان است که شهریور امسال در پاکستان به شکل مجازی برگزار شد.

به گزارش ایرنا، علاوه بر شش کشور همسایه افغانستان و براساس گزارش اسپوتنیک، ضمیر کابلوف، نماینده دائم رئیس جمهور روسیه در امور افغانستان، از مشارکت روسیه در این نشست خبر داده است، بدون اینکه به مشارکت حضوری یا مجازی این کشور در نشست اشاره کرده باشد. این دیپلمات روس افزود احتمال می‌رود که «سرگئی لاوروف»، وزیر امور خارجه روسیه در این نشست سخنرانی کند. ظاهرا از طالبان برای شرکت در این نشست دعوت به عمل نیامده است. ذبیح‌الله مجاهد، معاون وزیر اطلاعات و فرهنگ کابینه موقت افغانستان اعلام کرد که هیچ یک از نمایندگان دولت امارت اسلامی افغانستان در نشست وزرای خارجه کشورهای همسایه افغانستان شرکت نخواهند کرد. در عین حال، او نشست وزرای برنامه‌ریزی شده برای تهران را خوب توصیف کرد.

تلاش برای تشکیل دولت فراگیر در افغانستان

همسایگان افغانستان در این نشست قصد دارند تلاش خود را بر چگونگی کمک به تشکیل یک دولت فراگیر در این کشور با حضور همه اقوام متمرکز کنند. در نخستین نشست وزرای خارجه شش کشور همسایه افغانستان شامل ایران، چین، پاکستان، ازبکستان، تاجیکستان و ترکمنستان که ۱۷ شهریور ماه به صورت مجازی و به ریاست پاکستان برگزار شد، توافق شد که دور بعدی این نشست در تهران برگزار شود.

حسین امیرعبداللهیان، وزیر امور خارجه کشورمان طی سخنانی در این نشست از آمادگی جمهوری اسلامی ایران برای در اختیار گذاشتن تمامی امکانات خود به منظور پیشبرد مذاکرات بین الافغانی خبر داد. سفارت ایران در کابل در توییتی ضمن اعلام رسمی برگزاری این نشست اعلام کرد که دستور کار این اجلاس ادامه مذاکرات و گفت‌وگوها درباره آینده افغانستان خواهد بود.

سعید خطیب‌زاده، سخن‌گوی وزارت امور خارجه نیز در نشست هفتگی با خبرنگاران اعلام کرد که این نشست یک روزه خواهد بود. دستورکار نشست تهران ادامه گفت‌وگوهایی است که در دور اول به صورت مجازی برگزار شد. این کشورها بر این متمرکز خواهند بود که به تشکیل دولت فراگیر در افغانستان و صلح و ثبات در افغانستان کمک کنند. البته گفت‌وگوها و رایزنی‌های سیاسی و دیپلماتیک در اشکال مختلف از سوی قدرت‌های مختلف در حال پیگیری است؛ با این حال گفت‌وگوها و تبادل نظر همسایگان در صورت دستیابی به توافق می‌تواند به دلایل مختلف نتیجه بخش‌تر و مفیدتر واقع شود.

افغانستان بی‌ثبات خطری برای کل منطقه

امروزه مقوله امنیت مفهومی به هم پیوسته است. هر ناامنی و بی‌ثباتی خواه ناخواه قبل از هر منطقه دیگر به کشورها و مناطق همسایه سرریز می‌کند. از سوی دیگر توسعه و ثبات و امنیت زمینه‌ساز توسعه و آرامش در کشورهای همسایه می‌شود. از این جهت همسایگان نسبت به هر کشور دیگری محق‌تر هستند که درباره افغانستان گفت‌وگو کرده و برای حل و فصل چالش‌ها و مشکلات آن چاره‌اندیشی کنند. نکته مهم اینکه کشورهای منطقه و همسایه رویکرد مسئولانه‌تری در قبال مسائل افغانستان در مقایسه با کشورهایی مانند آمریکا دارند که بعد از دو دهه اشغال افغانستان را در وضعیتی اسفبار ترک و این کشور را وارد دور تازه‌ای از بی‌ثباتی کرد که چشم‌انداز آن هم برای مردم افغانستان و هم برای کل منطقه بسیار خطرناک است.

ایران میزبان سه میلیون افغانستانی

از همان آغاز بحران در افغانستان، همسایگان این کشور در معرض مهاجرت اتباع افغانستانی به کشورهای خود بوده‌اند. گفته می‌شود در حال حاضر ایران میزبان دست‌کم سه میلیون افغانستانی است که به هر حال باید نیازهای مختلف آن‌ها اعم از نیازهای حیاتی و اولیه و در ادامه نیازهایی مانند آموزش آن‌ها تأمین شود. این موضوع البته مبتلا به همه همسایگان افغانستان هست و هرکدام به نحوی درگیر این مسئله هستند. موضوع دوم سرریز ناامنی و بی‌ثباتی به کشورهای همسایه است. در سایه بی‌ثباتی‌های افغانستان، امروز خطر گسترش تروریسم و افراطی‌گری در قالب داعش بیش از هر زمان دیگری افزایش یافته است. با عنایت به تجربه چند سال اخیر کشورهای عراق و سوریه هرگونه اهمال و سستی از سوی کشورهای منطقه خسارت‌های جبران‌ناپذیری برای منطقه به همراه خواهد داشت.

بی‌ثباتی عامل جولان داعش در افغانستان

کما اینکه در همین ماه‌های اخیر شاهد انفجارهایی در افغانستان بوده‌ایم که نشان‌دهنده افزایش تحرکات گروه تروریستی تکفیری داعش در افغانستان است و این انفجارها زنگ خطر را برای منطقه به صدا درآورده است. طبیعی است که هرکدام از همسایگان دیدگاه‌های متنوع و بعضا متضادی درباره مسائل مختلف دارند؛ درعین‌حال دستاوردهای صلح و ثبات در افغانستان هم برای مردم این کشور و هم همسایگان بر کسی پوشیده نیست. از این جهت، برگزاری چنین نشستی در این مقطع می‌تواند نقش انکارناپذیری در کاستن از اختلاف نظرها و دستیابی به توافق برای مسائل امروز افغانستان باشد. علاوه بر این، هرکدام از کشورهای همسایه از ظرفیت‌هایی برخوردار هستند که در صورت استفاده درست و هم‌افزا می‌تواند در عبور از افغانستان از وضعیت کنونی مؤثر باشد.

تحلیل روز

قطار روابط ایران و عربستان روی ریل مذاکره

«مدرن دیپلماسی» در تحلیلی به این سؤال پاسخ می‌دهد که چرا روابط ایران و عربستان حائز اهمیت است؟

یک پایگاه تحلیلی در یادداشتی به بررسی چرایی تمایل عربستان برای بهبود روابط با ایران پرداخته است. به گزارش ایسنا، پایگاه تحلیلی مدرن دیپلماسی در یادداشتی درباره روابط عربستان سعودی و ایران نوشت: چرا این دو کشور به دنبال عادی‌سازی روابط هستند؟ محمد بن سلمان، ولیعهد سعودی پیش از این از مذاکره با ایران خودداری کرده بود، اما حالا می‌گوید ایران همسایه ماست، ما همگی خواهان روابطی خوب و استثنایی با ایران هستیم. مدرن دیپلماسی ادامه می‌دهد: عربستان سعودی پی برده است که روابط آن با متحدان غربی‌اش گذراست. آن‌ها باید با ایران کنار بیایند. آمریکا دیگر به مبارزه با ایران به نیابت از عربستان باز نخواهد گشت. به همین دلیل، اینکه عربستان و ایران اختلافات ایدئولوژیک و منافع و تمایلات متفاوت را پای میز مذاکره بیاورند، منطقی است. عربستان سعودی به چند دلیل با ایران پای میز مذاکره نشسته است. اولین دلیل آن است که می‌خواهد وابستگی‌اش به نفت را کاهش دهد. بن سلمان چشم‌انداز ۲۰۳۰ را معرفی کرده است. برای اجرایی شدن چشم‌انداز ۲۰۳۰ و خارج شدن از اقتصاد متکی به نفت، باید روابط خوبی با همسایگان داشت. به گفته بن سلمان، رسیدن به چنین اهدافی بدون ثبات منطقه‌ای امکان‌پذیر نیست. این پایگاه تحلیلی می‌افزاید: عربستان سعودی می‌خواهد از جنگ‌های نیابتی با ایران در عراق، سوریه، یمن و لبنان خارج شود تا ثبات منطقه‌ای مورد نظرش حاصل شود. یمن، به طور ویژه برای عربستان تبدیل به مسئله‌ای آزاردهنده شده است. سعودی‌ها نه می‌توانند از این جنگ بیرون بیایند و نه می‌توانند به هدف دلخواهشان برسند.

عربستان اگر خواهان خروج از جنگ یمن است، باید روابط با ایران را عادی‌سازی کند. بدون یک تفاهم دوجانبه با ایران، عربستان نخواهد توانست به این جنگ پایان دهد. از این رو، عربستان می‌خواهد به واسطه بهبود روابط با ایران به جنگ یمن از طریق یک معاهده صلح با حوثی‌ها پایان دهد. در ادامه این یادداشت آمده است: حملات پهپادی هم با تأثیری که روی شرکت دولتی نفت آرامکوی عربستان می‌گذارند، می‌توانند در آوردن ریاض پای میز مذاکرات مؤثر باشند. چون پس از حملاتی که به آرامکو انجام شده بود، تأمین نفت توسط آرامکو به نصف رسید. سعودی‌ها نمی‌خواهند آرامکو دوباره مورد حمله قرار بگیرد. علاوه بر این، چون دولت بایدن دیگر نظارتی بر خاورمیانه ندارد، بهبود روابط با ایران بر سر منافع خودش عاقلانه خواه بود.

یادداشت مدرن دیپلماسی همچنین مطرح می‌کند: ایران در صورت بهبود روابط با عربستان بیشترین سود را خواهد برد. اقتصاد ایران به خاطر تحریم‌های آمریکا متشنج شده است. از آنجا که عربستان بزرگ‌ترین و قدرتمندترین اقتصاد خاورمیانه است، در صورت عادی شدن روابط دو کشور، پتانسیل بهره‌مند شدن از منافع سیاسی و اقتصادی برای ایران وجود خواهد داشت. این پایگاه تحلیلی در ادامه بیان می‌کند: با عادی‌سازی روابط عربستان با ایران، متحدان عربستان هم روابط با ایران را بهبود خواهند داد. در نتیجه، روابط سیاسی و تجاری ایران با تمامی کشورهای متحد عربستان بهبود خواهد یافت. این به ایران فرصت خواهد داد اقتصادشان را متحول کنند. توسعه روابط ایران با عربستان سعودی، همچنین پیام مثبتی به دولت بایدن خواهد فرستاد. این موضوع می‌تواند به احیای توافق هسته‌ای و لغو تحریم‌های ایران هم منجر شود. در یادداشت مدرن دیپلماسی علاوه بر این آمده است: دلیل دیگر این است که وقتی عربستان سعودی روابط با ایران را عادی‌سازی کند، به رسمیت شناختن قدرت ایران در خاورمیانه را دریافت خواهد کرد. پیامی که مخابره خواهد شد، این است که با نادیده‌گرفتن ایران، ایجاد تحولی در خاورمیانه امکان‌پذیر نخواهد بود. روابط میان ایران و عربستان سعودی باید برای برقراری صلح و ثبات در خاورمیانه عادی‌سازی شود.

نقل قول

ایران بالاترین حد اشراف نظامی و امنیتی را بر مرزهای خود دارد

عباس مقتدائی، نایب رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس: آنچه اکنون کاملا واضح است این است که جمهوری اسلامی ایران مرزهای خود را به عنوان مرزهای صلح و دوستی معرفی کرده است، اما در عین حال بالاترین حد اشراف نظامی، امنیتی و اطلاعاتی را بر مرزهای خود دارد. جمهوری اسلامی ایران خواهان منطقه‌ای امن است و این امنیت با حضور مثبت کشورهای منطقه تأمین می‌شود و بازکردن پای رژیم اشغالگر قدس به منطقه و یا کشورهایی که خارج از منطقه بوده و به دنبال شیطنت و تفرقه‌انگیزی میان کشورهای دیگر هستند نباید انجام شود. ایران به صراحت به جمهوری آذربایجان اعلام کرده است که اجازه نمی‌دهد کنار مرزهایش رژیم اشغالگر قدس حضور یابد و این معنا و مفهوم را از طرق دیپلماتیک و از طرق عینی و عملی به مقامات آن کشور منتقل کرده‌ایم و انجام مانورهایی که جمهوری اسلامی ایران داشته است برای سالم‌سازی و نظارت حداکثری بر منطقه بوده است. **/ ایسنا**

رژیم صهیونیستی فشار همه جانبه برای وقوع جنگ را در دستور کار داشت

غلامرضا جلالی، رئیس سازمان پدافند غیرعامل کشور: تمامی تهدیدات آشکار و پنهان رصد می‌شود. ما با ترکیبی از تهدیدات روبه‌رو هستیم، اما دشمنان در ضعیف‌ترین شرایط هستند و بیشترین آسیب‌پذیری را دارند دولت‌های ترامپ و نتانیاهو شکست خوردند و ضعیف شدند. رژیم صهیونیستی فشار همه جانبه تا آستانه وقوع جنگ را در دستور کار داشت که شاهد درگیری‌های متنوع این رژیم با منافع ملی کشورمان بودیم، اما با اینکه دشمن تلاش‌های بسیاری انجام داد، به موفقیت نرسید و مقاومت ایران در برابر فشار همه جانبه آن‌ها را تضعیف کرد. در حوزه ماهواره‌ها نیز آمریکایی‌ها در حال تهدیدزایی هستند و هیچ مجوزی برای آن‌ها وجود ندارد. این اقدام موجب اشراف اطلاعاتی و ارتباطاتی و زمینه‌ساز وقوع ترورهای الکترونیکی همچون ترور شهید فخری‌زاده خواهد شد. وقتی کشور در برابر تهدید قرار می‌گیرد باید راهبرد جامع داشته باشیم. در گذشته راهبردها تنها دفاع نظامی بود، اما اکنون ترکیبی از دفاع نظامی و غیرنظامی است. **/ مهر**

حضور جوان‌ها در میان استانداران کشور بیشتر می‌شود

محمد باقر خرمشاد، معاون سیاسی و سخن‌گوی وزارت کشور: فرایند انتخاب استانداران مثل بسیاری دیگر از فرایندهای سیاسی یک معادله چند متغیری و چند مجهولی است. به گونه‌ای که از یک سو باید شاخصه‌های مورد نظر دولت مردمی و انقلابی سیزدهم نظیر سلامت اقتصادی، عقلانیت انقلابی، کارآمدی، قانون‌مداری، پیگیری پیشرفت اقتصادی استان، ارتقای مشارکت مردمی همه جانبه در استان و فعال‌سازی ظرفیت‌های آن، مردم‌داری و... مورد توجه قرار بگیرد و از سوی دیگر به جوان‌گرایی وعده داده شده در کنار بهره‌گیری از تجربه انباشته شده چهل ساله نیروهای مجرب توجه شود. به این موضوع پیشنهادهای گروه‌های مرجع سیاسی و نخبگان اجتماعی گوناگون همسو با گفتمان دولت سیزدهم را نیز باید افزود که هرکدام نامزدهای متعددی را برای استان‌های مختلف به منظور نشستن بر کرسی استانداری معرفی می‌کنند. استفاده از نیروهای باتجربه وزارت کشور، از دیگر شاخص‌های مدنظر کمیته انتخابات بود مورد توجه قرار گرفت. **/ ایرنا**

اخبار سیاست

ساختار قوانین و مقررات پاسخ‌گوی مقتضیات امروز کشور نیست

رئیس قوه قضائیه با اعلام آمادگی دستگاه قضا برای هماهنگی و همکاری بیشتر با دولت در جهت حل مشکلات با کمترین هزینه و در کوتاه‌ترین زمان ممکن دستور داد کارگروه مشترکی برای آسیب‌شناسی پرونده‌های مهم اقتصادی موجود تشکیل شود. به گزارش مرکز رسانه قوه قضائیه، حجت‌الاسلام محسنی اژه‌ای گفت: امروز دشمن به طور جد اقتصاد کشور ما را هدف قرار داده و امید بسته که از طریق فشار اقتصادی برای نظام و مردم عزیز ما مشکل‌آفرینی کند. محسنی اژه‌ای افزود: باید متناسب با اهمیت اقتصاد و اهمیت شرایطی که در جنگ اقتصادی قرار داریم با ابتکار و خلاقیت و اصلاح ساختارها و تغییر قوانین متناسب با این شرایط در جهت مقام‌سازی اقتصاد گام برداریم. او خاطرنشان کرد: ساختار، قوانین و مقررات و مصوبات مربوط به دهه‌های گذشته پاسخ‌گوی نیازها و مقتضیات امروز کشور نیست و باید با هم‌فکری همه بخش‌های حاکمیتی قوانین اصلاح و به‌روزرسانی شود. رئیس قوه قضائیه با تأکید بر لزوم اجرای خصوصی‌سازی بر اساس اصل ۴۴ قانون اساسی اظهار داشت: قانون بر واگذاری بنگاه‌های اقتصادی به بخش خصوصی تأکید دارد و باید اجرا شود و اگر خصوصی‌سازی‌ها اشکال داشته باید ایرادات این کار برطرف شود نه آنکه جلوی آن گرفته شود. محسنی اژه‌ای افزود: همه ارکان کشور ساعت‌ها برای تدوین سیاست‌های اصل ۴۴ تلاش کرده و اهدافی را برای واگذاری‌ها تعیین کردند و این سیاست‌ها به تأیید مقام معظم رهبری رسیده است و نباید دوباره و به یکباره سیاست‌ها را عوض کنیم. او خاطرنشان کرد: اگر قانون خلأ دارد، باید آن را با تصمیمات کارشناسی برطرف کنیم نه آنکه عجولانه تصمیمی بگیریم که بعد از گذشت ۴ سال دوباره مجبور شویم به همان روال قبل برگردیم. رئیس دستگاه قضا با اشاره به موضوع پرونده‌های متعدد و سنگینی که درباره واگذاری‌ها تشکیل شده و برای دولت و مردم حاشیه‌ساز بوده و بعضا مورد سوءاستفاده دشمنان قرار گرفته، اظهار داشت: واگذاری‌ها از هدف اصلی خود منحرف شده‌اند که این مسئله نیازمند توجه ویژه وزیر اقتصاد و اتخاذ تدابیر لازم است.

گفت‌وگوی برجامی پوتین و جانسون

دولت انگلیس در بیانیه‌ای از گفت‌وگوی نخست‌وزیر این کشور با رئیس جمهور روسیه درباره موضوعات مختلفی از جمله توافق هسته‌ای خبر داد.

به گزارش پایگاه اینترنتی دولت انگلیس در بیانیه‌ای اعلام کرد: بوریس جانسون، نخست وزیر این کشور پیش از بیست و ششمین کنفرانس تغییرات آب و هوایی سازمان ملل گفت‌وگویی تلفنی درباره موضوعات مختلف با ولادیمیر پوتین رئیس جمهور روسیه داشته است.

در بخشی از این بیانیه آمده است: نخست وزیر جانسون گفت انگلیس و روسیه، اعضای دائمی شورای امنیت و از اقتصادهای بزرگ جهان با یک پیشینه تاریخی دیرینه و مشترک، مسئولیتی مشترک برای همکاری با یکدیگر در راستای چالش‌های مشترکی مثل تغییرات آب و هوایی و معاهده‌های پادمانی بین‌المللی مانند توافق هسته‌ای دارند.

لزوم اصلاح جداول حوزه‌های انتخابیه در مجلس

رئیس کمیسیون امور داخلی کشور و شوراهای مجلس شوراس اسلامی در خصوص آخرین وضعیت طرح اصلاح جداول حوزه‌های انتخابیه گفت: این طرح در کمیسیون بررسی و جزئیات آن برای کار کارشناسی بیشتر به کمیته تخصصی ارجاع شد. به گزارش خانه ملت، محمدصالح جوکار افزود: میزان محرومیت، شاخص‌های جمعیتی، پراکندگی و الزامات سرزمینی از شاخص‌های تأثیرگذار بر اصلاح جداول حوزه‌های انتخابیه است که پس از جمع‌بندی در کارگروه و نهایی شدن در نشست عمومی کمیسیون به صحن ارجاع داده می‌شود. نماینده مردم یزد تأکید کرد: براساس قانون هر ۱۰ سال یکبار باید حوزه انتخابیه‌ها اصلاح و به تعداد نمایندگان اضافه شود، اما در حال حاضر حدود ۲۰ سال است که این قانون اجرا نشده و برخی از حوزه‌های انتخابیه مسائل و مشکلات زیادی دارند، البته مطلوب برای ما این بود که براساس اصل ۶۴ قانون اساسی دولت لایحه‌ای تقدیم مجلس می‌کرد؛ اما به هر شکل مجلس طرح خود را تدوین و با توجه به اقبال عمومی نمایندگان پیگیری اجرا قانون خواهد بود.

مردم دیگر اختلاف میان دولت و مجلس را نمی‌پذیرند

معاون پارلمانی رئیس جمهوری در نشست معاونان پارلمانی وزارتخانه‌ها و دستگاه‌های اجرایی کشور گفت: ما مجمع‌الجزایر جداگانه نیستیم. هریک از معاونان پارلمانی ضمن اینکه باید از حوزه کاری خود صیانت کنند، نظرات و دیدگاه خود را هم باید منعکس کنند، اما یک رسالت جمعی هم وجود دارد و رئیس جمهوری به این مسئله تاکید دارد. به گزارش انتخاب، سید محمد حسینی ادامه داد: مردم انتظار هماهنگی مجلس و دولت را دارند و اختلاف میان دولت و مجلس را دیگر نمی‌پذیرند و باید میان دولت و مجلس روابط معقول و منطقی و صمیمانه برقرار شود. حسینی با تأکید بر اینکه تعامل با مجلس باج دادن نیست، خطاب به معاونان پارلمانی وزارتخانه‌ها و دستگاه‌های اجرایی کشور، گفت: شما باید از منافع دولت حمایت کنید، اما باید تعامل مناسب و خوب و صمیمانه با مجلس برقرار کنیم. در واقع باید شناخت خوبی از خواسته‌ها و روحیات نمایندگان داشته باشید. حسینی رابطه دولت و مجلس را خوب ارزیابی کرد و یادآور شد: به هر حال ممکن است در آینده طرح سؤال یا استیضاح پیش بیاید و نه تنها معاون‌های پارلمانی باید کمک کنند بلکه خود وزیران هم باید آستین بالا بزنند و کمک کنند. او ادامه داد: در دولت‌ها مرسوم بوده که هماهنگی‌ها میان دولت و مجلس صورت بگیرد، ما در پی ایجاد تنش نیستیم بلکه دنبال برقراری تعامل سازنده با مجلس به خاطر نظام هستیم.

نیم‌نگاه

به گفته معاون آمار و اطلاعات سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان، در استان اصفهان ۵۲ درصد شاغلان در بخش رسمی و ۴۸/۱ درصد شاغلان در بخش غیررسمی فعالیت داشتند. شاغلان غیررسمی در بخش کشاورزی استان ۷۷ درصد، در بخش صنعت ۶۵ درصد و در بخش خدمات ۴۶ درصد برآورد شده است.

ریزش شاغلان در بخش خدمات اصفهان

آخرین آمار اشتغال در استان و شهرستان‌ها به روایت متولیان آماری استان

مینا ایزدی
خبرنگار

نشست خبری رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان با اصحاب رسانه در محل این سازمان برگزار شد. براساس اظهارنظرهای متولیان استانی در این نشست، براساس آخرین آمار در سال ۱۴۰۰ بیشترین ریزش شاغلان در بخش خدمات برآورد شده است؛ به گونه‌ای که سهم بخش خدمات از اشتغال به ۴۴/۷ درصد رسیده است. این درحالی است که در سال ۹۸ سهم بخش خدمات در اشتغال استان ۴۷ درصد بوده است. براساس آخرین سرشماری‌های سازمان نیز در سال ۹۸ شهرستان لنجان، اصفهان و خمینی‌شهر بالاترین و برخوار، تیران و کرون و چادگان پایین‌ترین نرخ بیکاری را در استان داشته‌اند.

در این نشست رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان اظهار کرد: براساس شعار حکمرانی خوب باید دسترسی مناسبی به داده داشته باشیم. دسترسی به داده‌ها نیز مستلزم این است که داده‌ها به خوبی تولید و ذخیره شود و داده‌های ذخیره شده به صورت شفاف در دسترس همگان باشد.

نعمت‌الله اکبری بیان کرد: زمانی که داده‌های لازم جمع‌آوری شود برنامه‌ریزی‌ها نیز درست و منطقی می‌شود و برنامه‌ریزی درست بودجه‌ریزی را منطقی می‌کند. اکبری اذعان کرد: فرهنگ آماری مردم باید افزایش پیدا کند و باید در زمینه جمع‌آوری میکروداده‌ها در استان تمرکز کنیم. البته میکروداده در کشور هم تولید نمی‌شود؛ چون در شهرستان‌های اصفهان در زمینه جمع‌آوری میکروداده با مشکل مواجه هستیم. او گفت: ۲۷ هزار میلیارد تومان هزینه‌های جاری استان است و ۱۷ هزار میلیارد تومان نیز مالیات دریافت می‌شود. سال گذشته ۹۷ درصد مالیات ستانی انجام شده است. رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان عنوان کرد: بودجه جاری هرماه تخصیص پیدا می‌کند؛ ولی مهم‌ترین مشکل بودجه‌ای استان بودجه اعتبارات عمرانی است. سرانه استان اصفهان در اعتبارات عمرانی پایین‌تر از سایر استان‌هاست و در این زمینه در جایگاه دهمین استان قرار گرفته‌ایم. اکبری اذعان کرد: در زمینه شاخص‌های توازن این امکان وجود دارد که دستگاه‌های استان آمار به صورت اشتباه اعلام کنند. اگر شهرستان در زمینه یک شاخص از متوسط استان یا کشور بالاتر باشد، دستگاه‌ها اجازه ندارند آمار اعلام کنند. در ادامه معاون آمار و اطلاعات سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان اظهار کرد: در سال ۹۸ سهم اشتغال در بخش خدمات ۴۷ درصد بوده است. سهم اشتغال در بخش صنعت ۴۰/۶ درصد و در بخش کشاورزی ۱۲/۳ درصد بوده است. محمدرضا لعلی تصریح کرد: در سال ۱۴۰۰ سهم بخش خدمات از اشتغال به ۴۴/۷ درصد رسیده است. سهم بخش صنعت از اشتغال به ۴۵/۱ درصد و سهم بخش کشاورزی از اشتغال به ۱۰/۲ درصد کاهش یافته است. لعلی گفت: ریزش شاغلان در بخش خدمات بیشتر از سایر بخش‌ها برآورد می‌شود و ریزش شاغلان در بخش کشاورزی کمتر از سایر بخش‌هاست. او خاطرنشان کرد: سهم ارزش افزوده بخش کشاورزی در استان ۵/۳ درصد، سهم ارزش افزوده بخش صنعت در استان ۳۰ درصد و سهم ارزش افزوده استان از بخش خدمات ۶۶ درصد برآورد شده است.

مبنای سرشماری‌ها ثبتی می‌شود

معاون آمار و اطلاعات سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان گفت: تمامی دستگاه‌های اجرایی استان باید داده‌ها را به صورت مکانی تولید کنند و این داده‌ها به جی‌پی‌اس متصل شود. لعلی بیان کرد: در گذشته سرشماری‌ها هر ۱۰ سال یک بار انجام می‌شده است. ولی در دولت پیشین اعلام شد سرشماری‌ها هر پنج سال یک بار انجام شود. بدین ترتیب در سال ۹۵ آخرین سرشماری صورت گرفته است؛ ضمن اینکه سرشماری‌ها در گذشته سنتی انجام می‌شده ولی از این پس مبنای انجام سرشماری به صورت ثبتی خواهد بود. او گفت: سرشماری بخش شمالی شهر کاشان از ابتدای آبان به صورت سنتی در حال انجام است و تا بیستم آبان به اتمام می‌رسد. معاون آمار و اطلاعات سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان تصریح کرد: اطلاعاتی که از خانوارها دریافت می‌شود، به طور کامل محرمانه است و اگر خانواده‌ای مطلع شود که اطلاعات به مراجع قضایی داده می‌شود می‌تواند شکایت کند. لعلی اذعان کرد: در سرشماری‌های سال‌های گذشته نرخ بی‌پاسخی خانوارها ۲ درصد ارزیابی شده است؛ بنابراین برای آمارگیری‌های کامل و صحیح خواسته ما این است که خانواده‌ها اطلاعاتشان را به درستی در اختیار ما قرار دهند و نگرانی بابت اعلام دارایی‌هایشان مانند خودروی لوکس، خانه‌های خالی که مشمول دریافت مالیات شده‌اند نداشته باشند؛ چون اطلاعات آن‌ها نزد ما به صورت محرمانه حفظ می‌شود.

