



PDF Compressor Free Version

I S F A H A N - E - Z I B A N E W S P A P E R

چرانفس اصفهان به شماره افتاده است؟

مدیرکل محیط زیست استان به بیستمین جلسه شورای ششم دعوت شد
تا پاسخ گوی فجایع محیط زیستی و آلودگی هوای اصفهان باشد

۰۰۲



عزم شورابرای حل معضل آلودگی هوای اصفهان

علی صالحی سخن گوو عضو هیئت رئیسه
شورای اسلامی شهر اصفهان



چرانمی گوید کدام صنایع به اصفهان آسیب می زنند؟

مصطفی نباتی نژاد رئیس مرکز پژوهش های
شورای اسلامی شهر اصفهان



چگونه می خواهیم پاسخ گوی خدا و مردم باشیم؟

ابوالفضل قربانی نایب رئیس
شورای اسلامی شهر اصفهان

حذف ردیف بودجه شهرداری ها در سال ۱۴۰۱ به ضرر مردم است



رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان در جلسه علنی
شورا: یکی از مهم ترین مطالبات ما کاهش آلودگی
هوای اصفهان است

۰۰۲

ارتش در خط مقدم «محرومیت زدایی»

فرمانده قرارگاه محرومیت زدایی جهادی نذا
از اجرای ۴۶ طرح در عرصه های درمانی و عمرانی خبر داد

۰۰۴

مدیر نمونه شدن به چه قیمتی؟

حمیدرضا فولادگر، مشاور وزیر اقتصاد، از اصلی ترین موانع
کسب و کار و فرار سرمایه ها از اصفهان می گوید

۰۰۳

مراد نبال نخود سیاه فرستادند!

گلایه رسول معتمدی
قهرمان وزنه برداری آسیا
از منتفی شدن قول استخداמש

مسابقات جهانی وزنه برداری بزرگ سالان
جهان قرار است هفته آینده به میزبانی تاشکند
برگزار شود؛ اما به دلیل قوانین سخت گیرانه
ازبکستان برای مقابله با ویروس کرونا، احتمال
لغو این رویداد مطرح شده است. رسول معتمدی،
وزنه بردار جوان اصفهانی، که در...

۰۰۶

۰۰۷

فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله ای

شرکت آب فاضلاب استان اصفهان در نظر دارد مناقصه عمومی دو مرحله ای، به شرح جدول زیر از طریق
سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

ردیف	موضوع	شماره مرجع	شماره سامانه تدارکات الکترونیکی دولت
۱	خرید، ۵ دستگاه کامیون ۱۸ تن تانکر دار آبرسانی	۲۰۷-۳-۴۰۰	۲۵۰۰۰۰۱۴۳۴۰۰۰۰۲۵

۲- کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)
به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی
امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: **تاریخ ۱۴/۰۹/۲۰۰۰** می باشد.

عنوان	ساعت	روز	تاریخ
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه	۱۳:۰۰	چهارشنبه	۱۷/۰۹/۴۰۰
مهلت زمانی ارسال پیشنهاد	۱۳:۰۰	شنبه	۲۷/۰۹/۴۰۰
زمان بازگشایی پاکتها	۸:۰۰	یکشنبه	۲۸/۰۹/۴۰۰

۳- اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای الف:

۱-۳- آدرس: اصفهان، خیابان شیخ کلینی، خیابان جابر ابن حیان، دبیرخانه معاملات شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان، تلفن: ۰۲۱-۳۶۶۸۰۰۳-۸، اتاق (۲۹۲)

۴- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

۱-۴- مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴

۲-۴- دفتر ثبت نام: ۰۲۱-۸۵۱۹۳۶۸ و ۰۲۱-۸۸۹۶۹۷۳۷

۵- اطلاعات تماس دفتر ثبت نام سایر استانها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش ثبت نام / پروفایل / تامین کننده / مناقصه گرموجود است.

آگهی اجاره تالار ارگ روستای مورچه خورت

دهیاری مورچه خورت در نظر دارد باستاد مجوز شماره ۱۲۸ مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۸ شورای اسلامی روستای مورچه خورت مجموعه گردشگری و
خدماتی ارگ مورچه خورت را با مشخصات ذیل راه به مدت دو سال به افراد واجد شرایط بصورت اجاره واگذار نماید.

موضوع	قیمت پایه کارشناسی	توضیحات	آدرس
یک باب تالار ارگ به مساحت تقریبی ۱۱۰۰ متر مربع با پارکینگ اختصاصی	ماهانه ۱۲۰،۰۰۰ ریال (یکصد و بیست میلیون ریال)	واگذاری بصورت کلی و ۲ ساله و مبلغ اجاره در سال دوم ۱۶۰،۰۰۰ ریال می باشد.	ابتدای ورودی مورچه خورت از بزرگراه اصفهان به تهران - بوستان نماز

متقاضیان می توانند حداکثره ۱ روز از تاریخ انتشار آگهی جهت اطلاع از شرایط، بازدید از محل و دریافت فرم های مربوطه به روستای مورچه خورت، دهیاری مورچه خورت
مراجعه نمایند.

۱- متقاضیان باید پیشنهاد خود را سه پکت به شرح ذیل به امور مالی دهیاریها واقع در فرمانداری شاهین شهر تحویل نمایند.

الف) فیش واریزی سپرده شرکت در مزایده

ب) اسناد حاضرو تصویر قرارداد اجاره ی تالار ممهور به مهر و امضاء تعهد آور پیشنهاد دهنده. سایر اطلاعات مستند راجع به سوابق کارهای انجام شده مرتبط با موضوع
مزایده

ب) قیمت پیشنهادی شرکت در مزایده

۱- مهلت شرکت در مزایده تا روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۲ می باشد.

۲- پیشنهادات رسیده مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۴ در کمیسیون عالی معاملات دهیاری باز و قرائت خواهد شد.

۳- به پیشنهادات مخلوش، ناخوانا، مبهم و تاریخ گذشته ترتیب اثر داده نمی شود.

۶- کلیه هزینه های مزایده از جمله مالیات و چاپ آگهی و... به عهده برنده خواهد بود.

۷- سپرده نفقات اول و دوم و سوم تا انجام قطعی معامله در حساب دهیاری باقی خواهد ماند.

۸- در صورت انصراف برنده مزایده سپرده او به نفع دهیاری ضبط و معامله با نفر بعدی صورت خواهد گرفت.

۱۱- کمیسیون در رد یا قبول یک یا کلیه ی پیشنهادات مختار خواهد بود.

آگهی مزایده

شهرداری اصفهان در نظر دارد حق بهره برداری از غرفه های زیر واقع در پارک جنگلی ناژوان را بصورت اجاره، به مدت یک سال و از طریق مزایده واگذار نماید.
متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد واگذاری از تاریخ نشر آگهی همه روزه در تمام ساعات از طریق سایت <http://etender.isfahan.ir> یا
مراجعه به سامانه مناقصه و مزایده های الکترونیک در سایت <http://www.isfahan.ir> نسبت به کسب اطلاعات و خرید و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند. آخرین مهلت
تهیه اسناد و ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۲۴:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۴ می باشد.

۱- مواد غذایی، بستنی و آبمیوه واقع در ناژوان، حاشیه جنوب پل نصر جنب باغ پروانه ها
۲- مواد غذایی، بستنی و آبمیوه (۲ غرفه) واقع در ناژوان، حاشیه جنوب پل دوم باغ پرندگان
۳- قطار تفریحی (واگن کشنده) واقع در ناژوان، حاشیه جنوب، محل مشخص شده

شرایط مزایده:

۱- فروش اسناد و دریافت پیشنهاد الزام از طریق سامانه فوق صورت گرفته و از دریافت پکت پیشنهادها بصورت دستی خودداری میگردد.

۲- ارائه سپرده شرکت در مزایده بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه.

۳- در صورتیکه نفقات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۴- شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است.

۵- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده موجود می باشد.

شهرداری اصفهان

آگهی تجدید مزایده (نوبت دوم)

شهرداری درجه در نظر دارد بر اساس مصوبه شماره های ۶۲۱/ ۱۴۰۰/ش شورای اسلامی شهر سالن ورزشی به شرح زیر از
طریق آگهی مزایده عمومی، بصورت اجاره بهاء به اشخاص واجد شرایط واگذار نماید لذا از متقاضیان درخواست می گردد
جهت دریافت اسناد مزایده به امور مالی شهرداری درجه مراجعه نمایند.

موضوع	آدرس محل	مبلغ اجاره ماهیانه	میزان سپرده شرکت در مزایده به ریال	مدت قرارداد
واگذاری سالن ورزشی شمس آباد بصورت اجاره بهاء	درجه خیابان امام (ره) محله شمس آباد	قیمت پایه ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال ماهیانه	۱۵/۰۰۰/۰۰۰	یک سال

تاریخ تحویل پیشنهادات به دبیرخانه محرمانه شهرداری: تا پایان ساعت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۸

زمان و محل تشکیل کمیسیون بازگشایی پیشنهادات: ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۹ در ساختمان اداری
شهرداری درجه

☞ شهرداری در رد یا قبول يك یا کلیه پیشنهادات واصله مختار می باشد.

آدرس دریافت اسناد مزایده: درجه - میدان ولایت - ساختمان شهرداری

وب سایت شهرداری: www.dorcheh.ir تلفن: ۰۴۵-۳۳۷۶۲۰۳۱-داخلی ۳۱۲

مشکلات اشتراک و توزیع را با ما در میان بگذارید



اگر روزنامه کامل و سالم به شما تحویل داده نمی شود

اگر ... فقط کافست صدا را به سامانه ۰۸۸-۴۸۳۰۰۰۰ ارسال کنید

اگر روزنامه منظم برای شما ارسال نمی شود

اگر ... فقط کافست صدا را به سامانه ۰۸۸-۴۸۳۰۰۰۰ ارسال کنید

بهره برداری و نگهداری از تجهیزات

به گفته مشاور وزیر اقتصاد، مدیران اجرایی استان به خاطر اینکه مدیر نمونه شوند و در عملکردشان ذکر کنند تا چه میزان اعتبار جذب کرده‌اند، به فعالان اقتصادی استان سخت می‌گیرند و با این رفتارهای سخت‌گیرانه بخش زیادی از سرمایه‌ها را از استان فراری می‌دهند.

سال هفدهم * شماره ۴۱۷۹ * دوشنبه * ۱۵ آذر ۱۴۰۰

مینالیزدی

خبرنگار

موانع کسب‌وکار در اصفهان سرمایه‌های استان را فراری می‌دهد. این در حالی است که اصفهان به دلیل پتانسیل‌ها و ظرفیت‌هایی که دارد مستعد سرمایه‌گذاری و بستری مناسب برای پرورش کسب‌وکارهاست. بخشی از موانع کسب‌وکار اصفهان به متغیرهای کلان اقتصادی ارتباط پیدا می‌کند؛ اما بخشی از این موانع به خاطر رفتار مدیران اجرایی استان است که هنوز اصلاح نشده و صاحبان کسب‌وکار استان نیز همواره از این سخت‌گیری‌ها گلایه می‌کنند.

به گفته مشاور وزیر اقتصاد مدیران اجرایی استان به خاطر اینکه مدیر نمونه شوند و در عملکردشان ذکر کنند تا چه میزان اعتبار جذب کرده‌اند، به فعالان اقتصادی استان سخت می‌گیرند و با این رفتارهای سخت‌گیرانه بخش زیادی از سرمایه‌ها را از استان فراری می‌دهند.

محدودیت منابع آبی مؤلفه دیگری است که سرمایه‌های استان را فراری داده و از سوی دیگر نداشته را هبدر برای بخش‌های مختلف کسب‌وکار اصفهان از بنگاه‌های بزرگ گرفته تا استارت‌آپ‌ها و مشاغل خانگی منجر شده تا کسب‌وکارهای اصفهان آن‌طور که باید و شاید سروسامان نگیرند.

تأثیر فضای کسب‌وکار مساعد بر افزایش جذب سرمایه‌گذاری‌ها چه داخلی و چه خارجی مشهود است. وقتی فضای کسب‌وکار مناسب باشد اشتغال‌زایی نیز افزایش پیدا کند و در ادامه تأثیراتش را در رشد تولید ناخالص داخلی و رشد اقتصادی نیز خواهیم دید. رفع موانع کسب‌وکار در اصفهان نیازمند اصلاح رویکرد مدیران اجرایی استان است که باید در عمل با فعالان اقتصادی استانان همراه باشند. مؤلفه‌های دیگری هم در نامناسب بودن فضای کسب‌وکار اصفهان و فرار سرمایه‌ها از استان دخیل هستند که حمیدرضا فولادگر، مشاور وزیر اقتصاد و نماینده ادوار مجلس شورای اسلامی به آن‌ها اشاره می‌کند.

*** برای کسب‌وکارها راهبرد نداریم** مشاور وزیر اقتصاد به اصفهان زیبا می‌گوید: بخشی از موانع کسب‌وکار در اصفهان به متغیرهای کلان اقتصادی ارتباط پیدا می‌کنند؛ مانند حوزه تأمین مالی، نقدینگی، مسائل بانکی، بازار سرمایه، مالیاتی، بیمه‌ای، گرم‌کی و مسائل ارزی و از سوی دیگر برخی موانع کسب‌وکار در اصفهان نیز به ساختارها ارتباط پیدا می‌کند؛ مانند دریافت مجوزهای کسب‌وکار.

حمیدرضا فولادگر ادامه می‌دهد: مسئله دیگر این است که راهبرد و استراتژی برای حوزه‌های مختلف کسب‌وکار نداشته‌ایم. در واقع بخش‌های کسب‌وکار از بنگاه‌های بزرگ تا صنایع پایین‌دستی و شرکت‌های کوچک و متوسط، کسب‌وکارهای خرد مانند مشاغل خانگی، مشاغل صنفی و استارت‌آپ‌ها باید راهبرد و استراتژی داشته باشند.

*** محدودیت‌های آبی و جذابیت سرمایه‌گذاری در مناطق محروم** فولادگر عنوان می‌کند: طی پژوهشی که چند سال گذشته انجام دادیم، به این نتیجه رسیدیم که موانع سرمایه‌گذاری در اصفهان بیشتر است و همین موانع منجر به سرمایه‌گریزی شده است. در استان با محدودیت منابع آبی مواجه هستیم و شورای عالی آب نیز تصمیم گرفته صنایع نباید از آب زاینده‌رود استفاده کنند. در واقع صنایع مصرف‌آب را باید کاهش داده و از سایر روش‌ها مانند پساب و بازچرخانی استفاده کنند. حتی برای

تأسیس صنایع جدید که آب بر باشند نیز مجوز داده نمی‌شود؛ بنابراین بخشی از سرمایه‌گذاران به دلیل محدودیت منابع آبی در سایر استان‌ها سرمایه‌گذاری می‌کنند. مشاور وزیر اقتصاد می‌افزاید: برخی نیز به دلیل جاذبه‌های مناطق محروم سرمایه‌های خود را از استان خارج می‌کنند. در این بین بخشی از سرمایه‌ها نیز به دلیل رفتار مدیران اجرایی از استان خارج می‌شود؛ چون سخت‌گیری مدیران اجرایی اصفهان به نسبت سایر استان‌ها بیشتر است؛ حتی ضرب‌المثلی هست که می‌گوید قانون در اصفهان ۱۲۰ درصد اجرایی می‌شود.

