

فجرانه های اصفهان

گزارشی از برنامه های متنوع و فعالیت های
گسترده مدیریت شهری در دهه فجر

مدیریت شهری برای ایام دهه فجر برنامه های متنوعی را در سطح شهر انجام داد؛ چنانکه آذین بندی میادین و معابر منطقه یک شهرداری اصفهان، اجرای موسیقی های ماندگار انقلاب در «آوای ایران»، نمایش روزهای پیروزی انقلاب در نمایشگاه «یادها و خاطره ها» و نصب نماد «سرو انقلاب» در میدان شورا و... از اهم این برنامه ها است. سخن گوی شورای اسلامی شهر اصفهان معتقد است؛ ویژه برنامه های دهه فجر، سومین گام در تحول برنامه های فرهنگی و اجتماعی شهر است. علی صالحی با اشاره به رویدادهای گرامی داشت ۲۵ آبان و سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی و ویژه برنامه «هنرمردان» گفت: به نظرمی رسد در این راستا الگوی رویدادهای فرهنگی در حال رسیدن به کمال است. او درباره ویژه برنامه های دهه مبارک فجر اظهار کرد: تعدادی از رویدادهای ویژه دهه مبارک فجر در شهر اصفهان ...

۰۳۰



عکس از اصفهان



«یک» به «سی و هشت»!

با جانپاز آزاده «سرهنگ حسین حسینی»
از روزهای انقلاب تا روزهای اسارت (بخش اول)



عاشق ارتش است. اگر زندگی شانشی برای بازگشت داشت، باز هم انتخابش ارتش بود. سال ۵۹ وارد دانشکده افسری می شود و سال ۶۲ به عنوان ستوان دوم فارغ التحصیل. به عنوان نفر برگزیده دوره مقدماتی مرکز پیاده شیراز ...

۰۲۰

پروژه های آماده بهره برداری دهه فجر در منطقه ۳

حسین کارگر، مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان: پروژه های عمرانی منطقه با هزینه ای بالغ بر ۶۵۰ میلیارد ریال در دهه مبارک فجر به بهره برداری می رسد. خیابان سپاه تنها حلقه اتصال به جامانده از پیاده راه دولت خانه صفوی از سمت چهارباغ عباسی با گذر از میدان امام حسین (ع) و خیابان سپاه به میدان امام (ره) بود که ابتدا پیاده روهایی ضلع شمالی و جنوبی این خیابان سامان دهی شد و پس از آن عملیات آسفالت برداری سواره رو آن ...

۰۳۰

به افتخار پرچم

مسیری که ورزش اصفهان طی چهار دهه پیمود

چند نسل دست در دست هم دادند و همت کردند و با اراده بلندشان پله های پیشرفت را یکی پس از دیگری طی کردند که نتیجه آن شد طنین انداز شدن سرود مقدس جمهوری اسلامی و به اهتزاز در آمدن پرچم سه رنگ ایران به همت دلیر مردان و شیرزنانش در میادین ورزشی. ورزش اصفهان طی چهل و سه سال که از پیروزی انقلاب سپری شده، روند پرفراز و نشیبی را طی کرده است؛ به ویژه در دو دهه اخیر بر مدار فراز بوده و توفیق های بزرگی را رقم زده است که به پهنانه فجر پیروزی در سه حوزه فرهنگی، حرفه ای و سخت افزاری مروری بر آن ها خواهیم داشت. ...

۰۶۰

استعلام شماره ۰۵-۱۴۰۰



مدیریت طرح ساماندهی ناژوان در نظر دارد پروژه های ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه (تقریبی/ریال)	فهرست بها - سال	مدت اجرای عملیات	تضمین شرکت در استعلام / ریال
محوطه سازی فاز اول پیرامون درخت چنار مرتضی علی (ع)	۲/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰	اینپه-۱۴۰۰	۴ ماه	۱۵/۲۰۰/۰۰۰
تعمیرات سرویس بهداشتی شمال پل نصر و مناسب سازی معابر در سطح ناژوان	۱/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	اینپه-۱۴۰۰	۴ ماه	۱۱/۳۰۰/۰۰۰
احداث پارک محلی مجاور بن بیست مریم واقع در خیابان جلالان غربی	۱/۳۸۰/۰۰۰/۰۰۰	اینپه-۱۴۰۰	۳ ماه	۱۰/۶۴۰/۰۰۰
ساخت استیج میدان برنامه های فرهنگی	۸۴۰/۰۰۰/۰۰۰	اینپه-۱۴۰۰	۱ ماه	۸/۷۰۰/۰۰۰

تذکرات:

۱- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت / پیمانکاری و سوابق کاری و گواهی نامه صلاحیت انجام کار خود قبل از تهیه اسناد می باشند.

۲- واجدین شرایط می توانند از تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۱ تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۹ همه روزه به جز روزهای تعطیل به مدیریت طرح ساماندهی ناژوان واقع در خیابان باغ دریاچه ساختمان ۳۴۲ مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به دریافت اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام می بایست توسط شرکت کننده تأیید؛ مهر و امضاء شده و طبق شرایط استعلام؛ ضمیمه پیشنهاد قیمت گردد.

۳- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا پایان وقت اداری روز **شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۳۰** می باشد. بدیهی است دریافت پاکتها بعد از ساعت ۱۴ امکان پذیر نمیباشد.

۴- مدیریت طرح ساماندهی ناژوان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.

۵- شرکت کنندگان می بایست مبلغ سپرده شرکت در استعلام را به صورت ضمانتنامه بانکی و یا به صورت نقدی در وجه مدیریت طرح ساماندهی ناژوان، همراه قیمت پیشنهادی و اسناد استعلام در دو پاکت (الف) و (ب) بصورت لاک و مهر شده به دبیرخانه مدیریت طرح ساماندهی ناژوان تسلیم و رسید دریافت نمایند. ۶- حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با در دست داشتن معرفی نامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکت ها در محل الزامی است.

۷- برندگان اول و دوم استعلام هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

۸- برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵٪ مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا فیش نقدی تسلیم نماید.. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می گردد.

مدیریت طرح ساماندهی ناژوان

آگهی برگزاری مناقصه عمومی



شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان در نظر دارد عملیات اجرایی به شرح زیر را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	محل تامین اعتبار	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)
۴-۴-۲۹۱	عملیات مدیریت بهره برداری آب و خدمات مشترکین منطقه جرقویه	جاری	۳۰,۲۷۰,۸۲۵,۶۲۴	۱,۰۳۸,۱۲۴,۰۰۰
۴-۴-۲۹۲	عملیات مدیریت بهره برداری و نصب انشعابات و تعویض کنتور آب منطقه فولادشهر	جاری	۱۵,۸۹۳,۰۶۷,۱۸۰	۶۰۶,۷۹۲,۰۰۰

مهلت تحویل اسناد به دبیرخانه معاملات شرکت اتاق ۲۹۲: تا ساعت ۱۳:۰۰ روز **شنبه** به تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۷

تاریخ گشایش اسناد مناقصه: از ساعت ۰۸:۰۰ صبح روز **یکشنبه** به تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۸

دریافت اسناد: سایت اینترنتی

شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان WWW.abfaesfahan.ir

پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات WWW.iets.mporg.ir

شماره تلفن گویا: ۰۸-۳۰۳۰۰۳۶۶۸۰۳۱

(داخلی ۳۳۴)

اطلاعیه منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان "نوبت دوم"



پیرو اطلاعیه منتشر شده در روزنامه اصفهان زیبا مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۸ نظر به اینکه **ساختمان فاقد پروانه بامدارک قولنامه عادی متعلق به خانم جواهر کاظمی واقع در خیابان مفتاح خیابان بهاران کوی شکوفه پلاک ۱۱۹** در مسیر طرح عمرانی تعریض گذر عمومی (گلوگاه) قرار دارد و هیئت کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه شماره ۱۴۰۰/۹۳۳/۱۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۲ را صادر نموده اند. لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح جهت رفاه شهروندان و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله برای آخرین بار به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۱۲ واقع در خیابان بهارستان غربی مراجعه نمایید. بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

منطقه ۱۲ شهرداری اصفهان

مشکلات اشتراک و توزیع را با ما در میان بگذارید



اگر روزنامه منظم برای شما ارسال نمی شود
اگر روزنامه به موقع به دست شما نمی رسد
اگر روزنامه کامل و سالم به شما تحویل داده نمی شود
اگر ...
فقط کافیست عدد ۱ را به سامانه ۰۸۸-۴۸۳۰۰۰۰ ارسال کنید
واحد ارتباط و نظارت بر توزیع ۰۲۱-۴۲۲۲۱۱۱۲

	
	
	
	
	
	
	
	
	
	
صفحهٔ ان زیبا	
پایداری	

آسیه دهباشی
گروه پایداری

«**عاشق ارتش** است، اگر زندگی شانس‌ی بری بازگشت داشت، باز هم انتخابش ارتش بود. سال ۵۹ وارد دانشکده افسری می‌شود و سال ۶۲ به‌عنوان ستوان دوم فارغ التحصیل. به عنوان نفر برگزیده دوره مقدماتی مرکز پیاده شیراز انتخاب می‌شود. شیراز برای ماندن او اصرار دارد؛ اما او جبهه را انتخاب می‌کند. خودش می‌گوید غیرت یک ارتشی قبول نمی‌کند دشمن وارد کشورش شود و او آرام باشد. می‌جنجد؛ ۵ سال و ۳ ماه و ۱۲ روزه؛ و بعد اسیر می‌شود؛ «۵ روز» که شش ماه آن در انفرادی می‌گذرد. پیش‌ترین زمان انفرادی رادر سلول یک متر در یک و نیم می‌گذرانند؛ بدون هیچ نوری یا گرمایی دیوانه‌کننده می‌گرداند؛ جایی که خود عراقی‌ها به آن می‌گفتند «جهنم». جانباز آزاده «سرهنگ حسین حسینی» برای ایران پرافتخار ش همة سختی‌ها و شکنجه‌ها را تحمل می‌کند، همه روزهای آغشته به درد و فراق را. سال ۶۹ افسران اردوگاه ۱۹ تک‌تیر تا تبادل می‌کنند، ولی حسینی رانه اسه ماه بعد در تاریخ ۳ آبان درازی ۳۸ عراقی حاضر می‌شوند و او را آزاد کنند. !....»

- متولد چه‌سالی هستید؟
- متولد ۲۲ بهمن ۱۳۲۷.

- اصالتاًهل کجایید؟
- پدر تم کشتایی شیراز و مادر م اصفهانی است. آبادان به دنیا آمده‌ام؛ اما از همان دوران کودکی به خاطر شرایط نامساعد آب و هوای آبادان به اصفهان آمدم.

- در دوران انقلاب فعالیت خاصی داشتید؟

اولین باری که با امام (ره) و انقلاب آشنا شدم، خانه دخترعمویم بود، همسایه دیوار به دیوار من. دیدم عکس پیرمردی را به دیوار زده‌اند. پرسیدم این عکس چه کسی است؟ گفت آقای خمینی (ره) است. گفتیم چه‌کاره است؟ از آنجا شروع شد؛ بعد کم‌کم با دوستانی مثل شهید احمد پایدار و دیگر دوستان در منزل آقای خادمی واجتماعات شرکت می‌کردیم. بعد از آن اعلامیه پخش می‌کردیم، کوکتل مولوتوف می ساختیم و....

- با چه انگیزی؟
- آن اوایل من نه اسلام‌شناس بودم نه انقلاب شناس. بیشتر شور جوانی بود؛ بعد کم‌کم با خواندن کتاب‌های دکتر علی شریعتی و شرکت در جلسات و صحبت با دوستان به حرکت‌های انقلابی گرایش پیدا کردم.

- خانواده مخالفتنی نداشتند؟
- پدرم مثل من نبود؛ اما مخالفتی هم با عقاید من نداشت. مادرم هرچه من می‌گفتم قبول می‌کرد، البته اقشاری مثل اعلامیه و عکس و چیزهای این چنینی را داخل منزل نمی‌بردیم. فقط کتاب‌های دکتر شریعتی را برای خواندن با خودم به خانه می‌برد.

- کنار زندگی می‌کردید؟ و تحصیلاتتان چیست؟
- آن زمان محله زرنیبه بودم. دیپلم رشته طبیعی گرفتم، بعد از آن وارد دانشکده افسری شدم. پس از اسارت هم دانشگاه اصفهان رشته شیمی کاربردی خواندم.

- چه سالی وارد دانشکده افسری تهران شدید؟ و چرا انتخابتان دانشکده افسری بود؟
- سوم مهرماه ۱۳۵۹. من از نوجوانی به ارتش علاقه مند بودم. دلم می‌خواست خلبان شوم، ولی بعد از انقلاب قراردادهای نظامی را لغو کردند، همه چیز به هم خورد و من به خاطر علاقه به ارتش وارد دانشکده افسری شدم.

- تا کی؟
- پس از دوره سه ساله افسری، سال ۶۲ در دوره مقدماتی مرکز پیاده شیراز شرکت کردم. آن زمان بیشتر افسرها را دوره پیاده می‌گذاشتند؛ چون نیاز جبهه بود. در این دوره من نفر برگزیده دوره شدم، به همین دلیل مرکز پیاده شیراز من را نگه داشت.

- در شیراز ماندگار شدید؟
- خیر، یک روز ما ندیم منطق و غیرت من قبول نمی‌کند دوستانم بروند جبهه و من شیراز بمانم.
- پس مقصدتان جبهه شد؟ میدان جنگ!
- بله تیر ماه سال ۶۲، در جبهه گردانی



- چرامی خواستید بروید جبهه؟
- عاشق ارتش بودم و عاشق جنگ. از بچگی فکر می‌کردم اگر جنگ شود، یک کلت برمی‌دارم و مثل فیلم‌ها دشمن را می‌کشم. فکر می‌کردم دشمن ایستاده و منتظر است من یکی یکی آن‌ها را بکشم. تصور این بود با رفتنم به جبهه یک تحول سریع اتفاق می‌افتد.

- کدام منطقه رفتید؟
- اولین جایی که رفتم سومار، ارتفاعات گیسکه بود و بعد در مناطق مختلف.

- توی جنگ اوضاع را چطور دیدید؟
- از سال ۶۳ در یگان‌های ارتش، مهمات سهمیه بندی شد، آن قدر کمبود مهمات داشتیم که تفنگ «۲–۳» روزی هشت تا گلوله سهمیه داشت. خمپاره ۱۲۰ که آتش پشتیبانی یک گردان پیاده است، هر قبضه روزی نصفه گلوله سهمیه داشت. وضعیت توپخانه هم همین‌طور بود، یعنی توپ ۲۰۴ که قوی‌ترین سلاح نیروی زمینی ارتش بود، برای هر قبضه روزی نصفه گلوله داشتیم و همین‌طور به ترتیب. فکر کنم سال ۶۵ بود که بچه‌های خلبان می‌گفتند موشک فروتیکس هواپیمایی ۱۴۱ توی پادگان هوایی شیراز صفر شد. شما تصور کنید موشک هواپیمای نبود، مثل تفنگی که فشنگ نداشته باشد؛ زمانی که عراق شهرهای ایران را موشک باران می‌کرد، می‌دیدیم موشک‌ها دارد می‌رود سمت شهرها. به خودمان می‌پیچیدیم، خدایا این‌ها توی سرزن و بچه کدام بدبختی می‌خورد. سربازها می‌گفتند جناب سروان چکار کنیم؟ می‌گفتمی خب یک خمپاره ۶۰ بزنید. لااقل دلمان خوش باشد تلافی کردیم. مهمات نداشتیم، سلاح‌ها همه فرسوده بود. وضعیت خورد و خوراک نیروها بدتر از مهمات!

