



اصفهان زیبا

I S F A H A N - E - Z I B A N E W S P A P E R



عکس روزگشایی مکی اصفهان زینا :۱

آماده باش برای آب گرفتگی

روز گذشته، آب گرفتگی معابر اصفهان با آمادگی و اقدام به موقع مدیریت شهری برطرف شد. * معاون خدمات شهری شهرداری: برای بهبود این وضعیت، نیازمند اصلاحات تأسیساتی و عمرانی هستیم. * مدیرکل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری: روز گذشته اولین بار و به صورت آزمایشی تماس های اورژانسی درباره آب گرفتگی رابه معاونت خدمات شهری اعلام کردیم

شهر اصفهان احتمال بارندگی پیش بینی کرده بود که ما در این راستا اکیپ هایی را به صورت آماده باش قرار دادیم و دستورالعمل مربوط به بارندگی و سیلاب را فعال کردیم که در این زمینه کسری های موجود بررسی و مکان های مورد نظر اورهال شد.

او با بیان اینکه تمام اقدامات را اکیپ های مربوط در مدت دو روز انجام دادند، افزود: هنگام آب گرفتگی شهر را کارهایی که انجام شد توانستیم در مدت یک ساعت با این آب گرفتگی مقابله کنیم که این موضوع نشان دهنده آمادگی نیروهای شهرداری قبل از بروز این مشکل بود. در حال حاضر نیروهای مانیز در حالت آماده باش قرار دارند تا در صورت بروز مشکل اقدامات لازم را انجام دهند.

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان خاطر نشان کرد: سازمان های مرتبط مانند خدمات موتوری نیز با ما هماهنگ بودند و در هنگام بروز مشکل در صحنه حضور پیدا کردند و اقدامات لازم را انجام دادند.

او تصریح کرد: با توجه به هماهنگی هایی که صورت گرفت،

توانستیم این کار را به سرعت انجام دهیم و اگر از قبل این هماهنگی صورت نگرفته بود شاهد اتفاق های ناگواری بودیم.

معاون خدمات شهری شهرداری می گویم: زیرا در هنگام بروز مشکل در صحنه حضور پیدا کردند و وظایف خود را به درستی انجام دادند، اکنون این افراد برای ادامه باران ها نیز آماده هستند.

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان ادامه داد: حدود ۷۰۰ تماس در خصوص آب گرفتگی منازل داشتیم که ۱۰۰ اکیپ آتش نشانی برای حل این موضوع ها اعزام شدند و اکنون نیز در حال رفع مشکلات ایجاد شده هستند.

او تأکید کرد: اکنون در سطح شهر هیچ گونه آب گرفتگی ای وجود ندارد و در بارندگی های دیگر نیز ما آماده خدمت رسانی هستیم تا شاهد آرامش در شهر باشیم. وضعیت عبور و مرور در معابر اصلی شهر و هدایت آب های سطحی، هم از طریق مرکز کنترل ترافیک شهرداری اصفهان و هم از طریق گزارش های عینی اکیپ های مستقر در مناطق مختلف شهر، مستمرا رصد شده

و آب گرفتگی های پیش آمده، به سرعت مرتفع می شود.

*** مشکل آب گرفتگی معابر، یکی از چالش های تکراری در سالیان گذشته بوده است**

معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان اظهار کرد: مشکل آب گرفتگی معابر یکی از چالش های تکراری در سالیان گذشته اصفهان است. اکنون این افراد برای ادامه باران ها نیز آماده هستند. معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان ادامه داد: حدود ۷۰۰ تماس در خصوص آب گرفتگی منازل داشتیم که ۱۰۰ اکیپ آتش نشانی برای حل این موضوع ها اعزام شدند و اکنون نیز در حال رفع مشکلات ایجاد شده هستند.

او تأکید کرد: اکنون در سطح شهر هیچ گونه آب گرفتگی ای وجود ندارد و در بارندگی های دیگر نیز ما آماده خدمت رسانی هستیم تا شاهد آرامش در شهر باشیم. وضعیت عبور و مرور در معابر اصلی شهر و هدایت آب های سطحی، هم از طریق مرکز کنترل ترافیک شهرداری اصفهان و هم از طریق گزارش های عینی اکیپ های مستقر در مناطق مختلف شهر، مستمرا رصد شده



آگهی تمدید مناقصه عمومی

- ۱) **دستگاه مناقصه گزار:** شهرداری اصفهان
- ۲) **موضوع مناقصه:** اجرای طرح جامع سامانه مانیتورینگ و کنترل از راه دور تأسیسات و تجهیزات خطوط و تأسیسات آبرسانی سپاهان شهر، جنوب و شاهین شهر شهرداری اصفهان
- ۳) **مهلت خرید و محل دریافت اسناد مناقصه:** متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۳/۰۸/۱۴۰۰ با مراجعه به درگاه الکترونیکی شهرداری اصفهان به نشانی isfahan.ir (فهرست مناقصات) اسناد مناقصه را مشاهده و اخذ نمایند.
- ۴) **مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** ۲۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال به صورت ضمانت نامه بانکی یا واریز وجه نقدی
- ۵) **اعتبار قیمت ها:** حداقل دوماه شمسی
- ۶) **مهلت و محل تحویل پیشنهاد ها:** حداکثر تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخه ۰۸/۰۳/۱۴۰۰ به نشانی اصفهان، بلوار آئینه خانه، ابتدای بن بست سپیده، سازمان فاوا شهرداری اصفهان، واحد حراست تحویل نمایند.
- ۷) **زمان گشایش پاکت ها:** حداکثر یکماه پس از پایان تحویل اسناد و مدارک می باشد.

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان

کف مهر ماهی بازار اجاره بها

ارزان ترین املاک استیجاری اصفهان کدام ها بودند؟

چشمه کوهرنگ واقعاً خشک شده است؟

گزارش اصفهان زیبا درباره یک خبرسازی نگران کننده و جنجال های پیرامونی آن



گوشه نشین تنها!

- * نگاهی به ساختمان استاد محمود فرشچیان، از منظر شهری
- * مراکز فرهنگی شهر را چطور و کجا بسازیم؟
- * مروری بر دو عنصر رآزمیزی و افشاگری در معماری ساختمان استاد فرشچیان

«فرمول جاذبه» تخت فولاد

عصر روزهای زوج، شبکه دوم سیما میزبان اصفهان متفاوتی است

۸۰ میلیون

ایرانی

بر بام اورست

گزارش خوانی امین دهقان

از صعود به بلندترین قله جهان

ایران یکی از

قوی ترین ارتش های

سایبری جهان را دارد

گفت وگویی اصفهان زیبا با

جبار اصلانی، استاد حقوق بین الملل

می تواند کمک بزرگی به شهرداری بکند.

معرك نژاد اضافه کرد: بیشترین مشکلات و تماس هایی که با سامانه ۱۳۷ گرفته شده راجع به آب گرفتگی در سطح معابر، پرسدن چاه های آب باران، عدم شیب استاندارد کوچه ها و مسدود بودن ورودی چاه ها و کانیوها بود که معاونت خدمات شهری به این موارد رسیدگی کرد و اکنون اوضاع بهتر شده است. اکنون در سطح شهر شاهد مشکلاتی در رابطه با آب گرفتگی نیستیم؛ زیرا تعداد تماس ها کاهش یافته است.

او ادامه داد: از مردم می خواهیم در هنگام بروز مشکلات با سامانه ۱۳۷ تماس بگیرند؛ زیرا این سامانه به صورت شبانه روزی در اختیارشان است و ما می توانیم داده ها را در این مرکز تحلیل و در خصوص حل آن چاره اندیشی کنیم.

*** همه ظرفیت ها برای خدمات رسانی و رفع آب گرفتگی در معابر شهر اصفهان استفاده شود**
رئیس غلامحسین صادقیان، رئیس کمیسیون بهداشت و خدمات شهری شورای اسلامی شهر اصفهان، در بازدید میدانی و ارتباط با معاون خدمات شهری اصفهان، خواستار رسیدگی فوری و به کارگیری همه ظرفیت ها برای خدمت رسانی و رفع آب گرفتگی در این معابر کار نشان داد که در مواقع بحرانی

*** بازدید عضو شورای اسلامی شهر از ۱۳۷**

همچنین حجت الاسلام مهری پور، عضو شورای اسلامی شهر اصفهان، از روند پاسخ گویی دیروز اداره ارتباطات مردمی شهرداری اصفهان و سامانه ۱۳۷ به شهروندان در خصوص بارش ها و آب گرفتگی های اخیر بازدید کرد و در جریان این بازدید، او از تعداد تماس های شهروندی با این مرکز و روند ارجاع پیام به مناطق، مطلع و بر لزوم پاسخ گویی سریع تر به شهروندان تأکید کرد.

*** شهروندان از جابه جایی در پیچه های فاضلاب خودداری کنند**

همچنین مدیر روابط عمومی و آموزش همگانی آبفای استان اصفهان گفت: شهروندان از جابه جایی در پیچه های فاضلاب خودداری کنند و باید چاه های جذبی در داخل کوچه ها حفر شود. تا آب باران به آنجا هدایت شود. دقیقاً تصاویری که از سطح شهر گرفته شده کوچه ها و معابر را نشان داده که چاه جذبی دارند؛ اما مشکلی نظیر پس زدگی فاضلاب نداشته اند. مهرداد خورسندی تصریح کرد: در پی بارندگی های دیروز و آب گرفتگی معابر، متأسفانه برخی شهروندان یا کارکنان دستگاه های خدمات رسان اقدام به باز کردن

در پیچه منهول های فاضلاب و هدایت آب های سطحی به داخل شبکه فاضلاب شهری کرده اند که این اقدام موجب پس زدگی فاضلاب به داخل منازل برخی از شهروندان و همچنین معابر اطراف شد.

*** نقاطی که هنگام بارش باران با آب گرفتگی روبه رو شد**

همچنین رئیس پلیس راهور استان اصفهان با اشاره به تقاطع هایی که در زمان بارش باران دچار نقص فنی شده بودند، گفت: جی، پروین، سه راه سیمین، شمال و جنوب پل فلزی، هزارچرب، میدان آزادی، سجاد، سپهسالار، سه راه نقشینه، میدان امام حسین (ع)، صائب، مطهری و میدان احمدآباد از جمله این تقاطع ها بودند.

محمد رضا محمدی تصریح کرد: همچنین پل دفاع مقدس، دستجردی، سیتی سنتر، خرازی، پل جهاد، خرازی-خودسیانی، خرازی-سه پله، خیام، ردانی، پل رباط، زیرگذر چمران، زیرگذر پل جابر، زیرگذر احمدآباد، زیرگذر قائمیه، میدان ارتش، سه راه سیمین، میدان معراج، میدان آزادی، زیرگذر پل مفتح، زیرگذر جی-صیاد، مشتاق-میدان غدیر، فرسان-عسگریه، شیخ بهایی-آذر و زیرگذر میدان قدس از جمله نقاطی هستند که در زمان بارش، آب گرفتگی شدیدی در آن ها به وجود آمد.

آگهی استخدام

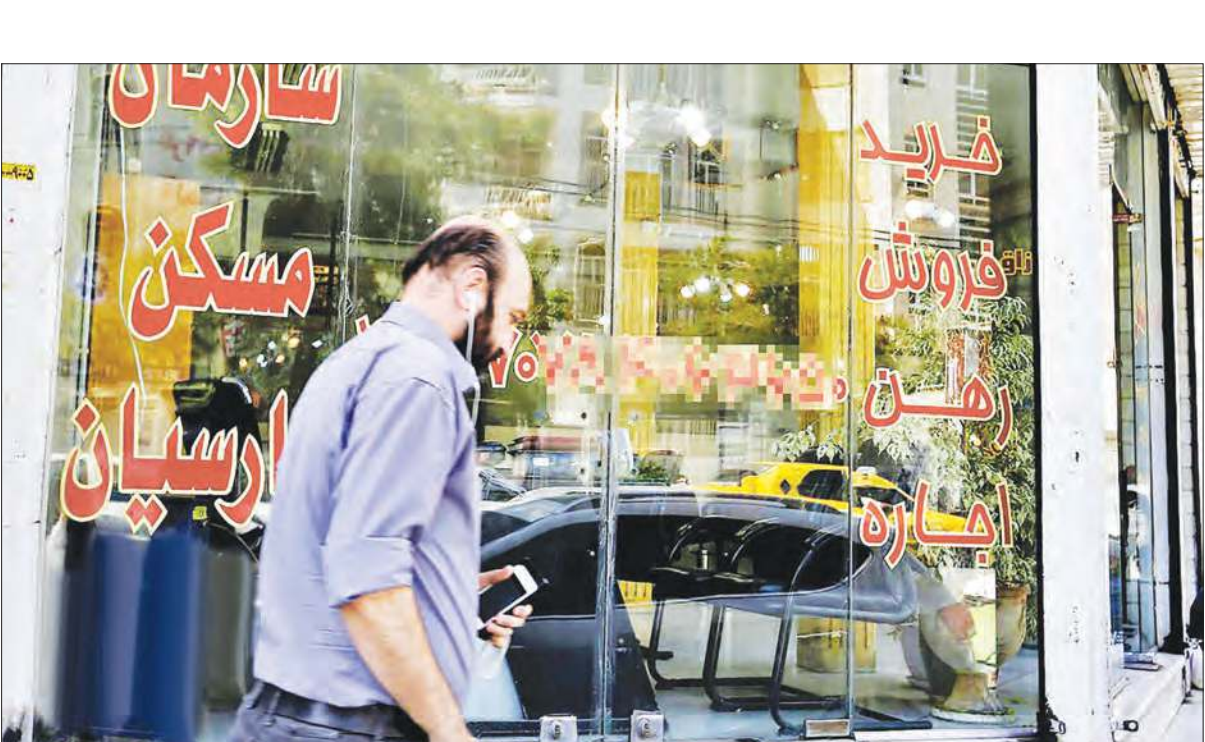
یک شرکت معتبر در اصفهان (مرکز شهر) جهت تکمیل کادر حسابداری خود به تعدادی کارشناس با مشخصات ذیل نیازمند است. از واجدین شرایط دعوت می شود رزومه و مدارک خود را حداکثر تا تاریخ ۰۸/۰۳/۱۴۰۰ از طریق کد پستی ۸۱۳۶۶۱۳۷۳۶ یا ایمیل isgsam.co@gmail.com ارسال فرمائید.