👉👉👉

*** رفتارهای سخت‌گیرانه سرمایه‌ها را فراری می‌دهد** نماینده ادوار مجلس شورای اسلامی اذعان می‌کند: برخی مدیران استان در گزارش عملکردشان به دنبال این هستند که ذکر کنند چه میزان منابع را برای استان جذب کرده‌اند تا مدیر نمونه شناخته شوند؛ ولی غافل از اینکه در ازای این منابعی که برای استان جذب کرده‌اند، با سخت‌گیری‌هایی که انجام داده‌اند، چندین برابر منابع سرمایه‌گذاری را فراری داده‌اند. مسلم است زمانی که سرمایه‌گذار رفتارهای سخت‌گیرانه یا غیرعادلانه آن‌ها را مشاهده می‌کند، ترجیح می‌دهد سرمایه‌های خود را در سایر استان‌ها سرمایه‌گذاری کند. فولادگر تأکید می‌کند: بنده به چشم خود دیدم که سرمایه‌گذار اصفهانی طرح توسعه‌اش را در سایر استان‌ها اجرا کرده است. حتی برخی سرمایه‌گذاران نیز به دلیل این رفتارها سرمایه‌هایشان را به خارج کشور می‌برند.

*** مدیران استان از اختیارشان استفاده مطلوب کنند** مشاور وزیر اقتصاد بیان می‌کند: در قانون حوزه اختیاراتی برای مدیران وجود دارد که می‌توانند با استفاده از این اختیارات به سرمایه‌گذاران راحت‌تر بگردند. ولی مدیران با استفاده از این اختیارات رویه‌های سخت‌گیرانه را در حوزه‌های مختلف مالیاتی، بیمه‌ای، محیط‌زیستی و صدور مجوزها در پیش گرفته‌اند و این رویه‌های سخت‌گیرانه سرمایه‌گذاران را به عنوان مثال سازمان محیط‌زیست دامنه اختیاراتی دارد که می‌تواند با استفاده از این اختیارات روش‌هایی را جلوی سرمایه‌گذار بگذارد که با رعایت شروطی نتوانند مجوز را به‌اندازی کسب‌وکارش را بگیرند یا اینکه می‌توانند از همان ابتدای کار به سرمایه‌گذار نه بگویند و از دادن مجوز خودداری کند که متأسفانه بسیاری از مدیران همان روش سخت‌گیرانه خود را در پیش می‌گیرند.

فولادگر ادامه می‌دهد: هیئت مدیره بانک‌های استان نیز اختیاراتی دارند که می‌توانند در حوزه تخصیص منابع بانکی با سرمایه‌گذارها بایند. همچنین در بخش مالیاتی و تخفیف در جرائم مالیاتی نیز مدیران این بخش اختیاراتی دارند؛ ولی در مجموع مدیران اجرایی استان به سرمایه‌گذاران سخت گرفته‌اند و این رفتارها ایشان سرمایه‌گذاران استان را فراری داده است.

*** بخش خصوصی اصفهان ضعیف عمل کرد**

مشاور وزیر اقتصاد خاطرنشان می‌کند:

یکی دیگر از موانع کسب‌وکار در اصفهان



مدیر نمونه شدن به چه قیمتی؟

حمیدرضا فولادگر، مشاور وزیر اقتصاد، از اصلی‌ترین موانع کسب‌وکار

و فرار سرمایه‌ها از اصفهان می‌گوید

صفهان زیبا

* اقتصاد *

*** سرمایه‌گذاران در بانک‌های**

سایر استان‌ها حساب باز می‌کنند

فولادگر می‌گوید: بسیاری از مؤسسات اعتباری که در خراسان راه‌اندازی شدند سرمایه‌هایشان را از سرمایه‌گذاران اصفهانی جذب کردند؛ همچنین فعالان اقتصادی استان در بانک‌های بزرگ کشور حساب دارند؛ ولی این منابع باید در استان خودمان جذب شود. از سوی دیگر پرونده‌های مالیاتی شرکت‌های بزرگ نیز در تهران است و مالیات این شرکت‌های استان درصدی از این مالیات شرکت‌های بزرگ به حساب خزانه وارد می‌شود؛ ولی به همین نسبت به استان بر نمی‌گردد.

اگر درصدی از این مالیات شرکت‌های بزرگ استان به اصفهان برمی‌گشت،

شرایط بهتری می‌شد.

نماینده ادوار مجلس شورای اسلامی تأکید می‌کند: با وجود اینکه مالیات شرکت‌های بزرگ استان به حساب خزانه واریز می‌شود، اصفهان را جزو استان‌های برخوردار حساب می‌کنند و اعتبارات کمتری به استان اختصاص می‌دهند. سهم اعتبارات عمرانی استان از درآمدهای استانی به نسبت درامدی که

ایجاد می‌کند نیست.

حتی در بخش رأی‌دهی، اصفهان دومین استان بعد از تهران است؛ ولی در بخش اعتباراتی که به استان‌ها اختصاص داده می‌شود اصفهان در رتبه دهم قرار

دارد.

*** منفعت سرمایه‌گذاری**

در اصفهان به سایر استان‌ها می‌رسد

مشاور وزیر اقتصاد عنوان می‌کند: اگر امکان سرمایه‌گذاری در اصفهان فراهم شود، منفعتش به سایر استان‌ها نیز می‌رسد. ما توزیع عادلانه امکانات در استان‌ها معتقدیم؛ ولی وقتی اصفهان از لحاظ سرمایه‌گذاری استانی مستعد است و پتانسیل‌هایش را دارد، باید سرمایه‌گذاری در این استان انجام شود و نتیجه‌اش عاید استان‌های دیگر هم می‌شود. به عنوان مثال منفعت ایجاد مسیرهای استراتژیک و کنارک‌رها برای کل کشور است. همچنین آرتانجایی که باراندازی بسیاری از حمل‌ونقل‌ها چه در بخش جاده‌ای و چه در بخش ریلی در اصفهان انجام می‌شود، سایر استان‌ها نیز منفعت می‌برند.

فولادگر بیان می‌کند: راه‌اندازی قطار سریع‌السیر نیز نتیجه‌اش عاید کل کشور می‌شود؛ این قطار فقط برای آسان کردن مسیر رفت‌و برگشت اصفهان به تهران نیست؛ بلکه از این فناوری سایر استان‌ها و پایتخت می‌توانند بهره‌مند شوند. بیمارستان‌های اصفهان، بیماران سایر استان‌ها را نیز پذیرش می‌کند و این درحالی است که اعتبارات علوم پزشکی استان‌ما کمتر از سایر استان‌هاست.

تمامی این موارد را باید در تخصیص اعتبارات لحاظ کرد و باید دید فر استانی

داشت.

مشاور وزیر اقتصاد می‌گوید: در یکی دو سال گذشته با تلاش‌های مدیران و برگزاری جلسات شورای گفت‌وگو جایگاه اصفهان در بین استان‌های کشور در بخش شاخص‌های محیطی کسب‌وکار بهتر شده است.

امیدواریم مدیران بخش دولتی و بخش خصوص فعال‌تر برای رفع موانع کسب‌وکار در اصفهان اقدام کنند تا فرار سرمایه‌ها از استان کاهش یابد.

| اقتصاد روز |

گام بلند فولاد مبارکه در راستای شفافیت افزایش کیفیت و حمایت از بنگاه‌های داخلی

شرکت فولاد مبارکه قصد دارد در یک اقدام چندمرحله‌ای تأمین‌کنندگان و پیمانکاران سراسر کشور را که امکان همکاری با این شرکت را دارند، از طریق خوداظهاری آنلاین و اینترنتی‌های آنان در مسیر توسعه خود استفاده کند. راهبردی که هم به تقویت شرکت فولاد مبارکه

و هم شرکت‌های همکار منجر خواهد شد.

مزیت‌های فراوانی را می‌توان برای این راهبرد جدید شرکت در نظر گرفت، که به برخی از آن‌ها به صورت کوتاه اشاره می‌شود. مهم‌ترین حسن این اتفاق، ایجاد فرصت برابر و عادلانه در سرتاسر کشور، برای تمامی پیمانکارانی است که قصد همکاری با فولاد مبارکه را دارند. همکاری با فولاد مبارکه یک اتفاق دست‌نیافتنی که صرفاً محدود به برخی شرکت‌ها باشد، نخواهد بود و همه فرصت عرضه توانمندی‌های خود را خواهند داشت. مزیت بعدی که می‌توان به آن اشاره کرد، افزایش کمی شرکت‌ها در مناقصه است که چند پیامد مثبت دارد: ایجاد رقابت، واقعی‌تر شدن قیمت‌ها، افزایش سلامت مناقصه و شفاف بودن مسیر از جمله این پیامدهای مثبت است. نکته بعدی شناسایی پیمانکاران در سراسر کشور است که توانایی انجام کار دارند و می‌توان در پروژه‌های مختلف از آن‌ها استفاده کرد. بنگاه‌های کوچک و بزرگ توانمند در این فرایند فرصت پیدا می‌کنند تا با کسب حمایت فولاد خون تازه‌ای در شریان‌های اقتصادی خود تزریق و به فعالیت خود ادامه دهند. این مسئله اشتغال‌زایی را نیز در پی خواهد داشت که یکی دیگر از اهداف این طرح است.

بالا رفتن سطح کیفی کار شرکت‌ها و پیمانکاران، دیگر مزیتی است که می‌توان به آن اشاره کرد. با بالا رفتن رقابت، شرکت‌ها برای به دست آوردن پروژه‌ها ناگزیر به بالا بردن سطح خدمات و توانمندی‌های خود می‌شوند و این مسئله به افزایش بیشتر کیفیت خدمات در سراسر کشور کمک می‌کند. شرکت‌های دانش‌بنیان نیز با ورود به این مسیر و با حمایت فولاد مبارکه می‌توانند ضمن توانمند کردن خود، با تأمین نیازهای استراتژیک فولاد، گامی در راستای خودکفایی

صنعت فولاد و ایران بردارند.

در انتها، مسئله آخری که می‌توان به اشاره کرد، این است که این اتفاق ظرفیت آن را دارد به یک نمونه موفق تبدیل شود؛ نمونه‌ای که توسط شرکت‌های بزرگ نفتی، معدنی و فولادی از آن الگوبرداری شود و آینده روشنی پیش روی صنعت ایران قرار می‌دهد.

گفتنی است مرحله اول این شناسایی درخصوص پیمانکاران و شرکت‌های ارائه‌دهنده فعالیت‌های خدماتی انجام خواهد شد و این شرکت‌ها باید معیارهایی نظیر نیروهای انسانی، ظرفیت‌های بازرگانی و مالی و فنی متناسب با موضوع قرارداد را در ارائه SRM فولاد مبارکه در قالب خوداظهاری ثبت و تکمیل کنند.

یکشنبه هفته آینده

بودجه ۱۴۰۱ تقدیم مجلس می‌شود

رئیس مجلس شورای اسلامی زمان ارائه ارائه لایحه بودجه سال آینده را اعلام کرد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، محمد باقر قالیباف گفت: بودجه سال آینده باید ۱۵ آذر تقدیم مجلس شود، ولی هنوز دولت برای ارائه بودجه جامع و کامل دو تا سه روز دیگر برای اصلاح ساختار بودجه زمان لازم دارد و به نظر می‌رسد قبل از آمدن بودجه بهتر است از نظرات کمیسیون‌های مجلس هم استفاده شود. به گفته رئیس مجلس شورای اسلامی، در مدت زمان باقی‌مانده جلساتی با کمیسیون‌های مجلس برای هماهنگی و تبادل نظر برگزار خواهد شد. قالیباف در پایان گفت: لایحه بودجه دولت یکشنبه هفته آینده ۲۱ آذر ماه تقدیم مجلس می‌شود.

رشد ۵۰ درصدی تولید خودرو

معاون وزیر صمت از پیش‌بینی رشد حدود ۵۰ درصدی تولید خودرو در سال آینده خبر داد و گفت: قانونی برای ممنوعیت واردات خودرو نداریم و براساس تعرفه باید کنترل صورت بگیرد. به گزارش وزارت صمت، مهدی صادقی نیارکی گفت: خودرو سازان بخش خصوصی در حال تلاش برای افزایش عرضه هستند. خودروسازان انواع و اقسام شرایط و لیزینگ را مطرح می‌کنند. معاون امور صنایع وزارت صمت در ادامه با اشاره به اینکه سال ۹۰ یک میلیون و ۴۲۰ هزار خودروی سواری تولید کردیم، افزود: بیشترین واردات خودرو مربوط به سال ۹۳ می‌شود. ۱۰۲ هزار دستگاه در سال ۱۳۹۳ وارد کشور شده و در ادامه ۹۶ حدوداً ۷۰ هزار دستگاه وارد شده است. صادقی نیارکی ادامه داد: اگر قیمت خودرو قیمت واقعی باشد، خیلی از تقاضاها ممکن است وجود نداشته باشد؛ ولی اگر تقاضا را یک میلیون و ۵۰۰ هزار دستگاه در نظر بگیریم، باید ببینیم که چه میزان می‌توانیم صادر و چه میزان تولید کنیم.

فروش اوراق دولتی در بورس

به ۴۰ هزار میلیارد تومان می‌رسد

براساس آخرین جمع‌بندی‌های صورت‌گرفته در لایحه بودجه سال ۱۴۰۱ قرار است فروش اوراق به شدت کاهش یافته و به ۴۰ هزار میلیارد تومان برسد. به گزارش مهر همچنین در سال ۱۴۰۱ حدود ۲۰۰ هزار میلیارد تومان از اوراق فروخته شده در سال‌های گذشته باید بازپرداخت شود. لازم به ذکر است در سال جاری تاکنون ۱۲۲ هزار میلیارد تومان اوراق فروخته شده است که در سر فصل واگذاری‌های مالی قرار دارد. بسیاری از فعالان بازار سرمایه بر این باورند که فروش اوراق دولتی عامل منفی شدن بازار است و تبعات بسیار سنگینی برای بازار دارد؛ اما برای تأمین کسری بودجه این روش در همه دولت‌ها حتی در کشورهای پیشرفته نیز انجام می‌شود و شاید در بین تکنیک‌های متداول، بهترین تکنیک برای جلوگیری از تورم باشد. کارشناسان بازار سرمایه معتقدند با کاهش فروش اوراق در بازار سرمایه می‌توان انتظار داشت تا شاخص کل، روند صعودی به خود گیرد و اعتماد دوباره با بازار بازگردد.

اهدایی شرکت فولاد مبارکه معادل سه میلیون کیسول اکسیژن خواهد بود.

