



صفحه‌بان زیبا

#من - ماسک - میزنم

I S F - E - Z I B A N E W S P A P E R



چالش سالمندی برای اصفهان فرصت است

نشست هم‌اندیشی کمیسیون
فرهنگی اجتماعی ورزشی شورای
شهرداری اصفهان و کارشناسان حوزه
سالمندی برگزار شد

۰۱۰

فرونشست اصفهان کنترل شدنی است

نشست «بررسی وضعیت فرونشست و راهکارهای مقابله با آن»
با حضور دکتر قاسم‌زاده، شهردار اصفهان و سخنرانی علی بیت‌الهی
از مدیران مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی برگزار شد

۰۱۰

نمایندگان اصفهان به دیدار رئیس جمهور می‌روند

مهدی طغیانی، نماینده اصفهان در مجلس در گفت‌وگو با اصفهان‌زیبا
از محورهای مطالبات اصفهان از رئیس جمهور می‌گوید

۰۰۲

مدرسه‌ها وا شده!

اصفهان‌زیبا از حال و هوای مدارس بازگشایی شده اصفهان گزارش می‌دهد

۰۰۷



از تبارتار

گفت‌وگوی اختصاصی اصفهان‌زیبا
با «منوچهر قربان‌پور» سازگر

۰۰۶



برای تماشای
فیلم مربوط به
این خبر، بارکد
را اسکن کنید

اصفهان همه را عاشق می‌کند!

گفت‌وگوی اصفهان‌زیبا با شهزاده ایگوال، نویسنده رمان «اشک‌های
اصفهان» که رمانش هوای اصفهان را به سرگردشگران ترک انداخته است

۰۰۸

دلارهایی که دور ریخته نشد!

بررسی حضور چند بازیکن خارجی موفق
در ادوار لیگ برتر ایران

۰۰۹

افزایش ارتباط مدیریت بهینه‌سازی با شهروندان

سازوکار نگهداری از تأسیسات شهری و حوزه‌های
ده‌گانه در اصفهان چگونه است؟

۰۰۵

پنجره واحد برای کارآفرینان اصفهانی

گزارش اصفهان‌زیبا از نشست خبری
اعلام برنامه‌های هفته کارآفرینی اصفهان

۰۰۳

آگهی مناقصه



شرکت مترو منطقه اصفهان در نظر دارد انجام خدمات فنی و مهندسی نگهداری و تعمیرات ابنیه، خطوط و سوزن‌های مسیر خط یک مترو منطقه اصفهان را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. لذا متقاضیان محترم می‌توانند جهت اطلاع از شرایط و نحوه تحویل‌گیری اسناد تا تاریخ **دوشنبه ۱۴۰۰/۰۸/۲۴** به سایت این شرکت به نشانی <http://isfahanmetro.com> مراجعه و یا با واحد امور قراردادها به شماره ۵۷۸ داخلی ۵۷۸ تماس حاصل فرمایند.

شرکت مترو منطقه اصفهان

آگهی مزایده (مرحله دوم)

اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان اردستان در نظر دارد املاک مزروعی و دو درب باغ مشجر به انضمام آب متعلقه پلاک ۱۵ اصلی مزرعه فیض آباد از رقبای موقوفه حاج مشیرالملک (۲۷-م) واقع در انتهای خیابان نرسیده به دادگستری شهرستان اردستان را از طریق مزایده کتبی برابر قانون روابط موجرو مستاجر مصوب سال ۱۳۷۶ به متقاضیان واجد شرایط به مدت یکسال شمسی به اجاره واگذار نماید.

مشخصات:

- ۱- دو درب باغ مشجر با انضمام آب متعلقه به مساحت ۵۵۰ متر مربع به اجاره پایه سالیانه ۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال برابر نظر کارشناس
- ۲- املاک مزروعی با انضمام آب متعلقه به مساحت ۳/۲ هکتار با اجاره سالیانه ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال برابر نظر کارشناس

شرط مزایده:

- ۱- متقاضیان شرکت در مزایده می‌بایستی تقاضای کتبی خود را با ۱٪ از مبلغ سالیانه اجاره پیشنهادی به صورت چک تضمین شده بانکی را در وجه اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان اردستان در پاکت دربسته تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۴ تحویل دبیرخانه این اداره نموده و رسید دریافت نمایند.
 - ۲- کمیسیون مزایده رأس ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه ۱۴۰۰/۰۸/۲۵ در محل این اداره تشکیل و به پیشنهادها واصله رسیدگی خواهد نمود.
 - ۳- اداره اوقاف و امور خیریه اردستان در رد یا قبول هریک از پیشنهادات واصله مختار است.
 - ۴- هزینه‌های کارشناسی و انتشار آگهی مزایده بر عهده برنده مزایده خواهد بود.
- متقاضیان می‌توانند قبل از ارسال تقاضا از محل بازدید جهت کسب اطلاعات بیشتر به اداره محل مراجعه یا با شماره تلفن‌های ۵۴۲۲۴۸۸۲ و ۵۴۲۴۳۰۷ و ۳۱-تماس حاصل فرمایند

مجید خامسی پور - رئیس اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان اردستان

آگهی مزایده



شهرداری اصفهان در نظر دارد حق بهره‌برداری از غرفه‌های زیر واقع در پارک جنگلی ناژوان را بصورت اجاره، به مدت یک سال و از طریق مزایده واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد واگذاری از تاریخ نشر آگهی همه‌روزه در تمام ساعات از طریق سایت <http://etender.isfahan.ir> یا مراجعه به سامانه مناقصه و مزایده‌های الکترونیک در سایت <http://isfahan.ir> نسبت به کسب اطلاعات و خرید و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند.

آخرین مهلت تهیه اسناد و ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۲۴:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۸/۲۹ می‌باشد.

- ۱- مواد غذایی، بستنی و آبمیوه واقع در ناژوان، حاشیه جنوب پل نصر جنب باغ پروانه‌ها
- ۲- مواد غذایی، بستنی و آبمیوه (۲ غرفه) واقع در ناژوان، حاشیه جنوب پل دوم باغ پرندگان
- ۳- قطار تفریحی (واگن کشنده) واقع در ناژوان، حاشیه جنوب، محل مشخص شده
- ۴- اغذیه و ساندویچ واقع در ناژوان، حاشیه جنوب پل نصر، باغ پروانه‌ها
- ۵- کافی شاپ واقع در ناژوان، حاشیه جنوب پل نصر، بام آکواریم

شرایط مزایده:

- ۱- فروش اسناد و دریافت پیشنهاد الزاماً از طریق سامانه فوق صورت گرفته و از دریافت پاکت پیشنهادها بصورت دستی خودداری می‌گردد.
- ۲- ارائه سپرده شرکت در مزایده بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه.
- ۳- در صورتیکه نقرات اول و دوم شرکت‌کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
- ۴- شهرداری در رد یا تمام پیشنهادها مختار است.
- ۵- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده موجود می‌باشد.

شهرداری اصفهان

مشکلات اشتراک و توزیع را با ما در میان بگذارید



اگر روزنامه منظم برای شما ارسال نمی‌شود
اگر روزنامه به موقع به دست شما نمی‌رسد
فقط کافست عدد ۱ را به سامانه ۰۲۸۳۰۸۸۰۳ ارسال کنید



عزم دولت برای مبارزه با فساد و اصلاح ساختارها جدی است

رئیس قوه قضائیه در جلسه روز گذشته شورای عالی قوه قضائیه، به دیدار خود با اعضای کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی به عنوان ششمین نشست با نمایندگان مجلس اشاره کرد. تحت‌الاسلام مستسنی ازای به اعلام آمادگی نمایندگان مجلس برای همکاری با قوه قضائیه در همه زمینه‌ها از جمله طرح هم‌ترازی با نهادهای دیگر، اصلاح قوانین و رفع خلاءهای قانونی اشاره کرد و از همه مسئولان قضایی که پیگیر رفع مشکلات معیشتی و مالی کارکنان هستند، تشکر کرد و بر استمرار و جدیت در پیگیری این موضوع تأکید کرد.

رئیس دستگاه قضابه تقاضای نمایندگان مجلس برای ارائه لایحه از سوی قوه قضائیه هم اشاره کرد و گفت: نمایندگان عنوان کرده اند که دستگاه قضای لایحه ارائه دهد؛ چراکه لوائح ارسال از سوی قوه قضائیه جامع، منطبق با واقعیت و پخته تر از طرح است.

به گزارش خانه ملت، او هدف از بازدیدهای میدانی، سرکشی‌های مستمر و طرح مسائل را حل مشکلات موجود عنوان و به برنامه‌ریزی برای برگزاری نشست با کسانی که در این زمینه مسئولیت مستقیم به عهده دارند اشاره کرد.

رئیس قوه قضائیه در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به عزم دولت برای مبارزه با فساد و اصلاح ساختارها و نواقص اداری، گفت که قوه قضائیه آماده کمک به دولت برای دستیابی به این اهداف است.

مسیر بازگشت آمریکا به برجام روشن است

سخنگوی وزارت خارجه روز گذشته در نشست هفتگی خود با خبرنگاران گفت: آقای علی باقری اعزام چند کشور اروپایی هستند و در همین چارچوب به پایتخت کشورهای فرانسه، آلمان و انگلیس و چند کشور اروپایی دیگر از جمله اسپانیا سفر می کنند. به گزارش ایرنا، سعید خلیب زاده افزود: این سفر در مقام معاون سیاسی وزیر خارجه انجام می شود و ایشان در طول این سفر در ارتباط با موضوعات دوجانبه و دیگر موضوعات منطقه ای و منطقه بین ایران و طریقین رایزنی و گفت و گو خواهند کرد.

مخاطب ارشد کننده ارشد ایران در مذاکرات هستند، قطعاً در جریان این سفرها در خصوص گفت و گوهای پیش رو نیز بازیابی و گفت و گو خواهند داشت. سخنگوی وزارت امور خارجه همچنین در پاسخ به سؤال دیگری در ارتباط با اظهارات تاسیلس برای مشاورانیت ملی آمریکا مبنی بر اینکه اظهارات برای مشاورانیت ملی آمریکا باید بدانند که برنامه جدید نیست و به دیگر اعضای برنامه نمی تواند اظهاراتی را داشته باشد. او در همین ارتباط با درخواست هایی را داشته باشد. او در همین ارتباط با اظهارات افزود: او ها باید در ابتدا برادری خود را به هم می بینند. متأسفانه در عمل همچنان می بینیم که مقامات آمریکایی اصرار بر این دارند که میراث تاریخی را در مورد اعمال تحریم های فراقانونی و فراسرمزینی علیه ایران را حفظ کنند. سخنگوی وزارت خارجه با اشاره به این اظهارات مقامات آمریکایی در مورد بازگشت به برخی از اصلاح مسامحه می تانگو می شده است، گفت: آنچه برای ما مهم است عمل است و متأسفانه عملی که دولت فعلی آمریکا می بینیم، در خلاف جهت اعلامی آن ها بوده است. خطبته زاده تصریح کرد: مسیر بازگشت آمریکا به برنامه روشن است. او ها باید پیذیرند که برنامه منقرض اصلی وضعیت فعلی از گمبیری که رفته اند باید برگردند.

باید تحریم‌های ظالمانه‌ای که بعد از خروج آمریکا
برجام اعمال شده یک‌جا و به صورت مؤثر برداشته
شود و این تضمین را بدهند که هیچ دولتی در آمریکا
تجدیداً و بدون هیچ حقوق بین‌الملل را به سر نخورده
گرفت و آن‌ها قانون را زیرپایی‌گذارند و شرایط کنونی
تکرار نخواهد شد. سخن‌گوی وزارت خارجه همچنین
در پاسخ به سؤال دیگری در مورد حضور آمریکا در
کمیسون مشترک برجام و تأکید تیم مذاکره‌کننده ایران
که مذاکراتی که قرار است در هشتام به‌پایان برکازار شود،
تصریح کرد: آمریکا عضو برجام نیست و مسیر بازگشت،
در ابتدا از حصول اطمینان ایران و ۴+۱ از رفع تحریم‌های
اعمال‌شده از سوی این کشور می‌گذرد. مطمئن‌ام آمریکا تا
آن روز نمی‌تواند در کمیسون مشترک برجام حاضر شود.
و همچنین با اشاره به مشخص شدن تاریخ خروج
مذاکرات و این گفت: مذاکرات شرایط اعلام شده آغاز
تیم مذاکراتی ایران توسط وزارت خارجه و آقای باقری
مذاکره‌کننده ارشد ایران دنبال می‌شود. خطیب‌زاده
افزود: در این تیم ترکیبی از سازمان‌ها و ارگان‌های
تخصصی در خصوص رفع تحریم‌ها حضور خواهند داشت
و تقویر حاصل از حیث شخصیت‌ها حقوقی حاضر در
این هیئت صورت نخواهد گرفت و در واقع اشخاص و
نام‌ها موضوع ثانویه هستند.

دولت کویت استعفا کرد

دولت کویت به ریاست نخست وزیر شیخ (صباح الخالد الصباح) دیروز استعفاي خود را تقدیم امریکویت کرده است. به گزارش شاگه خبرنگاران جوان به نقل از روزنامه «القباس» و «الرائی» کویت روز گذشته گزارش دادند که دولت کویت استعفاي خود را به میران کشور تحویل داده است. این اقدام ممکن است در راستای پایان دادن به بن بست سیاسی در تقابل با قانون گذران مخالف باشد که مانع اصلاحات مالی در کشور شده اند.

این دومین بار در سال جاری است که به خاطر اختلاف با پارلمان، یک دولت به ریاست نخست وزیر شیخ (صباح الخالد الصباح) استعفا می دهد.

صفحة ١٠

*** سیاست ***



پیکه‌نازاری
خبرنگار

رئیس‌دیگری رئیس‌جمهور به مشکلات استان و با اولویت رسیدگی به بحران آب زاینده‌رود، آلودگی هوا و فرسایش زمین پرداخته‌اند. حجت الاسلام سید ناصر موسوی لارگانی، رئیس مجمع نمایندگان استان اصفهان در هفته اول این ماه ملی گفت‌وگویی از ارسال مجدد نامه‌ای به رئیس‌جمهور در خصوص دیدار هرچه سریع‌تر نمایندگان استان با ایشان مبنی بر موسوی لارگانی عنوان کرد: «در این نامه به سید ابراهیم رئیسی تأکید کردم که باید هرچه سریع‌تر جلسه مشترکی با مجمع نمایندگان استان اصفهان تشکیل شود،»

او افزود: «احیای دائمی زاینده‌رود تنها راهکارهایی از بحران زیست‌محیطی و خشکسالی ناشی از فرونشست زمین و خشکسالی در اصفهان است؛ لذا می‌توان با رعایت حقابه‌ها و منع برداشت‌ها حق ملت اصفهان را

احیا کرد. « در بخشی از نامه مجمع نمایندگان استان اصفهان به رئیس‌جمهوری آمده است: « با توجه به اینکه استان اصفهان به عنوان یکی از مهم‌ترین و استراتژیک‌ترین استان‌های کشور دارای مضللات و مشکلات بحرانی است؛ لذا مستعدی است دستور و برنامه‌های در راستای تعامل بین دولت و مجلس که یکی از تأکیدات ویژه حضرتعالی است، و برای بررسی دقیق مسائل کلان استان، و در اسرع وقت فرصتی در اختیار مجمع نمایندگان استان اصفهان قرار گیرد تا در نشست مشترکی با جناب‌عالی این موضوعات مهم و چالشی مورد رسیدگی قرار گرفته و راهکارهایی برای برون‌رفت از شرایط موجود تدوین شود. »

حالا پیرو این درخواست مجمع
نمایندگان استان اصفهان و پیش
از سفر رئیس‌جمهور به اصفهان،
سید ابراهیم رئیسی ۲۰ آبان میزبان

مسئولان پارلمانی رئیس جمهور صبح دیروز در برنامه تلویزیونی سال تهران شبکه ۵ گفت: در دوره اول تعامل و همکاری خوبی میان دولت و مجلس شکل گرفته است، به گزارش ایسنا، مسیّد محمد حسینی تأکید کرد: «پاسدگان با مسائل مختلفی در حوزه انتخابیه مواجه هستند؛ مطالبات به حق مردم فراوان است و برخورد از جمله نوع مدیریت گذشته متفاوت است» وی تأکید کرد که مسئولان اجرایی منتقل می‌کنند؛ لذا کمیودار در شهرها و روستاها، سازمان آید پیوند بین مجلس ودولت را برقرار باشد و عطفه واسطه ویل درامور مجلس حلقه واسطه ویل

ارتباطی بین دو قوه است تا هم وضعیت کشور، ظرفیت ها و تنگناها را با نمایندگان مطرح کند و هم خواسته نمایندگان را که خواسته مردم است به دولت منتقل کند تا حتی المقدور گره گشایی شود.

حسینی تصریح کرد: خوشبختانه دولت سیزدهم دولتی فعال، بالانگیزه، تازه نفس، پرتلاش، و میدانی و در کنار مردم است. از شخص رئیس جمهور تا وازرا همه در کنار مردم و به دنبال برطرف کردن مشکلات هستند. معاون رئیس جمهور افزود: اکنون شرایط خوبی برای خدمت گسترده به مردم فراهم است؛ در گذشته به مواردی شاهد تیش، اصطکاک یا نوعی تقابل بین جریان‌های درون حاکمیت بودیم که

مانع خدمت رسانی می‌شد؛ اما امروز همه در فکر خدمت به مردم هستند و اگر اختلافی هم مطرح می‌شود اختلاف نظر کارشناسی است و در مجموع تعامل خوبی وجود دارد. او با اشاره به برخی اخبار نادرست دربارهٔ نتایج وزارت، اضافه کرد: متأسفانه در برخی از رسانه‌ها و فضای مجازی و به بحث قابل‌سالاری دامن زده می‌شود که مطابق واقع نیست و در این باره روابط عمومی دستگاه‌ها به‌ایهام‌زدایی‌کنندهٔ معاون پارلمانی رئیس‌جمهور تأکید کرد: متأسفانه برخی براساس یک‌سری اخبار غیرموثق به این مسائل می‌پردازند. اگر برعکس موردی هم باشد، آیت‌الله رئیسی تأکید کرد که هیچ خط قرمزی نداریم و کسی

نباید در انتصابات خلاف ضابطه
 عمل کند. او اظهار داشت: بنای
 دولت بر شایسته‌سالاری است و
 تا حدودی انتصاب‌ها به کندی
 انجام می‌شود، به خاطر همین
 است که روی این مسائل دقت و
 تأمل در مراجع مختلف استخدام
 می‌شود. حسینی ادامه داد: در
 دولت‌های مختلف مواردی داشتیم
 که وزارت اطلاعات فردی را رد می‌کرد،
 ولی رئیس دولت اصرار داشت که
 آن فرد حتی در مراکز حساس و
 موقعیت‌های مهم به کار گرفته شود.
 اما اکنون به هیچ وجه چنین چیزی
 وجود ندارد و در انتخاب مدیران
 ارشد و سطوح مختلف بررسی لازم به
 عمل می‌آید. معاون رئیس‌جمهور
 ادامه داد: فعالان سیاسی، نمایندگان

محترم و رسانه‌ها اگر مواردی از قایل‌گیری از اسراغ دارند، باینکه مسئولی در دولت اقوام خود را خارج از شایستگی و ضابطه تصاحب کرده است، اطلاع دهند حتما پیگیری می‌شود؛ چرا که تردید نکنید بنای دولت بر شایسته‌سالاری و قانون‌مداری است. او تا کید کرد، نمایندگان معمولا به صورت کتبی تذکرات و مسائلی را مطرح می‌کنند که پیگیری می‌کنیم و پاسخ ابهام و مسئله‌ای که مطرح شده را می‌دهیم. از یک طرف هم نمایندگان به صورت شفاهی تذکرات در جلسه علنی مجلس مطرح می‌کنند که در حال گفت‌وگو هستیم تا فرصتی برای توضیح‌ات در دولت در نظر گرفته شود یا اسراغ احوالات

و سؤالات شفاهی را بدهیم و فکر می‌کنیم در اینده نامنه چنین چیزی لازم است و باید خود را به نظر می‌رسد باید راهکاری در نظر گرفته شود که دولت هم فرصت کند در مجلس پاسخ مسائل مطرح شده را بدهد. معاون پارلمانی رئیس‌جمهور در رابطه با هم‌راهی دولت با قانون جوانی جمعیت هم گفت: دولت حتماً هم‌راهی خواهد کرد، دولت در این زمینه اهتمام جدی دارد و در همه سرفه‌های استانی معاون امور زنان و خانواده دراست جمهوری حضور دارد و جلسات مختلفی را در وزارتخانه‌های مختلف برگزار می‌کند. ان شاء الله رسانه ملی هم در این زمینه پیشگام باشد؛ چون این موضوع اولویت خاصی برای کشور دارد.

|| نقل قول ||

**قانون انتخابات شوراها نواقص و ایرادات
بسیاری دارد**

سید محمد رضا کاظمی، عضو کمیسیون امور داخلی کشور و شوراهای قانون انتخابات
شوراهای نواقص و ایرادات بسیاری دارد؛ گروهی در هیئت مرکزی نظارت بر ششمین دوره انتخابات، این قانون را بررسی و اجرای آن را رد و آسیب شناسی کردی. مجلس یازدهم دوم اسباب ایراد اصلاح قانون انتخابات شوراهای اسلامی کام را بررسی و برادری ما توانیم ایرادات و اشکالات قانونی رافع یا به حداقل ممکن برسانیم. در جریان اصلاح قانون باید ناظر بر شوراهای تعیین شود، این نوع نظارت مانع بروز تخلف یا کم کاری شوراهای می شود. یک نهاد نظارتی باید ناظر بر رفتار و عملکرد شوراهای اسلامی کشور باشد که حداقل مسیر انتخابات و پس از انتخابات را مدیریت کند و اعضای شورای امیر قضاوت خارج نشوند. این موضوع هنوز در حد یک پیشنهاد مطرح است و در جریان اصلاح قانون در مسیر مشخص خدش خدش می خورد که نهاد متشکل از یک فردی یا زیر مجموعه چه دستگاهی باشد. این نهاد نظارتی می تواند فرقه ای یا **ایلات**

**عزم جمهوری اسلامی ایران
بر اجرای برجامی است**

مجتبى ذوالنورى، عضو كميسيون امنيت ملي و سياست خارجي مجلس
امريكا و كشورهاي اروپايي طرف چارچاه عامل تاخير درشروع مذاكرات هستند. امريكا نيز توافق فوري و قرار بدهد كه اروپا فقط تعهدات امتحان شده در برجام را اجرا كنند و تعهدات امريكا را به همه گيرد زيان در برجام مبماند. اما اروپايي ها بايد تنها به تعهدات خود عمل نكردند، بلكه همه فشارهاي امريكا به جمهوري اسلامي را پذيرفتند. عزم جمهوري اسلامي ايران بر اجرائي برجامي است كه حقوقش را تأمين كند، برجام مانند جرم منيعه قرارداد است، ما همه تعهدات را انجام داديم و زمان آن رسيده كه شك را نقد كنيم، چرا ما زير برجام و نزيم و برجام روي دستانم بماند و چنگ نقد چنگ ايد؟ ما بايد پذيردند كه چرا ما از برجام نقد كنند، در اين صورت ما نيز كاهش تعهدات را متوقع خواهيم كرد.