- وضعیت غذا چطور بود؟
- چیزی نبود. یک دیگ بزرگ آب می‌گذاشتند یک قطی رب و چندتا کنسرو داخل آن می‌ریختند، این می‌شد غذای یک گروهان ۱۲۰ یا ۱۴ نفری. از سال ۶۴ به بعد خوراک دریگان‌های ارتش به همین منوال بود و روحیه‌هایی که به شدت ضعیف شده بود.

- روحیه شما هم ضعیف شده بود؟
- بله. شعار نمی‌دهیم، باید واقعیت را گفت. روحیه‌ها واقعاً ضعیف شده بود. خود من هر وقت می‌آمدم مرخمی روزی که می‌خواستیم برگردم جبهه، توی دلم به زمین و زمان بدو بیهار می‌گفتم: چرا جنگ تمام نمی‌شود؟ این چه وضعی است؟

- با این وجود اما باز هم راهی میشدید.
- غیرتم اجازه نمی‌داد نرم، باید می‌رفتم. دفاع از کشور بر من واجب بود. غیرت یک ارتشی قبول نمی‌کند دشمن وارد کشورش شود، ارتشی نمی‌گوید من نمی‌روم. ارتشی برای وطن جان می‌دهد.

- دیگران نمی‌گفتند چرامی روی؟
- زیاد می‌گفتند. دکتی بود که پزشک اطفال بود و مطبش روی رویه بیمارستان عیسی بن مریم. یک بار که دخترم را برده بودم مطبش، به من گفت ماهی چقدر حقوق می‌گیری؟ گفتم ماهی پنج هزار و ۶۰۰ تومان. حرص می‌خورد، می‌گفت نمی‌خواهد بروی جبهه! آن هم در خط مقدم که معلوم نیست زنده بمانی! اگر بیایی منشی من شوی، ماهی شش هزار تومان به تو می‌دهم. گفتم نه آقای دکتر، اگر ماهی ۱۷ هزار تومان هم به من بدهی من باید بروم و از کشورم دفاع کنم.

به همراه چندتا از بچه‌ها چاپ کرده‌اند. آن‌ها اسیر شده بودند. آن قدر خوشحال شدم که روزنامه را برداشتم و به بچه‌ها گفتم برگردیم. خبری از سروان نداشتیم، نمی‌دانستیم کجاست و همین‌که فهمیدم زنده است خوشحال شدم. وقتی از زورخانه رد شدیم، پشت پی‌سیم دادمی زدم؛ جناب سروان هتاره اسیر شده، سروان هتاره اسیر شده، به خانواده‌او خبر دادند. بعدها که در اسارت همدیگر را دیدیم گفت تواجی من بودی که خانواده‌ام را از بی‌خبری نجات دادی. در همین گشت‌هایی که می‌رفتم یک بار عراقی‌ها ما را دور زدند و توانستند ما را اسیر کنند.

یک بار بتیر خوردیم، دو بار ترکش، یک بار هم شیمیایی شدم. بار دیگر هم در جنگ‌تن به تن چاقو خوردم.

«**کجاشیمیایی شدید؟**
سال ۶۷ در شهرهایی با همان دویرج بودم که عراق حمله کرد و من شیمیایی شدم. به بیمارستان اهواز منتقل شدم و بعد از آن اصفهان. بعد از بازگشت از اصفهان برای گشت شناسایی رفتم.

«**گشت شناسایی؟**
بله؛ کار عمده من گشت شناسایی و گشت رزمی بود. من تقریباً ۱۷ یا ۱۸ بار پشت خط عراقی‌ها نفوذ کردم. قبل از عملیات باید شناسایی انجام می‌دادیم. عراقی‌ها ماهواره، آواکس و رادار بسیار قوی داشتند. تمام مکالمات ما را شنود می‌کردند؛ اما ما هیچ نداشتیم و مجبور بودیم نفر پیاده با تعداد محدود بفرستیم تا شناسایی انجام دهیم و معبرها را باز کنیم. شاید گفتنش ساده باشد؛ ولی واقعاً سخت و وحشتناکی بود. پشت جمع آوری کنی، بین آن همه موانع، میدان مین، تله‌های انفجاری، نگهبان... و... گاهی وقت‌ها باید دو ماه در یک مسیر کار می‌کردیم تا بتوانیم یک مسیر کوتاه را شناسایی کنیم.

در یکی از این شناسایی‌ها متوجه شدم یکی از فرماندهان ما اسیر شده.

«**چمدت در جبهه بودید؟**
۵ سال و ۳ ماه و ۱۲ روزه مشغول جنگ با دشمن متجاوز عراق بودم و بعد اسیر شدم. عراقی‌ان جا بودند، رفتیم سنگر عراقی‌ها، یک روزنامه عراقی‌ان جا بود، آن را برداشتم، دیدم عکس. فرمادهم، فرمانده گردان ۱۵۲ را گفتم: کجاست؟

«**چمدت در جبهه بودید؟**
بله؛ کار عمده من گشت شناسایی و گشت رزمی بود. من تقریباً ۱۷ یا ۱۸ بار پشت خط عراقی‌ها نفوذ کردم. قبل از عملیات باید شناسایی انجام می‌دادیم. عراقی‌ها ماهواره، آواکس و رادار بسیار قوی داشتند. تمام مکالمات ما را شنود می‌کردند؛ اما ما هیچ نداشتیم و مجبور بودیم نفر پیاده با تعداد محدود بفرستیم تا شناسایی انجام دهیم و معبرها را باز کنیم. شاید گفتنش ساده باشد؛ ولی واقعاً سخت و وحشتناکی بود. پشت جمع آوری کنی، بین آن همه موانع، میدان مین، تله‌های انفجاری، نگهبان... و... گاهی وقت‌ها باید دو ماه در یک مسیر کار می‌کردیم تا بتوانیم یک مسیر کوتاه را شناسایی کنیم.

در یکی از این شناسایی‌ها متوجه شدم یکی از فرماندهان ما اسیر شده.

«**چمدت در جبهه بودید؟**
۵ سال و ۳ ماه و ۱۲ روزه مشغول جنگ با دشمن متجاوز عراق بودم و بعد اسیر شدم. عراقی‌ان جا بودند، رفتیم سنگر عراقی‌ها، یک روزنامه عراقی‌ان جا بود، آن را برداشتم، دیدم عکس. فرمادهم، فرمانده گردان ۱۵۲ را گفتم: کجاست؟

«**چمدت در جبهه بودید؟**
بله؛ کار عمده من گشت شناسایی و گشت رزمی بود. من تقریباً ۱۷ یا ۱۸ بار پشت خط عراقی‌ها نفوذ کردم. قبل از عملیات باید شناسایی انجام می‌دادیم. عراقی‌ها ماهواره، آواکس و رادار بسیار قوی داشتند. تمام مکالمات ما را شنود می‌کردند؛ اما ما هیچ نداشتیم و مجبور بودیم نفر پیاده با تعداد محدود بفرستیم تا شناسایی انجام دهیم و معبرها را باز کنیم. شاید گفتنش ساده باشد؛ ولی واقعاً سخت و وحشتناکی بود. پشت جمع آوری کنی، بین آن همه موانع، میدان مین، تله‌های انفجاری، نگهبان... و... گاهی وقت‌ها باید دو ماه در یک مسیر کار می‌کردیم تا بتوانیم یک مسیر کوتاه را شناسایی کنیم.

در یکی از این شناسایی‌ها متوجه شدم یکی از فرماندهان ما اسیر شده.

«**کدام فرمانده؟**
بعد از آتش بس، سرهنگ نصیری زیبا، فرمانده آن زمان تیپ ۴۰ سراب به من گفت برو شناسایی ببین جریان چیست و عراقی‌ها کجا هستند. سه نفر بودیم، دوتا سرباز همراهم بودند. دو‌خانه دویرج را رد کردیم، رفتیم سنگر عراقی‌ها، یک روزنامه عراقی‌ان جا بود، آن را برداشتم، دیدم عکس سروان فتح هتاره، فرمانده گردان ۱۵۲ را گفتم: کجاست؟

«**کدام فرمانده؟**
بعد از آتش بس، سرهنگ نصیری زیبا، فرمانده آن زمان تیپ ۴۰ سراب به من گفت برو شناسایی ببین جریان چیست و عراقی‌ها کجا هستند. سه نفر بودیم، دوتا سرباز همراهم بودند. دو‌خانه دویرج را رد کردیم، رفتیم سنگر عراقی‌ها، یک روزنامه عراقی‌ان جا بود، آن را برداشتم، دیدم عکس سروان فتح هتاره، فرمانده گردان ۱۵۲ را گفتم: کجاست؟

«**چمدت اسیر بودید؟**
۵۵۱ روز اسیر بودیم.

«**بعد از دستگیری شما را کجا بردند؟**
عراقی‌ها ما را بردند قاراگاه تیپ خودشان. بعد رفتم عقبت، پادگان اماره، آنجا نیروها را جمع کردند. دو روز آنجا بودیم بعد ما را منتقل کردند بغداد، پادگان الرشید. آن‌جا ما را تفکیک کردند؛ افسر جدا، درجه دار جدا، سرباز جدا.

«**در پادگان الرشید بغداد چه رفتاری با شما داشتند؟**
روز دوم در بغداد ما چهار تا افسر که از یک گردان بودیم، ایرج گیلانی، جمشید رضایی عیسی بن مریم، محمد رضایی و من را بردند در یک اتاق کوچک برای بازجویی. در رکن ۲ اطلاعات نظامی، کشورها جدول سازمانی و تجهیزات ارتش کشورهای دیگر را دارند. برای مثال وقتی یک افسر در ایران از سروانی اطراف برای او شناسنامه باز می‌کنند و تمام اطلاعاتی که از او به دست می‌آورند، در آن ثبت می‌شود. من چون دوره اطلاعات رزمی دیده بودم و بار خاطراتیکه دو بار خط شکن

می‌جنجد؛ «۵ سال و ۳ ماه و ۱۲ روزه؛ و بعد اسیر می‌شود؛ «۵۱ روز»، که شش ماه آن در انفرادی می‌گذرد. بیش‌ترین زمان انفرادی رادر سلول یک متر در یک و نیم متر، بدون هیچ نوری یا گرمایی دیوانه‌کننده می‌گذراند؛ جایی که خود عراقی‌ها به آن می‌گفتند «جهنم».

«**چمدت در جبهه بودید؟**
۵ سال و ۳ ماه و ۱۲ روزه مشغول جنگ با دشمن متجاوز عراق بودم و بعد اسیر شدم. عراقی‌ان جا بودند، رفتیم سنگر عراقی‌ها، یک روزنامه عراقی‌ان جا بود، آن را برداشتم، دیدم عکس. فرمادهم، فرمانده گردان ۱۵۲ را گفتم: کجاست؟

«**چمدت در جبهه بودید؟**
بله؛ کار عمده من گشت شناسایی و گشت رزمی بود. من تقریباً ۱۷ یا ۱۸ بار پشت خط عراقی‌ها نفوذ کردم. قبل از عملیات باید شناسایی انجام می‌دادیم. عراقی‌ها ماهواره، آواکس و رادار بسیار قوی داشتند. تمام مکالمات ما را شنود می‌کردند؛ اما ما هیچ نداشتیم و مجبور بودیم نفر پیاده با تعداد محدود بفرستیم تا شناسایی انجام دهیم و معبرها را باز کنیم. شاید گفتنش ساده باشد؛ ولی واقعاً سخت و وحشتناکی بود. پشت جمع آوری کنی، بین آن همه موانع، میدان مین، تله‌های انفجاری، نگهبان... و... گاهی وقت‌ها باید دو ماه در یک مسیر کار می‌کردیم تا بتوانیم یک مسیر کوتاه را شناسایی کنیم.

در یکی از این شناسایی‌ها متوجه شدم یکی از فرماندهان ما اسیر شده.

«**کدام فرمانده؟**
بعد از آتش بس، سرهنگ نصیری زیبا، فرمانده آن زمان تیپ ۴۰ سراب به من گفت برو شناسایی ببین جریان چیست و عراقی‌ها کجا هستند. سه نفر بودیم، دوتا سرباز همراهم بودند. دو‌خانه دویرج را رد کردیم، رفتیم سنگر عراقی‌ها، یک روزنامه عراقی‌ان جا بود، آن را برداشتم، دیدم عکس سروان فتح هتاره، فرمانده گردان ۱۵۲ را گفتم: کجاست؟

«**چمدت در جبهه بودید؟**
۵ سال و ۳ ماه و ۱۲ روزه مشغول جنگ با دشمن متجاوز عراق بودم و بعد اسیر شدم. عراقی‌ان جا بودند، رفتیم سنگر عراقی‌ها، یک روزنامه عراقی‌ان جا بود، آن را برداشتم، دیدم عکس. فرمادهم، فرمانده گردان ۱۵۲ را گفتم: کجاست؟

«**چمدت در جبهه بودید؟**
بله؛ کار عمده من گشت شناسایی و گشت رزمی بود. من تقریباً ۱۷ یا ۱۸ بار پشت خط عراقی‌ها نفوذ کردم. قبل از عملیات باید شناسایی انجام می‌دادیم. عراقی‌ها ماهواره، آواکس و رادار بسیار قوی داشتند. تمام مکالمات ما را شنود می‌کردند؛ اما ما هیچ نداشتیم و مجبور بودیم نفر پیاده با تعداد محدود بفرستیم تا شناسایی انجام دهیم و معبرها را باز کنیم. شاید گفتنش ساده باشد؛ ولی واقعاً سخت و وحشتناکی بود. پشت جمع آوری کنی، بین آن همه موانع، میدان مین، تله‌های انفجاری، نگهبان... و... گاهی وقت‌ها باید دو ماه در یک مسیر کار می‌کردیم تا بتوانیم یک مسیر کوتاه را شناسایی کنیم.

«**چمدت در جبهه بودید؟**
بله؛ کار عمده من گشت شناسایی و گشت رزمی بود. من تقریباً ۱۷ یا ۱۸ بار پشت خط عراقی‌ها نفوذ کردم. قبل از عملیات باید شناسایی انجام می‌دادیم. عراقی‌ها ماهواره، آواکس و رادار بسیار قوی داشتند. تمام مکالمات ما را شنود می‌کردند؛ اما ما هیچ نداشتیم و مجبور بودیم نفر پیاده با تعداد محدود بفرستیم تا شناسایی انجام دهیم و معبرها را باز کنیم. شاید گفتنش ساده باشد؛ ولی واقعاً سخت و وحشتناکی بود. پشت جمع آوری کنی، بین آن همه موانع، میدان مین، تله‌های انفجاری، نگهبان... و... گاهی وقت‌ها باید دو ماه در یک مسیر کار می‌کردیم تا بتوانیم یک مسیر کوتاه را شناسایی کنیم.

«**چمدت در جبهه بودید؟**
بله؛ کار عمده من گشت شناسایی و گشت رزمی بود. من تقریباً ۱۷ یا ۱۸ بار پشت خط عراقی‌ها نفوذ کردم. قبل از عملیات باید شناسایی انجام می‌دادیم. عراقی‌ها ماهواره، آواکس و رادار بسیار قوی داشتند. تمام مکالمات ما را شنود می‌کردند؛ اما ما هیچ نداشتیم و مجبور بودیم نفر پیاده با تعداد محدود بفرستیم تا شناسایی انجام دهیم و معبرها را باز کنیم. شاید گفتنش ساده باشد؛ ولی واقعاً سخت و وحشتناکی بود. پشت جمع آوری کنی، بین آن همه موانع، میدان مین، تله‌های انفجاری، نگهبان... و... گاهی وقت‌ها باید دو ماه در یک مسیر کار می‌کردیم تا بتوانیم یک مسیر کوتاه را شناسایی کنیم.

