

PDF Compressor Free Version

صفحه ۸ - میزنم

ISFAHAN - E - ZI SPAPER

سال هفدهم، شماره ۴۱۸۷
چهارشنبه ۲۴ آذر ۱۴۰۰
۱۰ جمادی الاول ۱۴۴۳
۸ صفحه * ۲۰۰۰ تومان

Vol.17 | No.4187
Wednesday
15 Dec 2021

شهردار اصفهان در نخستین نشست خبری خود، مبانی «اصفهان من، شهر زندگی» را که شعار دوره ششم مدیریت شهری است، تبیین کرد و به تشریح عملکرد صدروز گذشته شهرداری پرداخت

* شهردار اصفهان با تأکید بر اتمام ویژه این دوره مدیریت شهری برای مبارزه با فساد، چند نمونه از اقدامات شهرداری در این راستا را تشریح کرد

* در یک ماه گذشته حدود ۱۲ نفر در شهرداری به دلیل فساد بازداشت موقت شدند؛ زیرا اختلاس های بزرگی در گذشته رخ داده بود

* مفهوم شهر اسلامی سطحی نیست بلکه هرچه در شهر عدالت بیشتر جریان داشته باشد، تمیزتر، زیباتر و رزق و روزی در آن فراوان تر باشد، آن شهر اسلامی تر است

* به دنبال درآمدهای پایدار و حلال برای شهرداری هستیم

* درصدها اندازی موزه بزرگ اصفهان و موزه های موضوعی هستیم

جهاد علیه فساد

تصویر از شهردار اصفهان

مزایده

امور سینمایی استان اصفهان در نظر دارد یک باب مغازه را از طریق مزایده عمومی به مدت یک سال به صورت اجاره و گذار نماید. متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار مزایده یک نوبت به مدت ده روز از محل مورد نظر بازدید و مدارک و شرایط مزایده را از دفتر امور سینمایی استان دریافت نمایند.

ردیف	مراکز جانبی	نشانی	متر از	شماره تماس
۱	بوفه	اصفهان، خیابان مطهری، جنب میدان امام حسین، سینما مهتاب	حدود ۲۰ متر	۰۳۱-۳۷۳۵۵۹۸۱
۲	بوفه	اصفهان، خیابان چهارباغ عباسی، سینما فلسطین	حدود ۱۴ متر	۰۳۱-۳۲۲۲۲۴۴۵
۳	بوفه	اصفهان، خیابان چهارباغ عباسی، سینما چهارباغ	حدود ۹ متر	۰۳۱-۳۲۲۲۶۹۵۵
۴	کافه / تریا	اصفهان، خیابان امامدگاه، سینما سوره	حدود ۱۰ متر	۰۳۱-۳۲۲۰۷۵۷۶

نشانی امور سینمایی استان اصفهان: اصفهان - خیابان چهارباغ عباسی - کوی سپاهان - طبقه فوقانی سینما سپاهان
ساعت تماس: ۱۴-۸/۳۰
تلفن تماس: ۰۳۱-۳۲۲۰۷۵۷۶

آگهی اجاره تالار ارگ روستای مورچه خورت

دهیاری مورچه خورت در نظر دارد باستناد مجوز شماره ۱۲۸ مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۸ شورای اسلامی روستای مورچه خورت مجموعه گردشگری و خدماتی ارگ مورچه خورت را با مشخصات ذیل را به مدت دو سال به افراد واجد شرایط بصورت اجاره و گذار نماید.

موضوع	قیمت پایه کارشناسی	توضیحات	آدرس
یک باب تالار ارگ به مساحت تقریبی ۱۱۰۰ متر مربع با پارکینگ اختصاصی	ماهانه ۱۲۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (یکصد و بیست میلیون ریال)	واگذاری بصورت کلی و ۲ ساله و مبلغ اجاره در سال دوم ۱۶۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می باشد.	ابتدای ورودی مورچه خورت از بزرگراه اصفهان به تهران - بوستان نماز

متقاضیان می توانند حداکثر ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی جهت اطلاع از شرایط، بازدید از محل و دریافت فرم های مربوطه به روستای مورچه خورت، دهیاری مورچه خورت مراجعه نمایند.
۱- متقاضیان باید پیشنهاد خود را در سه پاکت به شرح ذیل به امور مالی دهیاریها واقع در فرمانداری شاهین شهر تحویل نمایند.
الف) فیش واریزی سپرده شرکت در مزایده
ب) اسناد حافظ و تصویر قرارداد اجاره ای تالار ممهور به مهر و امضاء تعهد آور پیشنهاد دهنده، سایر اطلاعات مستند راجع به سوابق کارهای انجام شده مرتبط با موضوع مزایده
ب) قیمت پیشنهادی شرکت در مزایده
۱- مهلت شرکت در مزایده تا روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۲ می باشد.
۲- پیشنهادات رسیده مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۴ در کمیسیون عالی معاملات دهیاری باز و قرائت خواهد شد.
۳- به پیشنهادات مخدوش، ناخوانا، مبهم و تاریخ گذشته ترتیب اثر داده نمی شود.
۴- کلیه هزینه های مزایده از جمله مالیات و چاپ آگهی و... به عهده برنده خواهد بود.
۵- سپرده نفقات اول و دوم و سوم تا انجام قطعی معامله در حساب دهیاری باقی خواهد ماند.
۶- در صورت انصراف برنده مزایده سپرده او به نفع دهیاری ضبط و معامله بانقر بعدی صورت خواهد گرفت.
۷- کمیسیون در رد یا قبول یک یا کلیه ی پیشنهادات مختار خواهد بود.

رسانه پرداز سپاهان

عنصر رسمی شرکت گسترش ارتباطات آذین کیا
به شماره مجوز ۳۷-۹۵-۱۰۰

ارائه پهنای باند اینترنت بصورت اختصاصی و نامحدود
ارائه بسترهای ارتباطی و ارائه ارتباط اینترنت بصورت وایرلس

۳۶۷۶۸
Resanehpardaz

درباره منابع آلاینده هوا

بامردم صادق باشیم



رئیس کمیسیون بهداشت و خدمات شهری شورای اسلامی شهرستان اصفهان گفت: « برخی از اقدامات در راستای کاهش آلودگی هوای اصفهان، گویا جهت رفع تکلیف هستند

و همتی در اجرای آن ها وجود ندارد.»

غلامحسین صادقیان در بیست و یکمین جلسه علنی شورای شهر اصفهان بایبان این مطلب افزود: « ما هنوز با مردم صادق نیستیم تا درباره منابع آلایندگی شهر حرف یکسانی بزنیم. عده‌ای منبع آلودگی را در صنایع می‌دانند و عده دیگری در مشکل حمل‌ونقل عمومی و... . رئیس اداره محیط زیست در جلسه شورا می‌گوید صنایع عامل اصلی هستند و در مصاحبه اش می‌گوید کمبود حمل‌ونقل عمومی!»

او تأکید کرد: «از استاندار اصفهان می‌خواهم با توجه به اینکه بسیاری از منابع آلایندگی اصفهان در شهر نیست، همتی نسبت به اجرای ضوابط و قوانینی داشته باشند که در اجرای آن ها کوتاهی می‌شود. باید مشخص شود چقدر از این منابع مربوط به خود شهر اصفهان است.»

مگر مردم اصفهان

جزو مردم این کشور نیستند!؟



سخن‌گو و عضو هیئت‌رئیس‌ه شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: «بخش چشمگیری از درآمد صنایع بزرگ اصفهان در سطح ملی هزینه می‌شود

و هزینه آن برای مردم استان اصفهان است!»