او اذعان داشت: از تیرماه سال گذشته تاکنون معادل سه میلیون کیسول ۴۰ لیتری اکسیژن توسط شرکت فولاد مبارکه به مخازن بیمارستان‌های کشور تزریق شده است و به تبع آن بیماران از این اکسیژن منتفع شده‌اند.

رئیس اداره تجهیزات پزشکی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان تأکید کرد: از آنجا که نحوه بهره‌مندی بیماران از اکسیژن بنا به وضعیت بیمار و سطح اشباع اکسیژن متغیر است، نمی‌توان به طور دقیق مشخص کرد چه تعداد بیمار در این مدت از اکسیژن اهدایی شرکت فولاد مبارکه بهره‌مند شده‌اند اما به طور متوسط می‌توان گفت یک بیمار مبتلا به کرونا با پیش‌فرض مصرف ۱۰ لیتر اکسیژن در دقیقه، در شبانه‌روز به هزار و ۴۰۰ لیتر اکسیژن نیاز دارد.

او تصریح کرد: اکسیژن تزایی به عنوان یکی از محوری‌ترین روش‌های درمان بیماران مبتلا به کرونا قلمداد می‌شود و این اقدام شرکت فولاد مبارکه در راستای مسئولیت اجتماعی بی‌ظنیر است. اگرچه اقدامات این شرکت از بدو شیوع کرونا با تأمین محصولات ضد عفونی‌کننده و تولید ماسک همراه بود، اما با توجه به تشدید نیاز مراکز درمانگر به اکسیژن و جلوگیری از بازار سیاه این شرکت تصمیم گرفت کالای ارزشمند اکسیژن را برای بیمارستان‌های کشور تأمین کند تا از تلفات کرونا در موج‌های اخیر بکاهد.



شده است که به طور مستقیم، مورد مصرف بیماران مبتلا به کرونا قرار گرفته است. بکرانی با اشاره به اینکه مخازن اکسیژن بیمارستان‌هایی از استان‌های اصفهان، چهارمحال و بختیاری، یزد، مرکزی، خوزستان، خراسان رضوی، مازندران و کردستان توسط شرکت فولاد مبارکه تأمین شده است، ادامه داد: هر کیسول ۴۰ لیتری اکسیژن معادل ۷ کیلوگرم اکسیژن در برمی‌گیرد که اکسیژن

بیمارستان تخصصی سیار شهید آیت‌الله صدوقی مستقر در شهر اصفهان که امسال با حضور سردار سلامی، فرمانده کل محترم سپاه پاسداران انقلاب اسلامی افتتاح و راه‌اندازی شد، از حمایت‌های فولاد مبارکه بی‌نصیب نبوده و این شرکت بدون فوت وقت بترنامه ریزی‌های لازم جهت رفع کمبود تخت‌های این بیمارستان را در دستور کار خود قرار داد.

به گزارش روابط عمومی شرکت فولاد مبارکه، این شرکت علاوه تأمین اکسیژن رایگان بیمارستان‌ها و مراکز درمانگر بیماران کرونایی، با مساعدت ۱۵ میلیارد ریالی خود، اقدام به افزایش ظرفیت ۷۰ عددی تخت‌های بیمارستانی بیمارستان تخصصی سیار شهید آیت‌الله صدوقی کرده است.

در همین ارتباط، اصغر بکرانی، رئیس اداره تجهیزات پزشکی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، در گفت‌وگو با خبرنگار فولاد اظهار کرد: از تیرماه گذشته تاکنون، شرکت فولاد مبارکه در راستای مسئولیت‌های اجتماعی خود بیش از ۲۳ هزار تن اکسیژن به صورت رایگان به نظام سلامت کشور اهدا کرده که اهمیت این موضوع، به ویژه در پیک دامن‌گیر گذشته بارها مورد تمجید جامعه و مسئولان وزارت درمان و بهداشت قرار گرفته است

او افزود: بیش از ۲۳ هزار تن اکسیژن شرکت فولاد مبارکه مخازن اکسیژن مایع به ۲۲ دانشگاه علوم پزشکی کشور تحویل داده شده و در ۷۰ بیمارستان کشور مصرف

«شاد» هک شد!

گلابه‌های پلیس از کم‌کاری برخی مسئولان در بحث آموزش



برخی ازسودجویان با هک‌کردن آیدی صفحات مدیران و معلمان در شبکه شاد به ایجاد کانال‌های غیراخلاقی اقدام می‌کنند.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، پلتفرم اختصاصی وزارت آموزش‌وپرورش یا همان شبکه آموزشی دانش‌آموزان «شاد» فروردین۱۳۹۹ رونمایی شد و تا به امروزبه‌عنوان یک بسترآموزشی مجازی در مدارس کشور فعالیت دارد. اما مدتی بعد از استفاده کاربران از شبکه شاد، برخی اخبار ازتخلقاتی که با استفاده از اطلاعات بعضی کاربران در این شبکه رخ داده است، منتشرشد که در این بین از هویت مدیران، معاونان و معلمان برخی مدارس سوء استفاده شده است. با گذشت بیش از یک‌سال از راه‌اندازی شبکه شاد برای بررسی بیشتر، مجدد به سراغ این شبکه رفتیم که در ادامه متوجه ایجاد کانال‌هایی نامتعارف در این بستر شدیم که در این بین افرادی با تشکیل این کانال‌ها به بارگذاری و انتشار تصاویر و فیلم‌های غیراخلاقی اقدام کرده‌اند. برخی از افراد با هک‌کردن صفحه مدیران یا معاونان مدارس کانال مدرسه را در اختیار می‌گیرند و در ادامه به کانال‌های غیردرسی تبدیل می‌کنند. یکی از دانش‌آموزان در این باره اعلام کرد: «کانال مدرسه من هک و به کانال فیلم و سریال تبدیل شد»، نکته قابل‌توجه این است که فردی که به هک کانال‌های درسی در سیستم آموزشی شاد اقدام می‌کند، آیدی و نشانی خود را مدام تغییر می‌دهد تا شناسایی نشود.

* قانون جرائم رایانه‌ای چه می‌گوید؟

ماده ۱۴ قانون جرائم رایانه‌ای درخصوص ارسال عکس، فیلم، صوت و محتوای مستهجن می‌گوید: هرکس به وسیله سیستم‌های رایانه‌ای یا مخابراتی یا حامل‌های داده، محتویات مستهجن را تولید، ارسال، منتشر، توزیع یا معامله کند یا به قصد ارسال یا انتشار یا تجارت تولید یا ذخیره یا نگهداری کند، به حبس از نود و یک روز تا دو سال یا جزای نقدی از پنج تا چهل میلیون ریال یا هر دو مجازات محکوم خواهد شد. در تبصره ۱ ماده ۱۴ قانون جرائم رایانه‌ای آمده است: ارتکاب این اعمال در خصوص محتویات مبتذل موجب محکومیت به حداقل یکی از مجازات‌های ذکرشده می‌شود؛ در ضمن محتویات و آثار مبتذل به آثاری اطلاق می‌شود که صحنه و صور قبیحه داشته باشند.

در تبصره ۲ ماده ۱۴ قانون جرائم رایانه‌ای نیز آمده که: هرگاه محتویات مستهجن به کمتر از ۱۰ نفر ارسال شود، مرتکب به یک تا پنج میلیون ریال جزای نقدی محکوم خواهد شد. در تبصره ۳ ماده ۱۴ قانون جرائم رایانه‌ای بیان شده که چنانچه مرتکب این اعمال در این ماده را حرفه خود قرار داده باشد یا به‌طور سازمان‌یافته مرتکب شود، چنانچه مقصد فی‌الارض شناخته نشود، به حداکثر هر دو مجازات مقرر در این ماده محکوم خواهد شد.

* گلابه‌های پلیس

از کم‌کاری برخی مسئولان در بحث آموزش

سرهنگ علی محمد رجبی، رئیس مرکز تشخیص و پیشگیری از جرائم سایبری پلیس فتای ناجا، در راستای انجام اقدام مجرمانه در شبکه شاد اظهار کرد: در بررسی‌های گسترده‌ای که در حوزه رصد کانال‌ها در فضای مجازی داشتیم، تعداد قابل‌توجهی از کانال‌ها غیراخلاقی و مجرمانه در شبکه شاد مسدود شدند.

او افزود: تمام موارد شناسایی‌شده به وزارت آموزش‌وپرورش ارجاع و اعلام شدند و براساس مصوباتی که در کارگروه‌های نظارتی مرکز ملی داشتیم، قرار بر این شد تا وزارت آموزش‌وپرورش اختیار راه‌اندازی کانال‌ها را به گروه‌های خاصی واگذار کند. سرهنگ رجبی ادامه داد: طی جلسات و صحبت‌هایی که انجام شد مقرر شد تا هر فردی که برای راه‌اندازی کانال در شبکه شاد مجوز می‌خواهد، این مجوز را از شورایا کمیته مستقر در اداره آموزش‌وپرورش منطقه یا استان محل سکونت خوداخذ کند.

اوافزود: در حال حاضر آموزش‌وپرورش در بحث چرخه نظارتی و گزارش‌گیری در این حوزه آن‌طور که بایدو شاید مناسب عمل نمی‌کند و به دنبال آن شرکت پشتیبان شاد به موارد توجهی نمی‌کند و در این باره بالایش پیش‌دستانه در کانال‌های شبکه شاد به خوبی انجام نمی‌شود. رئیس مرکز تشخیص و پیشگیری از جرائم سایبری پلیس فتای ناجا اظهار کرد: هک‌شدن امنیتی کانال‌ها در شاد به دلیل سازوکار ضعیف این شبکه آسان است و از آنجا که رمز دوم ندارد به راحتی هک می‌شود.

اوافزود: به‌رغم اینکه پلیس فتا در شبکه شاد کانال دارد؛ اما می‌بینیم که وزارت آموزش‌وپرورش به خوبی از محتواهای بارگذاری شده پلیس فتا در کانال شاد حمایت نمی‌کند و این موارد در کانال‌های شاد بازنشر داده نمی‌شوند. به گفته سرهنگ رجبی، مهم‌ترین دلایلی که وضعیت شاد را به این شکل انداخته این است که سازوکار احراز هویت در این شبکه یک سازوکار متناسب با این فضا و سیستم آموزشی نیست.

او خاطرنشان کرد: بیشترین نقض و تهدیدهای امنیتی که در فضای مجازی وجود دارد ناشی از اکانت‌هایی است که هویشان برای کاربران دقیق نیست؛ در این بین از مدل جعلی اکانت‌های پشتیبانی شاد برای هک‌کردن حساب معلمان و دانش‌آموزان دیگر نیز استفاده می‌شود.

صحفان زیبا

* جامعه *

ارتش در خط مقدم «محرومیت زدایی»

فرمانده قرارگاه محرومیت زدایی جهادی نزا از اجرا ی ۴۶ طرح در عرصه های درمانی و عمرانی خبر داد

نشست خبری

ارشد نظامی اجا در منطقه اصفهان ، یزد و چهار محال و بختیاری ، فرمانده دانشکده

هوانیروز و فرمانده قرار گاه محرومیت زدایی و جهادی نزا اجا با اصحاب رسانه



* کم‌کار جهاد شهید کرم

رتیب تاج‌الدین دبیرسروس جامعه

❖ در راستای انجام اقدامات فراوان

ارتش جمهوری اسلامی ایران به منظور محرومیت زدایی، نشست خبری ارشد نظامی آجا در منطقه اصفهان، یزد و چهارمحال و بختیاری و فرمانده قرارگاه محرومیت زدایی جهادی نیروی زمینی

محموری ارتش جمهوری اسلامی ایران با حضور اصحاب رسانه برگزار شد. به گفته امیر سرتیپ دوم محسن آذر افروز، ارشد نظامی آجا در منطقه اصفهان، یزد و چهارمحال و بختیاری، ارتش جمهوری اسلامی ایران ضمن انجام مأموریت اصلی اش که همان ایجاد حصار امن برای ملت و کشورمان است، و نباید از آن غافل شود، وظیفه خود را در راه حفظ و تدوین امنیت و امداد رسانی به آحاد مردم گرفتار چه در بحث بلایای طبیعی چه در بحث سلامت انجام داده و خوشبختانه کارنامه درخشانی دارد. امیر آذر افروز با اشاره به شیوع ویروس کرونا در کشور که یکی از شاخص ترین بلایا در سال‌های اخیر بوده است، خاطرنشان کرد: ارتش جمهوری اسلامی ایران از همان روزهای اول شیوع بیماری کرونا در کشور همراه و در کنار سایر نیروهای مسلح اعم از سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، بسیج و حتی نیروی انتظامی و وزارت دفاع فعالیت‌های ویژه‌ای را انجام داد. او تصریح کرد: ما علاوه بر اینکه در مرزها حضور داریم و امنیت مرزها

* کم‌کسانی به مردم

در بلایای طبیعی

ارشد نظامی آجا در منطقه اصفهان، یزد و چهارمحال و بختیاری تأکید کرد: ارتش جمهوری اسلامی ایران ضمن انجام مأموریت اصلی اش که همان ایجاد حصار امن برای ملت و کشورمان است، و نباید از آن غافل شود، وظیفه خود را در راه حفظ و تدوین امنیت و امداد رسانی به آحاد مردم گرفتار چه در بحث بلایای طبیعی چه در بحث سلامت انجام داده و خوشبختانه کارنامه درخشانی دارد.

امیر آذر افروز با اشاره به شیوع ویروس کرونا در کشور که یکی از شاخص ترین بلایا در سال‌های اخیر بوده است، خاطرنشان کرد: ارتش جمهوری اسلامی ایران از همان روزهای اول شیوع بیماری کرونا در کشور همراه و در کنار سایر نیروهای مسلح اعم از سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، بسیج و حتی نیروی انتظامی و وزارت دفاع فعالیت‌های ویژه‌ای را انجام داد. او تصریح کرد: ما علاوه بر اینکه در مرزها حضور داریم و امنیت مرزها

آن‌طور که فرمانده قرارگاه محرومیت زدایی جهادی نیروی زمینی محوری ارتش جمهوری اسلامی ایران اعلام کرد مجموعه بیمارستان‌های دائمی و صحرایی ساخته شده توسط ارتش، یک هزار و ۳۰۰ تخت به ظرفیت تخت‌های استان‌های مختلف اضافه می‌کند که با بهترین مصالح و در کوتاه‌ترین زمان در اختیار مسئولان بهداشت و درمان استان‌ها قرار می‌گیرد.

سال هفدهم * شماره ۴۱۷۹ * دوشنبه * ۱۵ آذر ۱۴۰۰

PDF Compressor Free Version

ارتش در خط مقدم «محرومیت زدایی»

«آی‌سی‌یو» در پی یک پنجم کرونا در قم به مدت ۷ روز یا ۲۴ هزار نفر ساعت و با اعتباری بالغ بر ۱۷۰ میلیارد ریال از جمله اقدامات ویژه ارتش در این مدت است که به عقیده من در نوع خود بی‌نظیر است.

