



مهم‌ترین اصل در مدیریت شهری هم‌گرایی است

علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان، با بازدید از اداره خدمات شهری منطقه ۹ شهرداری اصفهان در جریان روند کار این مجموعه قرار گرفت. او در این بازدید با تأکید بر لزوم افزایش بودجه اداره خدمات شهری در سال ۱۴۰۱ گفت: شهر موجودی زنده محسوب می‌شود و حوزه خدمات شهری به صورت ۲۴ ساعته در حال خدمت‌رسانی به شهروندان است. شهردار اصفهان با بیان اینکه همه باید در مناطق مختلف به هم‌گرایی لازم برسند و از پراکندگی خارج شوند، تصریح کرد: هم‌گرایی با منابع محلی یکی دیگر از موضوع‌هایی است...

۰۰۵

نوشتن؛ عمیق‌ترین شکل زیستن

گزارش اصفهان زیبا
از دوره آموزشی سهم ویراستاری
و درست‌نویسی در رسانه‌ها

دنیای امروز، دنیای سرعت و گذر است. انتشار اخبار به مدد حضور فضای مجازی در کمترین زمان ممکن صورت می‌گیرد و آدم‌ها به همان میزان هم سریع از آن عبور می‌کنند. آنچه گاهی در این میان نادیده گرفته می‌شود، درست و دقیق نوشتن است. فرهنگ‌سرای رسانه و مرکز آفرینش‌های ادبی قلمستان از مراکز وابسته به سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی...

۰۰۶



درختان به‌مثابه جاذبه گردشگری

درباره درختان چند هزار ساله اصفهان
و جایگاه آن‌ها در سفرنامه‌های سیاحان چه می‌دانیم؟

۰۰۸

تصمیم‌های مهم برای آب اصفهان

وزیر نیرو در جلسه «سازگاری با کم‌آبی» استان
از واگذاری مدیریت آب اصفهان به اصفهان خبر داد
شهردار اصفهان: خواست کشاورزان، خواست
مدیریت شهری و مردم است
رئیس مجمع نمایندگان استان: کمیته حقایق
قانونی زاینده‌رود در اصفهان تشکیل می‌شود

۰۰۷

طغیان رود مرده!

اصفهان زیبا از سیل در روایت‌های
تاریخ معاصر اصفهان گزارش می‌دهد

۰۰۷

۱۴ بار اصلاح قیمت در ۳۱ سال مدیریت

آیا دولت سیزدهم نیز مانند دولت‌های
قبلی در سال اول بنزین را گران می‌کند؟

۰۰۳

دلایل اختلاف‌های درونی طالبان

گفت‌وگوی اصفهان زیبا با پیرمحمد ملازهی، کارشناس مسائل افغانستان

۰۰۲

اطلاعیه منطقه ۱ شهرداری اصفهان

آقای عباس رستمیان و شرکای
به نشانی خیابان طالقانی

نظر به اینکه سرقفلی و حق کسب و پیشه یک باب مغازه تجاری شما به پلاک ثبتی ۲۰۵/۳ بخش دوئیت اصفهان به کد نوسازی ۱۰۱۳۱۲-۶۳-۲ در مسیر طرح عمرانی ایستگاه قطار شهری اصفهان قرار گرفته و علی‌رغم شرکت شما در جلسات متعدد کمیسیون معوض توافقی حاصل نگردیده، لذا با توجه به ضرورت اجراء طرح، بدینوسیله به شما ابلاغ می‌گردد ظرف مدت یکماه پس از نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و پنج نفر کارشناس به عنوان مرضی الطرفین جهت ارزیابی پلاک در مسیر به شهرداری اقدام نمایید.

لازم به ذکر است که کارشناسان می‌بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری اصفهان متخصص در رشته راه و ساختمان باشند. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان در زمان مقرر وفق مقررات اقدام خواهد شد.

منطقه ۱ شهرداری اصفهان

اطلاعیه منطقه ۱ شهرداری اصفهان

آقای فرامرز مصطفایی
به نشانی خیابان طالقانی

نظر به اینکه تمامیت حق کسب و پیشه و مالکیت قسمتی از یک باب مغازه تجاری شما به پلاک ثبتی ۱۱۶۹ بخش یک ثبت اصفهان به کد نوسازی ۱۰۱۱۶۳-۳۵ در مسیر طرح عمرانی ایستگاه قطار شهری اصفهان قرار گرفته و علی‌رغم شرکت شما در جلسات متعدد کمیسیون معوض توافقی حاصل نگردیده، لذا با توجه به ضرورت اجراء طرح، بدینوسیله به شما ابلاغ می‌گردد ظرف مدت یکماه پس از نشر این آگهی نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و پنج نفر کارشناس به عنوان مرضی الطرفین جهت ارزیابی پلاک در مسیر به شهرداری اقدام نمایید.

لازم به ذکر است که کارشناسان می‌بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری اصفهان متخصص در رشته راه و ساختمان باشند. بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان در زمان مقرر وفق مقررات اقدام خواهد شد.

