



صفحه یکمین

#من_ماسک_میزنم

I S F A H A N - E - Z I B A N E W S P A P E R

نقدکنند، امدادروغ شاخ دار نگویند

رئیس شورای شهر اصفهان: مراجع امنیتی
به اتهام های بدون سند رسیدگی کنند

۰۴

اقتصاد اسلامی نه سوسیالیستی است، نه لیبرالیستی

غلامرضا مصباحی مقدم، سخن گوی جامعه
روحانیت مبارز، در گفت وگو با اصفهان زیبا
از ماهیت اقتصاد سیاسی نظام می گوید

۰۲

شهرزیست پذیر برای آسیب نخاعی ها

اعضای خیریه مردم نهاد بیماران آسیب نخاعی
همراه با مدیران شهری از اقدامات مناسب سازی شده
قطار شهری بازدید و از مدیران شهری تقدیر کردند

۰۵

«زیرک» های ورزش اصفهان را تکثیر کنیم

یادداشتی از **مهري مصور**، دبیر سرویس ورزش

۰۹

گام های لرزان در مسیر صعود

آیا می توان به تداوم سبزی پوشی شاخص کل بورس
امیدوار بود؟

۱۱



آنچه در این چهار سال گذشت (۱۰)

گزارش مدیر مدیریت بحران و پدافند غیرعامل
شهرداری اصفهان و مدیر طرح ساماندهی ناژوان
از اقدامات انجام شده در این مجموعه ها

۰۷



رونمایی از ۵۰ خودروی امداد سبک و سنگین

از پروژه ها و تجهیزات جدید
سازمان آتش نشانی بهره برداری شد

۰۶

۱۰ گزارش شهری | ۱۰ عکس: حمیدرضا کورام

آگهی مناقصه - (نوبت دوم)



شهرداری در چه در نظر دارد بر اساس مصوبه شورای اسلامی شهر به شماره ۱۴۰۰/۹۲/ش از محل اعتبارات بودجه سال ۱۴۰۰ پروژه عمرانی به شرح جدول زیر را از طریق مناقصه عمومی به شرکتها و پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید .

شرح پروژه	مبلغ برآورد اولیه به ریال	ضمانتنامه شرکت در مناقصه به ریال	فهرست بهاء سال ۱۴۰۰
پروژه زیرسازی ، جدولگذاری ، لکه گیری ، درزگیری ، تراش و روکش آسفالت معابر سطح شهر (شامل تهیه حمل و پخش)	۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	اینیه و راه باند

مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه : پنج درصد مبلغ برآورد طبق جدول فوق بصورت ضمانتنامه بانکی یا سپرده نقدی واریز به حساب سپرده شهرداری به شماره حساب ۰۲۱۵۴۳۳۵۵۸۰۰۴ (شماره شبدا- ۰۲۱۵۴۳۳۵۵۸۰۰۴)

تاریخ دریافت اسناد مناقصه : تا پایان ساعت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۰/۳/۲۰

تاریخ تحویل پیشنهادات به دبیرخانه حراست شهرداری : تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۳/۲۲

زمان و محل تشکیل کمیسیون بازگشایی پیشنهادات : ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۳/۲۳ در ساختمان اداری شهرداری درجه .

۱- نحوه اجرای پروژه و سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد و مدارك مناقصه و ضمايم آن درج گردیده است .

۲- شهرداری در رد یا قبول يك یا کلیه پیشنهادات واصله مختار می باشد .

۳- کلیه اشخاص حقیقی یا حقوقی و شرکتها دارای تایید صلاحیت و رتبه بندی معتبر با رعایت ظرفیت خالی (مجاز) و ارجاع کار

۴- توانائی ارائه تضمین شرکت در مناقصه و تهیه ضمانتنامه انجام تعهدات عقد پیمان

۵- داشتن تجهیزات ، امکانات ، تخصص لازم و سابقه کار مرتبط با پروژه های مذکور .

آدرس در یافت اسناد مناقصه : درجه - میدان ولایت وب سایت شهرداری: www.dorcheh.ir تلفن: ۰۳۱-۳۳۷۶۲۰۴۵ داخلی ۳۱۲

رضا واعظ مقدم - شهردار درجه

آگهی مناقصه - (نوبت دوم)



شهرداری در چه در نظر دارد پروژه اجرای حفظ و نگهداری فضای سبز و تاسیسات مربوطه به شرح جدول زیر را از طریق مناقصه عمومی به شرکتها و پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید .

ردیف	شرح پروژه	مبلغ برآورد به ریال	ضمانتنامه شرکت در مناقصه به ریال
۱	اجرای پروژه حفظ و نگهداری فضای سبز و تاسیسات مربوطه	۱۹/۸۸۰/۶۴۴/۲۴۰	۹۹۴/۰۳۳/۲۱۲

مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه : پنج درصد مبلغ برآورد طبق جدول فوق بصورت ضمانتنامه بانکی یا سپرده نقدی واریز به حساب سپرده شهرداری به شماره حساب ۰۲۱۵۴۳۳۵۵۸۰۰۴

تاریخ دریافت اسناد مناقصه : تا پایان ساعت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۰/۳/۲۰

تاریخ تحویل پیشنهادات به دبیرخانه حراست شهرداری : تا ساعت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۳/۲۲

زمان و محل تشکیل کمیسیون بازگشایی پیشنهادات : ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۳/۲۳ در ساختمان اداری شهرداری درجه .

۱- نحوه اجرای پروژه و سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد و مدارك مناقصه و ضمايم آن درج گردیده است .

۲- شهرداری در رد یا قبول يك یا کلیه پیشنهادات واصله مختار می باشد .

۳- کلیه اشخاص حقیقی یا حقوقی و شرکتها دارای تایید صلاحیت و رتبه بندی معتبر با رعایت ظرفیت خالی (مجاز) و ارجاع کار

۴- توانائی ارائه تضمین شرکت در مناقصه و تهیه ضمانتنامه انجام تعهدات عقد پیمان

۵- داشتن تجهیزات ، امکانات ، تخصص لازم و سابقه کار مرتبط با پروژه های مذکور .

آدرس در یافت اسناد مناقصه : درجه - میدان ولایت - ساختمان شهرداری

وب سایت شهرداری : www.dorcheh.ir تلفن: ۰۳۱-۳۳۷۶۲۰۴۵ داخلی ۳۰۸

رضا واعظ مقدم - شهردار درجه

مزایده عمومی



سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان در نظر دارد از طریق مزایده عمومی نسبت به فروش پنج واحد دفتر کار واقع در اصفهان خیابان باغ گلدرسته کوچه شهید آژرم ساختمان سان آرا طبقه دوم ، به شرح مشخصات زیر اقدام نماید:

ردیف	مشخصات	شماره پلاک	کاربری	مساحت	قیمت پایه کارشناسی هر متر مربع (ریال)	قیمت کل هر پلاک (ریال)	آدرس
۱	دفتر کار	۲۲	اداری	۴۹/۹۱	۳۷۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۸/۴۶۶/۷۰۰/۰۰۰	اصفهان
۲	دفتر کار	۲۳	اداری	۹۱/۳۷	۳۷۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۳/۸۰۶/۹۰۰/۰۰۰	خیابان باغ
۳	دفتر کار	۲۴	اداری	۸۴/۳۱	۳۷۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۱/۱۹۴/۷۰۰/۰۰۰	گلدرسته کوچه
۴	دفتر کار	۲۵	اداری	۹۷	۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۳/۹۵۰/۰۰۰/۰۰۰	شهید آژرم
۵	دفتر کار	۲۶	اداری	۹۷/۵۱	۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۴/۱۲۸/۵۰۰/۰۰۰	ساختمان سان ارا

متقاضیان جهت آگاهی بیشتر، دریافت و تکمیل اسناد مربوطه می توانند از روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۳/۲ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۳/۱۲ به نشانی اصفهان - خیابان ۲۲ بهمن - مجموعه اداری امیرکبیر، معاونت بازرگانی مراجعه نمایند. تلفن تماس : ۳۲۶۷۱۱۶۶ و ۰۳۱-۳۲۶۷۳۰۷۵

روابط عمومی سازمان همیاری شهرداریهای استان

مناظره‌های توییت‌ری دنباله‌دار همتی و زاکانی

به دنبال انتشار توییتی از عبدالناصر همتی، کاندیدای انتخابات ریاست‌جمهوری، درباره «معیشت مردم»، علیرضا زاکانی، دیگر کاندیدای انتخابات ریاست‌جمهوری، در توییتی دیگر به او پاسخ داد. به گزارش ایسنا، روز ۸ خرداد، عبدالناصر همتی، رئیس بانک مرکزی و کاندیدای سیزدهمین دوره انتخابات ریاست‌جمهوری، در صفحه توییت‌ر خود با هشتک پنج به یک عادلانه نیست، نوشت: «معیشت اولین دغدغه مردم است و رفاه مهم‌ترین نیازآینده کشور. اما شرط لازم برای تحقق این دو، داشتن بینش اقتصادی دراعمال سیاست‌های اجرایی و تش‌زدایی در سیاست خارجی و شرط کافی داشتن سیاست‌های اقتصادی دانش محور و غیرپوپولیستی است.» علیرضا زاکانی، رئیس مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی و کاندیدای انتخابات ریاست‌جمهوری در توییتی به همتی پاسخ داد. زاکانی در صفحه توییت‌ر خود با استفاده از هشتک بانیان وضع موجود، خطاب به همتی نوشت: «بهبود معیشت و رفاه با حرف و توثیت اتفاق نمی‌افتد. نتیجه بینش اقتصادی و سیاست‌های اقتصادی جناب عالی و هم‌فکرانتان طی سال‌های گذشته رشد اقتصادی تقریباً صفر، کاهش ۲۵درصدی درآمد سرانه خانوار، تورم ۵۰ درصدی و فاصله ۱۶برابری درآمد دهک‌های بالا و پایین بوده‌است.» چند روز گذشته نیزاین دو کاندیدای انتخابات ریاست‌جمهوری مناظره توییت‌ری با یکدیگر داشتند.

درخواست سعید محمد از طرفدارانش

سعید محمد از طرفداران خود خواست تا با انگیزه و نشاط و مشارکت حداکثری در روز انتخابات، حماسه‌ای بزرگ و افتخارآفرین را رقم بزنند. به گزارش انتخاب، سعید محمد، داوطلب کاندیداتوری انتخابات سیزدهمین دوره ریاست‌جمهوری، که صلاحیتش از سوی شورای نگهبان مورد تأیید قرار نگرفته است در حساب کاربری خود در توییت‌ر نوشت: «به رسم ادب در برابر هم وطنان و هواداران عزیزِی که با امید به آینده در مسیر تشکیل دولت جوان، کارآمد، فراجنباحی و انقلابی قدم گذاشته و جریانی مردمی را در حمایت از حقیر شکل دادند سر تعظیم فرود می‌آورم و تقاضا دارم با انگیزه و نشاط و مشارکت حداکثری، حماسه‌ای بزرگ و افتخارآفرین را رقم بزنند.»

حمایت جبهه پایداری از رئیسی به عنوان «نامزد اصلح انتخابات»

سخن‌گوی جبهه پایداری انقلاب اسلامی از حمایت تشکل متبوعش از سیدابراهیم رئیسی به‌عنوان کاندیدای اصلح انتخابات خبر داد.

به گزارش ایسنا، مجید متقی فر در رابطه با نتیجه بررسی‌های انجام‌شده توسط آن جبهه در خصوص انتخاب اصلح و معرفی آن به مردم اظهار کرد: جبهه پایداری پس از ارزیابی دقیق، نامزدهای مطرح در جبهه انقلاب را مطابق شاخص‌های اعلامی از سوی رهبر عزیزمان بررسی کرد و نهایتاً جهت نزدیک شدن به انتخاب اصلح از میان جناب آقای رئیسی و جناب مهندس محصولی و جناب دکتر جلیلی در شورای مرکزی جمع بندی کرد و مقرر شد پس از ثبت نام نامزدهای ریاست‌جمهوری از سه نفر از بزرگواران یک نفر به‌عنوان گزینه نهایی و اصلح به مردم عزیز و شریف ایران معرفی شود که نهایتاً جناب آقای محصولی به‌رغم اصرار اعضای شورای مرکزی جبهه از ثبت نام خودداری کرد و در نهایت جبهه پایداری انقلاب اسلامی با توجه به اجماع بیشتر جریان ها و نیروهای جبهه انقلاب جناب آقای رئیسی را به‌عنوان اصلح به مردم عزیز و شریف ایران اسلامی معرفی می‌کند.

موضع جلیلی درباره فیلتر توییت‌ر

یک نامزد انتخابات ریاست جمهوری معتقد است که فیلتر توییت‌ر توجیه ندارد. به گزارش نامه‌نیوز، متن پیام توییت‌ری سعید جلیلی، درباره فیلترینگ توییت‌ر به شرح زیر است: «فیلترینگ توییت‌ر توجیه ندارد.»

واکنش قاضی‌زاده هاشمی به اظهارات سردار شکارچی

کاندیدای انتخابات ریاست‌جمهوری به اظهارات سردار شکارچی، سخن‌گوی ستاد کل نیروهای مسلح، درباره پرهیز نامزدها از پرداختن به موضوع‌هایی مانند «سرباز حرفه‌ای» و اکتش نشان داد. به گزارش ایسنا، امیرحسین قاضی‌زاده هاشمی در صفحه شخصی خود در توییت‌ر نوشت: « مسئله سربازی… که مسئله مطرحی است؛ این قضیه جزو همان قضایای پیچیده است… باید فکر کرد، جوانیش را دید و ان شاء الله به تصمیم درستی برسیم. فرمایشات رهبر انقلاب در دیدار با دانشجویان؛ ۲۱ اردیبهشت ماه/۱۴۰۰»

آگهی مفقودی

سند کمیانی و برگ سبز خودرو سواری سمنند ال ایکس، به شماره انتظامی ۵۳-۸۲۱۰۵۱ و شماره شاسی ۸۶۴۸۶۹۱۱C۸۸۶۱۱۱N۴۰۱۰۵۱ و شماره موتور ۹۴۷۵۶۰۱۲۴۹۰ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط است.

صفحهٔ ان زیبا

سیاست *

تاریخی خود را در میان بازاریان و تجار سنتی می‌دیدند، تلاش کردند خود را حامی طبقه فرودست نشان دهند؛ اما پول پاشی و توزیع فقر تنها دستاورد آن‌ها در دولت محمود احمدی نژاد شد. به جهت بررسی بیشتر ماهیت اقتصاد سیاسی جمهوری اسلامی یا غلامرضا مصباحی مقدم، سخن‌گوی جامعه روحانیت مبارز، نماینده ادوار مجلس و مدرس فقه اقتصاد در حوزه، گفت وگو کردیم.

قانون اساسی ما از نظر اقتصادی، ایران رانه جزو طیف کشورهای دارای اقتصاد سرمایه‌داری معرفی می‌کند و نه جزو کشورهای طیف اقتصاد سوسیالیستی، بلکه اقتصاد ایران مابین دو جریان لیبرالیستی و سوسیالیستی است. شما می‌دانید کشورهای حوزه اسکاندیناوی نه کشورهای سرمایه‌داری محض به حساب می‌آیند و نه سوسیالیستی و در بین این دو قرار گرفته‌اند. ایران البته این طور نیست که از اقتصاد سرمایه‌داری و سوسیالیستی الگو گرفته باشد؛ بلکه یک نگاه جدی به مبانی اسلامی در اقتصاد ما هست، گرچه در مقام اجرا و عمل، هنوز با این الگو خیلی فاصله داریم، ولی بالاخره اقتصاد اسلامی نه با اقتصاد سوسیالیستی به‌طور دقیق هماهنگی و سازگاری دارد و نه با اقتصاد سرمایه‌داری.