«**چمدت در جبهه بودید؟**
بله؛ کار عمده من گشت شناسایی و گشت رزمی بود. من تقریباً ۱۷ یا ۱۸ بار پشت خط عراقی‌ها نفوذ کردم. قبل از عملیات باید شناسایی انجام می‌دادیم. عراقی‌ها ماهواره، آواکس و رادار بسیار قوی داشتند. تمام مکالمات ما را شنود می‌کردند؛ اما ما هیچ نداشتیم و مجبور بودیم نفر پیاده با تعداد محدود بفرستیم تا شناسایی انجام دهیم و معبرها را باز کنیم. شاید گفتنش ساده باشد؛ ولی واقعاً سخت و وحشتناکی بود. پشت جمع آوری کنی، بین آن همه موانع، میدان مین، تله‌های انفجاری، نگهبان... و... گاهی وقت‌ها باید دو ماه در یک مسیر کار می‌کردیم تا بتوانیم یک مسیر کوتاه را شناسایی کنیم.

«**چمدت در جبهه بودید؟**
بله؛ کار عمده من گشت شناسایی و گشت رزمی بود. من تقریباً ۱۷ یا ۱۸ بار پشت خط عراقی‌ها نفوذ کردم. قبل از عملیات باید شناسایی انجام می‌دادیم. عراقی‌ها ماهواره، آواکس و رادار بسیار قوی داشتند. تمام مکالمات ما را شنود می‌کردند؛ اما ما هیچ نداشتیم و مجبور بودیم نفر پیاده با تعداد محدود بفرستیم تا شناسایی انجام دهیم و معبرها را باز کنیم. شاید گفتنش ساده باشد؛ ولی واقعاً سخت و وحشتناکی بود. پشت جمع آوری کنی، بین آن همه موانع، میدان مین، تله‌های انفجاری، نگهبان... و... گاهی وقت‌ها باید دو ماه در یک مسیر کار می‌کردیم تا بتوانیم یک مسیر کوتاه را شناسایی کنیم.

«**چمدت در جبهه بودید؟**
بله؛ کار عمده من گشت شناسایی و گشت رزمی بود. من تقریباً ۱۷ یا ۱۸ بار پشت خط عراقی‌ها نفوذ کردم. قبل از عملیات باید شناسایی انجام می‌دادیم. عراقی‌ها ماهواره، آواکس و رادار بسیار قوی داشتند. تمام مکالمات ما را شنود می‌کردند؛ اما ما هیچ نداشتیم و مجبور بودیم نفر پیاده با تعداد محدود بفرستیم تا شناسایی انجام دهیم و معبرها را باز کنیم. شاید گفتنش ساده باشد؛ ولی واقعاً سخت و وحشتناکی بود. پشت جمع آوری کنی، بین آن همه موانع، میدان مین، تله‌های انفجاری، نگهبان... و... گاهی وقت‌ها باید دو ماه در یک مسیر کار می‌کردیم تا بتوانیم یک مسیر کوتاه را شناسایی کنیم.

«**چمدت در جبهه بودید؟**
بله؛ کار عمده من گشت شناسایی و گشت رزمی بود. من تقریباً ۱۷ یا ۱۸ بار پشت خط عراقی‌ها نفوذ کردم. قبل از عملیات باید شناسایی انجام می‌دادیم. عراقی‌ها ماهواره، آواکس و رادار بسیار قوی داشتند. تمام مکالمات ما را شنود می‌کردند؛ اما ما هیچ نداشتیم و مجبور بودیم نفر پیاده با تعداد محدود بفرستیم تا شناسایی انجام دهیم و معبرها را باز کنیم. شاید گفتنش ساده باشد؛ ولی واقعاً سخت و وحشتناکی بود. پشت جمع آوری کنی، بین آن همه موانع، میدان مین، تله‌های انفجاری، نگهبان... و... گاهی وقت‌ها باید دو ماه در یک مسیر کار می‌کردیم تا بتوانیم یک مسیر کوتاه را شناسایی کنیم.

«**چمدت در جبهه بودید؟**
بله؛ کار عمده من گشت شناسایی و گشت رزمی بود. من تقریباً ۱۷ یا ۱۸ بار پشت خط عراقی‌ها نفوذ کردم. قبل از عملیات باید شناسایی انجام می‌دادیم. عراقی‌ها ماهواره، آواکس و رادار بسیار قوی داشتند. تمام مکالمات ما را شنود می‌کردند؛ اما ما هیچ نداشتیم و مجبور بودیم نفر پیاده با تعداد محدود بفرستیم تا شناسایی انجام دهیم و معبرها را باز کنیم. شاید گفتنش ساده باشد؛ ولی واقعاً سخت و وحشتناکی بود. پشت جمع آوری کنی، بین آن همه موانع، میدان مین، تله‌های انفجاری، نگهبان... و... گاهی وقت‌ها باید دو ماه در یک مسیر کار می‌کردیم تا بتوانیم یک مسیر کوتاه را شناسایی کنیم.

«**چمدت در جبهه بودید؟**
بله؛ کار عمده من گشت شناسایی و گشت رزمی بود. من تقریباً ۱۷ یا ۱۸ بار پشت خط عراقی‌ها نفوذ کردم. قبل از عملیات باید شناسایی انجام می‌دادیم. عراقی‌ها ماهواره، آواکس و رادار بسیار قوی داشتند. تمام مکالمات ما را شنود می‌کردند؛ اما ما هیچ نداشتیم و مجبور بودیم نفر پیاده با تعداد محدود بفرستیم تا شناسایی انجام دهیم و معبرها را باز کنیم. شاید گفتنش ساده باشد؛ ولی واقعاً سخت و وحشتناکی بود. پشت جمع آوری کنی، بین آن همه موانع، میدان مین، تله‌های انفجاری، نگهبان... و... گاهی وقت‌ها باید دو ماه در یک مسیر کار می‌کردیم تا بتوانیم یک مسیر کوتاه را شناسایی کنیم.

«**چمدت در جبهه بودید؟**
بله؛ کار عمده من گشت شناسایی و گشت رزمی بود. من تقریباً ۱۷ یا ۱۸ بار پشت خط عراقی‌ها نفوذ کردم. قبل از عملیات باید شناسایی انجام می‌دادیم. عراقی‌ها ماهواره، آواکس و رادار بسیار قوی داشتند. تمام مکالمات ما را شنود می‌کردند؛ اما ما هیچ نداشتیم و مجبور بودیم نفر پیاده با تعداد محدود بفرستیم تا شناسایی انجام دهیم و معبرها را باز کنیم. شاید گفتنش ساده باشد؛ ولی واقعاً سخت و وحشتناکی بود. پشت جمع آوری کنی، بین آن همه موانع، میدان مین، تله‌های انفجاری، نگهبان... و... گاهی وقت‌ها باید دو ماه در یک مسیر کار می‌کردیم تا بتوانیم یک مسیر کوتاه را شناسایی کنیم.

«**چمدت در جبهه بودید؟**
بله؛ کار عمده من گشت شناسایی و گشت رزمی بود. من تقریباً ۱۷ یا ۱۸ بار پشت خط عراقی‌ها نفوذ کردم. قبل از عملیات باید شناسایی انجام می‌دادیم. عراقی‌ها ماهواره، آواکس و رادار بسیار قوی داشتند. تمام مکالمات ما را شنود می‌کردند؛ اما ما هیچ نداشتیم و مجبور بودیم نفر پیاده با تعداد محدود بفرستیم تا شناسایی انجام دهیم و معبرها را باز کنیم. شاید گفتنش ساده باشد؛ ولی واقعاً سخت و وحشتناکی بود. پشت جمع آوری کنی، بین آن همه موانع، میدان مین، تله‌های انفجاری، نگهبان... و... گاهی وقت‌ها باید دو ماه در یک مسیر کار می‌کردیم تا بتوانیم یک مسیر کوتاه را شناسایی کنیم.

«**چمدت در جبهه بودید؟**
بله؛ کار عمده من گشت شناسایی و گشت رزمی بود. من تقریباً ۱۷ یا ۱۸ بار پشت خط عراقی‌ها نفوذ کردم. قبل از عملیات باید شناسایی انجام می‌دادیم. عراقی‌ها ماهواره، آواکس و رادار بسیار قوی داشتند. تمام مکالمات ما را شنود می‌کردند؛ اما ما هیچ نداشتیم و مجبور بودیم نفر پیاده با تعداد محدود بفرستیم تا شناسایی انجام دهیم و معبرها را باز کنیم. شاید گفتنش ساده باشد؛ ولی واقعاً سخت و وحشتناکی بود. پشت جمع آوری کنی، بین آن همه موانع، میدان مین، تله‌های انفجاری، نگهبان... و... گاهی وقت‌ها باید دو ماه در یک مسیر کار می‌کردیم تا بتوانیم یک مسیر کوتاه را شناسایی کنیم.

«**چمدت در جبهه بودید؟**
بله؛ کار عمده من گشت شناسایی و گشت رزمی بود. من تقریباً ۱۷ یا ۱۸ بار پشت خط عراقی‌ها نفوذ کردم. قبل از عملیات باید شناسایی انجام می‌دادیم. عراقی‌ها ماهواره، آواکس و رادار بسیار قوی داشتند. تمام مکالمات ما را شنود می‌کردند؛ اما ما هیچ نداشتیم و مجبور بودیم نفر پیاده با تعداد محدود بفرستیم تا شناسایی انجام دهیم و معبرها را باز کنیم. شاید گفتنش ساده باشد؛ ولی واقعاً سخت و وحشتناکی بود. پشت جمع آوری کنی، بین آن همه موانع، میدان مین، تله‌های انفجاری، نگهبان... و... گاهی وقت‌ها باید دو ماه در یک مسیر کار می‌کردیم تا بتوانیم یک مسیر کوتاه را شناسایی کنیم.

«**چمدت در جبهه بودید؟**
بله؛ کار عمده من گشت شناسایی و گشت رزمی بود. من تقریباً ۱۷ یا ۱۸ بار پشت خط عراقی‌ها نفوذ کردم. قبل از عملیات باید شناسایی انجام می‌دادیم. عراقی‌ها ماهواره، آواکس و رادار بسیار قوی داشتند. تمام مکالمات ما را شنود می‌کردند؛ اما ما هیچ نداشتیم و مجبور بودیم نفر پیاده با تعداد محدود بفرستیم تا شناسایی انجام دهیم و معبرها را باز کنیم. شاید گفتنش ساده باشد؛ ولی واقعاً سخت و وحشتناکی بود. پشت جمع آوری کنی، بین آن همه موانع، میدان مین، تله‌های انفجاری، نگهبان... و... گاهی وقت‌ها باید دو ماه در یک مسیر کار می‌کردیم تا بتوانیم یک مسیر کوتاه را شناسایی کنیم.

«**چمدت در جبهه بودید؟**
بله؛ کار عمده من گشت شناسایی و گشت رزمی بود. من تقریباً ۱۷ یا ۱۸ بار پشت خط عراقی‌ها نفوذ کردم. قبل از عملیات باید شناسایی انجام می‌دادیم. عراقی‌ها ماهواره، آواکس و رادار بسیار قوی داشتند. تمام مکالمات ما را شنود می‌کردند؛ اما ما هیچ نداشتیم و مجبور بودیم نفر پیاده با تعداد محدود بفرستیم تا شناسایی انجام دهیم و معبرها را باز کنیم. شاید گفتنش ساده باشد؛ ولی واقعاً سخت و وحشتناکی بود. پشت جمع آوری کنی، بین آن همه موانع، میدان مین، تله‌های انفجاری، نگهبان... و... گاهی وقت‌ها باید دو ماه در یک مسیر کار می‌کردیم تا بتوانیم یک مسیر کوتاه را شناسایی کنیم.

«**چمدت در جبهه بودید؟**
بله؛ کار عمده من گشت شناسایی و گشت رزمی بود. من تقریباً ۱۷ یا ۱۸ بار پشت خط عراقی‌ها نفوذ کردم. قبل از عملیات باید شناسایی انجام می‌دادیم. عراقی‌ها ماهواره، آواکس و رادار بسیار قوی داشتند. تمام مکالمات ما را شنود می‌کردند؛ اما ما هیچ نداشتیم و مجبور بودیم نفر پیاده با تعداد محدود بفرستیم تا شناسایی انجام دهیم و معبرها را باز کنیم. شاید گفتنش ساده باشد؛ ولی واقعاً سخت و وحشتناکی بود. پشت جمع آوری کنی، بین آن همه موانع، میدان مین، تله‌های انفجاری، نگهبان... و... گاهی وقت‌ها باید دو ماه در یک مسیر کار می‌کردیم تا بتوانیم یک مسیر کوتاه را شناسایی کنیم.

«**چمدت در جبهه بودید؟**
بله؛ کار عمده من گشت شناسایی و گشت رزمی بود. من تقریباً ۱۷ یا ۱۸ بار پشت خط عراقی‌ها نفوذ کردم. قبل از عملیات باید شناسایی انجام می‌دادیم. عراقی‌ها ماهواره، آواکس و رادار بسیار قوی داشتند. تمام مکالمات ما را شنود می‌کردند؛ اما ما هیچ نداشتیم و مجبور بودیم نفر پیاده با تعداد محدود بفرستیم تا شناسایی انجام دهیم و معبرها را باز کنیم. شاید گفتنش ساده باشد؛ ولی واقعاً سخت و وحشتناکی بود. پشت جمع آوری کنی، بین آن همه موانع، میدان مین، تله‌های انفجاری، نگهبان... و... گاهی وقت‌ها باید دو ماه در یک مسیر کار می‌کردیم تا بتوانیم یک مسیر کوتاه را شناسایی کنیم.

«**چمدت در جبهه بودید؟**
بله؛ کار عمده من گشت شناسایی و گشت رزمی بود. من تقریباً ۱۷ یا ۱۸ بار پشت خط عراقی‌ها نفوذ کردم. قبل از عملیات باید شناسایی انجام می‌دادیم. عراقی‌ها ماهواره، آواکس و رادار بسیار قوی داشتند. تمام مکالمات ما را شنود می‌کردند؛ اما ما هیچ نداشتیم و مجبور بودیم نفر پیاده با تعداد محدود بفرستیم تا شناسایی انجام دهیم و معبرها را باز کنیم. شاید گفتنش ساده باشد؛ ولی واقعاً سخت و وحشتناکی بود. پشت جمع آوری کنی، بین آن همه موانع، میدان مین، تله‌های انفجاری، نگهبان... و... گاهی وقت‌ها باید دو ماه در یک مسیر کار می‌کردیم تا بتوانیم یک مسیر کوتاه را شناسایی کنیم.

«**چمدت در جبهه بودید؟**
بله؛ کار عمده من گشت شناسایی و گشت رزمی بود. من تقریباً ۱۷ یا ۱۸ بار پشت خط عراقی‌ها نفوذ کردم. قبل از عملیات باید شناسایی انجام می‌دادیم. عراقی‌ها ماهواره، آواکس و رادار بسیار قوی داشتند. تمام مکالمات ما را شنود می‌کردند؛ اما ما هیچ نداشتیم و مجبور بودیم نفر پیاده با تعداد محدود بفرستیم تا شناسایی انجام دهیم و معبرها را باز کنیم. شاید گفتنش ساده باشد؛ ولی واقعاً سخت و وحشتناکی بود. پشت جمع آوری کنی، بین آن همه موانع، میدان مین، تله‌های انفجاری، نگهبان... و... گاهی وقت‌ها باید دو ماه در یک مسیر کار می‌کردیم تا بتوانیم یک مسیر کوتاه را شناسایی کنیم.

«**چمدت در جبهه بودید؟**
بله؛ کار عمده من گشت شناسایی و گشت رزمی بود. من تقریباً ۱۷ یا ۱۸ بار پشت خط عراقی‌ها نفوذ کردم. قبل از عملیات باید شناسایی انجام می‌دادیم. عراقی‌ها ماهواره، آواکس و رادار بسیار قوی داشتند. تمام مکالمات ما را شنود می‌کردند؛ اما ما هیچ نداشتیم و مجبور بودیم نفر پیاده با تعداد محدود بفرستیم تا شناسایی انجام دهیم و معبرها را باز کنیم. شاید گفتنش ساده باشد؛ ولی واقعاً سخت و وحشتناکی بود. پشت جمع آوری کنی، بین آن همه موانع، میدان مین، تله‌های انفجاری، نگهبان... و... گاهی وقت‌ها باید دو ماه در یک مسیر کار می‌کردیم تا بتوانیم یک مسیر کوتاه را شناسایی کنیم.