برای دفاع در برابر جنگ سایبری باید استراتژی دشمن را بشناسیم

غلامرضا جلالی، رئیس سازمان پالاندغ غمیل، منشأ تهدیدهای انسان ساخت، تفکر، اندیشه و خصوصیات است؛ چرا که از دکتربن و استراتژی خنوع برخوردار هستند، دانش و تکنولوژی تهدیدهای انسان را ایجاد می کند و تفکر و استراتژی ترانس تهدیدآلودگازا دست. در تهدید غمیل غمیل تاش، داریم تأثیر رویپایداری تهدیدهای انسان ساخت بر زیرساخت ها، و منابع انسانی کشور کاهش دهیم؛ به همین دلیل باید به مؤلفه های انسانی یعنی استراتژی های دشمن و به دانش و تکنولوژی مورد استفاده دشمنان توجه داشت. تهدیدهای انسان ساخت، بویا و متغیر هستند؛ یعنی همواره در حال تغییر و پیشرفت هستند و با استفاده از تکنولوژی های جدید، تهدیدهای ترانس تغییر کرده و بیگانه تر از پایداری می کند. برای دفع فاجعه در برابر تهدید به ویژه جنگ سایبری زیرساختی باید جدید استراتژی دشمن را با شناسیم. **ایرنا**



مینابزیدی
خبرنگار

❖ نشست خبری اعلام برنامه‌های هفته کارآفرینی اصفهان در محل اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی اصفهان برگزار شد.
در این نشست فرهنگ‌سازی برای انتقال تفکر کارآفرینی و تقویت روحیه کارآفرینی اصلی‌ترین وظیفه کانون کارآفرینی اصفهان اعلام شد و متولیان حاضر در این نشست، کانون کارآفرینی اصفهان را در قالب یک پنجره واحد که میان کارآفرینان اصفهانی با مسئولان استانی و کشوری ارتباط برقرار می‌کند معرفی کردند.
طی برگزاری این نشست برنامه‌هایی که این کانون در هفته جهانی کارآفرینی در دستور کار قرار داده نیز نام برده شد.
❖

در ابتدای این نشست رئیس کانون کارآفرینی اصفهان اظهار کرد: این کانون

دارای ۱۲ عضو است که شش عضو کانون را کارآفرینان و شش عضو دیگر نهادهای دولتی همچون صمت، جهاد کشاورزی و شهرک علمی و تحقیقاتی تشکیل می‌دهند.

مهدی شیخ سجادیه تصریح کرد: فصل نوینی در کارآفرینی در سطح دنیا رقم خورده است؛ اهمیت دادن به مقوله کارآفرینی یکی ازوجه تمایزات کشورهای توسعه یافته در مقایسه با کشورهای جهان سوم است؛ البته ما امیدوار هستیم در کشورمان به صورت اصلی به بخش خصوصی توجه شود و اعتماد به خصوصی‌ها بیش از پیش مورد توجه قرار گیرد.

❖ ایجاد بستری برای ورود افشار جامعه به مقوله کارآفرینی

شیخ سجادیه گفت: هیئت مدیره جدید کانون چهار ماهی است که فعالیت جدید خود را شروع کرده است و هدف ما در این

نشست خبری اعلام برنامه‌های هفته کارآفرینی اصفهان در محل اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی اصفهان برگزار شد. در این نشست فرهنگ سازی برای انتقال تفکر کارآفرینی و تقویت روحیه کارآفرینی اصلی‌ترین وظیفه کانون کارآفرینی اصفهان اعلام بشد.

نشست خبری اعلام برنامه‌های هفته کارآفرینی اصفهان در محل اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی اصفهان برگزار شد. در این نشست فرهنگ سازی برای انتقال تفکر کارآفرینی و تقویت روحیه کارآفرینی اصلی‌ترین وظیفه کانون کارآفرینی اصفهان اعلام بشد.

پنجره واحد برای کارآفرینان اصفهانی

گزارش اصفهان زیبا از نشست خبری اعلام برنامه‌های هفته کارآفرینی اصفهان

تاشهروندان با فعالیت‌های این کانون آشنا شوند، در کانون کارآفرینان اصفهان تلاش می‌کنیم تا روحیه کارآفرینی را در کودکان تقویت کنیم، تفکر کارآفرینی را رشد می‌دهیم و در این راستا با دانشگاهیان تعامل برقرار می‌کنیم.

او خاطرنشان کرد: کارآفرینی به معنی خلق و نوآوری و تبدیل ایده به محصول و سپس مجاب‌کردن دولت برای خریداری این محصولات به شمار می‌رود که در این زمینه توانسته‌ایم مانند کشورهای توسعه یافته عمل کنیم.

❖ کارآفرینی در تصمیم‌گیری‌ها جدی گرفته نمی‌شود

در ادامه دبیر کانون کارآفرینی اصفهان اظهار کرد: کارآفرینی در گفتمان‌ها رایج است؛ ولی در تصمیم‌گیری‌ها بحث کارآفرینی هنوز جدی گرفته نشده است. این در حالی است که در دنیا کارآفرینان تأثیرات قابل توجهی روی بخش‌های مختلف داشته‌اند و تغییرات عمده اقتصادی در کشورهای توسعه یافته مدیون تلاش‌های کارآفرینان است. فرهاد رحیمی تصریح کرد: سیستم

مدیریت دولتی چارچوب‌های سخت و محکمی برای افراد در نظر می‌گیرد که مانع از پرورش روحیه خلاق افراد می‌شود؛ ضمن اینکه محصولاتی که شرکت‌های دولتی و نیمه‌دولتی ارائه می‌کنند، تفاوت محسوسی با یکدیگر ندارند و این در حالی است که در کشور ما سال‌های زیادی است که اقتصاد دولتی حکم فرماست.

رحیمی بیان کرد: دولت‌ها باید سیاست‌گذار و مجری باشند و فعالیت‌های اقتصادی را به بخش خصوصی واگذار کنند؛ چون خصوصی‌ها توانمندتری زیادی را برای پیشبرد فعالیت‌ها و توسعه امورات دارند.

دبیر کانون کارآفرینی اصفهان خاطرنشان کرد: طی هفته جهانی کارآفرینی در اصفهان برنامه‌هایی همچون تأمین مالی، آموزش، کارآفرینی و مسئولیت اجتماعی، شهروشمند و شهر کارآفرین، شروع عملیات اجرایی کارخانه نوآوری اصفهان، کارآفرینی بانوان، جوانان و توسعه پایدار، رونمایی از کتاب و گفت‌وگو با نشان را در دستور کار قرار داده‌ایم.

رحیمی با اشاره به اصلی‌ترین

چالش‌های کارآفرینی بیان کرد: قوانین دست‌وپاگیر و بوروکراسی‌های اداری اصلی‌ترین چالش کارآفرینان به‌شمار می‌رود؛ به گونه‌ای که کارآفرینان وقت زیادی را برای طی کردن مسیر پیچیده بوروکراسی‌های اداری باید طی کنند.

❖ فرهنگ‌سازی اصلی‌ترین وظیفه کانون است

عضو هیئت مدیره کانون کارآفرینان اصفهان نیز در پاسخ به پرسش اصفهان زیبا درباره اقدامات و تعاملات این کانون برای حمایت‌های مالی، تجاری‌سازی ایده‌ها و بازاریابی کارآفرینان اصفهانی گفت: حمایت‌های مالی و تجاری‌سازی ایده‌ها هم جزو وظایف کانون‌های کارآفرینی است؛ ولی وظایف کانون کارآفرینی اصفهان بیشتر حول فرهنگ‌سازی و پرورش روحیه کارآفرینی می‌چرخد.

فرحنا علیزاده بیان کرد: نسل جدید کمتر زیر بار مسئولیت می‌روند و به نوعی آماده‌خوردند؛ بنابراین ما به دنبال این هستیم که تفکر کارآفرینی را تقویت کنیم و با فرهنگ‌سازی در این‌خصوص افراد را برای کارآفرینی پرورش دهیم.

بهادار نیز در این نشست، ثبات را کلیدی‌ترین مؤلفه در بازار سرمایه دانست و گفت: مهم‌ترین عاملی که به نگرانی‌ها در بازار سرمایه دامن می‌زند، بی‌ثباتی است و البته این در حالی است که متغیرهای کلان بازار سرمایه در شرایط مطلوبی است. با این وجود امیدوارم با حضور دکتر صالح آبادی در کسوت ریاست کلی بانک مرکزی زبان مشترک بین هر دو بازار بهبود یابد.

عشقی در خصوص شرایط بازار سرمایه گفت: در حال حاضر ارزش بازار سرمایه حدود ۸۰۰۰ هزار میلیارد تومان است و کوچک‌ترین تغییری در آن حائز اهمیت و در حوزه بسیار گسترده، اثرگذار خواهد بود. او در همین راستا، تشکیل شورای ثبات مالی را یک ضرورت دانست و گفت: در حال حاضر، خلأ چنین شورایی، به وضوح احساس می‌شود.

بسیارروشنی برای فعالان اقتصادی و بازار خواهد داشت؛ به این معنا که در پس سیاست‌های اقتصادی هماهنگی‌های لازم وجود دارد و استمرار آن بسیار مهم و مطلوب است. خاندوزی تصریح کرد: تا تعیین تکلیف قانونی شورای ثبات، می‌توان از ظرفیت کمیته بنگ د، استفاده کرد و سازمان بورس و اوراق بهادار نیز در این جلسات حضور داشته باشد؛ چرا که حضور نهاد بازار سرمایه در کنار سازمان برنامه و بودجه، بانک مرکزی و وزارت امور اقتصادی و دارایی در این قبیل تصمیمات مؤثر خواهد بود.

او ادامه داد: حضور بانک مرکزی و نیز کمیته‌های مشترکی از این دست کمک می‌کند تا چشم‌انداز متغیرهای کلیدی که فعالان اقتصادی با نگاه به آن تصمیمات را تنظیم خواهند کرد، شفاف‌تر شود.

رئیس سازمان بورس و اوراق



رویکردهای تخصصی، مسیر رو به رشد خود را ادامه دهد.

وزیر امور اقتصادی و دارایی نیز در ادامه این نشست، گفت‌وگو بین نهاد‌های سیاست‌گذار اقتصادی را بسیار امیدوارکننده دانست و گفت: دور از سیاست‌زدگی و در یک فضای پیش‌بینی‌پذیر و مبتنی بر

کنونی، زمان بسیار مناسبی برای تأسیس شورای ثبات مالی و ارتقای

این همکاری‌هاست. صالح‌آبادی با بیان اینکه بازار سرمایه، یک بازار تخصصی است، تأکید کرد: بازار سرمایه باید به دور از سیاست‌زدگی و در یک فضای پیش‌بینی‌پذیر و مبتنی بر

❖ در جلسه مشترک با حضور رئیس کل بانک مرکزی، وزیر امور اقتصادی و دارایی و رئیس و اعضای هیئت مدیره سازمان بورس و اوراق بهادار، مقرر شد کمیته‌ای به منظور هماهنگی سیاست‌گذاری‌ها و تصمیمات در بازار پول و سرمایه تشکیل شود. روز گذشته جلسه‌ای با حضور علی صالح‌آبادی رئیس کل بانک مرکزی، سید احسان خاندوزی وزیر اقتصاد و مجید عشقی رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار در بانک مرکزی برگزار شد.
❖

رئیس کل بانک مرکزی در این نشست اظهار داشت: تشکیل کمیته مشترک بانک مرکزی و سازمان بورس و اوراق بهادار به توسعه همکاری‌های مشترک بازارهای پولی و مالی، ثبات در بازارها و ایجاد ظرفیت‌های جدید کمک می‌کند؛ چرا که بازار پول و سرمایه نه رقیب، بلکه مکمل یکدیگرند. صالح‌آبادی هماهنگی

گلابه کارآفرینان از نظام اداری دست‌وپاگیر



وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی از وجود ۴۰۰ هزار کارآفرین فعال در کشور داد و با بیان اینکه کشور به دو میلیون کارآفرین نیاز دارد، تأکید کرد: نظام اداری کشور به شدت ضدکارآفرینی است و کارآفرینان از نظام اداری دست‌وپاگیر گله دارند. به گزارش ایسنا، حجت اله عبدالملکی در آیین گشایش هفته کارآفرینی در وزارت کار در جمع کارآفرینان، به طرح تسهیل صدور

جزئیات خرید و فروش های ایران ۱۴۲۲ با کشور جهان

ایران در هفت ماه اول امسال به ۱۴۲ کشور دنیا کالا صادر کرده و از ۱۱۰ کشور نیز کالاهای مورد نیاز خود را خریداری کرده است.

به گزارش ایسنا، سید روح اله لطیفی، سخنگوی گمرک ایران وضعیت تجارت خارجی ایران با ۱۴۲ کشور جهان را اعلام کرد.

براساس این گزارش، ایران از ابتدای سال ۱۴۰۰ تا پایان مهرماه، حدود ۹۹ میلیون تن کالا به ارزش تقریبی ۵۵ میلیارد دلار را به کشورهای جهان تبادل کرده است.

در رابطه با مقاصد صادراتی کالاهای ایرانی، ۷۵،۲ میلیون تن کالا به ارزش ۲۷ میلیارد و ۷۴ میلیون دلار در هفت ماه گذشته صادر شده که چین با هفت میلیارد و ۶۸۹ میلیون دلار، عراق با پنج میلیارد و ۴۸۳ میلیون دلار، ترکیه با سه میلیارد و ۳۹۷ میلیون دلار، امارات با دو میلیارد و ۵۹۰ میلیون دلار و افغانستان با یک میلیارد و ۱۲۶ میلیون دلار، پنج مقصد اول صادرات کالای ایرانی بودند.

کشورهای سوزایلند با ۱۸۰۰ دلار، کومور با ۵۹۳۲ دلار، گواتمالا با ۶۲۶۴ دلار، اکوادور با ۶۵۳۴ دلار، انگولا با ۶۶۲۸ دلار، هندوراس با ۶۸۰۰ دلار، نیکاراگوئه با ۷۶۶۷ دلار و لائوس با ۹۸۰۰ دلار، هشت کشوری بودند که کمترین خرید را از ایران داشتند.

در خصوص واردات کشور در هفت ماه سال ۱۴۰۰ نیز در ۲۳ میلیون و ۵۰۵ هزار تن کالا به ارزش ۲۷ میلیارد و ۷۲۹ میلیون دلار از گمرک‌های اجرایی ترخیص شد که امارات با هشت میلیارد و ۵۹۶ میلیون دلار، چین با شش میلیارد و ۱۰۷ میلیون دلار، ترکیه با دو میلیارد و ۸۶۱ میلیون دلار، آلمان با یک میلیارد و ۳۹۰ میلیون دلار و سونیس با یک میلیارد و ۳۵۰ میلیون دلار، پنج کشور اول فروش کالای مورد نیاز کشور در هفت ماه نخست سال بودند.

کشورهای ترینیداد و توباگو با ۴۹۷۶ دلار، لتونی با ۱۶ هزار و ۵۷۴ دلار، ایسلند با ۱۶ هزار و ۸۷۹ دلار، کامرون با ۲۵ هزار و ۹۵۱ دلار، سرزمین‌های جنوبی فرانسه با ۲۷ هزار و ۷۵۴ دلار، شیلی با ۸۳ هزار و ۷۴۹ دلار و کاستاریکا با ۸۶ هزار و ۵۹۶ دلار به ترتیب کمترین میزان فروش کالای مورد نیاز را به کشورمان داشتند.

پیشنهاد ترمیم حقوق و دستمزد کارگران آماده‌شد

معاون روابط کار و وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی گفت: پیشنهاد‌های لازم در زمینه ترمیم حقوق و دستمزد کارگران آماده شده است تا بتوانیم مشکلات این قشرا را به حداقل برسانیم.

به گزارش وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، «علی حسین ربیعی فرد» در نخستین نشست شورای عالی کار در دولت سیزدهم اظهار داشت: با تأکید وزیر تعاون بررسی‌های کارشناسی در زمینه معیشت و دستمزد کارگران انجام شده است، همچنین درصدد هستیم مباحث حقوق و دستمزد و موضوعات دیگر در زمینه جامعه کارگری و کارفرمایی را براساس قانون و نظر شرکای اجتماعی حل و فصل کرده و به نتیجه مطلوب برسانیم.

معاون روابط کار و وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی ضمن تشریح مصوبه‌های شورای عالی کار، گفت: نخستین مصوبه تمدید آیین‌نامه مستثنی شدن خدام و کارکنان بقاع متبرکه، مساجد، حسینیه‌ها، تکایا، مدارس علوم دینی موقوفه و موقوفات عام غیرتولیدی از شمول موادی از قانون کار بود. به گفته ربیعی فرد، این آیین‌نامه به استناد ماده ۱۹۱ قانون کار در سال ۷۳ به تصویب هیئت وزیران رسیده که براساس آن خدام و کارکنان بقاع متبرکه دارای سه نفر یا کمتر نیروی انسانی (که در آخرین تمدید در سال ۸۹ عبارت سه نفر به پنج نفر اصلاح شد) شاغل هستند، از شمول برخی مواد قانون کار به مدت پنج سال معاف می‌شوند. این مقام مسئول ادامه داد: با توجه به پایان مهلت پنج سال، این آیین‌نامه با موافقت اعضا تمدید شد که برای تصویب نهایی به هیئت وزیران ارسال می‌شود.

او در تشریح سایر مصوبه‌های شورای عالی کار اظهار داشت: پیشنهاد تبدیل کمک هزینه اقلام مصرفی خانوار کارگری از نقدی به غیرنقدی نیز مطرح شد که با توافق اعضا، مقرر شد پرداخت نقدی بن کارگری مانند روال سال‌های قبل ادامه پیدا کند.

جلسه تهران-باکو

برای حل مشکل کامیون‌ها

مدیرکل دفتر ترانزیت و حمل‌ونقل بین‌الملل سازمان راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای از بازگشایی مرز زمینی مسافری ایران و ترکیه از هفته آینده خبر داد.

محمد جواد هدایتی در گفت‌وگو با مهر درباره مذاکرات ایران و آذربایجان برای لغو دستورالعمل‌های جدید باکو نسبت به تردد کامیون‌های ایرانی از مناطق تازه الحاق شده به خاک این کشور اظهار کرد: تاکنون اتفاق تازه‌ای رخ نداده و دستورالعمل‌های قبلی دولت باکو در خصوص اخذ عوارض از کامیون‌های ایرانی، همچنان در حال اجراست. هفته آینده کمیته‌ای از سازمان راهداری برای بررسی مشکلات کامیون‌های ایرانی، به باکو می‌رود.

او افزود: احتمالاً یکی دو هفته آینده کمیته کارشناسی دو کشور نشست در باکو برگزار کنند. نشست‌های این کمیته‌ها در سطح نمایندگان سازمان‌های حمل‌ونقل ایران و آذربایجان خواهد بود. مدیرکل دفتر ترانزیت و حمل‌ونقل بین‌الملل سازمان راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای از بازگشایی مرز زمینی ایران و آذربایجان خبر داد: این نشست‌ها نتایج خوبی برای تردد کامیون‌های ایرانی از خاک آذربایجان در پی داشته باشد.



دچار چالش‌کنند، خاطرنشان کرد: در حوزه امنیت غذایی یکپارچه هیچ نگرانی برای تأمین اقلام سفره مردم به ویژه گندم، آرد و نان که تأکید بسیاری بر آن شده است، وجود ندارد.

مدیرعامل شرکت بازرگانی دولتی ایران با تأکید بر اینکه تأمین اقلام ضروری، بی‌وقفه و بدون تعطیلی ادامه دارد، تصریح کرد: در زمینه شکر بر اساس سیاست‌های اخیر

واردات ۱.۵میلیارد دلار گوشی اپل در سه سال گذشته

آمارهای سامانه همتا نشان می‌دهد که در طول ۲۰۵ سال گذشته، حدود سه میلیون گوشی لوکس به ارزش بیش از دو میلیارد دلار وارد کشور شده که در این میان برند اپل بیش از ۱٫۵ میلیارد دلار از این میزان را به خود اختصاص داده است.

به گزارش فارس و به گفته مهدی میراشرفی، رئیس کل گمرک ایران، تلفن همراه در هفت ماه ابتدایی سال ۱۴۰۰، در بین ۱۰ قلم عمده کالاهای وارداتی، رتبه نخست را به خود اختصاص داده است. سال گذشته نیز گمرک، میزان واردات تلفن همراه به کشور را حدود دو میلیارد و ۴۰۰ میلیون دلار اعلام کرده است.

این در حالی است که براساس آمار ارائه‌شده از سوی سامانه همتا در سال گذشته، حدود یک میلیون و ۳۰۰ هزار از مجموع ۱۵ میلیون و ۶۰۰ هزار دستگاه تلفن همراه وارد شده به کشور، قیمت بالای ۳۰۰ دلار داشته‌اند و برای تأمین این گوشی‌ها بیش از ۹۲۰ میلیون دلار هزینه شده است.

