سال هفدهم، شماره ۳۹۹۷
چهارشنبه ۲۵ فروردین ۱۴۰۰
۱ رمضان ۱۴۴۲
۱۲صفحه ✻ ۲۰۰۰ تومان

VOL.17 | NO.3997
Wednesday
14 APR 2021

اصفهان زیبا

#من_ماسک_میزنم

ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER

به دنیای هم‌ودو خوش آمدید

متصدیان هم‌ودو از شکل‌گیری و پرداخت برنامه‌شان می‌گویند

امروزه وقتی پای دغدغه به میان می‌آید، ناخودآگاه فارغ از تمام مسائلی که بزرگ‌سالان با آن سروکار دارند، به یاد نوجوانانی می‌افتیم که به خصوص در این زمان کرونا دغدغه‌هایشان دو برابر شده است؛ مشکلاتی مثل کلاس‌های آنلاین و کاهش سطح یادگیری، دغدغه‌های فکری و درونی و خیلی چیزهای دیگر که روزهایشان را خسته و خسته‌کننده‌تر می‌کند. اما دغدغه‌های نوجوانان که در حساس‌ترین مرحله حیات خود قرار دارند و در عصری به نام عصر تکنولوژی زندگی می‌کنند، به اینجا ختم نمی‌شود و حتی بیشتر و بیشتر هم می‌شود. بالاخره باید در این وسط کسی گره کور این دغدغه‌ها را باز کند و اینجاست که نام «هم‌ودو» به میان می‌آید.

هم‌ودو یک برنامه اینترنتی نوجوان‌محور است که پنجشنبه شب‌ها حوالی ساعت ۹ از پیج اینستاگرام هم‌ودو با حضور تعدادی از نوجوانان خلاق و با استعداد شهر پخش می‌شود. این برنامه در فصل اول خود که از پنجم فروردین پخش شد، به سواد رسانه‌ای پرداخت. مطالبی مثل فیشینگ، کسب‌وکار اینترنتی، شرط‌بندی اینترنتی و... تنها بخشی از سلسله قسمت‌های هم‌ودو هستند. فصل اول شامل چهار قسمت است که قسمت چهارم همین پنجشنبه شب منتشر می‌شود. سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان مشوق و سرمایه‌گذار اصلی هم‌ودو است؛ اما در فصل اول سازمان‌هایی چون خانه نوجوان اصفهان و فرهنگ‌سرای رسانه که وابسته به سازمان هستند نیز مشارکت دارند.

در گفت‌وگویی با سید صالح خشوعی، رئیس سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان و مجری طرح هم‌ودو از چگونگی شکل‌گیری این برنامه پرسیدیم. او گفت: دو سال پیش تصمیم گرفتیم طرحی به نام «به‌وقت نوجوانی» را در خانه نوجوان اصفهان با همکاری مناطق پانزده‌گانه شهر اجرا کنیم تا نوجوان‌ها بر اساس توانایی‌هایشان وارد کانون مورد نظر شوند. پس از تلاش‌های فراوان، یک سال بعد، این کار موفق به اجرا شد و هرکس با توانایی‌های خودش توانست در کانون‌ها سرگرم شود؛ اما سال گذشته...

۱۱

معمای سید حسن آقا

علی ناظم‌زاده، سخن‌گوی جبهه اصلاحات اصفهان در گفت‌وگو با اصفهان زیبا با تحلیل ابعاد کناره‌گیری سید حسن خمینی از رقابت‌های انتخاباتی می‌گوید هردو جناح انتخابات را ساده گرفته‌اند

«همه با هم»؛ او شعار کمپین انتخاباتی‌اش را با تکیه بر سخنرانی‌های بنیان‌گذار انقلاب آماده کرده بود. روزنامه‌های اصلاح‌طلب عکس بزرگ او را با همین شعار روی جلد خود کار کردند تا از اجماع بر «سید حسن خمینی» خبر دهند. «همه با هم» شعاری بود که حتی در بیانیه رسمی بیت سید حسن خمینی به آن اشاره شد و سید یاسر خمینی گفته بود: «بخشی از نخبگان کشور این تصور را داشتند که سید حسن می‌تواند کشور را با شعار "همه با هم" متحد کند.» احتمال کاندیداتوری خمینی جوان و اکنش‌های مثبتی را در میان اهالی سیاست، طیف‌های مختلف گروه‌های اصلاح‌طلب و حتی میانه‌روها در پی داشت و شاید همین...

۰۲

ماه رمضان شد می‌ومیخانه برافتاد...

ماه رمضان ارزش‌ها و جذابیت‌های مادی و معنوی بسیاری دارد؛ جذابیت‌هایی چون مبارزه با نفس، همدردی با فقرا، خلوت با خدا و مهمان او شدن، شنیدن ربنای استاد شجریان (که این روزها جای خالی‌اش به‌شدت محسوس است)...

۰۸

کرونا و تأخر فرهنگی!

امان‌اله قرایی‌مقدم، جامعه‌شناس در گفت‌وگو با اصفهان زیبا رفتار مردم در قبال پروتکل‌های بهداشتی را تحلیل می‌کند

۰۷

جامعه نظام جامع و تخصصی هنر می‌خواهد

رضا نصر اصفهانی از دلایل انتخاب دانشگاه هنر اصفهان به عنوان برترین دانشگاه هنر کشور می‌گوید

۰۶

لبنیات باز هم گران می‌شود

نایب رئیس اتحادیه مواد غذایی و لبنیات اصفهان در گفت‌وگو با اصفهان زیبا از دلایل گرانی احتمالی می‌گوید

۰۳

جناب آقای ناظری رئیس محترم بانک شهر شعبه جهان نما

مصیبت وارده را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال آرزوی صبر و سلامتی برای شما و بازماندگان آن عزیز از دست رفته خواستاریم.

روزنامه اصفهان زیبا

آگهی دعوت سهامداران شرکت گروه صنایع گیتی پسند اصفهان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۳۸۷۶ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۴۸۸۹۴ جهت تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت گروه صنایع گیتی پسند اصفهان (سهامی خاص) دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۶ ساعت ۰۹:۰۰ در محل اصفهان، خیابان توحید، چهارراه پلیس، روبروی مسجد خاتم الانبیا، پلاک ۸۳ تشکیل می گردد، حضور به هم رسانید.

موضوع جلسه:
۱-انتخاب مدیران
۲-انتخاب بازرسین
۳-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۴-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع می باشد

هیئت مدیره شرکت گروه صنایع گیتی پسند اصفهان

شاید سید حسن خمینی در ۱۴۰۰ نیز همانند دو انتخابات پیشین به پشت صحنه کوچ کند و بتواند بازهم «رئیس جمهورساز» شود. حضور سید حسن خمینی از یک سو و احتمال حضور ابراهیم رئیسی از سوی جناح رقیب، اصلاح طلبان را به ایجاد یک دوقطبی رقابتی در انتخابات ۱۴۰۰ امیدوار کرده بود.

نیم‌نگاه

معمای سید حسن آقا

علی ناظم‌زاده، سخن‌گوی جبهه اصلاحات اصفهان، در گفت‌وگو با اصفهان زیبا با تحلیل ابعاد کناره‌گیری سید حسن خمینی از رقابت‌های انتخاباتی می‌گوید هر دو جناح، انتخابات را ساده گرفته‌اند

کمند چوبینه
دبیر سرویس سیاست

«همه با هم»؛ او شعار کمپین انتخاباتی‌اش را با تکیه بر سخنرانی‌های بنیان‌گذار انقلاب آماده کرده بود. روزنامه‌های اصلاح طلب عکس بزرگ او را با همین شعار روی جلد خود کار کردند تا از اجماع بر «سید حسن خمینی» خبر دهند. «همه با هم» شعاری بود که حتی در بیانیه رسمی بیت سید حسن خمینی به آن اشاره شد و سید یاسر خمینی گفته بود: «بخشی از نخبگان کشور این تصور را داشتند که سید حسن می‌تواند کشور را با شعار "همه با هم" متحد کند.» احتمال کاندیداتوری خمینی جوان واکنش‌های مثبتی را در میان اهالی سیاست، طیف‌های مختلف گروه‌های اصلاح طلب و حتی میانه‌روها در پی داشت و شاید همین سیگنال‌های مثبت انگیزه حضور را برای او بیش از انتخابات گذشته فراهم کرد. در هفته‌های اخیر که بحث کاندیداتوری سید حسن خمینی جدی‌تر از همیشه مطرح شده بود و چهره‌های مختلف سیاسی مشغول رایزنی با او برای مجاب‌کردنش بودند، فضای مجازی، اتاق‌های گفت‌وگو در کلاب‌هاوس و گفت‌وگوهای زنده اینستاگرامی هم که با حضور چهره‌های سرشناس اصلاح طلب برگزار می‌شد، حول یک محور اساسی می‌چرخید و آن بررسی نقاط ضعف و قوت حضور سید حسن خمینی در انتخابات بود. گرچه در میان همان اصلاح طلبان هم برخی طیف‌ها بودند که هم شانسی برای تأیید صلاحیت شدن سید حسن خمینی از سوی شورای نگهبان نمی‌دیدند و هم او را یک گزینه حداکثری و کارآمد برای جایگاه ریاست جمهوری نمی‌دانستند، اما دیگرانی هم بودند که او را چهره‌ای رأی‌آور در روزهایی که دست اصلاح طلبان برای معرفی کاندیدا چندان پرنبود، می‌دانستند. در میان اصلاح طلبان بودند کسانی که عدم تجربه او در عرصه مدیریتی را یک نقطه ضعف بزرگ قلمداد می‌کردند و از سوی دیگر، موافقان تأکید می‌کردند که در صورت پیروزی و نشستن او بر صندلی ریاست جمهوری می‌توان با یک کابینه قوی، ضعف مدیریتی او را جبران کرد. خبرها از بیت سید حسن خمینی هم حکایت از علاقه‌مندی او برای حضور جدی در عرصه انتخابات کشور داشت؛ تا اینکه دوشنبه شب خبری روی خروجی خبرگزاری‌ها و سایت‌های خبری از قول سید یاسر خمینی، برادر سید حسن خمینی، قرار گرفت.

او در گفت‌وگو با سایت جماران گفت: «در هفته‌ها و بلکه ماه‌های اخیر، اقبال زیادی به اخوی گرامی جناب حاج حسن‌آقا شد و بزرگان زیادی از عاشقان امام، ایثارگران، مذهبیّون، خانواده‌های شهدا، سیاسیون و دانشگاهیان کشور ایشان را تنها کسی دانستند که می‌تواند کشور را با شعار "همه با هم" امام خمینی متحد کند.»

او ادامه داد: «ایشان با تردید در حال مشورت و بررسی جوانب امر بودند؛ تا اینکه امروز مطابق دیدارهای نوبه‌ای خود با رهبری به دیدن ایشان رفتند. طی این ملاقات، رهبر انقلاب کاندیداتوری ایشان در انتخابات را به صلاح ندانستند و با بیان اینکه حاج حسن‌آقا را مانند فرزند خود می‌دانند، از ایشان خواستند که در شرایط فعلی به این عرصه ورود نکنند. با توجه به این توصیه، طبیعی است که تصمیم ایشان روشن است و اخوی یقینا تصمیمی برای کاندیداتوری ندارند.»

شاید سید حسن خمینی در ۱۴۰۰ نیز همانند دو انتخابات پیشین به پشت صحنه کوچ کند و بتواند بازهم «رئیس جمهورساز» شود. حضور سید حسن خمینی از یک سو و احتمال حضور ابراهیم رئیسی از سوی جناح رقیب، اصلاح طلبان را به ایجاد یک دوقطبی رقابتی در انتخابات ۱۴۰۰ امیدوار کرده بود که از این طریق می‌توانستند به پیروزی امیدوار باشند؛ اما با توصیه رهبر معظم انقلاب و کناره‌گیری قطعی سید حسن خمینی از رقابت‌های انتخاباتی معادلات در اردوگاه اصلاح طلبان پیچیده‌تر از هر زمان دیگری شده است. دست اصلاح طلبان مانند جناح رقیب برای معرفی کاندیدا چندان باز نیست. اصلاح طلبان سال‌هاست که با فیلتر شورای نگهبان و نظارت استصوابی روبه‌رو هستند و به دلیل محدودیت‌هایی که از این طریق بر آن‌ها تحمیل می‌شود، نمی‌توانند از همه ظرفیت‌های خود برای حضور در انتخابات استفاده کنند. به همین دلیل است که اصلاح طلبان باید به دنبال کاندیدایی باشند که هم بدنه ناراضی جامعه را به هیجان رأی دادن بیندازد، هم از فیلتر شورای نگهبان عبور کند. یکی از نام‌هایی که با قطعی شدن عدم حضور سید حسن خمینی بار دیگر در اردوگاه اصلاح طلبان مطرح شده، محمدجواد ظریف است. شاید ظریف بعد از امضای برجام و مذاکرات طولانی با ابرقدرت‌های جهان و البته نزاع‌های گاه و بیگاه با تندروهای داخلی در سال‌های ابتدایی دولت روحانی محبوب‌ترین وزیر کابینه در میان نخبگان، سیاسیون و مردم بود، اما این محبوبیت در دو سال گذشته به دلیل شرایط سخت تحریم‌ها، خروج آمریکا از برجام، برخی اظهارنظرهای او در خصوص شرایط کشور و البته سند همکاری مشترک ایران و چین که با حواشی و انتقادهای فراوانی از سوی مردم روبه‌رو شد، رو به افول گذاشته و حامیان سرسخت او امروز با تردید به مواضع ظریف در خصوص مسائل مختلف سیاست خارجی نگاه می‌کنند.

در میان اصلاح طلبان اسامی دیگری نیز به چشم می‌خورد که از آن جمله می‌توان به اسحاق جهانگیری، بیژن زنگنه، محمدرضا عارف، محمد شریعتمداری و محمدعلی افشانی اشاره کرد؛ اما هرکدام از این اسامی مورد حمایت یکی از طیف‌های اصلاح طلبان هستند و این طور که به نظر می‌رسد هیچ‌کدام به اندازه محمدجواد ظریف، ظرفیت اجماع سازی در میان جبهه اصلاحات را دارند. علی ناظم‌زاده، فعال سیاسی اصلاح طلب و سخن‌گوی جبهه اصلاحات اصفهان، در خصوص آخرین تحولات در این جناح بعد از عدم کاندیداتوری سید حسن خمینی به «اصفهان زیبا» می‌گوید: «اصلاح طلبان در سال ۹۹ برای ایجاد یک نهاد اجماع‌ساز به جمع‌بندی رسیدند. تصمیم‌های انتخاباتی و هر تصمیمی که به حیات اصلاح طلبان مرتبط است از طریق این نهاد انجام می‌شود. دعوت از حاج سید حسن خمینی تلاش بخشی از اصلاح طلبان بود و تا جایی پیش رفته بودند که حتی یک شعار وحدت‌آفرین هم انتخاب کرده بودند.»

ناظم‌زاده می‌افزاید: «بخش بزرگی از اصلاح طلبان واکنشی به کاندیداتوری سید حسن خمینی نشان ندادند. اصلاح طلبان در سال‌های گذشته نشان دادند که با وجود اختلاف نظرها همواره وحدت خود را حفظ می‌کنند. تلاش شده که صدای اردوگاه اصلاح طلبان از جانب یک نهاد جمعی به گوش برسد، نه از طرف یک گروه و دسته خاص. در انتخابات مجلس نه شورای عالی و نه شورای هماهنگی اصلاح طلبان هیچ تصمیمی برای ارائه لیست نگرفتند.» او ادامه می‌دهد: «در جریان پیشنهاد کاندیداشدن سید حسن خمینی بسیاری از اصلاح طلبان همانند شخص ایشان صلاح را بر حضور او نمی‌دانستند. سید حسن خمینی به‌عنوان یادگار امام از جایگاه ویژه‌ای نزد مردم برخوردار است. گرچه در یک دهه گذشته تلاش‌های فراوانی در جهت تخریب ایشان از سوی برخی انجام شد، ولی جایگاه مهم ایشان حفظ شده است.»

این فعال سیاسی اصلاح طلب می‌افزاید: «ریاست جمهوری یک شرایط و سوابقی را می‌طلبد. سیاسی بودن، اجرایی بودن و... هیچ‌کدام به‌تنهایی کافی نیست. افراد بسیار زیادی برای راضی‌کردن سید حسن خمینی با او گفت‌وگو کردند که به‌هرحال طبق آخرین اخبار بعد از مشورت با رهبر انقلاب، تصمیم نهایی از جانب ایشان گرفته شد. آقای خمینی به‌دلیل مخالفت شخص خودشان به‌عنوان یکی از افراد بالقوه در نهاد اجماع‌ساز مطرح نبود. از میان اصلاح طلبان، حزب کارگزاران و مجمع ایثارگران یک کمپین انتخاباتی برای سید حسن خمینی به راه انداختند. این بدان معنا نیست که سایر اصلاح طلبان با ایشان مسئله‌ای داشتند.»

سخن‌گوی جبهه اصلاحات اصفهان در پاسخ به این سؤال که آیا در اردوگاه اصلاح طلبان، اجماع بر سر نام سید حسن خمینی بیشتر از محمدجواد ظریف بوده است یا خیر؟ می‌گوید: «من معتقدم نام سید حسن خمینی بیشتر از محمدجواد ظریف مطرح نبوده است. در حدود ۱۰ شخصیت و حزب اصلاح طلب درباره حضور یا عدم حضور ظریف اظهارنظر کردند و حدودا سه سال است که نام ظریف به‌عنوان کاندیدای احتمالی مطرح می‌شود.» او می‌افزاید: «آقای ظریف معمار عمارتی به اسم برجام و یک چهره بین‌المللی است و در بطن و متن موضوع سیاست خارجی ایران در تمام سال‌های بعد از انقلاب حضور داشته است. این به معنای مقایسه این دو چهره نیست. سید حسن خمینی شخصیت باسواد و محترمی است و ارتباط بسیار نزدیکی هم با اصلاح طلبان و هم با مردم دارد، این جایگاه باید حفظ شود. مسئولیت‌های مهمی در ساختار جمهوری اسلامی وجود دارد که ممکن است در آینده از جانب ایشان پذیرفته شود. در تمام سال‌های گذشته سید حسن خمینی با هوشمندی هیچ‌گاه خود را در مناصب سیاسی قرار نداده است و البته در برخی مواقع شاهد هتک حرمت ایشان از سوی برخی بوده‌ایم.»

ناظم‌زاده در ادامه و در پاسخ به این سؤال که با توجه به فرصت اندکی که تا انتخابات ریاست جمهوری در خرداد باقی‌مانده شاهد یک نوع بی‌عملی و بی‌تحرکی در جناح اصلاح طلب هستیم، آیا این انتقاد را می‌پذیرید یا خیر، می‌گوید: «هیچ‌گاه در کشور چنین شرایط سختی را از جنبه‌های مختلف تجربه نکرده بودیم. به‌عنوان یک فعال اصلاح طلب باید بگویم که موانع بسیار زیادی بر سر راه اصلاح طلبان برای فعالیت‌های انتخاباتی وجود دارد که این موانع عامل اصلی دلسردی در این جناح است. اصلاح طلبان بیشتر از هر جریان سیاسی در کشور به انتخابات اعتقاد دارند. اصول‌گرایان هیچ مانعی بر سر راه خود برای حضور در انتخابات نمی‌بینند. سؤال من این است که باوجود آزادی عمل در اردوگاه اصول‌گرایی چرا آن‌ها تا امروز هیچ کاندیدای مشخصی معرفی نکرده‌اند و برنامه مشخصی ندارند؟ پاسخ من این است که اصول‌گرایان آنچه را در این سال‌ها کاشته‌اند، برداشت می‌کنند. از سال ۹۶ تمام تلاش آن‌ها دلسردکردن مردم بود و در سال ۹۸ با رد صلاحیت گسترده اصلاح طلبان انتخاباتی غیررقابتی شکل دادند و امروز نتیجه آن اعمال، دلسردی و قهر مردم است.» او تأکید می‌کند: «ساده‌لوحانه است اگر تمام معضلات و ریزش سرمایه اجتماعی را متوجه دولت بدانیم. دولت روحانی دو سال است که برای به تصویب رساندن FATF به آب و آتش می‌زند و تاکنون موفق نشده رضایت مخالفان را جلب کند. اگر آقای خاتمی در زمان ریاست جمهوری با ۹ روز یک بحران مواجه بود، این رقم در دولت‌های حسن روحانی بسیار کمتر است و دولت هرروز با مشکلات تازه دست به‌گریبان است. نباید منکر برخی بی‌کفایتی‌ها در دولت بود، اما تمام آنچه در کشور می‌گذرد متوجه عملکرد دولت نیست. این دلسردی موجب شده بخش زیادی از اصول‌گرایان هم رغبتی برای حضور در انتخابات نداشته باشند.» ناظم‌زاده ادامه می‌دهد: «به اصلاح طلبان این نقد وارد است که چرا هنوز هیچ گزینه مشخصی برای انتخابات ندارند؛ اما باید به این نکته توجه کرد؛ دولتی که اصلاح طلبان تلاش کردند به‌وسیله آن تابوی برخی مسائل را در سیاست خارجی بشکنند، چه بلایی بر سر آن آوردند. باوجود این شرایط طبیعی است که اصلاح طلبان نسبت به ورود به صحنه انتخابات امتناع داشته باشند. در سال ۹۲ روی یک غیر اصلاح طلب که روزی دبیر شورای عالی امنیت ملی و برخاسته از جناح راست بود، سرمایه‌گذاری کردند و نتیجه حال حاضر حاصل شد.» سخن‌گوی جبهه اصلاحات اصفهان در ادامه به ضرورت حفظ مشروعیت و جمهوریت نظام اشاره می‌کند و می‌گوید: «دستاورد مهم جنبش‌های یکصد سال اخیر در ایران، جمهوریت و مشروطه‌خواهی و مردم‌سالاری است. در سال ۵۷ مردم ایران یک نظام سلطنتی را به دلیل اینکه خواهان اختیار بر سرنوشت خویش بودند، سرنگون کردند، پس جمهوریت خواسته بحق مردم است. ما با بحران مشروعیت و جمهوریت مواجه هستیم. موضوعی که امروز باید بسیار دلواپس آن بود، به خطر افتادن جمهوریت از طریق حذف افراد است.» او در ادامه می‌افزاید: «از دیدگاه من به‌عنوان یک فعال سیاسی اصلاح طلب، اصلاح طلبان اشتباهاتی داشته‌اند که عدم جوان‌گرایی یکی از این اشتباهات است. اصلاح طلبان جانشین‌پروری درستی نداشته‌اند. تمام مهره‌های برجسته از ابتدای انقلاب که به جناح چپ تمایل داشتند در معرفی و پرورش افراد نخبه سیاسی از میان جوانان موفق عمل نکردند. وقتی نام شخصی مثل سعید محمد با حمایت جناح راست عنوان می‌شود، مسلما برای نشستن بر صندلی ریاست جمهوری نیست؛ برای این است که افکار عمومی با یک چهره جوان آشنا شود و برای سال‌های آینده بتوانند روی او سرمایه‌گذاری کنند.»

این فعال سیاسی اصلاح طلب می‌افزاید: «باید به دموکراسی نوپا و نونهال در ایران فرصت بدهیم تا بتواند با همه قیدوبندها مسیر تکامل را طی کند. نباید از انصاف گذشت که در طول چهار دهه اخیر ما شاهد انتخابات مختلفی بودیم که با حدودی از آزادی‌ها برگزار شده و مردم توانسته‌اند در مقاطعی برای سرنوشت خویش تصمیم بگیرند. به‌عنوان یک فعال سیاسی به خودمان حق می‌دهیم که اشتباهاتی هم در مسیر دموکراسی‌خواهی مرتکب شده باشیم.» ناظم زاده ضمن انتقاد از هر دو جناح اصلاح طلب و اصول‌گرا تأکید می‌کند: «هر دو جناح بسیار ساده‌انگارانه وارد فضای انتخابات ریاست جمهوری شده‌اند. هر دو جناح باید بر سر منافع مشترکی که در کشور دارند با یکدیگر گفت‌وگو و توافق کنند. مشکلات جوانان، محیط زیست، مسکن، مسائل اقتصادی و چالش‌های پیش روی اقتصاد کشور از آن دسته است. وقتی توافق و گفت‌وگوی مسالمت‌آمیز میان جناح‌ها شکل بگیرد، قطعا شاهد حل مشکلات و معضلات کشور خواهیم بود. هر دو جناح با تنگ نظری و عناد بیش از اندازه به اختلافات دامن می‌زنند.» او در پاسخ به این سؤال که آیا ممکن است اصلاح طلبان بر سر کاندیداتوری آقای ظریف به اجماع برسند یا خیر، گفت: «من معتقدم موضوع کاندیدا شدن آقای ظریف همچنان منتفی نیست. اصلاح طلبان تا روز رد صلاحیت‌ها یک بام و دو هوا رفتار نمی‌کنند. آن‌ها گزینه‌ای را معرفی نخواهند کرد که نتوانند از او دفاع کنند.» او همچنین در پاسخ به این سؤال که در صورت کاندیداتوری آقای لاریجانی آیا اصلاح طلبان از او حمایت خواهند کرد یا خیر؟ می‌گوید: «آقای لاریجانی کاندیدای اصلاح طلبان نیست؛ گرچه برخی از اقتدارگرایان تمایل دارند لاریجانی را متمایل به اصلاح طلبان معرفی کنند. لاریجانی هیچ نسبتی با اصلاح طلبان نداشته و ندارد و نخواهد داشت. در سال ۹۲ آقای روحانی صحبت‌هایی کرد که به مذاق اصلاح طلبان خوش آمد؛ اما آقای لاریجانی غیر از موضوع برجام هیچ اتفاق نظری با اصلاح طلبان نداشته است.» او می‌افزاید: «با توجه به مسئله سند همکاری میان چین و ایران که آقای لاریجانی نقش اساسی و محوری داشت و همچنین دیدار اخیر با مقامات کره جنوبی در ایران برای آزادسازی منابع مالی کشور، به‌نوعی احساس می‌کند که در حال تحویل گرفتن قدرت پیش از انتخابات است. آقای لاریجانی خود را کاندیدای نظام می‌داند و مسئله‌ای که مطرح می‌شود این است که چنین دیدارهایی با مقامات خارجی از سوی علی لاریجانی دولت حسن روحانی را تضعیف می‌کند. اگر شرایط به همین منوال پیش برود، شاهد انتخاباتی شبیه انتخابات اوایل دهه ۷۰ خواهیم بود؛ اما انتخابات در ایران تا روز آخر همیشه غیرقابل پیش‌بینی بوده است.»

ما با بحران مشروعیت و جمهوریت مواجه هستیم. موضوعی که امروز باید بسیار دلواپس آن بود، به خطر افتادن جمهوریت از طریق حذف افراد است

اصلاح طلبان باید به دنبال کاندیدایی باشند که هم بدنه ناراضی جامعه را به هیجان رأی دادن بیندازد، هم از فیلترشورای نگهبان عبور کند

اخبار سیاست

پیام صریح دولت به رژیم صهیونیستی

سخن‌گوی دولت تأکید کرد که در زمان مناسب، اقدام خرابکارانه علیه تأسیسات هسته‌ای نطنز را تلافی خواهیم کرد. به گزارش ایسنا، علی ربیعی روز گذشته در ابتدای نشست خبری با محکوم کردن حمله به تأسیسات هسته‌ای نطنز گفت: حمله و خرابکاری به تأسیسات هسته‌ای نطنز خسارت‌هایی را به همراه آورد. اقدام علیه سایت هسته‌ای نطنز نشان‌دهنده شکست دشمنان پیشرفت صنعتی و سیاسی ایران است. او افزود: ایران ضمن محکوم کردن این حرکت و تأکید برخورد جامعه بین‌المللی با این تروریسم هسته‌ای، حق خود برای اقدام علیه عاملین و مباشرین این حمله را محفوظ می‌داند. دولت ایران برای ناکام گذاشتن این هدف، با جدیت گسترش فناوری هسته‌ای و تلاش برای رفع تحریم را ادامه خواهد داد. سخن‌گوی دولت با بیان اینکه این اقدام خرابکارانه برای جلوگیری از توسعه چشمگیر کشور از یک سو و مذاکرات موفق برای رفع تحریم‌های ظالمانه از سوی دیگر است، اظهار کرد: این خرابکاری هرچند موقتا آسیب‌های محدودی به فعالیت غنی‌سازی وارد کرده، اما سازمان انرژی اتمی اطمینان داده است که در مدت زمان کوتاهی بخش بزرگی از آسیب‌ها را جبران و در مسیر بازسازی بنابر تصمیم اتخاذشده از فناوری‌های جدیدتر استفاده خواهد شد. او یادآور شد: برای ما کاملا روشن است که ریشه این اقدام تروریستی، عصبانیت دشمنان صهیونیستی از تلاش اعضای برجام برای احیای کامل این توافق در هفته‌های گذشته بوده و هدف نهایی آن جلوگیری از ادامه این روند دیپلماتیک سازنده است. سخن‌گوی دولت تأکید کرد: البته ما متعهد به تلافی همسطح در زمان و با شدتی متناسب هستیم؛ اما اجازه نخواهیم داد که دشمنان به اهداف سیاسی خود دست پیدا کنند. او گفت: از همه طرف‌های برجام و همین‌طور دولت آمریکا که خود را طرفدار دیپلماسی می‌داند، انتظار داریم این حمله را محکوم کرده و تعهد خود را به اعلام تعارض اقدامات خرابکارانه و تروریستی با فرایندهای دیپلماتیک جاری اعلام کنند.

نامه ظریف به دبیرکل سازمان ملل

محمدجواد ظریف، وزیر امور خارجه کشورمان، در نامه و مجموعه توییتی نوشت:

خطاب به دبیرکل سازمان ملل نوشتم:

هدف قراردادن تعمدی یکی از تأسیسات هسته‌ای تحت پادمان، با خطر بالای نشت سراسری و بی‌هدف مواد رادیواکتیو یک تروریسم هسته‌ای و جنایت جنگی است. اسرائیل در خصوص اقدام برای اجتناب از احیای برجام بعد از انتخابات ایالات متحده تهدید کرده بود و هم‌اکنون به رخ می‌کشد. اگر ایالات متحده خواهان جلوگیری از پیامدهای این قمار احمقانه است، باید از استفاده از تروریسم اقتصادی که از سوی ترامپ اجرا شد یا تروریسم هسته‌ای اخیر به‌عنوان اهرم مذاکراتی دست بکشد و تمامی تحریم‌های اعمال‌شده، مجددا اعمال‌شده و تغییر نام‌یافته از زمان اجرای برجام را لغو کند. پس از راستی‌آزمایی به موقع از لغو تمامی تحریم‌های ایالات متحده، ایران با توقف اقدامات جبرانی خود پاسخ خواهد داد؛ اقداماتی که هم‌اکنون به‌دلیل خرابکاری هسته‌ای اخیر به‌طور چشمگیری سیر صعودی به خود خواهد گرفت.

طرح اصلاح موادی از قانون انتخابات ریاست جمهوری اصلاح شد

نمایندگان مجلس شورای اسلامی به منظور تأمین نظر شورای نگهبان تغییراتی در طرح اصلاح موادی از قانون انتخابات ریاست جمهوری اعمال کردند. به گزارش ایسنا، نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلسه علنی روز گذشته (سه شنبه) مجلس گزارش کمیسیون امور داخلی کشور و شوراها را در خصوص طرح اصلاح موادی از قانون انتخابات ریاست جمهوری بررسی کرده و به منظور رفع ایرادات شورای نگهبان اصلاحاتی در آن انجام دادند. اصلاحات انجام‌شده، به شرح زیر است:

با توجه به اصلاح تبصره (۱) ماده (۱) اصلاح ماده (۳۵) این قانون و همچنین تبصره ماده (۲) موضوع اصلاح ماده ۳۵ مکرر۱ ایراد شورای نگهبان مرتفع شد؛ همچنین جزء (۷) بند (ب) ماده (۳۵) قانون موضوع (۱) به دو جزء به شرح زیر تفکیک شد و شماره اجزای بعدی به شرح زیر اصلاح شد: ۷. عدم سوءسابقه امنیتی، ۸. عدم وابستگی به گروه‌های غیرقانونی. در تبصره (۲) ماده ۳۵ قانون موضوع ماده (۱) با توجه به اصلاح به‌عمل‌آمده در جزء (۷) بند (ب) ماده (۱۱) و (۱۲) اصلاح می‌شود و یک سطر به ماده ۳۵ مکرر۱ موضوع ماده ۲ به شرح زیر اصلاح می‌شود. ماده ۳۵ مکرر۱. شورای نگهبان در اجرای مصوبه مورخ ۲۰ دی ۹۶ این شورا در خصوص تعریف و اعلام معیارها و شرایط لازم برای تشخیص رجال مذهبی، سیاسی و مدیر و مدبر بودن نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری موضوع بند (۱۰-۵) سیاست‌های کلی انتخابات موارد زیر را مدنظر قرار دهد. ۲. در جزء ۳ بند الف ماده ۲ عبارت «مذهب جعفری اثنی عشری» جایگزین «مذهب تشیع» می‌شود. ۳. در جزء ۳ بند ب ماده ۲ قانون واژه «جریان‌های» قبل از واژه «غرب‌گرا» اضافه می‌شود.

