سال هفدهم، شماره ۴۱۷۵
چهارشنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۰
۲۵ ربیع الثانی ۱۴۴۳
۱۲ صفحه * ۲۰۰۰ تومان

Vol.17 | No.4175
Wednesday
1 Dec 2021

اصفهان زیبا

#من_ماسک_میزنم

PDF Compressor Free Version

دست پر ایران در وین

حسن بهشتی پور، کارشناس بین الملل، در گفت وگو با اصفهان زیبا از تعاملات منطقه‌ای و بین المللی موفق دولت سیزدهم پیش از شروع مذاکرات و تأثیر آن بر فضای مذاکره می گوید

۰۲

اصفهان، مقر منطقه‌ای «آی سی سی ان» شد

گزارش اختصاصی اصفهان زیبا از هشتمین مجمع عمومی شبکه همکاری های بین شهری میراث فرهنگی ناملموس

۰۸

تصویب ایجاد دبیرخانه فرهنگی زاینده رود

براساس مصوبه شورای اسلامی شهر به زاینده رود با گفتمانی واحد و از جنس فرهنگ و رسانه توجه خواهد شد

۰۴

تفاهمی برای تعامل شهرداری و نظام مهندسی

آیین امضای تفاهم نامه همکاری مشترک معاونت شهرسازی و شهرداری اصفهان با سازمان نظام مهندسی ساختمان برگزار شد

۰۵

«خون» بیماران تالاسمی در شیشه!

گفت وگوی اصفهان زیبا با پزشکان، مسئولان و بیماران درباره نبود داروهای بیماران تالاسمی و مشکلات آن ها در اصفهان

۰۷

آگهی مزایده اجاره غرفات میدان امام علی (ع)
شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری

شرکت تعاونی کارگران شهرداری اصفهان در نظر دارد نسبت به اجاره سه باب مغازه خود به شرح جدول ذیل واقع در میدان امام علی (ع) محل سابق شرکت تعاونی اقدام نماید. لذا از علاقمندان دعوت بعمل می آید پس از تاریخ درج این آگهی به مدت ۱۰ روز جهت دریافت اسناد مزایده در ساعات اداری به شرکت تعاونی کارگران شهرداری اصفهان واقع در خیابان سروش، خیابان مصلی، مادی مرغاب، بازار میوه و تروبار سروش مراجعه نمایید.
ضمناً اجاره غرفات به مدت ۲ سال میباشد که حق الاجاره سال دوم پس از اخذ نظر کارشناس، رسمی دادگستری تعیین میگردد.

ردیف	شماره غرفه	مساحت مترمربع	قیمت کارشناسی ماهیانه (ریال)	سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	۵	۱۵ متر	۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	۸	۴۳ متر	۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۶/۰۰۰/۰۰۰
۳	۹	۱۴۰ متر	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰

هیئت مدیره شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری

آگهی مناقصه عمومی

پروژه خرید، نصب و راه اندازی کلیه تجهیزات مورد نیاز ۲ ایستگاه سنجش ذرات معلق جهت اندازه گیری همزمان PM۲,۵،PM۱ و PM۱۰ به همراه سیستم کالیبراسیون و قطعات مصرفی با داشتن استاندارد EPA و رعایت الزامات مربوط به تائیدیه های Tuv و یا Mcert جهت شهر اصفهان

شهرداری اصفهان در نظر دارد در راستای توسعه طرح جامع کنترل کیفی آلودگی های ناشی از منابع متحرک آلودگی هوا نسبت برگزاری مناقصه عمومی و انتخاب پیمانکاران ذیصلاح جهت مناقصه ذیل اقدام نماید:

	عنوان مناقصه	مبلغ فیش واریزی (ریال) جهت دریافت اسناد
۱	خرید، نصب و راه اندازی کلیه تجهیزات مورد نیاز ۲ ایستگاه سنجش ذرات معلق جهت اندازه گیری همزمان PM۱۰ و PM۱، PM۲,۵ به همراه سیستم کالیبراسیون و قطعات مصرفی	۱/۵۰۰/۰۰۰

تذکرات:
- واجدین شرایط می توانند از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۰ تا روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۲ همه روزه باستثنای ایام تعطیل، در ساعات اداری به حوزه معاونت حمل ونقل و ترافیک ((به آدرس اصفهان- بزرگراه شهید چمران- نرسیده به پل چمران- ابتدای خیابان اشراق شمالی- روبروی پارکینگ شهید چمران، طبقه دوم، اداره پیمان)) مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی معتبر از شرکت و اصل فیش واریزی خرید اسناد، نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.
- شایان ذکر است هزینه خرید اسناد مناقصه معادل مبلغ جدول فوق می باشد، که می بایست طی فیش واریزی به شماره حساب ۱۰۰۸۰۰۸۰۰ بانک شهر به نام شهرداری اصفهان واریز شود.
- درضمن تلفن پاسخگویی به سئوالات فنی احتمالی متقاضیان شرکت در مناقصه ۳۴۵۹۳۷۳۷ -۰۳۱ داخلی ۲۱۷ می باشد.
- کلیه اسناد مناقصه می بایست توسط شرکت کننده، تائید، مهر و امضا اصیل شده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد گردد.
- شرکت کنندگان می بایست پیشنهادات خود را در روزهای سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۳ و چهارشنبه ۱۴۰۰/۰۹/۲۴ حداکثر تا ساعت ۱۲، به دبیرخانه حراست حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیك به آدرس مذکور تحویل نمایند. بدیهی است دریافت پاکتها بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمیباشد.
- تاریخ برگزاری کمیسیون معاملات و بازگشایی پاکات یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۸ راس ساعت ۹:۳۰ صبح در محل حوزه معاونت حمل ونقل و ترافیک می باشد.
- شایان ذکر است توصیه میگردد نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و موارد فنی، با معرفی نامه کتبی از شرکت کننده در مناقصه، در روز بازگشائی پاکتها جهت ارائه توضیحات تکمیلی احتمالی در محل معاونت حمل و نقل و ترافیک حضور یابد.
- شهرداری اصفهان در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است.
- برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۱۰ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی، به شهرداری تسلیم نماید.
- هرگاه برندگان اول و دوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه، در اسناد مناقصه درج گردیده است.
- جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی http://www.isfahan.ir مراجعه نمائید.

حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت شهروکار (سهامی خاص) به شماره ثبت ۹۶۳۹ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۰۷۲۵۳

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت شهروکار (سهامی خاص) دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که راس ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۱ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در اصفهان، خیابان چهارباغ بالا، مجتمع پارک، ورودی اول طبقه سوم پلاک ۶۰۳ تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.
ضمنا بدلیل شیوع ویروس کرونا وفق مقررات از طریق فضای مجازی www.aparat.com/shahrokar/live نیز امکان حضور در نشست ایجاد شده است.
دستور جلسه مجمع: ۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی ۲- بررسی و تصویب صورتهای مالی سال منتهی به ۱۴۰۰/۳/۳۱
۳- چگونگی تقسیم سود سال مالی منتهی به ۱۴۰۰/۳/۳۱ ۴- انتخاب اعضاء اصلی و علی البدل هیات مدیره
۵- انتخاب بازرسان اصلی و علی البدل و حسابرس شرکت ۶- انتخاب روزنامه جهت درج آگهی های شرکت ۷- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می باشد.
هیات مدیره شرکت شهروکار (سهامی خاص)

آگهی مناقصه

شهرداری اصفهان در نظر دارد در خصوص خرید کت و شلوار پرسنل کارگری و کارمندی از طریق مناقصه اقدام نماید. متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مناقصه از تاریخ نشر آگهی همه روزه در تمام ساعات از طریق سایت http://etender.isfahan.ir یا مراجعه به سامانه مناقصه و مزایده های الکترونیك در سایت http://Isfahan.ir نسبت به کسب اطلاعات و خرید و تهیه اسناد مناقصه اقدام نمایند. آخرین مهلت تهیه اسناد و ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۲۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۷ می باشد.
شرایط مناقصه:
۱- فروش اسناد و دریافت پیشنهاد الزاماً از طریق سامانه فوق صورت گرفته و از دریافت پاکت پیشنهادها بصورت دستی خودداری میگردد.
۲- ارائه سپرده شرکت در مناقصه بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه.
۳- در صورتیکه نفرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مناقصه آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۴- شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است.
۵- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه موجود می باشد.
شهرداری اصفهان

آگهی مزایده

شهرداری اصفهان در نظر دارد املاک و مستغلات زیر را از طریق مزایده بصورت نقد و اقساط واگذار نماید. متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد واگذاری از تاریخ نشر آگهی همه روزه در تمام ساعات از طریق سایت http /:etender.isfahan.ir یا مراجعه به سامانه مناقصه و مزایده های الکترونیك در سایت http //:isfahan.ir نسبت به کسب اطلاعات و خرید و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند.
آخرین مهلت تهیه اسناد و ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۲۴:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۰ می باشد.
۱- شش واحد تجاری به مساحت های حدود ۵۶ تا ۲۰۲ مترمربع از مجموعه تجاری اداری ارگ جهان نما واقع در میدان امام حسین (ع) به قیمت پایه کل ۱۹/۲۷۴/۶۰۰/۰۰۰ تا ۱۳۱/۶۵۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲- یک قطعه زمین جای تجاری به مساحت حدود ۳۵ مترمربع واقع در خیابان رباط دوم پشت پارک گل محمدی به قیمت پایه هر مترمربع ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۳- یک قطعه زمین جای تجاری به مساحت حدود ۲۸ مترمربع واقع در خیابان امام خمینی (ره) شهرک کوثر، بلوار کوثر، بعد از چهارراه، بلوک H به قیمت پایه هر مترمربع ۱۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
شرایط مزایده:
۱- فروش اسناد و دریافت پیشنهاد الزاماً از طریق سامانه فوق صورت گرفته و از دریافت پاکت پیشنهادها بصورت دستی خودداری میگردد.
۲- ارائه سپرده شرکت در مزایده بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه.
۳- در صورتیکه نفرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۴- شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است.
۵- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده موجود می باشد.
شهرداری اصفهان

نیم‌نگاه

اولین روز نشست مشترک اعضای برجام در وین به خوبی پیش رفت و شرکت‌کنندگان به بیان وضعیت اجرای برجام و چشم‌انداز آتی و نگاه خود به مذاکرات در روند پیش رو پرداختند. قرار بر این شد که موضوع لغو تحریم‌ها به عنوان دستور کار اولیه کمیسیون مشترک برجام قرار گیرد.

PDF Compressor Free Version

دست پر ایران در وین

حسن بهشتی‌پور، کارشناس بین‌الملل، در گفت‌وگو با اصفهان زیبا از تعاملات منطقه‌ای و بین‌المللی موفق دولت سیزدهم پیش از شروع مذاکرات و تأثیر آن بر فضای مذاکره می‌گوید

پگاه ظاهری
خبرنگار

سرانجام روز دوشنبه (۸ آذر، ۲۹ نوامبر) اولین دور مذاکرات هسته‌ای تیم جدید دیپلماتیک ایران با ۱+۴ و هفتمین دور از این مذاکرات در وین آغاز شد. نشستی مشترک با حضور اعضای برجام که ایران با رویکرد اصلی لغو کامل تحریم‌های غیرقانونی آمریکا علیه کشورمان طی یک توافق خوب و دیگر اعضا نیز با هدف بازگشت ایران به تعهدات برجامی، آن را از سر گرفتند. در عین حال جمهوری اسلامی ایران که همواره هدف از اقدامات هسته‌ای خود را صلح‌آمیز اعلام کرده و تا پیش از چالش‌های پیش روی برجام در چارچوب این توافق‌نامه و بر اساس تعهداتش عمل کرده بود، حالا با یک جمع‌بندی از شش دور مذاکرات گذشته و دردست داشتن شروطی پای میز مذاکره نشسته تا در صورت احیای این توافق‌نامه از بروز دوباره اتفاقات پیش‌آمده بر سر راه آن جلوگیری کند. چراکه پیامدهای اعتماد ایران به کشورهای ۱+۵ با خروج آمریکا از برجام و عدم اجرای مفاد آن از سوی دیگر اعضا آن چنان برای کشورمان مشکل‌ساز شد که بار دیگر حاضر نخواهد بود طرف‌های این توافق‌نامه را همچون خود متعهد ببیند و این بار حتی با داشتن تمایل جدی به تعامل برای ادامه همکاری با اعضای برجام تضمین می‌خواهد. تضمینی کافی برای عدم خروج اعضا از توافق‌نامه برجام و همچنین اجرای کامل تعهدات از سوی آن‌ها که در رأس آن‌ها لغو کامل تحریم‌های آمریکا علیه ایران نیز خودنمایی می‌کند و در صورت عدم قبول این شروط، کشورمان حاضر به توافق در وین نخواهد شد. رویکردی که انریکه مورا، معاون دبیرکل سرویس اقدام خارجی اتحادیه اروپا در وین نیز به آن اشاره کرد و در گفت‌وگویی پس از اولین روز نشست مشترک اعضای برجام اظهار داشت: «مذاکره‌کنندگان ایرانی، تمایل به تعامل جدی از خود نشان داده‌اند؛ اما در جریان مذاکرات خود مبنی بر لغو تمامی تحریم‌ها پافشاری داشتند.»

این مواضع کشورمان آن‌چنان آمریکا را به فکر انداخته است که او و متحدانش پیش از آغاز مذاکرات با اعلام بیانیه‌های مختلف در مطرح‌کردن برنامه‌های آتی خود برای مقابله با ایران و در به راه انداختن یک جنگ روانی علیه کشورمان پرکار بودند و لفاظی‌های اخیر از سوی رژیم صهیونیستی بلافاصله پس از آغاز مذاکرات روز دوشنبه خبر از ترس و نگرانی آن‌ها از پیروزی ایران در وین را می‌دهد. آن‌چنان که وزرای امور خارجه انگلیس و رژیم صهیونیستی پس از دیدار و رایزنی در لندن در بخشی از یک بیانیه، اظهاراتی را علیه ایران و برنامه هسته‌ای ما مطرح کردند.

ایران در اولین روز نشست کمیسیون مشترک برجام

با این حال اولین روز نشست مشترک اعضای برجام در وین به خوبی پیش رفت و شرکت‌کنندگان به بیان وضعیت اجرای برجام و چشم‌انداز آتی و نگاه خود نسبت به مذاکرات در روند پیش رو پرداختند. از سویی قرار بر این شد که موضوع لغو تحریم‌ها به عنوان دستور کار اولیه کمیسیون مشترک برجام قرار گیرد و بر همین اساس روزهای سه‌شنبه و چهارشنبه هفته جاری کارگروه بررسی لغو تحریم‌های غیر قانونی و ظالمانه آمریکا علیه ایران در این کمیسیون آغاز به کار کرده است که به گفته معاون سیاسی وزارت امور خارجه کشورمان خود یک دستاورد قابل توجه برای گام اول در این دور مذاکرات برای ایران به حساب می‌آید. به گفته محمد باقری کنی همه کشورهای عضو گروه ۱+۴ به مطالبه بحق جمهوری اسلامی ایران حق دادند و بر آن تأکید کردند که باید تکلیف تحریم‌ها علیه ایران روشن شود و پس از آن نسبت به سایر موارد بحث و تصمیم‌گیری صورت گیرد. او گفت که نسبت به این مذاکرات خوش‌بین است.

از طرفی وزارت امور خارجه چین نیز ضمن استقبال از شروع مجدد مذاکرات وین، تأکید کرد که ایالات متحده باید تمامی تحریم‌های یک‌جانبه و غیرقانونی علیه ایران را رفع کند. سخن‌گوی این وزارتخانه گفت: «چین قاطعانه به حفظ این توافق جامع درباره موضوع هسته‌ای ایران متعهد است و اهمیت بسیار زیادی برای ازسرگیری مذاکرات درباره اجرای این توافق قائل است. چین برای مدتی از طرق مختلف ارتباطات و هماهنگی‌های فشرده‌ای با طرف‌های اصلی همچون روسیه، ایران، انگلیس، فرانسه، آلمان، ایالات متحده و اتحادیه اروپا در سطوح مختلف انجام داده است و آغاز این مذاکرات نتیجه تلاش‌های مشترک تمامی طرف‌هاست و نشان‌دهنده اراده مشترک تمامی طرف‌ها برای حفظ این توافق جامع است و مطابق با انتظارات عمومی جامعه بین‌المللی است.»

این در حالی است که تا پیش از آغاز دور هفتم مذاکرات هسته‌ای در وین صحبت همیشگی مقامات کشورهای اروپایی عضو برجام به همراه جو بایدن همواره در خصوص احیای این توافق‌نامه بود و حالا با شروع دوباره مذاکرات باید دید که آیا آن‌ها در راستای توافق با ایران تمام تلاششان را خواهند کرد و با دید منطقی به استقبال احیای این توافق‌نامه می‌روند یا با عدم قبول شروط منطقی کشورمان طی روزهای آینده همچنان بر سر مواضع خود ایستادگی می‌کنند. احتمالاتی که سخن‌گوی وزارت امور خارجه کشورمان طی یک نشست خبری و هم‌زمان با آغاز مذاکرات وین درخصوص آن‌ها گفت که ما درباره راهبرد طرف‌های مقابل صحبت نمی‌کنیم؛ بلکه به دنبال راستی‌آزمایی عملی اجرای تعهدات آمریکا ذیل برجام و قطعنامه ۲۲۳۱ هستیم و این یکی از خطوط اصلی ما در ادامه گفت‌وگوها و مذاکرات وین خواهد بود. به گفته سعید خطیب‌زاده هیئت ایران با عزم و اراده جدی برای حصول توافق وارد وین شده و به گفت‌وگوهای نتیجه‌بخش فکر می‌کند. اراده‌ای که اگر طرف مقابل با همان عزم و اراده بیاید می‌توانیم بگوییم در مسیر درستی در خصوص رفع تحریم‌های آمریکا قرار خواهیم گرفت. موضوعی که دبیرکل سازمان ملل متحد طی گفت‌وگویی تلفنی با وزیر امور خارجه کشورمان نیز به آن اشاره کرد و درخواست ایران درباره راستی‌آزمایی برای رفع تحریم‌ها را معقول دانست. آنتونیو گوترش ضمن استقبال از آغاز مذاکرات و حمایت کامل خود از احیای کامل برجام، به حصول نتیجه مذاکرات ابراز امیدواری کرد و تلاش همه طرف‌ها برای ایجاد اعتماد بین طرفین را ضروری دانست و بر حمایت همه جانبه سازمان ملل تأکید کرد.

حسین امیرعبداللهیان نیز در این گفت‌وگوی تلفنی خاطرنشان کرد: «علی‌رغم بدعهدی و بی‌عملی آمریکا و سه کشور اروپایی، تهران با حسن‌نیت و جدیت وارد مذاکرات هسته‌ای وین شده است و در تلاش بر دستیابی به یک توافق خوب است. طرف‌های مقابل باید به تعهدات کامل خود در برجام برگردند. در این صورت ایران نیز اقدامات جبرانی خود را متوقف خواهد کرد. همچنین این نکته اهمیت دارد که هر نوع توافق حاصله، قابلیت راستی‌آزمایی مؤثر داشته باشد.»

> به‌رغم بدعهدی و بی‌عملی آمریکا و سه کشور اروپایی، تهران با حسن‌نیت و جدیت وارد مذاکرات هسته‌ای وین شده است و در تلاش برای دستیابی به یک توافق خوب است

لغو تحریم‌ها و ادامه غنی‌سازی اورانیوم، خط قرمز ایران است

«اصفهان زیبا» در بررسی شرایط پیش روی مذاکرات دور هفتم وین و پیش‌بینی‌ها در این باره با حسن بهشتی‌پور، کارشناس مسائل بین‌الملل گفت‌وگو کرد. بهشتی‌پور در بررسی هفتمین دور مذاکرات وین گفت: «پیش‌بینی این است که ما شاهد مذاکرات سخت و نفس‌گیری در وین خواهیم بود که حداقل چند دوری هم ادامه پیدا می‌کند. به عبارتی طرف‌های مذاکره زمانی به نتیجه می‌رسند که هم‌پای یکدیگر حرکت کنند و به موضع مشترکی دست پیدا کنند؛ اما این به معنای کوتاه‌آمدن از موضع خود و نادیده‌گرفتن خط قرمزها نیست. برای مثال لغو نشدن تحریم‌ها و ادامه غنی‌سازی برای ایران یک خط قرمز است. بنابراین طرف مقابل نمی‌تواند از کشورمان انتظار داشته باشد که ایران غنی‌سازی را متوقف کند یا اینکه در مذاکرات وین به عدم لغو تحریم‌ها قانع شود. بنابراین کشورهای عضو برجام از موضع خود در رابطه با رویکردهای منطقی ایران کوتاه آیند و با ایران به یک نظر مشترک برسد. در غیر این صورت قطعا توافقی در وین حاصل نمی‌شود.»

این تحلیلگر مسائل بین‌الملل ادامه داد: «باید دید دولت بایدن در بطن این مذاکرات تا چه اندازه کوتاه می‌آید و آیا از خواسته‌های خود می‌گذرد؟ چراکه اگر حرکتی صورت ندهد، نمی‌تواند انتظار معجزه و رسیدن به توافق با ایران را داشته باشد. این آمریکا بود که از برجام خارج شد. بنابراین باید به ایران نشان دهد که قصد جبران دارد و صحبت‌های بایدن پیش از شروع مذاکرات و توافق واقعیت داشته است. نه اینکه تنها مذاکره کند برای مذاکره.»

بهشتی‌پور با بیان اینکه ایران نیز تحت فشار اقتصادی فراوانی قرار دارد و به جز خطوط قرمزش می‌تواند بر سر برخی موضوعات دیگر نیز مذاکره کند، ادامه داد: «تیم مذاکره‌کننده باید اولویت خود را مذاکره بر سر لغو تحریم‌های نفت، پتروشیمی و بانک مرکزی بگذارد.»

باید برای عدم اجرای تعهدات برجام پیش‌بینی‌هایی صورت گیرد

او همچنین با اشاره به نقش دیگر کشورها و متحدان آمریکا در مذاکرات وین و توافق با ایران گفت: «اگر آمریکا حاضر به توافق و قبول شروط ایران شود، مخالفت سایر کشورها کاری از پیش نمی‌برد. طرف اصلی درگیری ما آمریکاست. مخالفت‌های رژیم صهیونیستی یا حتی عربستان سعودی در عدم توافق این کشور با ایران تأثیرگذار نیست؛ بنابراین سایر کشورهای غیرعضو در برجام نقش تعیین‌کننده‌ای در نتیجه مذاکرات وین نخواهند داشت. اصل بر این است که ما بتوانیم با آمریکا به توافق برسیم و آن را اجرا کنیم.»

بهشتی‌پور در بررسی شرط ایران در گرفتن تضمین از اعضای برجام به همراه آمریکا در عدم خروج آن‌ها از این توافق‌نامه افزود: «به طور کلی در توافق بین‌المللی تضمینی وجود ندارد. توافق‌ها مربوط به حقوق خصوصی و در رابطه با افراد است. در حقوق بین‌الملل اصولا تضمین خاصی برای اجرای توافق‌نامه‌ها در نظر گرفته نشده است. اما می‌توان شرایطی را برای زمان عدم اجرای تعهدات آن‌ها در توافق‌نامه تعیین کرد که اگر هر یک از طرفین، توافق را به هر دلیلی زیر پا گذاشته و مفاد آن را اجرا نکردند، دیگر اعضا حق این را داشته باشد اقداماتی علیه آن‌ها انجام دهند.»

او ادامه داد: «برخی بر این باورند که اگر توافق‌نامه برجام از سوی کنگره آمریکا به تصویب برسد، دولت آمریکا نمی‌تواند از آن خارج شود و این خود یک تضمین برای ایران است. در حالی که آمریکا از توافقات بین‌المللی بسیاری همچون توافق مودت میان ایران و آمریکا، توافق مربوط به روس‌ها و همچنین توافق موشک‌های میان‌برد با وجود تأیید کنگره خارج شده است. متأسفانه نظام بین‌الملل، نظام زور، قدرت و تحمیل است.»

بهشتی‌پور همچنین درخصوص برنامه آمریکا نسبت به ایران در صورت شکست در مذاکرات و رایزنی‌های این کشور با متحدانش نیز گفت: «احتمال ادامه تحریم‌ها علیه کشورمان در پیش‌بینی این شرایط وجود دارد؛ چراکه این موضوع نوعی اهرم فشار آمریکا نسبت به ایران است. اما موضوع حملات نظامی علیه ایران به طور کامل مردود است و قطعا رخ نخواهد کرد. آمریکا تجربه شکست در افغانستان و عراق را پیش روی دارد و عنوان‌کردن این موضوع از سوی آن تنها سیاست چماق است، نه چیز دیگر.»

به عقیده این کارشناس بین‌الملل آمریکا در صورت به توافق نرسیدن با ایران در وین طرح فروپاشی درونی را دنبال می‌کند و در راستای ایجاد انواع و اقسام مشکلات و نارضایتی‌ها برخواهد آمد. او خاطرنشان کرد: «در این شرایط ایران باید در مسیر کم‌اثر کردن و بی‌اثر کردن تحریم‌ها گام بر دارد تا برای همیشه از شر تحریم‌ها راحت شود و وابسته به سیاست آمریکا نسبت به خود نباشد. ما باید با انجام اصلاحات داخلی در حوزه اقتصاد این آمادگی را در کشورمان داشته باشیم تا آمریکا نیز سرانجام از وارد آوردن فشارها در قالب تحریم‌های بی‌خاصیت دست بردارد. به عبارتی ما باید تلاش کنیم با انجام اصلاحات اقتصادی در نظام بانکداری، نظام مالیات و نظام تولید این اهرم را از دست آمریکا خارج کنیم. آنچه که رئیس جمهور کشورمان نیز بارها بر آن تأکید کرده است که باید در این رابطه جراحی عمیقی انجام دهیم و من آبروی خود را در این راستا می‌گذارم.»

با این حال که هفتمین دور نشست مشترک برجام در وین آغاز به کار کرده است و پیش‌بینی‌های بسیاری در خصوص نتایج آن با محوریت لغو تحریم‌های آمریکا نسبت به ایران وجود دارد، دولت سیزدهم اما جدای از امیدواری در خصوص لغو تحریم‌ها، بیکار ننشسته و فعالیت‌های مستمر و موفقی را پیش از شروع این مذاکرات و با هدف توسعه تعاملات منطقه‌ای و بین‌المللی در حوزه دیپلماسی اقتصادی کشورمان بدون وابسته‌کردن به مسائل سیاسی و خارجی آغاز کرده است؛ فروش نفت ایران به ونزوئلا، عضویت ایران در سازمان همکاری‌های شانگهای با هدف توسعه روابط منطقه‌ای، شرکت در اجلاس اکو و امضای قرارداد سه‌جانبه انتقال گاز با همسایگان شمالی در حاشیه این نشست با هدف بهره‌گیری از ظرفیت‌های منطقه‌ای از آخرین اقداماتی است که نشان می‌دهد ایران توانسته در مقابل تحریم‌های اعمالی از سوی آمریکا مقاومت کند. به گفته تحلیلگران ایران باید نهایت تلاش خود را در ادامه این مسیر به منظور کم‌اثرکردن و بی‌اثر تحریم‌ها از طرف تجارت‌های دوجانبه و بین‌المللی به کار بندد، تا در صورت عدم توافق در مذاکرات با کشورهای ۱+۴ بتواند از پس چالش‌های اقتصادی خود زیر سایه تحریم‌ها بر آید و حتی شاید این شرایط بتواند در کوتاه‌آمدن ایالات متحده از ادامه سیاست اهرم فشار بر ایران نیز مؤثر واقع شود.

> ما باید تلاش کنیم با انجام اصلاحات اقتصادی در نظام بانکداری، نظام مالیات و نظام تولید این اهرم را از دست آمریکا خارج کنیم. آنچه که رئیس جمهور کشورمان نیز بارها بر آن تأکید کرده است

نقل قول

دولت به کشاورزان کمک بلاعوض بدهد

آیت‌الله طباطبایی‌نژاد، امام جمعه اصفهان و نماینده استان اصفهان در مجلس خبرگان رهبری: کار فوری برای حل مشکل آب اصفهان نمی‌توان کرد. یعنی نه می‌شود آب یزد را برگرداند، نه می‌شود به چهارمحال و بختیاری بگویید آب مصرف نکنید؛ چراکه آن‌ها نیز کم‌آبی دارند. از سویی پشت سد آبی نیست که به کشاورز داده شود. اگر بارندگی نشود تا دو سه ماه آینده آب آشامیدنی اصفهان نیز باید قطع شود. آقای رئیس جمهور دستور داده است، وزیر نیرو و وزیر جهاد بررسی کنند که چه کاری می‌توان برای حل این بحران انجام داد، اما من به عنوان کسی که ۲۰ سال در جریان مشکلات اصفهان قرار دارد، می‌گویم هیچ فکری نمی‌شود داشت که به کشاورزان آبی بدهیم.

به نظر من دولت می‌تواند به کشاورزانی که واقعا مشکل دارند و درآمد دیگری جز کشاورزی ندارند، کمک بلاعوض بدهد؛ همچنین برخی از کشاورزان نیز حاضرند زمین‌هایی خود را به مغازه و کارگاه تبدیل کنند که دولت می‌تواند مجوز این کار را به آن‌ها بدهد و حق دولت را هم از آن‌ها نگیرد. / **جماران**

الزام قانونی برای ارائه گزارش عملکرد صدروزه دولت وجود ندارد

علی بهادری جهرمی، سخن‌گوی دولت: ما تقریبا به صدروزگی دولت رسیده‌ایم و شنبه آتی موعد صدروزه دولت سیزدهم است. البته دولت الزام قانونی برای ارائه گزارش عملکرد صدروزه ندارد. امروز مردم، دولت و مسئولان را در کنار خود می‌بینند و شاهد هستند که کشور به صورت ویدئوکنفرانسی اداره نمی‌شود. در حوزه گزارش عملکرد دولت ما تقریبا به صدروزگی دولت رسیدیم. باید دید که دولت در این مدت چه گام‌هایی را برداشته و آیا عملکردش قابل قبول بوده یا نه. لزوم پاسخ‌گویی و داشتن شفافیت و لزوم ارائه گزارش عملکرد به مردم و رسانه‌ها و مطالبه‌ای که به ویژه در ذهن رسانه‌هاست دولت بر خود واجب می‌داند که این گزارش را داشته باشد که از این هفته از سوی برخی وزارتخانه‌ها آغاز می‌شود و در هفته بعد با شدت بیشتری پیگیری می‌شود. برای اینکه ارزیابی مناسبی از عملکرد دولت داشته باشیم، برگردیم به صد روز پیش و ببینیم در چه شرایطی بودیم و الان در چه شرایطی هستیم. ابتدای شهریور، زمان آغاز دولت جدید مسئله اساسی شرایط ناشی از کرونا بود که دو سال است همه ما را در زندگی اجتماعی و فردی درگیر کرده است. در کنار این تلخی، نبود کالاها و داروهای اساسی و نبود واکسنی اصناف مختلف را برای دسترسی به آن به نوعی به رقابت باهم واداشته بود تا از حق حیات خود حمایت کنند.