* میزان واردات گوشی در دو سال ونیم گذشته ۲٫۳ میلیارد دلار

عوارض واردات موبایل‌های بالای ۶۰۰ دلار در بودجه سال ۱۴۰۰ توسط نمایندگان مجلس شورای اسلامی ۱۲ درصد تعیین شد؛ اما شواهد حاکی از آن است که این تصمیم توانسته واردات گوشی‌های لوکس را کاهش دهد. آمارهای سامانه همتا (رجیستری) نشان می‌دهد از ابتدای سال ۹۸ تا انتهای شهریورماه ۱۴۰۰، تعداد ۴۰ میلیون تلفن همراه به ارزش بیش از ۷٫۳ میلیارد دلار ثبت شده است که در این میان تلفن‌های همراه اپل بیش از ۱٫۵ میلیارد دلار از این نشان را شامل می‌شود. البته این نکته قابل توجه است که این مبلغ هنگفت ارزی تنها برای تأمین ۴ درصد نیاز بازار (۱٫۶ میلیون دستگاه) هزینه شده است. به عبارت دیگر، برای واردات هر تلفن همراه از برند آمریکایی اپل، عملاً از مورد نیاز برای واردات پنج تلفن همراه متعارف مورد نیاز بیشتر مردم از سایر برندها مصرف شده است.

سابقه موضوع محدودیت ورود گوشی تلفن همراه لوکس که عمدتاً شامل برند آمریکایی اپل است، به ابتدای ۱۳۹۹ برمی‌گردد. با توجه به تشدید مشکلات ارزی کشور پس از فراگیری کرونا و به دلیل کاهش صادرات در انتهای ۱۳۹۸، تخصیص ارز بسیاری از کالاهای از جمله تلفن همراه از ابتدای سال ۹۹ با اختلال جدی روبه‌رو شد.

با توجه به عدم توان بانک مرکزی در تأمین ارز این کالا، جلسات متعدد کارشناسی از ابتدای اردیبهشت ۹۹ با حضور دستگاه‌های مرتبط از جمله بانک مرکزی، وزارت صمت و نمایندگان بخش خصوصی (انجمن واردکنندگان) برگزار شد تا تدبیری برای برون‌رفت از این مشکل اندیشیده شود. بنابر گفته منابع آگاه در نهایت مقرر شد واردات تلفن همراه لوکس در تمامی رویه‌ها ممنوع شود.

در نتیجه در جلسه کارگروه تلفن همراه و تجهیزات سیم‌کارت خور مورخ ۹۹٫۲٫۳۱ در وزارت صمت (با حضور تمامی اعضا)، تصمیم نهایی اتخاذ و ممنوعیت واردات تلفن‌های همراه بالای ۳۰۰ یورو مصوب شد. این موضوع جهت اجرایی‌شدن، در جلسه کارگروه نظارت و تخصیص ارز وزارت صمت در ابتدای تیرماه سال گذشته به تصویب رسید و حتی طی نامه‌ای به سرپرست معاونت بازرگانی داخلی وزارت صمت ابلاغ شد.

اما با توجه به فشار رسانه‌ای ایجاد شده در آن مقطع، برخی ملاحظه‌های تنظیم بازار (افزایش شدید قیمت گوشی اپل که تا دو برابر هم رسید) و همچنین ورود برخی از مستولان (از جمله وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات و سخنگوی دولت وقت)، امکان اجرایی این مصوبه فراهم نشد؛ اما با توجه به اهمیت موضوع، مقام معظم رهبری در جلسه با هیئت دولت به موضوع ورود کرده و از واردات کالای لوکس (به عنوان مثال برند آمریکایی اپل) انتقاد کردند.

* واردات ۵۰۰میلیون دلاری گوشی‌های لوکس در سال ۱۴۰۰

پس از بیانات مقام معظم رهبری، مجلس شورای اسلامی در قانون بودجه ۱۴۰۰ حقوق ورودی گوشی تلفن همراه بالای ۶۰۰ دلار (که بیش از ۸۵ درصد آن اپل است) را از ۵ درصد به ۱۲ درصد افزایش داد که به گفته برخی کارشناسان اقتصادی نمی‌تواند عامل مهمی در جهت جلوگیری از هزینه‌های ارزی برای واردات کالاهای لوکس باشد؛ چرا که در نتیجه این اقدام مجلس شورای اسلامی، گوشی‌های بالای ۶۰۰ دلار تنها حدود ۱ درصد افزایش قیمت پیدا کرد و واردات این گوشی‌ها در سال ۱۴۰۰ نیز ادامه یافت؛ به طوری که در شش ماه ابتدایی سال جاری ۵۰۰ میلیون دلار گوشی بالای ۶۰۰ دلار وارد کشور شده است.

در سال جاری گوشی‌های بالای ۳۰۰ یورو با تأمین تنها ۶ درصد نیاز بازار، حدود ۳۰ درصد کل ارز تخصیص یافته برای واردات موبایل را مصرف کرده‌اند؛ به همین دلیل، تعیین مرز ۳۰۰ یورو برای تشخیص مصداق گوشی لوکس منطقی است. به نظر می‌رسد با توجه به هزینه فراوان برای واردات گوشی‌های بالای ۳۰۰ یورو، بهتر است محدودیت واردات تنها منحصر به برند اپل نشود؛ با توجه به اینکه در این باره با دو رویکرد «افزایش تعرفه» یا «ممنوعیت ثبت سفارش یا واردات»، امکان کاهش مخارج ارزی برای واردات گوشی‌های لوکس وجود دارد.

با توجه به اهمیت کنترل مخارج ارزی کشور، می‌توان با روش‌های گوناگون از واردات کالاهای غیر ضروری و لوکس جلوگیری کرد؛ به عنوان مثال، می‌توان تعرفه واردات این کالاهای را افزایش داد؛ همچنین می‌توان ثبت سفارش کالا و واردات آن را ممنوع کرد که البته هر کدام از این اقدامات می‌توانند شرایط بازار موبایل را تغییر دهد.

صحنه‌ان زیبا

* بازار *



هر چند سید خرید یا ذائقه مشتری‌ها را تغییر داده، ولی مشاهده‌های میدانی نشان می‌دهد میزان تقاضا برای سیگار پایین نیامده است.

* بازار؛ میزان گرانی دوباره

بررسی میدانی اصفهان زیبا نشان می‌دهد افزایش قیمت سیگار عصر هشتمین روز از پاییز ۱۴۰۰ آغاز شد و قیمت انواع سیگار در بازار چند هزار تومان افزایش یافت. پیش از این قیمت دخانیات در اواخر فروردین سال جاری ۳۰ درصد به دلیل تغییر قوانین مالیاتی و افزایش هزینه تولید افزایش یافت. در مهرماه قیمت سیگارهای پرفروش مانند وینستون در مدل‌های لایت و اولترا از حدود ۱۸ هزار تومان به ۲۰ هزار تومان رسید و مدل‌های دیگر مثل دبل میکس، اسی مشکی، ایکس استایل و… نیز ۲۲ و ۲۴ هزار تومانی شد. سیگارهای معمولی مانند بهمین نیز از قافله گرانی جانماند و قیمت هر بسته

قیمت دخانیات دو بار در سال جاری جهش را تجربه کرد؛ البته رشد قیمت هر چند سید خرید یا ذائقه مشتری‌ها را تغییر داده، ولی مشاهده‌های میدانی نشان می‌دهد میزان تقاضا برای سیگار پایین نیامده است.

	

سال هفدهم * شماره ۴۱۵۶ *
 صفحه ۱۸ از ۱۴۰۰

دوهیچ به نفع قاچاقچیان دخانیات

بازار سیگار از دی ماه با اجرای قانون جدید مالیات بر ارزش افزوده چه وضعیتی پیدا می‌کند؟

قیمت سیگارهای بین‌المللی در سال جدید میلادی وجود دارد و این موضوع به خودی خودی تأثیر بسیاری بر قیمت سیگار دارد.
محمدرضا تاجدار نیز بر این باور است که افزایش مالیات و گرانی سیگار بر افزایش سهم دخانیات قاچاق در بازار تأثیرگذار خواهد بود؛ زیرا نزد یک به ۱۷ تولیدکننده داخلی با ۵۰۰ تا ۶۰۰ قلم کالای قاچاق در کسب سهم بازار رقابت می‌کنند و کالاهای قاچاق هیچ‌کدام از این مالیات‌ها را پرداخت نمی‌کنند. با وجود چنین شرایطی، در آینده شرکت‌های تولیدی به سمت حذف عامل کشوری و استانی در توزیع سیگار می‌روند تا کالا را با قیمت مناسب‌تری به دست مصرف‌کننده برسانند.

تولیدکننده	نوع	قیمت هر پاکت (تومان)
بهمین	آبی-سایز کینگ	۹ هزار و ۵۰۰
مونتانا	طلایی	۱۰ هزار
مگنا	اولترا	۱۲ هزار
کنت	نقره‌ای	۱۵ هزار و ۲۰۰
اسی	آبی	۲۳ هزار
وینستون	انواع مختلف	۱۸ هزار و ۵۰۰ تا ۲۶ هزار
مارلبرو	تاج-سفید-طلایی	۴۸ تا بیش از ۶۰ هزار

عنوان	قیمت (ریال)
آناناس طلایی	۶۵۰,۰۰۰
انار	۱۳۹,۰۰۰
انگور شاه‌رودی	۱۵۵,۰۰۰
به	۱۵۰,۰۰۰
پرتقال تامسون شمال	۹۵,۰۰۰
پرتقال رسمی جنوب	۹۵,۰۰۰
خیار گلخانه‌ای	۷۹,۰۰۰
سیب سبز گرانی اسمیت)	۹۹,۰۰۰
سیب زرد لبنان	۱۲۵,۰۰۰
سیب قرمز لبنان	۱۰۶,۰۰۰
سیب سایر انواع (شفیع آبادی، مشهدی)	۹۵,۰۰۰
لیموشیرین	۱۵۳,۰۰۰
موز آمریکای جنوبی و انواع موز خوشه‌ای	۲۸۳,۰۰۰
موز خوشه‌ای سایزهای ۶ الی ۹	۲۴۰,۰۰۰
هندوانه بالای ۳ کیلوگرم	۴۵,۰۰۰
انجیر سیاه	۱۵۰,۰۰۰
لیموترش انواع (سنگی، پرشین لایم، مینابی)	۱۲۴,۰۰۰
هلو انجیری	۱۲۰,۰۰۰
انجیر زرد	۲۵۰,۰۰۰
پسته تازه خندان	۱,۰۳۰,۰۰۰
انگور بی دانه سفید	۲۴۰,۰۰۰
انگور بی دانه قرمز سیاه	۲۴۰,۰۰۰
زرشک تازه با ساقه و برگ فله	۲۲۰,۰۰۰
زالزالک	۲۲۰,۰۰۰

ماهی خاویار ایرانی به کیلویی ۱۶میلیون تومان رسید

مدیرکل دفتر بازرسازی و حفاظت از ذخایر ژنتیکی آبزیان سازمان شیلات ایران گفت: طبق برنامه ریزی‌های انجام شده، پیش‌بینی می‌کنیم ایران ظرف ده سال آینده جزو کشورهای دوم یا سوم تولید خاویار پرورشی در جهان باشد. ناصر کریمی‌راد، مدیرکل دفتر بازرسازی و حفاظت از ذخایر ژنتیکی آبزیان سازمان شیلات ایران، اظهار کرد: طبق گزارش سازمان فائو، ایران در سال ۲۰۱۹ در تولید خاویار پرورشی گونه بلوگا یا فیل ماهی که ارزشمندترین گونه خاویار پرورشی در جهان است، رتبه نخست را به خود اختصاص داد.

او گفت: کشور چین در حال حاضر رتبه نخست تولید خاویار پرورشی را در بین کشورهای دنیا در اختیار دارد. کریمی‌راد، میزان تولید خاویار پرورشی و گوشت ماهیان خاویاری را در سال گذشته به ترتیب ۱۲ تن و بیش از سه هزار و ۵۰۰ تن عنوان کرد. او تصریح کرد: خاویار پرورشی گونه بلوگا سال گذشته با قیمت هر کیلوگرم ۱۲ میلیون تا ۱۵ میلیون تومان در بازار داخلی عرضه شده است و در حال حاضر با قیمتی معادل ۱۵ تا ۱۶ میلیون تومان عرضه می‌شود. از مجموع حدود ۱۲ تن خاویار تولیدی کشور در سال گذشته، ۴٫۵ تن خاویار به ارزش بیش از شش میلیون دلار به کشورهای هدف صادر شده است.



*** پنبه مورد نیاز ریسندگی‌ها کم شده‌است**
به گفته این مقام مسئول، شنیده‌ها حاکی از وجود آفت در برخی از پنبه‌های وارداتی بوده و در مجموع این دو اتفاق باعث شده پنبه مورد نیاز ریسندگی‌ها کم شود و قیمت بالا رود. از طرف دیگر در پی کمبود پنبه برخی تولیدکنندگان سراغ نخ‌های مصنوعی مثل پلی استر می‌روند. در نتیجه قیمت آن هم تا حدودی افزایش داشته است. البته میزان دقیق این افزایش قیمت مشخص نیست؛ برای مثال قیمت پارچه جین حدود ۲۰ تا ۳۰ درصد افزایش داشته است.

بر لزوم حمایت دولت از این واحدها تأکید کرد و گفت که اگر به‌دروستی از تولیدکنندگان حمایت شود، این امکان وجود دارد که تولید داخل تا ۹ درصد نیاز کشور را تأمین کند.

ولدخوانی با اشاره به تولید پارچه جین، نخ، کتان، ملحفه، مانتو و چادر مشکی در کشور، تصریح کرد: در بخش چادر مشکی کمبودهایی وجود

رئیس هیئت مدیره اتحادیه صنف بنکداران و طاقه فروشان پارچه تهران از افزایش قیمت پارچه در روزهای اخیر خبر داد و گفت: در حال حاضر حدود ۵۰ درصد پارچه‌های موجود در کشور از طریق تولید داخل تأمین می‌شود؛ اما در صورت حمایت از تولیدکنندگان این امکان وجود دارد که این رقم به ۹۰ درصد برسد.

* کیفیت برخی پارچه‌های تولید داخل از نمونه ترکیه‌ای بهتر است

محمد ولدخانی در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان اینکه ۴۵ تا ۵۰ درصد پارچه‌ها در داخل تولید و مابقی از طریق واردات تأمین می‌شود، تصریح کرد: بخشی از پارچه‌های رومبلی، مانتو و پرده که تولید داخل ندارند، وارد می‌شوند. او همچنین با بیان اینکه کیفیت برخی پارچه‌های تولید داخل از جمله در بخش پارچه رومبلی و جین از پارچه‌های ترکیه‌ای هم بهتر است،

 نیم نگاه	مدیریت بهینه سازی ، تعمیرات و نگهداری تأسیسات شهری شهرداری اصفهان یکی از زیرشاخه های معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان است که از تأسیسات شهری و حوزه های «اگانه شهر اصفهان نگهداری می کند.
۵	سال هفدهم * شماره ۴۱۵۶ * شنبته * ۱۸ آبان ۱۴۰۰



افزایش ارتباط مدیریت بهینه سازی با شهروندان

سازوکار نگهداری از تأسیسات شهری و حوزه های ده‌گانه در اصفهان چگونه است ؟

سیدمحمد مهدی هادیان	تأسیسات شهری شهرداری اصفهان یکی از زیرشاخه های معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان است که از تأسیسات شهری و حوزه های ده‌گانه شهر اصفهان نگهداری می کند . مدیر بهینه سازی ،
خبرنگار	

مدیریت بهینه‌سازی، تعمیرات و نگهداری

تعمیرات و نگهداری تأسیسات شهری شهرداری اصفهان گفت: مدیریت بهینه سازی شهرداری اصفهان وظیفه حفظ موضوع های ده‌گانه تأسیسات را بر عهده دارد که آب نماها، پساب، آچ اس ای

همه پارک‌های شهر، روشنایی ونویرسازی، ارتباطات سیار دکل های مخابراتی، مدیریت مصرف انرژی، انرژی های تجدیدپذیر خورشیدی ، سرویس های بهداشتی، نگهداری و تعمیرات تأسیسات

هم بستگی مشکلات فزاینده شهرها



دکترای جغرافیا و برنامه ریزی شهری گفت: امروزه شهرها به عنوان «موجودیت های فضایی» در حال تبدیل به انباشت های متراکم و بی سابقه ای هستند که همه ترس ها و وحشت‌ها، امیدها و ناامیدی ها، دغدغه‌ها و نگرانی‌ها، شکست و پیروزی ها، چالش ها و راه حل‌ها و آمل و آرزوهای بشر

را در پیچش های خود فرومی برد. به گزارش ایمنّا، حمیدرضا تلخابی گفت: «شهر» و «شهری شدن» یکی از مهم ترین پدیده‌های قرن بیستم و بیست و یکم و به عنوان بزرگ ترین تحول در زندگی انسان، موضوع مطالعه علوم مختلف است. رشته‌هایی از قبیل معماری، جغرافیا، تاریخ،

جامعه‌شناسی، انسان شناسی، اقتصاد و شهرسازی تاکنون دانش ها و بینش های ارزنده‌ای درباره ماهیت و تحولات شهرها در طول دوره‌های مختلف زمانی ارائه کرده‌اند و به تازگی مفاهیم مختلفی نظیر شهرنشینی جهانی، شهرنشینی سیاره‌ای، شهرنشینی فراگیر، عصر کلان شهرها و ابر شهرنشینی در توصیف این پدیده بزرگ مطرح شده است. او ادامه داد: امروزه گستره این تکثیر در عرصه مطالعات شهر محور، روبه‌روزر در حال افزایش است و علوم بیشتری به‌صورت مستقیم و غیرمستقیم با شهر در ارتباط قرار گرفته است؛ یکی از دلایل مهم چنین پدیده‌هایی این است که در عصر کنونی اهمیت و جایگاه شهرها در سرنوشت انسان افزایش یافته است. چنین تحولی بدان معناست که مسائل و مشکلات فزاینده‌تری نیز با شهرها و تحولات آن‌ها هم بستگی یافته است.

مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان گفت: به منظور جبران کمبود پارکینگ خودرویی در محدوده میدان امام (ره) برای تسهیل و بهبود مراجعه بازدیدکنندگان و گردشگران ، اقدامات و تسهیلات لازم برای صدور مجوزها و پروانه ملک برای مالک و سرمایه‌گذار انجام شده تا زمینی در خیابان نشاط با کاربری پارکینگ به ظرفیت ۴۰۰ خودرو به این امر اختصاص داده شود. حسین کارگر با اشاره به اهمیتی که شهرداری اصفهان برای امکان آرتشمند تاریخی قائل است، افزود: در راستای مرمت امکان تاریخی همچون سامان دهی میدان امام (ره)، بازارهای اطراف و ... شهرداری منطقه ۳ به منظور عدم آسیب دهی حاصل از تردد خودروها در مجاورت این مکان‌ها، از ورود خودرو به این محدوده مانعت به عمل می‌آورد. به همین دلیل توقفگاه‌ها و پارکینگ‌ها در فاصله‌ای مشخص باید

و میلمان پارک‌ها و ساختمان‌های اداری خدماتی از وظایف اصلی این مدیریت است.

سیدمهدی حسینی با اشاره به اینکه مدیریت بهینه‌سازی در سال‌های اخیر توسعه پیدا کرده است، تصریح کرد: وظیفه سیاست‌گذاری و تدوین شرح خدمات برعهده مدیریت بهینه‌سازی، تعمیرات و نگهداری تأسیسات شهری شهرداری اصفهان است؛ بسیاری از شهروندان فکر می‌کنند روشنایی پارک‌ها برعهده اداره برق است، اما این افراد باید بدانند که نورپردازی پارک‌ها، مساجد، میدان امام (ره) و کلیساها بر عهده ماست. او با اشاره به اینکه نیازمند همراهی مردم هستیم تا بتوانیم خدمات بهتری ارائه کنیم ، خاطر نشان کرد: باید اطلاعات لازم از طریق ما و رسانه‌ها به مردم داده شود تا از وظایف مدیریت بهینه‌سازی باخبر شوند و مانیز در بهره‌برداری موفق شویم. برای آب‌نماهای سطح شهر تکنسین و کارگر نظافت‌کار داریم؛ پس اگر به ما اطلاع‌رسانی کافی شود می‌توانیم به‌سرعت برای حل مسائل تلاش کنیم. مدیر بهینه‌سازی، تعمیرات و نگهداری تأسیسات شهری شهرداری اصفهان با بیان اینکه بسیاری از مسائلی که با آن مواجه هستیم میان‌رشته‌ای است، خاطر نشان کرد: گاهی شهروندان با مشکلاتی مواجه می‌شوند و با سامانه ۱۳۷ تماس می‌گیرند که حدود یک روز طول می‌کشد تا مسئله شهروند به گوش ما برسد، امیدوارم راهکارهای خوبی در نظر گرفته شود تا بتوانیم در ارتباط با مردم قوی تر ظاهر شویم. کارکنان ما باید با شهروندان ارتباطات خوبی پیدا کند تا به نتایج خوبی برسیم. حسینی اضافه کرد: باشه‌اشیل این مجموعه، ارتباط با مردم است؛ پس در این راستا باید همه توان خود را به میدان بیاوریم تا به یک ارتباط درست با شهروندان برسیم. او اظهار کرد: سال گذشته ۹۳ هزار گکوات

ساعت برق مصرف شده که مصرف سالانه شهرداری با یک روز کشور برابر است؛ همچنین با اقدامات اولیه که انجام شد توانستیم ۲۰ درصد از مصرف برق شهر را کاهش دهیم. مدیر بهینه‌سازی، تعمیرات و نگهداری تأسیسات شهری شهرداری اصفهان ادامه داد: اگر مشکلات مردم در مدت زمان کوتاهی به ما ابلاغ شود، مدیریت بهینه‌سازی برای حل آن به‌زودی اقدامات لازم را انجام خواهد داد که این کار قطعاً رضایت مردم را نیز در بر خواهد داشت. حسینی خاطر نشان کرد: سال گذشته ۵۰ میلیارد تومان برای ۱۰ حوزه مربوط به این مدیریت هزینه شد که شامل نگهداری و بهره‌برداری آن‌ها می‌شود؛ به اعتقاد ما باید تمام این هزینه‌ها به درستی انجام شود تا شهروندان از ما راضی باشند؛ البته مدیریت مظلوم واقع شده و دست‌تهداست. او با بیان اینکه گاهی حاشیه‌هایی برای این مجموعه به وجود می‌آید، اظهار کرد: کشته‌شدن یک کودک در نزدیکی سی‌وسه پل یکی از این حواشی بود و سوء تفاهم‌هایی پیش آمد و همه مدیریت بهینه‌سازی را مقصر دانستند؛ اما پس از جلساتی که برگزار شد مشخص شد که برق‌گرفتگی وجود نداشته و تنها بی‌احتیاطی آیین کودک منجر به بروز چنین حادثه‌ای شده است. مدیر بهینه‌سازی، تعمیرات و نگهداری تأسیسات شهری شهرداری اصفهان از ایجاد ساختار یکپارچه نگهداری و تعمیرات پیشگیرانه در تأسیسات و تجهیزات شهری مناطق ۵گانه خبر داد و گفت: گستره خدمات شهری در کلان‌شهر اصفهان در بیش از ۵۰۰ پارک شهری و محلی، عرصه‌های عمومی فضای سبز، آثار تاریخی، پل‌ها، مساجد و دیگر بناهای سطح شهر، مستلزم ایجاد بستر تأسیساتی گسترده‌ای است که به‌عنوان دارایی‌های فیزیکی شهرداری در بخش تأسیسات و تجهیزات شناخته می‌شود.