ماده (۱۱) به شرح زیر اصلاح می‌شود: یک تبصره به ماده (۵۹) قانون به شرح زیر الحاق می‌شود؛ وزارت اطلاعات، سازمان اطلاعات سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، سازمان بازرسی کل کشور، دیوان محاسبات کشور و سایر مراجع ذی صلاح مکلف‌اند ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ درخواست شورای نگهبان مدارک و سوابق داوطلبان ریاست جمهوری را به صورت کامل و مستند ارائه کند و تأخیر، مخل به کشف صلاحیت‌ها، تخلف از اجرای حکم این ماده توسط هریک از مقامات و کارمندان دستگاه‌های ذکر شده مستوجب یکی از مجازات‌های تعزیری در ذیل موضوع ماده (۱۹) قانون مجازات‌های اسلامی مصوب اول اردیبهشت‌ماه سال ۹۲ در دادگاه‌ها است. این قانون از زمان تصویب لازم‌الاجراست.

نیم‌نگاه

سید محمدرضا بنی‌طبا، سخن‌گوی انجمن صنایع لبنی، اعلام کرده که نگرانی بابت افزایش قیمت لبنیات در ماه مبارک رمضان وجود ندارد؛ اما از سوی دیگر فعالان صنایع لبنی می‌گویند به خاطر افزایش هزینه‌ها در سال جاری همچون هزینه دستمزد، قیمت‌ها با درصدی افزایش روبه‌رو خواهد شد.

لبنیات بازهم گران می‌شود

نایب‌رئیس اتحادیه مواد غذایی و لبنیات اصفهان در گفت‌وگو با اصفهان زیبا از دلایل گرانی احتمالی می‌گوید

مینا ایزدی
خبرنگار

زمزمه‌ها از افزایش قیمت لبنیات حکایت دارد. فعالان صنعت لبنیات اصفهان می‌گویند به خاطر افزایش دستمزدها در سال جاری قیمت لبنیات درصدی افزایش پیدا خواهد کرد؛ ولی هنوز آنالیز قیمتی و درصد مشخصی برای افزایش قیمت تعیین نشده است. اگرچه برخی متولیان همچون سید محمدرضا بنی‌طبا، سخن‌گوی انجمن صنایع لبنی، اعلام کرده‌اند که نگرانی بابت افزایش قیمت لبنیات در ماه مبارک رمضان وجود ندارد، اما از سوی دیگر، فعالان صنایع لبنی می‌گویند به خاطر افزایش هزینه‌ها در سال جاری همچون هزینه دستمزد، قیمت‌ها با درصدی افزایش روبه‌رو خواهد شد.

افزایش چندین و چندباره قیمت لبنیات در سال ۹۹

قیمت لبنیات در سال گذشته نیز جریان‌ساز شد. افزایش قیمت لبنیات در سال گذشته بدون وقفه ادامه داشت. مقایسه قیمت لبنیات در فروردین‌ماه و اسفندماه سال گذشته نشان از افزایش چندین و چندباره قیمت لبنیات می‌دهد.

بررسی روند تغییر قیمت محصولات لبنی در سال گذشته نشان می‌دهد که قیمت ماست سون کاله ۲ کیلویی در نخستین ماه سال گذشته ۲۴۵۰۰ تومان بود که درآخرین ماه سال گذشته به ۳۶۵۰۰ تومان رسید. قیمت شیر کم‌چرب یک لیتری پاک در فروردین‌ماه سال گذشته ۵۰۰۰ تومان بود که در اسفندماه به ۸۰۰۰ تومان رسید. از سوی دیگر قیمت خامه ۱۰۰گرمی پگاه نیز در فروردین‌ماه ۳۵۰۰ تومان اعلام شد که در آخرین ماه سال گذشته به ۵۹۰۰ تومان رسید. قیمت دوغ ۱۵لیتری عالیس در فروردین‌ماه سال گذشته ۷۰۰۰ تومان بود که طی یک‌سال به ۱۲ هزار تومان رسید؛ همچنین قیمت کره ۱۰۰ گرمی میهن در فروردین‌ماه سال گذشته ۴۵۰۰ تومان بود که طی یک‌سال به ۱۰۰۰۰ تومان رسید. از سوی دیگر، قیمت پنیر خامه‌ای ۳۰۰گرمی رامک در فروردین‌ماه سال گذشته ۶۷۰۰ تومان بود که در اسفندماه به ۱۴۰۰۰ تومان رسید. این‌ها تنها نمونه‌ای از تغییرات قیمتی محصولات لبنی در سال گذشته هستند.

افزایش چندین و چندباره قیمت محصولات لبنی در سال ۹۹ در حالی اتفاق افتاد که از همان ابتدای سال گذشته دبیر انجمن صنایع لبنی کشور از عدم افزایش قیمت محصولات لبنی در سال ۹۹ خبر داده و اعلام کرده بود که نگرانی بابت افزایش قیمت محصولات لبنی نباید وجود داشته باشد.

متوسط سرانه مصرف لبنیات در دنیا ۱۸۰ کیلو و در کشور ما ۵۰ تا ۶۰ کیلو بوده که متأسفانه نسبت به سال‌های اخیر کاهش داشته است

کاهش مصرف لبنیات در سبد کم‌درآمدها

هرگونه تغییر قیمت این محصول پروتئینی رابطه مستقیمی با میزان مصرف خانواده‌ها دارد. محصولات لبنی از جمله مواد غذایی است که پایه سلامت را تأمین می‌کند و حذف آن از سبد غذایی خانوار موجب آسیب‌های فراوان دیگری خواهد شد. آمارها نیز از کاهش مصرف محصولات لبنی حکایت دارد و این کاهش مصرف در سبد غذایی کم‌درآمدها بیشتر نمود پیدا کرده است.

براساس اظهارات علی احسان ظفری، مدیرعامل اتحادیه تعاونی‌های لبنی، متوسط سرانه مصرف لبنیات در دنیا ۱۸۰ کیلو و در کشور ما ۵۰ تا ۶۰ کیلو بوده که متأسفانه نسبت به سال‌های اخیر کاهش داشته است. او سرانه مصرف لبنیات در سال ۸۹ را ۱۱۰ تا ۱۲۰ کیلوگرم اعلام کرده است.

تولیدکنندگان معترض شدند

تولیدکنندگان عنوان می‌کنند که در حال حاضر آن دسته از تولیدات را که مشمول قیمت‌گذاری دستوری می‌شوند، بدون سود و بعضا با پرداخت ضرر عرضه می‌کنند. متولیان صنایع لبنی حالا معترض شده و اعلام کرده‌اند که با وجود افزایش هزینه‌های تولید، خواهان افزایش قیمت‌ها هستند. محمدرضا بنی‌طبا، سخن‌گوی انجمن صنایع لبنی، به رسانه‌ها گفته است: «هشدار تولیدکنندگان مرغ از سوی مسئولان شنیده نشد و این نشنیدن باعث بروز وضعیت کنونی در بازار این کالاها شد. صنایع لبنی نیز امروز نسبت به بروز وضعیت مشابه در این صنعت هشدار می‌دهند و به جد خواهان اصلاح قیمت کالاهای مشمول قیمت‌گذاری دولتی هستند.»

او گفته است: «در آذرماه سال ۹۹، ستاد تنظیم بازار قیمت مصوب ۴۱۵۰ تومان را برای خرید شیرخام از دامداران تعیین و براساس آن، قیمت ۱۰ محصول لبنی شامل قیمت‌گذاری را تعیین و به کارخانه‌ها ابلاغ کرد. در فاصله کوتاه پس از تعیین قیمت مصوب لبنیات، ستاد بار دیگر نرخ خرید شیرخام از دامداران را افزایش داد؛ بدون اینکه تغییری در قیمت‌های مصوب ابلاغی محصولات لبنی ایجاد کند و این به معنی تحمیل زیان ۳ درصدی به تولیدکنندگان محصولات لبنی بود که با افزایش هزینه‌های تولید در ماه‌های گذشته این زیان به حدود ۱۰ درصد رسیده است.»

سیاست‌گذاری درخصوص قیمت شیر و محصولات لبنی اهمیت زیادی دارد؛ چون هرگونه نوسان قیمتی درخصوص لبنیات به طور مستقیم روی سطح رفاه خانوارها تأثیر می‌گذارد

تأثیر افزایش هزینه دستمزد روی قیمت لبنیات

حالا نایب‌رئیس اتحادیه مواد غذایی و لبنیات اصفهان درخصوص هرگونه تغییر قیمت محصولات لبنی در سال جاری به اصفهان زیبا می‌گوید: ستاد تنظیم بازار باید قیمت شیر را تعیین کند؛ البته قیمت شیر به خاطر کاهش عرضه و شروع فصل گرما افزایش پیدا نمی‌کند، بلکه افزایش قیمت محصولات لبنی به خاطر افزایش هزینه‌های دستمزد خواهد بود که در سال جاری اعمال شده است.

محمدرضا امین‌الرعایا بیان می‌کند: احتمالش وجود دارد که قیمت شیر درصدی در ماه رمضان افزایش پیدا کند؛ ولی نمی‌توان درصد مشخصی اعلام کرد.

امین‌الرعایا تصریح می‌کند: قیمت هر کیلو شیر طبق ستاد تنظیم بازار ۴۵۰۰ تومان است؛ با ۳ درصد هزینه حمل‌ونقل که به ۴۹۰۰ تومان می‌رسد؛ ضمن اینکه در سال جاری هزینه تولیدکنندگان افزایش یافته است.

نگرانی کاهش مصرف سرانه لبنیات

افزایش چندین و چندباره قیمت محصولات لبنی سال گذشته صدای رئیس انستیتو تحقیقات تغذیه‌ای و صنایع غذایی کشور را نیز درآورد. او درخصوص مصرف پایین سرانه شیر و لبنیات در کشور ابراز نگرانی کرد و به خبرگزاری مهر گفت: یکی از دغدغه‌هایی که در کشور داریم، میزان سرانه مصرفی لبنیات کشور است که در مقایسه با کشورهای توسعه یافته پایین است. جلال‌الدین میرزای رزاز در ادامه بیان کرد: سرانه مصرف شیر در ایران پایین است. این سرانه با وجود افزایش مشکلات اقتصادی، به طور طبیعی کاهش پیدا خواهد کرد و جای نگرانی دارد که می‌طلبد سیاست‌گذاران حوزه غذا و تغذیه و دولتمردان به فکر ارائه سبدهای سلامت به نهادهای ذی‌ربط به جای پرداخت‌های نقدی باشند که مردم در آن سبد خوراکی که دریافت می‌کنند، لبنیات هم جزو آن باشد. کاهش رفاه ناشی از افزایش قیمت موادغذایی در دهک‌های پایین هزینه‌ای بیشتر از دهک‌های میانی و دهک‌های بالا دارد. سیاست‌گذاری درخصوص قیمت شیر و محصولات لبنی اهمیت زیادی دارد؛ چون هرگونه نوسان قیمتی درخصوص لبنیات به طور مستقیم روی سطح رفاه خانوارها تأثیر می‌گذارد. باتوجه به شرایط کنونی کشور و روند صعودی افزایش قیمت‌ها سیاست‌گذاران باید برنامه‌های حمایتی مناسبی به منظور جبران کاهش رفاه خانوارها و گروه‌های کم‌درآمد و آسیب‌پذیر در نظر بگیرند.

اقتصاد روز

واکنش رئیس‌کل بانک مرکزی به ادعای صندوق بین‌المللی پول

رئیس‌کل بانک مرکزی گفت: گزارش اخیر صندوق بین‌المللی پول از تخمین میزان ذخایر ارزی بانک مرکزی، یک خطای فاحش و گزارشی غلط و ناشی از اطلاعات ناقص آن‌هاست. عبدالناصر همتی طی یادداشتی در صفحه اینستاگرام خود ضمن تبریک فرارسیدن ماه مبارک رمضان درخصوص بازار ارز نوشت: بانک مرکزی به دوراز هیجان‌های غیرمنطقی و به صورت تدریجی متناسب با عوامل مؤثر بر عرضه و تقاضای ارز در بازار ثانویه، این بازار را به سمت تعادل راهبری و مدیریت خواهد کرد. او اضافه کرد: چند ماه است که بازار ارز ثبات نسبی به خود گرفته که حاصل تلاش مضاعف بانک مرکزی در این عرصه و نیز همراهی صادرکنندگان و چشم انداز بهتر اقتصاد ایران است.

او اظهار داشت: این روزها اشخاص مختلفی درباره ارزهای ایران در بانک‌های خارجی و سرنوشت آن‌ها اظهارنظر و اطلاع‌رسانی می‌کنند. ازآنجایی که اطلاعات مربوط به این منابع و وضعیت آن‌ها در اختیار بانک مرکزی است، اظهارات افراد غیرمسئول در این مورد سندیت ندارد. همتی خاطرنشان کرد: بانک مرکزی سیاست‌ها و برنامه‌های تأمین ارز خود را همانند ماه‌های گذشته، بر مبنای ارزهای در دسترس و بدون تکیه بر منابع مسدودی تنظیم کرده است. طبعا دسترسی به این منابع قدرت بازار سازی بانک مرکزی را افزایش خواهد داد.

رئیس‌کل بانک مرکزی گفت: انتشار یک تخمین اشتباه ازسوی صندوق، بدون اخذ تأیید از بانک مرکزی، همانند رفتار همراه با تبعیض آن‌ها، زیبنده صندوق بین‌المللی پول نیست. صندوق بین‌المللی پول در تازه‌ترین گزارش خود از وضعیت اقتصادی کشورهای خاورمیانه و آسیای مرکزی ادعا کرده بود که ذخایر ارزی قابل دسترس ایران به چهار میلیارد دلار در سال ۲۰۲۰ رسیده بود.

سند همکاری ایران و عراق نقشه راهی برای توسعه فعالیت‌های اقتصادی است

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با اشاره به امضای سند همکاری‌های پنج‌ساله ایران و عراق گفت: این سند، نقشه راهی برای همکاری‌های مشترک دو کشور در عرصه مسائل مربوط به بازار کسب‌وکار، آموزش‌های مهارتی و رفاه اجتماعی است که در توسعه فعالیت‌های اقتصادی دو کشور مؤثر خواهد بود. به گزارش وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، «محمد شریعتمداری» در پایان سفر دوروزه خود به کشور عراق در تشریح دستاوردهای این سفر اظهار کرد: سند همکاری‌های مشترک دو کشور در حوزه روابط کار، رفاه اجتماعی و مهارتی به امضای دو طرف رسید. او از جمله مباحث مورد توافق را روابط کار، سه جانبه‌گرایی، مسائل کارگری و کارفرمایی، تشکیل اتحادیه‌ها و توسعه آن‌ها، ایمنی، حفاظت و بازرسی کار و استانداردهای مربوط به آن خواند و تصریح کرد: بدین ترتیب در طول پنج سال آینده، دو دولت در این زمینه‌ها همکاری و آموزش‌های مشترک خواهند داشت.

وزیر تعاون با اشاره به آموزش‌های فنی و حرفه‌ای اظهار کرد: با توجه به نقش مهارت در کسب و کار دنیا و تغییراتی که در بازار کار آینده مشاهده می‌شود، طبیعی است که همه دولت‌ها به فکر همکاری مشترک برای آموزش مهارتی در عرصه‌های گوناگون باشند. شریعتمداری خاطرنشان کرد: با توجه به نقشی که علم و دانش در زمینه کسب فعالیت‌های اقتصادی دارد، مهارت از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است. او تأکید کرد: در این سند، همکاری‌های گسترده‌ای در حوزه آموزش‌های فنی و حرفه‌ای، تأسیس مراکز تربیت مربیان و مراکزی که در تدوین استانداردها همکاری دارند، بین دو کشور مورد بحث و توافق قرار گرفت.

وزیر تعاون با بیان اینکه در این سند همکاری، عرصه‌های مشاغل جدید نیز پیش‌بینی شده که در پنج سال آینده صورت می‌گیرد، بیان کرد: برای اولین‌گام در نجف اشرف، ایجاد مرکز مشترک تربیت مربی و استفاده از مراکز آموزشی موجود به ویژه مرکز تربیت مربی در حوزه تربیت مربیان جهانگردی زیارتی و افزایش سطح استاندارد پذیرایی از زائرانی که از سراسر دنیا به نجف اشرف مشرف می‌شوند، مورد توافق قرار گرفت.

شریعتمداری همچنین با اشاره به نیروهای جوان از فراهم‌شدن زمینه‌های تبادل نیروهای مهارت‌یافته و آغاز همکاری‌های مشترک در این زمینه خبر داد.

رونق اقتصادی به ایران بازمی‌گردد؟

اتاق بازرگانی ایران در جدیدترین ارزیابی خود از وضعیت اقتصادی بنگاه‌ها اعلام کرده که روند مثبت ماه‌های گذشته ادامه یافته است.

به گزارش ایسنا، در حدود ۱۸ ماه گذشته که اتاق بازرگانی ایران این گزارش را از وضعیت اقتصادی منتشر کرده، در اکثر قریب به اتفاق ماه‌ها، عدد شامخ در پایین‌تر از ۵۰ قرار گرفته، اما در ماه‌های اخیر این روند متوقف شده و انتظارات فعالان اقتصادی نسبت به شرایط کشور مثبت‌تر شده است.

این روند که در ماه‌های قبل خود را نشان داده بود، در شاخص جدید به رکوردی تازه بدل شده و بالاترین عدد در این دوره ۱۸ ماهه را ثبت رسانده است. در این گزارش که به اسفندماه ۱۳۹۹ اختصاص دارد، رقم شاخص کل اقتصاد ۵۴,۷۳ واحد اعلام شده که یک واحد بالاتر از بهمن‌ماه ۱۳۹۹ است.

همچنین این مرکز در سی‌امین گزارش طرح شاخص مدیران خرید بخش صنعت، شاخص این بخش را ۵۷,۲۹ واحد اعلام کرده که نسبت به ماه قبل ۱,۰۴ واحد کاهش را نشان می‌دهد؛ اما همچنان بر شرایط نسبتا مساعد این بخش دلالت دارد.

نقل قول

۳۰ هزار مسکن مهر باقی مانده است

محمد اسلامی، وزیر راه و شهرسازی: در وزارت راه و شهرسازی طرح اقدام ملی را با برنامه‌ریزی برای شناسایی متقاضیان واقعی در بافت شهری آغاز کردیم. فرایند شناسایی متقاضیان، تأمین زمین، اخذ آورده‌های مردمی و نهایتا تسهیلات بانکی انجام و عملیات اجرایی این طرح آغاز شده است. تا به امروز در همه شهرهای کشور طرح اقدام ملی را در سه وضعیت شامل «تأمین زمین برای متقاضیان و ساخت فردی»، «مجتمع سازی در شهرهایی که محدودیت زمین داریم» و «احداث پروژه مشارکتی در شهرهایی که زمین گران‌تر است» تعریف کرده‌ایم. تاکنون ساخت بیش از ۵۳۰ هزار واحد فعال را آغاز کرده‌ایم. در دولت‌های نهم و دهم ساخت دو میلیون و ۲۰۰ هزار واحد مسکن مهر برنامه‌ریزی شده بود. از سال ۹۱ تحویل این واحدها آغاز شده و در حال حاضر کمتر از ۳۰ هزار واحد داریم که به زودی تحویل داده می‌شود. / **مهر**

افتتاح ۱۷۳ طرح آب و برق تا پایان امسال

رضا اردکانیان، وزیر نیرو: برای امسال ۱۷۳ طرح با سرمایه ۴۳ هزار میلیارد تومانی را در برنامه افتتاح و بهره برداری قرار داده‌ایم. در دو هفته گذشته ۹ طرح عمده با حجم سرمایه‌گذاری سه هزار و ۴۲۸ میلیارد تومان افتتاح و بهره‌برداری شد. طبق برنامه‌ریزی انجام شده تا پایان سال ۱۴۰۰ در قالب پویش هر هفته الف-ب ایران در مجموع ۲۹۰ طرح به ارزش سرمایه ۶۵ هزار میلیارد تومان افتتاح و بهره برداری می‌شود. سال گذشته پیش بینی کردیم که طی سال ۹۹، ۲۰ طرح با سرمایه ۵۰ هزار میلیارد تومان بهره‌برداری شود، در سال ۹۹ توانستیم بیش از میزان پیش‌بینی شده طرح افتتاح و بهره برداری کرده و سرمایه‌گذاری بیشتری جذب کنیم. به این ترتیب در سال گذشته توانستیم ۳۰۷ طرح به ارزش سرمایه ۸۱ هزار میلیارد تومان افتتاح کنیم. / **مهر**

شناسایی بیش از یک میلیون واحد مسکونی خالی برای اخذ مالیات

محمدرضا رضایی کوچی، رئیس کمیسیون عمران مجلس: بر اساس طرح جهش تولید و تأمین مسکن، دولت مکلف است سالانه یک میلیون واحد مسکونی بسازد؛ از این رو وزارت راه و شهرسازی باید برای تحقق این هدف کارها را از هم اکنون آغاز کرده و با فعال کردن معاونت‌ها، اقدامات لازم را برای تأمین زمین، مصالح ساختمانی، رایزنی و تعامل با شهرداری برای پروانه‌های ساختمانی انجام دهد.

بیش از یک میلیون واحد خالی شناسایی و راستی‌آزمایی شده و برای اجرای قانون واخذ مالیات به سازمان امور مالیاتی معرفی شده است. در همین راستا هم رئیس سازمان امور مالیاتی را برای توضیح درخصوص وضعیت اجرای این قانون به کمیسیون عمران دعوت خواهیم کرد. / **خانه ملت**

دستیار ویژه استاندار در ستاد استانی مدیریت بیماری کرونا توضیح می‌دهد که بیمارستان‌های شهر پر شده و در بیشتر تخت‌های بیمارستان الزهرا بیمار کرونایی بستری است. شدت ابتلا به حدی بوده که بر خلاف پیک‌های قبل، بیمارستان‌های خصوصی هم بیمار کرونایی پذیرش می‌کنند.

نیم‌نگاه

سرریز کرونا در بیمارستان‌ها

عباسعلی جوادی، عضو شورای اسلامی شهر اصفهان: بخش خصوصی درمان هم به کمک بیمارستان‌های دولتی آمد

لیلی زواره‌ای
خبرنگار

سیل ورژن انگلیسی کرونا که رئیس دانشگاه علوم پزشکی اصفهان از آن به عنوان «ویروس وحشی» یاد کرد، بالاخره نصف جهان را برد. ازروزی که دو نفر در شهرستان اصفهان و خمینی‌شهر بدون تماس با هیچ بیماری به کرونای انگلیسی مبتلا شدند، دوماه می‌گذرد. همان زمان طاهره چنگیز از این اتفاق به عنوان «پخش شدن ویروس جهش یافته انگلیسی» در اصفهان یاد کرد.

این خبر نه تنها نتوانست شلوغی هفته‌ها و روزهای آخر سال را در اصفهان کنترل کند که مسافران نوروزی هم آن را جدی نگرفتند. حالا آمارها از ابتلای ۱۰ نفر به کرونای انگلیسی به حدود دو هزار نفر در روز افزایش یافته و هر چند تعطیلی گروه‌های شغلی ۲ و ۳ و ۴ اتفاق افتاده؛ اما هنوز هم مردم شهر ورژن انگلیسی ویروس ووهان را جدی نگرفته‌اند.

کارمندان دورکار شده‌اند؛ اما شلوغی بانک‌ها و اداره‌ها کرونا را در شهر پمپاژ می‌کند؛ گویا کارهای واجب مردم تمامی ندارد.

روزهای شهرداری و شورای شهر هم آنچنان شلوغ است که رئیس کمیسیون بهداشت می‌گوید: «با این ازدحام نباید توقع داشت که کرونا کنترل شود!»

بیمارستان‌های شهر پرشده و در بیشتر تخت‌های بیمارستان الزهرا بیمار کرونایی بستری است شدت ابتلا به حدی بوده که بیمارستان‌های خصوصی هم بیمار کرونایی پذیرش می‌کنند

جهش ووهان

تیپولوژی و شیوه انتشار این ویروس وحشی از همتای ووهانی خود تبعیت می‌کند. پیک نخست کرونای ووهان پس از درگیری قم و کاشان وارد اصفهان شد. پیک دوم پس از تغییر رنگ خوزستان به قرمز، بعد از تعطیلات خرداد و هم‌زمان با مسافرت شهروندان این استان به اصفهان، نصف جهان را درگیر کرد و حالا در پیک چهارم، کرونای انگلیسی برای اولین بار پس از درنوردیدن خوزستان و اعلام حضور در کاشان، هم‌زمان با قم در اصفهان رخ نمود. تجربه نشان داده که قرنطینه کشور و بستن مرز استان‌ها هم نمی‌تواند نفوذ کرونا را مهار کند. این نفوذپذیری می‌تواند نشانه عدم کنترل و قرنطینه کامل شهرها و ناشناختگی رفتار کرونا باشد. ۶ اسفند ۹۹ و پس از آنکه چهار ابتلا به کرونای وحشی در سه شهر خمینی‌شهر، فلاورجان و اصفهان به ثبت رسید، ستاد استانی مقابله با کرونا تصمیم گرفت که سفر از استان‌های شمالی و خوزستان به استان اصفهان محدود و تردد خودروها با پلاک این شهرها ممنوع شود. همان روز طاهره چنگیز، رئیس دانشگاه علوم پزشکی اصفهان، از ابتلای سه بیمار دیگر و پخش شدن کرونای انگلیسی در اصفهان خبرداد. ویروسی که میزان سرایت آن ۷۰ درصد بیشتر از همتای ووهانی خود است.

قرارهای بی‌قرار شد

رنگ زرد اصفهان کاردستش داد و اجازه ورود مسافر نوروزی به استان و شهر صادر شد. پذیرش محدود مسافران تنها به شکل رزرو در هتل‌های دارای تأییدیه بهداشت و درمان انجام شد و سیل مسافر مناطق مرکزی شهر را برد تا چهارباغ در میان موج آدم‌های بدون ماسک و بدون پروتکل گم شود!

قرار شد نظارت‌ها و بازرسی توسط اصناف و اتحادیه‌ها، بهداشت و درمان و دستگاه‌های اجرایی از روز شنبه ۹ اسفند در کل استان با همکاری فرمانداری‌ها تشدید شود. قرار شد ۱۰ ورودی استان به ویژه ورودی‌هایی که از سمت خوزستان به اصفهان منتهی می‌شود با کمک هلال احمر، فرمانداری‌ها، اداره حمل‌ونقل و بهداشت و درمان به شدت کنترل شود. قرار شد از مسافران خارجی در فرودگاه اصفهان با کمک بهداشت و درمان تست «رپید» و «پی‌سی‌آر» گرفته شود. چه شد که در نوروز همه قرارها، بی‌قرار و اصفهان، کبود و داغ شد؟

مرز باریک اصفهان

اصفهان نسبت به سایر استان‌های مرکزی کشور وضعیت حساس‌تری دارد و از این نظر می‌توان آن را با استان‌های مرزی مقایسه کرد. این استان لقب مهاجرپذیرترین منطقه کشور را یدک کشیده و از نظر نرخ مهاجرپذیری بین سه رده نخست کشور قرار دارد. شاهین‌شهر بیشترین مهاجران خوزستانی را در خود جای داده و بنابراین در روزهای تعطیل بیشترین حجم مسافر از این استان را در خود جای می‌دهد. از سوی دیگر نسبت به استان‌های شرقی کشور بیشترین حجم اتباع بیگانه را هم پذیرفته است. طبق آمار در دو ماه آخر سال ۹۹ بیشترین مسافران ورودی به ایران به ترتیب از کشورهای افغانستان، عراق، ترکیه، روسیه، آذربایجان، پاکستان، ارمنستان، عمان، هندوستان و سوریه بوده که ۲۲۹ هزار و ۴۶۵ نفر بوده‌اند. بنابراین ورود آن‌ها به اصفهان و آلودگی زودهنگام شهروندان هم دور از انتظار نبود. در اروپا و انگلستان تدابیر شدیدی برای مقابله با کرونای وحشی اتخاذ شد؛ اما نتوانستند موج اپیدمی و کشتار آن را کنترل کنند. در اصفهان اما از تدابیر شدید خبری نیست و مردم، اصناف، کلینیک‌های پزشکی و سایر مراکز ارائه خدمات، پروتکل‌ها را رعایت نمی‌کنند.

شواهد نشان داده که فقط استفاده نصفه‌نیمه از ماسک‌هایی که اغلب استاندارد هم نیستند نمی‌تواند انتقال کرونا را مهار کند.

عباسعلی جوادی

سال گذشته برای ضدعفونی معابر و حمل‌ونقل عمومی بودجه درخواست شد؛ ولی امسال احتمال انتقال ویروس از سطوح رد شده است

سرریز کرونا در بیمارستان‌ها

در حالی که تعداد مبتلایان تا دو هفته قبل کمتر از ۵۰۰ نفر بود، حالا روزانه حدود دو هزار نفر در اصفهان به کرونای انگلیسی مبتلا می‌شوند.

جهش تعداد بیماران، افزایش بستری‌ها و تعداد فوتی‌ها را در پی داشته و بنابراین بیمارستان‌ها و آرامستان‌های شهر درگیر کرونا شده‌اند.

تخت‌های آی‌سی‌یوی بیمارستان‌های شهر که پیک دوم و سوم را هم به سختی پوشش داده بودند حالا زیر فشار بیماران کمر خم کرده‌اند، به طوری که بیمارستان الزهرا که در پیک‌های گذشته در آخرین مرحله، بیمار کرونایی پذیرش می‌کرد حالا بیشتر بخش‌ها و تخت‌های خود را به روی بیماران کرونایی باز کرده است.

عباسعلی جوادی، رئیس کمیسیون بهداشت و سلامت شورای شهر، می‌گوید: «موج چهارم کرونایی که الان پخش شده انگلیسی است و واگیری آن نسبت به سویه قبلی بسیار بیشتر است، به همین دلیل موج چهارم بسیار سریع شکل گرفت. در حال حاضر بیش از ۹۰ درصد شهرهای استان قرمز هستند.»

دستیار ویژه استاندار در ستاد استانی مدیریت بیماری کرونا توضیح می‌دهد که وقتی بیماری منتشر شود تعداد بستری‌ها هم افزایش می‌یابد.

به گفته او، بیمارستان‌های شهر پر شده و در بیشتر تخت‌های بیمارستان الزهرا بیمار کرونایی بستری شده است. شدت ابتلا به حدی بوده که بر خلاف پیک‌های قبل بیمارستان‌های خصوصی هم بیمار کرونایی پذیرش می‌کنند. به گفته جوادی، بیمارستان‌های شهر اصفهان در حال پر شدن است.

او تأکید می‌کند که «اگر بیماری مهار نشود با این سرعت پیشروی نمی‌توان همه بیماران را در بیمارستان پذیرش کرد.»

به گفته جوادی، به علت افزایش تعداد بیماران، فقط بیماران حاد بستری شده و سایر بیماران در خانه درمان می‌شوند.