او تأکید کرد: سه کد بین، لین و پین باید در دستگاه‌های اجرایی استفاده شود تا آمارگیری دستگاه‌ها دقیق‌تر باشد. ضمن اینکه در آماردهی‌ها مشکل قدیمی بودن قانون هم داریم؛ چون قانون مرکز آمار از سال ۵۳ تاکنون به‌روزرسانی نشده است و قانون بانظام آماری نوین منطبق نیست.

۴۸/۱ درصد شاغلان اصفهان غیررسمی‌اند

معاون آمار و اطلاعات سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان عنوان کرد: براساس آمارها ۵۸ درصد شاغلان کشور از ۱۵ سال به بالا در بخش غیررسمی و ۴۲ درصد شاغلان در بخش غیررسمی فعالیت داشته‌اند. در استان اصفهان ۵۲ درصد شاغلان در بخش رسمی و ۴۸/۱ درصد شاغلان در بخش غیررسمی فعالیت داشتند. شاغلان غیررسمی در بخش کشاورزی استان ۷۷ درصد، در بخش صنعت ۶۵ درصد و در بخش خدمات ۴۶ درصد برآورد شده است.

او تأکید کرد: یکی از چالش‌های استان این است که نرخ بیکاری به تفکیک شهرستان وجود ندارد، آخرین آمار نرخ بیکاری به تفکیک شهرستان در سال ۹۸ انجام شده است، در سال ۹۸ بالاترین نرخ بیکاری در شهرستان لنجان معادل با ۱۱/۵۸ درصد برآورد شده است. شهرستان اصفهان با نرخ ۱۱/۳۲ درصد در جایگاه دوم قرار دارد و خمینی‌شهر نیز با ۱۱/۳ درصد در جایگاه بعدی قرار گرفته است. شهرستان‌های برخوار، تیران و کرون و چادگان پایین‌ترین نرخ بیکاری را در سال ۹۸ داشته‌اند. به گفته لعلی، براساس آمار خانه صنعت، معدن و تجارت سال گذشته ۳۰ درصد رکود در بخش صنایع استان داشتیم.

اقتصاد کلان

چگونه می‌توان تورم را کنترل و قیمت‌ها را کاهش داد؟

پس از گسترش واکسیناسیون عمومی در مقابل کرونا، کنترل و کاهش تورم و نجات سفره مردم از گرانی‌های افسارگسیخته در اولویت اصلی دولت قرار گرفته که در این راستا، طرح‌ها و سیاست‌هایی نیز اجرا شده است. به گزارش ایرنا، دوگانه «تحریم-کرونا» اثرات زیان‌باری بر اقتصاد کشور گذاشته و در بیش از سه سال گذشته وضعیت شاخص‌های کلان اقتصادی، از جمله افزایش نرخ تورم به صورتی بوده که معیشت مردم را به شدت در تنگنا قرار داده است. اکنون روند واکسیناسیون و مهار کرونا در شرایط مطلوبی قرار دارد و ذخایر واکسن کشور بیانگر این است که مهار این بیماری تنها عزم و اراده عموم مردم را می‌طلبد. در صورتی که همگان اقدام به زدن واکسن بکنند، دست کم زنجیره انتقال این ویروس قطع شده و از حالت همه‌گیری خارج خواهد شد. اگر چنین رخ دهد، بخش زیادی از فعالیت‌های اقتصادی به حالت عادی باز می‌گردند و چرخ‌های اقتصاد، دست کم در مواردی که به کرونا مربوط است، به حرکت در خواهد آمد. در آن صورت می‌توان تا حدودی شاهد بهبود شاخص‌های کلان اقتصادی، از جمله افزایش رشد اقتصادی و کاهش تورم بود.

چندی پیش، رئیس جمهوری درباره شاخص‌های کلان اقتصادی و وضعیت اقتصادی مردم و التهابات ناشی از تورم گفت: با مردم وعده کردیم اولویت نخست واکسیناسیون عمومی و کروناست که کار تا حد زیادی انجام شد و باید ادامه یابد. دومین مسئله معیشت مردم، کنترل تورم و گرانی در جامعه است و این دغدغه روزانه و هر ساعت بنده است.

سید ابراهیم رئیسی تأکید کرد: من به صورت روزانه و ساعتی، موضوع را دنبال و وضعیت قیمت‌ها را به طور دائم به ویژه قیمت خوراکی را رصد می‌کنم. با وزرا صحبت و در جلسات شرکت می‌کنم تا تورم کنترل شود. ما از فشار روی مردم و اقشار کم‌درآمد و محروم آگاهیم و احساس می‌کنم در کنار سفره مردم هستم. امیدوارم با گام‌هایی که برمی‌داریم، آثار تورم کاهش یابد. البته آثار تورمی به دلیل تصمیمات قبل است که امروز روی سفره مردم نمایان شده است. تصمیمات امروز ما حتما در آینده روی زندگی مردم جلوه خواهد داشت.

در این مورد «آلبرت بغزیان»، اقتصاددان و استاد دانشگاه تهران گفت: در موضوع کنترل تورم و گرانی باید ابتدا به عامل و یا عوامل ایجاد تورم بپردازیم تا بتوانیم راه‌های مقابله با آن را هم شناسایی کنیم. او ادامه داد: هرچند سیاست‌های انبساطی و جبران کسری بودجه از راه استقراض، چاپ پول و غیره می‌تواند تورم‌زا باشد، اما آنچه که در رشد کم‌سابقه تورم در چند سال اخیر نقش داشته، بیش از همه افزایش نرخ ارز بوده است. عامل مؤثر در افزایش تورم بالا رفتن نرخ ارز است. بنابراین تا زمانی که نرخ ارز به ثبات نرسد قیمت‌ها نیز ثبات نخواهد یافت و ما همچنان با تورم مواجه خواهیم بود.

این استاد دانشگاه با اشاره به اهمیت تحریم و جنگ اقتصادی که علیه ایران راه افتاده است، گفت: سیاست‌های مالی و پولی دولت معلول تحریم‌هاست و نباید تنها این عامل را در افزایش تورم دخیل بدانیم.

بغزیان نقش بانک مرکزی را مهم و حیاتی ارزیابی کرد و اظهار داشت: بخشی از تورم کنونی را می‌توان به مدیریت نامطلوب بانک مرکزی در سال‌های گذشته دانست. باید پرسید که برنامه بانک مرکزی در مدیریت نرخ ارز چیست؟

این اقتصاددان به عامل سوم در افزایش تورم اشاره کرد و گفت: سومین موضوع نظارت ضعیف بر قیمت‌هاست. بخش زیادی از این تورم ناشی از همین نبود نظارت کافی است. برای مثال به علت قطعی برق تولید سیمان کاهش یافت و به دنبال آن قیمت این کالا به شدت افزایش پیدا کرد. اما با بازگشت وضعیت برق و به تبع آن بازگشت تولید به وضعیت پیشین قیمت‌ها به حالت قبل بازنگشت.

او با بیان اینکه درست است با افزایش تورم، هزینه تولید نیز بالا می‌رود، بسیاری از افزایش قیمت‌های تولیدکنندگان غیرمنطقی است و تناسبی با میزان افزایش هزینه تولید ندارد. برخی از آن‌ها احتکار می‌کنند و از راه ایجاد کمبود در بازار قیمت‌ها را بالا می‌برند. بنابراین، باید به دنبال سلطان‌های مختلف در بازار رفت و با آن‌ها برخورد کرد.

این استاد دانشگاه افزود: اقتصاد ما در کنار تحریم‌های خارجی با خودتحریمی‌های داخلی نیز روبه‌رو است و رفع مشکلات و موانع داخلی به مدیریت و نظارت بر جریان فعالیت‌های اقتصادی باز می‌گردد. باید کوشید ابتدا با رفع موانع، ثبات لازم را به بازار و به عرصه قیمت‌ها بازگرداند. سپس در پی کاهش قیمت‌ها رفت؛ زیرا کنترل تورم و ایجاد ثبات اگرچه مهم است، مطالبه اصلی مردم کاهش قیمت‌هاست. اگر با نقد سیاست‌های انبساطی تنها به دنبال حل مشکل تورم از طریق درپیش گرفتن سیاست‌های انقباضی، بدون توجه به سایر مسائل و حل دیگر مشکلات باشیم ممکن است به رکود و تورم بیشتر دامن زده شود.

عامل مؤثر در افزایش تورم بالا رفتن نرخ ارز است. بنابراین تا زمانی که نرخ ارز به ثبات نرسد قیمت‌ها نیز ثبات نخواهد یافت و ما همچنان با تورم مواجه خواهیم بود

خزانه خالی در انتهای دولت دوازدهم صحت دارد؟

روز گذشته خبرگزاری تسنیم نامه‌ای منتسب به دفتر رئیس جمهور قبلی منتشر کرد که در آن ادعا شده در روزهای پایانی دولت دوازدهم، آقای روحانی خطاب به محمدباقر نوبخت، رئیس وقت سازمان برنامه و بودجه از تخلیه شدن خزانه کشور سخن گفته است. به گزارش مهر، در مخدوش بودن این نامه همین بس که علاوه بر ادبیاتی عجیب و فقدان مهر محرمانه، نشان می‌دهد گویا رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور از وضعیت خزانه مطلع نیست و باید رئیس جمهور وضعیت خزانه را به او اعلام کند. حال آنکه علی‌القاعده این رئیس جمهور است که وضعیت خزانه را از رئیس سازمان برنامه و بودجه خود استعلام می‌گیرد! در روزهای اخیر این دومین بار است که مکاتبات و گزارشاتی منتسب به «دولت و سازمان برنامه در دولت قبلی» منتشر می‌شود که یک بار به غلط و برخلاف همه محاسبات و اصول اقتصادی ادعای رسیدن قیمت دلار به چند صدهزار تومان را مطرح می‌کنند و یک بار برخلاف واقعیت موجود و متناقض با اظهارات مقامات اقتصادی دولت، از خزانه خالی سخن به میان می‌آورند. انتشار چنین گزارش‌ها و نامه‌هایی آن هم در بحبوحه مذاکرات و در شرایطی که مردم و به‌ویژه فعالان اقتصادی به برنامه‌ها و تدابیر اقتصادی دولت رئیسی چشم امید بسته‌اند و انتظارات تورمی‌شان قدری تعدیل شده است، بسیار تردیدبرانگیز است و از انگیزه‌هایی نادرست که قصد ضربه به مصالح ملت و کشور را دارد، حکایت دارد. انگیزه‌هایی که از طرفی به دنبال ارسال سیگنال ضعف به دشمن برای اعمال تحریم‌های بیشتر و از طرفی به دنبال ناامیدکردن مردم و فعالان اقتصادی است.

هشت سال پیش زمانی که دولت روحانی بر مسند قدرت نشست، رئیس جمهور به غلط از خالی بودن خزانه سخن گفت که تا سال‌ها به حق مورد انتقاد رسانه‌ها و اهالی اقتصاد واقع شد و اکنون جای بسی تعجب است که برخی از همان رسانه‌ها با ذوق‌زدگی در انتشار نامه مردادماه روحانی از یکدیگر سبقت می‌گیرند. به نظر می‌رسد لزوم ورود دادستان به عنوان مدعی‌العموم و نیز نهادهای امنیتی و اطلاعاتی برای برخورد با ناشران چنین گزارش‌های سراسر اشتباهی که تشویش اذهان عمومی، ناامیدی مردم و ارسال پیام ضعف به دشمن را هدف قرار داده است، چه درون دولت و چه برون دولت باشند، ضروری به نظر می‌رسد.

از رئیس جمهور هم انتظار می‌رود با ناشران این گزارش‌ها و نامه‌های سراسر اشتباه اگر درون دولت هستند به شدت برخورد کند که شائبه خالی‌کردن شانه‌های مسئولان دولت از زیر بار مسئولیت به بهانه غلط خالی بودن خزانه برطرف شود.

در روزهای اخیر خاندوزی، وزیر اقتصاد در صفحه شخصی خود در شبکه‌های اجتماعی بارها به صراحت اذعان کرد که تأمین بودجه شهریور و مهرماه کل کشور بدون استقراض از بانک مرکزی و در مهرماه حتی بدون فروش اوراق بدهی به نحو مقتضی صورت گرفته است. به این ترتیب اکنون سؤال اینجاست در شرایطی که خزانه خالی بوده، چگونه دولت سیزدهم توانسته بودجه اولین ماه (شهریور) در دوره مدیریت خود در کشور را بدون خلق پایه پولی و بدون ایجاد بدهی تأمین کند؟!

اقتصاد روز

رفع اختلال در سامانه کارت هوشمند سوخت

از ظهر روز گذشته با اختلال در سامانه کارت هوشمند سوخت، دریافت سوخت سهمیه‌ای با مشکل مواجه شد. در همین رابطه مدیر کل روابط عمومی وزارت نفت گفت: استفاده از کارت هوشمند سوخت موقتا دچار مشکل شده است؛ اما افراد می‌توانند فعلا از بنزین آزاد استفاده کنند. علی فروزنده در گفت‌وگو با فارس، با تأیید اختلال در سامانه کارت هوشمند سوخت، اظهار داشت: با وجود این مشکل، امکان دریافت بنزین آزاد از جایگاه‌های سوخت وجود دارد. او با بیان اینکه استفاده از کارت سوخت دچار وقفه موقتی شده است، افزود: شرکت پخش، سامانه کارت سوخت را از مدار خارج کرده اما مشکلی هم برای سهمیه سوخت دارندگان کارت هوشمند ایجاد نخواهد شد. مدیر کل روابط عمومی وزارت نفت گفت: در حال حاضر جلسه‌ای با حضور کارشناسان و مسئولان وزارت نفت در حال برگزاری است و این مشکل به زودی برطرف خواهد شد. در پی توقف فعالیت برخی از جایگاه‌های عرضه سوخت کشور، روابط عمومی شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی ایران هم اطلاعیه‌ای صادر کرده است. در این اطلاعیه آمده است: به اطلاع هم‌وطنان می‌رساند به دلیل بروز مشکل فنی در سامانه هوشمند سوخت موقتا امکان سوخت‌گیری در برخی از جایگاه‌های عرضه سوخت با اختلال مواجه شده و عرضه سوخت خارج از سیستم سامانه سوخت با نرخ دوم در حال انجام است؛ لذا تا رفع مشکل فنی از هم‌وطنان عزیز تقاضا داریم صبوری کنند. ضمنا درباره تأمین بنزین و نفت‌گاز در جایگاه‌ها مشکلی وجود ندارد و فراورده به میزان کافی در انبارهای نفت و جایگاه‌ها وجود دارد و هیچ‌گونه نگرانی در این خصوص متصور نیست. ضمنا شایعات مربوط به افزایش قیمت سوخت نیز قویا تکذیب می‌شود.

خانواده ایرانی کوچک شد

بررسی‌ها نشان می‌دهد که در یک فاصله زمانی ۶۰ ساله متوسط تعداد افراد در خانوارهای ایرانی از متوسط ۴,۸ به ۳,۸ نفر کاهش پیدا کرده است. به گزارش ایسنا، طبق آماری که مرکز آمار ایران در گزارش شاخص‌های کلان اقتصادی و اجتماعی گردآوری کرده است، در بازه زمانی ۱۳۳۵ تا ۱۳۹۵ بُعد خانوار دستخوش نوسان بوده و در مقاطعی تا بیش از پنج نفر نیز ثبت شده است. متوسط تعداد افراد در خانوارهای ایرانی در کل کشور در سال ۱۳۴۵ و ۱۰ سال بعد در سال ۱۳۵۵ به طور متوسط پنج نفر اعلام شده است. در سال ۱۳۶۵ و ۱۳۷۰ متوسط تعداد افراد در خانوارها ۵,۱ و ۵,۲ نفر بوده که در سال ۱۳۷۰ بالاترین بُعد خانوار طی ۵۰ سال گذشته ثبت شده است. اما از این سال به بعد تعداد افراد در خانواده‌ها به تدریج کم شده و به ۴,۸ نفر رسیده است. در ادامه نیز در سال ۱۳۸۵ بُعد خانوار به طور متوسط چهار نفر، ۱۳۹۰، ۳,۵ نفر و در سال ۱۳۹۵ به ۳,۳ نفر کاهش دارد. اما بررسی جزئیات این گزارش نشان می‌دهد که متوسط تعداد افراد در خانوارهای شهری نیز از ۴,۷ نفر در سال ۱۳۳۵ به ۳,۳۳ در سال ۱۳۹۵ کاهش دارد و طی این سال‌ها بالاترین متوسط تعداد افراد یک خانواده به سال ۱۳۷۰ با ۴,۹ نفر برمی‌گردد. همچنین در خانوارهای روستایی بُعد خانوار از ۴,۸ در سال ۱۳۳۵ به ۳,۴ در سال ۱۳۹۵ کاهش دارد و طی این سال‌ها بالاترین متوسط تعداد افراد خانوارهای روستایی در سال ۱۳۷۰ با ۵,۶ نفر ثبت شده است.

وزیر اقتصاد فروش گسترده اوراق دولتی برای تأمین بودجه را تکذیب کرد

وزیر امور اقتصادی و دارایی شائبه فروش گسترده اوراق بدهی دولتی در مهرماه و اعمال فشار به بانک‌ها و صندوق‌های بانک‌ها جهت تأمین بودجه را تکذیب کرد. به گزارش مهر، سیداحسان خاندوزی، وزیر امور اقتصادی و دارایی در صفحه شخصی خود در فضای مجازی نوشت: «در شرایطی که کشور با کسری بودجه بی‌سابقه تحویل دولت سیزدهم شده بود، به لطف خدا در مهرماه مخارج دولت بدون هیچ انتشار اوراق بدهی جدید تأمین شد.» خاندوزی ۱۰ مهرماه سال جاری نیز اعلام کرده بود که در شهریور ۱۴۰۰ برخلاف پنج ماه اول، بدون یک ریال استقراض جدید از بانک مرکزی، حقوق‌ها (حتی زودتر از موعد) پرداخت شده است.

توئیت دیروز وزیر اقتصاد در واقع پاسخی به یادداشت عبدالناصر همتی، رئیس کل سابق بانک مرکزی بود که روز جمعه در صفحه شخصی خود در فضای مجازی مدعی شده بود دولت سیزدهم با اعمال فشار به بانک‌ها برای خرید اوراق بدهی دولتی که به معنای استقراض غیرمستقیم از بانک مرکزی است، اقدام به تأمین بودجه کرده است. همتی نوشته بود: «اعلام شد که از شهریورماه هیچ‌گونه استقراضی از بانک مرکزی نبوده است. خوب است بدانیم تأمین کسری از طریق فشار به بانک‌ها و صندوق‌های آن‌ها نیز منجر به اضافه برداشت سنگین از بانک مرکزی می‌شود، که شده است. نتیجه، استقراض غیرمستقیم و بسط پایه پولی است. آمارهای پولی پایان مهرماه مشخص می‌کند!»

تبلیغات حاوی تشویق به خروج ارز از کشور ممنوع شد

سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا) با ارسال تذکر کتبی، ممنوعیت نمایش تبلیغاتی که مشوق خروج سرمایه انسانی، فکری و مالی از کشور باشد را به رسانه‌های متخلف ابلاغ کرد.

به گزارش روابط عمومی ساترا، در پی تبلیغات بنگاه‌های خرید ملک در خارج از کشور در برخی از رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر، ساترا با ارسال تذکر کتبی، ممنوعیت نمایش تبلیغاتی که مشوق خروج سرمایه انسانی، فکری و مالی از کشور باشد را به رسانه‌های متخلف ابلاغ کرد. پیش از این ساترا پیش‌نویس دستورالعمل تبلیغاتی‌اش را جهت نظرخواهی عمومی روی سایت خود به آدرس منتشر کرده بود.

هرچند حمل‌ونقل عمومی و محیط‌زیست، اولویت کلان شهرها محسوب می‌شود؛ اما با افزایش میزان تورم، تأمین اعتبار پروژه‌های حمل‌ونقلی ممکن نیست؛ چراکه به‌رغم افزایش درآمد شهرداری‌ها، هزینه اداره شهر هم چند برابر شده است.

نیم‌نگاه

هزینه گران توسعه حمل‌ونقل عمومی شهر

مدیریت شهری از پس هزینه‌ها برنمی‌آید

لیلی زواره‌ای
خبرنگار

ظرف چند سال اخیر به دلیل عدم پرداخت سهم دولت، پروژه‌های حمل‌ونقل عمومی با کندی حرکت می‌کنند و شهرداری‌ها برای نوسازی ناوگان اتوبوس‌رانی و تأمین تجهیزات قطار شهری با مشکل مواجه شده‌اند. از سوی دیگر، جرائم راهنمایی و رانندگی مطابق قانون به شهرداری‌ها پرداخت نمی‌شود. طبق قوانین مصوب سال‌های ۸۶ و ۸۷ و با اصلاح نحوه تخصیص اعتبارات حاصل از یارانه سوخت، باید سالانه چهار هزار میلیارد تومان به حمل‌ونقل عمومی کشور کمک می‌شد؛ اما این امر محقق نشد. به همین دلیل هرچند حمل‌ونقل عمومی و محیط‌زیست، اولویت کلان شهرها محسوب می‌شود؛ اما با افزایش میزان تورم، تأمین اعتبار پروژه‌های حمل‌ونقلی ممکن نیست؛ چراکه به‌رغم افزایش درآمد شهرداری‌ها، هزینه اداره شهر هم چند برابر شده است.

هزینه کلان حمل‌ونقل شهر

در سال‌های اخیر بخش زیادی از بودجه شهر به حوزه حمل‌ونقل اختصاص یافته است. باوجود افزایش ۱۰ برابری قیمت خرید و بازسازی و نوسازی خطوط اتوبوس‌رانی شهر اما مدیریت شهری به کمک شورای شهر اصفهان اعتبارات لازم برای خرید و تعمیر ناوگان اتوبوس‌رانی را تأمین کرده‌اند. در سال‌های گذشته در مجموع ۲۵۰ دستگاه اتوبوس خریداری و بازسازی شده و ۷۰۰ دستگاه هم نوسازی شده است. باوجوداین، عمر ناوگان حمل‌ونقل عمومی اصفهان حدود ۱۰ سال است که باید به هشت سال برسد. این هدف با خرید ۱۰۰ دستگاه اتوبوس دیگر و نوسازی و تعمیر ۹۰۰ دستگاه موجود، محقق خواهد شد.

به گفته محمدرضا فلاح، رئیس کمیسیون حمل‌ونقل، باید به نوسازی و بازسازی ناوگان اتوبوس‌رانی توجه شود. در حال حاضر بیش از ۳۰۰ دستگاه اتوبوس شهر فرسوده است که باید نوسازی شده و در چرخه حمل‌ونقل قرار گیرد.

ناوگان حمل‌ونقل عمومی شهر با حدود هزار و ۱۵۰ دستگاه اتوبوس در حال ارائه خدمات است و با توجه به شیوع ویروس کرونا و افزایش استفاده از وسایل نقلیه شخصی، از تعداد اتوبوس‌ها کاسته نشده؛ اما به دلیل کاهش استفاده از اتوبوس‌ها، شرکت واحد متحمل زیان شده است.

در بیشتر کشورهای دنیا، حمل‌ونقل عمومی از یارانه دولت‌های محلی یا مرکزی بهره می‌گیرد و این امری پذیرفته شده است. از زمان شیوع ویروس کرونا و کاهش چشمگیر مسافر، درآمد اتوبوس‌رانی اصفهان در برخی ماه‌ها بیش از ۵۰ درصد کاهش داشته است. عمر مفید تاکسی‌رانی شهر هم باید به حدود ۶ سال برسد. برای بهبود عملکرد و کیفیت خدمات‌رسانی تاکسی‌رانی باید ۱۰۰۰ دستگاه تاکسی وارد ناوگان حمل‌ونقل شهر شود.

فلاح می‌گوید: «حمل‌ونقل عمومی و ناوگان اتوبوس‌رانی شهر اصفهان در شأن شهروندان نیست. مشکل فرسودگی اتوبوس‌ها و تاکسی‌های سطح شهر، وجود دارد. یکی از کارهایی که باید برای رفع آلودگی هوا انجام دهیم، نوسازی و رفع فرسودگی ناوگان است.»

> **هزینه اجرای خطوط مترو بسیار زیاد بوده و مدیریت شهری برای آزادسازی ایستگاه‌های مترو هزینه سنگینی را پرداخت می‌کند**

سختی‌های متروسواری

خط یک متروی اصفهان با ۱۵ کیلومتر طول و ۲۰ ایستگاه، در ۱۶ سال و تا آخر سال ۹۶ با صرف ۹۰۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت و وام ۵۰۰ میلیارد تومانی به بهره‌برداری رسید.

برای ساخت هر کیلومتر مترو ۱۳۰۰ میلیارد تومان باید هزینه کرد. تکمیل خط دوم مترو ۳۲ هزار میلیارد تومان منابع مالی می‌خواهد و این در حالی است که بودجه عمرانی شهرداری حدود ۴۵۰۰ میلیارد تومان است و کلان‌شهر اصفهان به ۱۰۰ کیلومتر خطوط مترو نیاز دارد.

۷۰ درصد از جابه‌جایی‌ها در شهر باید با حمل‌ونقل عمومی انجام شود که از این میان سهم مترو باید ۲۰ تا ۳۰ درصد باشد تا نگهداری و توسعه آن صرفه اقتصادی داشته باشد؛ اما این استاندارد رعایت نشده است.

شهرداری در این شرایط باید به ناچار از پروژه‌های فاینانس یا اوراق مشارکت، تأمین درآمد کند که تحقق این روش‌ها هم به دلیل استقبال کم مردم از اوراق مشارکت و تخصیص نیافتن وام با مشکلاتی مواجه است. باوجوداین، پروژه خط دوم مترو فعال است که باید طبق یک زمان‌بندی مشخص به بهره‌برداری برسد تا توجیه اقتصادی داشته باشد. هزینه نگهداری زیرساخت‌های حمل‌ونقلی نیز بسیار سنگین است و تنها بخشی از این هزینه از مسافران دریافت می‌شود.

برای هر سفر با مترو بیش ۱۰ هزار تومان هزینه می‌شود؛ اما مسافران فقط یک‌دهم آن را پرداخت می‌کنند؛ با این حال، گسترش مترو به دلیل جمعیت بالای دو میلیون نفر شهر اصفهان، حجم زیاد تردد خودروها و مراودات روزافزون شهری اجتناب‌ناپذیر است.

هزینه اجرای خطوط مترو بسیار زیاد بوده و مدیریت شهری برای آزادسازی ایستگاه‌های مترو هزینه سنگینی را پرداخت می‌کند.

> **محمدرضا فلاح**
>
> **حمل‌ونقل عمومی و ناوگان اتوبوس‌رانی شهر اصفهان در شأن شهروندان نیست و مشکل فرسودگی اتوبوس‌ها و تاکسی‌های سطح شهر وجود دارد**

فلاح می‌گوید: «توجه ویژه به قطار شهری با اختصاص اعتباراتی که در بودجه دیده می‌شود، وام‌های دولتی و پیگیری اخذ کمک‌های دولت برای احیای ناوگان اتوبوس‌رانی و توسعه مترو، آینده حمل‌ونقل عمومی شهر را متحول می‌کند.»

طبق سند بالادستی اصفهان ۱۴۰۵، باید حدود ۱۵ رام به قطار شهری اضافه شده و خط یک مترو از عاشق‌آباد تا میدان استقلال توسعه یابد؛ خط دوم متروی اصفهان نیز باید تا پایان برنامه اصفهان ۱۴۰۵ تکمیل و ۴۵ ایستگاه قطار شهری تا پایان این برنامه به چرخه حمل‌ونقل شهر اضافه شود.

حمل‌ونقل در اصفهان ۱۴۰۵

روزانه در شهر اصفهان حدود چهار میلیون و ۳۰۰ هزار سفر انجام می‌شود. در سال ۹۸ روزانه حدود دو میلیون و ۲۰۰ هزار سفر انجام می‌شده؛ بنابراین امسال نسبت به سال گذشته تردد با وسایل نقلیه شخصی در شهر اصفهان حدود دو برابر بیشتر شده است. برنامه اصفهان ۱۴۰۵ با نظرات کارشناسی شده به مسائل و مواردی مانند حمل‌ونقل پرداخته و نقشه آینده آن را ترسیم کرده است.

کاهش آلایندگی‌های محیطی با تمرکز بر کاهش آلایندگی‌های جوی از اهداف کلان حمل‌ونقلی برنامه اصفهان ۱۴۰۵ است. برای کاهش آلودگی هوا باید حمل‌ونقل همگانی در حد مطلوب گسترش یابد.

بهبود وضعیت کیفی ناوگان حمل‌ونقل عمومی در شهر یکی از اهداف خرد برنامه اصفهان ۱۴۰۵ است. یکپارچه‌سازی انواع مدل‌های حمل‌ونقل در حمل‌ونقل درون‌شهری و حومه شهر اصفهان و هوشمندسازی این ناوگان در دستور کار مدیریت شهری قرار گرفته است.

