

## هزاران زندگی را قبل از مرگ زندگی کن

گفت وگویی اصفهان زیبا با وجهه سامانی نویسنده پرکار عرصه نوجوان و بزرگ سال

هشتم شهریور سال و ز شهادت رجایی و باهنر گرامی یاد

# صفحه اول

PDF Compressor Free Version

## مستندنگاری اصفهان

### برای آیندگان

گفت وگویی اصفهان زیبا با پریسا فهامی، طراح پروژه ثبت اصفهان

۰۰۹

سال هجدهم \* شماره ۴۲۷۵ \* شنبه ۸ شهریور ۱۴۰۱ \* ۲ صفر ۱۴۴۴ \* ۱۲ صفحه \* ۴۰۰۰ تومان \* Tuesday \* 30 Aug 2022 \* No. 4375 \* Vol. 18

## عدالت پشت سد کنکور!

گزارشی از جزئیات اعتراض ها به مصوبه کنکوری یک ماه پیش شورای عالی انقلاب فرهنگی

بالاخره صدای دانش آموزان بلند شد، دانش آموزانی که در مناطق محروم زندگی می کنند و جزو اقشار بی بضاعت جامعه هستند و نامشان در فهرست رتبه های ممتاز و برتر آزمون سراسری به چشم نمی خورد. آن ها حالا سکوت خود را شکسته اند و به مصوبه جدید شورای عالی انقلاب فرهنگی در رابطه با کنکور که به اعتقاد بسیاری به طبقاتی شدن این آزمون منجر خواهد شد، اعتراض کرده اند. یکشنبه گذشته بود که جمعی از این دانش آموزان به همراه برخی از نمایندگان مجلس و احمد توکلی که رئیس دیده بان شفافیت و عدالت است، در مسجد «الرحمان» تهران تجمع کردند و یادداشت داشتند پلاکاردهایی با مضمون «نه به بی عدالتی آموزشی» و «ما دیگه پول نداریم برای معدل بگذاریم» و «نه به تأثیر قطعی معدل» اعتراضشان را به این مصوبه اعلام کردند. تیرماه گذشته بود که مصوبه جدید شورای عالی انقلاب فرهنگی، پس از مدت ها کشمکش و مخالفت و موافقت و تکذیب سازمان سنجش ابلاغ شد. براین اساس، نمره کل آزمون اختصاصی، میانگین وزنی نمرات ترازنده دروس تخصصی در هر گروه آزمایشی است. این آزمون برای پذیرش در سال تحصیلی ۱۴۰۲ و بعد از آن در هر سال دو بار برگزار می شود و نتیجه آن حداکثر برای دو سال و صرفاً برای همان گروه آزمایشی متقاضی معتبر است؛ همچنین دروس عمومی از آزمون حذف می شود و معدل دوره متوسطه تأثیر قطعی و ۴۰ درصدی بر نتیجه آزمون دارد.

### \* مصوبه ای خلاف قانون

این مصوبه از همان ابتدا با انتقادهایی روبه رو شد. احمد توکلی، نماینده پیشین مجلس و رئیس دیده بان عدالت و شفافیت، از جمله افرادی بود که در انتقاد به این مصوبه، دست به قلم شد و در نامه ای سرکشاده این مصوبه را خلاف عدالت و مطلوب اقشار خاصی از جامعه و بستر مفسده های دیگر برشمرد. نهادینه شدن شکاف طبقاتی توسط نظام آموزشی، تناقض این مصوبه با سند عالی تحول بنیادین آموزش و پرورش، بی اهمیت شدن زبان و ادبیات فارسی، زبان قرآن، معارف اسلامی و زبان خارجی، چندین برابر شدن منافع مؤسسات کنکوری و آموزشی که به مافیای کنکور معروف شدند، فعال شدن شبکه های فروش پرشش ها و پاسخ پرشش ها در امتحان های نهایی و پلانکیفی صدها هزار داوطلب که دینلمه سال های قبل هستند یا قصد تغییر رشته دارند، از جمله پیامدهایی است که او برای این مصوبه برشمرد است. احمد نادری، عضو کمیسیون مجلس شورای اسلامی نیز یکی دیگر از منتقدان این مصوبه بود...

۰۱۰

رئیس جمهور در نشست خبری ضمن تشریح عملکرد یک ساله دولت بر مهار تورم تأکید کرد

## گشت ارشاد مدیران فعال تر می شود

۲۰۲ هزار میلیارد تومان کار عمرانی انجام شده است

مدیریت آب را در دستور کار داریم

خرج بازنشستگان کمتر نشده

بلکه بیشتر هم شده است

۰۰۲



## ضرورت راه اندازی سازمان گردشگری در شهرداری اصفهان

نیود سازمان گردشگری از چند سال قبل در مدیریت شهری احساس می شد

۰۰۳

## بازی تاج و تخت ۳ نامزد فدراسیون

انتخاباتی پرهیاهو برای دوره نصفه نیمه فدراسیون فوتبال

مجمع انتخاباتی فدراسیون فوتبال ایران امروز (۸ شهریور) در سالن همایش های صداوسیما آغاز می شود. قرار است پس از حدود شش ماه سرپرستی میرشاد ما جدی، جانشین شهاب عزیزی خادم روی صندلی ریاست فدراسیون با رأی ۸۶ عضو مجمع معرفی شود؛ ضمن اینکه تکلیف نایب رئیس اول و دوم و همچنین نماینده...

۰۰۷

## پوست اندازی سرمایه گذاری در شهر

محمد بابا اسماعیلی، مشاور شهردار اصفهان از مدل های نوین جذب سرمایه می گوید

۰۰۴

## می شود اصفهان وین صنایع دستی باشد

گزارش یک رویداد قلمکاری در «شهر جهانی صنایع دستی» با یک پریش بزرگ

۰۰۵

### آگهی مناقصه

سازمان پایانه های مسافربری شهرداری اصفهان در نظر دارد امور حفظ و نظافت و نگهداری پایانه های مسافربری کاوه، صفه، زاینده رود، جی، پارک سوار صمدیه، مرکز معاینه فنی جی و دفتر مرکزی سازمان را به مدت یک سال تمام شمسی از طریق مناقصه به شرکت های واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۸ لغایت ۱۴۰۱/۰۶/۱۹ جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه به امور قراردادهای سازمان واقع در خیابان کاوه، خیابان شهید عادلپور (گلخانه بهروز)، بعد از چهار راه عارف، پلاک ۶۴ مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۴۳۹۹۸۳ تماس حاصل نمایند. آخرین مهلت تحویل مدارک به دبیرخانه حراست سازمان ۱۴۰۱/۰۶/۱۹ می باشد.

**تذکرات:**

- هزینه چاپ آگهی در روزنامه به عهده برنده مناقصه می باشد.
- سازمان در رد یک یا کلیه پیشنهادهای مختار می باشد.
- شرکت کنندگان می بایست مبلغ ۳۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان سپرده شرکت در مناقصه به صورت نقد و یا ضمانتنامه بانکی (ضمانتنامه بانکی با اعتبار حداقل ۳ ماهه) به سازمان ارائه نمایند.
- پرداخت کلیه کسورات قانونی قرارداد به عهده پیمانکار می باشد.
- سایر اطلاعات مربوطه در اسناد مناقصه درج گردیده است.

### آگهی مناقصه

سازمان پایانه های مسافربری شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات راهبری و نگهداشت برق و تاسیسات و تجهیزات مکانیکی پایانه های مسافربری کاوه، صفه، زاینده رود، جی، پارک سوار صمدیه، مرکز معاینه فنی جی و دفتر مرکزی سازمان را به مدت یک سال تمام شمسی به شرکت های واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۸ لغایت ۱۴۰۱/۰۶/۱۹ جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه به امور قراردادهای سازمان واقع در خیابان کاوه، خیابان شهید عادلپور (گلخانه بهروز)، بعد از چهار راه عارف، پلاک ۶۴ مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۴۳۹۹۸۳ تماس حاصل نمایند. آخرین مهلت تحویل مدارک به دبیرخانه حراست سازمان ۱۴۰۱/۰۶/۱۹ می باشد.

**تذکرات:**

- هزینه چاپ آگهی در روزنامه به عهده برنده مناقصه می باشد.
- سازمان در رد یک یا کلیه پیشنهادهای مختار می باشد.
- شرکت کنندگان می بایست مبلغ ۳۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان سپرده شرکت در مناقصه به صورت نقد به سازمان ارائه نمایند.
- پرداخت کلیه کسورات قانونی قرارداد به عهده پیمانکار می باشد.
- سایر اطلاعات مربوطه در اسناد مناقصه درج گردیده است.

### آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده و مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده

بدینوسیله از کلیه اعضای هیات امنای موسسه نیکوکاری مهرآفرینان عماد به شماره ثبت ۶۵۷۵ و شناسه ملی ۱۴۰۱۰۳۰۰۲۴۲ دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده موسسه که در ساعت ۱۷ مورخ ۱۲ شهریور ۱۴۰۱ و جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در ساعت ۱۸ همان روز در محل موسسه (به آدرس: اصفهان، خیابان لاهور، قبل از کوچه ۵۹، ساختمان ساطع، واحد ۵) تشکیل می شود حضور بهم رسانند. دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده: تصویب تغییرات اساسنامه - تغییر محل موسسه دستور جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده: - استماع گزارش سال ۱۴۰۰ موسسه - تعیین عضو جانشین هیات امنای - انتخاب بازرس اصلی و علی البدل و اعضای جدید هیات مدیره

هیئت مدیره موسسه نیکوکاری مهرآفرینان عماد

### آگهی دعوت مجمع عمومی عادی مرحله اول انجمن صنفی کارفرمایی تخصصی آموزشگاه های آزاد فن آوری اطلاعات استان اصفهان

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم انجمن صنفی دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی مرحله اول که راس ساعت ۱۰ صبح شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۹ در محل اصفهان - خیابان هزارجریب - خیابان کارگر - سازمان فن حرفه ای تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی: ۱- ارائه گزارش عملکرد هیئت مدیره ۲- ارائه گزارش خزانه دار و بازرس ۳- ارائه ترازنامه و صورت های مالی انجمن ۴- معرفی و انتخابات هیئت مدیره و بازرس

هیئت مدیره انجمن

### آگهی مناقصه

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد مناقصه عملیات تهیه مصالح، برچیدن سرامیک، اصلاح تاسیسات الکتریکی و مکانیکی و اجرای نازک کاری سرویس بهداشتی هادر سطح میدان مرکزی میوه و تره بار واقع در یکومتر پنج جاده اصفهان- نائین به مبلغ تقریبی ۲۷۶۹،۲۷۴،۱۰۴ ریال بر اساس فهرس بهای سال ۱۴۰۱ را از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید. متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۵ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۳ به دبیرخانه سازمان واقع در کنار گذر غربی بزرگراه شهید صیاد شیرازی، حد فاصل خیابان های هشت بهشت و رکن الدوله، نبش کوچه احسان، پلاک ۵ مراجعه نموده و پس از کسب اطلاعات لازم اقدام به واریز مبلغ ۷۰۰،۰۰۰ ریال بابت هزینه تهیه اسناد مناقصه در وجه حساب شماره ۹۰۲۵۸۷۷۰۰۲۰۲ نزد بانک ملی شعبه اصفهان نموده و اسناد مناقصه و اداریات نمایند. تلفن تماس: ۴-۳۲۶۸۳۶۰۱

- ۱- شرکت کنندگان بایستی حداقل دارای صلاحیت پیمانکاری رتبه پنج رشته ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور باشند.
- ۲- ارائه سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۷۶۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال طی ضمانت نامه بانکی یا فیش پرداختی الزامی است.
- ۳- مدت اجرای عملیات ۷ ماه شمسی است.
- ۴- مهلت ارسال پیشنهادهای تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۴ می باشد.
- ۵- پیشنهاد هادر تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۶ بازگشایی می شوند.
- ۶- پیشنهاد دهندگان باید اسناد و مدارک لازم را به همراه تضامین مربوطه در پاکت الف و بهای پیشنهادی را از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت ب قرار داده و هردو پاکت را لاک و مهر شده تسلیم نمایند.
- ۷- سازمان در رد یک یا تمام پیشنهادهای مختار است در این صورت سپرده ها مسترد خواهد شد.
- ۸- شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول تمام شروط و تکالیف شهرداری اصفهان موضوع ماده ۱۰ آیین نامه معاملات شهرداری می باشد.
- ۹- سایر شرایط و مشخصات کاملأ در اسناد مناقصه اعلام گردیده که پیشنهاد دهندگان باید یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضا کرده و به همراه سایر مدارک و مستندات اعلامی به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند.

سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان

### فراخوان مزایده عمومی یک مرحله ای اجاره آشپزخانه مجموعه رفاهی تفریحی شهرود

سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان در نظر دارد فراخوان مزایده به شماره ۰۱/۴۸۳۶/۰۱ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۱/۰۶/۰۸
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۱/۰۶/۱۰
- مهلت ارسال پیشنهادهای: ۱۴۰۱/۰۶/۲۱
- زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۱/۰۶/۲۲

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: فیش واریزی به مبلغ ۶۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: اصفهان - خیابان ۲۲ بهمن - مجموعه اداری غدیر - تلفن تماس: ۳۲۶۷۳۰۷۵



نشست کمیسیون امور اقتصادی ، حقوقی و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان به میزبانی شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی فرهنگی ورزشی سپاهان برگزار شد. در این نشست برخی از اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان و مدیران شهری صحبت کردند.

**ضحا قدوسی** خبرنگار

**!** نشست کمیسیون امور اقتصادی، حقوقی و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان به میزبانی شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی فرهنگی ورزشی سپاهان برگزار شد. در این نشست برخی از اعضای شورای اسلامی شهر اصفهان و مدیران شهری صحبت کردند. **!**

**\* ضرورت راه اندازی سازمان گردشگری در شهرداری اصفهان**



**\* عباس حاج رسولیها، رئیس کمیسیون امور اقتصادی، حقوقی و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان؛** به منظور تقویت و ارتقای زیرساخت های گردشگری، باید سازمان گردشگری در شهرداری اصفهان راه اندازی شود؛ بنابراین باید تا مرحله تصویب وزارت کشور، پیگیری های آن را انجام هیم.
خلأ و نبود سازمانی چون سازمان گردشگری از چند سال قبل در مدیریت شهری احساس می شد.
قریب به ۱۰ سال گذشته، تصمیم به راه اندازی سازمان گردشگری در شهرداری اصفهان گرفته شد. براین اساس، در دوره چهارم شورای اسلامی شهر اساننامه سازمان نیز تدوین و به تصویب رسید؛ اما با مخالفت استانداری وقت به دلیل موازی کاری از دستورکار خارج شد.
موضوع گردشگری سلامت از آنجکه های مهمی است که نمی‌شوان از آن غفلت کرد.
شهر اصفهان ظرفیت بسیار خوبی در این زمینه دارد؛ بنابراین باید موضوع گردشگری سلامت به صورت ویژه فعال شود.
بی توجهی به شوراها و عدم بهره برداری از ظرفیت های بالقوه شوراهای محلی و منطقه‌ای از نقاط ضعف همه دولت ها بوده است. اصفهان و کشور ایران دارای ظرفیت های فوق العاده ای در زمینه گردشگری است؛ ولی متأسفانه از آن به درستی استفاده نمی‌شود؛ به عنوان مثال، سالن همایش های بین‌المللی اصفهان به اذعان اغلب کارشناسان وزارت امور خارجه ظرفیت بی نظیری در منطقه خاورمیانه است که باید به خوبی از آن بهره برد.
ما نباید در زمینه گردشگری توسعه آن در شهر اصفهان، معطل نسخه های مجلس و دولت بنشینیم. بر این اساس پیشنهاد می‌شود شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی فرهنگی ورزشی سپاهان شهرداری اصفهان به عنوان مدیریت سازمان گردشگری فعال شود.
ظرفیت صنعت در اصفهان اشباع شده است. باید به سمت مباحث خدماتی، گردشگری تفریحی برویم و براین امور تمرکز کنیم تا موضوع درآمدی نیز محقق شود.

**\* برند گردشگری اصفهان نیازمند تثبیت و تقویت است**

**\* مصطفی نباتی نژاد، رئیس مرکز پژوهش های شورای اسلامی شهر اصفهان؛** سرمایه گذاری در حوزه گردشگری با همکاری شهرداری باید محقق شود.
امروز باید از زیرساخت های گردشگری موجود در شهر به نحو احسن بهره ببریم و ارتقای عملکرد آن ها را دنبال کنیم.
ذیل کمیسیون اقتصادی، گردشگری و حقوقی شورای اسلامی شهر دو کارگروه توسعه گردشگری و کارگروه را آغاز کرده است. در این راستا، به تازگی با معاون جدید گردشگری اداره کل میراث فرهنگی استان جلسه ها و گفت وگوهای فشرده ای در خصوص توسعه گردشگری در شهر اصفهان داشته ایم. جلسه های متعدد هم افزایی و مسئله شناسی با حضور ذی نفعان در ابعاد مختلف گردشگری و صنایع دستی برگزار خواهد شد تا ایده ها و نظراتی آن ها را دریافت کنیم و درصدد رفع مشکلات برآییم.
قطعاتی نفعان در سایر نهادها نیز باید برای رفع مشکلات حوزه گردشگری دور یک میز جمع شوند تا در قالب تفاهات نامه هایی، اتفاق های مبارکی رقم بخورد.
پیگیری تصویب تقویم رویدادهای گردشگری، تعامل با کارگروه بافت تاریخی شهر به منظور بازدید از محورهای تاریخی شهر که

به عنوان سنگ بنای گردشگری شهر محسوب می‌شود، بازدید از سایت های جدیدالاحداث گردشگری، بازدید از زیرساخت های در حال ساخت چون هتل ها، همچنین منطقه گردشگری صفه و ناژوان، بررسی زیرساخت های مواصلتی و حمل و نقلی ریلی، پایانه ها و فرودگاه و پیگیری برگزاری رویداد های حل مسئله و نوآوران با حضور کارآفرینان جوان از جمله برنامه های کارگروه توسعه گردشگری شورا است. در حال حاضر در شهرداری اصفهان ساختاری مبنی بر سازمان گردشگری وجود ندارد و دستور این جلسه نیز چاره سازی برای ایجاد ساختاری در حوزه گردشگری است. تنها در سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری، یک اداره گردشگری وجود دارد که باید در زمینه ایجاد سازمان گردشگری وجود دارد. نخستین نظر سامان دهی و مدیریت وضع موجود به صورت بهینه است؛ اما معتمد نباید وقت خود را تنها صرف ساختار سازی و بهینه سازی کرد.

**\* نقش اصفهان برای گریدورهای گردشگری بین المللی ترسیم شود**



**\* علی صالحی، عضو هیئت رئیسه شورای اسلامی شهر؛** باید هرچه سریع تر ظرفیت های گردشگری و تفریحی شهر احصا و نقش و سهم اصفهان برای کریدورهای گردشگری بین المللی ترسیم شود.
مزیت نسبی شهر اصفهان بر اساس اسناد و سیاست گذاری ها بر دو پایه علم و فناوری و گردشگری تعریف شده است. در این راستا، یکی از مزیت های اصفهان برای کریدورهای گردشگری بین المللی ترسیم شدن است که حوزه های تفریحی نوین و میراث تاریخی در کنار یکدیگر قرار دارند. بر اساس نظرسنجی که در نوروز ۱۴۰۱ انجام شد، نزدیک به ۵۰ درصد مسافران نوروزی، هدف خود را از سفر به شهر اصفهان استفاده از مکان های تفریحی شهر بیان کرده بودند؛ بنابراین باید زیرساخت های خود را در زمینه تفریحی ارتقا و توسعه دهیم. به منظور جذب سرمایه گذار در عرصه بین المللی، توسعه زیرساخت های گردشگری و ایجاد جذابیت برای سفر در بین گردشگران، چارهای جز سامان دهی یک بسته تفریحی، گردشگری و تجمیع ظرفیت ها و امکانات موجود نداریم. برخی از مراکز تفریحی و گردشگری در شهر اصفهان به خوبی حتی برای شهروندان معرفی نشده است. برنامه ریزی جامع و ارائه یک سبد تفریحی به شهروندان، مردم سایر شهرهای کشور حتی به حوزه گردشگری بین المللی ضروری است. برای تحقق توسعه گردشگری باید به سرعت در یک بازه زمانی دوهفته ای، ظرفیت های گردشگری و تفریحی شهر احصا و با حفظ مالکیت به شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی فرهنگی ورزشی سپاهان واگذار شود.
سیاست گذاری در جهت توسعه ظرفیت های موجود، ضروری است. شرکت توسعه سیاحتی سپاهان را درگیر امور اجرایی و اداری نکنیم؛ چراکه چابک بودن شرکت از مزت های عملکردی است. ضرورت نگاه بخش خصوصی به حوزه گردشگری و تفریحی لازم است. باید برنامه ها را با سه شاخصه ارتقای کیفیت، افزایش گردشگری و ارتقای زیرساخت ها طراحی کنیم؛ البته شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی فرهنگی ورزشی سپاهان چنین

ظرفیتی را در کنار دیگر بخش ها دارد.
اساننامه شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی فرهنگی ورزشی سپاهان ظرفیت دارد که پیشنهادها در عرصه گردشگری را انجام دهد. اگر رخوت سال های گذشته در شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی فرهنگی ورزشی سپاهان شهرداری اصفهان همچنان ادامه داشت، در نوروز ۱۴۰۱ نمی توانستیم در زمینه ارائه خدمات به مسافران موفق عمل کنیم که با تدابیر و همت مدیریت جدید این شرکت، آبروی شهر اصفهان حفظ شد.