او می‌گوید: «در حال حاضر بیمار در انتظار بستری در بیمارستان نداریم؛ ولی برای بخش آی‌سی‌یو بیمار داخل نوبتی داریم.» سال گذشته و در اوج پیک‌های اول و دوم، شهرداری اصفهان برای کنترل بیماری درخواست ۱۰ میلیارد تومان بودجه کرد. جوادی در پاسخ به این پرسش که برای کنترل پیک چهارم در شهر چه میزان بودجه تخصیص می‌یابد، می‌گوید: «سال گذشته برای ضدعفونی معابر و حمل‌ونقل عمومی بودجه درخواست شد؛ ولی امسال احتمال انتقال ویروس از سطوح رد شده و بنابراین باید بر استفاده از ماسک، فاصله اجتماعی و رعایت پروتکل‌های بهداشتی تأکید کرد.»

دولت برای حفظ قرنطینه از مردم حمایت کند

رئیس کمیسیون اقتصادی، حقوقی و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه تحریم‌های ناجوانمردانه محدودیت‌هایی را برای دولت ایجاد کرده است، گفت: سرپرست خانوار برای تأمین نیازهای خانواده خود مجبور به شکستن قرنطینه است، به همین دلیل از دولت درخواست می‌کنم برای حفظ قرنطینه، زمینه حضور مردم در خانه‌هایشان را با حمایت از معیشت آن‌ها فراهم کند.

پورمحمد شریعتی‌نیا در تذکر این هفته خود با تقدیر از کادر بهداشت و درمان، اظهار کرد: همیشه از شهروندان اصفهانی در زمینه ایثار الهام گرفته و تا حد توان خدمات خود را به آن‌ها ارائه کرده‌ایم.

او با بیان اینکه ما علاوه بر حفظ سلامت خود نسبت به سلامت دیگران و هم‌نوعان خود نیز وظیفه‌ای اجتماعی داریم، تصریح کرد: ویروس کرونا طی ۱۴ ماه اخیر جان بسیاری از هم‌وطنانمان را گرفته است؛ بنابراین باید باور کنیم که وجود این ویروس خطرات زیادی را به همراه دارد.

رئیس کمیسیون اقتصادی، حقوقی و گردشگری شورای اسلامی شهر اصفهان ادامه داد: با وجود این، بسیاری از اقشار جامعه برای کسب درآمد چاره‌ای جز خارج شدن از منزل خود ندارند؛ زیرا اگر در قرنطینه باشند نمی‌توانند مایحتاج اولیه زندگی خود یا اجاره منزلشان را بپردازند.

شهردار پرونده کوچه سعدی را بررسی کند

رئیس کمیسیون معماری و عمران با درخواست از شهردار اصفهان برای بررسی وضعیت کوچه سعدی، گفت: در کوچه سعدی و درمجاورت میدان امام، عدم رعایت ارتفاع مجاز و مشاهده خط آسمان مغشوش نه تنها باعث آلودگی بصری شده که در آینده راه را برای شکل‌گیری این اتفاق‌ها هموار می‌کند.

شیرین طغیانی با تذکر به همه کسانی که در این فرایند دخیل بوده‌اند از شهردار درخواست کرد با ورود به این پرونده اجازه ندهد سهل‌انگاری، غفلت و شاید زیاده‌خواهی، یکی از مهم‌ترین آثار فاخر جهان را تحت‌الشعاع قرار دهد.

او تأکید کرد: اگر مدیریت این آثار باارزش با بی‌توجهی و سهل‌انگاری ادامه یابد، مطمئن باشید که در آینده نه چندان دور از بین می‌روند.

طغیانی تصریح کرد: تعارف را کنار بگذاریم و بگوییم در این حوزه تخصص نداریم و ظاهرا تصمیم هم نداریم از تجارب دیگران در این حوزه استفاده کنیم. او با اشاره به تصویب طرح ایجاد شهرداری تاریخی در اصفهان گفت: طرحی که اعضای شورای شهر اصفهان در سال قبل درباره ایجاد شهرداری تاریخی ارائه کردند و با واکنش منفی بسیاری از مدیران و کارشناسان شهرداری اصفهان روبه‌رو شد، برای مقابله با همین عوارض و عواقب عدم شناخت، عدم تخصص و عدم علاقه به بناها و بافت‌های باارزش تاریخی است.

صحن علنی

خشکی زاینده‌رود همسایه‌های اصفهان را تهدید می‌کند

رئیس کمیسیون اجتماعی و محیط زیست شورای اسلامی شهر اصفهان خطاب به مردم استان‌های هم‌جوار اصفهان اظهار کرد: اگر زیست‌پذیری اصفهان به دلیل خشکی زاینده‌رود به خطر بیفتد، هم‌وطنانی که پس از مهاجرت به اصفهان، شهروند ما محسوب می‌شوند با مشکلات جدی برای سکونت مواجه شده و آثار، عواقب و پیامدهای اجتماعی که اصفهان را تهدید می‌کند استان‌های هم‌جوار را هم تحت تأثیر قرار می‌دهد.

کوروش محمدی گفت: این کلان‌شهر با خطر بزرگ زلزله خاموش یعنی فرونشست زمین مواجه بوده و در آینده زیست‌پذیری خود را به خاطر کمبود منابع آبی از دست می‌دهد.

او افزود: لازم است وزیر نیرو فارغ از دادن شعار و وعده‌های پوچ و توخالی، در مسیر عملگرایی، زمینه را برای جاری شدن آب در مسیر زاینده‌رود و مدیریت مطلوب در این حوضه فراهم کند.

رئیس کمیسیون اجتماعی و محیط زیست شورای اسلامی شهر اصفهان ادامه داد: باید با روح همدلی و برادری و با توجه به منطقی که حاکم بر زیست‌پذیری شهرهای ایران است، به زاینده‌رود به عنوان حوضه آبریز ملی توجه کرده و دامنه تأثیر آن را نه تنها در وسعت یک شهر یا یک منطقه بلکه برای تمام ایران در نظر بگیریم.

تأخیر در سامانه معلولان

رئیس کمیسیون اجتماعی و محیط زیست شورای اسلامی شهر اصفهان در بخش دیگری از تذکر خود با اشاره به تأخیر در راه‌اندازی سامانه ویژه معلولان، گفت: به‌رغم همراهی شهردار و معاونت‌های مالی و اقتصادی و برنامه‌ریزی شهرداری برای تأمین اعتبارات و صدور دستور لازم برای راه‌اندازی این سامانه، این موضوع با بی‌توجهی مواجه شده است.

او افزود: توقع داریم مطالبات نمایندگان مردم در این خصوص پاسخ داده شده و ظرف هفته آینده گزارش عملکرد مثبت برای راه‌اندازی سامانه‌ای که قرار بود تا پایان سال ۹۹ اجرا شود، در اختیار شورا قرار گیرد.

آماده‌باش کوثرها برای تأمین نیازهای مردم

رئیس کمیسیون نظارت، پایش و پیگیری شورای اسلامی شهر اصفهان با تأکید بر اینکه شهرداری برای کمک بیشتر به مردم در ماه مبارک رمضان باید اقداماتی را انجام دهد، گفت: باید فروشگاه‌های کوثر بیشتر تجهیز شوند و برای ارائه خدمات بیشتر و تأمین ارزاق عمومی مردم با نرخ‌های مناسب در حالت آماده‌باش قرار بگیرد. فتح اله معین در تذکر خود بیان کرد: همچنین باید جلسات روزانه نظارتی سازمان میوه و تره‌بار و نظارت بر نرخ‌ها برگزار شود و میوه و تره‌بار و سبزیجات در سطح شهر توزیع شود.

او با بیان اینکه برای ایجاد محیطی با نشاط برای روزه‌داران باید به امور شهر و خدمات شهری بیشتر رسیدگی شود، گفت: برای دستیابی به این هدف باید اتحادیه و صنف فروشندگان میوه و تره‌بار با یکدیگر همکاری کنند. رئیس کمیسیون نظارت، پایش و پیگیری شورای اسلامی شهر اصفهان افزود: برای خدمات‌رسانی وسایل نقلیه عمومی هم باید دستورالعمل‌های لازم ارائه و همچنین وسایل نقلیه در زمان‌های مناسب ضدعفونی شود. او با بیان اینکه باید نظارت مستمر بر تأمین و توزیع مایحتاج مردم و کالاهای اساسی انجام شود، تصریح کرد: برای کاهش خطرات کرونا باید لوازم پیشگیری از این بیماری مانند ماسک و مواد ضدعفونی‌کننده در بین اقشار آسیب‌پذیر توزیع شود. رئیس کمیسیون نظارت، پایش و پیگیری شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: برای افزایش توان و ظرفیت دانشگاه علوم پزشکی باید دستگاه‌های اجرایی و خیریه‌ها با این مجموعه همکاری کنند.

واکسن بخرید

رئیس کمیسیون نظارت، پایش و پیگیری شورای اسلامی شهر اصفهان در بخش دیگری از تذکر خود اظهار کرد: در حالی به ماه رمضان وارد می‌شویم که بیماری همه‌گیر کرونا مانعی جدی برای برگزاری جلسات دعا و نیایش در شهر است و برای کاهش خطرات این بیماری باید نکاتی را رعایت کنیم.

او ادامه داد: باید دور از هیاهو و مجادله‌های رایج و اتهام‌زنی‌های بی‌نتیجه، با اقدامی جدی و با استفاده از تمام توان و به‌کارگیری همه امکانات برای تأمین واکسن مورد نیاز مردم اقدام شود؛ زیرا میزان واکسیناسیون انجام‌شده در کشور به هیچ‌وجه پاسخ‌گوی نیاز مردم نبوده و در شأن جمهوری اسلامی هم نیست.

رئیس کمیسیون نظارت، پایش و پیگیری شورای اسلامی شهر اصفهان با تأکید بر غیرحضوری شدن ارائه خدمات اداری در شرایط فعلی و ایجاد تسهیلات لازم برای پاسخ‌گویی به مردم، تصریح کرد: در شرایط فعلی کمک به آسیب‌دیدگان و نیازمندان ضروری است و باید بین مؤسسات و تشکل‌های دولتی و غیردولتی هماهنگی‌های لازم انجام شود.

نیم نگاه

منطقه ۹ به دلیل سطح گسترده اشجار و باغ‌ها در اراضی و سبزینگی موجود در مجاورت رودخانه زاینده‌رود به‌عنوان ریه تنفسی شهر اصفهان است؛ بنابراین از این پتانسیل و عرصه‌های اکولوژیک می‌توان برای تبدیل بخش‌هایی از این منطقه به باغ شهر اصفهان استفاده کرد.

اجرای پیرایش شهری در منطقه ۹

علیرضا رفیعی مدیر منطقه ۹ از نوسازی بافت فرسوده بدنه میرزا طاهر می‌گوید

زهره قندهاری
دبیر سرویس مدیریت شهری

در اغلب مناطق پانزده‌گانه اصفهان بافت سنتی و قدیمی وجود دارد که در سال‌های اخیر مدیران شهری درصدد برآمدند این‌گونه مجموعه‌ها را احیا کنند.

به گفته منطقه علیرضا رفیعی، مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان در حال حاضر فضاهایی در شهر اصفهان وجود دارد که دچار اغتشاشات بصری و فرسودگی شده است که باید با نگاه پیرایشی و رویکرد طراحی شهری به فضای حیات شهر بازگردانده شود.

در این راستا منطقه ۹ توانسته است با اجرای طرح‌هایی در زمینه پیرایش شهری موفق عمل کند.

به گفته او، از منطقه ۹ به دلیل سطح گسترده اشجار و باغ‌ها در اراضی و سبزینگی موجود در مجاورت رودخانه زاینده‌رود به‌عنوان ریه تنفسی شهر اصفهان یاد می‌شود؛ بنابراین از این پتانسیل و عرصه‌های اکولوژیک می‌توان برای تبدیل بخش‌هایی از این منطقه به باغ شهر اصفهان استفاده کرد.

* بافت‌های ناکارآمد و فرسوده شهری از مهم‌ترین معضلات شهرها

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان با بیان اینکه بافت‌های ناکارآمد و فرسوده شهری یکی از مهم‌ترین معضلات شهرهاست، تصریح کرد: فرسودگی بافت شهری در ابعاد مختلف برای مدیریت شهری و مسئولان مشکلات عدیده‌ای پیش آورده است.

فرسودگی کالبدی و ورود جمعیت مهاجر و ناهمگن در این محل‌ها باعث گسترش ناهنجاری‌های اجتماعی، مشکلات فرهنگی و گاهی مشکلات سیاسی شده است.

با توجه به امکان‌های بالقوه و بسیار وسیع محله‌های منطقه ۹ شهرداری اصفهان و ویژگی پوشش گیاهی آن باید این محله‌ها احیا و شهرسازی آن اصلاح شود.

رفیعی اضافه کرد: دامنه فرسودگی برخی از این محله‌ها به‌گونه‌ای است که با وقوع یک زلزله متوسط، وقوع فاجعه دور از انتظار نیست.

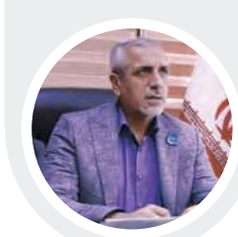
بافت‌های فرسوده نوعی بیماری در ساختار مناطق شهری محسوب می‌شوند که عوامل بسیاری در آن‌ها دخیل هستند که از آن میان می‌توان به عدم پیروی از یک برنامه منسجم، عوامل کالبدی، عملکردی، زیست محیطی، اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و غیره اشاره کرد. تأثیر مخرب هریک از عوامل فوق سبب کاهش ارزش‌های کمی و کیفی محیط زیست در محدوده‌هایی از شهر شده و با نزول ارزش‌های سکونتی عملکردی در این قبیل محدوده‌ها، امر بهسازی و نوسازی متوقف و فرسودگی و ناکارآمدی بر آن‌ها مستولی می‌شود.

بدین ترتیب بافت‌های فرسوده و ناکارآمد شهری بازتابی از تأثیر عوامل مخرب هستند که برای برخی از ساکنان غیرقابل سکونت و باعث گریز آن‌ها از این مناطق می‌شود.

او افزود: بافت‌های فرسوده اگرچه به‌خودی خود به‌عنوان یک معضل شهری مطرح می‌شوند، اما در حقیقت پتانسیل بالقوه‌ای دارند که می‌توان با شناسایی، برنامه‌ریزی و اجرای دقیق آن‌ها را به یک فرصت خوب تبدیل کرد.

علیرضا رفیعی

اجرای فاز اول خیابان میرزاطاهر از میدان سقاخانه تا درمانگاه زهران است که شامل ساماندهی تابلوها و تأسیسات و نمای بدنه خیابان خواهد بود



* اجرای پیرایش شهری منطقه ۹ در سه فاز

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان در ادامه گفت: در سال‌های اخیر رشد بی‌رویه و شتابان شهرها مشکلات شهری بسیاری ایجاد کرده و اجرای طرح پیاده‌راه میرزا طاهر در جهت پیرایش شهری انجام شده است.

رفیعی با اشاره به اینکه پیرایش شهری منطقه ۹ در سه فاز در حال انجام است، تصریح کرد: اجرای فاز اول خیابان میرزاطاهر از میدان سقاخانه تا درمانگاه زهران است که شامل ساماندهی تابلوها و تأسیسات و نمای بدنه خیابان خواهد بود و هدف افزایش زیبایی بصری به‌منظور ارتقای کیفیت زندگی است.

بخش دیگر خیابان میرزاطاهر روبه‌روی شهرداری منطقه ۹ است که در دو فاز در حال اجراست. فاز دوم و سوم به ترتیب از دنباله فاز اول اجرا می‌شود. فاز اول به طول ۷۰ متر، فاز دوم به طول ۲۰۰ و فاز سوم ۱۵۰ متر است. فاز چهارم هم به‌زودی آغاز می‌شود.

او، درباره هدف از ایجاد طرح پیاده‌راه‌سازی خیابان میرزاطاهر گفت: هدف از اجرای فازهای دوم تا چهارم، بهبود فضای بصری دیوارهای مشرف به خیابان میرزاطاهر است که به دلیل قرارگرفتن در بافت ناژوان در وضعیت بسیار نامناسبی قرار داشت و باعث ایجاد فضای نامطلوبی برای پیاده‌روی شهروندان پیرامون مادی و فضا سبز موجود شده بود.

به‌صورت کلی هدف بهبود فضای بصری به‌منظور ارتقای کیفیت زندگی اهالی محل است، چون فازهای بعدی هم دنباله فاز اول و در حقیقت ادامه و تکمیل‌کننده فاز اول هستند.

مدیر منطقه ۹ شهرداری اصفهان تصریح کرد: تاکنون بیش از یک میلیارد تومان برای اجرای فازهای اول تا سوم هزینه شده است. همچنین پیش‌بینی می‌شود برای اتمام پروژه در محور مشخص‌شده بیش از یک میلیارد تومان هزینه لازم است.

رفیعی با اشاره به اینکه اجرای طرح پیاده‌راه‌سازی خیابان میرزاطاهر از تیر سال ۱۳۹۹ آغاز شده و تا تیر سال ۱۴۰۰ به اتمام خواهد رسید، گفت: اجرای این طرح یک مشاور دارد که با همکاری معاونت شهرسازی و معماری شهرداری اصفهان انجام شده است و پیمانکاران پروژه از بخش خصوصی هستند.

او اظهار کرد: سعی شده است تا بافت سنتی و قدیمی این محدوده با اجرا و ترمیم دیوارهای چینه‌ای و گلی سرتاسر آن و همچنین ساماندهی و مرمت سردرهای باغ‌های موجود در محل حفظ شود تا بافت سنتی و نوستالژیک در این محدوده پدید آید.

* جلوگیری از هدررفتن سرمایه مالی و میراثی شهری

در ادامه مدیر ارتباطات منطقه ۹ شهرداری اصفهان درخصوص احیای فضای محیطی منطقه گفت: پدیده آشنای توسعه شهرنشینی در شرایط رشد سریع جمعیت و گسترش مهارناپذیر شهرها در مقاطع تاریخی مختلف بروز کرده است.

در سال‌های اخیر جمعیت بافت‌های مرکزی بسیاری از شهرها همانند شهر اصفهان جابه‌جا شده و روند فرسودگی بافت‌های تخلیه‌شده شدت گرفته است و این بافت‌ها به مأمن ناهنجاری‌های اجتماعی تبدیل شده‌اند. حمید باربازان افزود: سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی جامع و پایدار برای بهسازی، نوسازی و بازسازی بافت‌های قدیم شهری ضمن حفاظت از میراث تاریخی‌فرهنگی و توجه به سازگاری و انطباق آن‌ها با ساختارهای محیط زیست و ساختارهای فرهنگی موجب توسعه پایدار شهری می‌شود.

به گفته او، نوسازی و بهسازی یک‌بار برای همیشه رخ نمی‌دهد؛ بلکه امری است مداوم که درنهایت باید به سیستمی خودجوش تبدیل شود. این امر آنی و سریع نیست بلکه فرایندی حساس و پیچیده است که نیاز به طراحی برنامه‌های هدفمند کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت دارد. مدیر ارتباطات منطقه ۹ شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه برای دستیابی به ساماندهی و احیای موفقیت‌آمیز، به شناخت دقیق بافت قدیمی و همه سیستم شهری و نظام منطقه‌ای نیاز است، تصریح کرد: برنامه‌ریزی منطقه ۹ شهرداری اصفهان برای پیرایش شهری در سال ۱۴۰۰ منطبق با این اهداف بوده و در این منطقه با توجه به پوشش گیاهی و اکسیژن شهر اصفهان درصددیم با اجرای طرح پیرایش شهری برای حفظ فضای سبز و درختان و توسعه آن‌ها وارد عمل شویم. باربازان افزود: جلوگیری از هدررفتن سرمایه مالی و میراثی شهری و پوشش گیاهی که میراث درون بافت‌های شهری است از اقداماتی است که در منطقه ۹ اجرا می‌شود. او گفت: هم‌زمان با رشد و گسترش شهرها، تغییرات کالبدی جدیدی در بخش قدیمی شهرها رخ داد. احداث خیابان‌های جدید همچون خیابان بهستان، خیابان کوهانستان و خیابان بهشت در این منطقه، نخستین نمودهای شهرسازی جدید است. به‌دنبال آن، حاشیه خیابان‌ها تغییر شکل داده و بناهای تازه‌ای ساخته شد، اما بخش درونی کمتر دچار تغییر و تحول شد. مرحله تخریب بافت قدیمی با ایجاد میدان‌هایی در مرکز شهرها و خیابان‌های عمود بر هم است و این منطقه با پیرایش شهری درصدد احیا و توسعه ویژگی‌های نوین محیط شهر برآمده است. مدیر ارتباطات منطقه ۹ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: متعادل‌کردن زیست محیطی بین شهر و روستاهای اطراف کشتزارها و باغ‌ها از خصوصیات بارز بافت میانی شهرها در منطقه ۹ شهرداری اصفهان است. باربازان اظهار کرد: جلوگیری از ساخت و سازهای غیربومی، عریض‌کردن کوچه‌ها، درخت‌کاری، پیاده‌روسازی و نماسازی مدرن در حاشیه خیابان‌های این منطقه از اهداف شهرداری منطقه ۹ در سال ۱۴۰۰ است.

حمید باربازان

احداث خیابان‌های جدید همچون خیابان بهستان، خیابان کوهانستان و خیابان بهشت در این منطقه، نخستین نمودهای شهرسازی جدید است

بازارهای روز کوثر شهرداری اصفهان در ماه مبارک رمضان فعال هستند

مدیرعامل سازمان میادین میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان گفت: فروش ویژه کالاهای ضروری به مناسبت ماه مبارک رمضان در بازارهای روز کوثر آغاز می‌شود.

محمد مجیری اظهار کرد: فروش ویژه ۱۵ قلم کالای اساسی به مناسبت ماه مبارک رمضان از تاریخ ۲۵ لغایت ۲۸ فروردین ماه از ۱۶ تا ۵۴ درصد تخفیف در بازارهای روز کوثر شهرداری اصفهان آغاز می‌شود.

او ادامه داد: شهروندان می‌توانند از این تخفیف در ۱۴ بازار روز کوثر شهرداری اصفهان بهره مند شوند. مجیری با اشاره به شیوع ویروس کرونا در اصفهان خاطرنشان کرد: همچنین شهروندان می‌توانند از طریق سایت kowsar.market.ir به صورت مجازی خرید خود را ثبت و در کمترین زمان ممکن آن را تحویل بگیرند.

کاهش ۷۰ درصدی مسافران در ایام نوروز

۳۰۰ مسافر در هتل‌های پایانه صفه و کاوه اسکان داشتند

سید محمد مهدوی
خبرنگار

ایام نوروز همیشه فرصتی فراهم می‌کند تا افراد به تنهایی یا با خانواده برای بازدید به شهرهای مختلف با هواپیما، قطار، اتوبوس و خودروهای شخصی سفر کنند، اما امسال همچون سال گذشته شیوع بیماری کرونا باعث شد که محدودیت‌هایی برای سفر کردن به وجود آید و سازمان پایانه مسافربری مجبور شد محدودیت‌هایی در این مجموعه‌ها اعمال کند و همین موضوع باعث کاهش تعداد مسافران شد و این موضوع نشان داد که افراد به دلیل رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی از این خدمات استفاده نمی‌کنند.

مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان در گفت‌وگو با اصفهان زیبا گفت: امسال مسافران نوروزی اصفهان که با پایانه‌های مسافربری شهرداری تردد کردند حدود ۲۵۰ هزار نفر بودند و سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان نسبت به سال‌های گذشته با کاهش ۷۰ درصد مسافر روبه‌رو شد.

عباس محبوبی افزود: در همین راستا امسال نسبت به سال‌های گذشته رفت و آمدها بسیار محدود بود و در ایام نوروز یعنی ۲۸ اسفند تا ۱۳ فروردین فقط ۲۵۰ هزار مسافر داشتیم که این افراد با حدود ۱۵ هزار سرویس به شهرهای مختلف رفت و آمد کردند.

او ادامه داد: حدود ۳۰۰ مسافر در هتل‌های پایانه صفه و کاوه اسکان داشته‌اند که این آمار نیز نسبت به گذشته با کاهش زیادی روبه‌رو بوده است؛ اما اقدامات لازم نظیر نظافت، درخت‌کاری و گل‌کاری که هرساله در مجموعه پایانه‌ها انجام می‌شد، صورت گرفت.

مدیرعامل سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان با بیان اینکه وظیفه اجرای دستورالعمل‌های بهداشتی فضای داخل اتوبوس برعهده سازمان پایانه‌ها نیست، ادامه داد: فضای عمومی داخل پایانه‌ها ضدعفونی شده است و همواره زدن ماسک را به مسافران یادآوری کرده‌ایم. کارکنان این مجموعه‌ها هم سعی کردند فاصله عمومی و دستورالعمل‌های بهداشتی را رعایت کنند.

محبوبی اضافه کرد: در حال حاضر در مجموعه پایانه‌های مسافربری شهرداری تنها مغازه‌های خوراکی و غذاهای بیرون بر فعال هستند. محبوبی با بیان اینکه مرکز معاینه فنی سازمان پایانه‌های شهرداری اصفهان در استان، رتبه برتر را کسب کرد، خاطرنشان کرد: ملاک انتخاب شهرهای برتر، اقداماتی بود که محیط زیست را سالم‌تر نگه می‌داشت و ما توانستیم در این بین رتبه برتر را کسب کنیم.

شهرانه‌ها

رشد ۵۰ درصدی تعداد متوفیان اصفهان در سال گذشته

مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان گفت: تعداد متوفیان در سال ۹۹ نسبت به سال ۹۸ رشد حدود ۵۰ درصدی داشته است.

احمدرضا مرادی، اظهار کرد: درست در زمانی که شعله‌های کرونا رو به خاموشی می‌رفت، متأسفانه شیوع و افزایش مجدد این بیماری، زنگ خطر را برای همه ما به صدا درآورد و این موضوع از روزهای پرخطر، دردناک و غم‌انگیز دیگری حکایت دارد.

او تصریح کرد: هنوز داغ و غم از دست‌دادن بسیاری از عزیزانمان در سال گذشته فراموش نشده و صدمات روحی، روانی و اجتماعی آن همچنان گریبانگیر مردم است که خیز چهارم ویروس کرونا، روزهای سخت، تلخ و اندوهناک دیگری را فراروی ما قرار خواهد داد.

مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان ادامه داد: فارغ از این که سهم هرکدام ما در ایجاد شرایط به‌وجودآمده فعلی چقدر است، جدی‌ترین توصیه به همشهریان این است که با رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی و فاصله‌گذاری اجتماعی و استفاده از ماسک و دقت و اهتمام در رعایت توصیه‌های ارائه‌شده در مراقبت از هم‌نوعان خود تلاش ویژه کرده و سلامتی را به یکدیگر هدیه کنند.

او گفت: خانواده‌های بسیاری هستند که هنوز در غم فقدان عزیزان خود در بهت و حیرت هستند و با این رنج و اندوه دست و پنجه نرم می‌کنند، خانواده‌هایی که هیچ‌گاه پیش‌بینی نمی‌کردند در این برهه از زمان داغدار عزیزان خود باشند و آمادگی برای چنین تحمل روزهایی را در ذهن نمی‌پروراندند، اما متأسفانه ویروس کرونا همچنان ناباورانه جان می‌گیرد و در این مسیر زن و مرد، پیر و جوان نمی‌شناسد و با سرعت به پیش می‌تازد.

مرادی با بیان این‌که تعداد متوفیان در سال ۹۹ نسبت به سال ۹۸ رشد حدود ۵۰ درصدی داشته است، افزود: پیش‌بینی می‌شود در موج جدید ویروس کرونا، وضعیتی به مراتب سخت‌تر و ناراحت‌کننده‌تر و غیرقابل پیش بینی را شاهد باشیم.

او ادامه داد: خادمان مردم در آرامستان‌ها که ایثارگرانه و درگمنامی در حال ارائه خدمت به همشهریان هستند با اتخاذ تمهیدات لازم خدمتگزار همشهریان خواهند بود و با اعمال محدودیت‌های جدید از جمله برگزاری مراسم‌ها و مجالس ترحیم و توصیه به حضور حداقلی بستگان برای خاکسپاری اموات و زیارت اهل قبور و جلوگیری از بروز ازدحام و تجمع در آرامستان‌ها تلاش می‌کند که جان همشهریان گرامی به مخاطره نیفتد.

مدیرعامل سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان اظهار کرد: تسلیت تنها واژه‌ای است که این روزها بیشتر شنیده می‌شود، اما همه ما می‌توانیم با مراقبت و جدیت و اهتمام ویژه در رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی در این مشارکت عمومی نقش مؤثر و سازنده‌ای داشته باشیم و با همکاری در مقابله با این ویروس، سلامتی و شادی را به هم هدیه بدهیم و با سهل‌انگاری زمینه ابتلا و احیانا فوت اعضای خانواده، پدر و مادر و سایر هم‌وطنان را فراهم نکنیم.

مرادی خاطرنشان کرد: شهروندان می‌توانند اخبار و اطلاعات مربوط به سازمان آرامستان‌های شهرداری اصفهان را از طریق شبکه‌های مجازی به آدرس aramestan_esf یا سایت aramestan.isfahan.ir دنبال کنند.

سال گذشته به شهروندان متخلف ۱۳ هزار و ۵۶۳ اخطار داده شد

سال گذشته برای رفع و پیشگیری از تخلف سد معبر ۳۷ هزار و ۶۳۰ تذکر، ۱۳ هزار و ۵۶۳ اخطاریه صادر شده و ۳۴ هزار و ۴۹۳ متصدی صنف رفع تخلف شده است.

این خبر را حسن محمدحسینی، مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان اعلام کرد و در ادامه گفت: براساس تبصره یک بند دو ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها سد معابر عمومی و اشغال پیاده‌روها و استفاده غیرمجاز از فضای میدان‌ها، پارک‌ها و باغ‌های عمومی برای کسب، سکنی یا هرعنوان دیگری ممنوع بوده و شهرداری مکلف است از آن جلوگیری کرده و در رفع موانع موجود و آزاد کردن معابر و اماکن توسط مأموران خود اقدام کند.» این موضوع شهروندان را به رعایت قانون ملزم می‌کند، چرا که سد معبر علاوه بر تخلف باعث تضییع حقوق شهروندان می‌شود.

محمدحسینی اظهار کرد: تخلف سد معبر بیشتر از سوی متصدیان مشاغلی همچون فروشندگان موتورسیکلت و میوه فروشان انجام می‌شود؛ چراکه برخی از کسبه به اشتباه تصور می‌کنند که اگر اجناس خود را در معرض دید مردم قرار دهند، فروش بهتری خواهند داشت. به گفته او، ناهمخوانی بین رسته شغلی و متراژ واحدهای صنفی عامل دیگر سد معبر است و به همین دلیل کسبه اجناس خود را بیرون از مغازه‌ها قرار داده و باعث تضییع حقوق شهروندان می‌شوند و فرهنگ سازی چاره‌ای برای رفع این مشکل است.

نیم نگاه

مشمولان بسیاری در لیست انتظار هستند؛ اما دکتر مریم خلیفه سلطانی، مسئول واحد فراهم آوری اعضای پیوندی مرکز آموزشی درمانی الزهرا(س) در گفت‌وگو با اصفهان زیبا از عدم وجود اعضای سالم سخن گفت و افزود: «ما کار روزانه‌مان را انجام می‌دهیم، ولی متأسفانه اغلب موارد کیس‌های مورد مطالعه، کرونا داشته‌اند که مجبور شده‌ایم رهایشان کنیم.»

جامعه نظام جامع و تخصصی هنر می‌خواهد

رضا نصر اصفهانی از دلایل انتخاب دانشگاه هنر اصفهان به عنوان برترین دانشگاه هنر کشور می‌گوید

احسان امینی
خبرنگار

پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC) رتبه‌بندی و ارزیابی دانشگاه‌های دولتی تحت‌نظارت وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در سال ۱۳۹۹-۱۳۹۸ را اعلام کرد که بر اساس این رتبه‌بندی دانشگاه هنر اصفهان جایگاه اول این دوره از رتبه‌بندی را در بین دانشگاه‌های هنر کشور به دست آورد و پس از آن، دانشگاه هنر تهران، دانشگاه هنر اسلامی تبریز و دانشگاه هنر شیراز رتبه‌های دوم تا چهارم را کسب کردند. در حال حاضر دانشجویان دانشگاه هنر اصفهان در دانشکده‌های حفاظت و مرمت، پژوهش‌های عالی هنر و کارآفرینی، معماری، طراحی صنعتی و شهرسازی، هنرهای تجسمی، کاربردی و صنایع دستی تحصیل می‌کنند. به بهانه این موفقیت با دکتر رضا نصر اصفهانی، رئیس دانشگاه هنر اصفهان هم‌کلام شدیم تا بیشتر از پارامترهای موفقیت دانشگاه هنر اصفهان در این ارزیابی و هم چنین مسائل و مشکلات این دانشگاه با خبر شویم.