اقتصاد اسلامی دقیقاً به چه معنا

بوده و دارای چه معیارها و زیربناهایی است؟

اگر مبانی اقتصاد اسلامی را بخوایم به دست بیاوریم، کتاب بزرگ و مفصل اقتصاد شهید صدر، اثر خوبی است. ایشان سال‌ها قبل مبانی اقتصاد اسلامی را تبیین کردند. کتاب اقتصاد آقای صدر در جهان شناخته شده است؛ به‌طوری‌که در برخی از کشورها، به‌خصوص کشورهای عربی، به‌صورت کتاب درسی مورد تدریس قرار می‌گیرد و تقریباً می‌شود گفت که دانشمندان جهان سرمایه‌داری و سوسیالیسم با کتاب شهید صدر به‌خوبی متوجه تفاوت مبانی و اصول اقتصاد اسلامی با اقتصاد سرمایه‌داری و سوسیالیسم می‌شوند. اما همان‌طور که گفتم در خصوص پیاده‌کردن و عملکرد فاصله زیادی را با آنچه در اقتصاد اسلامی وجود دارد، شاهد هستیم. آنچه نظام بانکی ما را با چالش روبه‌رو کرده یک حالت بنیابینی است که به خود گرفته؛ نه اسلامی است و نه سرمایه‌داری کاپیتالیستی که از مزایای سرمایه‌داری بودنش استفاده کنند.

گفته‌می‌شود روش اقتصاد فعلی ما پیروی از نئولیبرالیسم است و مشکلات اقتصاد فعلی طبقه فرودست نیز به این جهت است. این گزاره را تا چه مدایی می‌کشند؟

وضعیتی که اقتصاد ما دارد از نظر اجرا و عمل تحت تأثیر افکار اقتصاد نئولیبرالیستی است. از زمان دولت آقای هاشمی رفسنجانی تیمی که از نظر فکری اقتصاد ایران را در سازمان برنامه مورد

با فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی، برخی کشورها در سیاست‌های اقتصادی خود دچار چرخش شدند و ایران نیز از این دایره مستثنا نبود. با پایان یافتن جنگ ایران و عراق و روی کار آمدن دولت سازندگی، سیاست‌های اقتصادی تماماً در تقابل با دولت مهندس میرحسین موسوی قرار داشت.

اجدد یا به سمت اندیشه‌های سوسیالیستی یا نیمه سوسیالیستی پیش رفته‌ایم، بسیار بعدی می‌دانم. پیش‌بینی می‌کنم با توجه به اینکه مجلس یازدهم متفاوت از مجلس دهم عمل می‌کند. اگر دولت بعدی هم متفاوت از دولت کنونی مدیریت شود، احتمال رویکرد به سمت اقتصاد اسلامی بیشتر است و اقتصاد اسلامی و دولت برآمده از آن نه سوسیالیستی است و نه لیبرالیستی.

	نیم نگاه
۵	سال هفتم * شماره ۴۰۲۵ * دوشنبه * ۱۰ خرداد ۱۴۰۰

عادل امیری
 خبرنگار

📌 از پله های برقی ایستگاه متروی ایستگاه متروی دروازه‌دولت که بیایی پایین ، باید به سمت آن فضای ال شکلی بروی که به محوطه گیت‌ها می‌رسد: جایی که برنامه گرامیداشت بیماران آسیب نخاعی استان اصفهان «در هشتم خردادماه جاری ، روزی به یادماندنی را در خط یک متروی اصفهان رقم زدتبداتی که «بین توو‌صندلی چرخ‌دار، یک لحظه فاصله است، این لحظه را "درنگ کن".» پس لحظه‌ای درنگ کردیم . خنکای یک شهر زیر شهر را به ربه‌ها کشیدیم و گوش به سایشی فلز بر فلز سپردیم که می‌گفت: «ایستگاه امام حسین (ع) .» پله ! اینجا ایستگاه امام حسین (ع)، در خط یک مترو ، زیر میدان تاریخی دروازه‌دولت و ابتدای خیابان سپه است. مسافران محترم در حال ورودو خروج و نیروهای آتکادرکرده مترو، آماده خدمتگزاری به همه همشهریان اصفهانی هستند؛ به‌ویژه دوستان آسیب‌نخاعی و همه همشهریان دیگری که دچار ناتوانی یا کم توانی جسمی و ذهنی هستند. مدیران ارشد شهری از سازمان هاو نهاد های گوناگون نیز گرد هم جمع شده بودند تا از فعالیت و تلاش هایشان به‌منظور زیست پذیر کردن اصفهان برای همه اقشار جامعه صحبت کنند. 📌

بیماران آسیب نخاعی ، خانم ها و آقایان محترم پیر و جوان بر ویلچرهایشان از راه می‌رسند. عکاس ها و فیلم بردارها چلیک و چلیک مشغول عکس برداری و فیلم برداری هستند . موسیقی پخش می‌شود و صدای علیرضا افتخاری در شهر ترانه و گل طنین می‌اندازد. عزیزان ویلچرنشین پلاکارهای جالبی بر سینه دارند که برآن‌ها جمله‌هایی انرژی بخشی نوشته شده است؛ جمله‌هایی که به مخاطبان خود می‌گویند: « لیختن بز، مصمم ترمی شوم.» ، «شهروند بافرنگ، دوست دارم.» ، « من، ناماد میدم.» ، « من، صبر آشکارم.» ، « روی ویلچر هم می توان عاشق شد.» ، مسافران آینده و رونده می‌ایستند به تماشا. صدای همههم مسافران و آهنگی که پخش می‌شود یا صدای اپراتور مترو درهم می‌آمیزد تا ما را به سفری دور دراز در شهری زیرشهر ببرد. جمع جالبی است. ویلچرنشین‌ها درهم جمع شده و گفت‌وگو می‌کنند. افتخاری از هشت بهشت دلنواز و مهد هنرها و چشمه فرهنگ می‌خواند.

📌 **ایستگاه اول: با مترو به اصفهان روا!**
از گیت‌ها به اتفاق دوستان ویلچرنشین می‌گذریم. صدای علیرضا قربانی در گوش مسافران جوانه می‌زند. ویلچرنشین‌ها یکی یکی سوار بر آسانسور می‌شوند تا به طبقه پایین بروند و برای اولین بار، با مترو آشنایی به هم برسانند. آن‌ها در صف ایستاده‌اند تا نوبتشان برسد . عکاس‌ها چلیک و چلیک عکس می‌گیرند. تصنیف « به اصفهان رو »ی ملک الشعرا یی‌ها، این بار از حنجره علیرضا قربانی به فضا پرتاب می‌شود تا مخاطبان کم‌توان یا ناتوان به اصفهان بیایند و بهشت ثانی را به کمک مترو جو در بگیر ببینند. قطار مترو در پایین‌دست ما می‌ایستد. صدای اپراتور پخش می‌شود. سوار بر پله‌های برقی به پایین می‌رویم و مسافران دیگر به موازات ما بالا می‌آیند . به سالن اصلی قطار می‌رسیم. به خنکی و بوی ن دل چسب یک شهر زیر شهر؛ جایی که با سبک‌های سیاه و سفید و دیوارهای آجری پوشانده شده و اپراتور خانم، مسافران محترم را از نزدیک شدن به خط زرد، برچذر می‌دارد. پنجاه شصت نفر هستیم که در کنار هم جمع شده‌ایم . مأموران مترو پشت ویلچرها ایستاده و آماده رسیدن مترو هستند. مدیر روابط عمومی سازمان قطار شهری می‌گوید: «توقف سی ثانیه‌ای مترو را به دو دقیقه برای عزیزان تبدیل کرده‌ایم. اینجا سوار می‌شویم و در ایستگاه دانشگاه پیاده می‌شویم.» ، این ، اتفاق جالبی است. شاید ما حضاران این برنامه، تنها کسانی باشیم که در جمعی از بیماران عزیز آسیب نخاعی ، عکاس، فیلم بردار، نیروهای مترو، انجمن حمایت از بیماران آسیب نخاعی و خبرنگاری که من باشم، با مترو به دانشگاه می‌رویم!

📌 **ایستگاه دوم: دولت تصویری در دالان مترو!**

قطار، با صدا و نسیم و خنکایش از راه می‌رسد. دوستان ویلچرنشین به رسیدن آن نگاه می‌کنند و عکاس‌ها و فیلم بردارها از این لحظه تاریخی ناب، عکس و

فیلم می‌گیرند. در میان تعجب آشکار مسافران حاضر در مترو، دسته جمعی سوار می‌شویم . بهت مسافران آشکار است. دوستان ویلچرنشین جاگیر شده و میله‌ها را چسبیده‌اند. نگاه آن‌ها جالب و کنج‌اکو است. ایستگاه‌های انقلاب و سی‌وسه پیل را پشت سر می‌گذاریم. یک فیلم بردار و یک به‌ظاهر خبرنگار، با یکی از دوستان ویلچرنشین مصاحبه می‌کند. قطار سرعت گرفته و به ایستگاه دکتر شریعتی نزدیک می‌شویم . یکی از فیلم بردارها با دوربین هندی کم کوچکش در دالان دراز متروی در حال حرکت فیلم می‌گیرد. تلو می‌خورد و به پیش می‌آید. صدای اپراتور یا هدایت‌کننده مترو در واگن‌ها پخش می‌شود؛ صدایی که می‌گوید: « امروز در خدمت بیماران عزیز آسیب نخاعی استان اصفهان هستیم. مقدم آن‌ها را گرامی می‌داریم. روابط عمومی شرکت متروی منطقه اصفهان.» عکاس‌ها و فیلم بردارها در دو سوی دالان قطار، رو به هم ایستاده و مسافران و دوستان ما در میان آن‌ها قار دارند. انگار که در حال دولت تصویری هستند. اپراتور از رسیدن به ایستگاه دانشگاه می‌گوید. پیاده می‌شویم و عکاس‌ها و فیلم بردارها از لحظه پیاده‌شدن ویلچرنشین‌ها به کمک نیروهای مترو عکس و فیلم می‌گیرند.

📌 **ایستگاه چهارم: روز به یادماندنی آقای مترو!**

دورهم جمع شده‌ایم ، ما و دوستان ویلچرنشین . سعید فاضل ، مدیر روابط عمومی شرکت مترو می‌گوید: «امروز یکی از روزهای کاری به یادماندنی ماست. نمی‌دانم دوستان عزیز چقدر از خط یک استفاده می‌کرده‌اند. چند ایستگاه ما آسانسور ندارند! ما اعمده ایستگاه‌ها دارای آسانسور هستند و دوستان می‌توانند از آن‌ها استفاده کنند.» او درباره اثر هنری به دیوار ایستگاه دانشگاه هم توضیح می‌دهد و می‌گوید: «این خط ثلث ، اثر استاد سلیمانی ، مدرس دانشگاه هنر، است: خطی که سوره مبارک «آیت الکرسی» را به دیوار فقر کرده است. خط مترویی که هم‌اکنون در آن قرار داریم ، با نام خط یک شمالی جنوبی و برعکس ، شناخته می‌شود و از ایستگاه دفاع مقدس یا صفه که فعلا جنوبی‌ترین ایستگاه ماست ، آغاز می‌شود و می‌رسد به ایستگاه کاهه و از آنجا به سوی ایستگاه جابر انصاری میل می‌کند و به سوی ایستگاه شهید علی‌خانی می‌شاید و کمی موب می‌شود و می‌رسد به ایستگاه عاشق آباد.» فاضل تأکید می‌کند: «این خط هم‌اکنون بیست کیلومتر و دارای بیست ایستگاه است. هر ایستگاه مترو به‌طور متوسط بین ۸۰۰ تا ۱۱۱۰ با ایستگاه دیگر فاصله دارد و با عدد بیست هزار میلیارد تومان هزینه آن شده است.»

او در نزدیکی خط زرد ایستاده و دوستان ویلچرنشین، عکاس‌ها و کارکنان خیریه

از پله‌های برقی ایستگاه متروی دروازه دولت که بیایی پایین ، باید به سمت آن فضای ال شکلی بروی که به محوطه گیت‌ها می‌رسد: جایی که برنامه «گرامیداشت بیماران آسیب نخاعی استان اصفهان» در هشتم خرداد جاری ، روزی به یادماندنی را در خط یک متروی اصفهان رقم زد تبداتی که «بین تو و صندلی چرخ‌دار، یک لحظه فاصله است، این لحظه را "درنگ کن".»

حانا در نیم‌دایره‌ای او را لحظه‌ها ندند. مدیر روابط عمومی سازمان قطار شهری اصفهان می‌گوید: «برای خط دوم مترو بسیار هزینه شده و برای ساخت آن از روش‌های روز استفاده شده‌است؛ به این صورت که ابتدا ایستگاه‌ها تأسیس شده و سپس به هم متصل شده‌اند.» او خاطرنشان می‌کند: «هزینه‌های زیادی صرف این کار شده و یکی از مهم‌ترین امتیازهای آن نسبت به شیوه کارکرد قبلی این است که ترافیک ایجاد نمی‌شود.» دوستان ویلچرنشین با دقت به اطلاعاتی که در فضای ایستگاه دانشگاه پخش می‌شود، گوش می‌دهند. او ادامه می‌دهد: «آنچه من از اخبار شنیده‌ام این است که خط دو (شرقی غربی) نیز تا سال ۱۴۰۴ به بهره‌برداری می‌رسد و خط سه نیز در حال مطالعه است. در آینده نیز از سمت شاهین شهر یک شبکه ریلی به اصفهان و اطراف آن متصل می‌شود تا عبور مرور شهری را تسهیل کند.» فاضل تصریح می‌کند: «سازمان قطار شهری رسالت ساخت ایستگاه‌ها را دارد و سپس آن را به شرکت مترو تحویل می‌دهد.»

📌 **ایستگاه پنجم: دانشگاهی در عمق بیست و پنج متری!**

یکی از کارشناسان فنی شرکت مترو برای جمع حاضر توضیح می‌دهد: «این ایستگاه ، هفدهمین ایستگاه متروی خط یک است و سه ورودی در قسمت غرب، با راه‌پله ، آسانسور و پله برقی دارد که سرز خیابان‌های آزادی و شیخ کلینی درمی‌آورد.» این ایستگاه، ۱۸۰ متر زیرینا دارد و به گفته او: «معماری اش خاص است. اینجا ۲۵ متر زیر زمین است و ایستگاه کارگر، ۱۰۹۷ متر با این ایستگاه فاصله دارد و ۳۲ متر زیر زمین است. دوستان ویلچرنشین ما پرسش‌هایی درباره چگونگی استفاده و تسهیل دسترسی بیان می‌کنند. او می‌گوید: «تمامی موارد مورد نظر در حال اجراست و همه کارکنان آموزش دیده‌اند که اگر مشکلی برای دوستان ما پیش‌آمد، آن‌ها بتوانند با ویلچر ایشان را از پله برقی‌ها پایین یا بالا ببرند.» مدیر روابط عمومی شرکت مترو نیز تأکید می‌کند: «همکاران ما پذیرفته‌اند که با دوستان کم‌توان حرکتی همکاری کنند.»

مهندس رسول صادقی، رئیس خط یک شرکت مترو نیز می‌گوید: «مدیرعامل مترو به جد پیگیر موضوع آسانسورها هستنند. تلاش و پیگیری ما بر این است که تا سه چهار ماه آینده همه چیز درست شده و اداره استاندارد برای تأیید نهایی وارد موضوع شود.» یکی از خانم‌های ویلچرنشین پرسشی درباره رمپ‌های ایستگاه‌ها بیان می‌کند. مهندس صادقی می‌گوید: «به دلایل فنی و ایمنی فضای زیادی برای ایجاد رمپ لازم است. بقیه امکانات نیز تا نیمه اول ۱۴۰۰ به همراه کلیه آسانسورها به بهره‌برداری می‌رسد.»

