

جولان «پاب جی» در جیب جوانان!

گزارش اصفهان زیبا درباره بازی آنلاینی که بین جوانان فراگیر شده و جیبشان را خالی می‌کند

۱۱

چراغ سینما قدس روشن می‌ماند

روایت سینمادوستی
زنه یاد منصور نورپور از زبان برادرش

۰۲

فرش قرمز برای بیت کوین

* شرکت های توزیع نیروی برق
انرژی استخراج رمزارز را تأمین می‌کنند
* در جستجوی خوشبختی
در سیاه چاله های کریپتو

۰۳

واکسیناسیون خبرنگاران از متن تا حاشیه

اهالی رسانه از چرایی لزوم در اولویت
قرار گرفتن واکسیناسیون خبرنگاران می‌گویند

۱۰

شماره جدید
کافه ضمیمه
روزنامه
اصفهان زیبا
منتشر شد



* بسیاری از چهره های سرشناس سیاسی و رسانه ای کشور
برای ریاست جمهوری ثبت نام کردند
* کاندیداهای مشهور انتخابات ریاست جمهوری
در نخستین سخنان پس از ثبت نام، چه وعده هایی دادند؟

۰۶ و ۰۷

همه آمدند

رسانه پرداز سپاهان

میزبان سرورهای دولتی و خصوصی



سرورهای اختصاصی
(Dedicated Server)

۳۶۷۶۸
Resanehpardaz

آگهی مزایده (نوبت دوم)

شهرداری اردستان در راستای مصوبات هیئت محترم وزیران و آیین نامه اجرایی وزارت محترم کشور و به استناد مصوبه شورای محترم اسلامی شهر در نظر دارد موارد ذیل از طریق مزایده عمومی و با کمترین و بهترین پیشنهاد واگذار نماید. لذا متقاضیان دارای صلاحیت حداکثر تا پایان وقت اداری روز **دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۷** جهت دریافت اطلاعات و اخذ اسناد مزایده به واحد امور مالی شهرداری اردستان مراجعه نموده و قیمت پیشنهادی خود را به دبیرخانه محرمانه شهرداری تحویل نمایند. ضمناً پیشنهادات ارسالی در روز **سه شنبه ۱۴۰۰/۰۲/۲۸** در محل شهرداری اردستان بازگشایی می گردد شهرداری در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادات مختار است.

مورد مزایده:

امتیاز بهره برداری از مرکز معاینه فنی خودروهای سبک و بازرسی چشمی CNG خودروهای دوگانه سوز

نادریزدان بخش - شهردار اردستان

شماره جدید کلان شهر منتشر شد



نگاهی به آلودگی هوا در کلانشهرهای ایران

بررسی زمان درانتقال حقوق مادی آثار هنری



امیرسنجری کارشناس حقوق

بررسی زمان در انتقال حقوق مادی آثار هنری بدیهی بوده و اصل نیزبراین است که تمامی حقوق مادی و معنوی یک اثر هنری متعلق به پدیدآورنده یا در صورت سفارش بودن اثربخش های مادی مربوط به سفارش دهنده باشد.

علاوه براین می‌دانیم که طبق ماده چهارم قانون حمایت از حقوق مؤلفان ، مصنفان و هنرمندان مصوب سال چهل و هشت خورشیدی، حقوق معنوی پدیدآورنده محدود به زمان و مکان نبوده و غیر قابل انتقال است.
باینین وصف، براساسی ادامه می‌دهیم که طبق آن، صحبت از حقوق معنوی موضوعیت نداشته و تنها حقوق مادی مربوط به آثار هنری، نحوه انتقال، مدت زمان و افراد مستحق دریافت آن را بررسی خواهیم کرد.

* قانون چه می‌گوید؟

ازماده دوازدهم تا پانزدهم قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان، به انواع وضعیت های مربوط به مدت زمان و نحوه انتقال حقوق مادی آثار هنری پرداخته شده که برای پرهیز از پیچیدگی مطلب و اشغال فضای کلمات از ذکر عینی آن خودداری می‌شود.

امید است که خواننده محترم با مراجعه به نشانی منبع آنان را دریابد. اما در ادامه از این مواد قانونی چه در می‌یابیم؟

***** حقوق معنوی قابل انتقال نیستند. پس نام و علامت ویژه پدیدآورنده مختص خداوست. در نتیجه یک اثر هنری نمی‌تواند به نام شخص دیگری معرفی گردد؛ حتی با پرداخت دستمزد یا خرید آن.

به عنوان مثال، اگر کسی یکی از نقاشی‌های استاد فرشچیان را خریداری کند نمی‌تواند به صرف پرداخت مبلغ و هزینه سنگین تابلو، خود را مالک حقوق معنوی آن نیز بداند و ادعا کند که خود او پدید آورنده اثر بوده است.

قانون می‌گوید در این فرض حتی اگر پدید آورنده نیز چنین اجازهای داده باشد، باز هم برای جلوگیری از بسیاری سوء استفاده‌ها چنین مجوزی صادر نخواهد شد.

اغلب این سوء استفاده‌ها مربوط به جشنواره‌های هنری و مسابقات حوزه مالکیت فکری هستند که ممکن است افرادی با دریافت پول به نام دیگران اقدام به تولید اثر نمایند.

***** حقوق مادی آثار هنری تا زمان حیات و زنده بودن پدیدآورنده یا گروه پدید آورندگان، بدون نیاز به تأکید یا قرارداد به شکل بدیهی متعلق به آنان است.

***** حقوق مادی آثار هنری تا زمان حیات پدید آورنده در صورت انتقال قراردادی حد اکثر تا پنجاه سال قابل واگذاری به دیگران است.

***** حقوق مادی آثار هنری که به شکل بالا و در زمان حیات پدید آورنده با رضایت او و حداکثر مدت پنجاه سال به شخص یا اشخاص حقیقی یا حقوقی منتقل شده باشد پس از انقضای این مدت به شرط ادامه حیات و زنده بودن پدید آورنده، مجدداً به خود وی بازگردانده می‌شود.

***** در مورد حقوق مادی آثار هنری که با رضایت پدیدآورنده به دیگران منتقل شده باشد، اگر پس از انقضای مدت پنجاه ساله مشخص شود که پدیدآورنده دیگر در قید حیات نیست، به ورثه منتقل شده و اگر ورثه‌ای وجود نداشته باشد برای همان مدت به مدعی‌العموم واگذار می‌گردد.

***** حقوق مادی آثار هنری در صورت فوت پدیدآورنده به اشخاصی که او تعیین کرده است منتقل می‌شود.

اگر چنین سندی وجود نداشته باشد، این حقوق طبق مکاسیمم وراثت به ورثه منتقل می‌شود و اگر ورثه وجود نداشته باشند برای پنجاه سال به مدعی‌العموم که می‌تواند دولت باشد انتقال می‌یابد.

***** سفارش دهندگان آثار هنری نیز طبق قرارداد، مشابه دارندگان حقوق مادی در تمام بندهای بالا صاحب حق و مجاز به ایفای نقش خواهند بود.

تمامی موارد بالا را در قالب یک مثال تشریحی بیان می‌کنیم:

استاد الف یک تابلوی نقاشی نفیس خلق کرده است. ایشان می‌تواند عواید ناشی از نمایش تابلوهای خود را به شخص ب واگذار کند. طبق قانون این واگذاری نمی‌تواند بیشتر از پنجاه سال ادامه داشته باشد و باید بعد از پنجاه سال منقضی شود.

اگر پنجاه سال پس از واگذاری و فرارسیدن زمان انقضای انتقال حقوق مادی تابلو، استاد الف همچنان زنده باشد حقوق نمایش تابلو مجدداً از آقای ب اخذ شده و به استاد الف بازگردانده می‌شود. اما اگر زنده نباشد این حقوق به ورثه و در صورت فقدان ورثه به مدعی‌العموم واگذار می‌شود.

یک نکته بسیار مهم:

انتقال حقوق مادی ناشی از عواید آثار هنری لزوماً با فروش و بیع آثار هنری برابر نیست. در نظر داشته باشیم که فروش آثار هنری در چارچوب وضعیت حقوقی جداگانه‌ای به نام بیع تعریف شده و اثر دائمی دارد و هیچ ارتباطی با مسئله مدت و پنجاه سال ورثه و مفاهیم مشابه نداشته و این‌ها به طور کلی مستقل و مجزا از هم هستند. بحث حاضر ما معطوف به عواید مستمر مادی ناشی از آثار هنری است و نه فروش آنان.

اصفهان زیبا

* فرهنگ و هنر *



چراغ سینما قدس روشن می‌ماند

روایت سینما دوستی زنده یاد منصور نورپور از زبان برادرش

غیراستاندارد ساخته می‌شود.

* تماشاگر ثابت سینما

آقا منصور تقریباً تمام فیلم‌ها و تولیدات سینمای ایران را می‌دید. هر سال حتماً برای حضور در جشنواره فیلم فجر به تهران می‌رفت و دیدن هیچ فیلمی را از قلم نمی‌انداخت. یک دفترچه کوچک هم داشت که درباره تمام فیلم‌ها در آن یادداشت برداری می‌کرد و اطلاعات فیلم‌ها را در آن می‌نوشت؛ از مشخصات و ویژگی‌های فیلم گرفته تا شناسنامه اش، مثلاً به طور دقیق می‌دانست کدام فیلم با وام دولتی تولید شده یا پول کدام یکی را فرابی داده و…، کدام فیلم خانوادگی است و کدام یکی نه. بعداً به همین یادداشت‌ها رجوع کرده و بر همان اساس تصمیم می‌گرفت کدام فیلم‌ها را در سینماهاش اکران کند. خیلی هم برایش اهمیت داشت فیلم‌هایی‌را که عامه مردم دوست دارند، در سینما اکران کند.