سرهنگ رحمانی با اشاره به تزریق ۳۰۰ هزار دز واکسن کرونا توسط نیروهای ارتش تصریح کرد: در این زمینه در کنار ساخت بیمارستان، خدمات جنبی را نیز در دستور کار قرار داده‌ایم؛ به عنوان مثال چند بیمارستان صحرایی و مراکز تجمعی واکسناسیون در اصفهان، تهران و چهارمحال و بختیاری با امکانات لازم راه‌اندازی شده است.

* افزودن یک هزار و ۳۰۰ تخت به ظرفیت تخت‌های بیمارستانی

او همچنین از ساخت بیمارستانی در استان اصفهان در حاشیه بیمارستان الزهرا (س) با سازه بتونی به ظرفیت ۸۰ تخت با اعتباری بالغ بر ۱۰۰ میلیارد ریال خبر داد. آن‌طور که فرمانده قرارگاه محرومیت زدایی جهادی نیروی زمینی محوری ارتش جمهوری اسلامی ایران اعلام کرد مجموعه بیمارستان‌های دائمی و صحرایی ساخته‌شده توسط ارتش یک هزار و ۳۰۰ تخت به ظرفیت تخت‌های استان‌های مختلف اضافه می‌کند که با بهترین مصالح و در کوتاه‌ترین زمان در اختیار مسئولان بهداشت و درمان استان‌ها قرار می‌گیرد.

* آب‌رسانی به نقاط محروم: از دیگر پروژه‌های قرارگاه محرومیت زدایی

سرهنگ رحمانی آب‌رسانی به نقاط محروم را از دیگر پروژه‌های قرارگاه محرومیت زدایی ارتش دانست و اظهار کرد: به همین منظور در استان سیستان و بلوچستان علاوه بر ساخت دو بیمارستان در شهرهای خاش و زاهدان، طرح آب‌رسانی به ۱۷ روستا یا بیش از ۹۱ کیلومتر لوله‌کشی در دست اقدام است که از ۲۰ روز پیش آغاز شده و تا ۲۰ روز دیگر تکمیل می‌شود. او ادامه داد: در استان خوزستان نیز عملیات اجرایی آب‌رسانی به ۲۰ روستا و همچنین پروژه‌ای در خصوص قاضلاب این استان با اعتبارات دولتی توسط این قرارگاه در حال اجراست.

فرمانده دانشکده هوانیروز ارتش و فرمانده قرارگاه محرومیت زدایی و جهادی نیروی زمینی ارتش در خاتمه گفت: ۴۶ طرح محرومیت زدایی در عرصه‌های درمانی و عمرانی با اعتباری بالغ بر پنج هزار میلیارد ریال از طرف ارتش جمهوری اسلامی ایران در دست اقدام است.

* ساخت ۱۲ بیمارستان دائمی با امکانات کامل در مان بیماران تنفسی در کشور

فرمانده قرارگاه محرومیت زدایی جهادی نیروی زمینی محوری ارتش جمهوری اسلامی ایران در بخش دیگر با اشاره به اقدامات مهم و ارزنده ارتش در زمینه مدیریت بحران شیوع کرونا اظهار کرد: طی دو سال اخیر، تمام مراکز بهداشتی و بیمارستان‌های ارتش جمهوری اسلامی ایران به صورت شبانه‌روزی در خدمت مردم و بیماران کرونایی بوده است. او با بیان اینکه ارتش در حوزه محرومیت زدایی و کنترل بیماری کرونا ۵۰۰ میلیارد تومان هزینه کرده است، تصریح کرد: در این راستا ساخت ۱۲ بیمارستان دائمی با امکانات کامل درمان بیماران تنفسی در استان‌های اصفهان، چهارمحال و بختیاری، خراسان شمالی، قم، سیستان و بلوچستان، تهران، گیلان و کرمانشاه طی سال‌های ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ اجرایی شده است. به گفته سرهنگ رحمانی، برخی از این طرح‌ها در دست ساخت است و برخی نیز تکمیل شده و در اختیار بخش درمان قرار گرفته است.

* ساخت هفت روزه بیمارستانی در قم در پی یک پنجم کرونا

فرمانده قرارگاه محرومیت زدایی جهادی نیروی زمینی محوری ارتش جمهوری اسلامی ایران ادامه داد: بیمارستانی با صد تخت خواب در بخش

و فرمانده دانشکده هوانیروز، نیز در این نشست خبری با اشاره به نقش مهم ارتش در سال‌های دفاع مقدس اظهار کرد: ارتش جمهوری اسلامی ایران در هشت سال جنگ تحمیلی، ۴۸ هزار شهید تقدیم کشور عزیزمان کرده؛ همچنین هوانیروز ارتش در زمان جنگ، ۵۰۰ هزار ساعت پرواز عملیاتی انجام داده که در دنیا چنین اتفاقی بی‌نظیر است.

او با بیان اینکه ایجاد امنیت پایدار و احساس امنیت در جامعه، وظیفه ذاتی ارتش است، گفت: همه نیروهای مقابل دشمن انتظامی در کشور مقتدرانه و با اخلاص تحت فرامین فرمانده معظم کل قوا، امنیت بی‌نظیری را به وجود آورده‌اند.

سرهنگ رحمانی با بیان اینکه ارتش از مردم، در کنار مردم، با مردم و در خدمت اهداف مردم است، افزود: ارتش در شعار، «ارتش فدای ملت» صادق است؛ با دشمن سخت‌گیر و در کنار مردم بسیار مهربان است.

او با بیان اینکه ارتش در کم‌کسانی به مردم در بلایای طبیعی و…، زودتر از ستاد بحران حاضر شده و آماده خدمت است، خاطرنشان کرد: با توجه به تأکید مقام معظم رهبری مبنی بر این موضوع که به محرومیت زدایی باید به‌عنوان یک واجب شرعی نگاه شود، ارتش بخشی از توانایی‌اش را وقف مردم یاری و کم‌کسانی به مردم در شرایط ویژه کرده است.

* ارتش از مردم

و با مردم است

سرهنگ ولی رحمانی، فرمانده قرارگاه محرومیت زدایی جهادی نیروی زمینی محوری ارتش جمهوری اسلامی ایران

ا بدون تعارف ا

ا رنگ خطر ا

افزایش چشمگیر شکایت از «مدارس» به دلیل بی‌توجهی به شیوه‌نامه‌های ضدکرونا

کمترین میزان استفاده از ماسک مربوط به استان بوشهر است

۳۹،۴۹ درصد کمترین میزان رعایت را داشته‌اند.
درعین حال طبق اعلام معاونت بهداشت وزارت بهداشت، براساس اقدامات ناشی از تشدید بازرسی‌ها از تاریخ سوم تا دهم آذر ۱۴۰۰، از تعداد ۳۵۷۷۸۰۷ مراکز تهیه، توزیع و عرضه و فروش مواد غذایی، اماکن عمومی و واحدهای کارگاهی تحت پوشش، بالغ بر ۲۳۵۹۲۳ مورد بازرسی انجام شده است. همچنین طی این مدت تعداد ۳۵۴۱۸ مراکز از مراکز تهیه، توزیع، عرضه و فروش مواد غذایی، اماکن عمومی و واحدهای کارگاهی اخطار گرفته و به مراجع قضایی معرفی شده‌اند و ۱۱۲۸ مورد از این مراکز نیز پلمب شده‌اند.
باید توجه کرد که به ترتیب سوپرمارکت‌ها و خواربارفروشی‌ها، نانوبای‌ها و رستوران‌ها رتبه‌های اول تا سوم دریافت اخطار و معرفی به مراجع قضایی را در میان اماکن عمومی از تاریخ سوم تا دهم آذر به خود اختصاص داده‌اند.
بعداز آن اداره‌ها و سازمان‌ها، فروشگاه‌های زنجیره‌ای، مطب‌ها، اماکن متبرکه، پیشخوان و پلیس ۱۰۰، مراکز ورزشی، تالارهای پذیرایی، آرامستان‌ها، داروخانه‌ها، پاساژها و پایانه‌های مسافربری درون شهری قرار دارند.

در حوزه صنایع نیز به ترتیب کارگاه‌ها و صنایع کوچک، کشاورزی، دام‌پروری و معادن، صنایع تولید، نفت، گاز و انرژی و سایر، صنایع ساخت وساز و مراکز شماره‌گذاری و معاینه فنی بیشترین اخطار و معرفی به مراجع قضایی را طی مدت سوم تا دهم آذر ۱۴۰۰ دریافت کرده‌اند.

رعایت نکردن بهداشت دست و پوشش ماسک در نانوبای‌ها و رعایت نشدن فاصله‌گذاری و نبود توجهیه مناسب در کلاس‌های درس مدارس، بیشترین شکایت‌های بهداشتی را طی سوم تا دهم آذر ۱۴۰۰ به خود اختصاص داده‌اند.

به گزارش ایستا، طبق آخرین نقشه رنگ بندی کشور که جمعه ۱۲ آذر از سوی وزارت بهداشت منتشر شد، اکنون ۲ شهرستان در وضعیت قرمز، ۹ شهرستان در وضعیت نارنجی، ۱۵۳ شهرستان در وضعیت زرد و ۲۸۴ شهرستان نیز در وضعیت آبی قرار دارند. همچنین بر اساس اعلام معاونت بهداشت وزارت بهداشت، میزان رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی در کشور در هفته منتهی به دهم آذر، ۴۶٫۴۶ درصد است.
براین اساس بیشترین میزان رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی در اماکن عمومی با ۶۱٫۳۰ درصد در آذربایجان غربی و کمترین میزان آن با ۳۹٫۴۹ درصد در بوشهر اعلام شده است. همچنین میانگین استفاده از ماسک در اماکن عمومی استان‌های کشور نیز در این مدت، ۴۸٫۴۰ درصد بوده که بیشترین میزان استفاده از ماسک در اماکن عمومی با ۸۲٫۸۸ درصد مربوط به استان هرمزگان و کمترین میزان استفاده از ماسک مربوط به استان بوشهر با ۴۰٫۹۳ درصد است.

بنا بر این گزارش، میانگین درصد رعایت شیوه‌نامه فاصله‌گذاری در اماکن عمومی استان‌های کشور از سوم تا دهم آذر، ۴۶٫۴۶ درصد بوده است که استان آذربایجان غربی با ۶۷٫۵۱ درصد بیشترین میزان رعایت و بوشهر با



عضو ستاد ملی مقابله با کرونا کاهش و کنترل کرونا را فقط در گور رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی دانست و گفت: ریشه‌کنی فوئی کرونا و بهترین گزینه برای در امان ماندن از ویروس جهش یافته «اومیکرون» مستلزم دریافت واکسن است. مسعود مردانی در گفت‌وگو با ایرنا با بیان اینکه وزارت بهداشت اعلام کرده تاکنون هیچ مورد از ابتلای به ویروس جهش یافته اومیکرون در کشور شناسایی نشده، افزود: با توجه به اینکه این بیماری در آفریقای جنوبی شیوع یافته، گفته شده اومیکرون بیشتر در کودکان و اشخاصی که واکسن دریافت نکرده دیده شده است.

	
برای بررسی چرایی شکل نگرفتن روند صحیحی در عرصه تئاتر، باعلی عطایی، مدیرامور هنرهای نمایشی سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران، که از هنرمندان تئاتراست وسال های متمادی در این هنر فعالیت کرده و در حوزه تئاتر دفاع مقدس هم فعالیت مستمری داشته ، گفت وگو شده که در ادامه می خوانید.	

۵	سال هفدهم * شماره ۴۱۷۹ * دوشنبه ۱۵ آذر ۱۴۰۰
---	---

تئاتر انقلاب بی متولی مانده است

علی عطایی، هنرمند تئاتر و مدیرامور هنرهای نمایشی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران

از دلایل مهجوریت مفاهیم انقلاب اسلامی در تئاتر می‌گوید



می‌کشد. درحالی‌که تئاتر هنر اندیشه و

مفاهمه است. بخشی از ره تولید مؤثر و ماندگار در این عرصه باید به شکل خودجوش از میان هنرمندان باشد و مهم‌ترین کاریک مدیر فرهنگی هنری این است که شرایط این کار را فراهم کند، حتی اگر خودش خیلی در منظر مدیران بالادستی دیده نشود. اما بعید می‌دانم مدیران ما وقت فکر کردن به این موضوع را کرده باشند یا شاید هم مجال و مجوزش را نداشته‌اند.

هنرمندی از بچه‌های تئاتر انقلاب و دفاع مقدس را می‌شناسم که می‌گفت سال‌ها در این حیطه متن نوشته‌ام، ولی آن قدر مرا اذیت کردند که دیگر نوشتن در این حوزه را رها کردم و در حال حاضر برای گروه سنی کودک و نوجوان کار می‌کنم تا کسی با من کار نداشته باشد؛ در حالی که من آن حیطه را خیلی دوست داشتم؛ زیرا خانواده‌ام درگیر انقلاب و خودم و خانواده‌ام درگیر جنگ و دفاع مقدس بودیم. اغلب اوقات کسانی از هنرمندان درباره انقلاب و دفاع مقدس سؤال می‌کنند که نه خودشان در این حیطه بوده‌اند، نه آن روزگار را درک کرده‌اند و صلاحیت کافی به لحاظ دانش‌های هنری و دانش‌های فرهنگی و اجتماعی برای سؤال کردن از هنرمندان را ندارند. این افراد مانع و سد و حتی بعضی اوقات باعث تغییر شکل اولیه اثر هنری هنرمند می‌شوند. خب مردم چگونه می‌توانند با چنین اثر ناقص و ابتری ارتباط برقرار کنند؟ وقتی اینگونه مدیران به سمت تولید سفارشی می‌روند، کارها به صورت سفارشی تولید می‌شود. سفارشی تولیدکردن یعنی اینکه فقط در یک دایره مشخص و محدود می‌توانیم حرف بزنیم و از این دایره یک قدم آن طرف‌تر نباید برویم. اغلب اوقات محصولی که اینگونه به دست می‌آید خیلی متفاوت از آن چیزی است که مردم و به خصوص جوانان امروز در زندگی اطراف‌شان درک می‌کنند. این تفاوت هم مانع دیگری است که ارتباط با این آثار هنری برقرار نشود و وقتی اینگونه باشد هنرمند ترجیح می‌دهد خود را کنار بکشد.

کارهای سفارشی اغلب ضعیف و ناصادق هستند و همین یکی از دلایل فراری دادن هنرمندان و مخاطبان و در نتیجه جلوگیری از جوشش درونی و خودجوش برای تولید در این عرصه است.

یک نکته مهم دیگر هم ساختارهای اشتباه ما در عرصه هنر نمایش است از آموزش تا تولید که موجب می‌شود برنامه ریزی‌ها ابتر بمانند. این ساختار فعلی با فعالیت‌های موازی

و پراکندگی‌های بودجه و امکانات و کاستی‌های رها شده، امکان هرگونه برنامه ریزی منسجم و درازمدت را در عرصه هنرهای نمایشی از مدیران سلب می‌کند.