احداث پارکینگ ۴۰۰ خودرویی در مجاورت میدان امام (ره)



پارکینگ در نظر گرفته شده است. مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان تصریح کرد: طبق طراحی‌های انجام‌شده این پارکینگ طبقاتی ظرفیت حدود ۴۰۰ خودرو داشته که با مشارکت و سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در دست اجراست و مقرر شد تا دو سال آینده به بهره‌برداری برسد.

راه‌اندازی شود تا این امر محقق شود، لذا تدابیر لازم در خصوص احداث پارکینگ‌ها با ارائه خدمات ویژه به منظور تشویق مالکان و سرمایه‌گذاران انجام شده و با پیگیری‌های به عمل آمده، زمینی متعلق به بخش خصوصی در ابتدای کوچه شهید بحرینی واقع در خیابان نشاط با کاربری

انتصابات

حسن نظام‌زاده، مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان شد

شهردار اصفهان با صدور حکمی حسن نظام‌زاده را به سمت مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان منصوب کرد.

علی قاسم‌زاده در متن حکم خود خطاب به حسن نظام‌زاده آورده است: «در فصلی نواز حکمروایی شهری و در آغازین سال‌های گام دوم انقلاب اسلامی با توجه به پیشنهاد معاون محترم خدمات شهری و با عنایت به شناختی که از تخصص، تجارب و توانمندی‌های ارزشمند شما دارم، جنابعالی را به سمت "مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان" منصوب می‌کنم. در این مسیر از شما می‌خواهم در افق نگاه و اندیشه رهبر حکیم انقلاب با نگاهی تحول‌آفرین و با هدف ارتقای بهره‌وری و استفاده از فناوری‌های نوین در بهبود و بازسازی تجهیزات مکانیکی و ماشین‌آلات خدمات شهری در ارائه خدمت صادقانه به مردم همت گمارید تا اصفهان بیش از پیش شهر زندگی باشد. امید است صرفاً رضایت خداوند متعال را در امور و تصمیم‌هایتان در نظر بگیرید و با بهره‌گیری از تجارب همکاران و با استفاده از ظرفیت متخصصان و کارشناسان در انجام وظایف محوله موفق و پیروز باشید.»

حسن نظام‌زاده کارشناس ارشد حقوق عمومی است که مدیرکل هماهنگی و نظارت بر خدمات شهری شهرداری اصفهان، مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری و معاون و سرپرست حراست شهرداری را در کارنامه کاری خود دارد. پیش از این محمد مقدم‌فر، مدیرعامل سازمان خدمات موتوری شهرداری اصفهان بود.

علی حاجیان، مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان شد
علی حاجیان ، کارشناس ارشد مدیریت تحول و مدرس دانشگاه است که معاون اداری مالی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان، مسئول امور منابع انسانی معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان، مسئول امور هماهنگی سازمان‌های حوزه خدمات شهری شهرداری اصفهان و مسئول امور پشتیبانی معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان از جمله سوابق کاری اوست. پیش از این ابراهیم زارعان سرپرست سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان بود.

همایون یزدان پناه، مشاور و دستیار شهردار در امور هوشمندسازی شد
شهردار اصفهان طی حکمی همایون یزدان پناه را به‌عنوان مشاور و دستیار خود در امور هوشمندسازی شهرداری و شهر معرفی کرد.

افراخوان شهری

از هشتمین جشنواره پژوهش و نوآوری در مدیریت شهری و روستایی چه خبر؟



رئیس مرکز مطالعات برنامه ریزی شهری و روستایی کشور گفت: پایان آخرین مهلت ارسال آثار به هشتمین جشنواره پژوهش و نوآوری در مدیریت شهری و روستایی است. به گزارش روابط عمومی سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور، اسماعیل زیارتی نصرآبادی از خانواده بزرگ مدیریت شهری و روستایی کشور و همچنین صاحبان فکر و اندیشه در این عرصه خواست تا آثار و تولیدات علمی خود را در پنج قالب کتاب، مقاله، پایان نامه، طرح پژوهشی و طرح نوآورانه از طریق نشانی اینترنتی Tuf.tehran.ir نهایتاً تا ۲۵ آبان در سامانه همایش بارگذاری کنند.

او در ادامه با اشاره به تغییرات روزافزون علم و تکنولوژی، توسعه فضای مجازی و چالش‌های پیش‌روی مدیریت شهری و روستایی، بر ضرورت روزآمدی و تغییر مداوم رویکردها در نحوه اداره شهرها و روستاها تأکید کرد. رئیس مرکز مطالعات برنامه‌ریزی شهری و روستایی کشور تصریح کرد: شهرداری‌ها و دهیاری‌ها به‌عنوان بازیگران اصلی توسعه در سطوح محلی، برای حل مسائل مدیریت شهری و روستایی، بهبود ارائه خدمات به شهروندان و افزایش رفاه و رضایتمندی مردم، ناگزیر از بهره‌گیری از رویکردهای نوآورانه در برنامه‌ریزی و تصمیم‌سازی مبتنی بر نتایج تحقیقات و مطالعات هستند. زیارتی نصرآبادی با اشاره به نام‌گذاری هفته پایانی آذر هر سال به عنوان «هفته پژوهش» و بیان اینکه در سال ۱۴۰۰ هفته پژوهش از ۲۰ آذر آغاز می‌شود، گفت: این مرکز به منظور گرامیداشت این مناسبت، برنامه‌های پیشنهادی را تهیه و به استانداری‌ها ابلاغ کرده است و مقرر شد استانداری‌ها برنامه‌های اجرایی هفته پژوهش شهرداری‌ها و دهیاری‌ها را پس از جمع‌بندی برای این مرکز ارسال کنند. گفتنی است همه محتوای تبلیغاتی جشنواره از قبیل پوستر و تیزهای تبلیغاتی از نشانی اینترنتی https://rpc.tehran.ir/default.aspx?tabid=۱۴۶۶ قابل دسترسی است.

نمی‌کند؛ چرا که در این نوع مشارکت تنها به منافع یک طرف توجه شده است.

او گفت: زمانی که می‌خواهیم پروژه مشارکتی را از طریق فراخوان شروع کنیم باید ملاحظات سرمایه‌گذار را در نظر بگیریم.

اقدامات با مشارکت یکدیگر انجام شود. تفاوت دومی که سازمان ما با دیگر بخش‌ها دارد وجود ملاحظات است. گاهی اوقات شهرداری با توجه به شرایط خاص خود فراخوانی را برای پروژه‌های مشارکتی اعلام می‌کند؛ اما سرمایه‌گذار از این پروژه استقبال

	
منوچهر قربان پور یکی از آدم‌های مثال‌زدنی در عرصه ساز و ساختن ساز است. آنچه می‌خوانید گفت‌وگوی اختصاصی اصفهان زیبا با «منوچهر قربان پور» هنرمند سازگر است.	
نیم‌نگاه ✎	
	
سال هفدهم * شماره ۴۱۵۶ * سمنه * ۱۸ آبان ۱۴۰۰	
۶	

اصفهان زیبا
* فرهنگ و هنر *

از تبار تار

گفت‌وگوی اختصاصی اصفهان زیبا با «منوچهر قربان پور» سازگر

شیرین مستغنی
خبرنگار

«**از اواخر سلطنت قاجار نسل جدیدی از تارسازان در ایران پایه عرصه ظهور نهادند و از حاصل هنر دست آن‌ها ساخت‌وساز آلات موسیقی و از جمله تار متحول شدو نشان داد که موسیقی خوب به برجستگی، خوش‌خوانی و خوش‌دستی ساز نیازمند است. این چنین شد که هوانس آبکاریان معروف به یحیی تارساز ظهور کرد و این ظهور و بروز با یوسف پوریا ادامه یافت که بسیاری از شیفتگان این هنر در معیت او ساخته و پرداخته شدند. *منوچهر قربان پور* هم یکی از همان آدم‌های مثال‌زدنی ساز است. آنچه می‌خوانید گفت‌وگوی اختصاصی اصفهان زیبا با «**منوچهر قربان پور**» **هنرمند سازگر است.**»**

❗ چگونه به موسیقی گرایش پیدا کردید؟

جرقه‌های نخستین این گرایش به دوران کودکی و حضور و رفت‌وآمد دوست پدرم برمی‌گردد. روان‌شاد «عاشق محمد بازگانی» از عاشق‌های بنام آن زمان بود که رفاقتی دیرین با پدرم داشت و به وقت خرید در بازار به مغازه پدرم می‌آمد. همیشه سازش را به همراه داشت، روشن‌دل بود و با پسر کوچکش «فرهاد» این طرف و آن طرف می‌رفت. ساز را به گوشه‌ای می‌بهد و برای انجام امور روزمره عزم بازار می‌کرد. کنج‌کاو می‌گرددانه در غیاب پدر باعث می‌شد کارور پاچه‌ای دست‌دوز ساز را بازکرده و سیم‌ها را به صدا درآورد. در دوران نوجوانی با علاقه‌مندی به هنر خوش‌نویسی، گوش‌دادن به موسیقی خوب را با آثار «اسدالله شجریان» شروع کرد؛ به‌طوری‌که تمرین بدون موسیقی امکان‌پذیر نبود. بعدها در کلاس‌های خوش‌نویسی، یکی از هم‌کلاسی‌هایم جناب «داریوش گلابی» سه‌تاری برای اجرا آورد و نوازندگی‌اش در آن جلوه‌ی متفاوت کبکی موسیقی زنده و حضوری و آنچه را از پیش در تصور بود روشن کرد. بعد از آن اجرا علاقه‌ای در بنده شکل گرفت و باعث شد که برای داشتن سه‌تار اقدام کنم.

❗ بین سازسازی و خوش‌نویسی چه رابطه‌ای وجود دارد؟

موسیقی یکی از ملزومات هنر خوش‌نویسی است. نستعلیق اوج زیبایی در طرافت در هنر خوش‌نویسی است. تغزل آهویی و درعین‌حال صلابت شبری در نستعلیق جمع‌اند؛ چنان‌که اطلاق عروس خطوط به این خط و باجی بوده‌است. نستعلیق در گذر زمان از ابتدا تاکنون نشان ذوق ایران و ایرانی بر جبین دارد و گواه خوش‌سلیقگی ایرانیان است. نستعلیق فارغ از متن تحریر شده که جهانی از معانی است و فقط در فرم تبدیل به نشان، لوگو و مهر ایرانی شده است. به گمان بنده، مصداق بیرونی و عینی متحنی‌های این خط، فرم تار ایرانی است. به‌راحتی رابطه بین تناسبات در نستعلیق، فرم و اندازه‌های تار را می‌توان مشاهده کرد. دورها و تناسبات در این خط و متحنی‌ها و قوس‌ها در این ساز قرابت و شباهت عجیبی به هم دارند. نباید فرم تار در نوتیتی مدرن وزن‌گونه، نمود تجریدی آمال زن و مرد هنرمند ایرانی و ذهنیت سرکوب‌شده از نمایش هیکل برهنه‌باشد. ظرافت‌های فنی که در نستعلیق اجرا می‌شود، همان نکات فرمی در کاسه و نقاره و جزئیات دیگر تار است.

❗ خوش‌نویسی را چه سالی شروع کردید؟

خوش‌نویسی را در سال ۱۳۷۳ در شهرستان ماکو زیر نظر استاد «یوسف محمدنژاد» شروع کردم. آن زمان در ماکو انجمن خوش‌نویسان شکل نگرفته بود؛ چون فقط یک نفر فارغ‌التحصیل دوره ممتاز داشت. بنده به‌اتفاق سه نفر از شاگردان استاد بعد از فارغ‌التحصیل‌شدن افتخار عضویت در انجمن شورایی خوش‌نویسان ماکو را داشتم و از سال ۱۳۷۹ تا ۹۳ در کلاس‌های ارشاد، میراث، مؤسسات عالی و دانشگاه‌ها مشغول تدریس خوشنویسی بوده‌ام.

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور در حال سازسازی

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

منوچهر قربان پور

مدرسه‌ها وا شده!

اصفهان زیبا از حال و هوای مدارس بازگشایی شده اصفهان گزارش می دهد



خبرنگارم. دوباره همه پراکنده می‌شوند! یکی دیگری می‌گوید: «آن قدر خوشحالم که خدا می‌داند.» در برابر آن، پسر دیگر می‌گوید: «هیچ حس خاصی ندارم.» یکی دیگر هم با خنده اضافه می‌کند: «دوربین مخفی است.»

با این حال، همه آنها یک صدا می‌گویند که صد درصد از حضور در مدرسه خوشحال هستند و دلشان می‌خواهد این روند ادامه پیدا کند.

✱ خوشحالم و احساس مفید بودن می‌کنم

به مشایعت یکی از معاونان مدرسه به دفتر آقای علیخانی، مدیر دبیرستان، می‌روم و از حس و حال او درباره بازنگاریهای مدرسه می‌پرسم. او هم قطعاً مانند دانش‌آموزانش می‌گوید: «قطعاً خوشحالم. طی این دو سال وقتی وارد مدرسه می‌شدیم و دانش‌آموزی نوری دیدیم، کار برپایمان هیچ جذابیته نداشت. می‌دانید، ما با حضور و وجود دانش‌آموزانمان می‌توانیم نتیجه کار و تلاش‌هایمان ببینیم؛ بنابراین من و دانش‌آموزان مدرسه حاضر می‌شویم؛ البته به شرطی که حضور دانش‌آموزان و اکسیاسیون اجباری باشد و ما در بزرگ این موضوع تأشیم که تعدادی از دانش‌آموزان و اکسیبه نشده‌اند به صورت بدخواهی بیایند»

نمی‌اند.

می‌پرسم: آیا این روند بر روحه خواتین تأثیرگذار است؟ می‌گوید: «بله. ولی خودتان آموزی نمی‌بینم، عملاً احساس می‌کنیم انگار کاری انجام نمی‌دهیم؛ درصورتی که ارمان خیلی هم بی‌تأثیر است، ولی در آموزش حضوری ایشان مفیدبودن می‌کنیم.» آقای علیخانی ادامه می‌دهد: «من الان دو سال است که مدیران دبیرستان‌ها را می‌خوانم. ابتدا حس می‌کردم کار مفیدی انجام نمی‌دهم تا آن‌که در حقیقت حس می‌کنم کارم مثمر است و حقیقت شایع خاصی دارم که قابل بیان نیست.»

او، معلم فیزیکی بوده است که حالا
ردای مدیریت به تن دارد. می پرسیم:
معلمی بهتر بود یا مدیریت؟ می گوید:
«معلمی راحت تر است، معلمی بهتر است.
متأسفانه در آموزش و پرورش آن گونه
که باید به مدیران مدارس اهمیت داده
نشود، درحالی که مسئولیت فراوانی
دارند. همه مسئولیتهای بی هیچ
انتخاب خاصی بر عهده مدیر است.
خود آموزش و پرورش این موضوع را
می داند و آذعان دارد که این قدری که
نیست معاونت فدرال دارد، مدیریت
دارد. او پسند می زند و ادامه
می دهد: ما برخلاف دیگر مدارس
که تحصیل در آن ها رایگان است،
شهریه مصوب داریم. در این دو سالی
که آموزش مجازی باب شد، والدین
تصور می کردند نباید قاعدها هزینه ای
پرداخت کنند؛ درحالی که تمام
هزینه ها از اینترنت تا ... سر جایش
است. با توجه به نظرسنجی که انجام
دادم، بالای ۹۰ درصد دانش آموزان
و والدین با آموزش حضوری موافق
هستند. در این دوروی که فعالیتمان
را آغاز کردیم، به ندرت دانش آموزانی
پیدا شد که خاطر رضایشان مثل
بیماری های سخت یا ... خطرات
نبرند و گرنه همه آمدند.»

در راه رفتن به یکی از کلاس ها، نظر یکی از معاونان مدرسه را هم جویا می شوم. او می گوید: «اصلا بسیاری از آموزشگاه ها برخلاف قانون در مدت هم فعالیت می کردند. دانش آموزها هم، آن های که در صف کنکور هستند، دلشان می خواهد از ریزش حضوری خنثی در بیرونند؛ اما در نهایت، هرکسی به نوعی از این فضا و براساس خواسته هایش منتفع می برد.» به کلاس ادبیات می رویم؛ جایی که همه شیطان و باستاند و استاد سپیدمهر حال تدریس به کمک ویدئو پروژکتور، میکروفون، دوربین و... است و خبری از گرد گنج نیست. استاد می گویم: «این تفاوت نسل ما با شما این است که ما با چرتکه و اهرم و گچ و تخته درس می خواندیم. همه می خنندند. پس از بگ و گفتی متوجه می شوم که استاد خودش آنرا آموزش می داد» پس ترطردار آموزش حضوری را ترکیبی از آموزش مجازی و حضوری هستند؛ با این حضوری مهم و محکم که با او آکسیناسیون و حضور همه یکسان و اجباری باشد.»

وقتی دانش آموزی
نمی بینیم، عملاً
احساس می کنیم انگار
کاری انجام نمی دهیم؛
در صورتی که کارمان
خیلی هم بیشتر
است، ولی در آموزش
حضورِ احساس
مفید بودن می کنیم

مدرسه‌ای شیک و نوساز که در محله هسایگی پارکی محلی در محله خواجه عمید قرار دارد و با دبیرستان حومه طرف متفاوت است. خیابان مدرسه زیر آفتاب پاییزی شلوغ از حضور یک عالمه دانش‌آموز پسر استاد و شیطان است که حلقه در حلقه می‌شدند و به هم صحبت می‌کنند. وارد حلقه‌ها می‌شوم و با شوخی و خنده، پذیرفته. ازحس و حال مدرسه یادست که همه آن‌ها از رنگارنگی مدرسه خوشحال هستند. یکی از پسرهای نوکود: «ما بیشتر درس‌ها را به خاطر شرایطی مثل مشکلات اینترنت و... به‌دستی یاد نگرفتیم؛ ما این‌که تا اسفندماه به مدرسه نیاییم، بهتر است؛ چون می‌توانیم زمان بیشتری برای سر خواندن داشته باشیم و درگیررفت و آمد و... نباشیم.» آن‌ها اغلب آخرین سال تحصیلی‌شان را در دبیرستان می‌گذراند و به همین خاطر، نگرانی‌های زیادی از بابی کنکور دارند. البته معتقدند که برای درس‌های تخصصی مثل ریاضی و فیزیک و زیست و... آموزش حضوری بهتر است؛ ولی برای درس‌هایی که به‌تکثیر می‌آید، مجازی کیفیت می‌کند.» از آن‌ها درباره حسشان از حضور در مدرسه می‌پرسم. یکی جواب می‌دهد: «این‌که دوباره دوستان را می‌بینم و درس می‌خوانم، انگیزه زیادی به من می‌دهد؛ البته من در خانه بیشتر و بهتر درس می‌خوانم!» پرسش حالا خوشحالی یا نه؟ دسته جمعی می‌گویند: «خیلی» خوشحالیم؛ اما اگر تکلیفمان را روشن می‌کردند که مدارس به‌طور کامل بسته یا باز باشند، بهتر بود. ما واقعا از آموزش مجازی خسته شده‌ایم؛ از طرفی هم نمی‌شود امتحان آنلاین و امتحان‌ها حضوری باشد. آخرین باری که از مدرسه که امروز بیاییم، فردانیاایم، پس فردا دوباره بیاییم؟ چون کاری از دستمان بر نمی‌آید؟ حسابی می‌خندیم.» یکی از دانش‌آموزان شوخ و ریزه‌میزه مثل پیپا بازگویی مدام می‌دود و می‌گوید: «ما خنده و شیطنت میان مصاحبه می‌گویند؛ همه این‌هایی که از مدرسه آمدن خوشحال هستند، از آن دروغ‌هایی می‌گویند. همه‌توی خانه نشسته بودند و راحت از روی کتاب‌هایشان امتحان می‌دادند؛ ده‌می‌ها هم که دیگر برایشان متل شده بود؛ چون همه امتحان‌هایشان غیر حضوری بود. ما دوازدهم‌های بی‌دانش‌ساز بیاییم و حضوری امتحان دهیم.» بعد هم با خنده تأکید می‌کند: «این کلام آخر من است؛» یکی من را نشان می‌دهد و می‌گوید: «این معلم ورزش است!»