* چراغ سینما روشن می‌ماند

ازوقتی خبردرگذشتش منتشرشده بسیاری ازهم دوره‌ای‌هایش مانند بیژن امکاتیان، حبیب اسماعیلی، قاصد اشرفی رئیس انجمن سینما داران، مرتضی و مصطفی شایسته، آقای علیخانی و… با من تماس گرفته‌اند و می‌گویند شنیدن این خبر کم‌رسان‌راشکسته، زحیرامنصورنورپوربه‌جد ازنافع سینماوسینما‌های دفاع می‌کرده و جای خالی‌اش پرنمی‌شود. خیلی‌هایشان هم گفته‌اند کمک می‌کنند تا چراغ سینما قدس به یادآوروش بماند. حالا با حمایت این عزیزان و کسانی مثل سید مصطفی حسینی که سال‌هاست درامر سینماسازی تلاش جدی و پیگیرانه دارد و افسوس می‌خورد سینما را همچنان برقرار و پربارنگه داریم.

فرخ روح‌جهانبازی نویسنده

مسابقه ساخت پادکست با نام «شهر از نگاه دیگران» از سوی اداره فرهنگی اجتماعی منطقه ۴ شهرداری اصفهان برگزار می‌شود.
علاقه‌مندان برای شرکت در این مسابقه که فراخوان آن با شعار «رسانه خود باشیم» منتشرشده است می‌توانند دغدغه‌های فردی و اجتماعی خود را با محوریت «تجاربمان در زندگی روزمره شهری» و آنچه کرونا به ما یاد داده، در قالب پادکست ارسال کنند.

* بانوان از شهر چه روایتی دارند؟

رئیس اداره فرهنگی اجتماعی منطقه ۴ شهرداری اصفهان با اشاره به برگزاری این مسابقه می‌گوید: «وقتی ما به عنوان آدم‌های فعال و کارگزاران و مداخله‌گرهای فرهنگی در سطح شهر با این پرسش مواجه می‌شویم که چگونه می‌توانیم در محله‌ها تغییری ایجاد کنیم، اگر هدف آن باشد که بتوانیم حال عمومی جامعه را بهتر کنیم، لازمه آن فراهم کردن زمینه‌های تغییر است. به همین منظور و برای دستیابی به این هدف، مجموعه برنامه‌هایی طراحی شد که یکی از آن‌ها یا به روایت بهتری یکی از اجزایی که این پازل را کامل می‌کرد برگزاری مسابقه پادکست بود که این مسابقه، یک رویداد مجزائست و بخشی از این مجموعه برنامه‌ها را تشکیل می‌دهد.»
محمدرضا رهبری با اشاره به اینکه پیش‌تر کارگاه تولید پادکست نیز از سوی این اداره برگزار شده بود، می‌افزاید: «بانوان یکی از مؤثرترین بخش‌های جامعه برای ایجاد تغییر در محله‌ها هستند که نقش آن‌ها اساسی و کلیدی است. درحالی‌که به اندازه کافی نیز رسانه در اختیار ندارند و ما اصلاً از زبان آن‌ها

مسابقه ساخت پادکست با نام «شهر از نگاه دیگران» از سوی اداره فرهنگی اجتماعی منطقه ۴ شهرداری اصفهان برگزار می‌شود.
علاقه‌مندان برای شرکت در این مسابقه که فراخوان آن با شعار «رسانه خود باشیم» منتشرشده است می‌توانند دغدغه‌های فردی و اجتماعی خود را با محوریت «تجاربمان در زندگی روزمره شهری» و آنچه کرونا به ما یاد داده، در قالب پادکست ارسال کنند.

 نیم نگاه	
سال هفدهم * شماره ۴۰۲۲ * یکشنبه * ۲۶ اردیبهشت ۱۴۰۰	
۲	



شهر اصفهان از نگاه بانوان

محمدرضا رهبری از مسابقه ساخت پادکست می‌گوید

با توجه به تغییرات جهانی که در رسانه به وجود آمده است خودمان برای خود صاحب رسانه شده و حرفمان را بزینم و روایت خود را از جهانی که در آن زندگی می‌کنیم برای دیگران بیان کنیم.»

* اهمیت و توجه دوباره به صدا

رئیس اداره فرهنگی اجتماعی منطقه ۴ شهرداری اصفهان تأکید می‌کند: «بنابرین هدف دیگر ما از برگزاری مسابقه ساخت پادکست این بود که به بانوان یادآوری کنیم رسانه‌های جدیدی وجود دارد و در راه است و باید به این رسانه‌ها توجه کرده و از آن‌ها بهره ببریم و با استفاده از این رسانه‌ها حرف خودمان را بزینم و منتظر دیگران و رسانه‌های رسمی نباشیم را که بخواهند او ادامه می‌دهد: «اگر به مباحث نظری که در این مورد وجود دارد رجوع کنیم، صدا توجه بیشتری شده است و حتی اپلیکیشن جدیدی که با محوریت صدا در فضای مجازی ایجاد شده گواه این موضوع است؛ ضمن اینکه استفاده از صدا کمی ساده‌تر از تصویر است و به همین دلیل ما قالب پادکست را پیشنهاد کرده‌ایم که علاقه‌مندان حتی اگر نتوانند یک سلسله فایل صوتی را به بحث تولید کنند، ارائه یک فایل صوتی کوتاه نیز به مقصود ما نزدیک است.»
علاقه‌مندان به شرکت در مسابقه ساخت پادکست «شهر از نگاه دیگران» می‌توانند دغدغه‌های فردی و اجتماعی خود با محوریت «تجاربمان در زندگی روزمره شهری» و همچنین «آنچه کرونا به ما یاد داد» را به مدت زمان ۱۵ تا ۵ دقیقه تهیه‌کرده و تا بیستم خردادماه ۱۴۰۰ مهلت دارند تا لینک یا فایل آماده‌شده خود را به شماره ۰۹۹۵۷۲۰۰۹۳۹۲ ارسال کنند.

شروعی دوباره برای ثبت اصفهان



اصفهان برپا شد. آذربیزین یادآوری‌شود: در فاز اول این پروژه براساس تحقیقات اولیه انجام‌شده روی شهر، محله‌ها و فرامحله‌ها، همچنین با در نظر گرفتن اولویت برای مکان‌هایی که در معرض اعمال تغییرات توسعه شهری قرار دارند، خیابان مسجدسید و محله‌های آن جهت ثبت انتخاب و پس از انتخاب مکان پروژه، تحقیق و پژوهش با دبیری سودابه عمرانی روی این محله‌ها آغاز شد؛ تحقیقاتی که نتایج آن طی چندین نشست به اعضای پروژه اعلام شد تا با آگاهی و شناخت نسبت به پیشینه تاریخی و سیر تحولات این منطقه به ثبت مکان‌ها و دقیق خودپردازند. رئیس هیئت مدیره کانون

عکس انجمن سینمای جوانان اصفهان تصریح می‌کند: خوشبختانه طرح اولیه این پروژه از همان ابتدا با استقبال مسئولان شهری مواجه شد و مردام‌ماه ۹۸، با طرح آن در جلسه کمیته کمک به مراکز فرهنگی اداره مشارکت‌های فرهنگی و اجتماعی سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان، مساعدت‌های لازم برای برگزاری نمایشگاه و چاپ کتاب آن، صورت گرفت.

آذربیزین می‌گوید: این طرح که با اهداف جمع‌آوری مجموعه عکسی منسجم و ایدئال از اصفهان امروز، ثبت عکاسانه مردم، محیط، فرهنگ و آداب و رسوم شهر و همچنین ثبت تاریخ معاصر شهر شکل گرفته، در اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۰ با تمرکز بر روی محله جویماره و دردشت و با استقبال خوب اعضای کانون عکس اصفهان، بار دیگر شروع به فعالیت کرده است.

به گفته سرپرست فاز دوم پروژه ثبت اصفهان، اسامی هنرمندان حاضر در فاز نخست این پروژه، به این شرح بوده است: فراز آهنین، مهسا اتحادی، فروغ اشکانیان، رحانه اکبری، ملیحه امینی، زهرا انالی، حمیدرضا بانئ، گلاره بهداد، رخساره پورحیدر، امین ترکان، نیره حاجیان، شیرین حمیدی، فرزانه خسروی، افسانه راست‌قلم، سمیه رحمانی، مهشاد رضوی، فاطمه شاهی، مریم شیخ‌بهائی، ناهید طوقی عشقی، فرزانه عبدی‌نیان، علی عطیمی، سودابه عمرانی، محدثه غلامی، مریم کاظمی، مریم کرمی، مهسا مطیع، مهرداد مقصودیان و مریم نکویی مهر.

او خبر می‌دهد که به زودی، کتاب فاز نخست پروژه ثبت شهر در قالب تک عکس و مجموعه عکس‌هایی از آثار برگزیده اعضای پروژه به چاپ می‌رسد و ابرار امیدواری می‌کند که با ادامه حمایت از این پروژه، ثبت شهر تداوم داشته باشد.