📌 **ایستگاه هفتم: اصفهان در مسیر شهردوستان معلول**

دکتر غلامرضا پسته‌ای ، مؤسس انجمن حانا، می‌گوید: «سال ۸۵ که انجمن را به کمک آقای نقیب‌زاده و دیگر عزیزان تأسیس کردیم، در اولین دیدار با مدیران

شهری ، به دیدار آقای سقائیان نژاد، شهردار وقت، رفتیم. آن زمان ، بدنه شهرداری از بحث معلولیت هیچ اطلاعی نداشت؛ یعنی شهرداری در زمینه معلولیت خام بود و مسئولیت اجتماعی خودش را هم اصلانی دانست؛ اما حالا که سال ۱۴۰۰ است، کل بدنه شهرداری درباره این موضوع آگاهی دارد و در جای جای شهر به خوبی حس می‌کنیم که معلولان دیده می‌شوند. یکی از بهترین اتفاق‌هایی که در طول این مدت افتاد، حضور آقای دکتر نصر، ریاست شورای شهر، به عنوان مدیرعامل این انجمن بود و اکنون نیز در خدمت آقای نقیب‌زاده هستیم.» او ادامه داد: «سال‌هایی که گذشت، رشد بسیار خوبی در جای جای شهر و بدنه شهرداری دیدیم و با پوست و گوشتمان لمس کردیم . شهرداری بودجه‌های خوبی برای تسهیل امور معلولان مصوب کرده و کارهای بسیار خوبی در پیش‌است. حمل‌ونقل معلولان به تازگی کلید خورده و ون‌هایی خریداری شده‌است. این‌ها حاکی از این است که اگر خیریه‌های مردمی و سازمان‌های مردم‌نهاد به‌خوبی توجه اجتماعی خودشان را نشان دهند، می‌توانند مسئولان را متقاعد کنند.»

امروز، روز خوبی برای ما بود. متروگردی کردیم که خاصیت برای من خیلی جالب بود. البته نواقصی وجود دارد که گوشزد کرده‌ایم و رفع خواهد شد. می‌توانیم آرام آرام اذعان کنیم که اصفهان در حال تبدیل شدن به شهر معلول گراست و می‌توان به آن گفت، شهر دوستدار معلول.»

📌 **ایستگاه هشتم: گشودن باب گشت‌وگودر مترو**

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان نیز که در جمع ماست، با بیان اینکه هر اقدامی که در شهر برای عزیزان معلول صورت گرفته ، باعث انبساط خاطر و شادمانی آن‌ها شده و من به این خاطر به خود می‌بالم، گفت: «از این‌که مدیریت شهری توفیق یافته تا شهر را برای همه شهروندان ، به‌ویژه دوستان حاضر در جمع ، آماده کند، بسیار خوشوقتم؛ زیرا این‌گونه مسائل صحبت می‌کنیم، همه و همه به خاطر بحث آموشد شماسات.» شهردار کلان‌شهر اصفهان ادامه داد: «تمام این فعالیت‌ها بخشی از وظایف ما، مبتنی بر اصول انسانی، اصول حقوق شهروندی و اصول حقوق بشری است. انسان‌ها همه باهم برابرند؛ اما باید به برخی با دید تبعیض مثبت نگاه کرد. این تشخیص مهم است که کجای تبعیض قاتل شویم و آیا این تبعیض، منفی باشد یا مثبت.»

کنید. این اتفاق، در سایه تعامل و ارتباط بیشتر شکل می‌گیرد تا شما شورای شهر و شهرداری و مدیران شهری را از خودتان بدانید. مطالبه‌گری شما شما ما را به این سوره نمون می‌کند که بتوانیم وظایف و رسالت خودمان را انجام دهیم. این کار روی ریل افتاده‌است و نباید متوقف شود. معلولان به توجّه زیاد نیاز دارند و هرچه هم ما برای آن‌ها کار انجام دهیم، تهیه کردن حداقل‌هاست. باید در این شرایط که در تعامل میان ما و جامعه معلولان عزیز گشوده‌است.»

📌 **ایستگاه آخر: پای حقوق شما ایستاده‌ایم**

شهردار کلان‌شهر اصفهان نیز با اشاره به اینکه لحظات بسیار شیرینی را در کنار عزیزان تـوان خواه می‌گذرانـد، بیان کرد: «دوستان ما، انسان‌هایی هستند که شاید چیزی را ندارند؛ اما چیزهای دیگری را دارند که هرکس نمی‌تواند آن‌ها را داشته باشد؛ صفاتی برجسته مانند صفا، عتق و انسانیت، دکتر قدرت‌الله نوروزی ادامه داد: «ما همه در مقابل حق تـوان خواهان وظیفه داریم. هیچ‌کس نمی‌تواند منتی بر شما بگذارد؛ به خاطر اینکه وظیفه خودش را انجام می‌دهد.» اگر ۱۱ میلیارد

تومان در بودجه‌های مناسب‌سازی حرکت روان شما دیده‌ایم، یک وظیفه است. اگر دوشنبه گذشته در تهران ، مدیرعامل ایران خودرو دیزل را به دفتر شهرداری اصفهان دعوت کردیم و همان‌جا گفتیم که به تعدادی ون نیاز داریم، به‌رغم اینکه موجود نبود. گفتیم که به هر طریق ممکن باید تعدادی برای ما فراهم کنید؛ به همین خاطر پنج ون از سهمیه‌هایی را که به نیروی انتظامی اختصاص یافته بود، به اصفهان فرستاد و بقیه آن نیز مهیا خواهد شد. این تلاش‌ها و اقدامات را به مدیران شورای شهر و شهرداری در مقابل تک‌تک شهروندان به مناسبت وضع حال آن‌ها وظیفه دارد.»

او افزود: «اگر شهرداری کمیسیون ویژه‌ای تحت عنوان کمیسیون اجتماعی تشکیل می‌دهد و آقای دکتر محمدی مسائل را با جدیت پیگیری می‌کند، اگر من مشاور می‌باشم به نام آقای علی عباسی از بین خود شما انتخاب می‌کنم تا مناسب‌سازی‌ها و مسائل مورد نیاز را پیگیری کند، اگر حوزه شهرسازی ما، آقای مهندس ابراهیمیان را به مشورت می‌طلبید، اگر در جلسه‌ای با نیروی انتظامی و پلیس راهور در خصوص این‌گونه مسائل صحبت می‌کنیم، همه و همه به خاطر بحث آموشد شماسات.»

شهردار کلان‌شهر اصفهان ادامه داد: «تمام این فعالیت‌ها بخشی از وظایف ما، مبتنی بر اصول انسانی، اصول حقوق شهروندی و اصول حقوق بشری است. انسان‌ها همه باهم برابرند؛ اما باید به برخی با دید تبعیض مثبت نگاه کرد. این تشخیص مهم است که کجای تبعیض قاتل شویم و آیا این تبعیض، منفی باشد یا مثبت.»

اصفهان زیبا

جامعه

شهر زیست پذیر برای آسیب نخاعی‌ها

اعضای خیریه مردم‌نهاد بیماران آسیب نخاعی ، همراه با مدیران شهری از اقدامات مناسب‌سازی شده قطار شهری بازدید و از مدیران شهری تقدیر کردند



عکس از مدیران کلان‌شهر

او در توضیح این نکته گفت: «تبعیض مثبت یعنی ایجاد فضایی تا نابرابری‌ها برابر شود. این یعنی عدالت، یعنی گام برداشتن در راستای تحقق عدالت. اگرما امروز در این مسئله وارد شده و گفته‌ایم برای هر ایستگاهی آسانسوری ایجاد شود، اگر می‌گوییم برای طبقه‌ای از افراد جامعه ون خریداری شود، مکان‌های ویژه تخصیص داده و همه مسیرهای «بی‌ارتی» به‌گونه‌ای ساخته شود تا آن‌ها به راحتی آموشد کنند، این تبعیض است، اما تبعیض مثبت است و تبعیض مثبت یعنی به‌سوی عدالت حرکت کردن. این، یک افتخار و راهکاری است برای این‌که بتوانیم مسئولیت اجتماعی یک‌نهاد اجتماعی را در مقابل کسانی که استحقاق خدمت دارند، انجام بدهیم.»

دکتر نوروزی افزود: «از این جهت، تا حدودی احساس آمادگی می‌کنم که از چهار سال پیش این ایده را که در کلاس‌های درس و بین دانشجویان مطرح می‌کردم، توانستم در راستای رعایت دقیق حقوق بشر در این زمینه، در چند سال گذشته، در کنار مصوبات شورای شهر و همکاری همکارانم و مشاوران جوانی مانند آقای علی عباسی و مهندس ابراهیمیان که از مژمن شما برخاسته‌اند، عملی کنیم. این، سنگ بنایی است که در این شهر نهاده شد. هیچ‌کس در هیچ زمانی نمی‌تواند حرکتی برخلاف این ایده انجام دهد. این مسیر باید ادامه یابد. این مسیر باید به‌گونه‌ای هموار شود که هرکس که از لحاظ توانمندی جسمی دارای نقصی است، احساس کمبود نکند.»

او ادامه داد: «اگر می‌گوییم شهردوستدار کودک، یعنی باید کودک در این شهر احساس آرامش کند. اگر می‌گوییم شهر دوستدار سالمند، یعنی ابزار و زمینه و لوازم در این شهر به‌گونه‌ای باشد تا هیچ سالمندی دچار آس و ناامیدی نشود و اگر می‌گوییم شهر دوستدار معلول، یعنی معلول احساس کند برتری برابری با دیگران و بهره‌برداری از امکانات و رفاهیات شهری، هورسبیله‌ای که می‌تواند او را به هدف برساند، با نقصان در این شهر وجود ندارد.»

شهردار کلان‌شهر اصفهان تأکید کرد: «این احساس باید ایجاد شود؛ این احساسی است که هرکس از انسانیت و نگاه انسان‌دوستانه برخوردار است، یقیناً رعایت می‌کند. باید در این شرایط که شهر در یک مسیر درست حرکت کرده و شهروندی احساس آرامش می‌کند، از هر صنفی، از اصفهان شهرزده‌است، شهروندان مهیای زندگی است؛ پس ما در این شهرزنده باید زمینه‌ای را فراهم کنیم تا زندگی روان و مداوم و مستمر برای همه شهروندان میسر باشد.»

او افزود: «این زمینه، فراهم‌شده و ما یقین داریم برای بهبود حرکت معلولان در این شهر، اقداماتی انجام‌شده و تداوم خواهد یافت. نهال کاشته شده است. نهال نوجوان، جوان و تنومند می‌شود و یقیناً ثمرتر خواهد شد. امیدوارم با پیگیری‌هایی که می‌شود، در اولین فرصت از یکی دو ماه عبور کنند و فرهنگ سرای معلولان نیز در این شهر ایجاد شود. باید این فرهنگ سرای زمینهای نقشه‌اشند تا این عزیزان در آنجا بتوانند اوقات فراغت خود را به‌خوشایسته سپری کنند.»

دکتر نوروزی ادامه داد: «مگر در دنیا، در مقررات بین‌المللی و در اسناد حقوق بشری تأکید و تکیه بر این نیست که اینان صاحب حق هستند و مگر ما در مقابل صاحبان حق وظیفه‌ای برای تحقق حق‌ آن‌ها نداریم؟ بنابراین، اینکه اینجا به‌همراه رئیس شورای شهر، رئیس پلیس راهور، عضو شورای شهر و مدیران شهری در کنار شما هستیم، می‌خواهیم بگوییم پای حق شما تا آخر ایستاده‌ایم. در این شهرزنده، زندگی شما هم تداوم می‌یابد تا در یک فضای شایسته، بدون زنگنه‌و در آراش کامل به زندگی ادامه دهید. به‌شما خسته‌نیاشید می‌گوییم و اطمینان می‌دهم که در کنار شما هستیم. زیرساختی آماده کردیم که خدمات به شما، تکلیفی بر شهرداری شده باشد. ردیف بودجه‌ای دیده‌ایم و این کار، نمی‌تواند برگشت‌پذیر باشد، راه غیرقابل برگشت، خدمت به شما و انجام وظیفه برای شماست. همه ما با شما هستیم و شما، تنها نیستید.»

در پایان این برنامه سه ساعته ، موسسه مردم‌نهاد حانا از کلیه مدیران شهری و افرادی که به نحوی در براری رساندن به بیماران آسیب نخاعی و دیگر توان‌خواهان اصفهان فعال بوده‌اند، تقدیر کرد.

صفحهٔ ان‌زیا

مدیریت شهری

در ادامه گزارش از خدمات مناطق ، سازمان ها و معاونت های شهرداری ، در این شماره صفحه مدیریت شهری ، مدیرمدیریت بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان و مدیر طرح ساماندهی ناژوان ، گزارشی از فعالیت ها و اقدامات انجام شده در این مجموعه ها را ارائه دادند .

۷	سال هفتم * شماره ۴۰۲۵ * دوشنبه * ۱۰ خرداد ۱۴۰۰
---	--

آنچه در این چهار سال گذشت (۱۰)

گزارش مدیرمدیریت بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان ومدیر طرح ساماندهی ناژوان از اقدامات انجام شده در این مجموعه ها



زهره قندهاری دبیرسرویس مدیریت شهری سید محمد مهدی خبرنگار

📌 در ادامه گزارش از خدمات مناطق ، سازمان ها و معاونت های شهرداری ، در این شماره صفحه مدیریت شهری ، سیدرضا جعفریان فر، مدیر مدیریت بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان و سید رسول هاشمیان مدیر طرح ساماندهی ناژوان ، گزارشی از فعالیت ها و اقدامات انجام شده در این مجموعه ها را ارائه دادند .👉

* مدیریت بحران و پدافند غیرعامل شهرداری

مدیر مدیریت بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان گفت: پدافند غیرعامل به مجموعه اقدامات غیرمسلحانه ای که موجب افزایش بازدارندگی، کاهش آسیب پذیری، تداوم فعالیت های ضروری، ارتقای پایداری ملی و تسهیل مدیریت بحران درمقابله باتهدیدها و اقدامات دشمن می شود، گفته می شود. سید رضا جعفریان فر افزود: در این دوره مدیریت شهری بیش از ۲۰۰ ساختمان در سال ۹۹ توسط کارگروه شناسایی ساختمان های بلند مرتبه و آسیب پذیر در سطح شهر و مراکز تاریخی بازدید شد. همچنین ۱۵۰۰ نفر ساعت بازدید پدافند کالبدی (حفاظت فیزیکی) از مراکز ثقل شهرداری (زیر ساخت ها و دارایی های مدیریتی شهری) نیز انجام و پیگیری و جمع بندی نهایی مطالعات پدافند غیرعامل شهر اصفهان انجام شد. او اظهار کرد: پیاده سازی و الزام به تهیه پیوست الزامات پدافند غیرعامل و پیوست کاهش خطر برای تمامی طرح های توسعه ای و عمرانی و الزام به رعایت میحت ۲۱ مقررات ملی ساختمان در کمیته فنی طرح های عمرانی شهرداری اصفهان در خصوص همه پروژه های توسعه ای و عمرانی شهر انجام و تولید محتوا در راستای فرهنگ سازی پدافند غیر عامل مانند فیلم، مستند و موشن گرافی انجام شد. مدیر مدیریت بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان تصریح کرد: پیگیری اجرای الزامات پدافند غیر عامل در خط ۲ متری اصفهان، هماهنگی بازدید مقامات استانی و شهرستانی از عملیات اجرایی خط دو مترو و ارسال جداول ماتریس (بازدیدهای پدافند کالبدی) به دفتر مشاور طرح مطالعات پدافند شهر جهت سطح بندی مراکز ثقل شهرداری نیز از دیگر اقدامات این مجموعه در این دوره مدیریت شهری بوده است.