بسیاری از داروهای ما و سرم عادی، علی‌رغم تلاش‌هایی که دولتمردان آن روز انجام می‌دادند شرایط به گونه‌ای رقم خورده بود که حتی دسترسی به سرم هم با مضیقه روبه‌رو بود. در کنار این تلخی‌ها، مردم طعم تلخ فشارهای مضاعف اقتصادی را هم می‌چشیدند. / **ایسنا**

دولت مدیران خود را براساس تخصص انتخاب کند

علیرضا پاک‌فطرت، عضو کمیسیون عمران مجلس: دولت باید در انتخاب مدیران خود دقت کند؛ چرا که متأسفانه انتخاب مدیران براساس شاخص، ضابطه و معیار نیست. اگر هر شخصی سرجای خود باشد پالایشگاه‌ها و کارخانه‌ها هم سرجای خود احداث خواهند شد و اگر هر طرحی با تخصص به کار گرفته شود، آب رودخانه‌ها خشک نمی‌شود. بر طبق شعار عدالت‌محوری دولت سیزدهم، باید هر چیزی سرجای خودش قرار گیرد. دولت قبل جیب مردم را در موضوع بازار سرمایه خالی کرد و امروز هم هیچ‌کس پاسخ‌گوی این موضوع نیست. قرار بود وزیر این مشکل را رفع کند اما متأسفانه اتفاقی رخ نداده است. موج جدید کرونا در راه است و همه مرزهای کشور مانند برخی دیگر از کشورها باید بسته می‌شد، اگر این سویه جدید ویروس کرونا وارد کشور شود، اقتصاد ما دچار آسیب خواهد شد. از سویی باید با توجه به خشک‌سالی پیش‌آمده در سال جاری فکری به حال کشاورزان شود. / **فارس**

اجازه نمی‌دهیم بین مجلس و دولت شکافی ایجاد شود

ولی اسماعیلی، رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس: اجازه نمی‌دهیم بین مجلس و دولت شکافی ایجاد شود اما تقاضای ما آن است که دولت اراده قوی برای حل مشکلاتی مانند بیکاری داشته باشد.

یکی از مشکلات اساسی مردم بحث بیکاری است و مجلس در بودجه ۱۴۰۰ ظرفیت بسیار خوبی را برای رفع موانع اشتغالزایی در نظر گرفت. دولت سیزدهم در واکسیناسیون کرونا ثابت کرد توان و اراده لازم برای رفع مشکلات کشور را دارد و تقاضای ما آن است که دولت در زمینه رفع بیکاری هم اقدامات لازم را انجام دهد. آقای رئیسی! مردم به شما امید بسته‌اند و تقاضایشان آن است که مشکلات کشور مرتفع شود و دولت باید اراده قوی برای حل مشکلات داشته باشد. البته ما با درایت اجازه نمی‌دهیم بین مجلس و دولت شکافی ایجاد شود. بسیاری از پروژه‌ها به ویژه در زمینه راه و شهرسازی رها شده و لازم است اعتبارات لازم برای تکمیل پروژه‌های عمرانی تخصیص داده شود.

وزیر راه و نیرو باید بدانند که اگر از الان برنامه‌ای نداشته باشند صدای العطش مردم در سال آینده بلند می‌شود و همچنین راه‌های اصلی و فرعی دیگر رمقی نخواهند داشت و شبیه مناطق جنگ‌زده خواهیم شد. / **مهر**

نیم‌نگاه

برخی کارشناسان مسائل اقتصادی در پیش‌بینی‌های خود از احتمال کاهش نرخ ارز پس از مذاکرات می‌گویند. از سوی دیگر، دولتی‌ها بارها در اظهارنظرهایشان مطرح کرده‌اند که برای جبران کسری بودجه، پول چاپ نمی‌کنند و به دنبال تأمین کسری از محل‌های دیگر هستند.

PDF Compressor Free Version

سمت‌وسوی نرخ ارز تا شب عید

کارشناسان اقتصادی در پیش‌بینی‌هایشان بر اثرگذاری خروجی مذاکرات و نحوه بودجه‌ریزی تأکید می‌کنند

مینا ایزدی
خبرنگار

برخی کارشناسان مسائل اقتصادی در پیش‌بینی‌های خود از احتمال کاهش نرخ ارز پس از مذاکرات می‌گویند. از سوی دیگر، دولتی‌ها بارها در اظهارنظرهایشان مطرح کرده‌اند که برای جبران کسری بودجه، پول چاپ نمی‌کنند و به دنبال تأمین کسری از محل‌های دیگر هستند؛ بنابراین نگرانی بابت رشد نقدینگی از این طریق و تأثیراتش بر نرخ ارز وجود ندارد.

سمت‌وسوی نرخ ارز در اقتصاد ایران که دلار پیشران بازارهاست برای مردم اهمیت دارد. مردم عادی هم در صحبت‌های روزمره‌شان وقتی صحبت از قیمت کالاها و اجناس می‌کنند، اشاره به قیمت دلار دارند و از تغییرات روزانه نرخ ارز مثال می‌آورند. با توجه به اینکه هم مؤلفه‌های داخلی و هم مؤلفه‌های خارجی روی نرخ ارز تأثیرگذارند و اغلب این مؤلفه‌ها پیش‌بینی‌ناپذیر هستند، درصد و رقم مشخصی از افزایشی یا کاهشی شدن نرخ ارز نمی‌توان اعلام کرد. کارشناسان اقتصادی در اظهارنظرهایشان بر نحوه بودجه‌ریزی و خروجی مذاکرات به‌عنوان دو مؤلفه تأثیرگذار که یکی مؤلفه داخلی و دیگری مؤلفه خارجی است، تأکید می‌کنند و به‌زعم آن‌ها این دو اتفاق می‌توانند سرنوشت دلار را تا شب عید رقم بزنند.

دولت پول چاپ نمی‌کند

در خصوص سمت‌وسوی نرخ ارز تا پایان سال یک کارشناس اقتصادی استان به اصفهان زیبا می‌گوید: «دولت برای تأمین کسری بودجه، پول چاپ نمی‌کند؛ بلکه براساس اظهارنظرهای متولیان از محل مالیات و فروش اموال دولتی کسری بودجه قرار است جبران شود؛ پس نگرانی بابت چاپ پول و افزایش نقدینگی وجود ندارد که این مؤلفه روی نرخ ارز اثر بگذارد.»

محمدرضا شهنام‌پور بیان می‌کند: «امکان پیش‌بینی نرخ ارز تا پایان سال وجود ندارد؛ چون مؤلفه‌های زیادی روی قیمت ارز تأثیر می‌گذارند. درواقع تمامی اظهارنظرهایی که مطرح می‌شود، اخبار رادیو و تلویزیون و همچنین بحث مذاکرات می‌توانند نرخ ارز را کاهشی یا افزایشی کنند.»

شهنام‌پور اذعان می‌کند: «بودجه یکی از مؤلفه‌های مهم اثرگذار روی نرخ ارز است. باید منتظر ماند و دید بودجه چگونه بسته می‌شود. پس از این، مؤلفه خروجی‌های مذاکرات دومین مؤلفه مهم تأثیرگذار روی نرخ ارز تا پایان سال به‌شمار می‌رود.»

او عنوان می‌کند: «بازار بورس هم مانند بازار ارز است. هرگونه اظهارنظر و اتفاقی روی این بازار تأثیر مثبت یا منفی دارد؛ حتی مسائل اجتماعی مانند بحران آب نیز روی بالا و پایین شدن نرخ ارز اثر می‌گذارد. درواقع هرگونه اخلال در جامعه و سیگنال‌هایی که از خارج کشور در پی این درگیری‌های اخیر ایجاد شد، روی نرخ ارز تأثیرگذارند.»

توافق‌ها نرخ ارز را کاهشی می‌کند

از سوی دیگر، به‌زعم برخی کارشناسان، توافق‌ها تا اندازه زیادی روی نرخ ارز اثر می‌گذارند و درصورتی‌که این اتفاق بیفتد، تا شب عید شاهد روند نزولی نرخ ارز هستیم. یک کارشناس اقتصادی به اصفهان زیبا می‌گوید: «سه مؤلفه بر نرخ ارز تأثیرگذارند؛ نخستین مؤلفه، وضعیت نقدینگی کشور است. افزایش نقدینگی منجر به تورم می‌شود و نرخ ارز تحت‌تأثیر قرار می‌گیرد. درواقع اگر چاپ پول انجام شود، رشد نقدینگی افزایش می‌یابد و روی نرخ ارز تأثیر می‌گذارد و اگر برای تأمین بودجه، پول چاپ نشود، از روند افزایشی نرخ ارز جلوگیری خواهد شد؛ بنابراین سیاست‌های بانک مرکزی برای تأمین کسری بودجه دارای اهمیت است.»

سید کمال سیدعلی بیان می‌کند: «دومین مؤلفه تأثیرگذار بر نرخ ارز، روند پیشروی مذاکرات است. اگر مذاکرات به نتیجه برسد، نرخ ارز کاهشی می‌شود. سومین مؤلفه تأثیرگذار بر نرخ ارز نیز میزان دخالت بانک مرکزی در بازار ارز است. در این راستا، سیاست‌های بانک مرکزی تا پایان سال درباره تعهدات ارزی، میزان مداخله در ارز نیمایی و تنظیم واردات کشور بر اساس ارز حاصل از صادرات روی نرخ ارز تأثیرگذارند.»

سیدعلی عنوان می‌کند: «نرخ ارز زمانی واقعی است که هم صادرات انجام شود و هم واردات. درصورتی‌که مسئولان در خصوص مذاکرات به نتیجه برسند، نرخ ارز تا پایان سال نه‌تنها به ۳۰ هزار تومان نمی‌رسد، بلکه کاهش هم پیدا خواهد کرد.»

کاهش زمانی نرخ ارز اتفاق می‌افتد

از سوی دیگر، یک کارشناس ارزی نیز در خصوص پیش‌بینی نرخ ارز تا پایان سال به اصفهان زیبا می‌گوید: «مذاکرات انجام شده و پیش‌بینی می‌شود ایالات متحده در بحث فروش نفت، امتیازهایی به ایران خواهد داد که این اتفاق روی تثبیت و کاهش قیمت نفت اثر می‌گذارد؛ بنابراین پس از مذاکرات به‌احتمال زیاد اصلاح نرخ ارز و کاهش زمانی نرخ ارز را شاهد خواهیم بود.»

علی حیدری خاطرنشان می‌کند: «کاهش ادامه‌دار نرخ ارز پس از مذاکرات به چگونگی سیاست‌های اقتصادی بستگی دارد و بسته به این سیاست‌ها تا شب عید نرخ ارز کاهش یا افزایش پیدا خواهد کرد.»

پیوند ظرفیت‌های بخش خصوصی و دولتی برای اشتغال‌زایی در مناطق محروم

کمیسیون مسئولیت‌های اجتماعی اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی اصفهان به‌منظور ظرفیت‌سنجی بانک‌ها در حوزه ایجاد اشتغال برای مناطق محروم اصفهان نشستی با حضور مدیرشعب بانک قرض‌الحسنه مهر ایران در استان اصفهان برگزار کرد.

به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی اصفهان، در این نشست که با حضور مجتبی کاروان نایب رئیس کمیسیون مسئولیت‌های اجتماعی اتاق بازرگانی اصفهان، رضا اسفندیاری، مدیرشعب بانک قرض‌الحسنه مهر ایران در استان و مشاوران کمیسیون مسئولیت‌های اجتماعی برگزار شد، مشارکت بخش خصوصی با نهادها و ارگان‌های مختلف مانند بانک‌ها و مؤسسات پولی و مالی به‌منظور پرداخت وام قرض‌الحسنه با اقساط بلندمدت برای راه‌اندازی

مشاغل خرد و خانگی بررسی شد. مجتبی کاروان در این نشست، ارائه مدل همکاری مشترک اتاق بازرگانی با بانک قرض‌الحسنه مهر ایران به‌منظور ایجاد اشتغال پایدار با رویکرد مشاغل خرد و خانگی در مناطق حاشیه‌ای شهر را که بعضا با آسیب‌های اجتماعی مواجه هستند و همچنین منطقه شرق اصفهان که به‌واسطه خشک‌سالی دچار مشکلات زیادی شده‌اند، ضروری دانست.

او در ادامه با تأکید بر پیشران بودن اصفهان در بسیاری از طرح‌ها و اقدامات حوزه مسئولیت اجتماعی افزود: با اجرایی کردن طرح اشتغال‌زایی در سطح استان اصفهان می‌توان این طرح را به‌عنوان یک مدل موفق در کل کشور گسترش داد.

عضو هیئت نمایندگان پارلمان بخش خصوصی اصفهان همچنین تصریح کرد: پس از اجرای این طرح در سطح خرد می‌توان با تعامل مجموعه‌های بزرگ خصوصی و دولتی حداقل‌های زندگی مردم محروم جامعه را در سطح وسیع‌تری از طریق اشتغال‌زایی فراهم کرد.

مدیر شعب بانک قرض‌الحسنه مهر ایران نیز در این نشست گفت: تسهیلات پرداختی این بانک در زمینه‌های مختلف مانند اشتغال‌زایی، معیشت، درمان، کارآفرینی و زنان بی‌سرپرست صرف می‌شود.

توقف تولید فولاد در صورت قطع گاز واحدهای آهن اسفنجی

معاون انجمن فولاد گفت: وزارت صمت در حال مذاکره با وزارت نفت برای جلوگیری از قطع گاز واحدهای آهن اسفنجی است؛ زیرا در صورت تعطیلی این واحدها، تولید فولاد متوقف می‌شود و تعادل بازار به هم می‌خورد.

وحید یعقوبی در گفت‌وگو با مهر اظهار کرد: در سه ماه نخست امسال در تولید فولاد رشد خوبی داشتیم؛ اما در سه ماه دوم سال، به دلیل محدودیت‌های تأمین برق، تولید فولاد در این فصل نسبت به بهار ۴۰ درصد کاهش یافت.

معاون اجرایی انجمن تولیدکنندگان فولاد ایران افزود: طبیعتا این کاهش تولید در سه ماه دوم سال ۱۴۰۰، بر برایند کلی تأثیر گذاشته و تولید فولاد کشور را نزولی کرده است؛ به‌گونه‌ای که طبق اعلام انجمن

جهانی فولاد تولید این محصول در ۱۰ ماه سال میلادی ۱۰ درصد کاهش یافته است.

او ادامه داد: نکته مهم این است که همچنان ما توانسته‌ایم رتبه دهم تولید فولاد جهان را حفظ کنیم؛ اما اگر قرار باشد قطع برق و گاز تداوم داشته باشد، جایگاهمان را از دست خواهیم داد.

یعقوبی درباره قطعی گاز واحدهای فولادی گفت: فشار شرکت ملی گاز بر واحدهای فولادی، به خصوص واحدهای تولیدکننده آهن اسفنجی، بسیار زیاد است؛ این در حالی است که آهن اسفنجی یک کالای استراتژیک در حوزه فولاد است و اگر تولید این محصول به حداقل برسد، تولید فولاد نیز عملا متوقف می‌شود.

معاون اجرایی انجمن تولیدکنندگان فولاد ایران تصریح کرد: هرسال واحدهای آهن اسفنجی برنامه‌ریزی داشتند که در حدود ۱۵ الی ۲۰ روز در دی‌ماه به سمت اورهال و تعمیرات بروند تا این موضوع بهانه‌ای نیز برای همکاری با شرکت ملی گاز باشد؛ اما امسال از آذرماه قرار بر قطع گاز واحدها شده که قطعا وضعیت تولید فولاد را با خطر روبه‌رو می‌کند.

نقل قول

بودجه ۱۴۰۱ با فرض ادامه تحریم‌ها تدوین شد

سید مسعود میرکاظمی، رئیس سازمان برنامه و بودجه: لایحه بودجه ۱۴۰۱ با فرض ادامه تحریم‌ها بسته شده است. از ابتدا هم دولت گفته بود برای اقتصاد برنامه دارد و سفره مردم را به مذاکرات گره نخواهد زد. بودجه سال آینده برمبنای سند آمایش تدوین شده است؛ از این رو ظرفیت‌های داخلی هر استان تا سطح شهرستان تعیین و سهم هریک از این مناطق در رشد اقتصادی استان و کشور مشخص شده است. اولویت دولت سیزدهم افزایش تعامل‌ها با کشورهای همسایه و منطقه است. در این راستا در برنامه‌های این سازمان شهرهای مرزی مورد توجه قرار می‌گیرند. ما از لغو تحریم‌ها و استیفای حقوق ملت استقبال می‌کنیم؛ اما با توجه به سوابق کشورهای غربی دوباره کشور را هشت سال معطل مذاکرات نمی‌کنیم؛ تا سفره مردم بیش از این آسیب نبیند. اگر در کشور تورم کنترل و فضای کار برای مردم فراهم شود، قطعا گره‌های اقتصادی باز خواهد شد.

سنگ‌اندازی برخی در امور اقتصادی برای به‌دست‌آوردن رانت

جلیل رحیمی جهان‌آبادی، عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس: متأسفانه افرادی در برخی از وزارتخانه‌ها کارشان فقط سنگ‌اندازی است تا بتوانند رانت لازم را به دست آورند؛ همچنین در کشور برخی قوانین موازی و دست‌وپاگیر وجود دارد که در اموری مانند صادرات و واردات مردم را کلافه کرده، ضمن آنکه درآمد ارزی محدود موجود، ناعادلانه توزیع شده است؛ لذا باید این عوامل را در کنار تحریم‌های خارجی، دلیل به وجود آمدن شرایط کنونی اقتصادی دانست. اقتصاد هر کشوری تابع عوامل مهمی مانند میزان درآمد، میزان ذخایر ارزی، میزان صادرات و... است. با توجه به اینکه مذاکرات آغاز شده، امیدواری به بهبود شرایط اقتصادی بیشتر شده است؛ اما میزان فروش نفت، خیلی افزایش پیدا نکرده و تغییر خاصی در منابع ارزی ایجاد نشده است، همچنین بخش عمده‌ای از طلب‌های ما از کشورهای خارجی بازنگشته است؛ لذا نمی‌توان در کوتاه‌مدت انتظار تغییری جدی در اقتصاد داشت. / **خانه ملت**

ارائه‌نکردن فهرست اموال مازاد دولت توسط مدیران، قانون‌شکنی است

مهدی طغیانی، سخن‌گوی کمیسیون مجلس: ارائه نشدن فهرست اموال مازاد دستگاه‌های دولتی قانون‌شکنی است و با مدیران متخلف برخورد می‌شود. فروش اموال مازاد دستگاه‌های دولتی در بودجه، شفاف و روشن ذکر شده و یکی از سالم‌ترین روش‌های تأمین کسری بودجه فروش اموال مازاد دولتی محسوب می‌شود. نگهداری این اموال برای دولت هزینه‌بر بوده و برای کشور نیز هزینه می‌تراشد. قانون‌گذار در بودجه امر کرده از محل فروش اموال مازاد بخشی از کسری بودجه تأمین شود. قانون‌شکنی است اگر مدیری تخطی کند و دیوان محاسبات نیز وظیفه دارد در قالب تفریغ بودجه آن را بررسی کند و ابزار مناسب برای برخورد با مدیران متخلف وجود دارد. در سال‌های مختلف این مسئله فرهنگی را می‌بینیم که مدیران احساس می‌کنند وقتی دارایی از دولت در اختیار دارند، باید آن را توسعه داده و بروکراسی را گسترش دهند؛ درحالی‌که وظیفه دارند به شکل کارآمد و اثربخش از آن بهره‌گیری کنند. / **فارس**

گزارش روز

اصفهان در انتهای لیست تورم آبان

سعید غفاری
خبرنگار

آخرین گزارش مرکز آمار کشور نشان می‌دهد نرخ تورم آبان خانوارهای کل کشور به ۴۴,۴ درصد رسید و اصفهان در این آمار در میانه‌های جدول قرار می‌گیرد. ایلام با ۵۲,۲ درصد و زنجان با ۵۰,۷ درصد تورم در رتبه اول و دوم استان‌های کشور با بیشترین تورم قرار می‌گیرند؛ قم نیز با ۴۰ درصد تورم در آبان‌ماه در انتهای لیست است و اصفهان با ثبت تورم ۴۴,۶ درصد اندکی بیشتر از میانگین تورم کشور در رتبه ۲۴ قرار می‌گیرد. این آمار نشان می‌دهد از نظر خانوار روستایی اصفهان با قرار گرفتن در رتبه ۱۶ دارای تورم ۴۸,۷ درصد است.

مرکز آمار کشور مبنا برای شاخص مصرف‌کننده را سال ۱۳۹۵ در نظر گرفته است. در این سال شاخص کالاها در گروه اصلی برابر با ۱۰۰ است. شاخص قیمت کل کالاها در هر دوره زمانی اگر بالاتر از ۱۰۰ باشد، نشان‌دهنده افزایش قیمت و اگر از ۱۰۰ کمتر باشد، بیانگر کاهش قیمت‌هاست. شاخص قیمت کل کالاها و خدمات مصرفی خانوارهای استان اصفهان نشان می‌دهد در آبان‌ماه شاخص ارتباطات با کمترین افزایش ۱۹۴ بود؛ ولی دخانیات با بیشترین افزایش به ۵۹۵,۷ درصد رسید.

شاخص قیمت کالا و خدمات مصرفی استان اصفهان در آبان

داده‌های مرکز آمار کشور درباره تورم استان اصفهان در آبان‌ماه نشان می‌شود ارتباطات با شاخص ۱۹۴ کمترین تورم را داشت؛ این درحالی است که اینترنت طی ماه‌های گذشته حواشی زیادی داشته است. انتهای تابستان اخباری مبنی بر احتمال گران‌شدن اینترنت منتشر شد و افت فراوان سرعت اینترنت در سه ماه گذشته با واکنش مسئولان همراه بود. کار به جایی رسید که وزیر ارتباطات با اشاره به گزارش‌های مردمی سامانه ۱۹۵ وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات و گلایه کاربران از کندی شبکه در ساعات پیک مصرف در برخی از نقاط کشور، دستور داد این مسئله بررسی شود. پس از ارتباطات، مسکن، آب، برق، گاز و سایر سوخت‌ها با شاخص ۲۳۳,۶ در رتبه دوم قرار می‌گیرد. اخبار لایحه بودجه سال ۱۴۰۱ نشان می‌دهد احتمال افزایش قیمت این بخش برای سال آینده وجود دارد. وزارت نیرو به‌خصوص در زمینه برق تغییرات بزرگی ایجاد خواهد کرد.

رتبه سوم با شاخص ۲۴۹,۷ متعلق به بخش آموزش است. برخی از کارشناسان این حوزه ثبات قیمتی در آموزش را در پی کاهش تقاضا به دلیل شیوع کرونا می‌دانند. حالا با بازگشایی مدارس و دانشگاه‌ها پس از واکسیناسیون عمومی، احتمال افزایش تقاضا در این بخش وجود دارد. بهداشت و درمان با شاخص ۳۱۵,۷ پس از آموزش در رتبه چهارم قرار می‌گیرد. طی یکی دو هفته گذشته اخباری مبنی بر حذف ارز ۴۲۰۰ تومانی برای برخی از داروها منتشر شده است تا درنتیجه احتمال رشد شاخص مصرف‌کننده در این بخش برای آذر و دی‌ماه وجود داشته باشد.

پس از بهداشت و درمان اخباری پیرامون افزایش هزینه حمل‌ونقل نیز وجود دارد. شاخص مصرف‌کننده در بخش حمل‌ونقل برای آبان‌ماه برابر با ۳۶۱,۶ بود. احتمال افزایش قیمت حامل‌های انرژی، به‌خصوص بنزین، در سال آینده شاخص مصرف‌کننده در این بخش را صعودی خواهد کرد؛ ضمن اینکه گزارش‌های مردمی نشان می‌دهد تاکسی‌های اینترنتی از اواسط آبان نرخ خدمات را افزایش داده‌اند. کالاها و خدمات متفرقه با شاخص مصرف‌کننده ۳۸۹,۳ در رتبه ششم و پوشاک و کفش با شاخص مصرف‌کننده ۴۰۶,۲ در رتبه هفتم قرار می‌گیرند. گزارش‌های میدانی از بازار پوشاک اصفهان از کاهش شدید تقاضا حکایت دارد. سال گذشته یکی از اعضای هیئت‌مدیره اتحادیه پوشاک نیز از کاهش ۴۰ درصدی تقاضا در این بخش خبر داد. بازاریان دلیل این کاهش تقاضا را افزایش شدید قیمت‌ها می‌دانند. در پاییز ۱۴۰۰ کاپشن یک یا چند میلیون تومانی اتفاق عجیبی در بازار اصفهان نبود. شاخص مصرف‌کننده هتل و رستوران پس از پوشاک و کفش در رتبه هشتم قرار می‌گیرد. این شاخص برای هتل و رستوران در آبان‌ماه برابر با ۴۱۴,۶ بود. آمارهای مختلف نشان می‌دهد کرونا زیان بزرگی به هتل‌ها و رستوران‌ها زد؛ برای مثال، رئیس جامعه هتلداران ایران می‌گوید: دوسوم کارمندان هتل‌ها با شیوع کرونا از کار بیکار شده‌اند و این بخش بیش از ۱۴ هزار میلیارد تومان آسیب دیده است؛ با این حال شاخص مصرف‌کننده هتل و رستوران کمتر از خوراکی‌ها و آشامیدنی‌هاست.

رتبه نهم در شاخص مصرف‌کننده آبان‌ماه با عدد ۴۹۷,۳ به خوراکی‌ها و آشامیدنی‌ها می‌رسد. کارشناسان از احتمال ورود این شاخص به بالای ۵۰۰ در آذرماه می‌گویند. نرخ مصوب بسیاری از اقلام خوراکی در ابتدای آذر افزایش یافت که نمونه بارز آن‌ها میوه و تره‌بار است.

رتبه دهم پس از خوراکی‌ها و آشامیدنی‌ها به تفریح و فرهنگ می‌رسد. شاخص مصرف‌کننده بخش تفریح و فرهنگ استان اصفهان در آبان‌ماه برابر با ۵۰۰ بود؛ یعنی نسبت به سال ۱۳۹۵ پنج برابر شده است.

مبلمان، لوازم خانگی و نگهداری معمول آن‌ها و دخانیات نیز در انتهای لیست قرار می‌گیرند. شاخص مصرف‌کننده این دو گروه به ترتیب برابر با ۵۲۴,۷ و ۵۹۵,۷ است. افزایش قیمت مواد اولیه و هزینه‌های تولید مبل طی ماه‌های گذشته با اعتراض فعالان این حوزه همراه بود. درباره دخانیات رئیس هیئت‌مدیره انجمن تولیدکنندگان، واردکنندگان و صادرکنندگان محصولات دخانی از افزایش قطعی قیمت‌های این بخش در طول دی‌ماه خبر داد.

نیم‌نگاه

شورای شهر با تصویب طرح ایجاد دبیرخانه فرهنگی زاینده‌رود، شهرداری را موظف کرد، ظرف ۳۰ روز، لایحه شرایط استقرار دبیرخانه فرهنگی زاینده‌رود را تدوین و آیین‌نامه و سیاست‌گذاری اجرای طرح و ایجاد هم‌افزایی درونی شهرداری و پیش‌بینی اعتبارات از ردیف‌های موجود را اعلام کند و برای تصویب به شورای شهر ارائه دهد.

PDF Compressor Free Version

تصویب ایجاد دبیرخانه فرهنگی زاینده‌رود

براساس مصوبه شورای اسلامی شهر، به زاینده‌رود با گفتمانی واحد و از جنس فرهنگ و رسانه توجه خواهد شد

لیلی زواره‌ای
خبرنگار

ازاین‌پس قرار است صدای زاینده‌رود بلندتر شنیده شود. شورای اسلامی شهر اصفهان در نوزدهمین جلسه علنی خود، اولین طرح شورای ششم را به تصویب رساند، طرحی که قرار است «زاینده‌رود» را با گفتمانی واحد و از جنس فرهنگ و رسانه، فریاد بزند.

آب باید به زاینده‌رود بازگردد. جریان فقط ۱۷۰ میلیون مترمکعب، حقابه تالاب بین‌المللی گاوخونی را تأمین می‌کند؛ اما برای نحوه تأمین این آب هم صدای واحدی وجود ندارد. چندصدایی‌ها همیشه نشانه عدم اتحاد هستند و حالا «دبیرخانه فرهنگی زاینده‌رود» باید بتواند گفتمان واحد، تخصصی و اجرایی را برای بازگشت زنده‌رود ایجاد کند. تونل سوم، بهشت‌آباد یا انتقال آب از خلیج فارس، همان چندصدایی است که باعث می‌شود پایتخت‌نشینان، فریاد واعطشای زاینده‌رود را نشنوند.

تاریخچه گفتمان‌سازی

ازجمله مفاهیم کلیدی و پرکاربردی که در شکل‌دادن تفکر فلسفی و سیاسی اجتماعی در نیمه دوم قرن بیستم نقش بسزایی داشته و دارد، مفهوم گفتمان است.

گفتمان را «مجموعه‌ای از اندیشه‌های رسمی شده که به‌واسطه یک زبان و در یک بافت اجتماعی اعلام و بیان می‌شود» معنی کرده‌اند؛ چراکه دسترسی به واقعیات تنها از طریق زبان میسر می‌شود. به همین دلیل از اوایل دهه ۹۰ و پس از آشکار شدن نتایج فروش حقابه زاینده‌رود، مسئولان و فعالان اصفهانی و غیراصفهانی برای حل مشکل و رسیدن به یک زبان مشترک و صدای واحد، موضوع ایجاد «تالارهای گفتمان» با هدف رسیدن به نتیجه واحد از طریق گفت‌وگو را طرح کردند. اسفند ۹۳ خاتون‌آبادی، عضو وقت کمیته آب اتاق اصفهان، درخواست کرد که برای حل منازعات و اختلاف نظر بین استان‌های حوضه زاینده‌رود، تالار گفتمان آب با حضور ذی‌نفعان تشکیل شود. به گفته او، تالار گفتمان آب می‌تواند مسائل و مشکلات حوضه زاینده‌رود را به صورت شفاف مطرح و دلایل و مستندات هم به صورت قانونی ارائه شود. او همان زمان هشدار داد که رسانه‌های بیگانه به اختلاف‌های قومی در حوضه آب فلات مرکزی ایران دامن می‌زنند و خواستار اختلال در نظم عمومی کشور هستند؛ این در حالی است که چالش آب باید به صورت کارشناسی برطرف شود.

اردیبهشت ۹۷ معاون وقت استانداریزد، خواستار شکل‌گیری گفتمانی با موضوع آب بین رسانه‌ها و مسئولان استان‌های یزد، اصفهان و چهارمحال و بختیاری شد. محمدعلی طالبی توضیح داد که برای برقراری ارتباط با استان‌های دیگر به کمک رسانه‌ها نیاز دارد.

تولد دبیرخانه فرهنگی

شورای شهر با تصویب طرح ایجاد دبیرخانه فرهنگی زاینده‌رود، شهرداری را موظف کرد، ظرف ۳۰ روز، لایحه شرایط استقرار دبیرخانه فرهنگی زاینده‌رود را تدوین و آیین‌نامه و سیاست‌گذاری اجرای طرح و ایجاد هم‌افزایی درونی شهرداری و پیش‌بینی اعتبارات از ردیف‌های موجود را اعلام کند و برای تصویب به شورای شهر ارائه دهد. با این مصوبه، ساختار جدیدی ایجاد نشده و بودجه خاصی پیش‌بینی نمی‌شود؛ بلکه همه زیرساخت‌های موردنیاز از منابع فرهنگی و رسانه‌ای شهرداری تأمین می‌شود. به گفته سخن‌گوی شورای اسلامی شهر، طرح دبیرخانه فرهنگی زاینده‌رود، گامی جدی برای استفاده از ظرفیت‌های قانونی مطالبه‌گری زاینده‌رود است؛ چراکه ازنظر بسیاری از کارشناسان، کشاورزان، مدیران کل حوزه آب و استادان دانشگاه، پرداختن به حوزه رسانه‌ای برای مقابله با بحران آب در اصفهان و فلات مرکزی یکی از سه مسئله اصلی است. صالحی تأکید می‌کند که اقدامی عملی توسط شورای شهر برای همراهی با مطالبه مردم انجام شد و طرح دبیرخانه فرهنگی زاینده‌رود با هدف هم‌افزایی قوای مطالبه‌گری به تصویب رسید.

اصلاح گفتمان آب

شرط اصلی برای مواجهه صحیح با معضل آب در اصفهان و ایران، تغییر در شیوه اندیشیدن، فهم، بیان و رفتار جمعی مردم درباره آب است. باید پیش‌فرض‌ها درباره نسبت آب با زندگی، سیاست، اقتصاد و فرهنگ به طور جدی نقد و بازنگری شود. جامعه باید در چهارچوب اصلاح گفتمان اجتماعی آب به این واقعیت برسد که نمی‌تواند فقط با تکیه بر تکنولوژی و دانش، مشکل آب را به نحوی کارآمد و پایدار حل کند.