ناگهان همه مدرسه برمی‌گردند و نگاه می‌کنند! می‌گویم نه بابا! من

همین خاطر، این معلم با سابقه می‌نمود
است: «آموزارگ در حالت حضوری
می‌داند یا این دانش‌آموز چطور برود
کنند: ولی در حالت غیرحضوری وقتی
دانش‌آموز را ندیده‌ای نمی‌توانی او را
درک کنی. همه آنزایریکسان هستند؛
یعنی تفاوت‌ها احساس نمی‌شود
این در این کار ساخت می‌کنند. اما
حالی است که با گفته خانم طالب‌پور
کار بیشتری انجام می‌دهی، ولی
نتیجه‌ای که دوست داری، عاید
نمی‌شود؛ بنابراین حالت حضوری
را به غیرحضوری ترجیح می‌دهم.
من دانش‌آموزان را مثل بچه‌های
خودم دوست دارم. حس خاصی به
آن‌ها دارم؛ با شادی‌شان شاد و با
ناراحتی‌شان ناراحت می‌شوم. ولی
در حالت مجازی همه این چیزها را
از دست داده‌ام.» خانم بتول صادقی،
از دیگر دبیران پرسابقه این مدرسه،
که مدرس تاریخ است نیز می‌گوید:
«معمری می‌شود همه چیز را درین ساعت
توضیح داد و ورد شد؟ او به همین خاطر
تأکید دارد: «در آموزش مجازی، اصلاً
آن اثربخشی و بازدهی که مدنظر
من است، به دست نمی‌آید؛ چون
در حالت عادی باید خود دقیق‌ه
تدریس کنم، اما حالا به ۶۰ دقیقه
تقلیل داده شده‌است. مجبورم درس
را توضیح دهم و ورد شود؛ اما مگر
چچه‌ها ربات هستند؟ حالا فرض کنیم
که من درسم را بدهم و بroom واضع
را به هم هیماز بسم، هیماز تعدادی
پرسش از پیش تعیین شده، می‌پرسد
و تمام. آیا این کار، بازدهی موردنظر
را به دست می‌دهد؟ خیر.» برای همین
است که خانم صادقی معتقد است:
«چچه‌ها بیش از زهر چوخیزانر عاطفی
از بازگشایی مدارس خوشحال‌تر هستند؛
نمون اینجا همه‌گیرا می‌بینند و انرژی
می‌گیرند. درس خواندن مجازی اما
بی‌اندازه است. به‌خصوص
برای آنز سه‌هایی مثل زبان خارجی و
ریاضی. درس من اما یک درس حفظی
من آن پرداختار اما اینکه بیایی اینجا و
پرسش‌ها را از من بپرسی و بعد در وقت
سی دقیقه‌ای درس بدهم، کارایی
موردنظر من ایجاد نمی‌شود؛ ضمن
اینکه آیا سلامتی من و بچه‌ها تضمین
می‌شود؟ در یک کلاس چهل نفره
اینکه آیا سلامتی من و بچه‌ها تضمین
می‌شود؟ در یک کلاس چهل نفره
چطور می‌شود مجازی کار کرد؟ حالا
گیرم که به سه گروه هم تقسیم
شوند. این دستورالعمل‌ها را روی برگه
خیلی زیباست؛ ولی وقتی بحث عمل
پیش می‌آید، کارایی لازم را ندارد؛ جز
این‌ها غیرانفعالی‌ها. کلاس من ۴۳ نفر
دانش‌آموز دارد.»

*** دورین مخفی برای بازگشایی مدارس!**

به دیرستان پسرانه شاهد می‌رویم.

مجازی به وجود می‌آید، طرف دیگر، برای همین گاهی اوقات تا آخر شب دیگر برای همین مسائل هستیم. از طرف دیگر، بگم، بیشترین مشکلات ما مربوط به قطعی اینترنت است، دبی‌ها می‌خواهند امتحان بگیرند و نت قطع می‌شود؛ این برای دبی‌ها از منظر امنیتی ایجاد کرده است؛ همچنین بچه‌ها از گروه خارج می‌شوند، غیبت می‌خورند، دیرآمدگی دارند و... به همین خاطر اساتید ما معادقم آموزش حضوری چیز دیگری است. ما قدیم می‌گفتیم آموزش چهره به چهره و چشم درچشم با دانش‌آموز بسیار بهتر است. اگر اشکالی باشد، دانش‌آموز دوباره می‌پرسد و همین کارها همین باعث یادگیری بهتران‌ها می‌شود.»

❁ بچه‌ها در کنار هم پیشرفت می‌کنند

گفت‌وگو که تمام می‌شود، به الهام، طالع یکی از دیربها می‌روم. الهام، طالب پور، دبیر زیست‌شناسی، سال ۱۵ با سابقه کار است و در این دبیرستان به دانش‌آموزان دهم تجربی زیست‌شناسی درس می‌دهد و برای دوازدهمی‌ها سلامت و بهداشت می‌پرسد از یک‌گشایی مدارس خوداشت. است با آموزش مجازی بهتر ارتباط می‌گیرد؟ او می‌گوید: «مسئله آموزش حضوری خیلی بهتر است. در آموزش حضوری علاوه بر اینکه تدریس می‌کنیم، کم‌کم با روحیات بچه‌ها هم آشنا می‌شویم؛ یعنی متوجه می‌شویم کدام دانش‌آموز سریع‌تر درس را می‌فهمد و کدام یکی دیرتر؛ بنابراین می‌دانیم که باید بیشتر توضیح دهیم تا اینکه بگوییم چرا دانش‌آموزان، بیشتر بی‌زحمه تا بفهمند و در نهایت، تعامل بچه‌ها باهم نیز موضوع بسیار مهمی است؛ مثلاً وقتی موضوعی را مطرح می‌کنیم، هرکدام از بچه‌ها نظر می‌دهند و فکر می‌کنم به‌کم‌کم تکرار می‌کنند، انگار باهمان حالت کودکانه خود همدیگر را بیشتر و بهتر می‌فهمند که خیلی تأثیر می‌گذارد. بعد از آن، شادی و نشاطی است که در کلاس ایجاد می‌شود. خانم طالب پور ادامه می‌دهد: «ما درباره مسائل غیردرسی هم صحبت می‌کنیم. بچه‌ها در دلدل می‌کنند و گاهی مشکلاتشان را با ما در میان می‌گذارند؛ اما این رفاهتی مجازی، فقط یک حضور و غیاب و نهایتاً درس‌دادن و رفع مشکل است؛ همین، مثلاً پارسال من چهره برخی از دانش‌آموزان را ندیده بودم و انتظار می‌رفتم هیچ شناختی روی آن‌ها نداشته‌ام؛ درحالی‌که در حالت حضوری می‌دانستم برخی از دانش‌آموزان من دانش‌آموزان خوبی بودند؛ اما وقتی در شرایط خاص قرار می‌گرفتند، دچار استرس و اضطراب می‌شدند.»

بچه‌ها تفریحی ندارند. آن طرف شهر امکاناتی برای رفاه و بازی و شادی بچه‌ها هست، ولی اینجا نیست؛ به همین خاطر سحر می‌کند مدرسه برای یک مکان تفریحی همه هست. آن‌ها انرژی‌شان را تخلیه می‌کنند و با گروه هم‌سالانشان حشونوشر دارند.»
 گفته خانم گلان «آموزش غرض‌محوری برای بچه‌های ما سخت است؛ چون بیشتر آن‌ها در خانه دست‌ها «فای» ندارند و از داده تلفن هوشمند استفاده می‌کنند؛ این جور می‌باشند که وقت‌ها نتوان قطع می‌شود و دچار مشکل می‌شوند. از طرف دیگر، گوشی‌هایی که استفاده می‌کنند، به‌روز نیست و دائم مشکل داریم. تأمین هزینه اینترنت به‌دلیل پایین بودن کیفیت خانوارها که معمولاً باافتد، هشت یا نه بچه دارند و قاعدتاً هفت یا هشت نفر از آن‌ها محصل هستند. از دیگر مشکلات آموزش مجازی برای این‌هاست؛ برای همین اگر به مدرسه بیایند، دیگر تمایل این‌ها هزینه‌ها نخواهند بود. مدیر دبیرستان جامه مطحاف می‌گوید: «در این منطقه پدر و مادرها اجازه نمی‌دهند بچه‌هایشان با مدرسه از خانه یا گروه هم‌سالانشان رفت‌وآمد و بازی کنند یا به گردش بروند. برخی از قسمت‌های شهر یا شاخه‌ها یا اماکن تفریحی دارند؛ اما بچه‌های این منطقه هیچ وسیله‌ای برای بازی و شادی و سرگرمی ندارند و همه چیزشان

دوست دارند انرژی شان را همین جا تخلیه کنند و من هم با آن ها موافق

هستم.» از طرف دیگر، خانم گلان به نکته مهمی اشاره می‌کند: این‌که: «در مناطق دیگر شهر، سطح سواد

والدین به اندازه‌ای است که می‌توانند به فرزندانشان کمک کنند، بارشان معلم خصوصی بگیرند یا از کتاب کمک‌آموزشی «سادی»... استفاده کنند؛ ولی چیه‌های اینجا هیچ‌کدام از این تسهیلات را ندارند و به هیچ عنوان توان هزینه‌کردن برای معلم خصوصی ندارند. همه‌ای که کار، اپتاپ و کامپیوتر توی ندارند. بنابراین اینجا مشکلات عدیده داریم که بیشتر آن‌ها به خاطر ضایعات کم مردم و مسائل فرهنگی است. نمی‌آید جمعیت مدرسه ما هم از اتباع تشکیل شده که این‌ها نیز مرفه نیستند. تعداد بچه‌ها زیاد است و نمی‌توانند رسیدگی کنند.» به همین خاطر است که مدیر این دبیرستان دوازدهانه ادامه می‌دهد: «همه‌ها از بازگشتی مدرسه خوشحالیم. وقتی مدرسه با ما باشد، من یا معلم مدرسه صبح تا ظهر به مسئله‌هایمان رسیدگی می‌کنیم؛ ولی وقتی غرضی‌حضور باشد، مشکلات ساعات آموزشی یک طرف است و مشکلاتی که بعد از آن درضای

کرونا برای درس خواندن اقتضاج بود و به قول خوشان: «نمرات بد بود، بدتر همه شد! آن‌هایی که درشران بودند، آمدند بالا و درس خوب گرفتند پایین. نمرات خوب شد و خواندن بد.» حالا اما همه حس و حال آن‌ها به مدرسه و تلاش برگشته است. یکی از آن‌ها با اشاره به حیاط بزرگ مدرسه می‌گوید: «البته اگر شلوغی بود، حس‌هایمان بیشتر برمی‌گشت. اصلاً کیش به شلوغی و هرج و مرج است. اما امسال دوازدهم هستیم و بزرگ‌ترین مدرسه، کیش به این بود که نزدیک‌ترین‌هایمان آمدند؛ اما نندیدیم.» بعد هم اضافه می‌کنند: «رؤگاره دیگه!» و چلکی می‌خندند. از گفت‌وگو با آن‌ها که فارغ می‌شوم، به سراغ بابای مسن و خوش‌اخلاق مدرسه بامحطای می‌روم که آهسته و پیگیر، همچنان مشغول آب‌وچاروست. بچه‌ها می‌گویند: «آقای قائدیه بهترین بابای مدرسه دنیاست.» بهترین بابای مدرسه دنیا درباره حس و حالش از بازگشت بچه‌ها می‌پرسم. او هم می‌گوید: «حس خوبی دارم. وقتی خوشحالم، روحیه پیدا کردم و خیلی بچه‌ها نبودند، حالم گرفته بود. من ۳۵ سال است که کار می‌کنم و علاقه خاصی به مدرسه ندارم. وقتی آن‌ها توی مدرسه نبودند، انگار هیچ‌کس دراین محیط نبود.» رنگ می‌خورد و بچه‌ها به کلاس می‌روند.

✱ از بازگشایی مدارس خوشحالیم
به دفتر خانم ناهید گلان، مدیر

دبیرستان، می‌روم. او می‌گوید: «خیلی خوشحالم که مدرسه باز شده است؛ چون اینجا خانه‌ها کوچک است و

• • •

**در این دوسالی
که آموزش مجازی
باب شد، والدین تصور
می‌کردند نباید قاعدا
هزینه‌ای پرداخت
کنند؛ درحالی‌که تمام
هزینه‌ها از اینترنت تا...
سرجایش است**



عادل امیری
خبرنگار

❖ قدمت سرود دل چسب و لچ درآر
«مدرسه‌ها شده، از زمان ما دانیاتوس‌های
قدیمه شصتی که بانو نازانیستی نسبی به
مدرسه می‌رفتیم باه‌تر شده اند، شده اند،
هیچ وقت به جای مهر، درآبان پیش
شده است. حالا، آپس دو سال آموزش
مجازی و تعطیلی واقعی، درآران کن کنار
رفته و باقیات ما به دل چسبی داده است؛ و
در آرایش مهم که بسیاری از والدین و
دانش آموزان و اولیای مدرسه دشان
می‌خواهد به آغوش شور و غوغای قدیم
مدارس گردند؛ جایی که به قول آقای
عبارس، «مدیر دبیرستان پسرانه شاهد
آدم‌ها احساس می‌فروشند، من می‌کنند به
قول خانم ناهید گلان، «مدیر دبیرستان
دخترانه چاه محاف، «اعتقوت روحیه
و موشحالی دانش آموزان و کادر آموزشی
می‌شود...» البته باید قید که حضور
آن‌ها، باید و اکسپانسیون به حصول
دانش آموزان در مدارس اجباری باشد.
خبرنگار اصفهان زیاده در این گزارش میدانی
به دبیرستان دخترانه و پسرانه در هوای
منطقه اصفهان سرتزده و سر حال و در هوای
بارگشایی مدارس گزارش می‌دهد. ❖

بابای مدرسه در حال آب و جاروی تعطیلات چهارم دبیرستان دهمه جمعه (طراح آفرین، دست‌نویس) / خانه‌های رنگ‌فرغی ترابری، باغچه‌ها، دیوارهای رنگ‌آمیزی شده را در آغوش گرفته و درختان کاج میانه سال، به آن تکیه داده‌اند. پله‌های ورودی سالن ساختمان مدرسه پس از دو سال کورایی، دوباره ضربه خورهای دبیرستانی شده و حیاط بزرگ، در انتظار هیاهو و شلوغی و شیطنت، آب می‌گردد. دخترها، یکی یکی، پوشیده در فرم‌های سرمه‌ای از پله‌های سنگی پایین می‌آیند. در آفتاب ایستاده و مشغول نوشتن هشتم که دختر نوجوانی پیش می‌آید و می‌گوید: «مدرسه مثل سالوغ نیست؛ اما کیف خودش را دارد».

*** ما به مدرسه نیاز داریم!**

دانش‌آموزان حاضر، دوازدهمی هستند. از حشاشان درباره ملاقات دوباره با دبیرستان می‌پرسم و او با بشوق و خنده می‌گوید: «ای، اصلاً هوای مدرسه، حیاط مدرسه، آن خوش‌گذرانی‌ها، مسخره‌بازی‌ها و سربه سر معلم‌ها گذاشتن‌ها شیرینی دیگری داشتند». برای همین اصلاً دگرگونی نداشته به گذشته برگردن. یی از آن‌ها که سخنو جمع به حساب می‌آید، می‌گوید: «تازه یک پیشیمانی تاریخی هم داریم؟» می‌پرسم: «پیشیمانی؟! می‌گوید: «ای بابا! اولی تو بودی، من گفتم چه می‌شد اگر یک یادو سال مدرسه نمی‌رفتیم و هم‌ماش توی خانه بودیم، به‌خوربوخواب و تلویزیون... حالا ولی می‌گویم کاش این آرزو برآورده نمی‌شد! ما به تعجب و خنده می‌پرسم: چرا؟ همه باهم می‌گویند: «چون هم یادگیری‌مان اینجا بهتر است، هم معلم‌ها بهتر درس می‌دهند؛ به خصوص که اساتذکمون داریم.» دختر سخنو اضافه می‌کند: «توی دو سال گذشته هیچ چیز از درس نمی‌فهمیدم؛ ولی مثلاً امروز که درس عربی داشتیم، خیلی را می‌فهمم. بعضی چیزهایی که نمی‌دانستم و بی‌ایهام‌هایی که در ذهنم بود، به‌طرف شد.» بعد به حیاط خالی مدرسه اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: «ما را رعایت مسائل بهداشتی همه‌مان می‌آمدیم، خیلی راحت‌تر از این بود که توی مجازی با پوشه‌های خواب‌آلود حاضری بزنیم.» خنده حضار است که در آسمان‌ها می‌ترکد. آن‌ها آموزش مجازی را دوست ندارند و متفق‌القول معتقدند: «وقتی سر کلاس هستیم، مجبور می‌شویم گوش دهیم.» یکی از آن‌ها می‌برد وسط بحث و می‌گوید: «مثلاً شخصاً آه‌آه می‌بیدارباش تلفن را زاری هفت، هشت و نه صبح تلفن می‌کردم و فقط حاضری می‌نظم و چیزی هم نمی‌فهمیدم. معلم بنده پوشه صوتی با حرلی داف ارسال می‌کرد: «اما من به حال خودی‌ای بودم، خنده‌ها که ادامه پیدا می‌کند، یکی دیگر از دخترها می‌گوید: «ما به مدرسه نیندا داریم. کلاً دوستش داریم. پدرو همند و ما به مدرسه می‌روا! می‌تحرکی هم می‌کنیم.» به نظر آن‌ها در دوران

نیم نگاه	
	
نویسنده رمان «اشک‌های اصفهان» که کتابش هوای اصفهان را حسابی به سرگردشگران ترک اهل ادبیات انداخته، چهار روز آبان ماهی را به سفر نصف جهان اختصاص داد. شهزاده ایگوال: نویسنده ایرانی‌الصلی که دانش آموخته دکتری جامعه‌شناسی است، چهارمین رمانش را به زبان ترکی و به نام اصفهان منتشر کرده است.	
سال هفدهم * شماره ۴۱۵۶ * ۱۸ آبان ۱۴۰۰	
۸	

اصفهان همه را عاشق می‌کند!

گفت وگوی اصفهان زیبا با شهزاده ایگوال، نویسنده رمان «اشک‌های اصفهان»، که رمانش هوای اصفهان را به سرگردشگران ترک انداخته است



«**۱ نویسنده رمان «اشک‌های اصفهان»** که کتابش هوای اصفهان را حسابی به سر گردشگران ترک اهل ادبیات انداخته، چهار روز آبان ماهی را به سفر نصف جهان اختصاص داد. شهزاده ایگوال، نویسنده ایرانی‌الصلی که دانش آموخته دکتری جامعه‌شناسی است و در دانشگاه‌های مختلف ترکیه، ادبیات، تاریخ و جامعه‌شناسی تدریس می‌کند، چهارمین رمانش را به زبان ترکی و به نام اصفهان منتشر کرده است. او در گفت‌وگو با اصفهان زیبا به روایت این کتاب تازه‌منتشرشده پرداخت و از توره‌ای گردشگری ادبی‌اش گفت. جدیدترین خبری که از زبان او شنیدیم، این بود که ترجمه فارسی کتاب آماده شده‌است و اشک‌های اصفهان به‌زودی سراز بازار نشر ایران در خواهد آمد. گزارش پیش رو، حاصل سه گفت‌وگو با ایگوال است؛ دو مصاحبه به صورت آنلاین و وقتی او در استانبول بود و من در اصفهان) و یکی در خلال دیدارمان در هتل عباسی اصفهان که همین جمعه اتفاق افتاد. **۱**»

روزنامه‌های استانبول درباره او زیاد نوشتند؛ چرا که «اشک‌های اصفهان» نام کتاب تازه‌اش است و در میان اهالی ادبیات و گردشگری ترکی طرفدار بسیار دارد. شهزاده ایگوال، ایرانی ساکن ترکیه و عاشق مسجد شیخ لطف‌الله است. اینکه نام اصفهان روی جلد کتابی به زبان ترکی استانبولی منتشر و رمان با توجه به علاقت مردم کشور ترکیه نوشته شده است، برای فعالان صنعت گردشگری یک خبر خوب است؛ جذاب و امیدوارکننده محسوب می‌شود؛ به‌خصوص اینکه تعداد گردشگرانی که از ترکیه به ایران سفر می‌کنند، بسیار کم است و این کتاب می‌تواند باب آشنایی بیشتر و عمیق‌تر گردشگران ترک را با اصفهان باز کند. این رمان ۲۰۰ صفحه‌است و ابتدای امسال در استانبول منتشر شده است. در انتهای کتاب هم عکس‌هایی از اصفهان، مسجد شیخ‌لطف‌الله و کلیسای وانک وجود دارد.

*** روایت اشک‌های اصفهان**
مشرف به باغ بارانی هتل عباسی
جمعه صبح در هوای بارانی زیبای اصفهان، در طبقه دوم هتل عباسی می‌نشینیم به گفت‌وگو. قصد کرده بودیم در باغ زیبای هتل محل اقامت ایگوال که این روزها درختان خرماو و به‌اش به بار نرفته‌اند، صحبت کنیم؛ اما باران بی‌وقفه باعث شد از پله‌های لابی بالا برویم و در فضایی رو به باغ به صحبت درباره کتاب بنشینیم. بانی این دیدار هم سعید یونسی است؛ راهنمای گردشگری اهل سلمات که تخصص او در راهبری تورهای گردشگری اهل ترکیه باعث شده بارها در توره‌ای دور ایران، به اصفهان هم سفر کند و بانی خیر آشنایی گردشگران ترک با شهرهای مختلف ایران ازجمله اصفهان باشد. تعدادی از این تورها هم البته در حوزه گردشگری ادبی بوده‌اند و چهره این تورها، شهزاده ایگوال نویسنده‌ای است که میان ادبیات و گردشگری ترکیه و ایران، پلی ساخته تا وقایع‌های بیشترشود. ایگوال، نویسنده ایرانی و مقیم استانبول، اگرچه از کودکی در ترکیه بزرگ‌شده ولی همیشه به یاد زیبایی‌های سرزمین مادری بوده‌است.

*** از شیخ‌لطف‌الله**
تادرب مهر و گوهر مهربان
وقتی قرار می‌شود آنلاین صحبت کنیم، او عازم اسپانیاست و چند هفته مانده به سفر ایران؛ با وجود این وقتی تنظیم می‌کنیم تاکت وگویی آنلاینی داشته باشیم از استانبول به اصفهان! از او درباره آخرین اثرش می‌پرسم و اینکه پلات داستانش بر چه بستری استوار است؟ او می‌گوید: «در این رمان دنبال این بودم که دو عشق را چطور به تصویر کشید که زیبایی‌های اصفهان را هم نشان داده باشم. خواستم این دو عشق را تعقیب کنم که به‌طور ایرونی به هم وصل می‌شوند؛ ولی کاملاً از هم جدا هستند و بیش‌از میسودیسوسال فاصله

اصفهان زیبا

* میراث و گردشگری *

اصفهان زیبا



است: زیبایی‌هایی که اصفهان دارد درست مثل یک بانوی زیبا کار من را در توصیف خیلی آسان‌تر کرد. البته قصد مبارزه با ایران هراسی هم بوده است. با قلم به مبارزه با این جور ذهنیت‌ها پرداختم.» او درباره‌ی شخصیت‌های کتاب اما توضیح زیادی نمی‌دهد و ترجیح می‌دهد بعد از انتشار آن به فارسی مخاطبان را غافلگیر کند. او می‌گوید: «این کتاب به فارسی ترجمه‌شده و به‌زودی قرار است منتشر شود. شخصیت‌های داستان مشکل هستند از یک راهبه ارمنی و یک فرمانده صفوی و در عشق امروزی هم که اتفاق می‌افتد دو جوان در تهران باهم آشنا می‌شوند و به اصفهان برای عکاسی سفر می‌کنند.»