- ۱- دارای مدرک لیسانس یا فوق لیسانس حسابداری
- ۲- دارای حداقل ۵ سال سابقه کار مفید مرتبط
- ۳- آشنایی با نرم افزارهای مالی معتبر
- ۴- آشنایی با تهیه صورتهای مالی تلفیقی
- ۵- آشنایی با قوانین مالیاتی و بیمه ای
- ۶- آشنایی با ارسال گزارشات فصلی و ارزش افزوده

۱- کارشناس ارشد مالی

 نیم نگاه	ارزان ترین املاک اجاره‌ای شهر اصفهان متراژ پایینی دارند و در مواردی قدیمی ساخت هستند. این املاک کمتر نیاز خانواده‌ها را برآورده می‌کنند و بیشتر برای مجردها مناسب‌اند؛ به همین دلیل در آگهی اجاره، عبارت «مجرد» درج می‌شود.
---	--

۳	سال هفدهم * شماره ۴۱۵۳ * شنبه ۱۵ آبان ۱۴۰۰
----------	---



کف مهرماهی بازار اجاره‌بها

ارزان ترین املاک استیجاری اصفهان کدام‌ها بودند؟

سعید غفاری خبرنگار	۱۴۰ ودیعه کمتر از ۵۰ میلیون تومان و اجاره ماهانه کمتر از یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان یا تبدیل بخشی از این دو به یکدیگر، کمترین رهن و اجاره آپارتمان در بازار مسکن اصفهان در طول مهرماه بود. بررسی بازار رهن و اجاره پاییزی شهر نشان می‌دهد بخش زیادی از
----------------------------------	--

ارزان ترین املاک اجاره‌ای شهر

سعید غفاری خبرنگار	۷۱ مترمربعی و ۱۷ سال ساخت با قیمت ۴۲۰ میلیون تومان در محله شهرک ولیعصر و آپارتمانی ۵۲ مترمربعی دو سال ساخت با قیمت ۴۲۰ میلیون تومان در محله مفتح از جمله آپارتمان‌های زیر ۵۰۰ میلیون تومان شهر اصفهان در طول مهرماه بودند. اگرچه آپارتمان‌های کمتر از ۵۰۰ میلیون تومان در شهر اصفهان تنوع زیادی ندارند؛ ولی در شهرهای فولادشهر و بهارستان به خصوص بافت مسکن مهر بازار خوبی برای این آپارتمان‌ها مهیاست .
----------------------------------	---

سعید غفاری خبرنگار	نتایج یک پژوهش آماری نشان می‌دهد کمتر از درصد از آپارتمان‌های فروشی شهر اصفهان در طول مهرماه با قیمتی کمتر از یک میلیارد تومان آگهی شده‌اند. باهدف بررسی قیمت‌ها در بازار مسکن اصفهان، جامعه آماری متشکل از آگهی‌های فروش مهرماه تهیه شد. بررسی این جامعه آماری نشان می‌دهد اگرچه سهم آپارتمان‌های کمتر از یک میلیارد تومان شهر نسبت به گذشته کاهش چشمگیری داشته است؛ ولی هنوز در محله‌های مختلفی از شهر آپارتمان‌هایی با قیمت کمتر از یک میلیارد تومان عرضه می‌شوند. این آپارتمان‌ها نسبت به آپارتمان‌های میلیاردی اصفهان شرایط مطلوبی ندارند؛ اما برای خانواده‌ای کم جمعیت یا افراد مجرد یا بودجه کم گزینه خوبی هستند. آپارتمان‌های کمتر از یک میلیارد تومان اصفهان در سه بازه قیمتی قرار می‌گیرند. ارزان ترین آپارتمان‌های شهر کمتر از ۵۰۰ میلیون تومان قیمت دارند. دسته دوم آن‌ها بین ۵۰۰ تا ۷۵۰ میلیون تومان قیمت خورده‌اند و لوکس ترین آن‌ها ۷۵۰ میلیون تا یک میلیارد تومان قیمت دارند.
----------------------------------	--

* کمتر از ۵۰۰ میلیون تومان	پیدا کردن آپارتمان با قیمت کمتر از ۵۰۰ میلیون تومان در بازار مسکن اصفهان شبیه به پیدا کردن سوزن در انبار کاه است. این آپارتمان‌ها تعداد کمی دارند و بسیار پرتقاضا هستند. سهم این آپارتمان‌ها از کل آگهی‌های فروش مهرماه کمتر از یک درصد است. این آپارتمان‌ها در بیشتر مشاهده‌ها بخش‌های اضافی یک ساختمان بوده‌اند؛ مانند یک انباری یا پارکینگ که به یک سوئیت یا آپارتمان تبدیل شده‌اند. متراژ این آپارتمان‌ها کم است و در بعضی از موارد به کمتر از ۵۰ مترمربع می‌رسد. آن‌ها بیشتر به سوئیت شباهت دارند تا آپارتمان آپارتمانی ۵۵ مترمربعی و پنج سال ساخت با قیمت ۴۰۰ میلیون تومان در محله شهید کشوری، آپارتمانی
-----------------------------------	---

اصفهان متراژ پایینی دارند و در مواردی قدیمی ساخت هستند. این املاک کمتر نیاز خانواده‌ها را برآورده می‌کنند و بیشتر برای مجردها مناسب‌اند؛ به همین دلیل در آگهی اجاره عبارت «مجرد» درج می‌شود.

* ارزان قیمت‌های بازار اجاره‌بها

یک میلیون تومان ودیعه در بازار مسکن برابر با ماهانه ۳۰ هزار تومان

مینی آپارتمان‌های نصف جهان

آپارتمان‌های کمتر از یک میلیارد تومان اصفهان در کدام محله‌ها هستند؟

۷۱ مترمربعی و ۱۷ سال ساخت با قیمت ۴۲۰ میلیون تومان در محله شهرک ولیعصر و آپارتمانی ۵۲ مترمربعی دو سال ساخت با قیمت ۴۲۰ میلیون تومان در محله مفتح از جمله آپارتمان‌های زیر ۵۰۰ میلیون تومان شهر اصفهان در طول مهرماه بودند. اگرچه آپارتمان‌های کمتر از ۵۰۰ میلیون تومان در شهر اصفهان تنوع زیادی ندارند؛ ولی در شهرهای فولادشهر و بهارستان به خصوص بافت مسکن مهر بازار خوبی برای این آپارتمان‌ها مهیاست .

* ۵۰۰ تا ۷۵۰ میلیون تومان	نزدیک به ۲ درصد از کل آپارتمان‌های فروشی شهر اصفهان در طول مهرماه بین ۵۰۰ تا ۷۵۰ میلیون تومان قیمت‌گذاری شده‌اند. پیدا کردن این آپارتمان‌ها در بازار مسکن نسبت به بازه قبلی راحت‌تر است؛ ولی این دسته نیز مانند دسته قبلی شرایط خوبی ندارند. در بیشتر مشاهده‌ها مانند دسته قبلی فضای اضافی ساختمان‌ها به این آپارتمان‌های کوچکی مجهز شده‌اند و با قیمت ۵۰۰
----------------------------------	---

پیدا کردن آپارتمان با قیمت کمتر از ۵۰۰ میلیون تومان در بازار مسکن اصفهان شبیه به پیدا کردن سوزن در انبار کاه است	پیدا کردن آپارتمان با قیمت کمتر از ۵۰۰ میلیون تومان در بازار مسکن اصفهان شبیه به پیدا کردن سوزن در انبار کاه است. این آپارتمان‌ها تعداد کمی دارند و بسیار پرتقاضا هستند. سهم این آپارتمان‌ها از کل آگهی‌های فروش مهرماه کمتر از یک درصد است. این آپارتمان‌ها در بیشتر مشاهده‌ها بخش‌های اضافی یک ساختمان بوده‌اند؛ مانند یک انباری یا پارکینگ که به یک سوئیت یا آپارتمان تبدیل شده‌اند. متراژ این آپارتمان‌ها کم است و در بعضی از موارد به کمتر از ۵۰ مترمربع می‌رسد. آن‌ها بیشتر به سوئیت شباهت دارند تا آپارتمان آپارتمانی ۵۵ مترمربعی و پنج سال ساخت با قیمت ۴۰۰ میلیون تومان در محله شهید کشوری، آپارتمانی
---	---

اجاره است، در نتیجه ۳۰ میلیون تومان ودیعه برابر با ۹۰۰ هزار تومان اجاره در ماه است. در بیشتر مشاهده‌ها مالکان دست‌کم به اندازه یک سال اجاره، ودیعه دریافت می‌کنند؛ ولی فعالان بازار عقیده دارند مستأجران بیشتر به دنبال املاک با رهن کامل و بدون اجاره هستند. جامعه آماری مورد بررسی نشان می‌دهد در طول مهر هیچ آپارتمانی با رهن کامل کمتر از ۵۰۰ میلیون تومان آگهی نشده است.

صفحه‌ان زیبا

* مسکن

در این بازه زمانی کمینه قیمت رهن کامل در بازار مسکن اصفهان حدود ۱۰۰ میلیون تومان بود؛ ولی با رهن حدود ۵۰۰ میلیون تومان، امکان اجاره آپارتمان با کرایه کم هم وجود دارد. برای مثال در منطقه تالار آپارتمانی ۱۲۰ مترمربعی با ودیعه ۵۰ میلیونی و اجاره ماهانه ۸۰۰ هزار تومان آگهی شده است. در محله خرم نیز آپارتمانی ۶۵ مترمربعی و ۱۵ سال ساخت با ودیعه ۴۵ میلیونی و اجاره ماهانه ۹۰۰ هزار تومان آگهی شد. با این شرایط برای کاهش مبلغ اجاره، مستأجر باید حدود ۵۰ میلیون تومان ودیعه داشته باشد. با ودیعه کمتر از این اجاره افزایش پیدا می‌کند. آپارتمانی ۷۰ مترمربعی و ۱۰ سال ساخت در محله دستگرد با رهن ۲۵ میلیون و اجاره ماهانه یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان، زیرزمینی ۱۰۰ مترمربعی و ۲۵ سال ساخت با ودیعه ۳۰ میلیونی و اجاره ماهانه یک میلیون و ۱۰۰ هزار تومان و آپارتمانی ۷۰ مترمربعی ۱۵ سال ساخت در محله مدرس با ودیعه ۳۰ میلیونی و اجاره ماهانه یک میلیون تومان از جمله املاک اجاره‌ای این بخش هستند.

* سوپرنقلی‌ها

در جامعه آماری مورد بررسی گاهی املاک استیجاری نه نقلی، بلکه سوپرنقلی بودند! برای مثال مالک یک اتاق یا یک سوئیت را اجاره می‌داد. این املاک اجاره پایینی دارند؛ ولی به امکانات خاصی مجهز نشده‌اند. سوئیتی ۲۲ مترمربعی و ۱۰ سال ساخت در محله سیمین با ودیعه ۲۰ میلیونی و اجاره ماهانه یک میلیون تومان و سوئیتی ۴۰ مترمربعی و سه سال ساخت در محله لاله با ودیعه ۲۰ میلیونی و اجاره ماهانه یک میلیون تومان از جمله این املاک هستند. سوئیت‌ها یا آپارتمان‌های نقلی در طول تابستان رهن و اجاره بالایی داشتند؛ ولی مهرماه

رکود پاییزی بازار مسکن اصفهان

تأثیر طرح دولت بر این بازار چه بوده است؟



عصمت اعرابی خبرنگار	یک میلیارد تومان قیمت‌گذاری شده‌اند. نوروژانی در این باره می‌گوید: «اگر کف قیمت آپارتمان رایک میلیارد تومان در نظر بگیریم یک نفر با حقوق ماهانه ۱۰ میلیون تومان باید ۱۰ ماه معادل هشت سال کار کند تا اگر قیمت مسکن ثابت ماند و تمام حقوقش را پس‌انداز کرد موفق به خرید خانه شود.» افزایش قیمت مسکن طی سال‌های گذشته خرید خانه را به کار دشواری تبدیل کرده‌است.
-----------------------------------	---

امروز با حقوق ماهانه ۲۰ میلیون تومان هم خرید مسکن کار ساده‌ای نیست و سیاست‌های مختلف مانند پرداخت وام نیز تاکنون راه‌حلی برای این مشکل ارائه نکرده است	نوروژانی در این باره می‌گوید: «وام مسکن باید چقدر باشد؟ و دو میلیارد؟ اقساطش چقدر باشد؟ چندماهه تسویه شود؟ با افزایش قیمت مسکن همه چیز پیچیده شده است.» اگر وام مسکن به مبلغ یک میلیارد تومان افزایش پیدا کند و اقساط آن ماهانه ۵ میلیون تومان تعیین شود، بازپرداخت با سود ۱۰ درصد بیش از ۲۰ سال زمان می‌برد، در نتیجه به تعبیر فعالان بازار، ابزارهای حمایتی دولت به تقویت رکود مهمان ناخوانده بازار پاییزی شده است. نادری، فعال بازار مسکن اصفهان، درباره وضعیت بازار می‌گوید: «تابستان کم‌تقاضایی داشتیم؛ ولی در پاییزی ناامیدم. بگویم تقریباً تقاضایی وجود ندارد.» بررسی‌های میدانی از این حکایت دارد که رکود بازار مسکن بر اغلب مناطق شهر سایه افکنده است. نادری ادامه می‌دهد: «انگار بازار وارد چالش مان‌کن شده‌است، نه کسی می‌خرد و نه می‌فروشد؛ البته بیشتر ضعف تقاضا داریم.» رکود تا چه زمانی ادامه‌دار خواهد بود؟ فعالان بازار مسکن اصفهان هرکدام پاسخ جداگانه‌ای به این پرسش می‌دهند. بعضی از آن‌ها مدعی‌اند تقاضا پایان سال تحریک خواهد شد و بعضی از رکود چندساله می‌گویند.
---	--

ا مطنه مسکن

آخرین آگهی فروش آپارتمان در اصفهان

محله	متراژ (مترمربع)	قیمت (تومان)
سعادت آباد	۲۳۰	۲۵ میلیارد
نظر شرقی	۲۳۵	۱۶ میلیارد
بهار آزادی	۲۰۰	۱۵ میلیارد
مهرآباد	۱۹۰	۱۳ میلیارد و ۳۰۰ میلیون
آینه خانه	۲۰۰	۱۰ میلیارد
باغ دریاچه	۱۶۶	شش میلیارد
نورباران	۱۵۶	پنج میلیارد و ۶۰۰ میلیون
مهرآباد	۱۵۰	پنج میلیارد
تالار	۱۵۰	پنج میلیارد
وحید	۱۵۰	چهار میلیارد و ۵۰۰ میلیون
شیخ صدوق	۱۱۰	چهار میلیارد و ۴۰۰ میلیون
ابن سینا	۱۴۵	چهار میلیارد
جلفا	۱۲۰	چهار میلیارد
عبدالرزاق	۱۴۰	چهار میلیارد
خرم	۱۳۰	سه میلیارد و ۹۰۰ میلیون
جابر انصاری	۱۴۰	سه میلیارد و ۹۰۰ میلیون
تالار	۱۵۰	سه میلیارد و ۶۰۰ میلیون
رودکی	۱۲۵	سه میلیارد و ۵۰۰ میلیون
باغ غدیر	۱۰۷	سه میلیارد و ۵۰۰ میلیون
لنجان	۱۴۳	سه میلیارد و ۴۰۰ میلیون
اشراق	۱۵۰	سه میلیارد و ۲۰۰ میلیون
برازنده	۱۷۰	سه میلیارد
اشراق شمالی	۱۵۵	دو میلیارد و ۸۰۰ میلیون
نگارستان	۱۱۵	دو میلیارد و ۸۰۰ میلیون
آراسته	۱۰۵	دو میلیارد و ۷۰۰ میلیون
سجادیه	۱۳۵	دو میلیارد و ۷۰۰ میلیون
پنج‌آذر	۱۳۰	دو میلیارد و ۶۰۰ میلیون
اشراق	۱۳۷	دو میلیارد و ۶۰۰ میلیون
رزندگان	۱۱۲	دو میلیارد و ۵۰۰ میلیون
شهرک ولیعصر	۱۲۰	دو میلیارد و ۳۵۰ میلیون
پروین	۱۲۰	دو میلیارد و ۳۰۰ میلیون
عسگریه	۱۰۵	دو میلیارد و ۲۰۰ میلیون
بزرگمهر	۱۰۰	دو میلیارد و ۱۰۰ میلیون
دشتستان	۹۱	دو میلیارد و ۱۰۰ میلیون
مدرس	۱۰۳	دو میلیارد
پروین	۱۰۰	یک میلیارد و ۹۵۰ میلیون
عسگریه	۹۰	یک میلیارد و ۸۹۰ میلیون
بیدآباد	۱۰۰	یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون
ابوریحان	۸۰	یک میلیارد و ۶۵۰ میلیون
فلاطوری	۱۱۰	یک میلیارد و ۶۵۰ میلیون
فلاطوری	۱۰۷	یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون
خلیفه سلطانی	۱۲۵	یک میلیارد و ۵۵۰ میلیون
میرزاظاهر	۷۲	یک میلیارد و ۵۵۰ میلیون
مشتاق سوم	۹۰	یک میلیارد و ۳۴۰ میلیون
امام خمینی	۱۰۰	یک میلیارد و ۳۴۰ میلیون
جابر انصاری	۷۶	یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون
هشت‌بهشت	۷۵	یک میلیارد و ۲۵۰ میلیون
علامه امینی	۷۵	یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون
شهید کشوری	۸۳	یک میلیارد
قائمیه	۸۰	۹۵۰ میلیون
خانه اصفهان	۶۰	۶۰۰ میلیون

رونق بازار موبایل کارکرده روی موج نوسانات ارزی



تناکیرری خبرنگار

شروع نوسانات ارزی طی سال های گذشته و افزایش شدید قیمت کالاهای وارداتی مانند گجت ها ، تقاضا برای اسمارت فون های کارکرده را درمدار صعودی قرار داده است ، در شرایطی که یک موبایل پرچم دار بیش از ۳۰ میلیون تومان قیمت دارد و قیمت موبایل های میان رده از حدود چهار میلیون تومان شروع می شود، بازار اسمارت فون های دست دوم برای مردم جذابیت پیدا کرده است.
درحال حاضر شمار زیادی از کاربران به ویژه دانش آموزان ، دانشجویان و فعالان در حوزه تاکسی آنلاین به جای خرید محصولات نوروی گزینه خرید موبایل دست دوم حساب باز کرده اند تا با هزینه ۲ تا ۴ میلیون تومان یک اسمارت فون کارکرده تهیه کنند .

