



صدای پای بهار در منطقه ۸ پیچید

مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان گفت: با اجرای پروژه‌های نورپردازی و زیباسازی از ابتدای اسفند به استقبال بهار و نوروز ۱۴۰۰ در منطقه ۸ رفتیم و سعی کردیم صدای پای بهار را به گوش ساکنان منطقه برسانیم.

۰۶ و ۰۷



خدا حافظی اصفهان بامشاغل آلاینده

مدیریت شهری، صنایع و صنوف شهر را ساماندهی می‌کند

۰۴

دوسناریوی دلاری پس از مذاکرات احتمالی

گفت‌وگو با میثم رادپور، کارشناس ارزی

۰۳



جشنواره‌های داستان همچنان در جریان

سعید محسنی، علی خدایی و سلمان باهنر
از وضعیت ادبیات در دوران کرونا می‌گویند

داستان نویسان کرونا را چگونه روایت خواهند کرد؟ چه رمان‌ها و داستان‌های کوتاهی از دل شرایط سخت و قرنطینه‌ای ویروس کرونا بیرون خواهد آمد؟ برای رسیدن به جواب این سؤال‌ها باید چند سالی صبر کرد تا روایت‌های هولناک زندگی پرزخی آدم‌ها در محاصره این بیماری ناشناخته روایت شود. اما در نگاهی کوتاه مدت ...

۰۱۰

دیگر پایم را در تیم ملی نمی‌گذارم

کلایه شدید ایمان نیک‌اقبال، قهرمان جودو
استان ازبی توجهی‌ها

۰۹

تبریک سال نو باتله پاتی

دونوجوان خلق کردن موجودی عجیب
در ذهنشان را روایت می‌کنند

خب... من هم نمی‌دانم از کجا شروع کنم؛ درست مثل داستان و فیلم‌نامه‌هایی که نویسنده با این جمله می‌خواهد اعصاب آدم را...

۰۱۱



عکس: آژانس خبری

جرائم در اصفهان مهار شده است

فرمانده انتظامی استان در جمع خبرنگاران:

از دو چرخه سواری بانوان، وضعیت سرقت در اصفهان، رشد تصادفات جرحی، کشف دستگاه‌های ماینر و اقدام برای ساماندهی بازار مرغ گفت

فرمانده انتظامی استان اصفهان روز گذشته در جمع خبرنگاران با اشاره به اینکه چهارشنبه آخر سال، آرام طی شد، بیان کرد: این موضوع نشئت گرفته از توجه مردم و فرهنگ غنی حاکم در سطح استان است. همچنین در روز طبیعت، مردم به رعایت حقوق شهروندان و عدم ایجاد تجمعات و دوره‌های در پارک‌ها و تفرجگاه‌ها دقت کردند. سردار محمدرضا میرحیدری با بیان اینکه طرح نوروزی در حوزه ترافیکی از ۲۵ و در حوزه نیروی انتظامی از ۲۷ اسفندماه آغاز شد و تا ۱۴ فروردین ماه ادامه یافت، افزود: با کاهش محدودیت در ایام نوروز، بالغ بر ۱۸ میلیون خودرو در سطح استان تردد داشتند؛ باین حال سرقت با کاهش ۱۱ درصدی و جرائم خشن نیز با کاهش ۵۷ درصدی در ایام نوروز همراه شد.

میرحیدری در ادامه سخنانش با بیان اینکه میزان کشفیات با افزایش ۲۰۳ درصدی روبه‌رو بوده است، افزود: در ایام نوروز ۴۷ درصد افزایش کشفیات انواع مواد مخدر را داشته‌ایم؛ همچنین رشد ۱۲۸ درصدی کشفیات سلاح و کالاهای قاچاق از جمله سیگار ۷۵۳ درصد، عتیقه‌جات ۱۰۰ درصد و مواد محترقه کم‌خطر ۳۳ درصد را شاهد بوده‌ایم. دستگیری‌ها نیز با رشد ۱۶۲ درصدی همراه بوده است. به گفته این مقام مسئول، میزان تصادفات درون شهری که همراه با خسارت بوده...

۰۲

اطلاعیه شهرداری منطقه ۱۱ (نوبت دوم)



پیرو اطلاعیه منتشره در روزنامه اصفهان زیبا به شماره ۳۹۷۲ مورخ ۹۹/۱۲/۱۰ نظریه اینکه یک قطعه زمین کشاورزی به پلاک ثبتی ۱۹/۱۳ بخش ۱۴ ثبت اصفهان به کلاسه پرونده ۱۵-۲۴-۷ و کد نوسازی ۱۲-۲۱۱۳۹۹-۳-۱۱ که متعلق به ورثه تقی زاهدی شامل بتول ترکان و زهرا و زهره و مرئضی و اصغر همگی زاهدی و ورثه مرحومین عبدالرحیم زاهدی و صدیقه صباغ شامل محمود و زهرا و زهره و ملیحه و محمد حسین همگی زاهدی و نیز خانم‌ها مریم صابری و منیژه علی بابایی و منیژه جعفری و خدیجه زاهدی و آقای محمد علی زاهدی واقع در طرح فضای سبز پارک ظهرآبادی، قرار گرفته و هیات کارشناسان دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۹۹/۱۲/۳ را صادر نموده‌اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت پانزده روز پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۱۱ واقع در رهنان خیابان شهیدان غربی مراجعه نمایید. بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.



منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان

اطلاعیه شهرداری منطقه ۱۱ (نوبت دوم)



پیرو اطلاعیه منتشره در روزنامه اصفهان زیبا به شماره ۳۹۷۲ مورخ ۹۹/۱۲/۱۰ نظریه اینکه یک قطعه زمین کشاورزی به پلاک ثبتی ۱۹/۲ بخش ۱۴ ثبت اصفهان به کلاسه پرونده ۲-۲۴-۷ و کد نوسازی ۵۰-۱۱۱۳۸۳-۳-۱۱ که متعلق به خانم‌ها طیبه و شهربانو و نصرت و آقایان احمد و محمود و حسین همگی باقرصاد فرزندان محمد و شهربانو باقرصاد فرزندان رضا واقع در طرح فضای سبز پارک ظهرآبادی، قرار گرفته و هیات کارشناسان دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۹۹/۱۲/۳ را صادر نموده‌اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح‌های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت پانزده روز پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۱۱ واقع در رهنان خیابان شهیدان غربی مراجعه نمایید. بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.



منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان

اجرای محدودیت‌های پنج‌گانه در شهرهای قرمز و نارنجی اصفهان

سخن‌گوی ستاد استانی مدیریت بیماری کرونا در اصفهان گفت: محدودیت‌های پنج‌گانه از روز سه‌شنبه هفتم مرداد، سرآیند یا شدت و نظارت بیشتری در شهرهای قرمز و نارنجی استان ایجاد می‌کند. حجت‌الله غلامی در گفت‌وگو با ایرنا افزود: در زمان حاضر ۱۷ شهرستان استان اصفهان در وضعیت قرمز و نارنجی قرار دارد و طرح جامع هوشمند محدودیت‌های کربلایی از دیروز به شدت و بازرسی بیشتری اجرا شد. او با بیان اینکه این محدودیت‌ها به همه دستگاه‌های اجرایی، فرمانداری‌ها، اتحادیه‌ها و صنوف ابلاغ شده است، اظهار داشت: نخستین محدودیت مربوط به اداره‌ها و دستگاه‌های اجرایی است که در شهرهای قرمز تا یک سوم کارکنان برای خدمات ضروری می‌توانند حضور داشته باشند و بقیه به صورت دورکاری فعالیت کنند. غلامی با اشاره به اینکه در شهرهای نارنجی نیز تا دو سوم کارکنان برای خدمات ضروری و تا یک‌دوم برای کارهای عادی می‌توانند در اداره حضور داشته باشند و بقیه در کارهای باقی‌مانده، تصمیم‌گیری درباره دورکاری یا بالاترین، مانند دستگاه‌های دولتی با پیمان‌زمانی و مازادان، قرار دارد. او محدودیت‌ها را مربوط به مشاغل دانست و گفت: طی هماهنگی با اتاق اصناف و ابلاغ به همه اتحادیه‌ها از دیروز مشاغل گروه‌های دو، سه و چهار در شهرهای قرمز و سه و چهار در شهرهای نارنجی تعطیل شدند.

غلامی تا تأکید کرد: اگر واحدهای صنعتی محدودیت‌های ابلاغ‌شده را رعایت نکنند تا ۱۵ روز پلمب خواهند شد. سخن‌گوی ستاد استانی مدیریت بیماری کرونا در اصفهان با بیان اینکه برگزاری آیین‌های مذهبی و فرهنگی در شهرهای قرمز و نارنجی تعطیل است، خاطرنشان کرد: نماز جمعه نیز در این شهرها برگزار نمی‌شود.

او محدودیتهای دیگر را مربوط به تردد خودروها در شهرهای قرمز و نارنجی خواند و اضافه کرد: تردد خودروهای با پلاک غیربومی در شهرهای قرمز یک میلیون تومان و شهرهای نارنجی ۵۰۰ هزار تومان جریمه دارد. غلامی ادامه داد: منع تردد شبانه از ساعت ۲۲ تا ۳ بهامداد در شهرهای قرمز و نارنجی برقرار است و رعایت نکردن آن ۲۰۰ هزار تومان جریمه دارد. او اظهار امیدواری کرد که با همکاری مردم و آحادهای صنایع و تولیدی و وضعیت استان اصفهان در زمینه همهگیری بیماری کووید ۱۹ بهبود یابد و شهرستانها به شرایط نرم و آبی برگردند.

بر اساس جدیدترین رنگ بندی همه گیری بیماری کرونا ویروس ۲۰۱۹-۲۰۲۰ در سامانه ماسک، ۱۰ شهرستان اصفهان، کاشان، سمنان، شاهین شهر و میمه، فریدن، فلاورجان، گلپایگان، خوانسار، لنجان و نجف آباد در وضعیت قرمز (بسیار پرخطر)، هفت شهرستان اردستان، آران و بیدگل، خمینی شهر، مبارکه، نائین، بوئین میاندشت و تیران و کرون در وضعیت نارنجی (پرخطر) و هفت شهرستان دیگر در وضعیت زرد (متوسط) قرار دارند.

لاله اصغرزاده
خبرنگار

۵۷ درصدی در ایام نوروز همراه شد.

* افزایش میزان کشفیات

میرحیدری در ادامه سخنانش با بیان اینکه میزان کشفیات با افزایش میزان درصدی رویه‌ور بوده است، افزود: درامد نوروز ۱۳۹۴ درصدی کشفیات انواع مواد مخدر را داشته‌ایم؛ همچنین رشد ۱۳۸ درصدی کشفیات سلاح و کالاهای قاچاق از جمله سیگار ۵۸۴ درصد، عتیقه‌جات ۱۰۳ درصد و مواد مخدّر که خطر ۱۳۳ درصد شاهد بوده‌ایم. دستگیری‌ها نیز با رشد ۲۶ درصدی همراه بوده است. به گفته این مقام مسئول، میزان تصادفات دوه‌شهری که همراه با خسارت بوده، درایم نوروز کاهش یافته است. علاوه براین، میزان تصادفات قوئی نیز ۲۱ درصد کاهش یافته است. این احداث‌ها ۷ درصدی تصادفات جرحی با رشد ۱۷ درصدی همراه بوده است. به‌طورکلی تصادفات

فرمانده انتظامی استان اصفهان روز گذشته در جمع خبرنگاران با اشاره به اینکه چهارشنبه آخسرال، با ارمه می شد، نام کرد: این موضوع نخستین گام از توجه مردم و فرهنگ غنی حاکم در سطح استان است. همچنین در طریب طبعیت، مردم به رعایت حقوق شهروندان و عدم ایجاد زنجعات و دهرمی ها در پارک ها و تفرجگاه ها وقت کردند. سردار محمدرضا میرحیدری در بیان اینکه طرح نوروزی در حوزه ترافیکی از ۲۵ و در حوزه فرهنگی از ۲۷ اسفندماه آغاز شد و تا ۱۴ فروردین ماه ادامه یافت، افزود: با ۱۸ محدودیت در ایام نوروز، بالغ بر ۱ میلیون خودرو در سطح استان تردد داشتند. باین حال سرت با کاهش ۱۱ درصدی و ختم جشن نیز با کاهش

جرائم در اصفهان مهار شده است

درون شهری در تعطیلات نوروزی
۴۵ درصد کاهش یافته است.

* رشد تصادفات جرحی

برون شهری
فرمانده انتظامی استان اصفهان در
پیامی دیگری از سخنانش با اشاره به
حوادث برون شهری در ایام تعطیلات
نوروز روایت در این ارباب، تصادفات
جونی با رشد ۴۳ درصدی و تصادفات
قوی با رشد ۱۵ درصدی همراه بوده
است. میرحیدری در ادامه با اشاره به
مهارت‌آموز درامتان اصفهان نیز گفت:
در حال حاضر توانسته‌ایم میزان جرائم
مركز استان اصفهان را همراه كنیم- به
حدی كه این جرائم به زبیره ۸ درصد
رسيده است و این مسئله در ده سال
گذشته تاكنون، موضوعی بی نظیر به
شمار می آید.

فرمانده انتظامی استان اصفهان با اشاره به اینکه در طول سال ۹۹، پلیس موفق به کاهش ۶۷ درصدی سرقت

تلافاورشی هاش، تصریح کرد: به سفیر بانک باهیز در سال ۲۰۱۳ رسید؛ همچنین در سال ۲۰۱۴ با مغازه باز کرد. در مردی ۵ درصدی و سرفرت ازمنال با کاهش ۱۴ درصدی روبه رو بوده است. به گفته سردار میرمحمدی، سرفرت ازمنال، تومیل، موسیک، کیفی و تومیل، مجموعه، اشام، و داخل تومیل به ترتیب با کاهش ۶۰، ۱۴، ۲۰، ۲۱ و ۳۱ درصدی همراه بوده است. در حالی است که سرفرت ازمنال به افزایش ۱۳۹ درصدی در فرایند انتظامی استان اسفهان با اشاره به افزایش سرفرت ازمنال در سال گذشته در اسفهان، اظهار کرد: این موضوع ناشی از عدم ساماندهی ضایعات فروشی هاست. این موضوع به باستانداران مطرح شده و به دنبال این هستیم که وضعیت آشفته ای را که ضایعات هارستان اسفهان دارند (چه مراکز اقدام به جمع آوری این ضایعات می کنند) چه مراکز که آن هارستان را می بیند، همچنین آن دسته ای که به صورت سیار در محلات حضور پیدا می کنند) ساماندهی کنیم.

گفته میرحیدری در ۱۶۹۹ فرصتات
اموال کشف شده باشد ۱۹ درصدی
و کشفیات و مواد مخدر نیز با افزایش
۱۹ درصدی همراه بوده است؛ همچنین
۵۰ تن انواع مواد مخدر هم در استان
اصفهان کشف شده است. در این مورد
امسال نیز بیش از چهار تن مواد مخدر
کشف شده است.

به گفته این مقام مسئول، در سال
گذشته کشف سلاح باشد ۵۳ درصدی
همراه بوده است؛ چهار هزار و ۶۰۰
مأموریت سایبری نیز در حوزه راوی
در فضای مجازی و رصد اخبار و
رسیدگی به شکایات مردم و راهنمایی
و اذعان به پیشگیری از جرم صورت
گرفته است.

*** پلمب ۹۶ خانه استیجاری با**

گرداندگان فساد
فرمانده انتظامی استان اصفهان
در ادامه با اشاره به پلمب ۹۶ خانه
استیجاری در ایام نوروز گفت:
گرداندگان این خانه‌ها معمولاً افراد
فساد غیربومی بودند که با تشکیل
باند‌های مختلف، وجهه شهر را
خدشه‌دار کرده بودند. میرحیدری در

پرونده‌ای برای بیماری روانی و تاریخ اجتماعی بیمارستان اعصاب و روان در اصفهان

صفحة ۱۰

عملیات توسعه مخابراتی در توابع دولت آباد بر

در راستای ارتقاء تجهیزات مخابراتی، عملیات بهینه سازی تجهیزات و زیرساختهای مخابراتی در محدوده مراکز دولت آباد صنعتی - شاپورآباد -

حبیب آباد از توابع دولت آباد بر خوار صورت خواهد پذیرفت .
به گزارش روابط عمومی مخابرات منطقه اصفهان ، در آخرین دان تایم

ترافیک‌های سوئیچ - دیتا - موبایل
دولت آباد صنعتی - شاپورآباد
- حبیب آباد (توابع دولت آباد
برخور) از ساعت ۰۹:۰۰ الی ۱۱:۰۰ و

۱۳:۰۰ الی ۱۶:۰۰ در تاریخ یکشنبه
۱۴۰۰/۰۱/۲۲ به مدت ۵ ساعت با
قطعی و اختلال مواجه خواهند
شد.

عملیات توسعه مخابراتی در توابع اشکالوند

در راستای ارتقاء تجهیزات مخابراتی، عملیات بهینه سازی تجهیزات و زیرساختهای مخابراتی در محدوده

مراکز جار-دشتی از توابع اشکانوند
صورت خواهد پذیرفت. به گزارش
روابط عمومی مخابرات منطقه

اصفهان، در اثر این دان تایم ترافیک‌های سوئیچ - دیتا - موبایل مراکز جار-دشتی از ساعت ۰۹:۰۰ الی

۱۱:۰۰ و ۱۳:۰۰ الی ۱۶:۰۰ در تاریخ سه
شنبه ۱۴۰۰/۰۱/۲۴ به مدت ۵ ساعت
باقطعی و اختلال مواجه خواهند شد.

مدیرعامل سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان خبرداد

به گزارش روابط عمومی سازمان
همیاری شهرداری های استان
اصفهان مهندس ناصر نفری
مدیرعامل سازمان همیاری
شهرداری های استان اصفهان
در آیین معارفه سرپرست مرکز
آموزش علمی کاربردی با
بیان این مطلب گفت: به رغم
همه فراز و نشیب هایی که برای

مجموعه ما اتفاق افتاد با کمک
هیات مدیره سازمان توانستیم
به خوبی از سال گذشته عبور
کنیم.