علی صالحی در بیست و یکمین جلسه علنی شورای شهر اصفهان بایبان این مطلب افزود: «برای بسیاری از معضل‌های ستاد ملی تشکیل می‌شود؛ اما نه آب اصفهان و نه آلودگی هوای اصفهان انگار در میان مشکلات دیده نمی‌شوند. با مردم اصفهان جزو مردم این کشور نیستند و یابین از اولویت‌های مدیریت ملی کشور نیست.»

او تأکید کرد: «از رئیس می‌خواهم اگر واقعا به دنبال تحقق عدالت در کشور هستند، سازوکار حل مسائل استان‌ها را عادلانه و منطقی ببینند. اگر این‌طور نیست پس همه باید در آلودگی صنایعی که کشور با پول آن‌ها اداره شود، سهیم باشند. وگرنه ما تصمیم دیگری در استان برای درآمد این صنایع بگیریم.»

باید از خودمان شروع کنیم



رئیس کمیسیون آب و مناطق کم‌برخوردار شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: «برای رفع معضلات شهری ازجمله آلودگی هوا باید سیستم حمل‌ونقل عمومی خود را

سامان دهی کنیم.»

مجید نادرالاصلی در بیست و یکمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان، در تذکر خود اظهار کرد: «باید در ابتدا از خودمان شروع کنیم؛ چرا که ما مدیران شهر هستیم و اگر می‌خواهیم از تلفات و آسیب به مردم جلوگیری کنیم، باید اقدامات لازم را در این راه انجام دهیم.»

او بایبان اینکه به‌عنوان نمایندگان مردم باید تا حد توان مسائل را حل کنیم و سپس خواستار اقدامات سایر نهادها باشیم، تصریح کرد: «اکنون متهم هستیم که سیستم ناوگان حمل‌ونقل شهر آلودگی‌های زیادی را ایجاد کرده است؛ بنابراین در همین راستا، از هیئت‌رئیس‌ه شورای اسلامی شهر درخواست می‌کنیم که به این موضوع توجه کند تا شرایط زندگی در شهر بهتر شود.»

شهرداری به ترک فعل‌های خود در زمینه آلودگی هوا پاسخ‌گو باشد



نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: «اداره محیط‌زیست می‌گوید شهرداری ترک فعل‌هایی در زمینه آلودگی هوا دارد و شهرداری باید در این زمینه موضوع را بررسی

کند.»

ابوالفضل قربانی در بیست و یکمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان بایبان این مطلب افزود: « مردم وقتی یک اتوبوس دودزا در خیابان می‌بینند، همه اقداماتی که انجام شده در نظرشان از بین می‌رود؛ بنابراین اگر افرادی در مراکز فنی معاینه خودروها کوتاهی می‌کنند، باید به شدت با آن‌ها برخورد شود.»

او با اشاره به ترافیک سنگین نزدیک غروب در خیابان‌های استانداری، فرشادی و آخوند خراسانی گفت: « مأموران شهرداری باید به‌صورت میدانی حاضر شوند و این معضل را حل کنند. اگر لازم است مسیر دوچرخه این دو خیابان را جمع کنید، چون هیچ استفاده‌ای ندارد و فقط ایجاد زحمت کرده است.»

رسیدگی به فضاهای باز، خاک‌برداری و حمل‌نخاله‌های ساختمانی و همچنین فعالیت‌های جدی در زمینه مسائل فرهنگی در زمینه آموزش نکات زیست محیطی از دیگر تذکرات این عضو شورا بود.

صفحه‌ان زیبا

شورا



نمایانسمندفشاریاد

مشکلات اصفهان نگاه ملی می‌خواهد

اعضای شورای شهر اصفهان بر ضرورت نگرش ملی به معضل‌های اصفهان تأکید کردند

گلشن سیدی خیرنگار

شهر اصفهان در یکی دو دهه اخیر با

معضل‌هایی جدی در زمینه مسائل زیست محیطی مواجه شده است؛ معضل‌هایی همچون آلودگی هوا، بحران آب، فرونشست زمین و... که هرکدام از این مشکلات در این روزها به

اوج خود رسیده و این کلان‌شهر تاریخی را با وضعیتی بحرانی مواجه کرده است. شورای اسلامی شهر اصفهان نیز در راستای رسیدگی به مطالبات جدی مردم در زمینه حل این معضل‌ها

و به‌ویژه آلودگی هوا که در این روزهای سرد سال مرزهای هشدار را درنوردیده، طی دو هفته اخیر بیست‌مین و بیست و یکمین جلسه علنی خود را به بررسی دلایل آلودگی هوای اصفهان اختصاص داد. چنانکه در ۱۴ آذرماه، مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان اصفهان به صحن بیست‌مین جلسه علنی شورا آمد و گزارشی را درباره این موضوع ارائه کرد. اعضای شورا سپس ایرج حشمتی را در خصوص وضعیت فعلی آلودگی هوای اصفهان مورد مطالباتی قرار داده و از او خواستند تا به‌طور جدی و آشکار مسببان اصلی ایجاد این وضعیت بحرانی در آلودگی هوای اصفهان را به آن‌ها معرفی کند.

اما بیست و یکمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر اصفهان نیز به بررسی موضوع آلودگی هوای اصفهان اختصاص داشت. چنانکه این بار مجموعه شهرداری اصفهان در مقام پاسخ‌گویی قرار گرفت تا درباره اقدامات صورت‌گرفته از سوی مدیریت شهری در خصوص کاهش آلودگی اصفهان گزارش بدهد. در این جلسه نیز شهردار اصفهان همراه با معاونان خود و جمعی از مدیران واحدهای مربوطه، گزارشی از عملکرد خود در این زمینه ارائه کردند.

به مشکلات اصفهان باید ملی‌نگاه شود

اما یکی از نکات حائز اهمیت در این جلسات، تأکید اعضای شورای شهر بر فراشهری و فرااستانی‌بودن معضل‌های اصفهان بود. به این معنا که کلان‌شهر اصفهان و بهتر است بگوییم استان اصفهان امروز در حالی گرفتار فعالیت بیش از ۵۰۰ واحد صنعتی و به دنبال آن آلودگی‌های زیست‌محیطی متعدد شده که بخش اعظم درآمد این واحدهای صنعتی به خزانه کشور سرازیر شده و در این

اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید دارند که بخش مهمی از معضل‌های اصفهان باید با رویکرد و نگاه ملی حل شود؛ چراکه اصفهان شهری اثرگذار در حوزه درآمدزایی در کشور است.

سال هفتم * شماره ۴۱۸۷ * چهارشنبه * ۲۴ آذر ۱۴۰۰

PDF Compressor Free Version

از حیث ملی برای کشور و دولت حائز اهمیت است. در چنین شرایطی جای آن دارد که مشکلات اصفهان نیز در ابعاد ملی دیده‌شده و حل آن‌ها بر دوش مقامات شهری و استانی گذاشته نشود. در چنین وضعیتی، ضرورت دارد تا مقامات دولتی ازجمله رئیس‌جمهور و معاونان او در این وضعیت به اصفهان بیایند و از نزدیک با معضل‌های این استان مواجه شوند تا بلکه آستین همت برای حل بخشی از این معضلات بالا زده شود!