ایگوال درباره مکان‌های ا از اصفهان که در رمان از آن‌ها یاد شده‌است، این‌طور توضیح می‌دهد: «داستان از تهران شروع می‌شود و چند صحنه آن مربوط به کاشان است؛ سپس اصفهان و نقش جهان و مسجد شیخ لطف‌الله (که آن‌ظر زیبایی و انرژی و ظرافت برای من بسیار ارزشمند است)، عالی قاپو، پل‌های تاریخی، کاخ چهلستون، ستون‌زارچی باشی، پاساژ اسپادانا، کافه نازون، بازار قیصریه، شش‌پهشت و همچنین آتشکده زرتشتیان (درب مهر و گوهر). تمام این‌ها مکان‌هایی هستند که داستان در آن‌ها اتفاق می‌افتد؛ چنانچه کسانی که با من به اصفهان سفر کرده‌اند، دوباره می‌توانند این شهر را ببینند و کسانی که هنوز سفر نکرده‌اند به شدت مشتاق دیدن اصفهان می‌شوند؛ علاوه بر این منطقه جلفا و کلیسای هتل گریاس و زیبایی‌های این هتل همه جزو لوکیشن‌ها هستند.» ایگوال ادامه می‌دهد: «این رمان فقط درباره زیبایی‌های اصفهان نیست؛ درباره عکاس آلمانی ساکن اصفهان (ارنست هولستر) هم نوشته‌ام، که چار ا اصفهان بوده و اینجا به خاک سپرده شده‌اند. اهمیت زیبایی اصفهان را بیشتر جلوه دادم و در صفحات رمان، عشق را به تصویر کشیدم. اگرچه کاراکترها خیلی به لحاظ تصویر قزمتند ولی لحظه در نگاه اول عشق به اصفهان جلوه بیشتری دارد؛ برای همین اسم کتاب، اشک‌های اصفهان است.»

*** اصفهان، همه را عاشق می‌کند!**
از او درباره دلیل علاقه‌اش به اصفهان می‌پرسم. ایگوال پاسخ می‌دهد: «من در اصل تهرانی هستم. ارتباط من با اصفهان به زمانی برمی‌گردد که خردسال بودم و برای اولین بار به دیدن نقش جهان آمدم. آن لحظه در نگاه اول عشق به اصفهان شد. من توانم بگویم برای من اصفهان آنظر جسمی، روحی، ذهنی و قلبی سی‌رآب‌کننده است. کسی نیست که به اصفهان بیاید و پریشان و عاشق برنگردد؛ او پیرلوتی‌تا شاردن، عاشق اصفهان شدند. گردشگرانی را هم که می‌آورم، همین‌طور است. می‌گویند ای کاش این تور، اصفهان‌ش یکی دو روز بیشتر بود. من تمام شهرهای

اصفهان زیبا



همین به نظر رسید حالا که درباره ایران می‌نویسم، طوری نویسم که همسایه‌مان ترکیه کنج‌کاو شود. ایران بیخ گوش ترکیه است؛ ولی ترک‌ها آن را نمی‌شناسند و تصور اشتباهی دارند؛ پس باید طوری می‌نوشتیم که تا بوهایی که توسط رسانه‌های غربی به مردم ترکیه تحمیل شده، شکسته شود.» او ادامه می‌دهد: «من در کنفرانس‌های ادبی و گردشگری درباره بسیاری از مسائل داخل ایران و نحوه پوشش توریست‌ها در چند سال اخیر، در ترکیه شب و روز مبارزه پاک‌شود. البته کسانی که اهل مطالعه هستند به مسائل ایران آگاه‌اند؛ ولی کسی که فقط اخبار را دنبال می‌کند، می‌ترسد. در چند سال اخیر، در ترکیه هم برنامه‌ها و تلاش کردم عقاید مردم را عوض کنم و تصویری واقعی‌تر از ایران ارائه دهم. خوشبختانه رمان‌هایم مخاطبان زیادی در ترکیه پیدا کرد و خوشحالم که هرچه بیشتر این رمان‌ها خوانده شد.

*** رمانی که کلیشه‌های ذهنی ترک‌ها درباره ایران عوض می‌کند**
می‌پرسم پس رمان شما باعث آشتی مردم ترکیه با ایران شده‌است؟ می‌گوید: «یگویم «معرفی» بهتر است. آشنایی شاید کلمه بهتری از آشتی باشد؛ مثلاً روزنامه‌نگار شهپری در ترکیه به من گفت خیلی مسلط باشید که بدانید در حال انجام چه کاری هستید. من در آثارم از شاعران و نویسندگان ترک هم بسیار زیاد نوشتارهایی در حد یک جمله یا یک خط آورده‌ام.»

رشتشی که برایم پیش آمده، این است که آیا زبان مادری ایگوال ترکی استانبولی بوده؟ او در پاسخ تصریح می‌کند: «خیر، در سیزده سالگی این زبان را یاد گرفتم؛ ولی به قول بسیاری از نویسندگان ترک، تسلطم بر این زبان از خود ترک‌زبان‌ها بیشتر است. این موضوع خیلی برای من مهم بود که این زبان را بدون هیچ نقصی یاد بگیرم؛ چون می‌خواستم وارد مقوله ادبیات شوم، من تنها عضو خارجی سازمان نویسندگان ترکیه هستم که به زبان ترکی استانبولی می‌نویسم؛ ولی زبان مادری‌ام فارسی است.» فرضیه‌ام این است که مردم ترکیه، ایران و ادبیات ایران را خیلی کم می‌شناسند یا دست‌کم به اندازه‌ای که ما اورهان پاموک، عزیزنسن یا نظم حکمت را می‌شناسیم، آن‌ها نویسندگان و شاعران ایرانی را نمی‌شناسند. ایگوال در این باره معتقد است: «دو دلیل وجود دارد که ترکیه ایران را نمی‌شناسد؛ یکی اینکه جامعه ترکیه (از نگاه من جامعه شناس) اگرچه خیلی خون‌گرم است، ولی به غیر از دایره‌ای که دور خودش دارد، دوست ندارد کنج‌کاو می‌کند.» برای شناخت خاورمیانه و ادبیات و هنر کنج‌کاو نیست. ترکیه بیشتر غرب‌دوست است تا شرق‌دوست؛ دوم به دلیل تبلیغ سوئی که علیه ایران در خارج از کشور وجود دارد؛ مثلاً ترکیه در بحث گردشگری بسیار تبلیغ می‌کند؛ ولی درباره ایران متأسفانه به چنین مرحله‌ای نرسیده‌ایم. برای آن بزرگان همیشه باید احترام ایران زمین

نویسنده رمان «اشک‌های اصفهان» که کتابش هوای اصفهان را حسابی به سرگردشگران ترک اهل ادبیات انداخته، چهار روز آبان ماهی را به سفر نصف جهان اختصاص داد. شهزاده ایگوال: نویسنده ایرانی‌الصلی که دانش آموخته دکتری جامعه‌شناسی است، چهارمین رمانش را به زبان ترکی و به نام اصفهان منتشر کرده است.

اصفهان زیبا

اصفهان زیبا



هستیم؛ چرا که در تمام بازدیدها وقتی معماری را توضیح می‌دادیم، می‌توانستیم آن را به ادبیات وصل کنیم. روی این موضوع هم در اصفهان خیلی کار کردم؛ مثلاً وقتی در اصفهان در میدان و بناهای صفوی می‌گفتم، از رمان خودم (اشک‌های اصفهان) برای مسافران می‌گفتم، یا در زندان اسکندر یزد از شعر حافظ یا در نقش رستم با عشق فراوان از شاهنامه و

فردوسی می‌گفتم. البته شهرهایی مثل اصفهان که شاعرانه هستند کار شمارا ساده می‌کنند. هر جای اصفهان که پا بگذارید می‌توانید از یک شاعر ایرانی صحبت کنید؛ مثلاً در موزه موسیقی اصفهان، هنری که حدود شش سال است که کنفرانس‌های را به ادبیات تاریخ کلاسیک ربط داد و از سعدی و حافظ گفت، «از او درباره انگیزه‌ها و هدفش از برگزاری این تورها می‌پرسم. جواب می‌دهد: «گردشگری ادبی که من سال‌ها روی آن کار کردم و از ترکیه شروع شد، در اصل باید هدف بود. در ترکیه تعداد خیلی محدودی ایران‌شناس داریم و کمتر کسی راجع به ایران خبر دارد. من شمار این بود؛ ایران را با یک ایرانی بشناسیم و حالا حدود شش سال است که کنفرانس‌های سالانه در دانشگاه‌های ترکیه و قبرس با این موضوع برگزار می‌شود. بعد از برگزاری این کنفرانس‌ها هم بازتاب‌های خوبی از آن‌ها ایجاد می‌شود. هلدینگ‌های بزرگی که با نام بنده تور اچرام می‌کنند، برنامه را به عهده خود من گذاشتند؛ یعنی هر جور من صلاح بدانم، برنامه را اجرا کنم. من هم از آن‌ها خواستم که برنامه‌ها با محور ادبیات باشد؛ چون در ایران ادبیات به صورت روزمره استفاده می‌شود. این خصوصیتی است که هر کشوری ندارد.» شهزاده ایگوال ادامه می‌دهد: «من دوست دارم شهرها و بناها را با یک زنجیره به ادبیات وصل کنم. ایران خاک ادبیات است. می‌توانم ساعت‌ها درباره ادبیات کلاسیک ایران حرف بزنم تا گردشگر جذب‌شود. البته بیشتر دوست دارم کسانی در تور به ایران بیایند که اصلاً این کشور را نمی‌شناسند و هیچ اطلاعی از ایران ندارند و چیزهای اندکی درباره تاریخ می‌دانند. این تورها برای گردشگر مطلع هم لذت‌بخش است؛ ولی گردشگری که چیزی نمی‌داند و با عشق می‌آید، توضیح درباره ایران حیرت‌ده‌اش می‌کند.»

*** ترک‌ها از دیدن مسجد جامع عتیق اصفهان هیجان زده می‌شوند**
از او می‌پرسم در اصفهان کدام مقاصد برایش جذاب‌تر است؟ می‌گوید: «کمی مکث می‌کنم و بعد می‌گوید: «مسلمانان نقش جهان و بناهای دور میدان؛ ولی شب‌های سی‌وسه‌پل برایم هیجان‌انگیز است و خیلی تحت تأثیر قرار می‌گیرم. قبل از ورود به اصفهان حتماً گردشگران را به کاروان‌سرای مادرشاه می‌برم و برایشان صحبت می‌کنم که قرار است وارد شهری شویم که یکی از زیباترین شهرهای ایران و حتی جهان است و در میان ده شهر زیبای جهان جا دارد. همین

صحبت‌ها خیلی هیجان زده‌شان می‌کند. اکثر شب‌ها به اصفهان می‌رسیم و فردا صبح بازدیدها شروع می‌شود.» ایگوال ادامه می‌دهد: «یکی از مقاصد خیلی جالب برایشان به لحاظ معماری مسجد عتیق است. این مسجد مربوط به دوره سلجوقی است. وقتی ترک‌ها آثار سلجوقی را می‌بینند به خودشان افتخار می‌کنند. البته برنامه بازدید از میدان نقش جهان و مسجد شیخ لطف‌الله بسیار مهم است؛ چون بدون دیدن این آثار گویی اصفهان را درست و کامل معرفی نکرده‌ایم. این مسجد به راستی شاعرانه و روحانی و دل‌انگیز است. چه گردشگر داخلی و چه خارجی پایش را از در داخل بگذارد، مسحور این اثر می‌شود. هر دفعه که اصفهان می‌آیم، باید این مسجد را ببینم. آرامش خاصی به من می‌دهد. درمان اشک‌های اصفهان یکی از بهترین صحنه‌های رمان را آنجا نوشته‌ام که فرمانده صفوی با خدا راز و نیاز می‌کند. دوست داشتم عشقی را که به اصفهان دارم به مخاطب منتقل کنم و این برایم مهم بود.» از او درباره دارالبطیخ و بازدید از مقبره خواجه نظام‌الملک و علاقه مردم ترکیه به این مکان می‌پرسم. می‌گوید: «زمان برای تورها محدود است و به قدری مکان برای بازدید وجود دارد که باید بیش‌از انتخاب کرد. در تورهای من، دو شب اصفهان برنامه ریزی می‌شود. شب اول به دیدن سی‌وسه‌پل و شام و صحبت درباره ادبیات می‌گردد. فردای آن روز برنامه سنگینی وجود دارد و مجبور هستیم بعضی جاها را حذف کنیم؛ به‌خصوص اینکه خیلی مکان‌های دیدنی و سایت‌ها زود درشان بسته می‌شود و باید مکان‌های تاپ را انتخاب کنیم.»

*** افزایش ضریب ماندگاری ترک‌های اهل ادبیات در اصفهان**
می‌خواهم بدانم مدت زمان اقامت ترک‌هایی که با تورهای گردشگری او ایران گرد می‌کنند، در اصفهان معمولاً چقدر است. ایگوال توضیح می‌دهد: «معمولاً تهران دو شب، اصفهان دو شب، بزرگ‌شب، شیراز دو شب و مشهد دو شب. البته رمان اشک‌های اصفهان باعث شده همه دوست داشته باشند اصفهان را ببینند. پروژه‌ای که از طرف دو هلدینگ بزرگ ترکیه به من پیشنهاد شده، طراحی یک تور فقط برای اصفهان در دزد یک کتاب اشک‌های اصفهان است؛ این یک شب در کاشان و سه یا چهار شب در اصفهان. امیدوارم با این کتاب ضریب ماندگاری گردشگر در اصفهان بالا رود.» از او می‌پرسم در زمانتان درباره رایج‌بودن هم چیزی نوشته شده‌است؟ می‌گوید: «یکی از قهرمان‌ها که اسنش الی است یک محاکمه با درون دارد. روی سی‌وسه‌پل می‌ایستد و با این‌ده رود صحبت می‌کند؛ درباره خودش اعتراف‌هایی دارد و گذشته خود را محاکمه می‌کند.» می‌پرسم شما اولین بار چه سالی به اصفهان آمدید؟ می‌گوید: «چیزی از تغییراتی در این مدت در اصفهان دیده‌اید که برایتان جذاب بوده‌است؟ او پاسخ می‌دهد: «پنج‌شش سالم بود؛ سی و چند سال پیش، هنوز از ایران خارج نشده بودم. شهر اصفهان همیشه برایم جذاب است؛ اما نسبت به سابق به نظرم چهارباغ جذاب‌تر شده است. تغییرات عمده آن چنانی در اصفهان نمی‌بینیم؛ ولی تغییراتی هم که رخ داده نباید به بافت تاریخی شهر لطمه بزند. اصفهان مثل زنی است که هیچ‌وقت پیر نمی‌شود.» از او می‌پرسم با چند نفر توریست تاکنون به اصفهان آمده‌اید و چه چهره‌های معروفی در آن‌ها بوده‌است؟ پاسخ ایگوال جالب است: «در ۲۰۱۹ حدود هزار گردشگر. نه تنها نویسندگان؛ بلکه نقاشان، استادان دانشگاه، باستان‌شناسان و افراد مشهور و آشنا برای رسانه‌ها که خیلی‌ها در ترکیه آن‌ها را قبول دارند. از معروف‌ترین‌ها استاد نویسنده بودند که بسیار هم در ترکیه مشهور هستند. آن‌ها راجع به ایران کتاب نوشتند و اسم برنده‌ها آوردند. درباره آن‌ها سفرشان هم در روزنامه‌ها مطلبی نوشته شد. اگر بخوایم نام ببرم از بیرونی‌ها آورو تالی، ایران‌شناس، می‌گویم. او کتابی درباره ایران و تور ادبیات من نوشته است یا ندیم گورسل، عایشه کولین و خیلی‌های دیگر.»

امیرعباس شریفی

خیرنگار

تاکنون ۲۰ دوره از آغاز رقابت های لیگ برتر فوتبال ایران به اتمام رسیده و در این سال ها بازیکنانی از کشورهای مختلف برای تیم های حاضر در لیگ برتر به میدان رفته اند. با وجود اینکه بسیاری ندانسته اند و تنها یک پیرونده جدید برای تیم های ایرانی در برتر فوتبال ایران به اتمام رسیده و در این سال ها بازیکنانی از کشورهای مختلف برای تیم های حاضر در لیگ برتر به میدان رفته اند. با وجود اینکه بسیاری از بازیکنان خارجی، هیچ دستاوردی برای تیم هایشان نداشته اند و تنها یک پیفا با زکده اند؛ اما در هر فصل شاهد چند بازیکن با کیفیت و خوب خارجی هم در فوتبال ایران بوده ایم. در این گزارش به بررسی تعدادی از بازیکنان برتر خارجی در فوتبال ایران، خواهیم پرداخت.

✱ آرمناک پطروسیان: دروازه بان ارمنستانی سپاهان و ذوب آهن اصفهان، یک رکورد ۱۶ ساله را در فوتبال ایران به نام خود ثبت کرده بود. در اولین دوره لیگ برتر فوتبال ایران، گلر ارمنی سپاهان، برای ۶۶ دقیقه به صورت متوالی دروازه زردپوشان را بسته نگه داشت که برای خود رکورد قابل توجهی محسوب می شد. پطروسیان در زمان حضورش در فوتبال ایران یک بار قهرمانی در لیگ برتر و یک قهرمانی در جام حذفی را با سپاهان تجربه کرد.

✱ عماد رضا: یکی دیگر از برترین مهاجمان خارجی شاغل در لیگ ایران، عماد محمد رضا بازیکن معروف عراقی است. عماد رضا با فولاد خوزستان به فوتبال ایران معرفی شد؛ اما بهترین

دوران او مربوط به سال های حضورش در سپاهان است. عماد رضا در نهمین دوره لیگ برتر با ۱۹ گل آقای گلی این دوره از رقابت ها را به دست آورد. قهرمانی در نهمین دوره لیگ، قهرمانی در جام حذفی، نایب قهرمانی در لیگ قهرمانان آسیا و حضور و گلزنی در جام باشگاه های باعث شد تا نام این بازیکن عراقی به عنوان یکی از برترین بازیکنان خارجی سپاهان و لیگ فوتبال ایران به یاد بماند.

✱ ابراهیم توره: بازی های درخشان ابراهیم توره در پیکان تهران، باعث شد تا مدیران پرسپولیس برای لیگ هشتم با او

تاکنون ۲۰ دوره از آغاز رقابت های لیگ برتر فوتبال ایران به اتمام رسیده و در این سال ها بازیکنانی از کشورهای مختلف برای تیم های حاضر در لیگ برتر به میدان رفته اند. با وجود اینکه بسیاری از بازیکنان خارجی، هیچ دستاوردی برای تیم هایشان نداشته اند و تنها یک پیرونده جدید برای تیم های ایرانی در فیفا با زکده اند؛ اما در هر فصل شاهد چند بازیکن با کیفیت بوده ایم.

سال هفدهم ✱ شماره ۴۱۵۶ ✱ شنبته ✱ ۱۸ آبان ۱۴۰۰

دلارهایی که دور ریخته نشد!

بررسی حضور چند بازیکن خارجی موفق در ادوار لیگ برتر ایران

قرارداد امضا کنند. حضور توره در پرسپولیس چندان موفقیت آمیز نبود، اما حضور این بازیکن اهل مالی در اصفهان، مصادف با دوران طلایی سپاهان شد و توره در کنار عماد رضا، زوج ترسناکی را در این تیم تشکیل دادند. توره در مجموع برای تیم های پیکان، پرسپولیس و سپاهان ۶۰ گل در لیگ برتر به ثمر رساند و در نهایت پس از یک فصل جدایی از فوتبال ایران و بازی کردن برای النصر امارات سراز فرانسه و تیم موناکو در آرد.

✱ موسی کولیبالی: آخرین تیمی که پیش از پرسپولیس قهرمانی در لیگ برتر را تجربه کرد، استقلال خوزستان بود و موسی کولیبالی یکی از ستاره های آن تیم به شمار می رفت. مدافع مستحکم و ۱۸۵ سانتی متری اهل مالی پس از کسب عنوان قهرمانی با استقلال، به همراه عبدالله ویسی به سپاهان رفت و سال

گل قهرمانی آبی ها لقب گرفت. اما قهرمانی با استقلال، تمام افتخارات جانواریو در ایران نبود و این بازیکن خوش تکنیک برزیلی به همراه قلعه نویی در سپاهان، قهرمانی در دو دوره متوالی لیگ برتر را هم تجربه کرد.

✱ سرور چهاروف: مرد سال فوتبال آسیا در دو دوره تصمیم گرفت سال های آخر فوتبال خود را در ایران سپری کند و با قراردادی یک سال و نیمه به استقلال مهاجم اهل مالی سابق تیم استقلال، آخرین بازیکن خارجی است که این عنوان را به دست آورده است. دیپاتنه پیش از آمدن به ایران هم کارنامه درخشانی داشت و سال ها در لیگ یک فرانسه و سری آ ایتالیا بازی کرده بود.

✱ جانواریو: جانواریو که با بازی کردن در فولاد اواز به فوتبال ایران معرفی شد، در بازی پایانی لیگ هشتم، فصل خوب خودش را با گلزنی در دیدار مقابل پیام مشهد تکمیل کرد و زننده



ا منهای فوتبال ا

وزنه ای که ذوب شد

تیمداری در لیگ برای پرورش استعداد های بومی



بیشتری طی کرده است. این وزنه بردار که در مسابقات قهرمانی جوانان جهان سابقه مدال آوری دارد، در مسابقات قهرمانی آسیا نیز قهرمان شد تا نامش را به عنوان یک ورزشکار آینده دار مطرح کند.