براساس تفاهم نامه ای که در
آینده نزدیک منعقد خواهد
شد برگزاری دوره های آموزشی
استانداردی اصفهان به مرکز
علمی کاربردی سازمان همیاری

شهرداری های استان اصفهان
واگذاری می شود .
نفری با اشاره به اینکه دکتر زمانی
سرپرست جدیدی فردی علاقمند
و خوش فکر است که سالهای
متمادی به عنوان مدرس در مراکز
علمی حضور داشته است تصریح
کرد : این مرکز با برنامه ریزی
خوب می تواند به جایگاه اصلی

و شایسته خود پرسد ،
نفری از دو پروژه بزرگ سازمان
همکاری یاد کرد و افزود : پروژه
کنار گذر شرق و سرمایه گذاری ۱۵۰
میلیارد تومانی سازمان در آزادراه
اصفهان - نطنز - کاشان در سال
جديد باقوت در دستور کار قرار
دارد که یکی از پروژه های سنگین
وقوی در استان است .

 نیم نگاه	
قیمت دلار به خروجی مذاکرات احتمالی ایران و آمریکا گره خورده است. بسته به اینکه این تحریم ها چطور برداشته شود و تا چه میزان این تحریم ها برطرف شود، قیمت دلار نیز می تواند تحت تأثیر قرار بگیرد.	
سال هفدهم * شماره ۲۹۹۱ * چهارشنبه ۱۸ فروردین ۱۴۰۰	۳



مینا یزدی خبرنگار

🔴 **همزمان با قوت گرفتن اخبار سیاسی مربوط به شکسته شدن بن بست برجام، دلار روند ریزشی جدیدی را در پیش گرفت. برخی کارشناسان بازارهای مالی این افت قیمت را که تحت تأثیر منتشر شدن خبرهای این روزها اتفاق افتاده، موقتی اعلام کرده‌اند. کارشناسان ارزی نیز چندین سناریو را در خصوص قیمت دلار پس از مذاکرات احتمالی ایران و آمریکا پیش بینی می‌کنند که در ادامه به آن می‌پردازیم. 🇮🇷**

طی روزهای گذشته و بر اساس اعلام خبرگزاری‌ها اتحادیه اروپا، چین، فرانسه، آلمان، روسیه، بریتانیا و ایران در پایان نشست مجازی کمیسیون مشترک برجام از توافق بر سر پس‌گیری گفت‌وگوهای خود در وین، خبر داده‌اند. قیمت دلار به خروجی مذاکرات احتمالی ایران و آمریکا

گره خورده است. بسته به اینکه این تحریم ها چطور برداشته شود و تا چه میزان این تحریم ها برطرف شود، قیمت دلار نیز می تواند تحت تأثیر قرار بگیرد.

🔴 **موقتی بودن ریزش دلار طی روزهای اخیر** داوود سوری، اقتصاددان در صفحه توئیتر خود پیش بینی اش را در خصوص قیمت دلار اعلام کرده است. سوری این طور تحلیل کرده که ریزش دلار تحت تأثیر اخباری که این روزها منتشر می‌شود پایدار نیست. او نوشته است که تا دو ماه آینده نتایجی از گفت‌وگوهای برجامی به دست می‌آید، اما شیر فلکه ارزی به اندازه قبل از تحریم باز نخواهد شد تا دولت‌های بعدی آزادی عملی بیشتر از خرید دارو و غذا داشته باشند. این اقتصاددان همچنین گفته است که با تسهیل شرایط تحریم، تقاضاهای خفته ارزی بیدار می‌شود و فشار نقدینگی و تورم همچنان بر گرده ریال سنگینی

می‌کند و چه بسا بیشتر! پس انتظار تغییر شگر و کامش ماندگار نرخ ارز، سرایی بیشتر نیست.

🔴 **تحریم، هزینه نقل و انتقال ارز را افزایش داد** در خصوص پیش بینی سناریوهای ارزی پس از مذاکرات احتمالی ایران و آمریکا با میثم رادپور، کارشناس ارزی و تحلیلگر بازارهای مالی گفت‌وگو کردیم. رادپور در پیش بینی هایش چند سناریو را مطرح می‌کند که قیمت دلار بسته به این سناریوها متغیر خواهد بود. رادپور به اصفهان زیبا می‌گوید: تحریم‌ها هزینه نقل و انتقال ارز را افزایش داده است و یکی از دلایل افزایش قیمت ارز این است که به سستی ارز در بانک‌های دنیا جابه‌جا می‌شود و هزینه‌های زیادی را متحمل می‌شویم؛ در سایه لغو تحریم‌ها هزینه‌ها هم از بین می‌روند. رادپور تصریح می‌کند: بخفته ارزی بیدار می‌شود و فشار نقدینگی برقرار بود و این باعث شد اساسا کشور

ما نتواند به نظام پولی بین‌المللی دسترسی داشته باشد و پول‌ها را از طریق فاینانس‌های بین‌المللی و بانک‌های دنیا جابه‌جا کند؛ در این شرایط فقط چند بانک محدود با کشور ما همکاری داشتند؛ در واقع بعد از برجام فشارها فقط کاهش پیدا کرد، ولی نظام بانکی در مضیقه بود و ارتباط جدی با نظام بانکی بین‌المللی نداشتیم. این کارشناس ارزی عنوان می‌کند: طی ده سال گذشته در دنیا نیز چهره نظام پولی بین‌المللی به لحاظ قوانین و مقررات تغییر پیدا کرد، اف‌ای‌تی‌اف برقرار شد و قوانین سخت‌گیرانه‌ای اعمال و ضمانت اجراها جدی‌تر شد تا جایی که ایالات متحده آمریکا چندین بانک را در دنیا جریمه‌های سنگین کرد که این بانک‌ها با ایران نیز همکاری داشتند.

🔴 **سناریوی اول** رادپور در خصوص پیش بینی قیمت ارز پس از مذاکرات احتمالی بین ایران و آمریکا می‌گوید: خروجی مذاکرات بین ایران و آمریکا اهمیت دارد. اگر بخش زیادی از تحریم‌ها از سوی ایالات متحده برطرف شود، شرایط به‌کلی تغییر می‌کند؛ ولی واقعیت این است که لغو تمامی تحریم‌ها زمان‌بر است و چندین سال طول می‌کشد؛ چون از زمانی که تحریم‌ها

در کشور ما اعمال شد، چندین سال می‌گذرد و به تدریج دسترسی‌ها محدودتر و فشارها بر ایران بیشتر شده است. مسلم است که اگر همه تحریم‌ها لغو شود نرخ ارز به میزان قابل توجهی ریزش دارد که البته این خوش‌بینانه‌ترین حالت ممکن است. این کارشناس ارزی ادامه می‌دهد: در این سناریو (تحریم‌ها کاملاً لغو شود)، سرمایه‌گذاری‌های خارجی روانه ایران می‌شوند؛ حتی ایرانی‌هایی که پول و ارز از کشور خارج کردند وارد کشور می‌کنند و اقتصاد کشور را دچار تغییر و تحول اساسی می‌کند؛ تا جایی که حساب سرمایه به شدت مثبت می‌شود؛ در این سناریو قیمت ارز به میزان قابل توجه ریزش دارد.

🔴 **سناریوی دوم** رادپور در ادامه می‌گوید: اگر مذاکرات ایران و آمریکا در حد صحبت‌های قبلی و برجام باشد و نظام پولی و بانکی مانند سابق با محدودیت همراه باشد و همچنان ایران با چند بانک محدود کار کند، مسلم است که همچنان کشور ما نمی‌تواند پرداخت انتقالی داشته باشد و همچنان حواله نمی‌توان فروخت. زمانی که نظام پولی درگیر تحریم‌هاست ه‌رفردی نمی‌تواند ارز وارد کشور کند و نباید انتظار داشت که قیمت ارز در گرون شود. در این سناریو فقط فشارها کمتر

می‌شود و شاهد ریزش چندانی در نرخ ارز نخواهیم بود و نباید نسبت به افت قیمت ارز خوش بین بود. این کارشناس ارزی با اشاره به قوت گرفتن سناریوی دوم می‌گوید: قیمت کنونی ارز همین انتظارات را یعنی محقق شدن سناریوی دوم را منعکس می‌کند؛ یعنی با وجود مذاکرات گشایش جدی اتفاق نمی‌افتد سرمایه‌گذاری‌های خارجی روانه ایران ماندگار و تحول آفرینی بر قیمت ارز ندارد و نرخ ارز تأثیر چندانی از این خروجی نمی‌پذیرد. در واقع به نظر نمی‌رسد ایالات متحده انقدر سخاوتمند باشد که تمامی تحریم‌ها را لغو کند و انتظار چنین گشایشی دور از انتظار است تا تأثیرش را روی نرخ ارز بگذارد. رادپور عنوان می‌کند: احتمال دارد که این مذاکرات پیش‌رو بین ایران و آمریکا در حد برجام و شاید با تمهیدات بیشتری ا ضمانت اجرایی بیشتری همراه باشد و انجام شود. در این حالت فقط فشارها کاهش پیدا می‌کند ولی نمی‌توان پیش بینی کرد که قیمت ارز افت چشمگیری طی‌های‌های آینده داشته باشد. در هر صورت باید به اندازه خروجی مذاکرات و این موضوع که قرار است تحریم‌ها به چه صورت برداشته شود، انتظار این تأثیرگذاری‌ها را روی نرخ ارز داشت.

صفهان زیبا

اقتصاد

دو سناریوی دلاری پس از مذاکرات احتمالی

گفت‌وگو با میثم رادپور، کارشناس ارزی

نقل قول

آرامش به بازار مرغ سراسر کشور بازمی‌گردد

کاظم خاوازی، وزیر جهاد کشاورزی: در پی اقدامات اخیر دولت، گوشت مرغ فراوان وارد استان تهران شده است؛ به طوری که با مازاد این کالا روبه‌رو هستیم و به زودی آرامش به بازار مرغ سراسر کشور باز خواهد گشت. از مردم به نمایندگی از دولت به دلیل اتفاقاتی که بازار محصولات کشاورزی طی ماه‌های اخیر رخ داد، عذرخواهی می‌کنم. با تشکیل قرارگاه سامان دهی، در یک فرصت کوتاه آرامش را به بازار کل کشور تعمیم می‌دهیم. اکنون ۸۸۱ هزار تن گوشت قرمز، ۱۱ میلیون تن شیر خام، دو میلیون و ۵۰۰ هزار تن گوشت مرغ، تخم مرغ و عسل در کشور تولید شده و مشکلی در تولید محصولات پروتئینی نداریم؛ اما اتفاق نامیمونی در روزهای گذشته افتاد که فضا را ملتهب کرد. قلب‌های بسیار گسترده‌ای در شرکت‌های بسته‌بندی و در سطح صنوف انجام شده است. / ایرنا

۸۰۰ میلیارد تومان مشوق صادراتی امسال پرداخت می‌شود

حمید زاذبوم، رئیس کل سازمان توسعه تجارت ایران: برنامه ریزی برای توسعه تولید صادراتی و ارتقای فرهنگ صادراتی اولویت اصلی این سازمان است. در سال ۹۹ بیش از ۵۰۰ صادرکننده به صورت مستقیم و تعداد بیشتری از صادرکنندگان به صورت غیرمستقیم از مشوق‌های صادراتی استفاده کردند. بر اساس قانون بودجه سال جاری حدود ۸۰۰ میلیارد تومان جهت پرداخت مشوق‌های صادراتی توسط سازمان توسعه تجارت ایران در نظر گرفته شده است. / مهر

در سه سال گذشته ۳۰۰ هزار میلیارد تومان رانت توزیع شده است

محمدرضا پورابراهیمی، رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی: دلایل ناپسانمانی‌ها در بازار و عدم تنظیم بازار کالا‌های اساسی توسط دولت چند محور اساسی دارد که از جمله آن عدم اجرای قوانین مرتبط با تنظیم بازار است. اصرار دولت بر نرخ ارز ترجیحی یکی دیگر از عوامل مؤثر در ناپسانمانی اخیر در بازار است. در جریان بررسی بودجه، موضوع ارز ترجیحی را از دستور کار خارج کردیم؛ اما با اصرار دولت مجدداً در بودجه لحاظ شد. در سه سال گذشته یعنی سال‌های ۹۷، ۹۸ و ۹۹ حدود سالی یکصد هزار میلیارد تومان رانت توزیع شده که دلیل آن عدم نظارت بر فرایندهایی است که در سامانه‌های تخصصی حوزه اقتصاد و تجارت تعریف شده، ۳۰۰ هزار میلیارد تومان یعنی یک سوم بودجه کشور که این وضعیت را در حوزه اقتصادی ایجاد کرده است. / ایسنا



اطلاعیه شهرداری منطقه سه اصفهان (نوبت دوم)

پیر و اطلاعیه منتشر شده در روزنامه اصفهان زیبا به شماره ۳۹۱۲ مورخ ۱۳۹۹/۹/۲۳ نظر به اینکه شش حبه مشاع از ۷۲ حبه شش‌دانگ یکباب منزل مسکونی وهمچنین ۶(شش) حبه از ۷۲ حبه عرصه و اعیان و سر قفلی یکباب تجتری به پلاک ثبتی ۳۸۳۱ بخش ۳ ثبت اصفهان مجهول المالك واقع در خیابان کمال کوچه ماهی فروشها که در مسیر طرح عمرانی ایت الله صافی قرار دارد و هیئت کارشناسان رسمی دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۱۳۹۹/۹/۱۳ را صادر نموده اند . لذا باتوجه به ضرورت اجرای طرح جهت رفاه شهروندان و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه های عمومی ، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۵۸/۱۱/۱۷ ، بدینوسیله برای آخرین بار به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۳ واقع در خیابان کمال -روبروی حسینیه رضوی - واحد آزادسازی و املاک مراجعه نمایید . بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.

منطقه ۳ شهرداری اصفهان

آگهی مفقودی برگ سبز

برگ سبز خودرو صبا GTX مدل ۸۴ به شماره شناسی S۱۴۱۲۲۸۴۴۸۳۲۹۴ و شماره موتور ۰۱۱۰۰۷۲۳ و شماره انتظامی ۱۳-۸۹۹-۳۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

آگهی مفقودی برگ سبز

برگ سبز خودرو پراید ۱۳۱۷ سفید رنگ به شماره شناسی NAS۴۱۱۰۰D۱۲۲۸۷۸۳ و شماره موتور ۴۸۳۸۱۵ و شماره انتظامی ۵۳-۵۳۸-۴۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

آگهی تغییرات شرکت منهدسی ترافات کار رزین شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۱۶۳ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۳۲۵۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۰۷ تصمیبات ذیل اتخاذ شد:
ت‌ر‌ا‌ز‌ ن‌ا‌م‌ه و عملکرد شرکت برای سال مالی ۱۳۹۸ مورد تصویب قرار گرفت.
محمود فدایی رانی باکد ملی ۴۸۲۹۸۵۶۶۱، رسول فدایی رانی باکد ملی ۱۲۸۹۷۲۶۳۹۶ و امیرحسین فدایی رانی باکد ملی ۱۲۹۲۳۱۰۵۲۹ به عنوان اعضای هیات مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری مبارکه (۱۱۵۸۸۶)



مشکلات اشتراک و توزیع را با ما در میان بگذارید

اگر روزنامه کامل و سالم به شما تحویل داده نمی شود ... اگر فقط ۳۰۰۰۲۸۳۰۸۸۰۱۰۱۰ به سامانه ارسال کنید.

اگر روزنامه منظم برای شما ارسال نمی شود ... اگر روزنامه به موقع به دست شما نمی رسد.



پیاده‌راه‌سازی چهارباغ عباسی بی شک یکی از بزرگ‌ترین و ماندگا‌ترین پروژه‌های شهرداری اصفهان در سال‌های اخیر است. پروژه چهارباغ از ۱۳۹۶ با هدف اتصال پیاده‌رو چهارباغ عباسی به میدان امام و تکمیل حلقه دولت‌خانه صفوی در دستور کار مناطق یک و ۳ قرار گرفت .

سال هفدهم * شماره ۳۹۹۱ * چهارشنبه ۱۸ فروردین ۱۴۰۰

۵



سیدمحمد مهدوی خبرنگار

❖ **چهارباغ این روزها نفس می‌کشد در لابه‌لای درخت‌هایی که بهار در تجلیگاه‌ان به تماشا نشستته و حال و هوای خاصی به آن داده است. از ابتدای این گذر فرهنگی جوی آب روان در لابه‌لای پیاده‌رو بلند و طولانی و صندلی‌های چوبی مأمنی شده است برای استراحت تا ساعاتی از اوقات زندگی را در این مکان خاص و دلپذیر طی کنی .این مکان هویت و قدیمی دیرینه دارد که باید آتاشتش حفظ می‌شد و پیاده‌راه‌سازی یکی از موضوع‌هایی است که آرامش ویژه‌ای به این مجموعه بخشیده است. نوسازی و بهینه‌سازی این گذر فرهنگی در سال‌های اخیر به همت مدیریت شهری اصفهان در دستور کار قرار گرفت تا این مجموعه را به جاویدترین پروژه‌های شهری مبدل کند.** ❖

حسین کارگر، مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان، معتقد است: «پیاده‌راه‌سازی چهارباغ عباسی بی‌شک یکی از بزرگ‌ترین و ماندگارترین پروژه‌های شهرداری اصفهان در سال‌های اخیر است.»
به گفته او «این پروژه از سال ۱۳۹۶ با هدف اتصال پیاده‌رو چهارباغ عباسی به میدان امام و تکمیل حلقه دولت‌خانه صفوی در دستور کار مناطق یک و ۳ قرار گرفت و عملیات آسفالت‌برداری ضلع شرقی آن آغاز و نخست به حفر کانال‌های دفع آب‌های سطحی، تأسیسات شهری و نوسازی آن پرداخته و پس از آن زیرسازی عملیات سنگ‌فرش پیاده‌رو تکمیل شد.»
اجرای طرح‌های مختلف ریزودشت در چهارباغ با همکاری مدیریت شهری به اوج رسید آن‌گونه که مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان می‌گوید: «محورمییانی چهارباغ هم در دستور کار منطقه ۳ قرار گرفت. طبق

تصاویر به جامانده قدیمی، عملیات آبراه میانی با دو پیاده‌رو در طرفین واحداث شش حوض حداقلص میدان انقلاب تا میدان امام حسین (ع) انجام شد. هزینه عملیات عمرانی این پروژه بیش از ۱۶۲ میلیارد ریال بوده است.»