منطقه ۱ شهرداری اصفهان



رسانه پرداز سپاهان

میزبان سرورهای دولتی و خصوصی



سرورهای اختصاصی
(Dedicated Server)

۳۶۷۶۸

Resanehpardaz

یاد موسیقایی شهدا در میدان امام (ره)

گروه آوازی «مولا» نواهای خاطره‌انگیزی را به یاد شهدای ۲۵ آبان ۶۱ سازی می‌کند



کامران بوده خبرنگار

گروه آوازی مولا در ویژه‌برنامه پاسداشت یاد شهدای بیست و پنجم آبان سال شصت و یک در اصفهان به مدت چهارشنبه در میدان امام می‌نوازد. به گزارش ستاد خبری مویساد «۲۷ رودی بی‌پایان»، میدان امام اصفهان در آبان امسال با یاد و خاطره تشییع ۳۷۰ رودروشن جاری در ۲۵ آبان سال ۶۱. شهدای جاوید عملیات محرم، تجدید میثاق می‌کنند.

سرپرست گروه آوازی مولا، این اثر موسیقایی خلاقه را حاصل تلاش شبانه‌روزی گروهی ۸۷ نفره متشکل از هنرمندان و نیروهای فنی عنوان کرده و می‌گوید: «در این سعی جمعی، ارکستر بزرگی متشکل از سازهای زهی، بادی، برنجی بادی و چوبی بادی به اجرای چهارقطعه موسیقی به نام‌های شب خاطره، مژده باران، ایران و تیتراژ فیلم سینمایی دوتل می‌پردازند.» قطعه‌ای که سعید شمس، آن را بسیار نوستالژیک توصیف کرده، تیتراژ فیلم سینمایی دوتل است.

او می‌گوید: «این قطعه، بازخوانی تیتراژ فیلم سینمایی دوتل به کارگردانی احمد رضا درویش و آهنگ‌سازی مجید انتظامی است که علیرضا عارف مهر آن را برای اجرای مجدد توسط این گروه، تنظیم

کرده است. همچنین، هم‌زمان با اجرای این قطعات، هنرمندان تئاتر به اجرای حرکات فرمی می‌پردازند. این حرکات، براساس متن و معنای شعرمان انجام می‌شود و نورپردازی حرفه‌ای و خلاقانه آن‌ها را همراهی می‌کند.»

سرپرست گروه آوازی مولا با اشاره به مضامین قطعات اجرایی ادامه می‌دهد: «این قطعات پنج دقیقه‌ای که به تناوب در میان برنامه‌ها اجرا

خواهد شد، دارای مضامینی با محوریت ایران، شهادت، جوانان و همت است که با کوشش گروه ما در قالب آثاری حماسی به اجرا در می‌آید. برای تداعی خاطر بیشتر نیز اعضای گروه با لباس‌های نظامی حضور خواهند یافت.» او قطعه شب خاطره‌ها را به عنوان هدیه‌ای ویژه از سوی گروه آوازی مولا به جانبازان و همه کسانی که دل در گرو دفاع مقدس دارند، تقدیم کرده و هدف مهم این اجرا را پس از پاسداشت یاد شهدای آبان، بازسازی خاطرات تشییع شهدا از مرکز میدان امام، در همسایگی حوض‌ها تا گلستان شهدا برای نسل گذشته و نسل جوانی که تصویری از این واقعه مهم ندارند، عنوان می‌کند.

شمس می‌گوید: «سعی کرده‌ایم در تنظیم اشعار و نواها از محتوایی که در زمان جنگ و جبهه به کار می‌رفته در کنار محتواهای امروزی استفاده کنیم تا همه طیف‌های سنی با هر سلیقه‌ای که در میدان امام حضور می‌یابند، با خاطره‌ای درخشان از این برنامه به خانه بروند.» در این گروه بزرگ هنری، جمعی از نوازندگان و خوانندگان چیره دست و خوش آئینه همکاری می‌کنند که حاصل کار آن‌ها، نکات جالب توجهی را به اعتقاد سرپرست گروه آوازی مولا به منصف می‌گذارد.

* **استفاده از عود و کمانچه و تار** او با تأکید بر نگاه خلاقه و ایده‌هایی

که در ساخت و اجرای این اثر به کار رفته، ادامه می‌دهد: «به طور معمول در هر ارکستر دو یا سه سولیت/ تک خوان حضور دارند؛ در حالی که ارکستر ما دارای هفت تک‌خوان خوش‌نفس، چهل خواننده گروهی نوازنده است که در این ابعاد، گروهی بزرگ و کاری قابل توجه به حساب می‌آید. همچنین در کنار سازهای زهی و کوبه‌ای، از سازهایی چون عود و کمانچه و تار استفاده شده تا نقش موسیقی مکتب اصفهان نیز در این اثر برجسته شود، کاری که دست‌کم در اصفهان برای نخستین بار در چنین ساختاری انجام می‌شود.»

اما نکته مهم دیگری که موجبات رفیع‌نگرانی دوستداران آثار و آئینه تاریخی در این میدان معظم را در پی خواهد داشت، تنظیم به خصوص موسیقی و سازبندی این ارکستر است. شمس در این باره می‌گوید: «برای جلوگیری از وارد آمدن هرگونه آسیب به آئینه تاریخی میدان امام سعی کردیم تنظیم این ارکستر را به سمت و سویی ببریم که با دقت در انتخاب سازها، موجب ایجاد آسیب برای آئینه تاریخی میدان نشود.»

