

  نیم نگاه	صنایع دولتی و خصولتی هنوز ارتباط محکمی با دانش بنیان هاندارند و این طور که فعالان بخش دانش بنیان اصفهان می گویند، بیشتر شرکت های متوسط واقع در شهرک های صنعتی با دانش بنیان ها همکاری داشته اند. اگر همکاری با شرکت های دانش بنیان اصفهان تقویت شود، سطح کیفیت فناوری تولیدی خود را ارتقا می بخشند.
۳	سال هفدهم * شماره ۴۱۷۶ * پنجشنبه * ۱۱ آذر ۱۴۰۰

ظرفیت دانش بنیان ها برای اصفهان

عضو هیئت مدیره انجمن شرکت های دانش بنیان در گفت وگو با اصفهان زیبا از توانمندی دانش بنیان ها برای توسعه پایدار می گوید



منا ابزیدی خبرنگار

دانش بنیان های اصفهان می توانند بازوی توسعه پایدار شهری باشند. استفاده از فناوری های داخلی در بخش های مختلف منجر به رشد سریع تر و حل و فصل دغدغه های مختلف شهری می شود. علاوه بران در استان صنعتی مانند اصفهان استفاده از ظرفیت دانش بنیان ها باید توسط صنایع افزایش یابد تا بتوانند با بهره گیری از فناوری های داخلی مشکلاتشان را حل و فصل کنند، آلودگی ها کاهش یابد و فروششان را نیز افزایش دهند. صنایع دولتی و خصولتی هنوز ارتباط محکمی با دانش بنیان ها ندارند و این طور که فعالان بخش دانش بنیان اصفهان می گویند، بیشتر شرکت های متوسط واقع در شهرک های صنعتی با دانش بنیان ها همکاری داشته اند. اگر همکاری با شرکت های دانش بنیان اصفهان تقویت شود و متولیان از این شرکت ها پشتیبانی کنند، از لحاظ مالی نیز تقویت می شوند و سطح کیفیت فناوری تولیدی خود را نیز ارتقا می بخشند .

براساس آماری که جعفر قیصری، رئیس شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان ارائه کرده است، تعداد شرکت های دانش بنیان در اصفهان در سال ۱۴۰۰ به ۵۸۲ واحد رسیده است که این واحدها در زمینه های

مختلفی مانند فناوری اطلاعات و ارتباطات، نرم افزار، ساخت و تولید، برق، الکترونیک، قدرت، کنترل و مخبرات، کشاورزی، آب، محیط زیست، صنایع غذایی، شیمی، صنایع نفت و گاز و پتروشیمی، مواد پیشرفته و متالورژی صنعتی، هنر، پزشکی و پیراپزشکی، خدمات آزمایشگاهی و مهندسی، دارویی، زیست فناوری، عمران، فناوری غذایی، فولاد، نانو، اپتیک و لیزر فعال هستند. به لحاظ تعدد، دانش بنیان ها در اصفهان رشد خوبی داشته اند و رویکردها باید به سمت وسویی حرکت کند که به لحاظ کیفی نیز این شرکت ها رشد کنند. در این راستا تقویت همکاری های صنایع استان با دانش بنیان ها بستر ساز رشد و توسعه دانش بنیان های اصفهان می شود. مهدی طغیانی، نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی پیش تر اعلام کرده بود «نیاید صنعت اصفهان به سمت استراتژی توسعه کاربر پیش برود؛ بلکه باید به سمت استراتژی استفاده از ظرفیت های شرکت های دانش بنیان حرکت کند و صنایع با آن ها پروژه مشترک بسته و کارهای خود را پیش ببرند.» طغیانی همچنین در جلسه مشترک کمیسیون سرمایه گذاری و توسعه زیرساخت اتاق بازرگانی و کمیسیون اقتصادی، حقوقی و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان نیز که به تازگی برگزار شد، تأکید کرد که «اگر قرار است برند اصفهان شهر دانش بنیان ها باشد، باید

امکانات لازم برای تحقق آن فراهم شود.»

* اشتغال زایی دانش بنیان ها

واقعیت این است که با رشد شرکت های دانش بنیان درآمدهای کشور براساس پیشرفت علمی استوار می شود، نه دلارهای نفتی. حمایت در دانش بنیان ها منجر به خلق ثروت به واسطه تجاری سازی فناوری می شود. توصیه اقتصاد دانان هم این است که حمایت از شرکت های دانش بنیان در تمامی سیاست گذاری ها لحاظ شود؛ چه با ستاز تجربه اقتصادهای پیشرفته دنیا حکایت از این دارد که این کشورها با تکیه بر اقتصاد دانش بنیان مسیر توسعه خود را سرعت بخشیده اند. اگر ارتباط بین دانش بنیان ها و صنایع در کشور ما تقویت شود، فرصت های شغلی جدیدی نیز ایجاد می شود و از این بابت اشتغال زایی را می توان یکی از امتیازات بزرگ رشد دانش بنیان ها اعلام کرد. در شرکت های دانش بنیان از نیروی کار تحصیل کرده استفاده می شود و در شرایطی که آمارها حکایت از درصد بالای بیکاری نیروهای تحصیل کرده می دهند، این شرکت ها می توانند معضل بیکاری را نیز حل و فصل کنند.

* بهره وری منابع تولید با استفاده از دانش داخلی

بهره وری منابع تولید تحت تأثیر عوامل متعددی از جمله دانش قرار می گیرد. بهره وری عوامل تولید عبارت است

از به حداکثر رساندن استفاده از منابع، نیروی انسانی، کاهش هزینه های تولید، گسترش بازارها با استفاده از دانش که در نهایت منجر به بهبود فضای کسب وکار، رشد اقتصادی و افزایش قدرت رقابت پذیری خواهد شد. بهترین عملکردهای اقتصادی از آن کشورهایی است که دانش را نهاده و از آن استفاده می کنند. افزایش فعالیت های کارآفرینانه، ایجاد ارتباط بین پیشرفت های علمی و ابداعات در اقتصاد دانش بنیان محقق می شوند. در جوامع متکی بر دانش، دانش یک منبع تولیدی جدید به شمار می رود. در این جوامع تمام بنگاه های تولیدی از اطلاعات مجبور و متکی بر دانش و تمامی مدیران نیز مدیران دانشی هستند. با وجود این تفاسیر می توان از کسب وکارهای دانش بنیان به عنوان عامل مهمی در افزایش بهره وری و رشد اقتصادی نام برد.

* ضعف ارتباط صنایع بزرگ با دانش بنیان های اصفهان

کاغذبازی و سخت گیری برای دریافت مجوزها، آشنابودن با فناوری های جدید، کمبود نیروی انسانی و نبود ثبات اقتصادی موانعی بود که پیش تر فعالان حوزه دانش بنیان روی آن تأکید داشتند. در شرایط کنونی فعالان بخش دانش بنیان اصفهان روی کمبود نقدینگی و مسائل مالی دانش بنیان های اصفهان و رغبت نداشتن صنایع بزرگ و شرکت های دولتی و خصولتی به همکاری با

دانش بنیان ها اشاره می کنند. در این زمینه عضو هیئت مدیره انجمن شرکت های دانش بنیان اصفهان به اصفهان زیبا می گوید: ارتباط بین صنایع استان با شرکت های دانش بنیان ضعیف است. بیشتر شرکت های متوسط که در شهرک های صنعتی مستقر هستند به دانش بنیان ها مراجعه می کنند و کارخانه های بزرگ استان رابطه قوی با دانش بنیان ها ندارند.

سید یاسر معین الدینی تصریح می کند: در هلدینگ سینتا اقدام به راه اندازی مرکز سینتا احیا کردیم که مأموریت این هلدینگ بررسی آن اصله از کارخانه ها و صنایع استان است که به خاطر قدیمی بودن فناوری هایشان یا ضعف در فناوری بدهی به بانک دارند و دچار مشکل ضعف در فروش هستند. در این راستا به واسطه عقد قرارداد با این شرکت ها مسائلشان را حل و فصل می کنیم تا این صنایع به چرخه تولید بازگردند. معین الدینی اذعان می کند: در گذشته برنامه ریزی ها بیشتر در راستای افزایش تعداد شرکت های دانش بنیان بوده ولی در شرایط کنونی باید این رویکرد اصلاح شود و بیشتر روی کیفی سازی دانش بنیان ها مانور داده شود تا این شرکت ها با استفاده از فناوری داخلی بتوانند مشکلات و مسائل را حل و فصل کنند.

* ظرفیت های شهری

دانش بنیان های اصفهان

او بیان می کند: یکی از توانمندی های

صفهان زیبا

* اقتصاد

PDF Compressor Free Version

اقتصاد استان

کمک فولاد مبارکه برای تأمین تجهیزات بیش از ۴ مرکز درمانی شهرستان مبارکه

هادی نباتی نژاد، مدیر روابط عمومی شرکت فولاد مبارکه گفت: پیرو دستور محمد یاسر طبیب نیا، مدیرعامل فولاد مبارکه و در راستای عمل به مسئولیت های اجتماعی، این شرکت با کمک های مردمی و کاروانیر تأمین بیش از ۲۳ هزار تن اکسیژن رایگان مورد نیاز مرکز درمانی کشور، تجهیزات بیش از ۴ مرکز درمانی شهرستان مبارکه را تأمین کرد. به گزارش خبرنگار فولاد نباتی نژاد افزود: گروه فولاد مبارکه از ابتدای شیوع ویروس کرونا به صورت میانگین روزانه بیش از ۷ تن اکسیژن رایگان در اختیار بیمارستان های تحت پوشش دانشگاه علوم پزشکی کشور به منظور درمان بیماران کووید ۱۹ قرار داده است؛ به نحوی که از ابتدای شیوع این ویروس منحوس تا پایان سال ۱۳۹۹ حدود ۱۱ هزار تن و تا امروز بیش از ۳۲ هزار تن اکسیژن مایع، جهت درمان بیماران مبتلا به کرونا در اختیار مرکز درمانی سراسر کشور قرار داده است. شهرام حاجیان، مدیر شبکه بهداشت و درمان شرکت فولاد مبارکه نیز در گفت وگو با خبرنگار فولاد از مساعدت فولاد مبارکه برای تأمین تجهیزات بیش از ۴ مرکز درمانی شهرستان مبارکه خبر داد و اظهار کرد: این شرکت در راستای عمل به مسئولیت های اجتماعی خود برای بهبود کیفیت خدمات قابل ارائه بیمارستان ها به بیماران کرونایی، برای تجهیز بیمارستان حضرت محمد رسول الله (صل الله علیه و آله) شهرستان مبارکه به دستگاه سی تی اسکن مولتی اسلایس، مبلغ ۲۰ میلیارد ریال مساعدت کرد که این امر شهروندان و بیماران شهرستان مبارکه را از ترددهای بین شهری و مراجعه به بیمارستان های مرکز استان اصفهان بی نیاز خواهد کرد. او افزود: شرکت فولاد مبارکه در ماه جاری نیز در راستای تأمین تجهیزات درمانی مورد نیاز بیمارستان حضرت محمد رسول الله (صل الله علیه و آله) شهرستان مبارکه اقدام به مساعدت ۱۰ میلیارد ریالی کرده تا تعاملات دوجانبه با حوزه درمان منطقه را بیش از پیش پررنگ تر کنند. بنابر این گزارش، فولاد مبارکه علاوه بر اقدامات فوق الذکر با مساعدت ۱۰ میلیارد ریالی برای تأمین تجهیزات درمانی مورد نیاز بیمارستان حضرت امیرالمؤمنین (علیه السلام) شهرستان شهرضا و مساعدت هشت میلیارد ریالی برای تأمین تجهیزات درمانی مورد نیاز بیمارستان حضرت امیرالمؤمنین (علیه السلام) شهر اصفهان، پشتیبانی خود از چشمه سلامت را بیش از پیش تقویت کرده است.

نگاه نوین به مسائل مالیاتی

و مدل های جذب سرمایه از بورس

سلسله نشست های رویداد انتقال تکنولوژی هیئت علمی فنوار این هفته با موضوع نگاه نوین به مسائل مالیاتی، مدل های جذب سرمایه از بورس و سیستم های محاسبه قیمت تمام شده برگزار شد. به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی اصفهان در این نشست سیامک کورنگ بهشتی، مسئول دیپارتمان تخصصی حسابداری، حسابرسی و مالی گفت: در او اخر قرن پانزدهم ریاضیاتی ایتالیایی به نام لوکا پاچولی که امروز به عنوان پدر علم حسابداری شناخته می شود، با طراحی سیستم حسابداری دوطرفه بستر لازم برای حسابداری اصولی را فراهم کرد. او خود کنترل را بزرگ ترین مزیت این سیستم دانست و تصریح کرد: پس از وقوع انقلاب صنعتی نیز آدام اسمیت، اقتصاددان اسکانلندی به عنوان پایه گذار مکتب کلاسیک در کتاب بررسی علل و ماهیت ثروت ملل موضوع تمرکز سرمایه و تقسیم کار را به عنوان عامل افزایش بهره وری مطرح کرد. کورنگ بهشتی با تشریح روند در اختیار قراردادن سرمایه مالکان خرد به مدیران حرفه ای گفت: در این زمان وجود نظام های مالی برای اطمینان از روند درست مدیریت سرمایه بیش از پیش احساس شد. او افزود: پس از فعالیت حسابداران حرفه ای برای جلوگیری از خطای سهوی و عمدی حسابداران، خدمات حسابرسان مورد استفاده قرار گرفت. مسئول دیپارتمان تخصصی حسابداری سرای نوآوری ثبت رویدادهای مالی در دفتر روزنامه و سند حسابداری، طبقه بندی اطلاعات در دفتر کل و دفتر معین، تهیه صورت های مالی و تفسیر نتایج از روظایف حسابداران دانست. او در ادامه رهبری درست مدیر برای ایجاد انگیزه لازم در نیروی انسانی، مواد اولیه مناسب، تجهیزات پیشرفته، به کارگیری روش های صحیح تولید، فراهم سازی شرایط بهداشتی محیط کار و... را از جمله عوامل مؤثر در افزایش بهره وری محیط کار عنوان کرد و به ارائه توضیحاتی در خصوص حسابرسی داخلی و مستقل، روش های سیستم های قیمت تمام شده صنعتی پرداخت. رویداد انتقال تکنولوژی هیئت علمی فناوری بهمت سرای نوآوری اتاق بازرگانی و دانشگاه با همکاری واحد خدمات به اعضا، آمور، تشکل ها و دفاتر منطقه ای طی ۱۸ هفته به معرفی دیپارتمان های تخصصی سرای نوآوری و ارائه مشاوره های رایگان به فعالان اقتصادی در قالب میزهای مشاوره تخصصی دیپارتمان ها می پردازد.

کدام صنایع اصفهان مازوت می سوزانند؟

مدیر شرکت پخش فراورده های نفتی منطقه اصفهان با اشاره به اینکه صنایع واقع در شعاع ۵۰ کیلومتری اصفهان مجوز مصرف سوخت مازوت ندارند، گفت: متأسفانه تمام گازوئیل توزیعی در کلان شهر اصفهان یورو ۴ نیست و اولویت با اتوبوس های شرکت واحد است. حسین صادقیان در گفت وگو با ایستا با اشاره به تشدید آلودگی هوای اصفهان و نگرانی استفاده صنایع از سوخت مازوت، اظهار کرد: هیچ یک از صنایع اصفهان از سوخت دوم مازوت استفاده نمی کنند؛ به غیر از برخی کارخانه های سیمان واقع در شعاع بالاتر از ۵۰ کیلومتر اصفهان که محیط زیست محدودیتی برای این صنایع ایجاد نکرده است. مدیر شرکت پخش فراورده های نفتی منطقه اصفهان با اشاره به سرنوشت مازوت تولیدی اصفهان، تأکید کرد: تمام سوخت مازوت تولیدی اصفهان با ارسال به بندعباس به سایر کشورها صادر می شود.

او گفت: روزانه حدود ۱۱ میلیون لیتر سوخت مازوت از اصفهان به بندرعباس منتقل می شود. صادقان همچنین با اشاره به اینکه خوشبختانه تمام بنزین توزیعی در کلان شهر اصفهان یورو ۴ است، افزود: متأسفانه تمام گازوئیل توزیعی در کلان شهر اصفهان یورو ۴ نیست. البته در مرکز شهر و همچنین مسیرهای ترانزیتی ورودی به شهر اصفهان گازوئیل با استاندارد یورو ۴ توزیع می شود. او توضیح داد: نیاز روزانه استان اصفهان به گازوئیل یورو ۴ حدود ۵،۵ تا ۶ میلیون لیتر و کلان شهر اصفهان بین ۲ تا ۲،۵ میلیون لیتر گازوئیل است.

فقط به خاطر چند هزار کیلومتر بیشتر!



مناکیری
خبرنگار

ممنوعیت واردات خودروهای خارجی و تحریمات تنها افزایش قیمت اتومبیل‌های وارداتی (به دنبال نداشتن، بلکه موجب ساز هزینه نگهداری از این خودروها افزایش چشمگیری باشد؛ از این رو مشاهده آگهی فروش اتومبیل خارجی‌های مدل ۲۰۱۷ و ۲۰۱۸ در صفحه فیکس‌کوئل‌ها بازطبیعی به نظر می‌رسد! همچنین شمار خودروهای وارداتی با کارکرد کمتر از ۱۰ هزار کیلومتر در بازار زیاد است؛ درحالی‌که چهار تا پنج سال از زمان تولید آن‌ها می‌گذرد. رصد بازار خودروهای خارجی نشان می‌دهد اختلاف قیمت مدل‌های کم‌کارکرد با کارکرد بالا گاهی به ۱۰۰ میلیون تومان می‌رسد؛ در مقابل این اختلاف بها در بعضی مدل‌ها بیش از یک میلیارد تومان است.

اعلان بازار خودرو مدعی اند خرید و فروش خودروی خارجی به دلیل گران بودن و هزینه بالای نگهداری تقریباً به فرسایش رسیده است و مالکان برای یافتن مشتری به قیمت اوتوماتیک خودرو را فروخته محسوب می کنند؛ در نتیجه اگر خوش شانس باشید! می توانید یک اوتومبیل وارداتی یا کارکرده کمتر از پنج هزار کیلومتره با اختلاف قیمت سه میلیون تومان کمتر از صفر کیلومتره را بخیرید! قیمت خودرو طی سه سال گذشته نوسانی بود تا هم برآید ۲۵۰ میلیون تومانی، ۱۵۰ میلیون تومان را هم پشت سر بگذارد و یک میلیارد تومان کف قیمت برای خودروهای وارداتی باشد. در طول این سال ها هم زمان ها گاهی، با وجود داشتن و لی اکنون فعالان اوتومبیل های وارداتی وجود داشت و ولی اکنون فعالان بازار خودرو مدعی اند گرانی سرسام آور اوتومبیل های وارداتی، کاهش معاملات را به دنبال دارد و با وجود ممنوعیت واردات و عرضه همی همچنان خودروی صفر کیلومتره در بازار حرمی می شود.