به بیان کارگر، با تکمیل پروژه چهارباغ، عملیات سامان‌دهی میدان امام حسین (ع) با هزینه ۵۰ میلیارد ریالی انجام و عملیات سامان‌دهی گذرهای منتهی به چهارباغ عباسی، آمادگاه و سیدعلیخان نیز با هزینه ۵۰ میلیارد ریالی در حال سیری شدن مراحل تکمیلی است.»

او می‌گوید: «در حال حاضر پس از تکمیل عملیات عمرانی و ملمان شهری چهارباغ عباسی به منظور ایجاد طراوت مضاعف و ایجاد شوراجتماعی شهروندان و گردشگران، کاشت بیش از ۴۲ هزار گل شب‌بو، شمعدانی، همیشه‌بهار، بنفشه و... و همچنین اجرای سفره

ایمن سازی مسیرهای آماده بهره‌برداری پروژه سردار شهید سلیمانی



اصفهان که از محل تقاطع کارخانه قند واقع در منطقه ۱۵ در محدوده شمال شرق اصفهان احداث شد، از اولویت‌های مدیریت شهری اصفهان بوده و بخش زیادی از بار ترافیکی شمال شرق اصفهان به دلیل ورود خودروهای سنگین تردد کامیون‌ها و خودروهای سنگین

از خارج شهر است، ازاین‌رو پیش‌بینی می‌شود با احداث و راه‌اندازی رینگ چهارم حفاظتی شهر اصفهان از این حجم ترافیک و میزان سوانح و حوادث تر رینگ سوم کاسته شود.
قاسمی به پیشرفت چشمگیر پروژه مجموعه پل‌ها و تقاطع غیر همسطح شهید سلیمانی،

صفهان زیبا

* مدیریت شهری *

چهارباغ با ۱۶۲ میلیارد ریال، زیباسازی شد

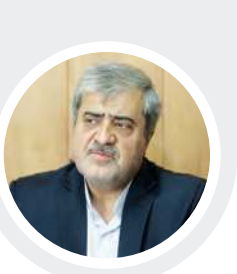
عملیات سامان‌دهی گذرها اجرای شود

شد که این اقدام باعث جذب‌ترشدن سیمای این میدان در شب شده است. این اقدامات به همراه اجرای سفره هفت سین، هزینه‌ای بیش از هفت میلیارد ریال داشته است.»

مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان

حسین کارگر

سامان‌دهی، حفظ و ارج نهادن به اماکن تاریخی، میدان‌ها و گذرهای منتهی به آن بناها از موضوع‌های مهمی است که مدیریت شهری به آن ورود پیدا کرده است



از دیگر صحبت‌های کارگر، اشاره به سامندی میدان امام و سردر قیصریه است: «سامان‌دهی، حفظ وارچ نهادن به اماکن تاریخی، میدان‌ها و گذرهای منتهی به آن بناها از موضوع‌های مهمی است که مدیریت شهری به آن ورود پیدا کرده است.»

از دیگر صحبت‌های کارگر، اشاره به سامندی میدان امام و سردر قیصریه است: «سامان‌دهی، حفظ وارچ نهادن به اماکن تاریخی، میدان‌ها و گذرهای منتهی به آن بناها از موضوع‌های مهمی است که مدیریت شهری به آن ورود پیدا کرده است.»

از دیگر صحبت‌های کارگر، اشاره به سامندی میدان امام و سردر قیصریه است: «سامان‌دهی، حفظ وارچ نهادن به اماکن تاریخی، میدان‌ها و گذرهای منتهی به آن بناها از موضوع‌های مهمی است که مدیریت شهری به آن ورود پیدا کرده است.»

از دیگر صحبت‌های کارگر، اشاره به سامندی میدان امام و سردر قیصریه است: «سامان‌دهی، حفظ وارچ نهادن به اماکن تاریخی، میدان‌ها و گذرهای منتهی به آن بناها از موضوع‌های مهمی است که مدیریت شهری به آن ورود پیدا کرده است.»

از دیگر صحبت‌های کارگر، اشاره به سامندی میدان امام و سردر قیصریه است: «سامان‌دهی، حفظ وارچ نهادن به اماکن تاریخی، میدان‌ها و گذرهای منتهی به آن بناها از موضوع‌های مهمی است که مدیریت شهری به آن ورود پیدا کرده است.»

اشاره کرد و گفت: خوشبختانه به همت همه مدیران و دست‌اندرکاران مربوط توانسته‌ایم پل‌های شماره یک و پنج پروژه بزرگ تقاطع غیر همسطح شهید سلیمانی را برای استفاده شهروندان به بهره‌برداری برسانیم.
مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان در خصوص مشخصات فنی این پروژه، تصریح کرد: پل شماره یک این پروژه به طول ۴۹۲ متر ارتفاع ۱۴ متر بوده که مسیر شرق به جنوب (یزد به شیراز) را تکمیل می‌کند و مهم‌ترین پل برای حذف تردد خودروهای سنگین به داخل خیابان جی و اراغوانیه است که در حال حاضر ترافیک خودروها در آن جریان دارد.
او ادامه داد: پل شماره پنج پروژه شهید سلیمانی مسیر شمال به شرق (تهران به سمت یزد) نیز به طول ۱۲۵ متر پل‌سازی در عمق منهای هفت متر جهت تسهیل بهره‌برداری می‌شود.

عبور و مرور و دسترسی شهروندان احداث و بهره‌برداری شده است.

قاسمی به اقدامات اداره حمل‌ونقل و ترافیک منطقه ۱۵ با هدف ایمن‌سازی و آرام‌سازی تردد وسایل نقلیه سبک و سنگین در مسیرهای مورد نظر اشاره کرد و افزود: با تلاش و همت اداره حمل‌ونقل و ترافیک این منطقه، تاکنون اجرای تجهیزات ترافیکی شامل نصب ۲۵۰ پلاکارد، نصب شش عدد سازه (۱۲۰ متر مربع) بالایی راهنمای مسیر همچنین نصب ۲۸۰ عدد تابلوی علائم دریل‌ها، لوپ‌ها و سنسورهای مورد بهره‌برداری را در دستور کار داشته و انجام داده است.



سازمان عمران در مرکز همایش‌های بین‌المللی اصفهان پروژه فعالی ندارد و ۳۰ میلیارد تومان قرارداد در این پروژه تماماً توسط پیمانکاران بخش خصوصی انجام می‌شود.
مظفر باباییان که قرارداد اولیه پروژه بزرگ مجموعه تجاری زرین به ارزش حدود ۵۰۰ میلیارد پروژه است که توسط شرکت خصوصی انجام می‌شود، افزود: در خط دوم متروی اصفهان به جز یک ایستگاه، مابقی ایستگاه‌ها توسط بخش خصوصی در حال اجراست؛ بنابراین این‌که گفته‌شده پیمانکاران اصفهان از شهرداری فراری هستند و تمام کارها قبضه‌شده، کذب محض است.
او تأکید کرد: در مجموع یک هزار و ۲۲۵ پروژه فعال و در حال اجرا داریم که ۳۸ درصد آن توسط سازمان عمران شهرداری و حدود ۶ درصد پروژه‌ها توسط پیمانکاران بخش خصوصی در حال انجام است.

ا طرح شهر

اجرای طرح ملی ایران شهره ۱۴۰۰ در شهرداری‌های سراسر کشور



طرح ملی ایران شهره ۱۴۰۰ در شهرداری‌های سراسر کشور اجرا می‌شود.
سیاست‌های اجرایی شیوه‌نامه اجرایی طرح ملی «ایران شهره ۱۴۰۰» شامل توسعه روابط و تبادل فرهنگی با کشورهای جاده ابریشم به‌عنوان کمربند نئوروز با استفاده از ظرفیت دیپلماسی شهری، مشارکت شهروندان در طراحی و اجرای برنامه‌ها با استفاده از ظرفیت سازمان‌های مردم‌نهاد و تشکل‌های مردمی به اشتراک‌گذاری تجربیات و ایده‌های موفق و خلاقانه برای بهره‌برداری و اجرا در سایر شهرهای کشور و همکاری و همگرایی با سایر دستگاه‌ها و نهادهای ذی‌ربط در اجرای برنامه‌های مشترک و مشارکتی است.

اهداف این شیوه‌نامه عبارت است از: افزایش پویایی و تحرک اجتماعی در مدیریت محلی، تقویت روحیه، نشاط، خلاقیت و نوآوری در جوامع محلی، شناسایی و معرفی فرصت‌ها و ظرفیت‌های مناطق شهری و روستایی کشور.
افزایش تاب‌آوری شهروندان و بازایی نشاط اجتماعی و امید در شرایط شیوع کرونا و ارتقای کمی و کیفی مشارکت داوطلبانه شهروندان در اجرای فعالیت‌های اجتماعی و فرهنگی دیگر اهداف تدوین این شیوه‌نامه است.

اطلاع‌رسانی گسترده اقدامات محلی این رویداد با استفاده از ظرفیت رسانه ملی و رسانه‌های محلی، تشکیل کمیته‌های تخصصی مورد نیاز برای اجرای مشارکتی برنامه‌ها در سطوح استانی و شهری، استفاده شایسته از ظرفیت فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی برای طراحی و اجرایی برنامه‌ها، اخذ مجوزهای قانونی و هماهنگی با دستگاه‌های ذی‌ربط برای اجرای فعالیت‌ها و برنامه‌ها، رعایت کامل شرایط شیوع کرونا و برنامه‌های بهداشتی ابلاغی برای پیشگیری از شیوع کرونا، تولید حداکثری محتوای مناسب و فاخر در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی و نوگرایی و خلق ایده‌های بدیع و جذاب برای اجرای برنامه‌های مناسب؛ سایر سیاست‌های اجرایی این شیوه‌نامه است.

برخی سیاست‌های محتوایی شیوه‌نامه اجرایی طرح ملی «ایران شهره ۱۴۰۰» عبارت است از: تبیین مسیر طی‌شده ملت ایران در قرن حاضر و دستاوردهای ملی و محلی به‌ویژه پس از پیروزی انقلاب اسلامی، استفاده از قالب‌ها و نمادهای فرهنگی سنتی (جشن‌های محلی، زندگی ساده، لباس محلی) در اجرای برنامه‌ها، هم‌اندیشی و جلب مشارکت گروه‌های مرجع اجتماعی در ایده‌پردازی برای تدوین و اجرای طرح‌ها و برنامه‌ها، ترویج فرهنگ شهروندی و سبک زندگی ایرانی‌اسلامی با استفاده از تمام قالب‌ها و ظرفیت‌های برنامه‌ای و تبیین مفاد بیانیه‌ی گام دوم انقلاب به‌عنوان نقشه

راه پویایی و بالندگی جامعه ایرانی در آغاز قرن جدید.
برخی برنامه‌ها و اقدامات اجرایی پیشنهادی این شیوه‌نامه شامل برگزاری مسابقات فرهنگی و آفرینی‌های ادبی با موضوع ترویج فرهنگ، اخلاق و سبک زندگی ایرانی‌اسلامی، اجرای ایستگاه‌های نشاط و مسابقات ورزشی و تفریحی به‌ویژه در مناطق حاشیه‌نشین با رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی، اهتزاز پرچم مقدس جمهوری اسلامی ایران در تمامی میادین شهر در قالب اجرای طرح «پرچم افتخار»، اجرای گذرهای فرهنگ و هنر و نگارخانه‌های شهری با موضوع مرور خاطرات یکصد سال گذشته و نمایش فرایند پیشرفت و توسعه شهر در قالب برنامه «یک قرن در یک قاب» است.

برگزاری رویدادهای فرهنگی و اجتماعی تهیه و انتشار محتوا در خصوص معرفی جاذبه‌ها و ظرفیت‌های شهر در قالب اجرای طرح «شهریار»، اجرای طرح «صدرا» (صنایع‌دستی رمز اقتصاد مقاومتی) برای ارتقای کمی و کیفی تولید و عرضه آثار و صنایع‌دستی و ایجاد نمایشگاه‌های محلی و منطقه‌ای، اجرای رویدادها و مسابقات ورزشی همگانی شهروندی و محله محور و تقدیر از افراد برتر رشته‌های ورزشی و اعطای نشان پهلوانی «شهروند قوی» با همکاری هیئت‌های ورزشی و دستگاه‌های ذی‌بط، اجرای طرح «محله‌گردی» و برگزاری ملاقات مردمی حضوری و مجازی به‌منظور بررسی و رفع مشکلات شهروندان توسط شهردار و اعضای شورای اسلامی شهر و مدیران شهری با رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی، برگزاری هفته‌های فرهنگی و تبادل گروه‌های هنری برای اجرای برنامه‌های فرهنگی در سایر شهرها، دعوت از سازمان‌های مردم‌نهاد و کانون‌های فرهنگی برای اجرای طرح‌های هم‌فکرانه و ارائه خدمات مورد نیاز به محرومان و حاشیه‌نشینان با استفاده از ظرفیت مؤسسات خیریه و خیران سایر برنامه‌ها و اقدامات اجرایی پیشنهادی این شیوه‌نامه است.

امکان سنجی و تهیه طرح‌های تفصیلی گردشگری در باره زمانی سال ۱۴۰۰ با توجه ملاحظات بهداشتی شیوع کرونا، ساخت نمادها و المان‌های شهری با رویکرد معرفی سرمایه‌های فرهنگی، اجتماعی و تاریخی، مستندسازی و تاریخ‌نگاری با موضوع تاریخچه توسعه شهرد ۱۰۰ ساله اخیر در قالب تولید کتاب، نشریه و... و تولید و انتشار محتوای مناسب در فضای مجازی با رویکرد تحقق سیاست‌های محتوایی، استفاده مناسب از ظرفیت فضا‌های عمومی فرهنگی و اجتماعی شهر برای برگزاری رویدادهای فرهنگی، هنری، ورزشی و اجرای طرح‌های ارتقای نشاط شهروندی با رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی، اجرای برنامه‌های مناسبتی در مناسبت‌های مذهبی، ملی و بین‌المللی وفق تقویم مناسبتی که متعاقباً ابلاغ خواهد شد، برگزاری رویدادهای هنری اجرای دیوارنگاه‌های یادبود قرن چهاردهم هجری شمسی با محتوای وقایع و حوادث تاریخی محلی و ملی، اجرای طرح‌های خدمات اجتماعی محله محور با استفاده از ظرفیت مساجد و حسینیه‌ها به‌منظور کاهش آسیب‌های اجتماعی در قالب مشاوره‌های خانواده، دینی و اعتقادی، اخلاقی و... و همکاری با سازمان‌های مردم‌نهاد در پاک‌سازی محیط‌زیست شهری و منامات اکولوژیک شهرها (کوه‌ها، سواحل و... در قالب اجرای طرح «ایران پاک»؛ سایر برنامه‌ها و اقدامات اجرایی پیشنهادی این شیوه‌نامه است.

رکوردشکنی تولیدات در سال ۹۹ توسط سازمان عمران شهرداری

سازمان عمران شهرداری اصفهان همچون سال‌های گذشته توانسته است رکورد دار مباحث تولیدی باشد؛ چنان‌که در این زمینه مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان گفت: رکورد میزان تولیدات مصالح، بتن و قطعات بتنی این سازمان در سال ۹۹ شکسته شد.
مجید طرغه تابان اظهار کرد: در زمینه تولید مصالح در بخش استخراج سنگ لاشه یک میلیون و ۱۲۳ هزار و ۲۷۳ تن تولیدشده که نسبت به سال گذشته رشد ۲۸ درصدی داشته است.

او تصریح کرد: در سال ۹۹، سازمان عمران شهرداری اصفهان توانست با تولید حدود ۳۰۰ هزار تن بتن رکوردشکنی کند که نسبت به سال گذشته رشد ۲۴ درصدی در این بخش داشته است.

مدیرعامل سازمان عمران شهرداری اصفهان افزود: این تولیدات جهت استفاده شبانه‌روزی در پروژه‌های عمرانی شهر در مجتمع تولیدی صفه تولید می‌شود که در مقایسه قیمتی نسبت به سایر بخش‌های تولیدی استان و کشور به صرفه و صلاح شهرداری اصفهان است.

طرغه تابان ادامه داد: قطعات بتنی تولیدشده سازمان عمران در سال ۹۹ به میزان ۲۰۳ هزار و ۸۸۶ قطعه بود که نسبت به سال گذشته رشد ۶۷ درصدی در این بخش داشته است.

او خاطرنشان کرد: در اسفند ۹۹ حدود ۳۵ هزار و ۲۴ تن بتن تولید کردیم که با این میزان، رکورد ماهیانه تولید بتن در ۱۰ سال گذشته شکسته شد و این نشان از حجم بالای فعالیت‌های عمرانی دارد.

کیهانی تش

صدای پای بهار در

تونل هندسی نوری به طول ۳۰ متر و اجرای ۷۰ گوبو پروژکتور (اسلایدهای نوری) با طرح گل های چهارفصل در میدان نگهبانی ازجمله نورپردازی های ویژه این ایام بود.

* نصب ۳۰ نماد نوری گل نقره در منطقه

کیهانی اضافه کرد: گل نقره یکی از صنایع دستی اصفهان است؛ به همین منظور تصمیم گرفتیم هنر فاخر هنرمندان دیار نصف جهان را به صورت نمادهای نوری به تعداد ۳۰ نماد نوری گل نقره در خیابان های جابرانصاری و شهید خلیفه سلطانی در معرض دید شهروندان قرار دهیم.

مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان گفت: اجرای گوی های نوری میدان نوپهار، نورپردازی آب نمای میدان نگهبانی، چترهای نوری میدان ماه فرخی، نورپردازی درختچه های خیابان جابرانصاری و درختان شاخص سهره استاد شهریار، میدان پنج طبقه، چهارراه سپاه و پارک میرعماد و همچنین نورپردازی کامل پل امام خمینی با بیش از ۸۰۰ پروژکتور در رنگ های مختلف از دیگر پروژه های نورپردازی در سطح منطقه به شمار می رود.

گستردن سه سفره هفت سین با طرح های متفاوت در سه محله کیهانی با بیان اینکه گستردن سفره هفت سین که هرکدام از اجزای تشکیل دهنده آن نمادی از فراوانی و برکت، رویش و زایش و غیره است و از مشهورترین رسوم نوروزی ایرانیان است، ادامه داد: درمیدان پنج طبقه، خیابان جابرانصاری جنب ساختمان شهرداری منطقه ۸ و میدان شهدا ورودی خیابان کاوه، سفره هفت سین در طرح های مختلف گسترانده شد.

اواضاافه کرد: نصب نماد سال ۱۴۰۰ درمیدان رباط و همچنین نماد سال جدید درمیدان شهدا از دیگر اقدامات منطقه ۸ برای استقبال از سال نو است.

* نصب نماد ویژه نیمه شعبان در میدان رباط

مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان با اشاره به تقارن ایام نوروز و اعیاد شعبانیه، اظهار داشت: نماد ویژه «تورامن چشم در راهم» با محوریت نیمه شعبان روی آب نمای میدان رباط نصب شد.

کیهانی در خصوص اکران های فرهنگی و زیباسازی شهر در ایام نوروز، خاطرنشان کرد: هنر شهری و دیوارنگاره به عنوان یکی از اشکال هنری در طول تاریخ همواره از اهمیت خاصی برخوردار بوده است و اثر آن بر زندگی انسان از دیرباز

مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان گفت: با اجرای پروژه های نورپردازی و زیباسازی از ابتدای اسفند به استقبال بهار و نوروز ۱۴۰۰ در منطقه ۸ رفتیم و سعی کردیم صدای پای بهار را به گوش ساکنان منطقه برسانیم.

به گزارش امور ارتباطات منطقه ۸ شهرداری اصفهان، محمد کیهانی با اشاره به فرارسیدن فصل بهار و نوروز باستانی ایران که نماد بیداری طبیعت از خواب زمستانی است، اظهار کرد: همان طور که ایرانیان از دیرباز در روزهای پایانی اسفندماه، با خانه تکانی که یکی از رسم های دیرینه و نشان دهنده رسیدن بهار است به استقبال نوروز می روند، معابر، میادین و پارک های سطح منطقه را نیز با آذین بندی، نورپردازی و گل کاری های ویژه، آماده بهار و نوروز ۱۴۰۰ کردیم.

* رنگ آمیزی بیش از ۱۲۷ هزار مترمربع از جداول و نرده ها

او با اشاره به رنگ آمیزی تابلوی گذرها و معابر و همچنین تابلوهای ترافیکی سطح منطقه، افزود: از ابتدای اسفند رنگ آمیزی جداول و نرده های سطح منطقه آغاز شد و تا پایان اسفندماه ادامه داشت که در مجموع بیش از ۱۲۰ هزار متر طول جداول خیابان های اصلی و فرعی و ۷ هزار مترمربع از نرده های بزرگراه ها و اتوبان های منطقه ۸، رنگ آمیزی و همچنین معابر و باغچه های سطح منطقه شست و شو و پاک سازی شد.

مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان افزود: گل کاری های ویژه میادین و چهارراه ها، طرح گل کاری باغچه های سرتاسر خیابان کاوه، میدان جمهوری و میدان گل ها، گل کاری و نصب نمادهای فضای سبز در میدان نگهبانی، خیابان جابرانصاری، میدان شهدا و ۲۵ آبان، نصب گلدان هایی در ابعاد و طرح های مختلف در خیابان جابرانصاری، سامان دهی فجان ها و نماد سیدگل در میدان رباط، نصب سبزه ساعت بزرگ تزئین شده با گل در میدان ۲۵ آبان و... از جمله اقدامات ویژه نوروز امسال در سطح منطقه بود که جلوه خاصی به فضای شهرداد و به نوعی، رسیدن بهار طبیعت را یادآور می شد.

* اجرای نورپردازی های ویژه در نقاط مختلف منطقه

کیهانی با اشاره به نورپردازی های ویژه و منحصر به فرد منطقه ۸ در ایام نوروز، خاطرنشان کرد: اجرای حلقه های نوری در خیابان گلستانه خانه اصفهان که با استقبال بسیار زیاد ساکنان منطقه روبه رو بود،



برای دیدن بقیه مطالب کلیک کنید

در منطقه ۸ پیچید



تاکتون پایدار و ماندنی است.

* اجرای ۹ دیوارنگاره با مضمون های مختلف در سطح منطقه

او افزود: علاوه بر رنگ آمیزی دیوارهای مخروبه در اکثر محله های منطقه به منظور زیباسازی نمای شهر، در ۹ محله از منطقه نیز دیوارنگاره هایی (نقاشی روی دیوار) با طرح های مختلف اجرا شد که هر کدام تداعی کننده موضوعی خاص متناسب با مکان در نظر گرفته شده است.

* حکاک نام ۵۲ شهید آرمیده در گلزار شهدای مارچین بردیواره آن

کیهانی با اشاره به دفن ۵۲ شهید گلگون کفن در گلزار شهدای مارچین، یکی از محلات ۱۷ گانه منطقه ۸ واقع در شمال غرب اصفهان، ادامه داد: بر دیواره این گلزار که ابعاد آن ۱۲۷ مترمربع است «گذر زمان در ۵۵ سال گذشته» - از زمان حکومت پهلوی تا رشد، بلوغ و شکوفایی در جمهوری اسلامی ایران - به صورت تصاویر حجمی طراحی شده است و در اصل دوران هشت سال دفاع مقدس، پیروزی انقلاب اسلامی و بازسازی و ترمیم زیرساخت های کشور را روایت می کند. همچنین در دل این طرح نام ۵۲ شهید آرمیده در گلزار شهدای مارچین حکاک شده است. او با بیان اینکه خاستگاه ورزش چوگان در اصفهان بوده است و میدان نقش جهان اصفهان، قدیمی ترین میدان چوگان دنیا است، تصریح کرد: دیواره ای به ابعاد ۳۰ مترمربع در خیابان پنج اذر با موضوع «چوگان؛ ورزش ایران باستان» نقاشی شد.

* انتقال حس اصفهان قدیم در دیوارنگاره خیابان کاوه

مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان افزود: دیواره خیابان کاوه جنب پل ۲۵ آبیان که ابعاد آن ۵۵ مترمربع است با تصویری از خانه های قدیمی که نشانگر صفا و همبستگی در زمان قدیم بوده و حس نوستالژیکی از خانه های قدیمی اصفهان را در شهروندان ایجاد می کند، توسط سازمان زیباسازی به تصویر کشیده شد و طرح های تکمیلی آن نیز تا هفته نیکو داشت اصفهان که زمان آن در اردیبهشت است اجرا و طرح نهایی رونمایی خواهد شد. طرح دیواره جنب پایانه مسافربری کاوه در خیابان کاوه تجمیعی از اشکال درختان سرو است که به نوعی استقامت و ایستادگی مردم اصفهان در دوران هشت سال دفاع مقدس را نشان می دهد و ۲۳ رمزنگاره از نمادهای مختلف به یاد

۲۳ هزار شهید استان در دل نقوش رواق ها و کاشی کاری ها به عنوان نماد مخصوص اصفهان و ماهی و پرندگان که پیام آزادی، آزادگی و بهار طبیعت را به بیننده القای کند، در ابعاد ۴۷ مترمربع نقاشی شده است.

او با اشاره به دیوارنگاره خیابان جابر انصاری، تصریح کرد: طرح این دیوارنگاره نیز برگرفته از شعر معروف و نوستالژیک «زاغ و روباه» کتاب فارسی دوران مدرسه است؛ دیوارنگاره پارک احرا ورودی خیابان ابونعیم در ابعاد ۲۳۰ مترمربع و دیواره خیابان سیدرضی به ابعاد ۵۰ مترمربع با موضوع خانواده، همچنین دیواره پارکینگ جنب ساختمان شهرداری منطقه با موضوع ورزشی به صورت اشکال حجمی و برش ورق فلزی در ابعاد ۲۰۰ مترمربع و دیواره ساختمان فضای سبز بوستان گل محمدی با نقاشی طرح های الهام گرفته از طبیعت در ابعاد ۱۰۰ مترمربع از دیگر پروژه های هنر شهری و دیوارنگاره منطقه به شمار می رود.

* جلوه بهار ۱۴۰۰ در پروژه های منطقه ۸

مدیر منطقه ۸ شهرداری اصفهان با اشاره به مجموع بیش از ۱۹۵ هزار گل کاشته شده در سطح منطقه و اهدایی به شهروندان ویژه ایام نوروز، اظهار داشت: از دهه سوم اسفندماه با کاشت گل های فصلی از جمله شب بو، نفشه، درختچه های گل دار و گل های دائمی زرو نسترن، گل آرایشی سبدهای گل جانمایی شده در معابر، خیابان ها، میادین، اهدای گل های فصلی از جمله سنبل، آلاله، لاله و شب بو به شهروندان و نصب ۸۲ نماد فضای سبز، حال و هوای منطقه را از خواب زمستانی درآورده و عطر بهار را در محلات ۱۷ گانه پراکنده کردیم؛ همچنین نورپردازی میادین و خیابان ها به صورت ویژه، اجرای دیوارنگاره ها، رنگ آمیزی دیوارها، تابلوی گذرها، معابر، جداول و نرده اتوبان ها، نصب نمادهای نوروزی و اعیاد شعبانیه، پاک سازی ویژه محلات و زمین های بایر، نصب گلدان ها و اجرای طرح های گل کاری ویژه در سطح شهر از دیگر اقدامات منطقه برای استقبال از نوروز ۱۴۰۰ بود.

کیهانی تأکید کرد: گرچه شیوع بیماری کرونا اجازه حضور شهروندان در اماکن عمومی و استفاده حداکثری از خدمات شهری را با محدودیت مواجه کرد، اما سعی شد با انجام اقداماتی از این قبیل حال و هوای خاصی به فضای منطقه بخشیده و جلوه هایی از بهار را در پروژه های منطقه به نمایش بگذاریم.

واکسن، جاذبه گردشگری جدید تایلند شد!

جزیره «پوکت» در تایلند برای میزبانی از گردشگران زودتر از سایر نقاط این کشور روند واکسیناسیون را آغاز کرده است. به گزارش ایسنا و به نقل از گاردین، در تایلند، «پوکت» محبوب‌ترین جزیره گردشگری دو ماه پیش از آغاز سراسری واکسیناسیون در این کشور روند واکسینه شدن شهروندان را آغاز کرده است تا از این طریق بتواند بدون قرنطینه کردن مسافران میزبان آن ها باشد. از این رو جزیره «پوکت» قصد دارد دست کم ۴۶ هزار نفر (بخش اعظمی از ساکنان این جزیره) را تا اول جولای، زمانی که گردشگران واکسینه‌شده برای سفر به این مقصد نیازی به قرنطینه شدن ندارند در برابر ویروس کرونا واکسینه کند. به علاوه، وجود فرودگاه بین‌المللی مجزادر «پوکت» باعث شده گردشگران بتوانند بی‌آن‌که با خطرات ناشی از ارتباط با سایر جمعیت تایلند در دوران کرونا مواجه شوند، به طور مستقیم به این جزیره سفر کنند. یکی از مقام‌های عالی‌رتبه «پوکت» در گفت‌وگویی با رویترز بیان کرد: «اگر بتوانیم ۷۰ تا ۸۰ درصد از جمعیت این جزیره را در برابر ویروس کرونا ایمن کنیم، می‌توانیم بدون اجرای قرنطینه، میزبان گردشگران خارجی باشیم که کاملاً واکسینه شده‌اند.» در اولویت قرار دادن واکسینه‌کردن ساکنان «پوکت» نشان دهنده اهمیت بالای گردشگری در اقتصاد تایلند است. صنعت گردشگری تایلند از سال گذشته تاکنون بر اثر همه‌گیری ویروس کرونا متحمل از بین رفتن ۱٫۴۵ میلیون شغل شده است. در سال ۲۰۲۰ فقط ۶٫۷ میلیون گردشگر خارجی از تایلند بازدیدید و ۱۱ میلیارد دلار خرج کردند که این آمار در سال ۲۰۱۹ به ترتیب حدود ۴ میلیون و ۶۱ میلیارد دلار گزارش شده بود.

دولت تایلند خواستار جذب دست کم ۱۰ هزار گردشگر به «پوکت» در سه ماهه سوم سال است. مقام‌های این کشور همچنین امیدوارند با افزایش روند واکسیناسیون جهانی شاهد افزایش تقاضای گردشگران برای سفر به این کشور در سه ماهه چهارم سال باشند. یکی از مقام‌های گردشگری این کشور گردشگران اروپایی، آمریکایی و آمراتیی را از نخستین بازدیدکنندگان احتمالی تایلند عنوان کرده است. قانون اجرای قرنطینه ۱۴ روزه برای مسافران خارجی به تایلند کمک کرده بتواند شمار ابتلا به ویروس کرونا را محدود کند. بااین حال این روش از موانع مهم جذب گردشگر به این کشور بوده است.

مجموعه‌های گردشگری اصفهان پایش شدند

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان از انجام ۳۰۵۰ قفره بازدید از بیش از یک هزار و چهارصد مجموعه گردشگری استان در ایام نوروز ۱۴۰۰ خبر داد. به گزارش میراث آریا فریدون اله یاری با اعلام این مطلب گفت: «با توجه به تشدید نظارت بر فعالیت مجموعه‌های گردشگری استان اصفهان، امسال و در یک اقدام ابتکاری، گشت‌های نظارتی به صورت انفرادی توسط کارشناسان ارشد گردشگری اداره کل و گشت‌های مشارکتی با مشارکت کمیته‌های بهداشت و سلامت، تعزیرات حکومتی و انتظامی در تمامی واحدهای گردشگری استان اصفهان برگزار شد.» او افزود: «با توجه به اجرای سه دوره طرح نظارتی به‌ویژه در راستای حفظ سلامت گردشگران و بررسی رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی از ظهر روز ۲۸ اسفندماه ۱۳۹۹ تا ظهر روز ۱۴ فروردین ماه ۱۴۰۰، تعداد ۳۰۵۰ قفره بازدید از واحدهای اقامتی اعم از هتل، اقامتگاه سنتی، مهمان پذیر، اقامتگاه بوم‌گردی و خانه مسافرو همچنین سفره‌خانه‌های سنتی، مجموعه‌های گردشگری و مناطق نمونه گردشگری انجام شد.» مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان با اشاره به نتایج این نظارت‌ها تأکید کرد: «در طی ایام نوروز ۱۴۰۰ مجموع بازدیدهای انجام‌شده تعداد ۸۸ مورد تذکر و اخطار به واحدهای گردشگری استان ارائه شد و تنها ۲ مورد شکایت از گردشگران در خصوص خدمات‌رسانی دریافت شد، که به آن رسیدگی شد.

کاهش ۹۵ درصدی اقامت گردشگران در هتل‌های اصفهان

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان از کاهش ۹۵ درصدی اقامت گردشگران در طول ایام نوروز ۱۴۰۰ در هتل‌های اصفهان در مقایسه با مدت مشابه در سال ۱۳۹۸ و پیش از شیوع بیماری کرونا خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان، فریدون اله یاری روز ۱۵ فروردین‌ماه با اعلام این مطلب گفت: «در نوروز امسال و در راستای رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی، از مجموع ۳۵ هزار تخت در استان تنها ۵۰ درصد ظرفیت اقامت واحدهای اقامتی به گردشگران نوروزی اختصاص یافت.»

او با اشاره به کاهش ظرفیت اقامت استان اصفهان در نوروز امسال افزود: «در نوروز امسال فقط از ظرفیت هتل‌ها، اقامتگاه‌های سنتی، اقامتگاه‌های بوم‌گردی، مهمان پذیرها و خانه‌های مسافر به شرط رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی استفاده شد و از ظرفیت بیش از پنج هزار کلاس آموزش و پرورش و کمپ‌های موقت در راستای حفظ سلامت گردشگران نوروزی چشم‌پوشی شد.» مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان ادامه داد: «بررسی نهایی آمار اقامت گردشگران نوروزی در واحدهای اقامتی مورد تأیید این اداره کل حاکی است که اقامت گردشگران با کاهش ۹۵ درصدی در مقایسه با نوروز ۱۳۹۸ و پیش از شیوع بیماری کرونا رقمی معادل ۱۲۱ هزار نفر را در بر می‌گیرد.» اله یاری گفت: «بر اساس تحلیل آمارهای گردشگران در سیرخانه ستاد سفر استان اصفهان از این تعداد ۴۷/۳ درصد در هتل‌ها، ۱۲/۲ درصد در اقامتگاه‌های بوم‌گردی، ۴/۸۴ درصد در هتل آپارتمان‌ها، ۹/۵ درصد در مهمان پذیرها، ۱/۳۰ درصد در مجتمع‌های گردشگری و کمتر از یک درصد در خانه‌های مسافر رسمی اقامت داشته‌اند.»

