



صفحه‌های آب‌استاندار

#من-ماسک-میزنم

PDF Compressor Free Version

H A N - E - Z I B A N P A P E R



اصفهان عضو شبکه جهانی شهرهای دوستدار سالمند شد

شهردار: محله‌های اصفهان با هدف مناسب‌سازی برای سالمندان بازآفرینی می‌شود

۰۵۰

هم‌گرایی برای سرمایه‌گذاری در شهر

فعالان بخش خصوصی و اعضای شورای شهر اصفهان ظرفیت‌های شهر را برای ورود سرمایه‌ها بررسی کردند

۰۳۰

دغدغه‌های آب‌استاندار



سیدرضا مرتضوی: در حق و حقوق کشاورزان تردید ندارم اما دغدغه‌هایی هست و در حال بحث کارشناسی هستیم

- * در حال حاضر ذخیره سد، ۱۶۸ میلیون مترمکعب از حدود یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون مترمکعب است. ماهانه حدود ۳۰ میلیون مترمکعب آب مصرف داریم
- * در لایه‌های پایینی، رسوبات ولجن وجود دارد. اگر حجم سد از مقداری کمتر شود، باعث رشد برخی آلودگی‌ها می‌شود
- * در حال بحث کارشناسی هستیم که اگر آب باز شود، چه اتفاقی خواهد افتاد
- * کشاورزان تقاضای ۸۰ میلیون مترمکعب آب را داشتند و اگر این اتفاق بیفتد تادی ماه دچار مشکل خواهیم شد
- * مردمی هستیم که همه برای هم جان می‌دهیم و در مشکلات به کمک هم می‌آییم
- * در این روزها کشاورزان خود را از جریان معاند جدا کردند. جلسات زیادی با کشاورزان داشتیم و چند روز گذشته توافقی بین ما و کشاورزان صورت گرفت

+ گزارش اصفهان زیبا از پایان تجمعات، آغاز اجرای توافقات

۰۷۰

حضور فرهنگی اصفهان در پرتغال

در گفت‌وگوی شهردار اصفهان با سفیر ایران در پرتغال موضوع تقویت روابط شهری در حوزه بین‌الملل بررسی شد

۰۲۰

از پیربکران تا گورت

راهنمای سفرهای یک‌روزه پاییزی به پنج مقصد جذاب استان اصفهان

به صف دلشدگان هم‌نگهی باید کرد

مستند «معمدالدوله» (نشاط اصفهانی) در نشست «قاب در قاب به روایت سینما» بررسی شد

برای کسانی که کارمند هستند و فرصت و مرخصی چندانی برای سفرهای درازمدت ندارند، همیشه سفر دغدغه است. یکی از بهترین گزینه‌ها برای این موضوع سفرهای یک‌روزه است و طبیعتاً شناخت اطراف اصفهان کمک زیادی...

یک دانشجوی ادبیات و علاقه‌مند به شعر دنبال ردیای نشاط اصفهانی، شاعر کمتر شناخته شده دوران قاجار برای تحقیق دانشگاهی اش پا به خیابان نشاط می‌گذارد و از بسیاری از اهالی، کسبه و ساکنان این خیابان دلیل نام‌گذاری آن...

۰۸۰

۰۶۰



گفت‌وگو با مردم گفتمان شهری اصفهان می‌شود

گزارش اصفهان زیبا از رویداد تخصصی «شهر برنامه» که به معرفی تجارب برنامه جامع شهر و برنامه راهبردی شهرداری اصفهان پرداخت

۰۱۱۰



آگهی مزایده و تجدید مزایده (نوبت اول) سازمان خدمات موتورهای اصفهان به شماره ۱۴۰۰/۹/س

سازمان خدمات موتورهای اصفهان در نظر دارد یک واحد آپارتمان مسکونی، یک قطعه زمین و دو قطعه زمین جای تجاری متعلق به خود را از طریق مزایده و تجدید مزایده عمومی (نوبت اول) واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات موارد واگذاری از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری به ستاد مرکزی سازمان واقع در خیابان سروش، خیابان مصلی، کوچه شاهزاده ابراهیم مراجعه و نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده و تجدید مزایده (نوبت اول) اقدام نمایند.

آخرین مهلت تهیه اسناد و ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۷ می‌باشد.

* مشخصات آپارتمان مسکونی

۱ یک واحد آپارتمان مسکونی به پلاک ثبتی ۵۲۲۴/۳۵ واقع در خیابان بزرگمهر، خیابان فرهنگیان، کوچه انوشا، کوچه شیخ محمد حسینی، پلاک چهارم، طبقه اول، به مساحت ۱۰۹/۶۷ متر مربع.

* مشخصات زمین مسکونی

۱ یک قطعه زمین شش‌دانگ با کاربری فضای سبز دارای اولویت بندی مسکونی با پلاک ثبتی ۱۵۲۳/۳۹۴۵ بخش ۵ ثبت اصفهان واقع در خیابان جی غربی، خیابان... اکبر، کوی شهید اخلاقی، قطعه زمین شماره ۹ از تفکیکی محمدرضا پخردی، به مساحت ۲۰۰ متر مربع

* مشخصات زمین جاری تجاری

۱ یک قطعه زمین جای تجاری به شماره قطعه H1۹۱ واقع در شهرک کوثر، بلوار کوثر بعد از چهار راه، به مساحت ۳۵/۸۹ متر مربع

۱ یک قطعه زمین جای تجاری به شماره قطعه H1۹۲ واقع در شهرک کوثر، بلوار کوثر بعد از چهار راه، به مساحت ۲۸ متر مربع

شرایط:

- ۱- ارائه سپرده شرکت در مزایده و تجدید مزایده (نوبت اول) به صورت واريز نقد به حساب سپرده سازمان یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه.
- ۲- در صورتی که نفرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده آنان به ترتیب به نفع سازمان ضبط خواهد شد.
- ۳- سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است.
- ۴- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده و تجدید مزایده (نوبت اول) موجود می‌باشد. در صورت نیاز در ساعات اداری با شماره تلفن ۳۱۳۴۴۵۶۰ تماس حاصل نمائید و یا از وب سایت این سازمان به نشانی www.isfahan.ir/khadamatmotori بازدید بعمل آورید.

سازمان خدمات موتورهای اصفهان



مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

فراخوان خرید خودرو پژو پارس

سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان در نظر دارد فراخوان مناقصه به شماره ۰۰/۸۰۱۴ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت بر خط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

* تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۰/۰۹/۰۶

* مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۰/۰۹/۰۹

* مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۰/۰۹/۲۱

* زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۰/۰۹/۲۲

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فراخوان: ضمانتنامه بانکی ۱۷۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: اصفهان- خیابان ۲۲ بهمن- مجموعه اداری غدیر

تلفن تماس: ۳۲۶۷۳۰۷۵

روابط عمومی سازمان همیاری شهرداریهای استان

رسانه پرداز سپاهان

عضو رسمی شرکت گسترش ارتباطات آذین کیا
به شماره مجوز ۳۷-۹۵-۱۰۰

ارائه پهنای باند اینترنت بصورت اختصاصی و نامحدود
ارائه بسترهای ارتباطی و ارائه ارتباط اینترنت بصورت وایرلس

۳۶۷۶۸

Resanehpardaz

امام جمعه اصفهان: مشخص است که اتفاقات جمعه از سوی کشاورزان نیست



امام جمعه اصفهان با بیان اینکه عزیزان ما در جمعه گذشته تجمع کردند و همه متوجه کمبود آب شدند، گفت: اما طبیعی است ادامه دادن کار برای منافقان و ضدانقلاب فرصت فراهم می‌کند و نباید ادامه پیدا می‌کرد. مشخص است که اتفاقات امروز کار کشاورز نیست. به گزارش فارس، آیت‌الله سید یوسف طباطبایی نژاد، در خطبه‌های نماز جمعه روز گذشته اصفهان می‌دند به نامحرم نگاه نکنند و دامنه‌شان را به پاکی نگه دارند.
شود، تصریح کرد: بعضی می‌گویند ۱۰۰ روز از دولت گذشت و کاری نشد، اولاً که این دولت وعده ۱۰۰ روزه نداده بود؛ ثانیاً چه کسی گفته کاری انجام نشد، سوء مدیریت‌های قبل یک دفعه جمع نمی‌شود.

امام جمعه اصفهان در بخش دیگری از خطبه‌ها گفت: مؤمن کسی است که دامنش رایاک نگه می‌دارد. مؤمن باید مواظب باشد دامنهش آلوده به گناه نشود، هم مرد و هم زن. او با اشاره به سوره نور ادامه داد: خداوند هم به مردان و هم زنان دستور می‌دهد به نامحرم نگاه نکنند و دامنه‌شان را به پاکی نگه دارند. چشم مقدمه ناپاکی دامن می‌شود. اگر این کار انجام شود پاک‌تر می‌مانند. طباطبایی نژاد با اشاره به سخنان امام خمینی دره آذر تأسیس سازمان بسیج مستضعفین، عنوان داشت: بسیج مستضعفین به این معناست که دست هر ضعیفی را بگیرند، بسیج یعنی ارتش مخلص خدا. امام جمعه اصفهان افزود: همه ما اگر بسیجی باشیم، باید افتخار کنیم که هم خدمات را آماده کردیم در مقابل دشمن بایستیم و هم در داخل با عطفوت و همدلی زندگی کنیم، بسیج یعنی همان چیزی که خداوند همراهان پیامبر را معرفی می‌کند. او خاطرنشان کرد: مؤمن کسی است که خودش را به زحمت می‌اندازد تا بقیه راحت زندگی کنند؛ همان‌طور که بسیجیان ما هستند، خداوند تأسیس بسیج را به دل امام انداخت.

ا اخبار سیاست

رئیس‌جمهور عازم ترکمنستان شد

رئیس‌جمهور امروز (شنبه ۶ آذر) برای شرکت در اجلاس همکاری‌های منطقه‌ای اکو عازم ترکمنستان شد. به گزارش اعتماد آنلاین، سفیر ایران در ترکمنستان گفت: آیت‌الله رئیسی طبق برنامه و بنا بر دعوت رئیس‌جمهوری ترکمنستان برای شرکت در اجلاس همکاری اقتصادی منطقه‌ای اکو عازم عشق‌آباد شد. غلامعباس ارباب‌خالصی افزود: پیش از اجلاس اصلی سران، که روز یکشنبه برگزار می‌شود، نشست‌های تخصصی با حضور کارشناسان ارشد نیز از روزهای گذشته آغاز شده است. سفیر ایران در ترکمنستان گفت: هم‌زمان نیز اجلاس همایش‌های اقتصادی با حضور گروه ۲۰ نفره تجار ایرانی و با حضور رئیس‌اتاق بازرگانی ایران در عشق‌آباد برگزار و امروز نیز اجلاس وزرای خارجه اکو برگزار می‌شود. ارباب‌خالصی با ابراز امیدواری به منظور نتایج مثبت این نشست برای همه کشورهای منطقه بیان کرد: موضوع‌های مهم اقتصادی از جمله ترانزیت، همکاری‌های تجاری، انرژی، همکاری‌های بانکی و سرمایه‌گذاری، از دستوره‌های کار اجلاس اکو در این دوره است.

تبیین سیاست‌های راهبردی ایران در نشست شانگهای

معاون اول رئیس‌جمهوری در بیستمین نشست شورای نخست‌وزیران سازمان همکاری شانگهای در قالب آنلاین ضمن تشریح سیاست‌های راهبردی ایران در جهت توسعه همکاری‌های منطقه‌ای، گفت: سازمان همکاری شانگهای یک الگوی موفق همکاری راهبردی منطقه‌ای و در راستای ترویج فرهنگ چندجانبه‌گرایی بین‌المللی مطرح است. براین اساس، ما داریم تا فرایند عضویت کامل در این سازمان را در کوتاه‌ترین زمان ممکن انجام دهیم. به گزارش ایرنا، محمد مخبر پنجشنبه گذشته در سخنانی با بیان اینکه سازمان همکاری شانگهای یک الگوی موفق از همکاری راهبردی منطقه‌ای و در راستای ترویج فرهنگ چندجانبه‌گرایی بین‌المللی است، تصریح کرد: سازمان همکاری شانگهای با برخورداری از ظرفیت‌ها و فرصت‌های وسیع همکاری‌های چندجانبه می‌توانند از طریق همکاری و هم‌اندیشی با یکدیگر، نویدبخش آینده‌ای روشن برای ملت‌های منطقه باشند. او ادامه داد: بدون تردید، ادامه حمایت کشورهای عضو موجب تسهیل فرایند عضویت کامل و فعالیت همه‌جانبه ایران در سازمان همکاری شانگهای خواهد شد. معاون اول رئیس‌جمهور گفت: جمهوری اسلامی ایران به عنوان عضوی مسئولیت‌پذیر در منطقه و جامعه جهانی، ظرفیت‌ها و توانمندی‌های بسیاری از جمله برخورداری از امنیت و ثبات پایدار، منابع غنی انرژی، مزیت پیوستگی جغرافیایی و همبستگی ملی، پیوندهای گسترده تاریخی و فرهنگی با کشورهای عضو و ناظر سازمان و نیز زمینه‌های فرهنگی غنی که مانع رشد تفرقات افراط‌گرا در منطقه است، دارد. محمد خاطرنشان کرد: جمهوری اسلامی ایران بر اساس سیاست اعلام‌شده توسط آیت‌الله رئیسی، رئیس‌جمهوری اسلامی ایران، مبنی بر تقویت و ارتقای روابط و همکاری با دولت‌های منطقه، خصوصاً در جهت تقویت و تسهیل خطوط مواصلاتی و ترانزیتی با هدف ارتقای پیوندها میان چین، جنوب و جنوب شرق آسیا با افغانستان، آسیای مرکزی، قفقاز و روسیه، اولویت خاصی قائل است. او افزود: جمهوری اسلامی ایران ادامه تلاش‌های متعدد برای باری‌رساندن به این کشور همسایه و مردم رنج‌دیده آن، در تاریخ ۲۷ اکتبر، میزبان نشست همسایگان افغانستان به علاوه روسیه بود. محمد ادامه داد: ما میلم در این جلسه مهم اعلام‌کنم که جمهوری اسلامی ایران به‌عنوان عضو پذیرفته‌شده دائم در شانگهای، از این سازوکارها به گرمی استقبال می‌کند و آماده‌ایم همه ظرفیت‌های بزرگ کشورمان را در جهت تحقق اهداف مذکور فعال ساخته و به خدمت همکاری‌های پیش‌روی منطقه‌ای درآوریم.

صفحهٔ ان زیبا

سیاست



چهارشنبه گذشته (۴ آذر) شهردار اصفهان در گفت‌وگوی ویدئویی با سفیر ایران در پرتغال از آمادگی اصفهان برای برگزاری رویدادهای فرهنگی این شهر در پرتغال خبر داد و گفت: این رویدادها می‌تواند پیش از پایان یافتن سال جاری برگزار شود. به گزارش اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، علی قاسم‌زاده در این گفت‌وگوی آنلاین با مرضی دامن‌پاک جامی اعلام کرد: آمادگی داریم با توجه به تجارب اصفهان با ۱۴ خواهرخوانده دیگر، برای ارتباط با پورتو به عنوان یکی دیگر از خواهرشهرهای اصفهان در راستای توسعه فرهنگ ارتباطات و دبیماسی عمومی استفاده کنیم. او با اشاره به پیشنهاد پرتغال که از سوی سفیر ایران در پرتغال مطرح شد، گفت: می‌توان در اسفند ماه این رویداد فرهنگی را برگزار کرد. شکل حد اکثری این رویداد این است که گروه هنرمندان و برگزاری نمایشگاه‌ها در دستور



کار باشد. شهردار اصفهان با بیان اینکه ارتباط خواهرخواندگی اصفهان با برخی شهرهای خواهرخوانده به توسعه ارتباط با دانشگاه‌ها و نهادهای اقتصادی نیز کشیده شده است، تصریح کرد: تمایل داریم زمینه‌های ارتباط بین دانشگاه صنعتی و دانشگاه اصفهان با بخش دانشگاهی پورتو هم برقرار شود. او با اشاره به اینکه توسعه گردشگری رفت‌وآمد توریست هم در دستور کار اتاق بازرگانی اصفهان است، گفت: در سال‌های اخیر در بخش حوزه علمیه اصفهان و کلیسا هم روابطی بین اصفهان و آلمان شکل گرفت؛ از همین رو تمایل داریم بین بخش مذهبی هم روابطی شکل گیرد تا از طریق بازدید، عالمان ما بیشتر با مسیرهای فرهنگی آشنا شوند. در ادامه این گفت‌وگو، مرضی دامن‌پاک جامی، سفیر ایران در پرتغال، با تبریک روز اصفهان اظهار کرد: امیدواریم با همت دولت‌مدان، مشکلاتی که این روزها اصفهان درگیران است، برطرف شود. او ادامه داد:

چهارشنبه گذشته (۳ آذر) شهردار اصفهان در گفت‌وگوی ویدئویی با سفیر ایران در پرتغال از آمادگی اصفهان برای برگزاری رویدادهای فرهنگی این شهر در پرتغال و پیش از پایان یافتن سال جاری خبر داد.

	نیم نگاه
	
	
	

	سال هفدهم * شماره ۴۱۷۱ * شنبه ۶ آذر ۱۴۰۰
	

PDF Compressor Free Version

حضور فرهنگی اصفهان در پرتغال

در گفت‌وگوی شهردار اصفهان با سفیر ایران در پرتغال

موضوع تقویت روابط شهری در حوزه بین الملل بررسی شد

برقرار شده است. او تصریح کرد: سیاست وزارت امور خارجه تقویت روابط شهری است تا همه چیز در پایتخت متمرکز نباشد. سفیر ایران در پرتغال با بیان اینکه می‌توان در قالب رویدادهای مشترک، نمایشگاه اسناد تاریخی، رونمایی از کتاب روابط ۵۰۰ ساله ایران و پرتغال و دانشگاهی بین دانشگاه اصفهان و پورتو، به خصوص در حوزه مطالعات تاریخی و تشکیل کرسی زبان نیز توسعه پیدا کند. مرتضی دامن‌پاک جامی افزود: به زودی یک نشست ویناری بین اتاق ملی پورتو، فدراسیون صنایع پرتغال و اتاق بازرگانی اصفهان به منظور ارایش شورا‌های مشترک تجاری برگزار خواهد شد که قطعا اتاق اصفهان محوریت این شوراها خواهد بود. او از برگزاری کنفرانس مجازی گردشگری بین اصفهان و پرتغال با حضور نمایندگان مجلس ایران، فعالان گردشگری، نهادهای گردشگری و شرکت‌های خصوصی نیز خبر داد و گفت: می‌توان در حوزه مذهبی همکاری‌های مشترک بین دو شهر را شکل داد؛ چرا که مردم پرتغال مذهبی بوده و رفتار محبت‌آمیزی با مسلمانان دارند.