**\* لزوم تهیه طرح رونق گردشگری از سوی شهرداری اصفهان**



**\* احمدرضا مصور، رئیس کمیسیون پایش و نظارت بر مصوبات شورای اسلامی شهر؛**

شهرداری اصفهان باید طرحی برای رونق گردشگری توسعه آن در جهت افزایش درآمد اقتصادی شهر تهیه کند.
در اقتصاد شهری موضوع درآمد های گردشگری اصفهان نزدیک به صفر است؛ حتی ستاد دائمی سفر اصفهان در این سال ها جز هزینه برای شهر اصفهان دستاوردی نداشته است.
شهرداری اصفهان باید طرحی برای رونق گردشگری توسعه آن در جهت افزایش درآمد اقتصادی شهر تهیه کند. در شورای شهر این مهم بررسی شد که برای تحقق درآمد اقتصادی اصفهان برای کریدورهای گردشگری بین المللی ترسیم شود.
مزیت نسبی شهر اصفهان بر اساس اسناد و سیاست گذاری ها بر دو پایه علم و فناوری و گردشگری تعریف شده است. در این راستا، یکی از مزیت های اصفهان برای کریدورهای گردشگری بین المللی ترسیم شدن است که حوزه های تفریحی نوین و میراث تاریخی در کنار یکدیگر قرار دارند. بر اساس نظرسنجی که در نوروز ۱۴۰۱ انجام شد، نزدیک به ۵۰ درصد مسافران نوروزی، هدف خود را از سفر به شهر اصفهان استفاده از مکان های تفریحی شهر بیان کرده بودند؛ بنابراین باید زیرساخت های خود را در زمینه تفریحی ارتقا و توسعه دهیم. به منظور جذب سرمایه گذار در عرصه بین المللی، توسعه زیرساخت های گردشگری و ایجاد جذابیت برای سفر در بین گردشگران، چارهای جز سامان دهی یک بسته تفریحی، گردشگری و تجمیع ظرفیت ها و امکانات موجود نداریم. برخی از مراکز تفریحی و گردشگری در شهر اصفهان به خوبی حتی برای شهروندان معرفی نشده است. برنامه ریزی جامع و ارائه یک سبد تفریحی به شهروندان، مردم سایر شهرهای کشور حتی به حوزه گردشگری بین المللی ضروری است. برای تحقق توسعه گردشگری باید به سرعت در یک بازه زمانی دوهفته ای، ظرفیت های گردشگری و تفریحی شهر احصا و با حفظ مالکیت به شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی فرهنگی ورزشی سپاهان واگذار شود.
سیاست گذاری در جهت توسعه ظرفیت های موجود، ضروری است. شرکت توسعه سیاحتی سپاهان را درگیر امور اجرایی و اداری نکنیم؛ چراکه چابک بودن شرکت از مزت های عملکردی است. ضرورت نگاه بخش خصوصی به حوزه گردشگری و تفریحی لازم است. باید برنامه ها را با سه شاخصه ارتقای کیفیت، افزایش گردشگری و ارتقای زیرساخت ها طراحی کنیم؛ البته شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی فرهنگی ورزشی سپاهان چنین

**\* هم افزایی کامل مجموعه مدیریت شهری لازمه توسعه آتی در بخش گردشگری است**



**\* محسن رنجبر، معاون مالی و اقتصادی شهرداری اصفهان؛** باید برای توسعه زیرساخت های تفریحی گام های بزرگی برداریم.
ظرفیت شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی فرهنگی ورزشی سپاهان شهرداری اصفهان در حال حاضر توسعه یافته است. برای شرکت های سیاحتی فرهنگی ورزشی امکان ات فنی، نیروی انسانی متخصص در شناخت دستورالعمل ها در کشور و منطقه نیز به ارائه خدمات پردازد. زمانی که شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی فرهنگی ورزشی سپاهان شهرداری اصفهان تحویل مدیریت شد، دید چار، از نظر نیروی انسانی مشکلات فراوانی داشت و نیروی انسانی این شرکت، دچار بی انگیزگی شدید بودند. انتخاب هیئت مدیره قوی و کارآمد برای شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی فرهنگی ورزشی سپاهان شهرداری اصفهان از تا کیدهای شهردار اصفهان بود که با موفقیت انجام شد و با پشتیبانی هایی که دوره ششم شورای اسلامی شهر انجام داد، منابع اعتباری خوبی به این شرکت اختصاص یافت. پس از وقفه ای طولانی، پلمت تله سیژ، تله کابین و همچنین واگناری که در شهر انجام شده بود، همگی رفع و در فرایندهای عملکردی بهبود حاصل شد

و امروز شاهد موفقیت روزافزون این شرکت در عرصه ارائه خدمات تفریحی به شهروندان و گردشگران هستیم. امروز هم افزایی کامل در مجموعه مدیریت شهری باید انجام شود تا شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی فرهنگی ورزشی سپاهان شهرداری اصفهان در مسیر توسعه آتی خود قرار گیرد.

**\* توسعه ابرسازه های تفریحی هدف گذاری خوبی در شرکت توسعه سیاحتی سپاهان است**



**\* مجتبی شاهمرادی، معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان؛** باید مسائل تفریحی و گردشگری را از یکدیگر جدا کرد. توسعه ابرسازه های تفریحی هدف گذاری خوبی در شرکت توسعه سیاحتی سپاهان است. گردشگری مفهوم وسیعی دارد که در این راستا باید فهم مشترک خود را از این موضوع گردشگری بیان کنیم. یکی از مشکلات اصفهان این است که هدف گذاری نقطه ای در زمینه گردشگری صورت نمی گیرد. باید به صورت دقیق مشخص شود هدف ما از ورود گردشگر چیست؟ آیا قصد افزایش تعداد گردشگر و جذب بیشتر آنان برای اسکان یا بهره مندی از خدمات با تقویت مباحث درآمدی متأثر از گردشگر را داریم؟ توسعه ابرسازه های تفریحی نقطه گذاری خوبی در اهداف توسعه ای این شرکت است. در اداره گردشگری سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان، تنها در حوزه نرم افزاری گردشگری تمرکز داریم و روی مسائلی چون تولید محتوا و معرفی نقاط گردشگری و مباحث فرهنگی فعالیت کرده ایم؛ اما وارد مباحث زیرساختی گردشگری نشده ایم.

**\* لزوم بازنگری اساننامه سازمان گردشگری**



**\* سید امیر سامع، عضو هیئت رئیسه شورای اسلامی شهر؛** شرکت توسعه مجتمع گردشگری ورزشی سپاهان شهرداری اصفهان باید بستر ساز مناسب و نقش هماهنگ کننده برای توسعه امکانات گردشگری در شهر داشته باشد. ابتدا باید شرح وظایف و اهدافی را که در اساننامه سازمان گردشگری در گذشته تصویب شده است، بررسی و بازنگری کنیم؛ سپس چهارچوب های موتور محرک سازمان تهیه شود. در حال حاضر توسعه مجتمع های سیاحتی فرهنگی ورزشی سپاهان شهرداری اصفهان در زمینه امکانات فنی، نیروی انسانی متخصص در شناخت دستورالعمل ها در کشور و منطقه نیز به ارائه خدمات پردازد. زمانی که شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی فرهنگی ورزشی سپاهان شهرداری اصفهان تحویل مدیریت شد، دید چار، از نظر نیروی انسانی مشکلات فراوانی داشت و نیروی انسانی این شرکت، دچار بی انگیزگی شدید بودند. انتخاب هیئت مدیره قوی و کارآمد برای شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی فرهنگی ورزشی سپاهان شهرداری اصفهان از تا کیدهای شهردار اصفهان بود که با موفقیت انجام شد و با پشتیبانی هایی که دوره ششم شورای اسلامی شهر انجام داد، منابع اعتباری خوبی به این شرکت اختصاص یافت. پس از وقفه ای طولانی، پلمت تله سیژ، تله کابین و همچنین واگناری که در شهر انجام شده بود، همگی رفع و در فرایندهای عملکردی بهبود حاصل شد



**\* سعید ساکت، مدیرعامل شرکت توسعه مجتمع های سیاحتی فرهنگی ورزشی سپاهان شهرداری**

# اصفهان زیبا

**\* مدیریت شهری \***

## PDF Compressor Free Version

# ضرورت راه اندازی سازمان گردشگری در شهرداری اصفهان

نبود سازمان گردشگری از چند سال قبل در مدیریت شهری احساس می شد

**اصفهان؛** درصدد احداث بزرگ ترین چرخ و فلک ایران و یکی از پنج چرخ و فلک بزرگ دنیا با عنوان چشم اصفهان به ارتفاع ۲۲۲ متر هستیم.
مجتمع بزرگ گردشگری صفه در ضلع شرقی کوه صفه واقع شده است و با راه اندازی مجموعه تله کابین از سال ۱۳۸۶، به عنوان یکی از بسترهای مهم گردشگری کلان شهر اصفهان قلمداد می‌شود. این مجموعه شامل بولینگ، بیلبارد، دارت، شهر بازی، سینمای چند بعدی، رستوران های سنتی و مجلسی، فست فود، تریا، کافی شاپ، پارکینگ اختصاصی خودرو، زپ لاین ویل معلق است. مجموعه تله کابین صفه بعد از نزدیک به ۹ ماه تعطیلی، آذرماه ۱۴۰۰ با رویکرد ارتقای سطح ایمنی و سلامت شهروندان و گردشگران نصف جهان و همچنین بهبود شرایط بهره برداری، با کار جهادی و شبانه روزی بیش از ۴۰ نفر در فرایند استاندارد سازی آغاز گرفت. این ابرسازه مهم گردشگری، ۲۸ اسفند سال ۱۴۰۰ با یاد دیگر مجوز بهره برداری خود را از سازمان ملی استاندارد دریافت کرد و از نوروز ۱۴۰۱ پذیرای مردم و گردشگران اصفهان شد.
زمان مسیر رفت و برگشت تله کابین به طول یک هزار و ۷۵۰ متر و با سرعت دوالی ۵/۳ متر بر ثانیه، ۳۰ دقیقه است. استاندارد سازی تله کابین با فعالیت ۷۵۰۰ نفر از اسکان یا بخش های تأسیسات مکانیکی، برفی و عمرانی و چهار هزار نفر ساعت فعالیت های کارشناسی، اجرایی، خدماتی، ایمنی و تخصصی انجام شده است.
مهار بومیان، بررسی وزنه تعادل و تست شفت تمامی قرقره های سیستم کشش خط و کانتر وزنه در ۹ شبانه روز، مهار وزنه ۶۰ تنی خط یک تله کابین با ساخت سازه وینچ دست ساز کارشناسان تخصصی شرکت برای نخستین بار از مهم ترین اقدامات برای استاندارد سازی تله کابین بوده است.
اصلاح و متعادل سازی حرکت وزنه تعادل خط تله کابین بعد از نزدیک به ۱۷ سال برای نخستین بار، خرید متریال و ساخت شفت اصلی تله کابین با تکنولوژی کاملاً بومی و مطمئن با تأیید سازمان ملی استاندارد، انجام بیش از پنج هزار عنوان اقدام فنی، مکانیکی، خدماتی، اجرایی و مهندسی در مجموعه گردشگری صفه و خرید بیش از ۱۷ هزار قطعه مورد نیاز فرایند استاندارد سازی از دیگر اقدامات شرکت برای آیین سازی تله کابین صفه است.
در فرایند استاندارد سازی تله کابین صفه بیش از ۵۰ میلیارد ریال هزینه شده است. طولانی ترین خط تله سیژ اتوماتیک ایران از جمله ابرسازه های تفریحی کلان شهر اصفهان قلمداد می‌شود که در حاشیه زاینده رود با مسافتی بالغ بر ۱۹۲۵ متر به شهروندان خدمت رسانی می‌کند. بعد از توقیف این خط با توان متخصصان مهندسان فنی و مکانکاران توانمند شرکت انجام شد و پس از ۱۰۳ روز فعالیت شبانه روزی و فشرده، این ابرسازه تفریحی ۲۶ اسفند ۱۴۰۰ به دیگر مجوز بهره برداری خود را از سازمان ملی استاندارد دریافت کرد و از نوروز ۱۴۰۱ در اختیار گردشگران نصف جهان قرار گرفت.
تله سی‌یژ ناژوان حداقلص میدان سپهروزی تا انتهای جاده الف با ظرفیت فعلی ۳۲۰ نفر در ساعت با سرعت دوالی ۳،۲ متر بر ثانیه و با ۳۰ دقیقه زمان برای رفت و برگشت فعالیت می‌کند.
استاندارد سازی تله سی‌یژ با فعالیت بیش از دو هزار نفر ساعت کار کارشناسی، اجرایی، خدماتی، ایمنی و اقتصادی و اجرایی بیش از ۷۵۰۰ نفر- ساعت کار تأسیسات مکانیکی، برفی و عمرانی انجام شده است.

خرید بیش از ۱۱ هزار قطعه مورد نیاز

فرایند استاندارد سازی، تعویض و تجهیز شش دکل ابتدایی خط همراه با تست دقیق نهایی و تعویض شفت های دارای مسئله در طول خط، تعویض کامل صندلی های محل استقرار گردشگران تله سی‌یژ و افزایش سطح ایمنی و زیبایی محل استقرار مسافران، انجام تست، تعمیر و تعویض قطعات قفل های صندلی با نظارت دقیق شرکت بازرسی سازمان ملی استاندارد از مهم ترین اقدامات استاندارد سازی تله سی‌یژ است.
۳۰ میلیارد ریال برای استاندارد سازی تله سی‌یژ هزینه شده است.

عملیات مقاوم سازی در مقابل خردگی و فرسایش برای ستون های اصلی هر دو ایستگاه تله سی‌یژ و بازسازی تجهیزات موتورخانه و سیستم کشش خط تله سی‌یژ از دیگر اقدامات انجام شده در این بخش است.
وسیع ترین مجموعه تفریحی شهر بازی کشور، در کمربندی شرق اصفهان با بیش از ۱۷ هکتار مساحت در دو بخش بازی های فضای بسته و فضای باز فعال است.
مجموعه شهرزادها در سه ماه پایانی سال ۱۴۰۰ بار دیگر در فرایند استاندارد سازی و بهبود فعالیت خود قرار گرفت و مجوز بهره برداری یک ساله خود را با تأیید اداره کل استاندارد استان اصفهان دریافت کرد.
ظرفیت پذیرش روزانه در مجموعه شهرزادها به صورت هم زمان شش هزار نفر است.
استاندارد سازی شهرزادها با فعالیت بیش از شش هزار نفر ساعت کار فنی، مکانیکی، تأسیساتی و برفی و بیش از ۱۰ هزار نفر- ساعت اقدام خدماتی، عمرانی، زیباسازی، فضا سازی و بازگانی انجام شده است؛ همچنین آیین سازی ۷۰ دستگاه بازی رایانه ای، سیستم و سینما خانه شهرزادها انجام شده است.

بیش از ۹ هزار قطعه به منظور استاندارد سازی مجموعه خریداری و بیش از ۵۰۰ میلیارد ریال برای استاندارد سازی مجموعه شهرزادها هزینه شده است.

راه اندازی و بهره برداری دو بازی سینمایی چند بعدی دنیای زبرآب و همچنین دنیای آبی مجموعه شهرزادها بعد از نزدیک به سه سال در دستورکار قرار گرفت و دریافت و تمدید مجوز استاندارد بهره برداری مجموعه دو ماه زودتر از پایان دوره ضرورت نیز با تلاش همکاران تحقق یافت.

اصفهان؛ درصدد احداث بزرگ ترین چرخ و فلک ایران و یکی از پنج چرخ و فلک بزرگ دنیا با عنوان چشم اصفهان به ارتفاع ۲۲۲ متر هستیم.
مجتمع بزرگ گردشگری صفه در ضلع شرقی کوه صفه واقع شده است و با راه اندازی مجموعه تله کابین از سال ۱۳۸۶، به عنوان یکی از بسترهای مهم گردشگری کلان شهر اصفهان قلمداد می‌شود. این مجموعه شامل بولینگ، بیلبارد، دارت، شهر بازی، سینمای چند بعدی، رستوران های سنتی و مجلسی، فست فود، تریا، کافی شاپ، پارکینگ اختصاصی خودرو، زپ لاین ویل معلق است. مجموعه تله کابین صفه بعد از نزدیک به ۹ ماه تعطیلی، آذرماه ۱۴۰۰ با رویکرد ارتقای سطح ایمنی و سلامت شهروندان و گردشگران نصف جهان و همچنین بهبود شرایط بهره برداری، با کار جهادی و شبانه روزی بیش از ۴۰ نفر در فرایند استاندارد سازی آغاز گرفت. این ابرسازه مهم گردشگری، ۲۸ اسفند سال ۱۴۰۰ با یاد دیگر مجوز بهره برداری خود را از سازمان ملی استاندارد دریافت کرد و از نوروز ۱۴۰۱ پذیرای مردم و گردشگران اصفهان شد.
زمان مسیر رفت و برگشت تله کابین به طول یک هزار و ۷۵۰ متر و با سرعت دوالی ۵/۳ متر بر ثانیه، ۳۰ دقیقه است. استاندارد سازی تله کابین با فعالیت ۷۵۰۰ نفر از اسکان یا بخش های تأسیسات مکانیکی، برفی و عمرانی و چهار هزار نفر ساعت فعالیت های کارشناسی، اجرایی، خدماتی، ایمنی و مهندسی در مجموعه گردشگری صفه و خرید بیش از ۱۷ هزار قطعه مورد نیاز فرایند استاندارد سازی از دیگر اقدامات شرکت برای آیین سازی تله کابین صفه است.
در فرایند استاندارد سازی تله کابین صفه بیش از ۵۰ میلیارد ریال هزینه شده است. طولانی ترین خط تله سیژ اتوماتیک ایران از جمله ابرسازه های تفریحی کلان شهر اصفهان قلمداد می‌شود که در حاشیه زاینده رود با مسافتی بالغ بر ۱۹۲۵ متر به شهروندان خدمت رسانی می‌کند. بعد از توقیف این خط با توان متخصصان مهندسان فنی و مکانکاران توانمند شرکت انجام شد و پس از ۱۰۳ روز فعالیت شبانه روزی و فشرده، این ابرسازه تفریحی ۲۶ اسفند ۱۴۰۰ به دیگر مجوز بهره برداری خود را از سازمان ملی استاندارد دریافت کرد و از نوروز ۱۴۰۱ در اختیار گردشگران نصف جهان قرار گرفت.
تله سی‌یژ ناژوان حداقلص میدان سپهروزی تا انتهای جاده الف با ظرفیت فعلی ۳۲۰ نفر در ساعت با سرعت دوالی ۳،۲ متر بر ثانیه و با ۳۰ دقیقه زمان برای رفت و برگشت فعالیت می‌کند.
استاندارد سازی تله سی‌یژ با فعالیت بیش از دو هزار نفر ساعت کار کارشناسی، اجرایی، خدماتی، ایمنی و اقتصادی و اجرایی بیش از ۷۵۰۰ نفر- ساعت کار تأسیسات مکانیکی، برفی و عمرانی انجام شده است.

**مجتبی شاهمرادی**

**یکی از مشکلات**

**اصفهان این است که**

**هدف گذاری نقطه ای**

**در زمینه گردشگری**

**صورت نمی‌گیرد.**

**باید به صورت دقیق**

**مشخص شود هدف**

**ماز ورود گردشگر**

**چيست؟ آیا قصد**

**افزایش تعداد گردشگر**

**و جذب بیشتر**

**آنان برای اسکان یا**

**بهره مندی از خدمات**

**یا تقویت مباحث**

**درآمدی متأثر از**

**گردشگر را داریم؟**



کاش همان طور که دروین گردشگران به انواع رویدادهای موسیقایی و فرهنگی دسترسی دارند، در اصفهان هم آن قدر کمیت و کیفیت رویدادهای صنایع دستی زیاد بود که شهروندان و گردشگران هر زمان که اراده می‌کردند، می‌توانستند در سطوح مختلف از «تجربه صنایع دستی» بهره‌مند شوند.