براساس گزارش های میدانی موبایل های کارکرده با برند سامسونگ در اصفهان پرتقاضا هستند؛ پس از سامسونگ، تولیدات اپل از محبوبیت بالایی برخوردارند. در انتها هواوی و شیائومی بسیار پرتقاضا شده اند. موبایل های دست دوم با برندهای دیگر نیز کمتر در بازار عرضه می شود؛ چرا که خریداران به سختی زیر بار خرید آن ها می روند.

* رونق کارکرده ها در آگهی های فروش مجازی

قیمت اسمارت فون ها در پی گرانی دلار افزایش چشمگیری یافت تا برای خرید یک موبایل دست کم به چهار میلیون تومان نیاز داشته باشید. بررسی ها نشان می دهد بازار موبایل های کارکرده از زمان نوسانات ارزی رونق خوبی پیدا کرد و در حال حاضر موبایل های دست دوم به سرعت دانشجویان و فعالان در حوزه تاکسی آنلاین بزرگ ترس متقاضیان این گجت ها هستند . همچنین اسمارت فون های دست دوم بیشتر در فضایی مجازی به فروش می رسد و خریداران برخلاف گذشته نیازی به مراجعه حضوری به بازار برای یافتن یک موبایل دست دوم ندارند. این موبایل ها پس از تست های سلامت در اختیار مشتری قرار می گیرد و گاهی یک موبایل تایک هفته مهلت تست سلامت دارد. البته اسمارت فون های کارکرده برخلاف قبل شامل گجت های قدیمی، آسیب دیده و ... نمی شود؛ بلکه با خرید بعضی مدل موبایل های دست

دوم به بیش از دو سال نمی رسد. در مجموع تقاضا برای اسمارت فون های دست دوم در بازار اصفهان نسبت به گذشته افزایش چشمگیری داشته است و قیمت گذاری این گجت ها سلیقه ای و براساس نظر فروشنده صورت می گیرد.
جهت خرید موبایل کارکرده باید حدود یک میلیون و ۵۰۰ هزار تا ۴ میلیون تومان هزینه کرد.

* سامسونگ صدر نشین

رصد بازار موبایل کارکرده از پرفروش بودن اسمارت فون های سامسونگ حکایت می کند و تولیدات این برند کره ای بیشتر از سایر برندها برای فروش آگهی می شود. ارزان ترین موبایل های دست دوم سامسونگ حدود دو میلیون تومان قیمت خورده اند؛ به طور مثال سامسونگ گلکسی Y۲Pro با بهای ۱۰۰۰ میلیون و ۱۰۰ هزار تومان ، گلکسی A۵ بانرخ ۲ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان و گلکسی A۷ با قیمت ۲ میلیون و ۷۵۰ هزار تومان آگهی شده اند. همچنین عرضه اسمارت فون های جدیدتر سامسونگ مانند ۵۲s با قیمت ۲ میلیون تومان و گلکسی نوت ۲۰ با بهای ۲۱ میلیون و ۱۰۰ هزار تومان در بین آگهی فروش موبایل های کارکرده به چشم می خورد.

* اپل در جایگاه دوم

تقاضا برای آیفون در بازار اصفهان بالا است و کاربران زیادی هر سال با عرضه نسل جدید اسمارت فون های اپل، آیفون کارکرده خود را در سایت های فروش آگهی می کنند. آیفون های دست دوم بین یک تا پنج میلیون تومان از نسخه نوارزان ترند؛ علاوه بر این اپل هر سال برای آیفون های نسل قدیمی خود آپدیت جدید طراحی می کند. از این رو آیفون های قدیمی هم مشتریان زیادی دارد. آیفون های کارکرده با قیمت ۲ میلیون و ۹۰۰ هزار تا ۴۰ میلیون تومان به فروش می رسد؛ برای نمونه آیفون هشت کارکرده به ارزش ۲ میلیون و ۹۵۰ هزار تومان ، آیفون شش پلاس به قیمت ۳ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان ، آیفون هفت پلاس به نرخ ۱۰ میلیون تومان ، آیفون ایکس به ارزش ۱۵ میلیون تومان ، آیفون ۱۱ به قیمت ۱۹ میلیون تومان و آیفون ۱۳ پرومکس با یک ماه کارکرده به نرخ ۴۰ میلیون تومان برای فروش آگهی شده است.

* هواوی و شیائومی در جایگاه سوم

امکان خرید موبایل هوشمند هواوی و شیائومی در بازار دست دوم ها وجود دارد؛ ولی عرضه آن در مقایسه با سامسونگ و آیفون ها کمتر است. قیمت اسمارت فون های کارکرده این دو برند چینی از دو میلیون تومان شروع می شود و مدل های جدیدتر بالاتر از پنج میلیون تومان قیمت خورده اند؛ به طور مثال قیمت شیائومی P۳۲۰ Poco پنج میلیون و ۵۰۰ هزار تومان ، شیائومی ۱۱Mi Lite ۶ میلیون و ۸۵۰ هزار تومان ، هواوی ۵۲Nova هفت میلیون تومان ، شیائومی نوت ۱۰ پرومکس ۷ میلیون و ۱۰۰ هزار، هواوی P۳۰ Pro ۱۰ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان و هواوی ۲۴ Pro ۱۹ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است. بررسی آگهی فروش موبایل های دست دوم نشان می دهد بعضی مدل اسمارت فون های شیائومی و هواوی بین ۸۰۰ هزار تا دو میلیون تومان قیمت دارد؛ ولی این موبایل ها قدیمی بوده و کارایی چندانی ندارند؛ به بیان دیگر جهت استفاده از قطعات خریداری می شود.

صفحهٔ ان زیبا

* بازار *



در بازار اصفهان به فروش می رسند؛ ولی خرید آیفون به منزله خان اول است و باید بودجه بالایی برای تهیه جهیزیه آیفون ها یعنی آداپتور شارژر، مبدل ، گارد و محافظ صفحه نمایش در نظر گرفت .

* شارژر

شارژر یا آداپتور گران ترین لوازم جانبی آیفون ها در بازار اصفهان است و یک آداپتور و چند سانتی متر کابل شارژر با رنج قیمت بالایی در موبایل فروشی های سطح شهر به فروش می رسد. شارژر دیواری پاورولوجی ۳۰ واتنی به همراه کابل تبدیل لایت‌نیگ و دو ورودی از گران ترین لوازم جانبی آیفون ۱۳ در اصفهان است و برای خرید آن باید بین ۲۳۰ تا ۸۰۰ هزار تومان هزینه کرد. همچنین اپل شارژی بی سیم مدل MagSafe را برای نسل جدید آیفون ها خود طراحی کرده است . این شارژر

خانواده آیفون ۱۲ و ۱۳ با قیمت بالایی

سامسونگ کمکان بزرگ ترین سهم از واردات گوشی را به خود اختصاص داده است. در یک سال اخیر ۸۰۷۳ میلیون دستگاه موبایل سامسونگ وارد کشور شده و ۸۰۴۰ میلیون دستگاه از این برند فعال شده است. پس از سامسونگ ، شیائومی سهم بزرگی از واردات را به خود اختصاص داده است. با وجود تمام اخبار جنجالی درباره این برند، در یک سال اخیر ۵۰۳ میلیون دستگاه موبایل شیائومی وارد کشور شده و ۵۰۷۲ میلیون دستگاه از این برند فعال شده است. نوکیا سومین برند محبوب در بازار ایران است. در ۱۲ ماه اخیر ۲۰۱۳ میلیون دستگاه از این برند وارد و ۲۰۱۲ میلیون دستگاه از آن فعال شده است. هواوی دیگر برند چینی بازار موبایل در ۱۲ ماه اخیر دوران پرفروغی نداشت. تنها ۲۳۲۰۹۱ هزار دستگاه از این برند در یک سال گذشته وارد کشور شده و ۴۸۵۰۳۵ هزار دستگاه فعال شده است.

گوشی گلکسی ۸۱۲ سامسونگ پرفروش ترین گوشی بازار ایران در یک سال اخیر بوده است. بیش از ۱ میلیون و ۶۱۴ هزار نسخه از این گوشی وارد کشور شده و از این تعداد ۱۰۴۸ میلیون آن فعال شده است. گلکسی A۲۱S، نوکیا ۱۰۵۵، گلکسی A۱۱ و پوکو Pro X۳ پس از آن بیشترین میزان واردات را داشتند.

اپل واچ سری هفت، ایرپاد سه و دستمال پر حاشیه اپل همزمان با عرضه جهانی به بازار اصفهان رسید؛ ولی برخلاف سایر محصولات اپل تا کنون تقاضای چندانی در بازار اصفهان نداشته است. اپل واچ سری هفت و ایرپاد سه نوبرانه های بازار تکنولوژی هستند و قیمت بالایی دارند از طرفی دستمال ۷۰۰ هزار تومانی اپل در اصفهان تقاضای خاصی ندارد. اپل برای نخستین بار یک دستمال با قیمت ۱۹ دلار معرفی کرده است. این دستمال بین ۷۰۰ هزار تا یک میلیون تومان قیمت دارد. فعالان بازار عقیده دارند با کاهش قیمت اپل واچ سری هفت و ایرپاد سه تقاضا برای آن ها تقویت خواهد شد؛ ولی دستمال ۱۹ دلاری بعید است در بازار اصفهان شانس داشته باشد.

اپل واچ سری هفت نسبت به نسل قبلی

خانواده آیفون ۱۲ و ۱۳ با قیمت بالایی در بازار اصفهان به فروش می رسند؛ ولی خرید آیفون به منزله خان اول است و باید بودجه بالایی برای تهیه جهیزیه آیفون ها یعنی آداپتور شارژر، مبدل ، گارد و محافظ صفحه نمایش در نظر گرفت .

پرفروش اپل قرار می گیرد. در حال حاضر مدل دو متری آن ۶۵۰ تا ۹۱۰ هزار تومان و یک متری آن ۵۵۰ تا ۷۰۰ هزار تومان قیمت دارد. کابل مبدل لایت‌نیگ به چک ۳۰۵ میلی متری هدفون اپل از دیگر لوازم جانبی اساسی آیفون هاست. نسل جدید آیفون ها درگاه ۳٫۵ میلی متری صدا ندارد و کاربر تنها با استفاده از درگاه لایت‌نیگ می تواند به موسیقی یا هندزفری سیم دار گوش دهد. از این رو اپل مبدل لایت‌نیگ به چک ۳٫۵ میلی متری را طراحی کرده که در یک سمت این مبدل ، یک کانکتور لایت‌نیگ وجود دارد و با انواع آیفون ها، آئید و دیگر دستگاه های مجهز به درگاه لایت‌نیگ سازگاری دارد. سپس با استفاده از درگاه ۳٫۵ میلی متری در سمت دیگر مبدل می توان هدفون ، هندزفری یا دیگر لوازم مجهز به کانکتور ۳٫۵ میلی متری را به آیفون متصل کرد. این کابل مبدل اندازه ای حدود سه سانتی متر دارد و با قیمت حدود ۳۰۰ هزار تومان به فروش می رسد، یعنی هر سانتی متر حدود ۱۰۰ هزار تومان!

* کابل

کابل تبدیل USB-C به لایت‌نیگ اپل مانند آداپتور در شمار لوازم جانبی

طبق آمار اعلام شده از سوی انجمن واردکنندگان تلفن همراه ، واردات تلفن همراه در ۱۲ ماه گذشته به میزان ۱۸ میلیون و ۳۰۰ هزار دستگاه رسیده است که از این تعداد، ۱۷ میلیون و ۶۴۰ هزار دستگاه توسط مصرف کنندگان وارد شبکه ارتباطی کشور شده اند. براساس این گزارش ، شهریور ماه سال یک میلیون و ۷۱۰ هزار دستگاه موبایل وارد کشور شده ، اما میزان مصرف موبایل یک میلیون و ۸۴۰ هزار دستگاه بوده است. این آمار نشان می دهد بازگشایی مدارس و آمورش آنلاین باعث شده ، تقاضا برای خرید تلفن همراه بیش از میزان واردات باشد. شایان ذکر است واردات تلفن همراه، همراه امسال به یک میلیون و ۷۳۰ هزار رسید که از این تعداد، یک میلیون و ۷۰۰ هزار دستگاه وارد شبکه ارتباطی کشور شدند. این آمار نشان می دهد بازگشایی مدارس و آموزش آنلاین باعث شده ، تقاضا برای خرید تلفن همراه بیش از میزان واردات باشد. براساس اعلام گمرک ، در چهار ماهه منتهی به تیرماه سال جاری ، حدود ۵ میلیون و ۱۵۶ هزار دستگاه گوشی تلفن همراه به ارزش یک میلیارد و ۱۵۶ میلیون دلار وارد کشور شده که در مقایسه با مدت مشابه سال قبل، رشد ۲۸ درصدی از نظر تعدادی و ۱۰۲ درصدی از نظر ارزشی را نشان می دهد.

چندانی ندارد. ظاهر یکسان و بدون تغییر این اپل واچ نسبت به نسل قبلی باعث شده تا متقاضیان خرید اپل واچ سری شش ۱۰ میلیونی را ترجیح دهند. ایرپاد جدید اپل با طراحی جدید و ظرفیت باتری بیشتر از راه رسید؛ ولی نسبت به ایرپاد پرو امکانات مختلفی مانند نویز کنسلینگ را ندارد. به همین دلیل نسبت به ایرپاد پرو ارزان تر است . اکنون در فروشگاه اپل ایرپاد پرو ۳۹۹ دلار و ایرپاد

نیم نگاه

خانواده آیفون ۱۲ و ۱۳ با قیمت بالایی در بازار اصفهان به فروش می رسند؛ ولی خرید آیفون به منزله خان اول است و باید بودجه بالایی برای تهیه جهیزیه آیفون ها یعنی آداپتور شارژر، مبدل ، گارد و محافظ صفحه نمایش در نظر گرفت .

--	--

لزوم توسعه بسیج شهرداری

همایش فرماندهان پایگاه‌های بسیج شهرداری اصفهان با حضور علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان، برگزار شد



* لزوم افزایش پایگاه‌های بسیج شهرداری

در ادامه این همایش، فرمانده بسیج شهرداری اصفهان با بیان اینکه ۳۴ پایگاه بسیج در شهرداری اصفهان وجود دارد، گفت: ظرفیت افزودن ۱۰ پایگاه دیگر نیز در این سیستم وجود دارد، به گفته سرهنگ جواد شجاعی، دو هزار و ۸۷۴ بسیجی در شهرداری اصفهان فعالیت دارند که از این تعداد ۸۲۴ نفر بسیجی عادی، ۲۰۰۹ نفر بسیجی فعال و ۳۱۰ نفر بسیجی کادر هستند.