درواقع فرایند مواجهه با آب در تمام ابعاد آن به نحوی که بتواند پایداری محیط زیست و آینده جامعه را فراهم کند، فرایندی بسیار پیچیده است که هیچ یک از دانش‌ها به تنهایی قادر به پاسخ‌گویی آن نیست. فهم این مطلب در بازگشت زاینده‌رود به اصفهان بسیار تأثیرگذار است و این دبیرخانه سهمی بزرگ در تغییر گفتمان و ایجاد یک صدایی برای مطالبه حقوق اصفهان، برعهده دارد.

شرط اصلی برای مواجهه صحیح با معضل آب در اصفهان و ایران، تغییر در شیوه اندیشیدن، فهم، بیان و رفتار جمعی مردم درباره آب است

| ناطقان هفته |

بافت تاریخی و فرسوده جمعیت غیربومی را جذب می‌کند

رئیس کمیسیون عمران، معماری و شهرسازی شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به وجود ۱۷۰۰ هکتار بافت تاریخی در اصفهان گفت: فرسودگی بافت تاریخی، این مناطق را از ابعاد مختلف دچار نارسایی کرده که این موضوع عامل مهمی برای دفع جمعیت بومی و جذب جمعیت غیربومی است.

رسول میرباقری در نطق میان دستور نوزدهمین جلسه شورای اسلامی شهر اصفهان با تأکید بر آشتی مردم و مدیران با بافت تاریخی اصفهان، اظهار کرد: اصفهان یکی از مقاصد گردشگری شناخته شده جهان است. این شهرموزه، دستاوردهای ارزشمند دوره‌های تاریخی را به صورت ملموس به نمایش گذاشته است. او اعتقاد دارد که بارزترین نمود شاخص قدمت شهر اصفهان وجود ۱۷۰۰ هکتار بافت تاریخی است.

عامل زوال اقتصادی

رئیس کمیسیون عمران، معماری و شهرسازی شورای اسلامی شهر اصفهان افزود: فرسودگی بافت‌های تاریخی به تدریج فعالیت‌های دیرپا را از بین می‌برد، افت منزلت اجتماعی را موجب می‌شود و درنهایت نابسامانی و زوال اقتصادی را به همراه می‌آورد.

میرباقری گفت: ازجمله نقاط ضعف بافت تاریخی می‌توان به ضعف مالی ساکنان برای بازآفرینی محل زندگی خود، فقدان سیاست‌های تشویقی و عدم پایبندی شهرداری به نوسازی محدوده، فرسودگی اغلب بناها و شبکه‌های تأسیسات شهری، کمبود یا فقدان کاربری‌های عمومی نسبت به مصوبات شورای عالی شهرسازی و معماری و طرح‌های توسعه شهری و رکود فعالیت‌های ساخت‌وساز اشاره کرد. رئیس کمیسیون عمران، معماری و شهرسازی شورای اسلامی شهر اصفهان تداوم موانع و مشکلات فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی و فرسایش کالبدی درزمینه جذب گردشگر، ازبین‌رفتن هویت و شناسنامه یک قوم و خروج ساکنان اصیل، جایگزینی افراد با منزلت اجتماعی پایین‌تر و غیربومی و افزایش هزینه تأمین زمین برای ارائه خدمات عمومی را از تهدیدهای بافت تاریخی برشمرد.

قابلیت‌های قوی

رئیس کمیسیون عمران، معماری و شهرسازی شورای اسلامی شهر اصفهان افزود: ظرفیت ورود فرهنگ دوستان و گردشگران به این مناطق، گرایش تدریجی سرمایه‌گذاران و حضور دستگاه‌های متولی و وجود شرح وظایف مختص محدوده بافت فرسوده نیز از قابلیت‌های این مناطق محسوب می‌شود که باید به آن‌ها توجه شود. میرباقری به ارائه راهکارهایی برای حفظ و بهبود کاربری بافت‌های تاریخی شهر اصفهان پرداخت و گفت: تقویت تعلق خاطر ساکنان، تأمین امکانات رفاهی، حضور مسئولان برای زندگی در چنین بافت‌هایی، اقبال مراکز و ارگان‌ها و سازمان‌های دولتی به استقرار در بافت تاریخی، ارائه تسهیلات برای سکونت در این بافت و شناسایی و تشویق عملکرد برخی از مدیران در بافت تاریخی و تربیت و معرفی طراحان و مجریان مبتکر ازجمله راهکارهایی است که برای حل مشکلات بافت‌های تاریخی و برجسته‌کردن قابلیت‌های آن می‌تواند موردتوجه قرار گیرد.

رئیس کمیسیون عمران، معماری و شهرسازی شورای اسلامی شهر اصفهان هم‌پیوندی اجتماعی و فرهنگی، بالابودن حس تعلق و تعامل و مشارکت ساکنان بومی در امر بازآفرینی، ارزان‌بودن قیمت زمین، نظام محله‌ای ویژه با عناصر شاخص فرهنگی و دسترسی به مراکز تجاری و خدمات مرکز شهر را از نقاط قوت بافت تاریخی دانست.

اصفهان در انتظار طومار آب رئیس جمهور است

رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان در نطق این هفته خود از رئیس جمهور درخواست کرد تا برای حل مشکلات آب اصفهان و پایان دادن به تنش‌ها، طوماری مدبرانه ارائه دهد. مصطفی نباتی‌نژاد در نوزدهمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان، گفت: اصفهان و ایران چشم‌انتظار طومار رئیسی است، طوماری که تدبیری جاودانه بیندیشد و نماد حکمرانی عاقلانه و عادلانه آب در جمهوری اسلامی شود.

آب؛ دغدغه روزمره

رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان اظهار کرد: روی سخن من با رئیس جمهور است. دیرزمانی است براثر سختی زمین و خشکی آسمان و فرونشست تدبیر و عقلانیت در حکمرانی آب در ادوار مختلف، آب دغدغه روزمره همه ما شده است. او تصریح کرد: از خشکی و بی‌تدبیری، اصفهان ما به‌ویژه کشاورزان سال‌های متمادی است که رنج می‌کشند. آن‌ها نجیبانه رفتار می‌کنند، معقولانه مطالبه می‌کنند و بی‌صدا فریاد می‌زنند. نباتی‌نژاد با بیان اینکه کشاورزان همواره می‌پرسند چگونه مدیریت شده که حقوق چندصدساله حقابه‌داران احقاق نشده است، گفت: درک می‌کنیم که آب فقط دغدغه اهالی اصفهان نیست و تمام ایران، ازجمله استان‌های هم‌جوار، صاحب این حق هستند؛ اما می‌پرسیم آیا با تکیه بر طومار شیخ‌بهایی و به‌وسیله حکمرانی عاقلانه آب، جایگزینی شیوه‌های مدرن و پرهیز از بارگذاری‌های صنعتی و غیرصنعتی، امکان پیش‌بینی بحران خشک‌سالی و پیشگیری از بروز اتفاق‌های فعلی وجود داشت؟

اصفهان حق خود را می‌خواهد

رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان، خطاب به رئیس جمهور، بیان کرد: تجمع آرام و نجیبانه هفته قبل مردم اصفهان را دیدید. برای اعزام وزیر نیرو به اصفهان تشکر می‌کنیم؛ اما باید بگوییم اصفهان بیش از حق خود نمی‌خواهد. او تصریح کرد: اصفهان عظمت تاریخی، سرزندگی و شادی خود را مدیون زنده‌رود است. اگر این رود از سراب تا پایاب، زاینده نباشد، اصفهان وجود نخواهد داشت. نباتی‌نژاد با بیان اینکه امروز آب برای اصفهان حق و مایه حیات محسوب می‌شود، افزود: امروز این شهر دچار بحران خشک‌سالی و فرونشست شده و تشنه است.

رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان اظهار کرد: کشاورزان چشم به راه آب مانده‌اند و چشم‌انتظار طومار دیگری هستند که برپایه اقتضاها، نیازها، مصالح و واقعیت‌های امروز نوشته شود و البته شفاف و دست‌یافتنی باشد.

در انتظار طومار رئیسی

نباتی‌نژاد تصریح کرد: اصفهان و ایران چشم‌انتظار طومار رئیسی برای پایان بلاتکلیفی‌ها، بی‌عدالتی‌ها، بی‌تدبیری‌ها و سوءمدیریت‌ها است. او افزود: طوماری که تدبیری جاودانه بیندیشد و نماد حکمرانی عاقلانه و عادلانه آب در عصر جمهوری اسلامی برای نسل امروز و آینده شود. این راه اگر سهل و کوتاه نیست، اما دغدغه‌های امروز و نیازهای نسل آینده را تأمین خواهد کرد. رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان خطاب به رئیس جمهور گفت: زاینده‌رود قلب اصفهان است و اصفهان قلب ایران، تا دیر نشده است خون را به قلب ایران بازگردانید.

| متذکران هفته |

جزئیات هزینه‌های جشنواره فیلم کودک امسال و سال‌های قبل منتشر شود

سخن‌گوی شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: بر اساس بند ۳۰ ماده ۸۰ قانون تشکیلات و وظایف شوراها چند نامه از شورا به شهردار اصفهان ارسال شد که جشنواره کودک و نوجوان موضوع یکی از این نامه‌هاست. علی صالحی در تذکر خود افزود: در این نامه درخواست شده بود جزئیات هزینه‌کرد مالی، عملکردی و منابع انسانی سال جاری و سال‌های اخیر جشنواره فیلم کودک و نوجوان در گزارشی رسمی به شورای شهر ارائه شود. او با بیان اینکه بیش از یک ماه از این درخواست گذشته و هنوز پاسخی دریافت نکرده‌ایم، گفت: انتظار می‌رود این اقدام تسریع شود تا درباره این موضوع برای مردم شفاف‌سازی صورت گیرد. او ادامه داد: نامه‌ای نیز براساس بند ۱۳ همین ماده قانونی مبنی بر وجود ابهام در نحوه هزینه‌کرد وام ۲۵۰ میلیارد تومانی رینگ حفاظتی ارسال و از شهردار گزارش شفاف این هزینه درخواست شده بود. صالحی ادامه داد: گزارشی هم درباره جزئیات پرداختی و عملکرد ۲۰ مشاور سابق شهردار وقت نیز درخواست شده بود که با گذشت یک ماه هنوز به شورا واصل نشده است. عضو هیئت‌رئیسه شورای اسلامی شهر اصفهان همچنین درخواست کرد جزئیات اجرایی، مالی و عملکردی برنامه گرامیداشت سالروز حماسه ۲۵ آبان نیز به کمیسیون فرهنگی شورای شهر ارائه شود.

ضرورت ایجاد کمیته ناژوان

رئیس کمیسیون حمل‌ونقل و هوشمندسازی شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه ناژوان ریه شهر اصفهان محسوب می‌شود، اظهار کرد: ضروری است با فعال‌کردن کمیته راهبردی تحقق‌پذیری ناژوان، دستگاه‌های مرتبط با اولویت رفع مشکلات ساکنان، تلاش خود را برای حل معضل‌های این منطقه به‌کارگیرند. محمدرضا فلاح در بیان تذکرات خود اظهار کرد: ناژوان منطقه‌ای سبز با ظرفیت گردشگری است که در سال‌های گذشته، شورا و شهرداری از این ظرفیت غافل بودند و نتوانستند این منطقه را به قطب گردشگری تبدیل کنند. او افزود: باوجودی که ناژوان از کمترین امکانات برخوردار است، اما پایان هر هفته شاهد حضور شهروندان در این منطقه هستیم که کمبود امکانات، مشکلات زیادی را برای گردشگران و اهالی محل ایجاد کرده است. رئیس کمیسیون حمل‌ونقل و هوشمندسازی شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: ترافیک در معابر، نبود روشنایی کافی، وجود معابر خاکی و ایجاد گردوخاک در منطقه که باعث آسیب به فضای سبز شده ازجمله این مشکلات است. معضل‌های فرهنگی و اجتماعی و عدم تعیین تکلیف اراضی، مالکان و ساکنان ناژوان نیز از دیگر مشکلات این منطقه است.

توجه به محله‌ها در بودجه ۱۴۰۱

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه دغدغه ما در بودجه ۱۴۰۱ باید رفع مشکلات محله‌ها باشد، گفت: در بودجه سال آینده باید نگاه ویژه‌ای به محله‌ها داشته باشیم. حجت‌الاسلام مهروی‌پور طی تذکری از معتمدان محله‌ها درخواست کرد دغدغه‌های خود را با مدیران مناطق مطرح کنند تا این نکته‌ها در بودجه موردتوجه قرار گیرد. او در بخش دیگری از تذکر خود با اشاره به انحلال حوزه سلامت در شهرداری گفت: تبدیل قرارداد نیروهای این بخش باید در دستور کار قرار گیرد.

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان با اشاره به وضعیت نیروهای سلامت که در سال ۹۴ جذب شده‌اند، اظهار کرد: با تشخیص مدیریت، بخش سلامت منحل شد و نیروهای این حوزه، اکنون در قالب بخشی به نام شبکه‌سازی محله‌ها در مناطق مشغول خدمت هستند. مهروی‌پور افزود: این نیروها حتی ثبت حضور و غیاب هم دارند؛ اما از امکاناتی مانند ثبت سوابق شغلی، اصفهان‌کارت، بیمه و... استفاده نمی‌کنند. تبدیل قرارداد این نیروها باید در دستور کار قرار گیرد. او با بیان اینکه دستورالعمل ابلاغی وزارت کشور وضعیت تدوین بودجه را مشخص می‌کند، گفت: برای قطع وابستگی به درآمدهای ساختمانی باید تلاش کرده و از درآمدهای پایدار استفاده کنیم.

PDF Compressor Free Version

تفاهمی برای تعامل شهرداری و نظام‌مهندسی

آیین امضای تفاهم‌نامه همکاری مشترک معاونت شهرسازی و شهرداری اصفهان با سازمان نظام‌مهندسی ساختمان برگزار شد

عکس از آزاده عزیزیان

سیدمحمدمهدی هادیان
خبرنگار

روز گذشته آیین امضای تفاهم‌نامه همکاری مشترک معاونت شهرسازی و شهرداری اصفهان باسازمان نظام‌مهندسی ساختمان برگزار شد. اهداف مهم این تفاهم‌نامه یکپارچه‌سازی، ارائه خدمات، تعامل سازنده، حرکت در بستر تعاملی و حذف موازی‌کاری بین دستگاه‌ها بود.

معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان در این آیین گفت: یکی از تکالیف قانونی شهرداری‌ها صدور پروانه است که در کنار این تکلیف مهم، بسیاری از نهادها با شهرداری در ارتباط هستند. سازمان نظام‌مهندسی ساختمان، یکی از نهادهایی است که تعاملات زیادی با آن انجام می‌شود. این سازمان در مباحث فنی و از آغاز تا پایان هر پروژه، نقش مهمی ایفا می‌کند و روی هر ساختمانی نظارت دارد.

وحید مهدویان با بیان اینکه اهداف و تکالیف سازمان نظام‌مهندسی ساختمان در آیین‌نامه قانون نظام‌مهندسی نهادینه شده و تکالیف آن مشخص است، تصریح کرد: تأکید دوره جدید مدیریت شهری بر تعامل و همکاری است که برای انجام این کار باید اقدامات و وظایف خود را به درستی انجام دهیم تا با نهادهای مختلف به یک هم‌افزایی مفید برسیم. معاونت شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان با نظام‌مهندسی ساختمان، تعاملات زیادی دارد و با توجه به اهداف و برنامه راهبردی ۱۴۰۵ تلاش می‌کنیم الگوی تعامل سازنده را با دستگاه‌های دیگر مدنظر قرار دهیم. او با اشاره به اینکه یکپارچه‌سازی، ارائه خدمات، تعامل سازنده، حرکت در بستر تعاملی و حذف موازی‌کاری از اهداف مهم این تفاهم‌نامه است، افزود: تلاش می‌کنیم با ارتباطات الکترونیکی در شهرداری و نظام‌مهندسی ساختمان، کاغذ را حذف کنیم. در همین راستا دوره‌های آموزشی مشترک را با نظام‌مهندسی ساختمان برگزار خواهیم کرد تا مهندسان، کارکنان و شهروندان آگاه‌تر شوند و این موضوع از اهداف اصلی برگزاری این دوره‌هاست؛ اگر این کار به درستی انجام شود، می‌توانیم مشکلات موجود در صدور پروانه ساختمانی را پوشش داده و آن‌ها را بهبود بخشیم.

معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان با بیان اینکه راهکارهای ملی ساختمان، توجه به انرژی و پایداری ساختمان از دیگر اهداف انعقاد این تفاهم‌نامه است، خاطرنشان کرد: گزینش مجری ذی‌صلاح یکی دیگر از موضوع‌های مهم است که باید به آن توجه کنیم؛ زیرا این موضوع حلقه گمشده ما در ساخت‌وساز است که امیدوارم با همکاری‌های به وجود آمده در این امر موفق‌تر از گذشته ظاهر شویم. گزارش مراحل اجرایی ساختمان یا تخلفات که با مراجعه‌های حضوری ثبت می‌شود در آینده الکترونیکی خواهد شد و مهندسان با ورود به سامانه می‌توانند گزارش خود را به سازمان نظام‌مهندسی ساختمان و شهرداری ارائه کنند.

به گفته مهدویان، تمام اقداماتی که انجام می‌شود در چهارچوب قوانین شهرداری و نظام‌مهندسی است و مقرر شده تا در این راستا نیز حق‌وحقوق شهروندان رعایت شود؛ امیدوارم بتوانیم خدمات خود را در یک مسیر و یک هدف ادامه دهیم تا در آینده بتوانیم موانع موجود را حذف کنیم.

او گفت: اجرای این تفاهم‌نامه خط پایانی برای حاشیه‌سازی‌ها و آغازی برای تعامل سازنده است؛ البته این راهکار می‌تواند الگو کشوری باشد؛ چراکه برای اجرا در شهرهای مختلف ظرفیت دارد. در فصل جدید مدیریت شهری اقدامی جدید آغاز می‌شود تا در صدور پروانه ساختمانی شاهد خدمات پیشرفته باشیم.

معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان ادامه داد: امیدوارم در سه سال آینده اتفاق‌های خوبی برای شهروندان رقم بزنیم. تمام بندهای تدوین شده بررسی و مقرر شد راهکارهای اجرایی آن ارائه شود تا مردم در جریان روند اجرا قرار بگیرند. این تفاهم‌نامه خط پایانی برای تقابلات معاونت و سازمان مهندسی ساختمان است که امیدوارم با انجام این کار تقابلات زیرپوستی شهر نیز حل شود.

مهدویان با اشاره به اینکه زمین‌های بایر و ساختمان‌های نیمه‌کاره یکی از موضوع‌هایی است که باید در مناطق بی‌دفاع شهری شناخته شود، اظهار کرد: برخی از این مجموعه‌ها به دلایل مهندسی رها شده‌اند. ما در حوزه تعاملاتی که در دستور کار داریم تمام گزارش‌ها را به مناطق شهرداری ارائه می‌دهیم تا آن‌ها برای بهبود وضعیت تلاش کنند. او آگاهی شهروندان را یکی دیگر از ویژگی‌های این تفاهم‌نامه برشمرد و افزود: این موضوع نشان‌دهنده رعایت حقوق شهروندی است. شهرداری قطعا با ساخت‌وسازهای غیرمجاز مبارزه می‌کند و با تخلفات ساختمانی که بعد از صدور پروانه انجام می‌شود، برخورد خواهد کرد؛ چراکه این تخلفات باعث ایجاد مشکلاتی می‌شود. تخلفات در سامانه مربوط ثبت و به صورت خودکار به بخش مربوط ارجاع داده می‌شود؛ با امضای این تفاهم‌نامه، شاهد پیشگیری در تخلفات در شهرداری و نظام‌مهندسی خواهیم بود.

معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان در ادامه فرونشست اصفهان را یکی دیگر از مشکلات امروزی برشمرد و تصریح کرد: این روزها با این معضل نیز در اصفهان مواجه هستیم. در همین راستا جلساتی برگزار و این موضوع را در اصفهان و دیگر شهرهای جهان بررسی کردیم و تصمیم‌ها و راهکارهایی اتخاذ شد. سال آینده بودجه مناسبی برای موضوع فرونشست زمین تصویب می‌شود تا بتوانیم راهکار اجرایی آن را عملیاتی کنیم تا این مشکل به حداقل برسد.

مهدویان اضافه کرد: طراحی نادرست ساختمان‌ها از دیگر موضوع‌های موجود در فرونشست زمین است، پس ما باید برای بهبود شرایط تلاش کنیم؛ چراکه ساخت‌وسازهای شهری یکی از مباحث اثرگذار بر فرونشست زمین است. او با بیان اینکه هدایت آب‌های خاکستری یکی از دیگر مباحث این تفاهم‌نامه است، گفت: باید برای رسیدن به نتایج لازم، میان ما و سازمان نظام‌مهندسی اقداماتی انجام شود تا پس از تصویب آن به صورت الزامی استفاده از آب‌های خاکستری در ساختمان‌ها اجرا شود.

معاون شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان تصریح کرد: در گذشته ثبت سهمیه مهندسی در شهرداری و سازمان نظام‌مهندسی انجام می‌شد؛ درصددیم این ثبت سهمیه را به یک نقطه تبدیل کرده و در یک راستا حرکت کنیم. در حال حاضر قرار است اقداماتی موازی در حوزه صدور پروانه یا پایان کار انجام گیرد و کاغذهای مصرفی حذف شده و خدمات به صورت الکترونیکی انجام شود.

سال آینده بودجه مناسبی برای موضوع فرونشست زمین تصویب می‌شود تا بتوانیم راهکار اجرایی آن را عملیاتی کنیم تا این مشکل به حداقل برسد

ساده‌سازی امور با اجرای تفاهم‌نامه

در ادامه رئیس سازمان نظام‌مهندسی ساختمان استان اصفهان گفت: با توجه به تغییراتی که در مدیریت‌ها انجام شده و برای حذف برگه‌ها و ساده‌سازی امور، با شهرداری اصفهان همکار شدیم تا حرکتی جامع در ساده‌نگاری مراحل صدور پروانه را که از سوی شهرداری و نظام‌مهندسی ساختمان انجام می‌شد به نتیجه مطلوب برسانیم. در حال حاضر تفاهم‌نامه مربوط امضا خواهد شد و در آینده اجرای فرایندها با تشکیل کارگروه آغاز می‌شود که امیدواریم به زودی به این هدف مهم برسیم.

احمد بناکار، پارچه‌سازی سیستم دو طرفه را هدف مهم این تفاهم‌نامه دانست و تصریح کرد: در دوره نهم هیئت مدیره سازمان مهندسی ساختمان استان اصفهان درصددیم به جای تقابلات با همدلی و همراهی دستگاه‌های ذی‌نفع، همکاری داشته باشیم. او جلوگیری از اقدامات موازی، فرهنگ‌سازی، آموزش افراد مؤثر در ساخت‌وساز، ساده‌سازی مباحث و جلوگیری از سردرگمی شهروندان را از دیگر اهداف مهم این تفاهم‌نامه دانست.

رئیس سازمان نظام‌مهندسی ساختمان استان اصفهان ادامه داد: شورای شهر، شهردار و معاونت شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان در این راستا همراهی خوبی داشتند و با این تفاهم‌نامه موافقت کردند. تفاهم‌نامه‌ای که در حال حاضر به امضا می‌رسد، چند بند دارد که کارگروه‌های مختلف روی آن کار می‌کنند. همچنین معاونت شهرسازی قول همراهی فراگیر را داده و عزم مسئولان استان بر آن شده تا تعاملاتی که در گذشته به نتیجه نرسیده اکنون سرلوحه کار قرار گیرد تا این مباحث نیز حل شود. امیدوارم با نتیجه دادن این تفاهم‌نامه در آینده گزارشی از فرایند آن ارائه دهیم.

بناکار گفت: مسئله فرونشست زمین موضوعی کشوری است و در جلساتی که برگزار شد تصمیم گرفتیم مهندسان این مجموعه طراحی‌هایی ارائه دهند تا بتوانیم با فرونشست‌ها مقابله کنیم. او تصریح کرد: در شهرداری و نظام‌مهندسی ساختمان کارگروه‌هایی ایجاد شده تا تصمیم‌هایی برای ساختمان‌هایی که وضعیت خوبی ندارند، اتخاذ شود تا با این کار فرونشست‌ها کاهش پیدا کند.

شهر و عمران

گذرهای منتهی به چهارباغ سامان‌دهی می‌شود

میثم بکتاشیان، مدیرمنطقه یک شهرداری اصفهان: تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام و توجه به طرح‌های محله‌محور از جمله سیاست‌گذاری‌های جدید در مدیریت منطقه است. با توجه به مشکلات متعدد و وضعیت نامناسب موجود، طرح سامان‌دهی و بهسازی گذر «جهان‌آرا» آغاز شد. این پروژه با مبلغ ۱۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال در مدت ۴ ماه بهره‌برداری می‌شود. طول مسیر گذر این طرح ۲۱۰ متر است که برای آن ۱۷۵۰ مترمربع سنگ‌فرش اجرا خواهد شد. در اجرای طرح‌های جاری در تلاش هستیم گذرهای موجود به‌گونه‌ای وارد فاز عملیات عمرانی شوند که شهروندان محترم برای دسترسی‌های لازم دچار مشکل نشوند.

پیشرفت ۳۷ درصدی پارکینگ توحید

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان گفت: پارکینگ زیرسطحی خیابان توحید تاکنون ۳۷ درصد پیشرفت فیزیکی داشته که شامل دو باند شرقی، غربی است. باند غربی این پروژه نیز ۷۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است.

احمد رضایی افزود: این طرح با مشخصات فنی خاک‌برداری، آرماتوربندی، قالب‌بندی و بتن‌ریزی فونداسیون دیوارها و سقف پارکینگ و اجرای رمپ، دستگاه پله‌ها و اجرای عایق رطوبتی، روکش آسفالت و جدول‌گذاری و... در حال اجراست.

او ادامه داد: طول تقریبی پارکینگ توحید ۵۰۰ متر با دو عرض ۱۱ متری و ظرفیت پارکینگ توحید با پارک ۳۷۰ خودروست و تدبیری هم برای پارک موتورسیکلت اندیشیده شده است.

مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان با بیان اینکه در حال حاضر لاین غربی پروژه در حال احداث است، خاطرنشان کرد: پس از تکمیل لاین غربی، لاین شرقی این محدوده خاک‌برداری می‌شود و پارکینگ به صورت کامل احداث خواهد شد.

مطالعات جامع ترافیکی برای احداث پارکینگ زیرسطحی خیابان توحید

رضایی تصریح کرد: پارکینگ زیرسطحی خیابان توحید و پارکینگ مقابل بیمارستان شریعتی در مطالعات جامع ترافیکی شهر اصفهان به عنوان اولویت‌های اول و دوم

در منطقه ۵ پیش‌بینی شده بود که پس از طی مراحل مطالعاتی، احداث پارکینگ زیرسطحی خیابان توحید مصوب و عملیات اجرای آن از ابتدای امسال آغاز شد.

او خاطرنشان کرد: در طرح تفصیلی شهر اصفهان در کاربری‌های هم‌جوار هم پارکینگ‌هایی پیش‌بینی شده است؛ اما با قیمت‌های گران در آزادسازی املاک روبه‌رو شدیم که برای احداث پارکینگ توجیه اقتصادی نداشت و بهترین گزینه احداث پارکینگ زیرسطحی در خیابان توحید بود.

شهرانه‌ها

حمل رایگان متوفا از هر نقطه شهر به آرامستان باغ رضوان، با شماره تلفن ۱۵۳۰

مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان گفت: با هدف تکریم ارباب رجوع و نرم‌افزاری شدن خدمات آرامستان‌ها، اعزام خودروهای حمل متوفا به آرامستان باغ رضوان، در ساعت‌های مختلف شبانه‌روز، از طریق تماس با سامانه تلفنی ۱۵۳۰ امکان‌پذیر است. علی حاجیان اظهار کرد: سامانه ذکرشده، این امکان را برای شهروندان گرامی ایجاد می‌کند که در هر نقطه از شهر اصفهان با شماره چهار رقمی ۱۵۳۰ تماس حاصل کرده و برای حمل متوفیان خود، درخواست خودرو کنند تا درخواست آن‌ها ثبت شده و خدمات مورد نیاز در کمترین زمان ممکن ارائه شود. او تصریح کرد: هزینه حمل متوفا از تمام مناطق ۱۵گانه شهر اصفهان برای خاک‌سپاری در آرامستان باغ رضوان رایگان است و در سایر موضوع‌ها، بر اساس تعرفه مصوب شورای اسلامی شهر اصفهان، اقدام خواهد شد. مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان، تسهیل خدمت‌رسانی و بهره‌گیری هرچه بیشتر از امکانات نرم‌افزاری را از جمله رویکردهای مدنظر در مدیریت آرامستان‌های شهر اصفهان برشمرد و خاطرنشان کرد: تلاش می‌کنیم با ایجاد بستر نرم‌افزاری مناسب، میزان مراجعه‌های حضوری شهروندان به بخش‌های اداری کاهش یافته و خدمات مورد نیاز خود را با سهولت و شفافیت بیشتری دریافت کنند.

مجید سعیدی، کارگر فضای سبز شهرداری منطقه ۱۳ بر اثر تصادف جان باخت

مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان گفت: مجید سعیدی، کارگر فضای سبز شهرداری منطقه ۱۳ بر اثر تصادف جان باخت. نادر آخوندی تصریح کرد: این کارگر زحمت‌کش ۴۲ ساله بود و دو فرزند ۱۳ و دو ساله دارد. او ادامه داد: مرحوم سعیدی ساعت ۱۳:۳۰ بعدازظهر دوشنبه هشتم آذر هنگام رانندگی با موتور برای رفتن به منزل با یک خودروی پراید تصادف کرده و فوت می‌کند. مدیر منطقه ۱۳ شهرداری اصفهان با بیان اینکه مرحوم ۱۵ سال سابقه خدمت داشته است، تصریح کرد: مرحوم سعیدی کارگری متعهد، کاربلد، درستکار، فداکار و دلسوز بود. روحش قرین آرامش و رحمت الهی باد.

پیاده‌روسازی معابر منطقه ۱۰ اصفهان

مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان از آغاز عملیات اجرایی پیاده‌روسازی خیابان فجر سه خبر داد و گفت: برای اجرای پروژه چهار میلیارد ریال اعتبار در نظر گرفته شده است. داوود بحیرایی با اشاره به پروژه‌های پیاده‌روسازی در حال اجرای معابر شهرداری منطقه ۱۰ اصفهان اظهار کرد: پیاده‌روسازی خیابان‌های قدس شرقی، صافی، دهخدا و کشاورز هر کدام با هزینه‌ای بالغ بر پنج میلیارد ریال در حال اجراست. او افزود: پیاده‌روسازی خیابان شیخ طوسی با هزینه‌ای بالغ بر ۴۵ میلیارد ریال و پیاده‌روسازی خیابان فرسان جنوبی با هزینه‌ای بالغ بر ۲۰ میلیارد ریال در حال اجراست. مدیر منطقه ۱۰ شهرداری اصفهان ادامه داد: پیاده‌روسازی خیابان‌های حکیم شفاهی اول و همافر با هزینه‌ای بالغ بر شش میلیارد ریال و پیاده‌روسازی و احداث فضای سبز در خیابان فرهنگ و آذربیگدلی با هزینه‌ای بالغ بر شش میلیارد و نیم ریال در حال اجراست. بحیرایی خاطرنشان کرد: پیاده‌روسازی امامزاده اسحاق با هزینه‌ای بالغ بر ۱۳ میلیارد ریال و پیاده‌روسازی خیابان شهید خراسانی با هزینه‌ای بالغ بر چهار و نیم میلیارد ریال و پیاده‌روسازی خیابان فجر سه با هزینه‌ای بالغ بر چهار میلیارد ریال نیز از دیگر پروژه‌های در حال اجرای این منطقه است.