بررسی آگهی های فروش خودروهای وارداتی نشان می دهد اتومبیل های خارجی صفیکلومتر تولید ۲۰۱۷ و ۲۰۱۸ است و با قیمتی بیش از یک میلیارد تومان معامله می شود؛ برای نمونه، در آگهی فروش اتومبیل های صفیکلومتر تویوتا پریوس ۲۰۱۷ یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان، یک میلیارد و ۲۰۷ یک میلیارد و ۳۵۰ میلیون تومان، و نیسان جوک ۲۰۱۷ یک میلیارد و ۳۸۵ میلیون تومان، هیوندای النترا ۲۰۱۸ یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان و رنو تالسماان ۲۰۱۷ یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان قیمت خورده اند. خودروهای وارداتی علاوه بر قیمت بالا، هزینه نگهداری زیادی دارند؛ برای نمونه، فرغ جلوی هیوندای سانتافه چران تا پنج میلیون تومان قیمت خورده است و برای ها-جوب شش میلیون و ۷۰۰ هزار کارکرد با یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان به فروش می رسد. در آگهی های فروش خودروهای وارداتی، هیوندای سانتافه ix۳۵ با هفت هزار کارکرد یک میلیارد و ۲۷۰ هزار کارکرد با قیمت خورده است. مدل همد خودرو با ۷۷ هزار کارکرد در آگهی دیگری با قیمت یک میلیارد و ۲۱۰ میلیون تومان به فروش می رسد. در آگهی دیگری تو کچر ۲۰۱۷ با شش هزار کارکرد حوالی ۸۰۰ میلیون تومان قیمت گذاری شده است؛ ولی مدل ۲۰۱۷ ۹۰ هزار کارکرد با قیمت ۷۵۰ میلیون عرضه می شود؛ همچنین در فرشته های هیوندای النترا ۲۰۱۸ به هشت هزار کارکرد با قیمت یک میلیارد و ۲۷۰ میلیون تومان معامله می کند و فروخته شده دیگری النترا ۲۰۱۸ ۴۷ هزار کارکرد را با قیمت یک میلیارد و ۲۱۰ میلیون تومان به فروش می رساند. در مقابل، نبود نظارت بر قیمت گذاری خودروهای وارداتی موجب شده است فروشنده ها به صورت سلیقه ای اتومبیل خود را قیمت گذاری کنند؛ و سود بازار خودروهای وارداتی نشان می دهد بعضی از فروشنده های برای قیمت گذاری اتومبیل های یک میلیارد و ۱۰۰ دلار، به اصطلاح بدست خود را بالا می گیرند و اختلاف قیمت ها با کارکردها به بیش از صد میلیون تومان می رسد؛ برای نمونه، قیمت کیا اسپورتیج ۲۰۱۷ با شش هزار کارکرد دو میلیارد تومان و کیا اسپورتیج ۲۰۱۷ با ۳۳ هزار کارکرد یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان است. با در آگهی دیگری هیوندای، نوسان (ix۳۵) ۲۰۱۷ ۴۰۰ هزار کارکرد یک میلیارد و ۸۵۰ میلیون تومان، مدل هایی با ۹ هزار و ۶۷ هزار کارکرد به ترتیب یک میلیارد و ۵۵۰ میلیون تومان و یک میلیارد و ۴۶۰ میلیون تومان قیمت دارند. همچنین رنو تالسماان ۲۰۱۸ با کارکرد دو هزار و ۱۱۰ کیلومتر با قیمت یک میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان ۷۱ هزار کارکرد با بهای یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان و ۶۸ هزار کارکرد با قیمت یک میلیارد و ۵۲۰ میلیون تومان به فروش می رسد. قیمت گذاری خودروهای وارداتی لوکس نیز به همین منوال است و اختلاف قیمت چند صد میلیون تومانی یا بیش از یک میلیارد تومان بین مدل هایی با کارکرد پایین و بالا به چشم می خورد؛ برای مثال، مرسدس بنز کلاس E۲۰۰ مدل ۲۰۱۷ با ۱۶۰۰۰ کیلومتر، مرسدس بنز کلاس S۶۰۰ مدل ۲۰۱۷ با ۱۰۰ هزار کارکرد با بهای یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان، و ۱۴ هزار کارکرد با قیمت شش میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان عرضه می شود. در آگهی های فروش ای ام، سری هفت مدل ۲۰۱۷ نیز قیمت خودرویی با ۱۵ هزار کارکرد، هفت میلیارد تومان و این رده قیمت ۱۵۰ هزار کارکرد با بهای یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان هم کاهش می یابد؛ مثل اتومبیلی با ۴۷ هزار کارکرد که با قیمت شش میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان به فروش می رسد یا مدل دیگری با ۵۲ هزار کارکرد که بهای پنج میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان معامله می شود.

صفہ ان زیبا

*** بازار ***



سید غفاری
خبرنگار

ایران خودرو و سایپا ده گذشته شمار زیادی از تولیدات خود را در طرح های فروش اقساطی با سود پایین عرضه می کردند؛ ولی

هم کار ساده‌ای نیست. شاید افراد زیادی همچنان در انتظار خرید خودروی اقساطی از تولیدکنندگان داخلی هستند؛ ولی واقعیت آنجاست که نمایندگان برای محصولات چینی طرح‌های اقساطی برگزار می‌کنند: البته با اقساط و درصدی که سبب اتومانی برای مثال، می‌توانید یک جک اس پنچ اتومانی را با پیش‌پرداخت ۴۴ میلیون تومان و اقساط سه ساله از نمایندگان خرید؛ ولی قیمت تمام‌شدن حدود ۹۸۳ میلیون تومان است! >

سود تسهیلات در طرح فروش اقساطی

را با شرایط خاصی به صورت اقساطی می‌فروشد. این خودروها صفرکیلومتر هستند و عیب و ایرادی در آن‌ها به چشم نمی‌خورد؛ مانند تیگو هفت مدل ۱۴۰۰ صفرکیلومتر، ام‌وی‌ام ۳۱۵ صفرکیلومتر و امثال آن. همچنین این خودروهای چینی را می‌توان از هر نمایشگاه اتومبیلی در کشور خرید. کافی است عبارت «خرید اقساطی خودروی چینی» را در موتورهای جست‌وجو درج کنید. نمایشگاه‌داران این اتومبیل‌ها را به هر شکلی تحویل می‌دهند.

گاهی اتومبیل در پارکینگ نمایشگاه قرار دارد و ظرف یک هفته یا کمتر به خریدار تحویل داده می‌شود؛ در مواقعی نیز زمان تحویل خودرو ه ۳ تا ۱۲ روز پس از اواریز مبلغ پیش پرداخت است.

❁ ۱۰۰ تا ۷۰۰ میلیون نقد
مابقی اقساط
در روش‌های اقساط بین ۱۰۰ تا ۷۰۰

میلیون تومان، با توجه به مدل خودرو و قیمت آن، در هنگام عقد قرارداد از خریداران می‌پرسیدند که قصد دارند به چه مبلغی بخرند. می‌دانید که در گذشته اگر کسی می‌خواست یک خودرو را بخرید، باید به یک فروشنده مراجعه می‌کردید و با او مذاکره می‌کردید و بعد از آن می‌توانستید به یک فروشنده دیگر مراجعه کنید و دوباره مذاکره کنید و این کار را می‌توانستید تا زمانی که به فروشنده‌ای می‌رسیدید که به شما خودرو را به قیمت دلخواه می‌فروشد. اما در حال حاضر، فروشنده می‌تواند به شما بگوید که این خودرو را به چه قیمتی می‌فروشد و شما می‌توانید به فروشنده دیگری مراجعه کنید و دوباره قیمت بپرسید. این کار را می‌توانید تا زمانی که به فروشنده‌ای می‌رسیدید که به شما خودرو را به قیمت دلخواه می‌فروشد. اما در حال حاضر، فروشنده می‌تواند به شما بگوید که این خودرو را به چه قیمتی می‌فروشد و شما می‌توانید به فروشنده دیگری مراجعه کنید و دوباره قیمت بپرسید. این کار را می‌توانید تا زمانی که به فروشنده‌ای می‌رسیدید که به شما خودرو را به قیمت دلخواه می‌فروشد.

*** سود تسهیلات ۵۳ درصد**

شرایط فروشندگان برای فروش اقساطی خودرو، مبلغ پیش پرداخت و تعداد اقساط متفاوت است. گاهی با توجه به وضعیت مشتری شرایط فروش معطوف می شود. بستگی به مبلغ پیش پرداخت و قدرت چانه زنی مشتری دارد؛ برای نمونه، در

یکی از آزمایشگاه‌های اتومبیل یک مشتری تیگو گفت از اقساطی خرید، ۳۹۶ میلیون و ۶۸۵ هزار تومان ابتدای کار به صورت نقدی پرداخته و مبلغ باز باقی مانده را در اقساط ۷ ماهه به مبلغ ۱۷ میلیون و ۱۷۴ هزار تومان واریز کرد؛ یعنی چری تیگو هفتی که کارخانه با قیمت ۹۹۱ میلیون و ۷۱۳ هزار تومان عرضه می‌کند، در آزمایشگاه‌ها با بهای یک میلیارد و ۳۳۹ میلیون و ۷۵۰ هزار تومان به صورت اقساطی به فروش می‌رسد.

خریدار دیگری بابت خرید اقساسی
امری ۱۰۰ ایکس ۲۲ ندهای اسیرت، ۱۲۹
میلیون تومان پرداخت و خرید کرد.
مابقی بقیه درآمد ۶۰۰ هزار هشت
هزار و ۴۰۰ تومان به حساب نمایشگاه دار
واریز می کند. با یک حساب راسانشی
۴۰۰ میلیون کرد با کارخانه ۴۱۰
۸۳۲ هزار تومان به صورت نقد به فروش
می رسد، در نمایشگاه ها با طرح اقساسی
پنج ساله ۶۳۳ میلیون تومان ارزش پیدا
می کند، همزمان خریداری چند روز قبل
در یکی از نمایشگاه های اوتومبیل یک
سری را با اقساط ۲۴ ماهه به بهر هر قسط
۲۵ میلیون تومان خرید و بابت تحویل
پرداخت ۱۶۳ میلیون تومان نقد پرداخت
کرد، یعنی کسی که اسه در کارخانه ۴۵۸
میلیون تومان و در طرح های اقساسی ۷۶۲

میلیون تومان قیمت گذاری می شود. سود در فروش اقساطی در بیشتر مشا هدها ۳۳ تا ۵۳ درصد است. به همین دلیل تقاضا برای خرید اقساطی خودروی چینی در بازار اصفهان بالا نیست.

شرایط فروشندگان
برای فروش اقساطی
خودرو، مبلغ
پیش پرداخت و
مقادیر اقساط متفاوت
است. گاهی با توجه
به وضعیت مشتری
شرایط فروش منعطف
می شود



PDF Compressor Free Version

فروش چهار چرخ ها در جشنواره اقساطی

شرایط فروش اقساطی خودروهای چینی در نمایشگاه‌ها

|| مظهره ||

|| کف بازار ||

مظنه انواع خودرو در بازار

مدل خودرو	قیمت (تومان)
سمند LX (ساده)	۲۲۵,۰۰۰,۰۰۰
سمند LX (ساده) ۱۴۰۰	۲۵۵,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۴۰۵ GLX	۲۴۵,۰۰۰,۰۰۰
پژو پارس ساده	۲۷۷,۰۰۰,۰۰۰
پژو پارس (ساده) ۱۴۰۰	۳۰۹,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۶ تیپ ۲ (ساده)	۲۴۵,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۶ تیپ ۲ (ساده) ۱۴۰۰	۲۶۰,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۶ تیپ ۵ (ساده)	۳۰۳,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۶ صندوقدار ۷۸	۲۹۴,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۶ صندوقدار ۱۴۰۰	۳۰۵,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۷ اتوماتیک	۴۲۹,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۷ اتوماتیک (۱۴۰۰)	۴۵۷,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۷ دنده‌ای (رینگ فولادی)	۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰
پژو ۲۰۷ دنده‌ای (رینگ فولادی) ۱۴۰۰	۳۳۵,۰۰۰,۰۰۰
تندر ۲۹۰ E۲	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
رنو تندر پلاس اتوماتیک	۵۳۵,۰۰۰,۰۰۰
رانا LX	۲۴۲,۰۰۰,۰۰۰
رانا پلاس (۱۴۰۰)	۲۷۸,۰۰۰,۰۰۰
دنا معمولی (رینگ فولادی)	۳۱۷,۰۰۰,۰۰۰
دنا معمولی (رینگ فولادی) ۱۴۰۰	۳۴۳,۰۰۰,۰۰۰
دنا پلاس دنده‌ای توربو	۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰
هایما ۵۷ توربو	۷۸۵,۰۰۰,۰۰۰
سایپا ۱۱۱	۱۶۸,۰۰۰,۰۰۰
سایپا ۱۳۱	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰
سایپا ۱۳۲ (۱۳۹۸)	۱۴۰,۰۰۰,۰۰۰
ساینا	۱۶۹,۰۰۰,۰۰۰
ساینا ۱۴۰	۱۷۹,۰۰۰,۰۰۰
تیبا (رینگ فولادی)	۱۵۵,۰۰۰,۰۰۰
تیبا (رینگ فولادی) ۱۴۰۰	۱۶۵,۰۰۰,۰۰۰
تیبا ۲ (رینگ فولادی)	۱۶۴,۰۰۰,۰۰۰
تیبا ۲ (رینگ فولادی) ۱۴۰۰	۱۷۲,۰۰۰,۰۰۰
کوییک دنده‌ای	۱۷۵,۰۰۰,۰۰۰
کوییک دنده‌ای ۱۴۰۰	۱۸۵,۰۰۰,۰۰۰
کیا سراتو ۲۰۰۰ (آپشنال)	۹۳۵,۰۰۰,۰۰۰

آغاز فروش اینترنتی برنج روغن و شکر

معاون وزیر جهاد کشاورزی از توزیع هوشمند برنج، روغن و شکر با قیمت مصوب اعلام کرد که به گزارش ایسنا، چندی پیش سید جواد ساداتی نژاد، وزیر جهاد کشاورزی، اعلام کرد که به منظور حفظ تولید و دلالان واسطه‌دار بازار مواد غذایی و رسیدن این اقلام با قیمت واقعی به دست مردم، توزیع هوشمند کالاهایی چون مرغ منجمد و تخم مرغ با قیمت تنظیم بازاری در کنار آغاز شده و شکر، روغن و برنج نیز به زودی به صورت هوشمند توزیع خواهد شد.

در همین رابطه اسماعیل قادری فر، معاون وزیر جهاد کشاورزی و رئیس سازمان تعاون روستایی، با اظهارات خود اعلام کرد که با رویکرد حذف دلالی‌های غیر ضروری و اینترنتی محصولات کشاورزی مصوب تنظیم بازار در مرحله اول با توزیع مرغ منجمد و تخم مرغ با قیمت ستاد تنظیم بازار از روزهای قبل شروع و از چهارشنبه نیز با تأکید وزیر جهاد کشاورزی عرضه هوشمند برنج، روغن و شکر آغاز شد.

او افزود: هیچ کمبودی در عرضه محصولات ضروری وجود ندارد و به صورت هوشمند انبار عرضه محصولات شازمی شود.



کشتی تفریحی دیجیتالی

فردی با پرداخت ۱۴۹ تریوم حدوداً معادل ۶۵۰ هزار دلار، کشتی تفریحی با دبابی (یات) غیرواقعی و مجازی را در دیتانوم متاورس سندیکاس خریداری کرد؛ ولی هرگز نمی‌تواند به‌صورت فیزیکی یا دارن آن را بداند و جزو دارایی‌های دیجیتال NFT محسوب می‌شود. به گزارش دیجیتایو، هفته گذشته قطعه زمینی دیجیتال در محیط داینامیک و مجازی دی سنترالند به ارزش ۲۰۴ میلیون دلار از دیجیتال فروخته شد که قراست در آینده از این زمین به‌عنوان یک مرکز خرید مجازی استفاده شود و حالا نیز کشتی تفریحی لاچوری به فروش رسیده است. این کشتی تفریحی طراحی شده و دبابه‌های دارد و در حال حاضر گران قیمت‌ترین کشتی NFT اینترمیت متاورس سندیکاس محسوب می‌شود. کشتی دبابی شبیه یک هتل چهارطبقه طراحی شده است و امکانات زیادی دارد. در طبقات مختلف، فضاهای مناسبی برای استراحت و رنظر گرفته شده و مجهز به جکوزی، زمین بازی و امکانات رفاهی خوبی است؛ همچنین برای این کشتی دیجیتال دو سوگی هلی کوپتر نیز در نظر گرفته شده است. قراست این هلی کوپترهایی که اصلاً وجود خارجی ندارند و آن را نیز می‌توان به‌عنوان یک دارایی دیجیتال در نظر گرفت.

هستند، به‌صورت جداگانه به فروش برسند، یا وجودی که خریداران کشتی هیچ وقت نمی‌توانند در دنیای فیزیکی از داشتن چنین کشتی لذت ببرند، ولی تصمیم گرفته برای داشتن آن، چنین میلی پرداخت کند.



بازار اجاره روند صعودی گرفت



اجاره‌بها در تهران در ۵۱٫۶ درصد،
در حالی که قیمت مسکن نسبت به ماه
مقابل سال گذشته ۱۷٫۷ درصد افزایش
یافته است. پیدایش خازن
پدر در کل کشور نیز در آبان سال
۵۵ درصد بوده است. افزایش نرخ‌های
بازار اجاره طی چهار سال گذشته در حالی
فشار به خانوارهای مستأجر را افزایش
داده که سطح دستمزد جامه‌گرماندی
و کارگری که اغلب از اقشار اجاره‌خوین

کارگران ساختمانی، حدود ۹۰ درصد
کارگران ساختمانی مستأجر هستند. تأدیر
دولت هم ظاهراً تأثیر بی‌رکنترل قیمت
ساز دارد. بنا داشته است، دولت طی دو
سال گذشته سقف مجازافزایش اجاره را
در شهر تهران را ۲۵ درصد اعلام کرد؛ اما
آمار رسمی نشان می‌دهد آبان سال قبل
نرخ افزایش اجاره بها در تهران ۲۸٫۷
درصد و در سال جاری ۵۱٫۶ درصد بوده
است. تسهیلات ۷۰ میلیون تومانی

دوبیده مسکن هم به دلالی همچون
سخت‌گزینی بانک‌ها در خصوص
معرفی فاضل، حکم فسخ‌ها را هم برای
آژانوارهای اجاره‌نشین ندارد. از زمان
تصویب وام دوبیده مسکن در خردادماه
۱۴۰۰ رویه یکسانی در بانک‌ها عامل
برای پرداخت وام دوبیده مسکن وجود
نداشته است؛ به‌طور مثال، بعضی
بانک‌ها عنوان می‌کنند باید دو ضمانت
پس‌گامی با وام‌های ۱۰ سال‌گزینه داشت.
برخی مراجع‌ها هم می‌گویند که بانک
اعلام می‌کند باید حداقل پنج سال از موعد
بازنشستگی ضامن باقی‌مانده باشد.
یکی دیگر از مشکلات متقاضیان، ایراد
بانک‌ها به تاریخ انعقاد اجاره‌نامه است.
بانک‌ها تاریخ اجاره‌نامه و داد سگونی
باید از شش ماهه دوم ۱۳۹۹ باشد، بیشتر
بانک‌ها فقط اجاره‌نامه‌هایی را معتبر
می‌دانند و مناسب دریافت وام می‌دانند که در
تیمه اول سال ثبت‌شده باشد و بدین
ترتیب بخش عمده متقاضیان را از چرخه
دریافت وام حذف می‌کنند.

در یکی دیگر از برنامه‌های «چهارشنبه‌های عمرانی» با حضور شهردار و مدیران ارشد شهری ، وضعیت پروژه‌های در دست اجرا بررسی و ظرفیت های موجود محله های منطقه ۳ اصفهان شناسایی شد. در این برنامه مدیر منطقه گزارشی از پروژه ها، مشکلات و ظرفیت های این مجموعه در اختیار شهردار اصفهان قرار داد.

سال هفدهم * شماره ۴۱۷۶ * پنجشنبه * ۱۱ آذر ۱۴۰۰

فرایندهای شهرداری کاملاً شفاف شود

شهردار اصفهان در بازدید از منطقه ۳: توجه به موضوع شفافیت باعث اعتماد شهروندان به مدیران شهری خواهد شد



تکثیر از مجله سلام و ستاد

زهره قندهاری دبیر سرویس مدیریت شهری **محمد مهدی هادیان** خبرنگار

۱۴ در یکی دیگر از برنامه‌های «چهارشنبه‌های عمرانی» با حضور شهردار و مدیران ارشد شهری ، وضعیت پروژه‌های در دست اجرا بررسی و ظرفیت های موجود محله های منطقه ۳ اصفهان شناسایی شد. در این برنامه، مدیر منطقه گزارشی از پروژه ها، مشکلات و ظرفیت های این مجموعه در اختیار شهردار اصفهان قرار داد. ۱۴

«ایجاد شفافیت در اقدامات عمرانی» یکی از موضوع های مهمی بود که شهردار اصفهان در این بازدید با اشاره به آن بیان کرد: «اگر پدیده‌ای دچار ابهام باشد، محل برداشت های شخصی می شود؛ اما با شفافیت های لازم در اقدامات و اجرای برنامه ها، شاهد رشد و توسعه خواهیم بود.»