* رئیس‌جمهور برای مشاهده مشکلات به اصفهان بیاید

ازجمله افرادی که نسبت به این مسئله تأکید کرد، نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر بود که در نطق میان‌دستور خود در بیست‌مین جلسه علنی شورا گفت: «به‌واسطه نبود آب شاهد مشکلات زیست‌محیطی فراوانی هستیم و از رئیس‌جمهور می‌خواهیم با سفر به اصفهان مسائل مربوط را از نزدیک پیگیری کنند. از ایشان بابت نوع روش و منش مبتنی بر حضور در میان مردم تشکر می‌کنیم؛ اما می‌گوییم اصفهان هم‌اکنون ازجمله مناطق خاص است که باید در میان مردمش حضوریافت و به‌طور جدی به مشکل آن پرداخت.»

ابوالفضل قربانی تأکید کرد: «۳۰ درصد از جمعیت شهر اصفهان، غیر اصفهانی هستند. این جمعیت از همه خدمات برخوردارند و هیچ تبعیضی از ناحیه مدیریت شهر دیده نمی‌شود. نکته مهم این است که زندگی همه این شهروندان باید به‌خوبی اداره شود.

نباید در خصوص آب ادعای مالکیت داشت. ما هرچه داریم باهم داریم و برای همدیگر هستیم.»

* معاون رئیس‌جمهور در آلوده‌ترین روز به اصفهان بیاید

از دیگر اعضای شورای شهر که حضور

مقابله با رانت و فساد

یکی از عهده‌های شورای ششم با خود و شهرداری است



رئیس کمیسیون پایش و نظارت بر مصوبات شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: «بررسی عملکرد شرکت‌های شهرداری ضروری است، زیرا شرکت‌هایی که بیش از ۵۰ درصد سرمایه آن‌ها متعلق به شهرداری است، تنها بخشی از اقدامات را انجام

رئیس کمیسیون پایش و نظارت بر مصوبات شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: «با پیگیری کمیسیون پایش و حمایت اعضای شورای اسلامی شهر، سامانه سوت‌زنی در سایت شورای شهر اصفهان ایجاد شده است که امیدوارم این سامانه یک کانال ارتباطی محرمانه و مناسب بین شورای شهر و مردم باشد تا شهروندان بتوانند رانت، فساد و سوء جریان را به شورای شهر منتقل کنند؛ البته این کار با کمک شهرداری و دقت زیاد انجام خواهد شد.»

رئیس کمیسیون پایش و نظارت بر مصوبات شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: «با پیگیری کمیسیون پایش و حمایت اعضای شورای اسلامی شهر، سامانه سوت‌زنی در سایت شورای شهر اصفهان ایجاد شده است که امیدوارم این سامانه یک کانال ارتباطی محرمانه و مناسب بین شورای شهر و مردم باشد تا شهروندان بتوانند رانت، فساد و سوء جریان را به شورای شهر منتقل کنند؛ البته این کار با کمک شهرداری و دقت زیاد انجام خواهد شد.»

رئیس کمیسیون پایش و نظارت بر مصوبات شورای اسلامی شهر اصفهان تصریح کرد: «با پیگیری کمیسیون پایش و حمایت اعضای شورای اسلامی شهر، سامانه سوت‌زنی در سایت شورای شهر اصفهان ایجاد شده است که امیدوارم این سامانه یک کانال ارتباطی محرمانه و مناسب بین شورای شهر و مردم باشد تا شهروندان بتوانند رانت، فساد و سوء جریان را به شورای شهر منتقل کنند؛ البته این کار با کمک شهرداری و دقت زیاد انجام خواهد شد.»



سعیده غفاری خبرنگار

❗ **بلا تکلیفی تخصیص ارز ترجیحی یا نیمایی برای تولید مواد اولیه شیرخشک نوزاد مشکلاتی را برای تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان به همراه داشته است.** این روزها بازار شیرخشک مانند ساحلی آرام وبه دور از هیجان است، هر لحظه ممکن است با انتشار یک خبر منفی در خصوص عدم تخصیص ارز نیمایی به واردات شیرخشک، آرامش این بازار برهم خورد. البته به گفته خریداران، قیمت شیرخشک در روزهای اخیر افزایش یافته است؛ ولی رئیس انجمن تولیدکنندگان شیرخشک نوزاد این گرانی را تکذیب کرد. حالا چشم‌ها در گمرک خیره به وزارت بهداشت و صمت است تا تکلیف این بازار و نوع ارز وارداتی آن مشخص شود. ➤

۵۰۰ تن شیرخشک ماه گذشته از گمرک ترخیص شد؛ ولی هنوز معلوم نیست با ارز ۴۲۰۰ تومانی یا ۲۴ هزار تومانی؟! تولیدکنندگان عقیده دارند نوع این ارز بر قیمت شیرخشک تأثیر زیادی می‌گذارد و اگر دولت ارز نیمایی را به واردات این کالا تخصیص دهد، مصرف‌کنندگان باید چند برابر بیشتر بابت خرید یک قوطی ۴۰۰ گرمی شیرخشک هزینه کنند.

* گرانی در کار نیست

بررسی‌ها نشان می‌دهد تولیدکنندگان شیرخشک از ابتدای سال جاری دوباره مجوز افزایش قیمت دریافت کردند و قیمت شیرخشک نوزاد آخرین بار در تیرماه ۹۵ تا ۱۲ درصد افزایش یافت؛ ولی گفت‌وگو با شماری از خانوارها در اصفهان از افزایش قیمت مجدد شیرخشک دریکی دو هفته اخیر حکایت می‌کند. در مقابل، رئیس انجمن تولیدکنندگان شیرخشک این

* واردات شیرخشک با کدام ارز؟

شیرخشک صنعتی کم چرب (SMP) ماده اولیه مورد نیاز تولید شیرخشک اطفال است. این کالا تا پایان سال ۹۸ در گروه یک کالایی قرار داشت و مشمول دریافت ارز ۴۲۰۰ تومانی بود؛ ولی به گزارش ایسنا، طبق توضیحات ارونقی، معاون فنی گمرک ایران، در سال گذشته در کتاب مقررات صادرات و واردات تغییر تعرفه برای شیرخشک صنعتی گاو اتفاق افتاده و در حالی در گروه یک قرار می‌گیرد که اولویت کالایی یک جهت واردات ماده اولیه شیرخشک اطفال به تعرفه جدید انتقال پیدا نمی‌کند. براین اساس، ماده اولیه تولید شیرخشک کم چرب، از گروه یک خارج شد و در گروه دو قرار گرفت. در این حالت دیگر مشمول ارز ۴۲۰۰ تومانی نبوده و ارز مورد نیاز واردات این کالا از طریق ارز نیمایی تأمین می‌شود؛ حتی در ادامه به گروه ۳۷ که دارای اولویت ارزی غیرفعال است، منتقل شد. در نتیجه ارز مزهم اصلی ناسامانی

شیرخشک بردوراهی دلارها!