# می‌شود اصفهان وین صنایع دستی باشد

## گزارش یک رویداد قلمکاری در «شهر جهانی صنایع دستی» با یک پرسش بزرگ

نقیسه حاجتی  
مدیر گروه میراث و گردشگری

اگر همین الان تصمیم بگیرید فردا در «شهر جهانی صنایع دستی» پنج کارگاه را ببینید، با تاریخ پنج رسته صنایع دستی از میان ۱۹۸ رسته ثبت‌شده به نام اصفهان، آشنا شوید و نحوه خلق اثر را از استادکار یا مدرس یاد بگیرید، می‌توانید؟ کار آسانی است یا باید آشنا باشید و یا سازوکاری، مهمان ویژه کارگاه شوید؟ چقدر دسترسی عام به کارگاه‌های صنایع دستی ممکن است و چقدر توانسته‌ایم تسهیلات مورد نیاز «شهر خلق صنایع دستی» را فراهم کنیم؟ در رویداد قلمکاری که جمعه این هفته در عمارت سعدی حوزه هنری برگزار شد، به این فکر کردم که کاش همان طور که در وین گردشگران به انواع رویدادهای موسیقایی و فرهنگی دسترسی دارند، در اصفهان هم آن قدر کمیت و کیفیت رویدادهای صنایع دستی زیاد بود که شهروندان و گردشگران هر زمان که اراده می‌کردند، می‌توانستند در سطوح مختلف از «تجربه صنایع دستی» بهره‌مند شوند. ❄️

ساعت ۱۰ صبح ۲۲۵ هفته پیش، روی پله‌های ایستگاه متروی

اشتفن پلاتز (Stephansplatz) در قلب وین، پایتخت اتریش، ایستاده بودم و به محض آنکه از فضای نسبتاً تاریک و زیرزمین ایستگاه مترو به فضای آفتابی وسط میدان رسیدم، چند تصویر مرا مهیوت کرد؛ تصویر کلیسای تقریباً نهمصدساله که سایه انداخته بود روی پله‌های مترو و تصویر مردان و زنانی که با لباس‌های میدل بانمک، تبلیغات رویدادهای موسیقایی راه‌به‌دست‌هایشان می‌دادند و با لبخند و شوخی و خنده دعوت می‌کردند که همان شب مهمان آیرای فلان و ایراتانر بهمان و ارکستر بسیار باشند! هوا آفتابی بود و چهره‌ها خندان و وین پر از توریست‌هایی از ملیت‌های مختلف که در جای‌جای میدان و بافت قدیمی روی نیمکت‌ها لم داده بودند. کتاب می‌خواندند، باهم گل می‌گفتند و گل می‌شیدند و برای دیدن موزه‌ها و شرکت در رویدادهای فرهنگی پرشماره، قابل‌تذکره‌ترین شهر دنیا، (به روایت اکونومیست) سرودست می‌شکستند.

این تجربه یکی از ماندگارترین تصاویر ذهنی من از وین است که وقتی صبح جمعه، چهارم شهریورماه ۱۴۰۱ وارد حوزه هنری اصفهان شدم برای حضور در رویداد قلمکار، ناگهان به یادش افتادم

و به یاد «اصفهان» که می‌تواند همان قدر شورانگیز و پرروداد باشد و در هر قدم شهروندان و گردشگران را هیجان زده کند؛ اما... قلمکاری، یکی از رسته‌های پرطرفدار صنایع دستی اصفهان است که برای دیدن و شناختنش کافی است به میدان نقش جهان سرزنید، کنار مسجد جامع عباسی، در سراسی اسپادانا و داخل بازار قیصریه چندین فروشگاه-کارگاه قلمکار هست که توریست‌ها و گردشگران می‌توانند دقایقی چاب‌مهری را مشاهده کنند و در قفسه‌ها سرانگ قلمکار نقاشی یا قلمکار چاپ‌مهری یا چیت‌سازی را بگیرند؛ اما اگر بخواهید درباره تاریخ قلمکاری بشنوید، اوشلر را بدانید و اصلاً بفهمید که دوست دارید در این عرصه به‌طور جدی فعالیت کنید یا خیر، انتخاب‌های زیادی دارید؛ چون تعداد رویدادهای آموزشی (با هر سطح کیفی) در حوزه قلمکار و کلا در حوزه صنایع دستی در شهری که دولق جهانی در این حوزه دارد، بسیار اندک است.

جمعه صبح، چهارم شهریورماه، یکی از این‌اندک رویدادها برگزار شد به میزبانی مرکز آموزش حوزه هنری اصفهان (سوره) و دوتیته، رضا قدیریان، طراح و مدرس حوزه مد و پوشاک، به تدریس مباحث تئوری

مرتبط با تاریخ قلمکار و تکنیک‌ها پرداخت و هنرچوها توانستند با اندوخته‌ای از «تجربه قلمکار» در یک نیمروز کارگاه را ترک کنند. نشست تخصصی قلمکار اصفهان از سه بخش تشکیل شده بود. در بخش اول هنرچوها صحبت‌های مدرس را درباره تاریخ قلمکار و تکنیک‌ها شنیدند. در بخش دوم همه به دیدار نمایشگاه برده‌های قلمکار نقاشی استاد عباس گیاهی رفتند تا بخشی از بهترین آثار تولید شده در این زمینه را در گالری‌های سوس از هنرچوها با کلمه‌هایی پذیرایی شدند که نقش‌های رویشان با مهرهای قلمکار خلق شده بود و نوبت رسید به ماجرای «دست پیچ» و چاپ‌مهری که توسط حسین قاسمی به هنرچوها آموزش داده شد. بخش آخر کارگاه هم بردار تجربه می‌چرخید. روی میز پتوهایی انداختند، مهرها و رنگ‌ها و کاغذها و رومیزی‌های سفید کوچک را در دسترس هنرچوها قرار دادند تا هر هنرچو مطابق میل و سلیقه‌اش پارچه‌ها

را مهر کند. قدم اول مهر سیاه بود و قدم دوم آبی. رنگ‌های بعدی و رنگ‌کردن و نقش‌اندازی با قلم‌موم هم ماند برای تجربه‌های بعدی و این بخش آخر، تعاملی‌ترین و پرشورترین بخش کارگاه بود. او از نام هنری «دوبته» که برای فعالیت‌هایش در حوزه قلمکاری انتخاب کرده گفت و اینکه برگزاری کارگاه‌های قلمکاری در شهرهای مختلف و توزیع محصولات قلمکاری اعم از قالب، پارچه و رنگ را در افق کاری‌اش دارد و با قدرت دنبال می‌کند.

لیختن می‌زنم و به یاد ایده‌ای که چند هفته پیش همین‌جا، در این صفحه مطرح کردم می‌افتم؛ ایده تأسیس «اکسپوزی دامی صنایع دستی اصفهان» برای خلق بیشترین، بهترین و خلاقانه‌ترین فضای دسترسی شهروندان و گردشگران اصفهان به رسته‌های مختلف صنایع دستی. می‌شود اصفهان به «کانون رویدادهای صنایع دستی» تبدیل شود؛ نمی‌شود؟! راه‌های اطرافم و بیشتر بتوانم قلم‌موی

جادویی بدهم که دنیای خاکستری‌شان را رنگی کنند، مرابه‌وچند آورد و همچنان هم وقتی شادی و شور هنرچوها و هنردوست‌های علاقه‌مند به قلمکاری را می‌بینم، خوشحال‌ترینم. او از نام هنری «دوبته» که برای فعالیت‌هایش در حوزه قلمکاری انتخاب کرده گفت و اینکه برگزاری کارگاه‌های قلمکاری در شهرهای مختلف و توزیع محصولات قلمکاری اعم از قالب، پارچه و رنگ را در افق کاری‌اش دارد و با قدرت دنبال می‌کند.

لیختن می‌زنم و به یاد ایده‌ای که چند هفته پیش همین‌جا، در این صفحه مطرح کردم می‌افتم؛ ایده تأسیس «اکسپوزی دامی صنایع دستی اصفهان» برای خلق بیشترین، بهترین و خلاقانه‌ترین فضای دسترسی شهروندان و گردشگران اصفهان به رسته‌های مختلف صنایع دستی. می‌شود اصفهان به «کانون رویدادهای صنایع دستی» تبدیل شود؛ نمی‌شود؟! راه‌های اطرافم و بیشتر بتوانم قلم‌موی



# اصفهان زیبا

## \* میراث و گردشگری \*

### دیدبان

#### پرواز کیش کیمیا شد!



در هفته‌های اخیر، گردشگران و ساکنان جزیره کیش برای تهیه بلیت هواپیما از شهرهای مختلف به جزیره و از جزیره به سایر شهرها دچار مشکلات بسیاری شده‌اند. به‌عنوان مثال تا هجدهم شهریور از مبدأ شیراز به کیش بلیتی برای خرید وجود ندارد و از مبدأ اصفهان اولین پرواز قابل رزرو تاریخ شانزدهم شهریور است؛ پروازهایی با بلیت‌های کران و بسیار کیمیا. رئیس جامعه هتلداران کیش در گفت‌وگو با ایسنا، در خصوص وضعیت پروازها به مقصد جزیره کیش، گفت: طی ۲۳ سالی که در جزیره کیش زندگی کرده‌ام، هیچ سالی وضعیت پروازها به این صورت اسف‌بار نبوده است. همیشه در شهریورماه تحت هر شرایطی درصدا اشغال هتل‌های کیش بالای ۸۰ درصد بود؛ اما در حال حاضر برخی از هتل‌ها درصدا اشغالشان ۱۰ درصد است و آن‌هایی هم که هتل‌ها و پروازها را باهم چارتر کرده‌اند، تورا به قیمت بلیت هواپیما می‌دهند؛ یعنی اتاق هتل رایگان است.

مسئول صفا افروز؛ امروز که ما رانگام می‌کردم تنها ۱۲ پرواز داریم؛ اما زمانی در این ایام روزانه ۶ پرواز به مقصد کیش داشتیم. این روند تأثیر بسیار ناخوشایندی در صنعت گردشگری کیش گذاشته است؛ ضمن اینکه اکنون ۵۰ هتلی که در کیش داریم خالی و بازارها و رستوران‌ها هم خالی است. رئیس جامعه هتلداران کیش با برشمردن تأثیر منفی کاهش پروازها بر روی انگیزه سرمایه‌گذاران برای سرمایه‌گذاری در کیش، تصریح کرد: سرمایه‌گذارانی که اکنون در حال ساخت ۶۰ هتل در کیش هستند و آن‌هایی که دارند بازارهای بزرگ می‌سازند، چگونه می‌توانند با ۱۲ پرواز در روز هزینه نگهداری و درآمد این هتل‌ها و بازاریان تأمین شود.

صفا ادامه داد: در هتل خودم از ۱۵ فروردین تاکنون، سه برابر پولی که از مسافران دریافت کرده‌ام از جیب برای نگهداری و پرداخت مخارج هتل هزینه کرده‌ام. تمامی هتل‌ها به نسبت ستاره و تعداد اتاق، پرسنل دارند و در شرایط فعلی سه تا چهار برابر عددی که از مردم و مسافران دریافت می‌کنند، خرج حقوق، اسکان و غذا پرسنل، قبوض آب و برق، بیمه و هزینه‌های متفرقه می‌شود. او اضافه کرد: حال اقتصادی جزیره کیش خوب نیست و علت کاهش پروازها را هم نمی‌توانیم تنها به عهده هیئت مدیره فعلی و یا حتی قبلی سازمان منطقه آزاد کیش و دبیرخانه شورای عالی مناطق آزاد بگذاریم. آن زمانی که تصمیم گرفتند ایرکس فلسفه وجودی آن آوردن مسافران هرکجای ایران و جهان به جزیره کیش بود را خصوصی سازی کنند؛ یعنی یک خودزنی که دودش مستقیم به چشم سرمایه‌گذاران کیش رفت.

### آگهی دعوت سهامداران شرکت نوین اتصال پردیس گسترش (سهامی خاص)

به شماره ثبت ۲۵۸۱۵ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۴۶۵۷۴۸ جهت تشکیل مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت نوین اتصال پردیس گسترش (سهامی خاص) دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۰ ساعت ۱۱:۰۰ در محل اصفهان، چهار راه پلیس، خیابان شریعتی غربی، روبروی مسجد خاتم الانبیا، پلاک ۸۳ تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانید.

موضوع جلسه: ۱- انتخاب مدیران ۲- تصویب تراز مالی ۳- انتخاب بازرس ۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار هیئت مدیره شرکت

### آگهی دعوت سهامداران شرکت دینا پلیمر صفاهان (سهامی خاص)

به شماره ثبت ۳۱۳۱۴ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۵۱۸۷۶۲ جهت تشکیل مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دینا پلیمر صفاهان (سهامی خاص) دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۰ ساعت ۱۲:۰۰ در محل اصفهان، چهار راه پلیس، خیابان شریعتی غربی، روبروی مسجد خاتم الانبیا، پلاک ۸۳ تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانید.

موضوع جلسه: ۱- انتخاب مدیران ۲- تصویب تراز مالی ۳- انتخاب بازرس ۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار هیئت مدیره شرکت

### اعلام مفقودی

سند کمپانی و کارت خودروی سواری وانت پیکان، مدل ۱۳۸۰ به رنگ سفید، به شماره موتور ۱۱۵۱۷۹۱۶۲۵۴ و شماره شاسی ۷۹۹۱۷۸۵ و شماره پلاک ایران ۱۳-۲۱۴-۵۷ به نام شرکت سبز صفت تمیز مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

### اعلام مفقودی

برگ سبز خودروی سواری شخصی سیستم پژو ۲۰۶ به رنگ خاکستری مدل ۱۳۸۵ به شماره موتور ۷۶۶۴۰۸۵۰۱۳ و شماره شاسی ۱۰۸۲۸۶۶۲ و شماره پلاک ایران ۵۳-۹۶۶-۸۸ به نام حامد فولادفر مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

روزنامه سردم نصف جهان

فقط کافیسست پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف‌های شمارا به گوش مسوولان می‌رسانیم

### آگهی دعوت سهامداران شرکت سامان فرایند نگین پارس (سهامی خاص)

به شماره ثبت ۴۱۹۸۸ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۵۹۷۴۱۳ جهت تشکیل مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت سامان فرایند نگین پارس (سهامی خاص) دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۰ ساعت ۰۷:۰۰ در محل اصفهان، چهار راه پلیس، خیابان شریعتی غربی، روبروی مسجد خاتم الانبیا، پلاک ۸۳ تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانید.

موضوع جلسه: ۱- انتخاب مدیران ۲- تصویب تراز مالی ۳- انتخاب بازرس ۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار هیئت مدیره شرکت

**پویش «پیامبریی معجزه» برگزار می شود**



اولین دوره پویش کتاب خوانی «هم خوان» با محوریت کتاب «پیامبر بی معجزه» از سوی انتشارات صاد برگزار می شود. نخستین دوره این پویش از پنجشنبه ۲۷ مردادماه، برابر با بیستم ماه محرم، تا شنبه ۲۶ شهریورماه، مصادف با بیستم ماه صفر برگزار می شود. کتاب «پیامبر بی معجزه»، نوشته محمدعلی رکنی، سال گذشته به مرحله نهایی بخش داستان بلند و رمان چهاردهمین جایزه ادبی «جلال آل احمد» راه یافت و نامزد دریافت جایزه شد. «پیامبریی معجزه» داستان روحانی مبلغی است که به همراه همسرش درایام محرم عازم تبلیغ است و دربین راه گرفتار اشترار می شود. این گرفتاری شروع ماجرای پرافت و خیز برای این طلبه است. علاقه مندان برای تهیه کتاب و شرکت درمسابقه می توانند عدد ۱ را به ۰۳۰۳۱۳۲۷۱۰۰۴ بفرستند یا به نشانی www.hamkhaan.ir مراجعه کنند. برای شرکت‌کنندگان دراین پویش، سه جایزه سفر به عتبات عالیات، ۳۱۳ کد تخفیف ۸۰ درصدی برای دریافت نسخه الکترونیک و صوتی کتاب‌های انتشارات صاد و اشتراک یک‌ساله فیدی پلاس برای ۱۴ نفر در نظر گرفته شده است.

این کتاب را می‌توانید از فروشگاه‌های زیر تهیه کنید:

### تیزر جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی منتشرشد

نخستین تیزر بیست وچهارمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، کار علیرضا قاضی، منتشر شد. این تیزر به معرفی بخش‌های مختلف بیست وچهارمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون می‌پردازد. در طراحی نخستین تیزر بیست وچهارمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون، از قصه‌های مطرح قدیمی و پوستر جشنواره کمک گرفته شده است؛ به ویژه از شخصیت‌هایی که در پوستر این دوره از جشنواره هم دیده می‌شود. در این تیزر تصاویری از قصه‌های «شازده کوچولو»، «حسن کچل» و «چوپان دروغ‌گو» را می‌بینیم. این جشنواره در بخش‌های رقابتی، غیر رقابتی و علمی برگزار می‌شود. بخش «رقابتی» آن شامل قصه‌گویی ملی، قصه‌گویی بین‌المللی، قصه‌گویی ایینی سنتی، قصه‌گویی زبان اشاره، قصه‌گویی «۹۰ ثانیه‌ای (قصه زندگی من)» و یادکست قصه‌گویی است. بخش «غیر رقابتی» جشنواره نیز با عنوان «قصه‌گویی برگزیدگان» و بخش «علمی» این رویداد فرهنگی در بخش‌های جستار، مقاله علمی، کتاب و پایان‌نامه / رساله برگزار می‌شود. بیست وچهارمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با شعار «قصه، صدای زندگی است» هم‌زمان با شب پلدا در مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون واقع در خیابان حجاب تهران برگزار می‌شود.

### کتاب نوجوان

## سوار براسب رنج

**محمد رضا خراسانی زاده** نویسنده

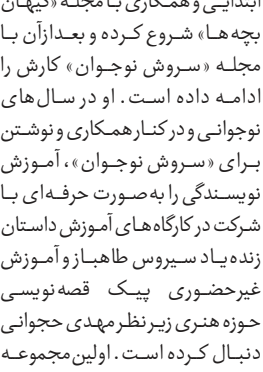
با شروع خواندن کتاب پرواز اسب سفید، خیلی خیلی یک دفعه و آئی، وسط یک مشکل بزرگ و تقریباً حل نشدنی قرار می‌گیریم! تنش، درگیری، دعوا، توهمین، استرس شدید و دیگر احساسات مشابه، با یادکردن کتاب به ما هجوم می‌آورند. بعد از مطالعه دو فصل اول شک کردم که این کتاب واقعاً درسته داستان ادبیات نوجوان قرار گرفته است یا من اشتباه کرده‌ام؟ بالای صفحه شناسنامه کتاب، لوگوی کتاب‌های پروانه، گروه کودک و نوجوان به‌شمار را دیدم و با تعجب کتاب را ادامه دادم و هرچه جلوتر رفتم، تعجبم به لذت تبدیل شد و در دل به جساتر نوجوانان، سیده عدرا موسوی با دوری از برخی ساده‌انگاری‌ها و تقلیل مشکلات به مسائل پیش‌یافتاده که در برخی رمان‌های نوجوان معمول است، شخصیت اصلی داستان، یعنی «گلبرگ»، شانزده ساله را وسط ماجرا انداخته است. گلبرگ نوجوانی معمولی است با پدر و مادری مانند بسیاری از پسر و مادرها که در یک خانه عادی زندگی می‌کنند؛ مدرسه می‌رود، در فضایی مجازی می‌چرخد و باهاله، دختری که در همسایگی‌شان زندگی می‌کند و هم‌سن خودش است، رفاقتی دارد. اما حالا با مسائلی مواجه می‌شود که در خود توان تحمل آن‌ها را نمی‌بیند و منتظر یک فاجعه بزرگ‌تر در زندگی‌اش است. همین جاتکلیف یک مسئله را باید روشن کرد و آن، گروه مخاطب مناسب این اثر است. گرچه «پرواز اسب سفید» در ده رمان نوجوانان جا گرفته است، برای نوجوانان دو دهه سیزده ساله مناسب نیست و به دلیل برخی صحنه‌های تلخ و خاص کتاب، بهتر است به نوجوانان حدوداً شانزده ساله معرفی و توصیه شود که با سن شخصیت اصلی داستان هم تناسب دارد. پایان بندی کتاب نیز بسیار جذاب و اثرگذار است. نویسنده در ادامه ساختار شکنی هایش در عرصه رمان نوجوانان، پایان کتاب را هم متفاوت نوشته است و خبری از به اصطلاح ایپان بازی‌های مرسوم در کتاب‌ها و فیلم‌های این چنینی نیست و بافضاسازی و تصویرسازی خاص و تکان دهنده‌ای، مخاطب را به مرتبه بالایی از هیجان و استرس می‌رساند. در طول خواندن روایت حال داستان، مدام رفت‌وبرگشت‌هایی به ماجراهایی از گذشته و همچنین روند پرورنده پدر گلبرگ در دادگاه نیز داریم. در لایه‌های درونی کتاب، بحث منجی و نقش او در زندگی است. اقایعقلم که از اهالی روستاست، در مدت حضور گلبرگ در روستا به او کتاب‌های زیادی برای مطالعه امانت می‌دهد و در مسائل مختلف به گلبرگ کمک می‌کند. اوست که بحث منجی را برای گلبرگ بازمی‌کند. نویسنده سعی کرده است به صورت گل درشت به این مسئله نپردازد که مخاطب احساس کلیشه‌آزان نکند و تا حد خوبی موفق شده است. از نقاط ضعف کتاب، طرح جلد آن است که چندان با داستان و اتفاق‌ها هم خوانی ندارد و بیشتر ذهنیت منفی ایجاد می‌کند.

# اصفهان زیبا

## کتاب



داستان وجهه سامانی سال ۱۳۸۰ در انتشارات کتاب نیستان و زیر نظر استاد سید مهدی شجاعی، با نام «گزیده ادبیات معاصر» به چاپ رسید؛ بعد هم اولین رمانش با عنوان «پل‌های شکسته» برگزیده دفتر هنر و ادبیات ایثار شد. وجهه سامانی در دهه ۸۰ به صورت حرفه‌ای و متمکز و با قلم‌زدن در بخش‌های داستان و مقاله و نقد ادبی در سال ۱۳۸۵ رتبه اول جشنواره مطبوعات وزارت ارشاد در بخش مقاله ادبی شد. اثر دیگر این نویسنده با عنوان «عروس آسمان» که توسط نشر شاهد به چاپ رسید، در سال ۱۳۸۸ برگزیده جایزه شهید حبیب‌غنی پور شد. عمده آثار این نویسنده در بخش بزرگ سال است؛ اما از مجموع یازده اثری که تا به حال دنبال کرده است، اولین مجموعه



سیده عظمی

خبرنگار

اصفهان زیبا: مجموعه‌ای از ۱۳ داستان و ۱۴ شعر که در ۱۴۰۱ منتشر شد.