او با اشاره به اینکه نیروهای بسیجی شهرداری بازوی توانمندی برای مدیران شهری و سازمان‌ها هستند، اظهار کرد: سازمان بسیج باید در شهرداری اصفهان تشکیل شود تا بسیج دیگر یک حوزه نباشد؛ چنان‌که در سال ۱۳۹۵ ابلاغیه‌ای ارسال شد که حوزه‌های بسیج به سازمان تبدیل شوند؛ اما همچنان این اقدام انجام نشده است که امیدوارم در آینده این کار به نتیجه مطلوب برسد. نیروهای بسیج شهرداری در اهواز، تبریز، تهران و مشهد در حال حاضر به سازمان تبدیل شده‌اند، اما بسیج شهرداری اصفهان همچنان به عنوان حوزه شناخته می‌شود. فرمانده بسیج شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه سال گذشته در بین ۴۰ حوزه بسیج توانستیم مقام اول را کسب کنیم، تصریح کرد: این موضوع نشان داد که بسیج شهرداری اصفهان در سطح کلان‌شهرهای برتر حرف‌های زیادی برای گفتن دارد. سرهنگ شجاعی ادامه داد: تلاش می‌کنیم نظم بیشتری به حوزه بسیج داده و ارزش بالاتری به فرماندهان پایگاه‌ها دهیم؛ زیرا این افراد بدون چشمداشت به ما کمک کرده‌اند. او خاطرنشان کرد: یک هزار و ۱۰۰ بسیجی شهرداری در هفته سال ۱۳۹۸ حضور داشتند و گذاشتند به مناطق و سازمان‌های شهرداری آسیب وارد شود، پس باید در انتصابیات به بسیجیان نگاه ویژه‌تری شود؛ زیرا این افراد در بدترین شرایط شروع به کار کردند. فرمانده بسیج شهرداری اصفهان، تخصیص اعتبارات سالانه برای پایگاه‌های بسیج را امری واجب برشمرد و گفت: در سال ۱۳۹۸ ابلاغی در این راستا ارسال و مقرر شد که شهرداری اعتبارات لازم را برای بسیج در نظر گیرد؛ چرا که ما با کمبود بودجه مواجه هستیم و از شهردار درخواست می‌کنم اعتباراتی برای حوزه بسیج در بودجه سال آینده پیش‌بینی کنند.

سرهنگ شجاعی با اشاره به اینکه

بیش از ۳۰ نفر از کارکنان شهرداری در بسیج خواهران عضو هستند، خاطرنشان کرد: راه‌اندازی حوزه خواهران یکی از موضوع‌هایی است که باید به طور ویژه به آن نگاه شود. ما انتظار داریم که در آینده برنامه‌های خوبی برای کارکنان زن شهرداری در نظر گرفته شود.

او اضافه کرد: تأمین نیروی انسانی بسیج شهرداری اصفهان از مسائل مهم دیگر است که امیدوارم افراد خوبی به این سیستم اضافه شوند؛ زیرا اداره کردن ۳۴ پایگاه بسیج کار ساده‌ای نیست؛ پس ما نیازمند وسایل و فضای کار بیشتری هستیم. فرمانده بسیج شهرداری اصفهان اظهار کرد: اهدای خون بسیجیان شهرداری به مناسبت روز بسیج کارمندان، بازدید از کار درمان بیمارستان عیسی بن مریم (ع)، برگزاری جلسات حوزه بسیج شهرداری اصفهان، برگزاری جلسه آموزشی گردان بیت‌القدس بسیج شهرداری اصفهان، برگزاری رزمایش خودرویی در هفته دولت و برگزاری میدان تیر ویژه مدیران و بسیجیان شهرداری اصفهان از اقدامات حوزه بسیج شهرداری بوده که در این سال‌ها انجام شده است.

سرهنگ شجاعی با اشاره به دیگر فعالیت‌های انجام‌شده از سوی بسیج شهرداری اصفهان، اظهار کرد: برگزاری میز خدمت در سطح مساجد شهر با حضور مدیران مناطق ۵گانه شهرداری، ویژه برنامه سالگرد حاج قاسم سلیمانی، تشکیل قراگاه سلامت در راستای طرح شهید قاسم سلیمانی با حضور مدیران شهرداری در پایگاه‌های بسیج امام رضا (ع) و امام صادق (ع) و تهیه و آماده‌سازی ۸ هزار گل برای عطرافشانی قبور شهدا در هفته دفاع مقدس از دیگر اقدامات بسیج شهرداری اصفهان بوده است.

او ادامه داد: اقدامات دیگری همچون تهیه و نصب سه هزار پرچم مشکی بر مرز مظهرشهادی گلستان شهدا، برگزاری جلسات فرماندهان پایگاه‌ها و تجلیل از رزمندگان، دیدار با خانواده شهید یارمحمدیان به مناسبت هفته دفاع مقدس، دیدار مسئول سازمان بسیج ادارات و کارمندان و فرماندهی بسیج شهرداری با شهردار اصفهان، رزمایش کمک مؤمنانه، غبارروبی و عطرافشانی قبور شهدا به مناسبت هفته دولت، فضاسازی شهر هم‌زمان با ایام انتخاباتی سال ۱۴۰۰، مراسم بزرگداشت هفته دفاع مقدس در نازاوان و نظارت تخصصی از پایگاه‌های تابعه نیز در این حوزه انجام شد.

* تبدیل حوزه بسیج شهرداری به سازمان

در ادامه نیز فرمانده پایگاه بسیج منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان گفت: از شهردار اصفهان به‌عنوان فردی که در رأس مدیریت شهری قرار دارد درخواست می‌کنم از بسیج حمایت کند تا رفتار و منش بسیجی در شهر سازی و جاری شده و با این کار موانع برطرف شود تا شاهد اعتماد و رضایتمندی از بسیج در جامعه باشیم.

حسین متقی ادامه داد: شهردار اکنون باید از بسیج حمایت کند؛ زیرا در حال حاضر دشمنان برای برهم ریختن نظم انقلاب اسلامی هزینه‌های مختلف و زیادی خرج می‌کنند تا جان افراد را به خطر بیندازند. او با اشاره به اینکه بسیج شهرداری، پیشگام برگزاری هر برنامه مذهبی و ملی است، تصریح کرد: این کار باعث خیر و برکت در شهرداری می‌شود.

فرمانده پایگاه بسیج منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: بسیجیان هنگام بروز مشکلات، حامی همه ناهادها بوده و بدون هیچ‌گونه چشمداشتی به نیروی انتظامی کمک کرده‌اند. متقی با اشاره به اینکه در سال ۱۳۹۵ ابلاغی برای شهرداری‌ها ارسال شد تا پایگاه‌های بسیج کلان‌شهرها به سازمان تبدیل شود، اظهار کرد: هنوز این اتفاق در شهرداری اصفهان رخ نداده که امیدوارم در ادامه این دوره ما شاهد حل این مشکل باشیم تا بسیج شهرداری اصفهان از حوزه خارج و به سازمان تبدیل شود.

شهردار اکنون باید از

بسیج حمایت کند؛

زیرا در حال حاضر

دشمنان برای برهم

ریختن نظم انقلاب

اسلامی هزینه‌های

مختلف و زیادی خرج

می‌کنند تا جان افراد را

به خطر بیندازند



صفحه‌ان‌زیا

* مدیریت شهری *

* پیش‌بینی ردیف بودجه

برای بسیج شهرداری اصفهان

در ادامه این جلسه، فرمانده پایگاه بسیج منطقه ۷ شهرداری اصفهان گفت: مشکلات مالی در بسیج مناطق وجود دارد که نبود ردیف بودجه‌ای اختصاصی دلیل آن است. محسن حسن پورافزود: اکنون نزدیک به ۱۰ سال است که جلسه خواندن زیارت عاشورا در تمام مناطق شهرداری برگزار می‌شود.

او با اشاره به اینکه در گذشته بسیج منطقه ۷ شهرداری اصفهان به تنهایی و با کمک کارکنانش اقدامات فرهنگی را انجام می‌داد، تصریح کرد: با توجه به وضعیت اقتصادی موجود، در حال حاضر با مشکلاتی دست‌وپنجه نرم می‌کنیم و اگر نیازمند اقدامات فرهنگی در مناطق هستیم باید ردیف بودجه‌ای برای بسیج در نظر گرفته‌شود تا به نتایج مدنظر برسیم.

فرمانده پایگاه بسیج منطقه ۷ شهرداری اصفهان با بیان اینکه اتاق‌های مناسبی برای بسیج در نظر گرفته نشده است، گفت: شهرداری زمانی موفق است که برای برخورد با ارباب رجوع از بسیجیان استفاده کند تا شاهد رضایتمندی در بین مردم باشیم.

حسن پوربا بیان اینکه نگاه ما به بسیج، یک نگاه فرهنگی است، خاطرنشان کرد: در این راستا تلاش کردیم در برگزاری برنامه‌ها از مباحث فرهنگی غافل نشویم. او تبدیل وضعیت بسیجیان شهرداری اصفهان را از دیگر موضوع‌های مهم برشمرد و افزود: باید به این موضوع توجه و اقدامات لازم برای بهبود این وضعیت انجام شود.

* لزوم پررنگ‌تر شدن

نقش بسیج در شهر

در پایان همایش نیز فرمانده پایگاه بسیج شرکت اتوبوس‌رانی شهرداری اصفهان گفت: ۵۳۱ بسیجی در واحد اتوبوس‌رانی شهرداری حضور دارند که در این مدت فعالیت‌های چشمگیری داشته و در راستای اجرای مباحث فرهنگی، اقدامات لازم را انجام داده‌اند.

امیر رجبی تصریح کرد: برنامه «حلقه‌های صالحین» بین کارکنان شرکت اتوبوس‌رانی در شش سال اخیر به صورت مداوم برگزار شده و هیچ‌گاه توقف نداشته است؛ به طوری که استقبال افراد از این برنامه که هر سه شنبه با حضور اساتید برگزار می‌شد، بسیار زیاد بود. او با بیان اینکه در انتخابات ۱۴۰۰ «نشست بصیرتی» را در شرکت اتوبوس‌رانی برای تمام کارکنان برگزار کردیم، افزود: در این مدت گردان امنیتی نیز تشکیل شد؛ اما باید امکانات و وسایلی به بسیج داده شود تا بتوانیم عملکرد بهتری داشته باشیم. همچنین برگزاری آموزش‌های عملیاتی با حضور گردان امام حسین (ع) و لشکر دفاع مقدس ثمرات خوبی برای افراد داشت. فرمانده پایگاه بسیج شرکت اتوبوس‌رانی شهرداری اصفهان اظهار کرد: استقرار میزهای خدمت در مصلا و گذرهای فرهنگی مانند چهارباغ و برگزاری مراسم ملی از دیگر اقدامات این مجموعه بود که با همت یک هزار و ۲۰۰ پرسنل به نتیجه رسید. رجبی گفت: زمانی که حوزه بسیج شهرداری شکل گرفت شاهد اتفاق‌های خوبی بودیم. در حال بین پایگاه‌ها وجود دارد که باید حفظ شود. افرادی که خود را بسیجی می‌دانند بدون هیچ‌گونه چشمداشتی تلاش و جهاد می‌کنند، پس لزوم پررنگ‌تر شدن نقش بسیج در شهر ضروری است تا مشکلات و دغدغه مردم نیز حل شود.

ا شهرانه‌ها ا

۱۳ آبان نقطه تلاقی اتفاق‌های مهم تاریخ ایران است



شهردار اصفهان با بیان اینکه بزرگداشت ۱۳ آبان، یکی از آیین‌های ملی و دینی ملت ایران است، گفت: این روز نقطه تلاقی اتفاق‌های مهمی در تاریخ ایران است.

به گزارش ایمن‌ا، علی قاسم‌زاده در حاشیه مراسم گرامیداشت روز ۱۳ آبان تصریح کرد: آیین‌ها همواره نشان هویت ملی است و تا زمانی که ملت به آیین‌های خود پایبند باشند این هویت‌ها زنده است. او افزود: یکی از آیین‌های ملی و دینی ملت ایران، بزرگداشت ۱۳ آبان است که این روز نقطه تلاقی اتفاق‌های مهمی در تاریخ ایران است.

شهردار اصفهان گفت: زنده نگهداشتن روز تسخیر لانه جاسوسی و روز استکبارستیزی نشان‌دهنده این است که ملت ایران همواره حافظ نظام و ارزش‌های خود هستند و گذشته را فراموش نمی‌کنند و آن را چراغ راه آینده خود قرار می‌دهند. قاسم‌زاده ادامه داد: شهرداری اصفهان به‌عنوان یک تسهیلگر باید کمک کند تا مردم به خوبی بتوانند این آیین‌ها را برگزار کنند.

برگزاری نمایشگاه «زنان نمونه محله‌ما» در گذر فرهنگی چهارباغ



مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان از برگزاری نمایشگاه آثار زنان به مناسبت روز جهانی زنان خانه‌دار خبر داد. داوود بحرایی اظهار کرد: برگزاری اولین نمایشگاه معرفی و فروش محصولات و توانمندی‌های زنان خانه‌دار و زنان سرپرست خانوار مناطق ۱۰ و ۱۴ به همت فرهنگ‌سرای شریعت و معاونت فرهنگی اجتماعی مناطق ۱۰ و ۱۴ شهرداری اصفهان برنامه‌ریزی شده است. او افزود: این نمایشگاه روزهای ۱۳ و ۱۴ آبان از ساعت ۹ صبح تا ۱۷ در ضلع شرقی گذر فرهنگی چهارباغ برپا شد.

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان ادامه داد: هدف از برگزاری این نمایشگاه، معرفی توانمندی‌ها، دیده‌شدن و فروش محصولات دست‌نی‌زنان خانه‌دار و سرپرست خانوار است، در واقع با برگزاری این نمایشگاه به امرار معاش خانواده‌های آسیب‌پذیر مناطق کم‌برخوردار ۱۰ و ۱۴ کمک می‌شود.

بحرایی اضافه کرد: در این نمایشگاه آثار دست‌زنان خانه‌دار و سرپرست خانوار با موضوع‌های مختلف در ۴۵ غرفه به نمایش گذاشته شد؛ دو غرفه نیز در کنار سایر غرفه‌ها داشتیم که به پایش و مشاوره‌های بهداشتی و پزشکی سلامت خانم‌های غرفه‌دار و خانم‌های بازدیدکننده پرداخت. او افزود: علاقه‌مندان با بازدید و خرید از این نمایشگاه از زنان خانه‌دار و زنان سرپرست خانوار حمایت کردند.

فرصت‌های سرمایه‌گذاری

در عرصه ۳۲ هزار هکتاری حریم اصفهان

معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان با اشاره به بیست و چهارمین نمایشگاه تخصصی جامع صنعت ساختمان اصفهان، اظهار کرد: اصفهان به‌عنوان سومین شهر پرجمعیت ایران مطرح بوده که طبیعتاً نیاز شهرستان خود از رونق قابل توجهی در صنعت ساخت‌وساز به خصوص در بخش مسکن برخوردار است.

وحید مهدویان افزود: درک بالای کارفرمایان بخش ساختمان از لزوم توجه به کیفیت، بستر مستعد شهر به خصوص حریم ۳۲ هزار هکتاری آن برای توسعه، تعریف و اجرای مگاپروژه‌های شهری و تنوع و کیفیت پیمانکاران صاحب‌نام و فعال را می‌توان از نقاط قوت و فرایندهای پیچیده و ضوابط سختگیرانه را از نقاط ضعف دانست. معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان با بیان اینکه در سال‌های اخیر و در پی مشکلات حادث شده در کشور، روند صدور پروانه‌های ساختمانی نیز کاهش یافته است، تصریح کرد: روند رو به رشد جمعیت در شهر نشانگر لزوم رشد ساخت مسکن شهری است.