تاریخی، جشنواره صنایع دستی، جشنواره غذا و گروه‌های موسیقی، به خصوص در هفته فرهنگی اصفهان، می‌تواند برای این شهر در پرتغال برگزار شود. سفیر ایران در پرتغال ادامه داد: انجمن‌های مردم‌نهاد نیز فعالیت‌های فرهنگی ویژه‌ای دارند؛ به‌طوری‌که در حال حاضر انجمن فرهنگی دو کلان‌شهر اصفهان و پوپرتو ایجاد شده است. او با اشاره به تأسیس انجمن فرهنگی ایران و پرتغال از سه سال قبل، خبر از تشکیل انجمن توسعه روابط ایران و پرتغال داد و گفت: استفاده از این انجمن‌ها برای برگزاری رویدادهای فرهنگی می‌تواند در دستور کار باشد. دامن‌پاک جامی با ارائه پیشنهاد برگزاری رویدادهای فرهنگی اصفهان قبل از پایان سال جاری، اظهار کرد: این برنامه می‌تواند در پورتو برگزار شود. سفیر ایران در پرتغال افزود: حضور شهردار اصفهان به همراه تیم شهرداری در چنین برنامه‌ای مهم و یک برنامه ماندگار در روابط دو کشور خواهد بود. این رویداد همچنین به‌عنوان فرازمهم بین روابط دو کشور تلقی می‌شود؛ چرا که همکاری‌های شهری به روابط دو کشور نیز کمک خواهد کرد؛ به همین علت به جز اصفهان همکاری‌های مشترک میان شهرهای پرتغال با شهرهای دیگر کشورمان همچون بیز و رشت نیز

شاه عباس اول که هیئت‌های تجاری، سیاسی و فرهنگی مبادله می‌شد، به‌واسطه حضور در خلیج فارس و هند گسترده بود. سفیر ایران در پرتغال ادامه داد: اسناد و تصاویر بسیار زیادی از ارتباطات فرهنگی آن دوران وجود دارد؛ همچنین پورتوشهری تاریخی با آثار ثبت شده در یونسکو است و اصفهان هم از چنین موقعیتی برخوردار است و در سال‌های اخیر ارتباطات دیگر از جمله همکاری‌های دانشگاهی بین دو شهر برقرار شده است. او افزود: اتاق بازرگانی اصفهان، اتاق معین روابط بخش خصوصی ایران و پرتغال از طرف ایران مشخص شده است. در تایستان گذشته، سه سمینار را با همکاری اتاق پرتغال در این راستا برگزار کردیم. دامن‌پاک جامی با بیان اینکه به‌واسطه حضور مؤثر و وزشکاران، به خصوص فوتبالست‌های ایرانی در پرتغال، همکاری‌های باشگاهی بین اصفهان و پرتغال برقرار شده است و در حال تدوین سند همکاری‌های مشترک هستند، گفت: همچنین در نشست شهرداران اصفهان و پورتو، برگزاری هفته‌های فرهنگی یکی از نکته‌های مهم روابط است که برای برگزاری این رویدادها به حمایت جدی شهرداران دو شهر نیاز دارد. او افزود: نمایشگاه‌های عکس و اسناد

تأکید رئیس‌جمهور بر ارزان و بومی سازی صنعت فضایی کشور

اولین جلسه شورای عالی فضایی در دولت سیزدهم برگزار شد

کار مجاهدانه، به سرعت به سمت مدار ۳۶ هزار کیلومتری (GEO) حرکت کنیم. رئیس‌جمهوری گفت: اگر در صنعت فضایی و فضای مجازی حضور نداشته باشیم، مجبور خواهیم شد در اتوبان ساخته‌شده توسط دیگران حرکت کنیم. صنعت فضایی یک نوع بازآرندگی برای تعرض دشمنان به کشور ایجاد می‌کند. وقتی ما هوا هوای ا‌ی پرتاب می‌شود، مردم و جوانان احساس قدرت و غرور می‌کنند. او همچنین با اکرامیداشت یاد شهید تهرانی مقدم و سایر شهدای عرصه دفاع و توسعه فناوری‌های نوین کشور اظهار امیدواری کرد با هم‌فکری و هم‌گرایی و پشتکار نیروهای فعال در عرصه فضا و حمایت‌های دولت امیدوار در جامعه تقویت کنیم

هدفمند دشمنان در صنایع فضایی و نظامی، دستاوردها و پیشرفت‌های بسیار بزرگی در این بخش‌ها داشته‌ایم، اظهار کرد: استفاده از تجربه‌های دانشمندان و نیروهای کارآمد در این بخش، می‌تواند در دیگر بخش‌ها، ازجمله صنعت خودروسازی، مشکلات را برطرف کند و آثار کیفی آن در دیگر صنایع ازجمله ارتباطات، مخابرات و لوازم خانگی و زندگی روزمره مردم دیده شود.

او تأکید کرد: اگر اراده کنیم، حتما می‌توانیم در همه این حوزه‌ها هم به فناوری‌های پیشرفته با مزیت اقتصادی دست پیدا کنیم. ما باید به سرعت و با برنامه‌ریزی دقیق و منسجم، به فناوری تثبیت‌شده برای مدهای (LEO) برسیم و در گام بعد باید با برنامه‌ریزی دقیق و



به این هدف یک مسیر حداقل ۱۰ ساله است؛ اما مطمئن هستیم که به فضل خداوند با روحیه جهادی متخصصان کشور و با حمایتی که دولت سیزدهم خواهد کرد، این مسیر کوتاه و کوتاه‌تر خواهد شد. رئیس‌با بیان اینکه با وجود تهدیدها و تحریم‌ها و فشارهای

این دولت برای توسعه صنعت فضایی است. رئیس‌جمهوری با تشکر از فعالیت‌های «وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات»، «وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح»، «سپاه» و «ارتش» در حوزه فضایی، تصریح کرد: با مجاهدت جوانان متخصص و باورمند کشور تلاش‌های خوبی در صنعت فضایی شده است؛ اما به‌رغم این تلاش‌ها در این حوزه با چابک‌ها واقعی فاصله داریم.

رئیس‌ی تأکید کرد: امروز شرکت‌های دانش‌بنیان، صنعت، تجارت، کشاورزی و گردشگری با عبور از مشکلات اقلیمی از جمله کم‌آبی و ده‌ها حوزه دیگری می‌توانند از خدمات فضایی برای توسعه و رشد خود استفاده کنند.

او بر ارزان و بومی‌سازی صنعت فضایی تأکید کرد و گفت: همه

رئیس‌جمهوری اظهار کرد: صنعت فضایی دیروز تنها مظهر اقتدار کشورها بود؛ اما امروز به‌عنوان یکی از پیشران‌های اقتصادی مطرح است و در آینده نزدیک به عنوان بخشی از زیرساخت حکمرانی در حوزه‌های مختلف تجاری و اقتصادی و امنیتی خواهد بود.

به گزارش ایرنا از پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست‌جمهوری، آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی صبح دیروز (جمعه) در اولین جلسه شورای عالی فضایی در دولت سیزدهم که پس از یک دهه توقف برگزار شده بود، به نقش این شورا در سیاست‌گذاری و ترسیم نقشه راه برای توسعه صنعت فضایی کشور اشاره کرد و گفت: اینکه بعد از نزدیک به ۱۱ سال، اولین جلسه شورای عالی فضایی تشکیل می‌شود، نشان‌دهنده عزم



برای آیین بردن لغزش‌ها به پیشگیری نیاز داریم

غلامحسین محسنی اژهای، رئیس‌قوه قضائیه: دولت ما دولتی انقلابی است و می‌خواهد واقعابرای مردم کار کند و کشور را از جنبه‌های مختلف ارتقا بخشد. دولت ما محمداً الله همه‌مت خود را برای خیرخواهی گذاشته و از دشمن نمی‌هراسد و در راستای اجرای منویات امام و راهبر ولی خود با همه وجود به میدان آمده است. در قوه قضائیه نیز هم‌کاران عزیز ما می‌خواهند مشکلات را از سر راه بردارند و یک قوه قضائیه در تراز نظام اسلامی شکل بدهند که همگی به دنبال اجرای بهتر عدالت و خدمت بهتر به مردم هستند. رویکرد دولت مردمی و مجلس انقلابی و قوه قضائیه یک رویکرد تحول‌خواهانه است که مجلس نیز همین انگیزه را دارد و می‌خواهد انقلابی عمل کند. از سویی برای آیین بردن لغزش‌ها در عدلیه نیاز به جلوگیری، آسیب‌شناسی و پیشگیری داریم. کار در دستگاه قضایی نیز بسیار سنگین است و فرایندهای پیچیده، طولانی و پرهزینه قضایی و واداری به‌عنوان زمینه‌ساز فساد و نارضایتی مردم شده است. **امهر**



مرزهای کشور را دوهزار کیلومتر دورتر برده‌ایم

دریادار شهرام ایرانی، فرمانده نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران: نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران در مسیری که انتخاب کرده، به‌رغم مثلت دشمن دشمن که یک رأسش توطئه، یک رأسش تهدید و رأس دیگران تحریم است، توانسته با بهره‌گیری از دانشمندان داخلی تجهیزات را به روزنگه دارد و مرزهای کشور را دوهزار کیلومتر دورتر ببرد و پرچمان را در عمق اقیانوس‌ها به اهتزاز درآورد. در عین حال ناوگروه ۲۹ رزمی نیروی دریایی ارتش در دریای سرخ در عمق اقیانوس هند در حال اسکورت شرکت ملی نفت‌کش است و مأموریت خود را با افتخار انجام می‌دهد. ما بدون نیاز به کشوری دیگری می‌توانیم در دریایا حضور داشته باشیم؛ زیرا اقیانوس هند اقیانوسی است که بیشترین دریانوردی در آن انجام می‌شود و قاره‌ها توسط آن به هم متصل می‌شوند و نیروی دریایی ارتش امنیت را به‌طور مستقل در اینجا به مردم جهان تقدیم می‌کند. **ایستا**



هیچ‌کس با اصل مذاکره مخالف نیست

هم‌گرایی برای سرمایه‌گذاری در شهر

فعالان بخش خصوصی و اعضای شورای شهر اصفهان ظرفیت‌های شهر را برای ورود سرمایه‌ها بررسی کردند



مینا ایزدی خبرنگار

۱۴ جلسه مشترک کمیسیون سرمایه‌گذاری و توسعه زیرساخت اتاق بازرگانی و کمیسیون اقتصادی، حقوقی و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان برگزار شد. در این جلسه، راهکارهای هم‌افزایی و مشارکت بیشتر بخش خصوصی و شورای شهر و شهرداری در حوزه جذب سرمایه و توسعه زیرساخت‌های اصفهان موردبررسی قرار گرفت. ارتقای مشارکت بخش خصوصی در پروژه‌های پیشران شهری، تسریع در طراحی و اجرای پروژه‌های محرک شهری در فضاهای شهری بلااستفاده موجود، ابهام در جذابیت‌های سرمایه‌گذاری در حوزه شهری برای بخش خصوصی، تسهیل و تسریع در فرایندهای صدور پروانه (به‌خصوص انبوه‌سازان و مجموعه‌های اداری) و شناسایی و رفع گلوگاه‌ها (معضل کسر پارکینگ برای کاربری‌های اداری و دفاتر کار) موضوع‌هایی هستند که در این جلسه بررسی شدند. ارائه موفقیت‌های مکانی مزیت‌دار به بخش خصوصی برای اجرای پروژه‌های پیشران شهری از طریق اتاق بازرگانی، تدوین بسته‌های جذاب سرمایه‌گذاری با مشارکت اتاق و شورا و شهرداری و تسهیل در راه‌اندازی کسب‌وکارها، به‌ویژه دانش‌بنیان، خلاق و نوآورانه، راهکارهایی هستند که در این جلسه ارائه شدند. |>

*** یک برند واحد برای اصفهان تعریف شود**

در این جلسه، نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی اظهار کرد: اصفهان در میان کلان‌شهرها در بحث آلودگی پیشتاز است. بی‌آبی، معیشت کشاورزان و فرونشست زمین از دغدغه‌های اصفهان است. اصفهان ظرفیت خوبی برای سرمایه‌گذاری در بخش گردشگری و خدمات دارد. در اصفهان ۲۰۰ رشته هنری در معرض نابودی هستند. ما با مهاجرت اصفهانی‌ها مخالف هستیم؛ همچنین

سرمایه‌گری یکی از اصلی‌ترین دغدغه‌های اصفهانی‌هاست؛ ضمن اینکه در بخش زیرساخت‌ها نیز در اصفهان با مسائلی روبه‌رو هستیم



مخالف این هستیم که اصفهان به محلی برای سکونت کارگران کارخانه‌ها تبدیل شود. مهدی طغیانی گفت: صنایع بزرگ در اصفهان آلودگی ایجاد کردند. صنایع نباید باری بر دوش زاینده‌رود باشند. الان شهرهای بهارستان و شاهین‌شهر محل سکونت مهاجران شده‌است؛ ولی واقعیت این است که اصفهان دیگر ظرفیت منبع آبی برای پذیریش مهاجر ندارد. او بیان کرد: پساب فروشی باید متوقف شود. برای حل معضل آب در اصفهان باید حکمرانی آب را تغییر داد و برای برداشتن موانع باید به‌صورت منسجم عمل کرد.

نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی افزود: وضعیت مطلوب برای شهر اصفهان باید تعریف شود؛ یعنی باید مشخص شود رویای اصفهان چیست؟ اصفهان قرار است چگونه شهری باشد؟ بر اساس طرح آمایش اعلام‌شده که اصفهان باید شهر دانش‌بنیان‌ها باشد، اگر قرار است این اتفاق بیفتد، امکانات لازم برای تحقق آن کدام‌اند؟ طغیانی خاطرنشان کرد: اتاق بازرگانی، شهرداری و میراث فرهنگی هرکدام یک برند برای اصفهان دارند. باید یک برند برای اصفهان تعریف شود و همه انرژی خود را برای آن برند بگذارند؛ ضمن اینکه برای حل مشکلات کشاورزی و گردشگری اصفهان باید دهکده المپیک شمال اصفهان راه‌اندازی شود.

*** صنایع بزرگ برای اصفهان مزیت دارند**

در ادامه، رئیس کمیسیون ویژه حمایت از تولید ملی در مجلس اظهار کرد: نگاهمان نباید به صنایع بزرگ در اصفهان این باشد که این کارخانه‌ها تهدیدی برای شهر هستند؛ باید از فرصت‌هایی که این کارخانه‌ها ایجاد می‌کنند نیز صحبت کرد. فولاد مبارکه اصفهان یک فرصت برای اصفهانی‌هاست که باید از آن برای تکمیل زنجیره تولید در اصفهان استفاده کرد.

حمیدرضا فولادگر خاطرنشان کرد: استان‌های یزد و کرمان نیز از ظرفیت‌های معادن‌شان استفاده کرده‌اند و زنجیره تولید از معدن تا فولاد تکمیل شده‌است. متأسفانه در اصفهان درگیر مسائل جناحی و سیاسی هستیم و فرصت‌های سرمایه‌گذاری را از دست داده‌ایم.

او گفت: اصفهانی‌ها در اقدامات فردی به خوبی عمل می‌کنند؛ ولی جمعی نمی‌توانند مناسب کار کنند. تقاهم‌نامه کمیسیون مشترک سرمایه‌گذاری اتاق و کمیسیون سرمایه‌گذاری شورای شهر اقدام مناسبی است که باید در این کمیسیون موضوع‌ها زمان‌بندی شوند.

*** احیای بافت فرسوده، حل معضل ترافیک و آلودگی هوا**

رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان نیز بیان کرد: اکوسیستم اقتصادی شهر متشکل از بازیگران

مختلفی است که در کنار یکدیگر ایفای نقش می‌کنند. نگاه به سرمایه‌گذار در شهر به‌مثابه مسئولیت اجتماعی است. سرمایه‌گذاری‌ها باید به‌سمتی برود که برای شهر مزیت اقتصادی ایجاد کند.

مصطفی نباتی‌نژاد تصریح کرد: احیای بافت فرسوده، حل و فصل معضل ترافیک و حل مسئله آلودگی هوا باید در دستور کار قرار گیرد. این مؤلفه‌ها می‌تواند مزیت اقتصادی ایجاد کند.

سرمایه‌گذاری به امنیت نیاز دارد. سرمایه‌گذار جایی که ریسک و ترس باشد، نمی‌رود. در فصل سوم سال ۹۰ شاخص امنیت سرمایه‌گذاری چهار رتبه‌تیز داشت



پیشنهاد بنده این است که هرکدام از بازیگران اکوسیستم اقتصادی شهر به‌مثابه مسئولیت اجتماعی به سرمایه‌گذاری در شهر نگاه کنند.

*** پروژه‌های آبی و قطار سریع‌السیر روی ریل بیفتد**

عباس حاج‌رسولپها، عضو شورای اسلامی شهر اصفهان، نیز در این جلسه گفت: گردشگری یکی از مهم‌ترین بخش‌هایی است که در اصفهان باید به آن پرداخته شود؛ علاوه بر این، پروژه بهشت‌آباد که سال‌ها پیش بحث آن مطرح‌شده‌است، باید سریع‌تر پیش‌رود و پروژه قطار سریع‌السیر اصفهان-تهران نیز باید راه‌اندازی شود.

*** کاهش امنیت سرمایه‌گذاری در اصفهان**

نایب‌رئیس اتاق بازرگانی صنایع، معادن و کشاورزی اصفهان نیز بیان کرد: از سال ۸۵ به بعد، سرمایه‌گذاری جدی در اصفهان نداشتیم. نرخ تشکیل سرمایه ثابت در دهه ۸۰ صفر و در دهه ۹۰ حدود منفی ۱/۴ درصد بوده‌است.

حمیدرضا قلمکاری خاطرنشان کرد: سرمایه‌گذاری نیاز به امنیت دارد.

سرمایه‌گذار جایی که ریسک و ترس باشد، نمی‌رود. در فصل سوم سال ۹۰ شاخص امنیت سرمایه‌گذاری چهار رتبه‌تیز داشت. برای جذب سرمایه‌گذاری در شهر باید امنیت لازم ایجاد شود.

*** سرمایه‌گریز و عدم توسعه زیرساخت‌ها در اصفهان**

رئیس کمیسیون سرمایه‌گذاری و توسعه زیرساخت اصفهان نیز اظهار کرد: سرمایه‌گریزی یکی از اصلی‌ترین دغدغه‌های اصفهانی‌هاست؛ ضمن اینکه در بخش زیرساخت‌ها نیز در اصفهان با مسائلی روبه‌رو هستیم. لازمه حل و فصل این مشکلات هم‌گرایی است. در این راستا با هماهنگی‌های انجام‌شده با دستگاه‌های مختلف و شورای شهر اصفهان قرار بر این شد که کمیسیون مشترکی شکل بگیرد تا هم‌کاری ایجاد شود. احمد خورش بیان کرد: هنوز موفق نشدیم موانعی را که در مسیر ایجاد بندر خشک وجود دارد، حل کنیم.

تلاش کردیم برای حمایت از صنعتگران اصفهانی صندوق حمایت از صنایع را راه‌اندازی کنیم. برای راه‌اندازی این صندوق نیازمند حمایت شورای شهر اصفهان هستیم. او خاطرنشان کرد: اصفهان شاه‌کلیه تمام استان‌هاست. باید از توانمندی‌ها و ظرفیت‌های شهر استفاده کنیم تا بتوانیم هویت اصفهان را حفظ کنیم. در کمیسیون سرمایه‌گذاری و توسعه زیرساخت نیز به دنبال راهکار برای تحقق این مهم هستیم.