جواب داد: «به سال عاشورا اما اینجا نذر هلیم داشتیم. همین دوستانون که همه زن و شوهرن، اومدن کمک. بعد یکی دیگه گفت ما هم فردا نذری آبیگوشت داریم. خاله گفت همین جا بار بذارید. همه جمع شدیم و اون سال، سه روز تو این خونه نذری دادیم. بعدش بچه‌ها گفتن برای سال بعد ما هم می‌خوایم شریک بشیم. این جور ی شد که هرکسی هرچقدر پول می‌ده می‌ریزیم به حساب هیئت و هرچند روز که بشه نذری می‌دیم.»
گفتم: «مدیریت با کیه؟ چه جوری تصمیم می‌گیرید چی بپزید؟»
گفت: «به جز اونایی که مشخص می‌کنن نذرشون چیه و همه چیز رو میارن، بقیه هر پولی بدن، ما از شون اجازه داشت. خاله از دیدن خواهرزاده‌های خوینتش بد حال شد. بچه‌ها را بردند بیمارستان و حالا موبک صلواتی جلوی در بی مسئول مانده بود. سریع دو فترا جایگزین کردند؛ اما



داستانی دارند. همین وقت بود که دوتا از خاله زاده‌ها از راه رسیدن. تصادف کرده بودند. یکی کمی لباسش پاره و دست و تنش زخمی شده بود. آن یکی پاشنه پیش بدچروش‌گرفته بود و نیاز به بخیه داشت. خاله از دیدن خواهرزاده‌های خوینتش بد حال شد. بچه‌ها را بردند بیمارستان و حالا موبک صلواتی جلوی در بی مسئول مانده بود. سریع دو فترا جایگزین کردند؛ اما

بزرگ‌ترین دغدغه‌ام کتاب‌خوان شدن همه نوجوان هاست: اما از آن مهم‌ترین است که آن قدر در حوزه نوجوان کارهای خوب و متنوع تألیفی در موضوع‌های مهم و مورد نیاز داشته باشیم که بازار از کارهای ترجمه اشباع نشود و در هر موضوع و ژانری، آن قدر دستمان پریاشد که بتوانیم کارهای خودمان را به بچه‌ها پیشنهاد کنیم.

سال هجتم \* شماره ۴۳۷۵ \* سمنبه ۸ شهریور ۱۴۰۱

## PDF Compressor Free Version

# هزاران زندگی را قبل از مرگ زندگی کن

## گفت‌وگوی اصفهان زیبا با وجهه سامانی، نویسنده پیکار عرصه نوجوان و بزرگ‌سال

اصفهان زیبا: مجموعه‌ای از ۱۳ داستان و ۱۴ شعر که در ۱۴۰۱ منتشر شد.

ایشان تشویق می‌کردند. معلم‌های کلاس دوم و سوم دبستان هم مشوق خیلی خوبی برایم بودند و اجازه می‌دادند داستان‌هایم را پاپی تخته برای بچه‌ها نقاشی کنم و توضیح بدهم؛ پدرم هم به‌عنوان جایزه و هدیه، مرتب برایم کتاب داستان و «کیهان بچه‌ها» می‌خرید. این‌ها من را هرچه بیشتر به کتاب و داستان علاقه‌مند کرد؛ تا آنشایی‌ام با مجله «سروش نوجوان» مرحوم قیصر امین‌پور که خیلی جدی تر وارد فضای نویسندگی و بعد هم با پیک قصه‌نویسی حوزه هنری وارد فضای حرفه‌ای نوشتن شدم.

|| **قدری درباره نوشتن و چالش‌های نوشتن اولین کتابتان**

اولین اثرم مجموعه داستان «گزیده ادبیات معاصر» بود که سال ۱۳۸۰ توسط انتشارات نیستان و سید مهدی شجاعی به چاپ رسید. فراخوانی دیده بودم که ایشان مرحوم امیرحسین فردی، سردبیر «کیهان بچه‌ها»، می‌فرستادم و

|| **به‌عنوان نویسنده‌ای که برای**

بچه‌ها چه باید بنویسیم؟

زیاد این موضوع را شنیده‌ام؛ اما خوشبختانه تا به حال با چنین چالشی روبه‌رو نشدم. آن‌قدر ایده و طرح و موضوع داستانی برای نوشتن دارم که گمان نمی‌کنم فرصت و مجالی برای نوشتن همه‌شان پیدا کند.

|| **سخت‌ترین چالش‌های نوشتن اولین کتابتان**

کشیدند. مردم یکی یکی می‌آمدند. «عین، صاده و «عین، میم» با خرید خلال و کلاب و مخلفات برگشتند. شام قیمه نثار بود. تعجب کردم؛ تقریباً نزدیک ساعت ۹، شام آماده کشیدن بود. آن طرف توی اتاق‌ها همسایه و آشنا نشسته بودند منتظر روضه و این طرف در راهرو و حیاط، مرد و زن در حال تدارک، میزها را کنار هم چیدند و با ذکر و صلوات تندتند غذاها را کشیدند.

نور گرفته بود، شام غریبان آمده بود و شمع و غربت و تاریکی... غذاها را که کشیدند، هرکسی کنج حیاط یا بالکن خلوت کرده بود. حالا که کار تمام شده بود، همه در فکر وسوکت بودند. من روی بالکن نشسته بودم کنار خاله. حالا احساس سبکی می‌کردم. انگار مسئولیت امشب با من هم بوده. خستگان را توداشا می‌کردم و بعضم را فرومی‌دادم. «عین، صاده» آمد. پرسیدم: «اینجا فقط دهه محرم درش بازمی‌شه؟»

گفت: «نه بابا، خاله اینجا زندگی می‌کنه. این زیرزمین کارگاه خیاطی خاله‌ست. با همان شهبین خانم شریک هستند. چند تا هم خیاط دارن و برای ادارات و ارگان‌ها لباس می‌دوزن.» عجب زنی! بیش از ده روز‌خانه و زندگی‌اش روی هوست؛ یک عده توی خانه‌اش می‌خوانند، کتیف می‌شود، صدمه به اشیا و خانه می‌خورد. اصلاحوت ندارد، خیلی سخت‌است و این سختی فقط از پس یک زن رنج‌کشیده عاشق برمی‌آید.

وقت رفتن بود؛ اگرچه بعضی آنجا می‌ماندند تا برای فردا تدارک ببینند. غم و شادی درمی‌توی دلم وول می‌خورد و موج می‌گرفت. غم می‌رفت، نشاط می‌آمد. دل‌کندن از آن جمع سخت بود. پس به امید اینکه بتوانم سال دیگر ببینمشان، با همه خداحافظی کردم. حالا خانه جدیدی پیدا کرده‌ام؛ نیم‌روزی بود به عمق سالیان.

### ا معرفی کتاب

### در برآستاد خریدشهام

## معرفی چهار کتاب از بیانات مرحوم آیت‌الله ناصری

صفحه تلاش کرده‌است زوایای مختلف و مصادیق بندگی را در شرح این خطبه به بیان آیت‌الله ناصری، با ارائه یک دست‌بندی دقیق، تحقیق و بازنویسی کند.

### \* جله‌های قرآنی حضرت ولی‌عصر(عج) با «در امتداد نور»

محمود مطهری نیا که دانش‌آموخته دکتری تاریخ و تمدن اسلام و از پژوهشگران تخصصی حوزه مهدویت است، در کتاب «در امتداد نور» تلاش کرده سخنرانی‌های آیت‌الله ناصری را دربراره آیات تأویل‌شده به حضرت ولی‌عصر(عج) و آخرالزمان گردآوری و تنظیم کند. در این کتاب ۲۳ آیه از آیات قرآن به همراه شرح و شان نزول آن‌ها ذیل عناوینی که گویای مفهوم این آیات باشد، بیان و تنظیم شده است؛ همچنین در مطلع این کتاب زندگی‌نامه آیت‌الله ناصری به رشته تحریر درآمده است.

### \* درباره قطب عالم امکان در «سخن دوست»

کتاب «سخن دوست» را به حق می‌توان سخنه دوستی عالم و عاشق معرفی کرد که عمرش را در عشق و دلدادگی به امامش سپری کرده است. این کتاب متن نگارش یافته و تحقیق‌شده برخی از سخنرانی آیت‌الله ناصری است که با موضوع مهدویت یا عنوان «محو دلدار» در نشریه تربیتی اخلاقی خلق در شماره‌های متعدد منتشر شده است. **قدس آنلاین**

قرار است پس از حدود شش ماه سرپرستی میرشاد ماجدی، جانشین شهاب عزیزی خادم روی صندلی ریاست فدراسیون بی‌آری ۸۶ عضو مجمع معرفی شود؛ ضمن اینکه تکلیف نایب رئیس اول و دوم و همچنین نماینده باشگاه‌ها در هیئت رئیسه نیز در این مجمع مشخص خواهد شد.



مجمع انتخاباتی فدراسیون فوتبال ایران امروز، ۸ شهریور در سالن همایش‌ها صدوسیما آغاز خواهد شد و قرار است پس از حدود شش ماه سرپرستی میرشاد ماجدی، جانشین شهاب عزیزی خادم روی صندلی ریاست فدراسیون بی‌آری ۸۶ عضو مجمع معرفی شود؛ ضمن اینکه تکلیف نایب رئیس اول و دوم و همچنین نماینده باشگاه‌ها در هیئت رئیسه نیز در این مجمع مشخص خواهد شد. در حالی که در پایان مهلت ثبت نام برای انتخابات، یعنی تاریخ ۲۰ تیر، شش نامزد برای ریاست این مجموعه ثبت نام کرده بودند، در نهایت کمیته بدوی انتخابات امیررضا واعظ آشتیانی، علیرضا سدی و محمد اخوندی را به دلیل نقص در مدارک احراز صلاحیت نکرده تا سه نامزد؛ یعنی مهدی تاج، میرشاد ماجدی و عزیزالله محمدی پس از کش و قوس‌های فراوان در خصوص برخی پرونده‌های قضایی مورد تأیید قرار گرفته و برای تصدی این پست مهم با هم وارد رقابت شدند. نکته مهم این است که رئیس جدید فدراسیون طبق قانون باید دوره چهارساله هیئت رئیسه فعلی را ادامه بدهد و فرد منتخب فقط برای دوسال و نیم؛ یعنی تا ۱۰ اسفند ۱۴۰۲ می‌تواند در فوتبال فعالیت کند. برخلاف ماجدی و تاج که در حدود این ۵ روز جدال‌های رسانه‌ای پنهان و آشکاری با یکدیگر داشتند، محمدی ترجیح داد با سیاست چراغ خاموش و سکوت پیش برود و کمتر وارد فضای تبلیغات انتخاباتی شد. هر سه نامزد ریاست فدراسیون فوتبال سوابق مدیریتی در این مجموعه دارند که از مهم‌ترین آن‌ها می‌توان به موارد زیر اشاره کرد. **\* مهدی تاج:** ریاست فدراسیون (اردیبهشت ۹۵ تا دی ۹۸)، عضو هیئت رئیسه، نایب رئیس اول، نایب

# بازی تاج و تخت ۳ نامزد فدراسیون

## انتخاباتی پرهیاهو برای دوره نصفه نیمه فدراسیون فوتبال

اسامی نامزدهای انتخابات فدراسیون به شرح زیر است:  
**\* نامزد ریاست:** مهدی تاج  
**\* نایب رئیس اول پیشنهادی:** مهدی محمد نبی  
**\* نایب رئیس دوم پیشنهادی:** منصور قنبرزاده

**\* نامزد ریاست:** سید میرشاد ماجدی  
**\* نایب رئیس اول پیشنهادی:** عباس صوفی  
**\* نایب رئیس دوم پیشنهادی:** صادق درودگر  
**\* نامزد ریاست:** عزیزالله محمدی  
**\* نایب رئیس اول پیشنهادی:** علی فتح‌الله زاده

**\* نایب رئیس دوم پیشنهادی:** محمدرضا کافیه  
نامزدهای نامزدهای باشگاه‌ها در هیأت رئیسه نیز به این شرح است:  
رضا درویش (مدیرعامل پرسپولیس) محمدرضا ساکت (مدیرعامل سپاهان) محمد رجاییان (مدیرعامل آلومینیوم اراک) حمیدرضا گرشاسبی (مدیرعامل فولاد خوزستان) اسماعیل حیدریپور (مدیرعامل شهر خودرو مشهد) حسین پرویزی (مدیرعامل خوشه طلایی ساره) الهام بصیری (نا (مدیرعامل شهرداری سیرجان) / فارسی

کاپیتان‌های تیم بزرگ سالان تمام تیم‌های ملی فوتبال، فوتسال و فوتبال ساحلی در بخش آقایان و بانوان، سرمربیان تیم‌های ملی بزرگ سالان فوتبال، فوتسال و فوتبال ساحلی آقایان و بانوان، یک داوود در بخش آقایان و بانوان و نماینده اتحادیه باشگاه‌های فوتبال ترکیب ۸۹ نفره مجمع فدراسیون فوتبال هستند؛ البته به دلیل اینکه فدراسیون فوتبال اکنون تیم بانوان ساحلی ندارد سرمربی و کاپیتان این تیم نیز در مجمع شرکت نمی‌کنند و باشگاه مس شهرابک نیز در مجمع پیش رو حضور نخواهد داشت تا در مجموع از ۸۶ عضو آرای‌گیری شود.

باشگاه پیکان در این مجمع دو حق رأی دارد که یک رأی مربوط به تیم فوتسال بانوان این باشگاه است. پارس جنوبی نیز به دلیل در اختیار داشتن تیم دسته‌اولی و یک تیم فوتسال ساحلی دو رأی در مجمع خواهد داشت. فوتسال کشورمان قرار است کمتر از سه ماه دیگر در آورده‌گاه جام جهانی ۲۰۲۲ قطر شرکت کند و با در نظر گرفتن این مهم و البته اهمیت تمام مجموعه فوتبال کشور، نیاز است اعضای مجمع تصمیم‌م‌برانه‌ای اتخاذ کنند تا فوتبال ایران با خروج از شرایط برخی اش تا حدی به ساحل آرامش نزدیک شود.

سرپرست، زمام امور را در دست داشتند. از طرفی، پس از عزل عزیزی خادم نواب رئیس پیشنهادی او، یعنی محمدرضا مهرعلی و بهاروند که بدون کسب رأی از اعضای مجمع و به عنوان سرپرست در هیئت رئیسه فعالیت می‌کردند هم از سمت هایشان کنار گذاشته شدند و از بهم ۱۴۰۰ فدراسیون فوتبال نواب رئیس هم در اختیار ندارد؛ به همین دلیل سه نامزد باقی‌مانده ریاست برای نایب رئیس اول و دوم خود را به مجمع معرفی کرده و منتظر رأی اعتماد اعضای مجمع هستند. با توجه به برکناری مهرداد سراجی در مجمع عمومی ۱۰ خرداد ۱۴۰۱ فدراسیون قرار است مدیرعامل هفت باشگاه نیز برای برکردن جای خالی رئیس کمیته فنی

**\* عزیزالله محمدی:** رئیس سازمان لیگ و نایب رئیس دوم فدراسیون مهدی تاج که اکنون به عنوان یک گزینه جدی وارد انتخابات شده، پس از رقم خوردن فاجعه قرارداد مارک و بلموتس در دی ۹۸ به دلیل عرضه قبلی، مجبور به کناره‌گیری از ریاست فدراسیون شد و از آن زمان تاکنون فدراسیون فقط ۱۱ ماه ۹ اردیبهشت ۹۵ تا دی ۹۸)، عضو هیئت رئیسه، نایب رئیس اول، نایب

نمایندگان AFC به فیفا گزارش می‌دهند



مهدی تاج، عزیز محمدی و میرشاد ماجدی سه نامزد ریاست فدراسیون فوتبال به شمار می‌روند که از بین این‌ها یکی در ۸ شهریور به مدت چهارسال به عنوان رئیس فدراسیون فوتبال انتخاب و رسماً جانشین عزیزی خادم خواهد شد. رئیس پیشین فدراسیون فوتبال برای اعضای هیئت رئیسه از ریاست فدراسیون فوتبال برکنار شد. دو نماینده کنفدراسیون فوتبال آسیا رسماً برگزاری انتخابات ریاست فدراسیون فوتبال در ایران را برای فیفا گزارش خواهند داد. فدراسیون فوتبال جهان پیش‌تر نسبت به برگزاری انتخابات ریاست فدراسیون فوتبال ایران حساس شده بود و نسبت به دخالت مقامات دولتی در این انتخابات تذکر داد که کمیته بدوی انتخابات ریاست فدراسیون فوتبال در نامه‌ای به فیفا منکر هرگونه دخالت مقام دولتی در این انتخابات شد و اعلام داشت اگر مصاحبه‌هایی هم در این زمینه به خصوص از سوی نمایندگان مجلس شورای اسلامی صورت گرفته، توصیه‌ای بوده نه دستور؛ در نهایت هم مهدی تاج برای شرکت در انتخابات ریاست فدراسیون فوتبال تأیید شد؛ در حالی که خیلی‌ها، از جمله رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مخالف تأیید صلاحیت او برای شرکت در انتخابات ریاست فدراسیون فوتبال بودند. / ورزش سه

### مهاجم پرسپولیس به پیکان پیوست

مهاجم ازبکستانی پرسپولیس به طور رسمی به تیم فوتبال پیکان پیوست. شیرزاد تمیروف، مهاجم پیشین پرسپولیس بعد از برگزاری جلسه با مدیران باشگاه پیکان به توافق رسید و قرارداد خود را تا پایان فصل امضا کرد. این مهاجم ۲۴ ساله که عضو تیم ملی ازبکستان است، نیم فصل گذشته راهی پرسپولیس شد؛ اما در روز پایانی نقل و انتقالات تابستانی قرارداد خود را فسخ کرد.

او در نهایت در جلسه با مدیران باشگاه رسماً قرارداد بست و شاگرد محنتی حسینی شد. تمیروف بعد از عقد قرارداد خود به محل تمرین پیکان رفت و کارش را با خودروسازان برای ادامه لیگ برتر استارت زد. / سایت باشگاه پیکان

### آب پاکی گواردیولا روی دست زಾಯی



باشگاه بارسلونا با هدایت زಾಯی هراندز از ماه گذشته به دنبال برناردو سیلوا ستاره پرتغالی منجسترسستی است. سیلوا یکی از مهره‌های کلیدی گواردیولا به شمار می‌آید. طبق گزارش‌های رسیده، باشگاه سیتی برای فروش این بازیکن ۱۰۰ میلیون یورو از بارسلونا می‌خواست؛ البته گواردیولا در مصاحبه اخیرش آب پاکی را روی دست زಾಯی ریخت و گفت: «من در موضع خودم واضح هستم. برناردو سیلوا بازیکن مهمی برای ما است و ما نمی‌توانیم او را از دست دهیم. او توانایی بازی در چهار پست را دارد و ما نمی‌توانیم این بازیکن کلیدی خود را از دست دهیم.» بارسلونا با درخشش لواندوفسکی با نتیجه ۴ بر صفر و یادولیدار شکست داد. / ایسنا

### جنجال اشرف حکیمی با حمل غیرمجاز مصدوم!



حرکت عجیب اشرف حکیمی در دقایق پایانی دیدار پی‌اس‌جی-موناکو نزدیک بود به یک جنجال بزرگ منجر شود. پارسی‌ها بعد از سه برد پرتگال در سه هفته ابتدایی فصل جدید، مقابل موناکو شب سختی را پشت سر گذاشتند و در نهایت، به یک تساوی رضایت‌ناک دادند.

هرچند بازیکنان پی‌اس‌جی تا آخرین ثانیه‌ها به دنبال گل پیروزی بودند و همین مسئله باعث شد تا کوچک‌ترین اتلاف وقت توسط بازیکنان موناکو برای آن‌ها غیرقابل قبول باشد؛ بنابراین وقتی کاپو ریکه، وینگ بک چپ موناکو در وقت‌های تلف‌شده بازی کنار خط عرضی زمین نقش زمین شد، اشرف حکیمی منتظر دستور داووربا حضور کادر پزشکی ناماند و سعی کرد با گرفتن دست و پای بازیکن حریف، او را از زمین خارج کند؛ اقدامی که با واکنش بازیکنان موناکو همراه شد و پس از آن بازیکنان پی‌اس‌جی هم وارد معرکه شدند تا یک درگیری بزرگ شکل بگیرد؛ اما داووربازی خیلی سریع دخالت کرد و در نهایت، فاصله خاتمه پیدا کرد.