در عرصه مدیریت و برنامه ریزی، تئاتر باید به اهلیش سپرده شود و غیرمتخصصان باید از دخالت و اظهارنظر درباره آن به منظور کسب

مطامح خود منع شوند. ضمن اینکه منابع در نظر گرفته شده برای تئاتر به عنوان مادر همه هنرهای نمایشی دیگر بسیار محدود و پراکنده است. عدد بودجه مرکز هنرهای نمایشی یا حوزه هنری یا همین سازمان‌ها را اگر ببینید اول خنده‌تان می‌گیرد و بعد به گریه خواهید افتاد.

■ **اصلا به این موضوع فکر نشده است؟**

این مسائل خیلی ساده و بدیهی است ولی همچنان لاینحل مانده است. متأسفانه در کشور ما هنرهای نمایشی و تئاتر به صورت اخص، محل زد و خورد جناح‌های مختلف سیاسی است و به نظر می‌رسد اغلب اوقات اصلا توجهی به هنرملی، منافع ملی و ایران ندارند و به دنبال پیگیری اهداف خود هستند. در این شرایط هنر آسیب می‌بیند. اگر مدیری بر سر کار بیاید، تازه متوجه می‌شود که باید جابجایی گروه‌ها، بخش‌ها و افراد اغلب نامرتب باشد. از این رو طوری قدم برمی‌دارد که به دردتس نبیندت. در مجموع متقدم هنر به این شکل از مدیریت کلان، با این پراکندگی و چندپارگی، بالنده نخواهد بود و رشد نخواهد کرد.

■ **زمانی خیلی از هنرمندان مطرح تئاتر ایران در حوزه دفاع مقدس فعالیت می‌کردند.**

یکی از بهترین نمایشنامه‌نویسان تاریخ تئاتر ایران یعنی علیرضا نادری در این عرصه فعالیت می‌کرد که خودش دفاع مقدس را تجربه کرده بود و درک درستی از آن داشت.

■ **شما به عنوان هنرمندی که در حال حاضر مدیر هنری نیز هستید آیا گمان می‌کنید حساسیت در زمینه پرده‌آختن به مفاهیم انقلاب اسلامی در تئاتر زیاد است یا اصلا مدیران دغدغه و نگرانی برای برنامه ریزی در این زمینه ندارند؟**
چهار دهه هست که هیچ توجهی به این موضوع نشده‌است. اینکه مدیران ومسئولان برای این حوزه برنامه‌ریزی داشته باشند و از آثاری با سطح کیفی قابل قبول حمایت کنند و این آثار در طول سال اجرا شوند نه اینکه وقتی زمان برگزاری جشنواره تئاتر فجر

می‌رسد خود مدیران ومسئولان این سؤال را مطرح کنند که تناسب تئاتر فجر با انقلاب اسلامی چیست؟

مدیران ومسئولان هیچ برنامه‌ریزی‌ای برای حتی انجام پژوهش در حوزه مفاهیم انقلاب اسلامی انجام نداده‌اند تا براساس این پژوهش‌ها آثاری تولید و نه تنها در تهران بلکه در شهرهای مختلف کشور اجرا شوند.

آیا منظورتان این است که مدیران برنامه‌ریزی برای تولید آثاری بکنند که به تاریخ انقلاب اسلامی و نحوه مستندنگاری با عنوان «گزارش واقعه» راد مدیریت هنرهای نمایشی سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران آغاز کرده‌ایم که تصویری است و قرار است و فرهنگی آثار تولید شوند؟ به نظر من در هر دو مورد برنامه ریزی در شروع یک واکاوی در تئاتر دفاع مقدس مشکل اینجاست که یکپارچگی برای برنامه‌ریزی در این حیطه وجود ندارد؛ یعنی یک جای مشخص به عنوان متولی اصلی تئاتر که در این خصوص فعالیت می‌کند وجود ندارد.

به طور اخص فکر می‌کنم متولی چنین موضوعی باید اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باشد. یعنی همه گروه‌های سیاسی و اجتماعی مداخله‌کننده در حیطه ایران و انقلاب، اداره کل هنرهای نمایشی را به عنوان پایگاه اصلی برنامه ریزی و اجرای چنین برنامه‌هایی در کل کشور و در انواع مختلف تئاتر قبول داشته باشند و حمایت کنند. آنجا را به مدیرانی آگاه به دانش روز تئاتر، مدیریت و سابقه قابل توجه از حضور بر صحنه و تجربه تولید و اجرا بسپارند. تئاتر را جدی بگیرند و مدیر را حمایت و از او مطالبه کنند. باید توجه کنیم که ساختار اداره کل هنرهای نمایشی و کل وزارت فرهنگ و ارشاد الکن و نادرست است. اداره کل هنرهای نمایشی به عنوان یک اداره کل نه قدرت لازم و نه منابع لازم را در اختیار دارد؛ در حالی که سازمان‌ها و نهادهای فرهنگی و هنری بسیاری در کشور وجود دارند که سالانه بودجه‌های هنگفتی را دریافت می‌کنند و می‌بایست طی سال‌های گذشته در این حیطه عملکرد موفق و مؤثر می‌داشتند، ولی کسی از آن‌ها سؤال نکرده و نمی‌کند که چه کاری انجام می‌دهند و بودجه‌ها را صرف چه کارهایی می‌کنند.

متأسفانه مدیران به صورت چرخشی، بدون توجه به توانایی‌هایشان و اغلب بر پایه سلیقه‌های خود می‌شوند و کسی از آن‌ها سؤال نمی‌کند چه برنامه و کاری را اجرا کرده‌اند، حتی از مدیران بعدی که منصوب می‌شوند هم کسی برنامه نمی‌خواهد. شاید مدیران

صفحات زیبا فرهنگ و هنر *

بالادستی صلاحیت ارزیابی این را ندارند

که ببینند آیا مدیران زیردست توانایی اجرای برنامه‌هایی را که ارائه می‌دهند دارند یا نه. این شکل مدیریت در بسیاری از حیطه‌ها ما را به بن بست رسانده است. این مدیریت انقلابی نیست، این هنر انقلابی نیست.

مدیریت انقلابی مدیریتی است که فرصت و امکان را برای حضور داوطلبانه و تحرک خودجوش هنرمند در همه حوزه‌های اجتماعی، فرهنگی و سیاسی انقلاب فراهم می‌کند. مدیریت و هنر انقلابی زمینه را برای سؤال کردن فراهم و از هنرمندان برای طرح پرسش حمایت می‌کند. به نظر من با حمایت باید هنرمند را به اندازه یک صلح اجتماعی بالا برد. هنرمند به خاطر تزیینی و نگاه درشتش در اغلب موارد، می‌تواند پرسش‌های خوبی مطرح کند و دیگران باید به آن پرسش‌ها پاسخ بدهند.

ما می‌توانستیم در شهر تهران به جای هدر دادن بودجه‌های هنگفت در جشنواره‌های بی‌مایه، غیرمفید و بدون تأثیر، سالن‌های متعددی را در مناطق مختلف شهر بسازیم و در آن سلیقه‌های مختلف تئاتری را ایجاد کنیم. فضایی بسازیم که هنرمندان به اندازه کافی جا برای بروز و ظهور خود داشته باشند، این مسئله باعث می‌شود که هنرمندان آراמש خاطر برای پرداختن به مسائل و موضوعات بنیادین مانند موضوع انقلاب اسلامی و مفاهیم مرتبط با آن داشته باشند.

چنین آراشمی هرگز برای هنرمندان ایجاد نشده‌است. تولید یک اثر هنری ماندگار از تضارب آرا و فضای گفت‌وگو و برخورد سلیقه‌های مختلف با هم انجام می‌شود، در غیر این صورت هم هنرمند و هم مدیر به دنبال برطرف کردن نیازهای زودگذر و مقطعی خود هستند. اینگونه نمی‌توان یک برعه هنرهای مهم را برای ایندگان ثبت و ضبط کرد و انتظار تولد اندیشه‌های نو و راهگشا از بن مایه فکری آن داشت.

■ **ما در بخش مستندنگاری کوتاه مدت هم هیچ برنامه‌ای نداریم.**

بله غفلت بسیار کرده‌ایم. باید زود دست به کار شویم. اخیرا یک مستندنگاری با عنوان «گزارش واقعه» را در مدیریت هنرهای نمایشی سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران آغاز کرده‌ایم که تصویری است و قرار است از تلویزیون پخش شود. این پروژه شروع یک واکاوی در تئاتر دفاع مقدس است؛ اینکه تئاتر دفاع مقدس چه بوده و از کجا شروع شده، به کجا می‌رود و حال کنونی‌اش چطور است و قرار است سرانجامش چه شود. با هنرمندان و فعالان این عرصه گفت‌وگوهایی را انجام داده‌ایم، ولی حرف‌های برخی از آن‌ها بسیار رنخ است. این هنرمندان بچه‌های همین کشور و انقلاب هستند و مدیران باید به حرف‌هایشان گوش دهند. کسانی که به حرف‌هایشان گوش ندهند، نمی‌توانند به فرهنگ تصمیم‌گیری می‌کنند. باید حرف‌های این هنرمندان را بشنوند. ما زمان زیادی را از دست داده‌ایم و باید به سرعت یک مقطع مهم را ثبت کنیم، زیرا اکثر هنرمندان اصیل این حوزه در سنین پیری قرار گرفته‌اند و باید داشته‌هایشان جمع‌آوری و در حافظه تاریخی ثبت شود.

■ **عجیب است که مدیر انقلابی دغدغه پرداختن درست به دفاع مقدس و انقلاب اسلامی در حوزه تئاتر ندارند.**

یک مسئله اصلی‌ای وجود دارد، متأسفانه علی‌رغم اینکه شخصیت‌های مهم نظام جمهوری اسلامی ایران برای موضوع فرهنگ اهمیت قائل‌اند و در اکثر سخنرانی‌هایشان نیز بر اهمیت این موضوع تأکید دارند، اما در مدیران میانی بنا به دلایل مختلف در کشورمان فرهنگ و هنر مسئله اصلی کشور در نظر گرفته نمی‌شود. اگر فرهنگ و هنر به عنوان مسئله اصلی در نظر گرفته می‌شد، تمام مشکلات سیاسی، اجتماعی و اقتصادی نیز تا حد زیادی بهبود پیدا می‌کردند؛ زیرا آن‌ها تابع مسئله فرهنگ و هنر هستند، نه برعکس. باید مدیران تصمیم‌گیرنده طی این سال‌ها به این مهم فکر می‌کردند تا در فضایی یکپارچه به این مهم بپردازند. اما اینگونه نبوده و فرهنگ و هنر برایشان در اولویت‌های پایین‌تر قرار دارد.

استاد حسینعلی مؤمن‌زاده
تجزیه‌شناس برجسته اصفهان درگذشت



مهرشاد متین‌فر
خبرنگار

اصفهان زیبا آنلاین: سیزدهم آذرماه ۱۴۰۰ درست مصادف با چهلمین سالروز درگذشت استاد جلال تاج اصفهانی، یکی از بزرگ‌ترین تجزیه‌شناسان ایران، استاد حاج حسینعلی مؤمن‌زاده در ۶۳ سالگی پس از تحمل یک دوره بیماری به دیار باقی شتافت. حسینعلی مؤمن‌زاده در سال ۱۳۳۷ در اصفهان و در خانواده‌ای که اکثر اهل تجزیه و هنر بودند متولد شد. پدر ایشان استاد حاج عبدالرزاق مؤمن‌زاده خولنجانی از بزرگان تجزیه کشور و پایه‌گذار مکتب نوین تجزیه اصفهان بود. حاج عبدالرزاق مؤمن‌زاده حسینیه‌ای در خولنجان با تحمل مشقات و سختی‌های فراوان تأسیس کرد و از آنجا که در این مکان هر سال تجزیه ۷۲ تن برپا می‌شد، از اقصای نقاط ایران، بزرگ‌ترین تجزیه‌خوانان کشور به این حسینیه می‌آمدند و به تدریج این حسینیه به مرکزی تبدیل شد که امروزه آنچه با عنوان تجزیه مکتب اصفهان می‌شناسیم از این مکان رشد و نمو و تحول خود را آغاز کرد.

حسینعلی مؤمن‌زاده از همان دوران کودکی و نوجوانی موفق شد در این مکان با بزرگانی چون ملاعلی جعفری دینانی، ملاعلی عسگردینانی، میرزاعلی آقا والاشرانی، ملارحیم توسلی، ملاعلی اعظمی، مرتضی سلیمانی، آقا سید حسن خوش‌ضمیر، محمدحسن ترابی و... به طور مستقیم یا غیرمستقیم ارتباط بگیرد و از حضورشان بهره ببرد. او از همان دوران در تلاش و تحقیق بود تا بتواند شیوه و سبک تجزیه‌خوان‌های بزرگی نظیر ملاعباس دهنوی، مرحوم رزاق گزی، ملاعبدالخالق کرکوندی، ملاعبدالخالق سدهی، عبدالحمید قهچاوستانی، عبدالغفار دینانی، سیدعبدالباقی بختیاری، سیداسدالله کرکندی و... را بیاموزد. از این رو به درستی می‌توان گفت مرحوم حسینعلی مؤمن‌زاده یگانه تجزیه‌شناسی بود که به همه سبک‌های تجزیه‌خوانی به خوبی مسلط بود. این تجزیه‌شناس برجسته از سال ۱۳۶۴ به عضویت شورای سیاست‌گذاری تجزیه اصفهان (وابسته به اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان) درآمد و طی سال‌های اخیر در مناصبی چون رئیس انجمن تجزیه اصفهان، عضو شورای هم‌اندیشی هنر، مشاور خانه موسیقی حوزه هنری اصفهان و... خدمات بزرگی به تجزیه اصفهان کرد. همچنین او مبتکر برگزاری اولین سوکواره تجزیه‌خوانی در سال ۱۳۶۹ در میدان نقش جهان بود. حسینعلی مؤمن‌زاده طی چند دهه اخیر در هماهلی‌ها، سمینارها، کارگاه‌ها و مراکز مختلف فرهنگی هنری درباره سبک‌های تجزیه‌خوانی، ویژگی‌های تجزیه مکتب اصفهان و دیگر مباحث مختص به تجزیه سخنرانی کرده و همچنین موفق شده بود تصحیح و بازنویسی بیش از ۶۰ مجلس فاخر تجزیه را انجام دهد.

متأسفانه در دو سال اخیر آثار مؤمن‌زاده درگیر بیماری سرطان شد و عاقبت ۱۳ آذر ماه در اصفهان درگذشت و چهاردهم آذرماه در خولنجان اصفهان به خاک سپرده شد

مشارکت در «خندستان»، نشانگر حمایت حوزه هنری اصفهان از اهالی تئاتر است

رئیس حوزه هنری استان اصفهان با اشاره به حمایت جدی حوزه هنری از جشنواره‌های تئاتر گفت: حوزه هنری قبلا هم تجربه حمایت از جشنواره‌های تئاتر را داشت؛ مثلاً جشنواره منطقه‌ای تئاتر ماه را برگزار می‌کرد، اما نخستین بار است که در برگزاری جشنواره نمایشنامه‌نویسی کمدی خندستان دخیل شده است.