علی قاسم زاده گفت: «ایهام، نگرانی تولید می کند و نگرانی، اتفاق های بدی به همراه دارد. بیشتر شکایت های مردم در منطقه ۳ موضوع توافق های یک طرفه است. هنگامی که توافق ها با افراد انجام می شود، باید آن ها را در جریان کامل تمام موضوع ها قرار دهیم تا تاز اقدامات انجام شده مطلع شوند.» او تأکید کرد: «اگر به موضوعی علاقه نداریم، نباید نسخه اش را برای دیگران بیچسیم. باید شهروندان را از تمام توافق ها آگاه کنیم و اگر می خواهیم اقدامات را به صورت شفاف اجرا کنیم، باید این موضوع ها را در نظر بگیریم و به مباحث اولیه توجه کنیم تا شهروندان نیز از حق قانونی شان بهره مند شوند.» شهردار اصفهان خاطرنشان کرد: «شفافیت به معنای بر ملا کردن اطلاعات سازمانی نیست؛ بلکه زمانی که شهروندان با شهرداری رابطه ای متقابل پیدا می کنند، باید از تمام مباحث پیش رو آگاه باشند تا به مدیریت شهری اعتماد پیدا کنند. توجه به موضوع شفافیت باعث اعتماد شهروندان به مدیران شهری خواهد شد.»

قاسم زاده در ادامه صحبت هایش اظهار کرد: «اگر در پروژه ها مانند گذشته تأخیر ایجاد شود، شاهد خسارت هایی خواهیم بود؛ البته در این راستا حاکمیت کنترل پروژه در نظر گرفته شد تا افراد بر اساس زمان بندی مشخص شده از پروژه ها بازدید کنند. این کار به کاهش فرسایشی بودن پروژه ها کمک می کند؛ همچنین کندی در اجرای پروژه ها، به اعتماد مردم لطمه می زند.» او بیان کرد: «منطقه ۳ شهرداری اصفهان از ظرفیت های زیادی برخوردار است. شهرداری با استفاده از توانمندی های گردشگری بزرگی مانند میدان امام علی (ع) در منطقه ۳ خاطرنشان کرد: «این پروژه با مشکلات زیادی مواجه است. مدیریت شهری باید تمرکز اصلی خود را روی پروژه های بزرگ شهری بگذارد تا بتواند با حل مشکلات ، آن ها را به سرعت بهره برداری کند.»

شهردار اصفهان گفت: « مردم این توانایی را دارند که شهر و شهرداری را داوری کنند؛ پس باید برای جلب رضایت شهروندان تلاش کنیم.»

هیئت مذهبی، ۱۵ امامزاده، پنج مقبره، ۱۷ حوزه علمیه و وجود ۸۰۰ شهید والا مقام از دیگر ویژگی های خاص این منطقه است. »

۲۶۳ هکتار بافت فرسوده در منطقه ۳

کارگر با اشاره به بافت فرسوده و موقعیت تجاری منطقه گفت: «۲۶۳ هکتار بافت فرسوده در سطح منطقه وجود دارد؛ همچنین این منطقه با ۲۷ هزار باب مغازه تجاری در بازار اصفهان و ۲۹ هزار و ۶۳۱ باب مغازه تجاری در سطح منطقه باعث تمایز نسبت به دیگر مناطق شده است. ۴۵۰ کارگاه یا مغازه که جزو مشاغل مزاحم و خاص شناخته می شوند نیز در سطح منطقه فعال اند.»

مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان تصریح کرد: «در این منطقه حدود ۳۰ خانه تاریخی مرمت و به اقامتگاه

یا رستوران تبدیل شده اند؛ همچنین حدود ۱۰۰۰ خانه تاریخی مخروبه وجود دارد که این مکان ها از ظرفیت های گردشگری محسوب می شوند و به سرمایه گذاری بخش خصوصی نیاز دارند.» کارگر خاطرنشان کرد: «با وجود مراکز گردشگری و خانه های تاریخی جغرافیایی و جمعیت منطقه گفت: «مساحت منطقه، ۱۱۰ هزار و ۴۸۸ هکتار و جمعیت آن ۱۱۰ هزار و ۵۸۲ نفر است. منطقه ۳ یکی از مناطق اصلی و مرکزی شهر اصفهان است که تاریخ اصفهان را در سه دوره (پایتخت حکومتی دلیمان، سلجوقیان و صفویان) در دل خود قرار داده است. با توجه به این موضوع آثار تاریخی فراوانی در منطقه ۳ وجود دارد که همه آن ها از مراکز مهم گردشگری محسوب می شوند.» حسین کارگر با اشاره به اینکه ۱۴ محله در منطقه ۳ شهرداری اصفهان وجود دارد، تصریح کرد: «مراکز اداری مانند استانداری، شهرداری اصفهان، دفتر امام جمعه و ولی فقیه، اداره کل آموزش و پرورش، مرکز انتقال خون ایران، صداوسیما و دفتر کنسولگری روسیه ویژگی های خاصی را به این منطقه القا کرده است.» او مراکز اقتصادی و علمی را از ویژگی های مهم این منطقه دانست و گفت: «وجود مراکز مذهبی مانند ۲۴۱ مسجد، ۱۰۸

افزود: «توجه نداشتن دستگاه های مربوط، به ضرورت حفظ و نگهداری و تخریب فضاهای تاریخی، وابستگی خزانه شهرداری به درآمد ناپایدار و تراکم عبور مرور در مرکز شهر و ایجاد آلودگی های محیط زیستی از جمله مشکلاتی است که منطقه ۳ را تهدید می کند؛ همچنین تعیین تکلیف پروژه های آماده بهره برداری و ابنیه های میراثی، شکایت های هکتار بافت فرسوده در سطح منطقه وجود دارد؛ همچنین این منطقه با ۲۷ هزار باب مغازه تجاری در بازار اصفهان و ۲۹ هزار و ۶۳۱ باب مغازه تجاری در سطح منطقه باعث تمایز نسبت به دیگر مناطق شده است. ۴۵۰ کارگاه یا مغازه که جزو مشاغل مزاحم و خاص شناخته می شوند نیز در سطح منطقه فعال اند.»

مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان تصریح کرد: «در این منطقه حدود ۳۰ خانه تاریخی مرمت و به اقامتگاه یا رستوران تبدیل شده اند؛ همچنین حدود ۱۰۰۰ خانه تاریخی مخروبه وجود دارد که این مکان ها از ظرفیت های گردشگری محسوب می شوند و به



اگر در پروژه ها تأخیر ایجاد شود، شاهد خسارت هایی خواهیم بود؛ البته در این راستا حاکمیت کنترل پروژه در نظر گرفته شد تا افراد بر اساس زمان بندی مشخص شده از پروژه ها بازدید کنند



کمبود سرانه تفرجگاهی فضای سبز در اصفهان

مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان بیان اینکه سرانه تفرجگاهی فضای سبز در شهر اصفهان فقط ۳،۶۳ مترمربع به ازای هر نفر است، گفت: همگام با توسعه محیط شهری و افزایش جمعیت، توسعه فضای سبز حداقلی در معابر و محلات حق مردم است که با هدف افزایش نشاط اجتماعی باید انجام شود. به گزارش ایما، مجید عرفان منش اظهار کرد: میزان مصرف آب فضای سبز اصفهان نسبت به کل مصارف در حوزه آبریزه رود کمتر از یک درصد و در حوزه شهر اصفهان حدود ۱۷ درصد است. او افزود: علت کمبود منابع آبی در شهر اصفهان، از یک سو به دلیل قطع تغذیه آبخوان ناشی از عدم توجه به قانون توسعه عادلانه آب و از سوی دیگر کاهش نزولات جوی نیز بوده است. مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان تصریح کرد: همه اقدامات لازم برای کاهش مصارف آب از طریق بهبود روش های آبیاری و اصلاح الگوهای کاشت و استفاده از گونه های کم مصرف در دستور کار شهرداری اصفهان قرار دارد. او با بیان اینکه فضای سبز امروزه شهر اصفهان میراث گذشتگان و امانت آیندگان است که باید در حفظ و حراست آن بکوشیم، افزود: عمده فضای سبز موجود تحت نگهداری، دارای قدمت چندین دهه بوده و حداقل در دهه اخیر توسعه چندانی صورت نگرفته است. عرفان منش ادامه داد: همگام با توسعه محیط شهری و افزایش جمعیت، توسعه فضای سبز حداقلی در معابر و محله ها حق مردم بوده است که با هدف افزایش نشاط اجتماعی باید انجام شود. او با بیان اینکه سرانه تفرجگاهی فضای سبز در شهر اصفهان فقط ۳،۶۳ مترمربع به ازای هر نفر است، افزود: سرانه متعارف و قابل قبول فضاهای سبز شهری در شهرهای ایران بین هفت تا ۱۲ مترمربع برای هر نفر است که در مقایسه با شاخص تعیین شده از سوی محیط زیست سازمان ملل متحد (۲۰ تا ۲۵ مترمربع برای هر نفر)، رقم کمتری است. مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان بیان کرد: از سوی دیگر با وجود صنایع متعدد آلاینده در اطراف اصفهان و متعاقب آن، وجود انواع آلاینده صنعتی در شهر، آلودگی ناشی از سوخت خودروهای شهری و همچنین وجود ریزگردها با منشأ محلی، فضای سبز تنها راه کمک به بهبود اکولوژی شهری و افزایش تاب آوری شهر است. او اظهار کرد: آلودگی هوا، مسئله غیر قابل انکار در بسیاری از کلان شهرها به ویژه اصفهان است. آمار تعداد روزهای سالم شهر اصفهان نشان می دهد که تنفس در هوای سالم به آرزویی برای ساکنان این شهر تبدیل شده است.



دریافت بیش از دو هزار آتر در جشنواره آموزش و پژوهش در مدیریت شهری و روستایی

معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزیر کشور رئیس سازمان شهرداری ها و دهیاری ها از دریافت بیش از دو هزار اثر در جشنواره آموزش و پژوهش در مدیریت شهری و روستایی خبر داد و گفت: آثار دریافتی در مجموع در پنج قالب کتاب، مقاله، پایان نامه، طرح پژوهشی و طرح نوآورانه بوده و بیش از ۶۰۰ اثر نسبت به جشنواره سال قبل بیشتر دریافت شده است. به گزارش روابط عمومی سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور، مهدی جمالی نژاد تصریح کرد: اسمال بنا به مقتضیات مربوط، سه محور با عناوین «شهرها و مدیریت شهری در گام دوم انقلاب وسده جدید»، «بازگشایی شهرها در دوره پسا کرونا» و «رصد تحولات شهرها و مدیریت شهری در پایان سده» به عنوان محورهای ویژه جشنواره تعیین شده اند. او افزود: جشنواره اسمال شامل ۱۶ محور تخصصی در حوزه مدیریت شهری و روستایی با موضوع های: شهرسازی و معماری، خدمات شهری، اجتماعی و فرهنگی، سلامت شهری، مدیریت دانش و شهرهای یادگیرنده، مطالعات کاربردی و اجرایی، دیپلماسی شهری، حمل و نقل و ترافیک، برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی، ایمنی و مدیریت بحران، مالی و اقتصادی، محیط زیست و انرژی، فنی و عمرانی، سیاست گذاری و آینده پژوهی شهری، نوآوری و هوشمندسازی شهری و مدیریت توسعه روستایی است.

معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزیر کشور رئیس سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور اظهار کرد: حدود ۲۰ اثر عضو هیئت علمی از دانشگاه های سراسر کشور، طی سه مرحله، آثار جشنواره سال جاری را در محورهای شانزده گانه مورد بررسی و داوری قرار داده و نهایتاً در هر محور، برحسب امتیاز، آثار برتر، برگزیده و شایسته تقدیر مشخص و در مراسم اختتامیه جشنواره که در ۲۴ آذرماه برگزار می شود، معرفی و تقدیر می شوند. جمالی نژاد با تقدیر و تشکر از استقبال بسیار ارزشمند صاحب نظران و اندیشمندان حوزه مدیریت شهری و روستایی و اهتمام آن ها در ارسال آثار به جشنواره از خانواده بزرگ مدیریت شهری و روستایی خواست تا همچون سال گذشته در نشست های تخصصی این جشنواره که به صورت مجازی برگزار می شود، مشارکت فعال داشته باشند. هشتمین جشنواره آموزش و پژوهش در مدیریت شهری و روستایی ۲۴ آذرماه به صورت مجازی و هم زمان با «سیزدهمین جشنواره پژوهش و نوآوری در مدیریت شهری» با مشارکت شهرداری تهران برگزار می شود.

انتصاب مدیر مجموعه تخت فولاد و مدیر تدارکات و پشتیبانی شهرداری اصفهان



علی قاسم زاده، شهردار اصفهان، در احکامی جداگانه ابراهیم عمرانی از جوانان انقلابی را به عنوان مدیر مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی تخت فولاد و محمدعلی خوشنای را به عنوان مدیر تدارکات و پشتیبانی شهرداری اصفهان منصوب کرد.

شورای فرهنگ عمومی متکفل قانون «سامان دهی مدولباس» شد

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور از ارتقای کارگروه سامان دهی مدولباس در معاونت هنری وزارت فرهنگ به یک مرکز قوی و مقتدر برای مسائل حجاب کشور خبر داد و گفت: مسئولیت این کارگروه به دبیرشورای فرهنگ عمومی تفویض و مقرر شد در یک ساختار جدید و در تراز یک مرکز فعال به رفع دغدغه های این بخش بپردازد.
سید مجید امامی در گفت وگو با ایرنا اظهار داشت: مسئله حجاب و عفاف و سامان دهی پوشش و آراستگی اجتماعی یک مسئله ۲۰ ساله است که بر اساس آن یکی از جامع ترین مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی در اوایل دهه ۸۰ متولد و مقرر شد بیش از ۲۵ دستگاه برای تحقق فرهنگ حجاب و ارزش های اجتماعی ناظر بر پوشش، لباس و عفاف فعالیت کنند.
او حیا و عفت در پوشش و لباس را ارزش مرکزی بزرگ در فرهنگ عمومی جامعه دانست که از آن غفلت شده و افزود: متأسفانه می شود گفت به دلیل پیچیدگی موضوع، بیشرفت مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی رضایت بخش نیست؛ بر همین اساس در یک مقطع در اواخر دهه ۸۰، دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی متکفل پیگیری این مصوبه شد، اما پس از مدتی موضوع به وزارت کشور منتقل شد.

دبیر شورای فرهنگ عمومی ادامه داد: از سوی دیگر در سال ۸۵ یک قانون مهم تحت عنوان «قانون سامان دهی مدولباس» در مجلس شورای اسلامی تصویب و آیین نامه اجرایی آن در هیئت وزیران تنظیم شد که صراحتا به وزارت فرهنگ امر می کند باید در جهت حفظ و تقویت فرهنگ و هویت ایرانی اسلامی و ترویج و تثبیت و تبیین الگوهای بومی و ملی از طریق بازار تولید و عرضه البسه و پوشاک مبتنی بر طرح های داخلی، تأثیرگذاری و رصد انتخاب و مصرف مردم و البته رصد و مواجه هوشمندانه با الگوهای بیگانه، به هدایت موضوع حجاب بپردازد. البته اجرای این قانون در یک کارگروه فراسازمانی و میان سازمانی با عضویت وزارت آموزش و پرورش، وزارت صنعت، معدن و تجارت، سازمان صدا و سیما و سازمان برنامه و بودجه و مرکزیت هماهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پیش بینی شده که متأسفانه این کارگروه به رغم مصوبات ارزشمند، جلسات محدودی داشته است. دبیرشورای فرهنگ عمومی ادامه داد: در دوره جدید و در دولت سیزدهم متناسب با رویکردهای جدید شورای عالی انقلاب فرهنگی، وزارت فرهنگ و شخص وزیر تصمیم گرفتند تقویت فرهنگ حجاب و عفاف و توسعه فرهنگ بومی و اسلامی در حوزه پوشش و مقابله با شبیخون فرهنگی در عرصه عفت پوششی و عمومی را به عنوان یک برنامه اصلی و سربلوحه کار خود قرار دهند. اتفاق خوبی که افتاد، ارتقای یک کارگروه کوچک در معاونت هنری (که البته فعالیت های قابل تقدیری در ده سال گذشته انجام

داده) به یک مرکز قوی و مقتدر برای مسائل حجاب کشور است؛ زیرا اساسا مکانی که قانون سال ۸۵ فراهم کرده ایجاد یک مرکز واحد دارای توان اجرایی و دارای مشروعیت قانونی لازم بوده و هست.
او ادامه داد: بنابراین با هماهنگی معاون هنری وزارت فرهنگ مسئولیت این کارگروه به دبیرشورای فرهنگ عمومی تفویض و مقرر شد در یک ساختار جدید و در تراز یک مرکز فعال، چابک و کوچک اما پراثر مسائل حجاب و عفاف را در کشور برای رفع دغدغه و نگرانی همه اصحاب فرهنگ و نظام ارزشی جامعه فعال کنیم.
امامی گفت: ما نه یک کارگروه، نه یک دبیرخانه کوچک برای این شورا، بلکه یک مرکز مقتدر در حوزه حجاب و عفاف تحت عنوان مجموعه سامان دهی مدولباس و حجاب در وزارت فرهنگ خواهیم داشت که بر اساس ابلاغیه جدید زیر نظر شورای فرهنگ عمومی کشور فعالیت خواهد کرد و دبیرشورا مستقیما متکفل امور این مجموعه مدولباس و حجاب است تا بخشی از کوتاهی و ناسامانی های ایا محقق نشدن برنامه ها و آرزوهای اهداف پیگیری شود.

در این راستا ساختار و برنامه های جدید نیز اعلام خواهد شد. البته برنامه های سابق مخصوصا سامان دهی و آموزش طراحان لباس، تقویت رسته طراحی در بین اصناف هنری و حرفه ای کشور و جشنواره مدولباس فجر همه به کار خود ادامه خواهند داد.
به گفته او این مرکز کانونی برای تبادل نظر و تعامل بیشتر با همه اصحاب هنر و فرهنگ حجاب در کشور از طراحان و توزیع کنندگان لباس گرفته تا مرجع و هنرمندان عرضه محصولات فرهنگی و جبهه فرهنگی حجاب و عفاف است. او افزود: سامان دهی سبک پوشش اسلامی ایرانی براساس نقشه مهندسی فرهنگی کشور در همین مرکز پیگیری و در حد بسیار نزدیک به شخص وزیر تصویب خواهدی در دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی است و ما با قوت یک مرکز دارای هویت سازمانی برای پیگیری این مصوبات مهم در حوزه حجاب و عفاف خواهیم داشت که نشان می دهد در وزارت فرهنگ یک فرماندهی واحد در خدمت معاونت و در حد بسیار نزدیک به شخص وزیر برای حجاب و عفاف تمهید شده است.
در این تصمیم گیری برنامه دولت سیزدهم و وزیر در حوزه سبک زندگی اسلامی ایرانی و مصوبات شورای عالی و دغدغه ها و تذکرات جدی همکاران مادر کمیسیون اصل ۹۰ و مجلس شورای اسلامی نقش داشته و امیدواریم بخشی از انتظارات عزیزان را به جابیاورد.

به گزارش ایرنا، ماده واحده فرایند و مرجع سند ملی مدولباس به این شرح است: مصوبه شماره ۳۱۶۳ در تاریخ ۲۴ خرداد ۱۳۹۹ و ابلاغ در ۲۲ تیر ۹۹؛ ماده واحده «فرایند و مرجع تدوین سند ملی مدولباس» وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ماده واحده «سند ملی مدولباس» که بنا به پیشنهاد دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی و در جلسه ۵ مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۴ استاد هماهنگی نقشه مهندسی فرهنگی کشور به تصویب رسیده است، به شرح ذیل برای اجرا ابلاغ می شود:

«وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی موظف است با همکاری دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی، وزارتخانه های صمت، اقتصاد و دارایی و در راستای اجرای اقدام ملی ۱۴ ذیل را بهر دیر کلان نقشه مهندسی فرهنگی کشور را توجه به مفاد بند ۲۲ (الف) ماده واحده وظایف و ترکیب اعضای ستاد هماهنگی نقشه مهندسی فرهنگی کشور (مصوب جلسه ۲۴۸ مورخ ۰۳/۲۲/۱۳۹۳) سند ملی مدولباس را با رعایت چارچوب تدوین اسناد ملی حوزه فرهنگ تدوین کند.»