مشارکت بخش خصوصی در حوزه حمل‌ونقل عمومی و همگانی در برنامه اصفهان ۱۴۰۵ وجود دارد. طرح هم‌پیمایی که می‌تواند عامل مؤثری برای حمل‌ونقل کارکنان اداره‌ها و سازمان‌ها باشد تا از وسایل نقلیه شخصی کمتری در شهر استفاده شود، در اصفهان ۱۴۰۵ دیده شده است. البته رسیدن به این اهداف به فرهنگ‌سازی نیاز دارد و افراد باید نحوه استفاده صحیح و به‌موقع از وسایل نقلیه شخصی و عمومی را بدانند. مباحثی از جمله قیمت‌گذاری پارکینگ‌ها، دوچرخه‌سواری و مسیرهای دوچرخه‌سواری، تردد موتورسیکلت‌ها و تعامل با سازمان‌ها و نهادهای مرتبط در برنامه اصفهان ۱۴۰۵ مدنظر است که می‌تواند در نظم‌دهی حمل‌ونقل عمومی و ترافیک شهر مؤثر باشد.

اقتصاد شهر

تأثیر مترو بر اقتصاد شهر

اسب آهنی بر اشتغال و درآمد شهر تأثیر می‌گذارد

هنگامی که جامعه برای تولید یک سفر هزینه‌ای به مراتب بیشتر از سایر جوامع بپردازد، افزایش هزینه‌های تمام‌شده کالاها و خدمات و سطح عمومی قیمت‌ها در جامعه را به همراه دارد. همچنین با شکل‌گیری بسیاری از هزینه‌های مرئی و نامرئی، رشد تولید در اقتصاد کند و کندتر شده و در نهایت به رکود اقتصادی و مزمن شدن آن منجر می‌شود. با این استدلال، نباید نظام حمل‌ونقل ریلی به‌ویژه مترو در یک شهر بزرگ را در چهارچوب اقتصاد خرد، به‌عنوان بنگاهی اقتصادی با ترازی مثبت و با هدف کسب سود نگاه کرد.

حضور مترو در حمل‌ونقل شهری اثرات دوجانبه‌ای دارد؛ از سویی از میزان حمل‌ونقل با وسایل نقلیه بنزینی می‌کاهد که به کاهش پرداخت‌های مستقیم یارانه سوخت منجر می‌شود و از سوی دیگر به صورت کالای جانشین وارد بازار شده و دولت را قادر می‌کند بدون تحمل اثرات حاد اقتصادی و اجتماعی و با خطرپذیری به مراتب کمتر، یارانه بنزین را حذف کند.

مجتمع‌های ایستگاهی مترو

مجموعه ایستگاه‌های مترو، اراضی و بناهای اطراف ایستگاه، مجتمع‌هایی را در شهر پدید می‌آورند که به آن‌ها مجتمع‌های ایستگاهی مترو گفته می‌شود.

اصلاح و بهبود ساختار فضاهای موجود در اطراف ایستگاه‌های مترو و جهت‌دهی صحیح و پایدار به توسعه شهری، پدید آوردن فضاهای شهری با کیفیت و جذابیت بالا، استفاده از ارزش افزوده و امکانات حاصل از احداث ایستگاه‌های مترو در اراضی و بناهای اطراف آن‌ها برای فراهم آوردن منابع موردنیاز توسعه مترو با مشارکت مردم، بخش خصوصی و سرمایه‌گذاری خارجی، اصلاح ساختار شهری و تغییر معماری شهرها از شکل سنتی به مدرن و ایجاد مناطق جذاب و پرتحرک از جمله اهداف احداث مجتمع‌های ایستگاهی مترو است.

ترکیب صحیح کاربری‌ها، افزایش نرخ اشتغال شهری و هدایت سرمایه‌گذاری‌های مردم، بخش خصوصی و دولتی به سمت توسعه خطوط و ایستگاه‌های مترو از جمله محاسن اقتصادی ایجاد چنین زیرساختی در کنار ایستگاه‌های مترو است. امکانی که نه‌تنها باعث اشتغال‌زایی می‌شود که هزینه‌های حمل‌ونقل شهر را نیز برای شرکت‌های مترو امکان‌پذیر می‌کند.

اشتغال‌زا و پرسود

این مجتمع‌ها توان تبدیل به پارک‌سوار، فضای اداری، اماکن تفریحی و خدماتی، فضای نمایشگاهی، اماکن تجاری، مراکز درمانی و پارکینگ عمومی خودروی مسافران مترو را نیز دارد.

این کاربری‌ها به صورت مستقیم و غیرمستقیم در سطح کلان شهرها درآمدزا بوده و ظرفیت‌های جدیدی را برای اشتغال ایجاد می‌کنند. برای رسیدن به حد معقولی از این کاربری‌ها، سرمایه‌گذاری‌های کلانی توسط دولت انجام می‌شود که برای گریز از هر ریسکی باید تدابیر لازم اندیشیده شود.

احداث این مجتمع‌ها در مراکز پرتراکم شهر و در کنار ایستگاه‌های متروکه به محدوده طرح ترافیک هم منتهی می‌شود، توجه به دوچرخه‌سواری و پیاده‌روی شهروندان با در نظر گرفتن گزینه‌های فرهنگی و جلوگیری از ایجاد کاربری‌های مزاحم از جمله مواردی است که باید برای تأسیس این مجتمع‌ها در نظر گرفته شود.

در آینده نزدیک در بیشتر کشورهای دنیا توسعه شهری بر اساس حداقل تردد و حداکثر سرویس‌دهی مدنظر قرار می‌گیرد.

طراحی اقتصاد آینده شهر بر اساس اجرای مجتمع‌های ایستگاهی در نقاط نزدیک به مرکز شهر، شکل می‌گیرد. پیش‌بینی شده که مجتمع‌های ایستگاهی ۸۵ درصد نیازهای شهروندان را برطرف کنند.

توسعه

راهبرد توسعه ستون فقرات شهر

ترنج مدرس
خبرنگار

توسعه بر پایه حمل‌ونقل عمومی یا TOD عبارت است از شکل‌گیری و توسعه شهر با هدف افزایش هم‌زیستی میان بافت فشرده در پیوند با نظام حمل‌ونقل عمومی.

این شیوه مدلی از توسعه هوشمندانه شهر مبتنی بر یک راهبرد خلاقانه با برنامه‌ریزی مشارکتی در شهرها و نواحی و محله‌های شهری است که هدف اصلی آن تعیین الگوی کاربری زمین با هدف حمایت از حمل‌ونقل عمومی است.

اهمیت این مدل توسعه شهری در آن است که با اتخاذ راهبردهای مؤثر، رشد شهر را با هدف‌های مشخص، راهبری می‌کند. حس مشارکت شهروندان با تراکم سکونت پیرامون هر ایستگاه و ارتباط محوطه‌ها با پیاده‌راه‌ها و پیوند انواع فعالیت‌های متنوع از جمله کار، خرید و گذران اوقات فراغت و در نهایت ارتباط آن‌ها با ایستگاه مترو و اتوبوس، برانگیخته می‌شود. این مدل سامان‌دهی فضا در پیوند با حرکت پیاده باعث افزایش ملاقات مردم، آشنایی و تعامل اجتماعی و انگیزه مشارکت در شهروندان می‌شود.

کاهش زمان و هزینه سفر و زیرساخت‌ها، تراکم فعالیت‌ها پیرامون ایستگاه‌ها در فاصله مناسب با حداکثر ۱۰ دقیقه پیاده‌روی و ایجاد خطوط سریع حمل‌ونقلی در روی زمین یا زیر آن بدون توقف در راه‌بندان‌ها باعث کاهش زمان سفر شده و از سوی دیگر با تجمیع محل سکونت، کار و ایجاد تنوع فعالیت‌ها، نیاز به سفرهای شهری کمتر می‌شود. به این ترتیب با افزایش حمایت مردم از حمل‌ونقل عمومی و پایین‌بودن هزینه‌های زیرساخت حمل‌ونقلی نسبت به توسعه راه‌های ماشین‌رو، هزینه سفر در سبد خانوار کاهش می‌یابد. در نتیجه با توجه به افزایش تراکم سکونت، کار و فعالیت و کاهش هزینه‌های زیرساخت در شبکه‌های ارتباطی، افزایش بهره‌وری اجتماعی فراهم می‌شود. با غلبه حمل‌ونقل عمومی، انتخاب انواع وسیله سفر از قدم‌زدن و پیمودن راه با استفاده از دوچرخه، موتورسیکلت و اتومبیل و همچنین امکان تبادل سفر با پیش‌بینی پارکینگ دوچرخه، موتورسیکلت و اتومبیل در محدوده ایستگاه با فاصله مناسب از آن و مدت ۱۰ دقیقه پیاده‌روی میسر می‌شود. به این ترتیب مردم برای پیمودن فاصله محل سکونت تا ایستگاه سفر درون‌شهری، وسیله سفر در اختیار دارند و در خصوص انتظارات و ترجیح‌هایی که برای زندگی یا صرف زمان خود قائل هستند، وسیله سفر مناسب را انتخاب می‌کنند. با افزایش وسایل حمل‌ونقل همگانی به‌ویژه در شعاع مناسب از ایستگاه‌های حمل‌ونقل، از تردد اتومبیل سواری و دیگر وسایل موتوری در سطح شهر جلوگیری می‌شود.

شهرها بر پایه حمل‌ونقل عمومی و متأثر از آن تغییر شکل می‌دهند که در صورت هدایت هوشمندانه بر پایه توسعه پایدار به شکلی مناسب در پیوند و ارتباط با ایستگاه‌های خطوط مترو، تراموا و اتوبوس تندرو تجدید ساختار می‌کنند. به این ترتیب با ظهور محورهای حمل‌ونقل اقتصادی جدید در روی زمین یا زیرزمین، کانون‌های متراکمی از تنوع فعالیت‌ها و ساکنان پیرامون هر ایستگاه شکل گرفته و بین کار، سکونت و گذران اوقات فراغت و مراکز و مکان‌های مهم و پرجاذبه در شهر به سادگی ارتباط برقرار می‌شود. با داشتن راهبرد توسعه پیرامون هر ایستگاه، دستاوردهای اقتصادی، اجتماعی و محیطی قابل دسترسی است. ترجیح انتخاب وسیله سفر و افزایش سفرها با وسایل حمل‌ونقل عمومی و تأثیر دسترسی به همه نقاط شهر، کاهش وابستگی به اتومبیل و آلودگی‌های ناشی از آن، استفاده از قابلیت‌های خدمات حمل‌ونقل برای شکل‌گیری متراکم شهر، از جمله این دستاوردها محسوب می‌شود. برقراری ارتباط بهتر بین محل کار و سکونت و دمیدن روح به نواحی قدیمی و فرسوده با ایجاد محورهای اقتصادی، ایجاد بازارهای متنوع در عرضه محصولات، ایجاد فرصت تازه برای سکونت و پایداری سکونت محلی و فراهم ساختن امکان آشنایی میان همسایگان با رفت‌وآمد پیاده در زمان‌های مختلف، از جمله مزایا و دستاوردهای اجتماعی و اقتصادی داشتن راهبرد برای توسعه مسیرهای حمل‌ونقل عمومی است. درواقع برنامه‌ریزی حمل‌ونقل با کاربری زمین، مکمل برنامه‌ریزی راهبردی شهر است.

برنامه‌ریزی و توسعه شهری بر مبنای حمل‌ونقل عمومی یکی از راهکارهای مؤثر برای پیوند بافت‌های شهری و هدایت آن‌ها به توسعه موزون شهر است. اکنون که راه‌اندازی و احداث مترو در کلان‌شهرها در دست انجام است، نبود برنامه‌ریزی حمل‌ونقل در پیوند با برنامه‌های جامع یا راهبردی این شهرها یک غفلت محسوب می‌شود.

این نگرش علاوه بر تغییر نظام حمل‌ونقل به توسعه موزون شهرها، احداث احیای مراکز تاریخی، نوسازی بافت‌های فرسوده و سامان‌دهی حاشیه‌نشینی در شهرها کمک مؤثری خواهد کرد.

طراحی نظام حمل‌ونقل عمومی در محورهای زیرزمینی و روزمینی، زمانی بهترین تأثیر را روی توسعه شهری دارد که با برنامه توسعه راهبردی شهر ترکیب شود و محصول مشترکی عرضه کند.

منبع:
جهانشاهی، محمدحسین، توسعه پایدار شهری بر پایه حمل‌ونقل عمومی، ماهنامه جستارهای شهرسازی، شماره ۲۶ و ۲۷ زمستان ۱۳۸۷

نیم‌نگاه

روز گذشته، جلسه دورمیزی رزمایش امداد و نجات، آواربرداری و اطفای حریق به همت سازمان مدیریت بحران شهرداری و استانداری با حضور مدیران ارشد شهری در سالن جلسات شفت قطار شهری کهندژ برگزار شد. در این جلسه، نهادهای مربوط درخواست‌هایشان را بیان و به صورت تئوری رزمایش را اجرا کردند.

رزمایشی برای آمادگی در برابر بحران‌ها

جلسه دورمیزی رزمایش امداد و نجات، آواربرداری و اطفای حریق برگزار شد

سید محمدمهدی هادیان
خبرنگار

روز گذشته، جلسه دورمیزی رزمایش امداد و نجات، آواربرداری و اطفای حریق به همت سازمان مدیریت بحران شهرداری و استانداری با حضور مدیران ارشد شهری در سالن جلسات شفت قطار شهری کهندژ برگزار شد. در این جلسه، نهادهای مربوط درخواست‌هایشان را بیان و به صورت تئوری رزمایش را اجرا کردند.

مدیر بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان در این جلسه گفت: با توجه به خطرهای احتمالی موجود، نیازمند برگزاری چنین رزمایش‌هایی هستیم. این اقدامات موجب می‌شود پیمانکاران خط دوم قطارشهری از سمت غرب و سازمان قطارشهری آمادگی لازم را در هنگام بروز خطرات داشته باشند. سید رضا جعفریان‌فر افزود: امیدوارم نتیجه این اقدام مفید باشد. این مانور اثرهای خوبی به همراه دارد؛ به طوری که اگر در اجرای خط دوم اتفاق ناگواری رخ دهد، افراد برای کمک‌کردن سرعت بیشتری پیدا می‌کنند. دستگاه‌های مربوط باید در زمان مانور، وظایف خود را به‌درستی انجام دهند و قطعا اگر این کار به‌درستی انجام شود، ما در هنگام بروز حادثه نیز به بهترین شکل عمل خواهیم کرد.

او افزود: سناریوی این مانور به صورتی است که هنگام رسیدن دستگاه تی‌بی‌ام به مناطق مسکونی، ریزش شده و لوله‌های گاز دچار شکستگی می‌شود. بر اثر آن یک حریق ایجاد شده و در این راه لوله آب دچار حادثه می‌شود. در این هنگام است که پیمانکار خط دوم به مرکز هشدار سریع استانداری، گزارش می‌دهد. البته فرد باید اقدامات اولیه پیشگیری را انجام دهد. مدیر بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: پس از گزارش پیمانکار به استانداری، آتش‌نشانی نیز در جریان حادثه قرار می‌گیرد و برای اطفای حریق آماده می‌شود. سازمان آتش‌نشانی از طریق بی‌سیم با همه دستگاه‌های خدماتی و امدادی در ارتباط است و علاوه بر اعزام تیم‌های عملیاتی اداره آب، برق، گاز، مخابرات و اورژانس را نیز در جریان قرار می‌دهد.

جعفریان‌فر اضافه کرد: دستگاه‌ها باید بلافاصله پس از دریافت اطلاعات تیم‌های عملیاتی خود را به صحنه حادثه اعزام کنند. اداره‌کل پدافند غیرعامل استان در حین این رزمایش زمان‌سنجی‌های لازم را دارد تا از زمان حضور هر دستگاه، آگاه شود.

او ادامه داد: هنگامی که دستگاه‌های مربوط در صحنه حاضر شدند، انشعاب‌های اصلی را قطع و سازمان آتش‌نشانی برای اطفای حریق اقدام می‌کند و پس از اطفا، هلال‌احمر و افراد مدیریت بحران به سرشماری افراد اقدام می‌کنند و پس از آن، تخلیه مکان و اسکان اضطراری که از قبل پیش‌بینی شده است، انجام می‌شود؛ سپس افراد غایب شناسایی می‌شوند.

مدیر بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان با بیان اینکه بعد از شناسایی افراد غایب، هلال‌احمر عملیات جست‌وجو را با دستگاه و سگ‌های زنده‌یاب انجام می‌دهد، اظهار کرد: افرادی که شناسایی می‌شوند از زیر آوار خارج و به کمک هلال‌احمر به اورژانس تحویل داده می‌شوند. اورژانس نیز آن‌ها را به بیمارستان منتقل می‌کند. پس از پایان عملیات جست‌وجوی هلال‌احمر، سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان عملیات آواربرداری را با کمک منطقه ۹ و ۲ آغاز می‌کند.

جعفریان‌فر بیان کرد: پس از پایان آواربرداری اداره‌کل مدیریت بحران استانداری پایان رزمایش را اعلام می‌کند و پس از اعلام پایان مانور دستگاه‌ها اجازه تخلیه مکان را دارند.

مدیر منطقه ۹ پس از وقوع حادثه باید در صحنه حاضر شود که طبق قانون مدیریت بحران فرماندهی میدان به مدیر منطقه واگذار می‌شود.

او گفت: در ادامه نیز، مدیر منطقه ۹ پایان رزمایش را به مدیرکل اداره مدیریت بحران استانداری اصفهان اعلام می‌کند تا مدیرکل اداره مدیریت بحران پایان رزمایش را اعلام کند. کدگذاری‌های لازم برای برگزاری این رزمایش انجام شده و امیدوارم این مانور تأثیرهای مثبتی را به همراه داشته باشد.

* کمک به هماهنگی بین نهادها با برگزاری رزمایش

در ادامه مدیرعامل سازمان قطارشهری شهرداری اصفهان بیان کرد: این رزمایش یک پروژه ملی استانی است و لازم است تمامی دستگاه‌ها با یکدیگر مرتبط و هماهنگ باشند. پروژه خط دوم مترو نیازمند همکاری تمامی دستگاه‌هاست و قطارشهری در هنگام بروز حوادث نمی‌تواند به تنهایی در مقابل آن ایستادگی کند.

محمدرضا بنکدار هاشمی تصریح کرد: در پروژه خط دوم مترو تمامی پروتکل‌ها، قوانین و مقررات و استانداردها رعایت می‌شود. امیدوارم هیچ‌گاه شاهد حوادثی در این پروژه نباشیم. او خاطرنشان کرد: کارکردن در زیرزمین خطرات زیادی دارد؛ اما به هرحال ما باید استانداردها را رعایت کنیم تا شاهد اتفاق‌های ناگواری نباشیم.

مدیرعامل سازمان قطارشهری شهرداری اصفهان اظهار کرد: این رزمایش به ما کمک می‌کند تا در هنگام وقوع حوادث بتوانیم با نهادهای دیگر هماهنگ باشیم و هرچه زودتر از وقوع هر حادثه‌ای، سربلند خارج شویم. حادثه هیچ‌گاه خبر نمی‌کند؛ پس باید همه دستگاه‌های مربوط آمادگی لازم را داشته باشند.

بنکدار هاشمی با بیان اینکه تمامی کارگاه‌های ما بیمه و مسیرها کنترل شده است، گفت: کمترین حرکت در زیر بافت شهر وجود دارد و حدود ۹۵ درصد از مسیر اصلی مترو در زیر خیابان بوده و ممکن است خانه‌های فرسوده‌ای در مسیر باشد؛ پس ما باید وجود خطرهای احتمالی را پیش‌بینی کنیم؛ البته بازدیدهای میدانی برای حل مشکلات انجام شده است.

شهر و خبر

حذف سالانه ۱۰ هزار استعلام از ادارات شهرسازی مناطق پانزده‌گانه

معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان گفت: در راستای ساده‌سازی فرایندها، تسریع در پاسخ‌گویی و مانع زدایی در ارائه خدمات به شهروندان، از این به بعد متقاضیان اخذ انشعاب، نیازی به مراجعه به ادارات شهرسازی در شهرداری مناطق ندارند. وحید مهدویان افزود: تا قبل از این ابلاغ، همه متقاضیان اخذ انشعاب‌ها مکلف بودند پس از مراجعه به شرکت‌های گاز و آب و فاضلاب و... استعلام خود را به اداره شهرسازی مناطق ارائه و پس از اخذ نوبت بازدید و در فرایندی در مدت زمان دو هفته، پاسخ خود را به اداره عمران شهرداری ارائه و پس از بازدید مجدد واحد عمران، پاسخ را به شرکت مذکور ارائه کنند. براساس بررسی به‌عمل‌آمده از زمان استعلام تا اخذ پاسخ، میانگین سه هفته زمان طول می‌کشید. معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان، بیان کرد: متعاقب این ابلاغ انجام شده و با توجه به حذف بخش اول از فرایند، زمان پاسخ‌گویی به یک‌سوم کاهش خواهد یافت. مهدویان تصریح کرد: این اقدام، آغاز نهضتی است برای مانع‌زدایی ارائه خدمات شهرسازی که در خصوص سایر فرایندهای پاسخ‌گویی استمرار خواهد یافت؛ به‌نحوی که متقاضیان اخذ خدمات از اداره شهرسازی مناطق، در کمترین زمان ممکن، بتوانند پاسخ خود را دریافت کنند.

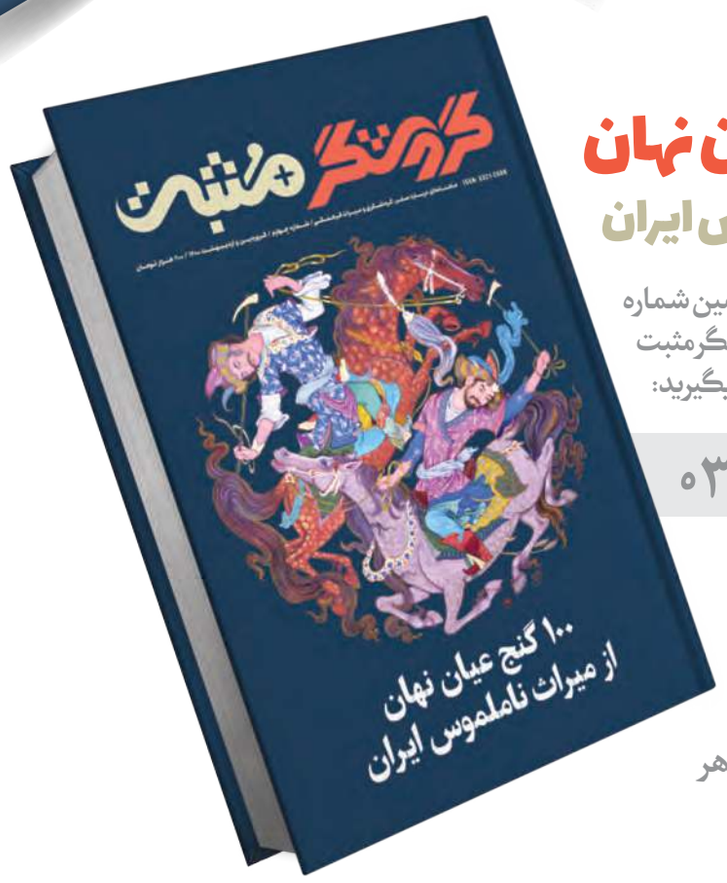
صدور حکم پلمب ۲۵ مرکز غیرمجاز جمع‌آوری و نگهداری پسماند خشک

مسئول حقوقی و امور قراردادهای سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان از صدور حکم پلمب ۲۵ مرکز غیرمجاز جمع‌آوری و نگهداری پسماند خشک خبر داد. اسماعیل محمودی اظهار کرد: با توجه به شناسایی اماکن غیرمجاز نگهداری، خرید و فروش پسماند در سطح مناطق پانزده‌گانه شهر اصفهان و در پی صدور چند نوبت اخطاریه برای متصدیان انبارها و گاراژهای غیرمجاز، واحد حقوقی سازمان با تشکیل پرونده قضایی و با مساعدت معاون محترم دادستان عمومی و انقلاب اصفهان موفق به اخذ حکم پلمب ۲۵ مرکز غیرمجاز شد که با همکاری اداره نظارت بر اماکن عمومی نیروی انتظامی شهرستان اصفهان اقدام به تعطیلی آن‌ها خواهد شد. او افزود: علاوه بر این، حکم کلی برای برخورد با اشخاص ناقض قانون مدیریت پسماند به مدت دو ماه توسط معاونت محترم دادستان عمومی و انقلاب اصفهان تمدید و حکم توقیف فیزیکی و سیستمی ۱۰ دستگاه خودروی غیرمجاز جمع‌آوری پسماند اخذ شد و متخلفان در این زمینه به مراجع قضایی معرفی شدند. محمودی گفت: همکاری و مساعدت شهروندان با عوامل مجاز سازمان مدیریت پسماند شامل ایستگاه‌های بازیافت و خودروهای مجاز جمع‌آوری پسماند خشک و همچنین تحویل ندادن پسماندهای خشک به عوامل غیرمجاز از جمله کودکان کار و زباله‌گردها می‌تواند به کاهش تخلفات در این زمینه منجر شود که از نظر فرهنگی بسیار مؤثرتر از اقدام قانونی علیه متخلفان خواهد بود.

مجلد ۲۴ شماره ضمیمه «هم‌محله» اصفهان زیبا، منتشر شد

هم‌محله

گردشگر مثبت



۱۰۰ گنج عیان نهان
از میراث ناملموس ایران

برای خرید چهارمین شماره
مجله گردشگر مثبت
با شماره زیر تماس بگیرید:
۰۳۱۳۲۲۲۹۵۱۲

شماره حساب بانک شهر
۱۰۰۳۱۱۳۱۱۰۰۴
شماره کارت بانک ملی
۶۰۳۷۹۹۱۸۹۹۵۲۴۴۱۱
شماره حساب ملی
۱۱۰۰۱۸۶۰۶۰۰۶

اصفهان زیبا

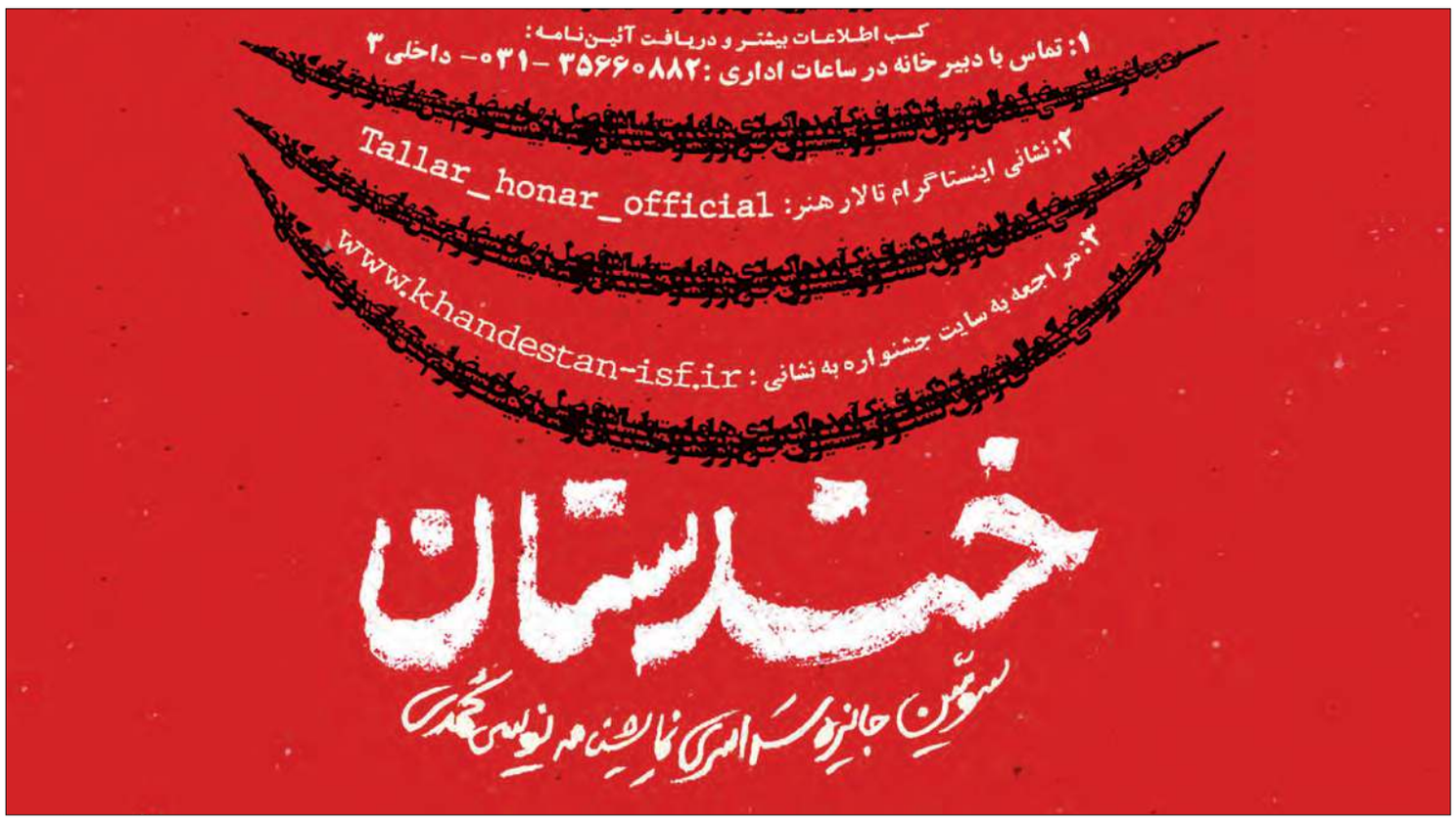
برای تماشای جدیدترین شماره مجله گردشگر مثبت
در چاپخانه، بارکد را اسکن کنید

دبیر سومین جایزه سراسری نمایشنامه‌نویسی کمدی «خندستان» از استقبال چشمگیر هنرمندان سراسر کشور از این رویداد ملی خبرداد و اعلام کرد خندستان از حیث تعداد آثار دریافتی رکورد اغلب جشنواره‌های معتبر ملی را در حوزه نمایشنامه‌نویسی شکست.