نکته عجیب اینکه داوور علاوه بر حکیمی، به هنریکه هم کارت زرد نشان داد؛ در حالی که این بازیکن برزیلی نقشی در این درگیری نداشت. عجله حکیمی هم به نفع پی‌اس‌جی نشد و تنها ثانیه‌های بیشتری از بازی تلف شد و موناکو توانست یک امتیاز با ارزش را از پارک دو پرنس به خانه ببرد. / ورزش سه

### از ورزش چه خبر؟



شان بانوان نیست و خانواده‌ها نمی‌توانند بپذیرند دخترانشان در چنین محیطی حضور داشته باشند. از سوی دیگر، بحث تردد بانوان به ورزشگاه‌های نقش جهان و فولادشهر نیز بحث مهمی است که باید توسط مسئولان تمام جوانب آن مورد بررسی قرار بگیرد و مقدمات فراهم شود؛ زیرا در بحث تردد هواداران به ورزشگاه‌ها، راه‌های دسترسی به دو استادیوم خانگی تیم‌های اصفهانی به ویژه نقش جهان، با مشکلاتی مواجه است که در سه‌هفته‌ای را برای آقایان هوادار به همراه داشته که این موضوع برای بانوان اهمیت بیشتری خواهد داشت. زمان‌بندی دیدارهای لیگ برتری در این مقطع از سال و برگزاری مسابقات لیگ ۲۰۲۲، دغدغه دیگری است و باید رفع شود؛ زیرا به فرض برگزاری مراسم قرعه‌کشی سی‌وششمین دوره مسابقات والیبال قهرمانی باشگاه‌های برتری با حضور دیرکل فدراسیون، محسن تریابی، رئیس سازمان لیگ، اعضای کمیته فنی لیگ و نمایندگان تیم‌های شرکت‌کننده در این رقابت‌ها برگزار شد؛ همچنین ساعت برگزاری دیدارهای لیگ برتر مردان ساعت ۱۶ تعیین شد. براساس قرعه‌کشی، برنامه دیدارهای

### مصاف والیبال گیتی پسند با پیکان در گام نخست



رقابت‌ها تجربه کرد. تبه ششمی در سال ۲۰۱۶، سه‌تبه هشتمی در سال‌های ۲۰۱۰، ۲۰۱۲ و ۲۰۱۸ و جایگاه هفتمی سال ۲۰۱۴ و ۲۰۲۲. دستاورد والیبال زنان ایران در این مسابقات است. ترکیب تیم ملی والیبال زنان ایران را در این دیدار مهسا صابری، ریحانه کریمی، شبنم علیخانی، مهسا کخدا، پوران زارع، آیتک سلامت و نگار هاشمی (لیبرو) تشکیل دادند.

### گریزی بر حضور بانوان در ورزشگاه‌ها

حضور بانوان در ورزشگاه مطرح می‌شود، صرف آماده شدن بستر در ورزشگاه و دریافت مجوزهای بالادستی به نظر می‌آید؛ اما به موضوع مهم‌تری هم باید توجه کرد که ورزشگاه‌های نقش جهان و فولادشهر به عنوان ورزشگاه خانگی تیم‌های اصفهانی اهمیت بیشتری پیدا می‌کنند. اولین موضوع مهم پذیرش حضور بانوان در ورزشگاه و خارج شدن انحصاران از اختیار آقایان است و باید این فرهنگ در بین هواداران هر دو تیم سپاهان و ذوب آهن به وجود بیاید. آنچه باید پذیرفت، این است که محیط ورزشگاه‌های ما چندان سالم نیست و علاوه بر معضلاتی چون استعمال سیگار و مواد مخدر، الفاظی خطاب به تیم حریف و اشتباهات داوری به کار برده می‌شود که شنیدن این الفاظ در

### زنان والیبال ایران در جایگاه هفتم جام کنفدراسیون‌ها



تیم ملی والیبال زنان ایران در آخرین روز جام کنفدراسیون زنان آسیا مقابل استرالیا با نتیجه ۳ بر صفر پیروز میدان شد و جایگاه هفتم جام کنفدراسیون زنان آسیا را به خود اختصاص داد. در این مسابقه شاگردان کمپدلی با امتیازات ۲۵، ۱۹، ۲۵ و ۱۸ بر ۲۵ و ۲۲ به برتری رسیدند. تیم ملی والیبال زنان اسمال ششمین حضور خود را در این

### محمود خسروی وفا: هیچ تقابلی با وزارت ورزش ندارم

رئیس جدید کمیته ملی المپیک با تأکید بر اینکه راه رئیس چهار سال گذشته این کمیته را ادامه خواهد داد، گفت: اشکالاتی که در اساس نامه وجود دارد، برطرف خواهد شد. محمود خسروی وفا بعد از پایان مجمع انتخاباتی کمیته ملی المپیک که با انتخابش به عنوان رئیس همراه بود، اظهار کرد: خوشحالم که رقابت نزدیک و صمیمانه داشتیم، انتخابات دموکراسی و فضای خوب انتخاباتی را شاهد بودیم. او ادامه داد: همان طور که دبیر گفت، اعضای انتخاب شده نماینده همه فدراسیون‌ها هستند. از وزیر ورزش که سه‌صدر به خرج داد تشکر می‌کنم. از هیئت اجرایی که مورد هجمه قرار داشتند تشکر می‌کنم. اما اتفاق اشکال اساسی نامه بود که رفع می‌کنیم.

خسروی وفا بیان اینکه من سعی می‌کنم مسیر آقای صالحی امیری را دنبال کنم چون از او درس‌های زیادی گرفتم، تصریح کرد: از او قول گرفتم در امور مختلف که می‌تواند ورزش را به مسیر خوب ببرد به ما کمک کند. از او در هیئت اجرایی دعوت می‌کنم تا روزهایی که دستورالعمل حساس است، کنار ما باشد.

رئیس جدید کمیته ملی المپیک یادآور شد: مجمع به من اعتماد کرد؛ سعی می‌کنم فضای آرامی را مدیریت کنیم. من هیچ تقابلی با هیج فدراسیون و وزارت ورزش نخواهم داشت. سعی می‌کنم سیاست‌های صالحی امیری را ادامه دهم.

او ادامه داد: از آقای ساعی و دبیر تشکر می‌کنم که امروز حضور داشتند؛ چون برایم مهم بود. از آقای میراسماعیلی تشکر می‌کنم که به نفع من کنار رفت؛ البته من راضی نبودم. خوشحالم که آقای حیدر فرمان در نشست بود و این دموکراسی را دید. تعداد بانوان در مجمع کم بود و امیدوارم که این ظرفیت در آینده بیشتر شود. در پایان مجمع انتخاباتی کمیته ملی المپیک، محمود خسروی وفا با حضور در جمع خبرنگاران گفت: تجربه چهارده من را می‌دانید؛



**گرافیک RTX ۴۰۶۰Ti** قوی تر از RTX ۳۰۸۰ ظاهر شد



به ادعای یکی از افشاگران توئیتری ، گرافیک RTX ۴۰۶۰Ti انویدیا باتوان ۲۷۰ تا ۲۸۰ وات توانسته است امتیاز ۸/۶۰ را در بنچمارک ۳DMark Time Extreme کسب کند.

زمان زیادی تا معرفی معماری Ada Lovelace انویدیا باقی نمانده است و احتمالاً مدت کوتاهی پس از معرفی این معماری ، اولین گرافیک های سری RTX ۴۰۰۰ رونمایی می شوند. حساب کاربری QbitLeaks ادعاهای جدیدی درباره قدرت پردازشی برخی از مدل های RTX ۴۰۰۰ مطرح کرده است.

QbitLeaks می گوید که RTX ۴۰۶۰Ti برای دستیابی به امتیاز ۸/۶۰ در بنچمارک ۳DMark Time Extreme توان ۲۷۰ تا ۲۸۰ وات را ثبت کرد.

این عملکرد RTX ۴۰۶۰Ti بهتر از عملکرد RTX ۳۰۸۰ است. گفته می شود گرافیک RTX ۴۰۶۰ توانسته است در همان آزمون با توان ۲۳۰ تا ۲۴۰ وات به امتیاز تقریبا ۶۰۰/۰۰۰ دست پیدا کند. شایعه های پیشین گفته بودند که مدل مرجع گرافیک RTX ۴۰۶۰ بیش از ۲۲۰ وات توان خواهد داشت.

QbitLeaks همچنین گفته است RTX ۴۰۶۰Ti به سرعت کلاک حداکثر ۲/۶ مگاهرتز دست پیدا می کند و سرعت کلاک RTX ۴۰۶۰ به بیش از ۲۷۰۰ مگاهرتز می رسد. این افشاگر قبلا اعلام کرده بود که RTX ۴۰۶۰Ti از تراشه AD۱۰۴-AD۱۸۰-۸۱ استفاده می کند و ۶/۸۴۴ هسته CUDA دارد. این گرافیک به ۱۰ گیگابایت حافظه GDDR۶ با سرعت کلاک ۱۷٫۵ گیگابیت بر ثانیه مجهز خواهد بود. به گزارش ویدئوکارژن، پیش بینی می شود RTX ۴۰۶۰ تراشه AD۱۰۶-AD۳۰۰ و مجموعاً ۳/۹۶۸ هسته FP۳۲ بهره بگیرد. این گرافیک به ۸ گیگابایت حافظه و سرعت کلاک ۱۷ گیگابیت بر ثانیه و باس ۱۲۸ بیت مجهز خواهد بود. اگر شایعه جدید حقیقت داشته باشد، RTX ۴۰۶۰ قرار است از حافظه کم ظرفیت تری از RTX ۳۰۶۰ استفاده کند. این موضوع در نگاه اول دور از انتظار است.

با اینکه اواخر شهریور معماری Lovelace معرفی می شود، به این زودی ها قرار نیست گرافیک RTX ۴۰۶۰ عرضه شود. انویدیا احتمالاً در ابتدا RTX ۴۰۹۰ و RTX ۴۰۸۰ را رونمایی می کند. افشاگران می گویند عرضه RTX ۴۰۶۰ و RTX ۴۰۶۰Ti برای اوایل سال ۲۰۲۳ برنامه ریزی شده است.

### بازی کوچک

### نبرد فرماندهان



در نبرد آنلاین، از زمین و آسمان به دشمن حمله کنید، استراتژی دفاعی خود را پیاده کنید تا از پایگاه خود محافظت کنید. بدافندهای موشکی بسازید، نیروهای جدید بخرید و بزرگ ترین فرمانده شوید.

در بازی جنگی جدید «نبرد فرماندهان» هر فرمانده یک پایگاه نظامی دارد که می تواند ساختمان های مختلف آن را ارتقا دهد و با استفاده از نیروهای مختلف مانند انواع هواپیماها و تانک های زرهی مدفن و بدافندها و … با دیگر بازیکنان به صورت آنلاین به نبرد پردازد. فرماندهان می توانند به یکدیگر حمله کنند و یا در مقابل حمله دشمنان مقاومت کنند و سکه بگیرند و مدال دریافت کنند و از بین تعداد زیادی، نیرو انتخاب کنند و نیروهای خود را ارتقا دهند و از آن نیروها در جنگ ها استفاده کنند.

فرماندهان می توانند با دیگر بازیکنان اتحاد تشکیل دهند و با یکدیگر به گفت وگو بپردازند و در زمان جنگ های داخلی به یکدیگر حمله کرده تا از نفرات برتر اتحاد شوند و علاوه بر قدرت نمایی پادش های زیادی دریافت کنند.

#### \* ویژگی ها

- بازی آنلاین
- مصرف حجم اینترنت بسیار کم
- جدید بودن و مشابه نبودن با بازی های دیگر
- گرافیک خیره کننده
- دارای نیروهای زیاد مانند انواع تانک ها و هواپیماها و هلیکوپترها
- نبرد برای برترین شدن
- نمایش گزارشی های سیستم دفاعی در برج مراقبت
- قابلیت انتقام گرفتن از دشمنان
- ورود به اتحادها و جنگ های داخلی اتحاد
- گفت وگو با اعضای اتحاد
- ارتقای انواع نیروها و ساختمان ها

# صمفان زیبا

## \* فناوری \*

# سرعت شارژ زیاد قیمت ارزان تر

## باتری های آلومینیومی، فناوری غالب در باتری های می شود؟

فناوری جدید موسوم به باتری های بعضی معیارهای عملکرد آن را نیز بهبود بخشند. مقاله جدیدی منتشر شده است که نشان می دهد فناوری جدید باتری می تواند علاوه بر کاهش قیمت، سایر ویژگی های آن را نیز ارتقا دهد. باتری های آلومینیوم –گوگردی، نشان می دهند که مواد خام مورد نیاز برای تولید آن ها ارزان است و نسبت به نمونه های لیتیومی ابعاد کوچکتری خواهند داشت؛ البته یکی از مهم ترین ویژگی باتری های جدید آلومینیومی این است که می توان سلول های آن را در کمتر از یک دقیقه به طور کامل شارژ کرد. یکی از مشکلات واضحی که در حال حاضر در زمینه این تکنولوژی وجود دارد، این است که برای عملکرد صحیح نیاز به دمای ۹۰ درجه سانتی گراد دارد.

اگر می خواهید سرعت شارژ باتری خود را افزایش دهید، باید بدانید که باتری های لیتیومی با سلول های نیکل-کادمیوم، به دلیل ظرفیت بالا، به سرعت شارژ می شوند. اما عملکرد خوب می تواند معانی متفاوتی داشته باشد؛ مثلاً وزن کم، حجم کم یا طول عمر بیشتر با توجه به نیاز سازندگان تجهیزات الکترونیکی باتری محوره، می تواند به عنوان عملکرد خوب ارزیابی شود. اگر می خواهید سرعت شارژ بالایی دریافت کنید، احتمالاً باید محدود کردن یک قابلیت برای تقویت قابلیت دیگر، در باتری های لیتیومی، باعث ادامه مسیر تحقیقات در مورد مواد شیمیایی دیگر و باتری های جایگزین شده است و هنوز این امید وجود دارد که برخی مواد دیگر بتواند علاوه بر کاهش شدید قیمت، ظرفیت باتری ها را ارتقا دهد.

**\* آیا آلومینیوم می تواند به تولید باتری های آینده کمک کند؟**
محققان از مدت ها قبل به دلیل ظرفیت تئوری بالای باتری های مبتنی بر آلومینیوم، به آن فکر می کنند. در حالی که در اتم این فلز کمی سنگین تر از لیتیم است؛ اما اتم ها و یون های آن از نظر فیزیکی کوچک تر هستند؛ زیرا بار مثبت بیشتر هسته، الکترون های آن را کمی به سمت خود می کشد. علاوه بر این، آلومینیوم به آسانی درازای هراتم، سه الکترون از خود

فناوری جدید موسوم به باتری های آلومینیومی می تواند علاوه بر افزایش درخورتوجه ظرفیت نسل کنونی باتری ها و همچنین بهبود سرعت شارژ، با قیمت بسیار مقرون به صرفه تر در دسترس قرار گیرد.

<span><span></span></span>	<span><span></span></span>
سال هجدهم * شماره ۴۲۷۵ * شششنبه ۸ شهریور ۱۴۰۱	<span><span></span></span>

## PDF Compressor Free Version



پرتکنند، به رشد ادامه خواهند داد؛ است. ایجاد مشکل در عملکرد باتری بنابر این کشف چگونگی رسوب یکنواخت فلز یک مانع بزرگ در مسیر توسعه این نوع باتری بوده است. درک کلیدی در اینجا این است که ما از قبل می دانیم چگونه آلومینیوم را به طور یکنواخت رسوب دهیم. این اقدام اغلب با استفاده از نمک مذاب کلرید آلومینیوم انجام می شود. یون های آلومینیوم و کلر در نمک مذاب تمایل دارند تشکیل دهند. هنگامی که آلومینیوم روی سطحی رسوب می کند، تمایل دارد از مراکز این زنجیره خارج شود و حجم فیزیکی بقیه زنجیره انجام این کار را روی سطح صاف آسان تر می کند.

در داخل نمک مذاب، یون های آلومینیوم می توانند به سرعت از یک الکتروند به لپ تاب های گیمینگ تبدیل شده اند. لپ تاب های گیمینگ در بازه قیمتی ۲۵ میلیون تومان، برای اجرای بازی کامپیوتری با تنظیمات گرافیکی متوسط و رزولوش FullHD عرضه می شوند؛ البته برای رسیدن به نرخ مطلوب ۶۰ فریم بر ثانیه در بازی های سنگین، باید تنظیمات گرافیکی را روی حداقل قرار دهید.

#### \* نوآید باید گیمینگ ۳

لنوو در صنعت کامپیوترهای شخصی

#### انتخاب

## بهترین لپ تاپ گیمینگ ۲۵۵ میلیون تومان

در حال حاضر برای خرید لپ تاپ گیمینگ باید حداقل حدود ۲۵۵ میلیون تومان هزینه کنید؛ هر چند حتی با پرداخت این مبلغ هم حق انتخاب زیادی ندارید.

در بازه کمتر از ۲۵۵ میلیون تومان، اکثر لپ تاب های گیمینگ از سری کارت های گرافیک GeForce GTX ۱۶۵۰ بهره می برند؛ کارت هایی که امروزه به حداقل لپ تاب های گیمینگ تبدیل شده اند. لپ تاب های گیمینگ در بازه قیمتی ۲۵ میلیون تومان، برای اجرای بازی کامپیوتری با تنظیمات گرافیکی متوسط و رزولوش FullHD عرضه می شوند؛ البته برای رسیدن به نرخ مطلوب ۶۰ فریم بر ثانیه در بازی های سنگین، باید تنظیمات گرافیکی را روی حداقل قرار دهید.

#### \* نوآید باید گیمینگ ۳

لنوو در صنعت کامپیوترهای شخصی

فناوری جدید موسوم به باتری های آلومینیومی می تواند علاوه بر افزایش درخورتوجه ظرفیت نسل کنونی باتری ها و همچنین بهبود سرعت شارژ، با قیمت بسیار مقرون به صرفه تر در دسترس قرار گیرد.

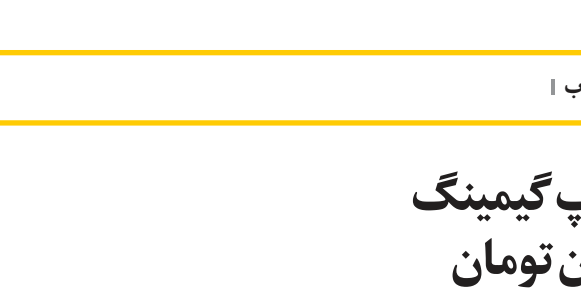
<span><span></span></span>	<span><span></span></span>
سال هجدهم * شماره ۴۲۷۵ * شششنبه ۸ شهریور ۱۴۰۱	<span><span></span></span>

## PDF Compressor Free Version



شود. در اینجا، نمونه های زیادی از ذخیره آلومینیوم به عنوان یک ترکیب شیمیایی با عناصر زیراکسیژن در جدول تناوبی مثل گوگرد یا سلنیوم وجود دارد.

تیم محقق برای اهداف تصویربرداری، با سلنیوم کار کرد و یک سلول باتری آزمایشی ساخت که نتیجه آن کاملاً مطابق انتظار پیش رفت. تصویربرداری از آلومینیوم نشان داد که پس از چند چرخه شارژ و دیس شارژ تا حدودی مسدود شده بود؛ اما هیچ پسوند بزرگ یا نوک تیزی از آن خارج نمی شد که بتواند به باتری آسیب برساند. به طور کلی، سلول عملکرد پایداری را در ده ها چرخه و نوع ظرفیت بالایی در هر وزن که آلومینیوم باید ارائه کند، نشان داد؛ بنابراین تیم به ساخت و آزمایش سلول هایی که واقعاً به آن ها علاقه داشت روی آورد و آن، ترکیب آلومینیوم و گوگرد بود. سلول های گوگرد-آلومینیومی با سرعت بسیار آهسته تخلیه می شوند و ظرفیت شارژ آن ها به ازای هر وزن،



همان نقشی را بازی می کند که شیانومی در صنعت گوشی های موبایل دارد؛ یعنی دستگاه های جذابی را با ارزش خرید زیاد وارد بازار می کند. «لنوو آیدیاپد گیمینگ ۳» جزو اقتصاد تری لپ تاب های مخصوص بازی موجود در بازار ایران محسوب می شود که مدل های مختلفی با سخت افزار متنوع دارد.

لپ تاب لنوو آیدیاپد گیمینگ ۳ با پردازنده اینتل Core i۵-H ۱۰۲۰ و گرافیک انویدیا GTX ۱۶۵۰Ti قدرت کافی را برای اجرای بازی ها با تنظیمات حداقلی و انجام برخی از کارهای گرافیکی نیمه سنگین خواهد داشت؛ همچنین ۱۶ گیگابایت رم DDR۴ به همراه یک ترابایت حافظه HDD، نمایشگر ۱۵٫۶ اینچ مات FHD با نرخ نوسازی ۱۲۰ هرتز، دو درگاه USB ۳، و یک درگاه تایپ C از دیگر امکانات این لپ تاب

### بازگشت دوباره انسان به ماه

«آرتمیس» رابط انسان و ماه می شود



بازگشت به ماه مسیری پیچیده با چالش های فراوان را پیش روی انسان گذاشته است؛ اما در عین حال فرصت های خارق العاده نیز برای اکتشاف در آن وجود دارد. نخستین مأموریت در این پروژه «آرتمیس ۱» نام دارد که به صورت یک پرواز آزمایشی بدون نشین صورت می گیرد.

فضایی همکارش بتوانند جای پای انسان را فراتر از مدار نزدیک زمین، محکم کنند. مقام های ناسه همچنین امیدوار هستند «آرتمیس ۱» نخستین گامی باشد که به سوی بلند پروازی های بزرگ تر در فضا، مانند حضور دائمی در ماه و سفر جسرانه به مریخ برداشته می شود.



برای دریافت این بازی کد رهبرو را اسکن کنید.



اصفهان به خاطر انجام پروژه‌هایی نظیر مترو و بی‌آر تی مدام در حال تغییر است و ما حتی از وضعیت قبلی خیابان‌های مشهوری نظیر چهارباغ عکس چندانی نداریم. اگر بخواهیم ده سال آینده فیلمی بسازیم، هیچ مدرک مستندی از امروز شهرمان نداریم.