صحف‌ان زیبا

* میراث و گردشگری *

مرهم آبی بر بافت تاریخی

روایت‌هایی از اتفاقات اولین روزهای تأسیس شرکت آب وفاضلاب اصفهان



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان از انجام ۳۰۵۰ قفره بازدید از بیش از یک هزار و چهارصد مجموعه گردشگری استان در ایام نوروز ۱۴۰۰ خبر داد. به گزارش میراث آریا فریدون اله یاری با اعلام این مطلب گفت: «با توجه به تشدید نظارت بر فعالیت مجموعه‌های گردشگری استان اصفهان، امسال و در یک اقدام ابتکاری، گشت‌های نظارتی به صورت انفرادی توسط کارشناسان ارشد گردشگری اداره کل و گشت‌های مشارکتی با مشارکت کمیته‌های بهداشت و سلامت، تعزیرات حکومتی و انتظامی در تمامی واحدهای گردشگری استان اصفهان برگزار شد.» او افزود: «با توجه به اجرای سه دوره طرح نظارتی به‌ویژه در راستای حفظ سلامت گردشگران و بررسی رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی از ظهر روز ۲۸ اسفندماه ۱۳۹۹ تا ظهر روز ۱۴ فروردین ماه ۱۴۰۰، تعداد ۳۰۵۰ قفره بازدید از واحدهای اقامتی اعم از هتل، اقامتگاه سنتی، مهمان پذیر، اقامتگاه بوم‌گردی و خانه مسافرو همچنین سفره‌خانه‌های سنتی، مجموعه‌های گردشگری و مناطق نمونه گردشگری انجام شد.» مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان با اشاره به نتایج این نظارت‌ها تأکید کرد: «در طی ایام نوروز ۱۴۰۰ مجموع بازدیدهای انجام‌شده تعداد ۸۸ مورد تذکر و اخطار به واحدهای گردشگری استان ارائه شد و تنها ۲ مورد شکایت از گردشگران در خصوص خدمات‌رسانی دریافت شد، که به آن رسیدگی شد.

نویسنده و تاریخ پژوه

یکی از راه‌های آسیب به بافت و بناهای تاریخی، نفوذ آب و فاضلاب به پی و دیوار بناست. در دهه هشتاد خورشیدی این آسیب به شدت بناهای تاریخی اصفهان را مورد تهدید قرار داد و در این میان سازمان آب و فاضلاب هدف انتقاد و اعتراض‌های زیادی شد. این مطلب مروری دارد بر آنچه اتفاق افتاد.

سازمان آب و فاضلاب اصفهان در سال ۱۳۴۵ یعنی زمانی که هیچ‌گونه سازمانی مشابهی در کشور وجود نداشت، تأسیس شد. این سازمان با تلاش فراوان همه شهر را کندوکاو کرد و لوله انداخت؛ از هم آن زد و نوغ مختلف. یکی لوله آب که در عمق یک متر از زمین می‌نشست و یکی لوله فاضلاب که عمق و اندازه بیشتری داشت و کار انداختن آن نیز سخت‌تر بود.

(نگارنده در کتابی که در سال ۱۳۹۹ منتشر شد، تاریخ این سازمان را تبیین کرده است. رک: تاریخ آب و فاضلاب اصفهان، دارخوین، ۱۳۹۹) وقتی تاریخ این سازمان مهم و اثرگذار را بررسی می‌کنیم، گاهی وقت‌ها به نقاطی می‌رسیم که لوله‌های آب و فاضلاب به بافت‌های تاریخی خورده و با یکدیگر هم‌کاری نمی‌کنند! یعنی لوله‌های آب یا فاضلاب شروع

حدود یک سال از واردات هتل‌های کپسولی به ایران می‌گذرد، اما از آن‌ها نه در فرودگاه‌ها اثری دیده می‌شود و نه در شهرهایی که قرار بود مستقر شوند. حالا مدیر گردشگری کانون جهانگردی واتومبیل‌رانی می‌گوید: هتل‌های کپسولی (وارداتی) به انبار فرستاده شده‌اند. به گزارش ایسنا، ۲۴ خردادماه سال ۱۳۹۹ وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از رونمایی اولین نمونه هتل کپسولی وارداتی به ایران خبر داد و اعلام کرد که این کپسول‌ها به همت کانون جهانگردی و واتومبیل‌رانی به کشور وارد شده و قراست تحت نظارت این کانون در استان‌های مختلف کشور به عنوان شکل جدیدی از مراکز اقامتی استفاده شود. در همان خبر از هادی سجادی‌راد، مدیر گردشگری و صنایع دستی کانون جهانگردی و واتومبیل‌رانی نقل شده بود که در فاصله قرار است ۲۰۰ دستگاه از این هتل‌های کپسولی در شهرهای مختلف از جمله، تهران، مشهد، اصفهان، شیراز و تبریز راه‌اندازی شود تا به عنوان یک محل اقامت و استراحت کوتاه‌مدت برای گردشگران مورد استفاده قرار گیرد. حسین اربابی، مدیرعامل کانون جهانگردی و واتومبیل‌رانی ایران درباره سرنوشت هتل‌های کپسولی اطلاعات زیادی نمی‌دهد؛ فقط در گفت‌وگویی کوتاه با ایسنا به چنین چلانی بسنده می‌کند: هر چیز جدیدی را برای مردم و مسئولان بخواهید جایبندازید، آن قدر سختی و مشقت دارد که حد و حساب ندارد. مثلاً آخرین رفت و برگشت‌های ما با جامعه هدف فرودگاه‌ها به بیش از ۵ جلسه رسید. هادی سجادی‌راد، مدیر گردشگری و صنایع دستی کانون جهانگردی و واتومبیل‌رانی، نیز درباره سرانجام کپسول‌های وارد شده به ایسنا می‌گوید: پنج یونیت در وزارت گردشگری نمایش داده شد که ظرفیت ۱۰ نفر را داشت. ما از ابتدا هم بنای واردات نداشتیم. این پنج یونیت هم حالا در انبار هستند. او گره کار هتل‌های کپسولی را که قرار بود خط تولید داخلی داشته باشند و در کمپ‌های کویری، فرودگاه و بیمارستان مستقر شوند، در خارج از این کانون می‌بیند و توضیح می‌دهد: بنا به درخواست شرکت فرودگاه‌ها، نمونه‌ای از محصول

آثار ملی به ثبت رسیده‌اند، اقدام به تعویض لوله‌های قدیمی فاضلاب آب در محدوده بافت تاریخی شهر اصفهان بکند. شهر اصفهان مهم‌ترین شهر تاریخی کشور است که طی چند سال گذشته به دلایل مختلف از جمله ساخت و ساز غیرمجاز توسط مردم و برخی ارگان‌ها، بخش مهمی از بافت تاریخی آن از بین رفته است. کارشناسان بافت تاریخی شهر از نشت فاضلاب آب در محله‌های تاریخی شهر اصفهان به عنوان معضلی جدید برای مهم‌ترین شهر تاریخی کشور نام می‌برند» (نسل فردا، ش ۱۸۳۷، ۲ مهر ۱۳۸۳).

روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب استان با اعلام این‌که کارشناسان این شرکت به محل رفته و لوله‌ها را بازبینی کرده‌اند و هیچ گونه نشتی در آن‌ها دیده نشده است، به روزنامه نسل فردا نوشت: «در روزنامه شماره ۱۸۱۸ نسل فردا خبری تحت عنوان «نشت آب و فاضلاب بافت تاریخی چند صد ساله اصفهان را تهدید می‌کند» به چاپ رسید که در پی آن روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب اصفهان طی نمایی اعلام کرد: متأسفانه درباره نم‌زدگی دیوارها و سقف منزل منسوب به شیخ بهایی و شهبستان بیت‌الشتاء در مسجد جامع اصفهان طی سال‌های گذشته از طرف ساکنان این منزل و بعضی از مسئولان اداره کل میراث فرهنگی اظهاراتی شده است که هیچ کدام با

واقعیت تطابق ندارد. . . . هیچ‌گونه شکستگی ظاهری و نشتی فاضلاب از لوله فاضلاب قرار گرفته در عمق ۷ متری کوچه و ۵/۵ متری کف شهبستان مشاهده نشده است» (نسل فردا، ش ۱۸۲۴، ۱۹ شهریور ۱۳۸۲). کارشناسان شرکت آبفا نظرات و پیشنهادهاتی نیز داشتند. «وجود نم در مکان‌های یادشده ممکن است بر اثر عوامل دیگری چون نآودان‌های پشت بام، ناکش (زهکش) پیش‌بینی شده در داخل دیوار و در بالای قرنیز کف، چاه‌های جمع‌آوری آب باران موجود در کوچه، نشت از لوله‌های آب، فاضلاب داخل خانه‌های اطراف، نشت از سیستم فاضلاب آبریزگاه‌های عمومی داخل مسجد، کانال لوله گاز داخل شهبستان و کوچه مجاور باشد. از آنجایی‌که رطوبت دیوارها اکثرادر فصول سرما ظاهری می‌شود و معمولاً در تابستان‌ها خشک است، بنابراین منشأ آن شبکه فاضلاب نیست و این در حالی است که همه شهروندان مطلع هستند که در ماه‌های گرم سال به دلیل افزایش مصرف آب، جریان فاضلاب در لوله‌ها و شبکه جمع‌آوری فاضلاب بیشتر از ماه‌های سرد سال است و اگر لوله‌های فاضلاب این منطقه دچار شکستگی یا هر گونه مشکل دیگری بود، باید نم‌زدگی دیوارها در فصل تابستان بیشتر شود. حال آنکه این‌طور نیست» (نسل فردا، ش ۱۸۲۴، ۱۹ شهریور ۱۳۸۲).

مدتی بعد روزنامه جام جم این‌گونه

تیر زد: «مسجد جامع اصفهان دارد فرومی‌ریزد» و در توضیح آن افزود: «نم‌زدگی کنونی مسجد جامع که ناشی از فرسودگی مجرای فاضلاب اطراف این بناست، باعث شده تا روزبه‌روز میزان رطوبت ضلع شمالی بنا افزایش یابد و خطر تخریب این دیوارها بیشتر شود. پیش از این چندین بار از سوی سازمان میراث فرهنگی و گردشگری استان اصفهان به اداره آب

پنج سال بعد مهندس هاشم امینی که در آن زمان مدیر آب و فاضلاب شهر اصفهان بود، اعلام کرد: «با توجه به تماس‌های مکرر در زمینه دیوارهای مسجد جامع اصفهان، اکیب‌نشت‌ابی به این محل اعزام شد که هیچ‌گونه مشکلی وجود نداشته و همچنین در خصوص میدان امام و مسجد امام هم اقدامات و پیشگیری‌های لازم انجام شده است» (زاینده‌رود، ش ۲۰۳، ۱۲ بهمن ۱۳۸۸). مواجهه شرکت آبفا با موضوع ابنیه و آثار تاریخی شهر هرگز به پایان نخواهد رسید. به این خاطر که بسیاری از این مساجد و مکان‌های مذهبی تا به امروز در کنار کارکرد مسوازه‌ای، کارکرد مذهبی خود را حفظ کرده‌اند. مثلاً در مساجد تاریخی شهر نماز جماعت برگزار می‌شود و بالطبع از دستشویی‌های آن استفاده می‌شود. همچنین فشردگی بافت تاریخی شهر و درهم‌تیدگی بافت مسکونی و بافت تاریخی، موجب شده است که شبکه‌های آب و فاضلاب در کنار ابنیه تاریخی عبور داده شوند. بنابراین همواره باید وسواس داشت که خدای ناکرده ترکیدگی لوله آب یا فاضلاب آسیبی به بنای تاریخی وارز نشود و ارد نکند.

طرح توجیهی هتل‌های کپسولی، هزینه‌ای که در نظر گرفته شده برای اقامت مصرف‌کننده در ساعت اول ۲۵ تا ۳۰ هزار تومان بود که مبلغ آن با افزایش ساعت اقامت به صورت پلکانی کاهش پیدا می‌کرد، به طوری که بعد از چهار ساعت، هزینه به پنج هزار تومان به ازای هر ساعت اقامت می‌رسید. او در پاسخ به این پرسش که آیا بیش از واردات چنین محصولی، مطالعه و نیازسنجی در داخل انجام شده بوده و اگر این‌طور بوده چرا هنوز بخش‌ها متقاعد نشده‌اند و چرا هنوز بعد از یک سال در هیچ کج این هتل‌های کپسولی مستقر نشده‌است، می‌گوید: برای این‌که نگاهمان متفاوت است. نیاز نبود قبل از واردات صحبت شود. لازم بود ابتدا تلنگر وارد شود. البته آن تلنگر به بدنه جامعه یادی نفعان وارد شد، اما نگاهمان را هایی که باید همراه می‌شدند، متفاوت است. ما فکرمی‌کنیم آن‌ها توجیه هستند و حتی نمونه‌هایی را در کشورهای دیگر دیده‌اند، اما وقتی می‌خواهیم کار را با اینا شروع کنیم، توقع دارند مطابق استانداردهای آن‌ها عمل کنیم و مواردی مثل حق‌الارض و حق‌السهم طلب می‌کنند. سجادی‌راد در پاسخ به این‌که آیا می‌توان نتیجه گرفت این پروژه به لحاظ اقتصادی جذاب نبوده است؟ اظهار می‌کند: پروژه زمانی که تعریف می‌شود جدول‌های اقتصادی دارد که میزان سرمایه‌گذاری اولیه، هزینه بهره‌برداری سالانه و درصود سود برای سرمایه‌گذاری در آن مشخص است. به هر حال باید کاری کنیم که شرکت دانش‌بنیان در انتها متضرر نشود. مثلاً در پروژه‌های عمرانی یا شهرداری‌ها برای ترغیب بخش خصوصی حداقل باید ۴۰ درصد سود در نظر گرفته شود که سرمایه‌گذار وارد کار کند. اما نظر شرکت فرودگاه‌ها این بود که حداقل ۲۵۰۵ درصد باشد. با این شرایط هیچ سرمایه‌گذاری وارد نمی‌شد. با این حال، شرکت‌های دانش‌بنیان را متقاعد کردیم که هر پروژه دانش‌بنیانی لزوماً به تولید حجم زیادی پول ختم نمی‌شود و در واقع قرار است خدمات جدید ارائه شود. تمام اهتمام ما را گذاشتیم که این شرکت دانش‌بنیان را همراهی کنیم، اما فضای کلی همراه نیست.

شهر اصفهان مهم‌ترین شهر تاریخی کشور است که طی چند سال گذشته به دلایل مختلف از جمله ساخت و ساز غیرمجاز توسط مردم و برخی ارگان‌ها، بخش مهمی از بافت تاریخی آن از بین رفته است

یکی از راه‌های آسیب به بافت و بناهای تاریخی، نفوذ آب و فاضلاب به پی و دیوار بناست. در دهه هشتاد خورشیدی این آسیب به شدت بناهای تاریخی اصفهان را مورد تهدید قرار داد و در این میان سازمان آب و فاضلاب هدف انتقاد و اعتراض‌های زیادی شد. این مطلب مروری دارد بر آنچه اتفاق افتاد.

قرعه‌کشی مرحله یک‌هشتم نهایی جام حذفی عصر دیروز برگزار شد و تیم سپاهان که با برتری برابر سایپا صدرنشینی خود را تمدید کرد، بر اساس قرعه به مصاف تیم خوشه طلایی می‌رود. تیم ذوب آهن نیز با قرعه دشواری مواجه شده و باید با تیم استقلال مصاف کند.

۹	سال هفدهم * شماره ۲۹۹۱ * چهارشنبه ۱۸ فروردین ۱۴۰۰
---	---

دیگرپایم را

در تیم ملی نمی‌گذارم

گلایه شدید ایمان نیک اقبال ،قهرمان جودواستان از بی توجهی ها

مهری مصور
دیرسرویس ورزش

در نوجوانی به عنوان پدیده‌ای در رشته جودو مطرح شد و همه امیدوار بودند ورزش اصفهان در این رشته مدال آور و المپیکی صاحب یک قهرمان نام و نشان دار شود؛ اما حالا یک دهه بعد ایمان نیک اقبال در اوج پختگی و تجربه گلایه مند از نامهربانی‌ها تصمیم عجیبی گرفته است: «دیگر پایم را در تیم ملی نمی‌گذارم.»

نیک اقبال که به واسطه اصغر و غلامعلی نیک اقبال، پدر و عمویش که از قهرمانان سابق جودو هستند، به این رشته علاقه مند شده بود، در ۱۵ سالگی به تیم ملی دعوت شد و نزدیک به ده سال پای ثابت اردوهای تیم ملی در دره‌های نوجوانان، جوانان و بزرگ سالان بود. این جودوکار که اصالتا شهرضایی و ساکن اصفهان است، جودو را در آبادان آموزش دیده و پدرش که اینک دست روزگار او را به عسولویه کشانده، اولین مربی او بوده است. نیک اقبال که سابقه مدال آوری در مسابقات آسیایی در دره‌های پایه و المپیک نوجوانان را دارد، در این گفت‌وگو به شرح ناملایماتی که بر او رفته می‌پردازد و تأکید دارد برای اینکه به زندگی‌اش برسد، ناچار است از ورزش قهرمانی خداحافظی کند.

۱۱ زمسابقات آسیایی چه خبر؟

تیم ملی بدون برگزاری مسابقات انتخابی به مسابقات آسیایی اعزام شده و از نفرات تیم ملی جوانان استفاده کرده‌اند.

۱۱ باتوجه به اینکه اولین اعزام رسمی تیم بعد از دوره تعلیق است، شرایط تیم را چطور ارزیابی می‌کنید؟

در مورد بحث عملکردی تیم، کارشناسان باید نظر بدهند و من در جایگاهی نیستم که درباره تیم صحبت کنم اما امیدوارم از مسابقات دست پر برگردند.

۱۱ تعلیق جودو از لحاظ شرایط تمرینی چه تغییراتی را ایجاد کرد؟

در ورزش‌هایی مانند جودو و کشتی که رشته انفرادی است و آمادگی جسمی و فنی اهمیت دارد، ورزشکار باید به‌طور دائم در کورس مسابقات باشد، اما وقتی رشته‌ای تعلیق می‌شود و ورزشکاران آن امکان شرکت در رویدادهای بین المللی را از دست

می‌دهند، قطعا از رقبا عقب خواهند

افتاد. کسانی که ورزش قهرمانی کار می‌کنند، می‌توانند درک کنند که شرایط تمرینی و در کورس رقابت بودن برای یک ورزشکار چه اهمیتی دارد.