اجرای این مصوبه منوط به رعایت الزامات متناظر اعم از عدم اختصاص منابع مالی و تشکیلاتی جدید و عدم مغایرت با مقررات لازم الاجرای مرتبط است.

صفهان زیبا فرهنگ و هنر

		
	آیین تکریم مجتبی شاه‌مرادی، رئیس سابق حوزه هنری استان اصفهان و معارفه احمد نوری به عنوان رئیس جدید حوزه هنری استان با حضور رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی کشور، معاون راهبری استان‌های حوزه هنری انقلاب اسلامی و برخی مسئولان و پیش کسوتان عرصه فرهنگ و هنر و رؤسای پیشین حوزه هنری، در عمارت تاریخی سعدی اصفهان برگزار شد.	
	سال هفدهم * شماره ۴۱۷۶ * پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰	

PDF Compressor Free Version

حوزه هنری، خانه هنرمندان اصفهانی باشد

رئیس حوزه هنری کشور در آیین تکریم و معارفه مدیران حوزه هنری اصفهان: اصفهان جایگاه هنر مؤمنانه و تمدن ساز است



دادمان تصریح کرد: خوشامد و خیرمقدم عرض می‌کنم به برادرمان آقای نوری که برادری مجاهد و پرتلاش و فیهیم است و خداوند ان‌شاءالله به ایشان توفیق دهد و بار مسئولیت سنگینی که بردوش ایشان گذاشته شده را بتواند به سرانجام برساند.

او گفت: هر حرکت روبه جلویی حتما نقص‌ها و کاستی‌ها و اشکالاتی دارد، طبیعتا فرصت تغییر مدیریتی فرصتی است که دوباره دوستان ما باید در حوزه هنری اصفهان ببندیشند؛ هر چند این انتخاب از درون خانواده حوزه انجام شد. ان‌شاءالله که با برطرف کردن نقص‌ها که خیلی از آن کمبودها و کاستی‌ها را ما باید پشتیبانی کنیم تا برطرف شوند، حرکت حوزه فعال تر شده و توقیقات روزافزونی نصیب حوزه هنری و فرهنگ و هنر اصفهان شود. امیدوارم بتوانیم کارهای جدی‌تر، درست‌تر و روبه جلوتری را انجام دهیم و بتوانیم پاسخ‌گوی خون شهدای انقلاب و اسلام باشیم و ان‌شاءالله روح امام عزیز و روح شهدای انقلاب از همه ما راضی باشد.

❖ قدم به قدم اصفهان حرف‌های بسیاری برای گفتن دارد
در ادامه، رئیس حوزه هنری استان اصفهان نیز اظهار کرد: خدا را شاکر هستم که توفیق خدمت در حوزه هنری را دارم، حوزه‌ای که به واسطه انقلاب اسلامی شکل گرفته است. از آقای شاه مرادی، رئیس پیشین حوزه هنری استان اصفهان تشکر می‌کنم که در حق من

به فکر اصفهان بود و اصفهان را پاس داشت و برای اعتلای آن تلاش کرد. اعتلای اصفهان اعتلای فرهنگ و هنر اصفهان است و فرهنگ و هنر اصفهان چیزی غیر از اسلام و تشیع و هنر متعالی نیست. تکریم اصفهان تکریم این هنر و فرهنگ است. خواهش می‌کنم پیش از گذشته برای اصفهان احساس مسئولیت کنیم.

رئیس سابق حوزه هنری استان اصفهان خاطرنشان کرد: برای برادر عزیزم جناب آقای نوری صمیمانه آرزوی موفقیت می‌کنم و مجدداً از همکارانم در حوزه هنری حلالیت می‌طلبم و اگر ناخواسته حقی را ضایع کردم عذرخواهم، ما در مجموعه شهرداری پشتیبان و همراه محکم حوزه هنری خواهیم بود و همراهی ما را خواهید داشت و امیدوارم این طلیعه یک فعالیت مشترک و خوب برای شهرمان برای اصفهان دوست‌داشتنی باشد.

❖ امروز حوزه هنری سرزنده و در میدان است
در ادامه این آیین، رئیس حوزه هنری کشور اظهار کرد: هنر اصیل ایرانی، هنری معنوی و فراتر از موضوع در خدمت ارزش‌های دینی و الهی است. اصفهان پایتخت چنین هنری است. هنری مبتنی بر سلوک انفسی و مجاهده آفاقی، هنر مؤمنانه تمدن‌ساز. هنری که هنرمندش اثر خلق شده را هدیه‌ای از سوی حضرت حق می‌داند. هنر، مسئولانه و خالی از خودنمایی.
محمد مهدی دادمان ادامه داد: هنر انقلاب بر چنین میراثی استوار است و چنین آیتی را طلب می‌کند. هنری که از درون آغاز می‌کند و بیرون را درگون می‌سازد. جهان را می‌سازد و خود را. خود را و جهان را. هنر انقلاب چنین هنری است، نه هنری تبعیدشده به موزه‌ها، نه هنری سطحی و بی‌نسبت با عمیق معنوی و درونی سلوک هنرمند.
او گفت: تقدیر و تشکر می‌کنم از زحمات برادر عزیزم مجتبی شاه‌مرادی و زحمات همه عزیزانی که در این مدت کمتر از یک سال در خانواده حوزه هنری در میان هنرمندان عزیز اصفهانی و بزرگواران شهر اصفهان به حوزه هنری انشلاب اسلامی کمک کردند. جای خوشحالی و تبریک دارد که امروز حوزه هنری سرزنده و در میدان است و به دنبال دغدغه‌های اصیل فرهنگی هنری انقلاب اسلامی در شهر و استان اصفهان است.

اصفهان در حوزه فرهنگ و هنر واقعا مؤثر است و هنرمندان اعتمادی را که به دلایل مختلف از دست رفته بود به دست آوردند. ماتلاش کردیم که حوزه هنری، خانه هنرمندان اصفهانی باشد و تمام تلاش ما این بود که بدون اغراق حوزه هنری قلب تپنده فرهنگ و هنر نصف جهان باشد. امیدوارم این محقق شده باشد.

معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان گفت: از خانواده خودم خاضعانه تشکر می‌کنم، این خدمت واقعا برای آن‌ها کم گذاشتم که اگر همراهی آن‌ها نبود، قطعا این کارها صورت نمی‌گرفت. تشکر می‌کنم از مدیران مختلف و همدلی همکاران در حوزه هنری و در خدمت شما باشم. اگر همراهی و همدلی همکاران در حوزه هنری نبود، قطعا این کارها صورت نمی‌گرفت و تشکر ویژه دارم از آقای نوری که در تمام این مدت همراه من بودند و همچنین از همه دوستان در بخش‌های مختلف حوزه تشکر می‌کنم. بدون اغراق ما یک خانواده بودیم و شبانه‌روز را اینجا با هم سپری می‌کردیم و تمام اتفاقاتی که در حوزه افتاده اگر مورد طبع اهل فن بوده قطعا با همراهی این دوستان صورت گرفته است و عذرخواهی می‌کنم برای کاستی‌ها و اگر عیبی بوده، قطعا تقصیر بنده بوده است و از این بابت عذرخواهی می‌کنم و خالیت می‌طلبم و امیدوارم چرخ حوزه هنری هر روز پرشتاب‌تر از روز گذشته بچرخد.

مجتبی شاه‌مرادی افزود: تصور من این است که امروز حوزه هنری در

که به نظر من حوزه هنری استان اصفهان و آقای نوری می‌توانند از عهده آن برآیند.

❖ حوزه هنری قلب تپنده فرهنگ و هنر نصف جهان

پس از بخش نمایی از گزارش‌های تصویری عملکرد یازده ماهه حوزه هنری استان اصفهان در خصوص تولیدات، فراخوان‌ها، رویدادها، نمایشگاه‌ها و کارگاه‌ها و نشست‌های تخصصی، رئیس سابق حوزه هنری استان اصفهان اظهار کرد: صمیمانه از همراهی و همدلی همکاران گذشته خودم در حوزه هنری تشکر می‌کنم و خیلی خوشحالم که توفیق یافتم مجددا در خدمت شما باشم. اگر همراهی و همدلی همکاران در حوزه هنری نبود، قطعا این کارها صورت نمی‌گرفت و تشکر ویژه دارم از آقای نوری که در تمام این مدت همراه من بودند و همچنین از همه دوستان در بخش‌های مختلف حوزه تشکر می‌کنم. بدون اغراق ما یک خانواده بودیم و شبانه‌روز را اینجا با هم

سپری می‌کردیم و تمام اتفاقاتی که در حوزه افتاده اگر مورد طبع اهل فن بوده قطعا با همراهی این دوستان صورت گرفته است و عذرخواهی می‌کنم برای کاستی‌ها و اگر عیبی بوده، قطعا تقصیر بنده بوده است و از این بابت عذرخواهی می‌کنم و خالیت می‌طلبم و امیدوارم چرخ حوزه هنری هر روز پرشتاب‌تر از روز گذشته بچرخد.

مجتبی شاه‌مرادی افزود: تصور من این است که امروز حوزه هنری در

		
	ماتلاش کردیم که حوزه هنری، خانه هنرمندان اصفهانی باشد و تمام تلاش ما این بود که بدون اغراق حوزه هنری قلب تپنده فرهنگ و هنر نصف جهان باشد	

برادری کردند و من از ایشان حلالیت می‌طلبم و اینکه ایشان الان در شهرداری حضور دارند، من احساس دوری با ایشان ندارم.

احمد نوری افزود: حوزه هنری در دوره جدید روی شعار «حوزه هنری قلب تپنده فرهنگ و هنر نصف جهان» مانور دارد که به این معناست که حوزه هنری در کنار همه دستگاه‌های اجرایی و فرهنگی اصفهان خودش را در کنار دوستان و همراه آن‌ها می‌دید و به این ترتیب در حوزه فرهنگ و هنر اصفهان هم‌افزایی در همه دستگاه‌های فرهنگی ایجاد شد که من از همه نهادهای فرهنگی هنری که به حوزه هنری کمک کردند، تشکر می‌کنم؛ چرا که مساعدت آن‌ها همیشه به صورت مستمر بوده است و در واقع این شعار به این مفهوم است که ما در کنار هم هستیم و کمک می‌کنیم هم‌افزایی در فضای هنر اصفهان به صورت جدی‌تر پیش برود.

او با اشاره به فعالیت‌های حوزه هنری تصریح کرد: مادر چند دسته فعالیت جدی داریم؛ تولید آثار هنری، شبکه‌سازی و هم‌افزایی بین هنرمندان، جریان‌سازی فرهنگی هنری در استان و کشور از آن جمله است. همچنین یک اتفاق جدی که از طرف آقای شاه‌مرادی شروع شد و الان هم به کمک همکاران ما به صورت جدی‌تر در حال پیش رفتن است، شناسایی و کشف استعداد های هنری در کل استان مخصوصا شهرستان‌هایی است که کمتر به آن‌ها نگاه شده است و من امیدوارم این موضوع را بهتر از گذشته جلو ببرم.

رئیس حوزه هنری استان اصفهان گفت: اصفهان همیشه از دو سرچشمه، حیات می‌گرفته است؛ یکی بحث آب زاینده‌رود و دیگری هنر اصفهان است که همیشه زبانشده بوده و در سطح کشور و دنیا حرف‌های بسیاری برای گفتن داشته است.

زاینده‌رود در حال حاضر خشک است و ما داریم اثرات آن را می‌بینیم؛ اما امیدوارم با لطف خداوند متعال و دبیر مدیران استان این اتفاق هرچه زودتر حل شده و دوباره آب به زاینده‌رود بازگردد. من از همه دوستان خواهش می‌کنم که کمک کنند تا هنر اصفهان هم رونق نشود تا بتوانیم مثل همیشه که هنر اصفهان در کشور جریان ساز و زبانشده بوده است این موضوع همچنان تداوم پیدا کند.

نوری ادامه داد: ترویج فرهنگ و هنر معاصر ایرانی اسلامی، مردمی کردن هنر و توجه ویژه به مردمی‌کردن هنر یکی از دیگر مسائلی است که به صورت جدی در حوزه هنری اصفهان به آن توجه خواهیم داشت. اصفهان ظرفیت ویژه‌ای در بحث تاریخ شفاهی دارد و کوچه‌به‌کوچه و قد و به قد اصفهان تاریخ و روایت و حرف‌های بسیاری برای گفتن دارد. اصفهان می‌تواند به مرکز اصلی تاریخ شفاهی کشور تبدیل شود و رتبه اول را در این زمینه به دست بیاورد.

او اضافه کرد: امیدوارم در بحث گردشگری با نگاه هنر اتفاقات خوبی در اصفهان رخ دهد و استاندار محترم نیز بر این موضع تأکید داشته‌اند. از موقعیت مکانی حوزه هنری اصفهان که بسیار ویژه است و از همه کسانی که در این خصوص تلاش کرده‌اند تا حوزه هنری اصفهان و عمارت سعدی در کشور زبانشده باشد، تشکر می‌کنم. نوری تصریح کر: تشکر می‌کنم از آقای دادمان که این مسئولیت را به بنده سپردند و امیدوارم هرمنده اعتمادشان نشوم و امیدوارم حال خوب اصفهان را بهتر کنم و هر روز قدمی برای اعتلای فرهنگ و هنر اصفهان و ایران بردارم.

	نیم نگاه	ایدز، بیماری مرموز قرن ، که با شیوع کرونا از چشم افتاده بود، حالا با ضعیف شدن کرونا درآستانه روز جهانی مبارزه با ایدز، خودنمایی می‌کند. این بیماری کشنده ویروسی که نزدیک به سی سال پیش از طریق فراورده‌های خونی آلوده وارد رگ ایرانیان شد، تاکنون دست‌کم در اصفهان ۳۰۰ تن را کشته و ۵۰۰ تن دیگر را درگیر خود کرده است .
۷	سال هفدهم * شماره ۴۱۷۶ * پنجشنبه * ۱۱ آذر ۱۴۰۰	

عادل امیری
 خبرنگار

۱۶ ایدز، بیماری مرموز قرن که با شیوع کرونا از چشم افتاده بود، حالا با ضعیف شدن کرونا در آستانه روز جهانی مبارزه با ایدز، خودنمایی می‌کند. این بیماری کشنده ویروسی که نزدیک به سی سال پیش از طریق فراورده‌های خونی آلوده وارد رگ ایرانیان شد، تاکنون دست کم در اصفهان ۳۰۰ تن را کشته و ۵۰۰ تن دیگر را درگیر خود کرده است. مسئول بیماری‌های واگیردار مرکز بهداشت اصفهان در گفت‌وگو با اصفهان زیبا می‌گوید: «دست کم ۴۰۰ دلار هزینه ماهانه داروهای بیماران مبتلا به اچ آی وی است، اگر نیاز به بستری شدن و مراقبت‌های ویژه پزشکی نداشته باشند.»
این یک حساب سرانگشتی نشان می‌دهد که سالانه بیش از یک میلیارد و دویست میلیون تومان هزینه تیمار هر بیمار است که به صورت کاملاً رایگان از محل بودجه عمومی کشور پرداخت می‌شود.
این، باری بردوش سیستم درمان کشور است و به گفته دکتر ضابطی، تنها راه پیشگیری از آن «افزایش آگاهی جامعه درباره ایدز، رواج سبک زندگی سالم، پرهیز از رفتاری پرخطر و اعتماد به سیستم درمان استان است.»
به گفته او، «مهارت «نه» گفتن در نوجوانان و جوانان و افزایش یادگیری مهارت‌های زندگی به اضافه تغییر رویکرد جامعه به ایدز از یک بیماری مرموز ننگ‌آور که با مسائل سیاسی آغشته بود، توانست این بیماری را تا حدود زیادی به یک معضل اجتماعی تبدیل کند.»
👉

❖ وضعیت شیوع ایدز در استان اصفهان چگونه است؟

تاکنون نزدیک به ۸۰۰ بیمار مبتلا به اچ‌آی‌وی ایدز در استان اصفهان شناسایی شده که حدود ۵۰۰ تن از آنان در قید حیات هستند. بخشی از آن‌ها به مراکز مخصوص مراقبت از بیماران مبتلا به ایدز مراجعه می‌کنند و دارو می‌گیرند و تحت مراقبت هستند.

❖ این آمار مربوط به چه دوره زمانی است؟

از حدود سی سال پیش تاکنون، ۸۰ درصد از مبتلایان آقا و ۲۰ درصد خانم بودند؛ اما این نسبت در سال‌های اخیر به هم خورده و حالا به تقریب پنجاه پنجاه است.

❖ اگر فردی به ایدز مبتلا شد، باید چه کاری انجام دهد؟

افراد به هردلیلی که مراجعه کنند، از آن‌ها تست گرفته می‌شود و چنانچه در مرحله اول تست آن‌ها مثبت بود، در دو مرحله دیگر نیز باید تست تأیید شود. اطلاعات بیمار اچ‌آی‌وی مثبت در پرونده‌های محرمانه مانیت می‌شود، همچنین یک سری آزمایش‌های تکمیلی نیز انجام می‌شود. سپس دارو درمانی و آزمایش‌های دوره‌ای آغاز می‌شود تا ببینیم بیماری به چه سمتی میل می‌کند. گاهی اوقات نیز نیاز به تعویض دارو هست یا مشکلاتی دیگر که لازم است فرد به نفر مورد بررسی قرار بگیرد. این در حالی است که ویروس در بدن مشغول تخریب سیستم دفاعی است و بیمار را به انواع عفونت‌های بسیار مهاجم مستعد می‌کند و باعث آسیب‌های فراوانی می‌شود. با این حال، با وجود مراقبت‌هایی که اکنون برقرار شده و مراکز مشاوره و داروهایی که داریم، امیدواریم کمتر کار به مرگ زودرس برسد. به هر حال، هنوز درمانی برای این بیماری نیست؛ اما مسلماً اگر دستگاه‌های مختلف استان در حمایت از بیماران با ما همکاری کنند می‌توانیم امید به زندگی آن‌ها را بالا ببریم

چون واقعاً اچ‌آی‌وی برای بسیاری از این بیماران مشکل شماره زندگی است؛ است. این‌ها در اصل دچار مشکلات معیشتی و یحران‌های روحی هستند و از این جنبه‌ها باید کمک کرد. ما هم با کمال میل به مسائل بهداشتی و درمانی آن‌ها می‌پردازیم.

❖ تاکنون چه برنامه‌هایی برای پیشگیری و کنترل این بیماری در استان انجام شده‌است؟

اولین موارد در ایران و اصفهان از طریق تزریق خون‌های آلوده مبتلا شدند. به همین خاطر نخستین اقداماتی که در این زمینه انجام شد، کسب اطلاعات از سلامت خون‌های اهدایی بود که هم‌اکنون نیز این روند ادامه دارد. پیش از دریافت خون اهدایی یا اهاکنندگان درباره وضعیت سلامتی‌شان مصاحبه می‌شود و پس از اهدا نیز آزمایش‌های لازم صورت می‌گیرد؛ بنابراین چنانچه خون

ایدز، بیماری مرموز قرن ، که با شیوع کرونا از چشم افتاده بود، حالا با ضعیف شدن کرونا درآستانه روز جهانی مبارزه با ایدز، خودنمایی می‌کند. این بیماری کشنده ویروسی که نزدیک به سی سال پیش از طریق فراورده‌های خونی آلوده وارد رگ ایرانیان شد، تاکنون دست‌کم در اصفهان ۳۰۰ تن را کشته و ۵۰۰ تن دیگر را درگیر خود کرده است .