مهدویان ادامه داد: شهر اصفهان دارای اراضی مستعدی در حریم خود به مساحت ۳۲ هزار هکتار است که فرصت‌های سرمایه‌گذاری منحصر به فردی روی آن در سندن پهنه‌بندی حریم که دارای مصوبه مراجع فرادستی است، تعیین شده و علاوه بر آن، با توجه به تصویب و ابلاغ قانون جهش تولید مسکن، امکان تغییر کاربری این اراضی به منظور احداث مسکن ملی فراهم آمده است.

او گفت: پیشنهاد ما به سرمایه‌گذاران در حوزه ساخت‌وساز بررسی این اسناد و انجام اقدامات در قالب مگاپروژه‌های شهری است که در این زمینه، شهرداری و به صورت مشخص، معاونت شهرسازی و معماری تمام‌توان خود را برای عملیاتی‌شدن آن‌ها به کار خواهد بست.

شهردار اصفهان در این همایش گفت: توفیق آن ارادام که به‌عنوان یک بسیجی در چنین جلسه‌هایی شرکت کنم و امید دارم که چنین هم‌نشینی‌هایی بیشتر شکل بگیرد. علی قاسم‌زاده افزود: هر چقدر که شاهد نام بسیج باشیم، قطعا در آنجا امنیت، پویایی و سرزندگی وجود دارد که امیدوارم از این ظرفیت به‌گونه‌ای استفاده شود که به نفع مردم، نظام و انقلاب اسلامی باشد. او با اشاره به اینکه نکات مطرح‌شده در این همایش پیگیری خواهد شد، تصریح کرد: اگر برای تبدیل حوزه بسیج به سازمان، نامه‌ای ابلاغ‌شده باشد ما باید هر چه زودتر پاسخ دهیم؛ چرا که تابع اجرای قانون و ابلاغ‌ها هستیم.

شهردار اصفهان با بیان اینکه تلاش می‌کنیم در بودجه، اعتباراتی برای بسیج پیش‌بینی کنیم، خاطرنشان کرد: جایگاه بسیج قابل توسعه است و ما باید بسیج خواهران را نیز هر چه سریع‌تر راه‌اندازی کنیم تا در این دوره مدیریت شهری شاهد خیر و برکت در این راستا باشیم.

قاسم‌زاده ادامه داد: امیدوارم بسیجیان، یاری‌رسان شهرداری باشند و در حل مسائل به ما کمک کنند تا بتوانیم در هنگام بروز مسائل به بهترین شکل عمل کرده و مشکلات را حل کنیم.

او با بیان اینکه دغدغه‌مندی افراد خوب است، اما نوع مواجهه با آن، انسان‌ها را از یکدیگر متفاوت می‌کند، گفت: گاهی اوقات افراد دغدغه‌های خود را قورت می‌دهند که این موضوع موجب افسردگی می‌شود؛ اما گاهی افرادی هستند که برخی از دغدغه‌های خود را بیان می‌کنند، البته نباید این افراد سرکوب شوند؛ زیرا اگر این افراد سرکوب شوند، سلامت روحی آن‌ها نیز دچار مشکل خواهد شد.

شهردار اصفهان در ادامه با اشاره به اینکه گاهی اوقات افراد دغدغه‌هایشان را با عصبانیت و پرخاشگری بیان می‌کنند، اظهار

باب داوری در قراردادهای هنری



امیرسنجوری

کارشناس حقوق

در قانون مدنی، شرط داوری به عنوان یکی از شروط و بندهای قابل درج درقراردادهای مدنی، به رسمیت شناخته شده است. نهاد داوری می‌تواند طرفین را ازمراجعه به دادگاه معاف کند. در صورتی که قرارداد هنری کامل و به‌درستی تنظیم شده باشد و اختیارات واگذارشده به داوراز ناحیه طرفین نیز کافی بوده باشد، رأی داور درست همانند رأی دادگاه لازم الاجراست و اگر هر کدام از طرفین نسبت به آن تمرد کنند، با ضمانت‌های اجرایی ناشی از قرارداد، یا حتی بیشتر ضمانت‌های اجرایی قانونی و قضایی مواجه خواهند شد.

با این مقدمه به سراغ موضوعات و قراردادهای هنری می‌رویم. در یادداشت‌های گذشته نیز به موارد مهمی در نحوه تنظیم قراردادهای هنری اشاره کرده‌ایم. در این یادداشت کمی بیشتر به موضوع داور هنری خواهیم پرداخت.

* داور کیست؟

می‌دانیم که در مسابقات و همایش‌ها و جشنواره‌های رقابتی و مسابقه‌ای با موضوعات هنری، داور یا هیئت داورانی وجود دارند که به کیفیت آثار نمره داده و برنده یا برندگان را مشخص می‌کنند.

لازمه انتخاب این داوران، وجود سابقه هنری، تخصص و تجربه آنان نسبت به موضوع داوری است.

در قراردادهای هنری نیز در مکانیسمی مشابه اما بدون وجود مسابقه و انتفاع و جایزه، داورانی بین طرفین انتخاب می‌شوند که باید دارای تجربه، تخصص و تسلط کافی نسبت به موضوع باشند.

این داوران ممکن است از همان دسته داوران مسابقه‌ای باشند، حتی در یک قرارداد می‌توان چند داور در کنار یکدیگر انتخاب کرد.

به این نحو که یکی از آنان در ابداع هنری، دیگری در ابداع مالی و حسابداری و نفروسم نیز به عنوان هماهنگ‌کننده بین دو داور و حکمت در هیئت داوری و بدون تخصص اختصاص شوند.

* انواع داوری

***** اول. داوری می‌تواند مشخص با نام در زمان تنظیم قرارداد باشد. یعنی همان ابتدا و در زمان تفاهم و توافق طرفین، فرد یا افرادی مشخص در قرارداد به عنوان داور ذکر شوند. در این حالت، چنانچه با بروز اختلاف، یکی از طرفین بخواهد داوری دیگر نهاد داوری در قرارداد مؤثر نخواهد بود و باید اختلاف را از حدف یا اضافه کند، دیگر ممکن نخواهد بود مگر با توافق تازه و ترتیب جدیدی که طرفین مجدداً یا یک‌دیگر مقرر می‌کنند. به این نوع از داوران، داور مرضی الطرفین یعنی مورد رضایت هر دو طرف گفته می‌شود.

***** دوم. می‌توان شرط داوری را به شکل باز در قرارداد پیش‌بینی کرد، اما انتخاب افراد آن را به زمان بروز اختلاف موکول کرد. به عنوان مثال طرفین می‌توانند چنین توافق کنند که در صورت بروز اختلاف، یک یا هر تعداد نفر داور بین طرفین انتخاب خواهد شد تا به موضوع رسیدگی کند. اما در این حالت اگر طرفین در انتخاب داور توافق نکرده باشند، دیگر نهاد داوری در قرارداد مؤثر نخواهد بود و باید اختلاف را به دادگاه ارجاع داد. اما اگر توافق کنند باز هم به این داور، مرضی الطرفین می‌گویند.

***** سوم. می‌توان از همان ابتدا، با این فرض که طرفین هماهنگی یا توافقی انتخاب داور مرضی الطرفین را ندارند، تعیین داور را به دادگاه ارجاع داد. این حالت با ارجاع خود اختلاف به دادگاه متفاوت است. در این حالت طرفین همچنان پذیرفته و استوار هستند که باید اختلاف را از طریق حکمت داور یا داوران حل کرده و رأی داور یا هیئت داوران برای آنان لازم الاتباع است، اما انتخاب داور یا داوران را از دادگاه درخواست کنند. در این حالت نیز دادگاه بدون ورود به ماهیت اختلاف، فقط در اجابت درخواست طرفین، برای آنان داور تعیین می‌کند.

* ویژگی‌های داور هنری

داور باید بتواند در قراردادهای هنری کیفیت، کمیت، تکنیک‌ها، دستمزدها و انواع جزئیات ساخت یا اجرا یا فروش آثار هنری را بداند و کاملاً مسلط باشد. اگر داور در ابداع مالی مسلط نبوده ولی در زمینه فنی، هنری و تکنیکی تسلط کافی به موضوع قرارداد داشته باشد، طرفین باید در کنار وی، یک کارشناس مالی و حسابدار نیز منصوب کنند. از آنجایی که تعداد هیئت داوران نمی‌تواند عدد زوج باشد، در نتیجه لازم است فرد سومی نیز با دارا بودن حد اقل اطلاعات از امور مالی و هنری، به عنوان حاکم و هماهنگ‌کننده بین دو داور متخصص حضور داشته باشد.

* آیا شرط داوری، اجباری است؟

همان گونه که توضیح دادیم، این شرط در قراردادهای هنری اجباری نیست. اما در هر موضوع تخصصی از جمله حقوق هنرمندان بهتر است با حدوث اختلاف، کارشناسان و داورانی که مورد وثوق و اعتماد طرفین هستند به موضوع رسیدگی کرده و اعلام نظر کنند. زیرا محاکم قضایی با توجه به فضای غیر هنری، نمی‌توانند به خوبی در ماهیت موضوع ورود نمایند. در نتیجه موظف هستند امورا به کارشناسان دادگستری در رشته‌های هنری ارجاع دهند. همین کارشناسان، اگر از ابتدا بدون تعیین دادگاه و بلکه با توافق و انتخاب آزادانه طرفین قرارداد به عنوان داور انتخاب شده باشند، تمام پروسه دادرسی حذف شده و نتیجه بهتری با استفاده از پتانسیل‌های کارشناسی برای طرفین قرارداد به دست خواهد آمد.

صحف‌ان زیبا

* فرهنگ و هنر *



نگاره از پاپولوت

رَدّی از رنگ

در رثای رفتن مهدی اخوت، پژوهشگر ادبی

دست بالا و حق به جانب را داشت.

پدر مهدی، دایی بزرگ، متولد اصفهان بود و پس از تحصیلات ابتدایی در مدرسه گلپار اصفهان برای ادامه تحصیل او را در چهارده پانزده سالگی به تهران و مدرسه دارالفنون فرستاده بودند.

پس از گرفتن دیپلم گویا به دانشسرای عالی که در آن زمان دارالمعلمات خوانده می‌شد رفته و در هجده‌سالگی لیسانس ریاضیات گرفته و دبیر ریاضی دبیرستان‌های تهران و سپس مشهد شده و به عنوان یکی از معلم‌های خوب شهرت یافته بود.

آقارضا در تهران هنگام تدریس خصوصی ریاضیات با عذرا فتوحی، فارغ‌التحصیل دیپلمه مدرسه آمریکایی‌ها، آشنا شده و با او ازدواج کرده بود.

عذرا دختر غلامعلی فتوحی ملقب به معین‌الملک بود که از مهاجران زواره اصفهان به تبریز و سرپرست احمد شاه در سنین کودکی در نخستین سفرش به خارج بوده و مدتی در دربار او کار می‌کرده ولی بعداً استعفا داده بود.

پس از ازدواج، آقا رضا به علت رونق تجارت در آن زمان، شغل معلمی را کنار گذاشته و در طبقه اول خانه سابق عشرت‌الدوله (عمارت نخوهری دکتر مصدق) که پدرش خریده و در طبقه همکفش سکنی داشت اقامت کرده و با همراهی پدر به کار تجارت در بازار تهران مشغول شده بود.

آقا رضا از ازدواج اولش پسری به نام محمود داشت. مادر محمود، خیلی زود وقتی محمود هنوز به یک‌سالگی

نرسیده بود در اثر ذات‌الریه فوت کرده بود. او بعد از چهارپسر (یکی از همسر اول) از عذرا خانم صاحب دختری شده بود که با من در یک روز به دنیا آمده بود.

مریم و من در سفرهایی که آن‌ها گاه بی‌گاه به اصفهان می‌کردند یا ما به تهران می‌رفتیم دوست شده بودیم.

مریم گاهی از کتاب‌هایی که مهدی به او می‌داد بخواند می‌گفت. از میان آن‌ها کتاب «ساربی بی‌خانم» مهشید امیرشاهی و «سمک عیار» را به یاد می‌آورم.

این علاقه مهدی به طور هم‌زمان به ادبیات مدرن و کلاسیک ایران برای من تازگی داشت و احتمالاً همین موضوع توجه مرا به او جلب کرده بود.

در خانه ما میان فرزندان خانواده موجی از خواندن انواع و اقسام مجله‌های ادبی مدرن و همچنین توجهی ویژه به شعر نو و گفت‌وهای نو وجود داشت که من به طور خودجوش جذب آن‌ها شده بودم و در آن زمان به ادبیات کلاسیک علاقه‌ای نشان نمی‌دادم.

ده ساله بودم که مهدی هفده‌ساله از تهران به اصفهان آمد که خانم جون را برای شرکت در جشن عروسی محمود به تهران ببرد. در این سفر من هم با خانم جون همراه شدم. نمی‌دانم از طرف مریم دعوت شده بودم یا از طرف خانم جون (که برای برگشتن‌اش به اصفهان همراه لازم داشتند) یا از طرف هردو.

خبر را ماهور احمدی، دختر احمد رضا احمدی، در اینستاگرامش منتشر کرده بود: «عمومهدی عزیزم، رفتن شما پایان خیلی چیزهاست، رفتن معرفت سپان (محمدعلی سپانلو)، رفتن صدای خوشی که رمبورابه زبان فرانسه می‌خواند، رفتن گربه‌ها، خشک شدن درخت‌های خانه سپان و خاموشی ابدی چراغ خانه‌ای در انتهای کوچه بن‌بیست.»

	سال هفدهم * شماره ۴۱۵۳ * شنبه ۱۵ آبان ۱۴۰۰
۶	

هم برایمان با ۱۰ درصد اضافه مالیات می‌آمد. هر چقدر هم که می‌گفتیم اسفار تعطیل شده است فایده نداشت. بالاخره این پرونده بسته شد.» موضوع انتشاراتی باز کردن مهدی را «با یکی از دوستانش» و همچنین هم‌خانه‌شدن مهدی با او را در خانواده کم و بیش شنیده بودم. محمدعلی سپانلو در این باره می‌گوید: «داستان من و اخوت جالب است. در اواخر دهه ۵۰ دعواهای خانوادگی بین مردم زیاد شده بود. یعنی مردها بیکار شدند و در خانه نشستند و دعوها شروع شد از جمله در خانه ما. وقتی اتوریته مالی را از دست بدهی، بقیه چیزها را هم یواش یواش از دست می‌دهی. من یک بار قهر کردم و رفتم خانه اخوت. اتفاقاً خانه‌اش نزدیک خانه سپانلو بود. نرسیده به سیدخندان، حدود یکی دو ماهی آنجا ماندم. زنش فرانسه بود. منتها بعد وضعیتش مثل من شد. می‌گویند از هردستی بدهی، از همان دست بردندش پهلوی گلشیری. عبدالعلی عظیمی هم معمولاً همیشه بالای سر گلشیری بود، ریش‌ش را می‌زد و مرتبش می‌کرد. یک عکس هم از او دارد در آخرین سال‌های زندگی.»

بعد از فوت ابدی جان و چند ماه بعدش فوت خانم جان، رفت و آمد ما به تهران و آن‌ها به اصفهان بسیار کم شد و به تماس‌های تلفنی گاه به گاهی و احوال‌پرسی با مامان بسنده می‌شد. شاید در آن مدت مهدی فقط یک سفر کوتاه با عذرا خانم به اصفهان آمده باشد برای هواخوری و یک سفر کوتاه کاری هم با مرضی، سری به خانه مامان زده بودند و ناهار دور هم بودیم و همه دیداری تازه کرده بودیم. تا اینکه عذرا خانم (یادم نیست در چه تاریخی) فوت شده بودند. بعدش هم مرضی (شاید ده پانزده سال بعدش) و بعد از آن هم مامان در هفته آخر اسفند ۹۶. با فوت مامان تنها نقطه ارتباط حضوری من با مهدی کور شده بود. بعد از دیدن پیام ماهور احمدی در اینستاگرام چند ساعت بعدش پیام مازیار اخوت نظرم را به خود جلب کرد. نوشته بود: «مهدی اخوت هم رفت (...). عکس‌ها را در دو نوبت گرفتم و هردو را در شب. آن صندلی خالی کنارش صندلی سپان است که بعد از رفتنش خالی بود همیشه...»