* اجرای برنامه های نکوداشت هفته پدافند غیرعامل

جعفریان فر با اشاره به اجرای برنامه های نکوداشت هفته پدافند غیرعامل افزود: جدول Swot جدول نقاط ضعف، قوت و فرصت های پدافندی شهرداری تدوین شده است. همچنین جلسات بررسی وضعیت پایداری و تاب آوری مراکز ثقل شهری با کسب تجربه از وقایع آبان ماه سال ۹۸ با همه مناطق، سازمان ها، شرکت های وابسته و مرکز کنترل ترافیک برگزار شد. اجرای نظام عملیاتی پدافند مردم نهاد به منظور صیانت و حفاظت از مردم در شرایط اضطراری ناشی از تهدیدهای دشمن پایه درمناطقی پانزده گانه، سازمان ها و شرکت های وابسته به شهرداری نیز پیگیری شده است. او تصریح کرد: شناخت موقعیت و وضعیت زیرساخت های حساس و مهم شهری و ارائه راهکارهای مصونیت بخشی با پیگیری تدوین طرح جامع پدافند غیرعامل شهر اصفهان از دیگر اهداف ماست و توانستیم جلسات کارگروه ای تخصصی پدافند پرتوی که مسئولیت آن بر عهده شهرداری اصفهان است را در جهت هماهنگی و پیشبرد اهداف و برنامه ها و مصوبات ابلاغی از سازمان پدافند غیرعامل کشور برگزار کنیم. مدیر مدیریت بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان اضافه کرد: پیگیری، مکاتبه و برگزاری جلسه با سازمان قطار شهری، شرکت متروی منطقه اصفهان، دانشگاه علوم پزشکی و سازمان تأمین اجتماعی برای اتصال ایستگاه مترو با مراکز بیمارستانی (بیمارستان دکتر شریعتی در خط یک مترو و بیمارستان آیت اله کاشانی در خط دو مترو) و پیگیری برای

استقرار اورژانس در ایستگاه مترو میدان امام حسین(ع) نیز انجام و مقدمات اجرای آن فراهم شد. جعفریان فر ادامه داد: کار برگ و چک لیست پدافند کالبدی براساس میحت ۲۱ مقررات ملی ساختمان (پدافند غیرعامل) و بازدید از زیرساخت ها و دارایی های شهرداری اصفهان (بازدید از ۳۰۵ ساختمان) و کنترل الزامات پدافند غیرعامل و ارسال الزامات پدافندی که باید در آن زیرساخت برای تاب آوری و کاهش آسیب پذیری اجرا شود، تدوین و برای همه معاونت ها، مناطق، سازمان ها، شرکت های وابسته ابلاغ و پیگیری های لازم برای سطح بندی مراکز ثقل شهر اصفهان براساس دستورالعمل عمومی سطح بندی مراکز ثقل سازمان پدافند غیرعامل کشور انجام شده است. او با بیان اینکه مطالعات مدیریت ریسک حریق در بناهای تاریخی با محوریت سازمان آتش نشانی انجام شده است، تصریح کرد: مکاتبه و پیگیری های لازم برای انجام استحکام بخشی ورودی جایگاه های سوخت در سطح شهر به ویژه جایگاه های تک نازل در معابر شهری نیز به بهترین شکل صورت گرفته و بازدید میدانی و تکمیل جدول ماتریس سطح بندی اولیه دارایی ها و مراکز ثقل حوزه مدیریت شهری با همکاری معاونت ها به نتایج خوبی رسیده است. مدیرمدیریت بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان گفت: با مناطق پانزده گانه و سازمان ها و شرکت های وابسته در خصوص ایجاد ردیف و تخصیص اعتبار مختص الزامات پدافند غیرعامل در بودجه سنوای سال ۱۴۰۰ مکاتبه شده است. همچنین با معاونت ها، مناطق، سازمان ها و شرکت های وابسته در خصوص ارائه لیست مکان های نگهداری و انبارش مواد ناریه و محترقه جهت برنامه ریزی برای تاب آوری آن مکان ها اقداماتی در دستور کار قرار گرفت.

* دستورالعمل رعایت الزامات پدافند کالبدی

جعفریان فر گفت: دستورالعمل رعایت الزامات پدافند کالبدی (حفاظت فیزیکی و رفع نقاط ضعف فیزیکی) در مناطق، سازمان ها و شرکت های وابسته براساس کاربردگ احصای نقاط آسیب پذیر و خطرزا ارسالی به همه مناطق پانزده گانه و ناژوان، سازمان ها و شرکت های وابسته انجام و دوره آموزش اطفاء و مقابله با حوادث شیمیایی، پرتوی و هسته ای برای کادر یگان های عملیاتی برگزار شد. او اضافه کرد: دوره های آموزشی هدایت و راهبری یگان های خدماتی

و امدادی در تهدیدات دشمن پایه هم در سطح مدیریت برای مدیران مناطق و دوایر برگزار شد. مدیر مدیریت بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان گفت: با توجه به حادث شدن بیماری کرونا و محدودیت برگزاری دوره های آموزشی، امکان ادامه برنامه های آموزشی به صورت حضوری وجود نداشت و این مدیریت بر آن شد تا دوره های آموزشی خود را به صورت غیر حضوری با فراهم کردن زیرساخت های لازم آموزش مجازی اجرا کند. جعفریان فر در خصوص برگزاری کلاس های آموزشی خاطرنشان کرد: دوره هدایت و راهبری یگان های امدادی و خدماتی در تهدیدات دشمن پایه ویزه مدیران ستادی و مسئولان ایستگاه های سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان به همین صورت برگزار شد. او با اشاره به اینکه در این دوره رزمایش هایی به منظور ارزیابی و حفظ آمادگی مجموعه های مدیریت شهری برگزار شد، اظهار کرد: رزمایش مشترک تتوریک و عملیاتی با منطقه هسته ای اصفهان با موضوع پدافند پرتوی و هسته ای و تخلیه اضطراری منطقه هسته ای، رزمایش مشترک تتوریک با منطقه نفتی اصفهان، رزمایش مشترک تتوریک و عملیاتی مهار و اطفای حریق و مقابله با حوادث پرتوی در منطقه هسته ای، رزمایش تخلیه اضطراری در مجموع ایستگاه های آتشیابری و رزمایش تتوریک مقابله با تهدیدات دشمن پایه در ناوگان حمل و نقل عمومی در ایوبوس رانی و مترو، رزمایش تتوریک پدافند سایبری و رزمایش مشترک با دانشگاه علوم پزشکی، و بیمارستان فارابی که بیمارستان مرجع رسیدگی به آسیب دیدگان حوادث شیمیایی و برتری است، برگزار شد.

* تقویت زیرساخت های حوزه مدیریت شهری

مدیرمدیریت بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان با بیان اینکه ایجاد ردیف اعتباری جدید با عنوان تقویت زیرساخت های حوزه مدیریت شهری با الگوی پدافند غیرعامل انجام شده است، تصریح کرد: با مکاتبات و پیگیری های لازم در بودجه مصوب سال ۱۴۰۰ شهرداری اصفهان و مناطق پانزده گانه اعتباری بالغ بر ۷۰ میلیارد ریال مصوب و یک ردیف با عنوان پدافند غیرعامل در بودجه شهرداری مرکزی و مناطق از سال ۱۴۰۰ ایجاد

شد و در این راستا نسبت به پیش بینی اجرای پروژه بر اساس بازدیدهای پدافند کالبدی و در قالب کنترل پروژه در همه مناطق پانزده گانه پیش بینی، ابلاغ و رصد شد. جعفریان فر با اشاره کرونا و محدودیت برگزاری دوره های مطالعات و پژوهش هایی با همکاری اداره سیدرسول هاشمیان، مدیر طرح ساماندهی ناژوان، گزارشی از فعالیت ها و اقدامات انجام شده در این مجموعه ارائه داد.

* برنامه ریزی و برگزاری دوره های آموزشی مرتبط با پدافند غیرعامل

او بیان کرد: در این دوره مدیریت شهری، برنامه ریزی و برگزاری دوره های آموزشی مرتبط با پدافند غیرعامل، برنامه ریزی بازدیدهای تکمیلی و دوره ای ساختمان های بلندمرتبه و آسیب پذیر، برنامه ریزی بازدید تکمیلی و دوره ای از مراکز ثقل شهرداری اصفهان در حوزه پدافند کالبدی، برنامه ریزی و پیش بینی برگزاری رزمایش تخصصی در حوزه پدافند غیرعاملی و عملیاتی با منطقه هسته ای اصفهان با موضوع پدافند پرتوی و هسته ای و تخلیه اضطراری منطقه هسته ای، رزمایش مشترک تتوریک با منطقه نفتی اصفهان، رزمایش مشترک تتوریک و عملیاتی مهار و اطفای حریق و مقابله با حوادث پرتوی در منطقه هسته ای، رزمایش تخلیه اضطراری در مجموع ایستگاه های آتشیابری و رزمایش تتوریک مقابله با تهدیدات دشمن پایه در ناوگان حمل و نقل عمومی در ایوبوس رانی و مترو، رزمایش تتوریک پدافند سایبری و رزمایش مشترک با دانشگاه علوم پزشکی، و بیمارستان فارابی که بیمارستان مرجع رسیدگی به آسیب دیدگان حوادث شیمیایی و برتری است، برگزار شد.

اقلیمی برای کاهش مخاطرات زیست محیطی برگزاری می شود. مدیرمدیریت بحران و پدافند غیرعامل شهرداری اصفهان گفت: با برگزاری جلسات مجازی، تجارب کلان شهرها دروقایع شهری نظیر حادثه پلاسکو و وقایع آبان ۹۸ به اشتراک گذاشته شد. در ادامه سیدرسول هاشمیان، مدیر طرح ساماندهی ناژوان، گزارشی از فعالیت ها و اقدامات انجام شده در این مجموعه ارائه داد.

* مدیریت طرح ساماندهی ناژوان

مدیر طرح ساماندهی ناژوان گفت: محدوده طبیعی ناژوان با وسعت تقریبی ۱۲۰۰ هکتار از سمت غرب به خمینی شهر و کوه آتشفاه از سمت جنوب غرب به درجه از سمت جنوب به روستای دنیه و دستگرد از جنوب شرقی به خیابان های سیمین، باغ فردوس (لوله)، میرزا کوچک خان و از سمت شرق به پل وحید و شمال به روستاهای ناژوان قدیم زهران، نصرآباد، ککنان، آشنستان و مارجنیان منتهی می شود. کل مساحت ناژوان حدود ۱۲۰۰ هکتار است که حدود ۳۰۰ هکتار از آن در قالب فضای سبز و حدود ۹۰۰ هکتار در قالب زمین های کشاورزی و باغ های شخصی است. سیدرسول هاشمیان، مدیر طرح ناژوان یک مرکز گردشگری تفریحی در آن از قبیل باغ پرندگان، آکواریم، باغ خزندگان، باغ موزه پروانه ها، موزه صدف ها، تله سیز، شهربازی و... فضای بسیار مناسبی برای گردش و تفریح همشهریان و گردشگران فراهم آورده است. او با بیان اینکه این دوره مدیریت شهری را می توان سال محویرت حفظ و افزایش سرانه فضای سبز ناژوان دانست، به اهم اقدامات حوزه فضای سبز ناژوان اشاره کرد و گفت: کاشت بیش از ۳۶ هزار نهال و اصله درخت در فضای سبز مجموعه ناژوان با هزینه ای بالغ بر ۷ میلیارد ریال، توسعه و اصلاح سیستم آبیاری تحت فشار و شبکه توزیع آب به طول بیش از ۵۲ کیلومتر، احیا و آبگیری مادی های منطقه با انجام بیش از ۵ هزار متر مکعب و خاکبرداری پس از ۲۰ سال، اجرای طرح بازنگر مقبوضات باغات خصوصی محدوده ناژوان برای اولین بار با همکاری سازمان جهاد کشاورزی شهرستان از مهم ترین اقداماتی است که در این دوره مدیریت شهری انجام شده است. مدیر طرح ساماندهی ناژوان با اشاره به اینکه راه اندازی باغ های موضوعی به عنوان شاخص ترین فعالیت حوزه فضای سبز ناژوان است، خاطرنشان کرد: احداث

باغ موضوعی توتستان به نام حضرت مرضی علی (ع)، به وسعت ۲۲ هزار مترمربع، احداث اولین باغ موضوعی گیاهان دارویی، شامل ۲۰۰ گونه گیاه دارویی به وسعت ۱۰ هزار متر مربع، احداث باغ شکوفه ها با دیود سرداران شهید سرافراز اصفهان، به وسعت ۸ هزار متر مربع، احداث بوستان هزار گل (باغ گل زر) با دیود هزاران شهید والا مقام اصفهان به وسعت ۱۰ هزار متر مربع و احداث باغ موضوعی خرما لوبه وسعت ۴ هزار متر مربع از مهم ترین بخش های احداث شده به عنوان باغ های موضوعی است.

* طراحی و اجرای نورپردازی پل نصر

هاشمیان گفت: مهم ترین فعالیت واحد زیرسازای ناژوان طراحی و اجرای نورپردازی پل نصر با هزینه ای بالغ بر یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال و طراحی و رنگ آمیزی محوطه مرکز گردشگری آکواریم است. او خاطرنشان کرد: اجرای طرح روشنایی پارک میرزا کوچک خان با هزینه ای بالغ بر پنج میلیارد ریال، اجرای طرح روشنایی حاشیه شمال رودخانه زاینده رود با هزینه ای بالغ بر دوونیم میلیارد ریال و طراحی و ساخت مه پاش ورودی باغ پرندگان از مهم ترین اقدام واحد تعمیرات و نگهداری این مجموعه است. مدیر طرح ساماندهی ناژوان گفت: در حوزه ارتباطات ورود به حوزه مخاطبان تخصصی در لایه های مشخص با فعالیتی هفدمن راهبرد ارتباطی در مهم ترین اقدام بوده که با تقسیم بندی تخصصی در مرحله اول به لایه کودکان، مرحله دوم با لایه مؤثران و مرحله سوم با لایه نخبگان ارتباط برقرار کردیم. هاشمیان گفت: با توجه به لزوم استفاده ازتجربلی مراکز گردشگری ناژوان در ایام همه گیری شیوع ویروس کرونا و پیش بینی ایجاد موج تبلیغی در پسا کرونا با محوریت ارتباطات، مجموعه تولیداتی قالب های مختلف و رسانه ای در محویرت همان مخاطبان تخصصی تهیه شد و طراحی و تدوین کتاب فاخر «اطلس جامع پرندگان» اولین اطلس معرفی گونه های مختلف پرندگان موجود در باغ پرندگان اصفهان، تدوین کتاب «جنت نصف جهان» با محوریت معرفی تاریخ و هویت محله های ناژوان، مجموعه کتاب های سه جلدی داستان و نقاشی کودکان با موضوعات: پرندگان، آکواریم، خزندگان، انتشار اولین مجموعه حاوی داستان های مفهومی، دانستنی ها و رنگ آمیزی ویژه کودکان به سه زبان عربی، انگلیسی و فارسی، تولید مستند تاریخ شفاهی مدیران، مستند تصویری

مدیر طرح ساماندهی ناژوان با اشاره به اینکه

راه اندازی باغ های موضوعی به عنوان شاخص ترین فعالیت حوزه فضای سبز ناژوان است.

خاطر نشان کرد: احداث باغ موضوعی توتستان به نام حضرت

مرضی علی (ع)، به وسعت ۲۲ هزار متر

مربع، احداث اولین باغ موضوعی گیاهان

دارویی، شامل ۲۰۰ گونه گیاه دارویی به

وسعت ۱۰ هزار متر مربع، احداث باغ

شکوفه ها با دیود سرداران شهید

سرافراز اصفهان، به وسعت ۸ هزار متر

مربع، احداث بوستان هزار گل (باغ گل زر)

با دیود هزاران شهید والا مقام اصفهان به

وسعت ۱۰ هزار متر مربع و احداث باغ

موضوعی خرما لوبه وسعت ۴ هزار متر مربع

از مهم ترین بخش های احداث شده به عنوان باغ های موضوعی است.

انتقال تجربه مدیران ناژوان از سال ۱۳۷۰ تاکنون با بیان گزارش عملکرد هر دوره، مستند بهشت گمشده با محوریت معرفی ظرفیت های تاریخی و عمارت ها و قلعه های ناژوان، تهیه تور مجازی باغ پرندگان، تولید اولین تور مجازی اماکن تفریحی شهر با قابلیت پخش فیلم ۳۶ درجه در باغ پرندگان، تولید مستندهای فضای سبز نظیر «چنار مرتضی علی» به عنوان نماد هویت طبیعی و تاریخی محله دستگرد و پوشش گیاهی ناژوان در دستور کار قرار گرفت.