معتمدی که در لیگ برتر در دسته ۱۰۹ کیلوگرم هم برتر که دسته وزنی محسوب می شوند؛ اما معتمدی نسبت اصلی او ۱۰۲ کیلوگرم است، موفق شد

وزنه بردار دیگر بومی و مطرح این تیم هستند که هر دو نیز در دسته های خود بر سکوی اولی در پایان هفته اول لیگ ایستادند. معتمدی و معینی هر دو همشهری سهراب مرادی و اهل شهرستان لنجان هستند و هر دو نیز ملی پوش محسوب می شوند؛ اما معتمدی نسبت به معینی مسیر قهرمانی را با سرعت

صحف ان زیبا

✱ ورزش ✱

برترین پاسور لیگ هفدهم را هم از آن خود کرد.

✱ جی لوید ساموئل: بازیکنی که تا سال ۲۰۰۷ نزدیک به ۱۷۰ بازی در لیگ جزیره برای استون ویلا انجام داده بود، در نقل و انتقالات زمستانی سال ۲۰۱۱ با قبول پیشنهاد استقلال راهی لیگ برتر فوتبال ایران شد و پیراهن آبی ها را برای ۳ سال به تن کرد و یک قهرمانی لیگ برتر و یک قهرمانی جام حذفی با این تیم به دست آورد. ساموئل را می توان یکی از با کیفیت ترین بازیکنان خارجی دانست که در لیگ ایران پا به توپ شده است. ساموئل برای مدتی هم در تیم پیکان تهران به کارش ادامه داد.

✱ لوسیانو ادینیو: عنوان برترین گلزن خارجی لیگ برتر فوتبال ایران، متعلق به لوسیانو ی برزیلی است که در دوران حضورش در فوتبال ایران، علاقه زیادی به پوشیدن پیراهن تیم ملی ایران نشان داد. لوسیانو در دو مقطع برای مس کرمان بازی کرد و در دو مقطع نیز پیراهن تراکتور تبریز را پوشید. او در نهایت ۸۲ بار برای این دو تیم گلزنی کرد و عنوان برترین خارجی گلزن در فوتبال ایران را به خود اختصاص داد.

ادینیو در چهاردهمین دوره لیگ برتر به عنوان بازیکن تراکتور عنوان آقای گلی لیگ فوتبال ایران را هم کسب کرد. **✱ بشار رسن**: بازیکنی که در ۱۵ سالگی بازی کردن در لیگ عراق را تجربه کرد؛ در ایران با پیراهن پرسپولیس قهرمانی های متعددی را به دست آورد. بشار در این سال ها دو بار گلزنی در دربی را هم تجربه کرد و به اندازه کافی روی سکو ها محبوب شد. عملکرد خوب بشار باعث شده بود تمدید قرارداد او به یکی از دغدغه های هواداران تبدیل شود.

البته در رکوردگیری هفته اول لیگ، نامی از سهراب مرادی دیده نمی شود و این قهرمان اهل شهرستان لنجان که همزمان از حاشیه های مربوط به بازماندنش از حضور در المپیک توکیو ناراحت است، به روی تخته نرفت. تیمداری باشگاه ذوب آهن فارغ از هر نتیجه ای که به دست بیاید، اگر بستری برای میدان دیدن ورزشکاران استان باشد، اتفاق مثبتی است و امید به استمرار آن وجود دارد و مسئولان باشگاه باید استراتژی درستی را برای این تیم تعریف کنند؛ برخلاف سال های گذشته که بودجه سنگینی از باشگاه صرف جلب نظر کاینوش رستمی شد و باشگاه اصفهانی با صرف هزینه ۲۰۰ میلیونی، مانور بی دلیلی برمدال المپیکي او داد.

با رکوردی بالاتر از دیگر حریفان به قهرمانی برسد. معتمدی با وزن بدن ۱۰۲ کیلوگرم در دسته ۱۰۹ کیلوگرم به رقابت پرداخت و با مهار وزنه های ۱۸۰ کیب ضرب، ۲۲۵ دوزرب و مجموع ۴۰۵ کیلوگرم اول شد.

این وزنه بردار جوان خود را برای حضور در مسابقات قهرمانی جهان که یک ماه دیگر در ازبکستان برگزار می شود، آماده می کند و با توجه به آمادگی جسمی او مدال آوری در رقابت های جهانی نیز دور از دسترس نیست. معینی، دیگر وزنه بردار لنجانی هم که در دسته ۸۹ کیلوگرم بزرگ سالان وزنه می زد، با ۱۶۵ کیلوگرم حرکت یک ضرب، ۱۸۷ کیلوگرم حرکت دوزرب و مجموع ۳۵۲ کیلوگرم به مقام دومی این دسته رسید.

ویزای پینگ پنگ بازان برای سفر به آمریکا صادر شد



برگزار کنندگان مسابقات تنیس روی میز قهرمانی جهان در آمریکا، رواید اعضای تیم ملی ایران برای حضور در این رقابت ها را صادر کردند تا برای این اعزام تیم کشورمان به این رقابت ها وجود نداشته باشد. این رقابت ها طی روزهای ۲ تا ۸ آذرماه در سه بخش انفرادی، دویل و میکس دویل برگزار می شود. نوشاد و نیما عالیمیان و امیرحسین هدایی بازیکنانی هستند که ترکیب تیم ملی تنیس روی میز ایران را در مسابقات قهرمانی جهان تشکیل دهند. این بازیکنان با هادیت جمیل لطف الله نسبی در این رقابت ها شرکت خواهند داشت. نوشاد عالیمیان تنها پینگ پنگ باز ایرانی است که در هر دو بخش انفرادی و دویل شرکت می کند. نیما عالیمیان وی را در دیدارهای دویل همراهی می کند و امیرحسین هدایی هم فقط در رقابت های انفرادی شرکت خواهد داشت. / **مهر**

ا اخبار روز ا

ورود تماشاگران به ورزشگاه ها آزاد شد



علاقه مندان به فوتبال می توانند از هفته پنجم رقابت های لیگ برتر با داشتن کارت و اکسپانسیون به ورزشگاه ها وارد شوند. همچنین باشگاه های ورزشی هم مانعی برای فعالیت عادی خود نخواهند داشت. در حالی که چهار هفته از رقابت های فوتبال بیست و یکمین دوره لیگ برتر بدون حضور تماشاگران برگزار شده است، علاقه مندان به فوتبال می توانند از هفته پنجم با حضور در ورزشگاه ها دیدار تیم مورد علاقه خود را از نزدیک تماشا کنند. غلامرضا نوروزی، رئیس فدراسیون پزشکی ورزشی، با تأیید این خبر گفت: فعالیت باشگاه های ورزشی در تهران بلا مانع است و افرادی که می خواهند از باشگاه های ورزشی استفاده کنند به شرط داشتن کارت و اکسپانسیون مشکلی نخواهند داشت.

او ادامه داد: البته باید سیستم هوشمند بررسی کارت و اکس را اندازی شود که پیش بینی می کنیم این اتفاق از ۲۰ آبان به بعد رخ دهد. نوروزی در مورد حضور تماشاگران در ورزشگاه های محل برگزاری مسابقات فوتبال گفت: تماشاگران فوتبالی نیز به شرط داشتن کارت و اکسپانسیون می توانند در ورزشگاه ها حاضر شوند. رقابت های فوتبال لیگ برتر به دلیل برگزاری دیدارهای تیم ملی تا پایان آبان تعطیل شد و از روز ۲۸ آبان هفته پنجم آغاز خواهد شد که تماشاگران می توانند در ورزشگاه ها حضور پیدا کنند. / **مهر**

گلاره ناظمی

نامزد برترین داور فوتبال زنان



در ادامه اسامی کاندیداهای برترین های سال ۲۰۲۱، سایت فدراسیون بین المللی آمار و تاریخ فوتبال (IFFHS) به سراغ اعلام اسامی برترین داوران زن جهان رفته است؛ داورانی که بیشترین قضاوت را در سال جاری میلادی داشته اند و توانسته از قضاوت های خود موفق بیرون بیایند. یکی از ۱۶ کاندیدای معرفی شده برای عنوان برترین داور زن سال ۲۰۲۱ جهان، گلاره ناظمی، داور پرواز ه فوتسال ایران است؛ ناظمی که سالی رؤیایی را گذراند و توانست طلسم شکنی های پی درپی داشته باشد و تا حضور در کوبل داوری مسابقات جام جهانی فوتسال مردان ۲۰۲۱ لیتوانی هم پیش رفت و در طول برگزاری جام جهانی قضاوت های بی نقصی داشت، حالا یکی از جدی ترین گزینه های کسب این عنوان است. آناستازیا پوستوویتو از روسیه، استفانی فرایپارت از فرانسه، استراستابلی از سوئیس، کاترینا مونزول از اوکراین، شونا شکرولا از هلند، ادینا آلوس باتیستا از برزیل، ماریانا ده المیدا از آرژانتین، والریا پالما از شیلی، کارن دیاس مدینا از مکزیک، آترین نسبیت از آمریکا، ملیسا بورخس از هندوراس، سالیامو کانسانگا از رواندا، برناتد کویمیرا از مالاوی، کیت جیسوسا از استرالیا و یوشیما یاماشیتا از ژاپن ۱۵ رقیب گلاره ناظمی در راه کسب عنوان برترین داور زن سال ۲۰۲۱ در جهان هستند. داورانی که برخی شان در فوتبال زنان و برخی دیگر عرصه فوتسال زنان مشغول به قضاوت بوده اند؛ نام آشناترین چهره در میان کاندیداها، استفانی فرایپارت است؛ داوری که سابقه قضاوت سوپر جام اروپا ۲۰۱۹ فوتبال مردان را دارد و در تازه ترین دستاورد، یک مسابقه فوتبال ملی بین هلند و لتونی را قضاوت کرد تا رکورد شکنی های پی درپی داشته باشد. در سال ۲۰۲۰، جایزه برترین داور زن سال به استفانی فرایپارت از فرانسه رسید و حالا مشخص نیست چه کسی این افتخار را در سال ۲۰۲۱ به دست خواهد آورد. گفتنی است مراسم اعلام برترین های سال از سوی فدراسیون بین المللی آمار و تاریخ فوتبال قرار است اواخر نوامبر ۲۰۲۱ (آذر ۱۴۰۰) برگزار شود. / **ورزش سه**

لغو مراسم انتخاب بهترین بازیکن سال فوتبال آسیا

مراسم انتخاب بهترین بازیکن سال ۲۰۲۱ در قاره کهن برگزار نخواهد شد. ابراهیم القاسم، دبیرکل فدراسیون فوتبال عربستان اعلام کرد که این مراسم به خاطر ویروس کرونا لغو شده و برگزار نخواهد شد. این مراسم در سال ۲۰۲۰ هم به خاطر شیوع همه گیری کرونا لغو شد. عربستانی ها امید زیادی داشتند که سالم الدوسری، بازیکن الهلال با توجه به درخشش در لیگ قهرمانان آسیا این جایزه را به دست آورد؛ اما به نظر می رسد بر اساس اعلام منابع عربستانی که به کنفدراسیون فوتبال آسیا نزدیک هستند، این مراسم مثل سال قبل لغو شده است. / **ایستا**

بازیکن سابق ذوب آهن فردار اردوی تیم ملی فوتبال لبنان

تیم ملی فوتبال لبنان روز پنجشنبه این هفته در مرحله سوم انتخابی جام جهانی میزبان تیم ملی ایران است. اردوی تیم لبنان از روز گذشته آغاز شد و لژیونرهای این کشور هم به تدریج به این اردو اضافه می شوند. ربیع عطایا، وینگر تیم ملی لبنان که در کشور مالزی بازی می کند، آخرین بازیکنی است که فردا سه شنبه به بیروت برمی گردد تا در تمرینات لبنان شرکت کند. عطایا در سال ۲۰۱۷ به مدت یک فصل در تیم ذوب آهن ایران حضور داشت .

افزایش چشمگیر جمعیت سالمندی در ایران به موضوعی نگران‌کننده تبدیل شده است. شهر اصفهان نیز بر اساس آمارهای دهه‌های آینده با این معضل روبه‌رو می‌شود. شهر باید از امروز خود را برای مواجهه با خیل عظیم جمعیت سالمند مهیا کند.

چالش سالمندی برای اصفهان فرصت است

نشست هم‌اندیشی کمیسیون فرهنگی اجتماعی ورزشی شورای شهر با فعالان و کارشناسان حوزه سالمند برگزار شد



گلشن سیدی خبرنگار

موضوع، ایده‌ها، نظرها و دغدغه‌های تازه در این زمینه بیان شود.

* در راستای تکریم سالمندان فرهنگ‌سازی شود

در این نشست، رئیس کمیسیون فرهنگی اجتماعی ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان، یکی از اولویت‌های شورای ششم را گفت و گو با کارشناسان و متولیان امور مختلف در حوزه‌های فرهنگی، اجتماعی و ورزشی دانست و گفت: «در حوزه سالمندی در ابتدا به دنبال مسئله شناسی در این زمینه هستیم که احساس می‌شود یکی از مشکلات آتی جامعه ما خواهد بود؛ چراکه شاهد چند برابر شدن جمعیت سالمند در کشور و به ویژه شهر اصفهان هستیم.»

منوچهر مهری پور با اشاره به اینکه در حال حاضر بالغ بر ۹ درصد سالمندان همراه با خانواده‌های خود به سر می‌برند، افزود: «این موضوع نشان می‌دهد که در فرهنگ ما سالمندان ذیل مفهوم خانواده تعریف می‌شوند؛ چنان‌که اساس فعالیت شورای ششم نیز در حوزه خانواده و خانواده‌محوری است.»

این عضو شورای اسلامی شهر اصفهان، رسیدن از تعهدات اخلاقی به مرحله عمل و مسئولیت حقوقی رایک ضرورت دانست و اظهار کرد: «امروز همه ما باید به اتفاق‌های خوب گذشته و تصحیح اشتباه‌های قبلی کمک کنیم.»

او افزود: «اگرچه دبیرخانه شورای سالمندی در شهرداری شکل گرفته؛ اما وظیفه همه ما توجه ویژه به این موضوع است؛ چنان‌که در شهر سراهای سالمندان هم فعالیت دارند و می‌توانیم از طریق تعامل با آن‌ها به بهبود کیفیت زندگی سالمندان کمک کنیم.»

مهری پور، فرهنگ‌سازی در راستای تکریم و عزت سالمندان را از دیگر ضرورت‌ها دانست و خاطرنشان کرد: «قانون اساسی هم این تکریم را در خود لحاظ کرده است؛ بنابراین باید به دنبال فرهنگ‌سازی و

تدوین سیاست‌ها به سمت احترام به سالمندان در ابعاد مختلفی مانند طراحی و ساخت فضاهای شهری، ساختمان‌ها، ارائه خدمات حمل‌ونقل عمومی، مشارکت اجتماعی، سلامت و... باشیم.»

* سالمندان از امکانات موجود شهرداری بهره‌مند شوند

رئیس کمیسیون عمران، معماری و شهرسازی شورای اسلامی شهر اصفهان نیز در این نشست رصد و استفاده از فرصت‌های به‌دست‌آمده و تسهیلات امکانات موجود در زمینه امور سالمندان را نخستین گام در این حوزه دانست و گفت: «می‌توان امکاناتی همچون ورزشگاه‌ها، استخرها، پارک‌ها، باغ‌ها و... را از سوی شهرداری در اختیار سالمندان قرارداد.»

رسول میرباقری افزود: «باید درک کنیم که بیشتر سالمندان در حال حاضر در این شرایط دشوار اقتصادی مشکلات پیچیده‌ای دارند. امیدواریم با کاپردی کردن این جلسات و ادامه‌دار بودن آن‌ها خروجی تخصصی‌تری داشته باشیم و موضوع‌هایی مانند سلامت، امکانات پزشکی و درمانی و... به صورت جزئی‌تر بررسی شوند تا خروجی مشخصی از این جلسات ارائه شود.»

* از چالش افزایش سالمندی به‌عنوان یک فرصت استفاده کنیم

او افزود: «اگرچه دبیرخانه شورای سالمندی در شهرداری شکل گرفته؛ اما وظیفه همه ما توجه ویژه به این موضوع است؛ چنان‌که در شهر سراهای سالمندان هم فعالیت دارند و می‌توانیم از طریق تعامل با آن‌ها به بهبود کیفیت زندگی سالمندان کمک کنیم.»

مردم‌نهاد فعال در حوزه سالمندی خواهد داشت تا بتواند انتظارات و خواسته‌های شهروندان سالمند را به خوبی برآورده سازد.

فرزانه کلاهدوزان با اشاره به افزایش جمعیت سالمند در جامعه، اضافه کرد:

«برای مدیریت صحیح این موضوع می‌توانیم با فعالان حوزه کارآفرینی نیز مشارکت و تعامل مفیدی داشته باشیم. برای نمونه می‌توانیم به‌منظور تأمین وسایل توان‌بخشی سالمندان که یکی از حوزه‌های پردرآمد و از حیث کارآفرینی مهم است، به تعامل با شرکت‌های خصوصی بپردازیم. در این صورت می‌توانیم از چالش افزایش سالمندی به‌عنوان یک فرصت بهره‌مند شویم؛ چراکه شاید کسی مانند فعالان این حوزه از نوع و میزان نیاز سالمندان باخبر نباشد.»

او با بیان اینکه تکریم سالمندان ریشه در فرهنگ ایرانی‌اسلامی ما دارد، خاطرنشان کرد: «باید اجازه دهیم این فرهنگ کم‌رنگ شود. باید از تجربه‌ای که سالمندان دارند استفاده کنیم تا احساس افسردگی و بی‌هویتی در آن‌ها نیز برطرف شود.»

* شهردوستدار سالمند با کمک و همیاری همه ارگان‌ها محقق می‌شود

معاون فرهنگی شهرداری اصفهان نیز در این نشست سخنانی درخصوص موضوع سالمندی بیان کرد. مجتبی شاه‌مرادی، اصفهان را شهری خانواده‌محور دانست و گفت: «در فرهنگ ما سالمندان از خانواده جدا نیستند و تکریم و نقش‌آفرینی آن‌ها در عرصه‌های مختلف زندگی اهمیت زیادی دارد.»

او افزود: «طرح شهردوستدار سالمند اگر به‌صورت صحیح اجرایی شود، قدم مهمی در این زمینه است. هرچند باید توجه داشت که در شهردوستدار سالمند همه ارگان‌ها باید نقش خود را به‌درستی ایفا کنند. درحالی‌که امروز به جز شهرداری کم‌نقش مؤثری ایفا نکرده و آنچه تا امروز به آن دست‌یافته‌ایم ثمره تلاش مدیریت شهری در ادوار گذشته است.»

او توجه جدی به مدیریت صحیح پدیده سالمندی را از دغدغه‌های امروز مدیریت شهری دانست و تأکید کرد: «پژوهش‌ها و آمارها نشان می‌دهد که تا ۱۵ سال آینده با سونامی سالمندی

در اصفهان روبه‌رو هستیم که اگر امروز خودمان را برای مواجهه با آن آماده نکنیم، آینده‌ای سرشار از مشکلات خواهیم داشت. بر این اساس، تدوین برنامه‌ای که در آن سالمندان از چرخه فعالیت خارج نشوند، زندگی فعالی داشته باشند و بتوانند متناسب با روحیات خود در عرصه‌های مختلف توانمند شوند یکی از موضوع‌های مهم و مورد پیگیری از سوی معاونت فعالیت خارج نشوند، زندگی فعالی رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان، ارتقای کیفی ارائه خدمات و امکانات لازم به سالمندان را امری ضروری در دستور کار شهرداری دانست و از همه ارگان‌های مرتبط خواست تا به همکاری و حمایت از این مسئله بپردازند.

او از برگزاری رویدادهای ویژه سالمندان به‌عنوان گامی دیگر در جهت ارتقای کیفی زندگی آن‌ها در شهر یاد کرد و گفت: «هرچند با تجربه مسیر خوبی را تا امروز طی کرده؛ اما لازم است رسیدگی به امور سالمندان به‌صورت جدی‌تر و ویژه انجام شود؛ چنان‌که بتوان از تجارب گران‌بهای سالمندان در امور مختلف بهره‌مند شد.»

* سالمندان را در طراحی شهر شریک کنیم

پس از آن معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان به ایراد سخن پرداخت. وحید مهدویان فعالیت‌های صورت‌گرفته در گذشته در امور سالمندی را از رزشمه دانست و گفت: «شهردوستدار سالمند شامل دو مقوله طراحی شهری و امور فرهنگی است. در زمینه طراحی شهری باید به فضاهای معماری و شهری متناسب با نیاز سالمندان توجه شود که مستقیماً به حوزه شهرسازی و معماری مربوط است و شامل جزئی‌ترین اقدامات مانند امنیت در پارک‌ها، گذرها، ضوابط و مقررات مبتنی بر سالمندمحوری و... است.»

او اضافه کرد: «خوشبختانه پیش‌از این مطالعات بسیار خوبی در این زمینه

صفهان زیبا

انجام گرفته و اقدامات راهبردی و نقشه راه مناسبی تدوین شده است که می‌توان با بهره‌مندی از آن‌ها به جای برگشت به گذشته، در هر دو حوزه فرهنگی و شهری، اقدامات و برنامه‌های مشخصی را عملی کرد.»

مهدویان تأکید کرد: «معتقدم پژوهش‌های صورت‌گرفته می‌توانند به‌عنوان یک ظرفیت بالقوه در نظر گرفته شده و برنامه‌ریزی‌های مدیریت شهری براساس این مطالعات چندساله تدوین شود تا بتوان از طریق هم‌افزایی میان دو حوزه شهری و فرهنگی به این موضوع پرداخت. چنان‌که در زمینه موضوع‌های دیگری مانند شهردوستدار کودک و بافت‌های فرسوده نیز پژوهش‌های صورت‌گرفته مبنای عمل قرار گرفته است.»

او گفت: «ما با تعامل با شهروندان را گام مؤثری در اجرای برنامه‌های تدوین شده دانست و توضیح داد: «مدیریت شهری نباید هم‌سیاست‌گذار باشد و هم مجری. کار باید با همکاری متخصصان هر حوزه به پیش برود. در زمینه سالمندی نیز باید اجازه دهیم بازیگران اصلی این طرح خود سالمندان باشند؛ چنان‌که در بسیاری از کشورهای دنیا نیز بازیگر اصلی حوزه طراحی شهری خود سالمندانی هستند که در مدیریت شهری نقش دارند.»