وزیر صنعت، معدن و تجارت از پیشرفت ۸۰ درصدی سامانه جامع تجارت خبر داد. به گزارش وزارت صنعت، معدن و تجارت، سیدرضا فاطمی امین گفت: سامانه جامع تجارت یکی از بزرگ‌ترین و مهم‌ترین پروژه‌های دولت الکترونیک است و تأکید رئیس‌جمهور از ابتدای دولت سیزدهم بر نهایی‌سازی و تکمیل این سامانه بوده‌است. او با اعلام پیشرفت ۸۰ درصدی این پروژه گفت: ۷۰ اقدام باید تا پایان سال برای نهایی‌سازی و تکمیل این سامانه انجام شود. وزیر صنعت با بیان اینکه یکی از دستگاه‌هایی که باید به این سامانه متصل می‌شد، گمرک است، ادامه داد: اتصال گمرک به سامانه جامع تجارت آغاز شده‌است و ۱۴ اقدام از ۷۰ اقدام موردنظر مربوط به گمرک جمهوری اسلامی ایران است. فاطمی امین با بیان اینکه ۲۰ دستگاه هم‌اکنون به سامانه جامع متصل شده‌اند، تصریح کرد: راه‌داری، گمرک، بانک مرکزی و وزارت بهداشت اکنون به سامانه متصل هستند. او با بیان اینکه پنج میلیون درخواست روزانه توسط تاجران، بازرگانان و فعالان اقتصادی درون این سامانه دریافت می‌شود، اضافه کرد: ۶۰۰ هزار استعلام از بیرون وزارت صمت و ۸۰۰ هزار استعلام در داخل وزارت صمت روزانه در بستر این سامانه انجام می‌شود. وزیر صنعت افزود: سامانه جامع تجارت نمونه بارز و پیشرفته حکمرانی و تحول‌گسترده در محیط کسب‌وکار، شفافیت، ارائه خدمات و اعمال حاکمیت است. فاطمی امین تنظیم بازار، کنترل قاچاق و کنترل کالای تقلبی را از کارکردهای این سامانه دانست و گفت: سامانه هم‌تا از زیرمجموعه‌ها و نمونه‌های این سامانه در حوزه موبایل است.

او ادامه داد: تا پیش از راه‌اندازی این سامانه (همتا) ۹۰ درصد موبایل کشور قاچاق بوده‌است که با راه‌اندازی همتا تا ۱۴ هزار میلیارد تومان درآمد سالانه گمرکی برای دولت ایجاد شد. وزیر صنعت بیان کرد: با استفاده از سامانه جامع تجارت کارت‌های بازرگانی چلی حذف می‌شود، دخالت انسانی کاهش خواهد یافت و این سامانه نویدبخش اقتصادی پویا در اوایل سال آینده خواهد بود.

تولید ۲۲٫۴ میلیون تنی فولاد ایران در ۱۰ ماه نخست ۲۰۲۱

تولید فولاد ایران که برای نخستین بار در دوره کرونا در ماه سپتامبر کاهش یافته بود، در ماه اکتبر، با رسیدن به ۲٫۲ میلیون تن بخش چشمگیری از افت خود را جبران کرد و در ۱۰ ماه نخست سال ۲۰۲۱ نیز به ۲۲٫۴ میلیون تن رسید. به گزارش فارس، انجمن جهانی فولاد در جدیدترین گزارش خود اعلام کرد: تولید فولاد ایران در ماه اکتبر ۲۰۲۱ (مهر ۱۴۰۰) نسبت به مدت مشابه سال ۲۰۲۰ با کاهش ۱۵٫۳ درصدی به ۲٫۲ میلیون تن رسیده‌است. تولید فولاد ایران در سپتامبر ۲۰۲۱ (شهریور ۱۴۰۰) برای نخستین بار در دوره شیوع کرونا منفی شده و نسبت به مدت مشابه سال ۲۰۲۰ با کاهش ۵۱٫۴ درصدی به ۱٫۳ میلیون تن رسیده بود؛ همچنین بر اساس این گزارش، تولید فولاد ایران در ۱۰ ماه نخست سال جاری میلادی به ۲۲٫۴ میلیون تن رسیده‌است که نسبت به مدت مشابه سال ۲۰۲۰ کاهش ۵٫۷ درصدی را نشان می‌دهد. بر اساس این گزارش، ایران در فوریه ۲۰۲۱ (بهمن ۱۳۹۹)، در میان بزرگ‌ترین تولیدکنندگان فولاد جهان در جایگاه دهم قرار گرفت که از آن ماه تا کنون و به‌رغم این کاهش ۵۱ درصدی همین جایگاه را حفظ کرده‌است. چین با تولید ۷۱٫۶ میلیون تن، هند با ۹٫۸ میلیون تن و ژاپن با ۸٫۲ میلیون تن در رتبه‌های نخست تا سوم تولید فولاد در جهان قرار دارند. البته تولید چین نسبت به اکتبر سال گذشته ۲۳٫۲ درصد کاهش یافته و در ماه پیش هم ۲۱٫۲ درصد کاهش را ثبت کرده‌است. پس از این کشورها، آمریکا با تولید ۷٫۵ میلیون تن، روسیه با ۶٫۱ میلیون تن، کره جنوبی با ۵٫۸ میلیون تن، آلمان با ۳٫۷ میلیون تن، ترکیه با ۳٫۵ میلیون تن، برزیل با ۳٫۲ میلیون تن و ایران با ۲٫۲ میلیون تن، جایگاه‌های چهارم تا دهم را به خود اختصاص داده‌اند. با شروع همه‌گیری ویروس کرونا در جهان از دسامبر سال ۲۰۱۹، صنایع، کارخانه‌ها و تقریباً تمامی کشورها در تعطیلی فرو رفتند و خسارات اقتصادی بی‌شماری در جهان به بار آمد؛ اما پس از گذشت بیش از یک سال از این وضعیت برخی از کشورها در حال بازیابی نسبی خود هستند.

کاهش ردیف‌های بودجه ۱۴۰۱ به ۵۰۰ ردیف

عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس گفت: بیش از ۸۰۰ ردیف بودجه‌ای در بودجه ۱۴۰۱ متمرکز و در ۵۰۰ ردیف بودجه‌ای تنظیم شده‌است.

به گزارش تسنیم، محمدرضا میرتاج‌الدینی رویکرد دولت و سازمان برنامه و بودجه در تدوین بودجه ۱۴۰۱ را مثبت ارزیابی کرد و افزود: بیش از ۸۰۰ ردیف بودجه‌ای وجود داشت؛ اما دولت آن‌ها را متمرکز و در ۵۰۰ ردیف بودجه‌ای تنظیم کرد؛ به‌طوری‌که ردیف بودجه‌ای دستگاه‌ها و ردیف‌های فرعی که در بودجه دیده می‌شود، متمرکزسازی شدند.

او بودجه ۱۴۰۱ را یک بودجه عملیاتی توصیف کرد و افزود: سازمان‌ها و دستگاه‌ها بر اساس برنامه‌هایی که دارند بودجه موردنیاز خود را دریافت می‌کنند.

این نماینده مجلس از رویکرد کاهش کسری تراز عملیاتی بودجه که در اول بودجه پیش‌بینی شده‌است، ابراز خرسندی کرد و گفت: تراز عملیاتی بودجه همیشه یک رشد‌فزاینده داشته‌است؛ به این معنی که اتکالی بودجه به منابع پایدار کاهش پیدا می‌کند و هزینه‌های ضروری کشور باید با منابع پایدار و ثابت بودجه تأمین شود. میرتاج‌الدینی با بیان اینکه استفاده از تنخواه بانک مرکزی کاهش یافته‌است، افزود: خوشبختانه در چند ماه اخیر هیچ‌فقی از بانک مرکزی برای تأمین بودجه و هزینه‌های جاری دولت استقراض نشده‌است.

خودروسازان به جای کاهش بهای تمام‌شده روی گرانی تمرکز دارند

رحیم زارع، عضو کمیسیون ویژه جهش و رونق تولید مجلس: درحالی که خودروسازان باید از تقاضای مردم برای خرید خودرو، استقبال و برای افزایش تیراژ تولید برنامه‌ریزی کنند، همواره در تمامی جلسه‌ها از زیان‌ده بودن قیمت کنونی خودروها دم می‌زنند و تمرکز خود را بدون توجه به ضرورت کاهش قیمت تمام‌شده و حذف هزینه‌های اضافی، به گران کردن خودرو معطوف کرده‌اند. هرچند خودروسازان ادعا می‌کنند که تولید خودرو با قیمت کنونی برای آن‌ها زیان‌ده‌است و این روند موجب افزایش زیان انباشته‌آن‌ها شده‌است، باید به این موضوع نیز توجه کرد که در قیمت تمام‌شده تولید خودرو چه هزینه‌هایی اثرگذار است. در شرایطی که بزرگ‌ترین خودروساز کشور دارای شرکت‌های ساختمانی، بیمه‌ای، خریدوفروش سهام و... است، مسلماً هزینه‌های سربار این خودروساز افزایش چشمگیری پیدا می‌کند. | **خانه ملت**



بانک مرکزی با عوامل تخریبگر بازار برخورد کند

علی‌اکبر کریمی، عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس: روند صعودی نرخ ارز ناشی از فعالیت سوداگری و بورس بازی دلالتان است. بانک مرکزی و وزارت اقتصاد و دارایی باید عوامل تخریبگر در بازار ارز را شناسایی و با متخلفان برخورد کنند. نرخ ارز مانند هر کالا یا خدمت دیگری باید تابع عرضه و تقاضا باشد؛ اما با توجه به شرایط خاص موجود در کشور، تحریم‌ها و تأثیر روانی برخی پارامترهای سیاسی بر نرخ ارز که پدیده‌ای اقتصادی است، شاهد نوسان‌های نرخ ارز در بازار تحت تأثیر عوامل غیراقتصادی هستیم. مردم باید توجه کنند که ممکن است عده‌ای به دنبال جذب نقدینگی آنان باشند تا با بورس بازی، به رشد نرخ ارز دامن زنند. بازار ارز ریسک بالایی دارد و مردم بدون اطلاع و اشراف وارد این بازار نشوند و سرمایه‌های خود را به بازاری پریسک، گره زنند. | **خانه ملت**



زمان کمتری صرف ترخیص کالاهای اساسی شود

محسن رضایی، معاون اقتصادی رئیس‌جمهور: هدف و سیاست دولت در بحث ترخیص کالاهای وارداتی که گاهی در گمرک و بندر معطل می‌شوند، این است که حمل کالا را یکسره کنیم. امسال سال تلاش برای ما است و همه باید کمک و تلاش کنند تا مسائل و مشکلات معیشتی مردم و محرومیت‌هایی که در هر مزگان و دیگر استان‌ها وجود دارد، برطرف شود. باید اطلاعات کشتی‌ها بلافاصله قبل از رسیدن به بندرگاه ثبت و وارد سامانه شود و به محض اینکه وارد بندرگاه شد، با کمترین توقف بارها تخلیه و از طریق ریل و ماشین اقام به دست مردم برسد تا زمان کمتری صرف ترخیص کالاهای اساسی شود؛ چراکه هر چقدر معطلی کالاهای بیشتر باشد، قیمت تمام‌شده آن‌ها نیز تحت تأثیر قرار می‌گیرد. | **باشگاه خبرنگاران جوان**

رخنه گرانی و کسادى در بازار چپیس و پفک



ثنائیکبری

خبرنگار

گشت وگذار در سوپرمارکت های شهر نشان می دهد مردم به دلیل گرانی ها کمتر به سمت خرید تنقلات می روند تا آنجا که فروشندگان هم از اوضاع کنونی ناراضی هستند. شیوع ویروس کرونا تأثیر کمتری بر بازار چپیس و پفک داشت، ولی افزایش قیمت ها بازار این تنقلات را به سمت خلوتی سوق داده است. بررسی میدانی از بازار چپیس و پفک نشان می دهد قیمت یک بسته ۶۰ تا ۱۹۰ گرمی این خوراکی ها چند برابر بالا رفته است، به طوری که هر صد گرم چپیس و پفک حدود یک هزار تومان قیمت دارد. سید مهدی رضوی، دبیر اتحادیه تولیدکنندگان وصادرکنندگان انواع چپیس و فراورده های حجیم شده بر پایه ذرت، قیمت شدید مواد اولیه، بسته بندی و وضعیت اقتصادی مردم را از عوامل افت تقاضا برای چپیس عنوان کرده است. همچنین چپیس به خاطر اختلاف تعرفه کمركى، تغییرات در صنعت تولید و... در بازارهای خارجی هم مشتری ندارد.

* یک بسته چپیس یا یک کیلو میوه؟!

مزمز، چی توز، چاکلز و یامی معروف ترین برندهای چپیس در سوپرمارکت های شهر است که قیمت تمامی این چپیس ها از سال گذشته تاکنون افزایش چند درصدی داشته است. گفت وگو با سوپرمارکت دارها در اصفهان نشان می دهد بازار بسیاری از خوراکی ها با شیوع ویروس کرونا کساد شد؛ ولی بازار هله هوله هایی مانند چپیس و پفک کمتر افت فروش تجربه کرد. یزدانی یکی از فعالان بازار در این باره می گوید: «کرونا تأثیر زیادی بر بازار چپیس نداشت، ولی گرانی ها چرا! قیمت چپیس ۱۰ تا ۳۰ درصد نسبت به سال قبل و حتی روزهای ابتدایی سال افزایش یافته است. خیلی هایس از مشاهده قیمت ۱۸ و ۲۰ هزار تومانی یک بسته چپیس از فروشگاه خارج می شوند و معتقدند به جای یک بسته چپیس یک کیلوگرم میوه می خرند!»

با این تفاسیر، افزایش قیمت ها در بازار تنقلات با کاهش تقاضا همراه است، مشاهده های میدانی از عرضه تک و تک بسته های چپیس و پفک در غرفه سوپرمارکت ها حکایت می کند و چپیس کتل از برند چی توز با وزن ۱۵۰ گرمی که اسفند ۹۹ن با بهای ۱۰ هزار تومان به فروش می رسد، حالا با وزن ۱۳۰ گرمی ۱۵ هزار تومان قیمت دارد. یا چپیس دلمزه ۱۸۰ گرمی برند مزمز سال گذشته قیمتی معادل ۱۵ هزار تومان داشت ولی اکنون قیمت این چپیس با وزن ۱۹۰ گرمی ۲۰ هزار تومان است. چپیس های ۶۰ گرمی هم افزایش قیمت داشته اند و با بهای شش تا هفت هزار تومان عرضه می شود یعنی هر ۱۰ گرم حدود یک هزار تومان! قیمت چپیس های استوانه ای کم چرب و یگو با وزن ۱۰۰ گرم ۳۴ هزار و ۷۰۰ تومان و اورجینال پرینگلز ۱۴۹ گرمی ۸۹ هزار تومان است، البته چپیس های استوانه ای به دلیل قیمت بالا فقط در سوپرمارکت های لوکس مناطق بالا شهر اصفهان به فروش می رسد.

گرانی های اخیر، قیمت هر پاکت پفک ۶۵ گرمی را به شش هزار تومان، اسنک چرخی چی توز ۸۵ گرمی را به هشت هزار تومان، اسنک موتوری مزمز ۹۵ گرمی را به هشت هزار تومان و اسنک طلایی چی توز ۹۹ گرمی را به ۱۴ هزار تومان رساند.

* مواد اولیه: عامل گرانی همیشگی

افزایش قیمت مواد اولیه لبل اصلی برای رشد قیمت تنقلات به ویژه چپیس عنوان می شود، البته رشد هزینه های تولید بسته بندی تا حمل و نقل را هم نباید در این زمینه بی تأثیر دانست.

به گزارش ایسنا، طبق توضیحات لیدا جهانیان، اعضای اتحادیه تولیدکنندگان و صادرکنندگان انواع چپیس و فراورده های حجیم شده بر پایه ذرت، علت افزایش قیمت این محصولات، صعود نرخ مواد اولیه است، برای مثال، فقط یک قلم روغن در اوایل سال جاری از هفت هزار و ۵۰۰ تومان به ۱۰ هزار و ۵۰۰ تومان رسیده و

حدود ۵۰ درصد افزایش قیمت داشته است.

بر اساس گفته های این عضو اتحادیه تولیدکنندگان و صادرکنندگان، قیمت بسیاری از کالاها به صورت ماهانه افزایش پیدا می کند، شرکت ها بر اساس قیمت مواد اولیه، کالاهای خود را عرضه می کنند و تاکنون قیمت گذاری خارج از تعادل نداشته ایم.

باین اوصاف، گرانی چپیس و پفک ریشه در رشد قیمت مواد اولیه دارد و اگر تنها عبارت گرانی مواد اولیه، را در موتورهای جست و جوگر وارد کنید، به انبوهی از اخبار در تاریخ های مختلف برمی خورید که نشان می دهد گرانی هر کدام از مواد اولیه و اساسی عامل افزایش قیمت دیگر اقلام خوراکی در سال های اخیر است. حال افزایش قیمت چپیس نه تنها منجر به کاهش تقاضا در بازار داخل شده بلکه کاهش صادرات انواع چپیس را هم به دنبال دارد. به گزارش ایسنا، رئیس اتحادیه تولیدکنندگان و صادرکنندگان انواع چپیس و فراورده های حجیم شده بر پایه ذرت از کاهش فروش این محصولات در بازارهای خارجی خبر دارد.

به گفته جهانیان، در گذشته صادرات چپیس به عراق زیاد بود، ولی به دلیل اختلاف تعرفه کمركى جلوی صادرات گرفته شده است و عراق واردات محصولاتی که تولید داخل دارند مانند چپیس را ممنوع کرد. در نتیجه چپیس خوراکی محبوبی که طرفداران بی شماری نه تنها در میان کودکان، بلکه بین همه رده های سنی دارد، این روزها در بازار داخلی و خارجی بی مشتری مانده است.

صمغ نان زیبا

بازار *



جرقه گرانی در بازار الکتریکی ها

هزینه تهیه لامپ کم مصرف ال ای دی برای یک ملک ۱۰۰ متری چقدر است؟

سعیده غفاری خبرنگار	
 	
❗ قیمت لامپ های کم مصرف ال ای دی ۴ یا ۵ واتی در فروشگاه های الکتریکی اصفهان طی یکی دو سال گذشته مرز ۲۰۰ هزار تومان را هم رد کرده است. از آن طرف یک لامپ ال ای دی پنج تا ۱۰ واتی کوچک قیمت ۵۰ هزار تومان را پشت سر گذاشت تا	
خريد يك لامپ كوچك هم به دغدغه جديد مردم تبديل شود. فروشگاه داران معتقدند اقلام روشنایی به‌ویژه لامپ، قيمت بالایی پیدا کرده و از قدرت خريد مردم كاسته شده است، در نتیجه مردم زير بار خريد لامپ نمی‌روند، مگر از سر ناچاری! ❗	
موج گرانی از هر سو و به هر علت باشد، فرقی ندارد و هر صنفی را در شوک فرو می برد. گرانی، خوابیدن	

ساخت و سازها و ... بر کسب و کار صنف الکتریکی اثر گذاشته است و فشار اقتصادی مردم را از خرید اقلام تزئینی روشنایی و حتی تعویض لامپ هم منصرف می کند. یکی از قدیمی های این صنف است و همه او را «حاج آقا» صدا می زنند، وضعیت بازار و قیمت اجناس را این گونه توصیف می کند: «زمانی قیمت دلار کمتر از پنج هزار تومان بود و اگر ۱۰ هزار تومان برای خرید

ا کف بازار |

حباب سکه به ۲۸۰ هزار تومان رسید

در چهارم آذرماه ۱۴۰۰ حباب سکه تا ۲۸۰ هزار تومان رسید که نسبت به اول هفته افزایش ۶۰ هزار تومانی را تجربه کرده است. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، در هفته گذشته شاهد روند صعودی نرخ ارز و سکه در بازار بوده ایم؛ به طوری که نرخ دلار و سکه به پله قیمتی بالاتری صعود کردند. این در حالی بود که در بازار شاهد افزایش تقاضا نبوده ایم. در اولین هفته آذر ۱۴۰۰ قیمت سکه همسو با نرخ ارز روند صعودی داشت؛ به طوری که سکه ۲۲۰ هزار تومان گران شد و از قیمت ۱۲ میلیون و ۳۲۰ هزار تومان به ۱۲ میلیون و ۵۴۰ هزار تومان رسید. هر گرم طلای ۱۸ عیار نیز از قیمت یک میلیون و ۲۲۰ هزار تومان به یک میلیون و ۲۴۸ هزار تومان رسید که این ارقام بیانگر افزایش ۱۸ هزار تومانی است.