* بستن تفاهم نامه همکاری مشترک با ارگان ها

او گفت: در حوزه ارتباطات بین سازمانی، مجموعه ارتباطات ناژوان با مجوز کمیته عالی ناژوان تفاهم نامه همکاری مشترک با ارگان های دولتی و خصوصی در حوزه گردشگری امضا کرده که تاکنون بیش از ۳۰ ارگان از خدمات این طرح استفاده کرده اند. همچنین طرح «سه شنبه های مهربانی» برای بازدید رایگان کودکان کار با کودکان ساکن در محله های حاشیه شهر و مناطق محروم به همراه خانواده از مراکز گردشگری ناژوان با همکاری شهرداری های مناطق مختلفی از شهرداری طی شش ماه اجرا شده است. مدیر طرح ساماندهی ناژوان گفت: اجرای جشنواره پاییزی برگ ها شور و شروندان اصفهانی و برگزاری آن در سال ۹۹ به صورت مجازی، همچنین برگزاری جشنواره عکاسی تابستانی و پاییزی ناژوان، اولین دوره های جشنواره عکاسی ناژوان در سال ۹۹ در فصل های تابستان و پاییز با حضور بیش از ۱۸۰ شرکت کننده اهم فعالیت های حوزه ارتباطات در زمینه جشنواره ها بوده است. هاشمیان با اشاره به راه اندازی اولین پایگاه اینترنتی باغ پرندگان گفت: این مجموعه با هدف معرفی باغ و پرندگان موجود در باغ پرندگان در قالب ۱۷ خانواده و ۱۲۰ گونه به زبان های فارسی و عربی و انگلیسی اقدام دیگری است که به علاقه مندان به طبیعت و محیط زیست اهدا شده است. اقدامات مؤثر حوزه ارتباطات این مجموعه باعث شد تا واحد ارتباطات ناژوان در شانزدهمین جشنواره استانی روابط عمومی «عنوان برتر» را کسب کند و دیپلم افتخار از دست استاندار اصفهان دریافت کند. او تصریح کرد: در حوزه گردشگری راه اندازی اولین سامانه فروش بلیت الکترونیک مراکز گردشگری شهر اصفهان در باغ پرندگان با هزینه ای بالغ بر دومیلیارد ریال و بهینه سازی و افزایش بهره وری واحد تکثیر باغ پرندگان از مهم ترین اقدامات انجام شده است. امسال نیز تجهیز سایر مراکز گردشگری ناژوان به سامانه فروش بلیت الکترونیک مهم ترین اقدام این حوزه است.

مدیر طرح ساماندهی ناژوان با اشاره به اینکه حوزه عمران شاهد فعالیت چشمگیری در ناژوان بوده است، گفت: اجرای عملیات ساماندهی و مناسب سازی پارک میرزا کوچک خان با هزینه ۱۵ میلیارد ریال، اجرای عملیات تقویت سازه پل میزاکوچک خان با هزینه پنج میلیارد ریال، احداث خط کلتکور به طول ۴۴۰ متر با هزینه ای بالغ بر ۴۱ میلیارد ریال، مناسب سازی پارک زاینده رود با هزینه دومیلیارد و ۲۷۰ میلیون ریال، انجام تعمیرات محوطه آکواریم با هزینه یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال، اجرای الکه گیری اسفالت در سطح معابر ناژوان با هزینه دومیلیارد ریال، مرمت و احیای دیوار کاهلگی و برج های مجموعه تاریخی باغ پایدار ابرانی، اجرای طرح احیای دیوارهای کاهلگی کوجه باغ های محله های ناژوان از دیگر اقدامات این مجموعه است. هاشمیان افزود: اسسال معاونت عمران برای مجموعه ناژوان، فعالیت هایی در دست اجرا دارد که شامل احداث چاده سلامت شماره ۳ (طبیعت محور) به مبلغ ۱۰ میلیارد ریال و ادامه اجرای خط کلتکور شمال ناژوان به طول سه و نیم کیلومتر به مبلغ ۵۰ میلیارد ریال است. او خاطرنشان کرد: در یک سال گذشته نیز با توجه به محدودیت های همه گیری ویروس کرونا سلسله وینارهای تفریحی و آموزشی از سوی حوزه فرهنگی اجتماعی ناژوان برنامه ریزی و در حال اجراست.



افسانه دهکامه نویسنده

بعد از مدت ها که داستان های تقریبا طولانی و کتاب های مفصل خوانده بودم، داستانی به دستم رسید با ۵۰ صفحه ، پشت جلد کتاب درباره الگا توکارچوک نویسنده لهستانی کتاب نوشته بودو اینکه در سال ۲۰۱۸ جایزه نوبل گرفته و ابتدای کتاب هم مقدمه ای درباره کتاب های برج بابل نشر چشمه آمده بود. با یک بار نشتن و برخاستن توانستم کل داستان را بخوانم. فضای داستان من را به یاد داستان های ایتالو کالوینو انداخت؛ به خصوص ویکت دونیم شده اش.

داستان کتاب «پچه های سبز» را طیبی در قرن هفدهم و در لهستان روایت می کند. او که دانشمند و گیاهشناسی اسکا تلندی است و مدتی هم در فرانسه بوده، به درخواست همسر پادشاه لهستان راهی آنجایی شود تا در درمان پادشاه به آن ها کمک کند و البته به تحقیقات خودش هم بپردازد. از یک طرف، جنگ های بسیاری در لهستان رخ داده و از طرف دیگر، پادشاه به همراه اطرافیانش سعی می کند به چند منطقه سر بزند. طیبی هم در این سفر همراه آن ها می شود. در وسط راه اتفاقی غریب الوقوع برای طیبی می افتد که باعث می شود از ادامه همراهی با پادشاه بازماند. آن ها با دو کودک سبزچهره عجیب غریب مواجه می شوند که ساکن جنگل اند و از اینجا داستان اصلی این کتاب آغاز می شود.

به نظر می رسد ما بایک داستان گوتیک صرف مواجه نباشیم. تمامی عناصر و شخصیت هایی که در داستان وجود دارند می توانند نماد چیز یا کسی باشند. پادشاه موجودی است که مدام در حال رفتن است؛ از یک طرف لشکرهای متخاصم به دنبال او و سرزمینش هستند و از طرف دیگر لشکری دیگر در بدنش هم در حال پیشروی است و بیماری های مختلف امانش را بریده است ولی باین حال ادامه می دهد و کم نمی آورد. بعضی وقت هالین لشکرها موفق می شوند بعضی وقت ها هم شکست می خورند. طیبی هم شخصی است که مدام در فکر وطن خود است و به یاد اسکا تلند زنی بایش سر می کند. از طرف دیگر، عاشق فرانسه است و همه جا را با پاریس مقایسه می کند. از نظر او پاریس کعبه آمال است. وقتی با کودکان به زعم خودش زبان نفهم مواجه می شود، به آن ها و موهای جالبشان دست درازی می کند. همین موضوع باعث می شود دختر بچه جواب تعرضش را بدهد و او را از ناحیه دست و پا مجازات کند. به خاطر همین از ادامه مسیر بازی ماندن و مجبور می شود چند ماه در جنگل بماند تا خوب شود. پادشاه به او قول می دهد که برایش طیبی بفرستد؛ طیبیی که هیچ وقت نمی رسد. شخصیت دیگر داستان هم ندیمی به نام اپالینسکی است. او شقیته دو بچه سر می شود و کم کم سراز دنیای آن ها در می آورد. طیبی دو قبیضه به سمت تغییر و دگرگونی می رود؛ به سمت دنیای جدید، دنیایی که به قول خودش دور محجوری واحد می چرخد که از نظر او فرانسه است (در قدیم رم بوده و معلوم نیست در آینده چه کشوری باشد!) هر کشوری که از این محصور دور باشد، محواس ت، در آن، پوچی مطلق است. پادشاه امدل در گرو گذشته برزرق و برق خود دارد و چون حالش راشیبه گذشته اش نمی بیند به انواع و اقسام مریضی ها مبتلا شده است. ولی در مقابل این دو، اپالینسکی قرار دارد. چشم و گوش اپالینسکی می جنبد. حواسش به جاهایی است که نباید. در جای دیگری

غیر از زمین سیر می کنند.

وقتی این قوم کودکان سبزمی بینند، آن ها را محبوس می کنند. این دو کودک آن قدر عجیب اند که با زنجیر می بند نشان تا بی به رازشان ببرند. حرف نمی زنند. به هیچ چیز واکنش نشان نمی دهند. انگار از نور ماه تغذیه می کنند. اما کارهای جالبی هم انجام می دهند. مثلا با موهای بافته شان پاهای پادشاه را نوازش می کنند که باعث می شود دردش تسکین یابد یا این کار را با طیبی هم انجام می دهند. این تعرض به کودکان و آن ها را راشیبه خود کردن آن قدر وسعت پیدا می کند که باعث می شود بچه ها را غسل تعمید کنند. آن ها به هر طریقی که می شود سعی می کنند با دختر بچه صحبت کنند که در نتیجه اپالینسکی راز حرف زنن دختر را کشف می کند. دختری توانست جسته و گریخته لهستانی حرف بزند. طیبی از او می پرسد پس چرا زودتر حرف نزدی؟ دختر یک پاسخ صریح می دهد: چون از من چیزی نپرسیده بودید. از این به بعد دخترک شروع می کند به تعریف کردن از خود و قبیله اش و اپالینسکی متوج حرف های او، هرچه می شنود را برای طیبی تعریف می کند. طیبی به هیچ وجه باور نمی کند که چنین نیای عجیبی وجود داشته باشد؛ دنیایی که انگار هیچ درد و مشکلی در آن وجود ندارد. دین و خدایی نیست. پادشاهی وجود ندارد. پدر و مادری وجود ندارد و بچه ها تحت حمایت همه بزرگی می شوند. آدم های آن شب ها نور ماه تغذیه می کنند و با حیوانات هم خوب هستند. هرچه می گذشت این دنیا برای طیبی عجیب تر می شد. حس می کرد همه عقلاشان راز دست داده اند تا اینکه روزی که می خواست نزد پادشاه برود، متوجه شد اپالینسکی و چند نفر دیگر از هم راهانش نیستند....

نویسنده وقتی می خواست لهستان آن دوره را به تصویر بکشد، ناخوداگاه دست توصیفات آن، من را به یاد کشور خودم می انداخت؛ جایی در دنیای خارج وجود داشت که محصور دنیا نبود و همه چیز از نا ناشی می شد. اما اثره ای از آن به لهستان نمی رسید. انگار نبود و نبود لهستان قرن هفدهم برای دنیا هیچ فرقی نداشت. در آن بی هرج و مرجی و اوضاع آشفته، آرمانشهری در وسط جنگل های لهستان پیدا شده بود که از دید کسی مثل طیبی، بیشتر به قصه و افسانه می ماند تا واقعیت. اگر طیبی نماد ایده ای نا معلوم و البته پرزرق و برق و به ظاهر علمی بود و پادشاه هم نماد گذشته ای از دست رفته که دیگر نام قرون وسطی را به خود گرفته بود، پچه های سبز نماد آن قسمت از دنیا و البته، وجود هر کدام از آدم ها بودند که دست نخورده باقی مانده بود. آن قدر دست نخورده که حتی نمی دانستند با آن ها چطور بر خورد کنند. وقتی بچه ها توانا نشان می کردند طیبی و پادشاه لذت می بردند و وقتی می خواستند به بچه ها زیادی نزدیک شوند، بچه ها آن ها را از خود دور می کردند. خوشبختی و رسیدن به آرمان شهری چون جنگل لهستان، چند قدم بیشتر با طیبی فاصله ندارد اما مواعاش پاریس است و می خواهد به آنجا برگردد. حتی اگر پایش شکسته باشد و مجبور باشد خودش را النگار لنگان به آنجا برساند. شاید خوشبختی های واقعی همین قدر در ظاهر عجیب غریب و خیالی باشد. شاید اصلا محصور دنیا پاریس (یا هر جای بزرگ دیگری!) نباشد. شاید اصلا تمام این جنگ ها بی فایده باشد و این همه شکست و پیروزی بی معنا باشد. شاید مریضی و درد و دوری معنا نداشته باشد. شاید دختری سبزچهره که روی درخت ما را نگاه می کند و هدایایمان می کند به سمت قبیله اش، می داند دنیای واقعی کجا باشد.

نام کتاب: پچه های سبز/ نشر چشمه / ترجمه کاوه میر عباسی

صفحات زیبا

فرهنگ و هنر *



وضعیت معدوم در گالری اکنون

نمایشگاه آثار چهار هنرمند جوان تا ۱۸ خرداد در گالری اکنون برپاست



شیرین مستغاثی خبرنگار

❗ نمایشگاه «وضعیت معدوم» که این روزها در گالری اکنون برپاست ارائه‌کننده‌اش آثاری از اکبر نعمتی‌راد، فرزانه قلی‌زاده، زینب حسین‌زاده و مژگان فاضلی است و نکته‌شاین توجه علاوه بر ارتباط مؤثر آثار با عنوان نمایشگاه، این است که هر چهار هنرمند شرکت‌کننده در این نمایشگاه فعالیت خود را از شهر آمل آغاز کرده‌اند. در آثار اکبر نعمتی‌راد تقابل بین دست‌سازه‌های آدم‌ها در مقابل طبیعت در مجموعه‌ای با نام «من‌له‌شده» نشان داده می‌شود. فرزانه قلی‌زاده «دیجور» را به تصویر کشیده است. مژگان فاضلی مجموعه «تار و مار» را ارائه کرده و زینب حسین‌زاده نیز با مجموعه «تمام و ناتمام» ❗

* سرگشتگی انسان معاصر

علی فاضلی که با همراهی اکبرراد انتخاب آثار نمایشگاه وضعیت معدوم را عهده‌دار بوده است، می‌گوید: «همه دوستانی که در این نمایشگاه شرکت کردند همشهری‌های من آمل هستند و من حدود ده سال است که به دلیل تحصیل در اصفهان حضور دارم. چهار هنرمند نمایشگاه وضعیت معدوم جوان‌های زبده و حرفه‌ای هستند و به همین دلیل وقتی که مدیریت گالری «اکنون» آثار این هنرمندان را دید، خودش پیشنهاد برگزاری نمایشگاه گروهی را ارائه کرد؛ ضمن اینکه آثار چهار هنرمند شرکت‌کننده پیش‌تر شکل گرفته بود و من صرفا کمک کردم که این مسیر به صورت درست‌تری شود و بر این اساس انتخاب آثار را به عهده داشتم تا چهار مجموعه این هنرمندان با هم یکپارچگی داشته باشد؛ نکته دیگر این است که تجربه کردن و آشنایی با فضای هنری اصفهان نیز دلیل

خود دور شویم و خلأ بیگانگی، احساس رخوت و بیپهودگی را در خود کاهش دهیم، برای لحظاتی کوتاه به طبیعت می‌رویم یا مانند این روزها بر آنیم که با گذاشتن گل‌دان‌های کوچک در خانه و اتاق شخصی خودمان فضایی را در هم‌زبستی با خودمان بسازیم. به گمانم این گونه هم‌زیستی تنها برای فرار از واقعیت موجود و خودمان انجام می‌گیرد و اینگونه، ما هم خود و هم طبیعت را مثله می‌کنیم.»