۱۱ وضعیت کرونایی پر جودو بیشتر تأثیر منفی داشت یا تعلیق؟

هر دو، به دلیل تعلیق نمی‌توانستیم در مسابقات برون مرزی شرکت کنیم و به دلیل شرایط کرونایی، مجبور بودیم در خانه یا در فضای باز تمرین کنیم.

۱۱ اصلاحه شده که به جودو علاقه‌مند شدید؟

پدرم و عمومیم قهرمانان جودو بودند و از سن کودکی در سالن جودو حضور داشتم و تمرین ورزشکاران این رشته را دیده بودم و به آن علاقه مند شدم.

۱۱ پدرتان توصیه‌ای نداشتند که به جای دنبال کردن رشته جودو، به دنبال رشته‌های توبی‌پرود که از لحاظ مالی وضعیت بهتری دارند؟

پدرم مشوق و اولین مربی من بودند، در ورزش نباید ورزشکاری را ناامید کرد. من همیشه به شاگردانم می‌گویم در ورزش تنها قهرمانی مهم نیست و جنبه‌های دیگری نیز اهمیت دارد.

۱۱ زمانی که در نوجوانی در آسیا درخشیدید، لزوی قهرمانی در جهان و حضور در المپیک را برای شما متصور

۱۱ انگیزه‌ای بالاتر از قهرمانی در جهان یا حضور و مدال آوری در المپیک؟

در مسابقات آسیایی که مدال گرفتم، چه گلی به سر من زدند که برای جهانی و المپیک باشد. من سابقه کسب سه مدال آسیایی دارم، اما دریغ از یک تیریک خشک و خالی. هیچ‌کدام از مسئولان ورزشی استان از من سراغی نگرفتند. از مسابقات آسیایی با مدال برگشتم و خودم با اتوبوس برگشتم. شب جایی برای استراحت نداشتم. واقعا وقتی چنین برخوردی با بچه ۱۷، ۱۸ ساله‌ای می‌شود، می‌خواهید انگیزه قهرمانی در جهان داشته باشد؟ مگر در این استان چند قهرمان ملی پوش داریم که با من این‌طور برخورد کردند.

بودیم و همه از ظهور یک پدیده در جودو صحبت می‌کردند؛ اما در بزرگسالی شرایط آن طوری که انتظار می‌رفت، پیش نرفت؟

من هیچ وقت پدیده نبوده‌ام و از من بهتر در رشته جودو پیدا می‌کنید؛ شاید من یک قهرمان تاپ در اصفهان باشم. اینکه چرا شرایط مطابق انتظار نبود، باید کارشناسان نظر بدهند؛ اما از نظر خودم دچار شانشی شدم. زمانی که من فیکس تیم ملی بزرگ سالان شدم، با مشکل تعلیق فدراسیون جودو و بحث کرونا مواجه شدیم. در مسابقات قهرمانی آسیای بزرگ سالان شانس خوبی برای مدال آوری داشتم، اما در دیدار رده بندی به دارنده مدال برنز المپیک برخورد کردم و با نتیجه نزدیک به او باختم. به هر صورت حالا تصمیم جدیدی گرفته‌ام.

۱۱ چه تصمیمی؟

نمی‌خواهم دیگر به تیم ملی بروم چون فکر می‌کنم تمام زندگی‌ام را برای جودو گذاشته‌ام. من ۱۵ سالگی تا به امروز همواره در اردوهای تیم ملی بوده‌ام، اما با توجه به مشکلات معیشتی که برابیم رخ داده و باید فکر زندگی‌ام باشم، می‌خواهم ورزش قهرمانی را کنار بگذارم. جودو یک ورزش رکوردی نیست و یک ورزشکار برای موفقیت در این رشته باید با حرفیان زیادی دسته به یقه شود تا ابتدا از سطح استانش بالا بیاید و بعد به سطح ملی برسد و فرصت شرکت در رقابت‌های بین المللی را به دست بیاورد؛ اما وقتی آنگیزه ورزشکار تأمین نیست، چه انگیزه‌ای می‌ماند؟

۱۱ انگیزه‌ای بالاتر از قهرمانی در جهان یا حضور و مدال آوری در المپیک؟

در مسابقات آسیایی که مدال گرفتم، چه گلی به سر من زدند که برای جهانی و المپیک باشد. من سابقه کسب سه مدال آسیایی دارم، اما دریغ از یک تیریک خشک و خالی. هیچ‌کدام از مسئولان ورزشی استان از من سراغی نگرفتند. از مسابقات آسیایی با مدال برگشتم و خودم با اتوبوس برگشتم. شب جایی برای استراحت نداشتم. واقعا وقتی چنین برخوردی با بچه ۱۷، ۱۸ ساله‌ای می‌شود، می‌خواهید انگیزه قهرمانی در جهان داشته باشد؟ مگر در این استان چند قهرمان ملی پوش داریم که با من این‌طور برخورد کردند.

صفهان زیبا

* ورزش *



دانشگاه من است و برای من مدیریت ورزش تدریس می‌کند. به قرآن مجید اگر همین حالا هم که دانشجوی

۱۱ هیچ وقت به این شرایط اعتراضی نکردی؟ هیئت جودو اصفهان از ورزشکارش حمایت نکرد؟

مسئولان هیئت آنچه در توناشان بود انجام دادند اما توقع من از اداره کل و مسئولان ورزشی استان است. مگر من این مدال‌ها را برای استان یا کشور دیگری گرفته‌ام که به من بی محلی می‌کنند. وقتی اصلا مرا نمی‌شناسند، کجا و به چه کسی اعتراض کنم؟ درخواست استخدام در اداره کل را داشتم اما نامه‌ای به من دادند و اصلا معلوم نیست مرا کجا فرستادند و با اینکه خیلی دوندگی کردم اما نتیجه‌ای نداشت. برای من قهرمان جودو، شغل نداشتن معضل بزرگی است اما تا به حال کدام یک از این مسئولان از من پرسیده‌اند هزار تومان در چیست داری؟ به جای اینکه از قهرمان‌شان حمایت کنند، جلوی او سنگ می‌اندازند. درد دل من زیاد است، چطور بگویم چند بار مرا از تمرین در پایگاه قهرمانی محروم کردند؟!

۱۱ با توجه به اینکه اولین اعزام رسمی تیم بعد از دوره تعلیق است، شرایط تیم را چطور ارزیابی می‌کنید؟

در مورد بحث عملکردی تیم، کارشناسان باید نظر بدهند و من در جایگاهی نیستم که درباره تیم صحبت کنم اما امیدوارم از مسابقات دست پر برگردند.



پس از اینکه کره شمالی به دلیل هراس از ابتلای ورزشکارانش به کرونا از حضور در المپیک توکیو انصراف داد، اتحادیه جهانی کشتی نیز نام کشتی‌گیران این کشور را از رویدادهای پیش رو حذف کرد.

این موضوع در حالی به قطعیت رسید که با توجه به اعلام اسامی نفرات شرکت‌کننده در رقابت‌های گزینشی المپیک در قزاقستان در سایت اتحادیه جهانی، هیچ‌کدام از کشتی‌گیران کره شمالی در لیست مدعیان حضور ندارند.

براین اساس به نظر می‌رسد عدم حضور کشتی‌گیران کره شمالی در پیکارهای گزینشی المپیک به معنای انصراف کامل آن‌ها از بازی‌های المپیک ۲۰۲۱ توکیو است. / **مهر**

تحلیل روز ۱

«خورشید»ی که

فدراسیون را خاموش کرد

حجم انتقادات از فدراسیون مهدی تاج که یکی از بدترین قراردادهای تاریخ فوتبال را با «مارک ویلموتس» بسته بود، آن قدر زیاد بود که اهالی این رشته برای برگزاری مجمع و روی کار آمدن تیم جدید مدیریتی لحظه‌شماری می‌کردند و امیدوار بودند با انتخاب رئیس جدید شرایط برای فوتبال بهتر از قبل شود. این انتظار اما لحظاتی پس از پایان شمارش آرای اعضای هیئت‌رئیس به بدترین شکل ممکن به پایان رسید و افرادی وارد هیئت‌رئیس شدند که نه تنها «اعتبار» و «وزن فوتبالی» فدراسیون را بالا نبردند، بلکه به مراتب نفراتی کم سابقه‌تر از نفرات قبلی بودند.
باین حال چاره‌ای غیر از پذیرش رأی مجمع نبود؛ اما این امیدواری وجود داشت که شهاب‌الدین عزیزی خادم که خودش یک مدیر اقتصادی است و سابقه مدیریت در فوتبال را ندارد، به عنوان رئیس جوان و مدرن به سمت انتخاب‌هایی برود که نقاط ضعف هیئت‌رئیس‌ه‌اش را بپوشانند. اما هر چه جلوتر می‌رویم این انتظار هم از رئیس جدید تبدیل به یأس و ناامیدی می‌شود. هنوز چند روزی از انتخاب اعضای هیئت‌رئیس نگذشته بود که عنوان شد قرار است علی خطیر، معاون ورزشی پیشین باشگاه استقلال به عنوان دبیرکل فدراسیون انتخاب و معرفی شود. با مطرح شدن این احتمال موجی از انتقادات از سوی اهالی فوتبال، کارشناسان و طرفداران فوتبال به خصوص هواداران پرسپولیس مطرح شد تا این احتمال به صفر برسد و منصور قنبرزاده به عنوان دبیرکل فدراسیون انتخاب شود. با منتفی شدن این انتخاب امیدواری‌ها برای کشور نفرات کاربلد، باتجربه و صاحب صلاحیت در فدراسیون فوتبال بیشتر شد، اما انتخاب سرپرست تیم ملی فوتبال بر همه این امیدواری‌ها خط بطلان کشید و عزیزی خادم نخستین «شوک» را به اهالی این رشته وارد کرد و فردی را به عنوان سرپرست تیم ملی انتخاب کرد که هنوز نایمده حجم انتقادات را به سود فدراسیون سرازیر کرده است.
مجتبی خورشیدی که بیشتر دوران حضورش در فوتبال را به عنوان دستیار مربیان مختلف سپری کرده و بیشتر یک چهره «فنی» است، در حالی برای سرپرستی تیم ملی انتخاب شد که تا یک روز قبل از این انتخاب گزینه سرمربیگری تیم فوتبال ماشین‌سازی بود؛ اما هنوز پایش به تبریز نرسیده بود اخراج شد و به‌طور ناگهانی سراز فدراسیون فوتبال و یک مسئولیت مهم درآورد؛ بدون اینکه یک دقیقه سابقه این کار را داشته باشد! درست است که پیش از این در فدراسیون‌های گذشته هم افرادی برای این پست انتخاب شده بودند که شایستگی حضور در مسئولیت سرپرستی تیم ملی را نداشتند (که رسانه‌ها بارها از این انتخاب‌ها انتقاد کرده بودند) اما انتظار از فدراسیون جدید این بود که اشتباهات گذشته را تکرار نکند و با انتخاب‌های درست و حرفه‌ای یک قدم رویه جلو بردارد؛ نه اینکه با این انتخاب کارگری کند که همه بگویند: «صد رحمت به قبل!» عزیزی خادم اگر می‌خواهد قدم مثبتی در فدراسیون فوتبال بردارد و اوضاع را از قبل بهتر کند، با این روش به جایی نخواهد رسید؛ چراکه افرادی که او برای گره‌گشایی مشکلات فوتبال در نظر گرفته است، به هیچ عنوان نمی‌توانند باری را از روی دوش این فوتبال خسته و سراپا ایراد بردارند. البته انتخاب‌های حرف و حدیث‌دارتری هم در فدراسیون شهاب‌الدین عزیزی خادم صورت گرفته که آن‌ها هم از سطح بالایی برخوردار نبوده‌اند و امیدها برای بهبود شرایط فدراسیون را کاهش داده است.
انتظار از عزیزی خادم این بود که فدراسیون «نو»، «مدرن» و «متفاوتی» را نسبت به گذشته تشکیل دهد و از افرادی حرفه‌ای، کاربلد و صاحب‌نام و مورد قبول اهالی این رشته استفاده کند اما هر چه جلوتر می‌رویم «امیدان» از رئیس جدید «نامید» می‌شود و با این روند بعید است بتوان به آینده امیدوار بود. در این مورد گفته می‌شود تلاش‌ها برای فراهم‌کردن زمینه حضور علی خطیر در فدراسیون فوتبال هنوز هم ادامه دارد و برخی نزدیکان رئیس فدراسیون در تلاش هستند که با روش‌های خاص خودشان دل مخالفان خطیر، خصوصا هواداران پرسپولیس را به دست بیاورند و معاون پیشین باشگاه استقلال را به ساختمان شول برسانند. به نظر می‌رسد فدراسیون فوتبال که باید با آرامش و عوامل همراه، کاربلد و قابل‌پذیرش از سوی اهالی این رشته، زمینه را برای موفقیت تیم ملی فراهم کند، با انتخاب‌های خیرساز و جتجالی عزیزی خادم اوضاع را آشفته‌تر از قبل خواهد کرد و به جای تمرکز روی تیم ملی، روی حاشیه‌ها تمرکز خواهد کرد! **مهر**

اردوگاه زرد ۱

اردوگاه زرد ۲

اردوگاه زرد ۳

بازیکنی که سپاهان را به جام نزدیک می‌کند

بدون شک یکی از انگیزه‌های جدایی احسان حاج صفی از تراکتور در تعطیلات زمستانی تجربه دوباره جام قهرمانی لیگ برتر به همراه سپاهان بود.

او که در تراکتور امیدهای خود را از دست رفته می‌دید در یک تفاهم دوستانه از جمع تی‌تی‌ها جدا شد و به زادگاه خود بازمی‌گشت. در تیم محرم نوید کیا که پیش از حضور دوباره احسان هم نشانی از یک مدعی داشت و با بازگشت حاج صفی قوی‌تر شد، با گام‌های محکم‌تری به سوی جام قهرمانی حرکت می‌کند.

احسان ابتدار بازی باتراکتور فرمان پیروزی داد. پاس گل او در دقیقه ۱۹ به سجاد شهباززاده زمینه‌ساز یک پیروزی مهم برای سپاهان شد و سپاهان که برای تجربه دوباره صدرنشینی نیاز به برد در برابر سایپا داشت، خیلی زود روی پاس گل احسان حاج صفی و ضربه سپرپورقاز به گل رسید. دل احسان حاج جفی برای جام قهرمانی تنگ شده و می‌خواهد این قدر پاس‌های طلایی و گل خود را تکرار کند تا سپاهان بعد از سال‌های یک‌بار دیگر جام قهرمانی را تجربه کند. ۴ قهرمانی متوالی از سوی پرسپولیس بدین معنی است که سپاهان ۴ فصل است که قهرمان نشده و احسان و دوستانش می‌خواهند به این انتظار پایان دهند. احسان حاج صفی در سپاهان جدی‌تر از همیشه است و مصرترا از دوران حضور در تراکتور؛ به این خاطر که جنس سپاهان برای قهرمانی جوراست. سپاهان ۲ امتیاز از پرسپولیس پیش افتاده و این بدین معنی است که سرنوشت قهرمانی به دست خودش است و می‌تواند در رسیدن به این تعیین‌کننده باشد. احسان حاج صفی با پاس‌هایی که می‌دهد به کمتر از جام قهرمانی راضی نیست. آیا سپاهان به این روند ادامه می‌دهد؟ / **ورزش سه**

دو دستیار ایرانی «الکنو» در المپیک مشخص شدند



اردوهای تیم ملی والیبال ایران از ۱۱ فروردین ماه سال جاری آغاز شده است. «ولادیمیر الکنو» سرمربی تیم ملی والیبال ایران قرار بود از ۲۲ فروردین در اردوها حاضر شود، اما بنا بر دلایل شخصی تا تأخیر چندروزه و ۲۶ فروردین در ایران حضور خواهد داشت.
محمد رضا تندرون، پیمان اکبری، رحمان محمدی‌راد و سعید رضایی چهار مربی ایرانی دعوت‌شده به اردوهای تیم ملی بودند. محمدی‌راد از ابتدا از حضور در اردوهای ملی انصراف داد تا عظیم جزیده، مربی موفق پیش شهرداری گنبد وارد اردوها شود. با آغاز اردوهای ملی سعید رضایی در تمرینات حاضر نشد و پاسخ فدراسیون را نیز نمی‌دهد. این احتمال وجود دارد با توجه به حضور پیمان اکبری و محمد رضا تندرون به عنوان دستیاران ایرانی «الکنو» در المپیک توکیو، رضایی دیگر تمایلی برای حضور در اردوهای ملی نداشته باشد.

سارقان، همچنان مشغول کارند



رئیس اداره مجسمه و نمادهای سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان اعلام کرد که شناسنامه سردیس های بوستان مشاهیر بارها به سرقت رفته و حتی وقتی از جنسی فاقد ارزش ضایعاتی برای درج جزئیات آثار استفاده کردیم آن را هم به طریقی از بین بردند؛ بنابراین توجه به فرهنگ سازی در این رابطه، امری ضروری به نظر می رسد.

به گزارش ایسنا، پیمان کریمی اظهار کرد: سرقت شناسنامه سردیس های بوستان مشاهیر بارها تکرار شده است. سال گذشته تمامی شناسنامه هایی که به سرقت رفته بود را دوباره ایجاد و نصب کردیم؛ اما امسال باز هم به آن دستبرد زده‌اند.

اوادامه داد: تقریباً اکثر روش هایی را که برای جلوگیری ازسرقت شناسنامه‌ها می شد به کار برد، به کار برده‌ایم؛ شناسنامه با جنس برنج را بردند، استیل زدیم، استیل را بردند، آهن زدیم، آهن را بردند، در نهایت از فلکسی که فاقد ارزش ضایعاتی است استفاده کردیم اما به آن هم رحم نکردند؛ آن را می شکستند یا می بردند.