بلاکچین و محصول پرطرفدار آن ، یعنی ارز رمزنگار، یکی از مهم‌ترین اتفاقاتِ های صنعت فین‌تک و بانکداری الکترونیکی در چند سال اخیر محسوب می‌شود که دولت ایران پس از گذشت تمهیدهایی جهت تأمین برق استخراج را مانند بسیاری از کشورهای دنیا در نظر گرفت .

۳	
سال هفدهم * شماره ۴۰۲۲ * یکشنبه ۲۶ اردیبهشت ۱۴۰۰	



فرش قرمز برای بیت‌کوین

شرکت‌های توزیع نیروی برق، انرژی استخراج رمز ارز را تأمین می‌کنند

سعیده غفاری خبرنگار

افزایش روزافزون قیمت ارزهای دیجیتال در جهان باعث شده مردم به راه‌اندازی مزرعه استخراج بیت کوین روی بیاورند .وضعیت قانونی یا غیرقانونی بودن استخراج بیت‌کوین تا سال گذشته در کشور مشخص نبود و در نهایت دولت

شرایطی را برای اعطای جواز و پروانه بهره‌برداری رمز ارز تعیین کرد . معاون برنامه‌ریزی و اقتصادی شرکت توانیر نیز به تازگی خبر تأمین برق لازم برای استخراج رمز ارز را داد؛ البته پارانهای به استخراج‌کنندگان تعلق نمی‌گیرد. بنابر این استخراج رمز ارز در کشور منوط به شرایطی، فعالیت قانونی به شمار می‌رود و در استان های مختلف از قبیل اصفهان کلنگ احداث مزرعه بیت‌کوین زده شد .
➔

بلاکچین و محصول پرطرفدار آن ، یعنی ارز رمزنگار، یکی از مهم‌ترین اتفاقاتِ های صنعت فین‌تک و بانکداری الکترونیکی در چند سال اخیر محسوب می‌شود که دولت ایران پس از گذشت تمهیدهایی برای تأمین برق استخراج را مانند بسیاری از کشورهای دنیا در نظر گرفت. بحث استخراج رمز ارز در کنار افزایش بهای بیت‌کوین ا ز سال گذشته در کشور به صورت جدی مطرح شد و عده‌ای

به غیرقانونی بودن و عده‌ای دیگر به قانونی بودن آن اعتقاد داشتند. دولت در تابستان ۹۹ مجوز استخراج ارز دیجیتال را برای تعدادی از ماینرها صادر کرد. به گزارش اقتصاد آنلاین، علیرضا هادی، مدیرکل دفتر امور طرح های وزارت صنعت، معدن و تجارت، در آن زمان اعلام کرد: ۷۱۶ فقره جواز تأسیس و دو فقره پروانه بهره‌برداری در حوزه رمز ارز صادر شد. به گزارش ایلنا، مدیرکل

بلاکچین و محصول پرطرفدار آن ، یعنی ارز رمزنگار، یکی از مهم‌ترین اتفاقاتِ های صنعت فین‌تک و بانکداری الکترونیکی در چند سال اخیر محسوب می‌شود که دولت ایران پس از گذشت تمهیدهایی برای تأمین برق استخراج را مانند بسیاری از کشورهای دنیا در نظر گرفت. بحث استخراج رمز ارز در کنار افزایش بهای بیت‌کوین ا ز سال گذشته در کشور به صورت جدی مطرح شد و عده‌ای دیگر به قانونی بودن آن اعتقاد داشتند. دولت در تابستان ۹۹ مجوز استخراج ارز دیجیتال را برای تعدادی از ماینرها صادر کرد. به گزارش اقتصاد آنلاین، علیرضا هادی، مدیرکل دفتر امور طرح های وزارت صنعت، معدن و تجارت، در آن زمان اعلام کرد: ۷۱۶ فقره جواز تأسیس و دو فقره پروانه بهره‌برداری در حوزه رمز ارز صادر شد. به گزارش ایلنا، مدیرکل

به غیرقانونی بودن و عده‌ای دیگر به قانونی بودن آن اعتقاد داشتند. دولت در تابستان ۹۹ مجوز استخراج ارز دیجیتال را برای تعدادی از ماینرها صادر کرد. به گزارش اقتصاد آنلاین، علیرضا هادی، مدیرکل دفتر امور طرح های وزارت صنعت، معدن و تجارت، در آن زمان اعلام کرد: ۷۱۶ فقره جواز تأسیس و دو فقره پروانه بهره‌برداری در حوزه رمز ارز صادر شد. به گزارش ایلنا، مدیرکل

شت‌کوین‌ها؛ آشغال‌های دوست‌داشتنی

در جست‌وجوی خوشبختی در سیاه‌چاله‌های کریپتو

سعید غفاری خبرنگار

روزگار عجیبی است. سرمایه‌گذاران داخلی برای خرید شت‌کوین‌های کریپتوکارنسی صف کشیده‌اند؛ در حالی که سهم‌های ارزنده بورس تهران پس از ماه‌ها قفل در صف فروش، هنوز فشار فروش بالایی دارند. شت‌کوین یعنی آشغال! زاناش پیداست. پشتوانه رمز ارزها در دنیای کریپتو پروژه‌ها هستند و تمام رمز ارزهای موفق پروژه‌های قوی دارند؛ ولی شت‌کوین‌ها بدون پروژه‌اند؛ به همین دلیل به آن‌ها آشغال می‌گویند. ولی همین آشغال‌ها گاهی با تزریق پول نهنک‌ها پامپ قیمتی عجیبی را تجربه می‌کنند. دوج‌کوین یک شت‌کوین بود و از قیمت زیر یک سنت به نزدیک یک دلار رسید، شبی‌ا یک شت‌کوین است و در طول یک ماه نزدیک به ۴۰۰ برابر شد. اگر چند ماه قبل تنها ۲ دلار نا قابل، یعنی کمتر از ۴۰ هزار تومان، شبی‌ا می‌خریدید، امروز این مبلغ به بالاتر از پنج میلیون دلار، معادل ۱۱۰ میلیارد تومان رسیده است و بسیاری از شت‌کوین‌های دیگر که در اعماق قیمتی داشته‌اند، حالا افراد زیادی به دنبال خرید آن‌ها هستند تا شاید یک‌شبه راه صدساله را بروند. رشد عجیب‌غرب شبی‌ا با تبلیغات ایلان ماسک بر عطش خرید شت‌کوین‌ها افزود و امروز تقاضا برای این مدل رمز ارزها در میان سرمایه‌گذاران داخلی نیز افزایش یافته‌است. گزارش‌های مختلف از صرافی‌های داخلی، مشاوران کریپتو و فعالان بازار نشان می‌دهد حتی ناآشنایان با کریپتو کارنسی نیز به دنبال خرید انواع شت‌کوین‌ها با سرمایه‌های سنگین هستند. سوءاستفاده‌گران نیز مثل همیشه وارد گود شده‌اند تا وی‌ای پی شت‌کوین‌به راه ببرند. تعدادی از آن‌ها ماهانه تا ۲ میلیون تومان حق عضویت می‌گیرند تا شت‌کوین‌های با پتانسیل به اعضا معرفی کنند! قیمت شت‌کوین‌ها پایین است؛ زیرا خریداری ندارد؛ برای مثال، سانشواینو با رتبه ۲۵۶۴ در کریپتو قیمتی برابر با ۰۰۰۰۰۰۰۰ دلار دارد و با

۲۰ دلار نا قابل می‌توانید چند میلیارد از این شت‌کوین بخرید. کانال‌های وی‌ای پی زیادی با دریافت پول‌های سنگین شانشواینو و رمز ارزهای دیگری را به اعضا معرفی کرده‌اند و بر این باورند که چون عکس نماد شانشواینو شبیه شیبا و دوج‌کوین است، احتمالاً این رمز ارز هم رشد عجیب غربیی خواهد داشت. جالب‌تر اینکه در فضای مجازی عکسی از ایلان ماسک، مدیرعامل تسلا، ویتالیک بوترین، بنیان‌گذار اتریوم و چند نفر دیگر در یک مهمانی خانگی منتشر شده‌است. در این عکس یک سگ و گربه هم دیده می‌شود. سگ حاضر در همین مهمانی شبیه نماد دوج‌کوین، شبی‌ا و سانشواینو است. حالا عده‌ای به راه افتاده‌اند تا یک رمز ارز با عکس شبیه گربه حاضر در مهمانی ایلان ماسک پیدا کنند! زیرا عقیده دارند پس از دوج‌کوین و شبی‌ا، نهنک‌ها رمز ارزی را پامپ می‌کنند که تصویر آن شبیه گربه حاضر در این مهمانی است. سیگنال‌دهندگان نیز مدعی شده‌اند که شت‌کوین مربوط به گربه حاضر در مهمانی ایلان ماسک را پیدا