او می‌افزاید: «یکی از موضوعاتی که ذهن من را درگیر کرده بود تقابل بین دست‌سازه‌های آدم‌ها در مقابل طبیعت بود، چرا که همیشه طبیعت در هم‌جواری با هر اتفاقی خودش را ساخته و از نو ارائه می‌کند. درحالی‌که در مورد دست‌سازه‌های انسانی اینطور نیست و سازندگی در پس یک خرابی به وجود می‌آید. من تا مقطع دیپلم در محیط بیلاقی زندگی می‌کردم و به همین دلیل با طبیعت نزدیکی داشتم و تصور می‌کردم که درون آدم‌ها به موقیعت طبیعت نزدیک است؛ اما هرچه جلوتر آمدم و با محیط جامعه روبه‌رو شدم دیدم این نوع سازگاری کرده‌است. فاضلی می‌گوید: «من نقاشی را از شانزده سالگی و در شهر آمل شروع کردم و تاکنون در چند نمایشگاه گروهی شرکت کرده‌ام و در گالری اکنون نیز با چهار اثر حضور دارم که همگی به صورت ترکیب

راه که آثار خود در نمایشگاه وضعیت معدوم را به صورت ترکیب مواد با استفاده از رنگ آکرلیک و رنگ چاپ شیشه خلق کرده است، تصریح می‌کند: «من برای خلق این آثار از طبیعت استفاده کردم و استفاده از رنگ مشکی چاپ نیز با هدف نشان دادن اضمحلال انجام شده است؛ ضمن اینکه یکی از اتفاقات مهمی که آدم‌های بسیاری را درگیر کرده این است که درگیر شناخت خود هستند و وقتی از آن‌ها می‌پرسیم که فکر می‌کنید به چه دلیلی دچار از خود بیگانگی شده‌اید در بیشتر مواقع، شرایط اجتماعی و موقعیت اقتصادی را به عنوان دلایل دوارفتگی

از خودشان بیان می‌کنند، درحالی‌که گمان من اتفاقی که آدم‌ها را به یکدیگر نزدیک می‌کند، اول شناخت خودشان است و با شناخت خود است که می‌توانند آدم‌های دیگر را نیز بشناسند و در جامعه در ارتباط با آن‌ها قرار بگیرند، چرا که طبیعت به خودی خود سازنده است و به صورت ساده وقتی کسی گیاه را در هر موقعیتی قرار دهیم خود را با محیطی که در آن رشد می‌کند سازگار می‌کند؛ من نیز سعی کردم از فرمت طبیعت استفاده کنم تا به این موضوع اشاره داشته باشم.»

* تار و مار

مژگان فاضلی یکی از چهار هنرمندی است که آثار او در این نمایشگاه وضعیت معدوم ارائه شده است. او متولد سال ۱۳۸۱ است و تا نوزده سال سن، جوان‌ترین نقاش این گروه است که فعالیت خود را ابتدا با گروه مقیم در مجاله و شرکت در نمایشگاه‌های گروهی گالری آیسو آغاز کرد و سپس به گروه بورجاس آمل پیوست و تاکنون انسان را به صورت مجسمه‌سازی با تجربه کرده‌است. فاضلی می‌گوید: «من نقاشی را از شانزده سالگی و در شهر آمل شروع کردم و تاکنون در چند نمایشگاه گروهی شرکت کرده‌ام و در گالری اکنون نیز با چهار اثر حضور دارم که همگی به صورت ترکیب مواد با استفاده از خودکار و آکرلیک روی کاغذیواری خلق شده‌اند.»

او درباره موضوع آثار خود که در مجموعه‌ای با نام «تار و مار» ارائه شده است، تصریح می‌کند: «این چهار اثر درباره خانواده و آسیب‌های محیطی است که نشان‌دهنده حس و برداشت من در یک نقطه سنی از این موضوع بوده است و نقطه مشترکی که با سایر آثار نمایشگاه دارد در این است که هر چهار اثر را به‌ی نیت شرکت داشته است. نشان می‌دهد و در این نقطه است که کار من با آثار دیگر دوستان در این نمایشگاه پیوند پیدا می‌کند.»

فاضلی با اشاره به محرک‌های سخت و پر

غرور، در توصیف مجموعه آثار در نمایشگاه

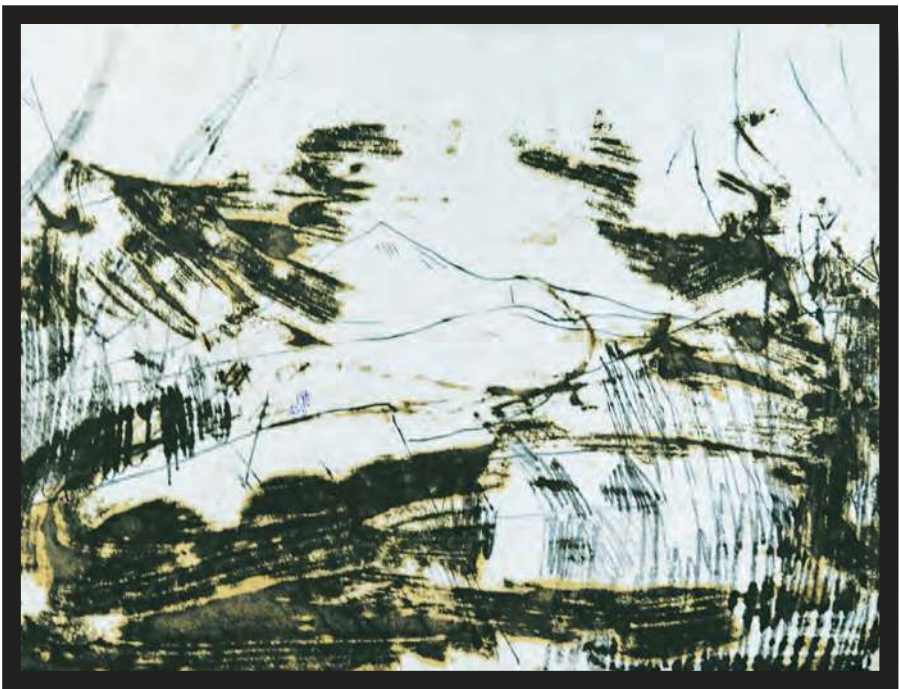
وضعیت معدوم می‌گوید: «آن‌ها که گوششان بدهکار زندگی نیست و بانواری سنت پر شده‌اند، توسط رسانه‌ها کوک می‌شوند و آن وقت می‌توانند تا ما فرزندان امروز، با پدران و مادران دیروزمان موسیقی ناهمگونی شویم که هیچ هارمونی باهم ندارند. اینک صدای فریادهاست که بلندتر

از همیشه موسیقی ناهنجار خانه‌هاست.

نسل‌ها در پی هم ساز تا کوک زندگی‌اند. پدر و مادر در بند خاطرات و لحظه‌های گذشته خود جامانده‌اند و مسیر نرفته‌شان را در فرزندانشان جست‌وجو می‌کنند. بی‌آنکه راه ارتباطی با فرزندان را بدانند، سعی در دادن خوراک‌های اعتقادی به آن‌ها می‌کنند. آیا این رفتار منجر به بروز صمیمیت می‌شود؟... این مجموعه‌ای از این رفتارها، زمان و خاطره‌ای را در ذهن می‌سازند که از خودکار رنگ روغن و در برخی قسمت‌ها به وسیله پاستل خلق شده‌اند مجموعه‌ای است که «دیجور»، یعنی شب سیاه و تاریک نام دارد. «این هنرمند درباره انتخاب واژه

دیجور و ارتباط آن با نمایشگاه وضعیت معدوم تصریح می‌کند: «من از دیجور به عنوان موضوع آثار استفاده کردم و به همان وضعیت روانی شبیه است که مادر آن قرار گرفته‌ایم بنابراین سعی کردم آدم‌ها یا اشیایی را استفاده کنم که به این قضیه مرتبط باشند و فضایی را به تصویر بکشم که به نوعی در آن گیر کرده‌ایم و گویدار جامعه حذف شده است.»

گفتنی است نمایشگاه «وضعیت معدوم» از روز جمعه هفتم خردادماه در گالری اکنون برپا شده است و علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانند تا هجدهم خردادماه ساعت ۱۷ تا ۲۰ به گالری اکنون، واقع در خیابان خاقلی، کوچه‌افشین (۱۴)، بن بست حریر، پلاک ۹ مراجعه کنند





اشتباه‌های گواردیولا

چرا سیتی فرصت قهرمانی را از دست داد؟

می‌رسید.

توماس توخل، سرمربی چلسی، در مصاحبه پیش از این مسابقه خود گفته بود: «وقتی من پپ را می‌بینم بعدش به خانه می‌روم و هر چه را او گفته یادداشت می‌کنم تا فراموشم نشود.» اما در بازی فینال نیازی به رجوع به دفترچه یادداشت نبود.

تصور می‌شود گواردیولا بیش از آنچه به نفش باشد، استعداد و نبوغ دارد و بازی فینال یکی از آن شب‌ها بود.

به نظر می‌رسد گواردیولا چنان به قدرت خود اعتقاد دارد که احتمال سردرگم شدن بازیکنانش را نیز نادیده می‌گیرد؛

فقط یک بار در تمام طول فصل سیتی بازی را بدون زوج فرناندینیو و

سیتیزن‌ها با هدایت گواردیولا فصل پیش هم در یک چهارم نهایی چمپیونزلیگ برابر لیون حذف شدند؛ آن‌هم دقیقاً به دلیل تغییر گسترده ساختار تیم. به دلایلی که فقط بر گواردیولا روشن بود، سیتی در آن بازی با پنج دفاع به میدان رفت!

به این ترتیب خط حمله سیتی تضعیف شد، خط دفاع ناآشنا با این سیستم سیتیزن‌ها نیز به شدت سردرگم بود و در نهایت گواردیولا و شاگردانش ۳-۱ شکست خوردند.

در این بازی نیز او تمام بازیکنان قدرتی

خط هافبک سیتی را بیرون کشید و

ایلکای گوندوگان را در میانه زمین تنها

رها کرد و تیم خود را در معرض حملات

گسترده در ساختار تیم می‌تواند

طول مسابقه سریع‌تر و آزادتر به نظر

مدال را بلافاصله از دور گردن خود باز کردند و از زمین بیرون رفتند تا به شکست تلخی که نصیبشان شده بود، فکر کنند.

گواردیولا حتی موقع دریافت مدال آن قدر حال و حوصله داشت که درباره «مدال بازنده‌ها» شوخی هم بکند. با نگاهی به گذشته درمی‌یابیم که وقتی کار به گواردیولا و لحظات سرنوشت‌ساز و حیاتی در چمپیونزلیگ می‌رسد، هیچ‌کدام از تصمیم‌های این سرمربی اصلاً منطقی به نظر نمی‌رسند.

گواردیولا از تجربیات تلخ قبلی خود در این تورنمنت می‌دانست که در دیدارهای حیاتی مثل فینال چمپیونزلیگ دست زدن به تغییرات

به شدت به ضرر او تمام شود.

پپ گواردیولا، سرمربی منچستر سیتی، در فینال چمپیونزلیگ بیش از حد روی نبوغ خود حساب کرده بود و با حذف تمام بازیکنان قدرتی از خط هافبک سیتی، شکست خود را رقم زد.

چلسی توانست در فینال چمپیونزلیگ با یک گل منچستر سیتی را شکست دهد و قهرمان اروپا شود. برنامه‌های پپ گواردیولا برای این بازی نه تنها با شکست سختی مواجه شدند، بلکه در وهله اول اصلاً بی‌معنا به نظر می‌رسیدند! بخشی که پیش از هر چیز در شب گذشته قابل درک نبود، این بود که سرمربی سیتی حتی از دریافت مدال نایب قهرمانی خوشحال بود و مدالش را پس از دریافت بوستید!

دیگر اعضای سیتی اما مثل الکساندر زینچکو که در اشک غرق شده بود،

«زیرک» های ورزش اصفهان را تکثیر کنیم

مهری مصور

دبیر سرویس ورزش

شاید ایراد اصلی به ما رسانه‌ای‌ها وارد باشد؛ چون به دنبال تیتیر جذاب و متن حاشیه‌ای هستیم، بعد از مجامع انتخاباتی به سراغ کاندیداها می‌رویم که به هر دلیلی معترض مجمع هستند و اظهارات تند ی را علیه مدیران ورزشی بیان می‌کنند؛ تفاوتی هم ندارد چه کسی مدیرکل ورزش باشد. سال‌ها قبل در مجمع انتخاباتی هیئت بدمینتون استان اصفهان، معاون فلی اداره کل ورزش و جوانان استان که به عنوان کاندیدا حضور یافته بود، پس از اینکه فرد دیگری به عنوان رئیس هیئت معرفی شد، با سرعت مجمع را ترک کرد یا پیش‌تر از آن در یکی از هیئت‌های ورزشی، پس از اینکه یکی از کاندیداها موفق به کسب آرای لازم برای احراز پست ریاست هیئت نشد، همراهان او با مدیرکل وقت وارد بحث کلامی شدند. از این موارد در ادوار گذشته مجامع انتخاباتی هیئت‌های ورزشی بارها رخ داده و اتفاق دور از انتظاری نیست؛ اما در مجمع انتخاباتی هیئت موتورسواری و اتومبیل‌رانی استان اصفهان که هفته گذشته رخ داد، یکی از کاندیداها رفتاری را از خود بروز داد که کمتر شاهد آن بودیم. در مرحله اول از رأی‌گیری، شهرام شاه‌زمانی ۷ رأی، ایمان زیرک ۶ رأی و ابوالفضل توکلی ۴ رأی کسب کردند که دوفنری که رأی بیشتری احراز کرده بودند، به دور دوم راه پیدا کردند. در مرحله دوم، شاه‌زمانی با یک رأی بیشتر نسبت به زیرک به عنوان رئیس منتخب مجمع انتخاب شد و زیرک اولین نفری بود که به رقیبش تبریک گفت. زیرک بعد از رأی‌گیری هم مجمع را ترک نکرد و نشانه‌ای از ناراحتی و خشم نیز بروز نداد؛ در صورتی که رقابت او و شاه‌زمانی تنها بر سر یک رأی بود و نشان از رقابت دوفرن داشت، زیرا اگر فرض بر کنار آمدن زیرک به سود رقیب بود، دلیلی برای کشیده شدن مجمع به دور دوم وجود نداشت و زیرک نیز مانند دو کاندیدی دیگر انصراف می‌داد. رفتار زیرک در این مجمع به نوعی همان گمشده امروز ورزش اصفهان است؛ یعنی همان گمشده‌ای که بیشتر افراد تنها خودشان را شایسته ریاست می‌دانند و اگر هر فردی جز خودشان رئیس شود، یاره اعتراض برای لغو مجمع را در پیش می‌گیرند یا اینکه در دوره مسئولیت رقیب، از هیئت کناره می‌گیرند که هر دو حالت به ضرر آن رشته ورزشی خواهد شد و عملاً تمرکز مدیریت و برنامه‌ریزی را از تیمی که سرکار هستند، خواهد گرفت؛ در صورتی که اگر این دیدگاه در جامعه ورزش حاکم شود، که تمام تفکرات و افراد باید فرصت آزمودن توانمندی و برنامه‌های خود را داشته باشند، ولو اینکه افراد فعال در آن رشته، به آن‌ها هیئت بر سر کار نیز مشکل داشته باشند، به جای کارشکنی، به آن‌ها اجازه می‌دهند که در مهلت چهارساله برنامه‌هایشان را پیاده کنند و بعد از چهار سال و برای انتخابات بعدی، عملکرد تیم سرکار را به پوته نقد کشیده و برنامه‌های خودشان را ارائه کنند و جامعه آن رشته می‌تواند بر اساس بررسی عملکرد انجام شده و سنجش انتقادهای وارد بر آن، تیم مدیریتی آینده را انتخاب کند. صلاح ورزش در تکثیر «زیرک» هاست و کارشکنی و بهانه‌جویی جز ایجاد خلل در پیشرفت و توسعه ورزش از ورزش همگانی گرفته تا قهرمانی و حرفه‌ای، سود دیگری نخواهد داشت.

حتی موقع بالای سر بردن جام قهرمانی بین بازیکنان چلسی گم شده بود، اما در طول بازی توانست تمام تلاش‌های فیل فودن و کوین دی بروین را برای جابه‌جایی توپ بین خطوط بی‌اثر کند.

سخت بود که بتوان فهمید در ذهن خلدون المبارک، رئیس سیتی، وقتی پس از شکست در فینال با گواردیولا دست داد، چه می‌گذشت.