رئیس دانشگاه هنر اصفهان درباره چگونگی ارزیابی و رتبه‌بندی دانشگاه‌های دولتی توسط پایگاه استنادی علوم جهان اسلام می‌گوید: «چندین سال است که پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC) بر اساس شاخص‌های متنوعی ارزیابی و رتبه‌بندی دانشگاه‌های دولتی را انجام می‌دهد. بعد از جمع‌آوری اطلاعات بر اساس مدل ساختاری (ISC) موارد کیفی به موارد کمی تبدیل شده و تبدیل به شاخص می‌شود و بر همین اساس رنکینگ دانشگاه‌ها اعلام می‌شود. خوشبختانه امسال هم به سیاق چند سال گذشته دانشگاه هنر اصفهان در بین چهار دانشگاهی که به عنوان دانشگاه هنر فعالیت می‌کنند رتبه نخست این ارزش‌گذاری را به دست آورد و این مسئله هم جای افتخار برای شهر اصفهان و هم جای تقدیر و تشکر از اعضای محترم هیئت علمی و کارکنان دانشگاه هنر اصفهان دارد.»

دکتر رضا نصر اصفهانی، شش حوزه اصلی برای رتبه‌بندی و ارزیابی دانشگاه‌های دولتی و همچنین درصد اهمیت آن‌ها در ارزش‌گذاری را این گونه برمی‌شمارد: «معیارهای کلی در ارزیابی و رتبه‌بندی دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی در ۶ حوزه آموزش (با وزن ۳۰ درصد)، پژوهش (با وزن ۲۵ درصد)، فناوری و نوآوری (با وزن ۲۰ درصد)، بین‌المللی‌سازی (با وزن ۱۰ درصد)، اثرگذاری اقتصادی (با وزن ۱۰ درصد) و خدمات اجتماعی، زیرساخت و تسهیلات (با وزن ۵ درصد) تعریف می‌شود. به طور کلی تعداد شاخص‌هایی که امسال در رتبه‌بندی نهایی مورد ارزیابی قرار گرفت، ۱۰۴ شاخص و زیرشاخص را شامل می‌شود.»

نصر اصفهانی از دلایل گوناگونی صحبت می‌کند که هرکدام به نحوی باعث شده‌اند دانشگاه هنر اصفهان در ارزیابی‌های چندساله اخیر در رتبه نخست دانشگاه‌های دولتی هنر قرار بگیرد: «رویکرد دانشگاه هنر اصفهان در زمینه جوان‌گرایی و گسترش رشته‌های بین‌رشته‌ای بسیار مؤثر بود. البته این مسائل جزو سیاست‌های وزارت علوم بود، اما کمتر دانشگاهی به صورت جدی به سمت آن رفت. با این حال دانشگاه هنر اصفهان وارد این فضاهای تازه شد و خیلی خوب آن را پیگیری کرد. در زمینه ایجاد رشته‌های بین‌رشته‌ای دانشگاه هنر قدم‌های بسیار خوبی برداشت؛ تا جایی که بعضی رشته‌های تحصیلی تنها در دانشگاه هنر اصفهان تدریس می‌شود. مشخصا رشته اقتصاد هنر و رشته اقتصاد شهری دو رشته‌ای بودند که به خوبی مباحث آن پیش می‌رود. همچنین رشته کارآفرینی فرهنگی و هنری هم چند سالی فعال بود، اما برنامه این رشته مصوب نشد و پذیرش دانشجو در آن صورت نگرفت. علاوه بر این در سایر رشته‌ها سعی کردیم تا جایی که امکان دارد در طرح درس‌های آن بازنگری کنیم و سمت و سوی کاربردی شدن رشته‌ها را در این بازنگری مورد توجه قرار دهیم. از طرف دیگر رویکردهایی از جمله ارتباطات گسترده دانشگاه هنر اصفهان با دانشگاه‌های دیگر باعث شد کارهای بین‌رشته‌ای در دانشگاه هنر گسترش پیدا کند. به عنوان نمونه دانشجویان دانشکده‌های مرمت و شهرسازی با دانشکده‌های دیگر ارتباطات گسترده‌ای دارند و این در نهایت باعث افزایش چشمگیر ضریب فعالیت‌های دانشگاه هنر شد. البته باید به اهتمام و نقش سازنده اعضای هیئت علمی دانشگاه هنر اصفهان هم در این موفقیت اشاره کرد.»

او تأسیس مرکز رشد هنر را یکی دیگر از اقدامات مهم دانشگاه هنر اصفهان می‌داند: «دانشگاه هنر اصفهان مرکز رشد هنر را برای اولین بار در ایران تأسیس و ثابت کرد که رشته‌های هنری هم می‌توانند شرکت‌های دانش‌بنیان داشته باشند و این اقدام که با مشارکت شرکت علمی تحقیقاتی اصفهان به اجرا درآمد منجر به ایجاد مراکز رشد هنر در سراسر کشور شد و به نوعی باعث خودباوری در بین دانشجویان هنر شد تا آن‌ها با اعتماد به نفس بیشتر در زمینه شرکت‌های دانش‌بنیان فعالیت کنند. در حال حاضر ۲۸ شرکت دانش‌بنیان در زمینه هنر در اصفهان و دو برابر این تعداد هم متقاضی در این زمینه وجود دارد. یکی از توفیقات مهم این مرکز نزدیک‌کردن فضای دانشگاهی به بازار و توجه ویژه به اقتصاد هنر است.»

نصر اصفهانی درباره ایده نزدیک‌کردن فضای دانشگاهی به بازار و کاربردی‌کردن مقالات و پایان‌نامه‌ها می‌افزاید: «در دانشگاه هنر اساتیدی داریم که رویکردی بازارمحور دارند. یعنی در رشته‌های هنر نسبت بیشتری از اساتید افرادی هستند که تجربه کار زیادی در رشته خودشان را دارند و این در نهایت منجر به این شده است که دانشجویان به سمت بازار کار رشته تخصصی‌شان هم قدم بردارند. با این حال بنیان اشتغال دانش‌آموختگان، نظام‌های حرفه‌ای است و در آموزش عالی رشته‌هایی مانند حقوق، پزشکی یا مهندسی که نظام حرفه‌ای مشخصی دارند، ضریب اشتغال بالاتری دارند. متأسفانه در رشته‌های هنری چنین چیزی وجود ندارد و این مشکل بزرگی برای ورود دانش‌آموختگان به عرصه کار است. در عرصه آموزش هنر ما با آموزشگاه‌هایی که مجوز دارند سر و کار داریم، نه معلمان هنری که طبق فرایندی مجوز آموزش هنر را به دست آورده باشند. یا در زمینه مرمت با اینکه دانشکده مرمت دانشگاه هنر اصفهان قدیمی‌ترین دانشکده در نوع خود است، اما باز هم می‌بینیم که افراد غیرمتخصص به این عرصه ورود می‌کنند و این خود باعث مشکلات بسیاری می‌شود؛ بنابراین جامعه نیازمند یک نظام جامع و حرفه‌ای در زمینه هنر است.»

با این حال رئیس دانشگاه هنر اصفهان معتقد است این موفقیت‌ها در شرایطی به دست آمده که دانشگاه با مشکلات عدیده‌ای دست به گریبان است: «دانشگاه هنر اصفهان یکی از فقیرترین دانشگاه‌های ایران از لحاظ فضاهای کاربردی و مباحث بودجه‌ای است. متأسفانه دانشگاه هنر اصفهان همیشه در حاشیه دیده شده است و علی‌رغم پیگیری‌های بسیار زیاد هنوز اهتمام جدی چه از سوی مسئولان استان و شهر اصفهان و چه مسئولان محترم کشور برای برطرف شدن مشکلات دانشگاه وجود ندارد. در حال حاضر حکم خرید یکی از دانشکده‌های ما از شهرداری باطل شده و نمی‌دانیم اگر یک پنجم املاک دانشگاه را تحویل بدهیم، با این تعداد زیاد دانشجو باید چه کار کنیم؟ سرانه فیزیکی دانشگاه هنر در حال حاضر دو متر است؛ در حالی که در حالت استاندارد باید ۱۲ متر باشد و این یک ششم وضعیت استاندارد است. یا در دانشکده‌های دانشگاه هنر اصفهان مکانی وجود ندارد که به عنوان دفاتر اعضای هیئت علمی در نظر گرفته شود. رویکرد قبلی دانشگاه استفاده از ساختمان‌های تاریخی بود که البته اقدام مناسبی است اما به هیچ عنوان کافی نیست. ما به ساختمان‌هایی به عنوان پشتیبان نیاز داریم که هیچ‌گاه مدنظر قرار نگرفته است. مشکلات خوابگاهی، عدم وجود فضای باز، عدم وجود فضای کتابخانه‌ای مناسب از مشکلاتی است که ما سال‌هاست با آن درگیریم.»

نصر اصفهانی همچنین به تأثیرات منفی یا مثبت کرونا بر بحث آموزش هنر در یک سال گذشته هم اشاره می‌کند: «تأثیری که کرونا بر مبحث آموزش گذاشت، یک جنبه منفی داشت. این جنبه منفی عدم حضور دانشجوها و قطع شدن ارتباط چهره به چهره بین اساتید و دانشجوها بود. طبیعتا به دلیل هم‌افزایی و صمیمیت بالایی که کلاس‌های حضوری ایجاد می‌کرد فقدان برگزاری کلاس‌های فیزیکی قطعا انتقال مفاهیم به شکل سنتی را تحت شعاع قرار داد. اتفاقی که از ابتدا در دانشگاه هنر شکل گرفت این بود که با استفاده از فضای مجازی فعالیت‌های دانشگاه را ادامه دهیم. خوشبختانه اساتید دانشگاه خیلی زود خودشان را با شرایط استفاده از نرم‌افزارها و فضای مجازی آداپته کردند. در نتیجه بیش از نود درصد کلاس‌های ما در دوران کرونا در فضای مجازی برگزار شد. صرفا کارگاه‌هایی که نیاز به کار فیزیکی و حضوری داشت، مانند کار با دستگاه سفال برگزار نشد. علی رغم اینکه در طرح درس بعضی رشته‌ها تا ۷۰ درصد مباحث عملی وجود دارد با این حال کمتر کارگاهی داشتیم که کنسل شود و به خوبی توانستیم شرایط جایگزین آن را پیدا کنیم. به نظرم نکته مثبتی که کرونا بر وضعیت آموزش گذاشت در این بود که آموزش الکترونیکی به خصوص در زمینه هنر روند رو به رشدی به خودش گرفت. شاید اگر کرونا نبود سالیان سال طول می‌کشید تا آموزش هنر در فضاهای الکترونیکی شکل بگیرد.»

نصر اصفهانی

در عرصه آموزش هنر ما با آموزشگاه‌هایی که مجوز دارند سر و کار داریم، نه معلمان هنری که طبق فرایندی مجوز آموزش هنر را به دست آورده باشند

خبر

پیشنهادهای علی دهباشی برای مطالعه

علی دهباشی مطالعه آثاری از محمدعلی موحد و داریوش شایگان و کتابی درباره ظهیرالدوله را در پویش «کتابخوانی ملی» پیشنهاد داد.

به گزارش ایسنا، علی دهباشی فعال فرهنگی و مدیر مجله بخارا که چندی پیش به کرونا مبتلا و در بیمارستان بستری شده بود، با پیوستن به پویش «کتابخوانی ملی» که به همت سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در حال برگزاری است، گفت: قصد دارم با پیوستن به پویش «کتابخوانی ملی» چند جلد کتاب را برای مطالعه معرفی و پیشنهاد کنم. کتاب «تصحیح تازه‌ای از مثنوی معنوی» نخستین کتابی است که برای تورق و مطالعه پیشنهاد می‌کنم. همان‌گونه که می‌دانیم فرنگیان به دلیل شیفتگی‌ای که به فرهنگ ایران داشتند، بسیاری از متون اصلی کلاسیک کشور را تصحیح کرده‌اند. برای مثال می‌توان به تصحیح شاهنامه فردوسی اشاره کرد که پیش از دکتر جلال خالقی مطلق، دانشمند ایرانی، عثمان اف در شوروی سابق و ژول مل در فرانسه آثاری را ارائه کرده بودند اما استاد خالقی برای نخستین بار نزدیک به ۴۰ سال عمر گران‌بهای خود را برای ایجاد یک نسخه مصحح درباره شاهنامه فردوسی گذاشت.

دهباشی افزود: اما امروز پس از چاپ‌های مختلف مثنوی از دانشمندان خارجی، استاد محمدعلی موحد همان‌گونه که در مقدمه اثر خود نوشته است، به آرزوی پنجاه‌ساله زنده‌یاد مینوی مبنی بر تصحیح یک نسخه مثنوی از یک دانشمند ایرانی پاسخ داده است. مدیر مجله ادبی و فرهنگی بخارا ادامه داد: استاد فرهیخته محمدعلی موحد طی سالیان متمادی با کار مطالعاتی خود روی مقالات شمس توانست مثنوی را تصحیح کند و این اقدام ارزشمند، او را به عنوان یکی از دانشمندان بزرگ عصر حاضر در تاریخ ادبیات ایران ماندگار کرد و به اعتقاد من از این کتاب باید به عنوان رخداد بزرگ و مهمی در زبان فارسی یاد کرد.

این فعال فرهنگی گفت: استاد موحد در ۱۶ صفحه مقدمه جامع و کامل به طور دقیق به ظرایفی که در تصحیح مثنوی آمده اشاره کرده و مایه خرسندی است که یک اثر مثنوی با تصحیح دانشمندی ایرانی در کتابخانه‌های کشور موجود است.

دهباشی اظهار کرد: کتاب «ظهیرالدوله خاموشخانه زندگان» اثر دیگری است که برای مطالعه پیشنهاد می‌کنم. این کتاب حاصل ۲۰ سال پژوهش دوست دانشمند من اصغر حیدری منفرد درباره آرامگاه ظهیرالدوله است. او سالیان سال مقبره‌های دانشمندان و شخصیت‌های بزرگی از جمله ایرج میرزا، ملک‌الشعرای بهار، سیدحسن تقی‌زاده، رهی معیری، کاظم خان سیاح، فروغ فرخزاد و بسیاری از دانشمندان، شاعران، نویسندگان را در آرامگاه ظهیرالدوله شناسایی کرد. اصغر حیدری منفرد در مقدمه جامعی که در این اثر آورده، وجه تسمیه همه قبرهای بزرگان ایران را برشمرده است.

او ادامه داد: کتاب «زیر آسمان‌های جهان» اثری خوش‌خوان است که در این پویش ملی برای مطالعه معرفی می‌کنم، این اثر دربرگیرنده گفت‌وگوی رامین جهانبگلو با داریوش شایگان است. اصل این کتاب و گفت‌وگوها به زبان فرانسه است که نازی عظیما بسیار شیوا آن را ترجمه کرده است. داریوش شایگان در این کتاب به مطالعات هندشناسی و تاثیراتی که بر زندگی او گذاشته می‌پردازد. همچنین آشنایی او با هانری کربن، علامه طباطبایی، سیدجلال آشتیانی و بسیاری از دانشمندان دیگر از نکات خواندنی در این کتاب است.

دهباشی گفت: شایگان در این کتاب و در گفت‌وگو با جهانبگلو زندگی خود را دوره‌بندی می‌کند و از نخستین آشنایی‌های خود درباره هندشناسی که منجر به نگارش کتاب دوجلدی «ادیان و مکتب‌های فلسفی هند» می‌شود سخن می‌گوید و در ادامه به کتاب‌های «آسیا در برابر غرب»، «افسون زدگی جدید» و «نگاه شکسته» اشاره می‌کند. او خاطرنشان کرد: این کتاب گفت‌وگویی بسیار شیرین و خوش‌خوان است و اطلاعات جامعی از سیر و سلوک یک دانشمند ایرانی به نام داریوش شایگان در عرصه تفکر به دست می‌دهد. این اثر ما را با دنیای بزرگی از تفکر و اندیشه آشنا می‌کند و اگر آن را برای مطالعه انتخاب کنید، بی‌وقفه به خوانش آن خواهید پرداخت.

خبر

برگزاری سومین دوره مسابقات شهروندی با موضوع «محیط زیست»

رئیس اداره توسعه فرهنگ شهروندی از برگزاری سومین دوره مسابقات کتابخوانی شهروندی خبر داد.

احمد رضایی با اشاره به برگزاری این دوره از مسابقات گفت: این مسابقه روز پنجشنبه ۲۶ فروردین با موضوع «محیط زیست و مصرف بهینه انرژی» برگزار می‌شود.

او افزود: شهروندان علاقه‌مند می‌توانند فایل پی‌دی‌اف کتاب «حفاظت از محیط زیست» را از شبکه‌های اجتماعی isfahanfarhang و isfahanshahrvandii دریافت کنند.

او اظهار داشت: این مسابقه با هدف آگاهی‌رسانی خانواده‌ها برای مصرف بهینه انرژی برنامه‌ریزی شده که شامل ۱۰ سؤال چهارگزینه‌ای بوده که ۲۶ فروردین از ساعت ۸ الی ۲۲ ویژه گروه سنی بالای ۸ سال برگزار می‌شود. رضایی افزود: مسابقه بزرگ کتابخوانی شهروندی از جمله برنامه‌های اداره توسعه فرهنگ شهروندی سازمان فرهنگی اجتماعی وزرشی شهرداری اصفهان است که براساس انعقاد تفاهم نامه همکاری بین معاونت اجتماعی و شهروندی این سازمان با معاونت پرورشی اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان برنامه ریزی شده است. او ادامه داد: کتاب نقره‌ای (مجموعه رفتارهای شهروندی) به عنوان منبع آزمون این مسابقه در نظر گرفته شده و پی دی اف آن در اختیار اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان قرار گرفته تا در کانال شاد بارگذاری شود که مخاطب این مسابقه عموم جامعه هستند. رئیس اداره توسعه فرهنگ شهروندی با اشاره به برگزاری ادوار گذشته خاطرنشان کرد: دوره‌های قبلی این مسابقه با مضامین درخت‌کاری و سالمند در ایام نوروز برگزار شد و قرار است دوره چهارم این سلسله مسابقات نیز با محوریت «پسماند» در اردیبهشت برگزار شود.

انتشار تازه‌ترین اثر پروژه «همساز»

حمید قنبری از هنرمندان موسیقی ایرانی از انتشار پنجمین قطعه از پروژه موسیقایی «همساز» خبر داد و یادآور شد این قطعه با هم‌نوازی ساز تمبک به یاد زنده یاد امیرناصر افتتاح تنظیم و منتشر شده است.

به گزارش مهر، این پژوهشگر موسیقی و طراح پروژه «همساز» ضمن اعلام خبر انتشار پنجمین قطعه از این پروژه، گفت: این قطعه به هم‌نوازی ساز تمبک با همراهی پدرام خاورزمینی نوازنده توانمند این ساز، اختصاص دارد و با یادی از مرحوم امیرناصر افتتاح، تنظیم شده است.

او به سابقه همکاری با پدرام خاورزمینی در زمینه ویرایش و بازنویسی کتاب «تمبک نوازی به روایت امیرناصر افتتاح» اشاره کرد و افزود: این کتاب یکی از منابع شناخته شده در زمینه فراگیری و آموزش ساز تمبک است که در آن موضوع دسته‌بندی مطالب و تبدیل شدن آن‌ها به قطعات مشخص با در نظر داشتن مفاهیم جملات و تکنیک‌ها، یکدست‌کردن شیوه نت نگاری، ایجاد قرینه‌سازی برای جملات از نظر موسیقایی برای فهم بهتر مطالب و ایجاد مقدمه برای قطعاتی که شاید از نظر تکنیک شروعی سنگین برای هنرجوی مبتدی داشته باشند، مورد توجه قرار گرفته است.

قنبری با اشاره به انتشار این کتاب توسط نشر نای و نی افزود: زنده یاد امیرناصر افتتاح در زمره نوازندگان صاحب سبک در نوازندگی ساز تمبک بوده که از سبک منحصر به فرد این هنرمند فقید با عنوان «سبک افتتاح» یاد می‌شود. از این استاد آثاری با آهنگ‌سازی هنرمندانی چون جلیل شهناز، فرهنگ شریف، روح‌الله خالقی، عبدالحسین برازنده، همایون خرم و محمد موسوی به جا مانده است.

او در ارتباط با ادامه پروژه «همساز» در سال جدید اظهار کرد: در شرایط کنونی ضرورت امیدبخشی و همدلی در جریان فعالیت‌های موسیقایی بیش از پیش احساس می‌شود و بر این اساس این پروژه همچنان با رویکرد صمیمیت، همراهی و هم‌اندیشی در هم‌نوازی‌ها برای پذیرش اختلاف نظرها و سلیقه‌های مختلف ادامه خواهد داشت و با نگاهی بین‌المللی به همراهی با سازهای کشورهای مختلف و فرهنگ‌های مختلف می‌پردازد.

قنبری در پایان حاصل این همراهی‌ها را فرصتی برای تغییر ذائقه هنری مخاطبان دانست و گفت: کلیپ‌های کوتاه تصویری «همساز» در فضای مجازی و با قابلیت دسترسی و تماشای عموم منتشر می‌شوند.

در قالب پروژه «همساز»، تاکنون قطعاتی با همراهی سازهای تنبک، ناقاره، دف، پیپا (ساز باستانی کشورچین) و با همراهی پژمان حدادی، وحید اسداللهی، حسین رضایی نیا و ژائوژوچان منتشر شده است.

تعیین تاریخ اختتامیه جشنواره «حماسه‌گویان»

دبیر جشنواره ملی «حماسه‌گویان» خبر داد که اختتامیه این رویداد فرهنگی، همزمان با سالروز آزادسازی خرمشهر برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، فرزان معظم اظهار کرد: فراخوان جشنواره حماسه‌گویان، تابستان سال گذشته با هدف ثبت خاطره‌های دوران دفاع مقدس، در دو بخش بزرگ‌سالان و دانش‌آموزان از سوی دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری حوزه هنری استان اصفهان منتشر شد.

او ادامه داد: پیرو نشر فراخوان، بسیاری از مردم و رزمندگان دفاع مقدس، خاطرات خود را از روزهای مقاومت و همچنین آزادسازی خرمشهر در قالب‌های مختلف برای جشنواره «حماسه‌گویان» ارسال کردند و از این بابت دستاوردهای خوبی خواهیم داشت.

دبیر جشنواره ملی حماسه‌گویان گفت: در مجموع تعداد ۸۰۰ اثر به دبیرخانه این جشنواره ارسال شد که از این بین، ۱۶۹ اثر به مرحله داوری رسیده و برگزیدگان جشنواره از میان همین آثار انتخاب می‌شوند.

معظم افزود: در حال حاضر، روند داوری آثار ارسالی به بخش دانش‌آموزی پایان یافته و کار داوری آثار بخش بزرگ‌سال آغاز شده است. اختتامیه جشنواره نیز سوم خردادماه همزمان با سالروز آزادسازی خرمشهر برگزار می‌شود.

او یادآور شد: با توجه به شرایط ناشی از شیوع ویروس کرونا و قرار گرفتن اصفهان در وضعیت قرمز، قصد داریم اختتامیه این جشنواره را متناسب با آخرین وضعیت گسترش ویروس برگزار کنیم و در صورت امکان با رعایت تمام اصول بهداشتی، از حضور فیزیکی برگزیدگان و علاقه‌مندان بهره ببریم.

نیم‌نگاه

دکتر امان‌اله قرایی‌مقدم بر این باور است که «مسئله رعایت‌نکردن پروتکل‌های بهداشتی، مسئله‌ای کاملا فرهنگی است و ریشه در تاریخ ما، حتی به قدمت هزار سال دارد.» او معتقد است که «ما دربرابر مواجهه با تکنولوژی و پدیده‌های دنیای مدرن دچار «تأخر یا پس‌افتادگی فرهنگی» هستیم.

کرونا و تأخر فرهنگی!

امان‌اله قرایی‌مقدم، جامعه‌شناس، در گفت‌وگو با اصفهان زیبا رفتار مردم در قبال پروتکل‌های بهداشتی را تحلیل می‌کند

عکس: احمدرضا نیکومرام

عادل امیری
خبرنگار

هم‌زمان با بروز موج چهارم کرونا و بالارفتن آمار ابتلا و مرگ و میر مردم کشور، درصد رعایت پروتکل‌ها بنا بر شواهد موجود بسیار افت کرده است. پروژه واکسیناسیون کادر درمان و نه حتی کل کشور نیز بنا به اعلام مقامات بهداشتی شکست خورده و به نظر می‌رسد راهی جز رعایت شدید پروتکل‌های بهداشتی وجود ندارد. ستاد ملی مبارزه با کرونا اقدامات شدید پیشگیرانه‌ای را برای مواجهه با این وضعیت وضع و به همه استان‌های کشور ابلاغ کرده است؛ اما دیده می‌شود که به عنوان مثال در شهرهای اصفهان و تهران با این موضوع به صورت کاملا سلیقه‌ای در سطح نهادهای دولتی و حاکمیتی و به صورت ولنگارانه‌ای در سطح جامعه برخورد می‌شود. همین مسئله دستمایه گفت‌وگوی تحلیلی اصفهان زیبا با دکتر امان‌اله قرایی‌مقدم، جامعه‌شناس شده است. او بر این باور است که «مسئله رعایت‌نکردن پروتکل‌های بهداشتی، مسئله‌ای کاملا فرهنگی است و ریشه در تاریخ ما، حتی به قدمت هزار سال دارد.» او معتقد است که «ما دربرابر مواجهه با تکنولوژی و پدیده‌های دنیای مدرن دچار "تأخر یا پس‌افتادگی فرهنگی" هستیم و به همین خاطر نتوانسته‌ایم کرونا را در طول این مدت مدیریت کنیم.»

چرا رعایت پروتکل‌ها به صورت گسترده توسط اقشار مختلف جامعه نقض می‌شود؟

در جامعه‌شناسی بحثی داریم که به وسیله دوجامعه‌شناس بزرگ مطرح شده و به آن می‌گویند «تأخر فرهنگی» یا «پس‌افتادگی فرهنگی». به این معنا که مردم دنیا از نظر فرهنگی یا متناسب بودن رفتار، کردار، سبک زندگی و رعایت بهداشت و خواسته‌ها و امیال روی یک خط مورب بالارونده قرار دارند. آن کسانی که به اصطلاح از نظر فکری، تحصیلاتی، فرهنگی، خانوادگی، سطح سواد والدین و... برخورد زودتری با پدیده‌های جدید تکنولوژی داشته‌اند، انطباق‌پذیری، هماهنگ‌سازی و رفتار مناسب آن پدیده را بهتر رعایت می‌کنند. اما عده‌ای که به طور مثال با بسیاری از تکنولوژی‌های روز و قواعد زندگی مدرن برخورد نکرده و هنوز سنتی هستند، از نظر فرهنگی رفتار مناسب مواجهه با این پدیده‌ها را نمی‌دانند. این مسئله باز براساس تئوری بزرگ‌تری قرار دارد که از آن تحت عنوان تئوری «تکنوکراسی» یاد می‌شود که در ابتدا لوییس هنری مورگان بیست سال در قبایل ایروکوی روی آن کار کرد. ماتریالیست‌ها، تکنولوژیست‌ها و حتی کشور ما نیز به این موضوع متمایل بوده‌اند. به طور مثال، مقام معظم رهبری در ۹۷/۱/۱ در سخنرانی نوروزی خود بر این نکته تأکید کردند و فرمودند «فناوری فرهنگ، رفتار، سبک زندگی، تجمل‌گرایی، اشرافیگری و... می‌آورد.» این تئوری درست است و به وسیله ما هم مطرح نشده، بلکه به وسیله جامعه‌شناسان بزرگی نظیر مارکس، انگلس، آلتوسر، آدورنو، لوراگوران و... مطرح شده است. به همین خاطر پرسش اولیه این است که انسان چگونه به اینجا رسید؟ یک تئوری مطرح می‌شود و این است که «انسان ابزارساز» به وسیله ابداع ابزار، از آن تکه استخوانی که در زمین فرو کرد تا کشف آتش و اختراع ماشین‌های صنعتی، باعث شد که فکر تغییر کند و ماهیت او نیز به «انسان اندیشه‌ورز» تغییر یابد. برهمین اساس، کسانی که در گذشته یخچال، گرامافون، ضبط صوت، لباس‌شویی و... را ندیده و نمی‌شناختند، رفتار متناسبی درمواجهه با این وسایل نداشتند؛ یعنی این تکنولوژی و ابزار و وسایل باعث شد که خود به خود فرد راه استفاده از وسایل و فناوری‌های جدید را فرابگیرد؛ اما کسی که این‌ها را ندیده، مانند شخصی که از روستایی دورافتاده آمده و در شهر ماشینی خریده، بی‌آنکه از قوانین رانندگی آگاه باشد، همه قوانین را زیرپا می‌گذارد؛ زیرا او «فرهنگ استفاده از تکنولوژی» را ندارد؛ بنابراین دچار پس‌افتادگی یا تأخر فرهنگی است.

هرکس تأخر فرهنگی کمتری دارد، رفتار مناسب‌تری انجام می‌دهد و هرکس تأخر فرهنگی بیشتری دارد، رفتار مناسبی انجام نمی‌دهد و در نتیجه قوانین را زیرپا می‌گذارد

آیا با پدیده‌ای کاملا فرهنگی روبه‌رو هستیم؟

دقیقا. مثلا شخصی که به لحاظ طبقاتی زودتر با تکنولوژی ارتباط برقرار کرده از شخصی که به هر دلیلی از این موهبت دورمانده و دیرتر ارتباط گرفته، رفتار مناسب‌تری دارد. مثلا بیست سال قبل سردار رحیمی، فرمانده انتظامی تهران بزرگ، گفت: «مردم شمال تهران کمتر از مردم جنوب تهران خلاف رانندگی می‌کنند.» چرا؟ آیا از کره مریخ آمده‌اند؟! خیر! آن‌ها زودتر با ماشین روبه‌رو شده‌اند. با تسری این گزاره به دیگر مسائل درمی‌یابیم مثلا حالا که کرونا آمده بسیاری از مردم یادگرفته‌اند (نه اینکه خدادادی باشد) که در مواجهه با این پدیده جدید باید رفتارشان را مناسب کنند؛ اما عده‌ای دیگر هنوز تأخر دارند، یعنی عقب هستند؛ بنابراین اگر فلشی روی آن خط مورب بالارونده بکشید، نوک آن همین پدیده‌های جدید است. این مسئله در همه جای کشور رایج است، یعنی رعایت پروتکل‌های بهداشتی در میان اقشاری که از سطح فرهنگی اجتماعی بالاتری برخوردار هستند، بیشتر است؛ اما مثلا آن کسی که هنوز درگیر رفتارهای سنتی است و در آن سطح زندگی می‌کند، این نوع پیشگیری را باور نمی‌کند یا کمتر باور دارد.

دربرابر رعایت پروتکل‌های بهداشتی با سه رویکرد مواجهیم. یک؛ افرادی که میزان امید به زندگی‌شان بنا بر شاخص‌های فرهنگی، اقتصادی و طبقاتی بالاتر از متوسط جامعه است. دو؛ طبقه متوسط که به تعبیری پنجاه پنجاه رعایت می‌کنند و سه؛ کسانی که باور ندارند و از لحاظ این شاخص‌ها در قسمت پایین‌تری قرار می‌گیرند؟

بله. این همان تأخر فرهنگی است. آقای رئیس‌جمهور، استاندار اصفهان و... نیز تأخر فرهنگی دارند؛ اما آیا گمان می‌کنید که این مسئله ارثی یا نژادی است؟ خیر، زیرا آن‌ها نیز در همین فرهنگ رشد کرده و بزرگ شده‌اند.