تخصیص ارز نیمایی یا ترجیحی تفاوت قیمت ایجاد می‌کند

تولیدکنندگان به سبب تغییرات مدام نرخ شیرخام در داخل، ناچار به افزایش قیمت مجدد تولیدات خود هستند. رئیس انجمن تولیدکنندگان شیرخشک نوزاد، در این باره بیان داشت: «تأمین مواد اولیه شیرخشک نوزاد به سبب بلا تکلیفی تخصیص ارز ترجیحی یا نیما مشکلاتی را برای تولیدکنندگان در برداشته است؛ زیرا هر یک از روزارخانه‌های مربوط نظر متفاوتی دارند، وزارت صمت مواد اولیه شیرخشک را زیر مجموعه غذائاتی می‌کند؛

به همین خاطر خواستار تخصیص ارز نیماست؛ اما وزارت بهداشت بر تخصیص ارز ترجیحی به سبب دار بودن آن تأکید می‌کند.» در نتیجه اگر به واردات مواد اولیه شیرخشک ارز ترجیحی اختصاص یابد، نه تنها افزایش قیمتی در این حوزه رخ نمی‌دهد، بلکه خانوارها شیرخشک را در بازه قیمت ۳۷ تا ۳۸ هزار تومان تهیه می‌کنند. در مقابل، خارج ساختن مواد اولیه شیرخشک از دایره مشمول ارز ترجیحی گرانی این کالا و دیوی مقداری زیادی شیرخشک در گمرک را به دنبال دارد. طبق آخرین پیگیری وضعیت شیرخشک‌های دیپوشده در گمرک ۵۰۰ تن شیرخشک دیپوشده ماه گذشته از گمرک ترخیص شد؛ ولی هنوز تکلیف گروه ارزی آن مشخص نیست. شاید واردکنندگان ناچار به تسویه حساب این شیرخشک‌ها با ارز نیمایی به جای ۴۲۰۰ تومانی باشند. از سوی دیگر

اقتصاد کلان |

بالاترین فیش حقوقی امسال؛ ۲۸۴ میلیون تومان



حد تعیین شده در قانون است که توضیح سازمان اداری و استخدامی از این حکایت دارد که تمام این ارقام پرداخت یک ماهه نیست، بلکه در مواردی مربوط به افرادی است که طی شش ماه دریافتی نداشتند و در مجموع یکجا به آن‌ها پرداخت شده است. البته با این توضیح هم

اگر فرض شود حقوق ۲۸۴ میلیون تومانی برای شش ماه بوده است، میانگین پرداختی به آن‌ها حدود ۴۷ میلیون تومان در ماه خواهد بود.

*** کمترین پرداخت: ۳۰،۲ میلیون**

اما کمترین میزان پرداختی در

دستگاه‌های اجرایی رقم سه میلیون و ۲۵۵ هزار تومان است که در تمامی دستگاه‌ها به صورت یکسان ثبت شده است. این رقم ۳،۲ میلیون تومان هم چشمگیر است؛ چرا که براساس قانون بودجه امسال نباید پرداختی به کارکنان کمتر از ۳،۵ میلیون تومان باشد.

*** بالاترین میانگین در قوه مقننه**

با ۱۷،۱ میلیون میانگین پرداختی‌ها در ۹ ماه اول نشان می‌دهد بالاترین میانگین در قوه مقننه با ۱۷،۱ میلیون تومان بوده است. میانگین پرداخت در قوه قضاییه ۷،۹ میلیون، قوه مجریه ۷،۸ میلیون و نهادهای زیر نظر مقام معظم رهبری با ۷،۴ میلیون تومان و در سایر دستگاه‌های اجرایی ۹،۴ میلیون تومان است.



تفاهم قرارگاه خاتم برای ساخت ۱۰۰ هزار واحد مسکن

سردار سرتیپ پاسدار سید حسین هوش السادات، فرمانده قرارگاه سازندگی خاتم الانبیا(ص): طرح ۵۰ دره ۵۰ تا پایان سال ۱۴۰۱ اجرا می‌شود. در این طرح ۵۰ پروژه عمرانی و مهم در ۵۰ هفته با حمایت دولت تکمیل و افتتاح می‌شود. احداث و بهره‌برداری از ۶۵۰ مترآبادراه، راه‌آهن و بزرگراه و ۳۰ کیلومتر خط مترو و ۷۰۰ تخت بیمارستانی از این قبیل است. تولید ۲۱ درصد گاز کشور، تولید ۴۰ درصد بنزین کشور، ۴۵ درصد ظرفیت‌ها، ساخت ۴۱ درصد آذارده‌های کشور، تکمیل ۱۵ درصد بزرگراه‌ها و ساخت ۳۰ درصد خطوط ریلی کشور، از اهم دستاورهای قرارگاه خاتم از بدو فعالیت تاکنون است؛ همچنین در بخش تولید مسکن، قرارگاه خاتم قراردادی با وزارت راه و شهرسازی دارد که ۱۰۰ هزار واحد مسکونی احداث کند. این اولین بار است که وارد حوزه راه و مسکن می‌شویم. / فارسی

راسته سرمازده بستنی فروشان



نناگیری

نویسنده

بستنی در ادامه گرانی‌های سریالی انواع لبنیات و مواد اولیه در طول سال جاری، چندین بار گران شد. در روزهای سرد سال تقاضا برای بستنی کم می‌شود؛ ولی این کاهش تقاضا مانع افزایش قیمت بستنی چه در تریاوبستنی فروشی‌های شهر و چه در کارخانه‌های لبنی نمی‌شود.

مشاهده‌های میدانی نشان می‌دهد در کمتر از یک ماه گذشته انواع بستنی بسته‌بندی دست‌کم یک هزار تومان گران شده و قیمت بعضی از بستنی‌های پرتیرفدار مرز ۱۰ هزار تومان را رد کرده است. بستنی قیفی با قیمت سه هزار و ۵۰۰ تا یازده هزار تومان و بستنی اسکوپیی سه تا پنج هزار تومان در آب‌میوه و بستنی فروشی‌ها عرضه می‌شود.

* بستنی هم لاکچری شد

بستنی هم به جمع خوراکی‌های لاکچری پیوست تا خانواده‌ها کم‌کم قدرت خرید بستنی را هم از دست بدهند و بر سردوراهی خرید چهارعدد بستنی یا یک کیلوگرم مرغ دولتی یا برنج بمانند! بستنی زمانی خوراکی اقتصادی و محبوب کودکان به شمار می‌رفت؛ ولی ایس خوراکی لذیذی هم در شرایط فعلی با گرانی دست‌وپنجه نرم می‌کندو تقاضا برای آن کاهش محسوسی پیدا کرده است. میلاد که سال هاست در مغازه آب‌میوه و بستنی فروشی کار می‌کند، شرایط بازار را ناایس‌مان می‌داند و معتقد است: «یک بستنی قیفی وانیلی کوچک هفت هزار تومان! عجیب نیست؟! تا دوسه سال قبل همین بستنی دو هزار تومان هم قیمت نداشت. من گاهی خجالت می‌کشم قیمت بستنی دستگاهی را به مشتریان بگویم.»

بررسی میدانی از بازار اصفهان نشان می‌دهد یک بستنی قیفی وانیلی با کاکائو یا زعفران سال گذشته با بهایی کمتر از سه هزار تومان به فروش می‌رسید؛ ولی اکنون قیمت این محصول به سه هزار و ۵۰۰ تومان تا یازده هزار تومان افزایش یافته است. بستنی زعفرانی هم نسبت به کاکائویی قیمت بالاتری دارد.