رئیس اداره مجسمه و نمادهای سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه سرقت هایی ازاین دست، سوای منشأ اقتصادی، منشأ فرهنگی هم دارد، بر اهمیت فرهنگ سازی در این رابطه توسط نهادهای مرتبط تأکید کرد و گفت: آثار هنری موجود در شهر، بخشی از هویت شهر هستند و کسانی که اقدام به تخریب یا سرقت آن می‌کنند باید بدانند که در حقیقت بخشی از هویت شهر خود را از بین می‌برند.

کریمی در پاسخ به این سؤال که اکنون چه راه حلی برای درج شناسنامه سردیس های پارک مشاهیر در نظر گرفته شده، توضیح داد: اگر جنس پایه سردیس ها مثل نماد چوگان از آهن بود، می توانستیم شناسنامه را به آن جوش بدهیم؛ اما این پایه ها سنگی است و به قراین قبلی، پیاده کردن روش پیچ و چسب روی آن جواب نمی دهد.

اوافزود: قصد داریم این بار مشخصات اثر را روی سنگ حکاکی کنیم اما در این صورت نیز چون نباید حجم این شناسنامه، خود سردیس را تحت تأثیر قرار بدهد با محدودیت مواجهیم. ممکن است مجبور باشیم زندگی نامه مشاهیر را حذف کنیم و تنها نام اثر و خالق آن را ذکر کنیم که در این صورت هم با انتقاداتی مواجه خواهیم شد.

رئیس اداره مجسمه و نمادهای سازمان زیباسازی شهرداری اصفهان تصریح کرد: فعلا قصد داریم روش حک روی سنگ را پیاده کنیم و به اندازه یک برگه ۴۰×۴۰ برای درج مشخصات اثر فضا در نظر بگیریم.

کریمی، از پیشنهاد ایسنا مبنی بر تهیه یک تابلوی راهنما از ورودی میدان نقش جهان به بوستان مشاهیر استقبال کرد و گفت: از سمت خیابان استانداری این تابلو وجود دارد، اما برای معرفی این بوستان و ارزش آن به مردمی که از سمت میدان نقش جهان وارد آن می شوند، روش طرح شده هم گزینه مناسبی است.

یادی از استاد محمد فولادگر

یکی از اساتید حوزه و دانشگاه، درباره جایگاه علمی و اخلاقی محمد فولادگر، مدرس و مفسر نهج البلاغه که به تازگی در فانی را وداع گفته، جزئیاتی را بیان کرد.
حجت الاسلام مهدی اژه‌ای گفت: آشنایی من با مرحوم فولادگر به زمان انقلاب بر می‌گردد. او با کسانی که در راه انقلاب مبارزاتی داشتند شریک بود و با پیشه کردن صنعتگری که کاری پر زحمت و کم درآمد محسوب می‌شد، برای چندین نفر شغل ایجاد کرده بود.

او ادامه داد: مرحوم فولادگر بعد از مرحوم آیت‌الله حاج میرزا علی شیرازی که شهید مطهری از ایشان به بزرگی یاد می‌کند، چراغ نهج البلاغه را در استان اصفهان روشن کرد و عصرهای شنبه جلساتی داشت که بزرگانی مانند حاج مهدی طباطبایی و آقایان زهتاب، اسماعیلی و فرنیآ نیز در آن حضور پیدا می‌کردند.

مدیر سابق دارالقرآن کریم اصفهان، خاطرنشان کرد: جلسات نهج البلاغه این مدرس بسیار پرفایده بود چون مرحوم فولادگر به ظاهر مطلب اکتفا نمی‌کرد و به صورت ریشه‌ای، از ه‌اها و مفاهیم را مورد بررسی و تدقیق قرار می‌داد، سپس به فرافخور مناسبت های مرتبط آن را برای مخاطبان بازگو می‌کرد. همین امر باعث می‌شد که جلسات او افراد زیادی را به خود جذب کند.

اژه‌ای یادآور شد: مرحوم فولادگر اعتقاد داشت که باید کار را از حکمت‌های نهج البلاغه شروع کرد تا مخاطب از مفاهیم عمیق و سنگین خطبه‌ها خسته نشود و وقتی به واسطه حکمت هالذت انس با این کتاب را به مخاطب می‌چشاند، شروع به طرح بحث‌های سنگین‌تر می‌کرد. او افزود: خلاصه‌ای از درس‌های نهج البلاغه محمد فولادگر در قالب کتاب منتشر شده و مخاطبان می‌توانند از آن بهره ببرند.

دبیر سابق دفتر حزب جمهوری اسلامی در اصفهان تصریح کرد: اوایل انقلاب مرحوم فولادگر از طرف حزب جمهوری اسلامی برای عضویت در مجلس نامزد شد، مورد حمایت خانه کارگر قرار گرفت و توانست در آن زمان حدود صد هزار رأی بیابد که این امر نشان از پایگاه محکم مردمی او داشت.

اژه‌ای، ویژگی‌های اخلاقی مرحوم فولادگر را چنین برشمرد: او فردی بسیار صبور، حلیم، متواضع، مؤدب و دلسوز بود که به اصطلاح ما اصفهانی‌ها به مخاطب دل می‌داد و با توجه کامل به حرف مردم گوش می‌کرد. بند از او به عنوان عبد صالح یاد می‌کنم و امیدوارم که با اولیا محشور شود.

صحف‌ان زیبا

فرهنگ و هنر *



که همیشه با حضور نویسندگان و

افراد برگزیده برگزار می‌شد تغییر کرد؛

بنابر این جشنواره‌های داستان بدون هیچ محدودیتی به کار خودشان در

دوران کرونا ادامه دادند. »

او درباره جشنواره داستان آپ که دو دوره اخیرش هم‌زمان با دوران کرونا شده است، می‌گوید: «تمام تلاش ما بر این است که آب را به‌عنوان یک کاراکتر داستانی و برای آدم‌های

مختلفی که آن را می‌نویسند به‌عنوان مسئله مهمی که در زندگی با آن روبه‌رو خواهند بود مطرح کنیم. ما سعی می‌کنیم با یک بیان هنری این مسئله را بیان کنیم که آب یعنی زندگی و بدون آب زندگی وجود نخواهد داشت و برای رسیدن به چنین تأثیری در داستان‌ها نویسندگان از جنبه‌های مختلف تاریخی، اجتماعی و روزمره به مسئله آب می‌پردازند.»

✱ تجربه هولناک زیستن با کرونا
سعید محسنی، داستان نویس و نمایشنامه‌نویس که امسال دبیر ادبی سومین دوره جشنواره داستان نویسی جمالزاده را هم بر عهده دارد، از تجربه کرونا به‌عنوان بزنگاهی تاریخی یاد می‌کند. بزنگاهی که برخی مسائل را به قیل و بعداز آن تقسیم می‌کند: «امسال تریک سال نوی من این بود که یک سال خیلی معمولی برای شما

آرزو می‌کنیم. امیدوارم که اتفاق بدی نیفتد. حالا اتفاق خوبی هم نیفتاد. طوری نیست." وقتی همان روزمره و روتین بودن که بسیار اسفبار می‌نمود و به نوعی عمر حرام کردن به حساب می‌آمد تبدیل به امر دست‌نیافتنی می‌شود و آدم از در آغوش کشیدن پدر و مادرش هم منع می‌شود، تصویر، تصویر هولناکی است. این برای من که همواره از تکنواختی روند زیستی گلیه‌مند بودم به ناگاه توقف معناداری را سبب شد که یک سری از مسائل را به پیش و پس از دوران کرونا تقسیم کنم.»

او از تجربه‌های کابوس‌وار زندگی با بیماری ناشناخته کرونا هم می‌گوید.

تجربه‌ای که برای او یادآور بخشی از نمایشنامه اودیپ و رمان طاعون است: «نوروز سال ۹۹ که بیماری کرونا ناشناخته‌تر بود و مردم ناگزیر برای خرید دارو یا هر چیز دیگری از خانه خارج می‌شدند و با فضای کابوس‌واری مواجه می‌شدند که ترسناک بود. همه درها بسته، خیابان‌ها خلوت و هیچ‌کس در آنجا دیده نمی‌شد. کسانی هم که مبتلا شدند، به دلیل ناشناخته‌بودن بیماری هراسی را تجربه می‌کردند که تا پیش از این در زندگی بسیاری از آدم‌ها وجود نداشت یا عدم برگزاری مراسم سوگواری و وداع با یک فرد از دست رفته در روزهای ابتدایی کرونا

که تجربه عجیبی به تجربه‌های زیستی آدم‌ها اضافه کرد. این تجربه‌های تازه و البته دردناک در بسیاری از مناسبات از جمله مسائل اقتصادی با طلمه‌خوردن به معیشت مردم وارد زندگی آن‌ها شد. البته در همین وضعیت اضطراب کسانی هم بودند که از این اتفاق کابوس‌وار چیزهایی را کاسب شدند. این شرایط من را به یاد دو اثر می‌اندازند. یکی طاعونی که در اودیپ می‌آید و بعد طاعون کامو. انگار که در متن همسرایان اودیپ با در متن شهروندان اثر کامو گرفتار شده‌ام. نمی‌فهمیدم که چه بلایی دارد بر ما و روزگاران می‌آید و این فهمیدن به مراتب از خود بیماری هولناک‌تر بود.»

محسنی از تأثیرات منفی شیوع کرونا بر فرایند ادبیات هم صحبت می‌کند: «من فرایند ادبیات را یک بعد طاعون کامو. انگار که در متن همسرایان اودیپ با در متن شهروندان اثر کامو گرفتار شده‌ام. نمی‌فهمیدم که چه بلایی دارد بر ما و روزگاران می‌آید و این فهمیدن به مراتب از خود بیماری هولناک‌تر بود.»

محسنی از تأثیرات منفی شیوع کرونا بر فرایند ادبیات هم صحبت می‌کند: «من فرایند ادبیات را یک بعد طاعون کامو. انگار که در متن همسرایان اودیپ با در متن شهروندان اثر کامو گرفتار شده‌ام. نمی‌فهمیدم که چه بلایی دارد بر ما و روزگاران می‌آید و این فهمیدن به مراتب از خود بیماری هولناک‌تر بود.»

محسنی از تأثیرات منفی شیوع کرونا بر فرایند ادبیات هم صحبت می‌کند: «من فرایند ادبیات را یک بعد طاعون کامو. انگار که در متن همسرایان اودیپ با در متن شهروندان اثر کامو گرفتار شده‌ام. نمی‌فهمیدم که چه بلایی دارد بر ما و روزگاران می‌آید و این فهمیدن به مراتب از خود بیماری هولناک‌تر بود.»

✱ فرصت برای نوشتن وامکان تعامل بیشتر با نویسندگان

کرونا اما از جنبه‌های مثبتی هم قابل ارزیابی است. از فرصت بیشتر برای درخانه ماندن و تمرکز بر نوشتن تا تعامل‌های مجازی که امکان ارتباط نویسندگان سراسر کشور را فراهم کرد. محسنی از این جنبه‌های مثبت می‌گوید: «از جنبه‌ای دیگر چیزهاوارگی محافل داستانی نویسی که باعث شده بود افراد کمتر با همدیگر تعامل داشته باشند وامکان شهرهای مختلف فراهم نبود، در دوران کرونا و از طریق قابلیت‌های اینستاگرام از بین رفت و برنامه‌هایی برای گفت‌وگو و داستان‌خوانی برگزار شد. به طور مشخص یکی از داستان‌نویسان جوان کشور آقای مسعود بربر در صفحه شخصی اینستاگرام خودش از اولین روز اعلام رسمی کرونا تا امروز بیش از یک سال است که هر شب برنامه‌ای زنده‌ای برای داستان‌خوانی ترتیب داده

داستان نویسان کرونا را چگونه روایت خواهند کرد؟ چه رمان‌ها و داستان‌های کوتاهی از دل شرایط سخت و قرنطینه‌ای ویروس کرونا بیرون خواهد آمد؟ برای رسیدن به جواب این سؤال‌ها باید چند سالی صبر کرد تا روایت‌های هولناک زندگی بزرخی آدم‌ها در محاصره این بیماری ناشناخته روایت شود.

سال هفتم * شماره ۳۹۹۱ * چهارشنبه * ۱۸ فروردین ۱۴۰۰

جشنواره‌های داستان همچنان در جریان

سعید محسنی، علی‌خدایی و سلمان باهنر از وضعیت ادبیات در دوران کرونا می‌گویند



یک تجربه ناموفق قلمداد می‌کند: «جشنواره مجازی نمایشگاه کتاب تهران بیشتر شوی تبلیغاتی بود؛ چرا که ناشران به صورت روتین از طریق سایت کتاب‌هایشان را می‌فروشد و اینکه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

نام این حرکت را نمایشگاه مجازی مشکل گذاشت راه به جایی نمی‌برد.

به نظر کار فکر شده‌ای نبود و از نمایشگاه فیزیکی باشد. البته روزه پربآب چشم کتاب و نشر از کربلای کرونا شروع نشد و دهه‌هاست که این مشکل وجود دارد و کشوری که کتاب بخش کرونا به جشنواره‌ها اضافه شد. اما در بررسی جامع‌تر به نظرم کرونا تأثیر منفی بر روند برگزاری جشنواره‌های داستان نویسی نداشته است. جشنواره‌های داستان با

جشنواره‌های حضوری مثل فیلم و تئاتر و موسیقی تفاوت عمده دارد و آن غیرحضوری بودن جشنواره برای داستان است. تنها بخش حضوری جشنواره‌های داستان نویسی اختتامیه است که به نظر من اتفاقا اختتامیه‌های مجازی شکل تازه‌ای را برای برگزاری اختتامیه در اختیار برگزار کنندگان قرار می‌دهد تا گروه دبیرخانه و اجرایی این فرصت را داشته باشد و سرفرست محتوای مورد نیاز را تولید کند و البته تعارفات، تشریفات و هزینه‌ها هم کاهش پیدا می‌کند. بنابراین برگزاری اختتامیه به صورت مجازی نه یک اتفاق به‌خاطر محدودیت‌ها که اساسا یک امکان برای برگزاری متفاوت اختتامیه در جشنواره‌های داستان نویسی در آینده است.»

✱ نمایشگاه کتاب تهران، شوی تبلیغاتی بود
نمایشگاه مجازی کتاب به گونه‌ای برگزار کنند که حداکثر نزدیک بودن به شکل فیزیکی نمایشگاه را داشته باشند. »

باهنر البته به اتفاق مؤثری از جانب نهادهای دولتی در زمینه کتاب و از جمله برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب امید ندارد: «متأسفانه نبود آدم‌های

خلاق در سیستم تصمیم‌گیرنده و البته ساختار بروکراتیک پیچیده سازمان‌های کشور اجازه هیچ کار درست فرهنگی را نمی‌دهد. در این بیست و پنج سالی که من در عرصه هنر در زمینه‌های ادبیات و سینما فعالیت می‌کنم، بارها و بارها یک فرم یک شکل را به عنوان فرم اطلاعات هنرمندان نجف آباد در اختیار ما قرار دادن تا با تشکیل یک جامعه آماری برنامه‌هایی برای هنرمندان اجرایی کنند. در شهر کوچکی که سرجمع ۴۰۰ هنرمند فعال دارد، فقط و فقط این فرم‌ها آن هم نه با تغییرات بلکه همان فرم بیست سال پیش در اختیار هنرمندان قرار می‌گیرد. انگار که تنها به دنبال پر کردن فرم هستند و واقعا کاری پیش نمی‌رود. البته در این میان مدیرانی هم به صورت خیلی معدود پیدا می‌شوند که دغدغه هنر و ادبیات داشته باشند.»



نیم نگاه

۱۰

انسان ها هم مثل ماشین ها خراب می شوند یا حتی از کار می افتند؛ اما همیشه می توانند تعمیر بشوند؛ شاید با کمک نیرویی مثل نیروی تخیل و چه ایزاری بهتر از سینما و فیلم هایی که بخشی از رویای یک نفر را به ما نشان می دهند.

سال هفدهم * شماره ۲۹۹۱ * چهارشنبه * ۱۸ فروردین ۱۴۰۰

۱۱

تبریک سال نوباتله پاتی

دو نوجوان خلق کردن موجودی عجیب در ذهنشان را روایت می کنند

صبا سجادی خبرنگار **ریحانه هاشمی** خبرنگار

آن که راست دست است، همیشه داستان را به راه راست می کشد؛ اما در همان زمان سرکله چپ دست پیدا می شود و داستان را به ناگجا آباد می کشد. سمت راست بدنم سبز است و سمت چپ بدنم سرمه ای و صورتی. به نظران مسخره نیست؟

یکی شان می گوید: آه... ای راست دست من. من تو را سبز گونة می بینم؛ چون روحی بی پروا و آزاد داری و از طبیعت به خوبی می نویسی. دیگری می گوید:

آه... ای چپ دست من. من تو را سرمه ای و صورتی گونة می بینم؛ ولی نمی دانم چرا.

اگر می توانستم حرفی بزنم می گفتم

این بی مزه بازی ها دیگر چیست. جمع کنید ببینم.

آن وقت آن ها می گفتند: اگر اعتراض داری جمع کن از ذهن ما برو. پس بهتر است به همان ماهیت تله پاتی دلکب وار خود تن بدهم؛ در غیر این صورت با تپیا از ذهنشان پرت می شوم بیرون.

یکی از ویژگی های مسخره دیگرم این است که طرف چپ بدنم از طرف راست بدنم یک سانت بلندتر است؛ چون آن چپ دسته از آن راست دسته یک سال بزرگ تر است.

قلبم بزرگ است؛ اما مغز اندازه فندق می ماند. هردوشان در وسط ترین نقطه بدنم هستند. این ویژگی ام را خدایی خودم خیلی دوست دارم. شبیه شاعر ها؛ احساساتی. دقیقا یکی از دلایلی که خل و چل می زنند، همین ابعاد مغزو قلبشان است.

با تمام این ویژگی هایی که خدمتتان عرض کردم، گاهی حس می کنم باز

یک چیزی کم دارم؛ چیزی از اعماق وجودم که نمی تواند لب باز کند و فریاد بزند.