به گفته سرپرست گروه آوازی مولا، ایمان خدام‌باشی، امین زینلی، امید شیخ‌بهبایی، آرمان ریاحی، امیرمحمد امانی‌فر، مهران کاشی و محمدصادق باقری تک‌خوان‌های این گروه هستند و برخی از خواننده‌های گروه

نیز از جمله کسانی بوده‌اند که به هنگام تشییع شهدا نوجوان بوده و در این کار، دخیل بوده‌اند. همچنین بعضی دیگر از آن‌ها از جانبازان دوران دفاع مقدس و یا برادر شهید هستند.

* جنگ‌آبی شهدای اصفهانی در حوض میان میدان امام بازسازی می‌شود

همچنین هم‌زمان با اجرای رویداد ۳۷۰ رویداد بی‌پایان، چهار روایت

ارکستر بزرگی متشکل از سازهای زهی، بادی، برنجی بادی و چوبی بادی به اجرای چهارقطعه موسیقی به نام‌های شب خاطره، مژده باران، ایران و تیتراژ فیلم سینمایی دوتل می‌پردازند



معاون اجتماعی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان، فرم اجرای این نمایش را پرفورمنس عنوان می‌کند و ادامه می‌دهد: «اینجا شکل‌گرایی اتفاق می‌افتد و به این سبب، در روایت‌های ما دیالوگی وجود ندارد.» او شکل اجرا، وسعت مکان اجرا و شمار بالای هنرمندان و تیم فنی این نمایش بزرگ را از جمله ویژگی‌های برجسته این نمایش می‌داند و حوض میان میدان را مهم‌ترین عامل ایجاد این فضا عنوان می‌کند.

او همچنین اعلام می‌کند: «این نمایش چهار قطعه‌ای که تمرین آن دوازده روز طول کشیده است، به مناسبت پاسداشت یاد و خاطره ۳۷۰ شهید آبان سال ۶۱ به مدت چهار شب در میدان نقش جهان به اجرا در می‌آید.»

گفتنی است ویژه‌برنامه «۳۷۰ رود بی‌پایان» پاسداشت شهدای آبان سال شصت و یک، از ۲۵ آبان ماه به مدت چهار شب از ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه تا ۱۹ و ۳۰ دقیقه در میدان امام به مدت یک ساعت برای عموم مردم اصفهان در همسایگی حوض‌های میان میدان برگزار می‌شود.

وداع مردم تهران با بیکر اولین شهید زین تفحص شده پس از ۳۷ سال

بیکر بانوی شهیده فاطمه اسدی که پس از ۳۷ سال، اخیراً در کردستان تفحص شده است، پس از اقامه نماز جمعه تهران، در جمع نمازگزاران تشییع شد. به گزارش ایرنا، نمازگزاران تهرانی روز جمعه، بیکر بانویی را تشییع کردند که ۳۷ سال از شهادتش می‌گذرد؛ او که ۳۷ سال قبل برای آزادی همسرش از دست یکی از گروهک‌های معاند به اردوگاه آنان رفته بود، دیگر بازنگشت و یک ماه پس از رفتنش به دست حزب دموکرات به شهادت رسید. در این مراسم، آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی رئیس‌جمهور، حجت‌الاسلام و المسلمین غلامحسین محسنی اژه‌ای رئیس قوه قضائیه، حجت‌الاسلام سید احمد مرتضوی مقدم رئیس دیوان عالی کشور و غلامحسین اسماعیلی رئیس دفتر رییس‌جمهور در جمع تشییع‌کنندگان بیکر شهیده فاطمه اسدی حضور داشتند.

علاوه بر برگزاری مراسم وداع با این شهیده در شهرهای مقدس مشهد و قم، روز شنبه ۲۲ آبان نیز در معراج شهدای تهران با حضور عموم مردم، نسبت به مقام این شهیده ادای احترام شد. بانوی شهیده فاطمه اسدی توسط افراد مزدور حزب دمکرات به شهادت رسید تا شهادت مظلومانه‌اش پرده از چهره کربه این وابستگان خائن استکار بردارد. همسر این نخستین بانوی شهید تفحص شده در کشور، مقتی بود و در اوایل انقلاب برای چاه‌کشی برای نیروها به یادگان سپاه پاسداران یکی از گروهک‌های معاند حاضر در منطقه شد. این آغاز تلاش شهیده فاطمه اسدی است که با داشتن یک دختر سه‌ساله و یک پسر شیرخواره به مقر دشمن می‌رود و آزادی همسرش را طلب می‌کند. فرمانده کمیته جست‌وجوی مفقودین ستادکل نیروهای مسلح در این باره گفت که شهیده فاطمه اسدی اولین بانوی شهیدی است که صدای مظلومیت او پس از ۳۷ سال به پژواکی در کوه‌های دیواندره تبدیل شده است. سردار سیدمحمد باقرزاده با بیان اینکه این اولین مورد است که زن شهیدی در مناطق عملیاتی تفحص شده است، افزود: همسر این شهید مقتی بوده و ۱۰ روز برای کندن چاه به سپاه حسین آباد دیواندره می‌رود که اسیر نیروهای یکی از گروهک‌های معاند می‌شود. حزب دمکرات از این بانوی آزادی خواه ۲۰۰ هزار تومان برای آزادی همسرش طلب می‌کند و او با فروختن گوسفندان، این پول را تأمین می‌کند. فرمانده کمیته جست‌وجوی مفقودین ستادکل نیروهای مسلح اضافه کرد: با وجود این، آن‌هایی که شمار داغ از خلق کرد را می‌دهند، نتوانستند این خواهر آزادی‌خواه را تحمل کنند و بعد از یک ماه شکنجه به همراه یک بسیجی دیگر در ارتفاعات بهاروند به شهادت رسانده و جنازه وی را در کوه‌های دیواندره دفن می‌کنند. وی یادآور شد: کودک شیرخواره این بانوی کردستانی جان خود را همان زمان از دست می‌دهد. بیکر این بانوی شهید پس از تفحص نخست در مضع منور رضوی و خواهر بزرگوارشان حضرت فاطمه معصومه (س) طواف داده و روز جمعه هم روی دوش نمازگزاران تهرانی تشییع شد. قرار است بیکر بانو فاطمه اسدی در جوار مرقد بی‌بی‌هاجر خاتون (س) خواهر امام رضاع (در سنج، آرام بگیرد.