انتصابات

انتصاب مدیرکل برنامه‌ریزی و بودجه و مدیرکل نوسازی و تحول اداری

شهردار اصفهان در دو حکم جداگانه مهدی آصالح را به عنوان مدیرکل برنامه‌ریزی و بودجه شهرداری اصفهان و سیدمصطفی اعتصامی را به عنوان مدیرکل نوسازی و تحول اداری شهرداری اصفهان منصوب کرد.

متن احکام آن‌ها به این شرح است:

برادران ارجمند جناب آقایان مهدی آصالح و سیدمصطفی اعتصامی

با سلام

در فصلی نو از حکمروایی شهری و در آغازین سال گام دوم انقلاب اسلامی بنا به پیشنهاد معاون محترم برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی و با عنایت به تجارب، تعهد و توانمندی شما، مهدی آصالح را به سمت مدیرکل برنامه‌ریزی و بودجه شهرداری اصفهان و سیدمصطفی اعتصامی را به عنوان مدیرکل نوسازی و تحول اداری شهرداری اصفهان منصوب می‌کنم. در این مسیر از شما می‌خواهم در افق نگاه و اندیشه رهبر حکیم انقلاب با نگاهی تحول‌آفرین و تأثیرگذار در امر برنامه‌ریزی و تخصیص عادلانه بودجه طبق اهداف و اولویت‌های شهرداری همت گمارید تا اصفهان بیش از پیش شهر زندگی باشد. امید است صرفا رضایت خداوند متعال را در امور و تصمیم‌هایتان در نظر بگیرید و با بهره‌گیری از تجارب همکاران و با استفاده از ظرفیت متخصصان و کارشناسان در انجام وظایف محوله موفق و پیروز باشید.

علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان

PDF Compressor Free Version

«تردید» شاید اصلی‌ترین مسئله نمایش «مرثیه‌ای بر بهار نارنج‌های پلاسیده» باشد که این شب‌ها و تا ۱۳ آذر ماه ساعت ۱۹:۰۰ در تالار هنر اصفهان در حال اجراست. این نمایش اقتباسی آزاد از نمایشنامه «عروسی خون» فدریکو گارسیا لورکاست که قادر طباطبایی زواره آن را نوشته و کارگردانی کرده است.

نیم‌نگاه

تئاتری با قواعد و مخارج حرفه‌ای

کارگردان و تهیه‌کننده نمایش مرثیه‌ای بر بهار نارنج‌های پلاسیده در گفت‌وگو با اصفهان زیبا از نحوه و هزینه‌های اجرا گفتند

مریم قدسیه
دبیر سرویس فرهنگ و هنر

تردید در دوراهی انتخاب، مسئله تکراری بسیاری از ماست؛ آنجا که در مهم‌ترین تصمیمات زندگی در بزنگاه انتخاب و رفتن به سمتی درمی‌مانیم و کشمکش و جدال درونی ادامه را سخت می‌کند.

این دودلی آنگاه بیشتر می‌شود که تفاوت زیادی باشد میان آنچه در درون خواهان آنیم و آنچه محیط و فضای بیرونی که در آن زیست می‌کنیم از خانواده گرفته تا فضاهای اجتماعی بزرگ‌تر به ما حکم می‌کند.

«تردید» شاید اصلی‌ترین مسئله نمایش «مرثیه‌ای بر بهار نارنج‌های پلاسیده» باشد که این شب‌ها و تا ۱۳ آذر ماه ساعت ۱۹:۰۰ در تالار هنر اصفهان در حال اجراست.

این نمایش اقتباسی آزاد از نمایشنامه «عروسی خون» فدریکو گارسیا لورکاست که قادر طباطبایی زواره آن را نوشته و کارگردانی کرده و فاطمه یاوری به عنوان تهیه‌کننده در اجرای آن حضوری قابل توجه دارد. ضرورت اجرای این نمایش، مسیر طی شده برای اجرا، بهره‌گرفتن از حضور یک تهیه‌کننده به شکل جدی و حرفه‌ای و کمتر دیده‌شده در فضای تئاتر اصفهان و ... باعث شد با قادر طباطبایی و فاطمه یاوری به گفت‌وگو بنشینیم.

پروسه انتخاب این نمایشنامه برای اجرا از کجا آغاز شد؟

قادر طباطبایی: اولین بار به واسطه حضور در یک کارگاه نمایشنامه‌نویسی در زمان دانشگاه توجهم به نمایشنامه «عروسی خون» لورکا جلب شد. از همان زمان ایده و تصویر ترسیم دو شخصیت برای عروس این نمایشنامه در ذهنم شکل گرفت... بعدا بارها این متن را برای اجرا پیشنهاد دادم و هر بار به دلیل اجرای پرهزینه رد شد تا سال ۹۸ که تصمیم گرفتم خودم آن را بنویسم و اجرا کنم.

ضرورت اجرای چنین متنی با این موضوع و نسبتش با اجتماع امروز ماچیست؟

طباطبایی: من فکر می‌کنم ما با دو نوع مشکل در جامعه‌مان مواجه هستیم. بخشی مشکلات ظاهری‌تر است و بخشی مشکلات بنیادی که اتفاقا اصل و اساس مشکل همین‌هاست که همیشه هم با ما ست.

همه مشکلات ما فقر، مسائل اقتصادی، بیکاری، خشکی رودخانه و... نیست. مثلا سال‌هاست ما دچار نوعی تردید در بیشتر انتخاب‌هایمان در زمینه‌های مختلف هستیم و این یک مشکل جدی است که بر همه چیز جامعه ما هم اثرگذار است. علاوه بر اینکه به طور کلی فضای نمایشنامه‌های لورکا با فضای جامعه ما هم‌خوانی دارد؛ چون او هم درباره سنت، معایب و محاسن آن و زنان چنین جامعه‌ای گفت‌وگو می‌کند. یکی دیگر از دلایل انتخاب این اثر، تمایل به حرکت به سمت زبان شاعرانه و لحن آهنگین بود. چیزی که به عقیده ما، خیلی از آن دور شده‌ایم؛ زمانی شعر هنر ملی ما بوده و جایگاه قابل توجهی در زندگی ما داشته، ولی امروز شاعرانگی کاملا در جامعه ما گم شده است؛ علاوه بر این نمی‌توان با بیان رئالیستی همه مسائل را بیان کرد و به نظر من انتخاب زبان شاعرانه در تئاتر می‌تواند انتخاب خوبی باشد؛ همان طور که جرج الیوت می‌گوید: ساختار اجتماعی شعر تئاتر است؛ چون هر دو هنر با بازی کلمات، مفهومی ایجاد می‌کنند و در هر دو ما با محدودیت کلمه مواجهیم. همچنین تئاتر باید تخیل یک جامعه را تقویت کند و مجازی را تصویر نماید که در زندگی‌مان نیست و زبان شعرگونه این را بهتر میسر می‌کند.

از سویی ما به گونه‌های مختلف هنری، انواع و سبک‌های متنوع اجرای تئاتر در اصفهان نیاز داریم و انتظار داریم هر اثری در گونه انتخابی خودش، استاندارد و درخشان باشد.

طباطبایی: بله. دقیقا همین طور است. تئاتر شهر ما به تنوع نیاز دارد و من هم حق دارم در گونه‌ای که دلخواهم است، کاری را بر صحنه ببرم.

چند درصد دیالوگ‌های این نمایش تألیفی و چقدر متعلق به لورکاست؟

طباطبایی: یک سوم دیالوگ‌ها مال لورکاست و بقیه تألیفی است. حتی شروع نمایش ما صحنه سوم نمایشنامه لورکاست؛ در واقع فقط خط کلی داستان مشترک بوده و روند روایت در این نمایش کاملا تغییر کرده است. آنجاهایی هم که از دیالوگ‌های لورکا استفاده کردیم، می‌خواستیم نشان دهیم این دوگانگی در عروس لورکا هم وجود دارد و فکت‌های آن موجود باشد.

ظاهرا برای ساخت دکور و دیگر عناصر نمایش هزینه زیادی شده است. از هزینه‌های اثر و نحوه تأمینشان بگویید؟

طباطبایی: بله. دکور، لباس و بقیه ادوات نمایش در بهترین حالت و کیفیت و مخصوص همین جا تولید و آماده شده‌اند. فقط نزدیک به ۶۰ میلیون تومان برای ساخت دکور این نمایش هزینه شد و ساخت آن حدود چهار ماه زمان برد؛ چون هیچ بخشی پیش‌ساخته نبود و تمام هزینه‌ها توسط خانم یاوری به عنوان تهیه‌کننده پرداخت شد.

به جز در موارد انگشت‌شمار در تئاتر اصفهان شاهد حضور تهیه‌کننده نبوده‌ایم. این حضور به شدت جای خرسندی دارد. آیا حضور ایشان تأثیری در حق و حقوق عوامل اجرایی نمایش هم داشت؟

طباطبایی: بله، تمام اعضای گروه نمایش توسط خانم یاوری از بیمه حوادث و کرونا تا یک سال بهره‌مند شده‌اند که این بیمه فقط به ساعت اجرا هم محدود نمی‌شود و در این بازه یک ساله اعضا هرجا دچار اتفاقی شوند، می‌توانند از آن استفاده کنند؛ همچنین در این کار روندی ایجاد شد که تمام عوامل نمایش از بازیگران تا دیگر عوامل صحنه به عنوان یک شغل به حضور در این تئاتر نگاه کنند؛ یعنی همه عوامل دارای قرارداد و حقوق ثابت و مشخص هستند و این حقوق هم از حداقل‌های دریافتی عرف تئاتر اصفهان بیشتر است. همه چیز هم ثبت و نوشته شده تا درست و دقیق باشد و اعضا احساس امنیت خاطر کنند. در واقع اولین هدف ما با انتخاب این شیوه این بود که ثابت کنیم در اصفهان هم می‌شود طور دیگری تئاتر کار کرد و هنرمندان خوب این شهر را در شأن خودشان قرارداد. درست است که متأسفانه شأن بچه‌های تئاتر اصفهان در عرف تئاتر این شهر رعایت نمی‌شود؛ اما این دلیلی بر فقدان توانمندی‌شان نیست؛ همان طور که از صفر تا صد این کار توسط هنرمندان اصفهانی خلق شده است؛ از دکور گرفته تا موسیقی، لباس و ... و این نشان از پتانسیلی در تئاتر اصفهان دارد که متأسفانه نمود پیدا نمی‌کند.

حالا ما با اتخاذ این رویه و احترام به شأن و حقوق گروه اجرایی امیدواریم الگو و راهگشایی در فضای اصفهان باشیم تا شاید نوع نگاه دیگری به تئاتر این شهر ایجاد شود.

متأسفم که بگویم چیزی که در تئاتر اصفهان وجود ندارد، عزت نفس است. سیاست‌گذاری در تئاتر این شهر به گونه‌ای بوده که افراد پشت در اتاق هر مدیر برای دریافت کمترین دستمزدها التماس کنند و با حداقل‌ها کار روی صحنه ببرند. متأسفانه ما خودمان هم به عنوان آدم‌های شاغل در این حرفه برای کار خودمان ارزش قائل نیستیم. حتی تئاتری‌ها خیلی راحت هزینه‌های بالاتر از این می‌کنند؛ اما حاضر به هزینه‌کردن برای تئاتر دیگری نیستند. من خودم تاکنون برای تمام تئاترهایی که در اصفهان دیده‌ام، بلیت خریده‌ام و در هنگام اجرا حتی به مادرم هم بلیت مهمان نداده‌ام؛ چون زمانی برای تئاتر تخفیف می‌دهم که در سبد خرید خانواده‌ها قرار بگیرد؛ اما متأسفانه این بحث‌ها خیلی دور از ذهن است و خود اصفهان است که هنرش را اعتلا نمی‌دهد.

در تئاتر اصفهان کمتر شاهد سرمایه‌گذاری بوده‌ایم. چه شد شما این حوزه و چنین نمایشی را انتخاب کردید؟

فاطمه یاوری: واقعیت این است که من حوزه تئاتر یا شهر اصفهان و نمایشنامه لورکا را انتخاب نکردم. من به آقای طباطبایی اعتماد کردم و ارتباط کاری با ایشان مرا به سمت تئاتر کشاند.

علاوه بر این، ذاتا اهل احساسی برخوردکردن با تئاتر نیستم؛ بلکه به نظرم تئاتر هم مثل بقیه صنایع یک صنعت است که باید طرح توجیه اقتصادی و برگشت سرمایه داشته باشد. البته باید به این نکته توجه داشت که برگشت سرمایه در تئاتر اصفهان چیزی سهل‌الوصول و سریع نیست و به صبوری نیاز دارد. جدا از اینکه فقط یک بخش کار پول است و مثلا در بخش مهمی از ماجرا باید تفکر کسانی که در این حوزه فعالیت دارند را تغییر داد. متأسفانه بازیگری که به هر قیمتی حاضر است در این شهر روی صحنه برود، برای کارش قرارداد نمی‌بندد، طلب بیمه نمی‌کند و حق و حقوقش را نمی‌شناسد و تفکر و نگرش درستی ندارد؛ چیزی که البته ریشه‌اش به آن بازیگر یا دیگر عوامل تئاتر برنمی‌گردد؛ بلکه به کارگردان و سرپرست گروه یا آن مرکز یا سازمانی که حامی تئاتر است مربوط می‌شود که معمولا نگاه غیرحرفه‌ای به تئاتر و پرداخت حق و حقوق کارکنان آن دارند و زمانی که این نگاه اصلاح شود، تازه می‌توان جایگاه حرفه‌ای و شأنی به این صنعت داد. پس ابتدا باید برای ایجاد فضای حرفه‌ای تئاتر تلاش کرد.

آیا رشته تحصیلی و مدرک دانشگاهی شما به این کار ارتباطی دارد؟ با طرح این پرسش بیشتر در پی این هستم که بدانم از طی چه مسیری به چنین نوع نگاهی رسیده‌اید؟

یاوری: من در سوئیس رشته ایونت منیجمنت (مدیریت رویداد) خواندم که از برگزاری المپیک یا اکسپوی ۲۰۲۰ در عمارات تا مدیریت اجرای یک تئاتر را شامل می‌شود. در واقع هر کاری که جنبه فرایندی و شکل پروژه‌ای، زمان مشخص و نقطه شروع و پایان داشته باشد در آن تعریف می‌شود. ما آنجا حتی برای خیریه‌ها ایونت برگزار می‌کردیم و شاید برایتان جالب باشد که خیریه‌ها هم در دنیای غرب امروزه شکل و شمایل یک صنعت دارند و همین موضوع باعث شده شأن بالایی داشته باشند. امروزه درآمد خیریه‌ها در دنیا از درآمد فروش خودرو بیشتر است؛ چون بعد اجتماعی عمل خیر بسیار قوی و پررنگ شده است؛ هنرها و ... که جای خود دارند.

چطور با آقای طباطبایی همکاری کردید؟

یاوری: من اولین بار حدود یازده سال پیش هنرجوی دوره‌ای در سینما با تدریس آقای طباطبایی بودم. ایشان آن روز سرکلاس خیلی شفاف به ما گفتند اگر نگاه درآمدزایی به سینما دارید، بهتر است همین الان آن را کنار بگذارید. من آن روز با شنیدن این جمله خیلی منقلب شدم و مدام با خودم فکر می‌کردم چرا سینما در کشور ما مختصات یک صنعت را پیدا نکرده است. در حالی که سینما، تئاتر، نقاشی و ... همه می‌تواند صنعت باشد. من مدام به این موضوع فکر می‌کردم تا اینکه دوباره حدود هفت سال پیش ملاقاتی با هم داشتیم و کم کم پیشنهاد این کار از سوی ایشان داده شد و این کار کم کم شکل گرفت.

برای معرفی این کار چه برنامه‌هایی دارید؟ آیا تور اجراهای نمایش را پیش‌بینی کرده‌اید؟

یاوری: بله دقیقا. در حال حاضر فقط کار تیم کارگردانی و بازیگری تمام شده؛ اما بخش دیگری از تیم مشغول کار است و ما بنا داریم در شهرهای مختلف ایران و کشورهای دیگر تور اجرا را برگزار کنیم. گفت‌وگوی اولیه برای اجرا در شهرهای دیگر را هم آغاز کرده‌ایم حتی متن را ترجمه کرده‌ایم که به صورت زیرنویس استفاده شود و دیالوگ‌های استفاده‌شده در پیج نمایشمان هم دوزبانه است.

فکر می‌کنید نتیجه مطلوب را بگیرید و باز در تئاتر سرمایه‌گذاری کنید؟

یاوری: این پروژه یک پروژه آزمایشی است. هرچند من دوست ندارم عنوان آزمایشی را بر آن بگذارم؛ زیرا بسیاری از ابعادش را نامفهوم می‌کند ولی به این دلیل می‌گویم که من خودم را در روند آن محک بزنم و ببینم تا چه حد تحمل حواشی این صنعت را دارم و کجای آن قرار می‌گیرم.

البته من به توصیه یکی از مهم‌ترین تهیه‌کننده‌های ایرانی، نگاه بلندمدت‌تری به برگشت سرمایه در تئاتر دارم و امیدوارم حاصلش این باشد که تعریف صنعت از تئاتر برایم واقعی شود.

و صحبت پایانی؟

قادر طباطبایی: از صبوری و همدلی تمام اعضای گروه و تیم خوب و یکدستم واقعا ممنونم. من سر کار تئاتر بسیار جدی هستم و تحمل‌کردنم سخت است؛ زیرا تئاتر به جد برایم یک ضرورت است؛ چیزی شبیه نان و تا امروز این جمله «پیتر شومان» را پشت بلیت تمام اجراهایم نوشته‌ام. در کنار آن اندکی از سیاست‌گذاران تئاتر شهرم گلایه‌مندم که به تئاتری درجه الف می‌دهند؛ اما حمایت کافی را از آن نمی‌کنند.

یاوری: همان طور که گفتند ما سعی کردیم در این کار بسیار منضبط عمل کنیم. ما بلیت تخفیف‌دار نداریم؛ تمدید زمان اجرا نخواهیم داشت تا نشان بدهیم در کارمان جدی و منضبط هستیم و برای تماشاگران فهیم ارزش قائلیم. می‌دانید برای ما مهم است که بر فرهنگ مصرف‌کننده در اصفهان اثرگذار باشیم و این نیازمند صبوری است. اما من دوست دارم یک نکته دیگر هم بگویم. اینکه من خیلی جاها در این پروسه مضطرب، عصبانی و ناامید شدم و حضور مهسا محقق، مدیرمالی و مشاور تولید نمایش در این پروسه به من کمک زیادی کرد؛ کسی که مانند یک روان‌درمانگر جریان‌های ذهنی من را آرام می‌کرد و به سمت ادامه می‌برد.

قادر طباطبایی

ما با اتخاذ این رویه و احترام به شأن و حقوق گروه اجرایی امیدواریم الگو و راهگشایی در فضای اصفهان باشیم تا شاید نوع نگاه دیگری به تئاتر این شهر ایجاد شود

فاطمه یاوری

در حال حاضر فقط کار تیم کارگردانی و بازیگری تمام شده؛ اما بخش دیگری از تیم مشغول کار است و ما بنا داریم در شهرهای مختلف ایران و کشورهای دیگر تور اجرا را برگزار کنیم

خبر هنر

چیزی که تبلیغ کتاب را بی‌فایده می‌کند

حسین تولایی معتقد است تبلیغ کتاب باید انجام شود تا به تولید آن برسیم. او می‌گوید: وقتی ناشران و کتاب‌فروشی‌ها حمایت نمی‌شوند، تبلیغ کتاب هم خیلی فایده‌ای ندارد.

این شاعر کودکان و نوجوانان، درباره وضعیت تبلیغ کتاب‌ها و کتاب‌خوانی در رسانه‌ها و تبلیغات شهری به خصوص برای مخاطبان نوجوان اظهار کرد: شرایط تبلیغ کتاب نسبت به سال‌های گذشته بهتر شده است؛ منتها هنوز خیلی به شرایط ایدئال نزدیک نیست و خیلی از آن فاصله دارد. به گزارش ایسنا او همچنین با بیان این‌که تبلیغ کتاب باید در رسانه‌های عمومی مثل تلویزیون بیشتر از این‌ها باشد، گفت: تبلیغ کتاب در واقع فراهم‌کردن شرایط دسترسی به کتاب است. هرچقدر هم که کتاب را تبلیغ کنند، اگر برای خانواده و مخاطب دسترسی به آن وجود نداشته باشد یا دسترسی خوبی نباشد، فایده ندارد. به نظرم، یکی از همین راه‌های دسترسی، حمایت از شغل کتاب‌فروشی و کتاب‌فروشان است. حسین تولایی افزود: اکنون چقدر تمایل برای سرمایه‌گذاری در کتاب‌فروشی وجود دارد؟! چه بسا آن‌هایی هم که فعالیت می‌کردند، بنا به شرایط جمع کردند. چون در کتاب‌فروشی بحث اقتصاد مهم است. وقتی ناشران و کتاب‌فروشی‌ها حمایت نمی‌شوند، تبلیغ کتاب هم خیلی فایده‌ای ندارد. در هر محله و خیابانی باید یک کتاب‌فروشی داشته باشیم تا کتاب در معرض دید مردم باشد و این خیلی کمک می‌کند. کسی که از محله و خیابانش رد می‌شود، اگر یک کتاب‌فروشی را ببیند، ناخودآگاه ممکن است چند دقیقه توقف و ویترین آن را نگاه کند. این اتفاق دسترسی مردم را به کتاب خیلی بیشتر می‌کند. البته فروش سایت‌های مجازی هم هست؛ اپلیکیشن‌هایی که پی‌دی‌اف کتاب را می‌فروشند و فروشگاه‌هایی که به صورت اینترنتی کتاب فیزیکی می‌فروشند. همه این‌ها باید فعال‌تر و بیشتر باشند. این شاعر در ادامه بیان کرد: اگر شرایط کرونا را در نظر نگیریم، همه مدارس ما باید یک اتاق و فضای مستقل و مناسب به عنوان کتابخانه داشته باشند که آن‌جا کتاب‌های غیردرسی در حوزه ادبیات، علوم و ... را به بچه‌ها امانت بدهند. همه این‌ها در کنار هم می‌توانند شرایط تبلیغ کتاب را بهتر کنند. تولایی در عین حال درخصوص وضعیت تبلیغ کتاب گفت: البته در سال‌های اخیر اوضاع بهتر شده و نمی‌شود منکر این شد. حتی یک سری گروه‌ها که به صورت مؤسسات غیردولتی هستند، در مناطق محروم کتابخانه‌هایی دایر می‌کنند یا فضایی را در روستاها به تبلیغ و توزیع کتاب اختصاص می‌دهند. این‌ها همه به شکل خودجوش بوده و تأثیر خوبی هم گذاشته است. حالا اگر همین مؤسسات غیردولتی، افراد و گروه‌های مروج کتاب و کتاب‌خوانی حمایت شوند، قطعا این تأثیر چندبرابر می‌شود و تأثیر بیشتری می‌گذارد که به نظرم مستلزم حمایت دولت است. این کار کمک می‌کند تا ناشران ما تیراژهایشان را از ۲۰۰ و ۵۰۰ بالاتر ببرند؛ مثل سال‌های دور.

او همچنین با اشاره به ضرورت تبلیغ کتاب برای مخاطب نوجوان، اظهار کرد: بدون درنظرگرفتن شرایط کرونا، اگر جاهایی که با کتاب سروکار دارند (مثل مراکز کانون پرورش فکری، نهاد کتابخانه‌های عمومی و ...) بتوانند جلسات هفتگی مستمر برای کتاب داشته باشند، این هم تبلیغ است تا نوجوانان به این فضاها بیایند و با کتاب سروکار داشته باشند. در حال حاضر، ناشران با همین وضعیت سخت هم کم کتاب چاپ نمی‌کنند. کتاب همچنان چاپ می‌شود، اما دیده نمی‌شود.

حسین تولایی در پایان با انتقاد از شیوه برگزاری «هفته کتاب» گفت: یک هفته در طول سال به نام کتاب است. در این یک هفته چقدر برنامه برای کتاب و مراسم‌های مختلف برگزار می‌شود. این همه انرژی وجود دارد و این انرژی می‌تواند در طی سال پخش شود و هر هفته و هر ماه چنین برنامه‌هایی داشته باشیم. اما در این یک هفته همه اداره‌های غیرمرتبط هم میز می‌گذارند و نمایشگاه کتاب برگزار می‌کنند، فروشگاه‌ها تخفیف کتاب می‌گذارند. انگار همه منتظرند این یک هفته برسد و همه انرژی‌شان را در این یک هفته آزاد کنند. اما در طول سال دیگر هیچ اتفاقی نمی‌بینیم. در حالی که یک هفته در طول ۳۶۵ روز خیلی کم است و یک اتفاق مستمر نیست. به نظرم باید کتاب‌فروشی و کتاب‌فروش‌ها حمایت شوند.

حضور هفت فیلم در بخش «نمایش‌های ویژه» جشنواره «سینماحقیقت»

در بخش نمایش‌های ویژه پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت»، هفت فیلم به نمایش گذاشته می‌شود.

به گزارش مهر، هفت فیلم مستند از شش کشور که در جشنواره‌های معتبر جهانی حضور داشته‌اند، در بخش نمایش‌های ویژه پانزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» روی پرده می‌روند.

این مستندها در فستیوال‌هایی چون هات‌داکس، ایدفا، ساندنس، ویزیون دو رئل، لوکارنو و ... موفق به دریافت جایزه شده‌اند.

هفت فیلم مستند حاضر در بخش نمایش‌های ویژه عبارت‌اند از:

«گورباچف، بهشت» (Gorbachev ,Heaven) از لتونی و جمهوری چک

«نمسیس، الهه انتقام» (Nemesis) از سوئیس

«از دریای خروشان» (From the Wild Sea) از دانمارک

«صبایا» (Sabaya) از سوئد

«رئیس جمهور» (President) از دانمارک

«هیچ چیز بدون خورشید» (Nothing but the sun) از سوئیس و پاراگوئه

«آستروف، جزیره گمشده» (OSTROV –LOST ISLAND) از سوئیس

پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» ۱۸ تا ۲۵ آذر به دبیری محمد حمیدی‌مقدم برگزار می‌شود.

PDF Compressor Free Version

نیم نگاه

از بیماران اصرار، از مسئولان انکار! بیماران مبتلا به تالاسمی مدت‌هاست که به عدم واردات و در دسترس نبودن داروهای خارجی اعتراض دارند و انگشت انتقاد خود را به سمت سازمان غذا و دارو دراز کرده‌اند.

«خون» بیماران تالاسمی در شیشه!

گفت‌وگوی اصفهان زیبا با پزشکان، مسئولان و بیماران درباره نبود داروهای بیماران تالاسمی و مشکلات آن‌ها در اصفهان

لیلا مقیمی
خبرنگار

از بیماران اصرار، از مسئولان انکار! بیماران مبتلا به تالاسمی مدت‌هاست که به عدم واردات و در دسترس نبودن داروهای خارجی اعتراض دارند و انگشت انتقاد خود را به سمت سازمان غذا و دارو دراز کرده‌اند: داروهایی که از نظر بسیاری از بیماران مبتلا به تالاسمی آبی است روی آتش و باعث تسریع و اثربخشی سریع فرایند درمان می‌شود، اما حالا نایاب شده‌اند و به گفته مجید آراسته، رئیس انجمن تالاسمی کشور، بخشی از آن‌ها به کشورهای همسایه قاچاق می‌شوند؛ ضمن اینکه داروهای تقلبی نیز در بازار توزیع می‌شوند و در اختیار بیماران از همه جا بی‌خبر قرار می‌گیرند. در سوی دیگر این ماجرا مسئولان سازمان غذا و دارو قرار دارند که اعتراض بیماران تالاسمی را غیرمنطقی می‌دانند و می‌گویند که نه تنها واردات داروهای خارجی قطع نشده که داروهای ایرانی برای درمان این بیماری به‌وفور در کشور موجود است و بیماران برای دسترسی به آن‌ها با مشکلی مواجه نیستند. این موضوع را به تازگی سید حیدر محمدی، مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو، بیان کرده: آنجا که به فارس گفته است: «داروی بیماران تالاسمی به‌وفور در دو نوع تزریقی و خوراکی در کشور موجود است؛ اما اینکه از نوع وارداتی آن حمایت کنیم، خواسته‌ای غیرمنطقی است. داروی دفرازیروکس (فرم خوراکی) و دفروکسامین (فرم تزریقی) در کشور تولید می‌شود؛ ضمن اینکه در حال حاضر شرکت تولیدکننده دسفرال هم اعلام کرده تولید این دارو در دنیا متوقف شده است و تنها برای ایران این دارو را تولید می‌کنند؛ بنابراین نمی‌توانیم از داروی وارداتی حمایت کنیم.»

همه اختلاف‌ها بر سر نبود دو داروی خارجی است: «جیدنیو» و «دسفرال»؛ داروهای آهن‌زدایی که مصرف آن‌ها برای بیماران تالاسمی ماژور از نان شب هم واجب‌تر است؛ چراکه بدن این بیماران به طور مادرزادی قادر به تولید گلبول‌های قرمز نیست و برای تأمین آن به تزریق مستمر چندین واحد خون در ماه نیاز دارند. از سوی دیگر با دریافت خون، آهن خون این افراد افزایش می‌یابد. برای کنترل و دفع آهن خون نیز باید از داروهای آهن‌زدا به صورت مداوم استفاده کنند؛ در غیر این صورت وجود آهن زیادی در خون موجب واردشدن آسیب به اعضای حیاتی همچون کبد، کلیه‌ها، قلب و ریه می‌شود و حتی به کاهش قدرت شنوایی و دیداری برای بیماران تالاسمی منجر خواهد شد؛ داروهایی که حالا مدت‌هاست نوع خارجی آن‌ها در بازار یافت نمی‌شود و نگرانی بابت این موضوع هم خون بیماران تالاسمی را در شیشه کرده و هم رنج بیماری آن‌ها را چند برابر کرده است. هرچند مشابه ایرانی این داروها موجود است؛ اما بی‌اعتمادی و عدم تمایل بیماران به استفاده از داروهای ایرانی، حالا باعث اعتراض آن‌ها به وضعیت موجود شده است. مریم ۱۹ ساله یکی از یک هزار و ۲۰۳ نفر بیمار مبتلا به تالاسمی در اصفهان است؛ بیمارانی که ۸۶۵ نفر آن‌ها از نوع تالاسمی ماژور هستند و نیاز به دریافت مرتب خون دارند. مریم می‌گوید مدت‌هاست که نتوانسته داروی خارجی مصرف کند: «بیماران تالاسمی برای جلوگیری از رسوب آهن در بدن خود باید به طور مرتب دارو مصرف کنند تا آهن اضافه دفع شود. در غیر این صورت، رسوب آهن در قلب و کبد و کلیه مشکلات فراوانی را برای آن‌ها به وجود می‌آورد. اما حالا چند وقتی است که بیماران به ناچار از داروی ایرانی استفاده می‌کنند.» داروهایی که مصرف آن از سوی بیماران باعث بروز عوارض مختلفی می‌شود: «مدت‌هاست داروی دسفرال و جیدنیو عرضه نمی‌شود و بیماران باید داروهای ایرانی را جایگزین این دو دارو کنند؛ اما تجربه نشان داده که داروهای خارجی اثربخشی و کیفیت بهتری نسبت به داروهای ایرانی دارند. برای خود من، داروی ایرانی کارایی نداشته است؛ درحالی‌که داروهای خارجی بسیار مؤثر هستند و روند درمان را تسریع می‌کنند. علاوه براین، ایجاد حساسیت مثل زدن کهیر و بوی بد دهان و... نیز از جمله عوارض مصرف داروهای ایرانی است؛ به خاطر همین بیماران تالاسمی به استفاده از داروهای خارجی تمایل بیشتری دارند و در چند ماه اخیر به دلیل نبود این داروها رنج زیادی را تحمل کرده‌اند.»