بستنی‌های قیفی ویژه و بزرگ‌تر نیز ۹ تا ۱۳ هزار تومان قیمت خورده‌اند. شماری از کاسبان برای کاهش قیمت‌ها، بستنی قیفی را با حجم بستنی کمتری عرضه می‌کنند. میلاد درباره قیمت بستنی قیفی‌های کوچک توضیح می‌دهد: «وقتی قیمت یک بستنی قیفی به پنج هزار تومان رسید، مشتریان زیادی بستنی کوچک‌تر و ارزان را برای کودکانشان تقاضا کردند. من و تعداد کمی از همکارانم بستنی قیفی کوچک با قیمت دوهزار و ۵۰۰ تا چهار هزار تومان را بسته به نوع، به منوی تریا اضافه کردیم.» براساس مشاهده‌های میدانی از آب‌میوه و بستنی فروشی‌های سطح شهر، تقاضا برای بستنی قیفی یا دستگاهی کاهش چشمگیری یافته است، بعضی از مغازه‌دارها دستگاه بستنی خود را خاموش کرده‌اند و عده‌ای دیگر برگه بزرگی با مضمون «بستنی قیفی فعلا موجود نیست» روی دستگاه خود چسبانده‌اند. مرشاد، یکی از تریاداران وبستنی فروشان اصفهان در این باره می‌گوید: «تقاضا برای بستنی در روزهای سرد سال همیشه کاهش می‌یابد؛ ولی نه مانند این روزها! بعضی از مشتریان بلافاصله پس از شنیدن رقم پنج هزار تومان بابت بستنی قیفی، مغازه را ترک می‌کنند. من بیشتر مواقع حتی در تابستان دستگاه بستنی را خاموش می‌کنم؛ چون مشتری نیست و اگر شیردرون دستگاه بماند، به سرعت خراب می‌شود. بهتر است قید فروش بستنی قیفی را بزنیم.»

قیمت بستنی‌های اسکوپیی نیز در اصفهان بالا است. یک اسکوپ بستنی که با قیمت یک یا دوهزار تومان به فروش می‌رسید، حالا با بهای سه تا پنج هزار تومان عرضه می‌شود. با این اوصاف، اگر یک خانواده چهارنفره سال گذشته با کمتر از ۱۲ هزار تومان، چهار بستنی قیفی یا اسکوپیی تهیه می‌کردند، حالا باید حدود ۲۰ هزار تومان یا بیشتر هزینه کنند. صنف تریاداران و بستنی فروشان اصفهان، گرانی مواد اولیه را عامل اصلی افزایش قیمت انواع بستنی می‌دانند. محمدآقا، از ریش سفیدان این صنف، در این باره بیان داشت: «کارخانه‌های لبنی مدام مجوز افزایش قیمت دریافت می‌کنند، شکر هر روز گران‌تر از دیرروز می‌شود، از زعفران، هل و کاکائو نگویم که قیمت‌ها هر روز به یک بهانه بالا می‌رود. قیمت مغزیجات هم که واویلا! بستنی باید در پاییز و زمستان نه تنها گران نشود، بلکه ارزان هم شود. ولی چه کنیم که قیمت مواد اولیه امنمان را بریده است.» طبق گزارش‌های میدانی، گرانی مواد اولیه فقط گریبان‌گیر آب‌میوه و بستنی فروشان شهر نشده است؛ شرکت‌های لبنی در روزهای اخیر قیمت محصولات خود را دست‌کم یک هزار تومان بالا برده‌اند. قیمت بستنی عروسی‌کی و کیم از بزند میهن، تابستان سال جاری سه هزار تومان بود؛ ولی الان چهار هزار تومان قیمت دارد یا بستنی دوکی لیوانی معجون کاله به جای پنج هزار با قیمت جدید هفت هزار تومان عرضه می‌شود. بستنی‌های گران و پرتیرفداری مثل سالار توت‌فرنگی ۱۰ هزار تومان، پریمادیل چاکلت ۱۲ هزار تومان و بلیسیمو بدون قند وانیلی ۱۰۰ گرمی ۲۲ هزار تومان قیمت دارد. در نتیجه خرید چهار بستنی پریمو و سالار برای یک خانواده معادل یک کیلوگرم برنج ایرانی یا یکی دو کیلوگرم مرغ دولتی هزینه دارد.

چهارمین جشنواره رسانه‌ای معلولان در اصفهان برگزیدگان خود را شناخت



عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

اصفهان زیبا آنلاین: آیین اختتامیه چهارمین جشنواره ملی رسانه‌ای معلولان با حضور جمعی از برگزیدگان و همچنین مسئولان استانی برگزار شد. منصور گلناری، دبیر چهارمین جشنواره ملی رسانه‌ای معلولان در حاشیه این آیین با بیان اینکه چهارمین جشنواره ملی رسانه‌ای معلولان، امسال با شعار «اثر مؤثر» برگزار شد، گفت : دو عنصر خبری مهمی که در حال حاضر رسانه‌های مدرن در سرتاسر دنیا موظف به پاسخ دهی به آن هستند، «چه» و «چرا» است. او ادامه داد: چهارمین جشنواره ملی رسانه‌ای معلولان با این هدف برگزار شده است تا به اهالی رسانه بگوید آثار رسانه‌ای باید دارای تأثیر و پیامد باشند.

گلناری در ادامه با بیان اینکه دریافت آثار خبری در بخش اصلی جشنواره امسال همراه با بازخورد آن اثر بوده است، افزود: هرچند آثاری که امسال شد که در بخش اصلی به دبیرخانه جشنواره رسید اندک بود، قطعاً سال دیگر نیز تنها آثاری پذیرفته خواهند شد که همراه با بازخورد و اثر بخشی باشند. آن‌طور که دبیر چهارمین جشنواره ملی رسانه‌ای معلولان گفت: در بخش جنبی جشنواره، آثار از لحاظ فنی و محتوایی بررسی و پذیرفته شده اند.

* کشور دچار فقر فرهنگی است

او با بیان اینکه متأسفانه فقر فرهنگی یکی از مشکلات کشور است، بیان کرد: این در حالی است که مباحث اقتصادی همواره مورد توجه قرار می‌گیرند.

به گفته گلناری، چهارمین جشنواره رسانه‌ای معلولان با هزینه بسیار اندکی برگزار شده؛ موضوعی که نشان دهنده توجه اندک به فرهنگ است؛ درحالی‌که مادامی‌که به فرهنگ اهمیت داده نشود، شاهد اتفاقات مطلوب در کشور نخواهیم بود.

دبیر چهارمین جشنواره ملی رسانه‌ای معلولان ادامه سخنانش افراد دارای معلولیت را به انبار بذری تشبیه کرد که نیازمند آبیاری هستند؛ «همان‌طور که اگر بذر ها آبیاری شوند، رشد و نمو می‌کنند و به گلستان تبدیل می‌شوند، معلولان نیز اگر مورد توجه قرار گیرند، می‌توانند استعداد ها و توانمندی های خود را به نمایش بگذارند و به خوبی از آن ها استفاده کنند».

او گفت: «افراد دارای معلولیت نیازمند ترجم نیستند؛ بلکه به توجه صادقانه نیاز دارند. آن‌ها باید مثل باقی مردم دیده شوند.»

به گفته دبیر چهارمین جشنواره ملی رسانه‌ای معلولان به دلیل نگاه‌های نادرست جامعه ماندن در خانه را به تردد در سطح جامعه و حضور در عرصه‌های مختلف ترجیح می‌دهند.

* کاری که قابل ارزش گذاری نیست!

در ادامه این برنامه، منوچهر مهروی پور، رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر نیز با اشاره به اهمیت برگزاری جشنواره رسانه‌ای معلولان، این اقدام را بسیار ارزشمند دانست و افزود: افراد دارای معلولیت از توانمندی‌های بسیار زیادی برخوردار هستند.