حرکت راهبان نور منوط به مصوبه ستاد مقابله با کروناست

فرمانده قرارگاه مرکزی راهبان نور گفت: حرکت کاروان‌های راهبان نور به‌سوی مناطق عملیاتی هشت سال دفاع مقدس منوط به مصوبات ستاد مقابله با کروناست. به گزارش مهر، سید قاسم قریشی در نشست بررسی شرایط حضور کاروان‌های راهبان نور در مناطق عملیاتی اظهار کرد: در این زمینه تدابیری اندیشیده شده تا فرماندهان قرارگاه‌های (راهبان نور سپاه و بسیج استان‌های مختلف و همچنین استان‌های میزبان در اردوگاه میثاق آبادان و در میعادگاه شهدا گرد هم آیند و شرایط آماده میزبانی از زائران راهبان نور بررسی شود. قریشی افزود: مناطق مختلف دفاع مقدس چه در جنوب و چه در جنوب‌غرب و کردستان یادمان‌ها و اردوگاه‌های پذیرایی از زائران آماده شده است؛ اما حرکت کاروان‌های راهبان نور منوط به مصوبات ستاد مقابله با کروناست. وی با اشاره به جایگاه مناطق عملیاتی دفاع مقدس در نگاه مردم یادآور شد: ده‌ها هزار نفر با عنوان خادم شهدا برای استقبال از زائران آمده‌اند دارند و این به دلیل همین ارزش‌های والا است و عمده اقدامات به دست خیران و داوطلبان اجرایی می‌شود.

رونمایی از ۱۵ عنوان کتاب کودک و نوجوان با موضوع ایثار و شهادت

بازدیدک‌شدن به هفته بسیج ۱۵ عنوان کتاب در حوزه کودک و نوجوان توسط «انتشارات ۲۷ بعثت» رونمایی خواهد شد. به گزارش ایسا، مازنیارحامتی، مدیرعامل انتشارات ۲۷ بعثت، این کتاب‌ها را به شرح ذیل اعلام کرد:

- ۱- پرواز در گلستان (زندگی‌نامه شهید محمود شهبازی)
- ۲- جشن ستاره‌ها (شهید قاسم سلیمانی)
- ۳- آن مرد قهرمان (زندگی‌نامه شهید سیدمحمدرضا ستواره)
- ۴- پروانه‌ها دوباره می‌رقصد (زندگی‌نامه شهید حسین قچه‌ای)
- ۵- زینت‌ترین تولد (زندگی‌نامه شهید مهدی ثامن‌راد)
- ۶- گل پیچک ریحانه (زندگی‌نامه شهید غلام‌علی بیچک)
- ۷- بهترین رفیق با چون (زندگی‌نامه شهید احمد خرمی‌شاد)
- ۸- آبی مثل دریا (زندگی‌نامه شهید مرتضی مفاخری)
- ۹- عمو می‌مهربان (شعاری در مورد زندگی‌نامه شهید مدافع حرم اصفراقل‌پیشه)
- ۱۰- آقای تانک و رفیقش (زندگی‌نامه شهید سیدمهدی لاجوردی)
- ۱۱- قشنگ‌ترین نقاشی (زندگی‌نامه شهید عباس کریمی)
- ۱۲- آغوش مادر (اولین کمیک‌کتاب ۳۷ نفر در مورد بیماران شهروهای جنوبی در زمان دفاع مقدس)
- ۱۳- همسفر قاصدک‌ها (اشعاری در مورد جاویدالتر حاج احمد متوسلیان)
- ۱۴- لیل چو لؤلؤ (زندگی‌نامه شهید حسن زمانی)
- ۱۵- بازی جدید (زندگی‌نامه شهید محسن دین‌شعاری)

«سرباز؛ قاسم سلیمانی» به زودی منتشر می‌شود



کتاب «سرباز؛ قاسم سلیمانی»، زندگی‌نامه کامل سردار سپهبد پاسدار شهید حاج قاسم سلیمانی نوشته مصطفی رحیمی از سوی انتشارات خط مقدم، به زودی منتشر می‌شود. به گزارش مهر، این کتاب زندگی‌نامه مستندی است از چوپان زاده قفقزی که با خلوصی سرشار از طراوت روح و اراده‌ای پولادین و البته تیره‌وشی و تدبیر غیرقابل‌انکار، همه دنیا را به تعظیم واداشت. در این کتاب سعی شده تمامی فکت‌ها و ماجراهای محققانه و مستند باشد. تاریخ‌ها به درستی بیاید و از اغراق پرهیز شود. در ضمن، نثر اثر به گونه‌ای روان و باسواد که مخاطب عام را هم دچار مشکل نکند. نبرد بالشار مسلح در جنوب شرق ایران، نبرد باداش در اطراف بغداد و... از نقاط برجسته این کتاب است.