سال هجدهم \* شماره ۴۲۷۵ \* شنبه ۸ شهریور ۱۴۰۱

۹

# مستندنگاری اصفهان برای آیندگان

گفت‌وگوی اصفهان‌زیبا با پریسا فهامی، طراح پروژه ثبت اصفهان


**محمد تفرشی**

خبرنگار

❖ **برای اغلب افراد دیدن عکس‌های قدیمی از شهری که در آن زندگی می‌کنند جالب است؛ اما متأسفانه به دلیل عمومیت‌نداشتن عکاسی، از گذشته عکس‌های زیادی باقی‌نمانده‌است. امروزه با رواج دوربین‌های دیجیتال همه چیز دگرگون شده است و افراد در تلفن‌های همراه و یارانه‌های خود هزاران عکس را نگهداری می‌کنند؛ اما چه تعداد از این تصاویر برای آیندگان باقی خواهند ماند؟** ❖

پروژه ثبت اصفهان به همت کانون عکس انجمن سینمای جوانان اصفهان و با حمایت سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با هدف تهیه آرشیوی ماندگار از تصاویر شهری که در آن زندگی می‌کنیم تعریف شده است تا امروزمان برای فرزندانمان ماندگار شود. البته این به آن معنی نیست که برای استفاده از دستاورد‌های این پروژه باید ده‌ها‌ها صبر کنیم. تصاویر دسته‌بندی شده پروژه ثبت اصفهان همین امروز هم ثبت انجام طرح‌های پژوهشی و نگارش مقالات قابل استفاده است.

مرحله نخست این پروژه از سال ۱۳۹۶ به سرپرستی شهرام احمدزاده ترکمانی آغاز شد و مرحله دوم آن به

سرپرستی محمد آذربرزین در مراحل پایانی است و به‌زودی شاهد برگزاری نمایشگاه و انتشار کتاب آن خواهیم بود. به همین بهانه با پریسا فهامی، طراح پروژه، به گفت‌وگو نشستیم تا برایمان از اهداف این پروژه و روند اجرای آن بگویید.

❖ **پروژه ثبت اصفهان چطور شکل گرفت؟**

ما از چند سال قبل در کانون عکس اصفهان به تهیه مجموعه‌های عکس گروهی اقدام کردیم و در جریان انجام این فعالیت‌ها دیدیم بچه‌ها همکاری بسیار خوبی در پروژه‌هایی که تعریف می‌کنیم دارند. یکی از مسائلی که در شهر باآن برخورد داشتیم، این بود که شهر به خاطر انجام پروژه‌هایی نظیر مترو و بی‌آر تی مدام در حال تغییر است. ما حتی از وضعیت قبلی خیابان‌های مشهوری نظیر چهارباغ عکس چندانی نداریم و اگر بخواهیم ده سال آینده فیلمی بسازیم، هیچ مدرک مستندی از امروز شهرمان نداریم. البته مردم عکاسی می‌کنند ولی عکس آرشیوی نداریم. در چنین شرایطی تصمیم گرفتیم پروژه ثبت اصفهان را تعریف کنیم. به هر حال در کانون عکس نیروی انسانی لازم برای مستندسازی وجود داشت و پروژه را با اولویت محله‌هایی که در شرف تغییر بودند تعریف کردیم. در واقع ما محله‌هایی را که تغییرات

گسترده در آن‌ها انجام شده بود و محله‌هایی که هنوز روند تغییرات در آن‌ها آغاز نشده بود، حذف کردیم و اولویت را به محله‌هایی دادیم که در حال تغییر هستند؛ زیرا گذشته این محله‌ها بیش از ده دسته قبل در معرض نابودی است. در مرحله اول به سراغ خیابان مسجد سید و محله علی قلی آقا و بیدآباد رفیم و هم آن‌کانون، مرحله دوم پروژه در محله جویاره و در دشت درحال انجام است.

❖ **چرا پروژه را از خیابان مسجد سید شروع کردید؟**

این محله از محله‌هایی است که در شرف تغییر است. یعنی وارد مرحله تغییر شده؛ اما تغییرات کاملاً انجام نشده است و در عین حال خیلی دور از تغییر هم نیست؛ یعنی محله‌ای نیست که نوساز و جدید باشد و بگوییم از روند تغییرات به دور است. در همان مقطعی که پروژه را انجام می‌دادیم، وسط خیابان را جمع‌آوری کردند و ایستگاه بی‌آر تی احداث شد. یعنی در عکس‌های بچه‌ها چیزی داریم که امروز وجود ندارد.

❖ **مستندنگاری امروز چه اهمیتی دارد و اساساً ضرورت انجام این پروژه در چیست؟**

ضرورت اصلی آن به تهیه آرشیوی بازمی‌گردد که امروز اصلاً نداریم. ما این پروژه را تعریف کردیم که

آرشیو را برای آینده داشته باشیم تا منبعی تصویری برای بازخوانی گذشته فراهم آوریم. البته این مستندات همین امروز هم برای جامعه‌شناسان، مردم‌شناسان پژوهشی و نگارش مقالات قابل استفاده است. مستندات این پروژه در چهار گروه مشاغل، معماری، فضای شهری و پرتره محیطی دسته‌بندی شده است که برای پژوهشگران این حوزه‌ها کاربرد دارد.

❖ **در باره روند پیشبرد پروژه توضیح دهید.**

در ابتدا ما فراخوانی دادیم و دوستان علاقه‌مند را جذب کردیم. بعد از ثبت نام، برای بچه‌ها جلسات با موضوع مردم‌شناسی اصفهان شناسی برگزار کردیم و مجموعه‌های عکس مختلفی را بررسی کردیم و پروژه را کامل توضیح دادیم. در ادامه محله‌ها را تقسیم‌بندی کردیم و بچه‌ها در قالب تیم‌هایی، عکاسی از مناطق مشخص شده را انجام دادند. عکس‌ها طی چندین مرحله جمع‌آوری و بررسی شد و راهنمایی‌هایی صورت می‌گرفت تا بچه‌ها مجموعه را تکمیل کنند. بعد از پایان مرحله عکاسی، انتخاب نهایی عکس‌ها برای ارائه در قالب کتاب و نمایشگاه انجام شد.

## صفهان زیبا

\* هنر \*

❖ اخبار هنر ❖

کارگاه عکاسی مستند

در عمارت تاریخی سعدی



حوزه هنری اصفهان به منظور معرفی ظرفیت‌های بصری پیداده‌روی اربعین، ساعت ۱۶ تا ۱۹ پنج‌شنبه ۱۰ شهریور، کارگاهی با حضور روح‌الله جوانی، عکاس و مستندساز، در عمارت تاریخی سعدی برگزار خواهد کرد. تبیین بایدها و نبایدهای عکاسی اربعین در عراق، ایده‌یابی و برنامه‌ریزی موضوعی، انتقال تجربه سفر پیاده‌روی اربعین، انتخاب ابزار مناسب برای تولید محتوا، نگاه حادقلبی و حداکثری در عکاسی اربعین، عکاسی با تلفن همراه در مسیر پیاده‌روی اربعین و بررسی مجموعه عکس و تک‌عکس از محورهای این کارگاه خواهد بود.

### نشست تخصصی مکاتب تعزیه اصفهان

منصور قربانی، رئیس مرکز تخصصی هنرهای ملی و آیینی اصفهان، از برگزاری دو نشست تخصصی درباره مکاتب تعزیه اصفهان خبر داد. این دو نشست در تاریخ ۱۸ شهریور و ۱ مهرماه با حضور محمدتقی سعیدی، حسن منصورى و مهرشاد متین‌فر، از پژوهشگران هنر تعزیه، در عمارت هنرمند واقع در میدان شهدا برگزار خواهد شد.

### فراخوان دومین نمایشگاه عکس

«ایران من» منتشر شد

دومین نمایشگاه و فروشگاه عکس «ایران من» با هدف ایجاد بسترناسب برای ظهور بروز خلاقیت هنری هنرمندان عکاس، معرفی ظرفیت‌های فرهنگی هنری ایران، ایجاد زمینه ارتباط هنرمندان عکاس و انتقال تجربه، فراهم آوردن امکان فروش آثار هنرمندان عکاس و بازنمایی طبیعت ایران، هم‌زمان با برگزاری سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران برگزار خواهد شد. این نمایشگاه که باتکیه بر محورهای آداب و رسوم و فرهنگ‌های اقوام ایرانی اسلامی، ظرفیت‌های گردشگری و جاذبه‌های میراث فرهنگی کشور و طبیعت زیبای ایران برگزار می‌شود، همراه با فروشگاه خواهد بود و امکان فروش آثار عکاسان حاضر در دومین نمایشگاه «ایران من» به دو صورت چاپی و دیجیتال فراهم است. علاقه‌مندان می‌توانند مطالعه فراخوان دومین نمایشگاه و فروشگاه عکس «ایران من» از هفتم تا ۲۵ شهریور ثبت نام و آثار خود را ارسال کنند. سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران ۲۷ مهر تا دوم آبان امسال به دبیری مهدی آذین‌پندار برگزار خواهد شد.

روابط عمومی انجمن سینمای جوانان ایران

### انتشار دو آلبوم موسیقی جدید در دو ژانر مختلف

انتشار دو آلبوم موسیقی جدید در دو ژانر مختلف آلبوم‌های «ترنگ» با هنرمندی مسعود حاجی حسن، نوازنده تار و سه‌تار و امیرحسین ذوالمجد، نوازنده تمبک، در ژانر موسیقی ایرانی و «کلارینت من» به نوازندگی میلا ملک در ژانر موسیقی تلفیقی آثاری هستند که به تازگی در دسترس شنوندگان موسیقی قرار گرفته‌اند. آلبوم «ترنگ» به نوازندگی تار مسعود حاجی حسن و نوازندگی تمبک امیرحسین ذوالمجد یکی از آلبوم‌های تازه منتشرشده در ژانر موسیقی ایرانی است که طی روزهای اخیر در قالب یک اثر بی‌کلام پیش‌روی مخاطبان قرار گرفته است. مسعود حاجی حسن از نوازندگان موسیقی ایرانی در حوزه تانراوزای و سه‌تار نواز است که پیش از این آلبوم «آوای مه» را با محوریت سازریاب در دو مایه دشتی و نوآمنشر کرده بود. در این آلبوم کازه سرویان، امیرحسین ذوالمجد و هومن توتونچیان با سازهای تن، تنبک و تار مسعود حاجی حسن را همراهی می‌کنند. آلبوم «کلارینت من» هم یکی دیگر از آثار تازه منتشرشده در بازار موسیقی است که طی روزهای اخیر با نوازندگی کلارینت میلاد ملک در قالب یک اثر بی‌کلام در دسترس شنوندگان قرار گرفته است. «کلارینت من»، «رقص مار»، «آه استانبول»، «اشک لایلا»، «خرم»، «برگرد»، «تنها»، «گمشده»، «بوقالو»، «سودا»، «باغ مخفی» قطعاتی هستند که در این آلبوم با همراهی تعدادی از نوازندگان ایرانی و خارجی منتشر شده‌اند.

فرافراوانی، ملیکا توخچی، آرش شکرى زاده، امین فرامرزی، سهراب بنیادی، احسان جعفری از جمله هنرمندانی بودند که در این آلبوم میلاد ملک را همراهی می‌کردند. / **مه‌ر**

### تیزر موسیقی نمایش «علمدار»

**منتشر شد**

موسیقی‌نمایش عاشورایی «علمدار» با همراهی ارکستر سمفونیک تهران، در ایام منتهی به اربعین حسینی (ع) از ۱۴ تا ۱۸ شهریور در تالار وحدت به روی صحنه می‌رود.

«علمدار»، روایت دلآوری و وفاداری حضرت ابوالفضل العباس (ع)، در ۱۱ پرده نمایش به تهیه‌کنندگی و روایتگری پرویز پیرتوسیبی، به همت بنیاد رودکی و با همکاری مؤسسه فرهنگی «خادمین علی ابن ابی‌طالب (ع)» اجرامی شود. ارکستر سمفونیک تهران را در این اجرا بر دیا کیارن رهبری می‌کند که با همراهی گروه آوازى، آهنگسازى پوریا خادم و آوازپوریا اخصاص همراه است. این موسیقی‌نمایش به کارگردانی حسین یارسانبی و نوشته محمد رضا کوهستانی با طراحی حرکت علی برتانی است. بلیت‌های موسیقی‌نمایش «علمدار»، به صورت همت عالی فروخته می‌شود و همه عوائد حاصل از فروش اجراهای این اثر از طریق مؤسسه فرهنگی «خادمین علی ابن ابی‌طالب (ع)»، صرف کمک به خانواده‌هایی بی‌برسرت، ساخت خانه، مدارس و خانه بهداشت و اشتغال‌زایی در مناطق محروم می‌شود. / **ایرنا**

❖ **این پروژه با مشارکت چه مؤسسات، نهادها یا انجمن‌هایی انجام می‌شود؟**

من طرح این پروژه را در سال ۱۳۹۶ نوشتم و از طرف کانون عکس آن را در شورای شهر معرفی کردیم و استقبال خوبی کردند و ما را به معاونت فرهنگی و هنری شهرداری ارجاع دادند. در آنجا هم از طرح استقبال و تأیید شد و مقداری کمک هزینه

❖ **پیش‌بینی می‌کنید این پروژه چند سال طول بکشد؟**

ما آغازگر این پروژه بودیم؛ اما پایانی برای آن نمی‌شود تصور کرد. هرچه روی این پروژه بیشتر کار شود و آدم‌های بیشتری کار کنند و نهاد‌های بیشتری وارد بشوند، می‌توانیم پوشش بهتری بدهیم و البته چیزی هم نیست که پایان داشته باشد. ما این روزها در حال ثبت اصفهان سال ۱۴۰۱ هستیم و پنج سال دیگر با این روند سریع دگرگونی‌ها باید دوباره محله‌ها را از نو ثبت کنیم و ده سال دیگر باز هم ثبت کنیم. البته اگر بخواهیم آرشیو قابل‌قیاسی داشته باشیم، تا گریزیم این ثبت را مداوم انجام دهیم. این طور نیست که یک بار اصفهان را ثبت کنیم و پروژه بسته شود.

❖ **دستاوردهای این پروژه در قالب چه خروجی‌هایی عرضه می‌شود؟**

برای مرحله اول یک نمایشگاه و یک کتاب داشتیم. حدود ۲۰۰ عکس در کتاب منتشر شد و تعدادی هم در نمایشگاه ارائه شد؛ اما ما آرشیو کاملی از محله داریم که شامل حدود ۲۷۰۰ قطعه عکس است و در کانون عکس اصفهان نگهداری می‌شود. در تلاشیم تا سائیتی برای پروژه ثبت اصفهان راه‌اندازی کنیم و این آرشیو را در دستران سایت در اختیار مخاطبان قرار دهیم.

❖ **موضوع پوسترهای دینی خیلی حساس است**

حامد مغروری، از دیگر اساتید هم‌پان این برنامه، در این نشست گفت: مهم است پوسترى را که کار می‌کنیم، مردم بپسندند و دوست داشته باشند تا این کار اثرگذار باشد. او تصریح کرد: یکی از سرفت‌هایی که روی داده، در مقوله پوستر حجاب بوده که کارهای خوبی نداشته‌ایم و در جایگاهی قدم برداشته‌ایم که کار را خراب کرده‌ایم. همین‌شأن می‌دهد که کار روی پوسترهای دینی حساس است.

این گرافیس‌ت ادامه داد: یک زمان است که شما روی یک مؤسسه یا یک محصول کار گرافیکی می‌کنید و اگر اشتباهی روی داد ممکن است به همان محصول ضربه یا آسیب وارد شود؛ اما یک زمانی است که موضوع شما مقولات دینی است. اینجا خیلی فرق می‌کند. پوسترهای دینی روی یک مرز یا لبه تیغ قرار دارد؛ زیرا اگر اشکال کوچکی هم در کار باشد، ممکن است باعث وهن شود و حتی دین را زیر سؤال ببرد. عضو هیئت مؤسس مجمع طراحان گرافیک انقلاب اسلامی اضافه کرد: حساسیت کار گرافیکی دینی زیاد است. برای مثال خود من در طراحی پوستر برای حضرت علی (ص) می‌گفتم اگر بخواهم تمثیلی را به ایشان ارجاع قرار دهم، این کار درستی است یا نه. مغروری تأکید کرد: باید شناخت و مطالعه کافی داشته باشیم و قبل از کار واکاوی دقیقی از موضوع کرده باشیم. او گفت: تالیپوگرافی و استفاده از تشبیه و تمثیل به کار هنر دینی و طراحی پوستر می‌آید. پوستر همیشه برای بیان مفاهیم اولین رسانه نیست و گاه نیز برای دلگرمی کار می‌شود. زاویه نگاه و انتخاب شمار برای آن نیز مهم است. ما برخی اوقات همه چیز را از نگاه مخاطب هنرشناس می‌بینیم؛ در حالی که در مقوله پوسترهای دینی ما دو مخاطب مردمی و هنری داریم و باید میان این دو قدم برداریم.



ا هنر مدرن |

## طراحی پوستر دینی، حرکت روی لبه تیغ

گزارشی از سومین نشست گپ و گرافیک



دبیر مجمع طراحان گرافیک انقلاب اسلامی گفت: باید دید ما تا چه حد مجازیم مفاهیم دینی و فرهنگی‌تان را در قالب تصویر در بیاوریم. اتفاق بدی که در فرهنگ ما افتاده، این است که برخی چیزها را به شکل پیش فرض می‌پذیریم و قبول می‌کنیم.

او ادامه داد: نظام ارتباطی دین کلمه بوده و به‌خوبی نیز ارتباط برقرار کرده است. ما در نظام ارتباطی دین تغییر ایجاد می‌کنیم و آن را به تصویر تبدیل می‌کنیم و همه شما را به کاری که در این عرصه کرده‌اید تشویق می‌کنند؛ اما این پیش فرض غلطی است و ما همیشه اجازه نداریم مفاهیم را به تصویر بکشیم.

پاییز گرم و کم بارشی در راه است



رئیس مرکز ملی اقلیم و مدیریت بحران خشک سالی با بیان اینکه بارش های تابستانی نسبت به میزان بارش در بلند مدت دوبرابر شده است، گفت: به دلیل فعالیت سامانه مانسون، سیستم های بارشی در پاییز دیرتر وارد کشور خواهند شد و پاییزی کم بارش و بادمایی بیش از حد نرمال خواهیم داشت.

احد وظیفه اظهار کرد: دمای متوسط کشور از ابتدای تابستان تاکنون حدود ۰٫۶ درجه سلسیوس از مقدار نرمال بلندمدت بالاتر بوده است. از ابتدای سال زراعی (اول مهرماه ۱۴۰۰) تا کنون نیز دمای متوسط کشور ۱٫۲ درجه سلسیوس از بلندمدت گرم تر گزارش شده است.

او ادامه داد: نقاطی که بیشترین میزان ناهنجاری دمایی در مقایسه با دمای نرمال را تجربه کرده اند، نیمه غربی کشور بوده است و نیمه شرقی کشور همچون استان های کرمان، یزد، سیستان و بلوچستان و خراسان رضوی و خراسان شمالی در شرایط دمایی طبیعی قرار داشته اند و دمای آن ها نزدیک به حد نرمال بوده است.

به گفته رئیس مرکز ملی اقلیم و مدیریت بحران خشک سالی، بارندگی هایی که تاکنون در فصل تابستان جاری داشته ایم، در اواخر تیرماه و ۹ روز اول مرداد دریافت شد. با توجه به حجم این بارش ها، میزان بارندگی ها به ۱۰۰ درصد بیشتر از حد نرمال افزایش یافت؛ یعنی اگر در تابستان های گذشته حدود ۷٫۵ میلیمتر بارندگی دریافت می کردیم، در تابستان امسال تقریباً دو برابر آن یعنی به طور متوسط بیش از ۱۵ میلیمتر بارندگی در کشور دریافت شده است؛ بنابراین میزان بارش های تابستانه خوب بوده است.

وجود سه هزار صنعت آلاینده در کشور

معاون محیط زیست انسانی سازمان حفاظت محیط زیست گفت: پیش از سه هزار صنعت آلاینده در کشور وجود دارد؛ اما قطعاً بیشتر از این خواهد بود. ایرج حشمتی افزود: با توجه به اهمیت کاهش آلودگی صنایع ابتدا باید آن ها را شناسایی کنیم که این مسئله به تقویت پایش و استفاده از فناوری های روز دنیا برمی گردد و در تلاشیم از مراکز دانش بنیان ها در این راستا استفاده کنیم.

او تأکید کرد: در سه تا چهار دهه گذشته همواره با مشکلات محیط زیستی زیادی مواجه بودیم، مشکلاتی که ناشی از توسعه ناپایدار بوده است. زمانی می توانیم بگوییم در مسیر توسعه پایدار حرکت می کنیم که در کنار توسعه اقتصادی تخریب محیط زیست را به همراه نداشته باشیم.