بار «ایدز» بر شانه‌های سیستم درمان اصفهان

دکتر فدایی، مسئول بیماری‌های واگیردار مرکز بهداشت اصفهان، در گفت‌وگو با اصفهان زیبا از وضعیت و آمار این بیماری در استان اصفهان و امکانات بهداشتی موجود برای پیشگیری و درمان می‌گوید



است. اگر جایی مستقر شوید و از مردم به اجبار نمونه بگیرید تا ببینید که اچ‌آی‌وی دارند یا نه، هیچ فایده‌ای ندارد. چرا؟ چون وقتی بدون توجه کردن فرد از او تست بگیرید، با مثبت شدن نتیجه به جوانان، از جمله عواملی است که لازمه کل زندگی است و کاری به ایدز ندارد؛ اما تأثیر بسیار خوبی در روند آشناسازی افراد با مسائل پیشگیری از بیماری‌ دارد. این که می‌گوییم درسی سال اخیر تنها، ۸۰۰ بیمار شناسایی شده‌اند و این، عدد کمی به نظر می‌رسد، نباید باعث دست‌کم گرفتن ایدز شود؛ زیرا ایدز یک بیماری بسیار پرهزینه و بسیار پردرد سراسرت که حتی یک مورد آن هم زیبا است. به همین خاطر باید سعی کنیم با تدابیر مختلف به این مسئله سامان دهیم.

❖ آیا دستگاه‌های مودی توانسته‌اند ایدز را به یک مسئله مهم استانی تبدیل کنند؟

افزایش داشته‌است؟

تا پیش از کرونا هر سال ۵۰ تا ۶۰ بیمار را شناسایی می‌کردیم. در دوسال گذشته هم چند مرض بیشتر پیدا نکرده‌ایم. در حالی است که ناشناخته‌ها همچنان هستند و در این هفته ایدز هم بنابود با ترویج بی‌مباریابی آمار تست اچ‌آی‌وی بالا برود و کسانی که مبتلا هستند و چه بسا خودشان هم نمی‌دانند، مراجعه کنند، تست بدهند تا بیماری‌شان تشخیص داده شود و مراقبت‌های لازم از آن‌ها به عمل بیاید.

❖ چه تعداد از مبتلایان ناشناخته مانده‌اند؟

قطعاً تعداد بیماران شناسایی‌شده از بیماران شناسایی‌شده بیشتر است؛ ولی نمی‌توان به درستی اظهار نظر کرد. با این حال، کسی که علامتی ندارد و تستی هم نداده است، بالاخره بعد از سال‌ها که

علامت بیماری در بدنش بروز کرد، فرض کنید لاغری و اسهال مفرط، بزرگ شدن غدد لنفاوی، ضعف شدید جسمی، تب ... خواه‌ناخواه برای پیگیری مشکلاتش مراجعه می‌کند و آنجاست که با انجام تست متوجه می‌شود که به ایدز مبتلا شده است. با این حال، این نوع شناسایی مرض و اقعاً در هنگام محسوب می‌شود چون سال‌ها از ابتلا ی فرد به اچ‌آی‌وی گذشته و متأسفانه نمی‌توان برای فرد بیمار کار خاصی انجام داد. همچنین احتمال دارد در دوران نهفتگی و ناشناخته ماندن بیماری، فرد برخی از افراد را با تماس جنسی یا اعتیاد تزریقی مبتلا کرده باشد.

❖ این‌ها برای جامعه خطری ایجاد نمی‌کند؟ آیا نباید طرحی برای غربالگری داشته باشیم؟

درست است، باید غربالگری کنیم؛ اما این با برخی مسائل دیگر متفاوت است. افراد باید آگاهانه تست بدهند و به این که رغبت داشته باشند. به همین خاطر، این سوره‌ها با سورهٔ کرونا مقارری متفاوت

ارائه می‌کند و کسانی که می‌خواهند از وضعیت اچ آی وی خود مطلع شوند، به این مرکز تشریف می‌آورند، مشاوره می‌گیرند، تست می‌دهند و وضعیت بیماری‌شان مشخص می‌شود و صرفاً هم به خودشان اطلاع داده می‌شود.

❖ چند مرکز این خدمات را ارائه می‌دهند؟

ما در شهرهای اصفهان، شاهین شهر و نجف‌آباد مرکز کامل مشاوره بیماری‌های رفتاری را داریم؛ اما در سایر شهرستان‌ها مرکزی نداریم؛ ولی پایگاه‌هایی هستند که بخشی از سیستم بهداشت هستند. آن‌ها مشاوره و تست را برای بیماران انجام می‌دهند و چنانچه نیاز به داروها و مداخلات پیشرفته پزشکی بود، بیماران به آن سه مرکز ارجاع داده می‌شوند. همچنین به دلیل اینکه استنباط‌های نامناسبی نباشد، ارائه‌آمار تفکیکی شهرها و شهرستان‌های استان معذوریم. ما می‌خواهیم با همکاری مردم و رسانه‌ها رویکردی در مشاوره برای کنترل بیماری ایجاد کنیم. اخلاق حکم می‌کند که هیچ‌گونه اطلاعاتی درباره زندگی شخصی افراد مبتلا به ایدز را منتشر نکنیم. آن‌ها مطابق میانگین جامعه هستند. به نظر من هیچ وجه تمایز خاصی میان اقشار تحصیل کرده، عموم مردم، جوانان و میان‌سالان را ابتلا به ایدز وجود ندارد. این بیماری در همه رده‌های سنی و طبقات جامعه هست و ما نیز قصدی مبنی بر وزن برچسب به هیچ‌کس را نداریم. ویروس وقتی در جامعه می‌چرخد و از راه تماس جنسی نیز منتقل می‌شود، می‌توان پیش‌بینی کرد که همه اقشار جامعه در معرض ابتلا به آن هستند. آمار پایین است ولی مبتلایان به صورت بالقوه می‌توانند عامل انتقال باشند، به همین خاطر باید این موضوع را کنترل کرد.

❖ باتوجه به سویه‌های اجتماعی فرهنگی این بیماری، خانواده‌های این افراد در چه وضعیتی به سر می‌برند؟

بخشی از مشکلات بیماران مبتلا به ایدز انعکاسی از مشکلات کل جامعه است. با این حال، بیکاری، فقر و مسائل اجتماعی به نحو دامنگیری دچار این خانواده‌هاست؛ اما علاوه بر این‌ها، وقتی علامت بیماری در این افراد پدید می‌شود، به طور معمول قادر به فعالیت شغلی نیستند و به استراحت بیشتری نیاز دارند. این مسئله عرصه را بر آن‌ها تنگ‌تر می‌کند و باعث می‌شود بیش از پیش از جامعه فاصله بگیرند. اگر هم رعایت محرمانگی نشود و بیماربودن آن‌ها در جایی مطرح شود، متأسفانه هنوز هم حالت‌هایی از اجتناب از این افراد دیده می‌شود؛ در حالی که امروز دیگر اغلب آدم‌ها می‌دانند که ایدز راه تماس‌های معمول روزمره منتقل نمی‌شود؛ ولی با این حال، این

	صفهان زیبا	
	جامعه ❖	

PDF Compressor Free Version

حالت‌ها مشکلات بیماری‌ها بیشتر می‌شود.

❖ آیا دارو تأثیر چشمگیری بر کنترل بیماری دارد؟

با داروهایی که طی سال‌های گذشته برای بیماری ایدز تولید شده و ما هم به بسیاری از آن‌ها دسترسی داریم، وقتی بیمارها وارد فرایند درمان شوند، تا حدود زیادی به حال طبیعی بر می‌گردند. البته بیماری از بدنشان ریشه‌کن نمی‌شود؛ اما کنترل می‌شود و در مواردی نیز ممکن است متوقف شود. درست مثل یک انسان مبتلا به دیابت که باید به صورت مداوم دارو مصرف کند تا بیماری تحت کنترل بماند. این داروها تا حد زیادی از تکثیر ویروس در بدن جلوگیری می‌کنند و در نتیجه پیشرفت بیماری کند می‌شوند. برای همین است که اگر به موقع دارو بخورند، عمرشان نزدیک به عمر طبیعی انسان خواهد بود. گاهی اوقات عوارضی وجود دارد که نیاز به نظارت، مشاوره و پیگیری مستمر دارد.

❖ آیا تحریم‌ها تأثیری بر تهیه داروها داشته‌است؟

ما داروها را از وزارت بهداشت می‌گیریم و به صورت مستقیم درگیر این مشکلات نیستیم ولی آنگونه که خودشان بیان می‌کردند، تأمین منظم و به‌موقع داروها و کیت‌های آزمایشگاهی مربوط به ایدز بسیار با مشکل مواجه بوده و هنوز هم هست. علاوه بر منابع اعتباری مورد نیاز، وارد کردن و خریدن این‌ها هم بعضاً با مشکل مواجه شده بود؛ اما الان که صحبت می‌کنیم کمبود دارو در اچ آی وی نداریم ولی به هرروی مدت زیادی را به دشواری طی کردیم تا به حال نرمال برسیم.

❖ میزان امید به زندگی مبتلایان چند سال است؟

اگر بیماران را در مرحله بی‌علامتی پیدا کنیم و آن‌ها نیز با ما در مصرف داروها همکاری کنند، متوسط عمرشان در نهایت کمتر از ده سال از عمر انسان‌های سالم خواهد بود؛ اما به هر حال، وقتی مرض در مراحل پیشرفته بانوع و اقسام علائم کشف می‌شود، ممکن است توان کاری از پیش برد و بیمار طبعیتاً عمر کمتری خواهد داشت. به همین خاطر ما بیمه می‌بیماری سریع انجام‌شود تا طول عمر این افراد نیز به تقریب با طول عمر افراد عادی یک سان باشد. اغلب بیماران ما در دهه‌های سوم و چهارم زندگی مبتلا می‌شوند. شاید در آینده سن ابتلا پایین‌تر بیاید، ولی اکنون در محدوده بیست تا چهل سال هستند.

❖ راه‌های پیشگیری از ابتلا به ایدز چیست؟

مبارزه منطقی با اعتیاد، تمام آموزش‌هایی که از جوانان در مقابل اعتیاد محافظت کند، آموزش رفتار و سبک زندگی سالم، مهارت‌های نه گفتن برای کودکان و نوجوانان و جوانان ... این‌ها مسائل عمده تربیتی هستند که فایده‌اش برای پیشگیری از ایدز هم هست. به هر حال، پدیده‌ای آلوده می‌شوند و ما می‌خواهیم بر تست و مشاوره تأکید کنیم تا افرادی که رفتارهای پرخطر داشته و نگران ابتلا به اچ‌آی‌وی هستند مراجعه کنند، مشاوره بگیرند، تست بدهند و وضعیت آن‌ها مشخص شود. هر چه تست‌کردن هدفمند بالاتر برود، ما را به واقعیت اچ‌آی‌وی در جامعه نزدیک‌تر می‌کند. ضمناً تست از مادران باردار جزو آزمایش‌های معمول و رومزه ابتدای بارداری در مرکز بهداشت است. چند موردی داشته‌ایم و با تجویز دارو برای جلوگیری از انتقال به جنین جلوگیری کرده‌ایم.

❖ به عنوان کارشناس مسئول بیماری‌های عفونی استان، چه پیامی برای شهروندان اصفهان دارید؟

پیشنهاد می‌کنم آگاهی‌مان را درباره ایدز بالا ببریم، قبول داشته باشیم که اچ‌آی‌وی یک بیماری است که ممکن است دامنگیر افراد بشود؛ بعد از ابتلا به آن به چشم یک بیماری نگاه کنیم، هر کاری بلایم برای پیشگیری از ابتلا بگیریم و هر پس از ابتلا صرفاً باید به فرد به چشم بیمار نگاه کنیم.. ممکن است روابط جنسی یا تزریق مکرر یا دریافت خون درد دهه پیش موجب ابتلای افراد شده باشد، درخواست می‌کنیم که تشریف بیاورند تا ما از آن‌ها تست بگیریم و نتیجه را به صورت کاملاً محرمانه فقط به خود فرد ارائه دهیم. باید تست‌های شناسایی را در جامعه بالا ببریم تا مبتلایان شناسایی شوند و جلوی پیشرفت بیماری گرفته شود.

	طنین زنگوله شترها و همه‌هم قافله‌ای را تجسم کنید که بعد از یک سفر طولانی و خسته‌کننده به دروازه‌های جنوبی اصفهان در محله حسن آباد رسیده‌اند. آن‌ها خسته و فرسوده از یاد و باران پاییزی حالا نیاز به یک سرپناه گرم و نرم دارند.
--------------------------	---

۸	سال هفدهم * شماره ۴۱۷۶ * پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰
---------------------------	---

PDF Compressor Free Version



پیش عقب می برد. وجود مسجدی به نام مسجد ذوالفقار که از دوره شاه طهماسب صفوی در این بخش از بازار نشانگر قدمت این بازارها خیلی پیش از پایتخت شدن اصفهان در دوره شاه عباس است. البته تماشای مسجذنوی بازار که بزرگ خاندان نجفی برای فرزندش ساخت و حرف و حدیث‌های پیرامونش نیز خالی از لطف نیست. آن‌سوتر در یک دورراهی تاریخ‌ساز، دو محله باستانی اصفهان پیش‌روی مقرر می‌گیرد. از یک مسیر به سمت بازار نیم‌آورد و محله‌ای به همین نام می‌رویم که به نظر می‌رسد با توجه به ریشه‌های لغوی اسمش، قدمتش به دوره آل بویه می‌رسد. مدرسه نیم‌آورد یکی از زیباترین مدارس تاریخی اصفهان که از دوره شاه سلطان حسین باقی مانده در همین راسته بازار نیم‌آورد واقع شده است؛ اما از سمت دیگر که بازار تاریخی اصفهان سرانجام به میدان عتیق متصل می‌شود.

معماری مساجد تاریخی را فقط در یک قالب مشخص از پیش تعیین شده و تکرارشونده در نظر می‌گیرند. این مسجد یکی از بناهای مجموعه جارچی باشی است که در سال ۱۰۱۹ قمری به همت ملک علی بیگ، جارچی باشی مخصوص شاه‌عباس ساخته شده است. منشی شاه عباس در تاریخ عالم‌آرای عباسی ضمن ثبت خبر درگذشت جارچی باشی کمی هم از روحیات او می‌گوید: «...دیگری ملک‌علی بیگ جارچی ... که مریض و غلیل، متعاقب اردوی ملی به گرجستان آمد و از نیز در عقبه رخت هستی به سرای اخرت کشید. مشارالیه اصفهانی الاصل و مرد هزل و شیرین‌گوی شیرین زبان مطایبه دوست بود». ظاهراً این جارچی باشی، اخبار رسمی را هم با چاشنی طنز جاری می‌زده است؛ «و هرگاه به جهت امری از امور منادی کردی آن مدعارا به کلمات رنگین و حرکات ملیح شیرین ادا کردی و اگر به قتل و سیاست مجرمی مأمور گشتی تا سیاست‌گاه به آن مجرم چندان هزل و مطایبه کردی که آن سیاست‌را چون لعب کودکان برآوسان شمردی».

رویه رویی مسجد در آن سوی راسته بازار، یک حوض خانه تنگ و تاریک قرار دارد که اگر دستی به سر و رویش بکشند یکی از قشنگ‌ترین آبناهای قدیمی اصفهان می‌شود. می‌شود احتمال داد که اینجا زمانی حوضخانه مسجد جارچی هم بوده است. یکی از قشنگ‌ترین بخش‌های این حوض خانه سنگ آبشاری است که آب‌راز سوراخی در دیواره به حوض منتقل می‌کرده. این سنگ آبشار درست شبیه سنگ آبشارهای داخل حمام‌های صفوی نظیر حمام علی قلی آقااست. نمی‌دانم چرا هر وقت این حوض خانه‌رامی‌بینم به یاد یکی از مشاهده‌های پیرولتی، گردشگر فرانسوی، در اصفهان می‌افتم که در کتاب سفری به اصفهان از یک چشمه جادویی در بازار اصفهان یاد کرده: «...در یک فضای کوچک که به وسیله پنجره‌ای طلایی نیمه‌پنهان است (شاید سخاخانه)، مردی دیده می‌شود که ریش‌های سفید و ظاهر اصدا له است و ده دوازده زن سیاه‌پوش دایره‌وار دور او را گرفته‌اند. این شخص درویش مقدس و نگهدار چشمه عجیب کوچکی است که از درون سنگی در پشت این پنجره زیبا می‌جوشد. مرد مزبور جام‌های برنجینی را از آب پر کرده با دست‌های خشکیده خود از لای پنجره به نوبت در اختیار خانم‌ها می‌گذارد... همه این حوادث در فضای نیمه‌تاریک بازار اتفاق می‌افتد».

*** از بازار صفوی به بازار سلجوقی**
از اینجا به بعد در هر قدم سرو شکل بازار اصفهان از صفوی به سلجوقی تغییر شکل می‌دهد. همه چیز کم‌کم کهنه تر می‌شود. راسته های باربک تر می‌شود و سراها و تیمچه ها فرسوده تر. تو گویی بازار اصفهان به مثابه یک ماشین زمان گردشگرانش را قدم به قدم در تاریخ کهن اصفهان از چهارصد سال به هزار سال

ملک التجار، تاجر خوش نام اصفهانی نام گذاری شده است. این تیمچه قاجاری، در تاریخ ۱۳۲۲ قمری ساخته شده و شامل سه قسمت تیمچه ملک، سرای ملک و بهار بند است. تیمچه اصلی را که حوض اول نیز می‌نامند نقش‌های هشت‌گوش و دوطبقه دارد. اطراف صحن تیمچه، ده حجره به صورت سه در۱ های ارس۱ قرار گرفته است که با یک راهرو ی شرقی به بازار اصفهان متصل می‌شود. علاوه بر فعالیت‌های تجاری و اقتصادی، در دوره مشروطه، اولین کتابخانه‌های عمومی اصفهان نیز در این سرا افتتاح می‌شود. کتابخانه سعادت به استناد مقاله روزنامه جهاد اکبر در تاریخ صفر ۱۳۲۵ قمری در سرای ملک التجار مشغول فعالیت می‌شود: «... در گلستان معارف پنهوران گلی تازه روئید و آفتاب علم از مشرق سعادت دمید یعنی کتابخانه‌ای به اسم کتابخانه سعادت افتتاح گردید. اداره آن در تیمچه ملک التجار برقرار شد... در آنجا همه‌گونه کتاب موجود است». اما تیمچه مکانی برای استقرار دفاتر تجاری بازرگانان قدیم بوده و سراهای کنارش محل تولید کالاهایی که بعد از حجره‌ها به فروش می‌رسیده است.