در هفته گذشته شاهد روند افزایشی نرخ ارز در بازار بوده ایم؛ به طوری که دلار از نرخ ۲۶ هزار و ۸۵۹ تومان به ۲۷ هزار و ۷۵۲ تومان رسید که این ارقام بیانگر افزایش ۸۹۴ تومانی دلار است. همچنین پیروز از قیمت ۳۰ هزار و ۶۹۲ تومان به ۳۱ هزار و ۶۱۲ تومان رسید که بیانگر افزایش ۹۲۰ نرخ پیروز در یک هفته است.



این گزارش ها به خوبی نشان می دهد که خریدهای آنلاین به شکل های مختلفی افزایش پیدا کرده است و همچنین بازیگرانی جدیدی در این زمینه ورود کردند. همچنین در این رابطه، علیرضا جاوید عرب شاهی، مشاور سازمان مرکزی تعاون روستایی با اشاره به اجرایی شدن طرح هوشمند فروش اینترنتی مرغ و تخم مرغ، گفت: این طرح به صورت آزمایشی در شهر تهران با شرکت بازار کار خود را آغاز کرده است.

او با اشاره به اجرایی شدن این طرح در اصفهان، بیان کرد: برای توسعه توزیع هوشمند فراخوان داده ایم تا شرکت های دانش بنیان و کسب و کارهای نوپا (استارت آپ های) توانمند و فعال در توزیع دامنه فعالیت شرکت های آنلاین، تصریح کرد: از سال ۹۷ تا به امروز شرکت های دیجیتال گزارش های دقیقی در زمینه میزان فروش خود و افزایش تمایل مردم برای خرید اینترنتی ارائه داده اند.

موج گرانی از هر سو و به هر علت باشد، فرقی ندارد و هر صنفی را در شوک فرو می برد. گرانی، خوابیدن ساخت و سازها و ... بر کسب و کار صنف الکتریکی اثر گذاشته است و فشار اقتصادی مردم را از خرید اقلام تزئینی روشنایی و حتی تعویض لامپ هم منصرف می کند.	نیم نگاه
--	------------------------

سال هفدهم * شماره ۴۱۷۱ * شنبه ۶ آذر ۱۴۰۰	۴
--	---

PDF Compressor Free Version

حوالی ۸۰ هزار تومان به فروش می رسد.

با این تفاسیر، هزینه روشنایی و تهیه لامپ برای یک آپارتمان ۱۰۰ متری با دواتاق خواب بیش از یک میلیون تومان هم آب می خورد؛ زیرا برای هر ۱۲ متر فضا، به طور معمول به لامپ ال ای دی ۱۵ واتی نیاز است.

البته می توان برای روشنایی بیشتر لامپ ۲۰ وات و در مقابل برای روشنایی کمتر لامپ ال ای دی ۱۲ وات استفاده کرد.

از آنجایی که اتاق خواب به نور زیادی نیاز ندارد، می توان یک عدد لامپ ال ای دی ۱۲ تا ۲۰ وات با پایه قیمت ۲۰ تا ۱۴ هزار تومان بسته به برند انتخاب کرد.

آشپزخانه به طور معمول به نور بیشتری نسبت به اتاق خواب ها نیاز دارد و خرید یک لامپ ال ای دی ۲۵ تا ۳۰ واتی برای آشپزخانه بسته به برند بین ۵ تا ۱۴ هزار تومان خرج دارد.

قیمت لامپ ۳۵ تا ۵۰ واتی برای روشنایی در پذیرایی نیز بین ۶۰ تا ۲۰۰ هزار تومان است. همچنین لامپ های ال ای دی معمولی پنج تا ۱۰ واتی مناسب دستشویی و حمام حدود ۱۰ تا ۶۰ هزار تومان قیمت دارد.

در مجموع، تهیه دو عدد لامپ ال ای دی پنج تا ۱۰ وات برای دستشویی و حمام، دو عدد ۱۲ تا ۲۰ وات برای اتاق خواب ها، یک عدد ۲۵ تا ۳۰ وات برای آشپزخانه و دو عدد ۳۵ تا ۵۰ وات برای پذیرایی در یک خانه ۱۰۰ متری دست کم ۲۳۰ هزار تومان و حداکثر یک میلیون و ۹۶ هزار تومان هزینه دارد.

علاوه بر این، راهرو در نقشه ساخت بعضی خانه ها لحاظ شده است که این بخش به دو تا چهار عدد لامپ پنج تا ۱۰ واتی نیاز دارد.

نرخ انواع حبوبات غیرشرکتی

عنوان	درجه ۱ (ریال)
باقلا خشک با پوست بدون غلاف	۳۲۰,۰۰۰
جوبلغور	۱۲۸,۰۰۰
جو پوست کنده	۱۲۸,۰۰۰
جو پرک	۱۲۸,۰۰۰
دال عدس	۳۶۰,۰۰۰
ذرت خشک وارداتی	۳۲۵,۰۰۰
زرشک بلویی	۸۰۰,۰۰۰
سویا	۲۳۰,۰۰۰
عدس درشت	۳۸۵,۰۰۰
عدس ریز	۳۸۵,۰۰۰
گندم بلغور	۱۱۸,۰۰۰
گندم پوست کنده	۱۱۸,۰۰۰
لپه ریز	۴۴۰,۰۰۰
لپه باقلازد	۲۸۰,۰۰۰
لوبیا چشم بلبلی	۴۳۰,۰۰۰
لوبیا چیتی	۴۴۰,۰۰۰
لوبیا سفید	۲۵۵,۰۰۰
لوبیا قرمز جگری وقمی	۳۴۰,۰۰۰
لوبیا قرمز کپسولی (قلمی)	۴۷۰,۰۰۰
لوبیا کشاورزی	۴۴۰,۰۰۰
لیمو عمانی	۹۷۰,۰۰۰
ماش	۳۳۵,۰۰۰
نخود	۳۴۵,۰۰۰
نخود و لوبیا	۳۱۵,۰۰۰

شورای حل اختلاف هنرمندان چیست؟

امیرسنجری

کارشناس حقوق

همان گونه که در سلسله یادداشت‌های این ستون اشاره شده است، محاکم صالح به رسیدگی درخصوص دعاوی ناشی ازاختلافات مربوط به حقوق مادی و معنوی هنرمندان بایکدیگری اشخاص غیرهنرمند با هنرمندان، عبارت‌اند: ازدادگاه‌های عمومی حقوقی و همچنین مراجع قضایی تخصصی مانند دادگاه‌های ویژه فرهنگ و رسانه. اما از دی ماه سال نودوهشت خورشیدی، با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، سخن‌گوی قوه قضائیه و رئیس شورا‌های حل اختلاف، مجتمع شماره ۳۵ شورای حل اختلاف تهران ویژه فرهنگ، هنرو رسانه به عنوان مرجع تخصصی تریب‌رای رسیدگی به دعاوی هنری افتتاح شد. این شورااز آن زمان تاکنون در چند شهرو استان دیگر کشور نیز دارای شعب تازه‌ای شده است. متعاقب آن آن با هماهنگی میان دستگاه‌هایی ازقبیل وزارت دادگستری، ریاست قوه قضائیه، ریاست کانون وکلایبرخی ازاتحادیه‌های هنرمندان و کانون‌های داوری، بنابر این شده است که در معیت محاکم عمومی حقوقی و دادسراهای فرهنگ و رسانه و در اجرای مأموریت ذاتی شورا‌های حل اختلاف که متعاقب‌از نام‌آنان قابل درک است، پیش از طرح دعاوی در دادگاه‌های عمومی حقوقی بتوان اختلافات حوزه حقوق هنرمندان را در این شورا مرتفع کرد.

* محل محل قانونی این شورا کجاست؟

از آنجایی که آیین‌های دادرسی در امور مدنی و کیفری تابع شرایط اجتماعی روز بوده و ممکن است بر اساس جمعیت‌شناسی و بافت شهری و پیشرفت تکنولوژی و پیدایش ضروریات تازه، مواعد و اماکن و تقسیم‌بندی‌هاو صلاحیت‌های ذاتی و محلی محاکم تغییر کنند، در نتیجه در قوانین موضوعه مدنی و کیفری و همچنین قوانین خاص زیرمجموعه این دو نمی‌توان در زمان تصویب قوانین نحوه دادرسی آنان را نیز به شکل قطعی مورد تعیین تکلیف قرار داد. بلکه باید همواره رویه‌ها را از طریق مراجعه به قوانین آیین دادرسی دریافت. تشکیل شوراها و محاکم تخصصی برای رسیدگی به موضوعات خاص مانند دادسرا‌های خاص جرائم مالی و اقتصادی، فرهنگ و رسانه، خانواده و نظایر این‌ها در راستای هدف اصلی وزارت دادگستری و قوه قضائیه برای تقسیم‌بندی دقیق تر و ریز تر موضوعات و استفاده از کادر قضایی باتجربه و متخصص در هر حوزه است. پس بر اساس همین نوع نگاه می‌توان گفت که تشکیل شورای حل اختلاف هنرمندان نیز منع قانونی نداشته و از آنجایی که با دستور ریاست قوه قضائیه و پس از اعلام نیاز و تأیید کارشناسی کارگروه‌هایی متشکل از هنرمندان، وکل، داوران و مسئولان وزارت دادگستری و حتی فقات تشکیل شده است، می‌تواند امری پسندیده و درخو توجه قلمداد شود.

* نگاه وافق این رویداد قضایی چیست؟

بخش‌هایی از ارائه هدف مسئولان یانی و سازنده این مرجع قضایی، به این شکل در جراید بیابانه‌ها عنوان شده است که با تاختن این عینا نقل می‌شود:

*** معاون وقت قوه قضائیه:** اصحاب رسانه در عرصه فرهنگ‌سازی نقش بسیار پررنگی دارند و هیچ فرهنگی بالاتر ازآشتی و سازش نیست که سیره اسلام وائمه اطهار است. این افتخار جای تبریک به وزارت ارشاد دارد که به این مهم توجه کرده‌اند. امیدواریم که از این رهگذر بتوانیم در اقرار و اوصناف مختلف از گدازگاه شورا‌های حل اختلاف، به صلح و سازش دست یابیم؛ زیرا همان‌طور که می‌دانید، بیش از ۳۰ درصد پرونده‌های شورای حل اختلاف به صلح و حل می‌انجامدو با توجه به پتانسیل این بخش شورا‌های نتوانند نقش مهمی در کاهش پرونده‌های بخش قضایی داشته باشند. افتتاح این مجموعه در آستانه روز خبرنگار، نه تنها با هدف رسیدگی به مشکلات اهالی هنر، فرهنگ و رسانه است، بلکه تلاشی در راستای الگوسازی برای فرهنگی ارزش‌مدارانه و توجه به آموزه‌های دینی برای دستیابی به صلح و سازش نیز به شمار می‌رود؛ بنابراین امیدواریم اهالی هنرو رسانه بتوانند از این ظرفیت نهایت استفاده را ببرند.

*** وزیر فرهنگ و ارشاد:** فرهنگ و هنر برخلاف سایر رشته‌ها حوزه محدودی را به دنبال ندارد و همه اجزای یک جامعه را تحت اشاع قرار می‌دهد؛ بنابراین هر حوزه‌ای وجه و ارتباطی با محصولات حوزه فرهنگ و رسانه دارد. در واقع فرهنگ و هنر با همه اجزای زندگی عجین شده است. بنابراین آراش و امنیت این حوزه می‌تواند بر دیگر بخش‌های زندگی اجتماع تأثیرگذار باشد. در حوزه اهالی فرهنگ و رسانه مباحثی که در این حوزه وجود دارد که مربوط به ویژگی‌های شخصیتی و منزلت این افراد است؛ بنابراین مناسبات باید به گونه‌ای تعریف شود که جایگاه و منزلت اجتماعی این افراد مد نظر قرار گیرد. البته این به معنای رد عدالت اجتماعی نیست، بلکه مدنظر قرار دادن تفاوت‌های این گروه، در راستای عدالت اجتماعی است. سیر دادرسی در فضای نهادهای قضایی در برخی موارد به علت‌های مختلفی طولانی می‌شود که این مسیر گاهی سبب می‌شد که افراد یا وارد این پروسه نشوند یا کار دراز نیمه‌راه رها کنند، ضمن اینکه طولانی شدن مسیر نیز باعث هزینه‌بر شدن مسائل نیز می‌شود؛ بنابراین ما باید مدنظر داشته باشیم که در دعوی یک نویسنده یا ناشر چقدر این صرف زمان و هزینه می‌تواند عقلانی و منطقی باشد. وزیر فرهنگ، هنرو رسانه دارای زیرشاخه‌های گسترده، بسیار متنوع و تخصصی است که هر کدام نیز به مباحث شناخت کافی دارند؛ بنابراین ما باید به سمت مسیرهای تخصصی‌تر در این راستا گام برداریم که البته یکی از این ساختارها همین شورای حل اختلاف است؛ زیرا بر مبنای آمارهای منتشر شده این بخش به شکل موثقی توانسته در حل و فصل پرونده‌ها موفق عمل کند؛ این اتفاق از این زاویه بسیار حائز اهمیت است که می‌تواند مشکلات اصحاب رسانه و اهالی فرهنگ را کاهش دهد و باعث حفظ شأن و منزلت این گروه ارزشمند جامعه شود. در واقع یکی از کارکردهای چنین جمعیتی این است که می‌تواند باعث تقویت بخش هنرو رسانه شود تا کمتر فضای موجود به اختلاف بینجامد و بتوانیم فضای فرهنگ و هنرو رسانه را نیز تقویت کنیم؛ زیرا بسیاری ا مشکلات و اختلافات به دلیل عدم ارتباط و گفت‌وگو سوء تفاهم‌های موجود است.

صفهان زیبا

* فرهنگ و هنر *

به صف دلشدگان هم نگهی باید کرد

مستند «معمدالدوله» (نشاط اصفهانی) در نشست «قاب در قاب به روایت سینما» بررسی شد



مریم قدسیه دبیرسروس فرهنگ

❖ یک دانشجوی ادبیات و علاقه‌مند به شعر در جست‌وجوی ردپای نشاط اصفهانی، شاعر کمتر شناخته‌شده دوران قاجار برای تحقیق می‌گذارد و از بسیاری از اهالی، کسبه و ساکنان این خیابان دلیل نام‌گذاری آن را می‌پرسد. بیشتر مردم اما چیزی نمی‌دانند و آن‌هایی هم که حدس و گمانی دارند، بسیار دور واقعیت پاسخ می‌دهند. ❖

نشاط اصفهانی حتی در خیابانی که نامش را برپیشانی دارد، غریب است؛ چه پرسد به شهری که زمانی در آن زیست می‌کرده و یکی از مشاهیر و شخصیت‌های تکرارنشدنی‌اش بوده است.

حالا مهدی قاسمی در یک روایت مستند داستانی، ما را با این دختر دانشجوی دوستدار ادبیات همراه می‌کند تا از قاب سینما پای صحبت‌های اساتید، پژوهشگران و نوادر و باقی‌مانده‌های نشاط بنشینیم و بدانیم زمانی‌نه چندان دور شاعری درویش مسلک در شهر ما زیست می‌کرده که به جز خط خوش و نقش تذهیبش چنان ذکاوت و علم و درایتی داشته که اعتماد پادشاه وقت را جلب می‌کند و از دربار سردمی‌آورد. نشاط به سمت دبیری و منشیگری منتحل‌شاه قاجار می‌رسد؛ از اوا لقب معتمدالدوله می‌گیرد و به سرپرستی دیوان‌ها و مسائل گمارده می‌شود و بعدا نامش به عنوان نخستین وزیر امور خارجه ایران ثبت می‌شود و به نمایندگی از طرف شاه به دیدار ناپلئون در پاریس می‌رود.

دکتر تخصصی سینما وابسته به سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان به مناسبت نکوداشت روز اصفهان این مستند داستانی را با عنوان «معمدالدوله» (نشاط اصفهانی) در سالن اجتماعات کتابخانه مرکزی با حضور عوامل فیلم و دوستداران سینما به نمایش و بحث و بررسی گذاشت.

* لزوم ساخت مستندهایی درباره خیابان‌ها، مشاهیرو

گنجینه‌های فرهنگی اصفهان

پیمان کلانترمعمدی، دبیره نشاط اصفهانی و از مصاحبه‌شوندگان این مستند، در این مراسم ضمن تشکر از عوامل تولید فیلم گفت: ساخت چنین مستندهایی برای



یک دانشجوی ادبیات و علاقه‌مند به شعر در جست‌وجوی ردپای نشاط اصفهانی، شاعر کمتر شناخته‌شده دوران قاجار برای تحقیق دانشگاهی‌اش پا به خیابان نشاط می‌گذارد و از بسیاری از اهالی، کسبه و ساکنان این خیابان دلیل نام‌گذاری آن را می‌پرسد.

PDF Compressor Free Version

به صف دلشدگان هم نگهی باید کرد

مستند «معمدالدوله» (نشاط اصفهانی) در نشست «قاب در قاب به روایت سینما» بررسی شد



و منطقی از تاریخ‌سازان شهرشان برسند، دیگر همه چیز در آن به‌راحتی فراموش نمی‌شود و از بین نمی‌رود؛ به خصوص در نسل جوان امروز که متأسفانه شتاب این بی‌خبری و فراموشی بیشتر هم هست. این پژوهشگر با خطاب قرار دادن به دانشجویانی که قصد ساخت و تولید فیلم مستند دارند، اضافه کرد: اولین و مهم‌ترین قدم در ساخت فیلم و مستند، تحقیق و پژوهش است و افراد می‌توانند با مراجعه به محققان دریافت اطلاعات دست به تولید فیلم بزنند و زوایای خفته اصفهان را برای جهان باز کنند.

* اهمیت فن کتابت در زمانه نشاط

او سپس پرسش حضور نشاط به عنوان یک شاعر و خوش‌نویس درویش مسلک در چنین منصبی را این‌طور پاسخ داد: من احتمال می‌دهم این حضور به دلیل فاصله جهان ما و جهان آن‌ها (قاجار) باشد. کسی که در آن زمان از توانایی نوشتن برخوردار بوده، جایگاه قابل توجهی هم داشته است. علاوه بر اینکه فتعلیشاه توجه و ارتباط خاصی با اصفهان داشته و استفاده از چنین فردی در آن زمان در این شهر برای او بی‌تظیر بوده است و نود و نه درصد معبود کسانی مانند نشاط که علم کتابت داشته‌اند، در آن جهان در مصدر کار و سیاست قرار می‌گرفته‌اند. امروز ما یک مرتبه همه چیز تغییر کرده و یکی از چیزهایی که جایگاه و تعریف آن دچار دگرگونی شده، همین فن کتابت است.

* پیرا بگزین و عین راه دان

او همچنین اهمیت شخصیت



وظیفه قشر فرهیخته

واهای فرهنگ و هنر

است که با ساخت

چنین آثاری روشنگری

کرده و به مردم

درباره محل زندگی

و مشاهیر شهرشان

اطلاعات و شناخت

بدهند

حسین مسجدی از پژوهشگران و مصاحبه‌شوندگان مستند «معمدالدوله» (نشاط اصفهانی) ضمن تشکر از سازنده و تمام عوامل این مستند به اهمیت ساخت چنین آثاری اشاره کرد و گفت: همان‌طور که در فیلم هم می‌بینیم، اکثر مردم خیابان نشاط دلیل انتخاب نام نشاط برای این خیابان را نمی‌دانند. آن‌ها درگیر تأمین معاش و گذران زندگی روزمره‌اند و این وظیفه قشر فرهیخته و اهالی فرهنگ و هنر است که با ساخت چنین آثاری روشنگری کرده و موازات یک خیابان در قالب یک شهرشان اطلاعات و شناخت دهند و اگر چنین آثاری ساخته‌شود و مردم به‌شهرت تاریخ آن آگاهی، حس تعلق و احساس مسئولیت داشته باشند، برخی مدیران و سیاست‌گذاران شهری هم نمی‌توانند به‌راحتی به تخریب بافت تاریخی شهر بپردازند و یک شیه پایتخت چند تمدن را از خاک یکسان کنند و بعدا تازه مردم متوجه شوند اینجا تمدن سلجوقی و آل بویه یادگار داشته و به راحتی آن را از بین برده‌اند!