نیم‌نگاه

«خندستان» در بُعد ملی رکورد شکن شد

دبیر جشنواره: بیش از ۵۰۰ اثر به جشنواره خندستان رسید



دبیر سومین جایزه سراسری نمایشنامه‌نویسی کمدی «خندستان» از استقبال چشمگیر هنرمندان سراسر کشور از این رویداد ملی خبرداد و اعلام کرد خندستان از حیث تعداد آثار دریافتی رکورد اغلب جشنواره‌های معتبر ملی را در حوزه نمایشنامه‌نویسی شکست. به تعبیر داوران و افراد صاحب‌نظر این حوزه حتی در جشنواره فجر هم کمتر با این حجم ارسال اثر در بخش نمایشنامه مواجهیم.

ارسال بیش از ۵۰۰ اثر به دبیرخانه جشنواره خندستان

به گزارش ستاد خبری سومین جایزه سراسری نمایشنامه‌نویسی کمدی «خندستان»، سعید امامی گفت: «فرصت ارسال آثار به جشنواره خندستان تا سی‌ام مهرماه تعیین شده بود که در نهایت بیش از ۵۰۰ اثر به دبیرخانه جشنواره رسید که در بخش اصلی (نمایشنامه‌نویسی) حدود ۴۷۰ اثر دریافت شد که از این میان تقریبا ۱۰۰ اثر در حوزه اقتباسی و مابقی در حوزه تألیفی است. همچنین در بخش جنبی (پژوهش) بیش از ۴۰ اثر دریافت شد که به زعم داوران غالبا آثاری باکیفیت و در سطح حرفه‌ای است و داوری آن‌ها با دقت و وسواس بسیاری انجام خواهد شد.»

به گفته او، در بخش سوم یعنی بخش ممیزان نیز حدود ۲۵ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شده است.

در بخش اصلی (نمایشنامه‌نویسی) حدود ۴۷۰ اثر دریافت شد که از این میان تقریبا ۱۰۰ اثر در حوزه اقتباسی و مابقی در حوزه تألیفی است. در بخش جنبی (پژوهش) نیز بیش از ۴۰ اثر دریافت شد

اعلام نتایج اولیه داوری تا ۲۰ آبان ماه

مدیر تالار هنر اصفهان با بیان اینکه جشنواره خندستان رکورد بسیاری از جشنواره‌های معتبر ملی نمایشنامه‌نویسی در زمینه تعداد آثار دریافتی را شکسته، تأکید کرد: «خندستان توانست در این زمینه رکورد اغلب جشنواره‌های ملی معتبر حتی جشنواره بین‌المللی فجر در زمینه نمایشنامه‌نویسی را بشکند. با این تفاوت که جشنواره نمایشنامه‌نویسی فجر تمام نمایشنامه‌ها را مدنظر قرار می‌دهد؛ اما خندستان تنها در حوزه نمایشنامه‌نویسی کمدی اثر می‌پذیرد.»

او خاطرنشان کرد: «در دو بخش پژوهش و نمایشنامه‌نویسی هنرمندان صاحب‌نامی از سرتاسر کشور شرکت کرده‌اند که البته اطلاعات آن‌ها صرفا در دبیرخانه و نزد من به عنوان دبیر جشنواره محفوظ است و داوران هیچ اطلاعی از اسامی شرکت‌کنندگان ندارند. چنانکه تمامی نام‌ها و اسامی از فایل‌های آثار حذف و آثار برای داوری صرفا با یک کد و به صورت فایل پی دی اف در اختیار داوران قرار می‌گیرد.» امامی همچنین از اعلام اسامی برگزیدگان جشنواره خندستان تا اواسط آذرماه سال جاری خبرداد و اظهارکرد: «در تلاشیم که تا ۲۰ آبان ماه ۱۴۰۰ نتایج اولیه جشنواره را مشخص کرده و هیئت انتخاب اسامی راه یافتگان به مرحله نهایی را تا آن زمان اعلام کنند و بعد از آن منتظر رأی هیئت داوران خواهیم ماند. همچنین طبق برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده ۱۸ آذرماه برای برگزاری مراسم اختتامیه به صورت حضوری در نظر گرفته شده که برگزیدگان از سراسر کشور در این مراسم به میزبانی اصفهان حضور خواهند یافت.»

ارتباطات و اطلاع‌رسانی حرفه‌ای و طرح مباحث آموزشی در قالب جشنواره

دبیر جشنواره سراسری خندستان در این رابطه که استقبال خوب از این جشنواره بسیار فراتر از پیش بینی‌های انجام شده بوده، اینطور توضیح داد: «در فرایند اطلاع‌رسانی و ارتباطات جشنواره برای دعوت از شرکت‌کنندگان مورد نظر اقدامات و تلاش‌های قابل توجهی انجام شد؛ چنان‌که فراخوان و اطلاع‌رسانی‌های جشنواره را در هم در رسانه‌ها و خبرگزاری‌های رسمی هم صفحات مجازی عمومی و تخصصی و معتبر تئاتر و هم توسط اشخاص و افراد سرشناس این حوزه منتشر کردیم. همچنین در قالب لایو و پادکست برخی مباحث آموزشی را برای علاقه‌مندان طرح کردیم که بازخورد خوبی داشت. علاوه بر اینکه به زعم من این استقبال از سویی دیگر به کمبودی باز می‌گردد که در سطح کشور در حوزه محتوایی کمدی وجود دارد. چنان‌که تاکنون متولی جدی و رویداد و جشنواره تخصصی در حوزه نگارش کمدی در کشور نداشته‌ایم. اگرچه خرده رویدادهایی در نقاط مختلف کشور برگزار شده، ولی اتفاق ویژه در چنین سطح گسترده و با استانداردهای حرفه‌ای وجود نداشته است.»

او سیاست و نگاه برگزارکنندگان جشنواره به آثار ارسالی را این طور تبیین کرد: «در فراخوان جشنواره خندستان و مصاحبه‌های بعدی، این قول را به شرکت‌کنندگان دادیم که خروجی‌های این جشنواره مبنایی برای استمرار، اجرای آثار و برگزاری جشنواره نمایش‌های کمدی باشد و در تلاشیم تا از سال آینده این جشنواره را برگزار کنیم. آنچه مسلم است، ما در حال حاضر به یک آرشیو بسیار غنی از مجموعه نوشته‌ها و نمایشنامه‌های کمدی و پژوهش‌هایی در این زمینه دست یافته‌ایم که مبنای بسیار خوبی برای برگزاری یک جشنواره نمایش کمدی است.»

او تأکید کرد: «امیدواریم این حرکت در اصفهان مستمر باشد و با ایجاد دبیرخانه دائمی جشنواره خندستان در اصفهان این شهر به مبدأ و مقصد این جریان‌ها تبدیل شود.»

انتشار آثار برگزیده خندستان توسط مرکز هنرهای نمایشی وزارت ارشاد

دبیر خندستان همچنین از چاپ و انتشار آثار برگزیده در این جشنواره خبر داد و گفت: «طی رایزنی‌های انجام شده با مرکز هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار بر این شد که آثار برگزیده در بخش نمایشنامه و پژوهش توسط انتشارات مرکز هنرهای نمایشی وزارت ارشاد چاپ شود.» او در ادامه به نقش مؤثر مرکز هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در برگزاری این رویداد اشاره کرد و گفت: «مرکز هنرهای نمایشی وزارت ارشاد و اداره کل ارشاد اسلامی اصفهان همکاری اثرگذاری در برگزاری این جریان داشتند. مرکز هنرهای نمایشی وزارت ارشاد در تسهیلگری این مسیر و کمک در اطلاع‌رسانی به افراد متخصص در این حوزه فعالیت کرد. علاوه بر اینکه نقش جدی روابط عمومی ستاد خبری جشنواره خندستان نیز ستودنی است که با اقداماتی حرفه‌ای موجب برندشدن خندستان در سطح ملی شد. در حال حاضر بازخوردهایی که از بدنه فعالان حوزه نمایش در کشور وجود دارد، نشان می‌دهد که همه خندستان را می‌شناسند که البته این دستاورد نیاز به حفظ و حراست دارد.»

دبیر سومین جایزه سراسری نمایشنامه‌نویسی کمدی «خندستان» در پایان از مطالبات فراوان هنرمندان برای تمدید مهلت ارسال به دبیرخانه جشنواره خندستان خبرداد و گفت: «علی‌رغم درخواست‌های بسیار در روزهای اخیر برای تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره طبق اطلاعیه‌های قبلی این امکان برای ما فراهم نبود و کار دریافت اثر را همان طور که اعلام شده بود، ۳۰ مهر به پایان رساندیم.»

شایان ذکر است سومین جشنواره سراسری نمایانامه نویسی کمدی خندستان به همت تالار هنر اصفهان وابسته به سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان و حوزه هنری اصفهان در حال برگزاری است.

سعید امامی

در تلاشیم که تا ۲۰ آبان ۱۴۰۰ نتایج اولیه جشنواره را مشخص کرده و هیئت انتخاب اسامی راه‌یافتگان به مرحله نهایی را تا آن زمان اعلام کنند

انتشار فراخوان مسابقه عکس سینمای ایران

فراخوان هفتمین مسابقه عکس سینمای ایران با هدف ارتقای سطح دانش فنی، هنری و تجربی هنرمندان منتشر شد. به گزارش مهر، در پی شیوع بیماری کرونا و نزدیک شدن به زمان برگزاری مسابقه عکس سینمای ایران به رسم هرسال، برگزاری هفتمین دوره مسابقه عکس سینمای ایران به صورت غیر حضوری و فقط با ارسال آثار و فرم مربوطه به دبیرخانه صورت می‌پذیرد. در این دوره، مراسم جشن عکاسان سینما برگزار نخواهد شد و همانند سال گذشته اعلام عکاس برگزیده و اهدای تندیس مسابقه عکس، از طریق سایت‌های خبری، نشریات و شبکه‌های اجتماعی اطلاع‌رسانی خواهد شد.

در متن فراخوان هفتمین مسابقه عکس سینمای ایران آمده است: «برپایی مسابقه با هدف ارتقای سطح دانش فنی، هنری و تجربی هنرمندان و مورد نقد و قضاوت قرار گرفتن از سوی دیگران و به آگاهی رسیدن در زمینه جایگاه خود در بین دیگران، برگزار می‌شود. عکس، عکاس و عکاسی همواره دغدغه و مسئله‌مان بوده و خواهد بود. خود باوری، اعتماد به نفس، ایمان و اعتقاد به راهی که شروع کرده‌ایم، از بزرگ‌ترین دستاوردهای این مسابقه است. کمی و کاستی‌ها در بهترین شرایط نیز همواره جلوه می‌کند؛ اما با همین حداقل‌ها نیز می‌توان شرایطی فراهم سازیم تا ارزش، شأن و جایگاه‌مان حفظ شود.

۱. شرکت در هفتمین مسابقه عکس سینمای ایران برای تمامی اعضای انجمن صنفی عکاسان سینمای ایران امکان‌پذیر است.

۲. آثار ارسالی باید از فیلم‌های سینمایی تولید یا اکران شده در فاصله زمانی ۱ فروردین ۹۹ تا ۲۹ اسفند ۹۹ باشند. آثاری که در دوره‌های قبل ارسال شده باشند، پذیرفته نخواهد شد.

۳. آثار ارسالی باید به صورت مجموعه عکس از هر فیلم سینمایی به صورت پنج عکس صحنه و سه عکس پشت صحنه باشد.

تبصره: هر عکاس می‌تواند با هر تعداد مجموعه عکس در مسابقه شرکت کند. الویت‌بندی عکس‌ها و مجموعه‌ها به عهده صاحبان آثار بوده و باید حتما توسط ایشان مشخص شود.

۴. مجموعه عکس‌ها به صورت فول کادر و فقط با فرمت JPG با رزولوشن ۶ مگا پیکسل و ۳۰۰ دی پی آی باشند. مجموعه‌ها به صورت جداگانه با ذکر مشخصات عکاس و فیلم بر روی لوح فشرده تحویل گرفته خواهد شد. نیازی به چاپ عکس‌ها نیست.

۵. ادیت عکس‌ها تا جایی که اصالت آن را از بین نبرد، بلامانع است. ترکیب و کولاژ پذیرفته نمی‌شود.

۶. شرکت‌کنندگان با ارسال آثار خود اعلام می‌دارند که عکس‌های ارسالی متعلق به ایشان بوده و مسئولیت اخلاقی و حقوقی ناشی از این امر به عهده فرستنده آثار است و مسئولیتی از این بابت متوجه برگزارکننده نیست. اما در صورت وقوع چنین امری، هرگونه عنوان، جایزه و امتیازی که به ارسال‌کننده تعلق گرفته باشد از او پس گرفته خواهد شد.

۷. از آنجا که فقط یک تندیس شایستگی به یک عکاس تعلق می‌گیرد، لذا فیلم‌هایی که دارای چند عکاس است، با یکدیگر توافق کرده فقط یک نفر را به عنوان عکاس آن فیلم انتخاب کنند. در نهایت از هر فیلم فقط یک عکاس مجاز به ارسال عکس‌های آن فیلم است.

۸. حق استفاده از آثار پذیرفته‌شده برای برگزارکننده جهت امور نمایشگاهی، تبلیغاتی و انتشاراتی و چاپ کتاب با رعایت حقوق معنوی برای عکاس محفوظ است.

۹. فایل‌های دریافتی که فاقد فرم تکمیل شده شرکت در هفتمین مسابقه عکس سینمای ایران باشند، پذیرفته نخواهند شد.

۱۰. شرکت‌کنندگان باید اطلاعات هر مجموعه شامل خلاصه داستان فیلم (در حد دو سطر) سال ساخت، تهیه‌کننده، کارگردان، بازیگران اصلی، فیلمبردار، طراح صحنه و لباس و طراح چهره‌پردازی را در فرم مربوط به ثبت‌نام ذکر کنند.

۱۱. ارسال آثار به منزله پذیرش همه مقررات مسابقه بوده و تصمیم‌گیری در خصوص موارد پیش‌بینی نشده به عهده برگزارکننده و مورد قبول شرکت‌کننده است.

مهلت ارسال آثار: از روز چهارشنبه ۵ آبان تا روز پنجشنبه ۲۰ آبان و غیرقابل تمدید است.

دریافت آثار: همان‌گونه که ذکر شد، آثار روی لوح فشرده با مشخصات ذکرشده، به همراه فرم تکمیل شده شرکت در هفتمین مسابقه عکس سینمای ایران، درون پاکت در بسته که نام شرکت‌کننده روی آن نوشته شده است، تحویل میز کانتر اطلاعات ساختمان شماره یک خانه سینما به آدرس خیابان بهار، خیابان سمنان، شماره ۲۹ شود.

خبر هنر

توزیع کمک‌های مؤمنانه با اجرای طرح «پیام مهر»

معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان از توزیع پنج میلیارد ریال کمک مؤمنانه در بین خانواده‌های آسیب‌پذیر همزمان با میلاد پیامبر اکرم (ص) خبرداد. مجتبی شاه‌مرادی با اشاره به طرح «پیام مهر» اظهار داشت: پیرو مصوبه شورای اسلامی شهر اصفهان جهت توزیع کمک‌های مؤمنانه، خانواده‌های آسیب‌پذیر از سوی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان با همکاری کمیته امداد امام خمینی (ره) و اداره‌کل بهزیستی استان اصفهان شناسایی شدند. او افزود: پس از شناسایی، تعداد ۱۵ هیئت شاخص در ۱۵ منطقه شهر اصفهان با مشارکت در این طرح بُن‌کارت‌های ۵۰۰ هزار تومانی را دریافت و در میان خانواده‌های آسیب‌پذیر توزیع کردند. او ادامه داد: این اقدام به مناسبت هفته وحدت و هم‌زمان با میلاد فرخنده نبی مکرم اسلام (ص) صورت پذیرفت که امیدوارم کمکی به این خانواده‌ها شده باشد. گفتنی است پیرو مصوبه شماره ۲۸/۰۰/۱۵۶۰ شورای اسلامی شهر اصفهان مقرر شد کمک‌های مؤمنانه و معیشتی توسط هیئت‌های مذهبی به خانوارهای کم‌برخوردار شهر اصفهان اهدا شود.

اختتامیه «جانتان جور» در اصفهان با حضور پارسی زبانان ایرانی و افغانستانی

اختتامیه جایزه ادبی «جانتان جور» در جمعی صمیمی با حضور پارسی زبانان ایرانی و افغانستانی در سالن سعدی حوزه هنری اصفهان برگزار شد. این مراسم در سالروز بزرگداشت بیهقی و در میلاد پیامبر اکرم (ص) و امام جعفر صادق (ع) در عمارت سعدی حوزه هنری واقع در خیابان استانداری با حضور جمعی از شعرا و نویسندگان افغانستانی مقیم اصفهان برگزار شد.

در این مراسم غلام‌عباس حسینی (راهان پارسی) مدیر خانه ادبیات مستقل افغانستان نخستین نفر بود که برای خوشامدگویی به روی سن آمد و گفت: از مجتبی شاه‌مرادی رئیس سابق حوزه هنری اصفهان کمال تشکر را دارم. همچنین از دکتر احمد نوری، سرپرست کنونی این سازمان و اسماعیل حاجی‌علیان مدیر مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری اصفهان و از اعضای خانه ادبیات مستقل افغانستان تشکر کرد که تلاش زیادی برای برگزاری این جایزه ادبی داشتند.

او ادامه داد: طرح جایزه ادبی «جانتان جور» کمی پیش از اینکه امیدهای افغانستان سقوط کند مطرح شد؛ اما متأسفانه اجرای این جشنواره به تأخیر افتاد تا اینکه ما در هفته سوم شهریور ماه فراخوان را منتشر کردیم. حسینی با اشاره به ارسال صد اثر به این جشنواره خاطرنشان کرد: در چنین وضعیتی که افغانستان دارد هیچ چیز نمی‌توان یافت که حالمان را خوب کند به جز ادبیات و هیچ مناسبتی هم بهتر از این تاریخ برای برگزاری اختتامیه نبود. مدیر خانه ادبیات افغانستان در اصفهان افزود: «جانتان جور» تنها یک جایزه ادبی نبوده و نیست، بلکه پنجره‌ای است برای نگاه و هم‌زیستی برای مردم پارسی زبان. او ضمن اظهار خرسندی از حضور ۸۰ درصدی خانم‌ها در جایزه ادبی «جانتان جور»، قول حمایت از استعدادهایی که در این جشنواره کشف شده‌اند را داد.

در ادامه این برنامه، باقر ایمانی، نوازنده و سازنده ساز «دمبوره» به اجرای چند قطعه موسیقی با موضوع افغانستان پرداخت. پس از آن نیز زهرا حسینی و مرتضی قنبری به اجرای روایت‌خوانی دو نفره با عنوان «سرزمین من» پرداختند.

آثاری با بوی غم و مرگ و انتحار

سپس دکتر احمد نوری، سرپرست حوزه هنری استان اصفهان ضمن خوشامدگویی به حضار و تبریک میلاد نبی اکرم (ص) و امام جعفر صادق (ع) با اشاره به همکاری طولانی‌مدت نویسندگان افغانی و خانه ادبیات افغانستان با مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری اصفهان خاطرنشان کرد: امیدوارم از این پس نیز شاهد ادامه این همکاری و تولید آثار خوب در زمینه ادبیات فارسی باشیم.

این مراسم با شعرخوانی محمد نظری در قالب مثنوی با مطلع (جهان تاریک می‌شد خسته سر در لاک می‌برد/ خدا در بی‌خیالی‌های مردم خاک می‌خورد) ادامه یافت.

پس از آن محمد شریفی یکی از داوران این جایزه ادبی به قرائت بیانیه هیئت داوران پرداخت. در این بیانیه آمده بود، در مجموع تنوع و تکثر آثار به گونه‌ای بود که غالب آثار از نظر محتوایی تحت تأثیر تحولات اخیر افغانستان و وضعیت خاص کرونایی قرار گرفته بودند و آثار بوی غم و مرگ و انتحار می‌داد. از آنجایی که ادبیات داستانی نسبت به هنرهای دیگر باید تأثیرگذاری عمیق‌تر و پایدارتری بر مخاطب بگذارد، پذیرفتن تحولات مقطعی اجتماعی به عنوان موضوع اصلی آثار داستانی قابل قبول نبود و اما در خاطره این مورد قابل قبول بود. از طرفی در خاطره‌نویسی با تنوع موضوعی بیشتری روبه‌رو بودیم؛ از جمله مشکلات مهاجرت، دغدغه‌های شخصی، کرونا و غیره. سعی داوران بر این بوده است که آثار انتخابی نشان‌دهنده تلاش و کوشش نویسندگان و اشراف آن‌ها بر درون مایه‌های قوی‌تر باشد و نیز توجه به مسائلی مانند آشنایی با تکنیک‌های نوشتاری، روایت‌های اقلیمی، همراه‌کردن خواننده با جزئی‌نگری، پرهیز از شعارزدگی، ترکیب تکنیکی روایت، آغاز خواندنی، حس‌انگیزی و تعلیق و پایان مناسب.

عبدالواحد رفیعی یکی از دیگر داوران این جایزه ادبی در پیام ویدئویی خود گفت: برگزاری چنین جشنواره‌هایی به صورت همیشگی باعث رونق و رشد ادبیات و هنر می‌شود و این کار بسیار ستودنی است. نوشتن در این روزگار امری دشوار است؛ زیرا معضلات زندگی ما را اسیر کرده است و از نوشتن بازمانده‌ایم. او با اشاره به اینکه به عنوان مخاطب عام تمامی آثار را سه یا چهار بار خوانده است، خاطرنشان کرد: بسته به برداشت شخصی و لذتی که از آثار بردم، آن‌ها را انتخاب کرده‌ام. داوران این جایزه ادبی محمد شریفی، سید مرتضی شاهترابی، زهره حسینی آزاد، محمد اسماعیل حاج علیان و عبدالواحد رفیعی بودند و مراسم تقدیر و اهدای جوایز با حضور برخی از داوران و سرپرست حوزه هنری استان اصفهان و مدیر خانه ادبیات افغانستان و... برگزار شد.

در پایان این مراسم در هر یک از بخش‌های خاطره و داستان دو نفر به عنوان برگزیده انتخاب شدند. در بخش خاطره‌نویسی، مریم ناظری و محمد حسینی به صورت مشترک برگزیده شدند و در بخش داستانی، رحیمه علیزاده به عنوان نفر شایسته تقدیر و نرگس نوری (جوان‌ترین شرکت‌کننده) به عنوان نفر برگزیده این بخش معرفی شدند.

نیم‌نگاه

خوشبختانه در ماه‌های گذشته، واردات واکسن شدت گرفته است و تقریبا مشکل قابل ملاحظه‌ای در رابطه با تزریق واکسن در استان اصفهان وجود ندارد؛ اما با این حال، برخی از افراد به دلیل اظهارنظرهای غیرکارشناسی و غیرعلمی درباره واکسن که در فضای مجازی منتشر می‌شود، هنوز برای دریافت واکسن اقدام نکرده‌اند.

اصفهان در آستانه پیک ششم؟

مدیر روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در پاسخ به اصفهان زیبا: آمار مرگ و میر روزانه اکنون اصفهان، با آمار مرگ در اوج پیک چهارم برابر است

لیلا مقیمی
خبرنگار

نشست خبری نورالدین سلطانیان، مدیر دفتر ریاست و روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان روز گذشته برگزار شد. سلطانیان در جمع خبرنگاران با هشدار دادن در رابطه با پیک ششم کرونا گفت: خوشبختانه در ماه‌های گذشته واردات واکسن، شدت گرفته است و تقریبا مشکل قابل ملاحظه‌ای در رابطه با تزریق واکسن در استان اصفهان وجود ندارد؛ اما با این حال، برخی از افراد به دلیل اظهارنظرهای غیرکارشناسی و غیرعلمی درباره واکسن که در فضای مجازی منتشر می‌شود، هنوز برای دریافت واکسن، اقدام نکرده‌اند.

نیمی از افراد ۱۲ تا ۱۸ ساله واکسینه شده‌اند

مدیر دفتر ریاست و روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در ادامه با اشاره به اینکه بیش از ۷۵۰ هزار دز واکسن در استان اصفهان موجود و آماده تزریق است، بیان کرد: متأسفانه استقبال مردم کم است. تاکنون بیش از ۶۹/۳۶ درصد از افراد دو دز و ۴۳ درصد نیز یک دز واکسن دریافت کرده‌اند. سلطانیان در ادامه با اشاره به واکسیناسیون افراد ۱۲ تا ۱۸ ساله بیان کرد: تقریبا حدود ۵۸/۴۸ درصد از این گروه هدف تا به الان واکسینه شده‌اند. بنابراین و با اتکا به آمار موجود، بالغ بر یک میلیون و پانصد هزار نفر از اصفهانی‌ها برای دریافت واکسن هنوز مراجعه نکرده‌اند. مدیر دفتر ریاست و روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به اینکه واکسیناسیون عمومی قطعا آمار مرگ و میر و عوارض شدید ناشی از کرونا را کاهش می‌دهد، بیان کرد: البته باید در نظر داشت که واکسیناسیون مانع از ابتلای افراد به بیماری کووید ۱۹ نمی‌شود.

به گفته او، روزانه حدود ۶۰ تا ۷۰ هزار نفر برای دریافت واکسن مراجعه می‌کنند؛ این درحالی است که ظرفیت مراکز تجمیعی واکسن روزانه ۱۵۰ هزار نفر است. سلطانیان با بیان اینکه بسیاری از افراد، سؤال می‌کنند کدام یک از واکسن‌هایی که در کشور تزریق می‌شود بهتر است، افزود: در پاسخ به این سؤال باید گفت بهترین واکسن، در دسترس‌ترین آن است و انواع واکسن‌هایی که اکنون از سوی وزارت بهداشت توزیع می‌شود، اثربخشی مطلوبی دارند و می‌توانند از ورود به پیک‌های بعدی جلوگیری کنند.

زمانی بیماری کنترل می‌شود که حدود ۸۵ درصد از مردم واکسن دریافت کرده باشند و این مسئله بستگی به اقدام مردم برای دریافت تزریق دارد

تنها دو شهر در وضعیت آبی هستند

مدیر دفتر ریاست و روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان با اشاره به اینکه بعد از دو سال از شیوع کرونا در کشور، مردم از رعایت پروتکل‌های بهداشتی دیگر خسته شده‌اند، گفت: درست است که پایبندی به پروتکل‌های بهداشتی سخت است، اما نباید به آن بی‌توجه بود؛ چرا که در حال حاضر، چاره‌ای جز رعایت پروتکل‌ها و تزریق واکسن برای کنترل ویروس کرونا وجود ندارد. سلطانیان در ادامه با اشاره به اینکه درحال حاضر یازده شهرستان اصفهان در وضعیت نارنجی قرار دارند، بیان کرد: دو شهر در وضعیت آبی و ۹ شهر دیگر در وضعیت زرد قرار دارند و هنوز اصفهان، وارد پیک ششم نشده است.

مدیر دفتر ریاست و روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در ادامه بیان کرد: آنچه امروزه در تمامی مقالات مربوط به سیستم سلامت منتشر می‌شود و محققان سلامت به آن اذعان دارند، این است که هرگونه استرس و اضطراب سیستم ایمنی بدن را با اختلال روبه‌رو می‌کند؛ بنابراین اخبار مربوط به کرونا باید طوری به مردم منتقل شود که استرس و اضطراب آن‌ها را افزایش ندهد.