احمد نوری، علت حضور حوزه هنری در این جشنواره را حمایت از نمایشنامه‌نویسان و اهالی تئاتر اصفهان دانست و افزود: به دلیل شیوع بیماری کرونا مدت‌هاست که اهالی و هنرمندان تئاتر اصفهان نتوانسته‌اند فعالیت حضوری مؤثری در این عرصه داشته باشند و حمایت از تمامی هنرها به‌ویژه هنر اصیل و ریشه‌داری مانند تئاتر در اصفهان، از وظایف همه ارگان‌های فرهنگی هنری است و حوزه هنری نیز همیشه در حمایت از هنرمندان استان نقش داشته است؛ برای مثال، مدیران و فعالان حوزه هنری اصفهان این سال‌ها به اجرای تئاترهای صحنه‌ای، انتشار فراخوان حمایت از تولید و اجرای عمومی آثار نمایشی به صورت صحنه‌ای و خیابانی و مشارکت در برگزاری جشنواره تئاتر استان از فعالیت‌های مهم حوزه در عرصه تئاتر بود. او تصریح کرد: یکی از رسالت‌های حوزه هنری اصفهان حمایت از تولید تئاتر در این استان است و این جشنواره نیز در راستای حمایت از تولید آثار نمایشی به‌ویژه نمایشنامه‌نویسی کمدی در حال برگزاری است. رئیس حوزه هنری استان اصفهان بهره‌بردن از طنز و کمدی را برای روحیه‌بخشی به جامعه کارساز دانست و افزود: توجه به روحیه‌بخشی امروز جامعه و فرسودگی‌هایی که در جامعه ماشینی و شهری امروز وجود دارد، طنز و کمدی برای روحیه‌بخشی به جامعه بسیار مفید و راهگشاست. طنز به‌ویژه برای هنرمندانی که می‌خواهند با مخاطبان خود ارتباط مؤثرتری برقرار کنند، عرصه فعالیت گسترده‌ای را می‌شکاید. نوری اظهار کرد: کمدی یکی از قالب‌های مهمی است که همیشه مورد توجه هنرمندان تئاتر اصفهان بوده و جایگاه خاصی در زندگی اصفهانی‌ها دارد. شاید بتوان از طریق گفتار یا نوشتار جدی مسائل را مطرح کرد؛ ولی کمدی از طریق زبان شیرین و شوخی‌های که دارد ذوق و قریحه‌ای که هنرمندان اصفهانی در این زمینه دارند، سطح وسیعی از مخاطبان را مورد توجه قرار می‌دهد و هنرمندان می‌توانند با بهره‌گیری از آن ارتباط بهتری با اقشار مختلف جامعه داشته باشند. او تصریح کرد: آنچه می‌تواند کمدی و نقش آن را پررنگ‌تر کند، انتقاد سازنده و مؤثرتری است که هنرمندان با نگاه بهارین خود به مسائل و مشکلات جامعه مطرح می‌کنند و در این میان نگاه طنزانه هنرمندان می‌تواند سبب پیشنهادهای مؤثر برای ارائه راه حل و رفع مشکلات باشد.

■ **وضعیت تئاتر ایران به لحاظ**

مدیریت و برنامه‌ریزی شرایط مناسبی ندارد و سال‌هاست که این وضعیت در تئاتر ایران وجود دارد، اما نکته‌ای که اینجا مدنظر داریم و قرار است به آن بپردازیم، چرایی نبود یک برنامه‌ریزی و

اعتراض رسمی سپاهان به داوری بازی های این تیم

پس از شکست چهار بر دو سپاهان مقابل گل گهر، باشگاه سپاهان در خصوص داوری این دیدار به شدت معترض شد. رضا فتاحی، مدیر تیم سپاهان، در این رابطه گفت: در چهار هفته قبل نیز شاهد اشتباه های انرگذار که نتیجه مسابقه را علیه سپاهان در مقابل ذوب آهن رقم زد بودیم و در همین راستا باشگاه فولاد مبارکه سپاهان رسماً با کمیته داوران مکاتبه کرد. چند روز بعد به علت پاسخ ندادن کمیته داوران، نامه را مجدداً ارسال و خواستار رسیدگی به نحوه قضاوت و رفتارهای پراز اشکال و دور از عدالت داو رو و داو ر چهار شدیم؛ ولی دوباره هیچ گونه بلیت دریافت نکردیم تا امروز بار دیگر شاهد یک فاجعه عظیم داوری باشیم تا در یک مسابقه تیم داوری بیش از سه اشتباه تأثیرگذار علیه تیم فوتبال فولاد مبارکه سپاهان رخ دهد.

سایت باشگاه سپاهان

۱۸ آذر؛ بازگشت رسمی تماشاگر به سکوهای خالی

پیش بینی ها بر این است که از امروز مجوز بازگشت تماشاگران به استادیوم ها از سوی وزارت بهداشت صادر شود. پیش از این دیدار استقلال در برابر نساجی و همچنین پرسپولیس در برابر صنعت نفت به صورت آزمایشی با حضور تماشاگر برگزار شد که این موضوع موجب اعتراض دیگر تیم های حاضر در لیگ برتر شد. بنابراین وزارت بهداشت حضور تماشاگر در بازی های لیگ برتر را متوقف کرد و تصمیم گرفت بعد از دربی بار دیگر حضور تماشاگر در بازی های لیگ برتر را قانونی کند. گفته می شود باشگاه ها به اندازه ۶۰ درصد ظرفیت استادیوم ها حق بلیت فروشی به تماشاگرانی را دارند که هر دو روز واکنش را تزریق کرده اند. همچنین مقرر شد یکی از تأکید باشگاه ها به تماشاگران نشستن یا فاصله روی سکوهای استادیوم باشد. گفتنی است ۱۸ آذر شاهد آغاز دیدارهای هفته نهم لیگ برتر خواهیم بود و در این روز بازگشت تماشاگر به سکوهای خالی استادیوم های لیگ برتر رسمی می شود. / ورزش سه

تکمیل هفته تلخ اصفهانی ها مقابل نمایندگان کرمان

هفته تلخ اصفهانی ها با دو شکست برابر نمایندگان فوتبال کرمان تکمیل شد. پس از باخت تیم سپاهان مقابل گل گهر سیرجان، تیم ذوب آهن نیز در خانه برابر مس رفسنجان مغلوب شد. ذوبی ها در این دیدار در نیمه اول با گل گادوین منشا از حریف خود عقب افتادند و انتظار می رفت شاگردان مهدی تارتار در نیمه دوم جبران مافات کنند؛ اما در نیمه دوم با زهم نماینده رفسنجان به دو گل دیگر دست یافت و در نهایت با پیروزی سه بر یک بازی خاتمه پیدا کرد. / اصفهان زینا

صفحهٔ ان زیبا

* ورزش *

مسابقات جهانی وزنه برداری بزرگ سالان جهان قرار است هفته آینده به میزبانی تاشکند برگزار شود؛

اما به دلیل قوانین سخت گیرانه ازبکستان برای مقابله با ویروس کرونا ، احتمال لغو این رویداد مطرح شده است .

سال هفدهم * شماره ۴۱۷۹ * دوشنبه ۱۵ آذر ۱۴۰۰

PDF Compressor Free Version



مرادنبال نخودسیاه فرستادند!

گلایه رسول معتمدی، قهرمان وزنه برداری آسیا، از منتفی شدن قول استخدامش

مهری مصور

دبیر سرویس ورزش

دارد، یکی از نگرانی است که نامش در لیست تیم اعزامی به رقابت های جهانی قرار دارد و در صورت اعزام تیم، تجربه حضور در این رویداد را نیز به کارنامه اش اضافه می کند. در فاصله استراحت ملی پوشان در اردوی تیم ملی، با معتمدی گفت وگویی داشتیم که در ادامه می خوانید.
❶

* چه خبر از مسابقات جهانی؟

فعلاً گمانه زنی هایی در خصوص لغو این رقابت ها مطرح شده؛ اما برنامه تمرینی تیم ملی برقرار است و اگر

مسابقات برگزار شود، روز جمعه راهی ازبکستان خواهیم شد.

❷ با توجه به شرایط کرونا، آمادگی تیم ملی برای مسابقات جهانی مطلوب است؟

از بعد مسابقات آسیایی تاکنون تمرینات قطع نشده و ادامه دار بوده و تیم ملی بزرگ سالان سه مرحله اردو را پشت سر گذاشته است. هفته اول لیگ برتر وزنه برداری هم برگزار شد و خوشبختانه توانستم

با رکوردهایی که ثبت شد، عنوان بهترین وزنه بردار هفته را به خود اختصاص دهم .

❸ از حریفان جهانی و رکوردهای آن ها اطلاعی دارید؟

با توجه به اینکه برخی وزنه برداران نتوانسته بودند سهمیه المپیک توکیو را کسب کنند، همه برای شرکت در مسابقات جهانی انگیزه زیادی دارند و شنیده شده که قرار است ۶۰۰ وزنه بردار در این رویداد شرکت کنند.

با توجه به تعداد زیاد شرکت کنندگان و حضور قهرمانان، پیش بینی می شود سطح فنی مسابقات نیز با کیفیت باشد.

❷ شرایط رکوردی رسول معتمدی چگونه است؟ به مدال بزرگ سالان امیدوار باشیم؟

با اینکه مسئولان مرا فراموش کرده اند، اما تلاش می کنم به خاطر مردم شهر و استانم در مسابقات جهانی مدال بگیرم. حریفان اصلی من از کشورهای بلاروس و بلغارستان هستند و امیر حقوقی هم در این دسته وزنه می زند، با توجه به رکوردهایی که ثبت کرده ام، شانس کسب مدال جهانی را دارم.

❷ شنیده ایم که برای تیمداری باشگاه ذوب آهن در رشته وزنه برداری خیلی تلاش کرده اید. درست است؟

حالا که باشگاه ذوب آهن در رشته وزنه برداری تیمداری می کند، همه آن را به فعالیت خودشان نسبت می دهند؛ اما من هم به سهم خود تلاش کردم نظر مساعد مسئولان را جلب کنم . من فرزند کارخانه ذوب آهن هستم و بعد از قهرمانی در مسابقات آسیایی نیز پرچم ذوب آهن را بالا بردم . پس از این مسابقات طی دیداری که با آقای یزدی زاده، مدیرعامل شرکت ذوب آهن، داشتم، موضوع تیمداری باشگاه در رشته وزنه برداری را مطرح کردم که آقای یزدی زاده به آقای فریدونی، مدیرعامل وقت باشگاه، دستور دادند در این زمینه اقدام کنند. در این دیدار مدیرعامل شرکت ذوب آهن برای بحث استخدام من در این شرکت نیز دستورهایی لازم را صادر کردند؛ اما در مراجعه ای که به شرکت داشتم و چهل روز دوندگی کردم، با کارشکنی نگذاشتند کار

آگهی دعوت شرکت چکاد طب آدرین سهامی خاص بشماره ثبت ۵۸۲۶۷ دارای شناسه ملی ۱۴۰۰۶۷۱۷۳۵۶

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت و یا وکلای قانونی آنها دعوت بعمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که راس ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۱ و مجمع عمومی فوق العاده که راس ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۱ در محل دفتر مرکزی شرکت تشکیل می گردد ، حضور بهم رسانند .
دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده :
-قرائت گزارش هئیت مدیره و بازرسان قانونی شرکت
-تصویب ترانزنامه و حساب سود و زیان منتهی به سال ۱۳۹۹
-انتخاب بازرسین
دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده :
-افزایش سرمایه

آگهی فروش زمین

یک قطعه زمین به شماره بلوک فرعی ۳۲۳ از اصلی ۱۵۶، به مساحت حدود ۲۰۰ متر مربع ، واقع در خمینی شهر، خیابان باغبان، کوچه حافظ به قیمت کارشناسی به فروش می رسد.
برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره های ۳۳۶۷۶۵۵۵ (قرض الحسنه علی ابن الحسین ع) - و ۰۹۱۳۱۱۶۱۰۷۹۹ تماس حاصل فرمایید.

ترمیم بیش از دوهزار مترمربع ترانشه آسفالت

در منطقه ۴ اصفهان

عملیات ترمیم بیش از ۲ هزار متر مربع ترانشه آسفالت و بلوک فرش در منطقه چهار اصفهان به اتمام رسید.
به گزارش روابط عمومی آبفای منطقه چهار اصفهان، این فعالیت اصلاحی در پی تخریب آسفالت و حفاری های صورت گرفته که مربوط به خطوط اصلی، حوادث و نصب انشعابات آب و فاضلاب بوده در دستور کار قرار گرفت.
گفتنی است در آبانماه سال جاری، ۵۰۰ متر مربع در خطوط اصلی، ۶۸۰ متر مربع انشعابات و ۷۰۰ مترمربع حوادث آب و فاضلاب ترمیم آسفالت و ۲۰۳ متر مربع بلوک فرش انجام شده است.



مدیرعامل آبفای استان اصفهان: انتظار می رود با مشارکت بخش خصوصی و همکاری مسئولان امر، اعتبار مورد نیاز برای اجرای این طرح در آینده نزدیک فراهم شود.
با حضور نماینده اصفهان در مجلس شورای اسلامی، راهکارهای تأمین منابع مالی اجرای تأسیسات فاضلاب شهر قهجاورستان بررسی شد. مهدی طغیانن در این جلسه بر اجرای تأسیسات فاضلاب شهر قهجاورستان تأکید و بیان کرد، با

توجه به موقعیت توپوگرافی زمین در این منطقه که آب دریافت زمین نفوذ نمی کند، اجرای تأسیسات فاضلاب به منظور حفظ محیط زیست و کاهش آلاینده های زیست محیطی بسیار ضروری است.
وی افزود: باید راه های تأمین منابع مالی این طرح به خوبی بررسی شود تا اجرای آن در کوتاه ترین زمان ممکن عملیاتی گردد.

نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی اعلام کرد: مشارکت بخش خصوصی در اجرای

لوله گذاری اصلاح و توسعه شبکه فاضلاب

در منطقه ۴ اصفهان

عملیات لوله گذاری اصلاح و توسعه ۴۳۲ متر شبکه فاضلاب در منطقه چهار اصفهان انجام شد.
به گزارش روابط عمومی آبفای منطقه چهار اصفهان، از این میزان فعالیت اجرایی، ۶۶ متر اصلاح شبکه فاضلاب و ۳۶۶ متر توسعه شبکه فاضلاب به قطر ۲۵۰، ۳۱۵، ۴۰۰ و ۴۰۰ میلیمتر بوده است.
گفتنی است این اقدام با هدف توسعه شبکه فاضلاب شهری و عمل به تعهدات شرکت در دستور کار قرار گرفت و با انجام پروژه فوق طول کل شبکه فاضلاب منطقه به ۸۸۴ کیلومتر رسید.



نیم نگاه

۶



esfzibanews
مادر کنارتان هستیم...