* مستند نشاط اصفهانی و چند

پرسش بی پاسخ

این استاد دانشگاه و پژوهشگر ادامه داد: سازنده فیلم «معمدالدوله» به خوبی نشاط، خاندان او، قسبه و زمانه‌اش را برای ما تعریف کرد؛ منتها چند مسئله به صورت جرقه در اثر مطرح شد که علامت سؤال بزرگی برای بیننده به وجود آورد و بی‌پاسخ ماند. مثلاً به این موضوع پرداخت که اصلاً چرا شاعر درویش مسلکی که خطاط و مذهب درجه یکی هم هست، از اصفهان به منصب وزارت خارجه فتعلیشاه می‌رسد؟ چرا او به دربار پاریس و نزد ناپلئون اعزام می‌شود؟ یا چرا با وجود حضور چنین شخصیت فرهیخته‌ای و استفاده از او به عنوان فرستاده باز سرنوشت تلخی برای تاریخ و سیاست ما رقم می‌خورد؟ چرا ما نمی‌توانیم به عنوان یک نیروی سوم از فرانسه استفاده‌ای که باید را ببریم؛ چون ما مدام از سوی روسیه و انگلیس تحت فشار بوده‌ایم و هر دو هرنیرو بخشی از بدنه ما را می‌بلعده‌اند. در آن زمان تعداد اندکی از فرهیختگان، که مخالف جنگ با روسیه بوده‌اند که آن جنگ زیادی از جان و آبرو و روحی ما می‌داند که برخی مسائل مهم مسجدی همچنین به وجود فضای کار گسترده درباره شخصیت‌ها و مشاهیر اصفهان برای ساخت مستند پرتره اشاره کرد؛ با دیدن مستند نشاط اصفهانی، اسامی زیادی برای ما زنده شد و متوجه این موضوع شدیم که اصفهان چقدر جای کار دارد. پس اگر شخصیت‌هایی مانند نشاط، هافت، مشاق، صائب و... تا گننام‌ت‌رها را به درستی دست مایه آثار سینمایی قرار دهیم، خدمت بزرگی به این شهر و مردمش کرده‌ایم؛ چرا که اگر مشاهیر و هنرمندان شهر در آثار مستند برای شهروندان و مردم آن به درستی بازگو و تفهیم شوند و آدم‌های یک شهر به شناخت درست

مستند نیز بسیار مفید است؛ زیرا بسیاری از هنرمندان، مشاهیر و چهره‌های شاخص و مهم اصفهان برای مردم شهر ناشناخته‌اند. او افزود: برای ساخت این مستند ما‌ها کار پژوهشی مستمر انجام شد که بسیار ارزشمند است.

مصطفی حیدری، مدیر دفتر تخصصی سینما نیز با اشاره به اینکه برای اولین بار است که به یک شاعر و شخصیت برجسته به موازات یک خیابان در قالب یک اثر مستند پرداخته می‌شود، ادامه داد: ساخت این کار شروع خیلی خوبی است و امیدوارم با حمایت شهرداری بتوانیم خیابان‌های اصفهان را یکی یکی ثبت کنیم؛ همان‌طور که تهران قبلاً با ساخت آثاری مانند چنارستان، اهالی خیابان یک‌طرفه درباره خیابان سی‌تیرو در جست‌وجوی خانه خورشید درباره خیابان ناصر خسرو این کار را در قالب مستند فرهنگی تاریخی اجتماعی انجام داده و به این بهانه تحولات این خیابان‌ها را بررسی کرده است.

* تحقیق و پژوهش درست و کافی اساس کار مستند ساز است

او همچنین با اشاره به لزوم انجام تحقیق و پژوهش درست توسط مستندسازان ادامه داد: سال‌های قبل در مدرسه سعدی (دانشگاه سوره) با دانشجویان در این راه بحث می‌کردم که اگر بودجه و هزینه‌ای برای ساخت آثار سینمایی و مستند می‌شود، باید درستی هزینه‌شده و این آثار حتماً روشنگر و ماندگار باشند؛ چرا که سینما صنعتی پرهزینه است و اگر قرار به انجام این هزینه باشد، مستندساز باید در قدم اول به درستی تحقیق و پژوهش کند که حداقل اثراو اطلاعات خوبی به بیننده بدهد؛ مثلاً به عقیده من کاری که ساخت آن شش ماه زمان می‌برد، به شش ماه پژوهش هم توسط سازنده نیاز دارد.

مسجدی همچنین به وجود فضای کار گسترده درباره شخصیت‌ها و مشاهیر اصفهان برای ساخت مستند پرتره اشاره کرد؛ با دیدن مستند نشاط اصفهانی، اسامی زیادی برای ما زنده شد و متوجه این موضوع شدیم که اصفهان چقدر جای کار دارد. پس اگر شخصیت‌هایی مانند نشاط، هافت، مشاق، صائب و... تا گننام‌ت‌رها را به درستی دست مایه آثار سینمایی قرار دهیم، خدمت بزرگی به این شهر و مردمش کرده‌ایم؛ چرا که اگر مشاهیر و هنرمندان شهر در آثار مستند برای شهروندان و مردم آن به درستی بازگو و تفهیم شوند و آدم‌های یک شهر به شناخت درست

نمایشگاه صنایع دستی در شهرستان فریدن افتتاح شد

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان فریدن از برگزاری نمایشگاه تولیدات صنایع دستی هنرمندان این شهرستان در قالب نمایشگاه اقتصاد مقاومتی بسپج، هم‌زمان با گرامیداشت هفته بسپج خبرداد. به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان، محمود سلیمی با اعلام این خبر گفت: هم‌زمان با گرامیداشت هفته بسپج، به همت نیروی مقاومت سپاه پاسداران شهرستان فریدن و با همکاری اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان، نمایشگاه اقتصاد مقاومتی بسپج باهدف ترویج فرهنگ اقتصاد مقاومتی برگزار شد.
در این نمایشگاه آثار پنج غرفه به نمایش گذاشته شد که با استقبال خوبی ازطرف بازدیدکنندگان روبه‌رو شد.
در آیین افتتاح این نمایشگاه، که با حضور فرماندار و جمعی از مدیران شهرستان همراه بود، مقرر شد به منظور حمایت از هنرمندان صنایع دستی و همچنین صنعت گردشگری در شهرستان که متأسفانه در ایام شیوع بیماری کرونا دچار آسیب‌های فراوانی شدند، تمهیدات حمایتی توسط ارگان‌های مرتبط با هماهنگی اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان پیش‌بینی شود تا برای ورود به ایام پسا کرونا، شهرستان آمادگی لازم را داشته باشد.

تصویربرداری مستند «امیرکبیر در خون» به پایان رسید

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان کاشان از پایان تصویربرداری مستند تاریخی «امیرکبیر در خون» خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان، مهران سرمدیان با اعلام این خبر گفت: خوشبختانه مراحل فیلم‌برداری مستند تاریخی «امیرکبیر در خون» با همکاری اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان کاشان به پایان رسید. هم‌اکنون این مستند در مرحله تدوین قرار دارد و به زودی اکران خواهد شد. طبق اعلام عوامل، این مستند تاریخی، مورخ ۲۰ دی ماه ۱۴۰۰، هم‌زمان با سالروز شهادت «میرزا تقی خان فراهانی» ملقب به «امیرکبیر»، این مستند در شبکه‌های مختلف صداوسیما پخش خواهد شد. این مستند در مجموعه جهانی باغ‌فین، خانه‌های تاریخی بروجردی و طباطبایی، حمام سلطان امیراحمد و کاخ موزه گلستان به روایتگری آقایان خسرو معتمد و سیف‌الله امینیان تصویربرداری شده است.

عملکرد واحدهای اقامتی اصفهان هم‌زمان با پایان موج پنجم کرونا

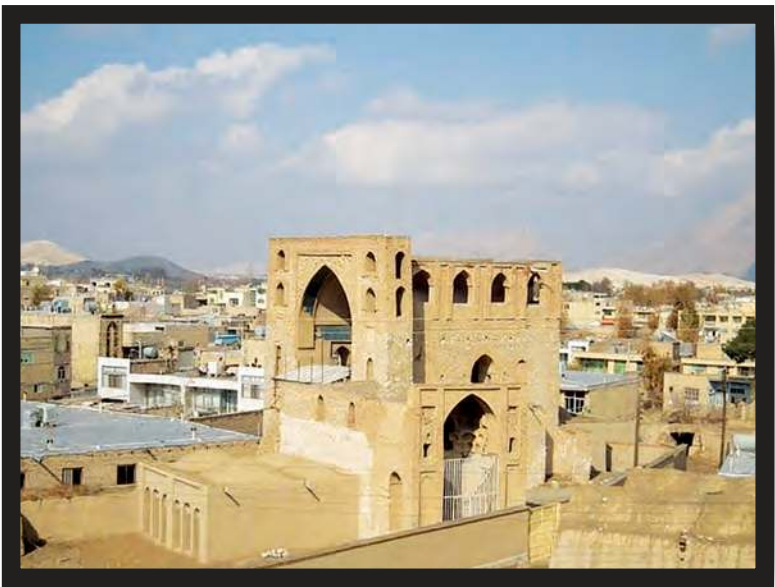
معاون سرمایه‌گذاری و تأمین منابع اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان از فعالیت رضایت‌بخش فعالان گردشگری استان به‌ویژه واحدهای اقامتی استان در راستای فعالیت مجدد این واحدها پس از اتمام موج پنجم بیماری کرونا خبر داد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان، مهدی زاهدی‌پور با اعلام این مطلب گفت: به‌رغم تلاش‌های انجام‌شده برای ادامه فعالیت واحدهای گردشگری استان، در تابستان امسال و هم‌زمان با شیوع موج پنجم بیماری کرونا، فعالان گردشگری استان خسارت‌های سنگینی را متحمل شدند. هم‌زمان با رشد روند واکسیناسیون در کشور که از شهریورماه آغاز شد، عملاً موج سرکش پنجم کرونا فروکش کرد و با مصوبات ستاد مبارزه با بیماری کرونا از ابتدای آبان ماه امسال شاهد گشایش مرزها برگردشگران خارجی بودیم. طی آبان ماه امسال، تورهای گردشگری خارجی متعددی وارد استان شده‌اند و این درحالی است که با شروع تدریجی فصل سرما مناطق کویری استان نیز مورد اقبال گردشگران داخلی قرار گرفتند، به‌گونه‌ای که در طی سه هفته گذشته، ظرفیت برخی واحدهای اقامتی کویری استان همچون صداقامتگاه بوم‌گردی و برخی هتل‌ها و اقامتگاه‌های سنتی در شهرستان‌های خورویبیابانک و ناینین به‌ویژه در ایام تعطیلات آخر هفته و برخی تعطیلات رسمی مناسبتی تا ۹۰ درصد تکمیل شده است.

سومین جشنواره گردشگری نخل و اقتاب در خورویبیابانک

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان خورویبیابانک از برگزاری سومین جشنواره گردشگری نخل و اقتاب، پس از پایان موج پنجم بیماری کرونا در این شهرستان با حضور اعضای فراکسیون فرهنگی مجلس، معاون سرمایه‌گذاری اداره کل و مسئولان شهرستان خبرداد. به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان، عباس ایرجی با اعلام این خبر گفت: جشنواره گردشگری نخل و اقتاب در شهرستان کویری خورویبیابانک به‌عنوان شرقی‌ترین شهرستان استان که در قلب کویر مرکزی ایران واقع‌شده به مدت دو سال تا پیش از شروع همه‌گیری بیماری کرونا برگزار می‌شد. با توجه به بروز خشک‌سالی‌های متعدد در فلات مرکزی ایران و کوچ تدریجی مردم شهرها و روستاهای این شهرستان، طرح‌های توسعه گردشگری در این شهرستان به مدت یک دهه است که به‌صورت مداوم اجرا شده است، به‌تجوی که هم‌اینگ در شهرها و به‌ویژه روستاهای این شهرستان بیش از ۷ اقامتگاه بوم‌گردی و سه هتل و اقامتگاه سنتی در حال خدمات‌رسانی به گردشگران است. در حال حاضر بیش از ۱۰۰ طرح گردشگری در این شهرستان شامل بازسازی و مرمت دهکده گردشگری کمال‌آباد، اقامتگاه سنتی روستای ایراج، اقامتگاه سنتی روستای آقاها ملک، اقامتگاه شهر خور، مجتمع گردشگری شهر خورو مجتمع گردشگری شهر چندق در حال اجراست که در جریان این جشنواره مورد بازدید اعضا کمیسیون فرهنگی مجلس قرار گرفت.

صحنه‌ان زیبا میراث و گردشگری



از پیربکران تا گورت

راهنمای سفرهای یک‌روزه پاییزی به پنج مقصد جذاب استان اصفهان



سجاد حقیقت قهفرخی

خبرنگار

❗ برای کسانی که کارمند هستند و فرصت و مرخصی چندانی برای سفرهای درازمدت ندارند، همیشه سفرغدغه است. یکی از بهترین گزینه‌ها برای این موضوع سفرهای یک‌روزه است و طبیعتاً شناخت اطراف اصفهان کمک زیادی به شمای می‌کند؛ برای همین از این به بعد سعی می‌کنیم مطالبی در جهت شناخت روستاها و شهرهای کوچک پیرامون داشته باشیم و شما را با جاذبه‌های این محل‌ها آشنا کنیم تا بتوانید برای آخر هفته خود برنامه‌ریزی کنید و مقصد مناسبی پیدا کنید.❗

❗ پیربکران

در فاصله سی کیلومتری از غرب اصفهان شهر پیربکران قرار دارد. شهری تاریخی که جاذبه‌های گردشگری کم نظیری مانند قبرستان استرخاتون، پل بابا محمود و بقعه محمد بن بکران (از عارفان بزرگ قرن هفتم) در خود جای داده است. معماری باشکوه آرامگاه محمد بن بکران بی‌شباهت به طاق کسری نیست و چشم هر بیننده‌ای را مسحور می‌کند. در فاصله نزدیک از این آرامگاه، بزرگ‌ترین قبرستان یهودیان ایران به‌نام استرخاتون واقع شده است. قبرستانی که در آن سنگ قبرهای بزرگ مکعب مستطیل شکل به‌تنهایی موزه کم‌نظیری از حجاری می‌سازند حال آن‌که دو کتیسه قدیمی و یک چله‌خانه با معماری به غایت پیچیده و چندین کتیبه تاریخی و یک غسل‌خانه هم برجذابیت آن می‌افزاید. درباره این قبرستان افسانه‌های بسیاری در میان افواه جاری است. از آن جمله است که می‌گویند زنی یهودی به نام سارا روزی به شکل آهویی در نزدیکی شاه عباس ظاهری می‌شود و شاه او را تعقیب می‌کند و

آهو به مکان فعلی قبرستان می‌آید و به شکل سارا درمی‌آید و با تهدید به مرگ شاه، از او برای یهودیان منطقه لنجان امان می‌گیرد و از او می‌خواهد که هزار کیلومتر از زمین‌های لنجان را به آن‌ها بدهد. همچنین می‌گویند که از چله‌خانه این قبرستان تونلی وجود دارد که مستقیم به قدس می‌رسد. از دیگر جاذبه‌های گردشگری پیربکران، پل تاریخی بابا محمود است که برخورد خانه زاینده‌رود نباشده و از آثار کم نظیر دوره ایلخانان مغول است. مکانی زیبا در کنار درختان سر به فلک کشیده حاشیه زاینده‌رود نظراگاهی خلوت و دلپذیر برای اهالی و مسافران ساخته و در قدیم راه ارتباطی اصفهان و خوزستان بوده است. در مسیر پیربکران به اصفهان نیز روستاهای زیادی قرار دارد که یکی از جالب‌ترین آن‌ها روستای کلیسان است که در آن برج کبوتری منحصربه‌فرد وجود دارد. این برج کبوتر که ترکیبی از چهل برج به هم پیوسته است، در میان مزارع کشاورزی مجموعه‌ای را می‌سازد که نشان از رونق کشاورزی در روزگاران گذشته است.

❗ برسیان

در شرق اصفهان و با گذر از روستاهایی مانند زیار و دشتی و از ایران به روستایی زیبایی می‌رسیم که مملو از خانه‌های خشتی و بافت‌های زیبای قدیمی است، همراه با مردمی که به خون‌گرمی باهر تازہ از راه رسیده‌ای برخورد می‌کنند. در روستای برسیان که اهالی آن را بیسیون می‌نامند مسجد و مناره‌ای مربوط به قرن پنجم هجری قمری وجود دارد که معماری هر دوازش ساعت‌ها ایستادن و خیره‌شدن

❗ اشترجان

در مسیر جاده ذوب‌آهن اصفهان و در نزدیکی فولادشهر، دهستان اشترجان واقع شده است. اگرچه این روزها همه اشترجان را با داشتن شهرک صنعتی بزرگ آن می‌شناسند اما درواقع این دهستان

یکی از بخش‌های تاریخی اصفهان است. قدمت مسجد زیبایی اشترجان به دوره ایلخانان مغول می‌رسد. سردر و محراب این مسجد از زیباترین نمونه‌ها در میان مساجد اصفهان است و پرتکیه سردر هم نام بانی مسجد یعنی فخرالدین محمد بن محمد اشترجانی آمده است. این مسجد دارای دو سردر بسیار نفیس در سمت شمال و شرق است که در سمت درب شمالی دو مناره زیبای کاشی‌کاری‌شده شمالی و جنوبی برای تزئین آن استفاده‌شده، در حالی‌حال ظرافت و زیبایی آجرکاری این بنا به‌غایت چشم‌نواز است. نقوش روی این مناره به شکل لوزی نزدیک به مربع است و به هزار باب معروف‌اند. در کنار مسجد، کاروان‌سرای قدیمی هم وجود دارد که اگرچه مخروبه گشته، اما خبر از معماری مساجدان مثابه معماری مسجد برسیان است و جالب‌تر اینکه در همه این مساجد تاریخی همچنان روح زمان جاری است و همچنان نماز جماعت در آن‌ها برگزار می‌شود و خود این موضوع بنا را زنده نگه می‌دارد. از دیگر جاذبه‌های بین‌راهی به مناره زیبای کار در روستای کارو مناره زیار در میان زمین‌های کشاورزی اشاره کرد. برای بالارفتن از مناره زیار و نگرستن به مناطق زیبای کشاورزی شرق اصفهان، تنها کافی است لمح‌ه‌ای با کشاورزان روستایی اطراف دمخور شد تا درب مناره را بکشایند و بعد برجایی ایستاد که شاید آن روزگاری آتشی می‌افروختند تا مسافران راهشان را پیدا کنند یا نگهبانی بر بالای آن می‌ایستاد تا از شهر مراقبت کنند و نزدیک شدن دشمن را خبر دهند.