مالکان اماراتی سیتی در تمام این پانزده سال در انتظار جام قهرمانی در چمپیونزلیگ بودند؛ اما وقتی در نهایت فرصتی واقعی برای رسیدن به این رویا را به دست آوردند، سرمربی‌شان سعی کرد زیادی باهوش باشد و این موضوع جام را از چنگ سیتیزن‌ها درآورد. / ورزش سه

گردشگر+ مثبت

۱۰۰ گنج عیان نهان از میراث ناملموس ایران

برای خرید چهارمین شماره
مجله گردشگر مثبت
با شماره زیر تماس بگیرید:

۰۳۱۳۲۲۲۹۵۱۲

شماره حساب بانک شهر

۱۰۰۳۱۱۳۱۱۰۰۴

شماره کارت بانک ملی

۶۰۳۷۹۹۱۸۹۹۵۲۴۴۱۱

شماره حساب ملی

۱۱۰۰۱۸۶۰۶۰۰۶

صفحه‌ان زیبا

برای تماشای جدیدترین شماره مجله گردشگر مثبت
در چاپخانه، بارکد را اسکن کنید



جشنواره فروش فوق العاده

رسانه پرداز سپاهان

بدون نیاز به خط تلفن

LTE

اینترنت پرسرعت LTE

سرعت اتصال ۴۰ مگابایت

۳۶۷۶۸

Resanehpardaz

جهت اطلاع از سرویس ویژه LTE رسانه پرداز با ما در ارتباط باشید

عقد رسمی شرکت گسترش ارتباطات آذین کیا به شماره مجوز ۳۷-۹۵-۱۰۰



بهره‌برداری از تجهیزات سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری

روز گذشته رونمایی بیش از ۵۰ دستگاه خودروی آتش نشانی سبک و سنگین و افتتاح به‌روزترین مرکز فرماندهی و اتاق فرمان کشور با هزینه‌ای بالغ بر ۲۰۸۰ میلیارد ریال در برنامه «هر هفته یک افتتاح» به منصه ظهور نشست.



حمیدرضا نیکومرام
دبیر سرپرس عکس



روز گذشته شاخص کل بازهم سبزپوشی باقی ماند. اگرچه عرضه‌ها در دقایق پایانی افزایش یافت، پایین حال در سمت خرید هم این بار تقاضای قابل قبولی وجود داشت و نگذاشت بازار به سمت صف فروش پیش برود.
باین حال برگزانی رئیس کل بانک مرکزی و تشدید عرضه‌ها در دقایق پایانی می توان معاملات روز دوشنبه را دستخوش نوسانات سنگین کند.



نمی شد. بازار رمزارز به عنوان رقیبی قدرتمند در چند ماه اخیر بر دیگر بازارها سایه افکنده بود. هر روز میلیاردها تومان نقدینگی از سوی سرمایه‌گذاران به سمت رمزارزها سرازیر می‌شد و نتیجه آن، رکود و کاهش قیمت‌ها در بازارهای موازی بود. سهام‌داران زخم خورده از بورس، بخشی ازسبد خود را نقد می‌کردند تا شانس خود را در بازاری بیازم‌یابد که به جرئت پریس‌یک‌ترین و شاید پیچیده‌ترین بازار برای سرمایه‌گذاری بود.

در کنار جذابیت سرمایه‌توها، فضای نااطمینانی شکل گرفته به خاطر برگزاری انتخابات ریاست جمهوری و همچنین مذاکرات وین، سرمایه‌گذاران را سردرگم کرده بود. در این شرایط، افت دلار هم که سنجه‌ای برای دیگر بازارهاست، حکایت ازاحتمال انجام توافق و کاهش تحریم‌ها داشت. در نهایت وعده‌هایی که هیچ‌گاه رنگ عمل به خود نمی‌گرفت، نه تنها به حمایت از بازار کمکی نمی‌کرد، بلکه بازار

میلادآرام نویسنده

۴ هفته گذشته، روزهای دلپره‌آوری برای سهام‌داران بود. شاخص کل در ادامه ریزش‌های پی‌درپی به کانال یک میلیون واحد سقوط کرد تا بدین ترتیب ریزش شاخص کل از قله خود در مردادماه، به حدود یک میلیون واحد برسد. از نظر زمانی نیز روند نزولی بورس ۱۰ ماه طول کشیده است و در نتیجه سهام‌داران خود را در یک منجذاب گرفتار می‌دیدند که نتیجه آن کاهش روزانه ارزش دارایی و عدم امکان نقد کردن دارایی‌شان بود؛ اما شرایط معاملات در روز چهارشنبه و دویروز ابتدایی هفته امید را در دل سهام‌داران زنده کرده است. ۱

چند هفته اخیر، تارک‌یک‌ترین روزها برای سهام‌داران بود. شرایط بازار به گونه‌ای بود که کمترین نشانه مثبتی در آن دیده

معاون طرح و برنامه وزارت صنعت، معدن و تجارت به عرضه سیمان در بورس کالا اشاره کرد و گفت: در صورتی که انجمن‌های مربوطه موافق با عرضه مستمر سیمان در بورس کالا باشند، وزارت صنعت هم از اجرای آن استقبال می‌کند و هیچ‌گونه مخالفتی با عرضه سیمان در این بازار نخواهد داشت. به گزارش پایگاه خبری بورس کالا، سعید زرن‌دی با بیان اینکه رویکرد کلی وزارت صنعت، توصیه به صنایع برای استفاده از ظرفیت‌های بورس کالاست و هیچ‌گونه مخالفتی را برای عرضه محصولات در این بازار نداریم، افزود: در زمینه محصولاتی که به تازگی راهی بورس می‌شوند، تشخیص کلی برای اجرای آن با نظر تولیدکنندگان و تشکل‌های مربوطه رقم می‌خورد و این روزها شاهد عرضه سیمان در بورس کالا خواهیم

بود. او خاطرشان کرد: سیاست کلی وزارت صنعت موافق با ورود تولیدات بیشتر به بورس کالاست تا از طریق عرضه محصولات در یک فضای شفاف، بتوان شاهد شفافیت در انجام معاملات و کشف نرخ منصفانه کالاها باشیم.

زرن‌دی اظهار داشت: به‌طور طبیعی نمی‌توان گفت یک بازار هیچ‌گونه ابزادی ندارد و بورس کالا نیز از این قاعده مستثنی نیست، به‌طوری‌که اصلاح برخی فرایندها که به بهبود جریان معاملات کمک کند می‌تواند در دست‌ورکار قرار گیرد و به‌هم‌راشدن هرچه بیشتر مبادلات کالایی کمک کند؛ البته باید تأکید کرد که موجودیت بورس کالا به عنوان پدیده‌ای مبارک در اقتصاد کشور تلقی می‌شود و باید نهایت استفاده را از آن در خدمت به رشد و توسعه اقتصادی برد.



سرمایه، هدایت سرمایه‌ها به بازارهای مولد از جمله بازار سرمایه است که کلیات آن در مجلس شورای اسلامی به تصویب رسید و به‌طور قطع این مصوبه تأثیر بسزایی در توسعه هرچه بیشتر بورس، اقتصاد و بازارهای مولد خواهد داشت که در این زمینه یک نماینده مجلس اظهار داشت: پیش از این نمایندگان مجلس طرح مالیات بر خانه‌های خالی را نیز به تصویب رسانده

نماینده مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه در راستای اقدامات مجلس در مسیر هدایت نقدینگی‌ها به سمت بازارهای مولد از جمله بورس، کلیات طرح مالیات بر عایدی سرمایه تصویب شد. افزود: براساس این طرح، نگهداری دارایی‌های غیرمولد همچون طلا، خودرو، مسکن و ارز مشمول مالیات خواهد شد. به گزارش ایرنا، یکی از اهداف تصویب طرح مالیات بر عایدی



*** منافع ابزارهای مالی به همگان می‌رسد** زرن‌دی با بیان اینکه بورس کالا می‌تواند فضایی شفاف را فراهم کند تا طرفین عرضه و تقاضا بتوانند در یک محیط رقابتی و قانونمند و قابل نظارت، محصولات را در آن معامله کنند، گفت: یکی از مزایای

هدایت دوباره نقدینگی به سمت بورس با کمک مالیات بر عایدی سرمایه

بودند که هدف از آن طرح نیز حمایت از بازارهای مولد بود.

جعفر قادری در این خصوص گفت: بر اساس این طرح دارندگان مسکن یا باید از این خانه‌ها استفاده کنند یا آن را اجاره دهند. در این ساختار، مسکن دیگر یک کالای سرمایه‌ای نیست، بلکه یک کالای مصرفی خواهد بود و اگر کسی به عنوان سرمایه‌گذاری ملکی را خریداری می‌کند باید آن را به‌طور حتم از طریق اجاره و اجازا کرده و کسب درآمد کند؛ بدین ترتیب انگیزه خرید و نگهداری و فروش ملک با قیمت بالاتر مسکن کاهش می‌یابد. در نتیجه ملک دیگر کالای سرمایه‌ای نخواهد بود و به قالب اصلی خود یعنی کالای مصرفی تبدیل خواهد شد. او افزود: نباید اجازه داد نقدینگی‌ها در بازارهای غیرمولد به کار گرفته شود و خودروی اضافی، طلا، جواهرات و زمین یا سایر دارایی‌های دیگر با هدف سرمایه‌گذاری خریداری شوند.

صفهان‌زیا بورس * بورس

گام‌های لرزان در مسیر صعود

آیا می‌توان به تداوم سبزپوشی شاخص کل بورس امیدوار بود؟

۲۵ هزار تومان نزدیک شده است. بازار طلا نیز به لطف صعود انس جهانی و رشد قیمت دلار، فاز صعودی دارد و قیمت‌ها در بازار خودرو با توجه به افزایش نرخ کارخانه،

حرکات بیشتری پیدا کرده است. به دنبال این تحرکات در بازارهای موازی، بورس نیز چند روزی است که سبزپوش است. تعداد نمادهایی که هفته‌هاست در صف فروش قفل است، کم شده و در مقابل تعداد صف خریدها افزایش قابل توجهی داشته است. ارزش معاملات خرد روزانه مسیر صعودی ملایمی طی می‌کند و بازار به سمت تعادل در حال حرکت است.

*** گام‌های لرزان در بازار بورس** اگرچه امیدواری به بهبود شرایط بازار افزایش یافته است، اما باید یک گام به عقل برگشت و به دنبال دلیل این سبزپوشی بود. اگر رشد قابل توجه این چند روز را به دلیل رسیدن شاخص کل به محدوده حمایتی و پایان روند نزولی بدانیم، می‌توانیم روی روزهای سبزپوش آینده نیز حساب باز کنیم. اما اگر رشد این چند روز به دلیل افزایش قیمت دلار، حاشیه‌های سیاسی یا هیجان موقتی باشد، همانند رشدهای مقطعی در ده ماه اخیر، یکی روز روز دیگر باید منتظر صف‌بندی سهام‌داران در صف‌های فروش باشیم. همچنان مستندات کافی برای تحلیل شرایط پیش‌رو وجود ندارد، اما از نظر رفتارشناسی، رشد بورس بیشتر به سمت دلیل اول متمایل است.



مستولان سازمان بورس و بورس کالا برگزار شد که در این جلسه هیچ مصداقی برای ورود وزارت صنعت به قیمت‌گذاری دستوری وجود

داشت. او ادامه داد: مواردی هم که در گذشته در زمینه قیمت‌گذاری دستوری مطرح و اقدام شده بود، توسط وزیر صمت منتفی و مسائل موجود در این زمینه مرتفع شد؛ لذا اکنون در وزارت صمت هیچ موضوعی برای قیمت‌گذاری دستوری وجود ندارد.

زرن‌دی خاطرنشان کرد: فقط موضوعی در زمینه قیمت‌گذاری در حوزه خودرو وجود دارد که توسط بورس اوراق مطرح شد. اختیار آن هم مربوط به بیرون از وزارتخانه و مربوط به شورای رقابت است، وزارت صمت اکنون در زمان قیمت‌گذاری خودرو دخیل نیست.

*** مخالفان به‌نوع قیمت‌گذاری دستوری** معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت به قیمت‌گذاری دستوری اشاره کرد و گفت: ما مخالف قیمت‌گذاری با هر شکلی هستیم، مگر مواردی که از ایانه‌های مستقیم مانند ارز ۴۲۰۰ زرن‌دی گفت: هفته گذشته جلسه‌ای با

سرمایه تنها بازاری است که سبب هدایت نقدینگی به سمت تولید می‌شود. رونق این بازار می‌تواند متغیرهای اقتصادی کشور را در سطح کلان بهبود دهد. بهبود سوداگرانه در این بازارها به صورت کنترل تورم و کاهش بیکاری، برخی از این موارد هستند. در نظر داشته باشید که رونق این بازار همچنین می‌تواند در سطح خرد به افراد جامعه کمک کند تا در اقتصاد

تورمی موجود، بتوانند قدرت خرید خود را حفظ کنند و هم از طریق بازدهی که در این بازار به دست می‌آورند، ثروت خود را افزایش دهند. آسیما تصریح کرد: در نتیجه می‌توان گفت، هدایت نقدینگی به سمت بازار سرمایه می‌تواند علاوه بر بهبود شرایط نگاه‌های اقتصادی و دولت، منافع سرمایه‌گذاران خرد و عموم مردم را به دنبال داشته باشد.

مالیات بر عایدی سرمایه اقدامی در راستای جراحی اقتصادی کشور



سرمایه، هدایت سرمایه‌ها به بازارهای مولد از جمله بازار سرمایه است که کلیات آن در مجلس شورای اسلامی به تصویب رسید و به‌طور قطع این مصوبه تأثیر بسزایی در توسعه هرچه بیشتر بورس، اقتصاد و بازارهای مولد خواهد داشت که در این زمینه یک نماینده مجلس اظهار داشت: پیش از این نمایندگان مجلس طرح مالیات بر خانه‌های خالی را نیز به تصویب رسانده

پیش‌بینی بورس تا انتخابات ریاست جمهوری

یک تحلیل‌گر بازار سرمایه، به بررسی وضعیت بازار سرمایه پرداخت و گفت نشانه‌هایی از تعادل در بازار سرمایه نمایان شده است و هرچند تا انتخابات نمی‌توان انتظار رشد چشمگیری از بازار داشت، اما می‌توان امیدوار بود که بازار راه تعادل خود را پیدا کرده است. روزبه شریعتی در گفت‌وگو با اسپنا، با اشاره به تأثیر ریزساختارها در بازار سرمایه اظهار کرد: یکی از عواملی که جو بازار را تحت تأثیر قرار داد و باعث قفل شدن بازار شده بود، این بود که بیش از ۴۰۰ نماد بازار از ابتدای صبح با صف فروش همراه می‌شدند. شریعتی افزود: باید گفت ابهاماتی مانند انتخابات ریاست جمهوری، بحث توافق هسته‌ای، چشم‌انداز نرخ ارز در آینده، نگرش رئیس‌جمهور جدید به بازار سرمایه، بازار پول، نرخ بهره و... عواملی بود که باعث می‌شد سرمایه‌گذاران ریسک‌گریز محتاط‌تر جلو بروند و جو بازار طوری شده بود که نزدیک به ۴۰۰ نماد در صف فروش قفل شوند. او ادامه داد: بسیاری از تحلیل‌گران بر این باور بودند که بازار در ابتدا باید به تعادل برسد و دوره حل برای این موضوع مطرح می‌شد. نخست آنکه دولت بخشی از منابع عظیم مالی را که از بازار تأمین کرده بود، به بازار برگرداند. تأکید می‌کنم، بخش قابل توجه، نه اینکه برای مثال ۵۰۰ میلیارد تومان از صندوق توسعه ملی تثبیت شود و هرچند وقت یک بار ۱۰۰۰ میلیارد تومان به بازار تزریق شود. در این راه حل، باید منابع قابل توجهی وارد بازار شود و صف‌های فروش را جمع کند.