او اظهار داشت: در کشور به علت برخی مشکلات از جمله تخریب ها شاهد پدیده های زیست محیطی زیادی هستیم؛ از جمله آن ها آلودگی هوا، فرونشست زمین، خشکی تالاب ها که تمام آن ها ناشی از بی تدبیری ماست، قطعاً نمی توانیم معجزه کنیم و قول های بلند پروازانه بدهیم؛ اما تلاش می کنیم با استفاده از قوانین موجود بتوانیم راهکارهای مناسبی را برای جلوگیری از پیشرفت آلاینده ها داشته باشیم. / ایرنا

مشاوره روان پزشکی

موجب کاهش اطلاع دادرسی می شود

رئیس سازمان پزشکی قانونی کشور با بیان اینکه بخش مشاوره روان پزشکی قانونی تنها متخصص استان تهران نیست، اظهار داشت: این بخش قابلیت ارائه خدمت به مردم در سایر استان ها را نیز دارد و متعلق به همه کشور است؛ چرا که موجب کاهش اطلاع دادرسی در حوزه روان پزشکی و در نتیجه رضایت بیشتر مراجعان می شود.

عباس مسجدی افزود: این بخش مهم ترین بخش معاینات بالینی سازمان است و پرونده های مورد بررسی در این بخش حساسیت و ویژگی خاص خود را دارد. او با تأکید بر اینکه بخش مشاوره روان پزشکی قانونی با هدف تسریع در پاسخ دهی به پرونده های حوزه روان پزشکی راه اندازی شده است، تصریح کرد: با راه اندازی این بخش ضمن تسهیل در ارائه خدمات مشاوره به مردم و مراجعان، پاسخ دهی به پرونده ها نیز با سرعت بیشتری انجام می شود و همین موضوع ضرورت توسعه خدمات بخش مشاوره روان پزشکی را دوچندان می کند. / ایرنا

روند کاهشی بستری ها و فوتی های کرونا

مرکز مدیریت بیماری های واگیر از روند کاهشی بستری ها و فوتی های کرونا در هفته آخر مرداد خبر داد. در گزارش این مرکز تعداد فوتی های هفته آخر مرداد ۱۴۰۱ بالغ بر ۴۳ نفر اعلام شده که نسبت به هفته پیش از آن ۴۹۱ نفر، روند کاهشی را نشان می دهد.

در این گزارش موارد بستری نیز کاهش محسوسی داشته و از ۷ هزار و ۶۰۴ نفر در هفته ماقبل ۶ هزار و ۱۰۴ نفر در هفته آخر مرداد و موارد سرپایی نیز از ۳۱ هزار و ۱۱۶ نفر به ۲۲ هزار و ۷۷ نفر کاهش یافته است. / ایلتا

صفحه ان زیبا

از بین ۴۰ نفر برتر کنکور در گروه های آزمایشی مختلف ۱۴ دانش آموز از تهران و ۲۶ نفر از شهرستان ها هستند؛ در کنکور ۹۹ از میان ۴۰ رتبه نخست کنکور، ۱۱ نفر از شهر تهران و بقیه از سایر شهرها بودند.

سال هجتم \* شماره ۴۲۷۵ \* شنبه ۸ شهریور ۱۴۰۱

PDF Compressor Free Version

عدالت پشت سد کنکور!

گزارشی از جزئیات اعتراض ها به مصوبه کنکوری یک ماه پیش شورای عالی انقلاب فرهنگی



یلماقیمی مدیر گروه جامعه

بالاخره صدای دانش آموزان بلند شد؛ دانش آموزانی که در مناطق محروم زندگی می کنند و جزو اقشار بی بضاعت جامعه هستند و نامشان در فهرست رتبه های ممتاز و برتر آزمون سراسری به چشم نمی خورد. آن ها حالا سکوت خود را شکسته اند و به مصوبه جدید شورای عالی انقلاب فرهنگی در رابطه با کنکور که به اعتقاد بسیاری از طبقاتی شدن این آزمون منجر خواهد شد، اعتراض کرده اند. یکشنبه گذشته بود که جمعی از این دانش آموزان به همراه برخی از نمایندگان مجلس و احمد توکلی که رئیس دیده بیان شفافیت تهران تجمع کردند و با در دست داشتن پلاکاردهایی با مضمون «نه به بی عدالتی آموزشی» و «ما دیگه پول نداریم برای معدل بگذاریم» و «نه به تأثیر قطعی معدل» اعتراضشان را به این مصوبه اعلام کردند. تیرماه گذشته بود که مصوبه جدید شورای عالی انقلاب فرهنگی، پس از مدت ها کشمکش و مخالفت و موافقت و تکذیب سازمان سنجش ابلاغ شد. بر این اساس، نمره کل آزمون اختصاصی، میانگین وزنی نمرات تراز شده دروس تخصصی در هر گروه آزمایشی است. این آزمون

برای پذیرش در سال تحصیلی ۱۴۰۲ و بعد از آن در هر سال دوبار برگزار و نتیجه آن حداکثر برای دو سال و صرفاً برای همان گروه آزمایشی متقاضی معتبر است. همچنین دروس عمومی از آزمون حذف شده و معدل دوره متوسطه تأثیر قطعی ۴۰ درصدی در نتیجه آزمون دارد.

مصوبه ای خلاف قانون

این مصوبه از همان ابتدا با انتقاد هایی روبه رو شد. احمد توکلی، نماینده پیشین مجلس و رئیس دیده بیان عدالت و شفافیت از جمله افرادی بود که در انتقاد به آن، دست به قلم شد و در نامه ای سرگشاده این مصوبه را خلاف عدالت و مطلوب اقشار خاصی از جامعه و بستر مقسده های دیگر برشمرد. نهادینه شدن شکاف طبقاتی توسط نظام آموزشی، تناقض این مصوبه با سند عالی تحول بنیادین آموزش

پرورش، بی اهمیت شدن زبان و ادبیات فارسی، زبان قرآن، معارف اسلامی و زبان خارجی، چندین برابر شدن منافع مؤسسات کنکوری و آموزشی که به مفاهی کنکور معروف شدند، فعال شدن شبکه های فروش سوالات و پاسخ سوالات در امتحانات نهایی و بلا تکلیفی صدها هزار داوطلب که دیلمه سال های قبل هستند یا قصد تغییر رشته دارند، از جمله پیامدهایی است که او برای این مصوبه برشمرده

است. احمد نادری، عضو کمیسیون مجلس شورای اسلامی نیز یکی دیگر از منتقدان این مصوبه بود و انتقادش را در توییتر این گونه مطرح کرد: «اصلاحیه های متوالی بر مصوبه کنکوری شورا نشان از ضعف اساسی مصوبه دارد و این مصوبه هم خلاف قانون است.» این انتقادها و اعتراض ها اما تا به این لحظه راه به جایی نبرده است تا نشان دهد که در همچنان بریک باشنه می چرخد. نحوه برگزاری کنکور سراسری سال هاست که به محلی برای بحث وجدل تبدیل شده است؛ آزمون سرنوشت ساز که با هدف غربالگری و ایجاد عدالت بین داوطلبان کنکوری هر سال از سوی سازمان سنجش برگزار می شود.

مروری بر اسامی رتبه های ممتاز کنکور، اما به خوبی مهربانید است بر بی عدالتی آموزشی؛ چرا که درصد بالایی از این رتبه ها جزو دانش آموزانی هستند که در مدارس غیردولتی تحصیل کرده اند و از امتیازات ویژه ای برخوردار بوده اند.

به گزارش «تسنیم»، از بین ۴۰ نفر برتر کنکور در گروه های آزمایشی مختلف ۱۴ دانش آموز از تهران و ۲۶ نفر از شهرستان ها هستند؛ در کنکور ۹۹ از میان ۴۰ رتبه نخست کنکور، ۱۱ نفر از شهر تهران و بقیه از سایر

شهرها بودند. این موضوع، البته صرفاً به کنکور امسال اختصاص نمی یابد؛ زیرا بررسی ها نشان می دهد، در کنکور ۱۴۰۰، عمده داوطلبانی که موفق به کسب رتبه برتر و ممتاز در کنکور بسیار تأثیرگذار است، بهره مندی از آموزش با کیفیت بالا و در اختیار داشتن امکانات ویژه و همچنین استفاده از کلاس های کنکور و... دانش آموزان متوالی که در مدارس

افرادى که در مدارس غیردولتی مشغول به تحصیل هستند، اندک و ناچیز است؛ موضوعی که به اذعان بسیاری از کارشناسان آموزشی در کسب رتبه برتر و ممتاز در کنکور بسیار تأثیرگذار است، بهره مندی از آموزش با کیفیت بالا و در اختیار داشتن امکانات ویژه و همچنین استفاده از کلاس های کنکور و... دانش آموزان متوالی که در مدارس

سابقه تحصیلی نمره امتحانات نهایی است که در شرایط ایمن و استاندارد برگزار می شود؛ دبیر لحظه ای برگه امتحانی را تصحیح می کند که همان لحظه به دستش رسیده است

اخبار اصفهان

وقوع بیش از هزار تصادف در اصفهان



رئیس پلیس راهور استان اصفهان گفت: در چهار ماهه ابتدایی سال ۱۴۰۱ تعداد هزار و ۲۶ مورد تصادف جرحی و ۱۶ مورد تصادف فوتی به دلیل عدم رعایت حق تقدم در اصفهان رخ داده است. محمدرضا محمدی اظهار داشت: در یک تعریف کلی حق تقدم شامل مجموعه قوانینی برای رعایت اولویت بندی عبور وسایل نقلیه یا عابران پیاده از خیابان است و رعایت کردن حق تقدم از سوی تمام افراد جامعه دخیل در امر ترافیک معیار به معنی احترام گذاشتن به حقوق خود و سایر شهروندان است. محمدی بیان کرد: بر اساس قوانین راهنمایی و رانندگی و مطابق بند ۴۳ ماده یک آیین نامه راهنمایی و رانندگی، حق تقدم به معنی اولویت حق عبور وسیله نقلیه نسبت به سایر وسایل نقلیه یا نسبت به عابران پیاده و بالعکس است. / فارس

شناسایی ۱۹ کانون فرسایش بادی



مدیرکل مدیریت بحران استان اصفهان گفت: ۱۹ کانون فرسایش بادی در استان اصفهان شناسایی شده است. منصور هیشه فروش اظهار داشت: ریزگردهایی از دلایل مهم آلودگی هوا در این استان است. او با اشاره به موقعیت جغرافیایی استان اصفهان ابراز داشت: فرونشست زمین، خشک سالی، کاهش منابع آب و غیره از جمله مواردی است که استان اصفهان و شهرکاشان را تهدید می کند. مدیرکل مدیریت بحران استان اصفهان با اشاره به اینکه ریزگردها یک مشکل جدی برای استان است، تصریح کرد: در سطح استان اصفهان ۱۹ کانون فرسایش بادی شناسایی شده که مساحتی بالغ بر یک میلیون و ۵۰ هزار هکتار را شامل می شود. / مهر

صدوره ۵۷۰۰ شناسنامه برای زائران کربلا



مدیرکل ثبت احوال استان اصفهان با اشاره به صدور ۵۷۰۰ شناسنامه خارج از نوبت اظهار کرد: ۴۲۶ شناسنامه المثنی خارج از نوبت برای افراد با شرایط نیازمند گذرنامه بودن، مفقودبودن شناسنامه و قرار داشتن شناسنامه در نوبت تعویض از آغاز ثبت نام سفر به کربلا، در سازمان ثبت احوال استان اصفهان صادر شده است. حسین غفرانی با بیان اینکه طی مدت مذکور، ۶۲۰ گواهی مشخصات نیز به جای شناسنامه المثنی صادر شده است، افزود: برای زائرانی که شناسنامه فاقد عکس دارند نیز طی ایام مذکور تسهیلاتی در نظر گرفته شده که با مراجعه به اداره ثبت احوال از آن بهره مند می شوند. کارت هوشمند ملی از این امر مستثناست. / ایمن

دست خود را بعد از استفاده از سرویس بهداشتی، تماس با فرد بیمار، قبل و بعد از آماده کردن غذا، قبل از صرف غذا و بعد از تماس با مواد غذایی خام، حیوانات و زیاده، بشویید. در صورتی که دسترسی به آب و صابون ندراید، استفاده از ژل های ضد عفونی کننده الکلی می تواند کمک کننده باشد.

#### لیلا کهلانی

مدیر گروه سبک و سلامت

✿ کم کم اربعین نزدیک می شود و خیلی هایا اعتقاد زیادی که دارند برای سفر به کربلا آن هم با پای پیاده آماده می شوند؛ اما در این موقعیت اگر ناآدگی لازم برای سفر نداشته باشید بدون تجهیزات راهی نشوید. ممکن است سفر تلخی را تجربه کنید؛ بنابراین لازم است به نکته های مهم که با نظر دکتر زویا خواجه دهی، کارشناس مسئول واحد آموزش سلامت مرکز بهداشت شماره دو اصفهان، به آن ها اشاره می کنیم، توجه کنید. ✿

#### ✿ لیست وسایل ضروری همراه

✿ وسایل ضروری همراه عبارت اند از: داروهای بیماری های زمینه ای برای ۱۰ روز، ماسک، محلول ضد عفونی کننده، چسب زخم، پودر OTS، نمک، آلو خشک و انجیر (برای پیشگیری از یبوست)، قاشق و لیوان، دمیایی، صابون، چراغ قوه و...

#### ✿ توصیه های ویژه موبک داران و مدیران کاروان های زیارتی

✿ تهیه موبک به طور مرتب انجام شود. ✿ از کار کردن افرادی که دارای علائم بیماری هستند، جلوگیری شود. ✿ همه افراد در موبک ها و کاروان ها باید از ماسک سه لایه پزشکی استفاده کنند. ✿ همه افراد درگیر در توزیع آب، چای و غذا باید دارای کارت بهداشت معتبر بوده و رعایت بهداشت فردی در هنگام ارائه خدمت ضروری است.

#### ✿ امکانات شست و شو و ضد عفونی دست

در موبک ها فراهم باشد. ✿ از ادخام جمعیت در داخل و اطراف موبک ها جلوگیری شود. ✿ از فریب دادن لیوان و پارچ داخل ظروفی که آب و شربت داخل آن است، جلوگیری شود.

#### ✿ توصیه های ویژه کودکان

✿ هر چند ساعت به کودک خود استراحت دهید. ✿ از مواجهه طولانی مدت کودک با آفتاب جلوگیری کنید. ✿ برای کودک خود از کرم ضد آفتاب استفاده کنید؛ زیرا پوست کودکان بسیار حساس است. ✿ در طول پیاده روی، مایعات کافی به کودکان بدهید. ✿ بهتر است لباس کودک رنگ روشن و نخی باشد.

#### ✿ توصیه های ویژه سالمندان

✿ داروهای ضروری خود را همراه داشته باشید. ✿ ترجیحاً با یک همراه سفر کنید. ✿ هر چند ساعت، به خود استراحت دهید. ✿ در طول پیاده روی مایعات کافی بنوشید.

#### ✿ بهداشت عمومی

✿ برای حفظ سلامتی خود، از مصرف دخانیات و سیگار خودداری کنید. ✿ برای سلامتی زانوهایتان بهتر است از عصاره پیاده روی استفاده کرده و از حمل بار سنگین نیز پرهیز کنید. ✿ برای درمان بودن از آفتاب و نور شدید از عینک آفتابی، کلاه لبه دار و کرم ضد آفتاب استفاده کنید. ✿ به طور منظم دست های خود را با آب و



# ملاحظه های بهداشتی اربعین

## با آمادگی لازم برای سفر، مسافرت تلخی را نخواهید چشید

#### ✿ بهداشت دست

✿ دست خود را بعد از استفاده از سرویس بهداشتی، تماس با فرد بیمار، قبل و بعد از آماده کردن غذا، قبل از صرف غذا و بعد از تماس با مواد غذایی خام، حیوانات و زیاده بشویید. در صورتی که به آب و صابون دسترسی ندراید، استفاده از ژل های ضد عفونی کننده الکلی کمک کننده است (شستن دست ها را با موبک ها و موثر و آسان برای پیشگیری از انتقال بیماری ها و حفظ سلامت خود و دیگران است). ✿ **نحوه شستن دست:** برای شستن بهتر دست ها به نکته های زیر توجه کنید: ✿ ابتدا دست ها را خیس و بعد آن ها را صابونی کنید. ✿ دو کف دست ها را با هم بشویید. ✿ بین انگشتان را در قسمت پشت دست بشویید. ✿ بین انگشتان را در هم گره کنید و به خوبی بشویید. ✿ نوک انگشتان را در هم گره کنید و به خوبی بشویید. ✿ انگشت شست دست را جدا گانه و دقیق بشویید. ✿ خطوط کف دست را با نوک انگشتان بشویید.

#### ✿ بهداشت تنفسی

✿ در صورت خیس یا آلوده شدن ماسک، آن را تعویض کنید؛ سپس دست هایتان را به خوبی بشویید. ✿ در صورت ضرورت تماس با بیماران، از ماسک استفاده کنید. ✿ در اماکن شلوغ و پرترجمع، از ماسک استفاده کنید. ✿ در صورت داشتن علائم بیماری، ماسک بزنید و از افراد دیگر فاصله بگیرید. ✿ هنگام عطسه و سرفه از دستمال

#### ✿ پیشگیری از آلوده زدن پا

✿ در طول پیاده روی از کفش راحت و مخصوص پیاده روی استفاده کنید. ✿ پاها را به صورت منظم بشویید. ✿ پا و کفش خود را خشک نگه دارید. ✿ دو عدد جوراب یا جوراب حوله ای بپوشید. ✿ استراحت های کوتاه مدت بین مسیر پیاده روی را در نظر داشته باشید.

#### ✿ پیشگیری از انقباض عضلانی ناشی از گرما

✿ توجه داشته باشید که پیاده روی طولانی و بدون استراحت دوره ای در هوای گرم می تواند باعث گرفتگی دردناک عضله های پا شود؛ از این رو در صورت درد و انقباض عضلانی اقدامات زیر را انجام دهید: ✿ از محیط گرم خارج شوید. ✿ عضله های منقبض را در حالت استراحت قرار دهید. ✿ آب خنک و کمی نمک بنوشید (ترجیحاً دوغ خنک).

#### ✿ پیشگیری از عرق سوز شدن و گرمزدگی

✿ در صورت وقوع انفجار در محل تجمع نکنید. بلافاصله از محل انفجار دور شوید تا مانع اختلال در امداد رسانی نیروهای امدادی نشوید. ✿ به هیچ شیء مشکوکی دست نزنید. ✿ از درگیر شدن با مهاجمان احتمالی پرهیز کنید و خود را از تیررس آن هادور کنید. ✿ جلوی پنجره ها، درب های شیشه ای و ساختمان های مخروبه نایستید. ✿ در صورت قرار گرفتن در معرض آلودگی زیستی و شیمیایی، فوراً از منطقه آلوده دور شوید. سریع لباس های خود را از تن در آورید، چشم ها و صورت خود را شست و شو دهید و در اولین فرصت به مراکز ارائه دهنده خدمات بهداشتی درمانی مراجعه کنید. ✿ در صورت مشاهده موارد مشکوک، با شماره تلفن های ستاد خبری وزارت اطلاعات (۱۱۳) یا حفاظت اطلاعات سپاه پاسداران (۱۱۴) تماس بگیرید. ✿ اگر در معرض تیراندازی قرار گرفتید و فضایی برای پناه گرفتن نبود، دست ها را پشت سر بگذارید و کف زمین بخوابید. ✿ پس از وقوع انفجار و حوادث تروریستی به شایعات دامن نزنید.



#### ✿ تندرستی

## خوایار گیاهی؛ پیشنهادی خوش مزه برای گیاه خواران

با خواص کینوا و خوایار آشنا شوید



دوران دچار کمبود شده و نیاز بیشتری به این ویتامین ها دارند، جبران می کنند و خطر ابتلا به نقایص عصبی در این دوران را کاهش می دهند؛ همچنین به قوای جسمی برای باردار شدن زنان کمک شایانی کرده و از بروز یبوست که در بین زنان باردار شایع است، جلوگیری می کنند. کینوا و خوایار مقادیر بالایی آهن دارند که برای کم خونی ناشی از فقر آهن مناسب هستند. هر دو دارای ویتامین B۲ یا ریبوفلاوین بوده و برای بهبود مشکلات عصبی مثل بی خوابی،

# صحفان زیبا

✿ سلامت ✿

## PDF Compressor Free Version

✿ توجه داشته باشید که بیشترین شدت تابش آفتاب از ۱۰ صبح تا ۱۴ بعد از ظهر است. گیجی، عدم تعادل، سردرد، تهوع و بالا بودن دمای بدن از علائم گرمزدگی است.

✿ در فضای باز حتما از عینک آفتابی استفاده کنید.

✿ در فضای باز ترجیحاً از کلاه لبه دار و کرم ضد آفتاب استفاده کنید.

✿ لباس مناسب، گشاد و با الیاف نخی به تن کنید.

✿ در صورت گرمزدگی باید سریع به جای خنک بروید و مایعات خنک بنوشید و در صورت وجود اسهال، صنف و بی حالی به امدادگران سریع اطلاع دهید.

#### ✿ پیشگیری از تهدید های عقرب و مارگزیدگی

همه مارها را سمی فرض کنید؛ بنابراین: ✿ قبل از پوشیدن کفش ها، داخل آن ها را بررسی کنید. ✿ در صورت گزش، از دویدن خودداری کنید. ✿ مراقب گزش مجدد باشید. ✿ از هر گونه برش در محل یا مک زدن یا دهان پر هیز کنید. ✿ از امدادگران کمک بخواهید.

#### ✿ پیشگیری از تهدید ریزگردها

✿ از دو عدد ماسک یا ماسک فیلتر دار استفاده کنید.

✿ سریع به محیط های بسته بروید و درها و پنجره ها را ببندید.