گاهی فکرمی‌کنم ارتباط من و مهدی اخوت نسبت فامیلی بود که برای خودش رابطه کمی نمی‌تواند باشد و نبود. این رابطه چون ردی از رنگ بود در صحنه خاکستری و جمع‌اندازد زندگی. * **نقل‌ها از کتاب محمدعلی سپانلو از مجموعه تاریخ شفاهی ادبیات معاصر ایران به دبیری محمد هاشم اکبرپانی آورده شده که توسط نشر ثلث در سال ۱۳۹۴ به چاپ رسیده است.**



مهدی اخوت
در چند کار مشترک
با محمدعلی سپانلو
همکاری داشت
مثل دیوان عارف
قزوینی و مجموعه
اشعار فرخی یزدی
و نیز کتاب
شاعران آزادی

چند نفر در هر سانس «قهرمان» را می‌بینند؟



آغاز کرده، تا بامداد روز جمعه ۱۴ آبان ماه فروش ۱۹۶،۱۹۳،۴۲۵،۹۰۰ ریالی ثبت شده است. این فیلم هم اکنون در ۳۹۲ سالن سینما در حال اکران بوده و تاکنون در ۵۲،۱۶۹ سانس به نمایش گذاشته شده است. میزان مخاطبان فیلم تا امروز ۹۰۴،۲۸۵ نفر است. به این ترتیب در هر سانس از این فیلم، نزدیک به ۱۷ نفر به تماشای آن نشستند. ۲۲۷،۳۵۶ میزان از مخاطبان را به سال‌های سینما بکشاند. در باز نظر گرفتن ۲۹۲ سالن و پخش فیلم در ۱۴۰ سانس باید گفت این اثر تاکنون به ۲۰۰،۲۵۶،۶۴۶،۵۰۰ ریال فروش دست پیدا کرده است. همچنین ۱۳۷،۳۵۶ نفر به تماشای این اثر نشستند. به این ترتیب در هر سانس از نمایش این فیلم، نزدیک به ۱۰ نفر آن را تماشا کرده‌اند.

باتوجه به آمار اعلام شده می‌توان گفت ۲۸ نفر تماشاگر در هر سانس «قهرمان» عددی نیست که بتوان آن را دستاوردی در فروش فیلم‌های سینمای ایران معرفی کرد. چرا که براساس آمار سفا، فیلم‌های پیش از «قهرمان» نیز فروشی نزدیک به همین عدد داشته‌اند.

به عنوان مثال فیلم «دینامیت» که با سر و صدای بسیار کمتر از «قهرمان» اکران شد، تنها ۱۱ تماشاگر کمتر از فیلم فرهادی دارد که تازه در ابتدای اکران است و احتمالاً به زودی با افت فروش و پایین آمدن میانگین تماشاگرانش مواجه می‌شود. شایان ذکر است در آخرین ساخته اصغر فرهادی، رحیم (امیرجدیدی) خطا و نقاشی مطلقه است که به علت عدم پرداخت بدهی‌اش به بهرام (محسن تنابنده) به زندان افتاده است. رحیم به مرخصی دو روزه‌ای می‌آید. او پسری دارد که لکنت زبان دارد و با منشی کلینیک گفتار درمانی، فرخنده (سحر گلدوست) در رابطه است. فرخنده به رحیم می‌گوید که کیفی حاوی چند سکه طلا پیدا کرده‌است و با فروش آن‌ها می‌تواند بدهی خود را به بهرام بدهد. اما رحیم می‌فهمد که پول سکه‌ها کافی نیست و بهرام تمام طلبش را می‌خواهد، زیرا آن پول برای چیزیه دخترش بوده‌است. پس رحیم در سطح شهر اعلامیه پخش می‌کند تا صاحب کیف را پیدا کند. این کار رحیم توخهٔ لوپزیون و رسانه‌های مجازی را جلب می‌کند و مردم به رحیم لقب قهرمان را می‌دهند. حال رحیم سعی می‌کند به بقیه نشان بدهد که آدم خوبی است تا بتواند از این طریق پول بدهی‌اش را بپردازد.

فیلم برداری «قهرمان» در شرایط صورت گرفته و در ۲۹ مهر ماهه ۱۴۰۰ به عنوان نماینده سینمای ایران برای رقابت در تود و چهارمین دوره جوایز اسکار معرفی شد.

همچنین این فیلم برای نخستین بار در ۱۳ ژوئیه ۲۰۲۱ در جشنواره فیلم کن ۲۰۲۱ به نمایش درآمد و در آنجا مشترکاً با کوپه شماره ۶ ساخته یوهو کاسمانن موفق به کسب جایزه بزرگ هیئت داوران از جشنواره کن شد.

✽ نیم‌نگاه

آب رودخانه کوهرنگ را تأمین می‌کند.»

سال هفدهم * شماره ۴۱۵۳ * شنبه ۱۵ آبان ۱۴۰۰

۷
لایلمقیی
خبرنگار

✽ «چشمه کوهرنگ، برای اولین بار خشک شد.» این خبر در روزهای اخیر به سرخط رسانه‌ها تبدیل و اظهارنظرها و تصاویر مختلفی نیز در فضای مجازی در رابطه با آن دست به دست شد؛ اظهارنظرهایی آغشته به هشدار به استان‌های چهارمحال و بختیاری، خوزستان، اصفهان و یزد که در رسانه‌ها نیز انعکاس یافت.
آلتطور که «اقتاب‌نیوز» گزارش داد: «طی روزهای گذشته چشمه «کوهرنگ» که تأمین‌کنندهٔ آب چنداستان بود خشک و این مسئله آبی تنها به اینجا ختم نشد و آب ذخیره‌شده سد «کوهرنگ» تمام شد. گفتنی است آب این سد به وسیلهٔ نصب پنج کیلومتر لوله از سرچشمه «کوهرنگ» تأمین می‌شود. این چشمه که تأمین‌کنندهٔ آب چنداستان وشهر از کشور بوده با اتمام ذخایر برفی رشته کوه «زردکوه» در حال خشک‌شدن است و این مهم می‌تواند مشکلات عیدیه‌ای را برای استان‌های «چهارمحال و بختیاری»، «اصفهان» و «یزد» به وجودآورد.»
خسرو کیانی که مدیرکل مدیریت بحران چهارمحال وبختیاری است در گفت‌وگو با «مهرا» این خبر را تأیید کرده و گفته: «برداشت آب و میزان بارندگی با هم تناسب ندارند. طی دو هفته گذشته هشدار خشک شدن چشمه کوهرنگ که تأمین‌کنندهٔ آب چنداستان است، داده‌شده بود. البته این فقط مدیرکل بحران استان چهارمحال و بختیاری نبود که در گفت‌وگو با رسانه‌ها چشمه کوهرنگ را بی‌استان و خشک دانست؛ بلکه احمدرضا محمدی، مدیرعامل شرکت آب وفاضلاب چهارمحال و بختیاری هم در این باره گفته: «اکنون آبدهی چشمه۴۰لیتر بر ثانیه است که تمامی آن وارد خط انتقال آب به شهرکرد می‌شودو جریان چشمه به طور کامل خشک شده است. چشمه کوهرنگ ۶۰ لیتر بر ثانیه کسری آبدهی دارد. علاوه بر ۴۰لیتر بر ثانیه آبدهی این چشمه که پیش از این در مسیر خود جاری می‌شده، ۲۰۰لیتر بر ثانیه برداشت آب از چشمه که وارد خط انتقال آب می‌شود نیز کاهش یافته است. خط انتقال آب از کوهرنگ به شهرکرد از شرب پنج شهر و ۳۴ روستا را تأمین می‌کند؛ به سبب کاهش دبی چشمه و پیش‌بینی پایین‌تر بارش، احتمال افت فشار و آلودگی منابع آب در این مناطق وجود دارد. کاهش شدید آبدهی چشمه کوهرنگ در فصل پاییز نخستین باری است که رخ داده و اکنون به سبب یابوده، از همین روزنگران‌کننده است.»
✽

✽ **مروری بر موقعیت و اهمیت چشمه کوهرنگ**
خبر خشک شدن چشمه کوهرنگ که سمبل بخشش برای ایل بختیاری است، حالا موجب نگرانی آن‌ها شده. اما اهمیت چشمه کوهرنگ در چیست و موقعیت جغرافیایی آن کجاست؟ پاسخ این سوال را حشمت‌الله انتخابی، مؤلف کتاب «پایه‌پای زاینده‌رود» و پژوهشگر و فعال حوزه محیط زیست در کتابش این‌گونه داده است: «رودخانه کوهرنگ که یکی از مهم‌ترین سرچشمه‌های کارون است، از به هم پیوستن شاخه‌های متعدد از ارتفاعات شمالی رشته‌کوه زردکوه واقع در دهستان میان‌کوه مٔوگویی شهرستان کوهرنگ تشکیل می‌شود. بلندترین سرشاخه از شمال غربی کوه ونگ (بلندی ۳۷۱۷) متر از ارتفاعات دره جوجار سرچشمه می‌گیرد. با چرخشی نیم دایره‌ای جنوب کوه ونگ را دور می‌زند و به سمت غرب جاری می‌شود. از زیر جاده سراسراسید عبور می‌کند و با شاخه آب سرکشان (لورگا) که شمالی‌ترین سرشاخه است، یکی می‌شود و از کنار جاده سراسآسید به سمت جنوب شرقی جاری می‌شود. بعد از سمت چپ شاخه‌ای به نام آسیاب شفیع از ارتفاعات کوه لازرد رو به جنوب غربی به آن می‌پیوندد. سپس چند شاخه دیگری از سمت راست که از ارتفاعات شرقی کوه قنبرکش (۳۹۸۰ متر) سرچشمه می‌گیرد. از تنگ قنبرکش و یک کیلومتری پایین تر برفاب‌های دامنه‌های شمالی قله هفت‌تنان (به بلندی ۴۱۰۹ متر) از سمت راست از طریق دره چما (چم آب) و غاریخی به آن می‌پیوندد. شاخه دیگری از شرق قله هفت تنان از دره لاشیر و پس از آن شاخه دیگری از یخچال‌های ایل وک معروف به آب‌زرده یا آب‌سرده به آن می‌پیوندد و تا محل چم‌خشون رو به جنوب شرق از میان دره‌ای تنگ می‌گذرد. به این سرشاخه مهم کوهرنگ آب‌زده هم می‌گویند. در گویش محلی به صخره و دیواره‌های صاف و بلند «زرده» می‌گویند و نام زردکوه هم از همین ریشه است. آب‌زرده در دره‌هایی

اگرچه در لایه‌لای خبرها آمده که خشک‌شدن این چشمه تهدیدی بزرگ برای استان‌های خوزستان و یزد و اصفهان و... است، اما حشمت‌الله انتخابی معتقد است این مسئله صحت ندارد؛ چراکه «چشمه کوهرنگ، صرفاً حدود یک‌دهم آب رودخانه کوهرنگ را تأمین می‌کند.»



چشمه کوهرنگ واقعا خشک شده است؟

گزارش اصفهان زیبا درباره یک خبرسازی نگران‌کننده و جنجال‌های پیرامونی آن

می‌ریزد. تونل چلگرد اولین تونل روی

رودخانه کوهرنگ به طول ۱۲۰۰ متر و قطر ۳ متر، در زیر کوه کارکنان قرار دارد که فخر آن در سال ۱۳۸۲ به پایان رسید. آب حوضچه‌های طبیعی چشمه کوهرنگ پس از آبیگری در مخزن اصلی که در زیر چشمه ساخته شده با ۶ کیلومتر لوله به این تونل منتقل می‌شود. ظرفیت آب خروجی تونل ۲۴۰ لیتر در ثانیه است که به قطر هزار میلی‌متر به طول ۹۵ کیلومتر به شهرکرد منتقل می‌شود. در مسیر انتقال آب به شهرکرد مشکل می‌شود. در مسیر انتقال آب به شهرکرد شهرهای چلگرد، باباجیر، فارسان، سورشجان، بردکنان و حدود۳۰ روستا از آب آشامیدنی استفاده می‌کنند. پس از تونل اول و دوم کوهرنگ، آب سرشاخه‌های دیگری هم به رودخانه شیع‌علی خان فرو می‌ریزد و زیردست جاده به خوش‌آب می‌ریزد و دو کیلومتر پایین‌تر به چم‌خشون می‌رسد. «اودرباره چشمه کوهرنگ نیز نوشته: «چشمه‌های کوهرنگ در دامنه ۲۵۲۵ متری جبهه شرقی زردکوه در زیر قله ایل وک (بلندی ۳۸۲۷ متر) که بزرگ‌ترین یخچال‌های این چشمه‌ها سه چشمه متوالی است، که گویی از دهانه چاهی بیرون می‌ریزد. بزرگ‌ترین چشمه در مٔون جغرافیای تاریخی به نام «چشمه محمودی» یا «محمود کر» معرفی شده است. آب این چشمه‌ها با آب زردکوه که از جنوب به شمال جاری است، به هم پیوسته و سپس رو به شرق سرازیر می‌شوند. چشمه کوهرنگ پس از طی مسیری حدود ۵/۵ کیلومتر در یک ونیم کیلومتری بالادست تونل اول کوهرنگ، به آب کوهرنگ

همه این‌ها نشان دهنده این است که چشمه کوهرنگ یکی از مهم‌ترین چشمه‌های رودخانه کوهرنگ است؛ چشمه‌ای که حالا گفته می‌شود برای اولین بار خشک شده و در صورت تداوم وضعیت کنونی، استان‌های خوزستان و چهارمحال و بختیاری و یزد و اصفهان را با فاجعه روبه‌رو می‌کند.
در این بین، علاوه بر کاهش نزولات آسمانی، دلایل دیگری نیز برای خشک‌شدن این چشمه‌از سوی برخی کارشناسان بیان می‌شود؛ علی‌ه‌مچون وقوع زلزله در این منطقه، روح‌الله فتاحی، رئیس هیئت مدیره انجمن هیدرولوژی ایران از جمله افرادی است که در گفت‌وگو با «ایسنا» این موضوع را عامل اصلی خشک‌شدن چشمه کوهرنگ می‌داند؛ آن‌جا که می‌گوید: «به گفته مسئول محلی پس از وقوع زمین‌لرزه چند چشمه آب در این شهرستان ناپدید و چند چشمه جدید نیز ظهور پیدا کرده است، اولین مسئله در رابطه با خشک شدن ناگهانی جریان آب چشمه کوهرنگ وقوع زمین‌لرزه در این منطقه است. امکان دارد پس از وقوع زمین‌لرزه در شهرستان کوهرنگ، صفحات و لایه‌های زمین جابه‌جاشده باشد و بخشی از کانال‌ها

چشمه‌های رودخانه کوهرنگ است؛ چشمه‌ای که حالا گفته می‌شود برای اولین بار خشک شده و در صورت تداوم وضعیت کنونی، استان‌های خوزستان و چهارمحال و بختیاری و یزد و اصفهان را با فاجعه روبه‌رو می‌کند.
در این بین، علاوه بر کاهش نزولات آسمانی، دلایل دیگری نیز برای خشک‌شدن این چشمه‌از سوی برخی کارشناسان بیان می‌شود؛ علی‌ه‌مچون وقوع زلزله در این منطقه، روح‌الله فتاحی، رئیس هیئت مدیره انجمن هیدرولوژی ایران از جمله افرادی است که در گفت‌وگو با «ایسنا» این موضوع را عامل اصلی خشک‌شدن چشمه کوهرنگ می‌داند؛

✽ **آیا چشمه کامل خشک شد؟**
حالا، اما اهالی محلی و مسئولان استانی خبر از خشک‌شدن این چشمه به عنوان یکی از چشمه‌های مهم و اصلی رودخانه می‌دهند و وضعیت آن را نامطلوب می‌دانند؛ هرچند همت بدری فرد، خبرنگار رویکن آذانی‌می‌گوید: «بسیاری در خصوص علت خشک‌شدن چشمه به «پیام‌ها» گفته: «چشمه کاملاً خشک نشده است، اما خروجی آن به شکل بی‌سابقه‌ای کاهش پیدا کرده است. آشناری به یک‌باره کاهش پیدا نمی‌کند و به‌مرور زمان دبی کاهش پیدا می‌کند.»