کمی جلوتر از تیمچه ملک، راسته بازار منتهج قرار دارد. در قدیم رسم بوده که در تأسیسات عمرانی توسط اطرافیان شاه صفوی در نقاط مختلف شهر به دلایل مختلف بنا می‌شده؛ مثلاً در بازار اصفهان اشراف و اعیان دربار صفوی چندین مجموعه بزرگ ساخته‌اند؛ مثل حمام و سرا و مسجد جارچی باشی یا همین راسته بازار منتهج که توسط منتهج در قدیم بسیار بزرگ‌تر بوده و چندین تن وزن دارند. این وزنه‌های عظیم‌الجثه در حقیقت فشار لازم برای روغن‌گیری از دانه‌های گیاهی را در این عصرآخانه فراهم می‌کرده‌اند. روغنی که سوخت اصلی چراغ‌های مردم قدیم بوده است. این عصرآخانه در قدیم بسیار بزرگ‌تر از این بوده؛ ولی امروزه بخش‌هایی مانند مساجد تاریخی اصفهان اکثراً شناسنامه مشخصی از نام سازنده و تاریخ ساخت و سایر مشخصات مورد نیاز دارند؛ اما کمتر مسجدی مثل مسجد جارچی باشی در اصفهان داریم که بتوانیم این‌طور راحت و خودمانی با بانی آن ارتباط برقرار کنیم. در غیاب رسانه‌هایی مثل رادیو و تلویزیون و اینترنت و شبکه‌های مجازی، ملک سلطان جارچی باشی بار اصلی خبررسانی‌های حکومتی را در دوره شاه عباس به دوش می‌کشیده است. شاید اصفهانی‌الاصل

*** جارچی‌شاه عباس ومسجدش**
پس از گذر چهار قرن هنوز هم وقتی وارد مسجدش می‌شویم می‌توانیم حضور زنده و هزل او را در این بنای کوچک اما دل‌نشین حس کنیم. مسجدی که می‌تواند جواب این پرسش همیشگی باشد: چرا مسجد شیخ لطف‌الله مناره ندارد؟! مسجد جارچی باشی مناره که هیچ، نه گنبد دارد نه سخن دارد و نه هیچ یکی از اجزای آشنای مساجد ایرانی را و این بهترین نشان برای کسانی است که

	صفهان زیبا
	* میراث و گردشگری *

اصفهان گردی از صفوی تا سلجوقی زیر سقف بازار

از میدان نقش جهان تا میدان عتیق؛ بازار اصفهان میزبان یک اصفهان گردی پر جنب و جوش است



*** یک کارخانه چهارصدساله**
از راسته بازار تا عصرآخانه چندین پله بیشتر فاصله نیست؛ اما همین چند پله کوتاه شما را قرن‌ها در دل تاریخ به عقب می‌برد به یک بنای تاریخی و بسیار کاربردی که تا همین چند دهه پیش هم افتان و خیزان به فعالیتش ادامه می‌داده است. اولین چیزی که در این مکان به چشم می‌آید کنده‌های غول‌آسای درخت است که در میان زمین و هوا معلق هستند. درختانی که گفته می‌شود از چنارهای قطور چارباغ بوده و عصرآخانه در قدیم بسیار بزرگ‌تر از این بوده؛ ولی امروزه بخش‌هایی مانند مساجد تاریخی اصفهان اکثراً شناسنامه مشخصی از نام سازنده و تاریخ ساخت و سایر مشخصات مورد نیاز دارند؛ اما کمتر مسجدی مثل مسجد جارچی باشی در اصفهان داریم که بتوانیم این‌طور راحت و خودمانی با بانی آن ارتباط برقرار کنیم. در غیاب رسانه‌هایی مثل رادیو و تلویزیون و اینترنت و شبکه‌های مجازی، ملک سلطان جارچی باشی بار اصلی خبررسانی‌های حکومتی را در دوره شاه عباس به دوش می‌کشیده است. شاید اصفهانی‌الاصل

*** مدرسه، تیمچه، کاروان سرا**
از چهار سوتا یافت قدیمی تر بازار که به سمت میدان عتیق می رود مجموعه بی نظیری از اجزای تاریخی بازارهای ایرانی را می توانیم مشاهده کنیم: از سراسری مخلص که یکی از بزرگ ترین سراهای بازار است گرفته تا تیمچه ملک و مدرسه های جده کوچک و بزرگ. تیمچه ملک یکی گمان زیباترین تیمچه بازار اصفهان و یکی از قشنگ ترین مجموعه تاریخی شهر محسوب می شود. این تیمچه به نام حاج محمد ابراهیم

در نزدیکی همین چهارسو بازمی شود و از سوی دیگر در اصلی مدرسه ملا عبدالله رو به این چهارسو دارد.
برای اینکه روزگاری شاه عباس در زیر سقف همین بازار و چهارسو قدم زنار به حمامش می آمده اندکی دشوار است؛ به ویژه که امروزه اصلا از حمام شاه عباس در بازار اصفهان خبری نیست! وسط هفته پیاده طی کرد. راسته بازار بین مسجد شیخ تا مدرسه ملا در انتهای دوره صفوی به استناد سفرنامه شاردن قرق صنف حلاج‌ها بوده است و احتمالا در دوره‌های بعدی صنف‌انگیز برای نزم‌مندی در سیاست‌مداران برای نشان دادن ارادتش به علمای شیعه بنا کرد. مدرسه ملا عبدالله در یکی سه راهی خاطره‌انگیز برای اصفهانی‌ها واقع شده است؛ جایی که بازار به کوچ‌های به نام چاه حاج میرزا می‌رسد. درست پشت دیوارهای مدرسه چاهی است و رویه رویش چاپخانه و رستورانی با همین نام که به خاطر شکل و شمایل ویژه‌اش شهرت زیادی پیدا کرده است؛ اما زیر سایه این شهرت در انتهای همین کوچه یک مسجد مهجور از دوره شاه عباس وجود دارد که بین اصفهانی‌ها به تکیه ظلمات مشهور است و نوری در این ظلمات آید.
مزاری در این مسجد هست که گفته می‌شود قبر میرعماد حسنی، بزرگ‌ترین خطاط نستعلیق همه دوران‌هاست. تنها همین یک کوچه از بازار بزرگ اصفهان یک کتابچه قطور از داستان و قصه روایت و افسانه در خود پنهان دارد. اما ما را سرباستان نیست و باید از میدان تا

قیصریه شروع نمی‌کنیم، بلکه پای در مسیر تاریخی بازار اصفهان که راسته شرقی بازار نقش جهان را شامل می‌شود می‌گذاریم و از مسجد شیخ لطف‌الله تا مدرسه ملا عبدالله را طی می‌کنیم. البته بازار اصفهان را در یک روز تعطیل باید رکاب زد و در روزهای عید دهه پیاده طی کرد. راسته بازار بین مسجد شیخ تا مدرسه ملا در انتهای دوره صفوی به استناد سفرنامه شاردن قرق صنف حلاج‌ها بوده است و احتمالا در دوره‌های بعدی صنف‌انگیز برای نزم‌مندی در سیاست‌مداران برای نشان دادن ارادتش به علمای شیعه بنا کرد. مدرسه ملا عبدالله در یکی سه راهی خاطره‌انگیز برای اصفهانی‌ها واقع شده است؛ جایی که بازار به کوچ‌های به نام چاه حاج میرزا می‌رسد. درست پشت دیوارهای مدرسه چاهی است و رویه رویش چاپخانه و رستورانی با همین نام که به خاطر شکل و شمایل ویژه‌اش شهرت زیادی پیدا کرده است؛ اما زیر سایه این شهرت در انتهای همین کوچه یک مسجد مهجور از دوره شاه عباس وجود دارد که بین اصفهانی‌ها به تکیه ظلمات مشهور است و نوری در این ظلمات آید.
مزاری در این مسجد هست که گفته می‌شود قبر میرعماد حسنی، بزرگ‌ترین خطاط نستعلیق همه دوران‌هاست. تنها همین یک کوچه از بازار بزرگ اصفهان یک کتابچه قطور از داستان و قصه روایت و افسانه در خود پنهان دارد. اما ما را سرباستان نیست و باید از میدان تا

* یک چهارسوی شاهانه

از این سه راهی که وارد راسته بازار می‌شویم در قدم اول به یکی از مهم‌ترین چهارسوهای بازار اصفهان می‌رسیم. اینجا یک چهارسوی شاهانه است؛ چون از یک طرف در عصرآخانه و حمام شاه عباس

	
	



روزنامه نگار و پژوهشگر تاریخ

طنین زنگوله شترها و همه‌همه قافله‌ای را تجسم کنید که بعد از یک سفر طولانی و خسته‌کننده به دروازه‌های جنوبی اصفهان در محله حسن آباد رسیده‌اند. آن‌ها خسته و فرسوده از یاد و باران پاییزی حالا نیاز به یک سرپناه گرم و نرم دارند. دروازه‌های جنوبی اصفهان که به روی آن‌ها کشوده می‌شود گذرگاهی مسقف را پیش‌رویشان می‌گذارد که غوغای تجارت و بوی خوشمزه غذا و ادویه‌های مختلف را هم زمان به آن‌ها هدیه می‌دهد. اینجا بازار اصفهان است: بازاری هزارساله با هویتی بسیار قدیمی‌تر. حالا دیگر کاروانیان نفس راحتی می‌کشند؛ چون از دروازه جنوبی تا دروازه شمالی اصفهان در طوقی مسیری به اندازه حدود دو کیلومتر را زیر سقف به دور از گزند باد و باران طی خواهند کرد. در کاروان سراهایش آرام خواهند گرفت و در تیمچه‌هایش تجارت. در خوراک پزی‌هایش دلی از عذرا در خواهند آورد و در حمام‌هایش شوخ از خود بازی می‌کنند. حالا و در زمانه ما که دیگر نه خبری از قافله هست و نه از قافله سالار، دو چرخه‌های خود را زین می‌کنیم و در همان مسیری رکاب می‌زنیم و می‌کاروانیم: بازار اصفهان را در طول تاریخ طی کرده‌اند: از میدان نقش جهان تا میدان عتیق یک محور تاریخی و گردشگری بی‌نظیر با اجزای برجای مانده از دوره‌های مختلف و هویتی عمیق و غنی از تاریخ شهری کهن سال چون اصفهان.

* گزارش‌هایی هزارساله

وجود بازار تاریخی اصفهان از دروازه حسن آباد تا دروازه طوقی خیلی پیش از دوره صفوی به سبب وجود بناهای متعدد و محله‌های پیرامون آن در این مسیر امری واضح است. هر چند از جزئیات شکل و شمایل بازار پیش از صفوی چندین اطلاعی در دست نیست؛ اما ما فروخی در کتاب محاسن اصفهان تصویری مبهم از بازار دوره سلجوقی به دست می‌دهد: «... و بازارهای میان شهر، هر بازاری از روی قیاس، سقف و صحتش زمین و آسمان ... و به نسبت کثرت نعمت، و انبوهی بهشت و بهشتیان و از غلبه مردم و تردد ایشان، هر چهارسویی عرصه عرضات ... بر در در دکان طراف بغداد و خزای کوفه و دیبای روم و جواهر بحرین و آبنوس عمان و عاج هندوستان و تحفه‌های چین و بیوسنن‌های خراسان و چوبینه‌های طبرستان و پشمینه‌ها و گلیه‌های آذربایگان و گیلان و فرش‌های ارمن از زیلو و قالی و هرچه بدان ماند از ظروف و اوانی و فرش و اثاث و اتمعه ... و ... چه فهرست پر باری از کالاهای سراسر جهان آن روزگار! معلوم است که اصفهان در هزار سال پیش چه شهر مهم و کلیدی‌ای در قلب ایران زمین بوده است. یک ایستگاه مهم در یکی از مسیرهای جاده ابریشم، تا صرخسرو در سفرنامه‌اش با زبانی ساده تر بازار بزرگ اصفهان را در پایان دوره آل بویه این‌طور توصیف می‌کند: «اندرون شهر همه آبادان که هیچ از وی خراب ندیدم و بازارهای بسیار، و بازاری دیدم از آن صرافان که اندر او دوست مرد صراف بود و هر بازاری را در بندگی و دروازه‌ای و همه محله‌ها و کوچه‌ها را همچنین در بندها و دروازه‌های محکم و کاروان سراهای پاکیزه بود و کوچ‌های بود که آن را کو طراز می‌گفتند و در آن کوچه پنجاه کاروان سرای نیکو و در هر یک معذرمقام و علوفه».

* از مسجد شیخ تا مدرسه مُلا

برای بازگردی از میدان تا میدان از سر در

حضور هم‌زمان سه تیم اصفهانی در لیگ باشگاهی اتفاقی است که در طول سال‌های گذشته برای برخی رشته‌های ورزشی رخ داده و این فرصت ویژه امسال در اختیار رشته‌های هندبال و والیبال بانوان نصف جهان قرار گرفته است تا با سه نماینده در لیگ باشگاهی حضور داشته باشند.



فرصت و تهدید سه تایی ها

اصفهان زیبا حضور هم‌زمان چند تیم استان در لیگ های باشگاهی را بررسی می کند

* سه تیم فوتسال

زمانی که فوتسال باشگاهی در اصفهان در دوران اوج خود به سر می برد و باشگاه های خصوصی رقابت نزدیکی بر سر قهرمانی داشتند، به مدت چند تیم های باشگاهی یک رشته بیشتر نباشد، باید به منزله توجه بیشتر به آن رشته باشد؛ اما در واقع این گونه نیست و تیمداری باشگاه های دولتی و خصوصی در رشته های مختلف تابع شرایط بسیار زیادی است.

باشند. وجود تیم های باشگاهی در هر رشته ملایک برای سنجش قوت و ضعف آن رشته و میزان اهمیت و توجه باشگاه ها و مسئولان ورزشی یک شهر به آن رشته هاست؛ از این رو هر چه تعداد تیم های باشگاهی یک رشته بیشتر باشد، باید به منزله توجه بیشتر به آن رشته باشد؛ اما در واقع این گونه نیست و تیمداری باشگاه های دولتی و خصوصی در رشته های مختلف تابع شرایط بسیار زیادی است.

میانة جدولی حضور داشت. حضور دو تیم قدرتمند ماهان و گیتی پسند در لیگ باعث شده بود تا دیدارهای دو تیم از حساسیت زیادی برخوردار باشد و دربی های دو تیم تماشاگران زیادی را به ورزشگاه بکشاند. همین حساسیت برتر فوتسال شرکت داشتند که معمولاً جام قهرمانی بین دو تیم فولاد ماهان و گیتی پسند دست به دست می شد. فیروز صفا نیز به عنوان تیم دوم باشگاه فولاد ماهان در لیگ و در جمع تیم های

مهری مصور
دبیر موسس ورزش

حضور هم‌زمان سه تیم اصفهانی در لیگ باشگاهی اتفاقی است که در طول سال های گذشته برای برخی رشته های ورزشی رخ داده و این فرصت ویژه امسال در اختیار رشته های هندبال و والیبال بانوان نصف جهان قرار گرفته تا با سه نماینده در لیگ باشگاهی حضور داشته

ا خارج از گود ا

اعتراض خاص رونالدو به توپ طلای هفتم لیونل مسی!

مراسم توپ طلای سال ۲۰۲۱ چند شب قبل برگزار شد و لیونل مسی رتبه اول را بالاتر از ستاره هایی چون رابرت لواندوفسکی و جورجینیو از آن خود کرد. اما برای اولین بار از سال ۲۰۱۰، کریستیانو رونالدو در بین سه نفر اول این رده بندی هم جای نداشته و رتبه ششم را به خود اختصاص داد. حالا یک اکانت در اینستاگرام به هواداری از کریستیانو رونالدو پرداخته و او را لایق دریافت این جایزه یا حداقل رقابت برابرت لواندوفسکی برای رتبه اول توصیف کرده است. نوشته ای که انگار حرف دل کریستیانو رونالدو هم بوده و او با درج کامنت «حقایق»، به مراسم سال ۲۰۲۱ واکنش نشان داده است.

این اکانت ابتدا دستاوردها و عناوین کریستیانو رونالدو در سال ۲۰۲۱ را ذکر کرده است؛ «جام حذفی ایتالیا، سوپرکاپ ایتالیا، بهترین گلزن جام ملت های اروپا، بهترین گلزن مسابقات لیگ ایتالیا، بهترین گلزن یوونتوس، بهترین گلزن منچستر یونایتد و دستیابی به عنوان بهترین گلزن تاریخ فوتبال و بهترین گلزن تمام تاریخ تیم های ملی، بهترین گلزن و پاسور جام ملت های اروپا، زدن ۴۳ گل در سال، شش گل در پنج بازی در این فصل لیگ قهرمانان که همگی تعیین کننده بودند. مردی که بدون توجه به س و سال خود، همچنان معجزه کرده و بازیکنی است که بیشتر از همه دنیا راتحت تأثیر قرار می دهد.» این هوادار پس از فهرست کردن تمام موفقیت های رونالدو در سال جاری نوشت:



یک اصفهانی در راه مسابقات جهانی هندبال بانوان



تیم ملی هندبال زنان ایران بامداد امروز از طریق فرودگاه امام خمینی (ره) عازم بیست و پنجمین دوره مسابقات قهرمانی جهان به میزبانی اسپانیا خواهد شد و حذینة نوروژی، تنها ملی پوش اصفهانی این تیم خواهد بود. ملی پوشان هندبال زنان ایران برای اولین بار در تاریخ ایران با کسب عنوان چهارمی آسیا مجوز حضور در مسابقات

قهرمانی جهان را کسب کردند. آن ها در مرحله گروهی با تیم های نروژ، رومانی و قزاقستان هم گروه هستند. بیست و پنجمین دوره مسابقات هندبال قهرمانی زنان جهان از ۱۰ تا ۲۸ آذر به میزبانی اسپانیا و در چهار شهر این کشور با حضور ۲۲ تیم انجام می شود. / **سایت فراسیون هندبال**

اصفهان زیبا

* ورزش *

سال های گذشته به طور متناوب در والیبال مردان و بانوان تیمداری کرده، او در این فصل نیز تیم قدرتمندی را در بخش بانوان به لیگ اعزام کرده است.

* سه تیم هندبال

هندبال از گذشته دور تا به امروز در اصفهان موقعیت ممتازی داشته است و سابقه حضور چند تیمی در ادوار لیگ را دارد. در این فصل از این رقابت ها که در جریان است، علاوه بر تیم های سپاهان و ذوب آهن که معمولاً پای ثابت لیگ در دو دهه گذشته بوده اند، تیم سپاهان نوین نیز در لیگ شرکت کرده است.

* رؤیای محقق نشده

سه تیم فوتبالی

سال ۸۷ تیم سپاهان نوین که هدایت آن را حسین خرابی برعهده داشت، موفق شد در رقابتی سخت و نفس گیر با تیم استیل آذین تهران، جواز حضور در لیگ برتر را به دست بیاورد و پیش بینی می شد اصفهان با سه تیم در لیگ برتر فوتسال حاضر شود؛ اما این اتفاق هیچگاه رخ نداد و باتصمیم مدیران صنعتی، سهمیه سپاهان نوین به تیم فولاد خوزستان که به لیگ دسته یک سقوط کرده بود، واگذار شد.

طی ادوار مختلف لیگ، استان های تهران، خوزستان و آذربایجان شرقی تجربه سه تیم فوتبالی را داشته اند؛ اما بعید است اصفهان به این تجربه دست یابد.

* سه تیم والیبال

در فصل جاری لیگ برتر والیبال باشگاه های کشور، سه تیم ذوب آهن، ریف و پارچ اسانس کاشان نمایندگان استان اصفهان هستند. ذوب آهن قدیمی ترین تیم باشگاهی هندبال کشور محسوب می شود؛ اما ریف تازه وارد لیگ برتری هاست و تیمی متوسط را راهی لیگ کرده است. شرکت پارچ اسانس کاشان نیز در



ا از ورزش چه خبر؟ ا

۱۳ رشته شانس قطعی مدال آوری در بازی های آسیایی هستند

مربوط به رشته هایی است که مدال آوری شان قطعی نیست، باید مشخص شود که در نهاییات ورزشکاران این رشته ها چه شرایطی برای اعزام خواهند داشت و چقدر می توانند به تحقق اهداف کاروان اعزامی برای صعود در جدول رده بندی کمک کنند. «با این اوصاف احتمال اینکه تعداد رشته های اعزامی به هانگژو کاهش پیدا کند، وجود دارد»، او در پاسخ به این پرسش گفت: به هر حال نتایج جلسات در تعیین تعداد نهایی رشته ها و ترکیب ورزشکاران نشان تعیین کننده است. ورزشکارانی که شرایط اعزام را داشته باشند قطعاً در ترکیب کاروان قرار می گیرند.

او درباره زمان مقرر برای نهایی شدن ترکیب کاروان ایران در بازی های

پایان مسابقات رنکینگ پاکت بلیارد «تن بال» استان اصفهان



اولین دوره مسابقات رنکینگ پاکت بلیارد «تن بال» استان اصفهان به مناسبت گرامیداشت هفته بسیج با حضور بیش از ۴۵ ورزشکار در آکادمی بلیارد شهر برگزار شد که فریمان عطاپور به مقام قهرمانی رسید. آرمان دیناروند نایب قهرمان شد و محمدرضا سعیدوآرش سلمانیان مقام های سوم و چهارم را از آن خود کردند. علی باقری

نیز به عنوان بازیکن اخلاق معرفی شد. در پایان این رقابت ها، با حضور رئیس هیئت بولینگ اصفهان و بولس، مسئول امور باشگاه های اداره کل ورزش و جوانان، مسئول امور فرهنگی اداره کل ورزش و جوانان و دیگر مسئولان با اهدای جوایز نقدی کاپ و حکم قهرمانی از نفرات برتر و کادر برگزاری تجلیل شد.