۷	سال هفدهم • شماره ۴۱۷۹ • دوشنبه • ۱۵ آذر ۱۴۰۰
----------	--



سجاد حقیقت قهفرخی خبرنگار

📅 **روزهای شانزدهم تا نوزدهم آذرماه ۱۴۰۰**، نخستین سمپوزیوم هنری نارتی تی باهدف آشناسن ،طبیعت وهنربرگزاری می‌شود. **این رویداد به سرپرستی مهدی جواهری وبا هنرمندی مرتضی بصراوی ،محمدمکتبی، اسماعیل قنبری و کریم‌الله خانی ، طی چهار روز با محصول بومی منطقه یعنی اثار اجرا می‌شود و همکاری مشترکی بین فعالان گردشگری در استان های اصفهان و یزد است. هنرمندان در مدت زمان برگزاری این رویداد به ساخت آثار هنری با استفاده از اثارو باهدف ارتقای کمی و کیفی آثار هنری در مراکز اقامتی به مثابه سرمایه‌های فرهنگی ،پیوند وآشنایی بیشتر گردشگری و هنر معاصرو همچنین ارتقای فرهنگ بصری و هنری جامعه می‌پردازند . رویدادمحورشدن بوم‌گردی‌هایکی از اهدافی است که به رونق گردشگری در کشور کمک خواهد کرد. در**

همین راستا ، مهدی جواهری ، استاد دانشگاه هنر اصفهان و مدیر بوم‌گردی جواهری ، در لایو اینستاگرامی همراه با رامتین شهرت ،مدیر بوم‌گردی نارتی تی، به پرسش‌های مخاطبان پاسخ دادند.📺

در این لایو اینستاگرامی ، مهدی جواهری به عنوان هماهنگ‌کننده سمپوزیوم و طراح این پروژه تلفیقی (بین گردشگری و هنر) درباره این رویداد ومفهوم سمپوزیوم و چرایی برگزاری آن در یک مکان گردشگری توضیح‌حانی داد و به سوآلات علاقه‌مندان پاسخ گفت ؛ اولین سوآل این است که سمپوزیوم چیست؟ سمپوزیوم یعنی چند نفر کارشناس در یک حوزه دورهم جمع شوند و با یک موضوع در کنارهم چندروز فعالیت کنند . این افراد باید کارشناس کارکشته در آن حوزه باشند . سمپوزیوم می‌تواند رقابتی یا غیررقابتی باشد . سمپوزیوم نارتی تی غیررقابتی است وافراد با سوابق و تخصص ودانشی که دارند به خلق اثر هنری می‌پردازند .او همچنین

گفت: این اتفاق برای اولین بار در یک بوم‌گردی درحال رخ دادن است.البته آرت زیدنسی‌هایی در اصفهان و کاشان وجود دارد که هنرمندان می‌روند و یکی دو ماه یا حتی یک سال در آن ها اقامت می‌کنند و در آن ها به خلق اثر هنری می‌پردازند؛ اما به صورت عام‌تر در بوم‌گردی که همه مردم به آن ها سر می‌زنند، برای اولین بار رخ می‌دهد و هنر و هنرمندان به میان مردم می‌روند و این موضوع محدود به گروه خاصی نیست .

اودر ادامه درباره همکاری با این هنرمندان افزود: در این پروسه خلق هنری توسط هنرمندان افراد می‌توانند حضور پیدا کنند و از روند خلق اثر دیدن کنند و حتی با آن‌ها همکاری کنند و امیدواریم این اتفاق بیفتد . هنرمندانی که انتخاب شده‌اند، کوله‌باری از تجربه و تخصص هستند و توانایی بسیار زیادی دارند و تجارت‌ب بین‌المللی بسیاری از سر گذرانده‌اند و این افراد به دعوت ما پاسخ داده‌اند و امیدواریم چندروز خوبی را داشته باشیم. هنرمند ممکن است اثری برای ارائه در ذهن داشته باشد، از طرفی شناختی از حس داخل بوم‌گردی و حضور در این مکان ندارد و تنها یک سری عکس و ویدئو از محیط بوم‌گردی دیده‌است. ضمن اینکه اتفاق خلق اثر هنری در این سمپوزیوم پویاتر کردن فضای گردشگری ، درباره تفاوت این برنامه با آرت زیدنسی‌ها

اصفهان زیبا

میراث و گردشگری

PDF Compressor Free Version

گردشگری و هنر

به روایت نارتی تی

رونق گردشگری بارویدادمحورشدن بوم‌گردی‌ها

تا بعدازاینکه اتود اولیه زده شود، برای ساخت اثر نهایی به آن‌ها کمک کند. پس با توجه به فضای موجود و شرایطی که توضیح داده‌شد، نیازاست که تعاملی بین‌آرتیست وافراد حاضر در جریان پروسه خلق صورت‌گیرد تا هنرمند راحت‌تر بتواند کارش را انجام دهد . از سویی دیگر هم دانشجویهای هنر به نظر می‌رسد باید از این فرصت استفاده کنند و این امکان خوبی برای علاقه‌مندان برای کسب تجربه است .

جواهری درباره جزئیات برگزاری سمپوزیوم گفت: برنامه به این شرح است که قرار است با استفاده از هنر معاصر(که در جامعه بین‌الملل حرف برای گفتن دارد) و با استفاده از اثارهای دورریز باغ نارتی تی و باغ‌های مجاور تاوش برای خلق اثر شود. اگرچه ممکن است آثار مانا نباشند و متریال دچار پوسیدگی شوند، ولی هنرمندان سعی و همتشان را می‌کنند تا اثری خلق کنند که بالاترین حد مانایی را داشته باشند. فضای هنری این سمپوزیوم کاملاً مدرن و معاصر است و از فضای کلاسیک به دور است و قرار است اثر یا به صورت ویدئو باشد یا به صورت یک پرفورمنس درآید یا یک چیدمان یا مجسمه باشد. پیش‌بینی ماین این است که یک اتفاق مهم رقم خواهد خورد و فضای خیلی‌علی‌درآن چندروز به وجود می‌آیدو مایه‌عنوان افرادی که در زمینه بوم‌گردی

کاری‌می‌کنیم، در تلاشیم که نگاهی عمیق‌تر به فعالیت‌های فرهنگی در بوم‌گردی‌ها شود و فضای بوم‌گردی‌ها پویاتر شود و این سمپوزیوم چنین رسالت و هدفی را نیز دنبال می‌کند. رامتین شهرت ، مدیر بوم‌گردی نارتی تی نیز درباره برگزاری این سمپوزیوم گفت: تلاش کردیم این سمپوزیوم از استاندارد بالایی برخوردار باشد . شان یک بوم‌گردی به هیچ‌وجه شان متوسطی نیست. هدفمان این است که رویداد در سطح بسیار بالایی برگزار شود و دید عمومی را به پیروی از بسیاری از بزرگان این حوزه همچون اکبر ضوانیان تغییر دهیم. این اتفاق است که می‌تواند نگاه به بوم‌گردی‌ها را به شکل ویژه‌ای عوض کند.

در مدت برگزاری این سمپوزیوم، نشست‌های تخصصی با حضور هنرمندان، باهدف ارتقای فرهنگ هنری میان فضاهای اقامتی ، گردشگری، بومی ومحلی وهنری در محل سمپوزیوم برگزار می‌شود که از طریق شبکه‌های اجتماعی پخش می‌شود. در روز جمعه نوزدهم آذرماه ، هم‌زمان با اختتامیه این رویداد، علاقه‌مندان می‌توانند در محل اقامتگاه بومگردی نارتی تی حاضر شوند و از آثار هنری ساخته‌شده بازدید کنند. البته این آثار در فضای مجموعه نارتی تی باقی می‌مانند و در طول سال در معرض دید عموم قرار خواهند گرفت.

شهرستان

۳۰ هکتار فضای سبز شهری فریدون شهر شامل پارک‌های محلی و جنگلی و سراب و جاده سلامت، نیاز به رسیدگی بیشتری دارد و در این زمینه در حال برنامه‌ریزی هستیم. او با اشاره به اجرای پروژه تونل انتقال آب چشمه‌لنگان به زاینده‌رود، افزود: این پروژه موجب خشک شدن دو حلقه چاه واقع در پارک شهدا شد و همین امر باعث شد تا بسیاری از عرصه‌های فضای سبز شهری از بین برود. با عنایت به اینکه مسئولان وقت قول مساعد برای تأمین آب و جبران خسارت کرده‌اند ولی با گذشت بیش از ۱۷سال هنوز به این موضوع رسیدگی نشده و در این مدت مکاتبات فراوانی را شهرداری و شورا‌های اسلامی شهر انجام داده که فقط از دست‌انداز نرزی و اتلاف وقت بوده و پاسخی درخور دریافت نشده است، اکنون نیز پیگیری‌هایی در امر منابع آب در تخصیص ۲۰۰ لیتر آب در ثانیه به منظور قنایه شهر انجام دادیم؛ اما هنوز محقق نشده‌است. باتوانی با اشاره به مشکل تأمین آب فضای سبز شهری افزود: تخصیص آب به فضای سبز شهری باعث زنده‌شدن کرانه‌های اطراف شهر شده و ضمن بخشیدن حیات دوباره به چشمه‌ها و قنوت باعث رونق اقتصادی شهر هم خواهد شد.

- تخصیص آب به فضای سبز شهری باعث زنده‌شدن کرانه‌های اطراف شهر شده و ضمن بخشیدن حیات دوباره به چشمه‌ها و قنوت باعث رونق اقتصادی شهر هم خواهد شد**



انجام شده و آماده اجرای آسفالت است؛ اما شرایط جوی منطقه و عدم تخصیص قیر به موقع و عدم وجود امکانات لازم در شهرستان، مارشمنده ساکنان این محله‌ها کرد که در همین جا از مردم عذرخواهی می‌کنم. باتوانی با اشاره به عدم احداث کنارگذر شمالی در شهر فریدون شهر گفت: تردد ماشین‌آلات سنگین موجب ایجاد بار تافیکی در بلوار بسیج و خیابان مدنی و بلوار مفتح شده‌است. در این مسیر ۹ مدرسه وجود دارد که در میان این مدارس دبستان هم هست و عبور و مرور دانش‌آموزان شهر را با مخاطراتی همراه ساخته و ساکنان خیابان مدنی نیز به دلیل عرض کم خیابان و وجود مجموعه مسکونی همیشه از شهرداری درخواست رسیدگی و اجرای کنارگذر شمالی شهر را داشته‌اند. به گفته اودر سال‌های اخیر از محل اعتبارات شهرداری فریدون شهر ۵۲ هزار مترمربع آسفر کنارگذر شمالی شهر فریدون شهر آزادسازی شده است؛ اما شهرداری نیازمند حمایت بیشتر اداراتی چون مسکن و شهرسازی و ... بوده و اعتقاد ما بر این است که با مشارکت همه ادارات می‌شود به سمت حکمروایی شهری حرکت کرد و با برنامه‌ریزی بهتر و انسجام بیشتر آینده بهتری برای شهر رقم زد. شهردار فریدون شهر گفت: امسال از محل تملک دارایی نسبت به سال‌های قبل سهم شهرداری بهتر دیده شده، ولی باز هم کافی نیست و با مشکلاتی که شهرداری‌های کوچک دارند، باید این سهم براساس جمعیت ساکن در شهر بیشتر شود. او با بیان اینکه وصولی‌های بودجه شهرداری فریدون شهر از محل عوارض شهری و کارکرد ماشین‌آلات و صدور پروانه ساختمانی و املاک و مستغلات به اجاره در آمده بودند، به پروژه‌های در دست اجرای شهرداری فریدون شهر اشاره کرد و افزود: تکمیل وتجهیز ساختمان مدیریت بحران، بازسازی میدان استقلال، ایجاد شش پارک محلی، پروژه پیاده‌رو سازی و جدول‌گذاری و مشارکت در آزادسازی واحداث جاده گردشگری سراب آلت و اجرای ساختمان واحد خدمات شهری و... بخشی از این پروژه‌هاست. به گفته‌او فاز نخست پارک سراب فریدون شهر پس از تأمین گازرسانی به سرویس بهداشتی و تکمیل برخی از زیرساخت‌های آن در حال تکمیل شدن است. باتوانی تصریح کرد:

ادیدبان

کاریز لنجان مقصد گردشگری می‌شود

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان لنجان از بررسی ظرفیت‌های روستای کاریز در حوزه میراث فرهنگی و گردشگری خبر داد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان، احمد فتحی با اعلام این خبر گفت: جلسه‌ای با حضور بخشدار مرکزی شهرستان، دهیار، اعضای شورای روستای کاریز، رئیس و کارشناسان اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان لنجان در محل بخشداری مرکزی لنجان با موضوع بررسی زمینه‌های فعالیت روستاه کاریزی در حوزه گردشگری و میراث فرهنگی برگزار شد.

در این جلسه مصوب شد تا پرونده ثبت ملی قنات کاریز با پیگیری دهیاری روستای کاریز تهیه و توسط اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان به کمیته ثبت استان و کشور ارسال شود. فتحی همچنین خاطرنشان کرد: در این جلسه همچنین مصوب شد تا طرح مرمت و احیای حمام قدیمی روستا تدوین شود و اقدامات لازم به منظور تعیین سرمایه‌گذار و بهره‌بردار انجام شود. همچنین مصوب شد تا گمانه‌زنی و کاوش باستان‌شناسی به منظور تعیین قدمت قبرستان روستا انجام‌شده و برند روستای کاریز با توجه به قنات، محصولات کشاورزی و ظرفیت‌های منطقه تعیین شود.

تبادل تجربیات و همکاری مشترک گردشگری ایران و کشورهای مختلف

معاون گردشگری کشور در حاشیه مجمع عمومی سازمان جهانی گردشگری در مادرید با مقامات و وزرای گردشگری از کشورهای مختلف دیدار داشت و ضمن تبادل تجربیات بر همکاری‌های مشترک گردشگری تأکید کرد.

به گزارش مهر، علی اصغر شالیا فیان در حاشیه بیست‌و‌چهارمین مجمع عمومی سازمان جهانی گردشگری (UNWTO) که در شهر مادرید کشور اسپانیا برگزار شد، با وزرا، مقامات ارشد و سفرای بازار هدف گردشگری کشورهای همسایه، منطقه و سایر کشورها دیدارهای متعددی داشت. او طی سه روز در نشست با مقامات گردشگری کشورهای هند، عمان، عراق، پاکستان، گردشستان، موریس، کویت، ازبکستان، افغانستان، آذربایجان، آلمان، گواتمالا، اندونزی، ایتالیا، ترکیه، مالزی و روسیه بر گسترش روابط دوجانبه تأکید کرد و انتقال تجربیات دو کشور در زمینه‌های مختلف گردشگری را خواستار شد.