وجود کرونا در کشور از اواخر ۱۳۹۸ تأیید شد و اکنون در فروردین ۱۴۰۰ قرار داریم؛ اما به نظر می‌رسد آن‌گونه که باید آن فرهنگ مواجهه ایجاد نشده است، چرا؟

چون فرهنگ آمپول نیست که آن را از لفافش دربیاوری و شروع به کار کنی. یک تئوری جامعه‌شناسی تحت عنوان «رسوبات و مشتقات» وجود دارد. براساس این تئوری که واضع آن ویلفردو پارتو است، فرهنگ در خون شما رسوب کرده، مثل ماسه بادی کنار دریا. بالای این رسوبات مایعات قرار دارد یا همان مشتقات. بنابراین وقتی سنگی را در آن تنگ بلوری که انسان باشد بیندازیم، این رسوبات بلند شده و برمی‌آشوبند و خود را نمایان می‌سازند؛ اگر این رسوبات فرهنگی از فهم و فراست و شاخص‌های فرهنگی انسان اندیشمند تشکیل شده باشد، مشتقات (یعنی رفتار مناسب) را انجام می‌دهند. اما اگر این رسوبات بد ساخته شده باشد نیز به همین‌گونه برمی‌خیزد و خود را نشان می‌دهد و در جان آدمی می‌نشیند. از همین روست که برخی با روش‌های علمی با کرونا مواجه می‌شوند و برخی با روش‌های دیگر. پس باید توجه اکید داشته باشیم که اینها تئوری‌های جامعه‌شناسی است و حرف و حدیث نیست، ما تأخر فرهنگی داریم. البته در همان آمریکا و آلمان و فرانسه هم همه یک‌جور نیستند. عده‌ای خوب تربیت شده و وقتی با چنین بیماری‌ای روبه‌رو می‌شوند، رفتار مناسب را از خود بروز می‌دهند. رفتاری که دیگر ارتباطی به طبقات بالا، میانی و پایین جامعه ندارد. هرکس تأخر فرهنگی کمتری دارد، رفتار مناسب‌تری انجام می‌دهد و هرکس تأخر فرهنگی بیشتری دارد، رفتار مناسبی انجام نمی‌دهد و در نتیجه قوانین را زیرپا می‌گذارد.

گفته می‌شد که رعایت‌نکردن پروتکل‌ها از لایه‌های پایین جامعه شروع شد؛ اما اکنون می‌بینیم به موضوعی فراگیر تبدیل شده است، این مسئله را چگونه تحلیل می‌کنید؟

بله. کاملا درست است. به نظر می‌رسد که همه اقشار جامعه اعتمادشان را از دست داده‌اند؛ زیرا اعتماد هم به فرهنگ مربوط است. فرهنگ‌سازی انجام نشده و افراد به صورت متناسب رشد نیافته و نبالیده‌اند، از سویی ما جهان سوم محسوب می‌شویم. حتی می‌بینیم که مثلا در فرانسه و آلمان میزان مرگ‌ومیر بالاست؛ اما باید به این نکته توجه داشته باشیم که این باور افراد است که باید درباره یک پدیده تغییر کند؛ بنابراین در مقابل، کشورهای موفقی مثل انگلیس و آمریکا را داریم که توانسته‌اند این بیماری را تا حدود بسیاری نسبت به دیگر کشورها مهار کنند. مثلا افراد تحصیل‌کرده کمتر قوانین راهنمایی و رانندگی را نقض می‌کنند، پروتکل‌های بهداشتی را بیشتر رعایت می‌کنند و مناسب نوع پرورش یافتگی‌شان رفتار می‌کنند.

گمان می‌کنید که جامعه می‌خواهد از قید رعایت پروتکل‌ها رها باشد؟

بله. می‌بینند که رفقا هم مثل خودشان هستند! یعنی آقای وزیر بهداشت التماس و خواهش و تمنا می‌کند، وزیر کشور حرف دیگری می‌زند، رئیس‌جمهور چیز دیگر می‌گوید و... به همین خاطر مردم می‌گویند چه را باور کنیم؟ آقای رئیس‌جمهور گفتند که ما یک ستاد تشکیل داده‌ایم! خوب که چه؟ وقتی همه چیز را رها کرده و به مردم گفته‌اند که می‌توانند به سفر نوروزی بروند، نتیجه‌اش می‌شود همینی که می‌بینید! در جامعه‌ای که سبک زندگی و فرهنگ مناسبی وجود ندارد، کنترل و نظارت هم وجود ندارد. به این معنی که حتی پلیسی هم که قرار است مواردی را کنترل کند، آن را رها می‌کند. می‌بینید که فرهنگ این‌قدر قوی است؛ زیرا آن پلیس هم در همین فرهنگ پرورش یافته و می‌گوید «وقتی برای کسی مهم نیست چرا من بیهوده تلاش کنم؟!» عده‌ای دیگر هم می‌گویند همه این‌ها خرافات است و ما به آن باور نداریم! به همین خاطر اوضاع این‌گونه می‌شود؛ چون ما این‌گونه پرورش یافته‌ایم. در نتیجه کنترل و نظارت ضعیف می‌شود، رفتارهای نامناسب انجام شده و فراگیر می‌شود، آمار مرگ‌ومیر بالا می‌رود، رعایت پروتکل‌ها به پایین‌ترین حد ممکن می‌رسد و... . این مسئله ارثی و نژادی نیست، بلکه دلیلش تربیت، پرورش و فرهنگ نادرست یا هرآنچه بخوانید است.

در جامعه‌شناسی بحثی داریم که به وسیله دوجامعه‌شناس بزرگ مطرح شده و به آن می‌گویند تأخر فرهنگی یا پس‌افتادگی فرهنگی

مسئله‌ای اکتسابی است؟

کاملا. اصلا از نظر جامعه‌شناسی مسائل فطری، ارثی و غریزی وجود ندارد مگر غرایز جنسی، تشنگی و گرسنگی.

در یک بازه زمانی میزان تلفات انسانی کرونا در اروپا و آمریکا بسیار بالا بود؛ ولی پس از فروکش کردن موج‌های اولیه و آغاز واکسیناسیون، توانستند این مسئله را جبران کنند.

بله آن‌ها امکانات داشتند؛ اما ما نداریم. ما چه داریم؟ واکسن آورده‌اند، حالا هفتصد هزار تا یا دو میلیون، به که بزنند؟ حتی رئیس مجلسمان هم سخن گفتن به قاعده را نمی‌داند. من هند را دیده‌ام و همان اوایل هم می‌دانستم که به همراه برزیل در آمار ابتلا و مرگ و میر از دیگر کشورها جلو می‌زنند، برای اینکه دچار فقر حاشیه‌ای گسترده، حلبی‌آبادها و... بوده‌اند. در آمریکا هم که انواع نژادها وجود دارد؛ ولی آمار این کشور سیرنزولی پیدا کرده و مطمئن باشید که تا دوهفته دیگر آمریکا آمار بسیار پایینی خواهد داشت؛ زیرا امکانات دارد. بستگان بنده که آنجا اقامت دارند همه واکسینه شده‌اند، به همین خاطر است که آمار سیرنزولی پیدا می‌کند. اما ما چه‌کار کرده‌ایم؟ برای همین است که نظریه پس‌افتادگی فرهنگی درباره ما صدق می‌کند. این تئوری بیان می‌دارد که «هرکس زودتر با پدیده‌ای روبه‌رو شد، مثلا با یخچال، زودپز، سل، وبا و واکسن‌های سه‌گانه، زودتر می‌پذیرد و هر که دیرتر برخورد کرده و آشنا نیست، به اهمیت و رعایتِ آن واقف نیست؛ بنابراین عقب‌تر و عقب‌تر می‌ماند.»

پس باید ریشه رعایت‌نکردن این دست از قوانین را در پیش از دوران کرونا جست‌وجو کنیم؟

کاملا. از هزارسال قبل این بی‌اعتمادی وجود داشته است. سیصد چهارصد سال قبل، شاه سلطان حسین در اصفهان چه گفت؟ گفتند محمود افغان دارد می‌آید چه‌کار کنیم؟ گفت طوری نیست، اتفاقی نمی‌افتد، بروید رمل و اسطرلاب بیندازید. گفتند به دروازه اصفهان رسیده است! گفت طوری نیست، خدا درستش می‌کند. پس مسئله فرهنگ و تأخر فرهنگی است. از وقتی به دنیا می‌آیید فرهنگ آغاز می‌شود و اسم و رسم شما را بنا بر همین فرهنگ انتخاب می‌کنند، نه بنا بر فرهنگ و تمدن یک کشور دیگر.

در یک جمع‌بندی، چون مسئولان هم از همین فرهنگ برخاسته‌اند نتوانسته‌اند آن کنترل و نظارت و اعتماد را به وجود آورند؟

آفرین، از کوزه همان برون تراود که در اوست. من در یک جمع‌بندی به تأخر فرهنگی و کرونا اشاره و بر آن تأکید دارم. اصل این است. فرهنگ دو قسمت است، مادی و معنوی. فرش اصفهان و مسجد شاه و چهلستون نمودهای فرهنگ مادی هستند و فرهنگ معنوی، مغز اصفهانی‌هاست. به همین دلیل در همین استان بزرگ اصفهان ما با لحاف چهل تکه‌ای از خرده‌فرهنگ‌های مختلف روبه‌رو هستیم؛ از همین رو یک عده به رعایت پروتکل‌ها باور دارند و عده‌ای دیگر، نه. همه مکافاتی هم که داریم، ریشه در این مسئله دارد.

نگاه دیگر

وکالت در سراشیب تسهیل مجوز!

مجتبی اسدیان
عضو هیئت مدیره کانون وکلای دادگستری اصفهان

در وضعیت کنونی، در صورت افزایش بی‌رویه تعداد وکلای دادگستری بدون وجود بستر اقتصادی و آموزشی لازم، زمینه برای ظهور و بروز فساد در امور قضایی ایجاد خواهد شد. این امور و مصلحت جامعه و اقتضائات اجتماعی و حقوقی ایجاب می‌کند تا نمایندگان محترم مردم در مجلس شورای اسلامی، با آینده‌نگری و فارغ از جریانات گروهی و سیاسی در تصویب این طرح، نتایج اجرای آن را بررسی و از حقوق مردم و سلامت قضایی کشور مواظبت کنند.

براساس قانون کیفیت اخذ پروانه وکالت دادگستری مصوب فروردین ۱۳۷۶، هر سال کمیسیونی متشکل از رؤسای دادگستری، محاکم انقلاب و کانون وکلای دادگستری مربوط با در نظر گرفتن شرایط، امکانات و جمیع جهات مؤثر، تعداد کارآموز وکالت مورد نیاز آن منطقه را تعیین می‌کنند و برای جذب این تعداد، همه‌ساله آزمون ورودی کانون‌های وکلای دادگستری توسط سازمان سنجش آموزش کشور برگزار می‌شود.

در سال‌های اخیر، به دلیل افزایش بی‌رویه و بی‌برنامه فارغ‌التحصیلان رشته حقوق و فعالیت‌های مؤسسه‌های آمادگی آزمون وکالت و بر اثر تبلیغ‌های واهی، تب وکالت بالا گرفت و رقابت شدیدی برای قبولی در آزمون وکالت بین فارغ‌التحصیلان رشته حقوق شکل گرفت، که البته رؤیای کسب درآمدِ آنچنانی و «راه صدساله را یک شبه پیمودن» بر آتش آن دمید و تصویری غیرواقعی از وضعیت وکالت در کشورمان ایجاد کرد.

قبول نشدن تعدادی از شرکت‌کنندگان در سال‌های متمادی به دلیل تسلط نداشتن کافی به مباحث حقوقی، در رقابت با کسانی که دود چراغ خورده بودند و لذت مطالعه و علم‌آموزی را درک کرده بودند، زمزمه‌های تغییر مکانیزم پذیرش و آموزش وکالت را ایجاد کرد؛ تا اینکه پس از پایان عمر مجلس دهم و عدم تصویب طرح جامع پذیرش و آموزش وکالت، محتوای آن طرح در ماده ۳ طرح فعلی «تسهیل صدور برخی مجوزهای کسب‌وکار» گنجانده و در دستور کار کمیسیون ویژه جهش و رونق تولید قرار گرفت که در صورت تصویب، آن دسته از شرکت‌کنندگان آزمون وکالت که ۶۰ درصد میانگین نمره یک درصد اول شرکت‌کنندگان هر آزمون را به دست بیاورند، پذیرفته محسوب و به جرگه کارآموزان وکالت خواهند پیوست؛ معیاری شناور که اجرای آن ضربات سختی به نظام دادگستری کشور وارد خواهد کرد.

اجرای معیار شناور، بدون تعیین نصاب قبولی، آسیب‌های متعددی را به حقوق مردم و نظام دادرسی کشور وارد خواهد کرد که توجه نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی و مدیران قضایی را به خود می‌طلبد که ذیلا به تعدادی از آن‌ها اشاره می‌شود:

الف) با یک محاسبه آماری معلوم می‌شود که در صورت اجرای این قانون در شرایط فعلی و با استاندارد موجود در آزمون‌های برگزار شده شرکت‌کنندگان دارای معدل کمتر از هفت از بیست به خیل کارآموزان وکالت دادگستری خواهند پیوست.

در هیچ یک از مقاطع تحصیلی و آزمون‌های شغلی، چنین وضعیتی قابل قبول نیست و در نتیجه اجرای چنین قانونی، سطح علمی و فنی وکالت در محاکم دادگستری تا حد زیادی تنزل پیدا خواهد کرد و این موضوع باعث طرح دعوی اشتباه و واهی، تضییع حقوق مردم و افزایش اطاله دادرسی و افزایش تراکم پرونده‌ها در محاکم دادگستری خواهد شد.

آیا نمایندگانِ موافق این ماده، سرنوشت پرونده مربوط به امور شخصی و خانوادگی خود را به دست وکیلی می‌سپارند که حداقل سطح علمی را به دست نیاورده است؟!

ب) افزایش تعداد کارآموزان بدون توجه به ظرفیت آموزشی محاکم دادگستری و کانون‌های وکلا نیز خود به خود به تنزل سطح فنی و علمی وکلای دادگستری خواهد افزود و در نتیجه اعتماد مردم به نظام دادگستری آسیب خواهد دید و تعداد زیادی از وکلای کارنابلد، تبدیل به معضل و مشکل لاینحل دستگاه قضا خواهند شد؛ چرا که معیار در نظر گرفته شده برای قبولی در آزمون وکالت حداقل سطح علمی قابل قبول را برای ورود به وکالت دادگستری تعیین نمی‌کند و توان احراز صلاحیت علمی داوطلب را ندارد. علی‌الخصوص که با اجرای معیار شناور در هر دوره، سطح علمی آزمون‌دهندگان نسبت به دوره قبل با افول مواجه خواهد شد و رقابت علمی میان شرکت‌کنندگان از بین خواهد رفت.

ج) در حال حاضر به غیر از تعداد انگشت‌شماری از وکلای خاص در هر شهر، اکثریت وکلای دادگستری در شرایط نابسامان اقتصادی به سر می‌برند؛ بعضی از وکلا از تمدید پروانه‌های خود امتناع کرده و تعدادی به فعالیت‌های دیگری روی آورده‌اند. به دلیل رکود تورمی و کاهش قدرت خرید مردم، مراجعه به وکلای دادگستری تا حد زیادی کاهش پیدا کرده است و بسیاری از وکلا عملا بیکار یا کم‌کار هستند و توان اعاشه از ممر درآمد وکالت دادگستری را ندارند.

در وضعیت کنونی در صورت افزایش بی‌رویه تعداد وکلای دادگستری بدون وجود بستر اقتصادی و آموزشی لازم، زمینه برای ظهور و بروز فساد در امور قضایی ایجاد خواهد شد و ادعاهای واهی نفوذ و تضمین نتیجه پرونده‌های مراجعان، راهی خواهد شد برای کسب درآمد و جذب موکل!

این امور و مصلحت جامعه و اقتضائات اجتماعی و حقوقی ایجاب می‌کند تا نمایندگان محترم مردم در مجلس شورای اسلامی، با آینده‌نگری و فارغ از جریانات گروهی و سیاسی در تصویب این طرح، نتایج اجرای آن را بررسی و از حقوق مردم و سلامت قضایی کشور مواظبت کنند و ضمن ارجاع موضوع‌های حقوقی به کمیسیون امور قضایی مجلس، به نظرات مدیران و کارشناسان نهاد وکالت و دستگاه قضایی توجه ویژه کنند.

ماه رمضان ارزش‌ها و جذابیت‌های مادی و معنوی بسیاری دارد؛ جذابیت‌هایی چون مبارزه با نفس، همدردی با فقرا، خلوت با خدا و مهمان او شدن، شنیدن ربنای استاد شجریان و اذان مرحوم مؤذن‌زاده اردبیلی، بیدارشدن‌های نیمه شبی وده‌ها لذت و سختی لذت بخش دیگر....

نیم‌نگاه

ماه رمضان شد، می و میخانه برافتاد...

رمضان المبارک در اشعار فارسی

سالار ستوده
نویسنده

ماه رمضان ارزش‌ها و جذابیت‌های مادی و معنوی بسیاری دارد؛ جذابیت‌هایی چون مبارزه با نفس، همدردی با فقرا، خلوت با خدا و مهمان او شدن، شنیدن ربنای استاد شجریان (که این روزها جای خالی‌اش به شدت محسوس است) و اذان مرحوم مؤذن‌زاده اردبیلی، مزه شیرین زولبیا و بامیه، افطاری دادن و به افطاری دعوت شدن، بیدارشدن‌های نیمه شبی، شب زنده‌داری در شب قدر، انتظار رسیدن عید فطر و ده‌ها لذت و سختی لذت بخش دیگر. از این میان لذتی هست که می‌توان آن را پایدارترین و لذت‌بخش‌ترین بخش این ماه دانست، تلفیق هنر و دین. این زمان وقتی است که شعر فارسی از معنویت و تقدس می‌گوید، خدمات متقابل اسلام و هنر ایرانی در تجلی‌گاه‌های مختلفی چون شعر، معماری، بافندگی، موسیقی و... سبب ترویج دین و زیبایی‌های آن و همچنین اعتلای هنر شده است.

یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های فرهنگ ما این است که ضمن دادوستد تجاری با همسایگان خود، در داد و ستد فرهنگی نیز دست و دل‌باز بوده‌ایم. پس از حمله اعراب به ایران و رواج اسلام در این سرزمین، به مرور بسیاری از مظاهر دین اسلام و رسوم اعراب با آداب و سنن ایرانی آمیخته شد و فرهنگ ایرانی را تبدیل فرهنگ ایرانی اسلامی کرد. یکی از این مظاهر سنت روزه‌داری در ماه رمضان است و رسوم متعاقبش که همراه خود واژگان و اصطلاحات جدیدی به فرهنگ ما افزود؛ اصطلاحاتی چون رمضان، صیام یا روزه‌داری، افطار، شب قدر، عید فطر، حلول ماه و....

بسیاری از این اصطلاحات کم‌کم جای خود را در مهم‌ترین عرصه تبلور فکر و ذهن ایرانی یعنی ادبیات باز کردند و شعرها و داستان‌ها و حکایت‌های بسیاری را می‌توان مثال زد که یا درباره ماه رمضان و روزه‌داری است یا از این محتوا یا اصطلاحات بهره‌ای استعاری و ادبی شده است. همه کسانی که با شعر فارسی آشنا هستند، قطعا چند بیت شعر در ارتباط با ماه رمضان در ذهن دارند؛ از مرور و خواندن دوباره آن‌ها تصاویر زیبای معنوی این ماه در ضمیر انسان گذر می‌کند و این مرور می‌تواند آبی بر آتش دنیادوستی و نفس‌پرستی و اسیر دنیا شدن باشد؛ آب و جارو می‌کند پلیدی‌های ذهن را و فضا از عطری عجیب پر می‌شود که گاه یک بیت شعر یا یک آواز خوش می‌تواند خوش‌بوتر از یک باغ گل باشد، چطور می‌توان آواز افشاری شجریان در سحر را فراموش کرد؟ همان آوازی که ابیاتی از مولانا را با نوایی خوش می‌خواند که:

«این دهان بستی دهانی باز شد
تا خورنده لقمه‌های راز شد
لب فروبند از طعام و از شراب
سوی خوان آسمانی کن شتاب»

یا کیست که یادش نمانده باشد بیت معروف قاآنی را که:

«عید رمضان آمد و ماه رمضان رفت...»

یا شعر معروف وزیبای شاعر عباس صبوحی قمی که:

«روزه دارم من و افطارم از آن لعل لب است
آری! افطار رطب در رمضان مستحب است
روزه ماه رمضان، زلف میفشان که فقیه
بخورد روزه خود را به گمانش که شب است
زیر لب، وقت نوشتن همه‌کس نقطه نهد
این عجب! نقطه خال تو به بالای لب است
یارب! این نقطه لب را که به بالا بنهاد؟
نقطه هر جا غلط افتاد، مکیدن ادب است»

و هزاران بیت و شعر دیگر که تعداد زیادی از آن‌ها به عنوان شاهکارهای ماندگار ادب فارسی ماندگار شده‌اند. در اینجا سعی داریم نمونه هایی از این نمود جذاب را بیاوریم و بخشی از نفوذ فرهنگ رمضان در شعر فارسی را مرور کنیم و ببینیم که چگونه کاربرد منطقی و دینی این اصطلاحات به کاربردهای دیگر بدل شد، تا جایی که اصطلاحات ماه رمضان در معنایی تقریبا در تضاد با معنای اصلی خود به کار رفت؛ مثلا شعر شاطر عباس قمی که پیش‌تر نقل شد. با توجه به گستردگی این حوزه، سعی داریم تا به بخشی از آن بپردازیم، در این بخش به چند شاعر بزرگ ادب پارسی پرداخته خواهد شد.

سعدی

سعدی بارها در آثار خود (گلستان و بوستان و غزلیات و ...) از ماه رمضان و موتیف‌های آن بهره گرفته است. گاه می‌خواسته واقعیت روزه‌داری و هدف این کار را گوشزد کند و در کل تکمله‌ای بر دستورهای دینی نوشته است و گاه از موتیف رمضان برای مقاصد دیگر بهره گرفته است. در هر صورت، هنر سعدی سبب جاودانگی این موتیف‌ها و مضمون‌ها شده است. به عنوان نمونه سعدی در باب دوم بوستان که باب «احسان» است، حکایت جالبی آورد که مضمون کلی آن خطاب به خودپرستان و دنیادوستانی است که ظاهراعمال شرعی را رعایت می‌کنند و به فلسفه این اعمال توجهی ندارند و صرفا ظاهر کار برایشان اهمیت دارد. او خطابش با ریاکاران است که اگر کسی روزه نگیرد و به دیگران کمک کند، بهتر از کسی است که یک عمر روزه بگیرد و هرگز به کسی کمک نکند و غیر از خودش کسی را نبیند؛ سعدی معتقد است اگر روزه بگیری و به کسی کمکی نکنی و خیرت به کسی نرسد، ثوابی نصیبت نمی‌شود؛ زیرا تنها از خودت گرفتی و به خودت می‌دهی:

«به سرهنگ سلطان چنین گفت زن
که خیزای مبارک در رزق زن
برو تا ز خوانت نصیبی دهند
که فرزندکانت نظر بر رهند
بگفتا بود مطبخ امروز سرد
که سلطان به شب نیت روزه کرد
زن از ناامیدی سر انداخت پیش
همی گفت با خود دل از فاقه ریش
که سلطان از این روزه گویی چه خواست؟
که افطار او عید طفلان ماست
خورنده که خیرش برآید ز دست
به از صائم الدهر دنیاپرست
مسلم کسی را بود روزه داشت
که درمانده‌ای را دهد نان چاشت
وگرنه چه لازم که سعیی بری
ز خود بازگیری و هم خود خوری؟»

در حکایتی دیگر از باب «رضا» حکایت طفلی را بیان می‌کند که به سن بلوغ نرسیده بود و اما برای خودنمایی و خوشامد خانواده روزه می‌گرفت؛ اما پنهانی چیزی می‌خورد و بر این باور بود که پدر و مادرم نمی‌فهمند و...، بلافاصله سعدی از این تمثیل استفاده می‌کند و می‌گوید که این کار را چون عمل ریاکاران است:

«که داند چو در بند حق نیستی
اگر بی وضو در نماز ایستی؟
پس این پیر از آن طفل نادان‌تر است
که از بهر مردم به طاعت در است
کلید در دوزخ است آن نماز
که در چشم مردم گزاری دراز
اگر جز به حق می‌رود جاده‌ات
در آتش فشانند سجاده‌ات»

این دو نمونه از ده‌ها نمونه بهره‌گیری محتوایی از روزه و رمضان است و در ادامه مثال‌هایی از بهره‌گیری فرمی از موتیف رمضان در راستای محتوایی غیر از معنای اصلی خود (به‌خصوص محتوای عاشقانه) ذکر می‌کنیم؛ بیت زیر از معروف‌ترین و هنرمندانه‌ترین ابیات سعدی در بهره‌گیری از موتیف ماه رمضان در راستای محتوای عاشقانه است:

«باز آ که در فراق تو چشم امیدوار
چون گوش روزه‌دار بر الله اکبر است»

در این بیت سعدی به زیباترین وجه با یک ترکیب، دو صحنه عجیب را به هم تشبیه کرده است، «الله اکبر» در این بیت هم «الله اکبر» اذان است و هم دروازه یا تنگه «الله اکبر» در رودی شیراز. معنای بیت این‌گونه است که‌ای یار برگرد که چشم امیدوارم به دروازه «الله اکبر» دوخته شده است، همچون گوش روزه‌دار که منتظر «الله اکبر» اذان است.

در آثار سعدی نظیر این بیت کم نیست که ناچار تنها به ذکر نمونه‌ای از آن‌ها اکتفا می‌کنیم:

«دیگران را عید اگر فرداست ما را این دم است
روزه داران ماه نو بینند و ما ابروی دوست»
«توبه کند مردم از گناه به شعبان
در رمضان نیز چشم‌های تو مست است»
«ملحد گرسنه در خانه خالی بر خوان
عقل باور نکند کز رمضان اندیشد»
«ای صبح شب‌نشینان جانم به طاقت آمد
از بس که دیر ماندی چون شام روزه‌داران»
«کسان که در رمضان چنگ می‌شکستندی
نسیم گل بشنیدند و توبه بشکستند»

حکایاتی درباب ماه رمضان

عید رمضان بود و ناصرالدین شاه با همراهانش به بام کاخ رفته و در جست‌وجوی ماه نو بودند، هم‌زمان از یکی از پنجره‌های کاخ سوگلی زیبای حرمسرای شاه بی‌برقع به جست‌وجوی ماه بیرون آمده بود و شاه و همراهان نیز او را دیدند. شاه طبع شعرش گل کرد و فی‌البداهه مصراعی سرود: «در شب عید آن پری رخ، بی‌نقاب آمد برون...»

اما در سرودن مصرع دوم لنگ می‌ماند. پیشکار شاه به او پیشنهاد کرد که اجازه دهید شاعری احضار کنیم تا بیت را کامل کند. در این حین محمد رحیم خان نزد شاه بود، او به دلیل اعتراض به زیادی مالیات منطقه، همراه با میرتمر و اسدخان بیرانوند و کاظم خان قیاسوند به حبس محکوم شده بودند و همراهان از محمد رحیم می‌خواهند که مناسب این موقعیت مصرعی در تکمیل مصرع شاه بسراید و او فی‌البداهه می‌سراید:

«ماه می‌جستند مردم، آفتاب آمد برون»

این طبع لطیف و حاضرجوابی بسیار مطابق میل و پسند شاه آمد و دستور آزادی او و همراهانش را صادر می‌کند.

این تنها یکی از حکایت‌های شیرینی است که ساخته شده تا در آن از المان‌ها و اصطلاحات ماه رمضان و رؤیت هلال ماه استفاده ادبی و هنری شود.

عید فطر در آثار ادبی

با آمدن عید فطر حال و هوای عجیب همیشگی‌اش هم همراهش می‌آید و روزه‌داران با دلی پر امید ضمن عبور از یک ماه رمضان دیگر و خوشحالی از یک ماه تلاش و راز و نیاز، به استقبال عید فطر می‌روند که در کنار عید قربان از بزرگ‌ترین اعیاد مسلمانان است. در ایران عزیز نیز این عید عزیز داشته شده و همچون دیگر المان‌های ماه رمضان، در بخش هنر نیز نشانه‌هایی از آن را می‌بینیم. با این تفاوت که عید فطر در نظر همگان شیرین و دلچسب و خوشایند است، مخصوصا برای روزه‌دارانی که یک ماه کف نفس کرده و ریاضت کشیده‌اند و صبر کرده‌اند و پای بر سر امیال خود نهاده‌اند و با سپر نفس لوامه به جنگ نفس اماره رفته‌اند.

شاعران و دیگر هنرمندان هم از همین مردم بودند و دین‌دار و غیردین‌دار، در میانشان بوده و هست.

شاعری درباری به نام امیر معزی از شاعران متقدم، از آمدن عید فطر خوشحال است و ضمن مدح ممدوح و تبریک به مناسبت عید فطر، فرارسیدن ماه شوال را تبریک می‌گوید:

«رمضان شد چو غریبان ز بر ما به سفر
اینت فرخ شدن و اینت مبارک سفری
شدنش بود به هنگام که از آمدنش
خشک شد هر دهنی تافته شد هر جگری
توبه ما چو یکی شاخ سر افراشته بود
خرد بشکست چو شوال بر او زد تبری
به شب و روز کنون باده کشد مالامال
آن‌که در شام و سحر آب کشیدی قدری
بدل آب کنون باده‌ستان هر شامی
بدل طبل کنون چنگ شنو هر سحری
عید تو فرخ و صوم تو پذیرفته خدای
بر تو بگشاده ز شادی مه شوال، دری»

امیر معزی

تغییر رویکرد شاعران به اصطلاحات دینی و بزمی

در دوره دیگر در ادبیات فارسی، جریان غالب را شاعرانی عارف و عارفانی شاعر تشکیل می‌دادند و جریان‌های فکری نو به عرصه شعر فارسی قدم گذاشته بودند که یا اهل عبادت و تقوا بودند و مستقیما به ستایش دین و مظاهرش می‌پرداختند و در مدح اعتقاد خویش قدم برمی‌داشتند یا اینکه عارفانی متشرع بودند که به جای بیان صریح و برهنه، حرف خود را در ساختی هنری و استعاری بیان می‌کردند.