«چریک پیر مبارکه» که بود؟



شهید «علی محمد ضیایی» را «چریک پیر مبارکه» می‌نامند که پسرش نیز در جبهه‌های دفاع مقدس به شهادت رسید. به گزارش دفاع پیرس، امام خمینی (ره) که دستور پرکردن سنگرها را جبهه را داد، آنانی که درخت باور و ایمان در دل هایشان ریشه کرده بود خود را به جبهه رساندند. از هر قشرو سنی در میان نشان دیده می‌شد، جوان ۱۳ ساله و مرد ۵۰ ساله، همه برای یک هدف آمده بودند و تنها چیزی که اهمیت نداشت جایگاه شغلی و سن و مقام و منصب بود. حاج «علی محمد ضیایی» که سن و سالی از او گذشته بود و چین و چروک‌های صورتش نشان از سال‌هایی می‌داد که با زحمت روزگار گذرانده یکی از همان پایه‌ها سن گذاشته‌هایی بود که حرف امام (ره) را زمین‌نگذاشت. او متولد یکم دی سال ۱۳۰۷ در شهرستان مبارکه اصفهان بود و زمانی که جنگ تحمیلی آغاز شد ۵۲ سال سن داشت. هم‌زمان با او فرزندش به تبعیت از پدر راهی جبهه شد. آنان که به فرمان رهبر خویش به جبهه رفتند پایه‌های هم در مسیر حق جنگیدند تا اینکه پدر پس از سه سال حماسه آفرینی در حالی که فرماندهی گروهان جانبازان راه‌الله را برعهده داشت در ۵۵ سالگی در تاریخ ۱۵ آبان ۱۳۶۲ در غرب ارتفاعات کانی مانگا به شهادت رسید.



پیش خوان

باشگاه پنج صبحی‌ها



نازنین صادقی
نویسنده

همه ما بارها و بارها خواننده ایم و شنیده ایم که سحرخیزی موفقیت را به دنبال دارد؛ حالا همین نصیحت ساده اما کاربردی را در قالب یک معرفی کتاب به شما پیشنهاد می‌کنم.

اگر کتاب باشگاه پنج صبحی‌ها را بخوانید، متوجه خواهید شد که این کتاب گنجینه ارزشمندی از نکات و درس‌ها در مورد موفقیت است. این کتاب یک مقاله جامع و اساسی در مورد اهمیت سحرخیزی است. نقطه کانونی این کتاب قاعده ۲۰/۲۰ است که می‌تواند زندگی انسان را متحول کند و در تمام ابعاد زندگی انسان را به برتری برساند.

در کتاب «باشگاه پنج صبحی‌ها» سه شخصیت اصلی ایفای نقش می‌کنند که این سه شخصیت، یک کارآفرین افسرده و سرخورده، یک هنرمند درمانده و در جست‌وجوی خلاقیت و یک میلیاردر بسیار موفق هستند. این سه نفر در یک سمینار با یکدیگر آشنا می‌شوند. در این سمینار اتفاقات جالبی رخ می‌دهد و باعث می‌شود که سر صحبت بین این سه نفر باز شود. این سه صحبت مقدمه را برای ارتباط بین این سه نفر فراهم می‌کند و در نهایت میلیاردر موفق وقتی می‌بیند که این دو نفر تشنه تغییر و موفقیت هستند، تصمیم می‌گیرد که رمز موفقیت خودش را به آن‌ها بگوید. مسیری که داستان طی می‌کند، بسیار جالب است.

فرد موفق به هیچ عنوان رمز موفقیت را راحت به آن‌ها نمی‌دهد. بلکه آن‌ها را چند روزی به جزیره خودش دعوت می‌کند و به همراه آن‌ها سفری طولانی را در پیش می‌گیرد. هرچای این سفر پراز نکته و رمز و راز است که با خواندن کتاب باشگاه پنج صبحی‌ها می‌توانید به این نکات ارزنده پی ببرید. یکی از جالب‌ترین جملاتی که در کتاب مطرح می‌شود، این است که: بسیاری از افراد آرزوی موفقیت و برجسته یاد گرفته‌اند که خودشان این اتفاقات را رقم بزنند. این دو نفر (کارآفرین افسرده و هنرمند درمانده) در آخر یاد می‌گیرند هر روز رأس ساعت پنج صبح بیدار شوند و از معجزه این ساعت از شبانه روز بهره‌مند شوند. تمامی تعلیم این میلیاردر به شرطی ارائه می‌شود که این دو نفر ساعت پنج از خواب بیدار شوند. دلیلی که میلیاردر دانا برای این کار بیان می‌کند این است که:

مغز شما در ساعت پنج صبح در یک وضعیت بسیار ایده‌آل قرار دارد و می‌توانید با بهره‌گرفتن از خلوت و آرامش این ساعت، همچون یک فرد نخبه و برجسته عمل کنید. افراد زیادی در جهان درباره موفقیت و معنای آن اظهار نظر کرده‌اند ولی رابین شارما دیدگاه اصولی و علمی نظر بسیار خوبی دارد و می‌توان نظر او را به عنوان یکی از بهترین نظرها پذیرفت. او بر این باور است که انسان زمانی می‌تواند خودش را موفق بداند که در تمامی ابعاد زندگی (جسمانی، معنوی، روانی و مالی) موفق باشد. اگر بخواهیم موفقیت را به مسائل مالی منتهی کنیم، دیگر حقی استفاده از واژه موفقیت را نداریم و بهتر است از واژه «برنده شدن» استفاده کنیم. در ادامه به چند مورد از مهم‌ترین نکات کتاب باشگاه پنج صبحی‌ها اشاره شده است:

شاید درس «سحرخیز باش تا کمروا شوی!» را همه ما بدانیم؛ ولی عمل کردن به آن واقعا می‌تواند زندگی ما را از این رویه به آن رو کند. سحرخیزی، کلید صندوقچه موفقیت است. با سحرخیزی است که می‌توانیم ذهن را آماده تمرکز بر هدف کنیم. ذهن‌های ما هر روز در معرض انواع و اقسام محتوای ارزشمند و بی‌ارزش قرار می‌گیرد. این محتواها ذهن ما را از هدفی که داریم دور می‌کند و اجازه نمی‌دهد روی هدفمان تمرکز شویم. رابین شارما در این کتاب به نکته مهمی در این زمینه اشاره می‌کند. او می‌گوید: شیمی مغز ما در اوایل صبح متفاوت عمل می‌کند. بخش پیشانی مغز ما که مسئولیت نگرانی یا تجزیه و تحلیل مسائل را بر عهده دارد، در ابتدای صبح موقتا غیرفعال است. در این بازه زمانی، دوپامین و سرئوتونین به مقدار زیادی در بدن ترشح می‌شود و همین موضوع باعث می‌شود که سرشار از انرژی و آرامش شویم. این بهترین راه برای شروع یک روز خارق‌العاده است.

یکی دیگر از درس‌های مهمی که در این کتاب یاد می‌گیریم این است که با سحرخیزی باید چهار قلمروی داخلی وجود خود را وارد تعادل کنیم. این چهار قلمرو یا امپراتوری به ما کمک می‌کنند که به تسلط به خویش برسیم. مشکل بسیاری از ما این است که این چهار امپراتوری در تعادل نیست و به همین خاطر احساس موفقیت واقعی نداریم؛ ذهنیت و نگرش، سلامت و تندرستی، احساسات و علاقه‌مندی‌ها، روح و روان.

عکس روز

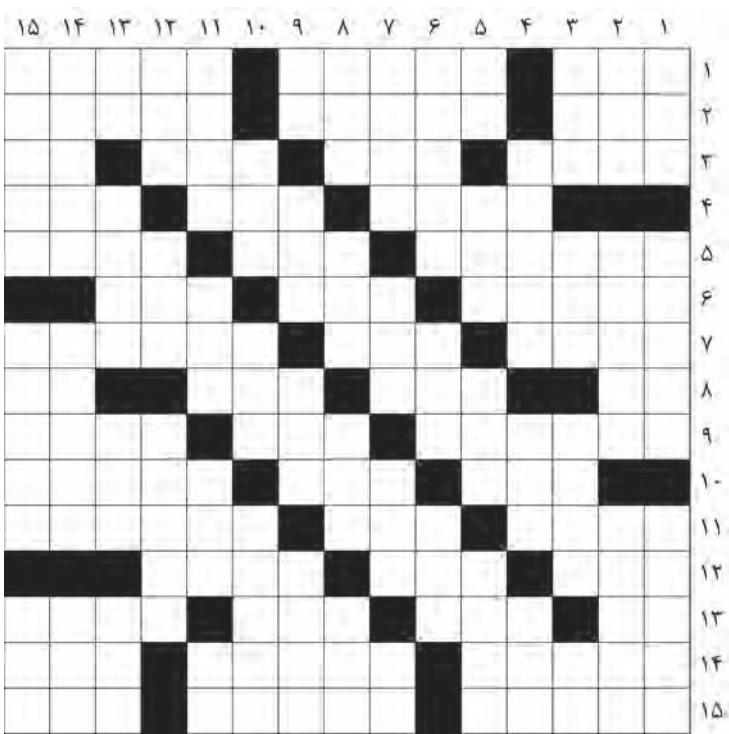


عکس از ژاندریزبان

زندگی نوشت

الهی! با تو آشنا شدم، از خلاقیت جدا شدم و در جهان شیدا شدم؛ نهان بودم، پیدا شدم. الهی! هر که تو را شناخت، هر چه غیر تو بود بینداخت. هر کس که تو را شناخت، جان را چه کند؟ فرزند و عیال و خانمان را چه کند؟ دیوانه کنی، هر دو جهانش بخشی. دیوانه تو هر دو جهان را چه کند؟ الهی! از کشته تو، بوی خون نیاید و از سوخته تو بوی دود؛ چرا که سوخته تو، به سوختن شاد است و کشته تو، به کشتن خشوند. الهی! دلی ده که در آن آتش هوانبود و سینه‌ای ده، که در آن زرق و برق وریا نبود. الهی! اگر یک بار گویی: «بنده من»، از عرض بگذرد خنده من.