قیمت نان، پنهانی گران شد

چرا افزایش قیمت رسماً اعلام نمی‌شود؟



با توجه به اینکه هنوز خبر رسمی مبنی بر افزایش قیمت نان اعلام نشده است، ناوایان با استفاده از این ناهماهنگی، اقدام به گرانی نان کرده‌اند که این اقدام موجب چندنرخ‌شدن قوت غالب مردم شده است. به گزارش مهر، اگرچه هنوز خبری رسمی در خصوص افزایش قیمت نان از سوی متولیان امر، از جمله استانداری‌ها و کارگروه ساماندهی گندم، آرد و نان کشور اعلام نشده، اما بررسی‌های میدانی نشان می‌دهد که طی یکی دو ماه اخیر ناوایی‌ها راساً اقدام به افزایش قیمت نان تا حدود ۵۰ درصد کرده‌اند. البته نرخ‌ها در واحدها متفاوت بوده و در حال حاضر شاهد چند نرخِ بودن نان در سطح کشور هستیم؛ به عنوان نمونه، برخی از واحدها نان لواش را با قیمت ۴۰۰ تومان، برخی با قیمت ۴۵۰ تومان و برخی دیگر همان نرخ مصوب ۳۰۰ تومان می‌فروشند. سنگک هم با افزایش نرخ به مشتریان عرضه می‌شود یا از وزن و کیفیت افزونی‌های آن کاسته شده‌است؛ به این معنا که علاوه بر وزن نان، از کتند نامرغوب برای آن استفاده می‌شود. ناوایان در خصوص چرایی این اقدام می‌گویند که به علت افزایش هزینه‌ها، بالا رفتن دستمزدها و افزایش دامنه تورم ناچار به افزایش

قیمت شده‌اند. از سویی دیگر نیز برخی از ناوایان می‌گویند که آزاد پز هستند. این در حالی است که از شهریورماه سال گذشته با تعیین نرخ نان برای کلیه ناوایی‌ها، به ناوایی‌های آزاد پز آرد نیمه یارانه‌ای تعلق گرفت و این ناوایی‌ها عملاً از حالت آزاد پز خارج شده و به شکل نیمه دولتی پز درآمدند و به ازای دریافت آرد نیمه یارانه‌ای مکلف به رعایت نرخ مصوب نان شدند. البته طی پنج سال، یعنی از سال ۹۳ تا ۹۸ اجازه افزایش قیمت نان به ناوایی‌ها داده نشد و در نهایت در شهریورماه ۹۸ پس از درخواست‌های مکرر، بالاخره با افزایش رسمی قیمت موافقت و با افزایش ۴۵ درصدی قیمت نان، نرخ جدیدی برای آن اعلام شد. از سوی دیگر، طبق آنچه متولیان بخش نان کشور به صورت تلویحی اعلام می‌کنند، قیمت نان به گران کردن نان کین، این اقدام تخلف بوده و مردم می‌توانند این تخلف را به شماره تماس ۱۲۴ اطلاع دهند تا با متخلف برخورد شود. از مجموع بیش از سه میلیون واحد صنفی نزدیک به ۸۳ هزار واحد صنفی، ناوایی هستند که در سطح کشور فعالیت می‌کنند. سرانه کشوری نیز به ازای متوسط هر هزار و ۱۶ نفر یک نانوا در کشور است.

مقررات دست‌وپاگیر بزرگ‌ترین مانع برای تولید

رئیس هیئت مدیره شرکت فولاد مبارکه با اشاره به نام‌گذاری سال ۱۴۰۰ با عنوان «تولید، پشتیبانی‌ها و مانع‌زدایی‌ها» گفت: در حال حاضر علاوه بر شرایط اقتصادی و مشکلات موجود در کشور، برخی مقررات دست و پاگیر با موضوعات سلیقه‌ای وجود دارند که بزرگ‌ترین مانع برای تولید به شمار می‌آیند؛ این در حالی است که گروه فولاد مبارکه مجموعه‌ای حساس محسوب می‌شود و منافع آن نیز ملی و مردمی است؛ چراکه درآمد‌های آن به نوعی به مردم بازگشته و متعلق به مردم است. سید ضیاء ایمانی با اشاره به ترکیب اعضای هیئت مدیره این شرکت گفت: هیئت مدیره شرکت فولاد مبارکه تغییراتی داشته و دو عضو جدید که از معانوان فولاد مبارکه هستند به هیئت مدیره اضافه شده‌اند. او با بیان این مطلب در ادامه افزود: شرکت فولاد مبارکه یک مجموعه صنعتی مادر و قطب صنعت کشور است که باید به صورت همه‌جانبه، در بخش‌های مختلف همچون حوزه مدیریتی، مسائل اقتصادی، تولید، اشتغال و جلوگیری از خروج ارز از کشور... تقویت شود. به گفته او، شرکت فولاد مبارکه یک مجموعه ممتاز در کشور است و اکنون تیمی که با تمام مسائل شرکت فولاد مبارکه آشنایی دارد، در قالب هیئت مدیره در کنار هم قرار گرفته‌اند. اولین جلسه هیئت مدیره نیز تشکیل شد و در آن اتفاق‌های خوبی رخ داد و تصمیم‌گیری‌های مناسبی برای این شرکت فولادی صورت گرفت. ایمانی ادامه داد: شرکت فولاد مبارکه باید به نقطه اوج خود که سیاست و تدابیر هیئت مدیره نیز بر پایه آن استوار شده، دست پیدا کند؛ چراکه اگر این شرکت در شرایط کنونی و با مدیریت فعلی نتواند به آرمان‌ها و واقعیت‌هایی که لازمه کار است، دست یابد، باید تعقیب بیشتری داشته باشد و درصدد رفع مشکلات و ایرادها برآید. حمیدرضا عظیمیان، مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه، در ادامه این جلسه با ناگید بر لزوم ارتقای تولید خاطر نشان کرد: شرکت فولاد مبارکه در سال جدید به تبعیت از فرامین مقام معظم رهبری مبنی بر پشتیبانی از تولیدکنندگان، به عنوان یک صنعت مادر با حداکثر توان خود درصدد ارتقای تولید جهت تأمین کامل نیاز بازار خواهد بود و با تکیه بر توان داخلی در ارائه محصولات جدید نیز اتفاق‌های ویژه‌ای را رقم خواهد زد. مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه در ادامه با اشاره به برنامه فولاد مبارکه در سال ۱۴۰۰ یادآور شد: بر اساس برنامه ریزی‌های صورت گرفته در معاونت بهره‌برداری فولاد مبارکه، پیش‌بینی می‌شود با افزایش تولید نسبت به سال گذشته، بتوانیم با تأمین فولاد مورد نیاز کشور، از صنعت و اقتصاد به خوبی پشتیبانی کنیم. او با اشاره به موانع تولید و ضرورت تلاش برای از میان برداشتن این موانع بیان داشت: بومی‌سازی قطعات و تجهیزات صنعتی با تکیه بر شعار «ما می‌توانیم» در فولاد مبارکه منجر به بی‌نیازی این صنعت از واردات بسیاری از قطعات و تجهیزات خارجی و از میان برداشته شدن یکی از مهم‌ترین موانع تولید شده‌است. عظیمیان در پایان ابراز امیدواری کرد: وزارت صنعت، معدن و تجارت نیز با تعیین تکلیف در قیمت‌گذاری فولادی می‌تواند گام بسیار مؤثری در مانع‌زدایی تولید در فولاد مبارکه و دیگر صنایع معدنی بردارد. امیدواریم در سال جاری برای فولاد مبارکه در زمینه تأمین سنگ آهن مانعی ایجاد نشود تا از سرعت قطار پرشتاب این صنعت کاسته نشود.

برگزاری نمایشگاه تخصصی قطعات و صنایع خودرو از اول تیرماه در اصفهان

هفدهمین نمایشگاه تخصصی قطعات، مجموعه‌ها و صنایع وابسته خودرو اصفهان طی روزهای یکم تا چهارم تیرماه امسال در محل دائمی برپایی نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان برگزار می‌شود.

به گزارش ستاد برگزاری نمایشگاه قطعات خودرو اصفهان، برگزارکننده این نمایشگاه با اشاره به اینکه نمایشگاه قطعات خودرو در استان صنعتی اصفهان برگزاری می‌شود و در راستای تعریف و اجرای نمایشگاه‌های تخصصی هدف‌گذاری شده است، ابراز امیدواری کرد تا اجرای این عنوانین در سایت جدید نمایشگاه‌های اصفهان سرآغاز تبدیل شدن اصفهان به کانون توجهات فعالان صنعت قطعات خودرو باشد.

علیرضا موته‌با بیان اینکه تاکنون حضور بالغ بر ۶۰ شرکت در این رویداد صنعتی قطعی شده است، افزود: این شرکت‌ها از هشت استان اصفهان، تهران، البرز، خراسان رضوی، همدان، بوشهر، آذربایجان شرقی و مازندران در این نمایشگاه حضور می‌یابند. او درباره زمینه فعالیت شرکت‌های حاضر در هفدهمین نمایشگاه قطعات خودرو اصفهان تصریح کرد: شرکت‌های فعال در زمینه‌های تخصصی همچون قطعات و مجموعه‌های خودرو، قطعات موتور، اجزا و قطعات الکترونیک خودرو، ماشین‌آلات و تجهیزات قطعه‌سازی، تحقیقات و طراحی مهندسی، مواد اولیه و تجهیزات جانبی خودرو، بازرگانی و خدمات پس از فروش، لوازم تزییناتی خودرو، تعمیر و نگهداری خودرو، محصولات پاک‌کننده خودرو، سیستم‌شاسی، تیونینگ، خدمات پس از فروش، بیمه و سایر مجموعه‌های تخصصی صنعت خودرو در این نمایشگاه حضور خواهند داشت و محصولات، خدمات و دستاوردهای خود را برای متخصصان به نمایش می‌گذارند.