او در پاسخ به سؤال «اصفهان زیبا» مبنی بر اینکه چرا با وجود واکسیناسیون در اصفهان، آمار مرگ و میر روزانه در این استان کاهش نیافته است، بیان کرد: گزارش‌هایی که در کشور اعلام می‌شود، حاکی از شیوع پیک ششم کروناست. مهم‌ترین علت این موضوع نیز عدم رعایت پروتکل‌های بهداشتی و تزریق واکسن است. منحنی‌ها نشان می‌دهد، استان اصفهان هنوز در پیک پنجم کروناست و آمار مرگ و میر روزانه اکنون، با آمار مرگ در اوج پیک چهارم برابر است. بنابراین آمار مرگ و میر در حال کاهش است. آن‌طور که مدیر دفتر ریاست و روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان ادامه داد: مبحثی تحت عنوان اینکه واکسن باعث مرگ و میر شود، هیچ وقت مطرح نبوده است و به طور قطع نمی‌توان گفت که تزریق واکسن در برخی از افراد باعث مرگ آن‌ها شده است. ممکن است برخی از افراد نسبت به واکسن آلرژی داشته باشند، اما باید مزایای واکسن را در کنار معایب آن در نظر گرفت.

او با اشاره به آمار بالای ابتلایان به کرونا علی‌رغم واکسیناسیون عمومی در استان اصفهان گفت: این مسئله علت‌های متفاوتی دارد؛ از جمله اینکه مردم، دیگر از رعایت پروتکل‌های بهداشتی خسته شده‌اند و برخی آن را رعایت نمی‌کند. همچنین فصل سرما نیز آغاز شده است و افراد در و پنجره‌ها را می‌بندند و امکان تهویه هوا وجود ندارد. علاوه بر این، با بلند شدن شب‌ها عملا دورهمی‌ها نیز بیشتر می‌شود. همه اینها مزید علت می‌شود که آمار ابتلایان به کرونا نیز بالاتر برود. این درحالی است که اگر مردم به رعایت پروتکل‌ها پایبند باشند و واکسن تزریق کنند، آمار ابتلایان به کرونا نیز کاهش می‌یابد.

منحنی‌ها نشان می‌دهد، استان اصفهان هنوز در پیک پنجم کروناست و آمار مرگ و میر روزانه اکنون، با آمار مرگ در اوج پیک چهارم برابر است. بنابراین آمار مرگ و میر در حال کاهش است

مدیر دفتر ریاست و روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان با بیان اینکه تزریق دز سوم کرونا در سیستم بهداشت و درمان آغاز شده است، بیان کرد: درحال حاضر تعداد قابل توجهی از کادر درمان دز بوستر را دریافت کرده‌اند. زمانی بیماری کنترل می‌شود که حدود ۸۵ درصد از مردم واکسن دریافت کرده باشند و این مسئله بستگی به اقدام مردم برای دریافت تزریق دارد.

۸۵ درصد از مرگ و میرها متعلق به واکسن نزده‌هاست

در ادامه این نشست، بیژن عقدک، سخن‌گوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان نیز با اشاره به وضعیت شهرستان‌های استان بیان کرد: اصفهان، خمینی‌شهر، اردستان، سمیرم، شاهین شهر، شهرضا، فلاورجان، لنجان، نجف‌آباد، مبارکه و نطنز در وضعیت نارنجی و شهرستان‌های تیران، چادگان، فریدونشهر، نائین و گلپایگان در وضعیت زرد و برخوار و خور در وضعیت آبی قرار دارند.

این‌گونه که سخن‌گوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان افزود: براساس آماری که وزارت بهداشت اعلام کرده است، بیش از ۸۵ درصد مرگ و میرهایی که در آی‌سی‌یوها اتفاق می‌افتد، از میان افرادی است که واکسن نزده‌اند. خوشبختانه در حال حاضر، با کمبود واکسن مواجه نیستیم و تقریبا از دو ماه گذشته زیرساخت‌های لازم در این باره مهیا شده و واردات واکسن نیز افزایش یافته و مردم نیز از آن استقبال کرده‌اند.

به گفته عقدک، حداقل باید دو تا چهار هفته زمان از تزریق دز دوم واکسن بگذرد تا ایمنی لازم و مدنظر در بدن فرد ایجاد شود. پس مردم باید منتظر بمانند تا چند هفته از دریافت دز دوم واکسنشان بگذرد تا نتایج مطلوب آن را مشاهده کنند؛ همان‌طور که این اتفاق در برخی از نقاط کشور رخ داده است و تقریبا ایمنی جمعی در آن‌ها به وجود آمده است.

سخن‌گوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان با بیان اینکه قطعا واکسیناسیون مقاومت سیستم ایمنی بدن را بالا می‌برد، بیان کرد: همچنین تزریق واکسن می‌تواند در عدم بستری افراد مبتلا به کرونا در بیمارستان و مرگ و میر آن‌ها جلوگیری کند.

نقل قول

بخشی از مردم جامعه بیمه درمانی ندارند

۴۳ درصد هزینه‌های درمان از جیب مردم پرداخت می‌شود

وزیر بهداشت با بیان اینکه بخشی از مردم جامعه هنوز از بیمه درمانی برخوردار نیستند، در عین حال به افزایش هزینه‌های درمانی اشاره کرد و گفت: در هزینه‌های درمان، پرداخت از جیب مردم به ۴۳ درصد رسیده است و این مشکل باید برطرف شود و این یک تکلیف است. به گزارش ایسنا، دکتر بهرام عین‌اللهی در نشست خبری به مناسبت هفته بیمه سلامت گفت: بیمه در همه دنیا موضوع مؤثری است و با توجه به رشد دنیا در قسمت‌های مختلف، بیمه یک صنعت مترقی است و عمدتا در بیمه سلامت با توجه به رشد پزشکی و خدماتی که ارائه می‌شود و هزینه‌های هنگفت خدمات نظام سلامت، طبیعی است مردم بدون بیمه دچار مشکل شوند. بعد از انقلاب در تاریخ سوم آبان ۱۳۷۳ یک حرکت انقلابی تشکیل بیمه سلامت بود؛ اما در طول این سالیان، نتایج مورد نیاز را به دست نیاوردیم و به حرکت بیشتری نیاز داریم که بیشتر به مردم خدمت کنیم.

او ادامه داد: پوشش جمعیت ما هنوز کامل نشده است و بخشی از جامعه از بیمه برخوردار نیستند؛ به ویژه در مناطق محروم رضایتی از این قضیه وجود ندارد و بخشی از جامعه تحت پوشش نیست. از طرفی در خدمت هم هنوز دچار مشکل هستیم و خدمت فراگیر نیست و نمی‌توانیم همه بیماری‌ها را پوشش دهیم و عمدتا در بیمه پایه کار می‌کنیم و متأسفانه برخی بیماری‌ها حالت کاتاستروف دارد و کسی که بیمار می‌شود، باید همه زندگی‌اش را بفروشد تا بتواند از پس هزینه‌ها بربیاید.

وزیر بهداشت گفت: باید به سمتی برویم که به قول مقام معظم رهبری فرد بیمار فقط درد بیماری داشته باشد و مشکل هزینه نداشته باشد. پرداخت از جیب به ۴۳ درصد رسیده و این مشکل باید برطرف شود و این یک تکلیف است.

عین‌اللهی تأکید کرد: باید عدالت در دسترسی ایجاد شود. پزشکی خانواده هنوز مغفول مانده است و هر حرکتی بدون پزشکی خانواده برای ما موفقیت ایجاد نمی‌کند و طرح‌های بزرگی در کشور داریم؛ مانند طرح تحول نظام سلامت که منابع ما پنج یا شش برابر شد اما پرداختی از جیب مردم افزایش یافته است. با تزریق منابع به تنهایی مشکل رفع نمی‌شود و نیاز به اقدامات عمده‌تر است.

وزیر بهداشت اظهار کرد: ما خیلی مشکلات در نظام سلامت داریم که بیمه‌ها می‌توانند به ما کمک کنند؛ زیرا مراکز درمانی برای اینکه به منابع برسند و هزینه پرداخت شود، مجبور هستند هرکاری که بیمه می‌گوید را انجام دهند. بنابراین بیمه را به عنوان یک مرکز دانشگاهی و تحقیقاتی می‌بینیم. بیمه می‌تواند بسیاری از مشکلات را رفع کند.

او افزود: فراموش نکنید که نرم‌افزارها باید جامع باشند، متأسفانه مشکل ما در بیمارستان‌ها اکنون پرداختن تنها به HIS است که فقط منابع مالی را می‌بیند. ما امروزه به سیستم جامع NHS نیاز داریم. ما نیاز به دیجیتال ریکوردینگ داریم برای اینکه مملکت سروسامان یابد و اطلاعات دقیق از بیماری داشته باشیم که به برنامه‌ریزی‌هایمان برای کنترل بیماری‌هایی نظیر غیرواگیر کمک کند. باید به سمت خدمات دیجیتال برویم. با دستیابی به اطلاعات می‌توان به جای آنکه همه هزینه‌ها را به درمان اختصاص دهیم، به بهداشت و پیشگیری هم توجه کنیم.

او ادامه داد: حدود هزار بیمارستان در کشور داریم که همه اینها می‌توانند پایلوت شما برای برنامه‌های دیجیتال باشند و فرایند بیمارستانی را در بحث دیجیتال ببرد. یکی از مشکلات جامعه پرستاری این است که به جای رسیدگی به بیمار مدام باید بنویسد؛ با همین نرم‌افزارها و آی تی که بیمه می‌تواند اجرایی کند برطرف می‌شود. بحث دیگر ما مدیکال ارور و خطاهای پزشکی است که جایی ثبت نمی‌شود و نرم‌افزارهایی داریم که می‌تواند این اشتباهات را مشخص کند و خروجی خوبی می‌دهد و نظارت امروزه بیمه باید یک نظارت هوشمند و نرم‌افزاری باشد و بر فرایند درمان بیمار نظارت هوشمند داشته باشد و با اتصال اطلاعات، اطلاعات کشوری خوبی به دست می‌آوریم.

عین‌اللهی تصریح کرد: امروزه بهداشت بدون درمان نمی‌تواند کاری کند. بهداشت و درمان پیوسته است، جایی می‌بینید مشکل ریوی زیاد است که فقط درمان می‌کنیم؛ درحالی که اگر ریشه‌های معضل را بیابیم این معضل رفع می‌شود.

او ادامه داد: یکی از مشکلات ما در بیمه تزریق پول به بحث درمان است؛ درحالی که برخی کشورها بخش بهداشت را هم در بیمه لحاظ می‌کنند تا بیمه تشویق شود با تأکید بر بحث پیشگیری از بروز بیماری‌ها بکاهد. بیمه باید پیوسته با وزارت بهداشت باشد، وزارت بهداشت بدون بیمه نمی‌تواند کاری کند. متأسفانه در کشور ما بیمه‌ها آن‌چنان که باید قوی نشده‌اند. بیمه بهترین مکان نظارت و برنامه‌ریزی است. نزدیک ۸۰۰ مرکز تحقیقاتی در کشور داریم که فقط مقاله منتشر می‌کند و اگر نیاز مردم را برطرف نکند، به چه کار می‌آید؟ اگر بیمه را مرکز تحقیقاتی ببینیم مشکلات زیادی رفع می‌شود. تقویت بیمه‌ها از اهداف اصلی ماست.

او افزود: در کوتاه‌مدت راهنماهای بالینی نقش مهمی دارند. در قضیه کرونا لازم است از همه عزیزان تشکر کنم که در درمان کرونا حرکت انقلابی شکل گرفت. بیمار کرونایی نزدیک ۳۰ تا ۴۰ میلیون هزینه دارد و فقط رمدسیویر نزدیک ۶ میلیون هزینه داشت. امیدواریم با واکسیناسیون انقلابی بیماری کنترل شود. در دو ماه اخیر حدود ۷۶ میلیون دز واکسن تزریق شده است که رکورد بی‌سابقه در دنیاست که با حمایت مردم انجام شد.

در شهر

آمار کرونای اصفهان ۴ آبان ۸ فوتی و ۵۵۸ ابتلای جدید

مدیر روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان روز گذشته از ابتلای ۵۵۸ نفر به کرونا در ۲۴ ساعت اخیر خبر داد. نورالدین سلطانیان اظهار کرد: از این تعداد بیمار جدید، ۲۳۴ نفر در مراکز درمانی بستری همچنین در این بازه زمانی ۲۶۷ بیمار بهبود یافته ترخیص شدند. او تصریح کرد: ۲۵۳ بیمار نیز در بخش مراقبت‌های ویژه نگهداری می‌شوند. او آمار مرگ و میر بیماران مشکوک به کرونا طی ۲۴ ساعت اخیر در استان اصفهان را ۱۷ نفر اعلام کرد و گفت: از این تعداد هشت نفر فوت شده مثبت کرونا بوده‌اند.

زنگ خطر

عشایر باقی‌مانده در ییلاق به قشلاق کوچ کنند

رئیس اداره امور عشایر سمیرم از عشایر باقی‌مانده در منطقه ییلاقی سمیرم خواست هرچه زودتر به مناطق گرمسیری کوچ کنند. علی رحیمی در گفت‌وگو با ایرنا، به سردتر شدن هوای ییلاق اشاره و بیان کرد: کاهش روزانه دما و احتمال بارندگی در روزهای آینده مشکلاتی برای عشایر و دام‌های آن‌ها به دنبال خواهد داشت. از این رو ادامه ماندگاری در ییلاق توصیه نمی‌شود. او افزود: علوفه و پوشش گیاهی چندانی نیز در مراتع سردسیری باقی نمانده که دام عشایر بخواهند از آن استفاده کنند و جریمه یگان حفاظت منابع طبیعی نیز دور از انتظار نیست.

در حاشیه

رئیس هلال احمر استعفا نداده است

سخن‌گوی جمعیت هلال احمر، استعفای دکتر کریم همتی از ریاست این جمعیت را تکذیب کرد و گفت: رئیس جمعیت هلال احمر همچنان به کار خود ادامه می‌دهد. محمد حسن قوسیان مقدم در گفت‌وگو با ایرنا افزود: در جلسه شورای عالی جمعیت هلال احمر تعیین شد که ریاست جمعیت هلال احمر کشور تا روز انتخاب ریاست جدید هلال احمر یعنی ۱۰ آبان بر عهده دکتر کریم همتی باشد و به همه امور رسیدگی کامل شود. قوسیان مقدم ادامه داد: در جلسه بعدی شورای عالی جمعیت هلال احمر که ۱۰ آبان برگزار شود، برای ریاست جدید جمعیت هلال احمر تصمیم‌گیری خواهد شد.

نیم نگاه

آیا تاکنون شنیده‌اید که برخی افراد در ازای کار یا خدماتی که به شما ارائه می‌دهند هیچ پولی دریافت نمی‌کنند؟ البته شنیدن این خبر ممکن است برای برخی باورکردنی نباشد. گفتن و نوشتن از کار داوطلبانه در شرایط اقتصادی کشور شاید عجیب به نظر برسد ولی باید گفت و اذعان کرد که کار داوطلبانه تعاملی دو سویه است.

کار داوطلبانه نسخه‌ای برای صلح

درباره کار داوطلبانه در بوم‌گردی‌ها چه می‌دانید؟

سجاد حقیقت قهفرخی
خبرنگار

آیا تاکنون شنیده‌اید که برخی افراد در ازای کار یا خدماتی که به شما ارائه می‌دهند هیچ پولی دریافت نمی‌کنند؟ البته شنیدن این خبر ممکن است برای برخی باورکردنی نباشد یا از سر بدگمانی به دیده تردید بنگرند. گفتن و نوشتن از کار داوطلبانه در شرایط اقتصادی کشور شاید عجیب به نظر برسد ولی باید گفت و اذعان کرد که کار داوطلبانه تعاملی دو سویه است. چه گروه یا فردی که داوطلب انجام کار است و چه دسته یا افرادی که خدماتی را دریافت می‌کند در تعاملی کنشگرانه منتفع خواهند شد؛ منتها هرکس با تعریف خودش. در ایران اما با وجود همه محدودیت‌ها چند سالی است که گروهی راه اندازی شده است و درزمینه خدمات‌رسانی به بوم‌گردی‌ها و اقامتگاه‌های سنتی کار داوطلبانه ارائه می‌دهد.

سازمان بین‌المللی کار (ILO) کار داوطلبانه را این‌گونه تعریف کرده است: کار بدون دستمزد غیراجباری. این تعریف کوتاه شامل سه کلیدواژه است: کار، بدون دستمزد و غیراجباری. منظور از کار، فعالیت‌هایی است که کالا یا خدماتی را تولید می‌کند و چیزی را با ارزش افزوده بالقوه در گیرندگان آن ایجاد می‌کند. بدون دستمزد نیز بدین معناست که پاداشی چه به صورت نقدی یا غیرنقدی دریافت نمی‌شود. البته پرداخت برخی از هزینه‌ها یا پاداش‌های نقدی مثل هزینه غذا یا رفت‌وآمد به این تعریف آسیبی نمی‌زند. غیراجباری نیز بدین معناست که باید حق انتخاب وجود داشته باشد. افراد با اشتیاق و بدون هیچ‌گونه قانون و اجباری در انجام این فعالیت‌ها شرکت کنند. برای همین، کارهایی اجباری که زندانیان به‌عنوان بخشی از مجازاتشان انجام می‌دهند کار داوطلبانه محسوب نمی‌شود. در بیشتر کشورهای دنیا کار داوطلبانه از دوران مدرسه و در حین آموزش کودکان تمرین می‌شود تا در ضمیر ناخودآگاه کودکان به‌عنوان کنشی مدنی نهادینه شود. چنین کارهایی نه تنها به خدمات‌گیرنده کمک می‌کند، بلکه باعث ایجاد حس رضایت، اعتماد به نفس و ارزشمند بودن در افراد جامعه می‌شود. درواقع در کنشی دوسویه افراد و گروه‌ها به درک بالاتری از همنوع‌دوستی می‌رسند. علاوه براین، چنین فعالیت‌هایی باعث ارتقای سطح فرهنگی و پویاترشدن جامعه می‌شود. در ایران متأسفانه به دلیل مشکلات اقتصادی، فعالیت‌هایی از این جنس کمتر شناخته شده‌اند و آموزشی نیز در این حوزه در مدارس کمتر به چشم می‌خورد. بااین‌حال در چند سال گذشته فعالیت‌ها و قدم‌هایی در این زمینه از طرف ارگان‌های مردم‌نهاد برداشته شده است.

کار داوطلبانه در ایران؛ از شعار تاعمل

یکی از حوزه‌هایی که می‌تواند باعث رشد و آگاهی مردم درباره کار داوطلبانه شود حوزه گردشگری است. خدمات‌رسانی داوطلبانه به اقامتگاه‌ها به‌خصوص بوم‌گردی‌ها این امکان را برای بسیاری آماده می‌کند که علاوه برمزایای بالا تجربه زیستی بومی نیز کسب کنند. به‌علاوه باعث گرم شدن فضای بوم‌گردی و رونق هرچه بیشتر آن‌ها خواهد شد. در این میان یکی از گروه‌هایی که برای اولین بار در این زمینه فعالیت‌های چشم‌گیری را در چند سال گذشته آغاز کرده، ایران والنتیرینگ با مدیریت یاکاموز صادقی است. در صفحه رسمی این گروه اولین عبارتی که به چشم می‌خورد این جمله است: کار داوطلبانه این‌گونه است: فعالیتی بشردوستانه و عام‌المنفعه برای ترویج خوبی در جهت کمک به صلح و بهبود کیفیت زندگی انسانی. همچنین در بخش دیگری از این صفحه پرمخاطب درباره این گروه چنین نوشته شده است: «مرجع کار داوطلبانه ایران؛ والنتیرینگ به‌عنوان اولین مرجع کار داوطلبی جهت ارائه راهکارهای فعالیت‌های داوطلبانه به علاقه‌مندان، سازمان‌ها و مؤسسات بخش خصوص و دولتی کشور، توانسته است با تفکر فعالیت‌های عام‌المنفعه و بشردوستانه حاکم بر فعالیت‌های خود، راهکارهای کارسازومؤثری را ارائه دهد. یکی از این راهکارها سفر تجربه محوراست.»

فعالیت این گروه محدود به حوزه خاصی نیست و هر گروه و فردی که درخواست داوطلب کند به‌شرط رعایت مقررات ایران والنتیرینگ آگهی‌اش در صفحه قرار می‌گیرد. مثلا در تیرماه امسال حامیان کودکان کار در اصفهان آگهی‌شان را در این صفحه قرار دادند و نیازشان را برای معلم و روان‌شناس اعلام کردند. بااین‌حال چیزی که مشهود است اینکه بیشتر آگهی‌ها از طرف بوم‌گردی‌ها ارسال می‌شود و نشان می‌دهد این صفحه مورد علاقه فعالان حوزه گردشگری به‌خصوص بومگردی‌هاست. در مرامنامه این گروه در بند دومش آمده است: «برنامه کارروزانه داوطلب بایستی به‌صورت مکتوب و واضح از جانب داوطلب‌خواه (شخصی که درخواست داوطلب می‌دهد) به وی ابلاغ شود و راندمان کار داوطلب نسبت به این برنامه سنجیده خواهد شد.» در بند سوم این مرامنامه آمده است: «داوطلب بایستی در انتخاب هر یک از کارها، شرایط اولیه کار، محل وقوع کار، اقلیم محل وقوع کار، بعد مسافت، مهارت موردنیاز و توان جسمانی موردنیاز آن کار را مدنظر قرار داده باشد و مطمئن شود علاوه بر موارد فوق تجربه کافی جهت انجام آن کار را دارد.» توجه به همین دو بند مشخص می‌کند که گروه ایران والنتیرینگ به‌عنوان گروه تسهیلگر اجتماعی چه میزان بر کیفیت کار داوطلبان حساس است و جواب‌گوی این دغدغه و نگرانی خدماتگیران است که تصور می‌کنند کیفیت کارهای داوطلبانه پایین است. همچنین این گروه بر مسائل فرهنگی و رعایت فرهنگ منطقه تأکید دارد و در بند یازده آورده است: «داوطلبان ملزم به رعایت موارد فرهنگی و کوشش در حفظ محیط زیست منطقه هستند. بدیهی است که داوطلب‌خواه در ابتدای ورود داوطلب، حساسیت‌ها را بایستی شرح دهد.» همچنین در بند دیگری از این مرامنامه تأکید بر سلامت، امنیت و احترام به حریم خصوصی داوطلب در طول اقامتش شده است. درنهایت از داوطلب و داوطلب‌خواه خواسته شده علاوه بر متعهد ماندن به توافقاتشان، درپایان فعالیتشان، گزارشی از عملکرد را به گروه ایران والنتیرینگ در قالب متن و تصویر ارسال کنند. «ایجاد مرجع و مرکزیت اعلام فعالیت‌های داوطلبانه با سیاست انگیزشی سفر تجربه‌گر انیازموجود در ایران است و نبودن مرجعی که توان و قدرت اطلاع‌رسانی و مدیریت را در کنار هم داشته باشد» از انگیزه‌های اصلی تشکیل این گروه است. همچنین مدیر مجموعه نیز درباره ایران والنتیرینگ به اصفهان زیبا می‌گوید: «ما در ایران والنتیرینگ بر این ادعا هستیم که شما همراهان را تنها نمی‌گذاریم و از آغاز تا انجام و حتی پس از به ثمر نشستن یک پروژه گام به گام در کنار و یاریگر شما خواهیم بود. این گروه با آدرس اینترنتی (iranvolunteering@) در حال حاضر در حدود ۴۰۰ پروژه را به انجام رسانده است و همچنان پویا به فعالیتش ادامه می‌دهد.»

دیدبان اصفهان‌شناسی

آسیاب؛ معماری ازیادرفته

نسترن ایران‌پور
نویسنده

کتاب «آسیاب معماری ازیادرفته (با مروری بر آسیاب‌های اصفهان)» کوششی است جهت معرفی و شناساندن آسیاب به عنوان یکی از آثار با ارزش تاریخ و معماری ایرانی. نبود اسناد و مدارک کافی نوشتاری در مسیر مطالعه و شناخت معماری آسیاب، نگارنده کتاب را بر آن داشت تا علاوه بر مطالعات کتابخانه‌ای، بسیاری از اطلاعات تاریخی و کالبدی مورد نیاز خود را از طریق مطالعات میدانی، مصاحبه شخصی با افراد مطلع و تحلیل‌های مربوطه به آن‌ها به دست آورد که این مهم نیازمند صرف زمان زیادی بوده است. در این پژوهش، ریشه‌یابی، دسته‌بندی، تاریخچه پیدایش، گونه‌شناسی آسیاب‌ها، شناخت ارزش‌های اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی آسیاب و معرفی اجزا و عملکرد آن مورد توجه قرار گرفته است.

این کتاب در پنج فصل تدوین شده است:

در فصل اول ریشه‌یابی و ریشه‌شناسی لغوی آس و آسیاب مورد بررسی قرار گرفته است. فصل دوم گونه‌شناسی و شناخت آس‌ها را که یکی از کهنه‌ترین اختراعات صنعتی و قدمتی همراه با پیدایش آدمی در تاریخ بشر دارد، شامل می‌شود و در آن، به طبقه‌بندی آس‌های ایرانی مثل آس انسانی (انرژی ماهیچه‌ای دست و پای انسان) آس حیوانی (انرژی ماهیچه‌ای حیوانات)، آسیاب (آس آبی و آس بادی و برقی) پرداخته شده است.

در فصل سوم شناخت اجزا و عملکرد آسیاب، نحوه عملکرد آسیاب‌های چرخ عمودی و چرخ دنده مورد بررسی محققانه قرار گرفته است.

در فصل سوم، شناخت ارزش‌های فرهنگی، اجتماعی واقتصادی آسیاب، آسیاب در ادبیات، بررسی آسیاب در شعر، ضرب المثل، چیستان و همچنین داستان‌های پیرامون آسیاب در بازی کودکان پرداخته شده است. شناخت ارزش‌های اجتماعی، اقتصادی، قوانین و حقوق مربوط به آسیاب و آسیابان از دیگر مواردی است که در این فصل مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفته است.

در فصل پنجم نگاهی به آسیاب‌های اصفهان، منابع آب اصفهان و معرفی آسیاب‌های موجود در اصفهان دارد و از آنجایی که بخشی از این معماری ارزشمند متعلق به اصفهان بوده، به موضوع آسیاب‌های اصفهان، تأکید بیشتری شده است.

در پایان لازم به توضیح است که مطالعات میدانی و برداشت از قطعات باقی‌مانده معماری و جزئیات آسیاب‌ها، تصویربرداری و استفاده از نرم افزارهای مناسب، بخشی از این پژوهش را به خود اختصاص داده است.

این اثر در سال ۱۳۹۸ و با قلم تارا رادی در ۱۶۶ صفحه، چاپ و در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است.

جهت دریافت کتاب با واحد انتشارات سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی به شماره ۳۲۲۳۱۰۸۶ تماس حاصل فرمایید.

کلینیک قلب و آریتمی تپش با حضور جمعی از پزشکان و متخصصان قلب استان اصفهان به بهره برداری رسید

به گزارش روابط عمومی شهرک سلامت اصفهان، کلینیک قلب و آریتمی تپش روز یکشنبه مورخ ۲ آبان ماه ۱۴۰۰، با حضور جمعی از پزشکان و متخصصان قلب استان اصفهان، به بهره برداری رسید.

دکتر مصطفی حکمت، مدیر کلینیک قلب شهرک سلامت در آئین افتتاح این کلینیک اظهار کرد: قلب چندین رشته فوق تخصصی دارد که یکی از آنها مخصوص تپش قلب و بیمارانی است که ضربان قلب آنها کم یا زیاد می شود که ما این نوع بیماران را با عنوان بیمار آریتمی می شناسیم.

وی ادامه داد: کلینیکی که امروز افتتاح می شود نیز مخصوص همین بیماران است؛ همچنین افراد دیگری که فشار یا چربی خون دارند در کلینیک ما درمان می شوند اما در حوزه تخصصی برای همان بیماران آریتمی و کسانی که بیهوشی و سنگ کوب به آن ها دست می دهد فعالیت می کنیم.

دکتر حکمت از امکانات خوب این کلینیک جهت نوار قلب، آنالیز و پروگرمینگ باتری قلب، تست ورزش، تیلت و... صحبت کرده و اضافه می کند: در سطح استان، تنها در کلینیک قلب شهرک سلامت تمامی خدمات قلب و آریتمی به صورت تجمیعی انجام می شود.

وی ادامه داد: وجود استاندارد های کمی و کیفی بالا، حفظ احترام بیمار، پارکینگ رایگان، دسترسی عالی، هوای خوب و تصفیه شده، راهروهای عریض و... سبب شده تا ما افتخار حضور در این شهرک را با تاسیس این کلینیک داشته باشیم.

بنیان گذار شهرک سلامت نیز در آئین افتتاحیه کلینیک قلب و آریتمی تپش، ضمن تشکر از تمامی پزشکانی که در ساخت این شهرک همراهی بسیار داشتند، افزود: از تمام پزشکان و همراهان عزیز در شهرک سلامت تقاضامندم که به ما کمک کنند تا بتوانیم با تکمیل هتل و بیمارستان به آن هدفی که مد نظر داشتیم برسیم و این شهرک را به طور کامل به پزشکان عزیز تحویل دهیم.