اجدول



ناذر رفیعی

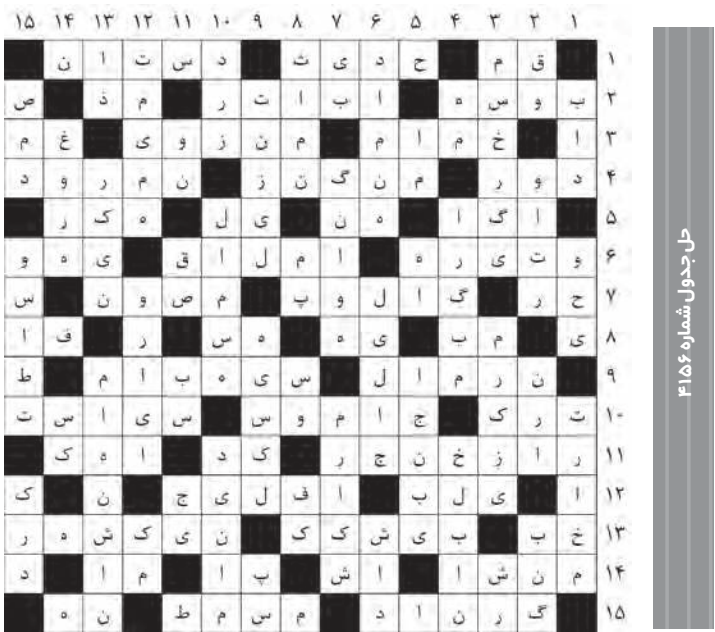
افقی

- ۱- سنگینی - جنین - پارسنگ
- ۲- خریدوفروش - برابر - هم‌آهنگ
- ۳- هم‌نشین - جامعه‌شناس فرانسوی - حشره خون‌خوار- آش
- ۴- لیوان فرنگی - نقص - روشنایی
- ۵- باز شدن - عشق بیگانه - دورگه
- ۶- خواهان - رطوبت - فلات آسیایی
- ۷- خالص - انروارونه - پناه بر خدا
- ۸- لحظه - حشیش - دریا - یادداشت
- ۹- نوعی کیک - شجاع و دلآور - گردن‌کشی
- ۱۰- لکه سفید روی پوست - زراعت - سریالی از مهدی فخیم‌زاده
- ۱۱- جمع شیخ - نام فرنگی گیلان - گذرگاه سیل
- ۱۲- مروارید - یادشاه - زخمی
- ۱۳- من و تو - سوگند - انگبین - نام کوچک شهید بابایی
- ۱۴- کشور فلاسفه - نوعی پرند - میخ
- ۱۵- تهدیدکردن - بیکاره - باتری

عمودی

- ۱- برف و باران - خودداری کردن - زمین شیارکرده
- ۲- رنگ نفرت - آدرس - نگهبان چماق به‌دست
- ۳- لوله تنفسی - مخفف بدتر - گنبد تاریخی مراغه - گیاه مرداب
- ۴- از آثار پل سارتر - رنگ خون - کوه بزرگ
- ۵- گریز حیوان - گل ولجن - تنگی و سختی - دندان‌ساز
- ۶- خفاش - موی بدن - قلیان
- ۷- خشک - عیب و عار - بلدرچین - کلمه پرسش
- ۸- سحاب - تاج‌ریزی - نوعی جوجه تیغی - نظیر
- ۹- زدن آدم بهانه‌گیر - دندان‌فیل - حیرت - گروگدازی
- ۱۰- همان سیب است - گروه از دام‌کننده - این چنین
- ۱۱- بخشنده - ماه تابستانی - کشور سیاهان - رمزینه
- ۱۲- خاک‌گور - پسر تازی - شتافتن
- ۱۳- چاشنی غذا - مسئله دقیق - پسوند شباهت - وسیله هشداردهنده
- ۱۴- از بین‌رفته - متراکم - جامه صاف‌کن
- ۱۵- شرح و تفصیل خبر یا کاری که انجام گرفته - نخ‌پری یاد آوری به‌انگشت - از جشن‌های باستانی

حل جدول شماره ۴۱۵۶



پیشنهاد

«کتاب یاسیگار»

نازنین صادقی
نویسنده

«کتاب یاسیگار» با صدای نیمارژیسی به تازگی منتشر شده و این مجری، بازیگر و گوینده، در صفحه شخصی خود از انتشار این کتاب صوتی خبر داد.

رژیسی با انتشار ویدئویی در اینستاگرام خود نوشت: صدوپنجمین کتاب شنیدنی رادیو گوشه به‌طور متفاوت به صورت هم‌زمان همراه با نسخه چاپی منتشر شد.