مجری برگزاری هفدهمین نمایشگاه تخصصی قطعات، مجموعه‌ها و صنایع وابسته خودرو اصفهان یکی از اهداف برگزاری این رویداد را گرد هم آوردن فعالان این صنعت، اعم از تولیدکنندگان، توزیع‌کنندگان، خریداران و مصرف‌کنندگان یک زمان و یک مکان و توجه به ظرفیت‌های تولید داخل و موقعیت صنعتی اصفهان دانست و تأکید کرد: ایجاد بستری مناسب برای تبادل تجربیات میان مشارکت‌کنندگان و بازدیدکنندگان، آشنایی سرمایه‌گذاران با ظرفیت‌های موجود برای حضور و رقابت‌های اقتصادی کشور، ایفای نقش عنوان یک ابراز بازاریابی در خدمت صنعت قطعات خودرو و ایجاد فرصت سرمایه‌گذاری مشترک میان فعالان این صنعت قدرتمند از جمله اهدافی به شمار می‌رود که نمایشگاه قطعات خودرو اصفهان بر اساس آن هدف‌گذاری شده است. به گفته او، این نمایشگاه به صورت تخصصی و ویژه متخصصان برگزار می‌شود و تمامی الزامات بهداشتی مطابق پروتکل‌های تعریف شده وزارت بهداشت در آن رعایت خواهد شد.

کاهش ۸۰ درصدی تردد مسافرت های خارجی در سال ۹۹

معاون فنی دفتر آمار و پردازش اطلاعات گمرکی گمرک ایران گفت: ۴ میلیون و ۳۴۳ هزار و ۱۶۳ مسافر در طول سال ۹۹ به کشور وارد شدند که از این تعداد سه میلیون و ۳۰ هزار و ۴۶۴ نفر مسافر ایرانی و ۵۱۲ هزار و ۶۹۹ نفر مسافر خارجی بودند.

آرزو غنیون به مهر گفت: از آغاز سال ۹۹ تا پایان آن به دلیل محدودیت های مقطعی بسیار، ناشی از بیماری کرونا و توقف چندین ماهه مرزهای زمینی، دریایی، ریلی و هوایی شاهد کاهش چشم گیر تردد مسافر به کشور یا برعکس بودیم. به گونه ای که در این مدت چهار میلیون و ۳۴۳ هزار و ۱۶۳ مسافر به کشور وارد شدند یا به اصطلاح مسافر ورودی بودند. این تعداد مسافر ورودی شامل سه میلیون و ۸۲۰ هزار و ۴۶۴ نفر مسافر ورودی ایرانی و ۵۱۲ هزار و ۶۹۹ نفر مسافر ورودی خارجی بودند. در این مدت چهار میلیون و ۳۴۰ هزار و ۱۸۲ نفر نیز به عنوان مسافر خروجی از کشور تردد داشته اند.

او گفت: تردد مسافری طی سال گذشته نسبت به مدت مشابه سال قبل آن با کاهش قابل توجه حدود ۷۹.۱ درصدی در تردد مسافران ورودی و همچنین کاهش ۷۸.۸ درصدی در تردد مسافران خروجی روبرو بوده است. ناگفته پیداست که دلیل اصلی آن مسدود بودن مرزها، لغو انواع سفرها، عدم زیارتی، مذهبی و کاری، عدم پذیرش مسافران ورودی توسط کشورهای مقصد یا شرایط سختگیرانه ورود مسافر، عدم قرنطینه و همچنین شرایط مشابه در مسافران خروجی، به دلیل مخاطرات ناشی از انتقال ویروس کووید ۱۹ بوده است.

این کاهش ۸۰ درصدی در تردد مسافر، کاهش د ر حدود ۱۶ میلیون و ۴۰۴ هزار نفر مسافر در مسافران ورودی و همچنین کاهش حدود ۱۵ میلیون و ۷۶۲ هزار مسافر در مسافران خروجی را شامل می شود. مقایسه تردد مسافران ورودی و خروجی طی دو سال ۹۹-۹۸ در نمودار زیر کاملاً مشهود است.

غنیون بیان کرد: در کشوری مانند ایران که عمده مسافرت های خارجی در مقطع زمانی خاصی مانند سفر حج یا سفر به عتبات عالیات صورت می گرفت، به دلیل شرایط حاکم بر کشور و کل دنیا متاثر از بیماری کرونا، فرودگاه هایی مانند فرودگاه ساری، کرمانشاه، زاهدان، اهواز، یزد، کرمان و رشت که تنها پروازهای خارجی آنها جنبه زیارتی و مذهبی داشته، با میزان تردد مسافری « صفر» به فعالیت خود ادامه داده اند.

اوافزود: در این میان تردد مسافری از پرترددترین فرودگاه کشور یعنی فرودگاه امام خمینی (ره) نیز، با کاهش قابل توجه ۸۷ درصدی در تردد مسافران ورودی و خروجی، طی سال گذشته نسبت به مدت مشابه سال قبل آن روبرو شده است. تعداد مسافران ورودی از این گمرک در مدت زمان مورد بررسی ۲۲۸ هزار و ۱۰۸ مسافر و تعداد مسافران خروجی ۴۵۴ هزار و ۱۲۰ مسافر بوده است.

صحنه های زیبا

میراث و گردشگری



همکاری ازادهای وسعت زانپنیر... در ۱۵ به حال به این فکوتقشاید که ای کتاب می باشد برای هزار از شرایط حالت ایده ای رنگی به دل طبیعت می راید، حتماً کتابکی به این کتاب پیشنهاد می دهیم. به نظیر است:» وانشنگ پست



افسانه دهکامه

نویسنده

حالا که بیش از یک سال از آمدن کرونا می گذرد و خیلی ها دیگر نمی داند تعطیلات خودشان را چطور بدون سفر رفتن بگذرانند، پیشنهاد جالبی برای جایگزینی سفر داریم که هم حال و هوای سفر رفتن و طبیعت را برای شما زنده کند و هم سرگرمتان کند و برای چند ساعت باعث شود از فکر کرونا و مسائل دیگر بیرون بیایید و بعد از آن هم نقشه بریزید که بعد از بهتر شدن اوضاع، اولین جایی که می روید کجاست. این پیشنهاد، معرفی دو کتاب داستان / سفرنامه است که اتفاقاً هر دو هم فیلمی ساخته اند.

سفر جسورانه ای که کتاب شد

وحشی (wild) اولین کتاب پیشنهادی ماست. شرل استرید ۱۷ سپتامبر ۱۹۶۸ در پنسیلوانیا به دنیا آمد. او در دانشگاه رشته های زبان انگلیسی، مطالعات

زنان و داستان نویسی خواند و بعد از فارغ التحصیلی شروع به نوشتن کتاب و مقاله کرد. اولین رمانش با نام مشعل سال ۲۰۰۶ چاپ شد. سال ۲۰۱۲ رمان وحشی را که در حقیقت زندگی نامه خودش بود به چاپ رساند و در عرض چند هفته در سراسر جهان مشهور شد. این داستان روایت دختری آشفته و افسرده است که از زمین و آسمان برایش غم و مشکل باریده است. مادرش فوت کرده و رابطه با نامزدش هم در شرف قطع شدن است. راوی داستان (شرل) در ۲۲ سالگی تصویری کرد دیگر زندگی هیچوقت روی خوشش را به او نشان نمی دهد. چهار سال بعد که واقعاً چیزی برای از دست دادن نداشت، به صورت اتفاقی در فروشگاه، کتابی را در باره پیاده روی در مسیر پاسیفیک کرست می بیند و می خرد و بعد در اقدامی جسورانه و البته ناگهانی و در بدترین حالت روحی و جسمی تصمیم می گیرد این سفر ۱۶۰۰ کیلومتری را به تنهایی و همراه با کوله پشتی اش و به شکل هیچ هایک

طی کند. کوله پشتی او که نمادی از مشکلات زندگی و رنج های درون اوست آنقدر سنگین است که برای بلند کردن آن به زحمت می افتد اما بالاخره از پس آن برمی آید. این کتاب روایت سفر سه مگین و جذاب و البته پراز مشقت اوست که در کنار دیدن و طی کردن طبیعت، از لحاظ روحی هم قدم به قدم رشد می کند و رنج هایش را در غوش می گیرد. آنچه خواندن کتاب وحشی را جذاب می کند، توصیفات جزء به جزء استرید از تمام طول سفر خودش است. او تمام لذت ها و سختی هایش را به تصویر کشیده است. «وحشی» را نشر ستاک با ترجمه میعاد بانگی و در ۴۴۴ صفحه به چاپ رسانده است. قیمت آن هم ۶۹ هزار تومان است و در اپلیکیشن های کتاب خوانی هم به قیمت مناسب تری موجود است. این راه هم باید بگوییم که نام اصلی کتاب این است: از گذشته تا پیداشده در مسیر پاسیفیک کرست و به ۲۳ زبان زنده دنیا ترجمه شده و حسابی هم

طرفدار پیدا کرده است. اگر دوست داشتید نسخه جمع و جورتری از آن را ببینید (فیلم) به شما پیشنهاد می کنم فیلم وحشی را ببینید. با این توضیح که البته فیلم تمام جزئیات کتاب را ندارد اما باز هم زیباست. فیلم وحشی سال ۲۰۱۴ بعد از موفقیت کتاب وحشی به کارگردانی ژان مارک ولی و بازی ریس ودرسیون ساخته شد. در فیلم، کارگردان سعی کرده به وجوه دیگر زندگی شرید به جز سفرش هم بپردازد و نقی به گذشته او بزند. در فیلم می بینیم که شخصیت اول فیلم با انتخاب این سبک از سفر به نوعی می خواهد پا در مسیر پرخطر و بی بازگشتی بزند و حتی خودش را تنبیه و مشکلات فرار کند اما پس از گذشت مدتی، کم کم به خودشناسی می رسد و اتفاقاً معنای زندگی اش را پیدا می کند. دیدن فیلم برای دختران عاشق سفر احتمالاً خیلی جالب و ماجراجویانه خواهد بود. این فیلم هم در سایت های فارسی زبان پخش آنلاین فیلم موجود است. در این فیلم می توانید زیباترین و چشم نوازترین تصاویر طبیعت شمال غربی پسفیک آمریکا را ببینید.