✿ درب ظروف مواد غذایی و آب آشامیدنی را ببندید.

✿ سعی کنید در مسیر طولان قرار نگیرید.

✿ از عینک مناسب استفاده کنید.

✿ در صورت تنگی نفس به امدادگران اطلاع دهید.

#### ✿ پیشگیری از تهدید های زیستی و شیمیایی

✿ از کاروان و مسیر اصلی خارج نشوید. ✿ در تمامی موارد با دقت به هشدار های مقام ها، مسئولان و کانال های معتبر (مانند صداوسیما و مدیران کاروان) توجه کنید. ✿ در صورت وقوع انفجار در محل تجمع نکنید. بلافاصله از محل انفجار دور شوید تا مانع اختلال در امداد رسانی نیروهای امدادی نشوید.

✿ به هیچ شیء مشکوکی دست نزنید.

✿ از درگیر شدن با مهاجمان احتمالی پرهیز کنید و خود را از تیررس آن هادور کنید.

✿ جلوی پنجره ها، درب های شیشه ای و ساختمان های مخروبه نایستید.

✿ در صورت قرار گرفتن در معرض آلودگی زیستی و شیمیایی، فوراً از منطقه آلوده دور شوید.

✿ سریع لباس های خود را از تن در آورید، چشم ها و صورت خود را شست و شو دهید و در اولین فرصت به مراکز ارائه دهنده خدمات بهداشتی درمانی مراجعه کنید.

✿ در صورت مشاهده موارد مشکوک، با شماره تلفن های ستاد خبری وزارت اطلاعات (۱۱۳) یا حفاظت اطلاعات سپاه پاسداران (۱۱۴) تماس بگیرید.

✿ اگر در معرض تیراندازی قرار گرفتید و فضایی برای پناه گرفتن نبود، دست ها را پشت سر بگذارید و کف زمین بخوابید.

✿ پس از وقوع انفجار و حوادث تروریستی به شایعات دامن نزنید.

#### ✿ تست

#### مسابقه دانستنی های سلامت



هر هفته یک بار مسابقه ای با همکاری اداره توسعه فرهنگ سلامت وابسته به سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان برگزار می شود. برای شرکت در این مسابقه می توانید به پرسش چهارگزینه ای زیر پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود.

#### ✿ پرسش مسابقه

استفاده از کدام یک از مواد غذایی زیر سبب زوال حافظه (آزایمر) نمی شوند؟

الف: ترکیبات بر پایه غلات تصفیه شده (بدون سبوس) مانند نان های سفید و برنج سفید؛

ب: گروه های غذایی مانند سبزی های برگی شکل؛

ج: محصولات حاوی نمک و شکر فراوان؛

د: گوشت های عمل آوری شده مانند سوسیس، کالباس و همبرگر.

✿ **راهنمایی:** برای یافتن پاسخ صحیح این پرسش به سایت: <http://salamat.esfahanfarhang.ir/vfa-IR> بخش سلامت آنلاین مراجعه کنید.

#### ✿ نحوه شرکت در مسابقه

برای شرکت در این مسابقه می توانید پاسخ خود را به شماره ۰۲۲۱۹۷۰۶۰۳۰۶ ارسال کنید (بدون ذکر مسابقه دانستنی های سلامت و نام و نام خانوادگی از شرکت در مسابقه محروم هستید). آخرین مهلت شرکت در مسابقه پنج روز پس از چاپ است و پاسخ هفته پیش گزینه «ب» بود.

#### ✿ نام برنده شماره پیش و نحوه دریافت جایزه

فاطمه ماه پیشانیان، شخص برنده می تواند برای دریافت جایزه خود ضمن تماس با شماره ۰۲۲۱۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی، به دفتر روزنامه اصفهان مراجعه کند (بدون هماهنگی از ارائه جوایز معذوریم).

#### ✿ سید غذایی

#### ادویه درمانی!

ادویه جات در کشورهای مثل ایران یا هند خیلی کاربرد دارند و خواص زیادی هم برای آن ها ذکر شده است؛ تا حدی که برخی به عنوان درمان از آن ها استفاده می کنند. به تعدادی از ادویه جات پرمصرف با خواص آن ها با نظر مژگان زمانی، مشاور گیاهان دارویی، اشاره می کنیم.

#### ✿ زردچوبه

زردچوبه، خاصیت آنتی اکسیدانی دارد و کل سیستم ایمنی بدن را حمایت می کند؛ همچنین به سلامت پوست و قلب کمک می کند و برای حفظ وزن مفید است.

زردچوبه تنها منبع خوراکی کورکومین است. تأثیر کورکومین موجود در زردچوبه در کاهش درد و التهاب بیش از تأثیر داروی اسپرین و ایبوپروفن و در کاهش سلول های سرطانی بیش از بسیاری از دارو ها است.

#### ✿ فلفل سیاه

فلفل سیاه در غذاهای زیادی در سراسر جهان استفاده می شود. این ادویه طعم خاص و ملایمی را به غذا می دهد. فلفل سیاه با همان فلفل را برای تزئین سالاد نیز استفاده می کنند؛ اما افراد کمی خیر دارند که فلفل سیاه مقدار زیادی مواد مغذی دارد. پودر فلفل سیاه، سوء هاضمه، اختگی خون و نفخ را از بین می برد. این ماده همچنین ضد یبوست بوده و اختلال های معده را درمان می کند.

#### ✿ زیره سیاه

زیره سیاه که به گشنیز رومی نیز معروف است، از سس گرفته تا فیله ماهی را می تواند طعم دار کند. در بیشتر بخش های دنیا، این ادویه نیز مانند دیگر ادویه ها مصارف دارویی دارد؛ بنابراین برای تسکین دندان درد، سردرد یا یبوست استفاده از این ادویه را فراموش نکنید.

#### ✿ هل

هل علاوه بر عطر استثنایی خود، دارای خاصیت زیادی است؛ از جمله اینکه به عنوان تقویت کننده برای سیستم گردش خون و قلب، بادشکن و ادرار آور، نشاط آور و فرح افزا، تقویت کننده ریه و تنفس و ضد جرم دندان و میکروب های دهانی قابل استفاده است؛ همچنین با کمک هل می توان اشتها را افزایش داد و فشار خون را در حد متعادل نگه داشت؛ ضمناً هل با خواص ضد میکروب و آرامش بخش خود، می تواند در درمان گلودرد، سرفه و التهاب حلق و لوزه ها مؤثر باشد.

#### ✿ دارچین

این نوع ادویه ضمن اینکه تسکین دهنده درد است، به سطح انسولین خون کمک می کند. دارچین همچون انسولین عمل می کند؛ به طوری که باعث تحریک گیرنده های چربی و سلول های عضلانی می شود و قند اضافی را از خون خارج و در سلول ها ذخیره می کند.

#### ✿ فلفل قرمز

معمولاً با مصرف فلفل قرمز می توان مسمومیت کبد را رفع و چربی های اضافه را تجزیه کرد (یک لیوان آب گرم با لیمو و مقداری فلفل قرمز را ترکیب و قبل از صبحانه میل کنید تا این چربی ها دفع شوند).

#### ✿ فلفل قرمز

معمولاً با مصرف فلفل قرمز می توان مسمومیت کبد را رفع و چربی های اضافه را تجزیه کرد (یک لیوان آب گرم با لیمو و مقداری فلفل قرمز را ترکیب و قبل از صبحانه میل کنید تا این چربی ها دفع شوند).



## یادداشت‌های پشت چراغ قرمز

### بین خطوط برانیم



مهناب غزالی  
کارشناس ارشد مرکز کنترل ترافیک

پشت چراغ قرمز تقاطع هشت بهشت، لاهور و حمزه اصفهانی متوقف هستند که یک تاکسی سمند زرد رنگ جلوی خودروی من ایستاده، این راننده با فرهنگ پشت شیشه عقب، روی یک مقوای سفید رنگ نوشته است:

(من بین خطوط می‌رانم، شما چطور؟) ...  
همه ساله با مبالغ کلانی مرتب خطا می‌کنم اما خیابان‌ها انجام می‌شود که جزو علائم افقی راهنمایی و رانندگی است و برای ایمن سازی و روان سازی و نظم بخشی به رفت و آمد های شهری صورت می‌گیرد و در صورتی که رعایت شود، نقش مهمی در سلامت عبور و مرور شهروندان دارد، اما به تأسف، تعدادی از رانندگان، به این علائم که هر کدام پیام‌های ویژه‌ای دارند، توجه نمی‌کنند و با حرکت‌های ماریپیج یا حرکت از وسط معبر یا دور زدن روی خطوط ممتد مشکلاتی را برای تردد سایر رانندگان ایجاد می‌کنند.

## دیروز نامه



## حکمت علوی

### صبر بر بیماری

مادامی که تحمل بیماری برایت آسان است و قادر به انجام کارهای خود هستی، بر بیماری شکیب باش. حکمت ۲۷

## نکات سفر عاشقی

### توصیه‌های طب سنتی



لیلا کرمانی نیا  
نویسنده

برای قوی شدن مچ پاها چند بار قبل از سفر پاهایتان را در محلول آب، نمک دریا، لیمو و حنا قرار دهید. استفاده مکرر از حنا روی سطح کف پاها می‌تواند پوست را زخمی و از بروز تاول جلوگیری کند. استفاده از حنا در بین پیش از سفر شما را از عرق سوز شدن در امان نگاه می‌دارد. جویدن چند برگ نعنا، شوید یا اکالیپتوس بدن را استریل می‌کند. اگر دچار زخم شدید برای زخم‌های سطحی از عسل و برای زخم‌های عمیق از نمک دریا استفاده کنید. با قرقره کردن آب و نمک دریا دهان و گلوئی خود را ضد عفونی کنید و از فعال شدن ویروس‌ها جلوگیری کنید. سرم‌خوردگی از شانه اتفاق می‌افتد، به هنگام توقف که بدن عرق دارد شانه‌های خود را با چغنی بپوشانید و سریع کوله پشتی را از شانه‌ها باز نکنید. اگر دچار سرماخوردگی شدید مرتب آب نمک قرقره کنید و در صورت بروز گلودرد شربت آبلیوم عسل مصرف کنید.

## خبر کوتاه

### مجوز گرفتن ۳۱ رسانه صوت و تصویر

۳۱ رسانه صوت و تصویر فراگیر در مرداد موفق به اخذ مجوز قطعی (مجوز دائمی) و غیر قطعی (مجوز موقت) از سازمان تنظیم مقررات رسانه شدند. به گزارش روابط عمومی ساترا، ۳۱ رسانه صوت و تصویر فراگیر، در مرداد سال جاری مجوز فعالیت خود را از ساترا دریافت کرده‌اند. این رسانه‌ها با سپری کردن مراحل اداری و احراز شرایط صدور مجوز، موفق به اخذ مجوز قطعی و غیر قطعی از سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر (ساترا) شدند. بر اساس این گزارش، بیشترین حجم مجوزهای صادره مربوط به رسانه‌های نمایشی و رسانه‌های آموزشی است. مجوزهای غیر قطعی دارای مدت زمان شش ماهه هستند. بعد از گذشت این دوره شش ماهه ارزیابی ساترا از نحوه عملکرد رسانه‌ها در صورت رعایت شرایط قانونی و آیین‌نامه‌های مرتبط، مجوزها به قطعی تبدیل خواهند شد و رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر، مجوز قطعی خود را دریافت خواهند کرد. رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر می‌توانند با مراجعه به وبسایت ساترا به نشانی www.satra.ir در بخش سامانه صدور مجوز به منظور اخذ مجوز اقدام کنند.

منبع: فرهیختگان

## به وقت جهان

### رشد آمار کودکان کار دنیا



برده‌داری به معنای سنتی تقریباً در تمام کشورها از بین رفته، اما ظالمانه‌ترین چهره برده‌داری مدرن که برای توصیف اعمالی مانند کار اجباری، ازدواج اجباری و قاچاق انسان استفاده می‌شود، در بسیاری از نقاط جهان به ویژه در مورد کودکان قابل مشاهده است. سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی سازمان ملل متحد (یونسکو) به تازگی در گزارشی اعلام کرده است که در سراسر جهان بیش از ۱۶۰ میلیون کودک کار بین ۵ تا ۱۷ ساله وجود دارد که ۸۰ میلیون نفر از آن‌ها در شرایط بسیار خطرناک به کار مشغول هستند. در این گزارش تأکید شده که بیش از ۷۰ درصد بردگان مدرن، زنان و دختران هستند. تعداد کودکان کار که بدترین و وحشیانه‌ترین اشکال برده‌داری معاصر محسوب می‌شود هم متأسفانه در سراسر جهان رو به افزایش است.

## فرهنگ و زندگی

# کمال‌گرایی نقطه قوت نیست



افراد کمال‌گرا می‌توانند به روش‌های زیر خود را به دیگران ابراز کنند:  
۱. **خودنمایی کمال‌گرایانه:** تبلیغ استعدادها و توانمندی‌های فردی با هدف تحت تأثیر قرار دادن دیگران که به نارسیم یا خودشیفتگی نیز شباهت‌هایی دارد.  
۲. **عدم ابراز نقایص:** نشان ندادن عیوب فردی؛ مثلاً اجتناب از شرکت در فعالیت‌هایی که می‌توانند کاستی‌های فرد را فاش کنند.  
۳. **عدم افشای نقایص:** به زبان نیارودن عیوب فردی؛ مثلاً اجتناب از صحبت کردن درباره مشکلات و اشتباهات شخصی.  
کمال‌گرایی اغلب به مرور زمان به انزوای اجتماعی ختم می‌شود، فارغ از اینکه نوع ابراز آن چگونه باشد. فرد کمال‌گرا خود را به آب و آتش می‌زند تا انتظارات غیر واقع‌گرایانه‌اش را برآورده کند؛ اما در این مسیر، خود و دیگران را به انزوای کشاند. اگر مبنای کمال‌گرایی فرد این باشد که خود را جدای از بقیه و بهتر و توانمندتر از آن‌ها بداند، نتیجه طبیعی چنین رویکردی تنهایی او خواهد بود.  
افراد کمال‌گرا اغلب خود را به گونه‌ای ابراز می‌کنند که امیدوارند تأیید دیگران را برایشان به ارمغان بیاورد؛ اما این کارشان معمولاً نتیجه عکس می‌دهد، چون خودنمایی آن‌ها باعث می‌شود سرد، ریاکار و دوست‌نداشتی به نظر برسند.  
عدم تمایل این افراد به آشکار شدن نقاط ضعفشان باعث می‌شود نتوانند روابط معناداری را با بقیه شکل دهند و این مسئله به مرور زمان متجربه‌تر و انزوا و تنهایی آن‌ها خواهد شد.

**\* کمال‌گرایی شمامی‌تواند به فرزندتان منتقل شود**  
بر مبنای پژوهش‌های روان‌شناختی، کسانی که والدینشان مدام از آن‌ها انتظارات ترقی و پیشرفت دارند، احتمال کمال‌گرایی‌شان از بقیه بیشتر است. والدین پر توقع، ایرادگیر و کنترل‌گر، فرزندانی خودسز و زشتگر، سخت‌گیر و کمال‌گرا بار می‌آورند که احساس می‌کنند جامعه و بقیه مردم از آن‌ها ناراضی‌اند. یکی از راه‌های مقابله با کمال‌گرایی، اجرای «آمایش‌های رفتاری» است؛ به این ترتیب که باید تعمدی اشتباه کنید و کارها را با عیب و نقص انجام دهید. وقتی افراد کمال‌گرا متوجه می‌شوند که با اشتباه کردن، آسمان به زمین نمی‌آید، آسوده می‌شوند و می‌توانند حس‌رهایی از بند کمال‌گرایی را تجربه کنند.

منبع: psychologytoday.com

۳. **کمال‌گرایی تجویزی جامعه:** باور به اینکه جامعه و افراد دیگر از شما انتظار کمال دارند.  
در حال، پژوهش‌های روان‌شناختی جدید تلنگری است به همه کسانی که در پی کمال هستند یا کمال‌گرایی را خصوصیتی درخور ستایش می‌دانند؛ چون بر مبنای این مطالعات، کمال‌گرایی تقریباً همیشه به افسردگی ختم می‌شود، فارغ از اینکه نوع و ماهیت آنچه باشد؛ پس بهتر است این هشدارها را جدی بگیریم و اجازه ندهیم گرایش‌های کمال‌گرایانه ما را به مانع مشکل‌ساز و آسیب‌زا شوند (اگرچه ممکن است گهگاه نتایج مثبتی هم به دنبال داشته باشند). در حال با وجود هزینه‌های سنگینی که طلب کمال به انسان تحمیل می‌کند، کنار گذاشتن آن بسیار دشوار است.

**\* کمال‌گرایی می‌تواند شما را تنها کند**  
کمال‌گرایی می‌تواند سه سبک ابراز مختلف داشته باشد؛ به عبارت دیگر،

بسیاری از ما تصور می‌کنیم کمال‌گرایی (پر فکشنیسیم) خصوصیتی است که باید به آن افتخار کرد. جامعه نیز کمال‌گرا بودن را یکی از ویژگی‌های افراد باصلاحیت و بلندهمت می‌داند؛ اما پژوهش‌های جدید نشان می‌دهد که کمال‌گرایی می‌تواند ما را در معرض آسیب‌های روانی جدی قرار دهد.  
کمال‌گرایی می‌تواند میان بری به افسردگی باشد.  
اگرچه همه ما از مفهوم کمال و کمال‌گرایی درکی کلی داریم، اما بر مبنای مطالعات روان‌شناختی، ویژگی‌های شخصیتی کمال‌گرایان به سه دسته تقسیم می‌شوند:

- ۱. **کمال‌گرایی خودمحور:** گرایش به طلب کمال از خود؛
- ۲. **کمال‌گرایی دیگر محور:** گرایش به طلب کمال از دیگری؛

## تقویم/شهادت

### رئیس جمهور شهید



محمدعلی رجایی معروف به شهید رجایی متولد ۲۵ خرداد ۱۳۱۲ در قزوین است. او دومین رئیس جمهور ایران بود. او در بمب‌گذاری دفتر نخست‌وزیری ترور شد. درجه کارشناسی ریاضیات از دانش‌سرای عالی و کارشناسی ارشد آمار بوده و پیش از انقلاب ۱۳۵۷ ایران، به دبیری ریاضیات اشتغال داشته‌است. پس از گذشت چند ماه از انقلاب، در کابینه مهدی بازرگان به سمت وزیر آموزش و پرورش منصوب شد. مسئولیتش بعد از استعفا‌ی بازرگان نیز با حکم امام خمینی (ره) ادامه یافت. پس از عزل بنی صدر در دومین دور انتخابات ریاست جمهوری او به عنوان منتخب مردم برگزیده شد. رجایی در ساعت ۱۴:۳۰ روز ۸ شهریور ۱۳۶۰ از اتاق کارش خارج شد و به محل جلسه فوق‌العاده دولت رفت. در ساعت ۱۵:۰۰ صدای انفجار مهیبی از ساختمان نخست‌وزیری برخاست. در این حمله، او و محمدجواد باهنر، نخست‌وزیر وقت جان باختند. در این هنگام کمتر از یک ماه از ریاست جمهوری او می‌گذشت. این ترور نیز همانند بم‌گذاری در دفتر حزب جمهوری اسلامی توسط سازمان مجاهدین خلق ایران انجام شد.

## اینستاگرام

### #ولایت\_فقیه



## افزودنی‌ها

### سفيد کردن ظروف مسی

ظروف مسی در سراسر جهان طرفداران زیادی دارد. چرا که این ظرف‌ها، بالاترین میزان انتقال حرارت را در میان سایر ظروف دارند. علاوه بر این، گرمای یکنواخت این ظرف‌ها به پخت بهتر و یکدست غذا کمک می‌کند. اما شاید مشکلی که استفاده‌کنندگان از این ظروف با آن روبرو هستند سیاه شدن آن است. خمیر تهیه شده از ترکیب سرکه، نمک و آرد یکی از بهترین روش‌ها برای تمیز کردن ظروف مسی و سفید کردن آن‌ها به‌شمار می‌رود. نمک موجود در این ترکیب به خاصیت اسیدی سرکه کمک می‌کند تا از سطح زنگ‌زده ظرف عبور کند. نمک نیز به عنوان عاملی ساینده عمل می‌کند. اما عنصر جادویی این ترکیب، همان آرد است که تأثیر سایندهی رایج‌تری می‌کند و در نهایت، درخشش رابه ظروف مسی بازمی‌گرداند.



### وای بر منافقان!

شمار نامه‌ها را صدها بلکه هزارها گفته‌اند. اما در همان روزها که پیک از پس پیک از کوفه به مکه می‌رفت و چنان‌که نوشته‌اند گاه یک پیک چند نامه با خود همراه داشت، نامه‌برانی هم میان کوفه و دمشق در رفت و آمد بودند و نامه‌هایی با خود همراه داشتند که در آن به یزید نوشته شده بود «اگر کوفه را می‌خواهی باید حاکمی توانا و باکفایت برای این شهر بفرستی». متأسفانه تاریخ متن همه آن نامه‌ها را که به مکه و دمشق فرستاده شده و نیز نام امضاکنندگان آن را، برای ما ضبط نکرده است. اگر چنین اسنادی را در دست داشتیم، مطمئناً می‌دیدیم که گروهی بسیار به خاطر محافظه‌کاری و ترس از روزمباد زبیر هر دو دسته از نامه‌ها را امضا کرده‌اند.



### بوک مارک