مسعود صرامی، در بخشی از صحبت های خود اضافه کرد: انسان هایی که حرکت اجتماعی نمی کنند پس از مرگ، نامشان همراه با جسم شان دفن خواهد شد؛ ما سعی کردیم با هدف خدمت به مردم گام برداریم و امیدواریم با تکمیل فازهای باقیمانده شهرک سلامت، این هدف سلامت محورمان را نیز به زودی به اتمام برسانیم.

دکتر منصور کندری، موسس بیمارستان میلاد اصفهان که به سبب آیین افتتاح کلینیک قلب و آریتمی در شهرک سلامت حضور داشت با تمجید از زحمات صورت گرفته در این شهرک اذعان کرد: وجود شهرک سلامت سبب شده تا علاوه بر خدماتی که بصورت متمرکز در این مکان به مردم عرضه می شود، پزشکانی که در دیگر نقاط اصفهان نیز مطب دارند اینجا را الگوی ظاهری و رفتاری خود قرار دهند.

وی ادامه داد: امیدوارم با تلاش های صورت گرفته امثال مسعود صرامی، ما بتوانیم نه تنها تمامی مردم شهرمان را در خود اصفهان درمان کنیم بلکه میزبان بیماران دیگر شهرها و کشورها باشیم و به گسترش توریسم سلامت نیز بپردازیم.

موسس بیمارستان میلاد اصفهان گریزی به سختی های ایجاد یک مرکز درمانی زد و خاطرنشان کرد: بدون شک موانع بسیاری در مسیر ساخت شهرک سلامت ایجاد شده که تنها اراده قوی، همت بلند و هدف خدمت رسانی به مردم سبب گشته تا این ها موانع بازدارنده ای برای ساخت و ایجاد این پروژه عظیم نباشد.

بیش از ۲۴ هزار نفر در هفت ماهه ۱۴۰۰ از تسهیلات قرض‌الحسنه ازدواج بانک کشاورزی بهره‌مند شدند

بانک کشاورزی از ابتدای سال ۱۴۰۰ تا پایان مهرماه به ۲۴۲۰۲ نفر از واجدان شرایط، تسهیلات قرض‌الحسنه ازدواج پرداخت کرد.

به گزارش روابط عمومی و همکاری های بین الملل بانک کشاورزی، شعب این بانک در سراسر کشور در سال ۱۴۰۰ تاکنون جمعا ۲۱۲۴۳ میلیارد ریال تسهیلات قرض الحسنه ازدواج به واجدان شرایط پرداخت کرده اند.

این گزارش می افزاید، از مجموع ۳۶۷۲۷ نفر معرفی شدگان به بانک کشاورزی برای دریافت تسهیلات قرض الحسنه ازدواج، به ۲۴۲۰۲ نفر تسهیلات پرداخت شده است و ۱۲۳۸۴ نفر در صف انتظار هستند.

بر اساس این گزارش، بانک کشاورزی در مهرماه سال جاری ۳۸۳۸ فقره تسهیلات قرض الحسنه ازدواج به معرفی شدگان پرداخت کرده است.

این ذوب‌آهن هنوز کار دارد

بررسی عملکرد نفر به نفر ذوب‌آهنی‌ها در مقابل استقلال

مسعود افشاری
خبرنگار

این موضوع را باید به حساب بدشانسی‌های ذوب‌آهن و مهدی تارتار نوشت که استقلالی‌ها درست در دومین بازی فصلشان از یک پدیده خارجی و گلزن در خط حمله رونمایی کردند تا این بازیکن با زدن دو گل بعد از پنج سال بتواند استقلال را در استادیوم خانگی ذوب‌آهن به پیروزی برساند. شاگردان تارتار که در هفته گذشته یک برد خارج از خانه ارزشمند در برابر صنعت نفت به دست آورده بودند با این امید به دیدار آبی‌های تهران رفتند که با گرفتن هر سه امتیاز به هواداران نشان دهند که این ذوب‌آهن نشانی از ذوب‌آهن فصل گذشته ندارد؛ با این حال، اصفهانی‌ها نتوانستند در مقابل حریف پرقدرتشان به پیروزی برسند و این باخت به نوعی ذوب‌آهن را از خواب ابتدای فصل بیدار خواهد کرد.

حبیب فرعباسی: در روزهای مصدومیت شهاب گردان، کار فرعباسی برای محافظت از دروازه ذوب‌آهن بسیار سخت است و او که در هفته گذشته لیگ را با یک کلین شیت آغاز کرده بود، در برابر ضربات دقیق مهاجم خارجی استقلالی‌ها دو بار توپ را از درون دروازه بیرون کشید. اگر از اشتباه فرعباسی روی جای‌گیری در گل اول استقلال بگذریم، در بقیه دقایق بازی او نمایش خوبی داشت و در چند مرحله به استقلالی‌ها اجازه نداد که خیلی زودتر از دقیقه ۹۰ به گل دومشان دست پیدا کنند.

آرمان قاسمی: بدون شک یکی از مهم‌ترین خریدهای ذوب‌آهن در این فصل بوده و مهدی تارتار با توجه به شناختی که از او دارد حساب ویژه‌ای روی این مدافع بلندقامت و فیزیکی باز کرده است؛ با وجود این، قاسمی روی صحنه گل اول استقلال بیشتر یک مدافع نظاره‌گر بود و همین موضوع باعث شد تا استقلالی‌ها خیلی زود به گل برسند. البته با توجه به بازیکنان جدیدی که در ترکیب ذوب‌آهن حضور دارند قاسمی به چند هفته زمان احتیاج دارد تا بتواند به هماهنگی لازم دست پیدا کند.

حامد نورمحمدی: با ۳۵ سال سن یکی از باتجربه‌ترین بازیکنان حاضر در رقابت‌های لیگ برتر فوتبال ایران است؛ ولی این تجربه زیاد و سن ۳۵ سال یک نکته منفی هم برای او به همراه دارد و در چند مورد این مسئله را به وضوح در مقابل استقلال دیدیم که این بازیکن در کورس‌های سرعتی با مهاجمان استقلال از آن‌ها عقب افتاد و همین موضوع باعث شد تا بازیکن خارجی استقلال بتواند به دروازه ذوب‌آهن نزدیک شود. محمدی با تجربه‌ای که دارد باید انتظارات را در خط دفاعی ذوب‌آهن برآورده کند.

مسعود ابراهیم‌زاده: بستن بازوبند کاپیتانی ذوب‌آهن و روی بازو افتخار کمی نیست و ابراهیم‌زاده باید به خوبی بتواند جای خالی الماسی مثل قاسم حدادی فرراد در ترکیب تیمش پر کند. ابراهیم‌زاده در بازی مقابل استقلال در فاز تهاجمی در چند مرحله موفق ظاهر شد؛ ولی همچنان باید به فکر کمک‌کردن به خط دفاعی تیمش هم باشد.

امیرحسین صدقی: سانتر دقیق او در همان دقایق ابتدایی نیمه اول که با ضربه سرخالقی فر همراه شد می‌توانست ذوب‌آهن را به یک گل زودهنگام برساند؛ ولی صدقی بازیکن با تجربه‌ای نیست و بدون شک به زمان بیشتری احتیاج دارد تا بتواند خودش را در ترکیب ذوب‌آهن نشان دهد.

امیر شبانی: برای بازیکنان جوان و ناشناخته، بازی‌های بزرگ فرصت خوبی است تا بتوانند خودشان را به فوتبال ایران معرفی کنند؛ ولی به نظر می‌رسید که شبانی بیشتر تحت تأثیر نام استقلال و بازیکنان سرشناس این تیم قرار گرفته است و به همین دلیل در آغاز نیمه دوم از ترکیب ذوب‌آهن خارج شد.

پوریا پورعلی: این بازیکن هم یکی دیگر از خریدهای ناشناخته مهدی تارتار است که به نظر می‌رسد آینده درخشانی پیش رو دارد؛ اما او باید در سبک بازی‌اش کمی هم روی فوتبال فیزیکی و قدرتی کار کند تا بتواند در ترکیب ذوب‌آهن تبدیل به یک بازیکن بدون جانشین شود.

رضا خالقی‌فر: برای بازی به عنوان یک مهاجم، سن و سال آن چنان کمی ندارد؛ ولی فیزیک او به صورتی است که دوندگی بسیار زیادی در درون زمین دارد و در مقابل استقلال هم اگر با واکنش زیبای حسینی روبه‌رو نشده بود شاید خالقی‌فر می‌توانست اولین گل خود در لیگ امسال را به ثبت برساند. با این حال او در کنار عارف رستمی همچنان امیدهای اصلی ذوب‌آهن برای گل‌زنی هستند.

عارف رستمی: گل تکنیکی و زیبای هفته قبل او در مقابل صنعت نفت باعث شد تا نام رستمی خیلی زودتر از حد معمول در لیگ برتر فوتبال ایران به گوش هواداران برسد. البته رستمی در مقابل استقلال هم این فرصت را پیدا کرد که با گلزنی به رشید مظاهری نشان دهد که یکی از بهترین خریدهای ذوب‌آهن در این فصل بوده که البته ضربه‌اش با چاشنی بدشانسی و بی‌دقتی به بالای دروازه استقلال رفت.

سینا اسدبیگی: خیلی زودتر از حد معمول فرصت حضور در زمین بازی را پیدا کرد و به جای سجاد جعفری وارد مستطیل سبز شد. البته تلاش بسیار زیادی هم انجام داد تا بتواند در مقابل خط هافبک استقلال بازی خوبی از خود به نمایش بگذارد. اسدبیگی تکنیک بسیار خوبی هم دارد که باید در ادامه فصل از این هنرش استفاده بیشتری کند.

محمد خدابنده‌لو: خدابنده‌لو از آن دسته بازیکنانی است که فوتبالش آن چنان به چشم هواداران نمی‌آید؛ اما در درون زمین زحمت بسیار زیادی می‌کشد و این موضوع در بازی ذوب‌آهن مقابل استقلال به خوبی دیده شد. خدابنده‌لو باید کمی روی شوت‌های از راه دور هم کار کند تا بتواند به چهره‌ای موفق در ترکیب ذوب‌آهن تبدیل شود.

خارج از گود

اولتیماتوم دروازه‌بان تیم ملی ایران و تکذیب بواویشتای پرتغال

علیرضا بیرانوند دروازه‌بان تیم ملی ایران و تیم بواویشتای پرتغال از شرایط مالی‌ای که برایش در این تیم پرتغالی ایجاد شده، ناراضی است. باشگاه بواویشتا مطالبات این بازیکن را پرداخت نکرده و بیرانوند هم از تمام ظرفیت‌هایش برای گرفتن حقوق معوقه استفاده کرده است. در این ارتباط فرشید کریمی، مدیر برنامه بیرانوند، تأکید کرد که نه تنها حقوق این دروازه‌بان، بلکه حتی حق کمیسیون او برای انتقال بیرانوند به بواویشتا هم کامل پرداخت نشده است. این در حالی است که باشگاه بواویشتا تأخیر در پرداخت حقوق بازیکنان خود را تکذیب می‌کند. کریمی در این خصوص به سایت maisfutebol پرتغال گفت: کمیسیون انتقال من پرداخت نشده است. دستمزد بازیکن هم پرداخت نشده است. آن‌ها فقط اندکی از حقوق را پرداخت کردند؛ چیزی حدود یک ماه حقوق ولی حتی این مبلغ هم دیر پرداخت شد. مدیر برنامه بیرانوند افزود: من با باشگاه بواویشتا صحبت کردم. آن‌ها قول‌هایی می‌دهند و به آن عمل نمی‌کنند. به ما گفتند قرار است پول بدهند؛ ولی تا الان اتفاقی نیفتاده است. بواویشتا از نقل‌وانتقالاتی که انجام می‌دهد، میلیون‌ها (یورو) دریافت می‌کند؛ ولی به بازیکنان پول نمی‌دهد. این فقط مشکل علیرضا نیست و سایر بازیکنان هم هستند. در این ارتباط باشگاه بواویشتا ادعای تعویق در پرداخت حقوق بازیکنان را رد کرد: «بواویشتا یک بار دیگر قاطعانه خبر حقوق معوقه را رد می‌کند. تا جایی که می‌دانید برای این آقا (فرشید کریمی) حق کمیسیونی است که می‌گوید باید برای انتقال بیرانوند دریافت کند.» فرشید کریمی در واکنش به این موضع باشگاه بواویشتا تأکید می‌کند که فقط بحث کمیسیون نیست و باشگاه فقط مبلغ اندکی از حقوق ماه اول را پرداخت کرده است و حتی ممکن است تا ۲۰ روز دیگر قرارداد علیرضا را فسخ کند. کریمی گفت: هنوز این موضوع قطعی نیست؛ اما اگر آن‌ها به ما پول ندهند، ممکن است این اتفاق رخ بدهد. بیایید تا ۲۰ روز دیگر که طبق مقررات تعیین شده، صبر کنیم و بعد تصمیم بگیریم. همه چیز ممکن است. هیچ تصمیمی گرفته نشده است. صبر می‌کنیم تا بواویشتا پولمان را بدهد. مدیر برنامه دروازه‌بان تیم ملی ایران در خصوص شرایط او در پرتغال هم تصریح کرد: علیرضا در پرتغال خوشحال است؛ اما مشکلات مالی دارد. او باید کرایه خانه و ماشین را بپردازد. او از ابتدا این مشکلات مالی را داشته که متأسفانه تا این لحظه ادامه دارد. اما پرتغال و بواویشتا را خیلی دوست دارد. او در بلژیک خوشحال نبود. بیرانوند می‌خواست به جای دیگری برود و حالا پرتغال را دوست دارد، اما باید پولی را که بدهکار است دریافت کند؛ زیرا به خاطر آن مشکلات مالی را پشت سر می‌گذارد. کریمی همچنین به بازتاب خبرهای منفی بواویشتا و تأثیر آن بر لیگ پرتغال اشاره کرد و گفت: این موضوع برای بواویشتا و لیگ پرتغال بد است. این خبر در سراسر آسیا پخش می‌شود و تصویری که ایجاد می‌شود این است که پرتغال با لیگ حرفه‌ای خود، پول بازیکنان را به موقع پرداخت نمی‌کند.

مهر

از ورزش چه خبر؟

انتظار از سپاهان مدعی فراتر از قهرمانی لیگ

سباراد
خبرنگار

تیم والیبال سپاهان در حالی قدم در لیگ گذاشته که انتظارات از این تیم فراتر از قهرمانی در لیگ برتر است و باشگاه اصفهانی با سرمایه‌گذاری در این رشته، افق آسیایی را پیش رو می‌بیند. رقابت‌های لیگ برتر والیبال پس از اینکه فصل گذشته به طور متمرکز در تهران پیگیری شد و اعتراض بسیاری از تیم‌ها را به همراه داشت، در فصل سی و پنجم به صورت رفت و برگشت و میزبانی در شهرهای مختلف دنبال می‌شود که هفته اول این رویداد با برگزاری دیدارهایی در شهرهای مختلف دنبال شد و امروز نیز مسابقات هفته دوم انجام می‌شود. در مهم‌ترین دیدار امروز که برای علاقه‌مندان به والیبال جذابیت‌های زیادی خواهد داشت، تیم سپاهان به مهمانی تیم پیکان می‌رود. تیم والیبال پیکان با ۱۲ دوره قهرمانی، پرافتخارترین تیم شرکت‌کننده در مسابقات لیگ برتر والیبال ایران است که پنج عنوان نایب قهرمانی و چهار مدال برنز نیز در پرونده کاری خود در این رقابت‌ها دارد؛ اما در مقابل تیم سپاهان سومین فصل حضور در لیگ برتر را سپری می‌کند و در هر دو فصل گذشته به‌عنوان یک مدعی در لیگ وارد شده است. سپاهانی‌ها که با قهرمانی در لیگ دسته یک جواز حضور در لیگ برتر را به دست آوردند، برای حضور در این رویداد رحمان محمدی‌راد را با قراردادی سه ساله به خدمت گرفته‌اند. محمدی‌راد که از بازیکنان سابق والیبال کشور است، با قهرمانی تیمش در جام باشگاه‌های آسیا، نامش را به‌عنوان یک مربی آینده‌دار مطرح کرد و از این رو توافق او با سپاهانی‌ها نشان از برنامه‌ریزی این باشگاه برای آینده داشت. در نخستین فصل سرمربیگری محمدی‌راد با سپاهان، لیگ به دلیل شیوع ویروس کرونا ناتمام ماند و تیم سپاهان با قرار گرفتن در رتبه چهارم به کارش پایان داد. فصل گذشته نیز تیم سپاهان یکی از مدعیان بود؛ اما از صعود به فینال بازماند و به رتبه سومی قناعت کرد، با این حال برای فصل پیش رو، زردها با به خدمت گرفتن جمعی از ملی‌پوشان و حفظ بازیکنان کلیدی، تیمی مدعی را راهی لیگ کرده‌اند و از جمله مدعیان محسوب می‌شوند. محمدی‌راد در مقطعی پیش از شروع لیگ، هدایت تیم ملی پاکستان در مسابقات قهرمانی آسیا را به عهده گرفت که به گفته مدیرعامل باشگاه سپاهان، این اتفاق با رضایت باشگاه رخ داده؛ اما آنچه مسلم است اگر تیم سپاهان در مسیر قهرمانی لغزش داشته باشد، حتما منتقدان به این موضوع اشاره خواهند کرد. این مربی جوان فصل گذشته قول قهرمانی داد؛ اما با رتبه سومی لیگ را به پایان برد و باید دید در فصل پیش رو با چه کیفیتی تیمش را به مصاف حریفان می‌فرستد.

آغاز لیگ برتر هندبال بانوان از هفته آینده

مراد کرمی، رئیس کمیته مسابقات فدراسیون هندبال گفت: هفدهمین دوره لیگ برتر هندبال بانوان از ۱۰ تا ۱۴ آبان به میزبانی هیئت هندبال تهران برگزار می‌شود. او افزود: هفدهمین دوره لیگ برتر هندبال بانوان در شش مرحله به صورت رفت و برگشت (سه مرحله رفت و سه مرحله برگشت) و یک مرحله پلی‌آف برگزار می‌شود به این صورت که چهار تیم ابتدای جدول رده‌بندی با هم مسابقه می‌دهند تا تیم‌های راه‌یافته به مرحله فینال این دوره مشخص شود. کرمی ادامه داد: در این مرحله سه دور مسابقات برگزار و مسابقات تا اعزام تیم ملی به مسابقات جهانی اسپانیا تعطیل می‌شود. سپس مسابقات از سر گرفته خواهد شد.

سایت فدراسیون هندبال

شاهکار وفایی برابر سالیوان افسانه‌ای

در مرحله انتخابی مسابقات مسترز المان، حسین وفایی موفق شد با برتری برابر رونی ا سالیوان، قهرمان پرآوازه بریتانیایی، شگفتی مسابقات را رقم بزند. وفایی با کمترین میزان خطا بازی کرده و بدون اینکه حتی یک فریم به نابغه بریتانیایی بدهد، با نتیجه ۵-۰ برابر او به پیروزی رسید. حسین وفایی که در رنکینگ جهانی در رتبه ۵۷ قرار دارد، در دیدار قبلی با سالیوان در سال ۲۰۱۹ اسیر تجربه این بازیکن شد و نتوانست توانایی‌های خود را به طور کامل به نمایش بگذارد و خیلی زود از مسترز انگلستان حذف شد در حالی که کارشناسان شانس برنده شدن او را یک به ۹ متصور شده بودند، دست به کار بزرگی زد و قهرمان شش دوره جهان را شکست داد. / **ورزش سه**

اخبار روز

برگزاری چهارمین دوره مسابقات ورزشی آرنا کاپ

چهارمین دوره مسابقات ورزشی آرنا کاپ به مناسبت هفته تربیت بدنی به میزبانی مجموعه ورزشی التراآرنای باغ غدیر برگزار شد که شش تیم در بخش آقایان حضور داشتند؛ اما در بخش بانوان مسابقات به صورت انفرادی به انجام رسید.

در این رویداد جمعی از مدیران شهری و ورزشی از جمله مصطفی نباتی‌نژاد و فرزانه کلاهدوزان، اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان، سیدمحمد طباطبایی، مدیرکل ورزش و جوانان استان و معاونان او، محمدرضا ساکت، مدیرعامل باشگاه سپاهان و مشاور او و جمع زیادی از شهروندان علاقه‌مند به ورزش حضور داشتند و در پایان مسابقه، محمد عشوری، امیر پیوندزنی و امیرحسین خوروش عناوین برتر بخش آقایان را کسب کردند و فاطمه رزازاده، شهرزاد منتظر و شمیم حسینی نفرات برتر بخش بانوان بودند.

در بخش تیمی نیز مجید فضل‌الهی، پویا نجیمی و علی عظیمی حائز رتبه‌های برتر شدند و در پایان به نفرات برتر لوح سپاس و جوایزی اهدا شد.

درخواست AFC از باشگاه‌های ایرانی حاضر در لیگ قهرمانان ۲۰۲۲ آسیا

کنفدراسیون فوتبال آسیا طی نامه‌ای از فدراسیون فوتبال ایران درخواست کرد تا باشگاه‌های ایرانی حاضر در رقابت‌های فصل جدید لیگ قهرمانان ۲۰۲۲ آسیا مدارک خود را برای ثبت‌نام ارسال کنند.

به گزارش خبرگزاری مهر، پیرو نامه کنفدراسیون فوتبال آسیا به فدراسیون فوتبال ایران، این فدراسیون طی نامه‌ای به باشگاه‌های پرسپولیس، استقلال، سپاهان و فولاد خوزستان اعلام کرد جهت ثبت‌نام برای حضور در رقابت‌های لیگ قهرمانان ۲۰۲۲ آسیا مدارک خود را به فدراسیون ارسال کنند.

فدراسیون فوتبال ضمن تبریک به باشگاه‌های حاضر در مسابقات فصل جدید رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا، درخواست کرده است یک سری مدارک لازم جهت ثبت‌نام در این مسابقات را تا یکشنبه ۳۰ آبان سال جاری ارسال کنند. فرم ورود به مسابقات، توافق‌نامه باشگاه‌های شرکت‌کننده، فایل پاورپوینت جامع باشگاه‌های شرکت‌کننده، معرفی استادیوم‌ها، فرم رنگ لباس بازیکنان، مدرک نور استادیوم‌ها و... مواردی است که مورد درخواست قرار گرفته است.

بازیکن فرانسوی چگونه نامش را در تاریخ استقلال ماندگار کرد؟

تیم فوتبال استقلال در نخستین دیدار خارج از خانه خود در فصل بیست و یکم توانست میزبانش ذوب‌آهن را با دو گل شکست دهد که زننده هر دو گل این تیم کوین یامگا، مهاجم فرانسوی و جدید این تیم بود. یامگا در حالی در این دیدار دبل کرد که نخستین حضورش در استقلال را تجربه می‌کرد تا شروعی رؤیایی با این تیم داشته باشد. گذشته از شروع رؤیایی این مهاجم که در این فصل با پیراهن شماره ۱۱ به میدان می‌رود، رکوردی است که او به نام خود ثبت کرد. یامگا نخستین و تنها بازیکن خارجی است که در نخستین باری که با پیراهن آبی‌پوشان به میدان رفت موفق به زدن دو گل شد تا نامش را در تاریخ این باشگاه ثبت کند. آبی‌پوشان با پیروزی‌ای که در اصفهان به دست آوردند همانند سپاهان و گل‌گهرشش امتیازی شدند؛ اما به دلیل تفاضل گل پایین‌تر نسبت به این دو در رده سوم جدول قرار گرفتند. / **مهر**

قطعی شدن حضور چهار لژیونر در اردوی تیم ملی

خبرگزاری روسیه (تاس) خبر داد که سردار آزمون برای بازی با لبنان و سوریه به اردوی آماده‌سازی تیم ملی فوتبال ایران دعوت شده است. همچنین سایت «t۵۱۰» یونان نوشت: اسکوچیچ به بهانه بازی‌های آبان هر سه ایرانی تیم آ.ا.ک آتن را به اردوی تیم ملی فوتبال ایران دعوت کرده است. تیم ملی فوتبال ایران در حالی مهیای این دو بازی می‌شود که هم‌اکنون با ۱۰ امتیاز در صدر جدول گروه A قرار دارد و در صورت شکست لبنان و سوریه شمار امتیازهای خود را به عدد ۱۶ خواهد رساند. شرایط ایران در جدول رده‌بندی به گونه‌ای است که اگر در این دو بازی امتیاز از دست ندهد در صدر جدول خواهد ماند به این خاطر که جدی‌ترین تعقیب‌کننده ایران یعنی کره جنوبی دو امتیاز از ایران عقب است. در اردوی قبلی اسکوچیچ ۱۹ لژیونر را به اردوی تیم ملی فراخوانده بود؛ اما ممکن است برای این دو بازی تغییراتی در لیست تیم ملی به وجود بیاید. فعلا حضور این چهار لژیونر در اردوی تیم ملی برای بازی‌های آبان قطعی شده است.

بازگشت هواداران به ورزشگاه‌ها در مصر بعد از فاجعه پورت سعید

برای اولین بار بعد از فاجعه پورت سعید، هواداران به ورزشگاه‌ها در لیگ فوتبال مصر بازگشتند. در یکم ماه فوریه سال ۲۰۱۲ در شهر پورت سعید، ایجاد آشوب در ورزشگاه محل دیدار تیم‌های المصری و الاهلی منجر به کشته شدن ۷۲ نفر و زخمی شدن ۵۰۰ نفر شد. به این ترتیب برای اولین بار بعد از سال‌ها ۲۰۰۰ هوادار به صورت محدود در ورزشگاه‌ها در فوتبال مصر حضور داشتند و بازی‌ها را از نزدیک تماشا کردند تا برای اولین بار بعد از فاجعه پورت سعید، شاهد حضور تماشاگر در بازی‌های لیگ فوتبال این کشور باشیم. / **ایسنا**

با توجه به گردش گسترده ویروس در جامعه، پس از واکسیناسیون، باید همچنان پروتکل های بهداشتی و مراقبتی کاملا رعایت شود.

چندوچون واکسن زنی

اطلاعات لازم درباره تزریق های رایج به ابهام زدایی کمک می کند

اکنون رایج ترین واکسن کووید ۱۹ که در کشور ما تزریق می شود، شامل کوویران برکت، پاستوکووک و سینوفارم است، واکسن هایی که ابهام ها و پرسش های بسیاری با خود به همراه داشته است. به همین منظور تصمیم گرفتیم توضیح هایی در خصوص هریک از آن ها ارائه دهیم تا اطلاعات بهتری در دسترس شما باشد.

واکسن کوویران برکت

واکسن کوویران برکت، واکسن ضدکووید۱۹ از نوع ذره ویروسی غیرفعال شده به شکل مایع سوسپانسیون است که هردز آن حاوی پنج میکروگرم آنتی ژن غیرفعال شده است. این واکسن در ویال های تک دز و ده دز برای تزریق داخل عضلانی تولید و عرضه می شود؛ همچنین طبق الزام های سازمان بهداشت جهانی تولید شده و مورد آزمایش قرار گرفته است.

موارد مصرف: واکسن کوویران برکت سبب ایجاد ایمنی در برابر بیماری کووید۱۹ می شود. این واکسن با ایجاد پاسخ های قوی و پایدار، سیستم ایمنی را تقویت کرده و منجر به تولید آنتی بادی در بدن می شود.

البته ممکن است اثربخشی آن در افراد سالمند یا افراد دارای ضعف ایمنی کمتر از افراد سالم باشد. واکسن در دو نوبت به فاصله چهار هفته تجویز می شود و از حدود دوالی شش هفته بعد از دریافت نوبت دوم واکسن، بهترین پاسخ ایمنی در بدن ایجاد می شود؛ ولی طول مدت محافظت این واکسن همانند سایر واکسن های کووید۱۹ هنوز مشخص نیست و مطالعات همچنان ادامه دارد.

گفتنی است که این محصول، در افراد ۱۸ سال به بالا از نظر ایمنی زایی مورد آزمون قرار گرفته و در این سنین قابل استفاده است.

موارد منع مصرف: با توجه به اینکه تاکنون مطالعات کافی برای مصرف این واکسن برای سنین زیر۱۸ و زنان باردار و شیرده انجام نشده است، لذا اطلاعات کافی در این خصوص در دسترس نیست؛ ازاین رو به خاطر محدود بودن اطلاعات موجود، تزریق این واکسن در زمان ابتلا به بیماری کرونا و بروز علائم بیماری (تست مثبت پی سی آر، تب، لرز، درد شکم، اسهال و...) تا زمان بهبودی کامل توصیه نمی شود.

حداقل چهار هفته بین تست مثبت «پی سی آر» و تجویز واکسن فاصله بوده و ترجیحا بیمار دو هفته بدون علامت باشد.