ا اخبار روز ا

سفر جداگانه اسکوچیچ و عزیزی خادم به قطر



رقابت های جام فوتبال کشورهای عرب در دوحه قطر آغاز شده و تیم های حاضر در این رقابت ها، کار خود را آغاز کردند. شهاب الدین عزیزی خادم، رئیس فدراسیون فوتبال ایران، با دعوت رسمی سران فوتبال قطر به این کشور سفر کرد تا مراسم افتتاحیه را از نزدیک تماشا کند. همچنین در آگان اسکوچیچ که برای تماشای بازی مجید حسینی به ترکیه سفر کرده بود با پرواز مستقیم به قطر سفر کرد تا ضمن تماشای بازی حریفان ایران در دور برگشت انتخابی نهایی جام جهانی ۲۰۲۲ بتواند مقدمات برگزاری بازی های دوستانه را فراهم کند. اسکوچیچ و عزیزی خادم در نظر دارند توافقی های اولیه با بعضی تیم های منطقه عرب برای برگزاری بازی های دوستانه را فراهم کنند تا تیم ملی ایران در صورت صعود به جام جهانی قطر با آمادگی هرچه بیشتر در این رقابت ها حاضر شود. همچنین عزیزی خادم جلساتی را با مسئولان فدراسیون فوتبال قطر و همچنین کنفدراسیون فوتبال آسیا برگزار خواهد کرد. / **مهر**

نگرانی برای ورود VAR به ایران!



سرپرست دیارتمان داوری می گوید که با آمدن VAR، باید فرهنگ آن در فوتبال کشور جایبفتد. رضا سخندان درباره زمان ورود VAR به فوتبال ایران گفت: من در کار گروه VAR نیستم و از مسائل آن ها خیلی خبر ندارم؛ ولی اطلاع دارم از زمان روی کار آمدن فدراسیون جدید، قصد و نیت آقای عزیزی خادم آوردن تکنولوژی کمک داوری ویدیویی بود. الان در لیگ های خوب دنیا از VAR استفاده می شود. این یک نیاز برای فوتبال کشور است. او ادامه داد: فلسفه VAR جلوگیری از اشتباهات انسانی است و قصد جلوگیری از زیبایی فوتبال را ندارد و این را در کلاس های آموزشی هم می گفتند. کسانی هم که در کلاس ها حضور داشتند، داوران بین المللی هستند. در این کلاس ها تأکید داشتند که باید در عرض ۳ تا ۴ ثانیه داوران تصمیمشان را از رویای مختلف بگیرند. سرپرست دیارتمان داوری درباره جا افتادن فرهنگ استفاده از کمک داوری ویدیویی در فوتبال ایران نیز اظهار کرد: اگر قرار باشد روی همه صحنه های بازی اعتراض کنند و شلوغ بازی شود و علامت VAR را نشان دهند نه این گونه نیست. او در خصوص نحوه استفاده از این فناوری توضیح داد: داوران VAR با داوران داخل زمین در ارتباط هستند. بر فرض مثال داوری که خطای پنالتی اعلام می کند. پس از آن باید فرایند پنالتی را انجام دهد. یعنی اینکه زنده پنالتی مشخص شود و توپ را بکارند، زمانی طول می کشد. در همان زمان، داوران VAR صحنه را چک می کنند. اگر تصمیم داور درست باشد، می گویند کار را ادامه دهد و اگر به لحظه ۵۰ درصدی مطمئن شوند تصمیم اشتباه باشد، همان لحظه به داوری می گویند اشتباهش را تصحیح کند. سخندان در پایان گفت: معمولاً داوران سعی می کنند از VAR کمتر استفاده کنند. اگر صحنه ای اصلاً حا ۵۰-۵۵ باشد داوران اتاق VAR هم نتوانند خوب تصمیم بگیرند. آنجا زمانی است که داور باید شخصاً صحنه را چک کرده و نظر نهایی خود را اعلام کند.

ورزش سه

قرعه لیگ یکی اصفهانی ها در جام حذفی



قرعه کشی مرحله یک شانزدهم نهایی جام حذفی فوتبال در ساختمان سازمان لیگ فوتبال بدون حضور نمایندگان باشگاه ها برگزار شد.

قرعه کشی این مرحله به شرح زیر است:

- * شاهین شهر داری بوشهر - نفت مسجد سلیمان
- * پیکان تهران - قشقایی شیراز
- * تراکتور تبریز - مس رفسنجان
- * آرمان گهر سیرجان - نساجی مازندران
- * سپاهان - ستارگان اوکی اسلامشهر
- * پدیده مشهد - استقلال ملاتانی خوزستان
- * ذوب آهن - رایکا بابل
- * استقلال - نود ارومیه
- * گل گهر سیرجان - شهرداری آستارا
- * فولاد خوزستان - شهرداری نوشهر
- * آلومینیوم اراک - فجر سیاسی
- * صنعت نفت آبادان - شمس آذر قزوین
- * ماشین سازی تبریز - مس کرمان
- * خلیج فارس ماهشهر - هوادار تهران
- * پرسپولیس - ویستاوربین تهران

* خیبر خرم آباد - مس شهر بابک

تیم های لیگ برتری از این مرحله به جام حذفی اضافه شده اند. / **سایت سازمان لیگ**

آسفالت معابر روستاهای فاقد دهیاری گلپایگان

مصوبه فصاحت خبرنگار

فرماندار گلپایگان با اشاره به اجرای عملیات آسفالت معابر روستایی فاقد دهیاری شهرستان گلپایگان ، اظهار کرد: بر اساس مصوبه کمیته برنامه ریزی شهرستان ، اجرای زیرسازی و آسفالت معابر روستایی امیریه با اعتباری بالغ بر ۲ میلیارد ریال از محل اعتبارات روستاهای فاقد دهیاری انجام شد.
حسین یار محمدیان افزود: از ابتدا سال جاری تاکنون هشت پروژه با اعتباری بالغ بر ۱۲ میلیارد ریال در روستاهای فاقد دهیاری شهرستان شامل عباس آباد ، قشلاق ، علی آباد ، امیریه ، دره شهیدان ، رباط قالقان ، ماکوله و مرغ در قالب جدول گذاری ، زیرسازی و آسفالت معابر و خرید مخزن زیاله به انجام رسیده است.
او گفت: از ۵۲ روستای شهرستان گلپایگان ۳۶ روستا دهیاری دارد.

وضعیت بحرانی دشت اردستان

فرماندار اردستان با بیان اینکه نمی توانیم به نبرد وضعیت اقلیمی شهرستان برویم ، گفت : متأسفانه دشت اردستان دچار یک وضعیت بحرانی شده است و بیشتر مناطق آن را موضوع فرونشست تهدید می کند که کشاورزان باید در این زمینه تا ۱۰ سال آینده بیش از ۴ میلیون لیتر آب صرفه جویی کنند.
حمیدرضا تأملی در جمع خبرنگاران با اشاره به گایه کشاورزان در خصوص راه اندازی کارخانه های آب بردر منطقه و تأثیر آن بر کاهش وضعیت آب کشاورزان ، گفت : با توجه به اینکه در ۱۰ سال گذشته مدیریت شهرستان هیچ مجوزی برای راه اندازی کارخانه های آب بر صادر نکرده است ، ولی در حال حاضر حدود ۹۴ درصد از آب شهرستان در بخش کشاورزی مصرف می شود و بخش صنعت همراه با آب شرب شهروندان ، تنها ۶ درصد از آب شهرستان را مصرف می کند.
او با اشاره به اینکه مدیریت شهرستان در موضوع آموزش و پرورش یک سری دغدغه و مطالباتی از مدیر آموزش و پرورش دارد افزود : امیدواریم مدیر جدید این اداره با رویکردی این انتظارات را به نتیجه برساند .
تأملی با اشاره به توهین یکی از پزشکان عمومی بیمارستان زواره به مردم شهرستان ، افزود : ضمن اینکه این اتفاق زشت را محکوم می کنیم ، اما با پیگیری های انجام شده و تأکید ی که داریم باید برخورد محکمی با این شخص انجام شود و پرونده ایشان توسط بخش حراست دانشگاه علوم پزشکی در حال پیگیری است .
با گزارش ایسنا ، فرماندار اردستان با اشاره به ناراضیاتی برخی از مردم در مراجعه به ادارات شهرستان تأکید کرد: تا زمانی که بنده فرماندار شهرستان باشم در خصوص انجام مأموریت ها هیچ گونه ملاحظه ای با رئیس ادارای نداریم و اگر تخلفی از طرف ادارای اتفاق بیفتد کوتاه نمی آییم .

صفهان زیبا

شهرستان



ناصرحق شناس خبرنگار

اقتصادی شاهین شهرگفت: درحال ایجاد زیرساخت های موردنیاز برای راه اندازی این منطقه هستیم.
دراین راستاجلسه ها و رایزنی های خوبی صورت گرفته است که به زودی اجرایی خواهد شد.

حسینعلی حاجی دلپگانی درآیین تکریم و معارفه فرماندارشاهین شهرومیمه با بیان اینکه پالایشگاه اصفهان و نیروگاه شهید محمد منتظری به تعهدات خود در قبال شهرستان شاهین شهر و میمه بی تفاوت هستند ، ابراز داشت: در صورتی که مدیران این دو پالایشگاه و نیروگاه به تعهدات خود در قبال شاهین شهر و میمه عمل نکنند ، به زودی وزیر نفت و نیرو را به مجلس دعوت و از آن ها طرح سؤال خواهیم کرد.
او تأکید کرد: از دولت سیزدهم و به ویژه استاندار جدید اصفهان انتظار داریم که بخش میمه به شهرستان تبدیل تا ظرفیت رشد آن مهیا شود.

حذف یارانه های پنهان
او با اشاره به فصل بودجه ریزی دولت

ابراز داشت: از دولت سیزدهم انتظار داریم در ارائه بودجه ۱۴۰۱ بسیار دقت کرده و بودجه را به صورتی تدوین کند که باعث کاهش فقر شود و کیفیت زندگی شهروندان افزایش یابد .
حاجی دلپگانی با تأکید بر اینکه یارانه های پنهان در بودجه ۱۴۰۱ باید سامان دهی شوند ، گفت : موضوع یارانه های پنهان باید جراحی شود و دستور آمدن آن به نفع قشر ضعیف جامعه باشد .
او با بیان اینکه دولت سیزدهم باید در بودجه سال آینده در حوزه کاهش حقوق های نجومی ورود پیدا کرده و آن ها را سامان دهی کند ، اظهار کرد: پذیرفتنی نیست کارمند یک نهاد مثلا چهار میلیون تومان دریافتی داشته باشد؛ اما در نهادی دیگر کارمند مشابه چهاربرابر حقوق بگیرد.
عضو هیئت رئیسه مجلس با بیان اینکه دو قراگاه دیپلماسی خارجی و بی اثر کردن تحریم ها برای حل مشکلات مردم با حضور سران سه قوه در سطح ملی ایجاد شده است ، ابراز داشت: امیدواریم خروجی های این دو قراگاه هرچه زودتر بر

فرمانداران جدید باید با بهره گیری از تفکر انقلابی و جهادی در راستای بازگشت سرمایه های اجتماعی به بطن جامعه و جلب حمایت های مردمی اقدام کنند:
زیراتفکر انقلابی و جهادی می تواند ناجی کشور باشد.

سال هفدهم * شماره ۴۱۷۶ * پنجشنبه * ۱۱ آذر ۱۴۰۰

PDF Compressor Free Version

وظیفه فرمانداران

جذب حداکثری است

گزارش اصفهان زیبا از آیین تودیع و معارفه سرپرست فرمانداری شاهین شهر

پرهیز و بیشترین وقت خود را برای جذب حداکثری در راستای خدمت صادقانه و بی منت به مردم صرف کنند.

معاون سیاسی و امنیتی استانداری اصفهان با بیان اینکه مشکلات اقتصادی و معیشتی مردم را کاملاً درک می کنیم ، گفت: مردم بایدانکي به دولت سیزدهم فرصت دهند تا تمامی ظرفیت های استفاده نشده را در راستای منافع مردم و اشتغال جوانان مجدد فعال کند.

جانشاری ضمن تقدیر از فعالیت های فرماندار سابق شاهین شهر« اسفندیار تاجمیری » و معرفی «سیدمحمدرضا کاظمی طبّا» به عنوان سرپرست فرمانداری این شهرستان ،ادامه داد: در شاهین شهر و میمه فرماندار ، نماینده شهرستان در مجلس شورای اسلامی و امام جمعه این شهر هر سه در یک راستا و خط مشی قرار گرفته اند و با تشکیل اتاق فکریهایی متشکل از همه افکار ، گرایش ها و نظرها می توانند در جهت رشد و پیشرفت شهر گام بردارند .

او از اصحاب رسانه و خبرنگاران حاضر در برنامه نیز خواست پیگیری مشکلات مردم و مطالبه گری قوی از مدیران را در دستور کار خود قرار دهند و انصاف را در نشر اخبار یا پرهیز از جناح بندی سیاسی و اعمال نظرها ی شخصی رعایت کنند.

شاهین شهر و میمه ، شهرستانی با ظرفیت و توانمندی بالاست و از آن با نام ایران کوچک یاد می شود، افزود: این شهر ظرفیت و توانمندی های بسیاری را در خود جای داده است .
نیاید این شهر را بر اساس اطلاعاتی که رسانه های خارجی از آن یاد می کنند ، شناخت ؛ بلکه تبلور حضور همه اقشار و توانمندی های مختلف فرهنگی و قومیتی را می توان در مراسم سوگواری عاشورای حسینی آن دید.

* غلبه بر مشکلات با تفکر انقلابی

او فرمانداران را مدیران اجرایی دولت برای همه مردم دانست و تصریح کرد: فرمانداران باید بدانند جوانی که پوشش نامتعارف و افکار دگراندیش دارد نیز فرزند و ناموس همین کشور است و باید با بهره گیری از تفکر انقلابی و جهادی در راستای بازگشت سرمایه های اجتماعی به بطن جامعه و جلب حمایت های مردمی اقدام کنند:
زیرا تفکر انقلابی می تواند انقلاب را به تفکرات هم برآینده با انقلاب و نظام مقدس جمهوری اسلامی بدل کند.
او با بیان اینکه باید از ظرفیت همه سلیقه های سیاسی در راستای پیشرفت و آبادانی استان اصفهان استفاده کرد ، ابراز داشت: به همین دلیل فرمانداران جدید ، باید از مسائل حاشیه ای و حاشیه ساز

روند امرامرا معاش شهروندان اثرگذار باشد.
او ضمن قدردانی از زحمات و فعالیت های اسفندیار تاجمیری ، فرماندار سابق ، و آرزوی موفقیت برای سید محمد رضا کاظمی طبّا ، فرماندار جدید شهرستان شاهین شهر و میمه ، اظهار داشت: خدمت به مردم باید در آس پر برنامه های همه مسئولان در تمام سطوح مختلف نظام جمهوری اسلامی باشد .

* ضرورت بازگرداندن

سرمایه اجتماعی

معاون سیاسی ، امنیتی و اجتماعی استاندار اصفهان در ادامه با بیان اینکه یکی از مؤلفه های حکومت داری دلگرمی مردم به نظام و حکومت است ، اظهار کرد: اعمال تحریم ها ، مشکلات معیشتی ، اقتصادی ، فرهنگی ، اجتماعی و... تا حدودی مردم را آزرده خاطر ، دل زده و خسته کرده است .
نیاید مدیران با تکرار اتفاق ها و تکر مداوم آن ، میزان دل زدگی و خستگی مردم را افزایش دهند؛ بلکه باید با خدمتگاری به مردم در جهت تأمین دلگرمی و بازگشت این ظرفیت و سرمایه اجتماعی به حکومت و نظام مقدس جمهوری اسلامی تلاش کنند.

*** ظرفیت های فراوان شاهین شهر**
محمد رضا جانشاری با اشاره به اینکه

دیدگاه فروشگاه اینترنتی «عمو کالا» توسعه کسب و کارهای شهر اصفهان است

رضا روغنی ، مدیرعامل فروشگاه اینترنتی «عمو کالا» از مزایای فروشگاه های اینترنتی و اشتغال زایی از این طریق به اصفهان زیبا گفت

مشرتی می تواند سهمیه های دولتی خود را از این فروشگاه به راحتی خریداری کند.

* باشگاه vip مشتریان

زمانی تبدیل به مشتری vip می توان شد که افراد در طول یک ماه حداقل یک میلیون تومان خرید از این فروشگاه داشته باشند.
به این ترتیب مشتری vip می تواند از خدمات ویژه مانند امکان خرید از بخش vip که شامل کالاهایی است که افزایش قیمت داشته اند و عمو کالا آن کالا را با هم در هزینه صرفه جویی می شود.
عمو کالا خرید های بالای ۱۹۰ هزار تومان را با پیک رایگان در سطح شهر برای مشتری ها و در کمتر از چند ساعت ارسال می کند.

* ارائه دهنده برندهای برتر

عمو کالا فروشگاه های است برای فروش برند های برتر و معتبر ، بنابراین مشتری می تواند با خیال راحت و آسوده خرید خود را از میان برترین برندهای داخلی و خارجی انجام دهد و از کیفیت کالای خریداری شده مطمئن باشد

* مزایای خرید در بستر اینترنت

این روزها ترافیک از جمله دغدغه همه افراد است که می توان با تقویت فضای الکترونیک به بحث ترافیک شهر و کشور کمک کنیم .
از سویی باراه اندازی فروشگاه های اینترنتی بیشتر هم می توان باعث ایجاد کسب و کار در جامعه شد و همزمان در کاهش آلودگی هوا و ترافیک نیز مؤثر بود.

* فرصتهای شغلی و همکاری با عمو کالا

فروشگاه اینترنتی عمو کالا به عنوان یک کارآفرین بستری را فراهم کرده است که هر شهروند بتواند خدمت و کالای خود را در این فروشگاه به فروش برساند مثلا خانم های خانه داری که خیاطا هستند ، تولیدات خود در این فروشگاه به فروش می رسانند.
عمو کالا نیز با حمایت از آنها باعث تسهیل شدن فروش محصولات این قشر از جامعه خواهد شد.
این همکاری دوجانبه باعث صرفه جویی در هزینه های شخص تولید کننده با کارمزد کمتری می شود و از سویی به اشتغال زایی زنان و جوانان نیز کمک شایانی می کند.



حقوق مصرف کننده رعایت شود و البته متناسب با شرایط آینده امکان تغییر قوانین نیز وجود دارد .
روغنی همچنین محدوده سرویس دهی کتونی فروشگاه عمو کالا را شهر اصفهان و حومه اعلام کرد که برای دریافت خدمات در این محدوده می توان به صفحه اصلی وب سایت www.amukala.com مراجعه کرد.

فرشگاه گفت : « ما برنامه های بسیاری برای آینده خود داریم ، سعی ما بر این است که محصولات فروشگاه را از طریق فضای مجازی در گام اول به سراسر کشور ارسال و در گام دوم وارد حوزه صادرات شویم .
بدون شک در شرایطی که بدلیل تحریم ها و شرایط کرونایی که نتیجه اش کاهش تعداد توریست در شهرمان بوده و افت شدید فروش صنایع دستی و هنری را به همراه داشته است با استفاده از بستر فضای مجازی می شود جانی دوباره به این کسب و کارها داد .
به اعتقاد بنده مسئولین باید از تمام توان و ابزارهای خود برای مقابله با این فضای حاکم را بکار ببرند و بدون شک یکی از نیازهای اصلی کسب و کارهای اینترنتی نیاز به معرفی و فراگیری این بسترها میان مردم است که با کمک و همکاری رسانه ها می توانیم کمک بزرگی را به شهرمان داشته باشیم .
»
به گفته روغنی تمام اصول و مقررات فروشگاه عمو کالا مطابق با قوانین جمهوری اسلامی ایران است و سعی شده است کلیه قوانین تجارت الکترونیک و حمایت از

نگاه ، ثبت سفارش در چند دقیقه و بدون زحمت جایجایی کالاهایی خریداری شده ، تحویل کالا درب خانه ، پرداخت پول پس از تحویل کالا ، کاهش ترافیک در نتیجه کاهش آلودگی به همه نیازهای مشتریان برای خریدهای روزانه اهمیت داده است .
به منظور آشنایی بیشتر با فروشگاه های اینترنتی و ارائه کالا از این طریق و بررسی مزایای آن ها ، « اصفهان زیبا » با رضا روغنی مدیرعامل هایپرمارکت اینترنتی عمو کالا گفت و گو کرد.