بیماران تالاسمی برای جلوگیری از رسوب آهن در بدن خود باید به طور مرتب دارو مصرف کنند تا آهن اضافه دفع شود. در غیر این صورت، رسوب آهن در قلب، کبد و کلیه مشکلات فراوانی را برای آن‌ها به وجود می‌آورد

در سازمان غذا و دارو بریک پاشنه می‌چرخد!

اعتراض بیماران تالاسمی در رابطه با نبود داروی خارجی تاکنون راه به جایی نبرده و سازمان غذا و دارو نیز از مواضع خود کوتاه نیامده است؛ داروهایی که بر اساس گزارش انجمن تالاسمی در پاییز ۹۸، نبودش موجب مرگ ۶۰ بیمار شد و از آن زمان تا به الان نیز عرضه و توزیع آن‌ها متوقف یا بسیار محدود بوده است. تماس «اصفهان زیبا» با سه داروخانه حکیم شفایی اصفهان، هلال احمر و سیدالشهداء که تنها مراکز توزیع «دسفرال» و «جیدنیو» در اصفهان هستند نیز حاکی از این است که درحال حاضر، این دو دارو در هیچ‌کدام از داروخانه‌ها موجود نیست و بیماران تالاسمی به‌رغم عدم تمایل باید از داروهای ایرانی استفاده کنند. مجتبی حقایق، مدیرعامل انجمن خیریه تالاسمی اصفهان نیز در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» این موضوع را تأیید می‌کند و می‌گوید که اثربخشی داروهای خارجی بسیار بیشتر از داروهای ایرانی است: «بیماران تالاسمی ماژور باید هر ۱۰ یا ۱۵ روز یک بار جهت تزریق خون به بیمارستان سیدالشهداء(ع) مراجعه کنند. آهن بدن این بیماران به دلیل تزریق مستمر خون افزایش می‌یابد و به همین دلیل نیز آن‌ها به استفاده از داروی آهن‌زدا نیاز دارند که این دارو به صورت تزریقی و خوراکی در داروخانه‌ها موجود است؛ اما مصرف نوع خارجی این داروها از اثربخشی بسیار بالایی برخوردار است و آهن بدن بیماران مبتلا به تالاسمی را پایین می‌آورد و باعث می‌شود که آن‌ها عوارض کمتری را تجربه کنند. زمانی که داروهای خارجی کمیاب یا نایاب می‌شود، بیماران به ناچار باید از داروی ایرانی استفاده کنند.» داروهایی که «برخی از بیماران به آن واکنش نشان داده و یا بعد از استفاده از آن دچار عوارض می‌شوند. این موضوع بارها در کشور و خصوصا اصفهان توسط بیماران تالاسمی به گوش مسئولان رسیده؛ اما آن‌ها می‌گویند باید در این خصوص مستندات ارائه دهیم تا مشکل پیگیری شود.» مستنداتی که ارائه آن بسیار سخت است؛ چراکه اثبات مرگ بیماران مبتلا به تالاسمی به دلیل عدم استفاده از داروهای خارجی کاری دشوار و تقریبا ناشدنی است: «به‌رغم اینکه بیماران تالاسمی در اصفهان برای دریافت خون با مشکلی مواجه نیستند و بانک خون همیشه خون‌های تازه در اختیار این بیماران قرار می‌دهد، کمبود داروهای تالاسمی همواره وجود داشته و این مسئله، مشکل جدیدی نیست و هرچند وقت یک بار داروهای این بیماران نایاب یا کمیاب می‌شوند. در یک ماه گذشته نیز این مشکل در کل کشور تشدید شده و بیماران تالاسمی را با معضلات زیادی روبه‌رو کرده است؛ درحالی‌که نبود دارو و وقفه افتادن بین تزریق می‌تواند موجب عوارض جبران‌ناپذیر و حتی فوت بیماران مبتلا به تالاسمی شود. از سوی دیگر، بیماران تالاسمی معمولا از سهمیه‌های دارویی ایرانی خریداری نمی‌کنند و حتی به ناچار داروهای خارجی تاریخ گذشته را هم استفاده می‌کنند. متأسفانه با توجه به مافیای دارویی، به تازگی در بازار داروهای آهن‌زدای دسفرال که تاریخ مصرف آن‌ها کمتر از چند ماه بیشتر نمانده در داروخانه‌ها توزیع می‌شود؛ بنابراین خواسته تالاسمی‌ها دارو و درمان منظم و با حق انتخاب بین داروی ایرانی و خارجی است؛ ضمن اینکه همان داروهای ایرانی نیز در برخی اوقات کمیاب می‌شوند.»

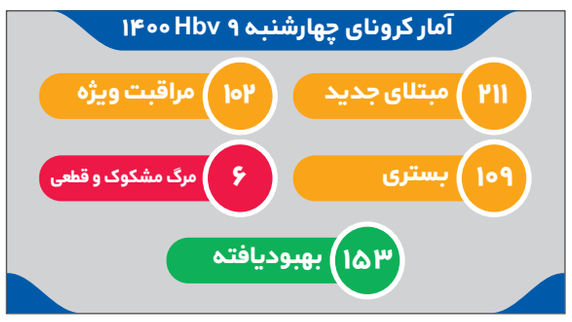
درحالی‌که رئیس انجمن تالاسمی و بسیاری از بیماران دیگر از عدم اثربخشی داروهای ایرانی سخن به میان می‌آورند و گلایه می‌کنند؛ اما محمود اعتباری، معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» نظر دیگری دارد: «این موضوع بیشتر جنبه روانی داشته و از عدم اعتماد نسبی به داروهای تولید داخل نشئت می‌گیرد؛ حتی در خصوص جایگزینی یک فراورده داخلی از یک کارخانه داروسازی با همان فراورده از کارخانه دوم هم، چنین مقاومتی وجود دارد. البته همیشه تداوم مصرف داروی یک کارخانه که پاسخ‌دهی بهتری بر بیمار دارد توصیه می‌شود. بیماران مبتلا به تالاسمی، پرونده درمانی دارند و داروهای موردنیاز آن‌ها طبق برنامه تأمین می‌شود. در میان داروهای موردنیاز، انواع محصولات تولید داخل یا برندهای وارداتی وجود دارد. درحال حاضر ذخیره داروهای تولید داخل در اصفهان کافی بوده و به راحتی در داروخانه آموزشی سیدالشهداء(ع) قابل دسترسی هستند.» اعتباری با اشاره به اینکه مستنداتی در خصوص مرگ بیمار به دلیل کمبود دارو وجود ندارد، می‌گوید: «برندهای وارداتی دارو نیز وجود دارند؛ اما تأمین پایدار و عرضه مداوم آن‌ها دچار مشکل است که شاید بتوان دلایل آن را سیاست تشویقی تولید داروها در کشور توسط وزارت بهداشت، وجود تحریم‌ها و کاهش هزینه‌های مربوط به تهیه برندهای خارجی دانست. به هرحال، داروی موردنیاز بیماران تالاسمی به اندازه کافی در اصفهان موجود است؛ اما ممکن است محصول یک شرکت دارویی خاص در یک زمان مشخص در دسترس نباشد.»

بیماران باید حق انتخاب داشته باشند

نبود داروهای خارجی و رغبت بیماران به استفاده از این داروها در ماه‌های اخیر دردسرساز شده؛ چراکه برخی از بیماران معتقدند عدم استفاده از داروهای خارجی، مشکلات زیادی را برای آن‌ها به وجود آورده است، اما «دکتر احمد محمدی»، فوق تخصص خون و سرطان کودکان که سال‌هاست با بیماران تالاسمی سروکار دارد در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» کیفیت داروهای خارجی را بهتر می‌داند، اما معتقد است: «بسیاری از بیماران هزینه تأمین داروهای خارجی را ندارند و نمی‌توانند از آن استفاده کنند، ولی برخی که توانایی تأمین این داروها را دارند یا شرایط بیماری‌شان خوب نیست، مصر هستند که از همان‌ها نیز استفاده کنند. این مسئله البته به معنای عدم اثربخشی داروهای ایرانی نیست؛ ولی برخی از بیماران به داروهای ایرانی حساسیت دارند یا بدنشان سازگاری نشان نمی‌دهد و این موضوع باعث می‌شود که نتوانند از داروهای جایگزین استفاده کنند و آسیب می‌بینند. مشکل این بیماران ازدیاد ذخیره آهن است که باید با مصرف قرص و آمپول آن را پایین بیاورند. خیلی از بیماران به دلیل مشکلات گوارشی اصلا نمی‌توانند داروی خوراکی استفاده کنند و باید آمپول بزنند. حال اگر این داروها در دسترس نباشد و جایگزینی هم برای آن‌ها نباشد، آهن در بدن آن‌ها رسوب می‌کند و باعث تشدید بیماری و ایجاد عوارض بیشتر می‌شود.» به گفته او، مشابه داروهای خارجی در ایران نیز تولید می‌شوند و خیلی از بیمارها هم از آن استفاده می‌کنند و رضایت دارند؛ ولی برخی دیگر به دلایل مختلف به استفاده از نوع خارجی آن تمایل دارند؛ بنابراین هر دو نوع خارجی و داخلی دارو باید در دسترس بیماران قرار گیرد و بیماران اجازه انتخاب داشته باشند.

در شهر

آمار کرونای اصفهان؛ ۹ آذر ۶ فوتی و ۲۱۱ ابتلای جدید



۲۱۱ بیمار جدید مبتلا به کرونا طی ۲۴ ساعت اخیر در مراکز درمانی تحت پوشش دانشگاه علوم پزشکی اصفهان شناسایی شدند. براساس اعلام روز گذشته دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، از این تعداد ۱۰۹ نفر در مراکز درمانی بستری شده است. همچنین ۵۰۸ بیمار مبتلا به کرونا در مراکز درمانی بستری هستند که ۱۰۲ بیمار در بخش مراقبت‌های ویژه تحت درمان قرار گرفته‌اند. همچنین ۱۵۳ بیمار بهبودیافته نیز از مراکز درمانی ترخیص شده‌اند. گفتنی است کل موارد فوت شده ناشی از کرونا اعم از فوت قطعی و مشکوک به این بیماری طی ۲۴ ساعت اخیر ۶ نفر بوده است.

نقل قول

روند شناسایی بیماران مبتلا به ایدز ۴۰ درصد افزایش یافت

معاون بهداشت وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: روند افزایش شناسایی بیماران مبتلا به ایدز در کشور به ۴۰ درصد افزایش یافته و این دستاورد ارزشمندی است. به گزارش ایرنا، کمال حیدری دیروز در همایش مجازی روز جهانی ایدز (۱۰ آذر برابر با اول دسامبر) افزود: درحال حاضر با افزایش شناسایی بیماران مبتلا به ایدز، سیر صعودی افراد تحت پوشش درمان نشان دهنده تلاش‌هایی بوده که در سال‌های گذشته انجام شده است. او افزود: با ایجاد پویش شناسایی این بیماران در یک ماه اخیر ۶ هزار نفر آزمایش انجام دادند و این حرکت خوبی در بحث شناسایی مبتلایان به ایدز بوده است؛ تمرکز بر پیشگیری از ایدز و تشخیص موارد آن از اهداف مهمی است که باید انجام شود. حیدری تصریح کرد: باید براساس اهداف تعیین‌شده در برنامه استراتژی ایدز، ۹۰ درصد مبتلایان شناسایی شوند، ۹۰ درصد موارد شناسایی شده تحت درمان مستمر قرار گیرند و ۹۰ درصد موارد تحت درمان با ویروسی به مقادیر غیرقابل انتقال، کاهش یابد. معاون وزیر بهداشت اظهار کرد: باید با سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌ها امکانات تشخیص و درمانی اچ‌آی‌وی را افزایش داده و نظام مراقبت اپیدمیولوژیک را ارتقا دهیم. به گفته حیدری، حدود ۵۴ هزار فرد مبتلا به اچ‌آی‌وی در کشور وجود دارد و تعداد افراد شناسایی شده حدود ۴۰ درصد این موارد هستند، از این تعداد ۲۲ هزار نفر شناسایی شدند و افراد تحت مراقبت ۱۵ هزار و ۷۹۹ نفر بودند، افراد تحت درمان هم تقریبا در همین حد است. این نشان‌دهنده آن است که افراد تحت پوشش هستند و پاسخی که به درمان داده شده به شکل مناسب بوده و حدود ۱۴ هزار نفر پاسخ مناسبی را دریافت کردند. حیدری خاطرنشان کرد: وقتی به گذشته نگاه کنیم با توجه به اثر تجمعی، حدود ۲۱ درصد افزایش جمعیت افراد درگیر این بیماری را داریم و این نشان‌دهنده اهمیت بحث شناسایی، مراقبت و پیشگیری است و شناسایی مبتلایان به این بیماری پیچیده‌تر از سایر بیماری‌هاست. او با بیان اینکه کاهش میزان بروز و مرگ بیماران مبتلا به ایدز در سال‌های اخیر از انجام تلاش‌های همکاران در مدیریت این بیماری حکایت دارد، ادامه داد: به تفکیک مناطق ۵ گانه جهان در منطقه امرو و مدیترانه شرقی ۴۲۰ هزار مبتلا به این ویروس داریم و در این تعداد ما در تشخیص ۴۴ درصد افزایش و در بحث فوت ۵۰ درصد افزایش را می‌بینیم. منطقه ما نسبت به سایر مناطق وضعیت بهتری دارد؛ اما باز هم جای کار بیشتری وجود دارد.

خبر ویژه

صدور حکم متهمان پرونده ۱۳۰ میلیون یورویی در اصفهان

دادگاه ویژه رسیدگی به جرائم اخلالگران و مفسدان اقتصادی استان اصفهان، حکم متهمان یکی از پرونده‌های اخلال در نظام اقتصادی کشور در استان را که ۲۱ نفر متهم داشت، صادر کرد. به گزارش مرکز رسانه قوه قضائیه، حجت‌الاسلام اسدالله جعفری، رئیس کل دادگستری استان اصفهان در تشریح جزئیات این پرونده بیان کرد: موضوع این پرونده کلاه‌برداری شبکه‌ای منتهی به اخلال در نظام اقتصادی کشور و تخلف از تعهدات ارزی بوده که دادگاه جرائم اقتصادی استان پس از رسیدگی و با اعلام ختم رسیدگی مبادرت به صدور رأی کرد.

او افزود: اتهام متهمان ردیف اول تا دوازدهم، مشارکت در کلاه‌برداری شبکه‌ای منتهی به اخلال در نظام اقتصادی کشور و تخلف از تعهدات ارزی با عدم ارائه برگ سبز گمرکی مبنی بر ورود کالای ثبت سفارش شده با ارز مبادله‌ای به صورت شبکه‌ای از طریق ارائه اسناد و مدارک غیرواقعی و مجعول به سه بانک با ارزشی بیش از ۱۳۰ میلیون یورو ارز دولتی و فروش آن در بازار آزاد بوده است.

رئیس کل دادگستری استان اصفهان اعلام کرد: اتهام متهمان ردیف سیزده، چهارده و پانزده (کارمندان یکی از بانک‌های دولتی) مشارکت در اختلاس از طریق صدور حواله ارزی بدون اخذ تضمینات کافی و با عدم رعایت دستورالعمل‌های تخصیص ارز و معاونت در کلاه‌برداری شبکه‌ای منتهی به اخلال در نظام اقتصادی کشور بوده است. او ادامه داد: اتهام سایر متهمان که کارمندان یکی از بانک‌های خصوصی استان بوده‌اند، خیانت در امانت و معاونت در اخلال در نظام اقتصادی کشور در قالب همکاری با متهمان ردیف ۷ و ۸ جهت اخذ ارز مبادله‌ای برای وارد کردن کالاهای ضروری مورد نیاز کارخانه‌های بخش تولید بدون وارد کردن کالاهای مورد نظر و فروش ارز در بازار آزاد است.

رئیس کل دادگستری استان اصفهان احکام صادرشده متهمان این پرونده را به شرح ذیل اعلام کرد:

علیرضا برخوردار کاشانی، فرزند قاسم: تحمل ۱۵ سال حبس تعزیری و پرداخت مبلغی بیش از ۲۵ میلیارد ریال و یک میلیون و سیصد هزار یورو (قدر متیقن سود حاصل از فروش ارز حواله‌های ارزی موضوع اتهام انتسابی و درصد سود حاصله از اصل ارز حواله‌های ارزی که در بانک‌های خارجی نصیب مشارالیه گردیده) به عنوان جزای مالی بابت مال تحصیل شده از طریق خلاف قانون.

مجید اسکندی، فرزند عیسی: تحمل ۱۵ سال حبس تعزیری و پرداخت مبلغ بیش از ۱۷۳ میلیارد ریال جزای نقدی.

امین پورمتین، فرزند محمدحسین: تحمل ۵ سال حبس تعزیری و ۲۴ میلیارد ریال جزای نقدی.

محمدحسین پورمتین و جمال حاجی اسمعیلی، فرزند احمد: هر کدام ۳ سال حبس تعزیری و هر کدام پرداخت ۱۴ میلیارد ریال جزای نقدی.

مسعود سلطان، فرزند فلامرز: تحمل ۳ سال حبس تعزیری و انفصال دائم از خدمات دولتی.

یاسر صابونی، فرزند محمدتقی: تحمل دو سال حبس تعزیری و پرداخت مبلغ بیش از ۱۳۰ میلیارد ریال به عنوان جزای مالی درآمد حاصله از طریق خلاف قانون به نفع دولت.

سیدامیر حجتی ذوالپیرانی فرزند سیدحسن، مجید بیات ف غلامرضا و محمدعلی عقدائی ف عبدالمجید: هر کدام به تحمل دو سال حبس تعزیری.

حمیدرضا امینی، فرزند علی: تحمل ۵ سال حبس تعزیری و انفصال دائم از خدمات دولتی.

حمید محسنی، فرزند علی محمد: یک سال حبس تعزیری و محرومیت از خدمات دولتی.

حسین اسماعیلی دشتیان: به لحاظ فوت مشارالیه قرار موقوفی تعقیب صادر و نسبت به سایر متهمان و اتهامات دیگر برخی از متهمان رأی بر برائت صادر گردید.

شایان ذکر است حکم صادرشده قطعی است.

رسیدگی ویژه به پرونده عاملان حادثه روز جمعه اصفهان

رئیس کل دادگستری استان اصفهان همچنین در خبری دیگر از برخورد قاطع و بدون ملاحظه دستگاه قضایی با برهم‌زنندگان نظم و امنیت جامعه خبر داد و گفت: پرونده‌های قضایی برای عاملان حوادث اخیر اصفهان به صورت ویژه در دادسرای مرکز استان تشکیل و پس از انجام مراحل تحقیقات قضایی با سرعت در شعب ویژه محاکم رسیدگی خواهد شد.

به گزارش روابط عمومی دادگستری کل استان اصفهان، حجت‌الاسلام والمسلمین جعفری در جمع اعضای شورای قضایی استان، با اشاره به حوادث اخیر اصفهان، اظهار کرد: متأسفانه در حوادث اخیر به رغم انجام توافقات مسئولان استانی با کشاورزان که منجر به جمع‌آوری چادرهای تجمعی در محل زاینده‌رود شده بود، افرادی با سبق تصمیم، آگاهانه و با برنامه‌ریزی، نظم عمومی و آرامش و آسایش جامعه و مردم را به مخاطره انداختند. رئیس دستگاه قضایی استان اصفهان با اشاره به اینکه حداکثر تلاش در حوزه پیشگیری از وقوع این‌گونه حوادث از سوی دستگاه‌های امنیتی، انتظامی و قضایی استان در قالب‌های مختلف انجام شد، گفت: متأسفانه عده‌ای از افراد به هیچ‌یک از تذکرات توجهی نکرده، بلکه به اخلال در نظم عمومی، سلب آرامش و آسایش، تخریب اموال دولتی و اشخاص و درگیری با مأموران دولتی و انتظامی مبادرت کردند. او با بیان اینکه قطعا دستگاه قضایی استان با جدیت و بدون هیچ‌گونه ملاحظه وفق قانون با این‌گونه افراد برخورد خواهد کرد، افزود: بر این اساس پرونده‌های قضایی برای عاملان این حادثه به صورت ویژه در دادسرای مرکز استان تشکیل و پس از انجام مراحل، تحقیقات قضایی با سرعت در شعب ویژه محاکم رسیدگی خواهد شد. رئیس کل دادگستری استان خاطرنشان کرد: بی‌شک حساب کشاورزان زحمت‌کش که به دنبال مطالبات قانونی خود بودند با عاملان این حوادث جداست. حجت‌الاسلام والمسلمین جعفری در پایان ضمن تأکید بر لزوم تشکیل منظم و ماهیانه جلسات شورای قضایی استان از اعضا خواست با هم‌افزایی و تعامل و با بهره‌مندی حداکثری از ظرفیت‌های موجود، در مسیر رفع مشکلات و پاسخ‌گویی به مطالبات مردم حرکت کنند. او با تأکید بر لزوم عمل‌گرایی در انجام وظایف، گفت: همان‌گونه که در آیات و روایات بر عمل به وظایف توصیه شده و منظور از عمل نیز عمل صالح است، لازم است مسئولان در نظام مقدس جمهوری اسلامی با دوری از شعارزدگی به‌گونه‌ای عمل کنند که بتوانند پاسخ‌گوی اقدامات و فعالیت‌های خود برای مردم باشند و در این صورت نتیجه این عمل‌گرایی امنیت، آرامش و عدالت‌گستری برای عموم خواهد بود.

نیم‌نگاه

هشتمین مجمع عمومی شبکه همکاری‌های بین‌شهری میراث فرهنگی ناملموس (8th General ICCN 2021 Assembly) به صورت آنلاین به میزبانی شهر گانگ نئونگ (Gangneung) در کره جنوبی و با حضور نماینده شهرداری اصفهان برگزار شد.

PDF Compressor Free Version

اصفهان، مقر منطقه‌ای «آی‌سی‌سی‌ان» شد

گزارش اختصاصی اصفهان زیبا از هشتمین مجمع عمومی شبکه همکاری‌های بین‌شهری میراث فرهنگی ناملموس

نفیسه حاجاتی
دبیر سرویس میراث و گردشگری

هشتمین مجمع عمومی شبکه همکاری‌های بین‌شهری میراث فرهنگی ناملموس (8th ICCN 2021 General Assembly) به صورت آنلاین به میزبانی شهر گانگ نئونگ (Gangneung) در کره جنوبی و با حضور نماینده شهرداری اصفهان برگزار شد. حفظ جایگاه اصفهان در هیئت رئیسه، تعامل مؤثر نمایندگان شهرداری‌های اصفهان و شیراز در رایزنی‌های بین‌المللی و انتخاب بنیاد میراث ناملموس اصفهان به‌عنوان دفتر منطقه‌ای این شبکه در خاورمیانه، سه اتفاق چشمگیر این رویداد بین‌المللی دوروزه بود.

شهر آلجمسی استان والنسیای اسپانیا جایی بود که میزبانی مجمع هشتم شبکه همکاری‌های بین‌شهری میراث فرهنگی ناملموس در سال ۲۰۲۱ برای شهری در شمال شرق کره جنوبی تصویب شد؛ گانگ نئونگ در ساحل دریای ژاپن، شهری که سال‌ها مقر سازمان آی‌سی‌سی‌ان (ICCN) بود و یکی از جاذبه‌های مهمش تماشای طلوع خورشید بر ساحل جنگد و نگجین است؛ اما کرونا باعث شد برگزاری این مجمع در چند نوبت به تعویق بیفتد و بالاخره به صورت آنلاین با حضور اعضایی که در گوشه گوشه دنیا حضور داشتند، برگزار شود.

اصفهان و شیراز در هیئت رئیسه ماندند

سیاست‌های محلی برای حفاظت از میراث فرهنگی ناملموس در دوران پساکرونا (Local policies for the safeguarding of the Intangible Cultural Heritage in the Post Covid-19 era.) تِمی است که برای مجمع هشتم انتخاب شد. رویدادها هم در دو روز آذرماهی این هفته، با حضور ۲۲ عضو از ایران، ایتالیا، اسپانیا، هند، کره جنوبی، لتونی، نیوزلند، هنگ‌کنگ، بنگلادش، فلسطین و چین برگزار شدند. در اولین روز رویداد، جلسه هیئت رئیسه با حضور اعضا برگزار و درباره موارد مختلفی در حوزه فعالیت‌های جاری و آتی این شبکه بین‌المللی تصمیم‌گیری شد. حضور اصفهان در این روز پررنگ بود و در گفت‌وگوهایی که میان اعضا انجام شد، اصفهان توانست آرای همراه بیشتری را از آن خود کند. یکی از تصمیم‌گیری‌های مهم این مجمع، انتخاب هیئت رئیسه جدید بود که جایگاه شهرداری‌های اصفهان و شیراز در آن حفظ شد. همچنین شهرهایی از کره جنوبی، اسپانیا، فلسطین، اسلواکی و یک نهاد مجمعی از لتونی (مجمع شهرداری‌ها و حکومت‌های محلی لتونی) ترکیب هیئت رئیسه جدید را تشکیل دادند. بنیاد فولکلند از هندوستان (Folkand International Centre of Folklore and culture) و بنیاد کوپم (COPPEM) ایتالیا که فعالیت‌های فرهنگی و میراثی در حوزه‌های اروپا و مدیترانه دارد، هم به عنوان اعضای ناظر انتخاب شدند. سه صندلی در هیئت رئیسه به سازمان‌های مردم نهاد اختصاص داشت که یک سازمان مردم نهاد از اصفهان به نام مؤسسه هفت هنر نیکان پارسی در این جایگاه به جمع اعضای هیئت رئیسه افزوده شد.»

در مجمع هشتم مصوب شد که دو دفتر منطقه‌ای یکی در خاورمیانه و یکی در جنوب آسیا تشکیل شود؛ بنیاد میراث ناملموس اصفهان به‌عنوان مقر دفتر منطقه‌ای خاورمیانه شناخته شد

بنیاد میراث ناملموس اصفهان؛ مقر دفتر منطقه‌ای تازه

علی مقتدری، عضو هیئت مدیره بنیاد میراث ناملموس اصفهان، در گفت‌وگو با اصفهان زیبا تصریح کرد: «تا پیش از این، آی‌سی‌سی‌ان فقط دفتر اروپا و مدیترانه داشت؛ اما در مجمع هشتم مصوب شد که دو دفتر منطقه‌ای یکی در خاورمیانه و یکی در جنوب آسیا تشکیل شوند؛ بنیاد میراث ناملموس اصفهان به عنوان مقر دفتر منطقه‌ای خاورمیانه شناخته شد و بنیاد فولکلند هم مقر دفتر منطقه‌ای جنوب آسیا شد. تصمیم دیگر نیز در خصوص تعیین میزبان مجمع نهم گرفته و مقرر شد که شهر کرلا در جنوب هندوستان میزبان نهمین مجمع عمومی شبکه همکاری‌های بین‌شهری میراث فرهنگی ناملموس در سال ۲۰۲۳ باشد و منطقه سیسیل ایتالیا هم میزبانی ورک‌شاپ ۲۰۲۲ و جلسه هیئت رئیسه را برعهده بگیرد.

بنیاد میراث ناملموس اصفهان در تیرماه ۱۳۹۶ تأسیس شد. ابوالفضل قربانی، نایب‌رئیس ششمین دوره شورای اسلامی شهر اصفهان، مدیرعاملی این بنیاد را برعهده دارد و بهمن نامورمطلق، حسین جعفری، محمدعلی ایزدخواستی، سعید ابراهیمی، علی مقتدری و آتوسا مؤمنی به عنوان اعضای هیئت مدیره این سازمان مردم نهاد شناخته می‌شوند. پیش از این نیز بنیاد میراث ناملموس اصفهان برگزاری رویدادهای مختلف از جمله نشست نشانه‌شناسی فضاهای شهری با حضور مهمانانی از دانشگاه‌های اروپایی و نشست معرفی کتاب «قدرت نرم میراث ناملموس»؛ اسناد حقوقی و مالی برای حفاظت از میراث ناملموس را برعهده داشته است.

میراث ناملموس؛ راهی برای برون‌رفت از بحران کرونا

دو مجموعه سخنرانی نیز در کنار جلسات هیئت رئیسه توسط نمایندگانی از اعضا برگزار شد. دکتر آتوسا مؤمنی، عضو هیئت مدیره بنیاد میراث ناملموس اصفهان سخنرانی‌اش را با عنوان «کرونا، مجالی نو در کارآمدی میراث فرهنگی ناملموس برای رسیدن به صلح جهانی و توسعه پایدار در زمین» انجام داد.

او در این سخنرانی با تأکید بر این که کرونا دیپلماسی جدیدی را به وجود آورد، افزود: «کرونا یک دیپلماسی‌ساز قدرتمند بود. کرونا اعضای زیادی برای خودش در اختیار گرفت. بدون سخنران، سخن گفت و بدون داشتن نقشه از پیش طراحی‌شده، روی زمین نقش‌آفرینی کرد. کرونا بدون دعوت نامه، حضور جهانی‌اش را به نمایش گذاشت.» به روایت نویسنده کتاب «قدرت نرم میراث ناملموس»، دیپلماسی کرونا، یک دیپلماسی قوی و اختصاصی برای دستیابی به توسعه پایدار و صلح جهانی است. اتکا به میراث ناملموس جهانی بشر به عنوان راهی برای برون‌رفت از بحران کرونا و منتفع‌شدن از دیپلماسی کرونا، راهکاری است که مؤمنی در سخنرانی‌اش به مخاطبان ارائه داد.

به روایت او باید وضعیت حفاظت از میراث ناملموس را در سه دوره قبل، حین و بعد از کرونا بررسی کرد و راهکارهای هوشمندانه و سازنده‌ای برای رسیدن به توسعه پایدار مبتنی بر میراث ناملموس بشری اتخاذ کرد.

او همچنین به اهمیت انتشار کتاب و محتواهای چندرسانه‌ای به‌عنوان اقدامی در راستای حفاظت و معرفی میراث فرهنگی ناملموس اشاره کرد. این سخنرانی در کانال آی‌سی‌سی‌ان در یوتیوب در دسترس است.

ایزدخواستی: میراث ناملموس مزیت رقابتی شهرها در نقش‌آفرینی بین‌المللی است

محمدعلی ایزدخواستی، نماینده شهرداری اصفهان در مجمع بین‌المللی آی‌سی‌سی‌ان، در گفت‌وگو با اصفهان زیبا با اشاره به اهمیت حفاظت از میراث ناملموس و توجه شهرداری اصفهان به این موضوع، تصریح کرد: «میراث فرهنگی ملموس و ناملموس از جمله حوزه‌هایی هستند که در زمره ثروت‌های اساسی شهرها قرار می‌گیرند و نکته‌ای که باید مورد توجه قرار گیرد، این است که شهرهای جهان برای بقا در دنیای امروز به مزیت‌های انحصاری نیاز دارند و تلاش می‌کنند این مزیت‌ها را افزایش دهند. مثلا اصفهان که روزی از مهم‌ترین مقاصد گردشگری دنیا بوده، آیا امروز هم همین نقش را ایفا می‌کند یا شهرهای دیگری جایگاه اصفهان را از آن خود کرده‌اند؟! بنابراین شهرها برای داشتن مزیت‌های بیشتر، با هم رقابت می‌کنند.»

به روایت مدیرعامل سازمان بهسازی و نوسازی شهر اصفهان، بهترین بستر خلق مزیت‌ها، داشته‌های شهرهاست و دو رویکرد را نسبت به این داشته‌ها می‌توان در نظر گرفت؛ اول، «کشف مزیت‌های موجود» و دوم، «خلق مزیت‌های تازه»، که رویکرد اول ارجحیت دارد. با همین نگاه می‌توان گفت میراث ناملموس یکی از بهترین مزیت‌هاست؛ به‌خصوص برای اصفهان که گنجینه‌های متنوع فراوانی در این حوزه دارد؛ از جمله بیان و سنت‌های شفاهی، هنرهای نمایشی، فعالیت‌های جمعی و آیین‌ها و جشن‌ها، دانش سنتی و اعمال مرتبط با کیهان و سنت‌های مرتبط با صنایع دستی که تعداد قابل توجهی از این مواریث می‌توانند در سطح جهانی با اقبال روبه‌رو و به مزیت‌های رقابتی اصفهان در جذب مخاطبان بیشتر تبدیل شوند.