گفتیم که شعر سبک خراسانی و آذربایجانی پر بود از مجالس بزم و طرب و وصف آن و ناچار اصطلاحات بسیاری از آداب بزم و متعلقاتش وارد شعر فارسی شدند؛ در نتیجه تقابل دوگانه‌ای میان این اصطلاحات و اصطلاحات دینی به وجود آمد و در ادوار بعدی شاعران بزرگی از این تقابل به شکلی دیگر و در خدمت معانی خاص خود بهره گرفتند:

«زان باده که در میکده عشق فروشند
ما را دو سه ساغر بده و گو رمضان باش»

حافظ

«زان می عشق کز او پخته شود هر خامی
گرچه ماه رمضان است بیاور جامی»

حافظ

«ماه شعبان منه از دست قدح کاین خورشید
از نظر تا شب عید رمضان خواهد شد»

حافظ

و عارفان شاعری چون مولانا همه ماه رمضان را عید می‌دانند و سراسر این ماه را نور رحمت و پاک‌کننده روح و دل آدمی و عید فطر را عید وصال می‌داند:

«مژده دهید عاشقان عید وصال می‌رسد
زآنک ندید هیچ کس خود رمضان و عید نی»

مولانا

«آمد رمضان و عید با ماست
قفل آمد و آن کلید با ماست
بربست دهان و دیده بگشاد
وان نور که دیده دید با ماست
آمد رمضان به خدمت دل
وان کش که دل آفرید با ماست
در روزه اگر پدید شد رنج
گنج دل ناپدید با ماست
کردیم ز روزه جان و دل پاک
هرچند تن پلید با ماست»

مولانا

از طرفی شاعرانی نیز بودند که از اصطلاحات دینی (رمضان و عید فطر و هلال ماه و...) در خدمت عشق و شعر بهره گرفتند که سرآمد تمامی آن‌ها سعدی است:

«مردم هلال عید بدیدند و پیش ما
عید است و آنک ابروی همچون هلال دوست»

سعدی

«دیگران را عید اگر فرداست ما را این دم است
روزه‌داران ماه نو بینند و ما ابروی دوست»

سعدی

اشعار دوره بازگشت

در شعر شاعران دوره بازگشت نیز بودند شاعرانی که به پیروی از شعرای عراقی، دست به طغیان شاعرانه زده و در جهان شعری خویش برای جلب نظر معشوق با اعتقادات خویش مزاح می‌کند و برای یار خویش سنگ تمام می‌گذارد، گو اینکه ممکن است معشوقی در میان نباشد:

«ای ترک ماه‌روی من ای ماه سروقد
ای سرو و ماهت از دل و جان، بنده و غلام
این ماه روزه ماه تو را چون هلال کرد
ای کزمه صیام به گیتی مباد نام!
گر اوفتد زمام شریعت به دست من
بر جمله دلبران کنم این روزه را حرام
بر جای روزه گویم سی روز می‌خورند
از شام تا سحرگه و از صبح تا به شام
ترکا! بسی نمانده که این ماه بگذرد
شوال آید و شود آغاز جشن عام
من برشوم به بام و ببینم هلال عید
وآیم به زیر و کار طرب را کنم تمام
بزمی فراهم آرم و بگذارم اندر او
چنگ و نی و عبیر و می و عود و نقل و جام
پیش تو مژده آرم و بستانم از لبت
بوسی سه چار و زان لب نوشین رسم به کام
وانگاه این تغزل شیرین به روز عید
در وصف عارض تو بخوانم به بزم عام»

داوری شیرازی

رمضان در آثار ادبی دوره معاصر

در نهایت بد نیست که نمونه‌ای از تأثیر اصطلاحات ماه رمضان و عید فطر در شعر معاصر را نقل کنیم:

«بگیر فطره‌ام اما مخور برادر جان
که من در این رمضان قوت قالبم غم بود»

م. امید (اخوان ثالث)

در شعری معروف از شهریار شیرین‌سخن ماه رمضان اینگونه آمده است:

حکمت روزه داشتن بگذار
باز هم گفته و شنیده شود
صبرت آموزد و تسلط نفس
وز تو شیطان تو رمیده شود
هر که صبرش ستون ایمان بود
پشت شیطان از و خمیده شود
عرفان سر کشیده گوش به زنگ
کز شب غره ماه دیده شود
آفتاب ریاضتی که ازو
میوه معرفت رسیده شود
عطش روزه می بریم آرزو
کو به دندان جگر جویده شود
چه جلایی دهد به جوهر روح
کادمی صافی و چکیده شود
بذل افطاری سفره عدلی است
که در آفاق گسترده شود
فقر بر چیده دار از خوانی
که به پای فقیر چیده شود
شب قدرش هزار ماه خداست
گوش کن نکته پروریده شود
از یکی میوه عمل که درو
کشته شد سی هزار چیده شود
گر تکانی خوری در آن یک شب
نخل عمر از گنه تکیده شود
چه گذاری به راه توبه کزو
پیچ و خم‌ها میان بریده شود
مفت مفروش کز بهای شبی
عمرها باز پس خریده شود
روز مهلت گذشت و بر سر کوه
پرتو مانده تا پریده شود
تا دمی مانده سر برآر از خواب
ورنه صور خدا دمیده شود
در جهنم ندامتی است کزو
دست و لب‌ها همه گزیده شود
مزه تشنگی و گرسنگی
گر به کام فرو چشیده شود
به خدا تا گرسنه‌ای نالید
تسمه از گرده‌ها کشیده شود

رمضانیه

نمونه‌ای از اشعار فارسی درباب ماه رمضان

ایران، سرزمین گنجینه‌های ارزشمندی از اندیشه‌های روشن رحمانی است که کیمیاگران بسیاری از روزگاران دور، کلمات را صیقل داده و با جان خویش، مرزهای تاریخ و حماسه و ادب را درنوردیده‌اند و تا امروز زنده و ماندگار پیش تاخته‌اند. کیمیاگرانی که با کیمیای کلمه، قلمرو انسانیت را از روح بلند انسانی سرشار کرده‌اند. جایگاه ادبیات به عنوان کلید رسیدن به مدینه فاضله انسانی و منشأ انقلاب‌های درونی قابل انکار نیست؛ هم چنان که در حوزه‌های دین، عرفان، اخلاق، اسطوره و فرهنگ نیز، شعر و ادب از مرتبه‌ای بسیار والا و بلند برخوردار است.

ایرانیان همواره به ذوق و ادب شناخته شده‌اند و ادبیات فارسی از درخشان ترین آثار ادبی جهان است. قالب‌های غزل، قصیده، مثنوی، رباعی، چهارپاره و... با موضوعاتی همچون مسائل عرفانی، عشقی، ذکر زیبایی‌های طبیعت، نعت رسول اکرم و ائمه اطهار (علیهم السلام) و حتی مدح زبونانی چون شاهان و سلاطین در ادبیات فارسی از درخشش خاصی برخوردار بوده است. یکی از موضوعات مطرح شده در اشعار شاعران فارسی زبان، ماه رمضان و روزه بوده که در مورد آن اشعار فراوانی از آنان به جای مانده است. نیم نگاهی به برخی از این اشعار به جا مانده، خالی از لطف نیست.

مولانا

مولانا جلال الدین رومی، فرارسیدن ماه مبارک رمضان را این گونه به تصویر می‌کشد:

آمد رمضان و عید با ماست
قفل آمد و آن کلید با ماست
کردیم ز روزه جان و دل پاک
هرچند تن پلید با ماست...

در جای دیگری حلول ماه رمضان را ماه معراج آدمی و پرورش عیسای روح می‌داند، او شخص روزه دار را به نی و سرنا تشبیه می‌کند که با شکم خالی بهتر می‌نوازد و آوازش برای طلب معشوق، گیراتر است:

ماه رمضان آمد ای یار قمر سیما
بربند سر سفره بگشای ره بالا
ای یاوه هرجایی، وقتست که بازآیی
بنگر سوی حلوایی، تا کی طلبی حلوا
بر یاد لب دلبر خشک است لب مهتر
خوش با شکم خالی می‌نالد چون سرنا
خالی شو و خالی به، لب بر سرنایی نه
چون نی زدمش پرشو و آن گاه شکر می خا
گر توبه ز نان کردی آخر چه زیان کردی
کو سفره نان افزا کو دلبر جان افزا
از درد به صاف آییم و ز صاف به قاف آییم
کز قاف صیام ای جان، عصفور شود عنقا...

در ابیات دیگری روزه را مادری مهربان توصیف می‌کند که کریمانه به سوی کودکان خویش آمده است.

سوی اطفال بیامد به کرم مادر روزه
مهل ای طفل به سستی طرف چادر روزه
بنگر روی ظریفش بخور آن شیر لطیفش
به همان کوی وطن کن، بنشین بر در روزه
بنگر دست رضا را که بهاری است خدا را
بنگر جنت جان را شده پر عبهر روزه
هله ای غنچه نازان، چه ضعیفی و چه یازان
چون رسن باز بهاری بجز از خیبر روزه

مولانا در غزلی شیوا که ردیف آن نیز کلمه صیام است، تأثیرات روزه در جان و دل را چنین بیان می‌کند:

می بسازد جان و دل را بس عجایب کان صیام
گر تو خواهی تا عجب گردی، عجایب دان، صیام
گرچه ایمان هست مبنی بر بنای پنج رکن
لیک والله هست از آن‌ها اعظم الارکان، صیام
سنگ بی قیمت که صد خروار از و کس ننگرد
لعل گرداند چو خورشید درون کان، صیام
خنده صایم به است از حال مفطر در سجود
زانکِ می بنشاندت بر خوان الرحمن، صیام...

حافظ

شاعر رند و بلندآوازه ایران، حافظ نیز در شعر خویش از برکت ماه رمضان بی بهره نبوده است. حافظ مانند دیگر موضوعات، نگاهی رندانه و ابهام آمیز به عید رمضان دارد. دغدغه‌های اجتماعی و زهد ریاکارانه، در مواجهه با رمضان نیز او را رها نمی‌کند و باده نوشی را به روزه‌ای که توأم با نخوت و ریا باشد، ترجیح می‌دهد و خدا را شاهدی بر این ادعا معرفی می‌کند:

روزه یک سو شد و عید آمد و دل‌ها برخاست
می ز خمخانه به جوش آمد و می باید خواست
نوبه زهدفروشان گران جان بگذشت
وقت رندی و طرب کردن رندان پیداست
چه ملامت بود آن را که چنین باده خورد
این چه عیب است بدین بی‌خردی وین چه خطاست
باده نوشی که در او روی و ریایی نبود
بهتر از زهدفروشی که در او روی و ریاست
ما نه رندان ریاییم و حریفان نفاق
آن که او عالم سر است بدین حال گواست
فرض ایزد بگزاریم و به کس بد نکنیم
وان چه گویند روا نیست نگوییم رواست
چه شود گر من و تو چند قدح باده خوریم
باده از خون رزان است نه از خون شماست
این چه عیب است کز آن عیب خلل خواهد بود
ور بود نیز چه شد مردم بی‌عیب کجاست

حافظ در ابیات دیگری شرط قبولی روزه را زیارت خاک میکده عشق نوعی خلوص نیت دانسته و داشتن عشق راستین به آفریدگار را شرط پذیرش روزه، پس از هلال عید می‌داند. او در این غزل روزه را امری فراتر از نخوردن و نیاشامیدن بیان کرده است:

بیا که ترک فلک خوان روزه غارت کرد
هلال عید به دور قدح اشارت کرد
ثواب روزه و حج قبول آن کس برد
که خاک میکده عشق را زیارت کرد
مقام اصلی ما گوشه خرابات است
خداش خیر دهاد آن که این عمارت کرد
نماز در خم آن ابروان محرابی
کسی کند که به خون جگر طهارت کرد...

منبع: حوزه نت

تساوی تلخ و بدموقع

بررسی عملکرد نفر به نفر سپاهانی ها در مقابل نفت مسجد سلیمان

مسعود افشاری
خبرنگار

در شرایطی که پیش بینی می شد تیم فوتبال سپاهان بتواند با کسب یک برد خانگی در برابر تیم نه چندان قدرتمند نفت مسجد سلیمان دوباره خودش را به صدر جدول لیگ برساند شاگردان محرم نویدکیا در ورزشگاه نقش جهان دو امتیاز حساس را از دست دادند تا تنها به خاطر یک گل کمتر نسبت به پرسپولیس در رتبه دوم جدول لیگ قرار بگیرند. شاید قبل از انجام این مسابقه کمتر هواداری پیش بینی می کرد که شاگردان محرم نویدکیا بعد از کسب بردهای متوالی در هفته های گذشته در استادیوم خانگی خودشان نتوانند از پس حریفی همچون نفت بربیایند و محمود فکری نشان داد هر چقدر در انجام بازی های هجومی در تیم استقلال ناموفق بوده در مقابل تبحر بسیار زیادی در چیدن اتوبوس در خط دفاعی تیمش دارد و خوزستانی ها توانستند با همین تاکتیک یک امتیاز شیرین و ارزشمند از اصفهان برای خودشان به ارمغان ببرند.

البته محرم در پایان مسابقه اعلام کرد که از عملکرد تیمش در این بازی و نحوه بازی بازیکنان راضی بوده و تنها گل نزدن آن ها باعث ثبت این نتیجه شده ولی به هر حال ممکن است سرنوشت قهرمانی لیگ تنها وابسته به یک گل باشد و این دو امتیاز می تواند در هفته های پایانی لیگ به ضرر نماینده فوتبال اصفهان تمام شود.

پیام نیازمند: به جز واکنش زیبایی که در نیمه اول انجام داد و البته به خاطر شرایط عجیب و غریب پخش تلویزیونی کسی صحنه آهسته آن را هم ندید در اکثر دقایق بازی نیازمند روز آرامی را پشت سر گذاشت و حتی به قول کارشناس تلویزیون اگر در نیمه دوم نیازمند درون دروازه سپاهان هم نبود هیچ اتفاقی در نتیجه بازی نمی افتاد. با این حال، بسته ماندن دروازه یک کلین شیت دیگر به آمار نیازمند اضافه کرد.

عزت‌الله پورقاز: پورقاز در خط دفاعی سپاهان به ثبات لازم دست پیدا کرده و دیگر خبری از گل های خورده زیاد در بازی های این تیم نیست؛ ولی او نباید فراموش کند که یک مدافع میانی سرزن و البته شوت زن باید در مواقعی که بازی تیمش گره خورده بتواند روی ضربات ایستگاهی و کرنرها به کمک تیمش بیاید که این اتفاق در بازی مقابل نفت مسجد سلیمان برای پورقاز نیفتاد.

محمدنژادمهدی: مدافع میانی سپاهان روز خوبی را در مقابل نفت پشت سر گذاشت و تقریبا می توان گفت که بازی خوب نژادمهدی اجازه قدرت نمایی به مهاجمان این تیم نداد. به خصوص در نیمه دوم که نفتی ها چشم به ضد حملات داشتند و نژادمهدی با ماندن در زمین خودی فرصتی به مهاجمان نفت نداد.

دانیال اسماعیلی فر: بازی در مقابل نفت روز خوب دانیال نبود و مدافع راست سپاهان با وجود اینکه دوندگی بسیار زیادی در سمت راست زمین تیمش داشت؛ اما در بحث گلسازی و گلزنی ناموفق عمل کرد و در یکی دو صحنه هم با اشتباهاتی که داشت توپ را به حریف داد تا در نهایت عدد صفر در مقابل گل های زده سپاهان به ثبت برسند.

امید نورافکن: نفوذهای زیادی در سمت چپ زمین سپاهان انجام داد، ولی نتوانست موقعیت آن چنان خطرناکی برای تیمش ایجاد کند و همین موضوع باعث شد تا حضور کیروش استنلی هم نتواند گره خط حمله سپاهان را باز کند.

احسان حاج‌صفی: انتظارات از کاپیتان تیم سپاهان بسیار زیاد است و هواداران این تیم می خواهند در بازی های این چنینی که بازی فشرده خط دفاعی حریف اجازه نفوذ به داخل محوطه جریمه را نمی دهد، حاج صفی بتواند با یکی از آن شوت های از راه دورش برتری را به تیمش هدیه دهد. با این حال، عقب بازی کردن حاج صفی باعث شد تا احسان حاج صفی نتواند آن چنان به دروازه نفت نزدیک شود.

جلال علی محمدی: بازیکن باتجربه سپاهان در این مسابقه به محمد کریمی ترجیح داده شد تا از ابتدا در ترکیب تیمش به میدان برود، اما علی محمدی در شرایطی که بین حاج صفی و سروش رفیعی بازی می کرد نتوانست نمایش خوبی داشته باشد و در نیمه دوم تعویض شد.

سروش رفیعی: دوندگی بسیار زیادی در پشت محوطه جریمه نفت داشت، اما دفاع فشرده تیم محمود فکری به جزیکی دو صحنه اجازه نفوذ بیشتر به سروش نداد و در نهایت هم هافبک دونده و پرتلاش سپاهان نتوانست گلزنی کند.

سید محمدرضا حسینی: بازی در مقابل نفت روز خوبی برای حسینی رقم نزد و در اکثر دقایق بازی اسیر دفاع نفر به نفر بازیکنان تیم نفت شده بود. حسینی قابلیت شوت زنی بسیار خوبی هم دارد و باید در چنین مسابقاتی بیشتر از این توانایی اش استفاده کند.

محمدرضا خلعتبری: در روزی که محمد محبی به خاطر محرومیت امکان حضور در بازی نداشت، فرصت فیکس بازی کردن نصیب خلعتبری شد، اما بازیکن تکنیکی مثل او در روزهایی که مدافعان حریف به صورت اتوبوسی در مقابل دروازه خودشان دفاع می کنند، راهی به سمت دروازه حریف پیدا نخواهد کرد و همین اتفاق برای خلعتبری هم افتاد.

سجاد شهباززاده: گلزنی های متوالی آقای گل رقابت های لیگ، انتظارات را از شهباززاده بسیار بالا برده است و البته همین مسئله تمرکز مدافعان حریف را هم روی او زیاد کرده و در نتیجه شهباززاده در مقابل نفت هم صاحب موقعیت آن چنان جدیدی روی دروازه حریف نشد تا بعد از هفته ها گلزنی روی نوار گل نزدن قرار بگیرد.

منهای فوتبال

بدقولی‌های آلکنو

سرمربی تیم ملی والیبال چرا به ایران نمی‌آید؟!

سباراد
خبرنگار

اردوهای تیم ملی والیبال در حالی آغاز شده که هنوز زمان ورود آلکنو، سرمربی تیم ملی، مشخص نشده و در شرایطی که این مربی روس هنوز کارش را در ایران شروع نکرده، ابهام هایی درباره همکاری با این مربی و سطح توقعات او مطرح شده است.

با پایان یافتن لیگ برتر والیبال، بحث برپایی اردوهای تیم ملی والیبال به منظور آماده سازی برای حضور در المپیک توکیو مطرح و به فاصله کوتاهی نیز لیست تیم ملی اعلام شد. اعلام این لیست آن هم در زمانی که هنوز سرمربی تیم ملی به ایران نیامده بود و شناختی نیز روی نفرات نداشت، انتقادهای بسیاری را به همراه داشت و سرمربیان مطرحی مانند عطایی و اکبری نیز هرگونه مشورت فدراسیون برای انتخاب بازیکنان را تکذیب کردند تا مسئولیت کامل انتخاب این بازیکنان به عهده محمدرضا داورزنی و همکارانش باشد؛ آن هم در حالی که پیش تر اعلام شده بود لیست جدید تیم ملی والیبال با نگاهی به عملکرد بازیکنان در لیگ و با مشورت سرمربیان لیگ برتری انتخاب خواهد شد.

پس از فروکش کردن جو مربوط به انتخاب ملی پوشان، اردوهای تیم ملی والیبال از ۱۱ فروردین ماه آغاز و هدف از برپایی این اردو نیز حضور پرقدرت در دو رویداد مهم لیگ ملت ها و المپیک توکیو تعیین شده است؛ البته بازیکنانی مانند سعید معروف، سید محمد موسوی و میلاد عبادی پور به همراه سایر لژیونرها پس از پایان مسابقات باشگاهی خود و استراحت به اردو ملحق می شوند.

در ابتدا، زمان ورود آلکنو به ایران نوروز ۱۴۰۰ اعلام شده بود؛ اما در ادامه این تاریخ به ۲۲ فروردین موکول شد و در مرحله بعد نیز تاریخ های ۲۵، ۲۶ و ۲۷ فروردین ماه عنوان شد؛ هرچند معلوم نیست سرمربی تیم ملی در این تاریخ ها در ایران حضور خواهد یافت یا بهانه های دیگری برای تأخیر او بیان می شود.

لیگ روسیه ۲۱ فروردین خاتمه یافته و با توجه به ناکامی تیم زنیت که تحت هدایت آلکنو است و کسب عنوان پنجمی و پایان کار زود هنگام این تیم در سوپر لیگ روسیه، انتظار می رفت سرمربی تیم ملی زودتر یا حداقل در تاریخ مقرر در ایران حاضر شود؛ اما نه تنها این اتفاق رخ نداد، بلکه برخلاف وعده مسئولان فدراسیون حتی توتولو، دستیار ایتالیایی سرمربی نیز دیرتر از تاریخ اعلام شده وارد کشور می شود؛ ضمن اینکه معلوم نیست بعد از حضور آلکنو و توتولو این دو باید در قرنطینه باشند یا ارائه برگه های تزریق واکسن برای ورود مستقیم آنان به اردوی تیم ملی کافی خواهد بود.

الکنو به عنوان یک مربی حرفه ای در دنیای والیبال شناخته می شود که مدال طلا و برنز المپیک را در کارنامه دارد و چنین بی نظمی هایی از یک مربی حرفه ای بعید است؛ از این رو برخی کارشناسان معتقدند آلکنو با فدراسیون بر سر زمان حضورش توافق کرده، اما فدراسیون به دلایلی که معلوم نیست، تمایلی به افشای این توافق ندارد، ولی برخی دیگر از کارشناسان احتمال دیگری را مطرح کرده اند و می گویند آلکنو تیم ملی ایران را چندان جدی نگرفته است.

بروز چنین رفتارهایی از سوی مربیان خارجی در تعدادی از تیم های ملی در گذشته وجود داشته و منجر به ایجاد اختلاف نظرهایی شده است.

تیم ملی والیبال کشورمان در ریو ۲۰۱۶ برای نخستین بار سهمیه المپیک را کسب کرد. از این تیم انتظاری برای کسب مدال وجود نداشت، اما برای دومین المپیک متوالی شرایط تفاوت کرده و اگر تیم ملی موفق به کسب مدال نشود، باید دلایل این اتفاق را در رفتارهای امروزی جست وجو کرد.

آغاز واکسیناسیون ورزشکاران المپیکی

واکسیناسیون ورزشکاران المپیکی با حضور معاون توسعه ورزش قهرمانی و حرفه ای وزارت ورزش و جوانان و رئیس فدراسیون پزشکی ورزشی آغاز شد.

این فرایند تحت تدابیر بهداشتی و رعایت پروتکل های بهداشتی انجام می شود و مجتبی عابدینی ستاره المپیکی شمشیربازی نخستین ورزشکاری بود که واکسن کرونا را دریافت کرد. واکسناسیون ورزشکاران پارالمپیکی هفته گذشته آغاز شد و در مرحله دوم نیز المپیکی ها در لیست واکسیناسیون جای گرفته اند. قرار است طی روزهای آینده همه ورزشکارانی که حضورشان در المپیک توکیو قطعی شده، واکسن کرونا را دریافت کنند. حدود ۱۲۵ نفر از کاروان پارالمپیکی ها و حدود ۳۰۰ نفر از ورزشکاران المپیکی مرحله اول واکسن را دریافت کردند. / **پایگاه خبری ورزش**

۳۲

کاهش تیم‌های لیگ قهرمانان آسیا

روزنامه الاقتصادیه عربستان خبر داد که AFC تصمیم گرفته است که دو دوره آتی لیگ قهرمانان آسیا در سال های ۲۰۲۳ و ۲۰۲۴ را مجددا به ۳۲ تیم کاهش دهد.

کنفدراسیون فوتبال آسیا در دوره فعلی رقابت های لیگ قهرمانان آسیا تصمیم گرفت با افزایش تیم های شرکت‌کننده در این رقابت ها به ۴۰ تیم، این دوره از مسابقات را در ۵ گروه غرب و ۵ گروه شرق آسیا برگزار کند.

هدف AFC از این تصمیم، شرکت و حضور تیم های بیشتری در این رقابت ها بود. اما اکنون نشریه الاقتصادیه عربستان خبر داده است که کنفدراسیون فوتبال آسیا ایده برگزاری دو دوره آتی رقابت های لیگ قهرمانان آسیا در سال های ۲۰۲۳ و ۲۰۲۴ با حضور ۳۲ تیم را به انجمن های حاضر داده است تا مجددا با کاهش تیم های شرکت‌کننده، رقابت ها در ۸ گروه ۴ تیمی برگزار شود.

بازگشت مربی افسانه‌ای به والیبال

«رزنده» افسانه ای پس از المپیک به تیم ملی فرانسه ملحق خواهد شد. صحبت هایی مبنی بر حضور برناردو رزنده، مربی پرافتخار برزیلی، برای هدایت تیم ملی والیبال فرانسه مطرح شده بود.

اکنون رسانه های فرانسوی تأیید کردند که این مربی افسانه ای پس از چند سال دوری قرار است هدایت فرانسه را پس از المپیک برعهده بگیرد.

این مربی که به برناردینیو مقلب است بعد از المپیک فارغ از هر نتیجه ای سرپرستی فرانسه را برعهده خواهد گرفت و تا المپیک ۲۰۲۴ با این تیم خواهد بود.

در کارنامه این مربی برزیلی دو قهرمانی المپیک (۲۰۰۴ و ۲۰۱۶) دیده می شود و او افتخارات زیادی را با تیم های ملی کسب کرده است. / **ایسنا**

خبر روز

شکایت ایران، مانع برگزاری انتخابی جام جهانی در بحرین می‌شود؟

دادگاه داوری ورزش (CAS) نسبت به توقف انتخابی جام جهانی در بحرین تا زمان تصمیم‌گیری در پرونده شکایت ایران از AFC، تصمیم‌گیری خواهد کرد.

مناقشه فدراسیون فوتبال ایران و کنفدراسیون فوتبال آسیا بر سر اعطای میزبانی گروه سوم انتخابی جام جهانی در آسیا به بحرین ادامه دارد. این فدراسیون مدعی است که طبق قوانین و پروتکل های موجود، AFC باید میزبانی انتخابی جام جهانی را به ایران واگذار می‌کرد اما AFC با رد این ادعا، واگذاری میزبانی انتخابی جام جهانی به بحرین را مطابق قوانین و مسئولیت های خود می داند.

در نتیجه از حدود یک هفته قبل به این سمت، پرونده شکایت ایران نسبت به رأی کنفدراسیون فوتبال آسیا در اعطای میزبانی به بحرین در دادگاه داوری ورزش به جریان افتاده است. ایران از دادگاه، خواستار رسیدگی سریع به پرونده قبل از شروع مسابقات در خرداد ۱۴۰۰ شده بود که این موضوع منوط به پذیرش AFC بود اما کنفدراسیون آسیا با رد درخواست ایران، رسیدگی عادی به پرونده را درخواست کرده تا به این شکل هیچ خللی به برگزاری مسابقات وارد نشود.

با رد این درخواست از سوی AFC، دادگاه داوری ورزش، درخواست ایران مبنی بر صدور دستور موقت تا قبل از شروع مسابقات را بررس خواهد کرد تا در صورت لزوم و تشخیص این دادگاه، مسابقات به علت حساسیت پرونده، متوقف شود.

روز دوشنبه رفیعی، مشاور حقوقی عالی رئیس فدراسیون فوتبال ابراز امیدواری کرد که CAS این درخواست را از سوی ایران مورد پذیرش قرار دهد تا مسابقات قبل از رسیدگی قانونی، برگزار نشود. تصمیم‌گیری درباره صدور دستور موقت درباره برگزاری انتخابی جام جهانی در بحرین، بعد از تشکیل تیم داوری انجام خواهد شد.

انتخابی جام جهانی متوقف می‌شود؟

با توجه به درخواست رسیدگی با یک داور از سوی ایران و رسیدگی با سه داور از سوی AFC، دادگاه داوری ورزش درباره این موضوع تصمیم‌گیری می کند که تیم داوری با یک یا سه نفر تشکیل شود.

پس از این، در صورت صلاحدید تیم داوری، صدور دستور موقت برای این پرونده در دستور کار قرار می گیرد و حقوقدان های ورزشی صدور یا عدم صدور دستور موقت را بررسی می کنند.

در صورتی که دستور موقت صادر شود، احتمالا جلوی برگزاری مسابقات در بحرین گرفته می شود و پس از تصمیم‌گیری دادگاه، میزبان انتخابی جام جهانی انتخاب خواهد شد. در غیر این صورت، بحرین به عنوان میزبان مسابقات باقی خواهد ماند اما دادگاه درباره تضییع حقوق ایران از سوی AFC تصمیم‌گیری می کند. / **ایسنا**

فوتبال اروپا

زیدان نگران تکرار فروپاشی سال ۲۰۰۴

در حالی که رئال مادرید دومین پیروزی خود در ال کلاسیکو را در این فصل جشن گرفت، زین الدین زیدان، سرمربی سپیدپوشان مادرید، هشداری جالب توجه داد. زین الدین زیدان معتقد است که بازیکنان او در رئال مادرید به سر حد توان فیزیکی خود رسیده اند و او مطمئن نیست که رئال به رغم اینکه همچنان در کورس قهرمانی حاضر است و در چمپیونزلیگ نیز موقعیت خوبی دارد، این فصل را چطور به پایان خواهد برد. در بازی های اخیر رئال مادرید خستگی مزمن بازیکنان مشخص بوده و وینیسیوس جونیور نیز به تازگی درباره اینکه چقدر احساس خستگی می کند، صحبت کرده است. اما رئال مادرید هنوز هشت بازی دیگر در لالیگا پیش رو دارد و در صورت موفقیت در چمپیونزلیگ نیز ممکن است حداکثر چهار بازی دیگر در رقابت های اروپایی در پیش داشته باشد. زیدان بیش از هر کس دیگری می داند که چقدر مدیریت صحیح این وضعیت اهمیت دارد؛ در سال ۲۰۰۴ زیدان نیز در فروپاشی رئال مادرید کارلوس کیروش که قصد فتح سه گانه را داشت، حاضر بود. در آن زمان رئال مادرید در دیدار رفت از مرحله یک چهارم نهایی چمپیونزلیگ برتری ۴-۲ برابر موناکو داشت، شرایطی که به برتری ۳-۱ این فصل رئالی ها برابر لیورپول نیز بی شباهت نیست، اما در دیدار برگشت از هم فرو پاشید.

حرف‌های زیدان خطاب به ژولی

در ششم آوریل سال ۲۰۰۴ مکالمه زیدان با لودوویک ژولی، ستاره آن زمان موناکو، تیتر روزنامه ها شد. ستاره موناکو که امیدی به برگرداندن نتیجه بازی رفت نداشت، به شوخی گفته بود که رئال مادرید باید بگذارد آن ها ببرند. زیدان در پاسخ گفته بود: «لودو نمی بینی که کار ما تمام است؟»

داستان مشابه

رئال مادرید در آن سال در فینال کوپا دل ری برابر رئال ساراگوسا باخت اما این باخت برابر موناکو بود که میخ آخر را به تابوت آن ها کوبید. پس از آن شکست و پس از یک رشته ناکامی در لیگ، والنسیا قهرمان لالیگا شد. هشت بازیکن در آن تیم از مرز ۴۰۰۰ دقیقه بازی گذشتند و دو بازیکن دیگر نیز بیش از ۳۰۰۰ دقیقه بازی کرده بودند. در این فصل نیز موج مصدومیت ها تیم زیدان را به ستوه آورده است. آن ها در ۴۱ مسابقه به میدان رفته اند، در مجموع ۳۷۲۰ دقیقه، در این میان چهار بازیکن لوس بلانکوس بیش از ۳۰۰۰ دقیقه برای این تیم بازی کرده اند. ۱۰ بازیکن دیگر نیز بیش از ۲۰۰۰ دقیقه بازی کرده اند.

قدرت ذهنی

در حالی که فصل به مقطعی بسیار حساس رسیده است، رئالی ها خسته هستند. اما برخلاف سال ۲۰۰۴، این تیم روحیه پیروزی خواهی دارد. آن ها این روحیه را در فصل قبل نشان دادند و در این فصل نیز دوباره نشان می دهند. آن ها در ماه ژانویه به بدترین شرایط خود رسیدند اما از آن زمان تا کنون با قدرت ظاهر شده اند. / **ورزش سه**

الگوهای سالم غذاخوردن عملکرد سیستم ایمنی بدن را بهبود بخشیده و در جلوگیری از بیماری‌های مزمن که ارتباط زیادی با خطر بالاتر مرگ ناشی از کرونا دارند، مؤثر هستند.

نیم نگاه

تغذیه در دوران پاندمی کرونا

مؤثرترین راه پیشگیری از بیماری‌های عفونی، تقویت بدن است

لیلا کهلانی
دبیر سرویس سبک و سلامت

در حال حاضر درمان اختصاصی برای بیماری کرونا وجود ندارد. از این رو، همراه با اقداماتی نظیر فاصله‌گذاری اجتماعی و واکسن‌های مؤثر، داشتن یک سیستم ایمنی سالم بهترین دفاع ما در برابر عفونت ویروس کروناست. الگوهای سالم غذاخوردن عملکرد سیستم ایمنی بدن را بهبود بخشیده و در جلوگیری از بیماری‌های مزمن که ارتباط زیادی با خطر بالاتر مرگ ناشی از کرونا دارند، مؤثر هستند. به همین منظور بر آن شدیم تا نظر دکتر الهام حسینی، متخصص علوم بهداشتی و عضو هیئت علمی مرکز تحقیقات امنیت غذایی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان را درباره تغذیه مناسب در این دوره بدانیم.