باید توجه داشت که بیماران دچار هموفیلی، بیمار دچار افت پلاکت و بیمارانی که تحت درمان با داروهای ضد لخته خون (وارفارین، دابیگاتران، ریواروکسابان، انوکساپارین، دالتپارین و هپارین) هستند، ممکن است بعد از تزریق واکسن دچار خون ریزی زیرپوستی شوند.

به این بیماران توصیه می شود قبل از تجویز واکسن با پزشک معالج خود درباره دریافت یا عدم دریافت واکسن مشورت کنند.

واکسن کرونای کونژوگه با تتانوس (پاستوکووک)

ماده مؤثر این واکسن یک نوع پروتئین نوترکیب است. این واکسن به میزان ۰/۵ میلی گرم در دو دز و به فاصله ۲۸ روز از یکدیگر تزریق می شود. واکسن باید به صورت عضلانی یا زیرجلدی عمیق در عضله دلتوئید تزریق شده و پیشنهاد می شود بازوها در نوبت های مختلف تزریق، جایگزین شوند.

موارد مصرف: واکسن پاستوکووک در حال حاضر برای گروه سنی ۱۲ تا ۱۷ سال تزریق می شود.

مصرف در دوران بارداری و شیردهی: تأثیر این آنتی ژن بر تکامل جنین شناخته شده نیست؛ اگرچه بی خطری این فراورده طی دوران بارداری روی انسان ها به اثبات نرسیده است.

موارد منع مصرف: واکسیناسیون برای افراد مبتلا به بیماری های تب دار یا وجود شواهدی دال بر هرگونه عفونت متوسط یا شدید توصیه نمی شود.

به این نکته توجه داشته باشید که به تأخیر انداختن تزریق واکسن تا زمان بهبودی الزامی است.

واکسن سینوفارم

این واکسن از نوع ذره ویروسی غیرفعال شده ویروس کووید۱۹ است که توسط یک شرکت چینی تولید شده است. ظاهر محلول سوسپانسیون نیمه شفاف کمی سفید رنگ است که ممکن است لایه رسوب داشته باشد؛ ولی به سادگی با تکان دادن سوسپانسیون یکنواخت می شود. این واکسن در قالب ویال تک دز، دو دز و پنج دز است. هر دز حاوی نیم سی سی واکسن برای تزریق عضلانی است. محل تزریق در عضله دلتوئید، در یک سوم فوقانی خارجی بازو است. برای ایجاد ایمنی کافی باید دو نوبت تزریق واکسن به فاصله ۲۸ روز انجام شود. نوع واکسن در تزریق نوبت اول و دوم کاملا یکسان است و تفاوتی ندارد.

موارد مصرف: این واکسن برای افراد ۱۲ سال و بالاتر و همچنین زنان باردار تا ۴۲ روز پس از زایمان تزریق می شود.

موارد منع مصرف: در برخی موارد باید از تزریق این واکسن خودداری شود؛ از جمله:

- اشخاصی که سابقه آلرژی به این واکسن یا هر یک از اجزای تشکیل دهنده آن را دارند (با مشورت پزشک انجام شود)؛
- اشخاصی که دچار بیماری حاد متوسط تا شدید با تب یا حتی بدون تب هستند، تا زمان بهبودی کامل ممنوعیت مصرف دارند.

توصیه و هشدار

توصیه ها و هشدارهای زیر در واکسن های برکت، پاستوکووک و سینوفارم مشترک هستند:

- واکسن ها در برابر یخ زدگی حساس هستند؛
- با توجه به گردش گسترده ویروس در جامعه، پس از واکسیناسیون، همچنان پروتکل های بهداشتی و مراقبتی کاملا رعایت شود؛
- ماندگاری ایمنی حاصل از تزریق واکسن کوویران برکت تا شش ماه به اثبات رسیده است و مطالعات برای تعیین حداکثر دوره دوام ایمنی، همچنان ادامه دارد؛
- تزریق زیرجلدی یا داخل عروقی هر سه واکسن اکیدا ممنوع است؛
- تزریق واکسن ها باید در مراکزی صورت گیرد که داروهای درمان شوک آنافیلاکسی مانند اپی نفرین برای درمان واقعه احتمالی در دسترس باشند؛
- افراد دریافت کننده واکسن باید تا ۲۰ دقیقه بعد از تزریق در دسترس بوده و در مرکز بمانند؛
- به افرادی که هنگام مراجعه برای واکسیناسیون، تب بالا یا علائم سرماخوردگی دارند، توصیه می شود از واکسیناسیون تا رفع علائم فوق خودداری کنند؛
- چنانچه بعد از تزریق دز اول واکسن، علائم و حساسیت های شدید (مثل تب شدید بالای ۴۰ درجه و تشنج، واکنش های حساسیتی شدید یا آنافیلاکسی) به وجود آمد، جهت تزریق دز دوم باید با پزشک مشورت شود؛
- قبل و بعد از تزریق حتما به اندازه کافی از مایعات و ملین ها استفاده شود؛
- زمان تزریق واکسن معده خالی نباشد.

موارد احتیاطی

فاصله زمانی بین تزریق واکسن پاستوکووک و واکسن توام (واکسن دوگانه ویژه بزرگ سالان) سه ماه است و برای واکسن های برکت و سینوفارم ۱۴ روز است.

نکته: تزریق هم زمان واکسن ها با واکسن آنفولانزا بلامانع است.

تداخل های دارویی

استفاده از کلروکین، کورتیکو استروئیدها و مسکن ها ممکن است باعث کاهش پاسخ آنتی بادی و کاهش اثربخشی واکسن شوند. در موارد صرع کنترل نشده یا بیماری های عصبی پیش رونده، تداخل دارویی واکسن ها با سایر داروها مورد بررسی قرار نگرفته است.

عوارض جانبی

براساس مطالعات بالینی انجام شده، عوارض واکسن ها در نوبت اول یا دوم عموما خفیف و متوسط بوده و معمولا حدود یک تا دو روز پس از تزریق برطرف می شوند.

شایع ترین عوارض تزریق واکسن، ایجاد حالت شبه آنفولانزای خفیف (تب، لرز، دردهای عضلانی و مفصلی، گلودرد، احتقان و آب ریزش بینی، ضعف، احساس ناخوشی و سردرد) یا عوارض موضعی (درد و تورم و قرمزی) در محل تزریق است.

البته عوارض ذکر شده عموما بدون نیاز به مصرف دارو بهبود می یابند؛ ولی می توان به منظور تسریع در تسکین درد و تب از مسکن هایی از قبیل استامینوفن ساده (۳۲۵ میلی گرم) استفاده کرد. درضمن تاکنون عارضه شدیدی در مطالعات بالینی گزارش نشده است.

شایع ترین عوارض تزریق واکسن، ایجاد حالت شبه آنفولانزای خفیف (تب، لرز، دردهای عضلانی و مفصلی، گلودرد، احتقان و...) یا عوارض موضعی (درد و تورم و قرمزی) در محل تزریق است

علی صالحی، مسئول واحد مبارزه با بیماری ها
هاجر منصوری، مسئول واحد آموزش و ارتقای سلامت
مرکز بهداشت شماره یک اصفهان

سبد غذایی

تغذیه خواب آورها

خواب ناکافی تمرکز و توانایی را مختل می کند

کیفیت خواب در زندگی روزمره از اهمیت زیادی برخوردار است. اگر خواب ناکافی مختل شود، بر فعالیت، تمرکز و توانایی ارتباط با دیگران، تأثیر منفی خواهد داشت. علاوه بر این، می تواند سیستم ایمنی را پایین بیاورد و فرد را مستعد برخی از بیماری های روحی یا جسمی کند. بهتر است بدانید در طول زمان خواب، بازتوانی جسمی و روحی ایجاد می شود که باعث احساس طراوت و هوشیاری در صبح می شود. نیاز به خواب در افراد مختلف متفاوت است؛ اما میزان متوسط آن هفت تا نه ساعت در شبانه روز است. خواب زیاد نیز برای هر فردی زیان آور است. خواب زیاد و کم باعث ایجاد احساس خستگی و تحریک پذیری در فرد می شود. با افزایش سن، کیفیت خواب تغییر کرده و مقدار بروز اختلال های خواب در افراد افزایش پیدا می کند. برخی از مواد شیمیایی که در بدن تولید می شوند، در کیفیت خواب نقش دارند؛ همچنین رژیم غذایی نقش مؤثری در خواب ایجاد می کند که در زیر به مهم ترین این موارد اشاره شده است:

متعادل بخورید

پرخوری یا کم خوری شدید باعث اختلال در وضعیت خواب می شود؛ بنابراین از پرخوری و کم خوری بپرهیزید.

از الکل دوری کنید

الکل زهری برای سلامت است. این ماده می تواند بی خوابی را تشدید کند و دوره خواب با حرکات سریع چشم یا REM را که دوره تجدید قوای بدن است، مختل کند و به دلیل دیورتیک بودن و ازدست رفتن آب، باعث ایجاد خستگی در روز بعد شود.

کافئین را محدود کنید

غذاهای کافئین دار را کمتر بخورید. مواد غذایی حاوی کافئین باعث اختلال خواب می شود.

غذاهای چرب نخورید

از مصرف غذاهای چرب، به خصوص در وعده های عصر و شب، خودداری کنید.

از دیرخوردن بپرهیزید

از خوردن غذا در دیروقت پرهیز شود؛ چرا که دیرخوردن غذا، در خواب اختلال ایجاد می کند و باعث بدخوابی می شود.

قبل از خواب، ننوشید

از نوشیدن آب زیاد قبل از خواب پرهیز شود. نوشیدنی زیاد در شب نیز باعث بدخوابی یا بی خوابی می شود.

شیر و عسل بخورید

بدانید که مصرف شیر و عسل می تواند در بهبود خواب نقش داشته باشد. شیر حاوی اسیدآمینه تریپتوفان است که با تولید سروتونین نقش مهمی در خواب ایفا می کند.

از سنبل الطیب غافل نشوید

سنبل الطیب از جمله گیاهانی است که به کیفیت خواب کمک می کند؛ البته برای زنان باردار و شیرده توصیه نمی شود. بادرنجبویه، نعناع و بابونه از جمله سایر گیاهانی هستند که در کیفیت خواب نقش دارند.

مهران نوری
دانشجوی علوم تغذیه

سبک زندگی

مسابقه دانستنی های انتظامی

برای شرکت در این مسابقه جذاب که هر هفته برگزار می شود، می توانید با توجه به متن زیر، به پرسش چهارگزینه ای مربوط پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود.

مشارکت اجتماعی و پلیس

از مهم ترین عواملی که می تواند بر مشروعیت پلیس و در نتیجه تفاهم پلیس و جامعه بیفزاید، بی طرفی پلیس در برخورد با مسائل جامعه و اجرای قانون است که می تواند با عنوان عدالت رویه ای بیان شود.

بی طرفی پلیس چنانچه با دانش و تجربه حرفه ای تلفیق و تکمیل شود، مهم ترین عنصر تشکیل دهنده مشروعیت این نهاد را در نزد افکار عمومی جامعه شکل می دهد. در چنین شرایطی، مشارکت مردم قابل تصور و انجام شدنی است و می تواند به مقدار فراوانی از انحراف های جامعه و حجم عملیات پلیس و نهادهای دیگری که از لحاظ کارکردی با آن مربوط هستند و نیز از هزینه های مستقیم و غیرمستقیم آن ها بکاهد.

جلب اعتماد مردم و ایجاد رضایتمندی در آن ها، تأثیر بسزایی در موفقیت پلیس دارد. نیروی انتظامی با استفاده از مشارکت افراد و ساکنان محلی، اعضای شوراها، هیئت امنای مساجد، روحانیون، هیئت های علمی و دانشگاهی و استفاده از نقطه نظرات آنان، بر مشکلات امنیتی و انتظامی وقوف یافته و با همراه کردن مردم در ایجاد امنیت، می تواند بیش از پیش در برقراری نظم و حفظ امنیت موفق باشد.

نیروی انتظامی یکی از سازمان هایی است که نقش اساسی و مهمی در برقراری نظم و امنیت در کشور دارد و بار اصلی این مسئولیت را عهده دار است که با ایجاد نظم عمومی، تأمین امنیت و آسایش فردی و عمومی در جامعه و پاسداری از دستاوردهای انقلاب اسلامی این وظیفه خطیر را به انجام می رساند و در سایه همکاری و مشارکت عمومی می تواند بیش از پیش در بازتولید امنیت موفق باشد.

فواید مشارکت مردمی در ایجاد امنیت

ایجاد مشارکت و تبادل آرا و افکار میان مردم یک جامعه با فرهنگ های متفاوت، ضمن آشناساختن اقشار مختلف با یکدیگر، از شکل گیری و ایجاد احساس پوچی و بی تفاوتی در برابر آنچه در محیط جامعه می گذرد، جلوگیری می کند؛ ضمن اینکه باعث نوعی وفاق و همبستگی می شود که پیامدهای مثبت ناشی از آن مستقیم یا به طور غیرمستقیم، سایر عرصه های حیات اجتماعی را تحت تأثیر قرار می دهد:

افزایش امنیت و کاهش ناهنجاری های عمومی: در حکومت های سالم، شرکت و مداخله سازنده مردم در فعالیت های سیاسی و اجتماعی نشانه اعتماد آنان به دولت و موجب تقویت توان اجرایی در زمینه های مختلف و ازجمله تأمین امنیت عمومی است؛ ازاین رو، با ایجاد و تعبیه بسترهای مناسب جهت مشارکت های مردمی، احتمال رخداد تنش و اغتشاش ها بر اثر اصطکاک و برخورد منافع گروهی کاهش یافته و بر میزان وفاق و همبستگی ملی افزوده می شود.

امنیت اخلاقی و سلامت فرهنگی، به ویژه در قشر جوان: مقطع جوانی به واسطه سه نیاز خاص این دوران از سایر ادوار زندگی بشر متمایز می شود که عبارت اند از: پرکردن اوقات فراغت، ارائه الگو و هویت طلبی. واضح است که در صورت ارائه نکردن پاسخ مقتضی و مناسب به این نیازها، نمی توان انتظار داشت جوانان در برابر خطرها و انحراف های احتمالی، ایمن و مصون باشند و از گرایش به ناهنجاری های اجتماعی خودداری ورزند؛ ازاین رو با عنایت به بافت جوان کشور ما، فراهم ساختن بسترها در زمینه های مشارکت در عرصه های اجتماعی سیاسی می تواند به همراه اندکی صبر و مدارا با این قشر پرتحرک، تا حد زیادی سه نیاز مذکور را تأمین و در نتیجه از میزان نگرانی ها در خصوص این گروه تا اندازه چشمگیری بکاهد.

تسهیل روند توسعه اقتصادی: لازمه توفیق حکومت ها در اجرای برنامه های توسعه و پیشرفت اقتصادی، همدلی و همراهی توده های مردم است که هدف اصلی چنین برنامه هایی است؛ در غیر این صورت دولت نخواهد توانست فرامینش را به اقصانقاط قلمروی خود صادر کند و درنتیجه همچون ظرف مشبکی خواهد بود که از مرحله سیاست گذاری تا مرحله اجرا، همه ظرفیتش را از دست می دهد؛ چراکه به بحران نفوذ گرفتار آمده است.

پرسش مسابقه

رابطه مشارکت اجتماعی و سلامت فرهنگی جوانان چیست ؟

۱) تقویت حس وطن دوستی
۲) ارائه تعاریف قانونمند از سلامت فرهنگی
۳) تأمین سه نیاز اصلی (پرکردن اوقات فراغت، ارائه الگو و هویت طلبی) جوانان
۴) همه موارد

نحوه شرکت در مسابقه

برای شرکت در این مسابقه می توانید پاسخ خود را به شماره ۰۹۱۳۹۰۲۶۴۱۴ همراه با نام و نام خانوادگی و ذکر «مسابقه دانستنی های انتظامی» پیامک کنید؛ درضمن آخرین مهلت شرکت در مسابقه پنج روز پس از چاپ است.

نام برنده و نحوه دریافت جوایز

احمد طوبایی. برگزیده می تواند برای دریافت جایزه خود ضمن تماس با شماره ۰۲۱-۲۱۸۲۵۶۰۲ و به همراه داشتن کارت شناسایی، به معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان واقع در میدان امام مراجعه کند (نهایت فرصت دریافت جایزه دو هفته پس از چاپ است و پاسخ شماره گذشته گزینه ۴ بود).

اداره آموزش همگانی
معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان اصفهان

اینجا شب نیست

برای صبح‌هایی که شبش او به من سرزده است

عاطفه جوینی
نویسنده حوزه کودک و نوجوان

هوای داغ توی صورتم می‌خورد و چشم‌هایم به دنبال باد خنک از این شاخه به آن شاخه می‌پرد. جای همیشگی‌ام، کنار پنجره، نشسته‌ام و به گل‌های شیپوری باغچه زل زده‌ام. از آن‌ها خیلی دورم و دستم بهشان نمی‌رسد. شاید هفته‌ای یک‌بار بتوانم تماشایشان کنم؛ آن‌هم از پشت میله‌های سبزرنگ. گل‌ها من را یاد شیپورهای واقعی می‌اندازند. توی تلویزیون دیده‌ام که مردها چطور با لباس‌های نظامی، مرتب می‌ایستند و شیپور می‌زنند. گروه شیپورزنان آن‌قدر با هم متحدند که انگار یک نفرهستند. من هم خیلی دوست دارم در یک گروه باشم و با آن‌ها هم‌شکل شوم.

از این بالا همه چیز کوچک به نظر می‌رسد: باغچه، گل‌های شیپوری، ماشین‌های درحال آمدوشد و مأموران شهرداری. ساعت‌ها در این اتاق کوچک راه می‌روم و گاهی در راهرو و اتاق‌های دیگر سرک می‌کشم؛ اما بیشتر در اتاق خودم هستم. رادیوی کوچک قرمزرنگی را که پرستار برایم آورده است، روی موج اف‌ام گذاشته‌ام و ساعت‌ها به خبرها و آهنگ‌هایش گوش می‌دهم. از داشتن این رادیو خیلی خوشحالم. فقط اتاق من رادیو دارد؛ برای همین دخترها گاهی به اتاق من می‌آیند تا با هم به برنامه «اینجا شب نیست» گوش دهیم. چند مجله جدول و یک گلدان کوچک هم کنار تخت فلزیِ رنگ‌ورورفته‌ام هست. توی هیچ اتاقی آینه نیست؛ چون قانون نانوشته‌ای در اینجا وجود دارد که «تا اطلاع ثانوی، نباید به خودت در آینه نگاه کنی!»

از وقتی گلی از اتاق رفته است، تنهاتر شده‌ام؛ حتی تختش را هم برده‌اند، به همراه دو تا از عروسک‌های پارچه‌ای که چشم‌های دکمه‌ای‌شان را با هم دوخته بودیم. حال او خیلی وخیم‌تر از من بود. سه‌شنبه هفته قبل مرد.... شبی که مرد تا صبح گریه کردم و هر دقیقه از صدای خودم بیشتر بدم آمد. انگار یک بچه خرس داشت گریه می‌کرد. به خاطر این صدای وحشتناک، همین صدایی که موقع گریه‌کردن از حنجره من بیرون می‌آید، آن شب آن‌قدر گریه کردم که روی بالشتم دریاچه کوچکی درست شد و من توانستم عکس ماه را در آن ببینم و آرام شوم.

دکتر منصوری می‌گوید: حنجره و گلویمان خیلی آسیب دیده است و نباید زیاد حرف بزنیم. من اما آن شب با صدای بلند گریه کردم و گلویم تا صبح آتش گرفت. از وقتی گلی رفته است، هیچ‌کس را دیگر به اتاق من نمی‌آورند و من دائم فکر می‌کنم نکند باعث مرگ گلی من بودم؟ یادم می‌آید اولین‌بار که چشمم به گلی افتاد، یک گوشه خشکم زد. با وحشت نگاهش می‌کردم. پای چپش می‌لنگید و یک سِرُم را همراه خودش می‌کشید. سرایدار کمکش می‌کرد که راه برود. دست چپش هیچ انگشتی نداشت. روسری‌اش را تا روی صورتش پایین کشیده بود و با صدای آهسته گریه می‌کرد. صدای نامفهومی از گلویش بیرون می‌آمد؛ شبیه صدای خش‌خش رادیو. می‌گفت از من چندشش می‌شود.

من آن روزها گیج بودم و فکر می‌کردم قرار است همه ما بمیریم؛ همه ما که از روستایمان به این بیمارستان آورده شده بودیم. مادر و پدرم توی روستایمان مردند. قبل از آن خوب یادم می‌آید چقدر پیش دعانویس رفته بودیم و او توی آب فوت کرده و گفته بود شب‌ها آب را با غذا بخوریم، صبح زود نماز بخوانیم و چهارگوشه حیاطمان را اسپند و سنجد بگذاریم تا این بلا از خانه دور شود. مدرسه روستا تعطیل شد و همه توی خانه‌هایشان مخفی شدند؛ اما اوضاع فرقی نکرد. آن روزها مثل حالا هوا داغ داغ بود و اگر بیرون می‌ماندی، آفتاب پوست صورتت را می‌سوزاند. اول مادر مرد و بعد هم پدر به طویله رفت و در را روی خودش بست. من آن‌قدر پشت در طویله گریه کردم که بیهوش شدم. حالا ماه‌هاست به این بیمارستان آمده‌ام و در این اتاق تاریک از پشت پنجره به آدم‌ها نگاه می‌کنم. به تمام آدم‌هایی که شبیه به من و گلی نیستند و تا به حال برای مریضی‌شان پیش دعانویس نرفته‌اند.

دو ساعت گذشت تا اولین کلمه‌اش را گفت. فقط پرسید به نظرم زشت است یا نه؟ بعد ساکت شد و با دست چپ روسری را از روی صورتش برداشت. من صورتش را دیدم و هیچ‌چیزی نگفتم. فقط دلم می‌خواست جوری به او نشان دهم که از او نمی‌ترسم؛ اما زبانم قفل شده بود و نمی‌توانستم صحبت کنم. از همان ابتدای دوستی‌مان خیلی کم‌حرف بود. معمولا به جای حرف‌زدن، کارهای مشترکی را انجام می‌دادیم. شب‌ها به قصه‌های رادیو گوش می‌کردیم و صبح‌ها عروسک‌های پارچه‌ای کوچک و مخملی می‌دوختیم. کتاب هم می‌خواندیم و جدول هم.... گلی هرروز صبح موهایم را شانه می‌کرد و با لحن متعجبی می‌گفت: «عجب موهای بلند و پرپشتی داری! چقدر موهای تو قشنگ و صاف است! چقدر برق می‌زند! تا حالا موهایی به این زیبایی ندیده‌ام.»

اما از وقتی او رفته دیگر هیچ‌کس نیست که آن‌ها را شانه کند. من شب‌ها موهایم را روی بالشت صاف می‌کنم و می‌خوابم. آن‌قدر بلند شده‌اند که حتی می‌توانم آن‌ها را کوتاه کنم و به کسی که موهای بلندی ندارد، بفروشم. این حرف را سولماز، پریشب که با دوستش به اتاقم آمدند تا رادیو گوش بدهند، به من گفت. او حق ندارد به اتاق من بیاید؛ یعنی هیچ‌کس حق ندارد؛ اما گاهی بواشکی می‌آیند و زود می‌روند. سولماز گفت: «می‌توانم با پول موهایم برای خودم یک چادر سفید بخرم و به زیارت بروم....»

روزی گلی عکس حرم امام‌رضا(س) را در مجله نشانم داد و با صدای خش‌دارش گفت: «دو سال پیش با مادرم به حرم رفتیم. آن‌قدر بزرگ و زیبا بود که هیچ‌کس دلش نمی‌خواست از آنجا بیرون برود.» من از خوشحالی چشم‌هایم برق می‌زد. به او گفتم که تا حالا نرفته‌ام و می‌خواهم یک روز بروم.... گلی دیگر هیچ‌چیز نگفت و تا شب، ساکت گوشه تختش نشست. بعد از اینکه خانم پرستار به اتاقمان سرزد، گلی بلند شد، کنار پنجره نشست و صدایم کرد. آن شب تنها شبی بود که بیشتر از وقت‌های دیگر، باهم حرف زدیم و ماه را برانداز کردیم. آن شب ماه نزدیک‌تر از همیشه به پنجره ما آمده و دست‌هایش را زیر چانه‌هایش قفل کرده بود و به حرف‌هایمان گوش می‌کرد. گلی خیلی حرف زد. گفت: «بعد از اینکه با کاروان از مشهد برگشتیم، جذام به سراغمان آمد. ای‌کاش از حرم امام‌رضا (ع) بیرون نمی‌آمدیم و برای همیشه همان‌جا می‌ماندیم؛ آن‌وقت در امان بودیم.» گریه کرد و صدای خش‌دارش شبیه زوزه شد.

با مهربانی ساکتش کردم و گفتم: «ما دوباره به زیارت امام می‌رویم. مگر نگفتی آنجا خیلی بزرگ است؟ می‌رویم و یک گوشه‌اش مخفی می‌شویم؛ شاید حالمان خوب شد...» بغض کردم و ادامه دادم: «دوست دارم مثل روز اولم شوم.» گلی با چشم‌های قرمزش گفت: «ما جذام داریم، می‌فهمی؟ ما را هیچ‌جا راه نمی‌دهند؛ یعنی پایمان را از اینجا نمی‌توانیم بیرون بگذاریم....» با دقت بیشتری به گلی نگاه کردم. تا آن موقع این‌قدر با دقت به جزئیات صورتش خیره نشده بودم. گلی خیلی از من بزرگ‌تر بود و چیزهای بیشتری می‌دانست، چیزهایی که حتی سولماز و دوستانش هم نمی‌دانستند. با صدای گرفته و بغض‌آلود گفتم: «من هر شب دعا می‌خوانم که بتوانم به زیارت امام‌رضا (ع) بروم. خدا دعایم را برآورده می‌کند، می‌دانم.» گلی با انگشت‌های پر از زخم سرم را نوازش کرد و گفت: «آدم‌ها آن بیرون از ما می‌ترسند؛ مگر اینکه دعا کنی امام‌رضا به اینجا بیاید و ما بتوانیم ببینیمش.» دستانش سرد بودند و دلش گرم. این را از شوقی که به قلب من دواند، فهمیدم. این شوق آن‌قدر گرم و لذت‌بخش بود که چشم‌هایم روی هم رفتند و خوابم برد.

روی موهایم دست می‌کشم و به این فکر می‌کنم که دیگر گلی اینجا نیست. پیش از اینکه به زیارت برویم، او از درد مُرد. موهایم بلند شده‌اند و دیر به دیر من را به حمام می‌برند. حق دارند. همه می‌ترسند به من نزدیک شوند. هیچ‌کس تحمل دیدن یک بدن فروپاشیده گندیده را ندارد. راستی! گل‌های شیپوری من را یاد نقاره‌خانه و شیپورزن‌های حرم هم می‌اندازند. این‌ها را گلی به من گفت؛ همان شبی که بیشتر از شب‌های دیگر باهم حرف زدیم. او حتی نقاره‌خانه و شیپورزن‌ها را هم از دور دیده بود. اصلا این روزها همه چیز من را یاد امام‌رضا و حرمش می‌اندازند: حرف‌های گلی، عکس توی مجله، رادیوی لب طاقچه، گل‌های شیپوری و تنهایی خودم. دیگر تحمل ندارم. چند روزی است که تصمیم خودم را گرفته‌ام: اگر امام‌رضا امشب به دیدنم نیاید، می‌روم و قیچی سولماز را می‌گیرم، موهایم را کوتاه می‌کنم و به هر قیمتی شده می‌فروشمشان، آنگاه بدون آنکه هیچ‌کس بفهمد، به زیارتش می‌روم.

موهایم بلند شده‌اند و دیر به دیر من را به حمام می‌برند. حق دارند. همه می‌ترسند به من نزدیک شوند. هیچ‌کس تحمل دیدن یک بدن فروپاشیده گندیده را ندارد

چی ببینیم؟

معرفی آقای هوبلت

فریبا دیندار
نویسنده حوزه کودک و نوجوان

معرفی می‌کنم: این شخصی که شبیه بادام‌زمینی است، روی پیشانی‌اش به جای خال یا جوش «عدد» دارد و شب و روز را با یک پالتوی چرم زرشکی سر می‌کند، «آقای هوبلت» است.

آقای هوبلت کسی را ندارد تا صبح‌ها و شب‌ها به او «صبح به خیر» یا «شب به خیر» بگوید. بهتر! برای او که دچار اختلال وسواس است، تنها بودن دردسر کمتری دارد؛ چون پروژه هرروزش این است که تمام تابلوهای روی دیوار خانه‌اش را صاف کند، سر ساعت و دقیقه و ثانیه مقرر چایش را بنوشد، قفل در خانه‌اش را باز کند، در زمان از پیش تعیین‌شده روی بالکن خانه‌اش بایستد و به مدت مشخصی به منظره شهر نگاه کند و بعد برود پشت میز کارش. میز کاری که طبقه بالای خانه‌اش است. او برای تمام دقیقه‌ها و حتی ثانیه‌های زندگی‌اش برنامه مشخصی دارد و حتی اگر سرش برود، نمی‌گذارد کوچک‌ترین کاری، خارج از زمان مشخصش انجام شود. اصلا معنادارترین و مهم‌ترین چیز در زندگی آقای هوبلت، ساعت و عقربه‌ها و گذر زمان است. شهری که آقای هوبلت در آن زندگی می‌کند، یک شهر منحصربه‌فرد است؛ همه خانه‌ها و شخصیت‌ها در آن از آهن و فلز و پیچ و مهره ساخته شده‌اند.