گرم‌شدن و کاهش ذخایر برف در زردکوه است. «حشمت‌الله انتخابی، مؤلف کتاب «پایه‌پای زاینده‌رود» هم خبر خشک‌شدن کامل چشمه کوهرنگ را تأیید نمی‌کند؛ آن‌جا که در گفت‌وگو با «اصفهان‌زیبا» می‌گوید: «چشمه کوهرنگ، یکی از اصلی‌ترین و مشهورترین چشمه‌های رودخانه کوهرنگ است، اما رودخانه کوهرنگ تنها یکی به این چشمه نیست؛ بلکه همانطور که در سطور بالا نیز به آن اشاره شد) تا رسیدن این رودخانه به محلی که پل بهشت‌آباد در آنجا وجود دارد، صدها چشمه کوچک و بزرگ، ده‌ها آب‌رانه و رودخانه کوچک نیز به آن می‌پیوندند. بنابراین این‌گونه نیز به آن چشمه کوهرنگ چشمه‌های رودخانه می‌شود؛ اما در همان مبنی بر خشک‌شدن چشمه کوهرنگ را عجیب می‌دانند و می‌گویند: «اخبار خبرسازی‌های عجیب‌غریبی در خصوص چشمه کوهرنگ به گوش می‌رسد؛ حتی تلویزیون محلی گزارشی با عنوان «چشمه کوهرنگ خشک‌شد، منتشر کرده است. در این گزارش، عده‌ای از مردم محلی که به این چشمه علاقه و اعتقاد ویژه‌ای دارند، در کنار چشمه کوهرنگ جمع‌شده‌اند و ساز و دهلی می‌زنند؛ «ساز چپ» که برای مرگ و سوگواری‌ها نواخته می‌شود؛ اما در همان فیلم و پشت سرفردی که به نواختن ساز مشغول است (در ثانیه ۳۰ تا ۴۰ گزارش) آب از سرنیز آشیار دوم چشمه کوهرنگ جاری است! همچنین اطلاعات به دست‌آمده از سرنیز آشیار دوم چشمه کوهرنگ جاری است! همچنین اطلاعات به دست‌آمده از فیلم‌های دیگری که در همان تاریخ گرفته شده است، نشان می‌دهد که آب به دل‌لوله انتقال آب می‌رسد.
رؤواقع از دل چشمه کوهرنگ دل‌لوله آب (از طریق تونلی که بین رودخانه کوهرنگ قرار دارد،

اصفهان زیبا

جامعه ✽

۵۰ کیلومتری به پایین می‌آید تا به رودخانه برسد و از زیر آن عبور کند و سپس از تونلی که بالای چهلگرد است، بگذرد) پنج شهر و حدود ۳۰ روستا را تأمین می‌کنند.
دبی این آب بین ۴۰۰ تا ۶۰۰ لیتر در ثانیه است.
اتفاقاً اخیراً یکی از مسئولان استانی نیز میزان این آب را حدود ۴۰۰ لیتر دانسته بود؛ پس عنوان «خشک‌شدن، چشمه کوهرنگ نادرست است، زیرا خشک‌شدن معنا و مفهوم خاص خود را دارد.»

✽ **چشمه کوهرنگ یک‌دهم آب رودخانه را تشکیل می‌دهد**

اگرچه در لایه‌لای خبرها آمده که خشک‌شدن این چشمه تهدیدی بزرگ برای استان‌های خوزستان و یزد و اصفهان و... است، اما انتخابی معتقد است این مسئله صحت ندارد؛ چراکه «چشمه کوهرنگ، صرفاً حدود یک‌دهم آب رودخانه کوهرنگ را تأمین می‌کند. در بهار که آب چشمه کوهرنگ به اوج می‌رسد، ممکن است در زمان خیلی کوتاهی دبی آب چشمه به ۷۰ مترمکعب در ثانیه برسد؛ البته در بهار ۱۳۹۸ که سیل آمد و بارش برف و باران نیز بسیار خوب بود، دبی آب چشمه به ۱۰ مترمکعب آب در ثانیه نیز رسید، اما در همان زمان، بدون شک دبی آب رودخانه کوهرنگ بیشتر از ۱۰۰ مترمکعب در ثانیه بود. در شرایط کنونی هم قطعاً آب رودخانه کوهرنگ به مقدار کمی در جریان است.»

او با بیان اینکه بخشی از آب رودخانه کوهرنگ در تونل اول و دوم به زاینده‌رود منتقل می‌شود، می‌گوید: «آبی که از رودخانه کوهرنگ به کارون می‌ریزد، کمتر از یک‌دهم آب کارون است؛ بنابراین آب چشمه کوهرنگ درعالی‌ترین فصل سال حداکثر یک تا دو درصد حجم آب کارون را تشکیل می‌دهد. اما معلوم نیست که برخی از افراد چرا می‌گویند که ش‌دن آب این چشمه استان‌های دیگر مثل خوزستان، یزد و اصفهان و (حتی بعضی گفته‌اند فریدن، فریدونشهر، چگله‌کویه... د چرا فاجعه می‌شوند؟ متأسفانه مردم و حتی برخی از مسئولان مدعی در حوزه آب، در این باره اطلاعات چندانی ندارند؛ ظاهراً برخی نمی‌دانند که اصلاً این چشمه کجاست و آن‌ها آن‌را به این چشمه نسبت می‌دهند؛ اما در همان محلی که پل بهشت‌آباد در آنجا وجود دارد، صدها چشمه کوچک و بزرگ، ده‌ها آب‌رانه و رودخانه کوچک نیز به آن می‌پیوندند. بنابراین این‌گونه نیز به آن چشمه کوهرنگ چشمه‌های رودخانه می‌شود؛ اما در همان مبنی بر خشک‌شدن چشمه کوهرنگ را عجیب می‌دانند و می‌گویند: «اخبار خبرسازی‌های عجیب‌غریبی در خصوص چشمه کوهرنگ به گوش می‌رسد؛ حتی تلویزیون محلی گزارشی با عنوان «چشمه کوهرنگ خشک‌شد، منتشر کرده است. در این گزارش، عده‌ای از مردم محلی که به این چشمه علاقه و اعتقاد ویژه‌ای دارند، در کنار چشمه کوهرنگ جمع‌شده‌اند و ساز و دهلی می‌زنند؛ «ساز چپ» که برای مرگ و سوگواری‌ها نواخته می‌شود؛ اما در همان فیلم و پشت سرفردی که به نواختن ساز مشغول است (در ثانیه ۳۰ تا ۴۰ گزارش) آب از سرنیز آشیار دوم چشمه کوهرنگ جاری است! همچنین اطلاعات به دست‌آمده از فیلم‌های دیگری که در همان تاریخ گرفته شده است، نشان می‌دهد که آب به دل‌لوله انتقال آب می‌رسد.
رؤواقع از دل چشمه کوهرنگ دل‌لوله آب (از طریق تونلی که بین رودخانه کوهرنگ قرار دارد،

گرم‌شدن و کاهش ذخایر برف در زردکوه است. «حشمت‌الله انتخابی، مؤلف کتاب «پایه‌پای زاینده‌رود» هم خبر خشک‌شدن کامل چشمه کوهرنگ را تأیید نمی‌کند؛ آن‌جا که در گفت‌وگو با «اصفهان‌زیبا» می‌گوید: «چشمه کوهرنگ، یکی از اصلی‌ترین و مشهورترین چشمه‌های رودخانه کوهرنگ است، اما رودخانه کوهرنگ تنها یکی به این چشمه نیست؛ بلکه همانطور که در سطور بالا نیز به آن اشاره شد) تا رسیدن این رودخانه به محلی که پل بهشت‌آباد در آنجا وجود دارد، صدها چشمه کوچک و بزرگ، ده‌ها آب‌رانه و رودخانه کوچک نیز به آن می‌پیوندند. بنابراین این‌گونه نیز به آن چشمه کوهرنگ چشمه‌های رودخانه می‌شود؛ اما در همان مبنی بر خشک‌شدن چشمه کوهرنگ را عجیب می‌دانند و می‌گویند: «اخبار خبرسازی‌های عجیب‌غریبی در خصوص چشمه کوهرنگ به گوش می‌رسد؛ حتی تلویزیون محلی گزارشی با عنوان «چشمه کوهرنگ خشک‌شد، منتشر کرده است. در این گزارش، عده‌ای از مردم محلی که به این چشمه علاقه و اعتقاد ویژه‌ای دارند، در کنار چشمه کوهرنگ جمع‌شده‌اند و ساز و دهلی می‌زنند؛ «ساز چپ» که برای مرگ و سوگواری‌ها نواخته می‌شود؛ اما در همان فیلم و پشت سرفردی که به نواختن ساز مشغول است (در ثانیه ۳۰ تا ۴۰ گزارش) آب از سرنیز آشیار دوم چشمه کوهرنگ جاری است! همچنین اطلاعات به دست‌آمده از فیلم‌های دیگری که در همان تاریخ گرفته شده است، نشان می‌دهد که آب به دل‌لوله انتقال آب می‌رسد.
رؤواقع از دل چشمه کوهرنگ دل‌لوله آب (از طریق تونلی که بین رودخانه کوهرنگ قرار دارد،

۵۰ کیلومتری به پایین می‌آید تا به رودخانه برسد و از زیر آن عبور کند و سپس از تونلی که بالای چهلگرد است، بگذرد) پنج شهر و حدود ۳۰ روستا را تأمین می‌کنند.
دبی این آب بین ۴۰۰ تا ۶۰۰ لیتر در ثانیه است.
اتفاقاً اخیراً یکی از مسئولان استانی نیز میزان این آب را حدود ۴۰۰ لیتر دانسته بود؛ پس عنوان «خشک‌شدن، چشمه کوهرنگ نادرست است، زیرا خشک‌شدن معنا و مفهوم خاص خود را دارد.»

✽ **چشمه کوهرنگ یک‌دهم آب رودخانه را تشکیل می‌دهد**

اگرچه در لایه‌لای خبرها آمده که خشک‌شدن این چشمه تهدیدی بزرگ برای استان‌های خوزستان و یزد و اصفهان و... است، اما حشمت‌الله انتخابی معتقد است این مسئله صحت ندارد؛ چراکه «چشمه کوهرنگ، صرفاً حدود یک‌دهم آب رودخانه کوهرنگ را تأمین می‌کند.»

رویداد ✽

دیدار خانواده شهید حسین شکرانیان با پیکر فرزندشان پس از ۳۹ سال



آئین تکریم و استقبال از خانواده شهید حسین شکرانیان (شهید احراز هویت‌شده بهشت شهدای گمنام دانشگاه) و گرامی‌داشت شهدای دانشگاه صنعتی اصفهان، پنجشنبه ۱۳ آبان ماه برگزار شد.

به گزارش ایسنا، به منظور استقبال از والدین شهید والامقام حسین شکرانیان (شهید احراز هویت‌شده بهشت شهدای گمنام دانشگاه) و گرامی‌داشت شهدای دانشگاه صنعتی اصفهان و نیز زیارت از مزار پاک این شهید، مراسم ویژه‌ای به همراه آئین بزرگداشت این شهید و ۱۴ شهید گلگون‌کفن دانشگاه صنعتی اصفهان با حضور هم‌زمان این شهید، مسئولان لشگری و کشوری، دانشجویان و مردم اصفهان برگزار شد.

✽ **فرزندم حسین بازگشت تادر کنار اهل علم باشد**

مادر شهید حسین شکرانیان نیز در سخنانی از حضور فرزندش در جمع اهل علم ابراز خوشحالی کرد و گفت: حسین مهربان و متواضع بود و با مهربانی سخن می‌گفت.

حسین به مجالس مذهبی علاقه داشت و به حجاب خواهرانش دقت می‌کرد. حسین فرزند ارشدم بود و من عزیزم را فرستادم تا در مقابل دشمن بایستد تا دره‌ای از خاک کشور به دست بیگانگان نیفتد. حسین را به جبهه حق علیه باطل فرستادم تا هم‌وطنم در آرامش باشند.

وی ادامه داد: چشم‌نام را بر عشق و علاقه مادری بستم و در این ۳۹ سال انتظار نمی‌داستم او شتونده نچواهای اهل علم است.

فرزندم حسین بازگشت تادر کنار اهل علم باشد. به عنوان مادر حسین از شما محبین شهد تشکر می‌کنم. امیدوارم حسین و دوستان شهیدش دستگیر همه ما باشند. امید دارم جوانان راه شهدا را ادامه دهند و با تانی سالم کشور را به حد اعلا برسانند

بنابراین گزارش، هفته گذشته و طی یک برنامه زنده تلویزیونی در مشهد مقدس، خبر شناسایی شهید والامقام حسین شکرانیان (از طریق آزمایش DNA) به خانواده این شهید اعلام و انتظار ۳۹ ساله آن‌ها به پایان رسید.

شهید شکرانیان که در زمان شهادت، دانشجوی دانشگاه علم و صنعت بود، در سال ۱۳۸۶ و به دلیل عدم شناسایی به همراه دو شهید گمنام دیگر در بهشت شهدای گمنام دانشگاه صنعتی اصفهان دفن شده است.

زنگ خطر ✽

مرگ روزانه ۲۰۸ نفر در حوادث رانندگی در اصفهان



مدیرکل پزشکی قانونی استان اصفهان اعلام کرد: در شش ماه نخست سال جاری به طور میانگین روزانه ۲۰۸ نفر در حوادث رانندگی جان خود را از دست دادند.

علی سلیمانپور اظهار کرد: با وجود کاهش تلفات تصادفات در سال‌های اخیر، در نیمه نخست سال جاری با رشد تلفات تصادفات در استان مواجه بودیم، به طوری که در نیمه نخست امسال ۵۲۴ نفر در حوادث رانندگی جان خود را از دست دادند که این رقم در مقایسه با مدت مشابه سال قبل که آمار تلفات ۵۰۳ نفر بود، ۶۰ درصد بیشتر شده است.

وی گفت: از کل تلفات تصادفات در نیمه اول امسال، ۴۳۳ نفر مرد و ۱۰۹ نفر زن بودند.

مدیرکل پزشکی قانونی استان با بیان اینکه در شهریور ماه امسال ۹۱ نفر شامل ۷۵ مرد و ۱۶ زن در تصادفات رانندگی جان خود را از دست دادند، افزود: در همین ماه ۷ هزار و ۵۲۰ مصدوم حوادث رانندگی نیز به مراکز پزشکی قانونی استان مراجعه کردند که از این تعداد ۱۸۷۲ نفر مرد و ۶۲۵ نفر زن بودند.

به گفته وی، آمار مصدومان شهریور ماه در مقایسه با مدت مشابه سال قبل ۶۰ درصد بیشتر شده است.

به گزارش ایسنا و به نقل از مدیرکل پزشکی قانونی استان اصفهان، سلیمانپور به افزایش ۹۰ درصدی مراجعه مصدومان تصادفات به مراکز پزشکی قانونی استان اشاره و خاطرنشان کرد: از نظر آماری بعد از نزاع، مصدومان تصادفات بیشترین حجم مراجعان ادارات پزشکی قانونی استان را به خود اختصاص می‌دهند.