❗ مورچه‌خورت

در شمال اصفهان و در فاصله‌ای اندک بعد از شاهین‌شهر، شهر مورچه‌خورت

PDF Compressor Free Version

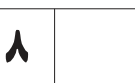


❗ گورت

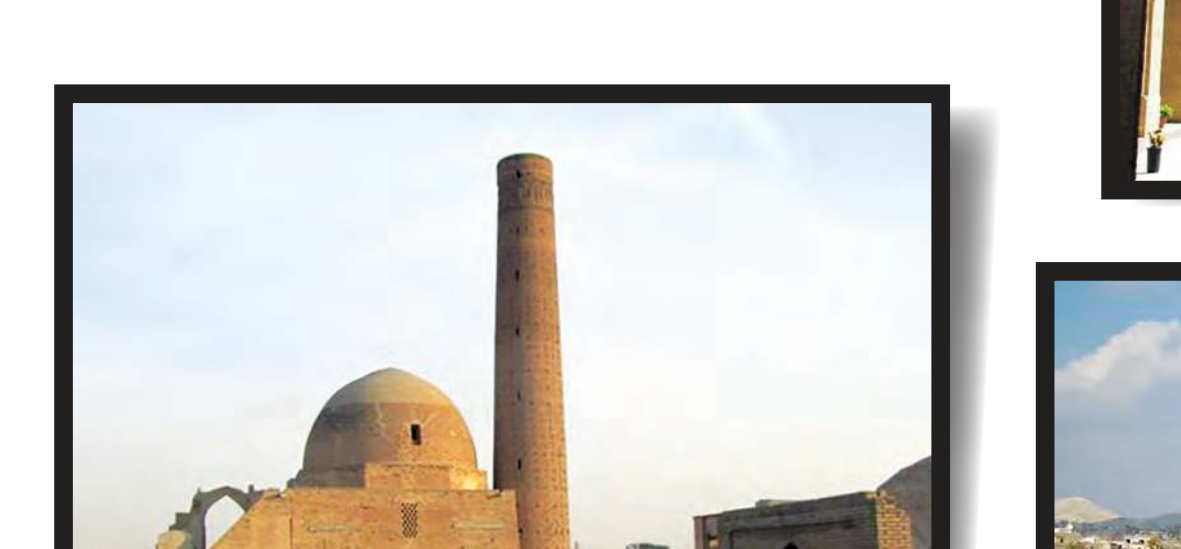
یکی از شگفت‌انگیزترین روستاها در اطراف اصفهان که این روزها تبدیل به محله‌ای از شهر و قسمتی از منطقه پانزده اصفهان شده است، گورت است. گورت در شرق اصفهان و بخشی از ناحیه قهاب با ترافیک آبنیه تاریخی روبه‌روست. روستا یا محله‌ای که می‌تواند به قطب منطقه‌ای نمونه

تصمیم گرفت تا در میان راه‌های ایران و به توصیه شیخ بهایی نهد و نودونه کاروانسرا بسازد و از خیر هزارمین بگذرد؛ چراکه گفتن نهد و نودونه پرطمطراق‌تر است تا گفتن یک کلمه هزار.
روزی که در قیاس با جمعیتش دارای آبنیه تاریخی فراوانی است. از جمله این بناها به ارگ زیبای این شهر می‌توان اشاره کرد. ارگی که به لحاظ بزرگی و عظمت دومین قلعه ایرانی بعد از ارگ بم است. شکوه و عظمت این بنا و قیبت بیشتر به چشم می‌آید که توفقی در تاریخ کنیم. در تاریخ این طور نوشته‌اند که نادرشاه افشار در جوار این قلعه خشتی بزرگ با سپاه اشرف افغان درگیر در نهایت پیروز شد. درواقع نام این ارگ یادآور پیروزی و پایان دوره سپاه اشغال ایران توسط افغان‌ها و آغاز سلسله افشاریه بوده است. گواه این موضوع جای فشنگ‌هایی است که به‌درب چوبی این ارگ مانده است. در داخل ارگ اما داستان چیز دیگری است. سا باط‌های بزرگ، کوچه‌های خشت و گل، حمام‌زنانه کوچک و حمام مردانه بزرگ که هر دو تقریباً سالمند، خانه‌های خشت و گل تقریباً مخروبه که هنوز امکان احیا و مرمت دارند و مغازه‌ها و حجره‌های کوچک در بازار قدیمی ارگ و یک مسجد کاملاً سالم دارای این وجه خاتون به مسجد جامع اشترجان شباهت دارد. اشترجان اگرچه در گذشته و بر اساس نوشته‌های به‌جامانده شهری آباد بوده و آبی خوش و درختان مشجر داشته است؛ اما این روزها به دلیل کم‌آبی رونق کشاورزی‌اش از بین‌رفته و به لحاظ شهرسازی هنوز توسعه چندانی پیدا نکرده است، ولی به لحاظ اجتماعی مردمانی گرم و صمیمی دارد که می‌توان ساعت‌ها در کنارشان نشست و صحبت کرد و از گفت‌وگو با آن‌ها لذت برد.

در شمال اصفهان و در فاصله‌ای اندک بعد از شاهین‌شهر، شهر مورچه‌خورت



PDF Compressor Free Version





ذوب آهن ترک عادت نکرد

بررسی عملکرد ذوب آهنی هادر مقابل فولاد



عکس از رسول شامانی

مسعود افشاری

خبرنگار

تیم فوتبال ذوب آهن در ششمین هفته از رقابت های لیگ برتر فوتبال ایران به روند پردوباخت های خودش در لیگ امسال ادامه داد و شکست خانگی در مقابل فولاد باعث شد شاگردان مهدی تارتار نمودار یک برد و یک باخت خودشان را بازمهم تکمیل تر کنند.

ذوب آهن در شرایطی در این بازی خانگی سه امتیازاتقدیم فولاد خوزستان کرد که در طول ۹۰ دقیقه بازی نمایش خوبی در مقابل حریف خوزستانی خودش ارائه نداد و فولادی هادر خانه ذوب آهن به یک برد مهم دست پیدا کردند.

در ادامه، مرور بر عملکرد فنی بازیکنان تیم ذوب آهن در این دیدار خواهیم داشت .

*** حبیب فرعباسی:** از همان سبک بازی فولاد در نیمه اول مشخص بود که شاگردان نکونام به مانند دوران بازیگری سرمربی خودشان توجه بسیار زیادی به شوت های از راه دور دارند و بعد از اینکه

فولادی یک یا دو بار توانستند تیر دروازه فرعباسی را بلرزانند در نهایت کاپیتان پایه سن گذشته، ولی باتجربه فولاد توانست قفل دروازه فرعباسی را باز کند تا دروازه بان جوان ذوب آهن نتواند دروازه اش را بسته نگه دارد.

*** حامد نورمحمدی:** در سبک بازی با دفاع سه نفره فشار زیادی به مدافع آخر ذوب آهن می آید و نورمحمدی باوجود اینکه فولاد مهاجمان پرسرعتی نداشت تا او را آذیت کنند، توانست به خوبی دروازه تیمش را در برابر مهاجمان فولاد محافظت کند و اگر اشتباهه هافبک ذوب آهن نبود، شاید فولاد امکان گلزنی در این بازی را هم پیدا نمی کرد. نورمحمدی بازیکن بسیار باتجربه ای است و کم کم در ترکیب دفاع سه نفره ذوب آهن جا افتاده است.

*** آرمان قاسمی:** استیل خاص تری نسبت به بقیه بازیکنان ذوب آهن دارد؛ به همین خاطر در تصاویر تلویزیونی بیشتر مورد توجه قرار می گیرد. قاسمی هم مانند بقیه مدافعان ذوب آهن آن چنان روز سختی در برابر خط حمله کند فولاد نداشت و البته یک بار هم روی ضربه

ایستگاهی شانس خودش را امتحان کرد که توپش راهی به سمت دروازه پیدا نکرد. قاسمی با توجه به قدوقامت و فیزیک بسیار خوبی که به عنوان یک مدافع دارد، باید به مانند بازیکنانی مثل عزت پورقازو جورجی گولسیانی به هنگام ضربات ایستگاهی و ضربات کرنر نقش بیشتری در درون محوطه جریمه حریف ایفا کند.

*** سیدمحمد قریشی:** قریشی نباید فراموش کند که در ترکیب ذوب آهن یک مدافع است و حواسش نباید به پرتاب های اوت بلند پرت شود؛ باوجود این قریشی هم ذوب آهن نبود، شاید فولاد امکان گلزنی در این بازی را هم پیدا نمی کرد. نورمحمدی بازیکن بسیار باتجربه ای است و کم کم در ترکیب دفاع سه نفره ذوب آهن جا افتاده است.

*** سینا اسدبیگی:** این از بد شانسی اسدبیگی بود که پاس رو به عقبش درست به لوسیانو پیریرا رسید تا او هم با چند متر پیشروی به سمت دروازه ذوب آهن بتواند سختی در برابر خط حمله کند فولاد فرعباسی بفرستد. البته در حالت عادی و در

فوتبال روز دنیا شاید این اشتباه ها از جانب هافبک ها آن قدر تأثیر گذار نباشد که بتوانند منجر به ثبت گل کل شود؛ ولی باوجود این اسدبیگی بسیار بدشانس بود که همان یک پاس اشتباه منجر به باخت تیمش در این بازی خانگی شد.

*** سجاد دانایی:** گلی که هافبک راست ذوب آهن در شهرآورد فوتبال اصفهان به ثمر رساند، باعث شد نسبت به بقیه بازیکنان گمنام و ناشناخته ذوب آهن بیشتر مورد توجه هواداران قرار گیرد. البته دانایی باوجود دوندگی بسیار زیادی که در بازی مقابل فولاد داشت، نتوانست موقعیت آن چنان زیادی برای مهاجمان تیمش فراهم کند و شاید بهتر باشد به مانند بازی با سپاهان حضور بیشتری در محوطه جریمه حریف داشته باشد.

*** محمد خداپندهلو:** تارتار اعتماد بسیار زیادی به سبک بازی خداوندلو دارد؛ ولی

این بازیکن باوجود دوندگی فراوان در برابر فولاد آن طور که باید و شاید در چشم نبود و همین موضوع باعث شد او نتواند نمره قبولی در بازی مقابل فولاد بگیرد. خداوندلو اگر خواهد در ادامه فصل هم به عنوان بازیکن فیکس در ترکیب

ذوب آهن به میدان برود، باید تلاش بیشتری از خودش به نمایش بگذارد. *** مرتضی خراسانی:** یکی از محدود موقعیت های ذوب آهن در بازی مقابل فولاد، نصب خراسانی شد که البته ضربه اش راهی به سمت دروازه مرادیان پیدا نکرد. خراسانی بازیکن بسیار دونده و باتکنیکی است و به نوعی سبک بازی محمدرضا خلعتبری در دوران اوج خودش در این بازیکن هم دیده می شود؛ ولی بااین حال او هم به زمان بیشتری احتیاج دارد تا در ترکیب تیمش به عنوان یک بازیکن تأثیر گذار و ثابت به میدان برود.

*** مسعود ابراهیم زاده:** یکی از موضوع هایی که عامل ایجاد موقعیت گل آن چنانی در مقابل دروازه فولاد نشد، ضعف هافبک های کناری ذوب آهن در این بازی بود که هم ابراهیم زاده و هم سجاد دانایی نتوانستند آن طور که باید و شاید به دروازه حریف نزدیک شوند و برای دیگر مهاجمان فرصت گلزنی ایجاد کنند. البته ابراهیم زاده در این بازی وظایف دفاعی بیشتری داشت؛ ولی باوجود این از بازیکن باتجربه ذوب آهن انتظارهای بیشتری

وجود دارد. *** عارف رستمی:** فرشته نجات ذوب آهن در هفته های گذشته که دو گل حساس و سه امتیازی برای تیمش به ثمر رساند و به نوعی اسباب برد ذوب آهن را فراهم کرد، در این بازی به صورت فیکس به میدان رفت؛ ولی با توجه به شناخت بازیکنان فولاد از رستمی و بازی فیزیکی مدافعان فولاد، رستمی نتوانست در مقابل دروازه احسان مرادیان صاحب موقعیت آن چنان خطرناکی شود و شاید بهتر باشد که در بازی های آینده همچنان به عنوان یک تعویض طلایی روی نام او حساب باز کنیم.

*** سجاد جعفری:** این بازیکن هم از چهره های ناشناخته مهدی تارتار برای بازی در لیگ بیست و یکم است که نسبت به بقیه بازیکنان با استقبال بسیار بیشتری روبه رو شد؛ ولی جعفری هم در برابر فولاد نمایش آن چنان خوبی نداشت و اگر قرار باشد در مسابقات بعدی ذوب آهن هم با این سبک بازی کند، شاید خیلی زود جای خودش را به چهره های بانگیزه ای بدهد که روی تیمکت ذوب آهن نشسته اند و منتظر حضور در میدان هستند.

روند نوسانی ذوب آهن وروال ثابت سپاهان

سیاراد

خبرنگار

PDF Compressor Free Version

مقایسه عملکرد تیم های اصفهانی در پایان هفته ششم سه فصل اخیر لیگ، نشان می دهد که باوجود روند صعود تیم ذوب آهن نسبت به دو فصل اخیر، تیم سپاهان به نسبت دو فصل قبل امتیاز کمتری گرفته است .

تیم ذوب آهن در لیگ نوزدهم با هادایت امیرقلعه نویی در لیگ نوزدهم یکی از مدعیان اصلی قهرمانی بود و تا پایان هفته ششم، ۱۴ امتیاز کسب کرده بود. روند خوب امتیازی سپاهان تا پایان نیم فصل اول ادامه داشت؛ اما در نیم فصل دوم، با روند نزولی این تیم، سرخ های تهرانی پیشی گرفتند و در پایان نیز قهرمانی را از آن خود کردند. در لیگ بیستم، سپاهان با به خدمت گرفتن محرم نویدکیا، تیمی متفاوت نسبت به لیگ قبلی را راهی لیگ کرد که هواداران امیدواری زیادی به این تیم داشتند. سپاهانی ها در پایان هفته ششم این لیگ، ۱۰ امتیاز به دست آوردند و یکی از جمع مدعیان بودند؛ بااین حال در لیگ امسال تیم اصفهانی ۱۳ امتیاز گرفته و صدرنشین لیگ است. در مقابل، ذوب آهن به نسبت دو فصل قبل روند صعودی بهتری را در پیش گرفته است. ذوبی ها در لیگ نوزدهم که علیرضا منصوریان سکان دار تیم اصفهانی بود، تا پایان هفته ششم، چهار امتیاز کسب کرد که میانگین عملکردی ضعیفی بود و باعث شد در همان هفته های اولیه لیگ زمزمه هایی مبنی بر کناره گیری او مطرح شود؛ هرچند حضور او روی نیمکت تا نیم فصل ادامه داشت، برای ادامه لیگ از نیمکت سیزها جدا شد.

در لیگ بیستم، ذوبی ها با رحمان رضایی پای در لیگ گذاشتند؛ اما شروع بدی داشتند و تا هفته های پایانی نیم فصل در حسرت برد بودند. سبزیپوشان تا پایان هفته ششم، چهار امتیاز به دست آوردند که با این امتیاز در جمع تیم های قعرنشین حضور داشتند. این روند تا پایان لیگ نیز ادامه داشت و این تیم به سختی در لیگ ماندگار شد.

ذوب آهن با مهدی تارتار وارد لیگ بیست و یکم شده و تا اینجا ۹ امتیاز کسب کرده که از دو برابر فصل گذشته هم بهتر امتیاز گرفته است. در این تیم های لیگ برتری، تیم شهرخوردو بیشترین نوسان را داشته است. این تیم که در لیگ نوزدهم تا پایان لیگ ششم، ۱۳ امتیاز گرفت و یکی از تیم های صدرنشین بود، در لیگ امسال تاکنون یک امتیاز کسب کرده و بخت اول سقوط به دسته پایین تر است. تیم صنعت نفت نیز در لیگ های نوزدهم و بیستم، تا پایان هفته ششم، ۱۱ امتیاز گرفته، اما در لیگ امسال، چهار امتیاز گرفته است که نوسان چشمگیری را نشان می دهد.

اصفهان / شهر دوستدار سالمند

نشست و دیدار دکتر ولی اله نصرمدیر کل بهزیستی استان به همراه دکتر کبیری دستیار ارشد نماینده صندوق جمعیت سازمان ملل متحد در ایران و مدیر پروژه های مشترک صندوق، دکتر ساتیامی نماینده صندوق جمعیت و دکتر حسام الدین علامه رئیس دبیرخانه شورای ملی سالمندان کشور با دکتر سید رضا مرتضوی استاندار اصفهان در راستای اجرای طرح (CDD) در اصفهان ۱۴۰۰/۹/۴

قطعه Accu-Cell دستگاه اندازه گیری گوگرد (XOS) پالایشگاه اصفهان بومی سازی شد



پراکارد در صنایع نفت و گاز و پتروشیمی و سایر صنایع مرتبط است و پالایشگاه اصفهان آمادگی خود را مبنی بر ارائه خدمات در این زمینه به سایر صنایع اعلام می نماید.

آن، سالانه ۱,۴۴۶,۰۰۰ ریال است و پیش بینی می شود با توجه به احداث واحدهای جدید شرکت، این مبلغ چندین برابر شود. لازم به ذکر است که دستگاه XOS یک دستگاه

شرکت پالایش نفت اصفهان در راستای اجرای فرمایشات رهبر فرزانه انقلاب و در جهت رفع محدودیت ها و وابستگی ها، قطعه Accu-cell مربوط به دستگاه اندازه گیری گوگرد (XOS) را طراحی و تولید کرد.

این سل ها برای اندازه گیری گوگرد در نمونه های گازوئیل یورو ۴ و ۵، دیزل و نفت سفید واحدهای آیزوماکس و بسیاری از محصولات دیگر کاربرد دارند و در آینده با راه اندازی واحدهای پالایشگاه جنوبی پرکاربردتر نیز خواهند شد. این قطعه تاکنون از طریق منابع خارجی و با مشقت زیاد تأمین می شد که خوشبختانه با تلاش همکاران محترم آزمایشگاه از واردات آن جلوگیری گردید. این سل ها برخلاف نوع وارداتی آن، قابلیت شستشو و استفاده مجدد به تعداد دفعات نامحدود را دارند و طبق برآوردهای انجام شده، صرفه اقتصادی ساخت

رشد سالمندی در استان اصفهان از میانگین کشوری بالاتر است



نشست و دیدار نصرمدیرکل بهزیستی استان اصفهان به همراه کبیری دستیار ارشد نماینده صندوق جمعیت سازمان ملل متحد در ایران و مدیر پروژه های مشترک صندوق، ساتیامی نماینده صندوق جمعیت در ایران، علامه رئیس دبیرخانه شورای ملی سالمندان کشور با قاسم زاده شهردار اصفهان در راستای اجرای طرح (CDD) برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل بهزیستی استان اصفهان، ولی اله نصر گفت: براساس آمار، رشد سالمندی در استان اصفهان از میانگین کشوری بالاتر است و در حال حاضر نزدیک به ۱۱/۹ جمعیت استان مثبت ۶ هستند در حالیکه متوسط کشوری ۱۰ درصد است.

وی افزود: کل آماري که از مرکز آمار دریافت کردیم نشان می دهد نزدیک ۶۴۲ هزار نفر فرد بالای ۶۰ سال در استان داریم که ۳۲۸ نفر از آنان زن و ۳۱۴ هزار نفر مرد، هستند.

مدیرکل بهزیستی استان اصفهان با بیان اینکه باید زیرساخت ها را آماده کرد، ادامه داد: بهزیستی برای بهتر یستن تقارن کاری زیادی با شهرداری دارد لذا همکاری و پیگیری بین این دو نهاد باید بیش از پیش باشد.

نصر با اشاره به اینکه، پرداختن به امور سالمندی

جزه مسائل انتخابی و فانتزی نیست و باید یک انتخاب اجباری باشد، گفت: همان گونه که در ۳۰ ساله گذشته برای رفع مشکلات زیست محیطی فکر نکردیم، در زمان فعلی دچار بحران شدیم، لذا همه آمار و ارقام نشان می دهد که ما در آینده با بحران سالمندی در کشور روبرو هستیم. مدیر کل بهزیستی استان اصفهان افزود: در حال حاضر نزدیک به ۲۸ هزار نفر سالمند تحت پوشش بهزیستی استان اصفهان هستند.