آقای هوبلت روزها را یکی بعد از دیگری طبق برنامه همیشگی‌اش پشت سر می‌گذارد؛

تا اینکه یک «سگ کوچولو» همه چیز را زیرورو می‌کند و اعداد و ارقام زندگی هوبلت را به هم می‌ریزد. بله! یک سگ کوچولو توانایی این را دارد که احساسات آقای هوبلت را برانگیزد و اعداد روی پیشانی‌اش را با بالاترین سرعت ممکن جابه‌جا کند.

«لورنت ویتز»، یکی از کارگردان‌های این انیمیشن، می‌گوید: «شخصیت‌های اصلی این انیمیشن، یعنی آقای هوبلت و سگش، مدت‌ها پیش طراحی شده بودند؛ اما باید آن‌ها را برای یک انیمیشن کوتاه شخصیت‌پردازی می‌کردیم. ما برای زنده‌کردن این دو شخصیت، روی چشم‌هایشان زمان زیادی صرف کردیم. چشم‌ها، همان‌جایی که احساس‌ها در آن‌ها دیده می‌شود و می‌دانید که، آقای هوبلت نه دهان دارد، نه ابرو! به همین دلیل بود که پرداختن به چشم‌های آقای هوبلت سخت‌ترین چالش برای طراحان و انیماتورهای تیممان بود.»

ویتز درباره چالش‌های شهرسازی و خلق جهانِ انحصاری آقای هوبلت می‌گوید: «برای خلق فضای ماشینی و بخاری باید درباره هویت اصلی این سبک و مصالحش اطلاعات زیادی جمع‌آوری می‌کردیم؛ همان‌طور که درباره عملکرد مکانیکی ماشین‌ها و عناصر مختلف انجام داده بودیم. یکی دیگر از سختی‌های کارمان این بود که می‌خواستیم خانه آقای هوبلت شبیه خانه مادربزرگ، پدربزرگ‌ها باشد و همان حس را تداعی کند.»

او در ادامه می‌گوید: «نمی‌خواستیم آقای هوبلت یک انیمیشن سرد و بی‌روح و ماشینی باشد. از میان طراحان مختلف، پاسکال تیبوکس (Pascal Thibaux) جهانِ منسجمی را خلق کرده بود که شخصیت‌های داستان می‌توانستند در آن زندگی کنند. برای خلق این جهان باید بین سردی فلز، گرمای سنگ و استانداردهای معماریِ انسانی تعادل ایجاد می‌کردیم.»

انیمیشن کوتاه «آقای هوبلت» به کارگردانی «لورنت ویتز» و «الکساندر اسپیگرز» در سال ۲۰۱۳ ساخته و تولیدشده است. این اثر در کمتر از یک سال بعد از تولید، بیست جایزه جهانی برده که بزرگ‌ترین آن‌ها، جایزه بهترین انیمیشن کوتاهِ اسکار ۲۰۱۴ است. / **منبع: سایت کتابک**

انیمیشن

وقتی مارنی آنجا بود

درباره انیمیشن و داستان «وقتی مارنی آنجا بود»

روناک سری
نویسنده

حتی کسانی که اهل انیمه‌دیدن نیستند، نمی‌توانند منکر قدرت و تأثیرگذاری انیمه‌ها شوند. از داستان‌های خلاقانه آن‌ها گرفته تا فضای شگفت‌انگیز و زیبایشان، هرکسی را میخکوب می‌کنند؛ هرچند بیشتر انیمه‌ها در کنار تمام چیزهایی که گفتم، معمولا به شدت ناراحت‌کننده، دل‌خراش و خشن هم هستند و باید به رده‌بندی سنی آن‌ها دقت کرد.

«وقتی مارنی آنجا بود» هم به دلیل موضوع خاص و ناراحت‌کننده‌اش برای کودکان یا آدم‌های حساس مناسب نیست؛ به‌خصوص اگر تجربه نبود یا مرگ یک یا هر دو والد را داشته باشند.

راستی! اگر نمی‌دانید انیمه چیست، باید بگویم آن‌ها انیمیشن‌هایی محصول ژاپن هستند و طرفداران خاص خود را دارند. «وقتی مارنی آنجا بود» سال ۲۰۱۴ اکران و نامزد جایزه بهترین انیمیشن شد.

این انیمه اقتباسی از رمانی به همین نام است و داستان دختر یتیمی به نام آنا را روایت می‌کند. «وقتی مارنی آنجا بود» ارزش خانواده و این‌که والدین تا چه اندازه در قبال بچه‌ها مسئول‌اند، خیلی خوب نشان داده است.

هر دو شخصیت اصلی به خوبی، هرچند به دو شکل متفاوت، طعم نبود مادر و پدر را چشیده‌اند. «آنا» دختری ساکت و منزوی با اعتمادبه‌نفس پایین است که با کسی ارتباط نمی‌گیرد؛ همچنین فهمیدن این نکته که به سرپرستی گرفته شده، تأثیر بدی روی ذهنش گذاشته و گوشه‌گیری‌اش را بیشتر کرده است. سرپرستش یوریکو به شدت نگران سلامتی جسمانی آنا هم هست و به توصیه دکترش او را به منطقه‌ای روستایی می‌فرستد که هوای پاکی دارد. این منطقه روستایی شباهت زیادی به شهری کوچک در نورفولک انگلستان دارد. نویسنده این رمان، طی یک تعطیلات تابستانی متوجه خانه‌ای می‌شود که هنگام جزر و مد در آن‌سوی مردابی پدیدار می‌شد که با زمین خشکی احاطه شده بود.

بعید می‌دانم هرگز بتوانید این خانه را در انیمه «وقتی مارنی آنجا بود» فراموش کنید. انگار واقعا نقاشی صحنه‌ها را کشیده و بعد در استودیوی قبلی تبدیل به انیمیشن شده است. درهرصورت اولین چیزی که چشمتان را می‌گیرد، زیبایی بصری انیمه است. در دورانی که بیشتر انیمیشن‌ها سه‌بعدی شده‌اند، هنوز این انیمیشن دوبعدی می‌تواند همه را میخکوب کند. تا جایی که می‌دانم، بیشتر انیمه‌ها به صورت دوبعدی ساخته می‌شوند و ویژگی‌های خاص خودشان را دارند؛ مثل همان چشمان درشت شخصیت‌ها و توجه زیاد به جزئیات.

آنا در محل زندگی موقتش خیلی بیشتر احساس غریبی می‌کند. او که بیشتر وقتش را مثل گذشته به نقاشی می‌پردازد، متوجه خانه‌ای در پس و پناه مرداب می‌شود. جزرومد آب این خانه متروکه، مرموز و بزرگ را نمایان می‌کند. به‌زودی به مرموزبودن خانه افزوده می‌شود؛ چون دختری هم‌سن‌وسال خودش به اسم مارنی در آنجا پرسه می‌زند. مارنی درست برخلاف آنا، جسور، کله‌شق و با اعتمادبه‌نفس است. رابطه زیبایی در طول «وقتی مارنی آنجا بود» بین این دو دختر شکل می‌گیرد. مارنی که در ابتدا به نظر می‌رسد همه چیز دارد، مشخص می‌شود مثل آنا تنهاست و انگار همیشه این احساس بد نادیده گرفته شدن یا توجهی تنها برای رفع تکلیف را هم دارد. در قسمت‌های پایانی این انیمه، متوجه می‌شوید مارنی به دلیل نادیده گرفته شدن از طرف والدینش و اذیت شدنش توسط خدمتکاران، همواره سعی می‌کرده به تنها دختر و نوه‌اش توجه کافی نشان دهد. امیدوارم تلخی پایان و آن شگفتانه آخر «وقتی مارنی آنجا بود»، شما را از انیمه زده نکند و دوست داشته باشید انیمه‌های دیگری هم ببینید! البته کسانی که انیمه زیاد دیده‌اند، به این جور پیچش‌های داستانی و پایان‌های ناراحت‌کننده عادت کرده‌اند. راستش به نظرم این پیچش‌ها اگر ماهرانه به کار روند، به جذابیت هر داستانی اضافه می‌کنند.

کتاب خوان

نگاهی جدید به تفاوت‌ها

«جنیفر مورمالینوس» نویسنده کتاب «برادرم اوتیسم دارد» به این واقعیت بزرگ اشاره می‌کند که ما در دنیایی زندگی می‌کنیم که مملو از تفاوت‌هاست، رنگ‌های پوستمان، فرخوردن یا لخت‌افتادن موهایمان، شکل چشم‌هایمان و... با هم تفاوت دارد. ما در جهانی به دنیا آمدیم که پرنده‌های آسمانش هم با هم متفاوت هستند؛ حتی اگر از یک گونه باشند. نمی‌توان گفت که تمام بنفشه‌های بهاری هم شبیه هم هستند. نویسنده این کتاب به کودکان یاد می‌دهد تفاوت داشتن نه غم‌انگیز است، نه ترسناک. یک بار برای همیشه جای سنگر گرفتن در برابر تفاوت‌هایمان، آن‌ها را در آغوش بگیریم و ستایششان کنیم. جنیفر مورمالینوس با قلم ساده و ظریف خود به انتقال نگاه جدیدی درباره تفاوت‌ها پرداخته و کتابی در ستایش تفاوت‌ها خلق کرده است، کتابی که به مخاطب‌های کوچکش یاد می‌دهد این تفاوت‌ها هستند که جهان را می‌سازند. / **منبع: وینش**

اصفهان زیبا

* تریبون اصفهانی صبح ایران *

اصفهان، میدان امام حسین علیه‌السلام
خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان‌نما
تلفن ۳۲۲۱۸۱۸۲
فکس ۳۲۲۱۹۰۷۰
حرف مردم ۱۰۰۰۳۱۳۲۲۱۸۱۸۲
امور آگهی‌ها ۳۲۲۲۹۵۱۲
اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول علی قاسم زاده — مدیرعامل و سردبیر امیر طاهری

شورای سردبیری امیر طاهری، محسن حیدری‌فرد، محمدحسن لطیفی، امیر محزونیه
مدیر گروه بازرگانی نازنین شیخ‌صراف مسئول روابط عمومی حسین نخجوان‌نیا

دبیران سرویس زینب تاج‌الدین (جامعه)، کمند چوبینه (سیاست)، نفیسه حاجاتی (میراث و گردشگری)، مریم قدسیه (فرهنگ و هنر)، زهره قندهاری (مدیریت شهری)، مهری مصور (ورزش)، حمیدرضا نیکومرام (عکس)، امیرحسین واعظ (اقتصاد و بورس)

روزنامه اصفهان زیبا ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به اطلاع رسانی حرفه ای به همه مخاطبان فارغ از دسته بندی‌ها مقید است و بازتاب دیدگاه های مختلف را رسالت خود می‌داند. مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به انتشار خبرها و گزارش های محلی و ملی می‌پردازد.

سال هفدهم | شماره ۴۱۴۵ | چهارشنبه ۵ آبان ۱۴۰۰

gardeshgarmag.com * hammahale.com

ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER

isfahanziba.com * isftimes.ir

پیشخوان

«ساجی»، مبارزه‌ای زنانه در دل جنگ

وقتی می‌گویند خاطرات همسر شهید، ممکن است این توقع در ذهن برخی مخاطبان پیش بیاید که همراه شهیدی قرار است همسر قهرمانش را محور قرار دهد و از او و سجایای اخلاقی‌اش بگوید و خلق‌وخویی که داشته و اوقاتی که باهم گذرانده‌اند تا ما با زوایای پنهانی از شخصیت شهید آشنا شویم. در «ساجی» نوشته بهناز ضرابی‌زاده هم کم‌وبیش این اتفاق افتاده است؛ نسرین باقرزاده از بهمن باقری زیاد گفته است، از اخلاق و رفتار و کارها و باورهایش. اما نسرین است که محور قرار دارد. «ساجی» روایت رنجی است که او برای زنده نگه‌داشتن زندگی به دوش کشیده است. روایتی خواندنی، پرکشش، پر از جزئیات و صحنه‌های تکان‌دهنده که تا آخر خواننده را با خودش همراه می‌کند و او هم مانند نسرین راوی، هر لحظه منتظر است که بالاخره زندگی آن‌ها را به گرمی در آغوش بگیرد و روی خوشش را نشان بدهد.

پدر نسرین یک روز رفت دریا و دیگر برنگشت و چند روز بعد همسایه‌ها به مبارک باد سکینه بانو آمدند؛ آب، تنِ پف‌کرده و از بین رفته همسر را به او پس داده بود تا چشمش از انتظار و دو دو زدن دست بردارد و دست‌هایش او را به خاک بسپارد، خاکی که سرد است و غم را به دست فراموشی می‌سپارد. اما نسرینِ عشق پدر با خاک داغش سرد نمی‌شود و افسردگی زندگی او را می‌دزدد و این عشق بهمن است که او را به زندگی برمی‌گرداند. زندگی را به دختر دبیرستانی هدیه می‌دهد تا دوباره به خودش برسد و موهایش را بابلیس کند و با دخترعموها بروند لب شط و بستنی بخورند.

اما هربار که زندگی رو می‌کند به این دختر، غم و مصیبت هم می‌دود تا طعم زندگی را که همیشه پیچیده در بوی مست‌کننده قلیه‌ماهی و عطر چای و بیسکوییت زنجبیلی بعد از چرت ناهار، زایل کند. غذا نقش پررنگی دارد در زندگی نسرین و خانواده شلوغش. هرجا قرار است زندگی را دوباره بغل کنند، دورهم جمع شدن خانواده و تمیزکردن خانه و طبخ غذاست که هلِشان می‌دهد برای ادامه.

نشانه ماجرا همانقدر پررنگ است که صدای موشک و موج انفجار و ریختن شیشه‌ها. مرگ و زندگی چنان در هم تنیده‌اند که نسرین و نسرین‌ها هر لحظه را غنیمت می‌شمارند برای جشن‌گرفتن زندگی، برای باهم‌بودن دونفره و دورهمی خانوادگی.

نسرین با عشق بهمن به زندگی برگشته است که ماجرای زنده، زنده سوختن مردم در سینما رکس رخ می‌دهد و توصیف نسرین از کوچه‌ها و خیابان‌هایی که همه سیاه‌پوش کسی هستند یا قبرستان، به قول خودشان خاکستان که یکی از فرازهای دهشناک و غمناک این کتاب است.

بغض که از ابتدای روایت فرار مردم از دست تیفوس در گلوداری، اگر همان موقع نشکسته باشد در خاکستان آبادان و تصویرکردن مردمی که برخی تمام خانواده خود را از دست داده‌اند، می‌شکند. جزئیات و تصویرسازی نویسنده آن‌قدر خوب است که تصویر روشنی از آن روزها می‌دهد.

نسرین را تمنای رسیدن به بهمن سرپا نگه می‌دارد و بعد از آخرین امتحان می‌رود تا با مراسمی ساده عروس شود. مراسم‌های ساده‌ای که در خرمشهرِ بعد از انقلاب، کم‌کم از سوی پاسدار و مجاهد و بسیجیِ باب می‌شود و حالا بهمن هم یکی از همین‌هاست و تلاش برادرها و دوستان نسرین برای نوارگذاشتن و بندری رقصیدن، طنزی از تضاد موجود می‌آفریند؛ به‌ویژه که نسرین هم هنوز در همان حال و هواست و نه نماز خواندن بلد است و نه هنوز حجابی دارد که دختران جوان، کم‌کم به آن گرایش پیدا می‌کنند.

روایت عزا و عروسی این خانواده، غذاها، رسم و رسوم، تکه کلام‌ها و همیاری و همکاری در هر دو موقعیت از نکات برجسته این روایت است؛ در این روایت که سراسر تلاش برای زندگی و پاسداشت آن است با خانواده‌های شاد و صبور خرمشهری و آبادانی آشنا می‌شویم که هرکدام یک جور بلدند زندگی کنند و جا نمی‌زنند.

«ساجی» تنها روایت دربه‌دری مردم خرمشهر و آبادان و روزهای عجیب اول حمله به شهر نیست، تنها روایت تغییر سبک زندگی مردم بعد از انقلاب، تغییر و تحول شخصیت دختر نوجوانی که در پرقو بزرگ شده و حالا مسئولیت نگهداری و حفظ خانواده‌ای شش نفره را دارد، نیست. «ساجی» روایت مردمی است که در اوج جنگ زندگی را از کف نمی‌دهند؛ طعم چای و کیک زنجبیلی را رها نمی‌کنند، قلمه زدن گل از خاطرشان نمی‌رود، پختن آش هوسانه یا نشستن کنار جاده برای صبحانه خوردن در حالی که پشتی برای تکیه دادن هم فراموششان نشده است.

«ساجی» روایت زنی است که تمنای زندگی او را قوی می‌کند، هرچند که آوار مصیبت پشت مصیبتی که خواننده لمسش می‌کند، تنها روایت هفت سال اول زندگی مشترک نسرین و بهمن است.

«ساجی» را باید خواند؛ «ساجی» همانقدر که بوی از دست دادن و فقدان می‌دهد، بوی زندگی هم می‌دهد.

منبع: خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)

عکس روز

عکس از آزاده عزیزیان

زندگی نوشت

انتقاد، ورزش ملی ایرانی‌هاست

سال‌ها پیش از زبان شیرین مرحوم دکتر رضازاده شفق شنیدم که می‌گفتند: انتقاد، ورزش ملی ایرانی‌هاست. هرکس صبح که از خواب برمی‌خیزد، دریک صف طولانی از مردم قرار می‌گیرد و با بازکردن دست‌های خود به دو طرف همه کسانی را که پیش روی هستند مورد انتقاد قرار می‌دهد. غافل از اینکه عده زیادی پشت سر او ایستاده‌اند و با دست به او اشاره می‌کنند. اما متأسفانه باید بدانیم که این ورزش ملی جامعه را سالم‌تر نمی‌کند؛ چون لبه تیز عیب‌جویی هرگز متوجه خود انتقادکننده نمی‌شود و افزون بر این، متأسفانه مردم انتقاد را جانشین اقدام به حساب می‌آورند!

جامعه‌شناسی خودمانی، حسن نراقی

پیشنهاد

«شش قطعه موسیقی مجلسی» در یک آلبوم

نازنین صادقی
خبرنگار

پیشنهاد این شماره ما برای علاقه‌مندان جدی موسیقی و هنر، آلبوم «شش قطعه موسیقی مجلسی» با هنرمندی نوید برگریزان، آهنگ‌ساز و موزیکولوژیست است که در ۱۰ سال گذشته ساخته و به تازگی در قالب یک اثر متفاوت موسیقی منتشر شد. موسیقی مجلسی به فرمی در موسیقی کلاسیک گفته می‌شود که برای تعداد کمی ساز (معمولا دو تا هشت ساز) تصنیف می‌شود. این نوع از موسیقی از گذشته برای اجرا در محیط کوچکی مانند یک خانه یا یک اتاق ساخته می‌شده است. آهنگ‌سازان بسیاری، از دوره باروک تا سده بیستم میلادی، آثاری در این فرم از خود برجای گذاشته‌اند. کوارتت‌های زهی بتهوون از نمونه‌های برجسته موسیقی مجلسی هستند. مجموعه «شش قطعه موسیقی مجلسی» که در آلمان، دانمارک و آمریکا اجرا و ضبط شده، شامل تجربیات آهنگ‌ساز، سه قطعه تک‌نوازی برای ویولن، ویولا، ساکسیفون آلتو و همچنین یک دونوازی فلوت و پیانو، یک کوارتت زهی و یک قطعه برای کلارینت بأس و صداهای الکترونیک است. آهنگ‌ساز از تکنیک‌های ناشی از ترکیبات اصوات الکترونیک و بداهه‌نوازی استفاده می‌کند و سعی در بسط زبان موسیقایی خود بر پایه پژوهش‌هایش دارد. او در این قطعات، تجربیات خود را در زمینه میکروتونالیته و کوک با تأثیرات اینتروالیک و ریتمیک فرهنگ‌های موسیقایی غیرغربی درهم می‌آمیزد. او همچنین «کانوبالیزم» برای باس کلارینت و صداهای الکترونیک با اجرای یوناس فرولوند، «تمرین کوک شماره ۳» برای کوارتت زهی با اجرای کوارتت زهی بوستون، «اسپین تاپ» برای ویولن سولو با اجرای ایمی لیدل، «تابلوهای یک میکرو نمایشگاه» برای ساکسوفون آلتو با اجرای لوران استوپی، «دریاچه مسی» برای ویولای سولو با اجرای مانفرد اشتانکه، «تمرین کوک شماره صفر» برای فلوت و پیانو با اجرای امیلی تئوبالد با نوازندگی فلوت امیلی تئوبالد و نوازندگی پیانو ناستازیا ناپلوکوا قطعاتی هستند که در این آلبوم گنجانده شده‌اند. «شش قطعه موسیقی مجلسی» در ده سال گذشته توسط نوید برگریزان ساخته شده و «ماهور» به تازگی آن را منتشر کرده است.

جدول

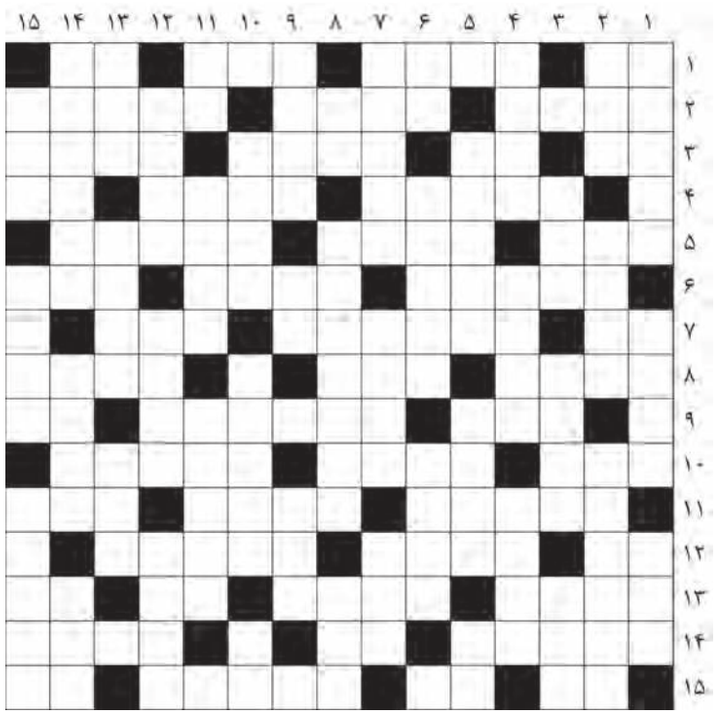
نادر رفیعی

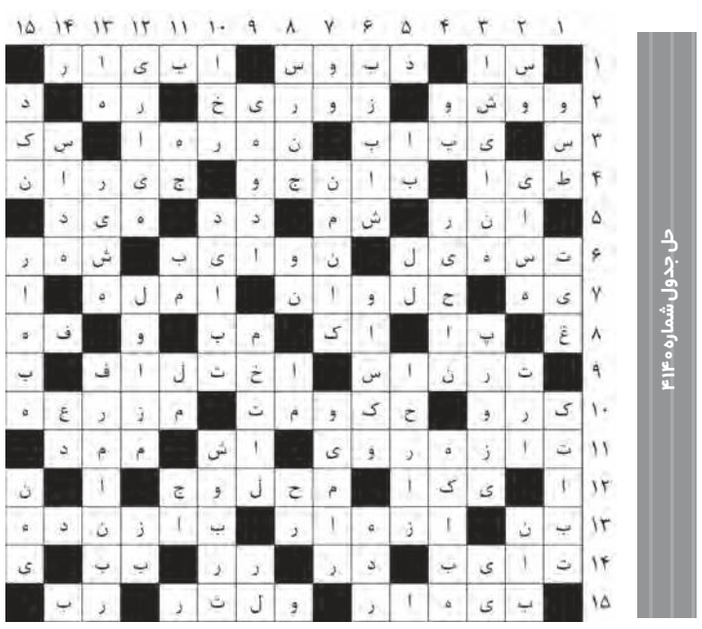
افقی

۱- دندانه سوهان - پاکیزه‌تر - بانک خانگی - جوی خون
۲- فروتن - از سازهای بادی - یاغی
۳- برابرومساوی - گووارونه - توپ و تشر - شاعر مداح پیامبر(ص)
۴- ستارگان - قسمت‌کننده - دوستی
۵- خطکش بیگانه - قبردزد - لباس پوشیده
۶- آرزوها - لازم - از اعضای درخت
۷- شهرارگ - لباس بی رنگ - خیلی کم
۸- بزرگ‌تر - بم - ستمکار
۹- ابریشم - اورشلیم - بالای فرنگی
۱۰- نوعی ماشین - تمام‌کننده - لوله خروج دود اتومبیل
۱۱- قمری - فیلم ملاقلی‌پور - مرزبان
۱۲- مرتجع لاستیکی - هدف تیر - مفلس
۱۳- احمق و کودن - نام محلی است - آخرین نازی - درون دهان
۱۴- آنچه قابل نقل است - شیء وارونه - شب بلند
۱۵- قلب - حرف هشتم لاتین - ظاهر قرآن - به وارونه

عمودی

۱- برگزیدگان - زمین لم یزرع - ملخ سیاه
۲- فریاد - درخشان - نقاش
۳- باغ شیراز - بسیار ظلم کننده - جابه‌جاکردن چیزی
۴- کج و ناراست - اثری از فدریکو گارسیالورکا - نوعی خوراک
۵- نارنجک - زشت رو - نت ششم موسیقی
۶- کلاه فرنگی - ناامیدشدن - لرزش و جنبش
۷- هدیه به عروس - پدر مرده - مکان
۸- میوه مربایی - اثری «آلفرد دوموسه» - پرستش
۹- زورق - سودای ناله - گریبان
۱۰- بامداد - دشمنی - ارجمندی
۱۱- قلیل - به پشت خوابیده - بی همتا
۱۲- شکیبایی - تجهیزشده - مرد ترش روی
۱۳- خاک گور - صنم‌ها - آشیانه پرنده
۱۴- هافبک دانمارکی - اثری از ارسکین کالدول - فعل نهی از دادن
۱۵- احمق و کودن - سازسیمی که ۴۶ سیم دارد و با دست نواخته می‌شود - به شگفت آمدن





حل جدول شماره ۴۱۴۰

دیدبان محیط زیست

تولید نخستین بطری نوشابه کاملا گیاهی

شرکت کوکاکولا از تولید بطری با استفاده از پلاستیک کاملا گیاهی خبر داده است. تولید انبوه این بطری‌ها جلوی آلودگی محیط زیست را می‌گیرد. شرکت کوکاکولا از یک دهه قبل تلاش برای تولید بطری‌های پلاستیکی تجزیه‌شونده در محیط زیست را آغاز کرد.

اولین نسل این بطری‌ها پلان باتل نام داشتند که ۳۰ درصد از آن‌ها از پلاستیک‌های قابل تجزیه در محیط زیست تولید شده بود. ۷۰ درصد بقیه این بطری‌ها از اسید ترفتالیک تشکیل شده بود که از منابع نفتی به دست می‌آید.

با گذشت زمان سهم این ۷۰ درصد در تولید بطری‌های پلاستیکی کاهش یافت و حالا کوکاکولا مدعی دستیابی به فناوری تولید بطری‌هایی شده که در ترکیب آن‌ها فقط از پلاستیک گیاهی تجزیه‌شونده استفاده شده است.

کوکاکولا در این زمینه با شرکت ویرنت همکاری می‌کند تا شکر به دست آمده از ذرت را به هیدروکربنی به نام پاراکسیلن (bPX) تبدیل کرده و در نهایت اسیدی به نام ترفتالیک گیاهی (bPTA) به دست آورد که ۷۰ درصد از بطری‌های جدید را تشکیل می‌دهد. البته استفاده از زمین‌های کشاورزی قابل کشت برای تولید این محصول صنعتی هم اثرات زیست‌محیطی خاص خود را دارد.

اما کوکاکولا مدعی است این روند با توجه به انعطاف‌پذیری در استفاده از مواد اولیه قابل قبول است.

۳۰ درصد بقیه این بطری‌ها از قندهایی ساخته می‌شوند که به طور مستقیم از طریق یک فرایند موفقیت‌آمیز به مونواتیلن گلیکول (MEG) تبدیل شده‌اند.

این قندها از ضایعات مختلف چوب قابل استحصال هستند.

انتظار می‌رود تجاری‌سازی کامل این بطری‌ها برای استفاده انبوه تا سال ۲۰۳۰ طول بکشد.

منبع: مهر

Instagram | Esfzibanews

Telegram | @Esfzibanews