مرد مرده ای که گسست و مسافر مسیرهای سخت شد

به سوی طبیعت وحشی (into the wild) عنوان کتاب دوم است. اگر به شما بگویند مردی تمام دارایی خودش را به مراکز خیریه بخشید، کوله اش را برداشت و به صعب العبورترین نقطه ایران رفت درباره او چه فکری می کنید؟ در اپریل سال ۱۹۹۲ پسری ورزشکار به نام کریستوفر

حالا که بیش از یک سال از آمدن کرونا می گذرد و خیلی ها دیگر نمی داند تعطیلات خودشان را چطور بدون سفر رفتن بگذرانند، پیشنهاد جالبی برای جایگزینی سفر داریم که هم حال و هوای سفر رفتن و طبیعت را برای شما زنده کند و هم سرگرمتان کند و برای چند ساعت باعث شود از فکر کرونا و مسائل دیگر بیرون بیایید....

سفر در خانه

دو کتاب که می توانند شما را از این رو به آن رو کنند!

شما را اغافلگیر می کند؛ اما خبر خوب این است که تمام این اتفاقات باعث می شود رشد کنید و بزرگ شوید و با آن فردی که قبل از سفر بودید فرق کنید. بالاخره برای رسیدن به معنایی بزرگ باید خطرهای بزرگی هم بکنید. نشر ستاک کتاب به سوی طبیعت وحشی به نویسندگی جان کراکاتورو ترجمه نازنین عظیمی را در ۲۶۴ هزار تومان است و مانند کتاب وحشی ۴۹ هزار تومان است و کتاب وحشی در اپلیکیشن های کتابخوانی موجود است. نام اصلی کتاب مرگ یک معصوم و روایت زندگی واقعی مک کندلسلس است.

برعکس کتاب وحشی که بسیار طرفدار بود و خیلی ها کتابش را به فیلمش (هرچند فیلمش هم دیدنی است) ترجیح می دهند، فیلم به سوی طبیعت وحشی از کتابش طرفدار بیشتری پیدا کرده و در عالم سینما بسیار هواخواه جمع کرده است. این فیلم به کارگردانی شان پین در سال ۲۰۰۷ ساخته شد (کتاب در سال ۱۹۹۶ چاپ شد). در این فیلم امیل هرش نقش کریستوفر را بازی کرده و فیلم آنقدر خوب ساخته شده که در اسکار همان سال نامزد چند جایزه شد.

تصویری که از این فیلم در ذهن می ماند اتوبوس عجیب غریب کریستوفر است که با آن به ماجراجویی پرداخت. اگر می خواهید این دیوانگی جذاب و جست و جوگرانه را ببینید، هرچه زودتر اقدام کنید چون نماها و دیالوگ های فیلم به نحوی هستند که یک روز کامل و شاید بیشتر شما را درگیر خود کنند.

در تابستان سال جاری صورت می گیرد؛ ادامه آبرسانی سیار به ۳۰۵ روستا در استان اصفهان

فریدن، ۳ روستا در شهرستان، ۲۱ روستا در خورو بیابانک، ۵ روستا در جرقویه، ۷ روستا در شاهین شهر و میمه و ۵ روستا در تیران وکرون ادامه خواهد داشت. اکبری با بیان این که در سال گذشته بیش از ۱۹۶ هزار مترمکعب آب شرب از طریق تانکر در اختیار روستائیان در استان اصفهان قرار گرفته است افزود: برخی از روستاها تحت پوشش ایفا نیستند اما به لحاظ رسالت و مسئولیت اجتماعی این شرکت که تامین آب شرب سالم و بهداشتی مردم است، آب این روستاها نیز از طریق آبرسانی سیار تامین می شود.

وی هدف از اجرای طرح ۱۰۰-۳۰۰ راتامین آب آشامیدنی سالم و پایدار به روستاها عنوان کرد و افزود: در سال گذشته با اجرای این طرح ۶۶ روستا از فرایند آبرسانی سیار حذف شدند.

معاون بهره برداری و توسعه آب شرکت آبفای استان اصفهان اعلام کرد: در سال گذشته منطقه کوهپایه با حذف ۲۴ روستا بالاترین رتبه را در حذف آبرسانی سیار داشته است.

وی در عین حال افزود: تابستان امسال نیز عملیات آبرسانی سیار به ۱۵۵ روستا در نایین، ۵۸ روستا در اردستان، ۳۵ روستا در کوهپایه، ۹ روستا در چادگان، ۶ روستا در بویین و میاندشت، ۶ روستا در

اصفهان است، اظهار داشت: وقوع خشکسالی های مستمر و خشک شدن منابع آبی در روستاها، کاهش کیفیت منابع آبی، فاصله بسیار زیاد روستاها با تاسیسات آبرسانی و صعب العبور بودن از جمله عواملی است که موجب تامین آب شرب روستاها از طریق تانکر شده است.

ناصر اکبری با اشاره به این که پس از یکپارچه سازی شرکت های آبفای شهری و روستایی، خدمات رسانی به روستاها با سرعت چشم گیری در حال اجراست گفت: با اجرای طرح ۱۰۰-۳۰۰ اصلاح و بازسازی ۳۰۰ کیلومتر شبکه آب روستایی درباره زمانی ۱۰۰ روزه در دستور کار قرار گرفت.

معاون بهره برداری و توسعه آب شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان: برخی از روستاها تحت پوشش ایفا نیستند اما به لحاظ رسالت و مسئولیت اجتماعی این شرکت که تامین آب شرب سالم و بهداشتی مردم است، آب این روستاها نیز از طریق آبرسانی سیار تامین می شود.

معاون بهره برداری و توسعه آب شرکت آبفای استان اصفهان با بیان این که هم اکنون یک هزار و ۳۰۱ روستا از خدمات ایفا بهره مند هستند که از این رقم ۹۴۸ روستا تحت پوشش آبفای استان



بهسازی و تقویت شبکه برق در تمامی روستاهای کشور در برنامه ۵ ساله با حمایت نمایندگان مجلس، فراهم خواهد شد. وی بیان کرد: هماهنگی برای تحویل سامانه های برق خورشیدی قابل حمل به عشایر نیز توسط اداره کل امور عشایر اصفهان با وادان شرایط انجام شده است و به تدریج از هفته آینده تحویل عشایر استان خواهد شد. در هفته ششم پویش #هر هفته الفبایران؛ با حضور وزیر نیرو، طرح های ملی صنعت برق کشور با اعتبار ۱۴۰۰ میلیارد تومان به بهره برداری رسید.

اخیر سبب کارگیری شبکه برق در معابر روستاها شده و مشکلاتی را برای روستائیان ایجاد کرده است. وی اضافه کرد: صنعت برق به بیش از ۲۵ هزار کیلومتر شبکه برق، وظیفه خدمت رسانی به جمعیت بیش از ۲۱ میلیون نفر ساکن در ۵۷ هزار و ۷۵۰ روستای کشور را بر عهده دارد.

کافی موسوی خاطرنشان کرد: برنامه بهسازی و تقویت شبکه برق ۱۰ هزار روستا با توجه به گشایش های ایجاد شده در تبصره های ۶ و ۱۵ قانون بودجه سال ۱۴۰۰، تدوین و تا پایان سال به اتمام خواهد رسید و امکان

سهرویه اردستان، شورجه برخوار، دره ساری بویین و میاندشت، دولت آباد تیران و کرون، تیرانچی خمینی شهر، ارچنگ خوانسار، عروسان گلستان خورو بیابانک، قمیشلو دهاقان، ماندگان سمیرم، جهاد آباد شاهین شهر، باغ سرخ شهرضا، خلیج فریدن، بزمه فرید و شهر، بوستان فلاورجان، شجاع آباد کاشان، سعید آباد گلپایگان، زرد خشویه لنجان، بداغ آباد مبارکه، وریا علیا نایین، ورگوران نطنز و جلال آباد نجف آباد با جمعیت ۱۱ هزار و ۴۵۹ تن اجرا شد.

وی ادامه داد: صنعت برق برنامه بهسازی و تقویت شبکه برق روستاها را در راستای حمایت و کمک به روستائیان در دستور کار قرار داده است.

مجری طرح جهادی بهسازی روستایی شرکت توزیع برق استان اصفهان با بیان اینکه بیش از ۷۵ درصد از این شبکه طول عمر بالای ۲۰ سال دارد افزود: قدمت و فرسودگی شبکه، اجرا نشدن کامل طرح های هادی روستایی از سوی متولیان امر در سال های

مجری طرح جهادی بهسازی روستایی شرکت توزیع برق استان اصفهان گفت: بهسازی شبکه اصفهان در هفته ششم پویش « هر هفته الفب- ایران» روز سه شنبه به صورت ویدئو کنفرانس با حضور وزیر نیرو به بهره برداری رسید. طرح بهسازی شبکه برق ۲۲ روستای استان اصفهان در هفته ششم پویش « هر هفته الفب- ایران» روز سه شنبه به صورت ویدئو کنفرانس با حضور وزیر نیرو به بهره برداری رسید.