* شهردوستدار سالمند شهری زیست‌پذیر برای خانواده‌است

در پایان این نشست، رئیس اداره امور اجتماعی شهرداری اصفهان از فعالیت‌های مستمر شهرداری اصفهان در زمینه امور سالمندان طی یک دهه گذشته سخن گفت و شرح داد: «پیش‌از این که مسئله شهردوستدار سالمند مطرح شود، طی سالیان متمادی در این زمینه فعال بوده‌ایم؛ چنان‌که یکی از اقدامات خوب ما اهدای کارت منزلت شهروندی به سالمندان بوده است.»

مسعود مهدویان فرافرد: «در ادامه فعالیت در زمینه رسیدگی به امور سالمندان، در خصوص اجرای طرح شهردوستدار سالمند نیز توجه ویژه‌ای داشتیم؛ چنان‌که در این زمینه به انجام پژوهش‌های مختلف و اجرای آزمایشی آن‌ها پرداختیم که در زمینه مناسب‌سازی، بهداشت، سلامت و... در برخی از محله‌ها انجام شد.»

او شهر دوستدار سالمند را شهری مناسب نه فقط برای سالمندان بلکه برای کودکان، زنان و زنان باردار نیز مناسب دانست و گفت: «وقتی اصفهان شهری زیست‌پذیر برای خانواده باشد، برای همه اقشار یک خانواده زیست‌پذیر خواهد شد که سالمندان هم جزئی آن هستند.»

او در پایان، ناهاهمنگی میان دستگاه‌های مختلف را از معضلات فعالیت در حوزه سالمندان دانست و گفت: «بیمارستان‌ها، حمل‌ونقل شهری، اشتغال‌یاب‌ها، بهداشت، مشارکت اجتماعی، ورزش و... از جمله امور مربوط به سالمندان هستند که همه ارگان‌ها به سهم خود در تأمین آن مسئولیت دارند و نباید فقط شهرداری را متولی آن دانست. اما شورای شهر می‌تواند از مدیریت کلان خود استفاده کرده و این مطالبات را از سایر دستگاه‌ها داشته باشد.»

پژوهشگران حوزه شهر، شهرداری و مدیریت شهری دست به کار شوند!

معاونت برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری اصفهان به منظور ارائه پیشنهاد عناوین پروژه‌های پژوهشی مرتبط با شهر، شهرداری و مدیریت شهری از پژوهشگران و نخبگان شهردعوت به مشارکت کرد. در متن بیانیه‌ای که معاونت برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری اصفهان منتشر کرده، آمده است: «شهرداری اصفهان اقدامات گسترده‌ای را در راستای نگهداری، توسعه و مدیریت شهری انجام می‌دهد. بدیهی است ارتقای کیفیت عملکرد آن مستلزم تصمیم‌گیری بر مبنای یافته‌های پژوهشی است. دستیابی به این امر از طریق دستیابی به عناوین پژوهشی بر خاسته از نیازهای واقعی شهرو شهروندان میسر می‌شود. بدین منظور شهرداری اصفهان سالانه نیازسنجی پژوهشی در حوزه‌های مختلف شهرسازی و معماری، عمران، حمل‌ونقل و ترافیک فرهنگی و اجتماعی، برنامه‌ریزی و... را به انجام می‌رساند. شهرداری اصفهان جهت بهیود این فرایند در سال جاری از تمامی پژوهشگران و نخبگان نیز دعوت به مشارکت می‌نماید تا چنانکه پیشنهادی در خصوص عناوین پروژه‌های مرتبط با حوزه عملکرد شهرداری اصفهان و ارتقای کیفیت ارائه خدمات به شهروندان در نظر دارند، حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۸/۲۵ جهت طرح در شورای پژوهشی شهرداری اصفهان اعلام نمایند.» گفتنی است متقاضیان می‌توانند پیشنهادهای خود را از طریق دورنگار به شماره ۰۳۱-۳۲۳۴۴۰۱۳ یا به آدرس ایمیل es.pajooohesh@gmail.com ارسال کنند.

دومین سمپوزیوم بین‌المللی آرمان شهر کودکان برگزار می‌شود



دومین سمپوزیوم بین‌المللی آرمان شهر کودکان به همت نشریه آرمان شهر کودکان و با مشارکت دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه علم و صنعت ایران، انجمن معماری و شهرسازی ایران و مؤسسه مسئولیت اجتماعی سلامت ایران از ۱۶ تا ۱۸ آبان ۱۴۰۰ برگزار می‌شود.

محورهای این سمپوزیوم عبارت‌اند از: ابتکارات شهر دوستدار کودکان، حفاظت محیط زیست کودکان، معیارهای بیمارستان کودکان، ورزش و بازی کودکان در شهر، چارچوب ملی مدرسه دوستدار کودک، مطالعات و آسیب‌های اجتماعی کودکان، نقش پلیس و امنیت اجتماعی کودکان و حقوق کودک و میراث ملی فرهنگی. گفتنی است نخستین سمپوزیوم بین‌المللی آرمان شهر کودکان در روزهای ۲۸ و ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۰ با توجه به پاندمی کرونا به‌صورت مجازی برگزار شد. تأکید برای ای نقش در مدار سامان‌دهی و ارتقای کیفیت محیطی مکان اعم از همگانی، برونی و درونی، حمایت و ارتقای حقوق کودک در راستای افق ۱۴۰۴ بر اساس سند ملی حقوق کودک، تأکید بر فراهم‌ساختن فضاهای سالم برای دوران کودکی شاد و ایمن، تأکید بر ایجاد فرصت برای کودکان در جهت کشف و درک میراث فرهنگی و هنری جامعه و تقویت حس مشارکت و ایجاد افزایش فرصت برای کودکان از جمله اهدافی است که در بیانیه نخستین سمپوزیوم بیان شده بود. محققان و پژوهشگران می‌توانند مقالات خود را برای شرکت در دومین سمپوزیوم بین‌المللی آرمان شهر کودکان به دبیرخانه آرمان شهر کودکان به آدرس اینترنتی www.kids.us.ir ارسال کنند.

اولین بزرگداشت

روز ملی شهر هوشمند برگزار می‌شود



مرکز تحقیقات شهر هوشمند ایران با همکاری دانشگاه تهران و اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران در خصوص برگزاری اولین بزرگداشت روز ملی شهر هوشمند در روز چهارم آذر ۱۴۰۰ اقدام کرده است.

آن‌طور که در سایت مرکز تحقیقات شهر هوشمند ایران آمده، اهم برنامه‌های این بزرگداشت عبارت است از: گردهمایی بزرگ فعالان حوزه شهر هوشمند و تحول هوشمند، سخنرانی و پتل‌های تخصصی (داخلی و بین‌المللی)، رونمایی از دستاوردهای مرکز تحقیقات شهر هوشمند ایران، رونمایی از سامانه رتبه‌بندی شهرهای هوشمند ایران، رونمایی از سامانه رتبه‌بندی سازمان‌های هوشمند ایران، ارائه دستور کار شهر هوشمند، شبکه‌سازی شرکت‌کنندگان با متخصصان حوزه شهر هوشمند و برنامه‌های دیگر.

این برنامه چهارم آذر به‌صورت حضوری و مجازی در سالن همایش‌های اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران برگزار می‌شود.





پیشخوان

«شرکتی به اندازه کافی بزرگ»

نازنین صادقی

نویسنده

کتاب « شرکتی به اندازه کافی بزرگ » نویسنده ادالاید لنگستر، امی آبرامزیا ترجمه کنایون طاهری رستمی از انتشارات گرایش تازه تلاش می کند نگرشی واقع گرایانه نسبت به موفقیت در کسب وکارها و موفقیت ارائه کند.

کتاب داستان زندگی زنان کارآفرین است و برای تمامی کسانی که می خواهند یا به عرصه شروع یک کسب وکار بگذارند، یا کسانی که می خواهند شرکت خودشان را به صورت هدفمند و عاقلانه ای به رشد و ارتقای بالاتری برسانند، مفید است.

روایت داستان کارآفرینی صدن کارآفرین از زبان دو مشاور زن در حوزه کارآفرینی و تحلیل مسائل از نگاه ریزبینانه زنان در این کتاب خواننده را ترغیب می کند تا انتها مطالب این کتاب را دنبال کند. از این نظر، کتاب «شرکتی به اندازه کافی بزرگ» پر از الهام است؛ با بررسی مسیر فکری که زنان کارآفرین طی کرده اند، می توان ده ها راه جدید برای خلق کسب وکارهای نوین پیدا کرد. این کتاب مخاطب را فرامی خواند تا به رؤیای کارآفرینی اش با دید بازتر و عینی تر ی بنگرد و راهکارهای مناسبی را پیش رویش قرار دهد تا در همه مراحل سفر کارآفرینی، راحت تر و آسانی تر باشد.

مخاطب این کتاب فقط زنان نیستند. مخاطبان «شرکتی به اندازه کافی بزرگ» فارغ از جنسیتشان، سه دسته اند: دسته اول کسانی که به دنبال راه اندازی کسب وکاری هستند که به چشم اندازشان در زندگی نزدیک باشد. دسته دوم کسانی که کارآفرینند و به دنبال ایجاد تغییر در کسب وکار فعلی شان هستند. دسته سوم هم مربیان کسب وکار که مایل اند با وجود بیشتری از کارآفرینی آشنا شوند.

یکی از ویژگی های مهم «شرکتی به اندازه کافی بزرگ» آن است که کارآفرینان را تشویق می کند تا از دنیای سنتی کارمندی بیرون آیند و زندگی شخصی و کاری مورد علاقه خودشان را با انرژی شروع کنند. این کتاب به کارآفرینان کمک می کند تا به جای اینکه اهداف دیگران پیروی کنند، به خود این اجازه را بدهند که با افتخار کسب وکاری را با تعاریف و اهداف خودشان بنا کنند. همچنین این کتاب کمک می کند تا کارآفرینان به جای آن که به خاطر کوچک نگهداشتن کسب وکارشان یا «نه گفتن» به انواع انتخاب های موجود پیش روی شان احساس ناراحتی و گناه بکنند، با دید روشنی که نسبت به اهداف شان پیدا می کنند، در آرش و صلح با خود مسیر انتخابی خود را به پیش ببرند. همچنین این کتاب به کارآفرینان کمک می کند تا تجربه کارآفرینی خود را غنی تر کرده و آن ها را تشویق می کند که به آنچه کمتر از چیزی است که می خواهند، راضی نشوند.

نویسندگان این کتاب مدعی هستند که یک دعوت نامه ارائه کرده اند: دعوت نامه ای که مخاطب را دعوت می کند به پیشرو بودن، به تبدیل شدن به کارآفرینی که جرت دارد کسب وکار خودش را مطابق با تعریف خودش از موفقیت گسترش دهد. آن ها در مقدمه کتابشان می نویسند: ما شما را دعوت می کنیم که کسب وکار خودتان را با هیجان و شور و شوق و هدف ارائه کنید. ما مشوق شما هستیم تا ایده های جدیدتان را پیاده کنید، نسخه بهتری از خودتان و کسب وکارتان بسازید و دیدگاه تازه و واضحی را نسبت به آینده خود خلق کنید.

این دو نویسنده قصد دارند تا در چهار محور اصلی آموزه ها و راهکارهایی را به مخاطبانشان آموزش دهند: در وهله نخست آن ها در این کتاب به مخاطبشان یاد می دهند که یک روش «از فکر تا تحقیق» را به کار گیرند؛ یعنی قبل از اینکه کسب وکارشان را برآورد کنند، خودشان را بیازمایند. در این زمینه، کتاب به مخاطبانش کمک می کند تا روی نیازهایشان، انگیزه هایشان، اهدافشان و علاماتی که دریافت کرده اند، تمرکز کنند و برنامه رشد را بر این اساس بنان کنند.

دومین آموزه محوری کتاب این است که مخاطبان دیدگاه هایشان را نسبت به رشد تغییر دهند. از نظر نویسندگان این کتاب، رشد به معنای بزرگ و بزرگ تر شدن نیست، بلکه شامل این می شود که شرکت ها طی زمان چگونه تغییر شکل می دهند و گسترش می یابند تا به مجموعه ای از اهدافشان دست پیدا کنند. این کتاب به مخاطبش کمک خواهد کرد تا تمامی گزینه های موجود برای رشد را تشخیص دهد و از فکر کردن فقط به «گزینه های امکان پذیر» دست بکشد.

سومین درس مهم این کتاب آن است که مخاطبان به دنیایی پر از اعضا به کارآفرینی متصل شوند؛ از نظر نویسندگان کتاب، دنیای کسب وکار دنیایی بسیار غنی است که شامل شرکت های زیادی با اندازه های مختلف می شود که هر کدام معنا، خواست، روش و اهدافی را دنبال می کنند. آن ها به مخاطب کمک می کنند تا از این گوناگونی و فراوانی نمونه های مختلف استفاده کنند.

هدف محوری چهارم کتاب هم این است که مخاطبانش بهترین روش ها و اصول را برای کارآفرین بودن یاد بگیرند. طبق دیدگاه نویسندگان کتاب، هیچ گاه نیازی به اختراع مجدد چرخ نیست و ما نباید درس های سخت را خودمان تجربه کنیم، این کتاب قرار است کمک کند تا مخاطب از خرد جمع آوری شده از کسب وکارهای مختلف بهره ببرد و از اصول جهانی کسب وکار مطلع شود؛ چیزی که باعث قوت هر کسب وکار می شود.

کتاب شرکتی به اندازه کافی بزرگ دارای هشت فصل است؛ عناوین فصول آن به ترتیب به این شرح است: چه حاصلی برای شما دارد، کسب وکار شما به چیزی شناخته خواهد شد، شما چه کاری را بسیار خوب انجام می دهید، از این جاب کها خواهید رفت؟ کارنیکو کردن از پرکردن است، درآمد کمال گرایی نیتقید، حد کفایت را بشناسید، مسیر رایک نفره طی نکنید.

الهی! دلی ده که در آن آتش هوانبود



عکس از آژده عزیزبان

زندگی نوشت

الهی! با تو آشنا شدم، از خلاق جدا شدم و در جهان شیدا شدم؛ نهان بودم، پیدا شدم، الهی! هر که تو را شناخت، هر چه غیر تو بود بینداخت. هر کس که تو را شناخت، جان را چه کند؟ فرزند و عیال و خانمان را چه کند؟ دیوانه کنی، هر دو جهانش بخشی، دیوانه تو هر دو جهان را چه کند؟ الهی! از گشته تو، بوی خون نیاید و از سوخته تو بوی دود؛ چرا که سوخته تو، به سوختن شاد است و کشته تو، به کشتن خشنود. الهی! دلی ده که در آن آتش هوانبود و سینه ای ده، که در آن رزق و برق وریا نبود. الهی! اگر یک بار کوبی: «بنده من»، از عرش بگذرد خنده من.

جدول

نادر رفیعی

افقی

- شهر مذهبی – موضوع گفتار – ابادی
- ماچ آیدر – کوتاه قد – دم وارونه
- از توابع استان گیلان – گوشه نشین – اندوه
- بعید – از عناصر شمیایی با عدد اتمی ۲۵ – پادشاه ستمگر بابل
- آگاه ناتمام – نفس خسته – پهلوان – دزد کامپیوتری
- طریقه و روش – درویشی – به طور ناگهانی
- آزاده – بزرگترین بنگاه اماگریری جهان – نگهداری شده
- بیم وارونه – یک عامیانه – آخرین نازی – نت چهارم
- طبیعی – سیه قام
- آذری زبان – گاو میش – شیوه اداره مملکت
- فیلمی از محمد حسین حقیقی – رمزینه – از مصالح ساختمانی
- جوشن چرمین – کسی که قسمتی از بدنش از کار افتاده است
- خوب مختصر – پایتخت قرقیزستان – شهری در سیستان و بلوچستان
- سر چشمه – سوپ وطنی – مقیاس طول – من و تو
- نارنجک – به رشته کشیده شده – عدد منفی

عمودی

- جابه جایی هوا – پیام آسمانی – زخم در چشم
- پرنده باوقا – آب قرنگی – دیوار کوتاه – حشیش
- ادادار آوردن – بانک ناشر اسکناس – فتنه
- یار غم – بزرگ ترین بنای خشت و گلی جهان – راننده هواپیما
- مادر عرب – نشانه جمع – بیگانه
- پایین کوه – بازنده معروف – مسرور
- تیر پیکاندار – بندری در پوشهر – کشوری در آفریقا
- هشتم تازی – نقشه انگلیسی – جهت – آرواره
- ظاهر قرآن – نام ورزشگاهی در بروکسل بلژیک – پشت سر
- شکاف – از جواس پنجگانه – مولد الکتریسیته
- درخت زبان گنجشک – استخوان سینه – کافی – پادگان تهران
- دعا – آفریدگان – قلیل
- بریدن با مشمشیر و جز آن – محکم و اساسی – از توابع شهر زنجان
- می گویند که آن نشده مویزشدی – جنبش
- بی نیاز – میانجیگری – قوم مرزدار ایرانی

پلاک نور

روی سنگ قبرم بنویسید یا زهرا

شهید محمدرضا تورجی زاده در سال ۱۳۴۳ در شهر اصفهان به دنیا آمد. پدرش به دلیل پیشینه مذهبی برای دوره راهنمایی او را در مدرسه مذهبی احمدیه ثبت نام کرد. او در سال شصت و یک به جبهه رفت و در تیپ نجف اشرف به خدمت مشغول شد و در عملیات های محرم والفجرها و کربلاها شرکت کرد. پس از عزیمت به جبهه در جمع رزمندگان به مداحی و نوحه سرایی پرداخت و بسیاری از رزمندگان جذب نوب ای گرم و دلنشین او می شدند و در وصیت نامه های خود تقاضا داشت برایش دعای کمیل را بخوانند. این علاقه و تقاضاهای رزمندگان بود که باعث شد ایشان هیئت گردان یازهارا تأسیس کند که هر دوشنبه در جبهه در محل گردان و در هنگام مرخصی در اصفهان برگزار می شد. این هیئت بعدها به هیئت محبان حضرت زهرا و هیئت رزمندگان اسلام شهر اصفهان تغییر نام داد.

شهید تورجی زاده به حضرت زهرا «سلام الله علیه» علاقه وافری داشتند و در غالب مداحی هایشان از مصائب ایشان می خواندند.

سر انجام در پنجم اردیبهشت سال شصت و شش در ارتفاعات شهر پانه را استان کردستان در ساعت هفت و سی دقیقه صبح حین فرماندهی گردان یازهارا در سنگر فرماندهی به شهادت رسید. جراحاتی که موجب شهادت ایشان شد، همچون حضرت زهرا بود؛ جراحاتی برپهلوی بازو و ترکش هایی بر کمرش. در وصیت نامه شهید تورجی زاده آمده است: اگر جنازه ای از من آوردند دوست دارم روی سنگ قبرم بنویسید یا زهرا (علیها السلام). از طرف من از همه فامیل خلایط بطلبید. امشب که قلم بر کاغذ می رانم، ان شاء الله هدفی جز رضای دوست و انجام وظیفه ندارم؛ در راه وظایفی که بر عهده ام گذاشته شده از ایشان جان و... هیچ دریغی ندارم.

زمانی که قدم اول را در این راه برداشتم، به نیت لقای خدا و شهادت بود، امروز بعد از گذشت این مدت راغب تر شده ام که این دنیا محلی نیست که دلی هوای ماندن در آن را بنماید. خدا یا سختی جان کنن را بر ما آسان فرما. در آخرین لحظات چشمان ما را به جمال یوسف زهرا (علیها السلام) منور فرما. خدایا کلام آخر ما را یا مهدی و یا زهرا قرار بده. خدایا در قبر منوسم باش که چراغ و فرش و مونسى به همراه ندارم. خدایا ما را از سلک شهیدان واقعی که در جوار خودت در فرش الهی در کنار مولا حسین (علیه السلام) هستند، قرار بده.

پیشنهاد

«از هر دو جهان»



در این مجموعه سهیل فقیه نصری به عنوان آهنگساز، خواننده و نوازنده گیتار و بصیر فقیه نصری به عنوان آهنگساز، خواننده و نوازنده پیانو در کنار تعدادی

از نوازندگان و موسیقی دانان ایرانی با یکدیگر به همکاری پرداخته اند. «کرشمه»، «زاهد»، «عشرت»، «مترس»، «دردم آزار است»، «این نیز بگذرد»، «کتب خراب» عنوان قطعاتی هستند که در این آلبوم قرار گرفته اند.

سهیل فقیه نصری آهنگساز، خواننده، نوازنده گیتار، بصیر فقیه نصری آهنگساز و خواننده، حامی حقیقی نوازنده کلارینت، پاشاهنجنی نوازنده نی، آیدین شافیی نوازنده سازهای کوبه ای، مهرداد ناحی نوازنده قیچک آلتو، محسن دوالقدار نوازنده تار، سعید جامع نوازنده درازم، اردوان انزایی پور نوازنده گیتار بیس، احسان بیرقدار (صدا های سازبندی از عناصر موسیقایی و سازهای ایرانی در ترکیب با سایر سبک های موسیقی جهان استفاده شده است.

آلبوم موسیقی «از هر دو جهان» ساخته سهیل فقیه نصری و بصیر فقیه نصری به تازگی در ژانر موسیقی تلفیقی منتشر شده است.

به گزارش مهر، آلبوم موسیقی «از هر دو جهان» ساخته برادران فقیه نصری است و این آلبوم بر پایه نگرش عرفان ایرانی به زندگی است؛ نگرشی که تلفیقی از یادآوری گذرایی و ناپایداری زندگی و توجه دادن به جهان ماندگار مهر و معنویت است.

گزیده کوتاهی از اشعار شاعران بزرگ ایران خيام، حافظ و مولانا در این آلبوم استفاده شده است که در عین کوتاهی خرد عمیقی در هر آهنگ نهفته است و می تواند برای انسان امروز نوید دهنده نگرشی نو و رهایی بخش به زندگی باشد.

موسیقی آلبوم «از هر دو جهان» آرام و ساده است. در ساخت ملودی ها و سازبندی از عناصر موسیقایی و سازهای ایرانی در ترکیب با سایر سبک های موسیقی جهان استفاده شده است.



Instagram | Esfzibanews



Telegram | @Esfzibanews