ایزدخواستی همچنین تصریح کرد: «شبکه ای‌سی‌سی‌ان با هدف غنابخشی به وجوه میراث ناملموس بشری به سمت افق روشنی حرکت می‌کند. این سازمان به دنبال به‌اشتراک‌گذاشتن دانش‌ها و تجارب شهرها در این زمینه است و تلاش می‌کند در جهت حفاظت و پاسداری و انتقال بین‌نسلی اثربخش میراث ناملموس ملل قدم بردارد.» به گفته او، اصفهان به عنوان یکی از اعضای تأثیرگذار، در قامت عضو هیئت رئیسه سازمان آی‌سی‌سی‌ان همواره نقش فعالی در عرصه سیاست‌گذاری‌های این سازمان داشته است.

ایزدخواستی همچنین تصریح کرد: «اجلاس امسال با تمرکز بر هم‌فکری جهت فعالیت‌های حفاظتی و توسعه‌ای در حوزه میراث ناملموس با هدف غلبه بر اثرات کرونا برگزار شد؛ این نکته یکی از مسائل مهم شهرها در عرصه حفاظت از میراث ناملموس است و نیازمند برنامه‌ریزی دقیق و تعاملات میان فرهنگی بسیار. شهرداری اصفهان هم بر اساس وظیفه خود در عرصه حفاظت از هویت شهری و پاسداشت میراث فرهنگی ملموس و ناملموس شهر اصفهان، به عنوان یکی از فعالان این عرصه به نقش‌آفرینی می‌پردازد و عضویت و فعالیت در شبکه آی‌سی‌سی‌ان نیز در همین راستا صورت گرفته است.»

میراث فرهنگی ملموس و ناملموس از جمله حوزه‌هایی هستند که در زمره ثروت‌های اساسی شهرها قرار می‌گیرند و شهرهای جهان برای بقا در دنیای امروز به مزیت‌های انحصاری نیاز دارند

صلح فرهنگی از رهگذر میراث ناملموس بشری

سازمان جهانی یونسکو در توصیف شبکه همکاری‌های بین‌شهری میراث فرهنگی ناملموس (The Inter-City Intangible Cultural Cooperation Network) از شعار «بیایید صلح فرهنگی بیافرینیم» استفاده و تأکید کرده که این ارگان تنها سازمان بین‌المللی است که در حوزه حفاظت از میراث فرهنگی ناملموس جهان فعالیت می‌کند. کشف سیاست‌های خلاقانه و مؤثر برای حفاظت از میراث ناملموس فرهنگی ملل مختلف و رابطه جدانشدنی‌شان با توسعه محلی پایدار اتفاقی است که این شبکه به دنبال محقق‌کردنش است و البته هدف غایی هم ایجاد صلح فرهنگی برمبنای درک متقابل و گفت‌وگوهای میان فرهنگی است.

هشتمین مجمع آی‌سی‌سی‌ان، قرار بود در سال ۲۰۲۰ هم‌زمان با فستیوال بزرگ این شهر (Gangneung Danoje Festival) طی پنج روز برگزار شود. مخاطبان طی این مدت می‌توانستند فستیوالی را تجربه کنند که گنجینه میراث شفاهی ناملموس غنی شهر ۲۱۴ هزار نفری کره را به نمایش می‌گذارد.

این جشنواره یکی از سه میراث ناملموس اول جمهوری کره است که نامش در سال ۲۰۰۸ در فهرست میراث ناملموس بشری به ثبت رسید و این کشور تاکنون ۲۱ اثر را در این فهرست به نام خودش ثبت کرده است. اما مقتضیات کرونا باعث شد آذرماه امسال مهمانانی از سراسر دنیا به صورت آنلاین در مجمع شرکت کنند و نتوانند این جشنواره را از نزدیک تجربه کنند.

برگزاری اجلاس و جشنواره بین‌المللی میراث فرهنگی ناملموس در ۳۰ دی سال ۸۴ (۲۰ ژانویه ۲۰۰۶) با حضور ۳۰ کشور جهان و تلاش یونسکو به تصویب رسید و در ۳۱ فروردین سال ۸۵ (۲۰ آوریل ۲۰۰۶) برای کشورهای عضو لازم‌الاجرا شد. در سال ۱۳۹۳ هم اصفهان چهار روز میزبان اجلاس و جشنواره بین‌المللی میراث فرهنگی ناملموس بود که رویداد با حضور دبیرکل سازمان ICCN، معاون رئیس جمهور در امور زنان، مقام‌های شهری و استانی و ۲۰۰ نفر از شخصیت‌های فرهنگی کشورهای مختلف در مهمان‌سرای عباسی اصفهان برگزار شد.

به همین مناسبت نیز مسابقات چوگان در میدان نقش جهان اجرا و مقدمات ثبت جهانی این میراث ناملموس ارزشمند فراهم شد تا این که در آذرماه سال ۱۳۹۷ (در اجلاسی که از ۴ تا ۹ دسامبر ۲۰۱۷ برگزار شد) چوگان بازی سوار بر اسب همراه با روایتگری و موسیقی (Chogan, a horse-riding game accompanied by music and storytelling) در دوازدهمین نشست کمیته میراث جهانی یونسکو در کره جنوبی به ثبت رسید.

دیدبان میراث

چطور گواهی‌نامه رانندگی بین‌المللی بگیریم؟

مدیر صدور اسناد و مدارک بین‌المللی کانون جهانگردی و اتومبیل‌رانی از راه‌اندازی دفتر جدید صدور گواهی‌نامه رانندگی بین‌المللی با همکاری پلیس راهنمایی و رانندگی راهور ناجا در شهرک آزمایش خبر داد. به گزارش روابط عمومی کانون جهانگردی و اتومبیل‌رانی ایران، حوریوش عسکری گفت: این دفتر در راستای تسهیل و تسریع در ارائه خدمات شایسته به متقاضیان، فراهم‌آوردن بیشتر رفاه حال مشتریان، ارتقای سطح کمی و کیفی همکاری و تعامل بین کانون جهانگردی و اتومبیل‌رانی و پلیس راهور ناجا و کاهش ترددهای متقاضیان میان دفاتر و نمایندگی‌های صدور گواهی‌نامه رانندگی بین‌المللی و پلیس راهور، راه‌اندازی می‌شود. او افزود: دفتر صدور گواهی‌نامه رانندگی بین‌المللی به زودی در محل حوزه صدور گواهی‌نامه ملی در شهرک آزمایش تهران آغاز به کار خواهد کرد. متقاضیان دریافت گواهی‌نامه‌های رانندگی بین‌المللی یک یا سه ساله می‌توانند با در دست داشتن اصل گواهی‌نامه رانندگی ایرانی و همچنین تصویر گذرنامه و یک قطعه عکس به این دفتر مراجعه کنند. کانون جهانگردی و اتومبیل‌رانی به عنوان نماینده رسمی فدراسیون بین‌المللی اتومبیل‌رانی (FIA) تنها مرجع صدور گواهی‌نامه رانندگی بین‌المللی در ایران است. متقاضیان دریافت گواهی‌نامه‌های رانندگی بین‌المللی توجه داشته باشند که بر اساس قانون اصلاح ماده ۲۲ قانون حمل‌ونقل و عبور کالاهای خارجی از جمهوری اسلامی ایران و همچنین کنوانسیون‌های بین‌المللی ۱۹۶۸ وین و ۱۹۴۹ ژنو، وظیفه ارائه گواهی‌نامه‌های رانندگی بین‌المللی و سایر اسناد و مدارک بین‌المللی خودرو در ایران تنها بر عهده کانون جهانگردی و اتومبیل‌رانی جمهوری اسلامی است و مدارک صادرشده از سوی سایر اشخاص حقیقی و حقوقی فاقد وجاهت قانونی خواهد بود. نام و مشخصات تمام دفاتر مستقیم و نمایندگی‌های مجاز صدور اسناد و مدارک بین‌المللی رانندگی و خودرو کانون جهانگردی و اتومبیل‌رانی در تهران و سایر استان‌ها در بخش زیر منو صدور اسناد به نشانی اینترنتی WWW.TACI.IR قابل مشاهده است. با توجه به شرایط کرونا، هم‌وطنان با مراجعه به سامانه اینترنتی به نشانی https://idp.taci.ir می‌توانند بدون مراجعه حضوری به دفاتر و نمایندگی‌ها برای دریافت گواهی‌نامه اینترنتی رانندگی بین‌المللی اقدام کنند.

تازه‌ها درباره آتشکده خرمدشت کاشان

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری کاشان از پایان انجام عملیات گمانه‌زنی تعیین عرصه و حریم محوطه چهارطاقی خرمدشت خبر داد. مهران سرمدیان در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: عملیات گمانه‌زنی به سرپرستی عباس رضایی‌نیا، عضو هیئت علمی دانشگاه کاشان و با همکاری گروه باستان‌شناسی این دانشگاه و با حمایت مالی مؤسسه مطالعات دانشگاه کاشان، بخشدار مرکزی و دهیاری روستای خرمدشت انجام شد. برمبنای گمانه‌های کاوش‌شده در محوطه چهارطاقی، محدوده عرصه و حریم پیشنهادی چهارطاقی مشخص و همراه با ضوابط مربوطه تهیه شده است که پس از بررسی شورای حریم‌ها در اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان و وزارتخانه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی این موضوع نهایی خواهد شد. این اثر با نام قلعه کهنه در اسفند سال ۱۳۴۱ خورشیدی با شماره ۴۳۱ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است. عباس رضایی‌نیا، سرپرست کاوش محوطه چارطاقی خرمدشت نیز گفت: این آتشکده از جمله چهارطاقی‌های مهم دوره ساسانی است که با گذشت بیش از نیم قرن از ثبت آن در فهرست آثار ملی، به لحاظ باستان‌شناسی کار علمی شایسته‌ای برای حفاظت قانونی و معرفی این بنای ارزشمند صورت نگرفته بود. با توجه به نزدیکی روستای خرمدشت به اتوبان کاشان-اصفهان، در صورت تخصیص اعتبار مناسب می‌توان با کاوش فضاها و آثار موجود در محوطه چهارطاقی و سامان‌دهی محدوده آن، از این اثر تاریخی به عنوان یکی از جاذبه‌های گردشگری در راستای جذب گردشگران داخلی و خارجی بهره‌برداری کرد. آتشکده خرمدشت، با دالان طواف و مجموعه‌ای از واحدهای ساختمانی در شمال آن است که آثار این دالان به عرض ۵۰٫۲ متر در بخش‌های شرقی، غربی و شمالی بنا وجود دارد. رضایی تأکید کرد: در بخش شمالی مستحدثاتی از سنگ وجود دارد که شامل یک فضای بزرگ چهارگوش در امتداد پایه‌های چهارطاقی با جهت شمالی جنوبی و اتاق‌های جانبی مشتمل بر دیوار، راهرو و طاقچه است که با مصالح سنگ و گچ ساخته شده و شامل یک چهارطاقی با پلان مربع‌شکل است که طول هر ضلع آن حدود ۱۰ متر است. روستای خرمدشت در فاصله ۲۰ کیلومتری جنوب شرقی کاشان قرار گرفته است.

حریم‌های ۳۰ اثر تاریخی در اردستان تعیین شد

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان اردستان گفت: تعداد ۳۰ اثر ارزشمند شهر اردستان در مرحله اول این طرح، تعیین حریم می‌شود. ضرورت تعیین حریم آثار و محوطه‌های تاریخی در آن است که هر اثر تاریخی به عنوان یک موجود زنده، دارای حریمی برای ضمانت از موجودیت و بقای خود است و یکی از اقدامات مهم در بناها و اثرهای تاریخی و ارزشمند بعد از ثبت ملی تعیین حریم مصوب است. مهدی مشهدی در گفت‌وگو با میراث آریا افزود: برای مرحله اول طرح تعیین حریم مصوب در سطح شهر اردستان مستندات و تصویربرداری‌های حدود ۳۰ اثر ارزشمند برای اولین بار جمع‌آوری شده است و این بناهای ارزشمند تعیین حریم می‌شوند. تعیین حریم برای پاسخ‌گویی به موقع به استعلام‌های مردم و دستگاه‌ها بسیار مؤثر است و با پیگیری‌های صورت‌گرفته قرار است پس از تعیین حریم آثار تاریخی شهر اردستان، ابنیه‌های تاریخی و ثبت ملی‌شده در شهرهای زواره و مهاباد دارای حریم مصوب شود. شهرستان اردستان دارای یک اثر ثبت جهانی است و تاکنون نام ۹۳ میراث فرهنگی شهرستان اردستان در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده که از این تعداد ۷۵ اثر تاریخی، ۷ اثر طبیعی و ۱۱ اثر ناملموس تاریخی است. عملیات مرمت مسجد خسرو اردستان با اعتبار ۶۰ میلیون ریال آغاز شده و قرار است در این مرحله نمای بیرونی ضلع جنوبی مسجد، نماسازی می‌شود و همچنین حیاط جنوبی مجموعه کف‌فرش و باغچه آن سامان‌دهی می‌شود.

PDF Compressor Free Version

انس سپاهان با صدرنشینی

بررسی عملکرد نفربه‌نفر سپاهانی‌ها در مقابل نساجی

مسعود افشاری
خبرنگار

تیم فوتبال سپاهان بعد از دو لغزش بموقع در برابر ذوب‌آهن و تراکتور دوباره در این دو هفته اخیر رقابت‌های لیگ خودش را در حد و اندازه یک مدعی قهرمانی نشان داده و شاگردان محرم نویدکیا بعد از اینکه موفق شدند سه امتیاز بازی خارج از خانه در برابر فجرسپاسی را به دست بیاورند دوباره در استادیوم نقش جهان به یک برد ارزشمند دست پیدا کردند تا بالاتر از دیگر مدعیان همچنان صدرنشین لیگ برتر باقی بمانند.

البته جدا از پیروزی سپاهان در این بازی، باید به باز شدن پای شهریار مغانلو به گلزنی اشاره کرد که بعد از هفت هفته سرانجام مهاجم بلندقامت و پرتلاش سپاهانی‌ها توانست برای دور ریختن فشار انتقادها دو گل مهم برای تیمش به ثمر برساند. سپاهانی‌ها باید امیدوار باشند تا بعد از این بازی مغانلو بتواند در مسابقات هفته‌های آینده همان بازیکن همیشگی و از مدعیان کسب عنوان آقای گلی لیگ هم باشد.

* **کریستوفر کنت:** هرچند خط تهاجمی نساجی قدرت لازم برای نزدیک شدن به دروازه سپاهان را نداشت؛ ولی کنت در سه صحنه نشان داد که دروازه‌بانی حرفه‌ای و به‌روز در فوتبال دنیاست. عملکرد او نیز به گونه‌ای بود که شاید خیلی از هواداران سپاهان به یاد مانوئل نویر، دروازه‌بان و کاپیتان تیم ملی آلمان، افتادند که علاقه بسیار زیادی برای خروج از محوطه جریمه دارد تا توپ‌های ارسالی پشت سر مدافعان تیمش را جمع کند. کنت در مقابل نساجی سه بار این کار را انجام داد تا نمره بسیار خوبی در این بازی بگیرد.

* **عزت پورقاز:** در این سه بازی اخیر سپاهان در برابر تراکتور، فجرسپاسی و نساجی که پورقاز جانشین نژادمهدی در قلب خط دفاعی سپاهان شده است شاگردان محرم نویدکیا هنوز گلی را دریافت نکرده‌اند و این نشان می‌دهد که پورقاز چقدر در ساختار دفاعی تیمش تأثیرگذار بوده است. اوج بازی او مقابل نساجی صحنه‌ای بود که روی یک ضدحمله توانست حرکت پا به توپ حسن نجفی را خنثی کند تا نشان دهد که همچنان می‌تواند یکی از مهره‌های تأثیرگذار سپاهان در این فصل باشد.

* **جرجی گولسیانی:** نزدیک بود در همان دقایق ابتدایی نیمه اول روی خطای کلانتری، بازیکن باتجربه نساجی، دچار مصدومیت شود؛ اما خوشبختانه این اتفاق نیفتاد تا گولسیانی هم در کنار پورقاز بتواند یک روز خوب را در خط دفاعی سپاهان پشت سر بگذارد.

* **دانیال اسماعیلی‌فر:** همچنان پرتلاش و دونده در ترکیب اصلی سپاهان به میدان می‌رود و ثبات بازی او باعث شده تا در بیشتر مسابقات سپاهان، دانیال یکی از برترین بازیکنان زمین باشد. تأثیرگذاری او روی گل اول سپاهان هم باعث شد دانیال در برابر نساجی نمره خوبی دریافت کند.

* **امید نورافکن:** حواشی چهار هفته قبل تأثیر خودش را روی عملکرد امید نورافکن گذاشته و چند هفته‌ای است که آن بازیکن همیشگی و باکیفیت ترکیب سپاهان نبوده است؛ باوجوداین، نورافکن همچنان یکی از مهره‌های قابل‌اعتماد محرم در ساختار دفاعی تیمش بوده و نقش بسیار مهمی در ثبت کلین‌شیت‌های متوالی تیمش داشته است.

* **مسعود ریگی:** هافبک دفاعی سپاهان یکی از نفرات اصلی ساختار دفاعی این تیم است و محرم با حضور ریگی فرصت بیشتری به مدافعان تیمش می‌دهد تا امکان نفوذ به درون محوطه جریمه حریف را پیدا کنند. ریگی در برابر نساجی نمایش باکیفیتی داشت و به خوبی ارتباط خط هافبک با خط حمله شمالی‌ها را قطع کرد.

* **محمد کریمی:** کریمی جایگاه ثابت جلال‌الدین علی‌محمدی را در ترکیب سپاهان به دست آورده و محرم در این چند هفته به این بازیکن اعتماد کرده تا کریمی هم بتواند با حضور در درون زمین با پاس‌های دقیق و منظمش موتور حرکتی سپاهان را راه بیندازد.

* **فرشاد احمدزاده:** هرچند او بیشتر به عنوان یک بازیکن کناره‌های زمین شناخته می‌شود؛ ولی در روزهای غیبت سروش رفیعی، احمدزاده تمایل بیشتری به حضور در میانه میدان دارد و پاس دقیق و زیبای او روی گل دوم سپاهان هم نشان داد که احمدزاده می‌تواند یکی از بهترین خریدهای سپاهان در این فصل باشد.

* **سیدمحمدرضا حسینی:** دوندگی بسیار زیادی در ترکیب سپاهان داشت و البته یک بار هم در نیمه دوم به خاطر پاس ندادن یاسین سلمانی، هم‌تیمی‌اش، به شدت از این بازیکن جوان شاکی شد؛ بااین‌حال، حسینی همچنان مهره غیرقابل انکار در ترکیب سپاهان است.

* **سجاد شهبازززاده:** هفته‌ها بود که توجه رسانه‌ها به عملکرد شهریار مغانلو به خط حمله سپاهان معطوف شده بود و شاید همین موضوع باعث شد تا شهبازززاده کمی در حاشیه قرار بگیرد؛ اما با توجه به گلزنی مغانلو در مقابل نساجی، شهبازززاده دوباره می‌تواند در هفته‌های آینده به مهاجم اصلی و هدف سپاهان در درون زمین تبدیل شود.

* **شهریار مغانلو:** سرانجام طلسم گل‌نزدن‌هایش در ترکیب سپاهان شکسته شد و با دو گلی که به ثمر رساند نشان داد که بر خلاف ادعای پرسپولیسی‌ها، می‌تواند یکی از مهاجمان برتر این فصل باشد. البته شهریار بعد از آسیب‌دیدگی خطرناک نیمه اول که می‌توانست منجر به تعویضش هم بشود در زمین ماند و جنگید و حتی این شانس را داشت که در مقابل علی‌رضا حقیقی با زدن گل سوم یک هت‌تریک به نام خودش هم ثبت کند. با این گل‌ها هواداران سپاهان باید منتظر باشند تا از هفته‌های آینده یک مغانلوی جدید را در ترکیب تیمشان ببینند.

برگزاری اولین دوره لیگ ورزش‌های سنتی چوب‌کشی به میزبانی اصفهان

اصغر قلندری
خبرنگار

هم‌زمان با تشکیل سازمان لیگ، اولین دوره لیگ ورزش‌های سنتی و بازی‌های بومی محلی کشور در رشته چوب‌کشی آقایان و بانوان، یادواره شهید مجید قربانخانی، به میزبانی هیئت ورزش روستایی و بازی‌های بومی محلی استان اصفهان، با حضور ۱۸ تیم از ۱۸ استان در دو بخش بانوان و آقایان در دو سالن مجزا طی روزهای آینده برگزار می‌شود. تیم‌های چوب‌کشی آقایان و بانوان استان اصفهان با نام باشگاه صنایع گیتی‌پسند در این لیگ حضور خواهند یافت. آقایان در ۷ وزن و بانوان در ۵ وزن به رقابت می‌پردازند. شرکت‌کنندگان در اولین دوره لیگ چوب‌کشی کشور از استان‌های اصفهان، اردبیل، آذربایجان شرقی، تهران، کهگیلویه و بویراحمد، خوزستان، مازندران، همدان، چهارمحال و بختیاری، کرمان، گیلان، خراسان رضوی، خراسان شمالی، خراسان جنوبی، کرمانشاه، فارس، بوشهر و سیستان و بلوچستان حضور دارند. مسابقات چوب‌کشی در گذشته توسط فدراسیون ورزش روستایی و بازی‌های بومی محلی و همچنین در مسابقات غرب کشور برگزار می‌شد که از بین مقام‌آوران این مسابقات، نفراتی به‌عنوان نماینده ایران برای حضور در مسابقات جهانی عشایری انتخاب می‌شدند. مسابقات جهانی عشایر، بزرگ‌ترین و مهم‌ترین رویداد ورزشی جمهوری قرقیزستان است و در سومین دوره مسابقات جهانی عشایر، ۲۶ ورزشکار از جمهوری اسلامی ایران حضور داشتند که پس از کسب ۴ مدال طلا، ۳ نقره ۵ برنز در رتبه هفتم قرار گرفتند. امسال با تلاش و پیگیری‌های فدراسیون ورزش روستایی و بازی‌های بومی محلی، مسابقات چوب‌کشی قهرمانی کشور به صورت لیگ تحت عنوان باشگاهی برگزار خواهد شد.

هفتمین توپ طلای ۲۰۲۱ برای لیونل مسی

بعد از گمانه‌زنی‌های زیادی که درباره برنده توپ طلای سال ۲۰۲۱ وجود داشت، نهایتا مشخص شد که لیونل مسی برنده این جایزه شده است. فوق‌ستاره آرژانتینی برای هفتمین بار این جایزه مخصوص نشریه فرانس فوتبال را از آن خود کرد تا فاصله خود با رقیب همیشگی‌اش یعنی کریستیانو رونالدو را به دو توپ طلا برساند. این توپ طلا در حالی به لیونل مسی رسید که رقابت نزدیکی بین او و ستاره لهستانی باشگاه بایرن مونیخ یعنی روبرت لواندوفسکی وجود داشت؛ اما نهایتا این فوق‌ستاره آرژانتینی در این رقابت تنگاتنگ به پیروزی رسید. همچنین بعد از مسی و لواندوفسکی نیز جورجینیو به عنوان سومین بازیکن برتر جهان از نگاه فرانس فوتبال انتخاب شد. **/ورزش سه**

تاسیس شرکت سهامی خاص بیتا پود سپاهان درتاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۹ به شماره ثبت ۶۹۲۴۰ به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۴۹۹۳۲۶

تاسیس شرکت سهامی خاص بیتا پود سپاهان در تاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۹ به شماره ثبت ۶۹۲۴۰ به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۴۹۹۳۲۶ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: صادرات و واردات پنبه- تولید نخهای پنبه و نخهای پنبه پلی استر- تولید نخهای پلی استر- واردات و صادرات نخهای پنبه و نخهای پلی استرو الیاف مصنوعی و نخهای مخلوط پنبه و الیاف مصنوعی و مواد پتروشیمی و الیاف پلی استرو نخهای پلی پروپیلن- تولید انواع پارچه های پنبه ای و الیاف مصنوعی- تولید پتو و پوشاک- واردات و صادرات انواع پارچه، انواع پتو و پوشاک- تولید و واردات و صادرات نخ POY- تولید نخهای تکسچره فلامنت- تولید و واردات و صادرات نخ لایکرا- چاپ و تکمیل و رنگرزی انواع پارچه- واردات و صادرات رنگ نساجی- واردات و صادرات ماشین آلات نساجی و ماشین آلات تولید پوشاک- واردات بردها و قطعات الکترونیک و برق ماشین آلات نساجی- آهار نخ- واردات و صادرات مواد آهار- رنگرزی نخ- تولید پارچه جین- تحقیق و توسعه شاخه های نساجی- تحقیق و توسعه فناوری دانش بنیان در تولید الیاف و پارچه های نانو- انجام خدمات کشاورزی و کشت پنبه- ساختمان سازی- خرید و فروش املاک و ساختمان مسکونی صنعتی و تجاری درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان اصفهان، شهرستان اصفهان، بخش مرکزی، دهستان قهاب جنوبی، روستا مجتمع صنعتی نوین صفاهان، محله ندارد، خیابان جاده اصفهان نائین، خیابان ابتدای جاده جلادران، پلاک ۱۳۵، طبقه همکف کدپستی ۸۱۶۵۱۷۴۶۱۹ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰۰ سهم ۱۰۰۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰۰ سهم آن با نام عادی مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۳۱۶۰۲ مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۶ نزد بانک بانک صادرات شعبه اباذر خوراسگان با کد ۳۱۶ پرداخت گردیده است اعضا هیئت مدیره خانم عزت قاسمی ارداجی به شماره ملی ۱۲۸۳۶۴۹۳۴۹ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای مرتضی رنجبر خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۸۳۸۵۸۹۸۳ به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای اصغر رنجبر اراداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۴۶۳۵۹۳ به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال آقای مصطفی رنجبر اراداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۵۳۱۳۱۹ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای عباسعلی رنجبر اراداجی به شماره ملی ۱۲۹۱۵۹۵۲۲۸ به سمت عضو علی البدل هیئت مدیره به مدت ۲ سال دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء رییس هیئت مدیره و مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه بازرسان خانم طاهره وکیلی خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۹۱۵۵۸۷۳۱ به سمت بازرس اصلی به مدت ۱ سال خانم مرضیه آقاجانی خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۹۱۶۲۲۲۰۹ به سمت بازرس علی البدل به مدت ۱ سال روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۲۲۸۰۳۸)

تاسیس شرکت سهامی خاص پرسیان آکام آزما درتاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۶ به شماره ثبت ۶۹۲۹۱ به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۵۱۹۱۳۶

تاسیس شرکت سهامی خاص پرسیان آکام آزما در تاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۶ به شماره ثبت ۶۹۲۹۱ به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۵۱۹۱۳۶ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: مشاوره در زمینه حسابداری، بازرگانی، مهاجرت، ارائه کلیه فعالیتهای تجاری و خدمات بازرگانی در زمینه تولید، خرید و فروش صادرات و واردات کلیه ی کالاهای مجاز بازرگانی. ارائه ی خدمات بازاریابی غیر هرمی و غیر شبکه ای. گشایش اعتبارات ال سی برای شرکت نزد بانک ها، دلالی و حق العمل کاری، ترخیص کالا از گمرکات داخلی، اخذ و اعطای نمایندگی معتبر خارجی و داخلی، شرکت در کلیه ی نمایشگاه های داخلی و بین المللی، انعقاد قرارداد با کلیه ی اشخاص حقیقی و حقوقی، ایجاد شعب و نمایندگی در داخل و خارج از کشور، اخذ وام و اعتبارات بانکی به صورت ارزی و ریالی از کلیه ی بانکهای داخلی و خارجی صرفا جهت شرکت، شرکت در کلیه ی مناقصات و مزایدات دولتی و خصوصی اعم از داخلی و بین المللی. درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان اصفهان، شهرستان اصفهان، بخش مرکزی، شهر اصفهان، محله امیرعرب، کوچه ایثار[۱۰۸]، خیابان بهارستان غربی، پلاک ۳۹۷، طبقه اول کدپستی ۸۱۹۵۷۵۳۴۰۳ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰۰ سهم ۳۰۰۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰۰ سهم آن با نام عادی مبلغ ۱۰۵۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۹۲۱۰۶۳۸ مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۵ نزد بانک بانک ملت شعبه ممتاز ب دانشگاه اصفهان با کد ۹۲۱۰۶ پرداخت گردیده است والباقی در تعهد صاحبان سهام می باشد اعضا هیئت مدیره آقای سید مهران مدرس صادقی به شماره ملی ۱۲۸۴۸۶۴۹۱۱ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای سید شهرام مدرس صادقی به شماره ملی ۱۲۸۴۸۸۶۵۱۴ به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای سید فرزاد مدرس صادقی به شماره ملی ۱۲۹۲۲۹۱۲۹۱ به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء مدیرعامل یا رئیس هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه بازرسان خانم راضیه سلطانی به شماره ملی ۱۲۷۱۳۰۴۳۶۸ به سمت بازرس علی البدل به مدت ۱ سال خانم توران فاضل نجف آبادی به شماره ملی ۱۲۸۵۵۴۱۶۹۳ به سمت بازرس اصلی به مدت ۱ سال روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۲۲۸۹۸۵)

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود پیشگامان نوین تجارت یلدا درتاریخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۶ به شماره ثبت ۶۹۲۱۲ به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۴۸۷۳۱۵

ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: موضوعات مربوط به تجارت الکترونیک درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط بموجب مجوز شماره ۳۸۸۶ مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۱ اتاق اصناف مرکز استان هرمزگان تاسیس گردید. بموجب مجوز شماره ۶۰۶۵۴۰۳۹۱۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۳ وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات تاسیس گردید. بموجب مجوز شماره ۰۴۶۷۷۱۰۷۵۶ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۴ وزارت بازرگانی - مرکز امور اصناف و بازرگانان تاسیس گردید. مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان اصفهان، شهرستان اصفهان، بخش مرکزی، شهر اصفهان، محله ابر، کوچه نیلوفر، کوچه باران، پلاک ۲، طبقه همکف کدپستی ۸۱۵۹۶۶۴۳۶۳ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هریک از شرکا آقای عباس مظاهری به شماره ملی ۱۱۱۲۱۶۳۸۶۷ دارنده ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خانم هاجر علیخانی به شماره ملی ۵۴۰۹۹۶۴۷۵۶ دارنده ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره آقای عباس مظاهری به شماره ملی ۱۱۱۲۱۶۳۸۶۷ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت نامحدود و به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود خانم هاجر علیخانی به شماره ملی ۵۴۰۹۹۶۴۷۵۶ به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت نامحدود دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه روزنامه کثیرالانتشار اصفهان زیبا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۲۲۴۲۳۹)

آگهی تغییرات خیریه همیاری جهیزیه صاحب الزمان عج موسسه غیرتجاری به شماره ثبت ۲۸۴ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۰۶۶۲۴۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۱ و نامه شماره ۱۴۱۴/۵۱۶/۱/۶ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۹ پلیس اطلاعات و امنیت عمومی اصفهان تصمیمات ذیل اتخاذ شد: تراز مالی سال ۱۳۹۹ به تصویب رسید. رسول احمدی به کدملی ۱۲۸۵۲۵۱۱۲۱ بعنوان بازرس اصلی و عباس دیانی به کدملی ۱۲۸۶۳۴۷۸۵۸ بعنوان بازرس علی البدل برای مدت یکسال انتخاب شدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۲۲۴۸۵۶)

آگهی تغییرات شرکت پارتاک صنعت زنده رود سهامی خاص به شماره ثبت ۵۷۴۷۱ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۳۹۸۳۱۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۱ سرمایه شرکت از طریق مطالبات حال شده سهامداران و صدور سهام جدید از مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۲۰۰۰۰۰۰۰ ریال افزایش یافت و ماده ۵ اساسنامه بدین شرح اصلاح شد: سرمایه شرکت مبلغ ۱۲۰۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی است که به ۱۲۰۰۰ سهم با نام عادی هریک به ارزش ده هزارریالی منقسم گردیده و تماما پرداخت شده است.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۲۲۵۵۳۳)