«**چمدت در جبهه بودید؟**
بله؛ کار عمده من گشت شناسایی و گشت رزمی بود. من تقریباً ۱۷ یا ۱۸ بار پشت خط عراقی‌ها نفوذ کردم. قبل از عملیات باید شناسایی انجام می‌دادیم. عراقی‌ها ماهواره، آواکس و رادار بسیار قوی داشتند. تمام مکالمات ما را شنود می‌کردند؛ اما ما هیچ نداشتیم و مجبور بودیم نفر پیاده با تعداد محدود بفرستیم تا شناسایی انجام دهیم و معبرها را باز کنیم. شاید گفتنش ساده باشد؛ ولی واقعاً سخت و وحشتناکی بود. پشت جمع آوری کنی، بین آن همه موانع، میدان مین، تله‌های انفجاری، نگهبان... و... گاهی وقت‌ها باید دو ماه در یک مسیر کار می‌کردیم تا بتوانیم یک مسیر کوتاه را شناسایی کنیم.

«**چمدت در جبهه بودید؟**
بله؛ کار عمده من گشت شناسایی و گشت رزمی بود. من تقریباً ۱۷ یا ۱۸ بار پشت خط عراقی‌ها نفوذ کردم. قبل از عملیات باید شناسایی انجام می‌دادیم. عراقی‌ها ماهواره، آواکس و رادار بسیار قوی داشتند. تمام مکالمات ما را شنود می‌کردند؛ اما ما هیچ نداشتیم و مجبور بودیم نفر پیاده با تعداد

آذین بندی میادین و معابر منطقه یک شهرداری اصفهان ، اجرای موسیقی های ماندگار انقلاب در «آوی ایران» ، نمایش روزهای پیروزی انقلاب در نمایشگاه «یادها و خاطره ها» و نصب نماد «سرو انقلاب» در میدان شورا و... از اهم برنامه هایی است که به همت مدیریت شهری در اصفهان برگزار شد.

فجرانه های اصفهان

گزارشی از برنامه های متنوع و فعالیت های گسترده مدیریت شهری در دهه فجر

بازوهای دیگر مدیریت شهری شامل یک

تمرکز محتوایی و مفهومی شده است .

مخاطب شناسی متفاوتی اتفاق افتاده

و درعین حال مشارکتی فعال در برگزاری

رویدادها از سوی مردم صورت گرفته است.

سخن گوی شورای اسلامی شهر اصفهان

گفت: الگوهای برنامه های فرهنگی و

اجتماعی باید به سرعت به سطح ایذال

برسد. در این راستا استفاده از قالب های

جدید، به کارگیری زبان فرهنگ و هنر،

مخاطب شناسی، هدف گذاری مناسب،

توزیع عادلانه خدمات و درعین حال

مشارکت مردم در بعد تولید و اجرای

برنامه ها و استفاده از رویدادها بسیار مؤثر

است. صالحی خاطرنشان کرد: هرچه

بتوانیم این الگوها را کامل تر کنیم،

اتفاق های فرهنگی بهتری در شهر رخ

می دهد. در این صورت مردم رویدادها

را از خود می دانند و ما سبب محصولات

فرهنگی را که در شرایط اقتصادی امروز

بسیار کوچک شده می توانیم به صورت

متناسب برپا کنیم و نتایج آن را در سطح

شهر ببینیم.

*** برگزاری نمایشگاه**

«یادها و خاطره ها»

نمایشگاه عکس شهری «یادها و

خاطره ها» هم به مناسبت دهه فجر در

بوستان هنر اصفهان برپا شده است. این

نمایشگاه عکس شهری شامل تصاویری

ماندگار از روزهای پیروزی انقلاب اسلامی

در بهمن ۱۳۵۷ است که در قالب بنر در

مرحض عموم قرار گرفته است. «یادها

و خاطره ها» روزهای به یادماندنی از

تظاهرات مردم این شهر علیه رژیم پهلوی،

جشن و شادی مردم در روز بازگشت امام

راحل به میهن و پیروزی انقلاب اسلامی را

در قالب تصاویری به یادماندنی به تصویر

کشیده است. این نمایشگاه به همت

مرکز اصفهان شناسی و خانه ملل ۲۱

بهمن ماه در خیابان استانداری ، نش

به شمار می رود که شاهد آن هستیم. او

با بیان اینکه در گذشته تمرکز رویدادها

بیشتر در روزهای پایانی دهه فجر، به ویژه

شب پیروزی انقلاب اسلامی و البته پسند

کردن به تبلیغات شهری بود، تصریح کرد:

امسال حجم زیادی از درخواست ها را از

سوی پایگاه های بسیج و محله ها برای

برگزاری برنامه های فرهنگی و اجتماعی

و میز خدمت در طول دهه فجر داشتیم.

این موضوع نشان می دهد برنامه ها به

دل محله ها رفته و در طول دهه توزیع شده

و یک جشن ملی و انقلابی با مشارکت

مردم رقم خورده است. سخن گوی

شورای اسلامی شهر اصفهان، حضور

مدیران خدمت رسان شهری در رویدادها

را از مهم ترین اتفاق های برنامه های

امسال دهه فجر دانست و گفت: حضور

مدیران در میان مردم سبب رسیدگی به

مسائل مردم شود. به این ترتیب خدمت

به کام مردم شریین می شود و در کنار

شنیدن و حل مشکلاتشان، پیام های

فرهنگی نیز دریافت می کنند. صالحی

تصریح کرد: به رغم شرایط کنروایی،

برنامه های سازمان فرهنگی اجتماعی

ورزشی شهرداری اصفهان در کنار

عزایت کامل پروتکل های بهداشتی

مکان: بیل وحید، میدان سهوردی،

۷۰۰ متر بعد از ورودی نازوان، باغ پاتوان پردیس

صفهان زیبا

*** مدیریت شهری ***

نوستالژیک انقلابی به صورت ترکیبی همراه

با گروه نمایش و حرکات فرمی در میادین،

بوستان ها و اماکن ونقاط پرتدد شهری در

قالب برنامه «آوی ایران» به اجرا در می آید.

نظری ادامه داد: این رویداد با تعداد ۵۰

اجرا ویژه دهه مبارک فجر از سوی ادارات

فرهنگی و اجتماعی مناطق پانزده گانه

شهرداری اصفهان برنامه ریزی شده است

که هر سانس حدود ۳ دقیقه اجرا خواهد

شد. او خاطرنشان کرد: این برنامه ترکیبی

شامل گروه فرم هفت نفره و خواننده است

که همراه با نور و صوت و نمایش به اجرا

می پردازند.

*** رویداد «مثبت ۴۴»**

در خانه انقلاب اسلامی

رئیس خانه انقلاب اسلامی و ولایت

اصفهان هم رویداد های ویژه ایام الله دهه

فجر در این مجموعه فرهنگی را تشریح

کرد. محمد هادی عسگری در ارتباط با

رویداد های ویژه ایام الله دهه فجر که

توسط خانه انقلاب اسلامی و ولایت برگزار

می شود، اظهار کرد: رویداد «مثبت ۴۴» از

مهم ترین برنامه هایی است که در این ایام

برگزاری می شود. او افزود: این رویداد ترکیبی

در قالب صوت، نور، تصویر، افکت های

تصویری، نمایش و نمایش سایه است

که به سیر تاریخی انقلاب اسلامی، از شروع

نقش تارویداد های مهم سال های اخیر

می پردازد. رئیس خانه انقلاب اسلامی

اجرای این رویداد «چهار تبیین» است که

رهر معظم انقلاب بر آن تأکید کرده اند.

بزرگه های تاریخی انقلاب اسلامی در این

رویداد با ابزارهای هنر به نمایش گذاشته

می شود تا فرصتی برای تبیین مهم ترین

اتفاق های تاریخ انقلاب اسلامی در اختیار

نوجوانان به عنوان نسل جدید قرار گیرد.

عسگری گفت: این رویداد ترکیبی، از

نمایش اتفاق های دوران طاغوت شروع

و پس از گذر از رویداد های دوره پیروزی

انقلاب، ترورها، جنگ محلی، رشادت و

مدافعان حرم و مدافعان سلامت به آخرین

آیتم که ظهور امام زمان (عج) است،

می رسیم. او با بیان اینکه مخاطبان این

برنامه نوجوانان ۱۲ تا ۱۸ سال هستند،

افزود: این رویداد روزانه شش سانس،

هر سانس یک ساعت و در مجموع ۴۲

سانس اجرا می شود. رئیس خانه انقلاب

اسلامی و ولایت اصفهان خاطرنشان کرد: با

همکاری بسیج دانش آموزی سانس صبح

میزبان مدارس سمنسیم و شرکت کنندگان از

پایگاه های بسیج و مساجد و مجموعه های

فرهنگی عصرها به تماشای این رویداد در

خانه انقلاب خواهند نشست. عسگری از

برگزاری رویداد «عصر ستاره ها» با همکاری

مجموعه تاریخی، فرهنگی و مذهبی

تخت فولاد و فرهنگ سری پایداری خبر داد

و گفت: این رویداد با عنوان «عصرانه ای از

جشن انقلاب در میان ستاره ها» از ساعت ۱۵

تا ۱۸ روز ۱۶ بهمن ماه برپاست. او بیان کرد:

در این رویداد، مزار شهدای انقلاب اسلامی و

چهره های شاخص انقلاب در گستان شهدا

گل آرای شده و در جوار هریک از این شهدا

یک برنامه هنری، مذهبی و آیینی برگزار

می شود که شامل خاطره گویی پیشگامان

انقلاب، طراحی چهره، خوش نویسی،

نقاشی، اجرای سرود، شعر خوانی، نمایش

و نقالی است. رئیس خانه انقلاب اسلامی

و ولایت اصفهان با بیان اینکه در این ایام

همچنین تاریخ شفاهی انقلاب اسلامی

منتشر می شود، خاطرنشان کرد: در

همکاری با روزنامه اصفهان زیبا، از ۱۲

بهمن، هر روز یک مصاحبه از پیشگامان

انقلاب اسلامی که پیش از این تهیه شده

است، منتشر می شود.

ا روی خط منطقه ا

پروژه های آماده بهره برداری دهه فجر در منطقه ۳

سید محمد مهدی هادیان
گروه مدیریت شهری

حسین کریم پورمحمدی ۳ شهرداری اصفهان: پروژه های

عمرانی منطقه با هزینه ای بالغ بر ۶۵ میلیارد ریال در دهه مبارک

فجر به بهره برداری می رسد. خیابان سیاه تنها حلقه اتصال

عباسی با گذر میدان امام حسین (ع) و خیابان سیاه به میدان

امام (ره) بود که ابتدا پیاده رو های ضلع شمالی و جنوبی این

خیابان سامان دهی شد و پس از آن عملیات آسفالت پرداری

سواره رو این خیابان نیز انجام و با نوسازی تأسیسات شهری و

زیرسازی، عملیات سنگ فرش نیز انجام شده است. عملیات

سامان دهی ۴۰۰ متر باقی مانده از پیاده راه خیابان سیاه به

مساحت ۶۳۸۰ متر مربع و با هزینه ۱۸۰ میلیارد ریال در دهه فجر

بهره برداری می شود.

*** سامان دهی گذر آقانوراله نجفی**

با توجه به اینکه عملیات آزادسازی ادامه خیابان آقانوراله نجفی

متوقف شده بود، در سال های گذشته عملیات زیرسازی و

بتن ریزی این گذر از سمت خیابان نشاط انجام و به دنبال آن

طبق طرح، عملیات جدول گذاری و بلوک فرش پیاده روها انجام

شد و امسال تصمیم مدیریت شهری مبنی بر سامان دهی مطلوب

این گذر دستور کار قرار گرفت: همچنین عملیات سنگ فرش

و بلوک فرش این گذر تا اتصال به بازارچه چهارم مقصود به

مساحت ۴۷۲۰ متر مربع و هزینه ای بالغ بر ۲۰ میلیارد ریال به

اتمام رسیده است.

*** سامان دهی بازار اصفهان**

بازار بزرگ اصفهان تشکیل شده از شبکه های مختلف بازارچه ها

با کاربری های متفاوت است که قدمت این بازارها به زمان

صفویه برمی گردد. در طول این بازارها ابنیه های ارزشمند فراوانی

مانند حمام ها، مدرسه های علمیه، مساجد، سراها، تیمچه ها،

ضراب خانه ها و... قرار دارد. علاوه بر اینکه بازارها ارزش تاریخی

بنایی برخوردار است، محور دسترسی به ابنیه های تاریخی نیز

از کارکرد دیگر آن محسوب شده و اهمیت ویژه ای دارد. در سال

گذشته، حمام شاهزاده ها با هزینه تملک و اجرای ۵۰ میلیارد

ریال رو نمایی شد و سامان دهی بازار در این محدوده در اولویت

برنامه های این منطقه قرار گرفت. در ادامه تکمیل مرمت و

بازسازی بازار اصفهان، حدفاصل میدان امام علی (ع) تا میدان

امام (ره)، فاز نهمی این پروژه به مساحت چهار هزار متر مربع و

هزینه ۴۰ میلیارد ریال آماده بهره برداری است.

*** احداث پاتوق شهری پهلوانان**

چند سالی است شهرداری اصفهان محله های مختلف رابه سبک

جدید و مدرنیته سامان دهی و با قرار دادن مبلمان شهری زمینه

ارتباطات چهره به چهره را فراهم کرده است. در محله قدیمی

سنبلستان که هنوز زندگی های سنتی در این محله قابل مشاهده

است، زمینی وجود دارد که خوروبه و موجب آزار و آذیت سایر

ساکنان این محله شده بود؛ بنابراین با طراحی خاص سنتی

زمینه ای برای پاتوق شهری در این محل فراهم شد. عملیات

کاگل دیواره های خیابان سنبلستان در سال گذشته انجام شد

و شهروندان از آن استقبال کردند. در این خصوص زمینی حدود

هزار متر مربع در این خیابان طراحی و به پاتوق شهری تبدیل

شده است. طراحی این پاتوق شهری به سبک سنتی، محیطی

دل نشین را برای شهروندان رقم زده و به نام پاتوق «پهلوانان

شهر» نام گذاری شده است.

*** مرمت و سامان دهی گنجینه کتاب های نفیس**

کتابخانه مرکزی

با توجه به اینکه گنجینه کتاب در کتابخانه مرکزی با کمبود

مکان، طوطیت و نامی روبه روده بود، عملیات سامان دهی

آن در دستور کار منطقه قرار گرفت. عملیات حذف دیواره ها و

دیوار کشی مجدد، رنگ آمیزی و نورپردازی انجام و در راستای

حفظ امنیت گنجینه، درب های ضد سرقت نصب شد؛ همچنین

اجرای تأسیسات آتش نشانی و ضد حریق در مساحت حدود

دو هزار متر مربع با هزینه ای بالغ بر ۵۵ میلیارد ریال انجام شد و

آماده بهره برداری است؛ در ضمن عملیات سنگ فرش تکمیلی

گذر چهار باغ عباسی با مساحت ۳۷۵۰ متر مربع و با هزینه

۳۰ میلیارد ریالی در دهه فجر بهره برداری می شود.

*** احداث ایستگاه های اتوبوس «بی آرتی»**

امسال عملیات احداث ایستگاه های اتوبوس خیابان

هشت بهشت غربی در دست اقدام است. مساحت هر ایستگاه

حدود ۱۲۰۰ متر مربع است. برای کل ایستگاه ها بالغ بر ۶ میلیارد

ریال هزینه شده است که در دهه فجر به بهره برداری می رسد.