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر در ادامه سخنانش تصریح کرد: به‌منظور تسریع و تداوم برگزاری جشنواره معلولان در سال آینده مبلغ ۲۰ میلیون تومان به آن اختصاص داده خواهد شد تا همه افرادی که تمایل به شرکت در آن دارند، بتوانند با قدرت آثار خود را ارائه کنند.

* معلولان از بسیاری خدمات اجتماعی محروم هستند

ولی‌الله نصر اصفهانی، مدیرکل بهزیستی استان اصفهان در ادامه این برنامه با اشاره به اینکه هفته جهانی معلولان را به‌تازگی پشت سر گذاشتیم، افزود: اما در حقیقت روزی باید برای هفته جهانی معلولان جشن بگیریم که همه دستگاه‌ها به وظایف خود در قبال افراد دارای معلولیت عمل کرده باشند.

به گفته مدیرکل بهزیستی استان اصفهان، معلول کسی نیست که دارای نقص عضو است؛ بلکه ما دستگاه‌هایی را معلول می‌دانیم که ضوابط و شرایط حضور شهروندان معمولی را که قادر به استفاده از برخی وضعیت‌های عادی جامعه نیستند، فراهم نکرده‌اند. افراد دارای معلولیت مانند دیگران مالیات و عوارض پرداخت می‌کنند؛ درحالی‌که از بسیاری از خدمات محروم هستند.

او با اشاره به انعقاد تفاهم‌نامه‌ای بین بهزیستی و نظام‌مهندسی افزود: اگر این تفاهم‌نامه به‌مضای برسد، ساختمان‌هایی که احداث می‌شوند می‌توانند برپسب مناسب‌سازی از انجمن فرصت‌های برابر اداره بهزیستی دریافت کنند.

نصر اصفهانی بهزیستی را چشم و گوش و زبان و روان معلولان دانست و گفت: ورزشکاران معلول اصفهانی در مسابقات پارالمپیک امسال شش مدال طلا، هشت نقره و پنج برنز دریافت کردند که این موضوع نشان از توانمندی‌های بسیار آن‌ها دارد.

در ادامه این برنامه از برگزیدگان این جشنواره در بخش جنبی اصلی تقدیر شد. شایان به ذکر است در حاشیه این مراسم به‌طور نمادین از کارت خبرنگاری توانگار نیز رونمایی شد.

صحف‌ان زیبا

* جامعه *



عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

عکس از مجیدزاده کویوم

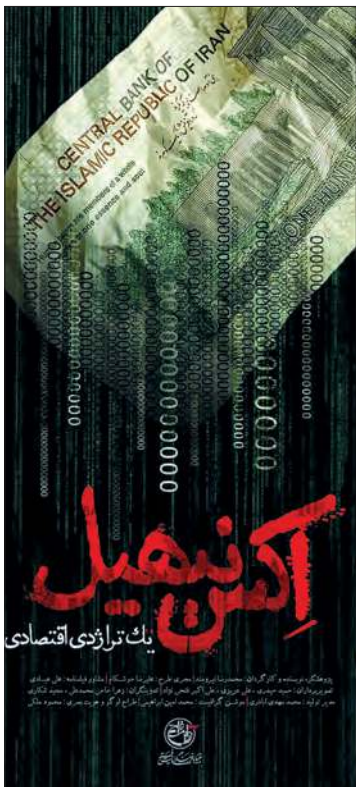
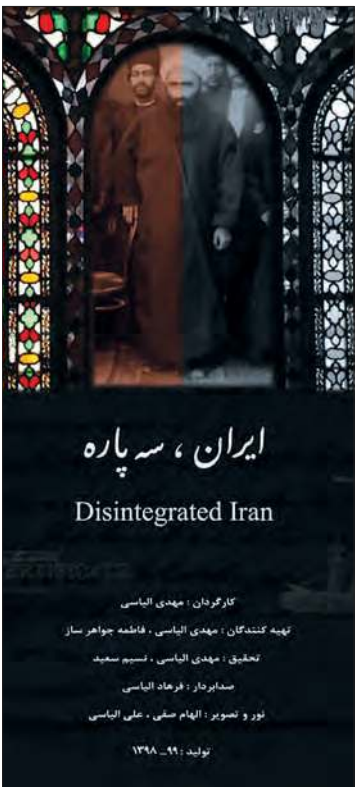
پانزدهمین جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت از ۱۸ تا ۲۵ آذرماه در حال برگزاری است. این جشنواره در بخش‌های مختلف و به شکل محدود فیزیکی و بیشتر به صورت آنلاین برپا شده است. فیلم‌سازان اصفهانی این جشنواره، با پنج فیلم در بخش‌های بلند، نیمه بلندو کوتاه حضور دارندو آثار متنوع رای به این جشنواره عرضه کرده‌اند.

سال هفدهم * شماره ۴۱۸۷ * چهارشنبه * ۲۴ آذر ۱۴۰۰

۵

پنج فیلم اصفهانی در سینماحقیقت

زهرا نیازی، امین عباسی، صفی‌الله حسینی، محمدرضا نیرومند و مهدی الیاسی سازندگان پنج فیلم شرکت‌کننده در پانزدهمین جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت هستند



رهاکوان
خبرنگار

پانزدهمین جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت از ۱۸ تا ۲۵ آذرماه در حال برگزاری است. این جشنواره در بخش‌های مختلف و به شکل محدود فیزیکی و بیشتر به صورت آنلاین برپا شده است. فیلم‌سازان اصفهانی این جشنواره، با پنج فیلم در بخش‌های بلند، نیمه بلندو کوتاه حضور دارندو آثار متنوع رای به این جشنواره عرضه کرده‌اند.

سال هفدهم * شماره ۴۱۸۷ * چهارشنبه * ۲۴ آذر ۱۴۰۰

*** «مادری سیم»؛ مستندی درباره اولین زن تانکسی‌ران اصفهان**
زهرا نیازی سازنده مستند نیمه بلند «مادر بی‌سیم» به تهیه‌کنندگی سیدمحسن طباطبایی‌پور فیلمی درباره اولین زن تانکسی‌ران اصفهان وبخشی ازچالش‌های زنان در این شهر ارائه کرده است. او درباره ساخت این فیلم می‌گوید:«هروقت رانندگان تانکسی بانوان را کنار خیابان می‌دیدم با خود فکر می‌کردم آن‌ها چقدر ملموس نبض شهر را در دست دارند و با مردم کوچه و بازار در تماس هستند؛ تا اینکه به سمت ساخت مستندی بر مبنای زندگی یکی از این زنان رفتم. نیازی ادامه می‌دهد: «در فرایند ساخت این مستند حدود هفت هشت ماه تحقیق میدانی صورت گرفت ودر این جریان، نقاط مشترکی بین خودم و شخصیت اصلی (مادری سیم) دیدم که اولین زن تانکسی‌ران اصفهان است و حس کردم آدم صادق و پقدرتی است. بعد از چند ماه به مرحله تولید رسیدیم و آقایی طباطبایی‌پور تهیه‌کنندگی فیلم را برعهده