آگهی مفقودی

برگ کمپانی خودرو سواری پژو، تیپ PARSTU ۵، به شماره انتظامی ۴۳-۷۵۷ ن ۶۶، شماره شاسی NAAN۱۱FCXEK۶۸۱۴۷۷ شماره موتور ۱۳۹B۰۰۵۷۵۹۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

آگهی تغییرات خیریه همیاری جهیزیه صاحب الزمان عج موسسه غیرتجاری به شماره ثبت ۲۸۴ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۰۶۶۲۴۶

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۱ و نامه شماره ۱۴۱۴/۵۱۶/۱/۶ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۹ پلیس اطلاعات و امنیت عمومی اصفهان تصمیمات ذیل اتخاذ شد: کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور با امضای دو نفر خزانه دار و مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره یا نایب رئیس متفقا با مهر موسسه معتبر خواهد بود. محمد گل احمر ۱۲۸۶۲۷۳۵۰۱ رئیس هیئت مدیره و محمد سید فروتن ۱۲۸۵۳۱۲۲۱۱ نائب رئیس هیئت مدیره و علی اکبر حکیمی نیا ۵۴۹۹۰۱۰۸۶۲ مدیر عامل و حسین احمدی ۱۲۸۵۴۵۰۱۳۲ خزانه دار و حمیدرضا محزونیه ۱۲۸۱۷۴۶۰۵۳ منشی و حسین علی صرافان چهارسوقی ۱۲۸۵۳۹۹۷۸۱ عضو اصلی و امیرمسعود هادی پور ۱۲۸۲۶۴۵۴۱۲ عضو اصلی و عزیزاله رحیمی ۵۴۱۸۷۲۱۶۷۴ عضو اصلی و محمد حمیدی مصلح ۱۱۴۱۳۹۶۶۵۳ عضو اصلی برای بقیه مدت ۱۴۰۱/۰۶/۱۱ انتخاب گردیدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۲۲۴۸۴۰)

آگهی تغییرات شرکت زرین نام اصفهان سهامی خاص به شماره ثبت ۱۷۹۵ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۹۹۳۴۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: اکبر سپهری شجاعی به کد ملی ۱۲۸۴۸۸۴۳۴۱ و محمد سپهری شجاعی به کد ملی ۱۲۸۲۴۶۷۸۵۹ و منا صادق به کد ملی ۱۲۸۸۴۶۰۴۵۷ به سمت اعضای اصلی هیئت مدیره برای مدت دوسال انتخاب گردیدند. موسسه حسابرسی تراز محاسب ماندگار بشناسه ملی ۱۴۰۰۴۷۷۳۰۴۲ به عنوان بازرس اصلی شرکت و صادق فروغی به کد ملی ۱۲۸۸۳۹۰۴۰۸ به سمت بازرس علی البدل شرکت به مدت یک سال انتخاب شدند. روزنامه اصفهان زیبا جهت درج آگهی ها و دعوتنامه های شرکت تعیین گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۲۲۴۲۶۳)

آگهی تغییرات شرکت آلیاژسازان نوین اندیش ایرانیان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۱۱۰ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۳۱۳۹۴۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۷ تصمیمات ذیل انتخاذ شد:
سید مصطفی مرتضوی به شماره ملی ۱۱۴۱۹۴۸۰۰۱ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره و سید مهدی مرتضوی به شماره ملی ۱۱۴۱۷۹۳۹۴۶ به سمت رئیس هیئت مدیره و علیرضا شریفیان به شماره ملی: ۱۱۴۱۹۵۰۸۵۵ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره برای مدت دوسال انتخاب گردیدند کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها و عقود اسلامی با امضاء مدیرعامل و نایب رئیس هیئت مدیره متفقا همراه با مهر شرکت معتبر می باشد... ضمنا مدیرعامل مجری مصوبات هیئت مدیره خواهد بود. مهدی عابدی به شماره ملی ۱۱۴۲۰۹۰۶۹۸ به سمت بازرس اصلی و محسن امان اللهی درچه به شماره ملی ۱۱۴۱۹۴۰۲۹۹ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند. روزنامه کثیرالانتشار کیمیای وطن جهت نشر آگهی های شرکت انتخاب شد. ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت منتهی به سال ۹۷ مورد تصویب قرار گرفت.
باثبت این مستند تصمیمات انتخاب و تعیین سمت هیئت مدیره، تصویب ترازنامه و صورت های مالی، تعیین وضعیت حق امضاء، انتخاب بازرس، انتخاب روزنامه کثیرالانتشار انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترس میباشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان- مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری نجف آباد

انسان موجودی است که اگر نداند چه می‌خواهد بی‌انگیزه می‌شود؛ مثلا برخی از شما برای ادامه تحصیل تصمیم می‌گیرید؛ اما یک دفعه انگیزه‌تان کاهش می‌یابد، دلیلش این است که نمی‌دانید دقیقا چه می‌خواهید.

نیم‌نگاه

PDF Compressor Free Version

می‌خواهم به کجا برسم؟

برای ایجاد انگیزه باید ابتدا دلایل بی‌انگیزگی را بررسی کرد

انگیزه، عامل یا مجموعه عواملی است که فرد را به انجام کاری سوق می‌دهد. به عبارت دیگر می‌توان گفت مهم‌ترین عامل برای حرکت شخص به سوی هدف، انگیزه است؛ زیرا تا نیروی اولیه برای شروع نباشد هرگز نمی‌توان حرکت کرد. شاید بخواهید در شغل جدیدی شروع به کار کنید یا به شهری نقل مکان کنید یا شاید از داشتن عادت‌های ناپسندی مثل پرخوری یا تنبلی خسته شده‌اید و قصد دارید تغییری در رفتار خود دهید. شاید هم بخواهید رابطه عاطفی خود را خاتمه دهید یا رابطه کنونی خود را با تعهد جدی‌تری دنبال کنید. بدون توجه به راهنمایی، قدرتمندترین ابزاری که هر فرد در درون خود می‌تواند بر آن دست بگذارد، انگیزه است. اما چه کنیم تا برای خود انگیزه ایجاد کنیم و به عبارتی انگیزه برای حرکت داشته باشیم؟ و... . پاسخ این‌گونه پرسش‌ها در همایش «انگیزه برای حرکت» در مؤسسه اصل من توسط محمدعلی شهبازی، محقق و مدرس علوم ذهنی و رشد فردی و استاد دانشگاه، مطرح شد.

انگیزه از لحاظ علم روان‌شناسی سه نقش دارد:

- ایجادکننده رفتار؛
- نگهدارنده رفتار؛
- هدایت‌کننده رفتار.

اول از همه باید بدانید که «انگیزه ندارم» واژه غلطی است. باید انگیزه داشته باشید تا به سمت خواسته‌هایتان حرکت کنید. پس از ایجاد انگیزه باید آن را حفظ کرد. آن‌هایی که انگیزه ندارند، اگر نگهدارنده نداشته باشند، آن را رها می‌کنند. آخرین مرحله مسیری است که در آن باید هدایت شوید و قطعا اگر توجه داشته باشید معبودمان در این راه کمک می‌کند.

ایجادکننده رفتار

برای ایجاد انگیزه باید ابتدا دلایل بی‌انگیزگی را بررسی کرد و موانع بی‌انگیزگی را از بین برد.

دلیل اول بی‌انگیزگی، عدم شفاف‌سازی است. انسان موجودی است که اگر نداند چه می‌خواهد بی‌انگیزه می‌شود. مثلا برخی از شما برای ادامه تحصیل تصمیم می‌گیرید؛ اما یکدفعه انگیزه‌تان کاهش می‌یابد، دلیلش آن است که نمی‌دانید دقیقا چه می‌خواهید.

در مثالی دیگر، اگر خواهر شما روزی بخواهد تا به سفر بروید، قطعا اول می‌پرسید کجا. تا ندانید مقصد کجاست، انگیزه‌ای برای سفر یا کلا حرکت ندارید. پس باید مقصد را بدانید تا انگیزه برای حرکت داشته باشید. در واقع باید برای رفتن جایی که می‌خواهید بروید، شفاف‌سازی کنید. توجه داشته باشید که تصویرسازی کمک مهمی برای ایجاد انگیزه است. با تجسم و تصویرسازی آن حسی که برای حرکت یا ادامه حرکتی لازم است، ایجاد می‌شود. مثلا خودتان را آنجایی که می‌خواهید تصور کنید تا حس خوبی در شما پدید آید. همین احساس خوب، گام مهمی برای ایجاد انگیزه و حرکت است.

آدمی که نداند مثلا پنج سال دیگر کجا و در چه موقعیتی است، چه انگیزه‌ای خواهد داشت، مسلما هیچ!

پس تصویرسازی به انسان انگیزه می‌دهد. البته ناگفته نماند که به‌طور کلی تصویرسازی یا شفاف‌سازی دو کار می‌کند: یا در خصوص هدف پیش رویتان بی‌خیال می‌شوید یا به شدت به شما برای انجام هدف موردنظر انگیزه خواهد داد.

این را بدانید که هدف را باید مثل پوشیدن لباس تن کرد. مثل فردی که زمان خرید لباسی، بهتر می‌تواند تصمیم بگیرد که آن را بخرد یا خیر. گفتنی است افرادی که منطقی و به اصطلاح نیمکره چپی هستند، تجسم و تصویرسازی برایشان مشکل است. این‌گونه افراد بهتر است هدف موردنظرشان را بنویسند تا بهتر بتوانند تصمیم بگیرند و انگیزه در خود ایجاد کنند.

اما راهکار بدین منظور آن است که از خودتان بپرسید: «من می‌خواهم به کجا برسم؟» پاسخ به این پرسش کمک مهمی برای تصمیم‌گیری بهتر شما و ایجاد انگیزه است.

دلیل بعدی بی‌انگیزگی، عدم تطابق ارزش‌ها با آرزوهاست. خیلی‌ها تفاوت بین ارزش‌ها و آرزوهایشان را نمی‌دانند. ارزش برای برخی روابط خانوادگی است، برای برخی دیگر احساس آزادی و برخی دیگر احساس امنیت برایشان ارزش محسوب می‌شود. مثلا فردی شغل آزاد را دوست دارد در عین حال که احساس امنیت اولویتِ ارزشی اوست و همین حس در او تناقض به وجود می‌آورد و انگیزه‌اش برای ادامه کار کم می‌شود. در حقیقت این‌گونه انگیزه از دست می‌رود؛ چراکه در شغل آزاد امنیت چندانی وجود ندارد و این فرد بیشتر باید دنبال کارمندی باشد.

در مثال دیگر، فردی که شغلش کارمندی است و در عین حال قدرت جزو ارزش‌های طراز اول اوست، تناقض بین آرزو و ارزش او به وجود آمده است؛ چون فرد قدرت طلب، تحمل «بله قربان گوی» کارفرما را ندارد. یادتان باشد اگر قدرت و آزادی اولویت شماست و کارمند هستید، یا از این شغل صرف نظر کنید یا ارزش‌هایتان را بازنگری کنید.

بدین منظور اول ارزش‌ها را بشناسید و بعد به آرزوهایتان فکر کنید تا تناقضی شکل نگیرد و انگیزه حرکت را در بین راه از شما نگیرد. در واقع باید بسته به اولویت ارزش‌هایتان، آرزویی کنید و به دنبال آن روید تا موفق شوید.

اما برای راهنمایی، شما می‌توانید مقابل کلمات زیر از جمله‌ای استفاده کنید که مطابق با آرزوهایتان باشد:

من باید...
جامعه باید...
همکاران باید...
شغل باید...
خانواده باید...

جملات بعدی در این واژه‌ها، ارزش‌های شما را نشان می‌دهند. نکته‌ای که لازم است در اینجا توجه شود اینکه بسیاری جلوی واژه «شغل باید...» جمله «در آن پول باشد» اضافه می‌کنند. این افراد باید بازنگری کنند و بدانند که پول مسیر است نه ارزش. پول بسیار خوب و ارزشمند است ولی نباید ارزش باشد، بلکه باید مسیری باشد برای رسیدن به یک ارزش مثل آرامش، رفاه، خانواده و... .

دلیل بعدی بی‌انگیزگی که بسیار مهم است این است که اغلب هدفی را در زندگی مشخص می‌کنند؛ اما خود را با آن تطبیق نمی‌دهند. مثلا برخی آرزو می‌کنند چهار سال آینده صاحب کارخانه‌ای شوند ولی هیچ اقدامی برای رسیدن به سطح فهم و درک و شعور کارخانه‌داری انجام نمی‌دهند. بدین منظور خود را باید به آن سطحِ لیاقت برسانید. یا مثلا فردی در عین حال که خودش اخلاق خوبی ندارد، قصد دارد در زمینه سخنرانی «خلق و خوی خوب» صحبت کند!

در واقع اغلب هدفشان را در زندگی مشخص می‌کنند؛ اما هیچ تغییری در خود نمی‌دهند. پس برای رسیدن به آرزوها باید خود را باور داشته باشید و قبل از دستیابی به آن هدف لیاقت آن را در خود ایجاد کنید. از درون باید تغییر کنید و ببینید آدم‌های موفق چگونه زندگی می‌کنند؛ مثلا چه موقع می‌خوابند و چه زمانی بیدار می‌شوند، با چه کسانی در ارتباط هستند، چه تفریحاتی دارند و... .

در این مواقع دلیل بی‌انگیزگی، نبود کلاسِ شخصیتیِ موقعیت آرزوست. یعنی تو آدم قبلی هستی با آرزوهای جدید. اگر به اصطلاح سطحِ فهم و کمال آنچه را آرزو می‌کنید در خود پرورش ندهید، انگیزه‌ای برای آن نخواهید داشت. مثلا اگر شما آرزوی شغل «مدیریت» را دارید باید شخصیت یک مدیر را در خود تقویت کنید و کاملا خود را مدیر بپندارید.

این موضوع را یادتان باشد، فردی که شخصیت او بزرگ نمی‌شود اما آرزوی بزرگ دارد، مثل بادکنکی است که بدون باد شدن آرزوی رفتن به آسمان را دارد!

اغلب هدفشان را در زندگی مشخص می‌کنند؛ اما هیچ تغییری در خود نمی‌دهند. برای رسیدن به آرزوها باید خود را باور داشته باشید و قبل از دستیابی به آن هدف، لیاقت آن را در خود ایجاد کنید

نگهدارنده رفتار

در پایان به منظور حفظ انگیزه در مسیر رسیدن به اهداف، وقتی در شما انگیزه کاری ایجاد شد و شروع به تغییر کردید، باید کوچک‌ترین چیزی را که دیدید و باعث رشد شخصیت شما شد، به آن توجه کنید و بلافاصله سپاسگزاری کنید. ضمنا این را هم بدانید عاملی که باعث ادامه‌دار شدن یک رفتار می‌شود، عامل تقویت‌کننده است. باید خود را تشویق کرد: تشویق درونی و بیرونی؛ تشویق درونی از سوی خودتان است و تشویق بیرونی از سوی اطرافیان است که معمولا شکل نمی‌گیرد.

پس با کوچک‌ترین اتفاقی که حس می‌کنید نشانه‌ای دارد باید آن را بررسی کنید و شکرگزار معبود باشید. سپاسگزاری بابت ذره ذره قدم‌هایتان به رسیدن خواسته‌هایتان مهم است.

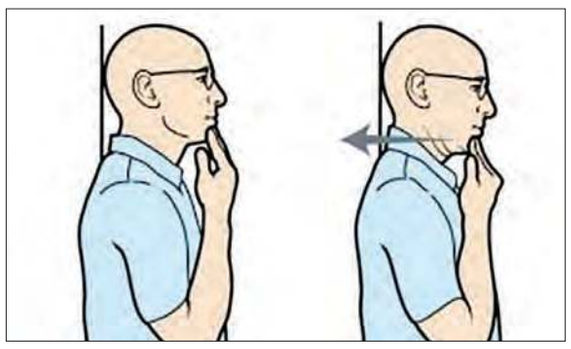
هدایت‌کننده رفتار

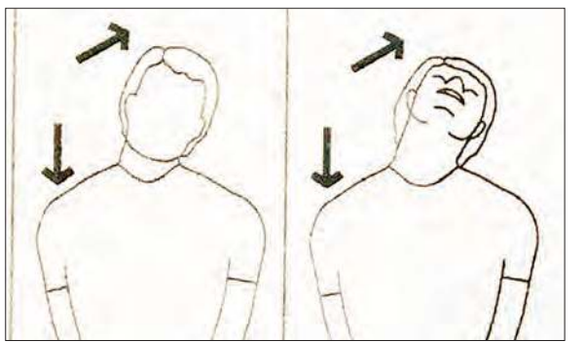
نکته مهم اینکه خداوند بیشتر از ما طالب موفقیت و پیشرفت ماست؛ وقتی تلاش ما را در مسیر رسیدن به اهدافمان رؤیت کند. این در حالی است که اغلب وقت‌ها شما نشسته‌اید و انتظار دارید خدا برایتان هر چیزی و خواسته‌ای را جور کند؛ اما اول باید خودتان را نشان دهید و شخصیت خود را تغییر دهید تا خدا به شما عطا کند. مطمئن باشید که معبودتان در مرحله به مرحله گام‌هایتان با شماست و در این مسیر هدایتتان خواهد کرد.

شجاعت خود را بالا ببرید و ایمانتان را افزایش دهید. خدا پشت قدرت شما می‌آید و به قول حضرت علی(ع) «بزنید بر دل ترستان» و خودتان را ثابت کنید... .

نما

تمرین‌های ورزشی برای کاهش درد دیسک گردن





از دردهای شایع امروز دیسک گردن است؛ دردی که اغلب پشت میزنشین‌ها دارند. اما برای کمک به کاهش درد آن به نمونه‌هایی از ورزش‌های مناسب که با نظر دکتر هومن فتاحیان ارائه شده است، توجه کنید. تصاویر پیش رو نیز برای کاهش درد دیسک گردن کمک‌کننده است.

بلند کردن سر به عقب: روی شکم دراز بکشید و دستان خود را در کنار بدن قرار داده و اجازه دهید سر شما به سمت پایین از لبه تخت آویزان شود. سپس به آهستگی و آرامش سر خود را به سمت بالا بلند کنید و بر خلاف جاذبه مقاومت کنید. (این حالت را برای ۵ تا ۱۰ ثانیه نگه داشته و در طول روز ۱۵ تا ۲۰ بار تکرار کنید)

آویزان‌کردن سر به عقب: به پشت روی تخت دراز بکشید، به طوری که پشت گردن شما در لبه آن قرار بگیرد. سپس به آهستگی و با آرامش سر خود را به سمت عقب حرکت داده و اجازه دهید آویزان بشود. در صورتی که این حرکت باعث تشدید درد یا انتشار آن به سمت دستتان شد، آن را ادامه ندهید. آویزان ماندن سر را برای یک دقیقه ادامه داده و سپس به مدت یک دقیقه استراحت کنید. (این حرکت را ۵ تا ۱۵ بار در روز تکرار کنید)

کشش شانه: پشت به دیوار بنشینید یا بایستید و دستان خود را در دو طرف باز کنید، آرنج‌ها را ۹۰ درجه خم کرده و سپس سعی کنید شانه‌ها و بازوهای خود را به سمت پایین و عقب در تماس با دیوار حرکت دهید و از پشت به هم نزدیک کنید.

کشش گردن با چسباندن چانه به سینه: به پشت روی تخت دراز بکشید و دست‌های خود را در کنار بدن قرار دهید. سپس سعی کنید چانه خود را به سمت قفسه سینه برده و به آن بچسبانید. (این وضعیت را برای ۵ تا ۱۰ ثانیه نگه داشته و در طول روز ۱۵ تا ۲۰ بار تکرار کنید)

سبک زندگی

مسابقه دانستنی‌های انتظامی

برای شرکت در این مسابقه جذاب که هر هفته برگزار می‌شود، شما می‌توانید با توجه به متن زیر، به پرسش چهارگزینه‌ای مربوط پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود.

گذراندن اوقات فراغت نوجوانان

فراغت پدیده‌ای اجتماعی و فرهنگی است و می‌توان گفت از آن هنگام که جامعه و فرهنگی به وجود آمده، این پدیده نیز در زندگی مردم به صورتی مورد یافته، مطرح شده است.

در گذشته این اوقات به‌صورت کار و بازی با هم انجام می‌شده است که بیشتر به خاطر مذهب و اعمال آن، این زمان را می‌گذراندند ولی در طول تاریخ و تحولات جوامع، به تدریج کار و بازی از همدیگر جدا شدند و اهمیتی که بشر برای اوقات فراغت خود قائل شد، باعث شد که انواع هنرها و بازی‌ها و... بسط و توسعه باورنکردنی پیدا کردند.

در کتاب مقدمه‌ای بر «جامعه‌شناسی ایران»، شاپور راسخ درباره اوقات فراغت آن را چنین تعریف می‌کند: «فراغت به اوقاتی اطلاق می‌شود که در آن آدمی نه تنها از تعهدات شغلی و اقتصادی بلکه از تکالیف شخصی و خانوادگی و اجتماعی آسوده باشد و آن را به طیب خاطر به امور صرف کند. از جمله می‌توان به تفریح، بازی، ورزش و کارهای ذوقی و تفننی اشاره کرد.»

ما با تمدنی روبه‌رو هستیم که در آن فراغت نقش مهمی دارد؛ زیرا از یک طرف تکنولوژی به تدریج کار توان‌فرسا را از دوش افراد برمی‌دارد. (مثل رایانه) و از طرف دیگر زمان کار به علت افزایش حجم تولید کاهش می‌یابد. در نتیجه در آینده‌ای نه چندان دور افراد با ساعت‌های فراغت زیادی روبه‌رو خواهند بود.

به راستی برای پرکردن ساعت‌های طولانی فراغت چه باید کرد؟ ساعت‌های فراغت به چه نحو گذرانده شود که در پرورش استعداد افراد مؤثر واقع شود و از هدر رفتن وقت جلوگیری به عمل آید.

در بررسی‌های به‌عمل‌آمده مدت زمان برای مطالعه دانش‌آموزان بعد از مدرسه چنین است که بیشترین میزان مطالعه ۲۰ ساعت در هفته و کمترین میزان مطالعه ۵ ساعت در هفته است. بدین ترتیب می‌توان گفت میانگین میزان مطالعه آن‌ها حدود ۱۲ ساعت در هفته است.

در بررسی وقت آزاد در طول شبانه‌روز مشاهده می‌شود که بیشترین تعدادی که وقت آزاد دارند، از ۴ ساعت بیشتر است و میانگین وقت آزاد بین دانش‌آموزان ۳ تا ۴ ساعت بوده است.

در بررسی ورزش‌کردن یا نکردن دانش‌آموزان می‌توان گفت از ۱۰۰ درصد آنان، ۸۴ درصد ورزش می‌کنند و ۱۶ درصد ورزش نمی‌کنند.

در بررسی کارهایی که در روز جمعه در اوقات فراغت انجام می‌دهند نیز می‌توان گفت که بیشترین درصد دانش‌آموزان رفتن به طبیعت را برگزیدند.

چند توصیه

والدین گرامی! نداشتن برنامه برای اوقات فراغت فرزندان، موجب خستگی جسمی و ذهنی آنان می‌شود. به گونه‌ای که فرد نشاط و سرزندگی خود را از دست می‌دهد و در مواقعی منجر به بروز آسیب‌های فردی و اجتماعی می‌شود.

مادر و پدر عزیز! برنامه‌ریزی برای استفاده بهتر از اوقات فراغت تابستان، مهم‌ترین کار در شروع تابستان است.

والدین گرامی! امکان معاشرت فرزند دلبندتان را با دوستان قابل اعتماد آن‌ها فراهم سازید. هم‌سالان و دوستان نقش مهمی در سلامت نوجوانان و پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی دارند. از این رو برای اطمینان بیشتر، توصیه می‌شود به نحوی با خانواده آن‌ها ارتباطی هر چند اندک برقرار کنید.

پرسش مسابقه

از جمله آسیب‌های نداشتن برنامه جهت پر کردن اوقات فراغت فرزندان کدام‌اند؟

۱. از دست دادن انرژی و انگیزه فرزندان؛
۲. امکان جذب گروه‌های هم‌سالان در معرض آسیب؛
۳. تأثیر منفی در نشاط و سلامت جسم و روح؛
۴. همه گزینه‌ها.

نحوه شرکت در مسابقه

برای شرکت در این مسابقه می‌توانید پاسخ خود را به شماره ۰۹۱۳۹۰۲۶۴۱۴ همراه با نام و نام خانوادگی و ذکر «مسابقه دانستنی‌های انتظامی» پیامک کنید. در ضمن آخرین مهلت شرکت در مسابقه پنج روز پس از چاپ است.

نام برنده

محمد محمودزاده

نحوه دریافت جوایز

برگزیده می‌تواند برای دریافت جایزه خود ضمن تماس با شماره ۰۲۱-۲۱۸۲۵۶۰۲ و به همراه داشتن کارت شناسایی، به معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان واقع در میدان امام مراجعه کند. (نهایت فرصت دریافت جایزه دو هفته پس از چاپ است و پاسخ شماره گذشته گزینه «۴» بود.)

اداره آموزش همگانی
معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی استان اصفهان

PDF Compressor Free Version

۱۳ سرخط زندگی

گزارشی از تحریریه مجله نوجوان ۱۳

عطیه میرزاامیری
خبرنگار حوزه کودک و نوجوان

«ما مجله‌های معروفی داریم که سال‌های زیادی از فعالیتشان می‌گذرد. مجله‌هایی هم داریم که برای نوجوانان نوشته شده‌اند؛ اما یک سری بزرگ‌سال آن‌ها را می‌نویسند. بزرگ‌سالانی که نه با دغدغه نوجوانان آشنا هستند و نه می‌دانند در ذهن نوجوانان این دوره چه می‌گذرد. یک سری اتفاق‌هایی را که در زمان‌های دور در نوجوانی خودشان اتفاق افتاده است، بازنویسی می‌کنند و مخاطب متن‌هایشان را نوجوانان امروزی می‌دانند. اما واقعیت این است که در مجله ۱۳ ما نوجوانان خودمان، برای نسل خودمان می‌نویسیم.» این‌ها حرف‌های آناهیتا طالبی، عضو تحریریه ۱۳ است. آناهیتا ۱۷ ساله است و عقیده دارد بین نسل او و نسل قبل شکاف‌های زیادی وجود دارد و برای پرکردن این شکاف لازم است نوجوان امروزی از خودش بنویسد و نوجوان گذشته و بزرگ‌سال امروزی آن نوشته‌ها را بخواند تا این شکاف پر شود و این دو نسل به هم نزدیک‌تر شوند. در ادامه این گزارش با اعضای تحریریه مجله ۱۳ صحبت کردیم تا با مجله‌ای که از نوجوانان و برای نوجوانان است، بیشتر آشنا شویم.

چهار شماره از نوجوانی

تاکنون چهار شماره از «مجله ۱۳» چاپ شده است. هر شماره اسمی دارد که آن اسم از عنوان یک اثر هنری وام گرفته است. اما فارغ از آن اثر به آن عنوان نگاه می‌شود. یعنی هرکسی می‌تواند برداشت خودش را از آن عنوان داشته باشد و در موردش بنویسد.

شماره یک: «بالاخره این زندگی مال کیه؟» که اسم یک نمایشنامه و اثری از برایان کلارک است.

شماره دو: «چیزهای عجیب» که عنوان یک سریال است.

شماره سه: «چرا دیوار می‌سازیم؟» عنوان یک آهنگ است.

شماره چهار: «گیرنده شناخته نشد.» اسم کتابی است که کاترین کرسمن تیلور آن را نوشته است.

موضوعات هر شماره در ابتدای کار مجله، تعیین و انتخاب شده است و حتی انتخاب همین عناوین هم به پیشنهاد خود نوجوانان بوده است.

آشتی نسل‌ها با نوشتن

آناهیتا عقیده دارد: «این نوشتن چند نکته مثبت دارد. مثلا ما نوجوانان داریم برای خودمان می‌نویسیم. چون ما خودمان از همین نسل هستیم، از دغدغه‌های جاری در ذهن و قلبمان می‌نویسیم. می‌دانیم دغدغه‌ها و فشارهای ما چیست. چه چیزهایی برایمان مسئله است، چه چیزهایی برایمان خوشایند است، با چه چیزهایی می‌خواهیم مقابله کنیم و.... نوشتن از این مسائل و انتقال آن می‌تواند هم به خود نوجوان کمک کند و هم به نسل‌های قبل. چون نسل‌های قبل هم با نوجوانان امروزی آشنا می‌شوند. برای همین است که خواندن مجله ۱۳ به بزرگ‌سالان هم توصیه می‌شود.» او می‌گوید از وقتی مجله ۱۳ راه‌اندازی شده، بازخوردهای مثبت زیادی دیده است. اکثرا نوجوانان بعد از خواندن نوشته‌های مجله، ابراز همدلی با آن متن کردند و گفته‌اند که چقدر با آن متن و حال و هوایش ارتباط برقرار کرده‌اند. انگار نوشتن از حال و هوای نوجوانی باعث همدلی بین دیگر نوجوانان می‌شود و آن‌ها می‌فهمند که در دغدغه‌ای که دارند تنها نیستند. «من خودم بیشتر از هم سن و سال‌های خودم فیدبک گرفتم. اما دیده‌ام که بقیه نویسندگان نوجوان می‌گویند آدم سن و سال‌داری متنش را خوانده و به او گفته که با آن متن ارتباط برقرار کرده و رویش تأثیر گذاشته است.»

> **از وقتی مجله ۱۳ راه‌اندازی شده، بازخوردهای مثبت زیادی دیده است. اکثرا نوجوانان بعد از خواندن نوشته‌های مجله، ابراز همدلی با آن متن کرده و گفته‌اند با حال و هوای متن ارتباط برقرار کرده‌اند**

ما یک خانواده‌ایم

کسری کبیری، ۲۰ ساله و یکی دیگر از اعضای تحریریه ۱۳ است. کسری علاوه بر نوشتن در ۱۳، مدیر روابط عمومی این مجله هم هست. او نحوه ورودش به مجله ۱۳ را این طور می‌گوید: «من و یک سری دیگر از بچه‌های مجله از شاگردان آقای خطیبی در کلاس بازیگری بودیم. آبان سال پیش ایشان ۳۰ نفر از ما را به سردبیر مجله معرفی کردند. دقیقا ۱۳ آبان ماه بود که ما اولین جلسه آنلاینمان را داشتیم. سردبیر در آن جلسه برایمان از اهدافش گفت و از ما خواست که اعضای تحریریه شماره یک این مجله باشیم. از همان موقع ما شروع کار را زدیم. می‌نوشتیم و در خلال آن نوشتن به ما یاد می‌دادند که چطور بهتر بنویسیم.» کسری می‌گوید که چون خیلی از آن‌ها تجربه نوشتن در یک فضای حرفه‌ای را نداشتند، دبیر تحریریه برای آن‌ها کارگاه نویسندگی می‌گذارد. یعنی همان‌قدر که جلسات تحریریه آن‌ها کاری بوده، کارگاهی هم بوده است. مقاله، جستار، کتاب‌های معروف را بچه‌ها می‌خواندند و در کنارش تجارب خودشان را در اختیار همدیگر قرار می‌دادند تا بدانند چطور در نوشتن پیشرفت کنند. هسته اولیه مجله، بعد از درآمدن شماره اول شکل می‌گیرد. هرچه بیشتر می‌گذشته آن‌ها بیشتر دستشان می‌آمده که چطور این مجله را به بهترین شکل ممکن پیش ببرند. «خیلی از بچه‌ها در طول این یک سال از ما جدا شدند و در مقابل خیلی از افراد هم به ما اضافه شدند. نوجوانان زیادی از طریق فضای مجازی با ما آشنا شدند و به اعضای تحریریه پیوستند. نویسندگان ما ۱۳ تا ۲۰ سال هستند. خود من که الان ۲۰ ساله شدم، از شماره بعدی متنم در بخش بزرگ‌سال چاپ می‌شود و الان مدیر روابط عمومی هستم.» مدیر روابط عمومی وظیفه‌اش این است که یک سری هماهنگی‌هایی برای چاپ شماره جدید انجام دهد. علاوه بر این هماهنگی برگزاری ایونت‌هایی که دارند بر عهده مدیر روابط عمومی، یعنی کسری است. مثلا برای رونمایی از شماره چهارم مجله، اعضای تحریریه به یک کتاب‌فروشی در شیراز می‌روند که هماهنگی تمام این کارها را کسری کرده است. گرفتن اسپانسر هم از دیگر وظایف مدیر روابط عمومی مجله است.