با گذر خط اتوبوس از باغوخیه تا پایانه صدیبه و گذر از محدوده

منطقه ۳ (حدفاصل میدان احمدآباد تا چهارراه تختی)،

عملیات مناسب سازی و طراحی و اجرای ایستگاه های اتوبوس

در این محدوده در دست اقدام قرار گرفت. مساحت هر ایستگاه

حدود ۶۰۰ متر مربع و هزینه کلی ایستگاه های این مسیر بالغ بر

۵۵ میلیارد ریال بوده که در دهه مبارک فجر آماده بهره برداری

است.

*** اجرای پروژه های عمرانی متناسب با نیاز کودکان**

با توجه به ضرورت شناخت نیازهای کودکان همراه با مشارکت

آن ها در فرایند طراحی و برنامه ریزی شهری و در راستای توسعه،

مناسب سازی و بستر سازی منظر کالبدی و اجتماعی شهر برای

فعالیت، اقداماتی با همکاری آن ها انجام و مقرر شد سازوکاری

فراهم شود تا کودکان نیز مانند سایر شهروندان منطق با

نیازهایشان بتوانند در شهر زندگی کنند و از این طریق مسیر رشد

و ارتقای ابعاد جسمی، روانی، اجتماعی و معنوی کودکان شهر

هموار شود. شهرداری اصفهان تلاش کرده است در چهارچوب

ابتکارهای شهر دوستدار کودک و با هماهنگی سازمان جهانی

یونسف، پروژه های منطق با نیاز کودکان را در سطح منطقه

تعریف و اقدامات لازم را برای تحقق شهر دوستدار کودک

به معنای واقعی اجرا کند. در اقدام اولیه مناسب سازی گذر

کودک طبق نیاز کودکان محله قدیمی در دست، در برنامه های

این منطقه لحاظ و عملیات آزادسازی برای احداث خانه

کودک انجام شد. با طراحی این پروژه، عملیات کلنگ زنی

با هزینه ای بالغ بر ۴ میلیارد ریال در دهه مبارک فجر انجام

می شود.



ارزش ۴۰ هزار میلیارد تومانی طرح‌های افتتاح‌شده

جواد اوجی، **وزیر نفت**: ارزش طرح‌های گازسانی و پتروشیمی که افتتاح یا عملیات اجرایی آن آغازشده است ۴۰ هزارمیلیارد تومان است.
پارسال مردم عزیزمادربعضی از استان‌های کشور به دلیل تأمین نشدن سوخت (گاز یا سوخت مایع) شاهد خاموشی بودند که این مهم به دلیل سرمایه‌گذاری نکردن اتفاق افتاده است.
با آغاز به‌کار دولت سیزدهم و حسب دستور رئیس‌جمهور، تأمین سوخت زمستانی به‌عنوان اولویت نخست وزارت نفت در دستور کار قرار گرفت و برنامه‌های کوتاه‌مدت تدوین شد.
با افزایش سقف میعانات گازی در پالایشگاه‌ها، پتروشیمی‌ها، پالایشگاه‌های کوچک مقیاس و صادرات ۲،۵ تا ۳ تریلری میعانات گازی کمک بزرگی به تولید گازکرده است.
صنایع گاز دربخش‌های مختلف خانگی، صنایع و نیروگاهی امسال برخلاف تولید با افزایش ۱۰ تا ۱۲ درصدی همراه شده است.
اجرای‌شدن سوآپ گاز ترکمنستان از مسیر ایران به مقصد آذربایجان به پایداری گاز در شمال شرق کشور کمک کرده است.
با تعمیرات واورهال پالایشگاه‌ها و خطوط انتقال، همچنین استفاده از برخی ترفند‌ها، خوشبختانه در هیچ استان و شهرستان کشور قطعی گاز نداشتیم.
اگر گاز صنایع و نیروگاه‌ها هم محدود شده، سوخت مایع با همان قیمت گاز در اختیار آن‌ها قرار گرفته است.

مجلس از قانونی شدن فساد جلوگیری کند

احمد توکلی، **عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام**: مجلس نباید اجازه دهد فساد سیستمی به شکل قانون ظاهر شود.
هدف ما هشدار و نشان دادن یک نمونه تازه از فساد قانونی است که با اسامی مثل واگذاری طرح‌های نیمه‌تمام یا مشارکت در آن‌ها پیگیری می‌شود. البته مشارکت عمومی و خصوصی چیز خوبی است که با رعایت شرایط و تحفظ‌هایی می‌تواند بخشی از مشکلات پروژه‌ها را حل کند.
اما در چند سال گذشته حلقه‌ای از نیکه‌سفیدان که در مناصب قانونی نفوذ کرده‌اند، مشارکت عمومی و خصوصی را پوششی ساخته‌اند برای شکل دادن به قانونی که نقش اصلی و پنهانی آن توزیع رانت‌های عظیم غیرتقذی است. متأسفانه ما به مرحله فساد قانونی رسیدیم؛ یعنی نفوذ کردن در مجاری تصمیم‌گیری و تصمیم‌سازی و شکل دادن به قانونی که به صورت یک طرفه اجزا می‌شود. نمونه آن تحت عنوان مشارکت در تصرف «۴۰ لایحه بودجه ۱۴۰۰ و نیز «لایحه مشارکت عمومی و خصوصی» در کمیسیون عمران مجلس در حال بررسی است. ما باید حلقه فساد سیستمی، شبکه‌ای، قانونی و پرترو مواجه هستیم. اینان سعی دارند تمام قوانین «مشارکت عمومی و خصوصی» را از آغاز به گونه‌ای بنویسند که اگر قانون اجرا شود، فساد بشود و منابع به سمت خاصی برود. چرا همان افرادی که پوست خربزه زیرپای سازمان برنامه و بودجه دولت قبل انداخته بودند هنوز هم زیرپای سازمان برنامه و بودجه دولت کنونی پوست خربزه می‌اندازند.

روابط تجاری ایران وامارات در حال گسترش است

محمد لاهوتی، **رئیس کنفدراسیون صادرات ایران**: توسعه روابط تجاری با ایران مورد تأکید اماراتی‌هاست.
چندین نفر از مسئولان دولتی و شرکت‌های خصوصی امارات با معاون وزیر صمت در حاشیه اکسپو ۲۰۲۰ دیدار داشتند و درباره حضور هیئت‌های تجاری اماراتی در ایران و سرمایه‌گذاری‌های مشترک در بخش‌های مختلف اعم از کشاورزی، ساختمانی و تولیدی به صورت مشترک در ایران، گفت‌وگو کردند.
به نظر می‌رسد که با توجه به اتفاق‌های اخیر، روابط تجاری ایران و امارات روبه گسترش است و ازسوی امارات استقبال و افزایش تجارت با ایران مورد تأکید است.
با توجه به اهمیت کشور امارات در تجارت با ایران، این‌گونه مراسم و برقراری ارتباط نزدیک مسئولان دو کشور با یکدیگر و حضور مسئولان مادرجمع ایرانیان مقیم یا شرکت‌هایی که طرف تجاری ایران هستند، علاوه بر اینکه می‌تواند اعتماد و اطمینان را بیشتر کند، موجب می‌شود طرف‌های ایرانی و مسئولان ایران هم از این فرصت‌ها به نحو اثباتی‌استه استفاده کنند و از فرصت‌های تجاری که در خارج از کشور وجود دارد که اتفاقی‌یکی از سیاست‌های دولت سیزدهم نیز هست، استفاده کنند.
واگذاری برخی از کارها توسط دولت به بخش خصوصی بسیار حائز اهمیت است که از جمله آن می‌توان به واگذاری مرکز تجارت ایران در امارات به بخش خصوصی اشاره کرد.

کاهش سرعت اینترنت کم‌فروشی است

لطف‌الله سیاه‌کلی، **عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس**: وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات باید در این زمینه شفاف‌سازی کند به این معنا که سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی و شرکت ارتباطات زیرساخت به مردم درباره حلق کاهش سرعت اینترنت توضیح دهند.
این وضعیت کم‌فروشی و غش در معامله است؛ زیرا مردم پول کامل پرداخت می‌کنند اما خدمات متناسب دریافت نمی‌کنند. وزارت ارتباطات باید بررسی‌های لازم را در این زمینه انجام دهد و به مردم گزارش مناسب ارائه کند.
من موضوع کاهش سرعت اینترنت را در کمیسیون صنایع و معادن نیز مطرح می‌کنم. وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات باید درباره چرایی این موضوع گزارش دهند.
باید مشخص شود آیا زیرساخت‌ها دچار مشکل شدند یا اپراتورها در حال کم‌فروشی هستند؟ مردم حاضرند هزینه خدماتی را بدهند که دریافت می‌کنند، پرداخت کنند؛ اما باید به این نکته نیز توجه شود که اگر وزارت ارتباطات به دنبال افزایش قیمت تعرفه اینترنت است، باید خدمات جدیدی نیز تعریف کند یا کیفیت ارتقا یابد. قیمت‌ها باید به ازای ارائه خدمات جدید افزایش یابد؛ در غیر این صورت نباید قیمت‌ها بدون بهبود وضعیت افزایش پیدا کند.

صفحات زیبا

اقتصاد



موجب کمبود دام شده است.
عده‌ای دیگر نیز رشد قیمت را نتیجه تلاش مافیای این بازار می‌دانند.
مشاهده‌های میدانی و گفت‌وگو با فعالان بازار گوشت قرمز نشان می‌دهد قیمت این کالا از اوایل دی تا به امروز نوسان‌های زیادی تجربه کرده و قیمت‌ها با افزایش همراه است. تقاضا برای گوشت قرمز با ورود قیمت‌ها به محدوده ۱۰۰ هزار تومان، کاهش چشمگیری یافت و قصاب‌ها از کسادی بی‌سابقه بازار در طول دوسه سال اخیر می‌گویند.
صادقی، از قصاب‌های اصفهان، می‌گوید: «در حال حاضر اقشار کم‌درآمد خرید گوشت قرمز را به حداقل رسانده‌اند و با وجود کاهش تقاضا قیمت این کالا ثبات ندارد و یک روز چند هزار تومان ارزان‌تر از روز قبل و روز بعد چند هزار تومان گران‌تر در کشتارگاه عرضه می‌شود.».
ابتدای پاییز اگرچه اخبار خوبی از بازار گوشت قرمز به دلیل گرانی نهاده‌های دامی شنیده نمی‌شد؛ ولی

قیمت گوشت قرمز در طول روزهای اخیر دچار نوسان شده است. ولی علت چیست؟ عده‌ای ابرو ماه و خورشید و فلک را مقصر می‌دانند و بر این باورند شرایط اقتصادی موجب کمبود دام شده است. عده‌ای دیگر نیز رشد قیمت را نتیجه تلاش مافیای این بازار می‌دانند.	نیم نگاه
---	------------------

سال هجدهم * شماره ۴۲۲۵ * پنجشنبه ۲۱ بهمن ۱۴۰۰	۴
---	-----------

PDF Compressor Free Version

مافیای گوشت قرمز بازار را ملتهب کرد

بازگشایی راه واردات گوشت قرمز با تلاش مافیای بازار

اشاره به کاهش تقاضا برای گوشت قرمز بیان کرد: «قدرت خرید مردم به شدت کاهش پیدا کرده و علت موجود بودن گوشت در مغازه‌های سطح شهر نیز به دلیل کاهش خرید مردم است.»
به گزارش

ایلنا، منصورپوریان، رئیس شورای تأمین دام کشور، نیز درخصوص کاهش تقاضا خاطرنشان کرد: «بازدید روزانه از میادین عمده، این موضوع را به خوبی روشن می‌کند. برخی از دامداران موفق به فروش دام خود نمی‌شوند و آن را به دامداری خود بازمی‌گردانند.»
علاوه بر این، مرکز آمار ایران میزان عرضه گوشت قرمز در کشتارگاه‌های رسمی کشور در آذر ۱۴۰۰ را ۵۵۰ هزار تن اعلام کرد که در مقایسه با ماه مشابه سال قبل، ۵۲ درصد افزایش داشته است.
چرا قیمت گوشت قرمز با وجود افزایش عرضه و کاهش تقاضا، بالا می‌رود؟ رئیس شورای تأمین دام کشور در پاسخ، مافیای این بازار را عامل گرانی گوشت قرمز عنوان کرد و گفت عده‌ای به دنبال جلوگیری از فروتن قیمت‌ها هستند

دام کشور در پاسخ، مافیای این بازار را عامل گرانی گوشت قرمز عنوان کرد و گفت عده‌ای به دنبال جلوگیری از فروتن قیمت‌ها هستند و تاوردا ت را توجیه پذیر جلوه دهند و تولید را در کشور فلج کنند.
به گفته این مقام مسئول، واردات هر کیلوگرم گوشت لانه یا تکه شده از مغولستان به ایران حدود چهار تا پنج دلار آب می‌خورد. با احتساب دلار ۲۶ هزار تومانی، هر کیلوگرم گوشت قرمز وارداتی با بهای ۱۰۴ تا ۱۲۰ هزار تومان به فروش خواهد رسید.

فروش گوشت قرمز در طول روزهای اخیر دچار نوسان شده است. ولی علت چیست؟
عده‌ای ابرو ماه و خورشید و فلک را مقصر می‌دانند و بر این باورند شرایط اقتصادی موجب کمبود دام شده است.
عده‌ای دیگر نیز رشد قیمت را نتیجه تلاش مافیای این بازار می‌دانند.

نوسان قیمت کالاهای اساسی در آستانه شب عید

اشاره به کاهش تقاضا برای گوشت قرمز بیان کرد: «قدرت خرید مردم به شدت کاهش پیدا کرده و علت موجود بودن گوشت در مغازه‌های سطح شهر نیز به دلیل کاهش خرید مردم است.»
به گزارش

ایلنا، منصورپوریان، رئیس شورای تأمین دام کشور، نیز درخصوص کاهش تقاضا، خاطرنشان کرد: «بازدید روزانه از میادین عمده، این موضوع را به خوبی روشن می‌کند. برخی از دامداران موفق به فروش دام خود نمی‌شوند و آن را به دامداری خود بازمی‌گردانند.»
علاوه بر این، مرکز آمار ایران میزان عرضه گوشت قرمز در کشتارگاه‌های رسمی کشور در آذر ۱۴۰۰ را ۵۵۰ هزار تن اعلام کرد که در مقایسه با ماه مشابه سال قبل، ۵۲ درصد افزایش داشته است.
چرا قیمت گوشت قرمز با وجود افزایش عرضه و کاهش تقاضا، بالا می‌رود؟ رئیس شورای تأمین دام کشور در پاسخ، مافیای این بازار را عامل گرانی گوشت قرمز عنوان کرد و گفت عده‌ای به دنبال جلوگیری از فروتن قیمت‌ها هستند



برنج‌های پاکستانی محاسبه شده است. این فعال صنایع افزود: علاوه بر این، امسال شرکت بازرگانی دولتی ایران در ابتدای فصل برداشت جهانی برنج به اشتباه منقاصه‌ای را برای خرید ۱۰۰ هزار تن برنج برگزار کرد که این موضوع به جهش شدید قیمت برنج در ابتدای فصل برداشت در هندوستان منجر شد. این افزایش قیمت به اندازه‌ای غیرقابل پیش‌بینی بود که کشاورزان و تأمین‌کنندگان پاکستانی از قافله عقب ماندند و حتی قیمت آن‌ها نسبت به برنج هندوستان بر خلاف عرف بازار تا چند هفته قبل کمتر بود.

ساکت خاطرنشان کرد: این افزایش قیمت، واردکنندگان را شوکه کرد و آن‌ها نتوانستند در ابتدای فصل برای خرید واردات برنج اقدام کنند. با وجود اینکه ثبت سفارش در کشور از ۱۸ آبان آزاد شد؛ اما تا یک ماه بعد از آن هم واردکنندگان به دلیل قیمت‌های بالای برنج هندی موفق به واردات نشدند و ۱۵۰ تا ۱۷۰ هزار تن برنجی که مورد نیاز ماهانه بود، وارد کشور نشد.
در این بین، بررسی‌آمار ارائه‌شده از سوی وزارت صمت از قیمت کالاهای اساسی در آذر ۱۴۰۰ نشان می‌دهد که نرخ انواع کالاهای اساسی نسبت به بوده که البته نسبت به ماه‌های قبل شیب ملایم‌تری داشته است.