وی با بیان اینکه در نیمه نخست امسال تعداد ارجاع مصدومان ۹۰ درصد از سال قبل بیشتر شده است، گفت: در این مدت ۱۲۲ هزار و ۵۲ نفر مصدوم حوادث رانندگی به ادارات پزشکی قانونی استان مراجعه کردند که از این تعداد ۸ هزار و ۹۸۵ نفر مرد و ۳ هزار و ۲۶۸ نفر زن بودند.

اولین گروه گردشگران روس وارد ایران شدند



گروه گردشگران روس که شامل تورگردانان روس است، از خرداد در پی تفاهم وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با آژانس فدرال گردشگری روسیه آماده سفر به کشورمان بودند، با لغو ممنوعیت صدور ورودید شب پنجشنبه ۱۳ آبان ۱۴۰۰ از طریق فرودگاه امام خمینی (ره) وارد تهران شدند.

به گزارش مهر، قرار بود پس از فروردین ۹۹ که تور آشنایی در ایران برگزار شده بود، رویدادهای گردشگری بین ایران و روسیه توسعه پیدا کند که گسترش ویروس کرونا مانع این اتفاق شده بود.

حامی این فم‌تور، شرکت هواپیمایی ماهان است و گروه گردشگری روس یک هفته در ایران اقامت دارند.

این گروه قرار است به کرمان، ماهان و اکوکمپ لوت، شیراز و اصفهان سفر کنند.

ممنوعیت صدور روادید گردشگران ورودی به کشور
 اخیراً با پیگیری مهندس ضرغامی وزیر میراث فرهنگی،
 گردشگری و صنایع دستی لغو شده است.

قرار است این گروه از گردشگران منطبق با دستورالعمل «نحوه حضور گردشگران خارجی در شرایط کرونا» در بستری ایمن با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی از جاذبه‌های گردشگری کشور دیدن کنند.

میراث ناملموس زعفران را
ثبت جهانی کنید!



دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو در ایران طی بازدید از جاذبه‌های تاریخی و گردشگری تربت حیدریه با ارمیت و ضرورت پیگیری ثبت جهانی میراث ناملموس مرتبط با زعفران تأکید کرد.

حجت الله ایوبی در حاشیه سفردو روزه خود به منطقه
بریت حیدریه اظهار کرد: در راستای پاسداشت رسوم
و سنت های مرتبط با زعفران به عنوان یک محصول
استراتژیک در کشور به ویژه مراحل کاشت، داشت و
برداشت زعفران پیگیر مستندسازی و ثبت جهانی زعفران
هستیم.

دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو در ایران خواستار مشارکت همه ارگان‌های دولتی و غیردولتی برای تهیه این مستند شد و بر اهمیت حوزه گردشگری زعفران به عنوان یکی از ظرفیت‌های مهم این محصول تأکید کرد.

بر اساس گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی، او علاوه بر بازدید از مزارع زعفران، موزه زعفران و شرکت های فراوری زعفران، از سایر جاذبه های تاریخی و گردشگری شهر نیریز، جاذبه های طبیعی و موزه هراز، رباط تاریخی علیا و اقامتگاه بوهری دومین نهیمیه بازدید و با موسیقی سنتی و غذاهای محلی منطقه بیشتر آشنا شد.

پایش دوره‌ای گونه‌های گیاهی باغ فین کاشان



رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان کاشان از پایش دوره‌ای وضعیت سلامتی گونه‌های گیاهی باغ‌فین توسط گروه مشاوره فضای سبز مجموعه جهانی باغ‌موزه فین خبر داد.

به گزارش میراث آریا، مهران سرمدیان با اعلام این خبر گفت: «امروز در سومین مرحله بازدید که بر اساس برنامه زمان بندی با زدیدها در سال جاری بود، با انجام نمونه گیری از اندام های گیاهی به منظور بررسی وجود بیماری های گیاهی، بررسی برنامه تغذیه گیاهی در سال جاری و همچنین بررسی ویژه بر روی عوامل مؤثر بر افزایش طول عمر درختان چنار و کاهش خسارت های ناشی از عوامل آسیب رسان روی این گونه گیاهی انجام شد.»

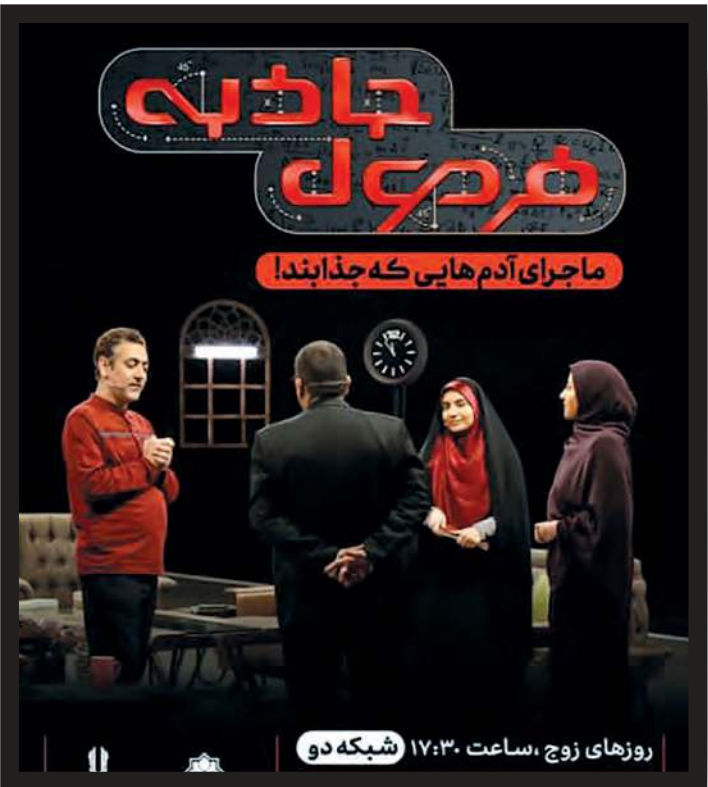
اوادامه داد: «برآورد سنی درختان سروایان باغ تاریخی، بین ۱۰ تا ۴۰ سال است که برای این گونه در شرایط اقلیمی گرم و خشک منطقه کاشان قابل توجه است.»

سرمیدان افزود: در کتب تاریخی به علت اهمیت قدمت درختان سروباغ فین کاشان، ازاین باغ به عنوان سروستان یاد شده است، وجود این درختان در باغ به عنوان مهم‌ترین گونه نظام‌سازی باغ، موجب پدیدآمدن رنگ سبز تیره‌ای در چهار فصل سال در باغ می‌شود.

باغ تاریخی فین کاشان از زیباترین و مشهورترین باغ‌های تاریخی ایران است که در سال ۱۳۱۴ به شماره ثبت ۲۳۸ در فهرست آثار ملی ایران و در سال ۱۳۹۰ به همراه ۲۲ اثر تاریخی ایران در فهرست آثار جهانی به ثبت رسید.

صفحات زیر

*** میراث و گردشگری ***



«فرمول جاذبه» تخت فولاد

عصر روزهای زوج، شبکه دوم سیما میزبان اصفهان متفاوتی است



*** چطور از فرمول جاذبه هدیه بگیریم!**

اگر دوست دارید در مسابقه برنامه شرکت کنید، بعد از پخش هر قسمت می‌توانید یکی از سه عددی که در پایین برنامه (۵۰۰۰، ۱۲۳۳۳، ۵۰۰۰۰) پخش کنید. کمالات زندگی شما «زیاد» تأثیرگذار بوده است. عدد و نشان می‌دهد که معتقدید تأثیر این روایت «متوسط» بوده و عدد سه هم تأثیر «کم» داشته است.

تقریباً به اندازه یک سوم تعداد گردشگرانی که سالانه سفر ایران را تجربه می‌کنند؛ پس شناختن و شناساندن تخت فولاد به انواع و اقسامی از فرهنگ، معماری، هنری و مذهبی‌اش نه تنها برای اصفهان که برای ایران می‌تواند آذوقه معنوی و برای داشته باشد. از سوی دیگر، مشاهیر دینار عربی را می‌تواند به زیست غنی هر کدماشان هزار جاذبیت روایی دارد و این یعنی هزار سرخ برای هر کدام ما می‌خواهیم. زندگی شهری داشته باشیم.

برنامه به زندگی استاد فلاطوری اختصاص دارد؛ استاد بازنشسته دانشگاه کُن که عشقش به اصفهان باعث شد تخت فولاد را به عنوان خانه ابدی اش انتخاب کند. روز چهارشنبه همین هفته هم فرمول جاذبه به روایت زندگی حاج آقا رحیم ارباب اختصاص دارد؛ چهره سرشناسی که روایت‌های مختلفی درباره درس و بحث او و مشکل گشایی هایش ورد زبان مردم است؛ از جمله روایت معروفی درباره ملاقاتش با چوانانی که نماز را به فارسی می‌خواندند.

❗ **روژه‌های زوج**، حوالی پنج تا پنج و نیم عصر، مخاطبان شبکه دو رسانه ملی، روایت‌هایی کمتر شنیده شده، موجز و جذاب از تخت فولاد را می‌بینند: این اتفاقی است که با مجموعه «فره‌یونی» «فرمول جاذبه» می‌افتد. این هفته، سه برنامه آخر مجموعه در روزهای شنبه، دوشنبه و چهارشنبه پخش خواهند شد که به روایت زندگی استاد جلال الدین همایی، از فلاطوری و حاج آقا رحیم ارباب اختصاص دارند. ❗

بنزهایی در سطح شهر نصب شده یا
این جمله: «اگر سیزده نفر جذاب را
می‌شناسید؟» هدف، دعوت از مردم
برای دیدن یک مجموعه تلویزیونی
است که به معرفی سیزده نفر از
مشاهیر تخت فورد، گورستان تاریخی
افغانان که در فهرست میراث ملی
ایران به ثبت رسیده، می‌پردازد.
فرمول جاذبه، برنامه‌ای است که
مهم‌ترین ویژگی‌های جذابیت برخی از
شخصیت‌های مهم ایران را به صورت
روایی، موجود جذاب بیان می‌کند. این
برنامه درباره شخصیت‌هایی صحبت
می‌کند که از ویژگی‌های متفاوتی
برخوردارند و قابلیت‌های گوناگون
اقتدار مختلف جامعه دارند.

*** چرا فرمول جاذبه را ببینیم؟**
اصفهان میراث و جاذبه های فراوانی دارد که غباری از نوعی چهره نازنین خیلی هایشان را پوشانده و این مسئولیت باتک که ما شهروندان است که غبارها را بزداییم ، دست مرمت به رویشان بکشیم و معرفی شان کنیم. تخت فولاد یکی از گنجینه های ارزشمند پرورد گوهری است که مشاهده در قلب راز پندش فرانسه (مطابق به) ، هم رسال به میلیون گردشگر به خود جذب می کند؛ یعنی

❁ در فرمول جاذبه چه می بینیم؟

برنامه فرمول جاذبه در هر دو قسمت

۲ دقیقه‌ای سعی در درک فرمول

اینوس زندگی تعدادی از مشاهیر

سرزمین تخت فولاد را به مخاطب

معرفی کند. مثلاً امروز، شنبه ۱۵ آبان

این برنامه به معرفی زندگی استاد

جلال الدین همایی می‌پردازد:

شخصیتی که «استاد آسانسور»

معروف بود و در پایش به طور ویژه در

دو شهر تهران و اصفهان و در سه حوزه

ادبیات، تاریخ و اصفهان شناسی،

بررزی است. روز دوشنبه، ۱۶ آبان،

عنوان مدیر تولید ذکر شده و چهاراسم محمود فروز، بخش، مهدی تمیزی، منصوره سادات مروضی و نفیسه حاجاتی به عنوان پرندوگران یا کارشناس مجربانی که نزدیکی مشاهیر ایرانی را مخاطبان نقل می کنند، دیده می شود. محمدحسین اعزازیان و هادی قربانی، از جمله نویسندگان برنامه هستند. همچنین نام سیدعلی معزک زاده را در جایگاه مدیر وقت تخت فولاد و ناظر محتوایی برنامه در تیتراژ می بینیم.

می‌توانید از اپلیکیشن تلویزیون (telewebion) هم برای دیدن بخش زنده برنامه استفاده کنید. البته لازم نیست حتماً اپلیکیشن را بر روی تلفن همراهتان نصب کرده باشید، حتی با مراجعه به وبسایت تلویزیون هم قابلیت تماشای زنده وجود دارد. اما اگر دیر رسیدید و بخش زنده تمام شده بود، می‌توانید با مراجعه به آرشیو شبکه دو، برنامه را تماشا کنید و اگر اپلیکیشن را نصب کرده باشید، حتی می‌توانید برنامه را دانلود کنید. البته صفحه اینستاگرام تخت فولاد بخش‌های مختلفی از هر قسمت را جداگانه منتشر می‌کند و کانال آپارات (apararat.com/formolejazebe) برنامه هم هر قسمت را به طور کامل منتشر می‌کند و هم بخش‌های جذاب‌تر را به طور جداگانه در دسترس مخاطبان قرار می‌دهد.

❁ کدام مخاطبان بیشتر از فرمول جاذبه لذت می‌برند؟

مخاطبان با علایق متنوع می‌توانند پای دیدن این برنامه بنشینند. مثلا برای مخاطبان هردوس، به طور ویژه دو برنامه روایت زندگی استاد «لال‌الدین» و «استاد» محمدحسین مصوالمکی» جذاب تر هستند. برای آن‌ها که می‌خواهند شخصیت‌های مذهبی تخت فولاد را بیشتر بشناسند، دیدن برنامه‌های «ماجرای زندگی بانو امین»، «ماجرای زندگی آیت‌الله زنده کرامی»، «ماجرای زندگی آقا رحیم ریباب» اولویت دارد. شخصیت‌هایی هم هستند که ازجمله مختلفی به زندگی‌شان می‌توان نگاه کرد و مخاطبان با علایق متنوعی را جذب می‌کنند؛ مانند «سیدمحمد مصمص»، «رکن‌الکلمه شیرازی»، «سردار بی‌مریم بختیاری»، «حکیم ابوالقاسم مینفردسکی»، «پروفسور عبدالجواد فلاطوری» و «استاد جلال‌الدین همایی». درخوزه دفاع مقدس نیز از برنامه به روایت زندگی «سردار شهید حسین خرازی» پرداخته است. به طور کلی می‌توان گفت محورهای برنامه عبارتند از: فرهنگ، هنر، میراث گردشگری، مذهب، علم و علوم، سیاست،

*** یکی از عظیم ترین
بلک باکس های ایران؛ بستر تولید
فرمول جاذبه**

ویرگی‌های مختلفی برای این برنامه ذکر شده که چند نمونه آن عبارت‌اند از: «در جریان تولید فرمول جاذبه یکی از بزرگ‌ترین استودیو بلک بکس‌های ایران با متراژ ۲۷۰۰ متر مربع به‌طور موقت با تجهیزات حرفه‌ای آماده شد»، «این برنامه برای اولین بار با نگاهی نو شخصیت‌های اصفهانی را به کشور معرفی می‌کند»، «فرمول جاذبه از شاکلگیری ایده تا تولید به‌طور کامل در اصفهان تهیه شده است».

*** فرمول جاذبه را از کجا بینیم؟**
اولین گزینه، تلویزیون است.
روزهای زوج معمولا حوالی ۱۷:۱۰،
۱۷:۲۰ یا ۱۷:۳۰ پخش برنامه در شبکه
دو سیما آغاز می شود. در همین زمان

*** چطور درباره فرمول جاذبه نظر بدهیم؟!**

[illegible]



نصف جهان بارانی ...

باران جلوه بی‌بدیل پاییز و درخشاننده خزان برگ‌ریز است. باران پاییزی‌ترین حس بهارثانی است. باران طراوت است و شوینده غبار از تن شهر و خیابان‌های آن است. باران آبان‌ماه، با خیابان‌های باران خورده خیس آن، شکوه خاصی بر چهره شهر اصفهان بخشیده و آن را تماشایی و تمیز کرده است.



حمیدرضا نیکومرام
دبیر سرویس عکس