مطالعات اخیر نشان داده‌اند که رژیم غذایی نامناسب یا بد می‌تواند بیشتر از مصرف سیگار یا فشار خون باعث مرگ شود. در سال ۲۰۱۷ میلادی، مطالعه ۱۹۵ کشور، رژیم غذایی نامناسب را با ۱۱ میلیون مرگ در جهان مرتبط دانست که ۲۲ درصد از مرگ در میان بزرگ‌سالان در آن سال را شامل می‌شد. بنابر این، رژیم‌های غذایی برای وضعیت سلامت مردم در سراسر جهان بسیار مهم هستند.

در شرایط پاندمی موجود، غذا یک دغدغه جانبی نیست و شواهد نشان می‌دهند افرادی که از قبل تحت شرایط مرتبط با رژیم غذایی مانند چاقی، بیماری‌های قلبی و دیابت قرار دارند، در خطر بیشتر ابتلا به کرونا و بیماری‌های عفونی همراه با آن هستند. از طرف دیگر، سوءتغذیه و دریافت ناکافی انرژی، پروتئین و انواع ویتامین‌ها و مواد معدنی باعث تضعیف سیستم ایمنی می‌شود.

مطابق انجمن رژیم‌های غذایی بریتانیا، هیچ ماده غذایی یا مکملی به‌تنهایی قادر به تقویت سیستم ایمنی و جلوگیری از ابتلا به کرونا نیست.

افرادی که از رژیم‌های غذایی متعادل و متنوع استفاده می‌کنند، سیستم ایمنی قوی‌تر و در نتیجه، آمادگی بیشتری در پیشگیری یا مبارزه با ویروس کرونا دارند. رژیم غذایی متعادل و متنوع به معنی مصرف تمام گروه‌های غذایی شامل نان و غلات، سبزی‌ها، میوه‌ها، شیر و محصولات لبنی، گوشت و حبوبات و تخم مرغ، چربی‌ها و روغن‌های سالم به اندازه مورد نیاز بدن است.

از منابع غذایی سرشار از ویتامین A شامل منابع غذایی گیاهی از جمله انواع سبزی‌های برگ سبز مانند اسفناج، هویج، کدو حلوایی، طالبی و آب پرتقال و منابع غذایی حیوانی استفاده کنید

نکات تغذیه‌ای لازم

درباره الگوهای سالم غذا خوردن و تغذیه سالم، سازمان بهداشت جهانی در دوران پاندمی کرونا نکات زیر را توصیه می‌کند.

* در هنگام خرید مواد غذایی اقلام ضروری را در نظر بگیرید. نگرانی درمورد کمبود مواد غذایی در دوران بحران باعث زیاده‌روی در خرید مواد غذایی می‌شود. این کار نه تنها باعث لطمه اقتصادی به خانواده می‌شود بلکه مصرف بی‌رویه مواد غذایی را به دنبال دارد.
* از غذایی که در خانه تهیه شده است، میل کنید. شرایط قرنطینه و درخانه ماندن فرصت بیشتری را نسبت به قبل برای تهیه غذا در منزل فراهم می‌آورد. بیرون غذاخوردن علاوه بر اینکه شما را در معرض تماس و احتمال آلودگی با ویروس کرونا قرار می‌دهد ممکن است با عدم رعایت بهداشت هنگام تهیه غذا شما را دچار مسمومیت غذایی کرده و سلامتی شما را مختل کند.
* به مقدار نیاز غذا مصرف کنید. زیاده‌روی در مصرف غذا نه‌تنها سیستم ایمنی شما را تقویت نکرده بلکه با افزایش وزن و چاقی، شما را در معرض بیماری‌های متابولیک از جمله بیماری‌های قلبی و دیابت قرار می‌دهد.
* وعده‌های غذایی را به همراه خانواده میل کنید. این کار علاوه بر اینکه فرصت در کنارهم‌بودن و صمیمیت با اعضای خانواده را به شما می‌دهد، باعث تقویت روحیه شده و تا حدی جبران فاصله‌های اجتماعی ایجاد شده از دیگر دوستان و افراد فامیل را می‌کند.
* مصرف نمک و غذاهای چرب (انواع تنقلات شور، کنسروها و غذاهای چرب و سرخ شده و فست فود) و شکر (انواع شیرینی، قند و شکر و مربا، نوشابه، شربت‌ها و نوشیدنی‌های صنعتی) را محدود کنید.
* روزانه ۸ تا ۱۰ لیوان آب بنوشید. آب معمولی ارزان‌ترین و بهترین منبع آب آشامیدنی است.

از مصرف نوشیدنی‌های شکردار پرهیز کنید. برای افرادی که طعم معمولی آب را دوست ندارند برش‌هایی از انواع میوه مانند لیموترش، انگور و توت فرنگی و نیز سبزی‌هایی مانند خیار و نعناع می‌تواند طعم آب را تغییر دهد. از مصرف چای یا قهوه، نوشیدنی‌های انرژی‌زا و نوشیدنی‌های کافئین‌دار پرهیز کنید.

پیشگیری‌کننده‌های غذایی

رعایت توصیه‌های زیر به داشتن تغذیه سالم، تقویت سیستم ایمنی بدن و پیشگیری از ابتلا به ویروس کرونا کمک خواهد کرد:

* روزانه منابع غذایی سرشار از ویتامین C شامل انواع میوه‌ها (۲-۳ عدد میوه متوسط) و سبزی‌ها (حداقل ۳ لیوان سبزی خام یا سه نیم لیوان سبزی پخته) از جمله انواع مرکبات، کیوی، توت فرنگی، سبزی‌های برگ سبز مانند سبزی خوردن، پیاز خام، انواع کلم، گوجه فرنگی و جوانه‌های گندم و ماش و شبدر مصرف کنید.
* منابع غذایی سرشار از ویتامین‌های گروه B شامل انواع سبزی‌های برگ سبز، شیر و لبنیات، انواع گوشت‌ها، زرده تخم مرغ، غلات سبوس‌دار، حبوبات (انواع لوبیا، نخود، عدس، باقلا، لپه و ماش) و مغزها (پسته، گردو، بادام و فندق) مصرف کنید.
* از منابع غذایی سرشار از ویتامین A شامل منابع غذایی گیاهی از جمله انواع سبزی‌های برگ سبز مانند اسفناج و برگ چغندر، هویج، کدو حلوایی، طالبی و آب پرتقال و منابع غذایی حیوانی از جمله زرده تخم مرغ، شیر و لبنیات استفاده کنید.
* از منابع غذایی حاوی ویتامین E به عنوان آنتی اکسیدان و کمک‌کننده به عملکرد سیستم ایمنی بدن شامل روغن‌های گیاهی دانه آفتابگردان، کانولا، ذرت و هسته انگور، مغزها، سبزی‌های برگ سبز مانند اسفناج، انواع کلم پیچ، آووکادو و کیوی استفاده کنید.
* منابع غذایی حاوی ویتامین D شامل ماهی‌های چرب مانند سالمون و قزل آلا و تن، جگر، زرده تخم مرغ و لبنیات غنی شده مصرف کنید.
* از منابع غذایی حاوی آهن مثل سبزی‌ها، حبوبات، میوه‌های تازه و خشک شده، غلات کامل، جگر، دل و قلوه، غذاهای دریایی، گوشت بدون چربی، ماکیان و زرده تخم مرغ و همچنین روی در گوشت، حبوبات، غلات کامل و مغزها استفاده کنید.
* غلات کامل (نان‌های سبوس‌دار، ماکارونی سبوس‌دار، برنج قهوه‌ای، جو و گندم کامل) مصرف کنید. چرا که با تأمین ویتامین‌های گروه B و منیزیم (این مواد غذایی باعث افزایش نشاط و تقویت سیستم ایمنی می‌شوند. همچنین ویتامین‌های گروه B ابتلا به عفونت‌های دستگاه تنفسی را کاهش می‌دهند).
* از منابع پروتئین در غذای روزانه مثل گوشت، حبوبات و تخم مرغ استفاده کنید.

در شرایط پر استرس کرونایی، دریافت روزانه کافی از منابع غذایی پروتئینی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

مصرف مقادیر کافی (۳-۲ واحد) از مواد غذایی این گروه به صورت روزانه توصیه می‌شود.

هر واحد از این گروه شامل مصرف انواع گوشت یا پنیر به اندازه یک قوطی کبریت (۳۰ گرم)، یا نیم لیوان حبوبات پخته یا یک عدد تخم مرغ است.

* حبوبات را به همراه غلات مصرف کنید. غذاهایی مانند عدس پلو، ماش پلو، لوبیا پلو، عدسی با نان یا خوراک لوبیا با نان ترکیب کاملی از انواع اسیدهای آمینه ضروری را فراهم می‌کنند که در ساخت پروتئین‌های مورد نیاز بدن لازم هستند.
* فیبر مصرف کنید. مواد غذایی پرفیبر مانند سبزی‌ها، میوه‌ها (به‌ویژه انجیر، کیوی، برگه آلو و برگه زردآلو)، غلات کامل و حبوبات باعث بهبود عملکرد دستگاه گوارش شده و از یبوست ناشی از کم تحرکی در شرایط قرنطینه می‌کاهد.

علاوه بر این، مصرف مواد غذایی پرفیبر احساس سیری طولانی مدت به شما داده و از پرخوری جلوگیری می‌کند.

* سیر، زنجبیل و پیاز هر روز در غذاهای مصرفی استفاده کنید. این سه ماده غذایی تقویت‌کننده سیستم ایمنی هستند.

توصیه‌های نهایی

* از غذاهای آبکی مثل سوپ و آش که در تهیه آن شلغم، جو و سبزی به کار رفته همراه با آب لیموی تازه و مایعات گرم در صورت وجود علائم سرماخوردگی استفاده کنید.
* در شرایط کرونایی مصرف سوسیس و کالباس را که حاوی مواد نگهدارنده مضر برای سلامتی هستند، محدود کنید.
* در شرایط کرونایی از سرخ‌کردن گوشت پرهیز کرده و آن را به طور کامل آب‌پز یا کبابی کنید.
* هیچ‌کدام از وعده‌های غذایی را حذف نکنید. چرا که این اقدام سیستم ایمنی شما را تضعیف می‌کند.
* در شرایط کرونایی خوب بخوابید و ورزش را هم مدنظر داشته باشید. داشتن خواب کافی و با کیفیت، فعالیت بدنی منظم و ورزش در منزل به تقویت سیستم ایمنی کمک می‌کند.

در شرایط کرونایی خوب بخوابید و ورزش را هم مدنظر داشته باشید. داشتن خواب کافی و با کیفیت، فعالیت بدنی منظم و ورزش در منزل به تقویت سیستم ایمنی کمک می‌کند

تندرستی

چند پیشنهاد خوددرمانی

درمان خودسرانه برای هر بیماری نیست

دکتر رسول دریایی، محقق طب سنتی به چند مورد از درمان بیماری‌ها برای خوددرمانی اشاره می‌کند:

درمان آسم و تنگی نفس

* برای درمان آسم چند حبه سیر با یک لیوان شیر و کمی آنغوزه با ۵ گرم ماءالشعیر طبیعی مخلوط کرده و پس از کمی جوشاندن مصرف شود.
* برای رفع تنگی نفس آب کرفس تازه با آب هویج بخورید.

رفع کم‌خونی

* برای رفع کم‌خونی آب سیب و آب هویج و دو قاشق غذاخوری روغن زیتون بودار مصرف شود.

همچنین اقسام پودر هلیله سیاه مفید است. در ضمن هلیله سیاه دید را تقویت می‌کند تا حدی که معروف است با خوردن هلیله سیاه می‌توان هنگام روز ستارگان را در آسمان دید.

بازشدن رگ‌های قلب

* برای باز شدن رگ‌های قلب هر روز صبح دو قاشق غذاخوری روغن زیتون بودار به همراه یک قاشق غذاخوری سرکه سیب طبیعی استفاده کنید.
* برای رفع درد زانو ۱۰۰ گرم کلم بروکلی با دو قاشق روغن زیتون بودار تا ۴۰ روز بخورید. همچنین مالیدن روغن سیاه‌دانه به زانو مفید است.

روزه‌گیری آسان برای روزه‌نگیرها

چگونه بیماران از فواید امساک بهره ببرند؟

اگر شما از آن دسته افرادی هستید که به خاطر تشنگی، گرسنگی، ضعف و بدحالی از روزه گرفتن و فواید بی‌شمار آن محروم مانده‌اید، دکتر سیامک علیان، پژوهشگر خودمراقبتی و سبک زندگی سالم پیشنهادی مفید و کاربردی دارد که می‌تواند کمبود آب و غذا را در شما برای چندین ساعت به راحتی جبران کند و آن این است که سحرگاه به جای خوردن غذا، یک یا دو لیوان شربت آب، عسل و چهارتخم میل کنید.

فواید چهارتخم

زیرا بذرهای ملین مانند تخم شربتی، اسپرزه، قدومه، تخم ریحان و... نه تنها دارای ارزش غذایی بالایی هستند، بلکه به دلیل داشتن لعاب و موسیلاژ زیاد می‌توانند میزان زیادی آب را در خود ذخیره کرده و در طول روز آرام آرام این آب را به بدن بازگردانند و همچنین مانع یبوست و خشکی مزاج شوند.

تجربه نشان می‌دهد افرادی که این شربت بسیار مغذی و سالم را جایگزین غذاهای معمول سحری می‌کنند، در روزه‌داری از احساس تحمل بیشتری برخوردار بوده و طی یک ماه روزه‌داری به سلامت دستگاه گوارش و همچنین پاکسازی کبد و کیسه صفرا دست پیدا می‌کنند.

حال اگر باز هم ضعف و تشنگی یا ترس از سنگ کلیه و غیره موجب روزه نگرفتن یا شکستن روزه شما می‌شود، می‌توانید در شرایط سخت با مصرف مقداری نوشیدنی (مثلا کمی آب میوه طبیعی یا شربت آب، عسل و لیمو) ضعف خود را جبران کرده و همچنان تا غروب اصل روزه و نیت خیر خود را حفظ کرده و از فواید بی‌شمار و همه جانبه آن برخوردار شوید.

سبد روغنی

اندر فواید روغن‌های خوراکی (۲)

روغن هسته پالم

دومین روغن نباتی جهان از نظر تولید روغن پالم است. هسته پالم حاوی اسیدهای اشباع بسیار مضری است و جامد بودن این روغن موجب تمایل به رسوب چربی در جدار عروق می‌شود و مصرف آن در درازمدت باعث بالارفتن کلسترول خون می‌شود.

روکش‌های کاکائویی مواد غذایی (بستنی، کیک، تافی، پیراشکی و...) که بر پایه روغن نارگیل و هسته پالم تولید می‌شوند، جزء مضرترین و بی‌کیفیت‌ترین روغن‌ها هستند.

روغن زیتون

روغن زیتون از بهترین روغن‌هاست و از سال‌ها پیش مزایای این روغن برای سلامتی انسان شناسایی شده است. زیتون به خودی خود دارای خواص بسیاری است و زمانی که به شکل عصاره و روغن درمی‌آید هم خواص خود را حفظ می‌کند. روغن زیتون چربی اشباع نشده تک زنجیره‌ای دارد که برای سلامتی بدن بسیار مفید است و می‌تواند خطر ابتلا به بیماری‌های مزمن مثل امراض قلبی و سرطان را کاهش دهد و به افزایش طول عمر و بهبود کیفیت زندگی ما کمک کند.

روغن زیتون در انواع بکر (با بو) و تصفیه شده (بی بو) تولید و عرضه می‌شود. روغن زیتون فرابکر که در واقع روغن زیتون تصفیه نشده است حاصل از اولین مرحله پرس یا سایر روش‌های مکانیکی از میوه زیتون بدون استفاده از حرارت و حلال بوده و طعم و بوی واقعی زیتون و بالاترین کیفیت و بیشترین میزان ویتامین‌ها و مواد معدنی را دارد و به رنگ طلایی سبز دیده می‌شود و عطر مشخصی دارد. روغن زیتون بدون بو تصفیه شده است و در این فرایند تصفیه و خالص شدن میزان زیادی از موارد ترکیبات اصلی و عطر آن از بین می‌رود و بسیاری از چربی‌های مفید برای سلامت قلب را از دست می‌دهد. مقاومت روغن زیتون در دماهای بالا، کم است و از آنجا که روغن زیتون روغن ضدسرطانی است، وقتی درجه حرارت زیاد ببیند مواد مفید و مغذی آن از بین می‌رود و برای مصارف سرخ‌کردنی با دمای بالا مجاز نیست و بهتر است بیشتر برای سالاد و پخت و پز از آن استفاده شود. اگر می‌خواهید از روغن زیتون برای مصارف سرخ کردنی استفاده کنید، باید به دنبال روغن زیتون خالص باشید. هرچه میزان خلوص روغن زیتون بیشتر باشد، احتمال بالارفتن نقطه دود آن هم بیشتر است.

دود اولیه حاصل از داغ شدن روغن زیتون به معنی سوختن روغن نیست، هنگامی که از روغن زیتون برای سرخ‌کردن استفاده می‌شود، پس از گرم شدن روغن، شاهد بلند شدن دود مختصری از سطح روغن می‌شویم که بعد از چند لحظه از بین می‌رود و این سؤال و شبهه را ایجاد می‌کند که روغن زیتون دارای نقطه دود پایین بوده و برای هیچ نوع سرخ کردنی مناسب نیست، درحالی‌که این دود حاکی از سوختن سبزینه یا کلروفیل زیتون است که همان ماده‌ای است که باعث رنگ سبز زیتون می‌شود ولی پس از مدت کوتاهی این دود از بین می‌رود، لذا نباید این دود را با نقطه دود اشتباه گرفت و منحرف شد. در خصوص روغن کنجد نیز تا حدودی این موضوع اتفاق می‌افتد، در حالی که می‌توانید از روغن زیتون و بهتر از آن از روغن کنجد برای سرخ‌کردن مواد غذایی با دمای پایین استفاده کنید.

روغن کنجد

روغن کنجد در بین روغن‌های خوراکی به ملکه روغن‌ها مشهور است؛ زیرا چربی غیراشباع این روغن زیاد است و از پایدارترین و بهترین روغن‌های خوراکی است.

روغن کنجد هم مانند روغن زیتون فرابکر در فرایند شیمیایی به وجود نمی‌آید. روغن کنجد سرشار از آنتی اکسیدان‌ها و املاح معدنی مثل منیزیم، مس، آهن و کلسیم است. از آنجا که رنگ این روغن تیره‌تر است، خاصیت آنتی اکسیدانی بیشتری دارد.

روغن کنجد غنی از ویتامین E بوده و معمولا برای پخت و پز و سالاد استفاده می‌شود، البته امروزه می‌توانید روغن کنجدهای خالص را هم در بازار پیدا کنید و از آنجایی که تا حدودی می‌تواند دمای بالا را تحمل کند، برای سرخ کردن‌های با حرارت ملایم نیز می‌توان از آن استفاده کرد.

روغن ارده کنجد بهتر است یا روغن کنجد؟

روغن کنجد و روغن ارده کنجد تفاوت دارند. کیفیت روغنی که از ارده استخراج می‌شود، بیشتر از روغنی است که مستقیم از خود کنجد گرفته می‌شود و قیمت بالاتری هم دارد. به نظر برخی کارشناسان طب سنتی، در گذشته روغن مستقیم کنجد بیشتر برای کارهای درمانی و روغن ارده کنجد برای مصرف خوراکی استفاده می‌شده است. امروز نیز طرفداران طب سنتی، روغن ارده کنجد را سالم‌تر و مناسب‌تر می‌دانند. روغن ارده به دلیل اینکه طبع گرم‌تری دارد، آلودگی‌اش کمتر است و مدت زمان بیشتری می‌توان آن را نگهداشت.

روغن سرخ‌کردنی

در این بین روغن‌های مخصوص سرخ‌کردن هم با ورودشان به بازار، به ما یادآور شدند که روغن‌های مایع معمولی هم برای سرخ‌کردن و حرارت بالا تولید نشده‌اند. با وجود اینکه هنوز هم خیلی‌ها اعتقاد دارند روغن‌های نباتی مزه غذا را لذیذتر می‌کنند، اما دیگر کمتر کسی است که برای سرخ‌کردن از روغن معمولی استفاده کند. مدت زمان زیادی از تولید روغن‌های مخصوص سرخ‌کردن نگذشته است و هنوز هم ابهام‌های زیادی در مورد نحوه مصرف، مواد تشکیل دهنده و کیفیت این روغن وجود دارد. هر روز نیز ابعاد جدیدتری از مضرات این روغن‌ها مشخص می‌شود. در آینده نه چندان دور هم باید منتظر افزایش بیمارانی باشیم که همچون روغن نباتی جامد دیروز دلیل اصلی بیماری‌شان در اثر مصرف سال‌ها روغن‌های سرخ کردنی امروزی است.

ادامه دارد...

دکتر رسول حیدری، محقق و مشاور تغذیه و رئیس انجمن محافظان طبیعت

به دنیای هم‌ودو خوش آمدید

متصدیان «هم‌ودو» از شکل‌گیری و پرداخت برنامه‌شان می‌گویند

صبا سجادیان و ریحانه هاشمی
خبرنگاران نوجوان

امروزه وقتی پای دغدغه به میان می‌آید، ناخودآگاه فارغ از تمام مسائلی که بزرگ‌سالان با آن سروکار دارند، به یاد نوجوانانی می‌افتیم که مخصوصا در این زمان کرونا دغدغه‌هایشان دوبرابر شده است؛ مشکلاتی مثل کلاس‌های آنلاین و کاهش سطح یادگیری، دغدغه‌های فکری و درونی و خیلی چیزهای دیگر که روزهایشان را خسته و خسته‌کننده‌تر می‌کند. اما دغدغه‌های نوجوانان که در حساس‌ترین مرحله زندگی خود قرار دارند و در عصری به نام عصر تکنولوژی زندگی می‌کنند به اینجا ختم نمی‌شود و حتی بیشتر و بیشتر هم می‌شود و بالاخره باید در این وسط کسی گره کور این دغدغه‌ها را باز کند و اینجاست که نام «هم‌ودو» به میان می‌آید.

هم‌ودو یک برنامه اینترنتی نوجوان‌محور است که پنجشنبه‌شب‌ها حوالی ساعت ۹ از پیج اینستاگرام هم‌ودو با حضور تعدادی از نوجوانان خلاق و بااستعداد شهر پخش می‌شود. این برنامه در فصل اول خود که از پنجم فروردین پخش شد به سواد رسانه‌ای پرداخت. مطالبی مثل فیشینگ، کسب‌وکار اینترنتی، شرط‌بندی اینترنتی و... تنها بخشی از سلسله قسمت‌های هم‌ودو هستند. فصل اول شامل چهار قسمت است که قسمت چهارم همین پنجشنبه‌شب منتشر می‌شود. سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان مشوق و سرمایه‌گذار اصلی هم‌ودو است؛ اما در فصل اول سازمان‌هایی چون خانه نوجوان اصفهان و فرهنگ‌سرای رسانه که وابسته به سازمان هستند نیز مشارکت دارند.

* انتخاب عوامل از بین نوجوان‌ها

در گفت‌وگویی با سیدصالح خشوعی، رئیس سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان و مجری طرح هم‌ودو از چگونگی شکل‌گیری این برنامه پرسیدیم. او گفت: دو سال پیش تصمیم گرفتیم طرحی به نام «به‌وقت نوجوانی» را در خانه نوجوان اصفهان با همکاری مناطق پانزده‌گانه شهر اجرا کنیم تا نوجوان‌ها بر اساس توانایی‌هایشان وارد کانون موردنظر بشوند. پس از تلاش‌های فراوان، یک سال بعد این کار موفق به اجرا شد و هرکسی با توانایی‌های خودش توانست در کانون‌ها سرگرم شود؛ اما سال گذشته که با ویروس کرونا روبه‌رو شدیم، عملا امکان برگزاری حضوری نداشتیم. پس تصمیم گرفتیم برنامه‌ای جذاب در فضای مجازی تولید کنیم. از طرفی در حوزه اطلاعات سواد رسانه‌ای برای نوجوان‌هایی که به شدت درگیر هستند، خلأ شدیدی را احساس می‌کردیم و این طور شد که من پیشنهاد هم‌ودو را به سازمان دادم و سازمان هم استقبال کرد. کارگردان را با سابقه آشنایی که از او در برنامه تدکس نوجوان و منظومه ستارگان درخشان داشتم، انتخاب کردم. حسن عابدی نوجوان نیست؛ اما به عنوان یک جوان کارش بسیار حرفه‌ای است و ذهنی خلاق و دغدغه‌مند دارد. برای همین فهمیدم تفکراتمان با هم خیلی نزدیک است و همان کسی است که من دنبالش می‌گردم. پس از انتخاب کارگردان از طریق مربی‌های کانون‌های به‌وقت نوجوانی بقیه بچه‌ها دعوت شدند. بعضی‌ها هم از طریق فعالیتشان در فضای مجازی انتخاب شدند.

* کار را به کاردان باید سپرد

خشوعی همچنین در این جواب که چرا نوجوان‌ها را برای این کار انتخاب کردید و کار را دست بزرگ‌سالان نسپردید گفت: یکی از مسائل و فاکتورهای مهم در شهرهای دوستدار کودک مشارکت واقعی کودکان و نوجوانان است. تصمیم ما بر این بود که خارج از شعار و نمایش‌های ساختگی مشارکت واقعی نوجوان‌ها را داشته باشیم. اما سعی کردیم در عین حال استانداردها را هم رعایت کنیم. اتفاقا خلاقیت این نسل اگر بیشتر از بزرگ‌سالان نباشد کمتر هم نیست. اگرچه در حوزه فنی مثلا تصویربرداری و صدابرداری و... از بزرگ‌سالان استفاده می‌کنیم؛ چون نوجوان‌ها قاعدتا در این زمینه‌ها تخصصی ندارند، اما در جلساتی که برگزار می‌شود نظراتشان را می‌شنویم و به آن‌ها اهمیت می‌دهیم.

و اینجا بود که رئیس سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری تمجیدی نیز از ما کرد: حتی نویسنده‌هایمان نیز نوجوان هستند و از این مسئله بسیار راضی هستیم.

و اما بخش چالش‌برانگیز کار. ما از ایشان سؤال پرسیدیم که برنامه هم‌ودو با ممیزی‌هایی که سازمان به آن می‌زند چه می‌کند، او پاسخ داد: خیلی از برنامه‌ها از طرف وزارت فرهنگ و ارشاد یا خود صداوسیما ممیزی می‌خورند. نوجوان‌ها در آن پروژه باید با واقعیت‌های جامعه کنار بیایند؛ واقعیت‌هایی که ممیزی هم یکی از آن‌هاست هرچند باب میل ما نباشد. او همچنین اضافه کرد: در آخر سخنی دارم با مسئولان فرهنگی کشور. ما باید مشارکت کودکان و نوجوانان را در برنامه‌های آن‌ها بپذیریم. پذیرفتن مشارکت آن‌ها به معنای پذیرفتن ابزارهای آن‌هاست. وقتی به نوجوانان اعتماد می‌کنیم باید قبول کنیم که ممکن است اشتباه هم بکنند. همانطور که گاهی خودمان هم اشتباه می‌کنیم. برای همراهی با نوجوانان باید ذهنمان را وسیع‌تر از قضاوت در موردشان کنیم و وارد اتمسفر هوایی شویم که آن‌ها در آن نفس می‌کشند و زندگی می‌کنند. باید آن‌ها را با خط‌کش‌های خودشان بسنجیم نه تصورات ذهنی خودمان که زاییده باورهای غلطمان هستند.

برای همراهی با نوجوانان باید ذهنمان را وسیع‌تر از قضاوت در موردشان کنیم و وارد اتمسفر هوایی شویم که آن‌ها در آن نفس می‌کشند و زندگی می‌کنند

* هم‌ودو، واژه‌ای عجین شده با فرهنگ اصفهان

هم‌ودو واژه‌ای است که در فرهنگ اصفهان به معنای با هم بودن استفاده می‌شود. هدف اصلی برنامه هم این است که در زمان کرونا هوای یکدیگر (هم‌ودو) را داشته باشیم. مهم‌ترین عنصر هر برنامه کارگردان آن محسوب می‌شود که ما پس از ساعت‌ها تلاش سختکوشانه توانستیم کارگردان پرمشغله را پیدا کنیم تا چند کلمه‌ای هم از او بشنویم.

حسن عابدی همان جوان پردغدغه که پیش‌تر با او آشنا شدیم، هم‌ودو را بهترین و جدی‌ترین کاری دانست که تا به حال انجام داده است. او در جواب سؤال کلیشه‌ای که کارکدام یکی از بچه‌ها بهتر است جواب کلیشه‌ای‌تری داد و گفت که همه عالی هستند و آینده‌ای درخشان را برای بچه‌های جلوی صحنه و پشت‌صحنه دید. کارکردن با نسل نوجوان از نظر او انرژی زیادی می‌طلبد؛ چون آن‌قدر همه نوجوان‌ها انرژی دارند که عمل‌کردن به تمام ایده‌هایشان بسیار سخت است. حسن عابدی علاوه بر کارگردانی هم‌زمان تدوین، بازی در پروژه و خوانندگی هم‌ودو را هم برعهده دارد که به گفته خودش چون برنامه هفتگی است و سطح کار هم بالاست با کمبود زمان و انرژی زیادی همراه است. او افزود: از کار بسیار راضی هستم اما مشکلاتی وجود دارد که در تیم فنی درگیرش هستیم و مخاطب از خیلی‌هایش بی‌اطلاع است. اما خدا را شکر خیلی‌هایشان را با کمک همدیگر حل کرده‌ایم. باید توجه کنیم که هیچ‌کاری بدون نقص نمی‌شود. برنامه بیشتر از این جای دیده شدن دارد، اما این را از نوجوان‌ها و کسانی که کار را دیده‌اند شنیده‌ام که کار را دوست داشته‌اند و ما یک جورهایی جا پایمان را در دل نوجوان‌ها باز کرده‌ایم. ولی در بحث فرهنگ‌سازی نباید از یک فصل چهار قسمتی انتظار رفع دغدغه‌های بزرگ را داشته باشیم. و در آخر هم تشکری دارم از جناب آقای خشوعی که چنین برنامه‌ای را برای جوانان و نوجوانان در چنین سطحی ایجاد کردند.

* لابی برای هم‌ودو

این هم از صحبت‌های کوتاه و مفید کارگردان. و الان می‌رویم سراغ چالشی‌ترین بخش گزارشمان. فائزه گوهری و سامان امیری دو نوجوان هستند که در هم‌ودو اجرا کرده و به نمایندگی از بچه‌های دیگر هم با ما مصاحبه می‌کنند. فائزه دانشجوی سال اول طراحی دوخت است و جزو اعضای کانون فن‌بیان و گویندگی است و سامان دانش‌آموز سال اول انسانی و عضو کانون تئاتر طرح به‌وقت نوجوانی. فائزه نحوه آشنا شدنش را با هم‌ودو چنین گفت: روزی روزگاری در حال ساییدن کشک خودمان بودیم که در واتساپ پیام آمد و دیدم که مربی کانون ماست و می‌گوید برنامه‌ای می‌خواهد برگزار شود که نیاز به یک مجری پرانرژی دارد. اولش ترس برم داشت که یک وقت نتوانم از پسش بربیایم، اما گفتم سر جلسه شرکت می‌کنم شاید بشود و شاید هم نشود. و رفتم و دیدم که از پسش برمی‌آیم و می‌شود. البته فائزه گفت این‌ها را در گزارش نگویید ولی چون ما خبرنگاران حاشیه‌نویسی هستیم نمی‌توانیم از سر این موضوعات داغ بگذریم.

سامان هم با یک لابی با دستیار کارگردان و بقیه اعضا توانسته است به هم‌ودو وارد شود و کارش را شروع کند. (البته این را شوخی می‌کنیم. در دنیای هم‌ودو همه با توجه به استعدادهایی که دارند وارد کار می‌شوند.)