اشاره به کاهش تقاضا برای گوشت قرمز بیان کرد: «قدرت خرید مردم به شدت کاهش پیدا کرده و علت موجود بودن گوشت در مغازه‌های سطح شهر نیز به دلیل کاهش خرید مردم است.»
به گزارش

ایلنا، منصورپوریان، رئیس شورای تأمین دام کشور، نیز درخصوص کاهش تقاضا، خاطرنشان کرد: «بازدید روزانه از میادین عمده، این موضوع را به خوبی روشن می‌کند. برخی از دامداران موفق به فروش دام خود نمی‌شوند و آن را به دامداری خود بازمی‌گردانند.»
علاوه بر این، مرکز آمار ایران میزان عرضه گوشت قرمز در کشتارگاه‌های رسمی کشور در آذر ۱۴۰۰ را ۵۵۰ هزار تن اعلام کرد که در مقایسه با ماه مشابه سال قبل، ۵۲ درصد افزایش داشته است.
چرا قیمت گوشت قرمز با وجود افزایش عرضه و کاهش تقاضا، بالا می‌رود؟ رئیس شورای تأمین دام کشور در پاسخ، مافیای این بازار را عامل گرانی گوشت قرمز عنوان کرد و گفت عده‌ای به دنبال جلوگیری از فروتن قیمت‌ها هستند

دام کشور در پاسخ، مافیای این بازار را عامل گرانی گوشت قرمز عنوان کرد و گفت عده‌ای به دنبال جلوگیری از فروتن قیمت‌ها هستند و تاوردا ت را توجیه پذیر جلوه دهند و تولید را در کشور فلج کنند.
به گفته این مقام مسئول، واردات هر کیلوگرم گوشت لانه یا تکه شده از مغولستان به ایران حدود چهار تا پنج دلار آب می‌خورد. با احتساب دلار ۲۶ هزار تومانی، هر کیلوگرم گوشت قرمز وارداتی با بهای ۱۰۴ تا ۱۲۰ هزار تومان به فروش خواهد رسید.

گرانی، رمق کسب‌وکار عکاسان را گرفت

عکاسان به فروش دوربین دست‌دوم روی آورده‌اند

... دو تا سه میلیون تومان قیمت دارد و لنزهای پیشرفته سونی، زاپس، سیگما، مایک، تامرون و... بسته به اندازه و کیفیت باقیمت ۱۰ تا ۲۰ میلیون تومان به فروش می‌رسد.

عکاسی دیگر سود ندارد

عکاسان و صاحبان آتلیه‌ها حال و روز خوبی ندارند و گرانی دوربین‌های دیجیتال و لوازم جانبی آن گریبان‌شان را گرفته است. حسین، یکی از عکاسان مجازی در اینستاگرام، درباره کسب‌وکار خود گله می‌کند: «تا قبل از کرونا آتلیه عکس و فیلم داشتیم؛ ولی با شیوع کرونا و تعطیلی‌ها آتلیه خود را بستیم و اینستاگرام شخصی‌ام را به صفحه کاری تبدیل کردم. شماره‌ام را گذاشتم و می‌گویم هر جا بگویید برای عکاسی می‌آیم. هرچند قیمت دوربین، لنز، مموری، لوازم جانبی و... به قدری زیاد شده که دیگر عکاسی بیشتر از درآمد، هزینه به همراه دارد.»

بررسی‌های میدانی نشان می‌دهد تعدادی از عکاسان مجازی نیز در کنار عکس‌برداری به فروش دوربین دست‌دوم روی آورده‌اند. علی، یکی از این عکاسان، می‌گوید: «تقاضا برای عکس در گذشته زیاد بود و تعداد عکاسان کم. الان شرایط برعکس شده. من بیشتر درآمد از راه فروش دوربین دست‌دوم است و برای عکاسی کمتر مشتری دارم.»
در حال حاضر دوربین‌های عکاسی با قیمت مناسبی در بازار موجود است؛ برای مثال دوربین Lumix DC-GH۵A با لنز body DA۵۰ با نرخ ۶۶ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان، سونی مدل Alpha ۷S III با لنز ۱۱۶ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان، فوجی فیلم مدل GFX R Body با قیمت ۱۱۹ میلیون تومان و کانون مدل Mark III Body EOS ۱DX با قیمت ۱۹۴ میلیون و ۸۵۰ هزار تومان اشاره کرد.

باین اوصاف یک عکاس برای شروع کسب‌وکار خود باید بودجه قابل توجهی برای خرید دوربین در نظر گیرد و اگر قصد خرید لنز حرفه‌ای داشته باشد باید از دو تا ۷۰ میلیون تومان به بودجه خرید دوربین اضافه کند. در حال حاضر یک لنز دوربین معمولی مانند کانون، نیکون KIT با لنز حدود ۲۳ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان است. البته دوربین‌هایی با قیمت ۵۰ تا ۵۰۰ میلیون تومان در شمار کتج‌های مقرون به صرفه جای می‌گیرند؛ چراکه دوربین‌ها پیشرفته و جدید بین ۵۰ تا ۲۰۰ میلیون تومان هم قیمت گذاری می‌شوند. از جمله این دوربین‌ها باید به دوربین دیجیتال پاناسونیک مدل Lumix DC-GH۵A با قیمت ۶۰ میلیون تومان، نیکون مدل DA۵۰ با لنز body DA۵۰ با نرخ ۶۶ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان، سونی مدل Alpha 7S III با لنز ۱۱۶ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان، فوجی فیلم مدل GFX R Body با قیمت ۱۱۹ میلیون تومان و کانون مدل Mark III Body EOS ۱DX با قیمت ۱۹۴ میلیون و ۸۵۰ هزار تومان اشاره کرد.
باین اوصاف یک عکاس برای شروع کسب‌وکار خود باید بودجه قابل توجهی برای خرید دوربین در نظر گیرد و اگر قصد خرید لنز حرفه‌ای داشته باشد باید از دو تا ۷۰ میلیون تومان به بودجه خرید دوربین اضافه کند. در حال حاضر یک لنز دوربین معمولی مانند کانون، نیکون KIT با لنز حدود ۲۳ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان است. البته دوربین‌هایی با قیمت ۵۰ تا ۵۰۰ میلیون تومان در شمار کتج‌های مقرون به صرفه جای می‌گیرند؛ چراکه دوربین‌ها پیشرفته و جدید بین ۵۰ تا ۲۰۰ میلیون تومان هم قیمت گذاری می‌شوند. از جمله این دوربین‌ها باید به دوربین دیجیتال پاناسونیک مدل Lumix DC-GH۵A با قیمت ۶۰ میلیون تومان، نیکون مدل DA۵۰ با لنز body DA۵۰ با نرخ ۶۶ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان، سونی مدل Alpha 7S III با لنز ۱۱۶ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان، فوجی فیلم مدل GFX R Body با قیمت ۱۱۹ میلیون تومان و کانون مدل Mark III Body EOS ۱DX با قیمت ۱۹۴ میلیون و ۸۵۰ هزار تومان اشاره کرد.

اشاره به کاهش تقاضا برای گوشت قرمز بیان کرد: «قدرت خرید مردم به شدت کاهش پیدا کرده و علت موجود بودن گوشت در مغازه‌های سطح شهر نیز به دلیل کاهش خرید مردم است.»
به گزارش

ایلنا، منصورپوریان، رئیس شورای تأمین دام کشور، نیز درخصوص کاهش تقاضا، خاطرنشان کرد: «بازدید روزانه از میادین عمده، این موضوع را به خوبی روشن می‌کند. برخی از دامداران موفق به فروش دام خود نمی‌شوند و آن را به دامداری خود بازمی‌گردانند.»
علاوه بر این، مرکز آمار ایران میزان عرضه گوشت قرمز در کشتارگاه‌های رسمی کشور در آذر ۱۴۰۰ را ۵۵۰ هزار تن اعلام کرد که در مقایسه با ماه مشابه سال قبل، ۵۲ درصد افزایش داشته است.
چرا قیمت گوشت قرمز با وجود افزایش عرضه و کاهش تقاضا، بالا می‌رود؟ رئیس شورای تأمین دام کشور در پاسخ، مافیای این بازار را عامل گرانی گوشت قرمز عنوان کرد و گفت عده‌ای به دنبال جلوگیری از فروتن قیمت‌ها هستند

دام کشور در پاسخ، مافیای این بازار را عامل گرانی گوشت قرمز عنوان کرد و گفت عده‌ای به دنبال جلوگیری از فروتن قیمت‌ها هستند و تاوردا ت را توجیه پذیر جلوه دهند و تولید را در کشور فلج کنند.
به گفته این مقام مسئول، واردات هر کیلوگرم گوشت لانه یا تکه شده از مغولستان به ایران حدود چهار تا پنج دلار آب می‌خورد. با احتساب دلار ۲۶ هزار تومانی، هر کیلوگرم گوشت قرمز وارداتی با بهای ۱۰۴ تا ۱۲۰ هزار تومان به فروش خواهد رسید.

تاکبیری گروه اقتصاد

نرخ ارز از گریچه بالا و پایین می‌رود؛ ولی در بازار دوربین‌های عکاسی، قیمت‌ها حد پایین ندارد.
با لکه مدام اوج می‌گیرد؛ تا جایی که قیمت دوربین عکاسی به ۲۰۰ میلیون تومان هم رسیده است.
این گرانی به تعبیر عکاسان، اشتغال در حوزه عکس و فیلم‌برداری را هدف گرفته است و همین امروز شمار زیادی از آتلیه‌داران، کسب‌وکار خود را تعطیل کرده‌اند و در اینستاگرام می‌شود طرف‌های ایرانی و مسئولان ایران هم از این فرصت‌ها به نحو اثباتی‌استه استفاده کنند و از فرصت‌های تجاری که در خارج از کشور وجود دارد که اتفاقی‌یکی از سیاست‌های دولت سیزدهم نیز هست، استفاده کنند.
واگذاری برخی از کارها توسط دولت به بخش خصوصی بسیار حائز اهمیت است که از جمله آن می‌توان به واگذاری مرکز تجارت ایران در امارات به بخش خصوصی اشاره کرد.

دوربین عکاسی با قیمت نجومی

قیمت انواع دوربین عکاسی در طول دوسه سال گذشته افزایش چشمگیری یافته است و امروز خرید یک دوربین با کیفیت همراه با لنز دست‌کم ۲۰۰ میلیون تومان هزینه دربردارد.
گران‌شدن دوربین‌های عکاسی بر کسب‌وکار عکاسان اصفهان هم تأثیر منفی گذاشته است و شمار زیادی از آن‌ها به فکر تغییر شغل هستند.
بررسی میدانی از بازار دوربین عکاسی نشان می‌دهد قیمت یک دوربین دیجیتال با کیفیت متوسط از حدود ۱۱ میلیون تومان شروع می‌شود؛ مانند دوربین دیجیتال کانون مدل EOS ۴۰۰۰D با بهای ۱۱ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان، دوربین دیجیتال کانون مدل EOS ۴۰۰۰D با قیمت ۳ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان و دوربین دیجیتال ساسونگ مدل NX۳۰۰ با ارزش ۱۴ میلیون تومان.
دوربین‌های عکاسی با کیفیت‌تر هم با قیمتی بیش از ۳۰ میلیون تومان عرضه می‌شود؛ برای نمونه قیمت دوربین دیجیتال نیکون مدل D۵۶۰ به همراه لنز ۱۸-۱۴۰ میلی‌متر ۳ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان، پاناسونیک مدل Lumix DMC-۲۲FZ۲۵۰۰ ۳ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان، کانون مدل A۸D EFS EOs به همراه لنز ۱۸-۱۳۵ میلی‌متر ۳ میلیون و ۵۵۰ هزار تومان و فوجی فیلم مدل Camera X-T۳ ۱۱ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان.

اشاره به کاهش تقاضا برای گوشت قرمز بیان کرد: «قدرت خرید مردم به شدت کاهش پیدا کرده و علت موجود بودن گوشت در مغازه‌های سطح شهر نیز به دلیل کاهش خرید مردم است.»
به گزارش

ایلنا، منصورپوریان، رئیس شورای تأمین دام کشور، نیز درخصوص کاهش تقاضا، خاطرنشان کرد: «بازدید روزانه از میادین عمده، این موضوع را به خوبی روشن می‌کند. برخی از دامداران موفق به فروش دام خود نمی‌شوند و آن را به دامداری خود بازمی‌گردانند.»
علاوه بر این، مرکز آمار ایران میزان عرضه گوشت قرمز در کشتارگاه‌های رسمی کشور در آذر ۱۴۰۰ را ۵۵۰ هزار تن اعلام کرد که در مقایسه با ماه مشابه سال قبل، ۵۲ درصد افزایش داشته است.
چرا قیمت گوشت قرمز با وجود افزایش عرضه و کاهش تقاضا، بالا می‌رود؟ رئیس شورای تأمین دام کشور در پاسخ، مافیای این بازار را عامل گرانی گوشت قرمز عنوان کرد و گفت عده‌ای به دنبال جلوگیری از فروتن قیمت‌ها هستند

دام کشور در پاسخ، مافیای این بازار را عامل گرانی گوشت قرمز عنوان کرد و گفت عده‌ای به دنبال جلوگیری از فروتن قیمت‌ها هستند و تاوردا ت را توجیه پذیر جلوه دهند و تولید را در کشور فلج کنند.
به گفته این مقام مسئول، واردات هر کیلوگرم گوشت لانه یا تکه شده از مغولستان به ایران حدود چهار تا پنج دلار آب می‌خورد. با احتساب دلار ۲۶ هزار تومانی، هر کیلوگرم گوشت قرمز وارداتی با بهای ۱۰۴ تا ۱۲۰ هزار تومان به فروش خواهد رسید.

PDF Compressor Free Version

به افتخار پرچم

مسیری که ورزش اصفهان طی چهار دهه پیمود

چند نسل دست در دست هم دادند و همت کردند و با اراده بلندشان پله های پیشرفت را یکی پس از دیگری طی کردند که نتیجه آن شد طنین انداز شدن سرود مقدس جمهوری اسلامی و به اهتزاز درآمدن پرچم سه رنگ ایران به همت دلیرمردان و شیرزنانش در میادین ورزشی. ورزش اصفهان طی چهل و سه سالی که از پیروزی انقلاب سپری شده، روند پرفراز و نشیبی را طی کرده است که به ویژه در دو دهه اخیر برمدار فراز بوده و توفیقات بزرگی را رقم زده است؛ بنابراین به بهانه فجر پیروزی در سه حوزه قهرمانی، حرفه ای و سخت افزاری مروری بر آن خواهیم داشت.

مهری مصور

گروه ورزش

ورزش قهرمانی

بازی های آسیایی و پارا آسیایی

مدال المپیک و پارا المپیک

مدال جهانی



سابقه مدال آوری ورزش اصفهان در بازی های آسیایی به سال ۱۹۶۶ بازمی گردد؛ اما روند افتخار آفرینی ورزشکاران استان در ادوار اخیر بازی های آسیایی روند فزاینده ای به خود گرفته است؛ تاجایی که در بازی های آسیایی گوانگ جو، یک پنجم مدال های طلای کسب شده کاروان ایران، به ورزشکاران نصف جهان اختصاص داشت؛ ضمن اینکه تنوع رشته ای در مدال های کسب شده و حضور پررنگ بانوان بسیار چشمگیر بوده است.

تاکنون سه دوره بازی های پارا آسیایی برگزار شده که روند مدال آوری ورزشکاران اصفهانی از همان دوره اول آغاز شده و هر دوره با افزایش در رشته های انفرادی و تیمی مواجه شده است.