گرفتند. تصویربرداری حدود ۱۸ جلسه به طول کشید و خودم تصویربرداری و صدابرداری کردم. این مستندساز که زنان را موضوع آثار خود قرار می‌دهد، درباره ویژگی‌های مشترک این آثاری می‌گوید: «تمام فیلم‌های من به هم شبیه‌اند. همگی درباره زنانی است که در بخشی از زندگی با شکست روبه‌رو می‌شوند؛ اما مقاومت کرده و از صفر شروع می‌کنند و دوباره روی پا می‌ایستند و حتی الگوی دیگران می‌شوند. این نقطه عطفی است که در زندگی همه آن‌ها وجود دارد؛ از ویولت در فیلم «زن در سایه ام‌اس» تا تمرین در «زندگی کوره نیست» که با وجود اینکه به کوری نزدیک است؛ اما شورش زندگی چنان درآورنده است که ازدواج می‌کند و بچه دار می‌شود. حتی زنده‌یاد مهین موسوی نمونه بارز این مقاومت است که سه بار در برابر سرطان مقاومت می‌کند. در خانه روشن‌هم زن در فضایی پراز آلودگی، تاریکی، اعتیاد و فقر چراغ را روشن نگه می‌دارد و کم‌کم به زنان دیگرهم کمک می‌کند تا روی پای خودشان بایستند. تمام این زنان دردها و رنج‌هایی دارند؛ اما در دشان را به کار بزرگ تبدیل می‌کنند؛ همانطور که توران میرهادی می‌گوید غم بزرگ را به کار بزرگ تبدیل کن.» او که معمولا زنان عادی و نه زنان شناخته‌شده را موضوع آثار خود قرار می‌دهد، در این باره می‌گوید: «من همیشه سرگ‌زنان کوچه و بازار می‌روم و این آخری که اصفهان همزمان با تانکسی است و شاید بیش از هر کس دیگری نبض شهر را در دست دارد. زیر من با این افراد به شدت احساس راحتی می‌کنم و فکرمی‌کنم این قبیل زنان ادای زندگی کردن را زدنمی‌آورند بلکه واکنش زندگی می‌کنند.»

*** زندگی یک نخبه علمی سیاسی در «از ریاضت تا سیاست»**
مستند «از ریاضت تا سیاست» ساخته امین عباسی و به تهیه‌کنندگی مهدی مطهر، دیگر فیلم حاضر از اصفهان در بخش نیمه بلند جشنواره امسال سینماحقیقت است. داستان این فیلم درباره زندگی یک نخبه علمی سیاسی است. امین عباسی درباره آن می‌گوید: «دکتر ابراهیم اسرافیلیان در دنیای علم عنوان نامزدی مرد علمی جهان را به یک می‌کشد و از افراد برجسته در دنیای سیاست است؛ اما نه در دنیای سیاست و نه در دنیای علم نام و اثری از ایشان نیست. همین موضوع بهانه ساخت مستندی از زندگی ایشان شد تا وقایع حساسی را که باعث حذف ایشان از دنیای سیاست و کناره‌گیری‌شان شد تشریح کنیم و در این مستند واقعه مک فارلین را که باعث حذف هشت تن از نمایندگان از جمله دکتر اسرافیلیان از سیاست شد بررسی کنیم.»

*** «شاهمراد»؛ روایت زندگی فرمانده**
مستند «شاهمراد» ساخته صفی‌الله حسینی و به تهیه‌کنندگی اسدالله اسدی و محصول مرکز مستندسازی عمومی ذوب‌آهن اصفهان نیز امسال در بخش بلند سینماحقیقت حضور دارد. کارگردان این مستند درباره ساخت این فیلم می‌گوید: «دوب‌آهن اصفهان همیشه در راستای مسئولیت‌های اجتماعی‌اش در همه حوزه‌ها از حوزه‌های فرهنگی تا هنری، ورزشی و اقتصادی ورود داشته است و این مستندهایی در اصفهان اشاره می‌کند و می‌گوید ظرفیت کار زیادی در اصفهان وجود دارد.

*** «اکس نهیل؛ یک تراژدی اقتصادی**
«اکس نهیل» یک تراژدی اقتصادی» به کارگردانی محمدرضا نیرومند دیگر تراشش بلند در جشنواره امسال سینماحقیقت است. موضوع اصلی این فیلم بحث اقتصاد و تورم‌های پی‌درپی و بی‌ارزش شدن پول ملی به ویژه در سال‌های اخیر است. نیرومند درباره ساخت این اثر می‌گوید: «انگیزه ساخت این فیلم از یک دغدغه شخصی می‌آید. من دانشجوی کارگردانی بودم که بحث گرانی‌های پی‌درپی برایم دغدغه شد. پس ازان حدود یک سال و نیم برای این فیلم پژوهش کردم؛ چون مسئله بسیار پیچیده بودو در نهایت بعد از ۲ سال و نیم کار به خروجی رسید. مدت ۸۰ دقیقه است و از فرایند خلق پول در بانک‌ها آغاز می‌شود و بعد دوره اول ریاست جمهوری روحانی را که ما فکرمی‌کردیم تورم پایین است بررسی می‌کند و به دوره بعدی و جهش شدید قیمت می‌پردازد. تأمین مالی آن هم توسط مؤسسه روایت فتح انجام شده است.»

او درباره نحوه پرداختن این فیلم به موضوع نیز می‌گوید: «در تحقیقاتمان به این نتیجه رسیدیم که دو مسئله بر بی‌ارزش شدن پول ملی اثرگذار است؛ یکی ارز نرخ آن و مدیریت بازار ارز و دیگر بحث بانک‌ها و خلق پول در آن‌ها که باعث رشد نقدینگی و بی‌ارزش شدن پول می‌شود.» او ادامه می‌دهد: «ما در این مستند بر این بحث متمرکز شدیم که نظام بانکی و بانک مرکزی با سیاست‌گذاری نادرست چطور باعث افزایش نقدینگی و توزیع ناعادلانه پول می‌شود که در عمل بی‌عدالتی ساختاری

ایجاد می‌کند و منجر به ضرر کارگرو کارمند و سود بیشتر سرمایه داران می‌شود. این موضوع را در فیلم بررسی کردیم و در پایان هم راه حل‌های ایجابی برای عبور از این مسئله داده‌ایم.»

*** آشکارسازی ابعاد تازه‌ای از اشغال ایران در «ایران، سه پاره»**
مستند «ایران، سه پاره» به کارگردانی مهدی الیاسی و تهیه‌کنندگی اووفاطمه جواهرساز نیز روایتگر مقطعی از تاریخ معاصر ایران است که در بخش کوتاه جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت امسال حضور دارد.

به گفته الیاسی، مبنای خلق این مستند، پژوهشی گسترده بر اسناد تاریخی تجارت‌خانه محمد ابراهیم بن محمد تاجر اصفهانی بوده است. این مستند با بررسی به تقریب ۲۰ هزار سند تاریخی کوشیده تا ابعاد جدیدی از اشغال ایران در جنگ جهانی اول ودلیل مرگ و میر صدها هزار ایرانی را آشکار کند. پیش تولید ایران سه پاره حدود سه ماه طول کشید.

الیاسی می‌گوید: «زweistan ۹۸ بود که بررسی اسناد تجارت‌خانه محمد ابراهیم تاجر اصفهانی شروع شد و فهرست نویسی این اسناد تقریباً یک سال ودوماه طول کشید. پیش تولید، تولید و پس تولید این فیلم مستند نیز نزدیک به یک سال و هفت ماه به طول انجامید.» او می‌گوید: «این فیلم ۲۵ جلسه تصویربرداری داشته، اما به دلایلی، برخی از مصاحبه‌ها و تصاویر اصلا در فیلم استفاده نشده است. در این فیلم حدود ۲۰ هزار سند تاریخی بررسی شده که این اسناد شامل نامه‌ها، بازنامه‌ها، رسیدهای گمرک و... بوده است.»