کسری قبلا هیچ تجربه‌ای در این کارها نداشته است. «من در ابتدا حتی اصول نوشتن درست را هم نمی‌دانستم. فقط به نوشتن علاقه داشتم. اما در طول زمان، هرچه بیشتر پیش رفتیم، ارتباطمان با آدم‌ها بیشتر شد. صادقانه بخواهم بگویم من بودنم را در مجله ۱۳، یک حیطه کاری نمی‌دانم. من اینجا را شبیه خانه و بچه‌های دیگر را شبیه خانواده‌ام می‌دانم. هرچه بیشتر پیش رفتیم، سردبیرمان، خانم زکیه شادلو، متوجه شد که خیلی از کارها از پس خود ما برمی‌آید و وظایف دیگری را به ما محول کرد. هدف اولیه سردبیر هم این بود که این مجله برای نوجوانان و از نوجوانان باشد. خود به خود وظایف دیگری مثل مدیر روابط عمومی و مدیر اجرایی را خود نوجوانان به عهده گرفتند.»

درمان به وسیله نوشتن

کسری، نوشتن و کار کردن در مجله ۱۳ را یک جور کاردرمانی می‌داند. او می‌گوید قبل از اینکه وارد مجله ۱۳ شود، همیشه دلش می‌خواسته که نویسنده یک مجله باشد: «یادم هست که در پاییز ۹۸ با یکی از دوستانم بیرون بودیم. یک مجله دستم بود و ناخودآگاه به دوستم گفتم یعنی می‌شود من هم یک روز در یک مجله کار کنم؟ دوستم گفت چرا که نه. به دوستم گفتم من به تو قول می‌دهم یک سال بعد در دفتر یک مجله کار کنم. دقیقا سال بعد، در مجله ۱۳ مشغول به کار شدم.»

فرصتی برای کشف توانایی‌هایمان

آوا رزازان، ۱۸ ساله و یکی دیگر از اعضای تحریریه ۱۳ است. «من حس می‌کنم آن طور که باید مجله ما مورد استقبال قرار نگرفته است. چون نوجوانان ما وارد فضایی شده‌اند که کتاب‌خوان و مجله‌خوان در بینشان خیلی کم شده است. اما چیزی که می‌خواهم بگویم این است که سردبیر ما می‌توانست وارد یک حیطه کاری شود که مخاطب بیشتر و درآمد بیشتری کسب کند. صد در صد اگر خانم شادلو با افراد بزرگ‌تری مجله را پیش می‌برد، برایش خیلی بهتر بود. چون بزرگ‌ترها بیشتر از ما نوجوانان تجربه دارند. ما همه خام بودیم. اما تلاش کردیم، آزمون و خطا کردیم، یاد گرفتیم تا بتوانیم این مجله را پیش ببریم. سردبیر به ما نوجوانان بها داد که این مجله شکل بگیرد. ما باید قدر این موقعیت و فرصت را بدانیم. مجله ۱۳ به ما نوجوانان فرصت داد تا صدای خودمان را به گوش بقیه برسانیم. این امر خیلی مهم است. برای همین باید از ما حمایت شود تا بیشتر از این دیده شویم.»

آوا می‌گوید ما تا به حال مجله‌ای برای خود نوجوانان نداشتیم تا حتی لزوم داشتن چنین مجله‌هایی را بدانیم. «برای آشپزی مجله داریم. برای استایل آقایان مجله داریم. اما هیچ‌وقت هیچ‌کسی به فکر ما نبوده است. نوجوانان باید زمان‌های فراغتی داشته باشند که برایشان مفید باشد. مثل مجله خواندن. مثلا شما خیلی اوقات در کلینیک‌های پزشکی در صف انتظار هستید. کلی مجله روی میز هست که هیچ‌کدامشان برای نوجوانان نیست. نیاز هست که به نوجوانان توجه شود. حتی نیاز است که خود نوجوان جایی را داشته باشد که از توانایی‌اش استفاده شود. اگر قلم خوبی دارد، جایی باشد که بنویسد. ما الان از بیشتر شهرها، نویسندگان نوجوانی داریم که همه‌مان پابه‌پای هم رشد کردیم. اگر این مجله نبود، کجا را داشتیم که بنویسیم؟ من روز اولی که به مجله رفتم و حتی بعد از اینکه اولین متنم چاپ شد، نمی‌دانستم که می‌توانم بنویسم. من بُعدی در خودم کشف کردم که آن را مدیون مجله ۱۳ هستم.» آوا معتقد است وقتی نوجوانان تریبونی برای بروز خودشان داشته باشند، می‌توانند ابعاد وجودی خودشان را بشناسند و آن را پرورش دهند.

> **سیستم مجله ۱۳ برای ورود به تحریریه این است که نوجوان اول از همه برای اینستاگرام مجله تولید محتوا کند. وقتی که شرایط نوشتن او سنجیده شد، حالا وقت آن است که به نوشتن در مجله چاپی برود**

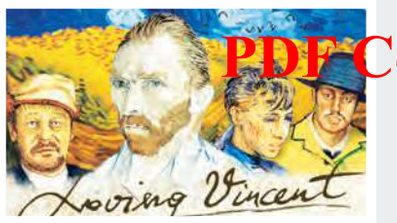
چطور به ۱۳ بپیوندیم؟

یوسف شریف، تقریبا کوچک‌ترین عضو مجله ۱۳ است. او ۱۵ سال دارد و از شماره ۳ به اعضای گروه پیوسته است. یوسف خیلی اتفاقی با مجله آشنا می‌شود و به واسطه علاقه‌اش به نوشتن تلاش می‌کند تا با تحریریه مجله ارتباط برقرار کند و وارد تیم شود. رسانه مجله، یعنی صفحه اینستاگرامش، موازی با مجله چاپی پیش می‌رود و نوجوانان زیادی برای اینستاگرام مجله محتوا تولید می‌کنند. یوسف هم اول از همه برای اینستاگرام مجله می‌نویسد. اولین متنی که از او می‌خواهند بنویسد درباره «زمان» بوده است. یعنی موضوع وقت رسانه مجله. سیستم مجله ۱۳ برای ورود به تحریریه این است که نوجوان اول از همه برای اینستاگرام تولید محتوا کند. وقتی که شرایط نوشتن او سنجیده و ثابت شد، حالا وقت آن است که به مرحله بعدی یعنی نوشتن در مجله چاپی برود. برای همین نگران نباشید. اگر اهل تهران نیستید باز هم می‌توانید به خانواده ۱۳ بپیوندید. لازم است که در دایرکت اینستاگرام مجله پیامی به آن‌ها بدهید. آن‌ها شیوه‌نامه‌ای به دستتان می‌رسانند. شروع کنید به نوشتن. اگر نوشته شما رد شد، ناامید نشوید. باز هم بنویسید تا تأیید شود. وقتی به گروه رسانه اضافه شدید، نوشتن و همت شما سنجیده می‌شود. اگر در نوشتن علاقه لازم را داشتید، به گروه تحریریه اضافه می‌شوید.

چی ببینیم؟

نقاشی که گوشش را برید

درباره زندگی ونگوگ و نقاشی‌هایش در فیلم وینسنت دوست داشتنی



روناک سری
نویسنده

احتمالا نقاشی‌های «شب پرستاره» و «تراس کافه در شب» را روی خیلی از چیزها مثل ماگ و کیف دیده‌اید. سبک خاص این نقاشی‌ها را به سختی می‌شود فراموش کرد. وینسنت ونگوگ، یکی از نقاشان تأثیرگذار امپرسیونیست، خالق این اثر است. هرچند او در طول زندگی‌اش ناشناخته ماند و تنها یک نقاشی‌اش به فروش رفت.

وینسنت که از بیماری روانی نیز رنج می‌برد، گوش چپش را با تیغ سلمانی برید و حتی به خاطر نیاورد که برای چه و چگونه این بلا را سر خودش آورده، اما در صحت انجام این کار شکی وجود ندارد. می‌گویند گوشش را به عنوان کادو برای دختری فرستاده و گفته این هدیه ارزشمندی است؛ اما درباره این داستان، تردید وجود دارد. ونگوگ احتمال زیاد به دلیل بیماری روانی‌اش، کابوس‌ها و هذیان‌های زیادی را تجربه می‌کرد و صدای عجیبی را هم در گوش چپش می‌شنید. دلیل بریدن گوشش هم همین بود.

وینسنت بعدا دو خودنگاره با سر باندپیچی‌شده کشید. خودنگاره‌های زیادی از ونگوگ به جا مانده و آخرین آن‌ها، یک سال پیش از مرگش کشیده شد. روز به روز بیماری او تشدید می‌شد، در خود بیشتر فرو می‌رفت و نادیده گرفته شدن و فقر و تنگدستی هم بیش از قبل رنج می‌برد. تا این‌که در سال هزار و هشتصد و نود میلادی، احتمالا خودکشی کرد. بر پایه شواهد و نامه‌های موجود از ونسان، شاید او قصد خودکشی نداشته، اما با تیری که به شکمش شلیک شده بود و امکان درمانی نبود، خودش را تسلیم مرگ کرد.

زندگی ونگوگ در هاله‌ای از ابهام

بیشتر جزئیات زندگی ونگوگ، تا امروز هم مبهم مانده است و بیشترش را از نامه‌هایش به برادرش، تئو فهمیده‌اند. این دو برادر رابطه خیلی نزدیکی با یکدیگر داشتند. تئو همیشه ونسان را حمایت می‌کرد تا او با خیال راحت به نقاشی کردن برسد. وینسنت هرگز نتوانست به آرزویش که جبران زحمات برادرش بود برسد. حرف‌ها و شایعات زیادی برای ونگوگ وجود دارد و بیشتر آن، درباره مجنون بودنش است، البته پشت سر هر هنرمند یا نویسنده‌ای، حتی الان هم شایعات زیادی مطرح می‌شود.

احتمالا او آدم ساکتی بوده و استعداد نقاشی‌اش پس از مرگ مورد توجه قرار گرفت. همچنین در آن زمان، بیماری‌های روانی چندان شناخته شده نبودند و افراد مبتلا نیز مورد بی‌توجهی یا حتی خشونت قرار می‌گرفتند. فیلم‌های زیادی توسط کارگردان‌های معروف از سرنوشت غم‌انگیز این هنرمند ساخته شده است. همچنین بازیگرهای معروفی مثل کرگ داگلاس در نقش ونگوگ بازی کرده‌اند.

فیلم وینسنت دوست داشتنی

چیزی که فیلم «وینسنت دوست داشتنی» را متمایز می‌کند، استفاده از خود آثار و سبک کار ونگوگ است. سعی شده تا سبک کارهای او در انیمیشن حفظ شود.

کارگردان‌های این انیمیشن تا پیش از این ناشناخته بودند و «وینسنت دوست داشتنی» را با بودجه کمی ساختند. با این وجود در سال دو هزار و هفده، به همراه انیمیشن «کوکو» نامزد جایزه بهترین انیمیشن اسکار شد. به گفته خود کارگردانان این اثر، هفت سال تبدیل نقاشی‌های ونگوگ به انیمیشن، طول کشید و بیشتر بودجه این کار را نیز با کمک مردم و استارتاپ‌ها به دست آورده‌اند.

داستان یک سال پس از مرگ ونسان و از دید پسر پستچی‌ای روایت می‌شود که نامه‌های ونگوگ را به دستش می‌رساند است. پستچی در بستر بیماری است و پسرش باید وظیفه پدرش را انجام بدهد. او ابتدا با اکراه این کار را قبول می‌کند؛ اما کم کم در زندگی ونگوگ، شروع به کنجکاوی می‌کند.

دیالوگ‌هایی از این فیلم

- من می‌خواهم مردم را با هنرم تحت تاثیر قرار بدهم، می‌خواهم بگویند او نیز عمیقا احساس می‌کند.
- در زندگی یک نقاش، مرگ شاید سخت‌ترین چیز ممکن نباشد.
- چیزی با قطعیت نمی‌گویم؛ اما ستاره‌ها باعث خیال‌پردازی من می‌شوند.

عوامل فیلم

- کارگردان: دوروتا کوبیلا، هیو ولچمن
- نویسندگان: دوروتا کوبیلا
  هیو ولچمن
  یاتسک دهنل
- بازیگران: داگلاس بوث
  جروم فلین
  سیرشا رونان
  هلن مک‌کروری
  کریس اودوود
  جان سشنز
  النور تاملینسون

اصفهان، میدان امام حسین علیه‌السلام
خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان‌نما
تلفن ۳۲۲۱۸۱۸۲
فکس ۳۲۲۱۹۰۷۰
حرف مردم ۱۰۰۰۳۱۳۲۲۱۸۱۸۲
امور آگهی‌ها ۳۲۲۲۹۵۱۲
اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱

اصفهان زیبا

تریبون اصفهانی صبح ایران

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول علی قاسم زاده مدیرعامل احسان تیموری

دبیر تحریریه محسن حیدری‌فرد دبیران سرویس زینب تاج‌الدین (جامعه)، کمند چوبینه (سیاست)
نفیسه حاجاتی (میراث و گردشگری)، مریم قدسیه (فرهنگ و هنر)، زهره قندهاری (مدیریت شهری)، مهری مصور (ورزش)
حمیدرضا نیکومرام (عکس)، امیرحسین واعظ (اقتصاد و بورس)

روزنامه اصفهان زیبا ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به اطلاع رسانی حرفه ای به همه مخاطبان فارغ از دسته بندی‌ها مقید است و بازتاب دیدگاه‌های مختلف را رسالت خود می‌داند. مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به انتشار خبرها و گزارش های محلی و ملی می‌پردازد.

isfahanziba.com ✻ isftimes.ir ✻ gardeshgarmag.com ✻ hammahale.com

ســـــال هفدهـــم | شـــمـــاره ۴۱۷۵ | چهارشـــنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۰

PDF Compressor Free Version

با هم بخوانیم

برای تولید محتوا کتاب بخوانید

خواندن کتاب خوب مانند قرض‌گرفتن مغز یک نویسنده است؛ اگر نویسنده، خوب باشد و خوب بنویسد، انگار ما، تمام آن درس‌ها را به دست آورده‌ایم. اگر این پرسش که «تولید محتوا چیست یا تولید محتوا را از کجا شروع کنیم»، ذهن شما را مشغول کرده، با ما همراه باشید تا کتاب‌های مفیدی را به شما معرفی کنیم که خواندنش بر هر کارشناس تولید محتوا واجب است.

کتاب کارخانه تولید محتوا

جو پولیتزی، یکی از برترین نویسندگان در حوزه آموزش محتواست. کتاب کارخانه محتوا، انواع بازاریابی‌های دیجیتال را مورد بررسی قرارداده و به ما ثابت می‌کند که بسیاری از این بازاریابی‌ها ناموفق و بسیار اشتباه است. جو، معتقد است که رمز موفقیت در حوزه دیجیتال مارکتینگ، داشتن صبر و استمرار و نیز تولید محتوای خلاقانه و جذاب است. در قسمتی از این کتاب گفته شده است:

«اگه محصولی داری که می‌خوای اون رو با دنیا به اشتراک بگذاری، پس باید دنبال افرادِ دست به نقد باشی. رویکرد سنتی در بازاریابی عمدتا مربوط به تبلیغاته؛ اما این روزها مردم زیر بهمنی از آگهی‌های تبلیغاتی دفن شدن. این امر باعث شده تا کار بازاریاب‌ها برای دیده‌شدن سخت‌تر از هر زمان دیگه‌ای بشه. پرسش اینجاست که اگه واقعا تبلیغات دیگه مثل گذشته جواب نمی‌ده، از چه راه دیگه‌ای باید استفاده کرد؟ این واقعیت رو درنظر بگیر که مشتریانِ امروزی به محتوای خلاق جذب می‌شن، نه تبلیغات!»

بازاریابی به زبان ساده

نویسندگان این کتاب، دونالد میلر و جی پترسون بوده و نسل نواندیش آن را منتشر کرده است. این کتاب روش تولید محتوا به کمک داستان پردازی را به دیجیتال مارکترها آموزش می‌دهد. خوانندگان این کتاب اعتقاد دارند که رمز موفقیت آن، صحبت به زبان ساده و قابل فهم آن است. در جایی از کتاب درباره خلق محتوا آمده است: «وقتی در حال تولید محتوا هستیم دو حالت بیشتر وجود ندارد؛ یا به کاربران کمک می‌کنیم یا بدتر از قبل، آن‌ها را گیج می‌کنیم؛ یا آهنگی خوش‌نوا می‌سازیم یا سروصدایی آزاردهنده برپا می‌کنیم.»

قدرت محتوا

این کتاب ارزشمند نیز اثر دیگری از جو پولیتزی است. در این کتاب جو به توضیح انواع اصطلاحات و عبارات مرتبط با تولید محتوا پرداخته و اهمیت شناخت سلیقه مخاطب را برای ما توضیح می‌دهد. در این کتاب، تجربیات و مثال‌هایی از بهترین برندهای دنیا آورده و تأکید می‌شود که بازاریابی سنتی برای دنیای امروز بی‌مصرف است.

کتاب غلط ننویسیم

نوبتی هم باشد، نوبت یک کتاب خوب از یک نویسنده خوب وطنی است. ابوالحسن نجفی، نویسنده این کتاب، اعتقاد دارد فارسی نوشتن به اندازه فارسی حرف زدن راحت نیست. او در این کتاب بیش از ۱۰۰ عبارت پرکاربرد فارسی را معرفی و روش صحیح نوشتنشان را توصیف می‌کند. حواستان باشد که برای تولید محتوای عالی، به غیر از خلاقیت و داستان پردازی، به درست نویسی نیاز دارید و غلط های املایی و نگارشی به هیچ‌وجه از یک کارشناس تولید محتوا پذیرفته نیست.
مثالی از کتاب: «تصفیه در عربی به معنی پاک‌کردن است و تصفیه حساب در مواردی به کار می‌رود که حساب پرداخته و پاک شده باشد و دیگر کسی طلبکار نباشد (این ترکیب برای انتقام و کینه جویی در عوام نیز در اختلاف‌ها استفاده می‌شود) ولی تسویه به معنای (مساوی‌کردن و یکسان‌کردن و هم‌سطح‌شدن) و تسویه حساب به معنای ایجاد تعادل و موازنه در حساب است.»

ماشین محتوا

دن نوریس، به شکلی فوق‌العاده درباره نوشتن محتوای حرفه‌ای برای رشد کسب‌وکارها در این کتاب صحبت کرده و ما را راهنمایی می‌کند. این کتاب با بیانی ساده اشتباه‌هایی را که توسط کسب‌وکارها رخ می‌دهد، توضیح داده و قدم به قدم ما را در ساخت بهترین استراتژی همراهی می‌کند. دن در قسمتی از کتاب این‌گونه نوشته است: «قانون ۷۰–۳۰ می‌گوید تا وقتی مخاطبان زیادی برای مطالب خود ندارید که بتوانید توجه‌ها را به سمت خود جلب کنید، ۷۰ درصد تلاش خود را صرف ارائه محتوایی غیر از محتوای اصلی‌تان کنید. این‌گونه محتوا شامل پست‌گذاری مهمان (در دیگر وبلاگ‌ها)، شراکت در تولید محتوا، مصاحبه در دیگر پادکست‌ها، یا تلاش فعالانه‌تر برای ارتقای محتوایتان است. ۳۰ درصد باقی‌مانده وقتتان باید صرف انتشار محتوای اصلی‌تان در وبلاگ شود. همین‌که مخاطبان خود را جذب کردید، می‌توانید رویه خود را برعکس کرده، ۷۰ درصد توجه خود را صرف محتوای تولیدی خودتان کنید و ۳۰ درصد باقی‌مانده را هم به محتوایی غیر از محتوای اصلی وبلاگتان اختصاص دهید. نکته اینجاست که محتوای شما باید توسط افراد جدید دیده شود؛ چون مخاطبان محدود شما به قدر کافی محتوایتان را به اشتراک نمی‌گذارند تا نامتان سر زبان‌ها بیفتد.»

منبع: ایبنا

عکس روز

عکس از آزاده عزیزیان

زندگی‌نوشت

فضل خداوند تعالی

وقتی حادثه‌ای موجب تشویش خاطر بود، طریق آن است که شبانگاه که خلق آرام گیرند استعانت به درگاه خدای تعالی برد، و دعا و زاری کند، و نصرت و ظفر طلبد. پس آنگاه به خدمت زهاد و عباد قیام نماید و همت خواهد، و خاطر به همت ایشان مصروف دارد. پس به زیارت بقاع شریف رود و از روان ایشان مدد جوید، پس در حق ضعیفان و مسکینان و یتیمان و محتاجان شفقت فرماید و تنی چند از زندانیان رهایی دهد، پس آنگه نذر و خیرات کند، آنگه لشکریان را و خویشان را نوازش کند و به وعده خیر امیدوار گرداند، آنگه به تدبیر و مشاورت دوستان خردمند یکدل در دفع مضرت آن حادثه سعی نماید. پس چون به مراد دل میسر شود، شکر و فضل خداوند تعالی بگوید و از کفایت و قدرت خویش نبیند.
«سعدی»

روایت

ماهی‌های زاینده‌رود

الهام شهیدان
نویسنده

رودخانه برای من همیشه پرآب است. هیچ‌وقت نفهمیدم رودخانه خشک است. چیزی شبیه سراب می‌دیدم که جاری بود. انگار هنوز کودکم و از کنار پارک فلزی، مادر دستم را می‌گیرد و به سمت کانون پرورش فکری می‌رویم. آنجا تا عصر کتاب می‌خوانیم و درباره کتاب‌ها حرف می‌زنیم. درباره زاینده‌رود حرف می‌زنیم، زاینده‌رودی که همیشه وجود خواهد داشت.

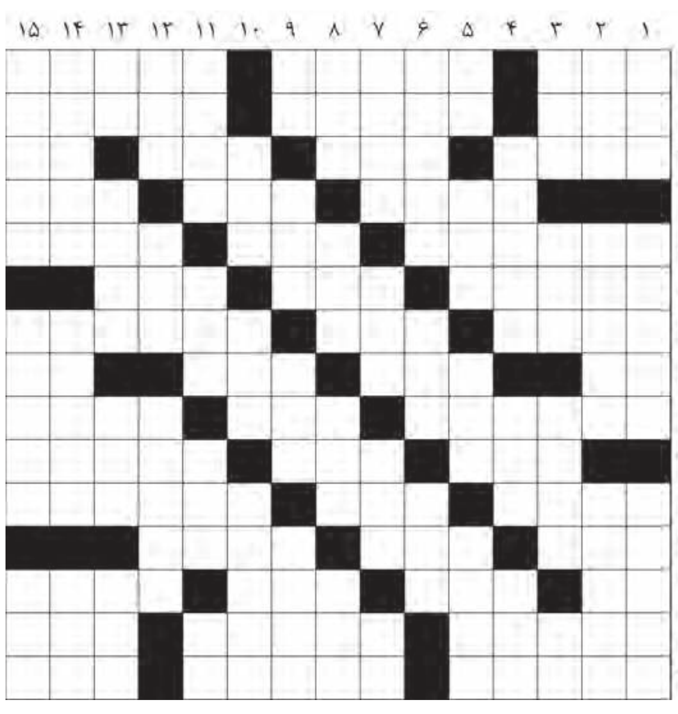
بعد دوباره از کنار رودخانه به خانه می‌رویم. گاهی که مادر حوصله دارد، کنار سنگ‌های رودخانه می‌نشینیم و من با پرنده‌های روی آب بازی می‌کنم؛ حتی یادم هست که به ماهی‌ها غذا می‌دهم. سوار قایق‌های کنار پل فلزی شدن نهایت آرزوی من است. آنجا باید کلی پا بزنیم تا درست زیر دهانه پل فلزی برسیم و از آنجا به صدای ماشین‌ها گوش بدهم. عاشق تماشای رود در غروب هستم.

وقتی این‌ها را برای دخترک تعریف می‌کنم، چشم‌هایش گرد می‌شود. تنها تصوری که از رودخانه دارد، جاده خشک بین پل‌ها است. گاهی که آب را باز می‌کنند و مادی کنار خانه پرآب می‌شود، هراسان می‌گوید نکند سیلی در راه است و خانه خراب می‌شود.

من اما دلم برای ماهی‌های کف رودخانه هم تنگ شده است. شما ماهی‌های کف زاینده‌رود را ندیده بودید. زیبا بودند و کوچک و گذرا. گذرا از تلخی ایام و بدعهدی آن. ماهی‌های زاینده رود فصلی نبودند و گاه گاهی نزدیک دهانه زیرپل می‌شد کوچک‌ترهایشان را تماشا کرد؛ ماهی‌های لاغرمردنی که خاطرم هست مادربزرگ‌ها اسمشان را «مای جوبی» گذاشته بودند. برای زن‌های باردار درمان آبله مرغان تجویز می‌کردند و می‌گفتند جلوی زردی بچه را می‌گیرد. ارتباط ماهی‌های رودخانه با زردی بچه‌ها را هرگز نفهمیدم؛ اما متوجه شدم این رودخانه چه تأثیر عمیقی بر فرهنگ شهری دارد که حتی ماهی‌هایمان اسم دارند و می‌توانند جلوی زردی بچه را بگیرند.

این روزها که همه از خشکی و فرونشست حرف می‌زنند، دلم می‌خواهد این فقط یک خواب باشد، خوابی تلخ و وقتی بیدار می‌شوم کنار مادرم و قایق‌های معروف پل فلزی نشسته باشم و غروب خورشید را تماشا کنم.

جدول

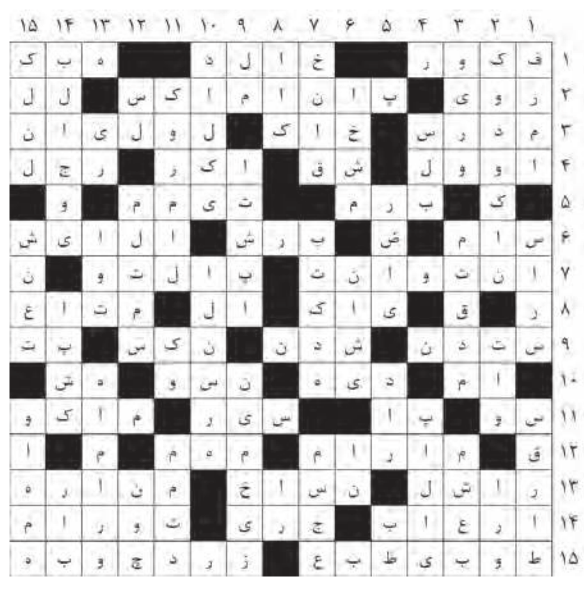


نادر رفیعی

افقی
۱– غراب – از ابزار اندازه‌گیری – در تب می‌گویند
۲– جوی آب– گاوچران آمریکایی – اولین امپراتوری هندوستان
۳– قلوب – برق مثبت – رتبه‌ها – رشته باریک
۴– خورشید گرفتگی – نام دخترانه – حدید
۵– مخترع لگاریتم – چاک دو کوه – جمع ناسک
۶– گذاشته – شیرینی تولد – لال شدن
۷– گونه‌ای طلاق – موش خرما – خط جام
۸– خاندان – فرستادن فرنگی – نقش‌ونگاردار – سوسن زرد
۹– کماندان – همان آه است – هزار و صد و یازده
۱۰– گریستن – امت‌ها – گناهان
۱۱– زیرک – کلمه‌ای به معنای چمن و سبزه – جرئت و توان داشتن
۱۲– یگانه – امر از تازیدن – بالش
۱۳– مو وارونه – ستیزه – پرتقال معروف – نوعی میمون
۱۴– سید شهید اهل قلم – همیشگی – اولین مخترع تلگراف
۱۵– بانمک – پارسا – رشدکردن

عمودی
۱– مچ دست – متحرک – شهرکی در جنوب تهران
۲– ساکن محله – ساکنان محله – نام یک اسب معروف
۳– مغرور – لوله تنفسی – خنک‌کننده – طلیعه اعداد
۴– پرکردن – گل سرخ – جن‌زده
۵– نوعی زغال‌سنگ – نخستین بانک ایرانی – مجلس اعیان – دین‌داری
۶– حقه افیون‌کشی – عیب‌وعار – ثروت
۷– زیلوباف – گنجه لباس – پول خارجی – نفس
۸– درنده جنگلی – بشقاب بزرگ – آزرده و دلخور – واحد پول تایلند
۹– نت آخر– درختی که بار ندهد – مادر وطن – تعیین مالیات در دارایی
۱۰– اثری از شاتوبریان – ناحیه – دختر بی پدر
۱۱– مثل و مانند – تکبرکردن – آغوز – دست عرب
۱۲– عمل گداختن – سرنگون‌کردن – عرب‌های بادیه‌نشین
۱۳– برابر و مساوی – نام‌ها – صد و یازده – بی‌خطر
۱۴– اشاره جمع به نزدیک – به دنبال مروارید در آب می‌رود – از هالوژن‌ها
۱۵– گوشه ناخن – دومین رئیس جمهور – لطیف و نازک

حل جدول شماره ۴۱۷۴



نورنوشت

دعای آیت‌الله بهجت برای فرزندانش

یکی از فرزندان آیت‌الله بهجت درباره دعای معروف ایشان می‌گوید: هر بار بچه‌هایم را راهی مدرسه می‌کردم، پدرم دعایی را پشت سرشان سه مرتبه می‌خواند تا از بلا، مریضی و گرفتاری در امان باشند.

از آیت‌الله ری‌شهری نیز روایت شده است که بیشترین دعایی که آیت‌الله بهجت به منظور حفظ از بلا و گرفتاری به آن سفارش می‌کرد، همین دعا بود. سیدحسن نصرالله در یکی از مصاحبه‌های خود گفته است: آیت‌الله بهجت برایم پیغامی فرستاد و فرمود صبح و شب سه مرتبه به این دعا مداومت داشته باشید. نمی‌دانستم چرا آقای بهجت این نکته را به من گفتند تا اینکه چند روز بعد اسرائیلی‌ها محل اقامتم را بمباران کردند و من جان سالم از آن معرکه به در بردم. آنجا بود که دلیل سفارش آیت‌الله بهجت به این دعا را فهمیدم. همچنین امام صادق (ع) در رابطه با اهمیت این دعا می‌فرمایند: پدرم به من سفارش کرد صبح و شب سه مرتبه به آن مداومت کنم تا از جمیع بلا و گرفتاری‌ها در امان بمانم و گفت حواست باشد این دعا دست نا اهلان نیفتد. مرحوم شیخ کلینی نیز در کتاب کافی آن را این طور آورده است: «اللَّهُمَّ اجْعَلْنِی فِی دِرْعِکَ الْحَصِینَةِ الَّتِی تَجْعَلُ فِیهَا مَنْ تُرِیدُ»؛ «خداوندا! من را در آن پوششی که از هر بلا و آفتی حفظ می‌کند و هر کسی را که بخواهی در آن قرار می‌دهی، قرار بده.»

فروش ویلا در نطنز
ویلای ۵۵۰ متری بسیار مدرن، با چشم انداز کرکس، ۵ اتاق خواب در ۳۰۰۰ مترزمین در بهترین محل با درختان میوه، دارای دوشومینه هیزمی، استخر، الاچیق، سویت سرایداری و غیره
برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۱۲۱۹۴۸۶۵۸ تماس حاصل فرمایید.