این مدال را می توان مهم ترین نقطه عطف ورزش قهرمانی دانست؛ اما ورزش اصفهان برای کسب اولین مدال در این فستیوال بزرگ، ۵۲ سال انتظار کشید تا اینکه در المپیک ۲۰۱۶ ریو، سهراب مرادی در دسته ۹۴ کیلوگرم رشته وزنه برداری بر سکوی قهرمانی ایستاد. سهراب ورزش نصف جهان، در مجموع با بالا بردن وزنه ۴۰۳ کیلوگرم موفق به کسب مدال طلا شد. در رقابت های پارا المپیک هم اولین حضور ورزشکاران استان در پارا المپیک آتن ۲۰۰۴ رقم خورد و در همین رقابت ها، علی نادری، جانباز ۷۰ درصد اصفهانی در رشته پرتاب نیزه موفق به کسب مدال طلا و قهرمانی شد. در پارا المپیک توکیو ۲۰۲۱ نیز علیرضا مختاری صاحب گردن آویز نقره شد تا اندوخته پارا المپیک نصف جهان سنگین تر شود.



تأپیش از انقلاب اسلامی، مدال برنز مراد علی شیرانی، تنها رهاورد ورزش اصفهان در مسابقات جهانی بود؛ اما طی دو دهه اخیر روند مدال آوری آقایان و بانوان ورزشکار استان در رقابت های جهانی در رشته های مختلف روند شتابانی پیدا کرده و هر ساله بر مدال های به دست آمده ورزش نصف جهان در رویدادهای جهانی معتبر افزوده می شود. شروع مدال آوری اصفهانی ها در مسابقات جهانی با تکیه بر ورزش و ووشو بود و در این رشته ها مدال های جهانی مهمی به دست آمد که سهم بانوان قابل ملاحظه بود و در سال های اخیر نیز رشته هایی همچون وزنه برداری و یخ نوردی هم به این جمع ملحق شده اند و آمار مدال آوران تا حدی افزایش یافته که لیست کردن آن ها کار چندان ساده ای نیست.

ورزش حرفه ای



تأپیش از انقلاب اسلامی، ورزش به شکل حرفه ای مورد توجه نبود و فعالیت های باشگاهی تابع شرایط خاصی بود و تنها به چند رشته محدود می شد؛ اما از دهه هفتاد ورزش حرفه ای در ایران به مرور شکل گرفت که تبلور آن را می توان در راه اندازی لیگ برتر فوتبال حرفه ای در اوایل دهه هشتاد عنوان کرد. در حال حاضر در بسیاری از رشته های تیمی و چند رشته انفرادی، لیگ حرفه ای آقایان و بانوان در جریان است. ورزش نصف جهان در دهه هشتاد موفقیت های چشمگیری از آن خود کرد که در تاریخ ورزش استان بی سابقه بود. در ادامه به برخی از مهم ترین آن ها اشاره می شود. در سال ۲۰۰۹ تیم والیبال نشسته ذوب آهن موفق شد در سومین دوره مسابقات والیبال نشسته قهرمانی باشگاه های جهان به عنوان قهرمانی دست پیدا کند و تیم کاراته سپاهان موفق شد در دومین دوره پیکارهای کاراته جام باشگاه های جهان در سال ۲۰۱۱ بر روی سکوی قهرمانی بایستد تا دو کاپ از مسابقات باشگاهی جهان در ویرتین افتتاحیات ورزش استان خود نمایی کند. دو تیم فوتبال سپاهان و ذوب آهن نیز به فاصله چند سال به فینال لیگ قهرمانان آسیا راه یافتند که زندها پس از کسب مقام نایب قهرمانی در مسابقات جام باشگاه های آسیا در سال ۲۰۰۷ مجوز حضور در مسابقات جام باشگاه های جهان را پیدا کردند. در اولین دوره رسمی مسابقات فوتسال جام باشگاه های آسیا که به میزبانی اصفهان برگزار شد، تیم فولاد ماهان با شکست تمامی حریفانش به دیدار فینال راه یافت و با شکست تیم السد قطر به مقام قهرمانی رسید. تیم فوتسال گیتی پسند هم در سال ۲۰۱۲ به عنوان نماینده فوتسال کشورمان در مسابقات جام باشگاه های آسیا حضور داشت و جام قهرمانی را بالای سر برد. گیتی پسند سابقه دو دوره نایب قهرمانی در مسابقات جام باشگاه های آسیا را نیز در کارنامه دارد. تیم بسکتبال فولاد ماهان نیز در مدت کوتاهی فعالیتش دست به کار بزرگی زد و در مسابقات جام باشگاه های آسیا، با غلبه بر تیم السد قطر، قهرمانی را به خود اختصاص داد.

سخت افزاری

پس از پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی، توسعه سخت افزاری و ایجاد فضاهای ورزشی در دستور کار قرار گرفت. افزایش میانگین فضای ورزشی از ۱۶۷،۳۲۰ متر مربع به ۲،۱۸۹،۳۵۲ متر مربع در چهار دهه اخیر نمایانگر پیشرفت شگرف در این حوزه و افزایش سرانه فضاهای ورزشی است.

ورزشگاه نقش جهان

ورزشگاه فولادشهر

سالن ۲۵ آبان

سالن پیروزی

خانه وزنه برداری

ورزشگاه شهید میثمی

فاز نخست این ورزشگاه در سال ۱۳۸۱ افتتاح شد و تیم سپاهان در سال های ۱۳۸۱ تا ۱۳۸۴ بازی های خانگی خود را در این ورزشگاه برگزار می کرد که حاصل آن کسب چند قهرمانی در لیگ و جام حذفی بود. پس از آن برای ساخت فاز دوم، این ورزشگاه تعطیل شد و پس از وقفه هایی که در تکمیل آن به وجود آمد، سال ۹۵ به بهره برداری رسید و از آن زمان تاکنون میزبان دیدارهای خانگی تیم سپاهان است. نقش جهان که یکی از معدود استادیوم های مسقف در ایران به شمار می آید، با رفح ایراداتی که AFC به آن گرفته بود، یک ورزشگاه استاندارد به حساب می آید و برای میزبانی رقابت های بین المللی مشکلی ندارد.

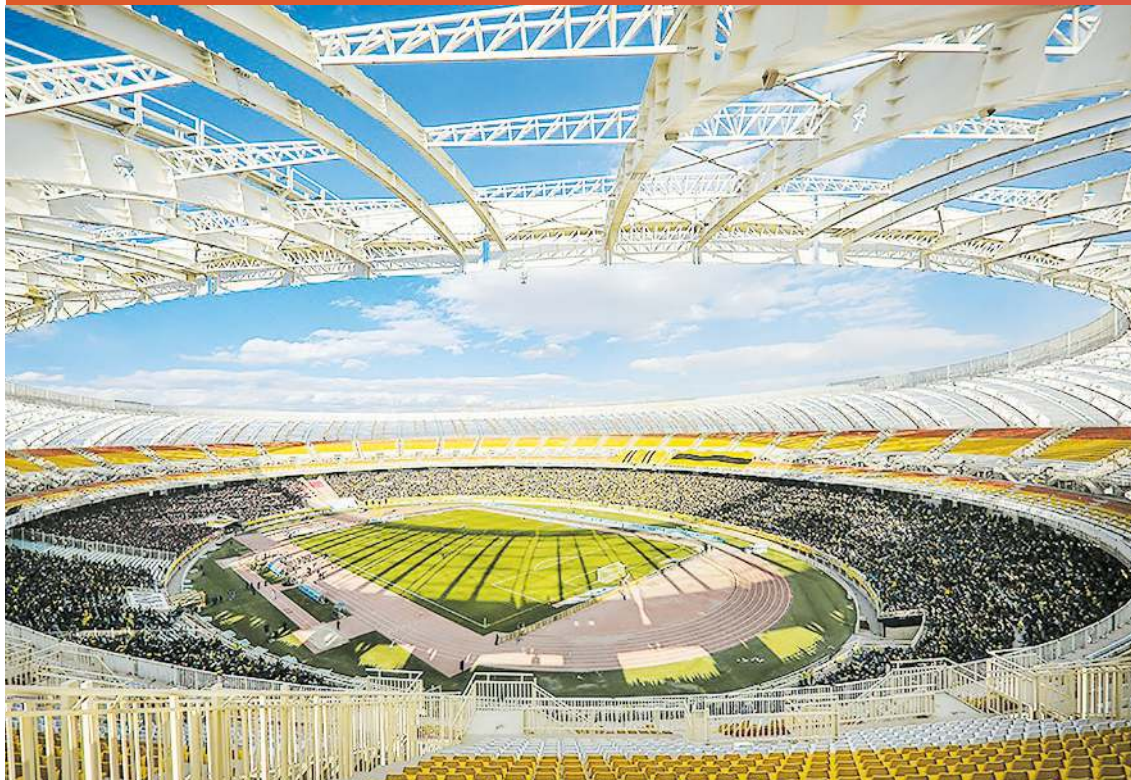
نیاز تیم فوتبال ذوب آهن به ورزشگاه اختصاصی، شرکت ذوب آهن را بر آن داشت تا در منطقه فولادشهر برای ایجاد ورزشگاه فوتبالی اقدام کند. ورزشگاه فولادشهر که گنجایش ۱۵ هزار نفر تماشاگر را دارد، سال ۷۷ به بهره برداری رسید و از آن زمان تاکنون میزبانی دیدارهای ذوب آهن در لیگ برتر و لیگ قهرمانان آسیا را برعهده دارد.

این سالن سرپوشیده و چند کاربردی، سال ۹۱ به بهره برداری رسید و از آن زمان تاکنون میزبانی رویدادهایی همانند مسابقات فوتسال جام باشگاه های جهان و مسابقات کشتی جام باشگاه های جهان را برعهده داشته است.

این سالن که حدود پنج هزار نفر گنجایش دارد، طی سه دهه گذشته، بیشترین میزبانی بین المللی ورزش نصف جهان را برعهده داشته که از آن جمله می توان به مسابقات هندبال جام ملت های آسیا و پیکارهای فوتسال جام باشگاه های آسیا اشاره کرد.

سال ۹۰ زمینی برای احداث خانه وزنه برداری و آکادمی این رشته در نظر گرفته شد. این مجموعه در زمینی به وسعت ۳ هزار متر و با زیربنای هزار و ۳۰۰ متر مربع احداث شده که مجهز به خوابگاه، سالن همایش، سالن تمرین و بخش اداری است و بزرگ ترین سالن وزنه برداری خاورمیانه نامیده می شود.

این مجموعه ورزشی چند منظوره با کف پوش استاندارد ویژه ویلچر به مساحت ۲ هزار و ۵۰۰ متر مربع مجهز به دوختن با سرویس های بهداشتی، حمام جداگانه برای هر تیم، سالن تخصصی تیراندازی الکترونیکی با هفت خط شلیک مجهز به مانیتور و سالن تخصصی بدن سازی و ورزش های سالی محل مناسبی را برای تمرینات جانبازان و معلولان مهیا کرده است.



رنج نبود مهندسی و طراحی های درست

۱۰ فیلم از چهلمین دوره جشنواره فجر در یک نگاه



شده و به اجرا نرسید.

روایت کند، با چنین پارامتری
است که «موقعیت مهدی»
می‌تواند با استقبال و خوشامد
مخاطب همراه باشد؛ ضمن اینکه
تمرکز بر وجوه شخصیتی مانند
مظلومیت و آرام‌بودن بابری،
چاشنی احساسی فراوانی را
برای مخاطب به همراه دارد
که این عنصر در کنار برانگیختن
علاقه‌مندی مخاطب ایرانی به
تماشای درام‌های خانوادگی، سبب
شد چندان ازقرار گرفتن فیلم در
رده دومین فیلم محبوب مخاطبان
این دوره از جشنواره، اصلاً تعجب
نکنیم.

***ایلهای دروغ**

پرداختن به زمینه‌های اکشن، در
سینمایی که با فقرمطلق این‌گونه
مواجه است، هم برای مخاطب
ناآشنا وند هم‌سینماگر، حرفه و
سواد لازم برای ورود به این مدیوم را
ندارد. «ایلهای دروغ» یک فیلم
شخصی‌ساز شده است
«ایلهای سهراب» در نخستین تجربه
فیلم‌سازی اش، به سراغ آن رفته
است.
این فیلم عملاً با مشکل درام مواجه
بوده و بازی‌های آن در اندازه‌های

هر چه نداشته باشد، یک طراح می‌تواند حرفه‌ای برای صحنه‌های رزمی خود دارد که همین به تنهایی برای بهبود آوردن مخاطبش کافی است. همه‌رای می‌تواند صحنه‌های جالب در سیمای ایران با موسیقی خوب اثر بسبب می‌شود داستان در لحظه‌هایی که پذیرای حرکات رزمی از ریتیم خوبی برخوردار شود. این میزان حرفه‌ای‌گری در تصویر حرکات رزمی، شاید تاکنون در سیمای ایران سابقه داشته باشد. به جز این رهاورد، «آلبایه‌های دروغ» هیچ چیز دیگری، برای مخاطبانش و عوامل سازنده ندارد.

*** موقعیت مهدی**

نخستین ساخته «هادی حجازی‌فر» از برخی طرایف هوشمندانه برخوردار است؛ مانند طراحی اپیزودیک روایت که اجازه نمی‌دهد فیلم به مانند آثار مشابه، طی یک فرایند طولانی و با هدفی که برای مخاطب

مهم‌ترین ابتکار فیلم اما در عظمت دادن به صحنه تئوراست؛ به این ترتیب که داریوش (بهروز شعیبی) در سانس قبل از تئور، ضایعی آرام به فیلم داده و می‌تواند همسرش را از آن دغغه‌ها دور کند. درست در همین لحظه است که خیال مخاطب هم از بابت نبودن خطر برای داریوش، تا حدودی راحت می‌شود، صحنه تئور اتفاق افتاده و روایت، میخ شوکه‌کننده خود را به دوربین و بارور و نگاه مخاطب می‌کوباند.

اصلا عراق آمیز نخواهد بود اگر ادا کنیم، فیلم فارغ از این دستاورد، نکته چشمگیر دیگری نداشت که بخوانیم به عنوان امتیاز بزرگ از آن نام ببریم.

مخاطبان جدی سینما در طول تماشای این اثر، مدام به یاد «نمایش ترومن» یا «ویوارد پاینز» می افتادند؛ آثاری که تلاش دارند قهرمان خود را در لایه هایی از تظاهر و جهان ساختگی خود نگه دارند تا اهداف بزرگ تر، محقق شوند.

«شهرک»، نقطه گذاری های خوبی دارد. می تواند مخاطبش را در یک فضای رازآلود وارد و او را تا جاهایی همراه کند؛ اما ایراد اصلی این نگاه در آن است که تلاش نکرده زانالیسم محوری خود را با داده هایی تعلیق آفرین تر، عمق ببخشد.

در تمام لحظاتی که فرهاد (ساعد سهیلی) وارد شهرک می شود تا سکانس پایانی فیلم که حکم یک رمزگشایی نه چندان خوب را دارد، مخاطب منتظر است تا روایت، وارد لایه ها و پرده های درونی تر و عمیق تر شود.

اینکه همه چیز به معرفی یک پدر و مادر و همسر بازگشته و از آن سطح فراتر نمی رود، نوعی وهن فضایی از آزار آلود اثر است؛ ضمن اینکه همراهی این جالش می توانست با بسط علامت سوال هایی که در ذهن فرهاد به وجود آمده، به یک اثر درخشان در گونه بی بضاعت آزار آلود سینمایی ایران تبدیل شود که متأسفانه این توانمندی در نبود یک طراحی درست و نگاه عمیق تر به موضوع، سوخت

A close-up, low-angle shot of a man's face, focusing on his eyes and nose. He is looking out of a window, with a blurred view of a city street and buildings visible in the background. The lighting is soft, and the overall tone is contemplative.