این تحلیل‌گر بازار سرمایه افزود: راه حل دیگر این بود که زمان بدهیم و وارد بحث زیرساختاری در بازار می‌شویم. همچنین نمادها بعد از مجامع سالیانه بدون دامنه نوسان بازگشایی شوند تا عرضه و تقاضای بازار قیمت تعادلی را تعیین کند. این اتفاق هرچند بسیار رنج‌آور و بفرنج بود، اما جو بازار را به سمت تعادل می‌رساند. به طوری که صف‌های فروش در روز شنبه از حدود ۴۲۰ صف به ۲۰۰ سهم رسید. همچنین ارزش صفوف فروش از نزدیک به ۶۰۰۰ میلیارد تومان در دو هفته قبل به نزدیک ۴۰۰۰ میلیارد تومان رسیده است. هرچه عوامل مبهمی که به آن اشاره شد شفاف‌تر می‌شود، بازار رنگ و بوی بهتری پیدا می‌کند. شریعتی با تأکید بر اینکه چهره بازار همچنان نامتعادل است، گفت: بازار را باید اینکه کلابه حالت تعادل برسد و ارزش صفوف فروش نیز کمتر از ۱۰۰۰ میلیارد تومان شود، کمی فاصله دارد که می‌تواند تا انتخابات زمان بر باشد. این کارشناس اظهار کرد: نشانه دیگر در مورد اینکه بازار به تعادل می‌رسد، خروج پول قابل توجه از صندوق‌های با درآمد ثابت بود.

میلادآرام نویسنده

ایجاد ثبات در معاملات مهم‌ترین نیاز بازار سرمایه

یک کارشناس بازار سرمایه ایجاد ثبات در معاملات را مهم‌ترین نیاز بازار سرمایه دانست و گفت: با دست به‌دست شدن سهام، زمینه کف‌سازی معقول و منطقی در قیمت‌های فعلی برای سهام فراهم شده و از سرمایه‌گذاری در دوره زمانی میان مدت و بلندمدت استقبال خواهد شد.

امیرعلی امیرباقری در گفت‌وگو با ایرنا به ریسک‌های موجود در بازار به عنوان ریسک‌های اصلی بازار در حوزه داخلی و خارجی اشاره کرد و افزود: در حوزه داخلی، انتخابات ریاست جمهوری و در حوزه خارجی بحث مذاکرات وین مطرح است که به شدت روند معاملات بازار را تحت تأثیر خود قرار داده‌اند. او اظهار داشت: بازار اکنون از بعد حوزه خارجی نسبت به مذاکرات وین خوش‌بین و امیدوار به پایان مطلوب مذاکرات و نیز برداشته‌شدن تحریم‌هاست. این کارشناس بازار سرمایه خاطرنشان کرد: به دنبال چنین اتفاقی، چشم‌انداز تورمی در کشور کاهش پیدا می‌کند و انتظار می‌رود با فروکش کردن چشم‌اندازهای تورمی، تقاضای سفته‌بازانه در بازارها کمتر شود و سهام شرکت‌ها از طریق ورود دوباره نقدینگی به این بازار به قیمت‌های واقعی خود بازگردد.

او با اشاره به اینکه در حوزه داخلی بعد از تأیید لیست نهایی کاندیدای ریاست جمهوری تا حدودی از ابهام موجود رفع و مسیر بازار به سمت روند صعودی بازگشته است، گفت: اکثر نامزدهای انتخاباتی، انتقاداتی را نسبت به وضعیت فعلی و رفتار اقتصادی حاکم در کشور دارند؛ بنابراین انتظار می‌رود در صورت انتخاب و کسب حداکثری آرای مردم، اقدام به جراحی‌های اقتصادی

کند. امیرباقری اظهار داشت: این احتمال وجود دارد که برای کاهش تورم و عملی‌کردن برخی از اقدامات جدید، تصمیماتی در راستای ارزیابی اتخاذ شود که این امر باعث سرکوب قیمت ارز در کوتاه مدت می‌شود.

این کارشناس بازار سرمایه با بیان اینکه سرمایه‌گذاران باید اکنون برخی از متغیرهای بنیادین اقتصادی کشور را مدنظر قرار دهند، تأکید کرد: سهام شاخص‌ساز و صادرات‌محور دارای درآمد ارزی هستند؛ به همین دلیل تأثیر سرکوب قیمت‌ها در بازار سرمایه، سود این شرکت‌ها را تحت تأثیر قرار خواهد داد و از نظر بخش کلان‌تر، از آنجایی که از چشم‌انداز تورم ارز در میان مدت و بلندمدت جلوگیری می‌شود؛ بنابراین دورنمای روند بازار سرمایه به صورت ثابت می‌ماند و دیگر انتظار روندی سنگین در کوتاه مدت و میان مدت شکل نمی‌گیرد.

این است که بازار سرمایه از لحاظ تکنیکالی قیمت‌هایی را به خود دیده است که با کمیت حاضر و آتی اقتصاد هماهنگ است؛ بنابراین بازار سرمایه در وضعیت فعلی می‌تواند گزینه مناسبی برای سرمایه‌گذاری میان مدت و بلندمدت باشد. امیرباقری اظهار داشت: در بخش بازار سرمایه انتظار می‌رود که در هفته جاری همچنان با بی‌آزاری متعال و معقول مواجه باشیم و انتظار فشار خرید و فروش را در بازار نخواهیم داشت.

سال هفدهم | شماره ۴۰۳۵ | دوشنبه ۱۰ خرداد ۱۴۰۰

isfahanziba.com * isftimes.ir ISFAHAN-E-ZIBA NEWSPAPER gardeshgarmag.com * hammahale.com

ا نو آوری

فراخوان مرکز نوآوری صبا
بامحور سلامت دیجیتال

مدیرعامل مرکز نوآوری صبا (وابسته به صندوق بازنشستگی کشوری) از برگزاری دومین دوره پذیرش تیم ها در شتاب دهنده مرکز نوآوری صبا با رویکرد سلامت دیجیتال برای سالمندان خبر داد و گفت: ارتقای سلامت از طریق ابزارهای دیجیتال از روندهای اصلی فناوری و کسب و کار طی سال های اخیر محسوب می شود که به ویژه با همه گیری ویروس کووید ۱۹ و نیازهای اجتماعی، توجه بیشتری را به خود جلب کرده است. عادل ددهشتی افزود: سلامت دیجیتال در ایران ناشناخته نیست و همواره در حال توسعه و پیشرفت است و مرکز نوآوری صبا (وابسته به صندوق بازنشستگی کشوری) با ارزیابی آگاهی از نیازهای بازنشستگان و سالمندان کشور تصمیم به برگزاری دومین دوره رویداد صبانو با رویکرد حمایت و شتابدهی استارت آپ های حوزه سلامت دیجیتال و به کارگیری سلامت دیجیتال برای ارتقای کیفیت زندگی بازنشستگان و سالمندان کشور گرفته است. او با اشاره به محورهای برگزاری رویداد صبانو ۲ گفت: سلامت دیجیتال، حوزه ای بسیار گسترده با شاخه های متعدد است؛ اما موضوعاتی از جمله اینترنت اشیا و سلامت هوشمند، نظارت بر تغذیه و فعالیت بدنی، ابزارهای پوشیدنی هوشمند، پایش علائم حیاتی و سلامت از راه دور، پایش علائم حیاتی و سلامت از راه دور، توان بخشی شناختی، پیشگیری از بیماری ها، تشخیص زود هنگام بیماری ها، مراقبت شخصی سازی شده برای مرکز نوآوری صبا اهمیت بیشتری دارد. ددهشتی با دعوت از استارت آپ ها و تیم های نوآور فعال در زمینه سلامت دیجیتال جهت ثبت نام در رویداد صبانو ۲ اظهار داشت: علاقه مندان می توانند تا ۲۷ خرداد ماه ۱۴۰۰ با مراجعه به وب سایت مرکز نوآوری صبا به نشانی sbainotec.ir برای ثبت نام اقدام و با ثبت اطلاعات تیم، توصیف کسب و کار در این رویداد شرکت کنند. او افزود: تیم های علاقه مند پس از ثبت نام در سایت مرکز نوآوری صبا، مورد ارزیابی اولیه قرار گرفته و طرح های دریافتی در دو بخش محصول و خدمت توسط کمیته ارزیابی مرکز نوآوری صبا، مورد ارزیابی و تیم های برتر برای ارائه در روز پایانی رویداد معرفی خواهند شد. برای تیم های برگزیده، در مراحل ارزیابی امکان استفاده از جلسات توانمندسازی، طراحی و تدوین طرح کسب و کار و ارائه بهتر در نظر گرفته شده است. تیم های برگزیده مرحله ارزیابی اولیه پس دوره توانمندسازی در برابر هیئت داوران مرکز نوآوری صبا قرار گرفته و ایده و کسب و کار خود ارائه کرده ست.

عکس روز



عکس از فاطمه صفری

زندگی نوشت

رفیق، زندگی را بدان گونه که مردمان به تو عرضه می دارند میپذیر. پیوسته به خود بقبولان که زندگی، زندگی تو یا دیگران، می تواند زیباتر از این باشد. به هیچ روی آن زندگی دیگر را میپذیر؛ آن زندگی آینده را که شاید تسلی بخشمان باشد و یاری مان دهد تا آسان تر به رنج های این یکی گردن نهیم. از روزی که رفته رفته دریایی که مسئول بیشتر رنج های زندگی نه خدا بلکه بشر است، دیگر بدان هائن در نخواهی داد.

مآنده های زمینی اثر آندره ژید

آگهی فراخوان شرکت فولاد مبارکه اصفهان

ردیف	نوع فراخوان	شماره	موضوع	مهلت ارسال مدارک	مدیریت مرتبط
۱	مناقصه	۴۸۵۲۳۹۸۱	تأمین ۴۵۰ هزار تن آهک کلسینه	۱۴۰۰/۰۳/۱۱	خرید مواد اولیه
۲	مناقصه	۴۸۵۲۵۲۳۵	تأمین ۳۰ هزار تن دولومیت کلسینه فولاد سبا	۱۴۰۰/۰۳/۱۱	خرید مواد اولیه
۳	فراخوان عمومی	۴۸۵۲۴۹۷۲	انجام عملیات تعمیر و بازسازی پالت کارهای ناحیه آهن سازی مجتمع فولاد مبارکه	۱۴۰۰/۰۳/۲۰	قراردادهای خرید
۴	مناقصه	۴۸۵۳۱۸۷۵	خرید یک ردیف لوله فولادی بدون درز جوش به قطر ۱۲ اینچ استاندارد API 5L گرید B اسکچول اس تی دی (۵۳/۹*۳۲۳/۹) میلی متر به طول ۶ متر و با کیفیت مطلوب به وزن ۱۵۰ تن	۱۴۰۰/۰۳/۲۳	خرید مواد مصرفی

مناقصات و مزایادات: جهت دریافت اسناد و کسب اطلاعات بیشتر به نشانی www.msc.ir لینک مناقصات و مزایدات بخش خرید و تأمین کنندگان مراجعه و طبق راهنمای موجود، نسبت به انتخاب مناقصه مورد نظر از طریق سیستم ارتباط با تأمین کنندگان (SRM) اقدام نمایند.

سایر فراخوان ها: جهت کسب اطلاعات بیشتر به نشانی www.msc.ir بخش اطلاعیه ها، فراخوان مربوطه مراجعه بفرمایید. کد آگهی: ۰۹۲-۱۴۰۰

روابط عمومی شرکت فولاد مبارکه



آگهی مناقصه عمومی تامین سازه های (پایه) تابلوهای راهنمای مسیر (T شکل، L شکل و دروازه ای)

شرکت مهندسی نیک اندیش در نظر دارد، نسبت به برگزاری مناقصه عمومی و انتخاب تأمین کننده ذیصلاح جهت سازه های (پایه) تابلوهای راهنمای مسیر (T شکل، L شکل و دروازه ای) طبق موارد به شرح زیر اقدام نماید.

متقاضیان واجد شرایط و دارای سابقه کار قبلی می توانند از تاریخ ۱۴۰۰/۳/۱۰ تا پایان وقت اداری تاریخ ۱۴۰۰/۳/۲۰ همه روزه با مراجعه به سایت شرکت مهندسی نیک اندیش به آدرس Nikandishco.ir نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام و رسید دریافت اسناد را به شماره ۳۴۳۵۹۳۶۱-۳۱۰ فاکس نمایند. شرکت کنندگان می بایست کلیه اسناد را پس از تأیید، مهر و امضاء، حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۳/۲۵ تحویل دبیرخانه شرکت مهندسی نیک اندیش به آدرس اصفهان، خیابان کاوه، خیابان جابر انصاری، خیابان سردار شهپازی جنوبی، نبش بهار ۳ و ارسال نمایند. این شرکت در رد یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادات مختار است و به پیشنهادات مشروط، مبهم و ناقص ترتیب اثر داده نخواهد شد. سایر جزئیات و شرایط در اسناد مناقصه درج شده است. تلفن پاسخگویی به استیالات احتمالی متقاضیان شرکت در مناقصه ۵۹-۲۴۴۵۹۳۵۶-۱۰۳۱ داخلی ۳۰۸ می باشد.

شرکت مهندسی نیک اندیش وابسته به شهرداری اصفهان

آگهی دعوت سهامداران شرکت کیمیا جاوید سپاهان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۵۷۰ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۶۶۶۷۸

جهت تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت کیمیا جاوید سپاهان (سهامی خاص) دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۲۲ ساعت ۱۴:۰۰ در محل اصفهان، خیابان توحید، چهارراه پلیس، روبروی مسجد خاتم الانبیا، پلاک ۸۳ تشکیل می گردد، حضور به هم رسانید.

موضوع جلسه:

۱- انتخاب مدیران

۲- انتخاب بازررسین

۳- انتخاب روزنامه کثیرا انتشار

۴- تصویب تراز مالی

هیئت مدیره شرکت کیمیا جاوید سپاهان

آگهی دعوت سهامداران شرکت مانا شیمی آریا پیوند سپاهان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۵۶۴۷۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۹۷۲۷۶

جهت تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت مانا شیمی آریا پیوند سپاهان (سهامی خاص) دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۲۴ ساعت ۱۴:۰۰ در محل اصفهان، خیابان توحید، چهارراه پلیس، روبروی مسجد خاتم الانبیا، پلاک ۸۳ تشکیل می گردد، حضور به هم رسانید.

موضوع جلسه:

۱- انتخاب مدیران

۲- انتخاب بازررسین

۳- انتخاب روزنامه کثیرا انتشار

۴- تصویب تراز مالی

هیئت مدیره شرکت مانا شیمی آریا پیوند سپاهان

آگهی دعوت سهامداران شرکت مونا پلیمر اسپادانا (سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۱۳۲۹ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۵۱۸۹۱۴

جهت تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت مونا پلیمر اسپادانا (سهامی خاص) دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۲۲ ساعت ۱۴:۰۰ در محل اصفهان، خیابان توحید، چهارراه پلیس، روبروی مسجد خاتم الانبیا، پلاک ۸۳ تشکیل می گردد، حضور به هم رسانید.

موضوع جلسه:

۱- انتخاب مدیران

۲- انتخاب بازررسین

۳- انتخاب روزنامه کثیرا انتشار

۴- تصویب تراز مالی

هیئت مدیره شرکت مونا پلیمر اسپادانا

آگهی دعوت سهامداران شرکت نیکان صنعت نما گستر (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۴۶۳۳ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۶۲۵۴۷۳

جهت تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت نیکان صنعت نما گستر (سهامی خاص) دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۲۴ ساعت ۰۹:۰۰ در محل اصفهان، خیابان توحید، چهارراه پلیس، روبروی مسجد خاتم الانبیا، پلاک ۸۳ تشکیل می گردد، حضور به هم رسانید.

موضوع جلسه:

۱- انتخاب مدیران

۲- انتخاب بازررسین

۳- انتخاب روزنامه کثیرا انتشار

۴- تصویب تراز مالی

هیئت مدیره شرکت نیکان صنعت نما گستر