سید رسول کافی موسوی اظهار داشت: این طرح ها در مجموع با ۲۲ میلیارد ریال اعتبار در ۲۲ روستای استان اصفهان اجرا و برای هر کدام از آنها یک میلیارد ریال هزینه شده است.

به گفته وی این طرح ها در روستاهای کاغذی آران و بیدگل،

مشکلات اشتراک و توزیع را با ما در میان بگذارید

اگر روزنامه منظم برای شما ارسال نمی شود

اگر روزنامه به موقع به دست شما نمی رسد

اگر روزنامه کامل و سالم به شما تحویل داده نمی شود

فقط کافیست عدد ۱ را به سامانه ۰۸۸۰۳۰۰۴۳ ارسال کنید

واحد ارتباط و نظارت بر توزیع ۰۲۱۳۱۸۱۸۱



اگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام شرکت ساختمانی پردیس ساخت سیاهان، سهامی خاص، به شماره ثبت ۱۲۶۱ و شناسه ملی ۱۳۶۰۳۳۳۳۳۳۰۱۲۶۰ بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم می رساند، مجمع عمومی فوق العاده شرکت در روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۲/۱۸ ساعت ۱۴:۰۰ صبح در محل دفتر مرکزی شرکت به آدرس: اصفهان، خیابان طالقانی، کوچه شهید ارفعی پلاکه ۶ تشکیل می گردد. لذا این سهامداران محترم با واکیل رسمی آن ها دعوت می گردد راس ساعت مقرر در جلسه حضور بهم رسانند. دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:

۱- افزایش سرمایه (اصلاح ماده ۴ اساسنامه) ۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می باشد

هیئت مدیره شرکت ساختمانی پردیس ساخت سیاهان

esfzibanews

مادر کنارتان هستیم...



مهری مصور

دبیرسوریس ورزش

۲۲ بازی، ۴۵ امتیاز و دو تیمی که هیچ‌کدام قصد پا پس کشیدن ندارند. رقابت اصلی برای قهرمانی لیگ بیستم از امشب به‌طور رسمی آغاز می‌شود. هرکدام از دو تیم سپاهان و پرسپولیس که در هشت دیدار باقی‌مانده از لیگ، امتیازی از دست بدهند، یک فرصت برای پیش افتادن در اختیار رقیب گذاشته‌اند. تیم پرسپولیس یک دیدار عقب‌افتاده از هفته بیست و یکم لیگ برتر فوتبال با تیم ذوب‌آهن اصفهان دارد که بر اساس برنامه سازمان لیگ، این دیدار روز هشتم خرداد برگزار خواهد شد؛ اما تا پیش از بازی امشب سپاهان، تعداد دیدارهای برگزارشده دو مدعی قهرمانی یکسان است.

تیم پرسپولیس در هفته بیست‌وسوم لیگ برتر در دربی تهران به مصاف تیم استقلال رفت و درحالی‌که به اذعان کارشناسان، آبی‌پوشان از لحاظ فنی از حریف برتر بودند، با نتیجه یک بر صفر به پیروزی رسید تا ضمن خارج‌کردن استقلال از کورس قهرمانی، سه امتیاز از رشتند را به خود اختصاص دهد.

در ادامه دیدارهای این هفته، تیم سپاهان رده دومی عصر امروز به مصاف تیم رده هشتمی مس رفتستان می‌رود که کسب پیروزی در این دیدار برای هر دو تیم اهمیت دارد.

زردهای اصفهانی هفته گذشته در دیداری که عنوان نیم‌فصل دوم را یکد می‌کشید، به مصاف تیم پرسپولیس رفتند که با وجود انگیزه‌های زیاد برای برد، در نهایت به تساوی خانگی قناعت کردند تا

بهترین فرصت برای سبقت از حریف سرخ‌پوش تهرانی را از دست بدهند. پایان این بازی حواشی زیادی به همراه داشت و تعدادی از بازیکنان سپاهان درگیر بازی روانی حریف شدند که در صورت تعیین محرومیت برای آن‌ها از سوی کمیته انضباطی، پیامدهای زیادی برای تیم اصفهانی آن هم در کورس قهرمانی به همراه خواهد داشت.

سپاهان حالا دیگر فرصتی برای امتیازازدست دادن ندارد و باید برابر تیم میانه جدولی مس رفتستان به پیروزی برسد تا داغ‌غه کمتری برای مصاف با حریفان دشوارتر داشته باشد.

البته حریف امشب زردها نیز تیم دست‌وپابسته یا ضعیفی نیست، سپاهان در فصل جاری یک بار در لیگ و یک بار جام حذفی به مصاف مس رفتستان رفته و باوجوداینکه در

هر دو دیدار به پیروزی رسیده اما هر دو بازی بسیار برای سپاهان سنگین بود و این دو برد در زمره بردهای سخت تیم محرم در فصل جاری به شمار می‌آید؛ به ویژه بازی جام حذفی که یک طرف آن کناررفتن بودولی تیم اصفهانی از این مهلکه جان سالم به دربرد.

مس رفتستان با اینکه اولین فصل لیگ برتری شدن را تجربه می‌کند، اما تیم قابل احترامی است و در همان نیم‌فصل خیاالش را از بابت عدم سقوط به دست پایین‌تر قطعی کرد.

نماینده فوتبال کرمان با هدایت محمد ربیعی به یکی از تیم‌های سازمان یافته لیگ تبدیل شده و فوتبال منظم و با کیفیتی ارائه می‌کند، بااین حال مسی‌های شهرپسته، در دو هفته گذشته روند نتیجه‌گیری خوبی نداشته‌اند و در دیدار برابر نفت مسجدسلیمان و نساجی، بازی را با یک گل واگذار کرده‌اند که این

صفحات زیبا

* ورزش *

هشت فینال پیش‌رو

رقابت قهرمانی سپاهان از امشب آغاز می‌شود

موضوع می‌تواند به ضرر تیم سپاهان شود؛ زیرا شاگردان ربیعی پس از چند هفته تیجه نگرفتن، تمرکزشان را روی بازی با سپاهان گذاشته‌اند. در تیم سپاهان، محمدنژادمهدی، پس از گذشت یک جلسه محرومیتش می‌تواند تیم‌راهمراهی کند.محمدرضاخلتجری همچنان به دلیل مصدومیت محروم است؛ اما دیگر بازیکنان سپاهان مشکلی برای قرارگرفتن در ترکیب منظر محرم نویدکیا ندارند.

سپاهانی‌ها که سابقه پنج قهرمانی در لیگ برتر ایران را دارند، طی ادوار گذشته لیگ عناوینی چون هت‌تریک قهرمانی را از دست داده و اگر در این فصل قهرمان شوند، در تعداد جام با سرخ‌های تهرانی مساوی خواهند شد؛ اما موضوع اصلی اینجاست که طی هشت هفته آینده بتوانند بهره‌برداری حداکثری از امتیازها داشته باشند.

در لیگ هجدهم سپاهانی‌ها با امیر

|| از ورزش چه خبر؟ ||



این‌گونه باعث واکنش سرمربی جوان استقلال تهران شده است؟ استقلال و پرسپولیس دو تیم دولتی هستند که صفر تا صد آن‌ها در اختیار دولت است و اعضای مجمع عمومی و رسمی این دو باشگاه را نیز وزرای ورزش و جوانان، تعاون، کار و رفاه اجتماعی، امور اقتصاد و دارایی، فرهنگ و ارشاد اسلامی و نیز رئیس سازمان برنامه و بودجه تشکیل می‌دهند. در نگاه اول کری خوانی محترمانه و ابراز تمایل به هیچ باشگاه و تیمی در دنیا ایزاردی ندارد؛ اما فوتبال ایران در بخش‌های مختلف خود تمایز اساسی با فوتبال دنیا دارد و باید در برابر برخی مسائل به گونه دیگری رفتار کرد.

آذری جهرمی به‌عنوان یک شخصیت

لغو مجوزهای صعود به اورست توسط دولت چین



بر اساس بیانیه رسمی اعلام‌شده توسط دولت چین، این‌کشورتصمیم گرفته‌است که همه فعالیت‌های کوهنوردی در کوه اورست رالغو کند.دلیل لغو تمام فعالیت‌های کوهنوردی از رخ شمالی اورست به دلیل شیوع مجدد کرونا اعلام شده است. این بیانیه روزجمعه توسط اداره کل ورزش چین صادر شد. اورست در مرز چین و نیال قرار دارد و قسمت شمالی آن در شهرستان شینگری