و مکانی، تنها به بی‌حوصلگی مخاطب و اعتراض او منجر می‌شود.

*** شب طلایی**

نمونه خوبی از یک فیلم جمع‌وجور است که تلاش کرده با هزینه‌ای اندک، داستانی جذاب را برای مخاطبش تعریف کند؛ آنچه‌ما نخستین ساخته «یوسف حاتم‌کیا» را به تله‌فیلمی بی‌خطر نزدیک

❁ دسته دختران

«دو مین ساخته «نیر قیدی» نمونه بازی از یک فیلم قدصه و سردرگم است که تمام ابتکار و نبوغ آن را گردان، و همراهی گروهی از زنان در آن خلاصه شده است.

در این فیلم، دو عنصر کلیدی برای داستان کوچه وجود دارد: نخست، سقوط خوشه و شهره دوم، همراهی چند نفر برای حضور در صحنه نبرد که اکنون در سیمای دفاع مقدس ما به صورت مستقل به آن پرداخته شده بود.

این دورویی کلتی، هیچ‌گاه در کلیت
تسلیم دستمایه داستان پردازی قرار
نمی‌گیرد؛ فیلم اما یک اثر تئاترانی
متجرب برپا می‌آید و دوسوه درازناتو،
زدیکی به جهان درونی هر یک
از این زنان است؛ موفقی‌ای که در
صورت پرداخت درست و مهندسی
مناسب، باز هم می‌توانست
بذخایات هابی را برای مخاطب داشته
باشد؛ اما داستانی نبود این مسائل
دوروی آن‌ها از فواید دغدغه مند
مردم هابی که در یک موقعیت بحرانی
قرار گرفته بودند. سبب شد این
صراحت‌گرایی فردی نیز به بار
نشسته تا مخاطب عملاً با فیلمی

دقیقه نگه دارد.

این فضای محفلی که عنصر
فرامتنی داستان است، در فیلم
به چشم نمی‌خورد؛ گرچه فضای
روایت چندان هم سرد نیست. اما
آنچه به عنوان یک ایراد بزرگ‌تر
در «شب طلایی» مطرح است،
نبود تعلیق هابی است که بتواند
حساست نبود شمش‌ها و حس
ظنین شدن افراد به یکدیگر را
تقویت و بیشتر کند. این چهارچوب
هوشمندانه تعلیق در کلیت روایت به
چشم نمی‌خورد تا همه چیز بر مدار
شک هابی سنتی باشد که نتواند
مخاطب خود را شاکه کند.

عصافورت داده و پیراموداوجه باشد؛
فیلیمی که حتی در شکل نبردهای
مینی و هوایی آن نیز شاهد طراحی
خاصی نیستیم و تمام داده ها به
هر فرشته و پیرامون آن خلاصه
شده که در یک گنگی بزرگ زمانی

سوال برانگیزی است که بهترین پاسخ برای آن، ارجاع عوامل به جدول آرای مردمی و نگاه کردن به میزان محبوبیت اثر خود از نظر مردم و حتی یادداشت‌های منتقدان است.

*** بی‌مادر**
 نخستین ساخته «سیدمرتضی

فاطمی، «آغاز ز پایان مناسبی دارد» اما بدنه فیلم، خوانایی چندانی با مقدمه و طرح موضوع خود ندارد. فیلم سبز، افزون‌بر داستانی سینمایی اجتماعی متله‌ب این سال‌ها ایران، روی رحم اجداد و موضوع عشق مثلی تمرکز دارد. اگرچه آشکارا در شکل شخصیت‌پردازی الکساندر، به واسطه کلیت سبزه مسئله‌مند نمود، ورود خوبی به سوژه دارد؛ اما از جایی به بعد که بسوم

*** بدون قرار قبلی**
دیدت‌ترخ‌ها ساخته به‌روز شعبی»
پراز حرفه‌ها با‌گ‌ها و این منطقی و
روایی است، فیلم، سی‌وه‌نخ‌نمایی
را در استوای قرار داده و قصد دارد به
شکل شاعری، چندی وطن را نقد
کند و بر اصالت فرهنگ بومی اصرار
ورزد.

در چنین فضایی، مخاطب با شخصیت‌های بی‌ریختی مواجه است که ثبات رفتاری چندانی ندارند، چندان برای مخاطب آشنا نیستند و تلاش می‌کنند با برخی رفتارها و حرکات عجیب، تنها به حس ایران دوستی ایزوله در فیلم کمک کنند. در کنار این تلاش بی‌نتیجه، رعایت برخی پارامترهای کلیشه‌ای نیز نمی‌تواند به هارمونی این فضا کمک کند.

اینکه دوربین فیلم به سراغ آثار باستانی، اماکن مذهبی و شهرهای تاریخی می‌رود، بیش از آنکه تداغی‌کننده یک هدف فرامیتی باشد، در راستای سیاست‌های یک اثر مستند گام برمی‌دارد؛ چیزی که «بدون قرار قبلی» حتی نتوانسته است به دروازه‌های آن نیز نزدیک شود؛ چه برسد به اینکه بخواهیم آن را به عنوان یک فیلم بلند سینمایی ببینیم.

❁ برف آخر
دومین ساخته «امیرحسین عسگری» اگر یک دهه قبل ساخته می شد، می توانست در قالب آثار شبه روشنفکری که دربردارنده



گلخانه |

کاهش آلودگی با فلاورباکس در تراس



گیاهان نقش مهمی در ایجاد چشم انداز مطلوب در محیط شهری دارند و زیبایی بخشیدن به محیط از موارد اصلی کاربرد آن‌ها در فضای شهرهاست، گیاهان به خاطر زیبایی طبیعی مشکل از رنگ‌های مختلف، چشم‌انداز شهرها را اصلاح می‌کنند و همانند یک اثر هنری در خلق زیبایی و جذابیت در محیط مؤثر هستند. در این میان، رنگ سبز از نظر روان‌شناسی، رنگ آرام بخشی است و می‌تواند فضای شهرها را از نظر روانی قابل تحمل‌تر کند. یکی از اقداماتی که می‌توان برای زیباسازی محیط انجام داد، استفاده از فلاورباکس در تراس است.

❖ استفاده از فلاورباکس هادر تراس

امروزه که ساختمان‌های بلند، انسان را از طبیعت سرسبز و زنده جدا کرده‌اند، ایجاد هماهنگی بین ساختمان‌ها و طبیعت، ضروری است. بسیاری از ساختمان‌ها فاقد محوطه کافی برای ایجاد فضای سبز هستند. از این رو وجود تراس می‌تواند نقشی همانند باغچه داشته باشد.

با به‌کار بردن فلاورباکس هادر تراس و انتخاب صحیح گیاهان می‌توان ضمن زیباسازی نمای بیرون ساختمان، سبب کاهش آلودگی هوا نیز شد.

❖ بسترکشت مناسب برای فلاورباکس

قبل از ریختن هرگونه ترکیب خاکی در گلدان بهتر است مقداری سفال خرد شده یا سنگریزه در کف گلدان ریخته شود تا زهکشی و تهویه مناسب تأمین شود؛ به گونه‌ای که بستر کشت، آب اضافی را در خود نگه ندارد، در غیر این صورت موجب خفگی گیاه و از بین رفتن آن فراهم می‌شود. بسترکشت باید علاوه بر خاک حاصلخیز باغچه، به اندازه کافی دارای موادی شامل خاک برگ، کوکوپیت، پیت ماس یا کود حیوانی پوسیده باشد. وجود مواد آلی در بستر کشت باعث سبک شدن خاک و نفوذ بهتر ریشه و حفظ رطوبت در حد مورد نیاز می‌شود.

سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان

آگهی مزایده (نوبت اول)

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان در نظر دارد ملک ذیل را از طریق مزایده به فروش برساند:

۱- یک قطعه زمین مسکونی واقع در خیابان آیت اله غفاری، خیابان گلباران، بن بست علی اصغر، تفکیکی موسوم به سرو ۲، به شماره ۶۶ (مساحت ۱۵۰ متر مربع)
لذا متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مزایده به امور قراردادهای سازمان مراجعه و پس از تکمیل، اسناد مزایده را تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۲ به واحد حراست واقع در خیابان ابن سینا، مقابل بانک ملی، کوچه کد خدایی، بن بست دوم تحویل نمایند.

تلفن تماس: ۴-۳۴۴۸۴۸۹۲-۰۳۱

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان

همراهتان هستیم



esfzibanews

نگاه |

دوره‌می زنده‌رودی



نیز نکات جالبی اشاره شده است: طبیعت منبع انواع نوازش‌هاست. شما می‌توانید هزاران نوازش از آن بگیرید و به اجزایش نوازش بدهید!

مهم این است که فوت و فن‌های نوازش‌گیری و نوازش‌دهی را بیاموزید و بر تمام لحظات آن آگاهی داشته باشید که این خود، شکلی از «مراقبه عمیق در طبیعت» است، مراقبه عمیق یعنی شما با فلسفه احترام به طبیعت و آگاهی کامل، از او نوازش‌گیری کنید و با تعامل و بده‌بستان هالذت مادی و معنوی بریرید.

اکثر انسان‌ها تجربه بودن در جای جای طبیعت را دارند و از آن لذت برده‌اند و وقتی با هوشیاری و آگاهی کامل یا همان مراقبه عمیق به دامن طبیعت پناه می‌برند، فایده‌ای وصف‌ناشدنی عایدشان می‌شود؛ آرامشی عمیق که روح را جلا می‌دهد.

برای اینکه بتوانید بیماری‌های جسمی، روانی و روحی‌تان را

درمان کنید، باید روش‌ها و مکان‌های مراقبه نوازش‌گیری خود را در طبیعت بجویید و با حضور در آن خود را تخلیه هیجانی کنید. به دل طبیعت پناه ببرید و نسخه و دارو و درمان خود را از او بیستانید.

❖ رود، نیامده رفته!

وقتی به طریقت طبیعت وارد می‌شوید، باید بدانید که طبیعت آن قدر متنوع است که دیگر بهانه‌ای برای شادنبودن، ندارید.

بی‌شک شمایی که در شمال کشور هستید، بیشتر از موهبت نزدیکی به جنگل و دریا برخوردارید و نوازش‌گیری از این دوفضا را بیشتر تجربه می‌کنید و ساکنان کویر و اهالی کوهستان و دشت هم به سبک و شیوه‌ای دیگر از طبیعت نوازش می‌گیرند. با این اوصاف، اصفهان برایش چه می‌ماند؛ زاینده‌رود، رودی که هنوز نیامده، باید با آن وداع کرد!

گرفتاری‌ها و نعمت‌ها

حضرت علی (ع) فرمود: بدانید که از جمله گرفتاری‌هایی چیزی است، سخت‌تر از بی‌چیزی بیماری تن است و سخت‌تر از بیماری تن، بیماری دل (هوی و هوس) است و بدانید که از جمله نعمت‌ها دارایی فراوان است و بهتر از دارایی فراوان تندرستی است و بهتر از تندرستی پرهیز از دل است.

نهج البلاغه

تامل |

گرسنگی، ساعت بدن را تغییر می‌دهد



برای همه ما، به ویژه در تعطیلات یا مسافرت پیش آمده که چندین شب را بیدار ماندیم و صبح‌ها خوابیدیم. اما بعد از مدتی شب‌بیداری مجبوریم ظرف چند روز ساعت بدنمان را دوباره تنظیم کنیم تا بتوانیم بعد از این مدت سرحال و پرانرژی به سر کار برگردیم. درست است که می‌توانیم با زودتر بیدار شدن، سعی کنیم برنامه جدیدی را به بدنمان یاد بدهیم؛ اما این به آن معنی است که تا وقتی که هنوز ساعت بدنمان تنظیم نشده باشد، باز هم دیر می‌خواهیم و با زودتر بیدار شدن، خواب کمتری خواهیم داشت؛ بنابراین روش چندان خوشایندی نیست؛ اما روش دیگری وجود دارد که بدن را از نو تنظیم و ساعت درونی آن را درست می‌کند. برای این کار کافی است به مدت ۱۶ ساعت چیزی نخورید. نکته اینجاست که ساعت زیستی ما دقیقاً به همان اندازه به غذا وابسته است که به نور. بعد از حدود ۱۶ ساعت، بدن به تدریج کنترلش را از دست می‌دهد و تنها چیزی که می‌خواهد غذاست، بنابراین، همان زمانی که شما شروع به خوردن کنید، بدن آن زمان را «صبح» تلقی می‌کند و ساعت بدنتان از نو تنظیم می‌شود.

کتاب قدرت ذهن



آگهی استعلام شماره ۰۶-۱۴۰۰-۰۲

شهرداری منطقه دو در نظر دارد پروژه های زیر را تعیین پیمانکار نماید:

ردیف	نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی (ریال)	فهرست بهاء	مدت اجرا	سپرده شرکت در استعلام بهای (ریال)
۱	اصلاح هندسی ورودی خیابان رسالت ، خیابان مدرنس نحی و دور برگردان خیابان سمعدیه لیاث	۳/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه و راه و باند سال ۱۴۰۰	۴ ماه	۱۲/۸۰۰/۰۰۰
۲	لکه گیری و زیرسازی آسفالت در سطح معابر فرعی منطقه	۲/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	راه و باند سال ۱۴۰۰	۴ماه	۱۲/۸۰۰/۰۰۰
۳	روکش آسفالت معابر فرعی در سطح منطقه	۲/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	راه و باند سال ۱۴۰۰	۴ ماه	۱۳/۱۰۰/۰۰۰
۴	تعمیرات معابر پیاده رو در سطح منطقه	۱/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه و راه و باند سال ۱۴۰۰	۵ماه	۱۱/۳۰۰/۰۰۰
۵	ساماندهی مادی کوچه بوستان	۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه سال ۱۴۰۰	۴ ماه	۱۰/۱۰۰/۰۰۰
۶	تعمیرات ساختمان های اداری ،فرهنگی و ورزشی شهرداری در سطح منطقه	۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه و تاسیسات برق و مکانیک سال ۱۴۰۰	۴ ماه	۱۲/۵۰۰/۰۰۰

تذکرات:

۱. پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارك شرکت / پیمانکاری و سوابق کاری و گواهینامه صلاحیت انجام کار خود قبل از تهیه اسناد میباشند.

۲. واجدین شرایط می توانند از روز پنج شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۰۱۱/۲۱ تا روز یک شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۱ همه روزه به جز روزهای تعطیل به اداره عمران شهرداری منطقه دو واقع در خیابان شهیدان غربی مراجعه و با ارائه معرفینامه کتبی شرکت و سایر مدارك نسبت به خرید اسناد استعلام اقدام نمایند. لازم بذکر است کلیه اسناد استعلام می بایست توسط شرکت کننده تأیید ، مهر و امضا شده و طبق شرایط استعلام ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.

۳. آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا پایان وقت اداری روز دو شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۲ می باشد. دریافت پاکت‌ها بعد از تاریخ مقرر امکان پذیر نمی باشد.

۴. سپرده شرکت در استعلام صرفاً و فقط باید به یکی از صورتهای ضمانتنامه شرکت در استعلام و یا فیش بانکی (شماره حساب ۰۷۹۱۳۸۲۶۰۸۰۰ بانک شهر شعبه بوستان ملت) تهیه شود.

۵. شهرداری منطقه در رد یا قبول هر يك از پیشنهادات مختار است.

۶. حضور نماینده تام‌الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با معرفینامه کتبی پیمانکار در روز بازگشائی پاکت‌ها در محل الزامی است. (تاریخ بازگشایی پاکت‌ها روز سه شنبه ۱۴۰۰/۱۲/۰۳ راس ساعت ۹ صبح می باشد).

۷. برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

۸. برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵٪ مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا اسناد خزانه به شهرداری تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد می گردد.

منطقه ۲ شهرداری اصفهان