درگذشت بهمن رافعی بروجنی



PDF Compressor Free Version

بهمن رافعی بروجنی، شاعر، نویسنده و ادیب معاصر، ۱۴۰۰ آذر ۲۲ چشم از جهان فرو بست. رافعی در سال ۱۳۱۵ در شهر بروجن دیده به جهان گشود و پس از اخذ دیپلم ادبی به عنوان معلم در مدارس بروجن و شهرکرد مشغول به فعالیت شد. نخستین کتابخانه عمومی بروجن با همت و پیگیری او و حمایت شهرداری تأسیس شد. او بعد از چند سال تدریس به اصفهان منتقل شد و به تحصیل در رشته زبان و ادبیات فارسی در مقطع کارشناسی پرداخت و در پایه‌ها و مقاطع مختلف درسی به مدت ۴۰ سال تدریس کرد. رافعی در انتشار مجله ادبی «جوانه» نقش بسیار مهمی داشت. همچنین سال‌ها به تدریس نقد ادبی، شعر و داستان پرداخت. رافعی اولین مجموعه شعرش را با نام «گلزار جاوید» در سال ۱۳۳۵ هجری شمسی و وقتی تنها بیست‌ساله بوده به چاپ رساند.

اولین مجموعه داستان او با نام «انتظار» نیز در سال ۱۳۴۳ به چاپ رسید. او سابقه داوری در جشنواره‌های ادبی مختلف را داشت. این شاعری تکرار ۲۲ آذرماه در پی سکنه قلبی درگذشت. «گلزار جاوید» (مجموعه شعر چاپ سال ۱۳۳۵)، «انتظار» (مجموعه داستان کوتاه سال ۱۳۳۶)، «اگر این ماهیان رنگی نبودند» (مجموعه شعر)، «بی‌عشق، ماسنگ، ماهیچ» (مجموعه شعر)، «روشنی در قفس ماندنی نیست» (مجموعه شعر)، «سال‌های ابری» (مجموعه شعر محلی)، «یک دست بی صدا نیست» (مجموعه شعر)، «خنده آب از اخم سنگ» (مجموعه شعر)، «جام‌های دریایی» (مجموعه شعر)، «گلی جون و لیسمانیا» (مجموعه شعر کودک)، «در امتداد فاصله‌ها» و مجموعه‌هایی پراکنده (شامل نقد فیلم و نقد شعر و نقد شعر شاعران جوان اصفهان) برخی از آثار چاپ‌شده او هستند.

آثار چاپ‌شده او عبارتند از:

نخستین جایزه «کتاب اردیبهشت» در راه است

فراخوان نخستین جایزه «کتاب اردیبهشت» از طریق درگاه اینترنتی این جایزه ادبی در وبسایت داستان‌ها ناستان به آدرس https://prize.ordibeheshtbook.com/ منتشر شد. به گزارش اینها، هیئت امتحان نخستین جایزه «کتاب اردیبهشت» و «سروش صحت»، علی‌خدایی، سارا سالار، محمدرضا تخت‌کشیان و حمید صحت هستند.

جایزه «کتاب اردیبهشت» در دو بخش داستان و داستان‌ها با موضوع آزاد برگزار می‌شود و هر شرکت‌کننده فقط می‌تواند یک اثر در هر بخش ارسال کند. مهلت ارسال آثار به این جشنواره تا اول اسفندماه ۱۴۰۰ است.

آن‌طور که در درگاه اینترنتی این جایزه ادبی نوشته شده، همه کسانی که به فارسی می‌نویسند، می‌توانند در جایزه «کتاب اردیبهشت» شرکت کنند و آثار ارسالی نباید قبلاً در جایزه و یا جشنواره‌ای شرکت داده شده باشند یا در جایی چاپ شده باشند، چه کتاب، چه نشریه، چه سایت. موضوع آثار ارسالی به این جایزه آزاد است و داستان‌ها باید در قالب word نوشته شوند و حداقل ۱۵۰۰ و حداکثر ۶۰۰۰ کلمه باشند. دبیرخانه با صلاح دید نویسنده، در ویرایش و اصلاح آثار جهت چاپ آزاد است.

سیاوش گلشیری، دبیر نخستین جایزه «کتاب اردیبهشت»، نویسنده و مدرس دانشگاه، دبیر جایزه «جشنواره سراسری دانشجویی داستان کوتاه زاینده‌رود»، «جایزه ژانن قوکانسیان» در جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان و داوود جوازی هم‌چون هم‌رگان ادب، بخش «استعدادیابی سی و سومین جشنواره فیلم کوتاه بین‌المللی تهران»، جایزه ادبی جمال‌زاده و... بوده است. برای شرکت در نخستین جایزه «کتاب اردیبهشت» می‌توانید به آدرس https://prize.ordibeheshtbook.com/ مراجعه و با تکمیل فرم ثبت نام داستان یا ناداستان خود را ارسال کنید.

آگهی دعوت مجمع عمومی

بدینوسیله به اطلاع کلیه بازنشستگان و مستوری بکیران عضو کانون تأمین اجتماعی خورویوبانباتک می‌رساند جلسه مجمع عمومی عادی توبیت اول کانون در تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۵ برگزار خواهد شد. دستور جلسه: انتخاب هیئت مدیره و بازرس کانون کانون بازنشستگان تأمین اجتماعی خورویوبانباتک

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت مجتمع صنایع آلومینیوم آذر پروه آزاد (سهامی خاص)، به شماره ثبت ۲۵۵۵۷ و شناسه ملی مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۵ رأس ساعت ۱۰:۰۰ صبح در آدرس: اصفهان - کیلومتر ۵۶ جاده شیراز - شهرک صنایع شیمیایی رازی - فرعی اول - خیابان یازدهم - کدپستی: ۸۳۳۱۶۱۶۱۵ - شرکت مجتمع صنایع آلومینیوم آذر پروه آزاد (سهامی خاص) تشکیل میگردد. لذا از کلیه سهامداران دعوت می‌گردد جهت اتخاذ تصمیم در خصوص موارد مطروحه در دستور جلسه به شرح ذیل در روز موعود نظر به شرح فوق (انتشار به روش مستور بطور هم رساننده دستور جلسه: انتخاب اعداء هیئت مدیره- انتخاب بازرسان - انتخاب روزنامه کثیرالانتشار- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده میباشد.

هیئت مدیره شرکت مجتمع صنایع آلومینیوم آذر پروه آزاد (سهامی خاص)

آگهی مفقودی

برگ سبز و کارت خودرو ولت ،سیستم اریسان ، رنگ سفید، مدل ۱۳۹۴ به شماره انتظامی ۵۳-۷۳۹۶-۹۴، شماره شناسی ۱۲۵۱۴-۷۳۹۶-۹۴ و شماره موتور ۲۹۱۰۲۰۹۱۱۸۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

آگهی مفقودی

برگ کمپانی خودرو سواری پژوتیپ ۴۵ جی.ال ایکس ، رنگ عنبی- متالیک، مدل ۱۳۷۸ به شماره انتظامی ۱۲-۸۵۸-۲۴، شماره شناسی ۷8305254-۱۸۱ و شماره موتور ۳84۷78032252 مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

✱ دیر هفتم • شماره ۴۱۸۷ • چهارشنبه ۲۴ آذر ۱۴۰۰	۷
---	---