وی ادامه داد: بهزیستی استان اصفهان به ۳۱ مرکز شبانه روزی، ۱۹ مرکز مراقبت در منزل، ۶ مرکز ارائه خدمات روزانه خدمات ارائه می دهد. نظر خاطرنشان کرد: با توجه به تحریم های نظامی انتظار داریم نماینده صندوق جمعیت سازمان ملل متحد بتواند حمایت های اجتماعی و مشارکت سایر کشورها و نهادهای خیریه ای که می تواند در این امر به ما کمک کند را از ما دریغ نکنند.

کرونا آنتی بیوتیک نیاز ندارد!



برای بیماری کرونا، سرماخوردگی و آنفولانزا که بیماری های ویروسی هستند استفاده خودسرانه از آنتی بیوتیک جایز نیست. همانطور که می دانید، فصل پاییز وزمستان، شیوع برخی از بیماری های تنفسی مانند سرماخوردگی و آنفولانزا افزایش می یابد که علائم مشابهی با بیماری کرونا دارند. آنفولانزا یک بیماری مسری است که می تواند در کودکان یا بزرگسالان در هر سنی رخ دهد. این بیماری از طریق سرفه، عطسه یا لمس سطوح از فردی به فرد دیگر منتقل می شود. افراد مبتلا به آنفولانزا معمولاً دو تا پنج روز تب دارند. اکثر افراد تب و درد عضلانی و برخی از افراد نیز علائمی شبیه سرماخوردگی (آبریزش بینی، گلودرد) دارند، با این حال، آنفولانزا معمولاً علائم و نشانه های دیگری (تب، بدن درد) ایجاد می کند و شدیدتر از سرماخوردگی است. علائم آنفولانزا معمولاً طی دو تا پنج روز بهبود می یابد، اگر چه بیماری ممکن است یک هفته یا بیشتر طول بکشد و ضعف و خستگی ممکن است برای چند هفته باقی بماند. افرادی مانند زنان باردار، کودکان خردسال (کمتر از ۵ سال و به خصوص کمتر از ۲ سال)، افراد بالای ۶۵ سال و افراد مبتلا به بیماری های خاص مانند بیماران ریوی مزمن (آسم)، مبتلایان به بیماری های قلبی، مبتلایان به دیابت، بیماران که در شرایط سرکوب کننده سیستم ایمنی هستند (مانند بیماری ایدز) جزو گروه های حساس به شمار می روند و باید توجه بیشتری به آن ها داشت.

اما برای بهبود آنفولانزا باید استراحت کافی داشت و مایعات کافی نوشید. در صورت بروز تب، سردرد و درد های عضلانی می توان از مسکن هایی مانند استامینوفن با مشورت پزشک استفاده کرد.

نکته مهم اینکه آنتی بیوتیک ها در درمان بیماری های ویروسی مانند آنفولانزا هیچ تأثیری ندارند و تنها در صورت تجویز توسط پزشک باید استفاده شوند. مصرف خودسرانه آنتی بیوتیک ها می تواند عوارض جانبی ایجاد کنند و منجر به ایجاد مقاومت آنتی بیوتیکی شوند.

آنتی بیوتیک ها یا آسیب رساندن به ساختارهای مهم سلولی باکتری یا مسدود کردن فرایندهایی که میکروب ها برای زنده ماندن نیاز دارند، باعث مهارش یا از بین رفتن باکتری ها می شوند. لذا با توجه به عدم شباهت ساختار ویروس و باکتری، آنتی بیوتیک ها قابلیت حذف ویروس را ندارند. مقاومت آنتی بیوتیکی توانایی میکروب ها برای فرار از اثرات آنتی بیوتیک هاست. میکروب ها با روش هایی مانند به دست آوردن توانایی خارج کردن آنتی بیوتیک از سلول یا از بین بردن آنتی بیوتیک می توانند نسبت به اثرات آنتی بیوتیک مقاوم شود. میکروب هایی که مقاومت پیدا می کنند می توانند به سرعت تکثیر شوند و مقاومت را به میکروب های دیگر گسترش دهند.

سرماخوردگی هم یکی از شایع ترین بیماری ها در فصل سرد است، این بیماری در درجه اول از طریق دست های آلوده به ترشحات بینی از فردی به فرد دیگر منتقل می شود. راه دیگر، انتشار قطرات حاوی ذرات ویروسی توسط فرد مبتلا به سرماخوردگی با تنفس، سرفه یا عطسه و استنشاق آن توسط افراد دیگر است.

سرماخوردگی معمولاً باعث احتقان بینی، آبریزش بینی و عطسه می شود. گلودرد ممکن است در روز اول وجود داشته باشد اما معمولاً به سرعت برطرف می شود. سرفه گاهی اوقات در روز چهارم یا پنجم علائم بروز می کند، معمولاً زمانی که احتقان آبریزش بینی برطرف می شود.

هیچ درمان خاصی برای ویروس هایی که باعث سرماخوردگی می شوند وجود ندارد. بیشتر درمان ها با هدف تسکین برخی از علائم سرماخوردگی انجام می شوند، اما طول سرماخوردگی را کوتاه یا درمان نمی کنند. آنتی بیوتیک ها برای درمان سرماخوردگی نیز مفید نیستند؛ زیرا سرماخوردگی هم یک بیماری ویروسی است. استفاده غیر ضروری از آنتی بیوتیک ها برای درمان سرماخوردگی می تواند باعث واکنش های آلرژیک، ایجاد عوارض و بروز مقاومت آنتی بیوتیکی در بیماران شود. استراحت و مصرف مایعات می تواند در بهبود سرماخوردگی مؤثر باشد. اسپری های بینی نمکی نیز می توانند برای کاهش آبریزش بینی و احتقان مفید باشند.

نکته مهم در مورد این بیماری ها، مصرف درست و منطقی داروهاست. در شرایط کنونی همه گیری ویروس کرونا، اگر علائم سرماخوردگی در فردی بروز پیدا کرد بهتر است به پزشک مراجعه کرده و به کمک تست تشخیص بیماری کرونا، مشخص شود به کرونا مبتلا شده یا خیر.

در مرحله بعد استراحت، مصرف مایعات و سوپ گرم و داروهای تجویزی پزشک، می تواند به بهبودی هر چه سریع تر فرد کمک کند. ضمناً تزریق واکسن به خصوص در مورد بیماری آنفولانزا و کرونا، باعث ایجاد مصونیت در فرد می شود و از ابتلای او به انواع شدید بیماری جلوگیری می کند.

رعایت بهداشت فردی و عمومی و شستن دست ها یک راه ضروری و بسیار مؤثر برای جلوگیری از شیوع بیشتر عفونت ها از جمله سرماخوردگی، آنفولانزا و کروناست. دست ها باید با آب و صابون معمولی خیس شده و حداقل ۲۰ ثانیه به هم مالیده شوند. ناخن ها، بین انگشتان و مچ دست هم به خوبی شسته شود. ضد عفونی کردن دست ها با الکل (مانند ژل های ضد عفونی کننده) جایگزین خوبی برای ضد عفونی دست هادر صورت در دسترس نبودن آب و مایع صابون است. دست ها قبل از تهیه غذا و خوردن غذا و بعد از سرفه یا عطسه باید شسته شوند. علاوه بر این، هنگام عطسه یا سرفه باید از دستمال برای پوشاندن دهان استفاده شود و دستمال های استفاده شده باید به سرعت دور ریخته شود. عطسه یا سرفه در آستین لباس (در قسمت داخلی آرنج) راه خوبی برای جلوگیری از انتشار بزاق و ترشحات است. اگر سرما خورده اید، استفاده از ماسک صورت را دیگری برای کاهش احتمال سرایت ویروس سرماخوردگی به اطرافیانتان است.

دکتر حجازی، داروساز و کارشناس کمیته تجویز و مصرف منطقی دارو، واحد نظارت و پایش مصرف فرآورده های سلامت محور، معاونت غذا و دارو دانشگاه علوم پزشکی اصفهان

صمغ ان زیبا

سلامت

در این صفحه می خوانید که بسیاری از میوه ها، سبزیجات و نوشیدنی ها ... وجود دارند که به عنوان یک داروی طبیعی عمل می کنند.

نیم نگاه	
سال هفدهم * شماره ۴۱۷۱ * شنبه ۶ آذر ۱۴۰۰	
۱۰	

PDF Compressor Free Version

شکننده های سنگ کلیه با گیاهان دارویی

آب کافی، رژیم غذایی مناسب و تحرک کافی دوستان کلیه اند



که در دستگاه ادرار وجود دارند، با مصرف سیتрат شکسته و دفع می شوند. اگر چه مقدار زیادی لیمو برای دفع سنگ کلیه نیاز است، اما می توانید به عنوان مکمل در هنگام نوشیدن هر لیوان آب، چند تکه لیموی تازه نیز به آن اضافه کنید.

چای اووا اورسی

فیلیس بالچ، نویسنده کتاب «نسخه ای برای درمان های گیاهی»، نوشیدن چای اووا اورسی را برای دفع سنگ کلیه مفید دانسته است. چرا که برگ های کوچک و درختچه مانند این داروی گیاهی به کاهش اسید اوریک کمک می کند. همچنین سطح بالای از اورتوین دارد که در افزایش جریان ادرار و حل شدن سنگ کلیه مؤثر است. **شیوه مصرف:** برگ های کوچک این گیاه را همانند چای دم کنید. بهتر است از این نوشیدنی چند فنجان در روز استفاده کنید؛ اما اگر قصد درمان با اووا اورسی را دارید، از مصرف داروهای گیاهی دیگر و میوه های خانواده مرکبات، آب میوه و ویتامین سی پرهیز کنید.

آب ریحان

مدت زیادی است که آب ریحان در طب سنتی برای سنگ کلیه استفاده می شود. آب ریحان حاوی آنتی اکسیدان و مواد ضد التهابی است که در حفظ سلامت کلیه ها مؤثر است. همچنین گیاه ریحان حاوی استیک اسید است که در تجزیه و از بین رفتن سنگ کلیه تأثیرگذار است و نوشیدن آب ریحان باعث کاهش درد هم می شود. علاوه بر این ها ریحان سرشار از مواد مغذی است.

اگر چه در کنار مزایای فراوان، محدودیت هایی نیز برای مصرف آن وجود دارد. هرگز نباید بیشتر از شش هفته از آب ریحان دارویی استفاده کنید. زیرا در بلند مدت باعث خون ریزی می شود.

شیوه مصرف: از ریحان می توانید به شکل های مختلفی استفاده کنید. مثلاً می توانید برگ های تازه یا خشک شده ریحان را برای درست کردن دمنوش به کار ببرید یا مقداری ریحان تازه را در آبمیوه گیری خرد و به اسموتی اضافه کنید.

آب لوبیا

یکی از نوشیدنی های تأثیرگذار در سلامت کلیه ها، آب لوبیای قرمز است که به حل شدن یا دفع سنگ کلیه هم کمک می کند. همچنین طرز تهیه آن نیز آسان است؛ به طوری که پس از پختن لوبیا به سادگی آب آن جدا شده و می توانید از آن استفاده کنید.

وجود ندارد، اما به یاد داشته باشید که زیاده روی در هیچ مواقعی مناسب نیست. همچنین اگر از داروهای فشارخون استفاده می کنید، نباید آب انار بنوشید.

آب لیمو

لیمو حاوی مقداری سیترات است که از تشکیل سنگ های کلیه پیشگیری می کند. همچنین سنگ های کوچکی

• • •	
بهنام یوسفیان	
مدت زیادی است که آب ریحان در طب سنتی برای سنگ کلیه استفاده می شود. آب ریحان حاوی آنتی اکسیدان و مواد ضد التهابی است که در حفظ سلامت کلیه ها مؤثر است	



گیاه بابا آدم بابا آدم، گیاهی از خانواده خارخاسک است که به گفته چارلز کین، نویسنده کتاب گیاه شناسی «طب گیاهی روند و سنت» برای از بین بردن سنگ کلیه مفید است و از قرن ها پیش برای پاک سازی اندام ها از رسوبات مورد استفاده قرار گرفته است.

درمانگران معتقد هستند که بابا آدم به دلیل داشتن اینولین در دفع سنگ کلیه مؤثر است و همچنین به عنوان یک شدر عمل می کند که باعث سریع تر شدن روند دفع هم می شود. **روش مصرف:** برای دفع سنگ کلیه یا پیشگیری از به وجود آمدن آن، می توانید هر روز سه تا چهار فنجان از گیاه بابا آدم را همچون چای دم کرده و بنوشید. بهتر است هر بار به صورت تازه یک فنجان چای بابا آدم تهیه کنید.

آب انار

قرن های زیادی است که انسان ها از خواص آب انار مطلع هستند و از آن برای بهبود عملکرد کلیه استفاده می کنند. این نوشیدنی قادر است

سموم بدن و سنگ ها را از بین ببرد و به دلیل داشتن آنتی اکسیدان ها به سلامت کلیه ها هم کمک می کند. علاوه بر این، مصرف آب انار باعث کاهش اسید پته ادرار شده و در نتیجه خطر به وجود آمدن سنگ کلیه را هم کاهش می دهد.

محدودیتی در میزان نوشیدن آب انار

گیاه گزنه از گیاهان دارویی پرکاربردی که از قرن ها پیش برای دفع سنگ کلیه مورد استفاده قرار گرفته است، گزنه است. مصرف این گیاه در کاهش التهاب مثانه، دفع یا شکستن سنگ مؤثر است. برای مصرف می توانید از دمنوش گزنه، کپسول یا شربت آن استفاده کنید.

ریشه قاصدک

یکی از درمان هایی که مورد توجه بسیاری از افراد قرار گرفته است، ریشه قاصدک است؛ زیرا استفاده از آن دفع سنگ کلیه را راحت تر کرده و همچون یک مسکن عالی عمل می کند. مایکل کسلمن در کتاب «طب گیاهی» ریشه قاصدک را یک داروی گیاهی مؤثر برای پیشگیری و دفع سنگ کلیه در طول زمان دانسته است.

ریشه قاصدک در حل شدن سنگ کلیه و از بین رفتن آن مؤثر بوده و خاصیت ادرارآوری دارد. همچنین در صورتی که دمنوش قاصدک به صورت گرم در هر ۲۰ دقیقه مصرف شود، درد ناشی از سنگ کلیه هم تا حد زیادی کاهش می یابد.

شیوه مصرف: چای قاصدک را می توان به ریشه شن تهیه و به صورت دمنوش مصرف کنید. با توجه به هدف از استفاده آن زمان های مختلفی برای نوشیدن دمنوش قاصدک وجود دارد؛ اما برای دفع سنگ کلیه توصیه می شود در هر ساعت سه فنجان از این دمنوش بخورید.

اما برای پیشگیری از سنگ کلیه، نوشیدن آب کافی، رعایت رژیم غذایی مناسب و تحرک کافی نیاز است. در صورتی هم که با این بیماری مواجه شدید، بدانید که روش های مختلفی برای دفع و از بین بردن سنگ کلیه وجود دارد که از جمله آن می توان به دارودرمانی، عمل جراحی و خارج کردن سنگ کلیه، از بین بردن سنگ کلیه با عمل های جراحی بدون برش و نیز مشورت با پزشک و متخصص اورولوژی اشاره کرد.

حال موضوع اصلی، معرفی داروهای گیاهی برای دفع و از بین بردن سنگ کلیه است، ولی بدین منظور نباید از مزایای سایر روش های موجود در طب سنتی غافل شوید؛ چرا که مصرف داروهای گیاهی و شیمیایی به تنهایی تأثیرگذار نیستند و باید در کل سبک زندگی خود را بهبود ببخشید. نکته مهم دیگری که در رابطه با از بین بردن سنگ کلیه وجود دارد، نوشیدن مقدار زیادی مایعات است؛ این کار تأثیر مهمی در عبور سنگ های کلیوی و پیشگیری از بروز آن ها دارد. همچنین بسیاری از میوه ها، سبزیجات

و نوشیدنی ها ... وجود دارند که به عنوان یک داروی طبیعی عمل می کنند. در کل، برخی از نوشیدنی ها و آب میوه های طبیعی و داروهای طبیعی نقش مؤثری در از بین بردن سنگ کلیه دارند که می توانید برای درمان آنرا آزمایش کنید، این گیاهان و نوشیدنی ها عبارت اند از:

لیلا کهلانی دبیر سرویس سبک و سلامت	
۱۰ یکی از اختلال های بیماری های کلیوی، سنگ کلیه است که از مواد معدنی و نمکی در دستگاه ادراری تشکیل می شود. در واقع سنگ کلیه، رسوبات سختی است که از مواد معدنی و نمکی در کلیه ها ایجاد می شود، اما ممکن است در هر قسمت از دستگاه ادراری از کلیه ها تا مثانه دیده شوند. حال برای اینکه بدانید علت بروز این بیماری چیست و با چه گیاهانی قابل درمان است، نظر بهنام یوسفیان، محقق طب سنتی و استاد گروه تولید و فناوری گیاهان دارویی و معطر دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهرضا را جویا شدیم که می توانید بخوانید. ۱	

به طور کلی، تشکیل سنگ کلیه به سبک زندگی ارتباط دارد و در اکثر مواقع، به علت غلیظ شدن ادرار و بالا رفتن میزان رسوبات موجود در آن است که به مرور به هم چسبیده و بلورهایی تشکیل می دهند. جالب است بدانید بوعلی سینا در کتاب قانون می فرماید بیماری که سنگ کلیه یا مثانه دارد، اگر برگ پنیرک را در آب پیزد و با روغن حیوانی و عسل بخورد مفید است. همچنین اگر غذای آن گوشت برشته کنجشک، جوجه مرغ، کنگر، آب نخود یا روغن زیتون، آب نخود یا گل رنگ و روغن زیتون، دواها و غذاهای ادرارآور مثل آب کنگر، ترب و آب برگ ترب باشد، سودمند است.

تندرستی

رازهایی از حس بویایی

چند نشان از حس بویایی که از سلامت خبری دهد



به همراه یکدیگر کار کنند. در قسمت بالایی بینی نروون های حسی بویایی وجود دارد و زمانی که شما چیزی را بو می کنید، این عصب ها پیامی را به مغز ارسال می کنند. سپس بوها در مغز تشخیص داده می شود. اگر نتوانید بوی غذاها را تشخیص دهید یا اینکه هیچ حس بویایی نداشته باشید، شاید بدین معنا باشد که اتفاقی در مغز افتاده است. بیماری پارکینسون همانند بیماری آلزایمر یک بیماری تحلیل برنده مغز است. بنابراین اختلال در بویایی می تواند نشان دهنده این بیماری نیز باشد.

در حال حاضر برخی به خاطر دچار شدن به بیماری کووید ۱۹ دچار از دست دادن بویایی به طور موقت می شوند، اما علل دیگری نیز در این مورد دخیل است.

این موضوع می تواند نشان دهنده مشکلی در سلامتی شما باشد. موارد زیادی وجود دارد که ممکن است حس بویایی شما به خوبی کار نکند و دچار گمراهی شود. برخی از افراد چیزی را بو می کنند که اصلاً وجود ندارد. برخی دیگر ممکن است متوجه شوند که بوهایی که همیشه دوست داشتند اکنون برایشان جذاب نیست؛ اما شایع ترین مشکلی که در مورد حس بویایی وجود دارد کم رنگ شدن آن یا از دست دادن کلی آن است.

مشکلاتی که در مورد بویایی وجود دارد ممکن است با اختلالات مختلفی مرتبط باشد و در برخی از مواقع نیز نشان دهنده پیشرفت یک بیماری است. حال به نتایج تحقیقاتی که دکتر علی محمدی، متخصص گوش و حلق و بینی اشاره می کند، توجه کنید:

آلزایمر: محققان دانشگاه فلوریدا با استفاده از کره بادام زمینی حس بویایی سوراخ های بینی سمت راست و چپ را با هم مقایسه کردند. این مطالعه نشان داد افرادی که در سوراخ بینی سمت چپ خود بویایی خوبی نداشتند، بیشتر از سایرین در معرض ابتلا به بیماری آلزایمر در دوران کهنسالی خود بودند.