کتاب صوتی کتاب یاسیگار مجموعه‌ای متشکل از هفت مقاله کوتاه و بلند به قلم جورج اورول، خالق داورمان بزرگ «مزرعه حیوانات» و «۱۹۸۴» است. آنچه در این هفت مقاله خواهید شید، طیف گسترده‌ای از موضوعات کاملاً متفاوت را (از جمله سیاست و نقد ادبی) شامل می‌شوند؛ با وجود این تمام‌در این نکته اشتراک دارند که برآمده از دل مهم‌ترین تجربه‌های زیسته نویسنده‌اند. اهالی کتاب، جورج اورول (George Orwell) را بیش‌تر به عنوان یک رمان‌نویس بزرگ می‌شناسند و غالباً با چهره او به عنوان منتقد سیاسی و فرهنگی آشنایی چندانی ندارند. دلیل این امر نیز واضح است: داورمان بزرگ او، یعنی مزرعه حیوانات و «۱۹۸۴»، که دامنه شهرتشان چه بسا که از خالقشان نیز پیشی گرفته است. با این حال، مخاطبان جدی‌تر ادبیات جهان به خوبی می‌دانند که هنر و ادبیات به هیچ وجه دغدغه نخست اورول نبود. داورمان مشهور او نیز، اگرچه با مترو معیارهای ادبی آثاری بسیار درخشان هستند، در وهله نخست به دلایل عمدتاً سیاسی اجتماعی بر سر زبان‌ها افتادند، تا دلایل صرفاً ادبی.

سپیده اشرفی با ترجمه هفت اثر از مجموعه آثار غیرداستانی جورج اورول کوشیده تا برای مخاطب فارسی‌زبان، چهره‌ای دقیق‌تر از نویسنده‌ای ترسیم کند که پیش از آنکه داستان‌نویس بوده باشد، روشن‌فکری با دغدغه‌های جدی سیاسی و اجتماعی بود. در بخشی از کتاب صوتی کتاب یاسیگار می‌شنویم: عمدتاً به دلیل کتاب‌ها، فیلم‌ها و خاطراتی که در فاصله میان دو جنگ عرضه شده‌اند، تصویری می‌شود چنگی که در آن هستیم، در مقایسه با جنگ جهانی اول (۱۹۱۴ تا ۱۹۱۸) کیفیت مهیب و حماسی کمتری دارد؛ ولی اگر زمان آن جنگ به دنیا آمده باشید و اگر خاطرات واقعی خود را از این‌هاست‌های بعدی‌شان جدا کنید، خواهید دید معمولاً از اتفاقات بزرگی که شما را احاطه می‌کرده‌اند، به وجد نمی‌آمدید.

انواوری ایرانی

تصویربرداری از کل بدن ممکن شد



و با استفاده از یک دستگاه چندین تصویربرداری انجام می‌گیرد. آی با بیان اینکه نمونه خارجی این دستگاه وجود دارد، بیان کرد: نمونه خارجی این دستگاه در کشور وجود دارد اما با تولید انبوه این دستگاه می‌توانیم سیستم‌های جدید تصویربرداری چندکاره را جایگزین دستگاه‌های خارجی مستهلک کنیم.

مدیرعامل این شرکت با بیان اینکه پایان امسال مجوزهای ساخت و تولید این دستگاه را دریافت می‌کنند، گفت: اکنون با کسب دانش فنی ساخت آن به جمع تولیدکنندگان این دستگاه پیوسته‌ایم. او با بیان اینکه قیمت این دستگاه ۶۰ درصد نمونه خارجی قیمت دارد، گفت: در حال حاضر ۲۰ دستگاه خارجی با عمر بالای ۱۰ سال وجود دارد؛ از این رو علاوه بر جایگزینی این دستگاه‌ها با نمونه‌های ایرانی می‌توانیم پیش‌بینی کنیم در سال به ۱۰ عدد دستگاه اسپکت جنرال نیاز داریم.

آی با بیان اینکه برنامه صادراتی برای این دستگاه بعد از تولید داریم، گفت: در ابتدا کشورهای همسایه و سپس توسعه بازار در سایر کشورها جزو برنامه‌های ما در این شرکت به‌شمار می‌رود.

محققان در یک شرکت دانش‌بنیان موفق به تولید دستگاه تصویربرداری از کل بدن شدند که تا پایان سال مجوز تولید انبوه آن اخذ می‌شود. محمدرضای، مدیرعامل یک شرکت دانش‌بنیان در این باره گفت: دستگاه اسپکت قلب ایرانی ساخته‌شده در این شرکت تاکنون در شش بیمارستان نصب شده و مادرصد ساخت دستگاه‌های دیگری در این زمینه بوده‌ایم.

او افزود: دستگاه اسپکت جنرال یکی از دستگاه‌های جدید این شرکت است که در موارد پزشکی از همه بدن امکان تصویربرداری را دارد که امسال تست‌های کلینیکال این دستگاه شروع می‌شود.

محمدرضای با تأکید بر اینکه دستگاه اسپکت جنرال، جزو دستگاه‌های تصویربرداری پزشکی هسته‌ای است، اما همه ارگان‌های بدن تصویربرداری می‌کند، گفت: استفاده از این دستگاه تصویربرداری از قلب، سیستم اسکلتی بدن، مغز... را فراهم می‌کند و یکی از پرکاربردترین دستگاه‌های تصویربرداری به‌شمار می‌رود. او خاطر نشان کرد: در حال حاضر دستگاه‌های تصویربرداری به صورت جداگانه هستند که با استفاده از اینکه نیاز به دستگاه جداگانه ندارد



Instagram | Esfzibanews



Telegram | @Esfzibanews