* شروع و توسعه هایپرمارکت عمو کالا

رضا روغنی ، مدیرعامل فروشگاه اینترنتی عمو کالا ، فارغ التحصیل رشته مهندسی صنایع از دانشگاه صنعتی اصفهان است . او که فعالیت خود را در فضای مجازی و با فروش سبزی و میوه بصورت آنلاین آغاز کرده است ، گفت : « تصور ما براین بود که فروش این میوه و صیفی جات حاشیه سود خوبی دارد اما پس از گذشت سه ماه متوجه شدیم مشکلات زیر ساختی در این حوزه در کشور وجود دارد و با عرضه این کالاها در فضای اینترنتی نمی توان به موفقیت رسید.
با توسعه محصولی شاهد رشد خوبی در کسب و کار خویش بودیم و خوشبختانه به دلیل حسن انجام کار موفق به جذب سرمایه گذار شدیم »
مدیرعامل فروشگاه اینترنتی عمو کالا همکاری تیمی و مطالعات به روز را از جمله عوامل موفقیت در این حوزه کاری عنوان کرد و افزود : « با انجام تحقیقات بسیار یقین داشتیم که فروش به صورت اینترنتی موفق خواهد بود .
از سویی ما در اصفهان جزو اولین مشاغلی بودیم که کسب و کار اینترنتی را آغاز کردیم . در این حال با پیدایش بیماری کرونا نیز توانستیم به مردم اصفهان در رفع نیازهایشان کمک رسانی کنیم . روغنی با اشاره به اینکه رونق کسب و کارهای اینترنتی می تواند در کنترل آلودگی هوا نیز تأثیر گذار باشد ، گفت : « طبق تحقیقات انجام شده اگر مردم از فروشگاه اینترنتی برای تأمین کالاهای خود استفاده کنند ، ۲۰ درصد به کاهش آلودگی هوا کمک خواهد شد و این درصد با توجه به آلودگی هوای شهر اصفهان ، بسیار قابل توجه است .
بنابراین تغییر سبک زندگی می تواند به

با گسترش تکنولوژی در سراسر جهان نیازهای انسان ها و نحوه برآورده کردن آن ها توسط سازمان های خدماتی نیز تغییر کرده است .
شرایطی که مؤلفه های بسیاری از جمله نوآوری ، صرفه جویی در زمان و ارائه کیفیت بالای خدماتی بیشترین سهم را در آن دارند و می توانند در میزان رضایت مشتری و جلب جامعه هدف موثر واقع شوند .
به عبارتی با پیشرفت فناوری ، ازدحام جمعیت و کمبود زمان مردم به دنبال فضاهایی هستند که در کمترین زمان ، بیشترین و با کیفیت ترین خدمات را دریافت کنند .
در این میان اینترنت و فضای مجازی از جمله بسترهایی است که می تواند به این اهداف جامه عمل ببوشاند و فروشگاه های آنلاین نیز بهترین مثال برای این موضوع هستند .
فروشگاه هایی که روز به روز بر تعدادشان افزوده می شوند و در عین حال کاربران بسیاری را به سمت خود روانه می کنند .

خرید آنلاین از طریق فروشگاه های اینترنتی جدای از آنکه بازار خوبی برای تولید کنندگان است ، دسترسی به خدمات را برای مشتریان آسان و به نوعی هزینه های آن ها را هم کنترل می کند .
به خصوص با شیوع کرونا ارزش ارائه محصول به صورت دیجیتالی بیشتر از قبل به چشم می آید و مردم از تأثیرات آن بر زندگی خود آگاه تر شده اند .
به نحوی که اغلب مردم ترجیح می دهند از فروشگاه های اینترنتی خرید کنند تا به صورت حضوری در پی خرید کالا باشند .

فروشگاه اینترنتی عمو کالا در اصفهان نمونه از فروشگاه های اینترنتی است که گام به گام توانست جامعه هدف خود را شناسایی کند و امروز فرایند خرید را برای مردم آسان و لذت بخش کرده است .
این فروشگاه را ابتدا با فروش میوه و سبزیجات با نام عمو سبزی فروش شروع به فعالیت کرد و بعد از آن تصمیم گرفت که زمینه کاریش را گسترش دهد چرا که صرف ارائه میوه و صیفی را برای مردم کافی ندانست و سعی کرد دیگر نیازهای مردم را نیز پوشش دهد .
عمو کالا با راه اندازی یک هایپرمارکت اینترنتی و البته با توجه به مزایای خرید اینترنتی همچون امکان مقایسه قیمت برند های مختلف در به

نخستین جشنواره ملی خبر ایران با رویکرد پرونده خبری و با هدف ایجاد رقابت در راستای ارتقای سطح اثرگذاری و گسترش فرهنگ مطالبه‌گری در بیان مسائل و مشکلات روزآحاد جامعه از طریق رسانه های رسمی و تقویت ارزش و اهمیت جایگاه خبرنگاران حرفه‌ای برگزار می‌شود.

سال هفدهم * شماره ۴۱۷۶ * پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

۱۱

صفحات زیبا

* رسانه *

PDF Compressor Free Version

برگزاری نخستین جشنواره ملی خبر ایران

این جشنواره با رویکرد «پرونده خبری» از سوی مؤسسه آموزش عالی دانش پژوهان برگزار می‌شود



لاله اصغرزاده
خبرنگار

نخستین جشنواره ملی خبر ایران با رویکرد پرونده خبری از سوی گروه علوم ارتباطات مؤسسه آموزش عالی دانش پژوهان پیشرو دیارتمان ارتباطات واطلاعات برگزار می‌شود. هدف از برگزاری این جشنواره، ایجاد رقابت در راستای ارتقای سطح اثرگذاری و گسترش فرهنگ مطالبه‌گری در بیان مسائل و مشکلات روزآحاد جامعه از طریق رسانه‌های رسمی و تقویت ارزش و اهمیت جایگاه خبرنگاران حرفه‌ای در تحقیق، سوزه یابی و خلاقیّت در شیوه انعکاس اخبار است.

بخش اول این جشنواره به پرونده خبری اختصاص دارد؛ پرونده‌های خبری فراگردهایی هستند که طی آن خبرنگار با شناسایی مشکلات و نیازهای برآورده‌نشده مردم یا بخشی از جامعه، سوزه خبری را استخراج کرده و با انجام تحقیق و مطالبه و ایجاد ارتباط با تمام ذی‌نفعان، به تولید اخبار، گزارش، یادداشت، طنز و انتشار آن اقدام می‌کند. بخش اختصاص دارد؛ به این نحو که تمام نوشته‌ها در قالب خبری اعم از خبر، گزارش، مقالات، مصاحبه‌ها، یادداشت‌ها و تیتراهایی که با رویکرد خبر خوب منتشر شده باشند در این بخش ارزیابی می‌شوند. اما

موضوع‌ها نیز بخش دیگری از این جشنواره است که پشتیبانی‌ها و مانع‌زدایی‌ها، حقوق شهروندی، ایثار و شهادت، حجاب و عفاف، خانواده و سبک زندگی، جمعیت، آب و محیط زیست، صنایع اقتصادی، کشاورزی و... را شامل می‌شود. در همین باره سید محمد موسوی، رئیس جشنواره ملی خبر ایران با رویکرد پرونده خبری گفت: موضوع‌های خبری و سوزه‌ها با ارزیابی به نتیجه می‌رسند. موسوی هدف از برگزاری این جشنواره را پرداخت به رویکرد موضوع محور و هدف‌دار دانست و افزود: برای مثال در بخش‌های فنی سبک خبر موردتوجه ویژه است؛ درحالی‌که سبک هرم وارونه سبکی قدیمی است که به ریزش مخاطب منجرشده است.

به گفته او، بسیاری از مخاطبان در سبک‌های خبری شاید بیشتر سبک شنی را دوست داشته باشند و در سبک مصاحبه خبری سبک‌ها بیشتر یکنواخت شده است. این مدرس دانشگاه در بخش دیگری از سخنانش با بیان اینکه در حوزه رسانه گفت‌مان سازی موردتوجه است، افزود: به سبک و فرمت پرداختن به موضوع‌ها باید توجه شود.

*** رقابت، مطالبه‌گری و ترفیع جایگاه خبرنگاران: اهداف عمده جشنواره**

این استاد دانشگاه با بیان اینکه در تحلیل محتوایی اخبار در ایران و به‌خصوص اصفهان یک ویژگی خاصی

وجود دارد، افزود: این جشنواره ملی با رویکرد پرونده خبری دارای سه هدف ایجاد رقابت استاندارد، گسترش مطالبه‌گری و تقویت ارزش و اهمیت خبرنگاران حرفه‌ای است.

به گفته او، در این جشنواره پرونده خبری در خصوص مشکلات در حوزه‌های مختلف و نیازهای مردم در قالب طنز، یادداشت، گزارش، مقالات و مصاحبه‌ها بحث می‌شود تا یک پرونده کامل شده و به حل مشکل نزدیک شود. رئیس جشنواره ملی خبر ایران با اشاره به اینکه داوران این جشنواره اعضای هیئت علمی هستند، گفت: سبک نگارش اخبار و نگاه راهبردی در این جشنواره امتیاز دارد و امتیازویژه جشنواره برای آثاری است که مشکلات جامعه را برطرف می‌کند. او در خصوص بخش دوم جشنواره که خبر خوب است نیز عنوان کرد: خبر، داستانی از مسائل و چالش‌های خبری است که به‌عنوان خبر خوب در همه حوزه‌ها نوشته می‌شود که باید در جامعه امیدبخش باشد. اخبار خوب به‌عنوان اخبار توسعه‌شامل اخباری در حوزه عمران و شهرسازی، گردشگری و هنری است و اخباری است که در زمینه اخبار پیچیده شفاف سازی می‌کند.

این مدرس دانشگاه با بیان اینکه موضوع‌های جشنواره باید با شعار سال یعنی پشتیبانی و مانع‌زدایی‌ها هم خوانی داشته باشد، گفت: شعار سال صرفا بحث اقتصادی نیست، بلکه در همه ابعاد مختلف باید پشتیبانی شود.

آقای و مجازی به عنوان شهروند

مجازی و واقعی را برعهده دارند. مدیرگروه علوم ارتباطات دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان (خوراسگان) در ادامه با تأکید بر اینکه امروزه با یک خبر کوتاه به نتیجه نمی‌رسیم و نیازهای خبری در جامعه تغییر کرده است، گفت: به دنبال این هستیم که خبرها و تولید محتواها کدام است تا نیازسنجی شود.

عباس زمانی، رئیس هیئت علمی سومین کنفرانس بین‌المللی

• • •

گسترش فرهنگ ایثار

وشهادت، سبک

زندگی و جمعیت

و محیط زیست

و کشاورزی از

موضوع‌هایی است

که باید به آن توجه

ویژه شود

به گفته این مدرس دانشگاه، در پرونده خبری به دنبال این هستیم که روابط عمومی و رسانه‌ها یک موضوع را پیگیری کنند تا پاسخ‌های خبری دریافت شود و در بحث خبر با شهروند ارتباطی شود. او با بیان اینکه این اولین گفتمانی است که مخاطب از منبع موثقی بفهمد و بداند چرا و چگونه این اتفاق افتاده است.

پایان ماه جاری

آخرین مهلت ارسال اثر به جشنواره ابودر



***تشکیل شورای صنفی در بسیج رسانه**

این‌گونه که صفری گفت: در استان اصفهان تشکل های رسانه ای، خانه مطبوعات، انجمن روزنامه نگاران و... در کنار یکدیگر و با تعامل سازنده مشغول به فعالیت هستند و به جامعه رسانه‌ای خدمت می‌کنند. او با اشاره به تشکیل شورای صنفی در سازمان بسیج رسانه‌ای اصفهان بیان کرد: سازمان بسیج رسانه به دنبال رویکرد جدید و سازنده‌ای بود تا به واسطه آن بتواند به شناسایی استعدادها و توانمندی اهالی رسانه و تجمیع آن‌ها بپردازد. در همین راستا نیز اقدام به تشکیل شورای صنفی کرد؛ شورایی که تاکنون گام مؤثری در

ا نگاه دیگر ا

از دست رفتن اعتماد؛ مهم‌ترین عامل بروز پدیده وارونگی افکار عمومی

عضو شورای عالی خبرگزاری جمهوری اسلامی گفت: ازدست رفتن اعتماد مهم‌ترین زمینه برای بروز پدیده وارونگی افکار عمومی است. به گزارش رویترز، علّی، در نشست برخط تخصصی وارونگی افکار عمومی اظهار کرد: یکی از موضوع‌های مهم برای نظام حکمرانی افکار عمومی است؛ زیرا دولت‌ها و نظام‌ها بدون توجه به افکار عمومی نمی‌توانند برنامه‌ریزی کنند و در موضوع‌های مهم و راهبردی اگر توجه لازم را به افکار عمومی نداشته باشند، به احتمال زیاد آن برنامه با شکست مواجه می‌شود.

او با اشاره به کار پژوهشی از دو سال پیش درخصوص این موضوع، گفت: با حدود ۴۳ نفر از اساتید دانشگاه در رشته‌هایی چون ارتباطات و روان‌شناسی اجتماعی و فعالان رسانه گفت‌وگو کردیم و مجموعه تلاش‌ها در قالب کتابی به نام وارونگی افکار عمومی توسط برگزاری فارس چاپ شد. موضوع کتاب وارونگی افکار عمومی به لحاظ پژوهشی جدید است و محتوایی غیرتکراری و عمیقاً کاربردی دارد. یکی از ویژگی‌های دیگر کتاب این است که به‌صورت میان‌رشته‌ای و فرارشته‌ای به موضوع پرداخته‌است.

خلّجی با بیان اینکه سرعت گردش اطلاعات، سهولت دسترسی و تکثر پیام، ارتقای سطح دانش شهروندان، تغییرات فناوری و تحول سبک زندگی اثرنویپدیدی بر افکار عمومی گذاشته، توضیح داد: مهار و مدیریت امواج سهمگین ناشی از افکار عمومی در مسائل مختلف به دغدغه دولت‌ها و نظام‌ها تبدیل شده‌است. افکار عمومی صدای مردم است و همه دستگاه‌ها ناچار باید به افکار عمومی توجه داشته باشند. مطالعات مختلفی در این رابطه انجام شده بود؛ ولی

وارونگی افکار عمومی مورد بحث قرار نگرفته بود.

در تعریف جامعی که از مجموع بررسی‌ها به دست آوردیم،

وارونگی افکار عمومی به معنای عملکرد واکنشی افکار عمومی است به شکلی که مطابق پیش‌بینی‌ها نباشد.

در واقع مردم در گروه‌های مختلف اجتماعی در معرض پیام‌های مختلف قرار می‌گیرند. دولت باید بتواند این تغییرات و دگرگونی‌ها را رصد و پایش کند.

خلّجی با بررسی علل بروز وارونگی افکار عمومی، زمینه‌های ایجاد، عوامل مداخله‌گر و پیامدهای بروز این پدیده اظهار کرد: وارونگی افکار عمومی مسئله‌ای پیچیده و چندعاملی است. از دست رفتن اعتماد مهم‌ترین زمینه برای بروز وارونگی افکار عمومی است. همچنین ازدست رفتن مرجعیت رسانه‌های رسمی، بی‌اعتمادی به رسانه و نظام اطلاع‌رسانی، احساس عدم صداقت میان مدیران، خلف وعده آن‌ها و

دوگانگی حرف و عمل در بین مسئولان از مهم‌ترین علل این پدیده است.

این مدرس دانشگاه احساس نبود تأثیرگذاری در تصمیم‌های ملی، عواطف و احساسات، سواد رسانه‌ای، نقش بسترهای اقتصادی و فرهنگی و شفافیت پایین را جزء عوامل مداخله‌گر در بروز این پدیده دانست.

خلّجی ادامه داد: اتخاذ رویکرد واکنشی از سوی افکار عمومی، کاهش سرمایه اجتماعی و رفتار معکوس افکار عمومی، اختلال در قدرت تصمیم‌گیری در مقابله با مسائل مختلف اجتماعی، تنزل اعتماد اجتماعی، از دست رفتن مرجعیت رسانه‌های رسمی، حاکم شدن فضای ناامیدی و از بین رفتن فرصت‌ها از جمله پیامدهای این پدیده است.

عضو شورای عالی خبرگزاری جمهوری اسلامی، صداقت با مردم از سوی مدیران، شفافیت و رفع ابهام، ارتقای کارایی و اصلاح رفتارها، انقاع‌کنندگی تصمیم‌ها، نفرستادن پیام‌های متناقض، اطلاع‌رسانی بهنگام و توجه به ابزارهای ارتباطی نوین را از جمله پیشنهادهایی برشمرد که برای مقابله با پدیده وارونگی افکار عمومی مؤثر است.

سید نظام موسوی، سخن‌گوی مجلس شورای اسلامی نیز در این جلسه مقوله افکار عمومی را رمی تمام‌شدنی دانست و گفت: کسانی که دغدغه‌های حاکمیتی و مخکنی دارند، مدام با این مسئله درگیر هستند. افکار عمومی با اقناع ارتباط مستقیمی دارد و اقناع فقط یک بحث عقلانی نیست. اقناع باید قلبی و عاطفی باشد تا رضایت شکل بگیرد. در واقع رضایت عامه‌ای که در مفاهیم دینی ما وجود دارد به افکار عمومی مربوط می‌شود.

مدیرعامل اسبق خبرگزاری فارس، درباره موضوع بحران آب تأکید کرد: این موضوع که سیاسی هم نیست، به دلیل اینکه اقناع صورت نگرفته، تبدیل به مسئله شده‌است. ناکارآمدی در برخی بخش‌ها، نبود اقناع و شفافیت و تحریف پیام در کنار هم به مسئله اجتماعی منجر شده‌است. رسانه‌ها و تصمیم‌سازان نتوانستند افکار عمومی را به نوعی اقناع کنند، در چنین شرایطی فقط نظام سیاسی و حاکمیت سیاسی نیست که ضربه می‌خورد بلکه نظام اجتماعی، سازمان اجتماعی و سرمایه‌های اجتماعی هم دچار مشکل می‌شوند.

رئیس دانشکده ارتباطات دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی نیز در ادامه جلسه گفت: رسانه‌های غربی با تمام توان در تلاش برای از بین بردن اعتماد مردم هستند و مسئولان و رسانه‌های ما با نداشتن پیوست رسانه‌های و روایت اول، مقصران اصلی تعرض رسانه‌های غیرمستول، بی‌اعتمادی مردم و پدیده وارونگی افکار عمومی هستند.

اکبر نصرالهی افزود: آرایش رسانه‌ای، بازیگران، نوع و قواعد بازی تغییر کرده، تاکتیک‌های رسانه‌ها و نوع مدیریت افکار عمومی پیچیده و متکثر شده و با پدیده‌های چندلایه، مستمر و متکثر سروکار داریم. هرکس در این عرصه بتواند افکار عمومی را زودتر و بهتر مدیریت و هدایت کند، پیروز است.

او با طرح این پرسش که وارونگی افکار عمومی خوب است یا بد، تأکید کرد: خوب و بد بودن وارونگی افکار عمومی به موضع و نسبت مخاطبان و کاربران با فرستندگان پیام وابسته است؛ بنابراین وارونگی افکار عمومی ایرانیان هدف منتقدان و کنشگران رسانه‌ای و سیاسی معارض، منتقد و مخالف و در دستور کار آن‌هاست. اما برای رسانه‌های حاکم و همسو مضر و مخرب است و می‌تواند جلوی اجرای برنامه‌های کشور را بگیرد یا آن را تأخیر

مواجه کند.

رئیس دانشکده علوم اجتماعی، ارتباطات و رسانه دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی بیان با تشریح علل وارونگی افکار عمومی خاطرنشان کرد: مهم‌ترین علت وارونگی افکار عمومی، تغییر در آرایش رسانه‌ای، پدیده ارتباط جمعی شخصی و خروج کنشگری از انحصار کنشگران رسمی و حاکمیتی است.