شاید آن چیز نیمه یا نیمه های پنهان دیگری باشد که هنوز خودم کشفش نکرده ام. شاید روزی تجزیه شوم. سبز جدا، سرمه ای صورتی هم جدا. شاید روزی خودم شوم؛ بدون وابستگی به کسی یا چیزی؛ اما فقط شاید.

چه کسی گمان می کند که اصطلاحی خودمانی بشود شخصیت؟ تا همین الان هم خودم باور نمی کنم جسم به روحم اعطا کرده باشند و تمام این ها از روح پرتم سرچشمه می گیرد که نامش نویسندگی است. اوه، اوه؛ مثل اینکه سرکله شان دار پیدا می شود. من باید بروم.

– کسی اینجا بوده؟

– نمی دونم.

– و ایستا ببینم. تله پاتی کیه؟ اینجا

چی اند؟

– انگار ما رو می شناسه.



ا چی ببینیم؟ ا

حماسه خانوادگی پرهزینه

مروری بر فیلم هوگو



پیش کسوت بود که در سال های اولیه فعالیتش، شعبده بازی می کرد و شاهد نمایش فیلم برداران لومیر بود.

او تحت تأثیر فیلمی که از لومیرها دید، به سمت فیلم سازی کشیده شد. مرد خلاقى بود و از حقه های شعبده بازی در فیلم هایش استفاده می کرد؛ حتی فریم بد فریم فیلم هایش را با دست رنگی می کرد؛ اما انگار در سال های آخر عمرش،

صحنه ان زیبا

نوجوان *

همدیگر را دیده اید. فرصت بود همه اش را برایتان شرح می دادم؛ اما فعلا به قولتان اکتفا خواهیم کرد.

– ببینم این همون تله پاتی نیست که قبل از ما اینجا بود و کلی به قول تو چرت و پرت می گفت؟

– او نه که این قدر لفظ قلم نبود.

لفظ قلم بودنم به خاطر آن همه نوشته و کتابی است که شما خوانده اید.

من می دانم شما دوتا، دو نویسنده پرشور و سرهستید که خجالت را جاشنی ذهنتان کرده و به هم قول داده اید در سال جدید این ویژگی تان را کنار بگذارید.

در ذهن خود آینده ای را تصور می کنید که شاید روزی کتاب مشترک یا فیلم نامه بزرگ ترین فیلم جهان را، مشترک نوشتید.

شاید روزی خل و چل بازی با همان خنگ بازی را کنار گذاشتید و مثل دوانسان معمولی زندگی کردید؛ آن روزی که خانواده هایتان سر گیج بازی شما حرص نخورند و از تمام وجود خرسند باشند که فرزندانشان کاری به جز اراجیف نوشتن از دستشان بر می آید.

– آهای ببینم تو مگه از ذهن ما متولد نشدی؟ پس الان باید طرف ما باشی. این چزند و پرندها چیه؟ خودت خل و چلی. اصلا توانی را از کجا می دونی؟ اصلا ما کی تورو ساختیم که خودمون خبر نداریم؟

– من جز شما کسی را ندارم و این که من تکه ای از شما هستم. پس خودتان خل و چل هستید و خودتان در ضمن من خودم هم نمی دانم از کجا آمدم. این را دیگر باید از خودتان بپرسید. بعد هم نگذارید دهانم را باز کنم و.... – ببخشید شما درست می گید. شما خوبید. اصلا ما کاری نداریم. این دوست من همین طور که خودتون می گید کمی خل و چله. او مدیم عرض ادبی داشته باشیم و سال نو رو تبریک بگیم که هیچی تو اومدی وسط متمنون؛ حالا مهم نیست.

به بار دیگه تبریک می گیم. خیلی از آشنایی با هاتون خوشحال شدیم. خدا حافظ.

– چی چی رو خوشحال شدیم. وایسا ببینم.... باید خوشحال می شدین. سال نوی همگی مبارک و خدا حافظ.

شیرینی و اسباب بازی می فروخت. سرگذشت عجیبش عین واقعیت در فیلم روایت شده است. البته داستان اصلی فیلم هوگو درباره همان پسر چپه ای است که در ابتدا گفتم؛ قهرمان داستان ما که همواره در حال دزدیدن غذا و وسایل مورد نیاز برای تعمیر رباتش است، طی حادثه ای با ملیس و دختر نوجوانش آشنا می شود.

به خاطر نوع خاص روایت که پر از جزئیات حیرت آورو شخصیت های تقریباً زیادی است که بین فیلم ها دیده ام، داستان ریتم کندی دارد و در زمان طولانی فیلم، شما تقریباً با گذشته تمام شخصیت های اصلی آشنا می شوید و همین روند شاید کمی خسته کننده باشد.

فیلم هوگو شبیه هیچ کدام از فیلم های دیگر مارتین اسکورسیزی نیست؛ اما احتمالاً محبوب ترین کار خود او، از ابتدا تا به الان است. یک حماسه خانوادگی پرهزینه و به سبک ۲D در بسیاری جهات، حکایت زندگی شخصی خود مارتین است.

با تماشاى هوگو، آدم احساس می کند منابع و وسایل لازم در اختیار هنرمند بی نظیری قرار گرفته تا فیلمی درباره سینما بسازد؛ اینکه او توانسته در این فیلم، قصه جذابی هم برای بچه ها (البته نه همه آن ها) تعریف کند. بیان کننده میزان احساسات و شور و شوقی است که صرف این فیلم شده است. **#فیلم.با.کیفیت.ببینم**

معرفی نامه ا

ژان کلود مورلو؛ برنده جایزه یادبود آسترید لیندگرن ۲۰۲۱



ژان کلود مورلو، یکی از نویسندگان برجسته ادبیات کودک و نوجوان فرانسه است. او با عشق خاصی که به قصه های پریان، فانتزی و قابل دارد با نزدیک شدن به سنت های ادبی دنیا هایی را خلق کرده است که هیچ کدام شباهتی به دیگری ندارد.

از نخستین رمانش در ۱۹۹۷ تاکنون کتاب هایش نزدیک به ۲۰ زبان دنیا ترجمه شده است. مورلو در ۱۹۵۲ و در فرانسه متولد شده و با همسر و دو فرزندش در شهر سنت اتین زندگی می کند. انگیزه هیئت داوران برای انتخاب او به منظور جایزه یادبود آسترید لیندگرن به سبب بازنگرایی هوشمندانه مورلو از سنت قصه های پریان است. داستان هایش بازتابی از سختی ها و زیبایی هاست. زمان و فضا در دنیا های داستانی او به حالت تعلیق درآمده اند. در همان حال، درون مایه های ابدی چون عشق و محبت، آسیب پذیری و جنگ در نثر رو یا گونه و دقیقش موج می زنند. آثار شگفت انگیز مورلو تا اروپود حماسه کهن را به واقعیت معاصر پیوند می دهد.

مورلو پیش از آنکه هنرپیشه، دلکف و کارگردان باشد، آموزگار زبان آلمانی بود. صحنه تئاتر سبب شد به نویسندگی رو بیاورد. او در ۱۹۹۷ نخستین کتاب تصویری اش به نام «تاریخ کودک و تخم مرغ» را نوشت. از آن پس او آثار گسترده و متنوعی را نوشت. در میان کارهای او رمان هایی درباره نقد اجتماعی وجود دارد؛ اما بسیار شایسته گونه های ادبی قصه پریان، قابل و فانتزی است. او با هر کتاب جدیدش خوانندگانش را شگفت زده و در هر کتاب از صنایع ادبی و روایی جدیدی استفاده می کند. در آثارش استعاره، تشبیه و ارجاعاتی به آثار کلاسیک به کار می برد که نوشته هایش را با دنیای امروز پیوند می دهد.

عشق به ادبیات و کتاب در لابه لای نوشته هایش وجود دارد. شاید به سبب این باشد که در دوران کودکی در خانه ای بدون کتاب زندگی می کرده است. مورلو در میان شش خواهر و برادرش، کودک پنجم خانواده بوده و در مزرعه بزرگ شده است. او هشت سال از عمرش را در مدرسه شبانه روزی بسیار سخت و سختی سپری کرده است که آموزگاران آن بسیار سختگیر بوده اند و در آنجا مدام حس دل تنگی به سراغش می آمده است. در یکی از مصاحبه هایش گفته که ادبیات تنها راه نجات او بوده است.

در آخرین اثرش به نام جفرسون (۲۰۱۸) شخصیت اصلی داستان که یک خاریشت است، علاقه زیادی به کتاب خواندن دارد. وقتی به اشتباه به جنایتی متهم می شود تلاش می کند که فرار کند و عادت کتاب خواندنش اهمیتی حیاتی برایش پیدا می کند. این کتاب به زبان های انگلیسی، آلمانی و اسپانیایی ترجمه شده است. اثر «کودک دریا» که در ۱۹۹۹ منتشر شد جوایز بسیاری را ربود و برای مورلو شهرت جهانی به ارمغان آورد. در این اثر هفت خواهر و برادر که دوتا از آن ها دوقلو هستند از خانه خود فرار می کنند. اثر دیگرش «ترانه زمستان» از ۲۰۰۶ به بیست زبان ترجمه شده است و چهار دانش آموز بی پدر و مادر را در مدرسه شبانه روزی روایت می کند که با قوانین بسیار سخت و سرکوبگرانه ای روبه رو هستند. **منبع: کتابک**

ا چی بخوانیم؟ ا

نامه ای برای آقای نویسنده

لی، پسر سیزده ساله ای است که از کلاس دوم دبستان از طرفداران نویسنده ای به نام بوید هنتاوا است. هنگامی که آموزگار کلاس ششم از دانش آموزانش می خواهد که هریک به نویسنده ای نامه بنویسند، لی، آقای هنتاوا را انتخاب می کند و کلی سؤال برای او می فرستد. آقای هنتاوا نیز در پاسخ چند سؤال برای او می فرستد. لی با پاسخ دادن به این سوال ها به نوشتن علاقه مند می شود و به توصیه آقای هنتاوا در دفتری یادداشت های روزانه اش را می نویسد. نوشتن به او کمک می کند که راه حلی برای مشکلاتش پیدا کند.

پدر و مادر لی به تازگی از هم جدا شده اند و او با مادرش زندگی می کند. او پدرش را که راننده کامیون است، به ندرت می بیند و این مسئله او را بسیار رنج می دهد. لی در مدرسه هم با مشکل روبه روست. او شاگرد جدید مدرسه است، دوستی ندارد و احساس می کند دیده نمی شود.

از سوی دیگر، کسی در مدرسه از غذای او می دزدد. او کم کم یاد می گیرد که گاهی می تواند شرایط را تغییر دهد و گاهی ناگزیر است آن ها را بپذیرد و با آن ها کنار بیاید. «بورلی کلی پری» زاده ۱۲ آوریل ۱۹۱۶، سال هاست برای کودکان و نوجوانان کتاب می نویسد. او در ۱۹۳۹ مدرک کارشناسی ارشد کتابداری اش را از دانشگاه واشنگتن گرفت و سال ها به عنوان کتابدار در ارتباط مستقیم با نوجوان ها و خانواده هایشان بود. این ارتباطی را از دانشجو گرفته تا داستان هایی برای کودک و نوجوان نویسد.

نوشته های او جذاب و گیر هستند و کودکان به خوبی با آن ها ارتباط برقرار می کنند. بورلی کلی پری چند روز پیش در ۱۰۴ (سالگی فوت کرد. کتاب های او به بیش از ۲۵ زبان مختلف ترجمه شده اند که جوایز بسیاری را برای او به همراه داشته است. کتاب «آقای هنتاوا عزیز» در ۱۹۸۴ مدال نیوبری را کسب کرد؛ همچنین نشان افتخار نیوبری در ۱۹۷۸ به رامونا و پدرش اعطا شد. دو برگردان فارسی از کتاب «آقای هنتاوا عزیز» در دسترس نوجوان ها و دوستداران کتاب های نوجوان است. نشر افاق این کتاب را با ترجمه پروین علی پور و نشر پیدایش با ترجمه مژگان کلهر منتشر کرده اند.

#کتاب.با.کیفیت.بخوانیم

سال هفدهم | شماره ۲۹۹۱ | چهارشنبه ۱۸ فروردین ۱۴۰۰

isfahanziba.com * isftimes.ir ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER gardeshgarmag.com * hammahale.com

فیلم خانه |

مستند «آقامرئضی» آوینی در قلاب تلویزیون



الهام شهیدان
خبرنگار

مستند «آقامرئضی» با محوریت زندگی سید مرتضی آوینی به کارگردانی سید عباس سید ابراهیمی و تهیه کنندگی مهدی مطهر از ۱۵ فروردین در هفت قسمت هر شب ساعت ۲۰ از شبکه سه سیما در حال پخش است؛ همچنین هم زمان با نمایش این مستند از تلویزیون، پلتفرم های اینترنتی فیلمو، فیلم گردی و عمارپارنیز این اثر را در بستر پخش خود قرار دادند. مستند آقامرئضی با روایتی خطی از ابتدای تولد، زندگی قبل از انقلاب، تحول فکری، فعالیت های بعد از انقلاب و شهادت مرتضی آوینی را به تصویر کشیده است. در این مستند در کنار مصاحبه با چند نفر از افراد شناخته شده و نزدیک به شهید آوینی، از مصاحبه های آرشیوی برخی افراد نیز استفاده شده است؛ همچنین مصاحبه با افرادی چون ابراهیم خانی کیا، رسول صدرعاملی، نادر طالب زاده، کیومرث پوراحمد، بهروز افخمی، مسعود نقیبی، مسعود فراسستی، محمد آوینی، مریم امینی، شهریار زرشناس، محمد رجبی، یوسفعلی میرشکاک، امیر هوشنگ اردلان، قاسم بخشی، رضا برجی، محمد رضا شهیدی فرو فریدون چیرانی وجود دارد. به گفته روابط عمومی سازمان اوج، مستند آقامرئضی، در خانه مستند تولید شده و روایتی متفاوت و بدون سانسور از زندگی شهید اهل قلم سید مرتضی آوینی است؛ اما هنوز چند شب از پخش این مستند نگذشته که خانواده آوینی به بخش هایی از آن ایراد گرفتند. از ابتدای قابل حدس بود که نمایش فیلم مستند آقامرئضی مثل دیگر محصولات مستند موسسه اوج حاشیه های خود را داشته باشد. البته تجربه ثابت کرده که ساخت هر فیلم و مستندی از شخصیت های معاصر مانند زنده یاد تختی یا انتقاد هایی از سوی نزدیکان و منتقدان همراه خواهد بود؛ اما برای قضاوت درباره این مستند باید تا پایان پخش قسمت آخر منتظر ماند.

عکس روز |



عکس از فاطمه صفری |

زندگی نوشت |

آدم وقتی جوان است، تاب تحمل دوروبر خود را ندارد. تحمل خودش را هم ندارد، سرزمین مادری اش را هم تاب نمی آورد؛ چون به نظرش پیرو فرسوده می آید. فکرهای تازه و چشم اندازهای تازه می خواهد. فکر می کند در فرانسه، آلمان یا انگلستان به آینده ای دست پیدا می کند و کشور خودش ملال آورتر از آن است که بتواند آن را فراهم کند.

کتاب استاد پتروزبورگ، جان مکسول کوتسی

سرزمین
مادری

اطلاعیه شهرداری منطقه ۱۱ (نوبت دوم)



پیرو اطلاعیه منتشره در روزنامه اصفهان زیبا به شماره ۳۹۷۲ مورخ ۹۹/۱۲/۱۰ نظریه اینکه یک قطعه زمین کشاورزی به پلاک ثبتی ۱۹/۵ بخش ۱۴ ثبت اصفهان به کلاسه پرونده ۳-۲۴-۷ و کد نوسازی ۱۶۰۶ و ۱۵ و ۱۴-۲۱۱۳۹۹-۱۱ که متعلق به ورثه مرحوم ابراهیم علی اکبری (شامل علی و حسین و حسن و بیگم آغا و فاطمه و فاطمه بیگم و عصمت همگی علی اکبری و خانم آغا عاملی) و ورثه مرحوم رجبعلی صباغی (شامل فاطمه و صغرا و طاهره و طیبه و رضا و مصطفی و حسین و عباس همگی صباغی رنانی و ورثه اکبر صباغی) (شامل محمد حسین صباغی و معصومه جدید الاسلام)) و ورثه مرحوم غلامعلی صباغی (شامل نرگس و علی رضا و حاجیه فاطمه همگی صباغی رنانی) واقع در طرح فضای سبز پارک ظهرآبادی، قرار گرفته و هیات کارشناسان دادگستری ضمن بازدید از محل نسبت به ارزیابی آن اقدام و نظریه مورخ ۹۹/۱۱/۲۹ را صادر نموده اند، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای طرح های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷، بدینوسیله به نامبرده بالا و کلیه مدعیان احتمالی ابلاغ می گردد حداکثر ظرف مدت پانزده روز پس از نشر این آگهی جهت انجام معامله طبق نظریه کارشناسی به شهرداری منطقه ۱۱ واقع در رهنان خیابان شهیدان غربی مراجعه نمایید. بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات اقدام خواهد شد.



منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان

LTE

📶

★★★★★

BUY NOW

📦📦📦📦📦📦📦📦📦📦📦📦📦📦📦📦

میشنواره فروش فوق العاده
«رسانه پرداز سپاهان»

01

اینترنت پرسرعت LTE

02

بدون نیاز به خط تلفن

03

سرعت اتصال ۴۰ مگابیت

۰۳۱-۳۳۳۲۱۳۳۳ (☎)

۰۳۱-۳۳۳۱۲۳۳۳

۰۹۱۳ ۰۰۰ ۳۴۸۸

Resanehpardaz.ir

جهت اطلاع از سرویس ویژه (LTE ۴۰) رسانه پرداز با ما در ارتباط باشید

عضو رسمی شرکت گسترش ارتباطات آذین کیا به شماره مجوز ۱۰۰-۹۵-۳۷