کاهش حس بویایی یکی از نشانه های اولیه بیماری آلزایمر است. این بیماری تحلیل برنده مغز ممکن است درابتدا حس بویایی فرد را تحت تأثیر خود قرار دهد. همین امر می تواند معیار خوبی برای تشخیص زودهنگام بیماری آلزایمر باشد.

بیماری پارکینسون: برای اینکه بتوانید بویایی خوبی داشته باشید، باید مغزو بینی

گفت وگو با مردم، گفتمان شهری اصفهان می شود

گزارش اصفهان زیبا از رویداد تخصصی «شهر برنامه» که به معرفی تجارب برنامه جامع شهر و برنامه راهبردی شهرداری اصفهان پرداخت



فرناز کلیاسی خبرنگار

❖ رویداد تخصصی «شهر برنامه» با هدف معرفی تجارب برنامه جامع شهر و برنامه راهبردی شهرداری اصفهان روزهای سوم و چهارم آذرماه ازسوی شهرداری و جهاد دانشگاهی اصفهان برگزار شد. تدوین برنامه های کوتاه و بلندمدت با استفاده از داده ها و شاخص های علمی و واقعی و همچنین تحقق پذیری برنامه ها و سنجش عملکرد برنامه در مقاطع زمانی مختلف از جمله موضوع هایی بود که سخنرانان در این نشست بر آن تاکید کردند. شرح روند تدوین برنامه جامع شهر اصفهان نیاز از دیگر بخش هایی بود که در این نشست بررسی شد. آنچه در ادامه می آید، گزارشی از این رویداد است. ❖

در روز نخست رویداد تخصصی «شهر برنامه»، معاون عمران و توسعه شهری و روستایی وزیر کشور از ضرورت برنامه ریزی در تدوین و اجرای همه بخش های کشور سخن گفت.

مهدی جمالی نژاد با تأکید بر اهمیت حرکت شهرها به سوی دانش محوری، برنامه ریزی را مولفه ای حیاتی برای اداره امور قلمداد کرد و گفت: «برنامه باید عملیاتی و کاربردی باشد؛ نه فقط در شهرهای کوچک و روستاها، بلکه در شهرهای بزرگ هم باید مدنظر قرار گیرد.»

او همچنین از قابلیت اجرا به عنوان رکن مهمی در تدوین برنامه ها سخن گفت و یادآوری کرد: اصفهان از جمله شهرهایی است که از گذشته های دور برنامه داشته، اما گاهی برخی از این برنامه ها عملیاتی و اجرایی نبوده است.

جمالی نژاد ناها هنگی برنامه های شهری با اتفاق های مختلف را امری طبیعی در برخی از مواقع دانست و افزود: «ما نیازهای نامحدود و منابع محدودی داریم و باید برای منابع محدودمان برنامه ریزی داشته باشیم؛ چنانکه از دو هفته گذشته اصلاحات نهایی در لایحه درآمدهای پایدار انجام شده است و از دی ماه قانون جدید مالیات بر ارزش افزوده اجرا می شود؛ همچنین نیازمندی های شهروندان که به صورت روزانه تغییر می کند نیز باید در تدوین برنامه لحاظ شود.»

او موضوع هایی مانند مشارکت و

رضایت مندی شهروندان، شهر هوشمند، شهر کارآفرین، دانش بنیان، دوستدار محیط زیست، سالمند و کودک را از دیگر ارکان اثرگذار بر برنامه های شهری دانست و با تأکید بر ضرورت نگاه جدید به حوزه برنامه ریزی شهری، گفت: «برنامه اصفهان ۱۴ برنامه خوبی است که می تواند الگویی برای شهرهای کوچک و میانی در استان اصفهان و استان های دیگر شود.»

تشریح اقدامات صورت گرفته به منظور تدوین برنامه جامع شهر اصفهان از دیگر بخش های روز نخست این نشست بود که ازسوی سعید ابراهیمی معاون برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری اصفهان، و جید مهدویان معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان واحسان مالکی پور مسئول هماهنگی برنامه جامع شهر اصفهان برای حاضران ارائه شد.

❖ ضرورت استفاده از دانش بومی در تدوین برنامه ریزی شهری در روز دوم نشست، رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان از ضرورت استفاده از دانش بومی در تدوین برنامه ریزی شهری سخن گفت و بیان کرد: «اصفهان در دوره های مختلف هیچ گاه بدون برنامه نبوده و در ادوار گذشته با وجود شدت و ضعف مدیریت این برنامه ها تدوین و اجرا شده و حرکت شهر طبق آن وجود داشته است.»

محمد نور صالحی:

اصفهان در دوره های مختلف هیچ گاه بدون

برنامه نبوده و در ادوار گذشته با وجود شدت

و ضعف مد یریتی این

برنامه ها تدوین و اجرا

شده و حرکت شهر طبق

آن وجود داشته است



محمد نور صالحی با بیان اینکه باید از ظرفیت مشاوران در شهرهایی با موقعیت و منزلت اصفهان در تدوین برنامه شهر استفاده شود، تصریح کرد: «اصفهان یکی از ۱۰ شهر تاریخی دنیاست؛ لذا باید در تراز این شهرهای جهانی در تدوین برنامه های شهری اقدام کرده و از تجاربی که در چنین شهرهایی وجود دارد، استفاده کنیم.»

پرهیز از توسعه صنعتی اصفهان از دیگر موارد تأکید شده رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان بود که درباره آن گفت: «اصفهان نباید به سمت توسعه صنعتی می رفت و حال که رفته است، باید آزان جلوگیری شود و این مسیر به سمت گردشگری پذیری سوق پیدا کند. توسعه فضایی و جمعیت پذیری اصفهان نباید بیش از این گسترش پیدا کند. لازم است صنایع دانش بنیان جایگزین صنایعی شوند که آلودگی زیاد دارند و آب بر هستند.»

به گفته او، این استان به رغم اینکه حدود ۵ درصد جمعیت ایران را دارد، ۱۰ درصد نخبگان کشور را در خود جای داده است که باید از مهاجرت این افراد جلوگیری شود.

❖ گفت وگو با مردم به گفتمان شهری اصفهان تبدیل می شود بعد از آن، رئیس مرکز پژوهش های شورای اسلامی شهر اصفهان به ایراد سخن پرداخت. مصطفی نباتی نژاد از مشارکت مردم در تدوین برنامه جامع شهر اصفهان خبر داد و گفت: «این مسئله نوید این موضوع را می دهد که گفت وگوها میان مردم و مدیریت شهری مبتنی بر سیاست های جدید، به گفتمان تبدیل شود.»

او با اشاره به برگزاری جلسه های باشگاه شهردیشان با همین هدف، افزود: «مشارکت مردم در باشگاه شهردانشان مقطعی نیست و نخبگانی که صاحب نظر هستند در هر تصمیم شورا به عنوان عقل منفصل قلمداد می شوند؛ بنابراین این نهادسازی مبارک رادر شهر دنبال خواهیم کرد.»

او مطالعات تحقق پذیری را از دیگر ارکان مهم در این زمینه دانست و اظهار کرد: «این مطالعات در کشور درباره هیچ کدام از اسناد وجود ندارد؛ به طور مثال، در برنامه ای که در سال ۶۷ تدوین شده بود، افقی برای جمعیت و اقتصاد مشخص شده که باید تحقق پذیری آن سال به سال

انجام می شد.»

نباتی نژاد ضمن ابراز نگرانی از ایجاد گسست هایی که منجر به وقفه در فعالیت ها می شود، افزود: «همه ما دغدغه شهر و سرزمین خود را داریم؛ اما گاهی اعتقادی به گفت وگو نداریم و با مختصات فکری خود به موضوع ها نگاه می کنیم؛ لذا گسست های نسلی، قومی و قشری در جامعه پدید می آید، او همچنین از اقدامات برخی از رسانه ها در راستای ایجاد گسست های مذکور انتقاد و بر نقش رسانه به عنوان عامل ایجاد وحدت و همدلی تأکید کرد.

❖ باید میان دخل و خرج شهر تعادل برقرار شود

پس از آن پیروز حناچی، دبیر اسبق شورای عالی شهرسازی و معماری ایران و عضو هیئت علمی دانشگاه تهران، سخنانی را درباره ضرورت تعادل بخشی میان منابع درآمدی و برنامه های شهری بیان کرد.

او با اشاره به گزارشی که نمایندگان یونسکو در سفر به ایران در ۱۹۶۵ درباره اصفهان نوشته بودند، اظهار کرد: «در آن زمان، بسیاری از زیرساخت های امروز شهر اصفهان وجود نداشت؛ اما در آن گزارش به حفظ بافت تاریخی اصفهان توصیه

شده بود که بعدها نتایج این گزارش در سند چشم انداز اصفهان مورد استفاده قرار گرفت.»

او داشتن سند چشم اندازی را که همه گروه های ذی نفد در خصوص آن اتفاق نظر داشته باشند، برای تحقق بخشی به چشم انداز، بسیار تأثیرگذار دانست و افزود: «سند چشم انداز ضمن اینکه باید چند قدم دورتر باشد و ایجاد انگیزه کند، باید تحقق پذیر نیز باشد و امکانات

امروزه از مردم اصفهان پرسیدند چشم انداز شهر چیست، باید حداقل به یکی دو برنامه آن اشاره کنند، و در این میان قطعاً زاینده رود یکی از دلایل سرزندگی، شادابی و آرامش مردم اصفهان و مورد خواسته آن ها است که باید جزو اهداف چشم انداز باشد؛ در عین حال که تحقق پذیری نیز باید در نظر گرفته شود.»

این عضو هیئت علمی دانشگاه یکی از مشکلات اصلی هر برنامه را بی تناسبی دخل و خرج شهردانست و گفت: «تاکنون کمتر تلاش شده است بین منابع و برنامه های شهر تعادل

اصفهان زیبا

❖ **بلدیه** ❖

چرخه هدایت کننده ای در شهر شکل گیرد.»

❖ اراده ای برای اجرای سند آمایش شهری وجود ندارد!

رئیس سابق سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان اصفهان و عضو هیئت علمی دانشگاه اصفهان، از دیگر سخنرانان در این بخش بود.

نعمت الله اکبری، مشکلی اصلی در تدوین برنامه ها را «داده» دانست و اظهار کرد: «در فرایند برنامه ریزی اول داده، سپس برنامه و بعد بودجه مطرح است؛ در حالی که در ایران کاملاً برعکس عمل می کنیم؛ اول بودجه فراهم می شود، بعد برنامه ای به آن الصاق می کنیم و داده هم ممکن است باشد یا نباشد. ما داده های کلان تولید می کنیم؛ اما در ریز داده ها حرفی برای گفتن نداریم و از همه بدتر، داده های شهری است که در این زمینه حتی تفکیک بین شهر و روستا مشکل است.»

او نبود سند آمایش شهری را معضل دیگری دانست که اراده ای نه در اصفهان که در بیشتر شهرهای کشور

برای تهیه آن وجود ندارد.

این استاد دانشگاه افزود: «در سه شورای شهر گذشته این موضوع را عنوان کردم و هر سه شورا تصویب کرد؛ اما هیچ گاه به آن عمل نکردند؛ در حالی که اولین گام مورد نیاز ما تهیه آمایش شهری است. درست است رویکرد آمایش شهری را به برنامه جامع شهر الحاق کرده ایم، اما کدام سند آمایش شهری را تدوین و تصویب و بعد طرح جامع را بر آن استوار کرده ایم؟»

اکبری با اشاره به سرعت تحولات و تغییرات این روزها گفت: «اگر مدتی از شناخت سپری شود، دیگر به کار نمی آید پس مرحله اول طرح جامع این است که حوزه شناخت هر چه سریع تر باید به مرحله عمل و سازمان دهی برسد تا از شناخت در این مرحله بهره ببریم. سه سال زمان کمی نیست؛ اگرچه بخشی از موانع اجتناب ناپذیر و خارج از اراده بوده، اما بین تشخیص از تصمیم در ایران فاصله زیاد نیست؛ ضمن اینکه بین تصمیم و اجرا هم فاصله داریم؛ اما باید فاصله بین تشخیص تا اجرا را کم کنیم.»

او با بیان اینکه بی تناسبی بین منابع و برنامه ها فقط مشکل اصفهان نیست و در همه شهرهای کشور این مسئله وجود دارد، تصریح کرد: «برای پایان دادن به چرخه باطل بی تناسبی بین منابع درآمدی و عمومی وجود ندارد، امروز همه شهرهای توسعه یافته دنیا به این سمت حرکت کرده اند.

او با اشاره به همراهی و همکاری

در تدوین سند چشم انداز شهر اصفهان از گذشته تا امروز، درباره اینکه چرا به زاینده رود در چشم انداز اصفهان اشاره نشده است، توضیح داد: «این موضوع هم علت دارد و هم دلیل. زاینده رود یک روان آب بین حوضه ای است و آن را به عنوان یک پدیده بین حوضه ای می شناسیم

استان خیل هستند، می شناسیم و از این منظر تلاش می شود به این مفاهیم به صورت ملی نگاه و تلاش کنیم حساسیت برانگیز نشود؛ اما شهر با نشاط این عنوان را درون خود

دارد.»

❖ از مستند «یک شهر گفت وگو» رونمایی شد

رونمایی از مستند «یک شهر گفت وگو» به کارگردانی مجتبی اسپنانی و با حضور رئیس شورای اسلامی شهر، رئیس مرکز پژوهش های شورای اسلامی شهر و جمعی از استادان حوزه شهرسازی اصفهان از دیگر بخش های این برنامه بود که به روایت مرحله اول تدوین برنامه جامع شهر اصفهان می پردازد. این مستند از سوی اداره ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اصفهان، اداره تولیدات رسانه ای و با همکاری مرکز پژوهش های شورای اسلامی شهر اصفهان ساخته شده

است.

❖ **خبر خوان** ❖

«مگامال ها و مجتمع های تجاری در تهران» به بازار کتاب آمد



گشت وگذار در بازارهای ملو از نور و رنگ با مغازه های کوچک و بزرگی که انواع اجناس و کالاهای شیک با قیمت های متفاوت را از پشت ویترین ها به نمایش گذاشته اند، در دو دهه اخیر به یکی از جدی ترین گونه های تفریح در ایران بدل شده است.

درواقع می توان گفت که در این سال ها یکی از اجزای اصلی سازنده هویت شهر، مراکز تجاری آن هستند که به پهانه های مختلف شهروندان را برای گشت وگذار یا خرید به سوی خود جذب می کنند.

اما برای نحوه ساخت مراکز خرید و مجتمع های تجاری که با نام مگامال نیز شناخته می شوند، اصول و قواعد مشخصی وجود دارد که از منظر شهرسازی و شهرپژوهی مورد توجه است.

در همین زمینه نیز اخیراً کتابی با نام «مگامال ها و مجتمع های تجاری در تهران» منتشر و روانه بازار شده است که منابع مناسبی برای علاقه مندان به مباحث شهری یا دانشجویان رشته های مرتبط با حوزه شهر و جامعه شناسی به شمار می رود.

آن طور که در خیرگزاری مهر نقل شده است، کتاب «مگامال ها و مجتمع های تجاری در تهران» مطالعه ای جامعه شناختی و حاصل پژوهش عباس کاظمی و مسرت امیرابراهیمی است که توسط انتشارات مرکز مطالعات و برنامه ریزی شهر تهران منتشر شده است.

این اثر شامل یازده فصل با عناوین زیر است: مقدمه، چشم انداز نظری، روش شناسی، پیشروی مراکز خرید در آسیا، اقتصاد سیاسی خودگردانی تهران؛ از مستغلات شهری تا مراکز تجاری، گونه شناسی مراکز خرید در شهر تهران، تحول فرهنگ خرید در بین شهروندان تهرانی، اتنوگرافی محله محور، اتنوگرافی مجتمع های تجاری، گسترش مجتمع های تجاری و پیامدهای آن، نتیجه گیری، منابع و نمایه بخش پایانی این اثر است.

هدف این کتاب، مطالعه پیامدهای فرهنگی و اجتماعی ناشی از حضور مال ها و مراکز خرید در شهر تهران و همین طور، شیوه استفاده مصرف کنندگان و شیوه مدیریت آن ها در شهر تهران است.

تحقیق با روشی ترکیبی مانند پیمایش (بین شهروندان و میان مصرف کنندگان مراکز خرید)، مصاحبه و مشاهده کیفی، مطالعه اسنادی، سرشماری مراکز خرید، تحلیل محتوای مصوبات کمیسیون ماده ۵ و مصاحبه با نخبگان انجام شده است. براساس سرشماری انجام شده حدود ۴۰۰ مرکز خرید و مجتمع تجاری کوچک و بزرگ در تهران وجود دارد که بیشتر در مناطق (۲ و ۵) و در مرحله بعد مناطق ۴ و ۲۲ تهران متمرکز هستند.

بر اساس پیمایش ۲۲۰۰ نفری در میان شهروندان تهرانی، بیشترین مراجعه کننده به مراکز خرید در میان طبقات اجتماعی متوسط و جوانان و زنان بوده است و گروه های طبقاتی پایین، کمترین استفاده را از آن داشته اند. از میان گروه های مختلف سنی گروه ۲۹- ۱۸ سال، بیشترین نگرش مثبت به مراکز خرید را داشته است.

برای شهروندان تهرانی خرید، فعالیتی خانوادگی است تا فردگراییانه، همچنین مراکز خرید با مفهوم آسودگی و امنیت در ذهنیت مردم گره خورده است. براساس پژوهش اثر مشخص شده است که رفتن به مرکز خرید، اولویت سوم فراغتی مردم بعد از رفتن به پارک و دیدار خانواده و اقوام است. به طور کلی ۶۶ درصد مردم طی ۱۳۹۴ از یک مرکز خرید بازدید کرده بودند.

همچنین، براساس پیمایش ۱۲۰۰ نفری درون مراکز خرید روشن شد که مصرف کنندگان بیشتر از طبقات متوسط، گروه سنی جوان و تحصیل کرده هستند. پیامدهای گسترش مال سازی در تهران در سه سطح فردی، سطح شهر و سطح مراکز خرید و مال ها بیان شده است.

نتایج پژوهش کتاب نشان داده است که در سطح فردی با تحول در سبک زندگی و فرهنگ مصرف و تحول در تجربه شهر روبه رو هستیم؛ همچنین در سطح شهر با تغییر بافت شهری، تحول در الگوهای سکونت حوالی مراکز خرید، دگردیسی فضایی شهر به سمت شبه فضا های عمومی، یعنی فضا های عمومی با مالکیت خصوصی و کنترل شده، نابرابری فضایی میان طبقات پایین و متوسط و اعیانی سازی شهر از طریق توسعه فضا های لوکس تجاری مواجه ایم.

در سطح مال ها با موقعیت اشباع مال ها و افت ویژگی های حیات درون مال ها که در برخی مواقع منجر به پدیده مرگ مال یا تغییر کاربری آن شده است، روبه رو خواهیم بود.

در بخش راهکارهای پیشنهادی اثر هم، پیشنهادهایی چون ضرورت جدی گرفتن پیوست های اجتماعی قبل و پس از ساخت، ایجاد سامانه آنلاین برای شفافیت صدور مجوزها، انتشار اسناد و پیوست ها و تعداد مراکز خرید در تهران و مهم تر از همه، سخت گیری در دادن صدور مجوز برای ساختن مال های بیشتر و تلاش برای ساخت هر چه بیشتر فضاهای عمومی غیر تجاری مطرح شده است.

کتاب «مگامال ها و مجتمع های تجاری در تهران» با ۶۶ صفحه، با شمارگان هزار نسخه و قیمت ۹۰ هزار تومان توسط انتشارات مرکز مطالعات و برنامه ریزی شهر تهران منتشر شده است.