گزارش

تعامل آب وفاضلاب استان با شهرداری سده لنجان

سید یوسف هاشمی

خبرنگار

نشست مشترک مدیریت شهری سده لنجان با مدیرعامل شرکت آبیای اصفهان با موضوع بررسی مسائل آب و فاضلاب شهر سده لنجان برگزار شد. در این نشست حمید شهبازی شهردار، مجتبی ادیبی رئیس، علیار ادیبی نایب رئیس شورای اسلامی شهر و علی ناظمی مدیر آبیای لنجان با حضور در دفتر مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان به بررسی وضع مشکلات آب و فاضلاب شهر سده لنجان پرداختند. شهردار سده لنجان با تشکر از مدیرعامل آبیای استان جهت برگزاری این جلسه، یکی از مهم‌ترین خروجی‌های این جلسات را تعامل و سرعت بخشیدن به اجرای طرح‌های زیرساختی آب و فاضلاب و شهرداری بیان کرد و تذکر در ارائه خدمات از سوی هریک از دستگاه‌ها در پروژه‌های مشترک را باعث ضرر به شهروندان برشمرد. حمید شهبازی به اهمیت تعامل و همکاری بین شهرداری و شرکت آب و فاضلاب اشاره و بیان کرد: همکاری بین دستگاه‌ها در راستای قوانین، ضوابط و خدمت‌رسانی به سود مردم خواهد بود. او خواستار همکاری همه‌جانبه با شهرداری شد. شهبازی با بیان اینکه انتظار مردم توسعه زیرساخت‌هاست و به این خواسته بحق مردم باید جامه عمل ببوشانیم، گفت: با همکاری و همدلی شرکت آب و فاضلاب و شهرداری سده لنجان و مشارکت مردم و اعتمادسازی بین مردم در آینده شاهد رشد و شکوفایی هرچه بیشتر شهر سده لنجان خواهیم بود. او همچنین در این جلسه به بیان مشکلات شهر سده لنجان از جمله اجرای پروژه فاضلاب مسکن مهر، تکمیل لوله‌گذاری فاضلاب شهر، اجرای شبکه فاضلاب محله نگین، تکمیل لوله‌گذاری محله جنب اداره آب و رویه‌روی دانشگاه، اجرای فاضلاب اراضی کارگاهی، درصد شهرداری از سهم سباب شهری، تعویض شبکه لوله‌کشی بعضی از نقاط شهر، افزودن منبع آب جهت کاهش فشار یا قطع آب در برخی از نقاط شهر، پرداخت بدهی‌ها و مطالبات شهرداری، پرداخت و خواستار نگاه جدی و عملی به این موارد و مشکلات شد. در ادامه هاشم امینی، مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان اظهار داشت: در سال‌های گذشته خدماتی را به منظور ارتقای سطح کیفی و کمی به شهروندان شهر سده لنجان انجام داده‌ایم که امیدوارم با همکاری مسئولان ذی‌ربط و اخت‌اعتبارات مورد نیاز بتوانیم اقدامات مؤثر دیگری در جهت خدمات مطلوب‌تر آب‌رسانی به شهروندان این شهر در بخش آب و فاضلاب انجام دهیم. در سال‌های گذشته خدماتی را به منظور رفع مشکلات همچون افزودن منبع آب، اجرای لوله‌گذاری، تعویض شبکه‌های آب‌رسانی فرسوده و... در اسرع وقت اقدامات لازم صورت پذیرد.

هفت‌ماه از سال، حدود هفت میلیارد از بودجه

شهرت تحقیق یافته است که وضعیت مناسبی نیست. با برنامه و تمهیدهای انجام‌شده و مشارکت مردم باید تحقق بودجه را شتاب بخشیم. او تصریح کرد: مشارکت مردم در این مدت کوتاه بنباه خوب بوده است؛ چرا که همه به این نتیجه رسیده‌ایم که تهرابه خروج از مشکلات و بهبود اوضاع، مشارکت همگان در فرایند آبادانی شهر است.📺

شهردار فریدون شهر با اشاره به فرسودگی، کمبود تجهیزات و ماشین‌آلات عمرانی

شهردار: نبود درآمد پایدار، مطالبات بحق شهروندان را معطل کرده‌است

شهرداری اظهار کرد: شرایط خاص اقلیمی و جغرافیایی این شهر، از جمله کوتاه‌بودن فصل عمرانی به سبب بارش یرف و یخبندان طولانی و همچنین استفاده بیش از حد ماشین‌آلات عمرانی برای برف‌روبی و یخ‌زدایی، موجب فرسودگی ماشین‌آلات عمرانی و تحمیل هزینه‌های سنگین به این شهرداری می‌شود. به گفته باتوانی نگاه ویژه مسئولان استانی و ملی به مباحث از این دست و در نظر گرفتن شرایط خاص منطقه برای بهبود شرایط فعلی، کمک خواهد کرد تا علاوه بر خدمات‌رسانی بهتر، رضایت‌مندی

شهروندان افزایش یابد. او تصریح کرد: عدم تخصیص قیر رایگان در موقع مقرر و حفاری‌های ادارات خدمات‌رسان در برخی محله‌های تازه احداث‌شده باعث شده‌است که شهرداری فرصت کافی برای ترمیم ترانشه و آسفالت نداشته باشد. در نتیجه شرایط مطلوب و قابل قبولی برای محله‌های تازه احداث‌شده نداریم. شهردار فریدون شهر با اشاره به اینکه معایر سه محله دست‌اندرگرفتن شرایط خاص منطقه برای بهبود شرایط فعلی، کمک خواهد کرد تا علاوه بر خدمات‌رسانی بهتر، رضایت‌مندی

معصومه فصاحت خبرنگار

شهردار فریدون شهر گفت: شهرداری فاقد

درآمد‌های پایدار کافی است و همین موضوع باعث اجرانشدن مطالبات بحق شهروندان می‌شود؛ لذا خواستار کمک دولتی به شهرداری‌های فاقد درآمد از جمله این شهرداری هستیم. ابراهیم باتوانی با اشاره به بودجه ۲۱میلیارد تومانی شهرداری فریدون شهر در سال جاری افزود: با گذشت



اخبار

دانشجویان نمونه سال ۱۴۰۰ معرفی می شوند

معاون وزیر علوم و رئیس سازمان امور دانشجویان با اعلام اینکه بیست و نهمین و سی امین دوره جشنواره دانشجوی نمونه در سال جاری برگزار می شود، گفت: دانشجویان نمونه امسال نیز در برنامه معرفی خواهند شد. به گزارش سازمان امور دانشجویان، دکتر هاشم داداش پورا اظهار داشت: در آخرین دوره جشنواره دانشجوی نمونه که در سال ۹۸ برگزار شد، ۱۳ نفر به عنوان برگزیدگان مرحله کشوری با حضور معاون اول ریاست جمهوری مورد تقدیر قرار گرفتند. وی با اشاره به اینکه در این دوره جدید دانشجویان متقاضی می توانند از ۲ تا ۳۰ آذرماه در سامانه سجاد ثبت نام کنند، افزود: در جشنواره سال ۱۴۰۰ که بیست و نهمین و سی امین دوره دانشجویان نمونه است، فرایند جشنواره بر اساس زمان بندی های پیش بینی شده در هفته سوم آذر آغاز شد و در اسفندماه با برگزاری مراسم تجلیل به پایان خواهد رسید.

رئیس سازمان امور دانشجویان با اشاره به اینکه همانند سال های گذشته تمام مراحل ثبت نام و مرحله داوری دانشگاهی و داوری مرحله کشوری در سامانه الکترونیکی انجام می پذیرد، گفت: فرایند داوری جشنواره دانشجوی نمونه در دو مرحله دانشگاهی و کشوری برگزار می شود؛ نخست دانشجویان در سطح دانشگاه به رقابت می پردازند و آن دسته از دانشجویانی که برترین امتیازات را بر اساس آیین نامه و صرف نظر از حد نصاب های آن کسب کرده اند، به عنوان برگزیدگان مورد تقدیر دانشگاه مربوطه قرار می گیرند و آن تعداد از متقاضیان که شرایط معرفی به مرحله دوم را کسب کرده اند، به دبیرخانه مرکزی معرفی می شوند. وی در خصوص تغییرات این دوره از جشنواره نسبت به سال گذشته اظهار داشت: برای اولین بار برگزیدگان دانشجویان بین المللی نیز معرفی می شوند و امکان شرکت به دانشجویانی که بعد از فراخوان سال ۹۸ فارغ التحصیل شده اند، دانشجویانی که مرخصی بدون احتساب سنوات در ترمی که به کرونا مبتلا شده اند دارد و کسب ۳ امتیاز به صورت افزوده در بخش فرهنگی ویژه فعالیت های داوطلبانه در زمان کرونا از ویژگی های این دوره از جشنواره نسبت به دوره های گذشته است. بر اساس این گزارش، تمامی دانشجویان متقاضی دانشگاه های دولتی، غیرانتفاعی و پژوهشگاه های تابعه وزارت علوم، تحقیقات و فناوری همچنین دانشگاه های، پیام نور، دانشگاه آزاد اسلامی و فرهنگیان می توانند با مراجعه به سایت www.portal.saorg.ir نسبت به ثبت نام در این جشنواره اقدام کنند.

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول: علی قاسم زاده مدیرعامل: احسان تیموری

دبیر تحریریه: محسن جیدری فرد دبیران سرویس: زینب تاج الدین (جامعه)، کمند چوبینه (سیاست)
نقیسه حاجاتی (میراث و گردشگری)، مریم قدسیه (فرهنگ و هنر)، زهره قندهاری (مدیریت شهری)، مهری مصور (ورزش)
حمیدرضا نیکومرام (عکس)، امیرحسین وامنّا (اقتصاد و بورس)

روزنامه اصفهان زیبا ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به اطلاع رسانی حرفه ای به همه مخاطبان فارغ از دسته بندی های متقید است و با ژانر دیدگاه های مختلف را رسالت خود می داند. مطالب مندرج در این روزنامه الزام دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار «دانشتن حق شهروندان است، به انتشار خبرها و گزارش های محلی و ملی می پردازد.

isfahanziba.com * isfahannews.com * hammahale.com * hammahale.com

عکس روز



عکس از قاطعه صفری: ا

زندگی نوشت

همراه همدل من! در زندگی، لحظه های سختی وجود دارد؛ لحظه های بسیار سخت و طاقت سوزی که عبور از درون این لحظه ها به نظر، امری نا ممکن می رسد. ما کوشیده ایم – خدا را شکر – که از قلب این لحظه ها، بارها و بارها بگذریم و چیزی را که به معنای حیات ماست و رویای ما، به مخاطره نیندازیم. ما به دلیل یافت پیچیده زندگی مان، هزار بار مجبور شدیم کوچه ای تنگ و طولانی و زروقی را بپیماییم، بی آنکه تنمان دیوار این کوچه را بشکافند یا حتی لمس کند. ما، در این کوچه بسیار آشنا، حتی بارها، مجبور به دویدن شدید و چه خوب و ماهرانه دویدیم. انگار کن بریل صراط

از نامه های نادر ابراهیمی

پیش خوان

یادمان «سردار قدس» در «شاهد یاران»

شماره های ۱۸۶ و ۱۸۷ ماهنامه فرهنگی تاریخی «شاهد یاران» با عنوان «سردار قدس» منتشر شد. به گزارش ایستا، در این شماره که به شهید سردار حاج محمود قلی پور پرداخته شده است، مطالبی با عنوان «می دانستم که شهید می شود»، «همراه با حاج محمود: از روزهای انقلاب تا مبارزه با منافقین و بعثی ها»، «حاج محمود مدیر بحران ها بود»، «شهید بروجردی گفت اگر دیر یجنید سربل ذهاب سقوط می کند»، «مبارزه با منافقین در جنگل ها» و «مردم دوستی حاج محمود امنیت آفرین شد» را در بر دارد. در صفحه ۶۲ این شماره و از مطالبی با عنوان «من ماندم و آن ها رفتند» می خوانیم: حاج محمود در آن عملیات رئیس ستاد تیپ قدس بود و مسئولیت هماهنگی یگان های پشتیبانی را بر عهده داشت. من در شب عملیات در سنگر فرماندهی و در کنار حسین همدانی فرمانده تیپ بودم، دشمن مقاومت شدیدی در برابر نیروها می کرد. تنها یک گردان توانسته بود به هدف خود دست یابد. آن گردان هم تلفات بسیاری داده بود. وضعیت بسیار آشفته بود. همدانی دستور داد آن گردان هایی که می توانند به هدف دست پیدا کنند، بروند و آن هایی که نمی توانند به عقب بازگردند، اما تلفات عقب نشینی نیز بسیار سخت بود و قطعاً می دادند.

قرار شد یک گردان به عنوان پشتیبانی به تعداد گردان های درگیر اضافه شود. حاج محمود به مقر لجستیک نیروها آمد. من هم آنجا بودم. من را دید و پرسید: نادر چه خبر؟ گفتم: وضع خیلی خراب است. بسیاری از نیروها به شهادت رسیدند و تعداد زخمی ها نیز زیاد است.

حاج محمود نگاهی به ساعتش کرد و گفت: یک ساعت تا اذان صبح و روشنائی هوا مانده است. باید تا قبل از روشنایی هوا نیروها را به عقب برگردانیم وگرنه تعداد تلفاتمان بیشتر خواهد شد. در همین حین انفجار شدیدی صورت گرفت و من با شدت

سمتی پرت شدم. برای مدت کوتاهی تنها صدای «الله اکبر» به گوشم می رسید که فکرمی کنم صدای حاج محمود بود. سپس بیهوش شدم و نفهمیدم چه شد. وقتی به هوش آمدم، دیدم پشت یک ماشین تویوتا هستم و به یادم آمد من، حاج محمود، علی گلستانی، سید محمد محمدنژاد و غلامرضا قبادی کنار یک ماشین ایستاده بودیم و من با حاج محمود مشغول صحبت بودم که آن انفجار رخ داد. آن ها به شهادت رسیدند و من زنده ماندم.

یادمان شهید سردار حاج محمود قلی پور با عنوان «سردار قدس» در نشریه شاهد یاران به کوشش گروه مجلات شاهد با صاحب امتیازی بنیاد شهید و امور ایثارگران منتشر شده است.

اصلاحیه آگهی مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۰ مزایده اجاره غرفات میدان امام علی (ع) شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری

بدینوسیله به اطلاع عموم میرساند غرفه شماره ۸ در آگهی مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۰ جزو موارد مزایده نمیشابد
غرفات مورد اجاره

طبق جدول ذیل اصلاح میگردد

هیئت مدیره شرکت تعاونی مصرف کارگران شهرداری

آگهی مزایده عمومی- مرحله اول

شرکت پی وی سی خوزستان در نظر دارد بابت فروش ماشین آلات تولید لوله های زهکشی و ملزومات اسقاطی خود، مزایده عمومی برقرار و به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید.

نحوه دریافت اطلاعات و اسناد:

تماس یا شماره: ۰۳۱۳۳۳۶۲۹۰۰

برنامه زمانبندی:

۲- آخرین مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۰/۰۹/۳۰

۱- دریافت اسناد کیفی و مالی از تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۰ تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۵

فقط کافیت پیامک کنید

مشکلات، انتقادات
و حرف های شما را
به گوش مسوولان
می رسانیم

حرف مردم
۱۰۰۰۳۱۳۲۲۱۸۱۸۲

شرکت در فراخوان و اطلاعات بیشتر:

« srm.msc.ir