از نظر فائزه و سامان بازی در هم‌ودو حس نویی دارد. سامان می‌گوید همه بچه‌ها تمام انرژی‌شان را برای عالی شدن کار می‌گذارند و بدون ادعا کار می‌کنند و سر صحنه‌ها با ماجراهای بامزه‌ای که اتفاق می‌افتد خنده بر لب‌های همه نقش می‌بندد. اما مثل اینکه فائزه از زندان رفتن، آن‌چنان ناراحت نبود. چون گفت: بخش بازجویی بهترین و بامزه‌ترین بخشی بود که کار کردم. آن‌ها اعتراف کردند: با وجود تداخل برنامه با کلاس‌ها آنلاین گاهی شده که از درس و مشق زده‌ایم یا اینکه سر ضبط امتحان داده‌ایم و مجبور شده‌ایم که در کلاس حاضری زده و به دنبال کار خود برویم. موضوعات برنامه برای آن‌ها مؤثر بوده و گفتند ما تا قبل از هم‌ودو با بعضی چیزها مثل فیشینگ آشنا نبودیم و این جالب بود که مطلبی جدید به اطلاعاتمان اضافه می‌شود.

در صحبت‌هایی که با کارگردان داشتیم پرسیدیم اگر از دست بچه‌ها عصبانی بشود چه کار می‌کند و او در جواب گفت: سعی می‌کنیم مسائل را حل کنیم و خوب هم از پسش برمی‌آییم. اما بچه‌ها کمی نظرشان متفاوت بود. آن‌ها کارگردان را فردی با صبری فولادین دانستند و گفتند: او بسیار صبور است و کمتر کارگردانی با این خصوصیت پیدا می‌شود. مخصوصا وقت‌هایی که قسمت‌هایی از متنمان را حفظ نمی‌کنیم و او سعی می‌کند خونسرد باشد.

دو سال پیش تصمیم گرفتیم طرحی به نام به‌وقت نوجوانی را در خانه نوجوان اصفهان اجرا کنیم که نوجوان‌ها براساس توانایی‌هایشان وارد کانون موردنظر بشوند

* و اما حرف آخر...

اینجا بود که سامان گفت نه حرفی ندارم ولی فائزه تیری به ما زد و گفت: می‌توانیم روی متن بیشتر از این کار کنیم چون خیلی از بخش‌ها را سرتمرین اضافه می‌کردیم. و می‌توانیم کمی آن را بهتر کنیم. (البته ما این را می‌دانیم که این هم یکی شوخی بود.)

ما یعنی صبا سجادیان و ریحانه هاشمی نویسندگان برنامه هم‌ودو هستیم که در تله پاتی هم که در شماره پیش در این صفحه چاپ شد، با ما آشنا شدید و دیگر نمی‌خواهد سه ساعت فکر کنیم و از خودمان برایتان بگوییم پس به خداحافظی اکتفا کرده و دست از سر نوشتن برای این نسخه برمی‌داریم. تا درودی دیگر بدرود.

چی بخوانیم؟

مرثیه‌ای برای روزهای خوب

اندوه چیزی است که همه ما حداقل یک بار آن را تجربه کرده‌ایم. احساسی که هنگام از دست دادن فرد یا چیزی ارزشمند گریبان ما را می‌گیرد. انسان‌ها در مقابل سوگ و اندوه واکنش‌های مختلفی نشان می‌دهند.

اما شخصیت نوجوان این کتاب، برای فرار از سوگ و فراموش کردن گذشته‌اش، راه عجیبی را پیش می‌گیرد. او از تنهایی و اندوهی که در آن غرق شده، به ماه پناه می‌آورد. به یک ماه شیشه‌ای.

داستان از جایی شروع می‌شود که نویسنده، شخصیت اصلی داستان را در کنار خیابان در حال گدایی گذاشته است.

لورل، دختری نوجوان که هیچ کس را ندارد و برای اینکه به ماه برسد، مجبور است از این طریق پول جمع کند. بعد از آن نویسنده سراغ توصیف ماه می‌رود. ماده‌ای که با وجود آن، لورل تنهایی و اندوه را حس نمی‌کند و حتی نیاز به غذا را هم فراموش می‌کند. ماه تمام غصه‌های لورل را از بین می‌برد. انگار وسط زندگی تاریک او ظهور می‌کند و همه چیز را روشن می‌کند. آن قدر روشن که دیگر خاطرات تلخ گذشته آزاری به او نمی‌رسانند. اما این روشنی دوام ندارد و بعد از تمام شدنش، لورل باید تلاش کند تا آن را بار دیگر به دست بیاورد.

مت آمفتامین که بین عوام به ماده مخدر شیشه معروف است، همان ماه داستان است که سر و کله‌اش در زندگی تاریک لورل پیدا شده. نویسنده، با جسارت تمام، سراغ این موضوع رفته است. موضوعی که اتفاقا در بین نوجوان‌ها کم نیست، اما حرف زدن و نوشتن از آن سخت است و کمتر کتابی پیدا می‌شود که با این جزئیات،

از اعتیاد نوشته باشد. ژاکلین وودسون، نویسنده کتاب، برای نوشتن این داستان مدت زیادی تحقیق کرده و وقت زیادی با نوجوان‌ها، در مراکز ترک اعتیاد گذرانده است. او به خوبی حالت‌های بعد مصرف را توصیف کرده و ما را با احساسات یک نوجوان گرفتار اعتیاد آشنا کرده است.

داستان کتاب از زبان لورل روایت می‌شود. نویسنده خیلی آرام گره‌های زندگی او را می‌گشاید و از زبان او تعریف می‌کند که چگونه از اندوه، به اینجا رسیده است. لورل در شهر ساحلی پس‌کریستین بزرگ شده بود و کودکی شادی داشت. تا اینکه بر اثر توفان کاترینا، مادر و مادربزرگش را از دست می‌دهد. اما شنیدن داستان مرگ آن‌ها از زبان لورل، آن‌قدرها هم مخاطب را درگیر نمی‌کند. انگار بی‌حسی لورل از مصرف ماه، در تک‌تک سطرهای کتاب خودش را نشان می‌دهد و ما را هم نسبت به این حادثه هولناک بی‌تفاوت می‌کند.

بعد از این اتفاق، لورل با پدر و برادر نوزادش به شهر جدیدی مهاجرت می‌کند تا زندگی را از نو شروع کنند. اما اندوه لورل را رها نمی‌کند. او باید از برادر کوچکش مراقبت کند، با پدر غمگینش کنار بیاید و اندوه سنگین خودش را هم به دوش بکشد. اما لورل سعی می‌کند دوام بیاورد و همه چیز را در دفتری که از مادربزرگش هدیه گرفته بود بنویسد.

لورل دختر با استعدادی است. در مدرسه جدیدش سردسته تشویق کننده‌های تیم بسکتبال می‌شود. با دختری به نام کایلی دوست می‌شود که نوشته‌های لورل را می‌خواند و از نوشته‌هایش تعریف می‌کند. تغییرات جدید، کمی حال لورل را بهتر می‌کنند. اما هم‌چنان سوگ از دست دادن، او را رها نمی‌کند. تا اینکه با تی‌بوم آشنا می‌شود. پسری که کاپیتان تیم بسکتبال است و لورل را دوست دارد. لورل اولین بار توسط تی‌بوم با ماه آشنا می‌شود. ماهی که می‌تواند تمام دردهایش را تسکین دهد. اما به مرور زمان، لورل می‌فهمد ماه، نه تنها تمام غم‌هایش را از بین می‌برد، که با وجود آن دیگر نیازی به تی‌بوم یا کایلی یا حتی پدرش ندارد. بعد از چند وقت، ماه تنها پناهگاه لورل می‌شود.

منبع سایت وینش

چی ببینیم؟

ایده نامیرا

روناک سری
نویسنده

گای فاکس از دیدن سربازانی که برای دستگیری‌اش آمده بودند، تعجب کرد؛ هنوز هم کسی نمی‌داند چه کسی نقشه‌اش را برای به هوا فرستادن پارلمان لو داده است. او می‌خواست پارلمان انگلیس را در روزی که جیمز اول افتتاحش می‌کند، منفجر کند و حداقل لندن ناامن‌تر از گذشته بشود. بعد از اعتراف گای فاکس تحت شکنجه، او و همدستانش جلوی همان پارلمان اعدام شدند و روز پنجم نوامبر، به روزی ماندگار و معروف به روز فاکس در بریتانیا تبدیل شد.

انگار هنوز هم عروسک‌هایی را به شکل او درست می‌کنند و در آن روز آتش می‌زنند.

این داستان واقعی، دستمایه خلق کمیک بوک «وی مثل وندتا» شد که در مورد مردی انقلابی به نام وی است که علیه حکومت خیالی و فاشیستی انگلیس قیام می‌کند و از لحاظ زمانی در شش سال بعد، یعنی سال دوهزار و بیست و هفت اتفاق می‌افتد. بعد از انتشار این کمیک بوک و فیلمش، صورتک گای فاکس محبوبیت بیشتری پیدا کرد و هنوز هم در تجمع‌های اعتراضی زیادی سراسر دنیا، استفاده می‌شود.

آلن مور که بسیاری از کمیک‌های دی‌سی از جمله «وی مثل وندتا» را نوشته است؛ به شدت از سینمای هالیوود بدش می‌آید و با ساختن هر فیلمی که از روی کمیک‌هایش ساخته می‌شود، مخالفت می‌کند.

انگار در اولین و آخرین دفعه‌ای که فیلم اقتباس شده دیگری از کمیکش را در سینما دیده؛ در دقایق اول شروع فیلم، طوری که همه بشنوند، بدترین فحشی که به ذهنش رسیده را فریاد کشیده و از سینما خارج شده. تصویرگر این داستان، دیوید لوید است که انگار نظر بهتری در مورد سینمای هالیوود دارد و از فیلم اقتباس شده هم خوشش آمده.

ممکن است با گذشت دو دهه از اکران «وی مثل وندتا» سریالی هم از رویش ساخته شود.

فیلم «وی مثل وندتا» مثل کمیکش، داستان خاصی دارد و شاید هر کسی از آن خوشش نیاید؛ وی درست مثل گای فاکس، مجلس را به صورت نمادین در شب پنجم نوامبر منفجر می‌کند و یک آتش بازی حسابی به راه می‌اندازد.

از همان ابتدای فیلم، با شخصیت عجیب و غریبش آشنا می‌شویم که در کنار دختر جوانی به نام ایوی ایستاده و با آهنگی کلاسیک ضرب می‌گیرد.

ایوی بعدها به او کمک می‌کند تا از دست پلیس‌ها فرار کند. تنها چیزی که تا پایان فیلم در مورد وی می‌فهمیم؛ همین اسمش است، او به شدت از افشای هویتش دوری می‌کند، اصرار دارد بگوید که یک ایده یا مفهوم است و اصلا ماسکش را صورتش درنمی‌آورد. ایده‌ها ضد گلوله‌اند و او این‌گونه با آرمانش برای ساخت یک جهان برابر و آزاد، نامیرا خواهد شد.

اینکه هیچوقت ماسکش را از صورتش برنمی‌دارد، باعث می‌شود باور اینکه او یک ایده است؛ آسان‌تر به نظر برسد و حرف‌هایی که می‌زند، شاید رؤیا و حرف خیلی از ماها باشد. داستان برای افرادی مثل من که به ایده‌های آخرالزمانی، علاقه دارند؛ در بعضی شبیه «هزار و نهصد و هشتاد و چهار» اثر جورج اورول به نظر می‌آید، چون کارگردان هم در بخش‌هایی از فیلم، از نمادهای رمان، اقتباس کرده. تحت رهبری آدام ساتلر و حزبش، دیگر مفهومی به نام آزادی وجود ندارد چون رفاه مردم مهم‌تر است. مثل شخصیت برادر بزرگ در «هزار و نهصد و هشتاد و چهار»، او را بیشتر از صفحه‌های بزرگی سراسر لندن می‌بینیم؛ او همه چیز را زیر نظر دارد و همانند تمام دیکتاتورها، از دروغ گفتن و شعارهای الکی دادن، هیچ ابایی ندارد. این فیلم به نوجوانان بالای پانزده سال توصیه می‌شود.

#فیلم_با_کیفیت_ببینیم

معرفی نامه

تحول خط فارسی

استاد ایرج کابلی که در بهمن ماه ۱۳۹۹ درگذشت، یکی از سرآمدان تحول خط فارسی برای آموزش به کودکان یا بزرگ‌سالان، یا غیرفارسی زبان‌ها بود. او یکی از آموزشگران برجسته و امتداد منطقی تحول خط فارسی از دوره مشروطه تا امروز به شمار می‌رود.

ارزش‌های او در این زمینه در دوره زندگی‌اش به درستی شناخته نشد، شاید در آینده نقش او در این باره بیش‌تر شناخته شود. به طور مشخص، در چهار دهه گذشته، او بیش از کسان دیگر برای تحول خط فارسی در آموزش کوشید.

در این میان، گروهی اهل اندیشه مانند احمد شاملو در آغاز کار، ارزش نگاه او را در زمینه به‌سازی خط فارسی و چگونگی شیوه نوشتاری آن را درک و از او پشتیبانی کردند.

اما آنچه مهم است، اینکه او خود توانست هم نظریه‌اش را در زمینه روش نوشتار خط فارسی برای آموزش بر پایه‌هایی محکم بنا نهد و هم در نهایت توانست خطی ویژه برای ساده‌سازی نوشتار فارسی بیافریند.

در اینکه خط ابداعی او در آینده تا کجا بتواند روی همین خط فارسی کنونی که برگرفته از آن است و تنها روش مصوت‌سازی هوشمندانه‌ای روی آن انجام شده است، پیش برود، نیاز به زمان دارد و اکنون زود است درباره آن خط سخنی گفته یا ارزیابی شود. شاید نگارش تازه او از خط فارسی جایگاهی برای عموم نداشته باشد، اما نظریه و آفرینش این خط که اصلاح شده خط فارسی کنونی است، به‌ویژه می‌تواند در ساده‌سازی خط فارسی برای نوآموزان کارآمد باشد.

او در حوزه یکسان‌سازی یا «چیدمان بلوکی» خط فارسی انجام داده است و این نکته به راستی در ساده‌سازی آموزش خواندن و نوشتن فارسی به نوآموزان فارسی زبان یا دو زبانه نقشی بزرگ دارد.

تلخیص از کتابک

اصفهان زیبا

* تریبون اصفهانی صبح ایران *

اصفهان، میدان امام حسین علیه‌السلام
خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان‌نما
تلفن ۳۲۲۱۸۱۸۲
فکس ۳۲۲۱۹۰۷۰
حرف مردم ۱۰۰۰۳۱۳۲۲۱۸۱۸۲
امور آگهی‌ها ۳۲۲۲۹۵۱۲
اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیرمسئول قدرت‌اله نوروزی مدیرعامل و سردبیر امیر طاهری

شورای سردبیری امیر طاهری، محسن حیدری‌فرد، عاطفه صفری، محمدحسن لطیفی، زهراسادات ماهری، امیر محزونیه
مدیر گروه بازرگانی نازنین شیخ‌صراف مسئول روابط عمومی حسین نخجوان‌نیا

دبیران سرویس زینب تاج‌الدین (جامعه)، کمند چوبینه (سیاست)، نفیسه حاجاتی (میراث و گردشگری)، مریم قدسیه (فرهنگ و هنر)، زهره قندهاری (مدیریت شهری)، مهری مصور (ورزش)، حمیدرضا نیکومرام (عکس)، امیرحسین واعظ (اقتصاد و بورس)

روزنامه اصفهان زیبا ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به اطلاع رسانی حرفه ای به همه مخاطبان فارغ از دسته بندی‌ها مقید است و بازتاب دیدگاه های مختلف را رسالت خود می‌داند. مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به انتشار خبرها و گزارش های محلی و ملی می‌پردازد.

سال هفدهم | شماره ۳۹۹۷ | چهارشنبه ۲۵ فروردین ۱۴۰۰

hammahale.com * gardeshgarmag.com ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER isftimes.ir * isfahanziba.com

فناوری

لنوو تبلت ۵G عرضه می‌کند

لنوو به طور رسمی عرضه دو تبلت اندروید جدید را تأیید کرد که «یوگا پد پرو» و «شیائوشین پد پلاس» نام دارند. طبق گزارشی جدید لنوو قرار است یکی از این دو تبلت جدید با نمایشگر ۱۱ اینچی عرضه شود که نخستین تبلت ۵G این شرکت خواهد بود. برخی از مشخصات مدل نخست از قبل فاش شده است و اکنون یک افشاکننده فناوری، برخی از ویژگی های دستگاه دوم را فاش کرده است. طبق اطلاعات موجود «لنوو شیائوشین پدپلاس» احتمالا نخستین تبلت ۵G این شرکت باشد. این دستگاه مجهز به تراشه اسنپ دراگون ۷۵۰G و نمایشگر ۱۱ اینچی است. البته شرکت سازنده تاکنون فقط یک نسخه از آن با شماره مدل TB-J۶۰۷Z را تأیید کرده که با وای فای کار می‌کند. علاوه بر آن «لنوو یوگا پد پرو» با نمایشگر ۱۳ اینچی و بدون حفره روی آن ارائه می‌شود. این دستگاه دارای بلندگوهای پرقدرت خواهد بود و تراشه اسنپ دراگون ۸۷۰ در آن به کار رفته است. طبق گزارش های پیشین «لنوو شیائوشین پد پلاس» با سیستم عامل اندروید ۱۱ ارائه می‌شود. در کنار این موارد طبق پیش بینی ها «یوگاپد پرو» به عنوان «یوگاتب ۱۳» با ۸ گیگابایت RAM و ۱۲۸ گیگابایت حافظه داخلی در بازارهای جهانی عرضه می‌شود.

ربات‌ها شیر و تخم‌مرغ به درخانه‌ها می‌برند

دو ربات در سنگاپور برای خانوارهای سنگاپوری خواربار از جمله شیر و تخم مرغ ارسال می‌کنند. یک شرکت فناوری سنگاپوری با استفاده از دو ربات برای ساکنان بخشی از این شهر خواربار می‌فرستد. این ربات‌ها توسط شرکت OTSAW توسعه یافته‌اند و هر دو «کاملو» نام دارند. طی یک طرح آزمایشی یک ساله، آن‌ها برای ۷۰۰ خانوار سرویس ارائه می‌کنند. کاربران می‌توانند ارسال تخم مرغ و شیر را رزرو کنند و هنگامی که ربات به محل تحویل نزدیک می‌شود (معمولا لابی ساختمان)، اپلیکیشنی به کاربران اطلاع‌رسانی می‌کند. این ربات‌ها مجهز به حسگرهای سه بعدی، دوربین و دو محفظه برای حمل ۲۰ کیلوگرم غذا و بسته سفارشی هستند. آن‌ها می‌توانند در روزهای کاری هفته ۴ تا ۵ فرایند تحویل انجام دهند و در شنبه فقط نصف روز فعالیت می‌کنند. آن‌ها پس از هر سفر از نور مافوق بنفش برای ضدعفونی کردن خود استفاده می‌کنند. چنین ابزاری در دوره همه‌گیری کووید ۱۹ کارآمد است.

طرح گوگل فاش شد

براساس اسناد دادگاهی منتشرشده، گوگل طرحی اجرا کرده تا با استفاده از آن در مذاکرات قیمت‌ها با آگهی دهندگان دست بالا را داشته باشد. این شرکت فناوری که هم اکنون درگیر یک پرونده آنتی تراست (ضدانحصار) در آمریکاست، طرحی به نام «پروژه برنانک» را اجرا کرده تا با استفاده از آن به سرورهای انتشار دسترسی یابد و در مذاکرات قیمت‌ها با آگهی دهندگان دست بالا را داشته باشد. به نوشته نشریه وال استریت ژورنال، وکلای ایالت تگزاس در این پرونده، ادعا می‌کنند این طرح به گوگل مزیت رقابتی بر دیگر ابزارهای خرید تبلیغات می‌داد. این ادعا در اسناد دادگاهی وجود داشت به طور آنلاین منتشر شده بود. البته این اسناد بعدا حذف شد و به جای آن یک نسخه اصلاح شده، منتشر شد که ارجاعات به این پروژه گوگل در آن وجود نداشت. این نسخه ویرایش شده حاوی بیانیه‌ای از طرف Google است. این شرکت ادعا می‌کند ابزارهای آن، مانند روش های خرید رقابتی، از داده های تاریخی برای مدل سازی پیشنهادهای قیمت بهینه استفاده می‌کنند تا نرخ برد را برای آگهی دهندگان بهبود دهند. گوگل یک بورس بزرگ تبلیغاتی را مدیریت می‌کند که در آن منتشرکنندگان و آگهی دهندگان، تبلیغ‌ها را خرید و فروش می‌کنند. همچنین این شرکت نماینده خریداران و فروشندگان در همین بازار نیز هست و تبلیغات روی یوتیوب و موتور جست‌وجوی خود را نیز می‌فروشد. گوگل در سال ۲۰۱۸ میلادی بیش از ۱۴ میلیارد دلار به شرکای ناشر آگهی خود پرداخته که نسبت به ۱۰ میلیارد دلار پرداخت شده در سال ۲۰۱۵ بیشتر است. ناشران در صورت استفاده از محصولات گوگل می‌توانند ۷۰ درصد درآمد را حفظ کنند که این رقم بالاتر از متوسط بازار است.

عکس روز

عکس از آزاده عزیزیان

زندگی نوشت

هر که عاشق شد خدای را یافت

هر چه برای خدا کنی اخلاص است و هر چه برای خلق کنی ریا. هر که عاشق شد خدای را یافت و هر که خدای را یافت خود را فراموش کرد. الهی! خلق تو شکر نعمت‌های تو کنند. من شکر بودن تو کنم؛ نعمت، بودن توست. چون خویشتن را با خدا بینی، وفا بود و چون خدا را با خویشتن بینی، فنا بود. عالمان آن گویند که شنیده باشند، جوانمردان آن گویند که دیده باشند. حق تعالی قسمت بندگان پیدا کرد. هرکس نصیب خود برداشت؛ نصیب جوانمردان یعنی اولیا، اندوه بود.

شیخ ابوالحسن خرقانی

با هم بخوانیم

«ضیافت به صرف گلوله»

الهام شهیدان
نویسنده

داستان بلندی که در این شماره معرفی می‌کنیم کتاب «ضیافت به صرف گلوله» نوشته مجید قیصری از مجموعه «دنیای ما» است که توسط انتشارات کتاب کوچه منتشر شد. ضیافت به صرف گلوله را سال ها قبل نشر صریر منتشر کرده بود و این بار برای بازنشر به انتشارات کوچه سپرده شد. در بخشی از این اثر که درباره دوران جنگ ایران و عراق است، آمده: «دست آخر گفتند بروید سردخانه. شاید جنازه‌اش آنجا باشد. آن وقت‌ها این چیز معمول بود. یعنی معمول شده بود. اگر نمی‌جنگیدیم دنبال هم می‌گشتیم. برادر دنبال پدر. شوهر دنبال زن. سرگردانی دیگر گفتن ندارد.» قیصری نویسنده‌ای است که از سال‌ها پیش آثار متعددی را در حوزه ناگفته‌های جنگ ایران و عراق نوشته و فیلم معروف «روز سوم» اقتباسی از کتاب اوست و در حال حاضر نیز «ضیافت به صرف گلوله» را بر پیش‌خوان دارد. ماجرای اصلی این کتاب درباره خاطرات آن شخصیت‌ها و شخصی به نام بهزاد فرحان است. گرچه زمان این اثر در دوران پس از جنگ است؛ اما شخصیت‌های آن در طی یک حادثه مجبور به یادآوری خاطرات جنگ ایران و عراق می‌شوند. ماجرای این کتاب از یک سری کارت‌های دعوت بی‌نام و نشانی شروع می‌شود که به دست چند نفر می‌رسد. آن‌ها به جایی مهمان می‌شوند که نمی‌دانند منزل کیست و چرا به این بزم دعوت شده‌اند. عجیب اینکه وقتی می‌رسند، با لکه‌های خون مواجه می‌شوند. مخاطب وقتی کتاب را می‌خواند، به یاد خاطرات مشترک جنگ می‌افتد؛ نویسنده بدون سطحی‌دیدن جنگ و آن روزگار، خواننده را با حواشی واقعی جنگ مواجه می‌کند. قیصری داور بخش داستان کوتاه و بلند بزرگ سال یازدهمین جشنواره شعر و داستان جوان سوره، داور پنجمین دوره کتاب سال شهید حبیب غنی‌پور و دبیر جایزه جمالزاده اصفهان نیز بوده است. این نویسنده پیش از این درباره تجربه نوشتن کتاب به مهر گفته بود: «سال‌هاست در جغرافیای نگارش داستان همیشه به نقد رفتارها و پدیده‌های اجتماعی پرداخته‌ام و نه نقد شخص. تا ادبیات این حرف‌ها را نزند و مردم نخوانندش که نمی‌شود امیدی به اصلاح جامعه داشت. حالا هی به ادبیات بگویید به جای اینکه از مار بگوید تنها شکل مار را بکشد. این‌ها راه به جایی نمی‌برد و خاصیتی به ادبیات نمی‌افزاید.»

جدول

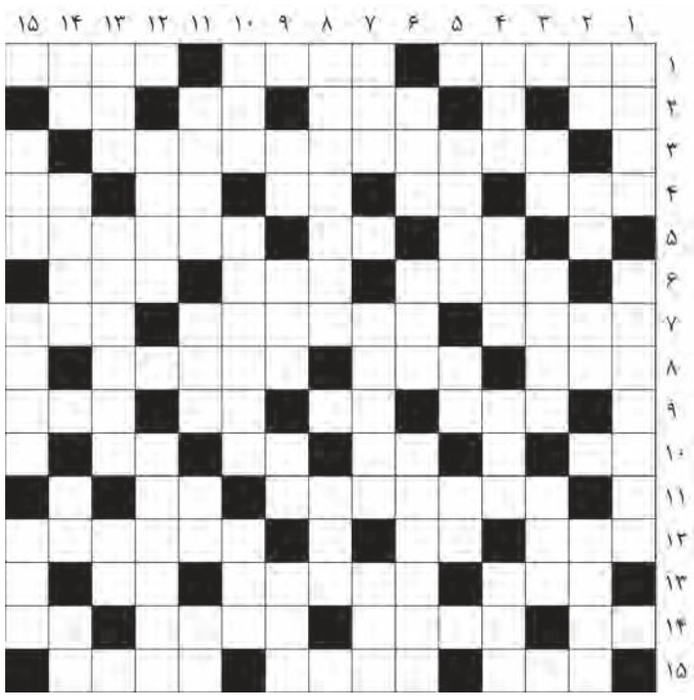
نادر رفیعی

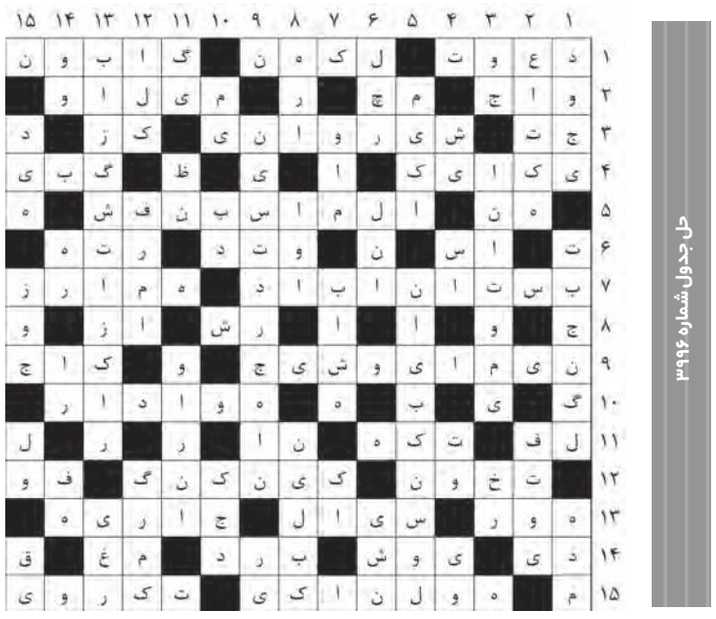
افقی

۱- گوجه فرنگی - نوعی چاشنی غذا - تنگه‌ای در آسیا
۲- چوواورونه - وسنی - یازده - انبار کشتی
۳- سرمربی جدید تیم ملی تکواندوی هندوستان
۴- نیستی - عدد کارخراب کن - حرص و طمع - پوستین - سفید آذری
۵- حرف پیروزی - طایفه ایرانی - خدمت وظیفه
۶- جایی که بتوان از آن بیرون رفت - روز عرب - مرغ سعادت
۷- سرزمین خودمختار انگلیس - پایتخت کوبا - بله تهرانی
۸- پست - سلاح انفجاری - سرد کردن
۹- آرارات بی آرا - برادر پدر - نیم صدای سگ - اشکال کار
۱۰- هرگز نه عرب - قلم انگلیسی - خط‌کش مهندسی - حرف ندا
۱۱- نقاش آلمانی قرن نوزدهم مؤلف جنگ هونها - مایه حیات
۱۲- مخفف دیگر - پسوند شباهت - ایالتی در آمریکا
۱۳- ترش‌رویی - فرومایه - حس بویایی
۱۴- مخفف اگر - سنگین - عموی دلیر پیامبر - خاک سفالگری
۱۵- نومیدی - کودک تازه راه افتاده - محصل درس‌خوان

عمودی

۱- انابت - آلوده به دود
۲- بند دست - تکیه - پول ژاپن - ارابه و چهارچرخه
۳- آواره - شجاع - نام محلی در بغداد
۴- خرما - کشت و زرع - رنجاندن - موش رایانه‌ای
۵- آسان - صنم - سوواورونه
۶- بخشش - پندار، گمان و خیال - دارای مقنعه
۷- خورشید - آب انگور - خرمن گندم
۸- باشگاه فوتبال آرژانتینی - از مصالح ساختمانی
۹- ارجمندی - مخترع ماشین بخار - عصاره کنجد - عنوان نامه
۱۰- ابریشم ناخالص - معطر - جود و بخشش
۱۱- خشت پخته - رقیق‌تر - خاندان - تکرار حرف
۱۲- مبنای حقوق کارمندان - نام باستانی نیشابور
۱۳- جوانمرد و بخشنده - بسیج - مادر عرب
۱۴- شگرد - رنج و عذاب - شماردن - جوی خون
۱۵- لقب امام دهم - سخت به گویش بکام - مهار بینی شتر





حل جدول شماره ۳۹۹۶

دیدبان محیط زیست

مسابقه شهروندی اصفهان درباره محیط زیست

سومین دوره مسابقات کتاب‌خوانی شهروندی با موضوع «محیط زیست» از کتاب «حفاظت از محیط زیست» برگزار می‌شود. احمد رضایی، رئیس اداره توسعه فرهنگ شهروندی با اشاره به برگزاری این دوره از مسابقات گفت: این مسابقه روز پنجشنبه ۲۶ فروردین با موضوع «محیط زیست و مصرف بهینه انرژی» برگزار می‌شود.

او افزود: شهروندان و علاقه‌مندان می‌توانند فایل پی‌دی‌اف کتاب «حفاظت از محیط زیست» را از شبکه‌های اجتماعی isfahanfarhang و isfahanshahrvandii دریافت کنند. او اظهار کرد: این مسابقه با هدف آگاهی‌رسانی خانواده‌ها برای مصرف بهینه انرژی برنامه‌ریزی شده که شامل ۱۰ پرسش چهارگزینه‌ای بوده که ۲۶ فروردین از ساعت ۸ تا ۲۲ ویژه گروه سنی بالای ۸ سال برگزار می‌شود.

رضایی افزود: مسابقه بزرگ کتاب‌خوانی شهروندی نیز از جمله برنامه‌های اداره توسعه فرهنگ شهروندی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان است که براساس انعقاد تفاهم‌نامه همکاری بین معاونت اجتماعی و شهروندی این سازمان با معاونت پرورشی اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان برنامه‌ریزی شده است.

او ادامه داد: کتاب نقره‌ای (مجموعه رفتارهای شهروندی) به عنوان منبع آزمون این مسابقه در نظر گرفته شده و پی‌دی‌اف آن در اختیار اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان قرار گرفته تا در کانال شاد بارگذاری شود و مخاطب این مسابقه عموم جامعه هستند. رئیس اداره توسعه فرهنگ شهروندی با اشاره به برگزاری ادوار گذشته خاطرنشان کرد: دوره‌های قبلی این مسابقه با مضامین درخت‌کاری و سالمند در ایام نوروز برگزار شد و قرار است دوره چهارم این سلسله مسابقات نیز با محوریت «پسماند» در اردیبهشت برگزار شود.

Instagram | Esfzibanews
Telegram | @Esfzibanews