شده بود. / **ایسنا**

اخبار روزا

همت بلند فاتح اصفهانی اورست



فتح اورست کار دشواری است و این دشواری در شرایط کرونایی نیز دوچندان شده است؛ اما همت بلند کوهنورد اصفهانی کاری بزرگ را به سرانجام رساند و امین دهقان، به‌عنوان اولین فاتح اصفهانی اورست لقب گرفت. این هیمالیانورد که به‌عنوان تنها نماینده ایران در اکسپدیشن ۲۰۲۱ اورست در هیمالیای نیپال حضور دارد، موفق شد قله اورست را فتح کند. گفته می‌شود راه صعود به اورست بسیار شلوغ است؛ اما این کوهنورد ایرانی از نفرت ابتدایی بوده که موفق شده قله اورست را فتح کند.ابتلالی ۱۷ نفر از کوهنوردان به کووید ۱۹ در کمپ اصلی اورست باعث ایجاد نگرانی‌هایی شده بود؛ اما کوهنورد ایرانی توانست سلامتی خود را حفظ کند و فاتح قله اورست شود. دهقان در پاییز ۱۳۹۸ قله ماناسلو با ارتفاع ۸۱۶۳ متر را به‌عنوان یکی از قلل بالای ۸ هزار متر هیمالیا نیپال صعود کرد. او در همان سال، صعود به اورست را چشم‌انداز نهایی خود عنوان کرد و تلاش داشت به این موفقیت بزرگ دست پیدا کند. هزینه‌های زیاد فتح اورست باعث شده بود تا دهقان برای رسیدن به این آرزوی بزرگ با مشکلات زیادی دست و پنجه نرم کند؛ اما در نهایت این کار بزرگ را رقم زد. دهقان در گفت‌وگویی که با روزنامه اصفهان زیبا داشت، اعلام کرد ملک پدری را برای تأمین هزینه ۶۰۰ میلیون صعود به اورست فروخته و ۲۴ میلیون نیز از طریق اسپانسر ها از جمله شهرداری اصفهان به او پرداخت شد؛ اما مهم‌تر از هزینه همت بالای او بود. دهقان در متنی که در پیج اینستاگرامی‌اش منتشر کرده، نوشته که صعود به اورست رقابت مرگ و زندگی است و عکس و فیلم‌هایی نیز از دشواری‌های صعود روی قله منتشر کرده‌است. روزنامه اصفهان زیبا این موفقیت بزرگ را به این کوهنورد و عکاس اصفهانی تبریک گفته و قول یک مصاحبه ویژه را هم به مخاطبان عزیز می‌دهیم.

کامرانی فر، رئیس دیارتمان داوری فوتبال شد

طی حکمی از سوی منصور قنبرزاده، سرپرست دبیرکلی فدراسیون، حسن کامرانی فر به‌عنوان سرپرست دیارتمان داوران فدراسیون فوتبال منصوب شد. در قسمتی از حکم قنبرزاده به کامرانی فر آمده است: «با عنایت به تخصص، تعهد و تجارب ارزشمند جنابعالی و به استناد بند ۷ ماده ۶۷ اساسنامه مصوب فدراسیون، به موجب این ابلاغ به سمت سرپرست دیارتمان داوری منصوب می‌شوید. امیداست با تلاش مستمر جنابعالی و دیگر همکاران، در راستای مسئولیت این دیارتمان، شاهد ارتقای بیش از پیش فدراسیون باشیم، موفقیت و پیروزی روزافزونتان را در انجام وظایف مهمی که بر عهده دارید از خداوند منان مسئلت می‌کنم.» فدراسیون فوتبال در توضیح سوابق کامرانی فر نوشته است: «او دارای کارشناسی ارشد مدیریت تربیت بدنی و ورزش بوده و از سوابق ورزشی وی می‌توان به کمک داور بین المللی فوتبال، حضور در المپیک، حضور در جام ملت‌های آفریقا ۲۰۱۰ آنگولا، حضور در جام جهانی ۲۰۱۰ آفریقای جنوبی، حضور در جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۱ قطر، حضور در جام باشگاه‌های جهان ۲۰۱۲ ژاپن، حضور در جام باشگاه‌های جهان ۲۰۱۳ مراکش، حضور در جام جهانی جوانان ۲۰۱۳ ترکیه، حضور در جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل، بهترین کمک داوری لیگ برتر فوتبال ایران به مدت ۷ سال، نامزد برترین کمک داور آسیا به مدت سه دوره، کمک داور دربی پایتخت در ۷ بازی، شرکت در سمینار داوران نخبه آسیا بیش از ۱۳ سال، شرکت در سمینار داوران فیفا (سوئیس) سه دوره، شرکت در سمینار داوران فیفا (اسپانیا)، شرکت در سمینار مدیریت داوری AFC، شرکت در سمینار مدرسن فیفا (فوتورو)، دریافت بیش از ۳ گواهینامه از فیفا و کنفدراسیون فوتبال آسیا در زمینه داوری، نظارت، مدرسی و مدیریت داوری، ناظر و مدرس کنفدراسیون فوتبال آسیا، ناظر و مدرس فیفا، عضو کمیته داوران فدراسیون فوتبال، رئیس کمیته داوران فدراسیون جهانی دانشجویان، عضو کمیته انضباطی فدراسیون جهانی دانشجویان، ناظر و مدرس فدراسیون فوتبال اشاره کرد.»

سایت رسمی فدراسیون فوتبال

لیونل مسی برای جذب هالند فداکاری می‌کند؟

بارسلونا برای جذب ارلینگ هالند نیاز به کمک لیونل مسی، کاپیتان آرژانتینی خود دارد. ارلینگ هالند ۲۰ ساله مورد توجه تیم‌های بزرگ و متوسلی مانند منچستر سیتی، منچسترنیولتد، چلسی، رئال مادرید و البته بارسلونا قرار گرفته است. این ستاره جوان در طی ۱۸ ماه بازی برای دور تورنتو ۵۵ گل در ۵۷ مسابقه به ثمر رسانده است. این عملکرد باعث شده باشگاه آلمانی تمایلی به فروش ارلینگ هالند نداشته باشد و دلی میل مدعی شد تورنتو منود در تابستان اسسال با رقمی کمتر از ۱۵۴ میلیون پوند اجازه جدایی هالند را صادر نخواهد کرد. مینو رایولا مدیر برنامه جتجالی این بازیکن در اوایل سال جاری به اسپانیا سفر کرد تا با مدیران بارسلونا و مادرید بر سر انتقال این بازیکن مذاکره کند. اما به نظر می‌رسد اگر بارسلونا قصدی جدی مبنی بر خرید ارلینگ هالند داشته باشد، باید با لیونل مسی برای کاهش دستمزدش به توافق برسد. کاپیتان بارسلونا هنوز پیشنهاد تمدید قرارداد خوان لاپورتا را به صورت قطعی قبول نکرده و باید دید آیا برای ورود ارلینگ هالند حاضر به کاهش دستمزد خود خواهد بود یا خیر. فوق ستاره آرژانتینی ماه آینده ۳۴ ساله خواهد شد و تقریباً ۱۲ ماه بعد از اعلام تمایل مسی به جدایی، مذاکرات بین بازیکن و باشگاه درباره یک توافق جدید آغاز شده است. البته یکی از اولویت‌های مهم مسی برای ماندن در بارسلونا را باید تقویت ترکیب این تیم و تبدیل شدن دوباره به مدعی موفقیت در لیگ قهرمانان دانست. بدین ترتیب ممکن است برای اضافه شدن ارلینگ هالند به ترکیب، لیونل مسی دست به این فداکاری زده و حاضر به تخفیف دادن به مدیران بارسلونا در قرارداد جدید خود بشود. / **ورزش سه**

چند باشگاه پرتغالی به دنبال وینگر سپاهان

مریی پرتغالی تیم فوتبال سپاهان می‌گوید علاوه بر باشگاه براگا، چند تیم دیگر از کشور پرتغال خواهان جذب محمد مجبی، هافبک تیم سپاهان شده‌اند.

هفته گذشته بود که خبر پیشنهاد باشگاه براگای پرتغال به محمد مجبی وینگر تیم سپاهان در رسانه‌های داخلی ایران منتشر شد.

در پی انتشار این خبر، روزنامه «ابولا» پرتغال که عملکرد مهدی طارمی مهاجم ایرانی تیم پورتورا را به دقت رصد می‌کند، بررسی بیشتر خبر مجبی را هم در دستور کار قرار داد.

این روزنامه برای پیگیری این خبر با «میگوئل تکسیرا» مربی پرتغالی تیم سپاهان تماس گرفت و اطلاعات بیشتری را درباره وینگر پورتغال ایران گرفت.

ابولا در گزارش خود آورده است: «باشگاه براگا برای جذب محمد مجبی وینگر ۲۳ ساله ایران موفقیت خوبی دارد. موفقیت طارمی در پورتو نگاه‌های زیادی را به لیگ ایران متوجه کرده است؛ جایی که بازیکن سپاهان با مربیگری میگوئل تکسیرا برای پرتغالی خود را به‌عنوان یکی از چهره‌های بزرگ این رقابت‌ها معرفی کرده و توانسته است در آخرین بازی برابر پرسپولیس گلزنی کند. مجبی در دوران سرمربیگری مارک ویلموتس به تیم ملی ایران دعوت شد و در حال حاضر در ۲۴ بازی با سپاهان، سه گل به ثمر رسانده است.»

در ادامه این گزارش، اظهارات میگوئل تکسیرا درباره مجبی آمده است. تکسیرا با تمجید از این وینگر ایرانی گفت: مجبی سپاهان چند باشگاه و پرتغالی نه فقط براگا دنبال می‌شود. این بازیکن کیفیت بسیار بالا و ظرفیت زیادی برای پیشرفت



مجتبی حسینی همراه بود، این داور همدانی فوتبال ایران سوت زد؛ اما در تصمیمی عجیب او بار دیگر مسئولیت قضاوت داوری دیدار ذوب‌آهن برای دومین هفته متوالی را پذیرفت. قضاوت دونل شاگردان قلعه نوپیی و حسینی نیز بر عهده پیام حیدری بود تا برای دومین هفته متوالی برای یک تیم حیدری قضاوت کرده باشد. / **ورزش سه**

با تصمیم عجیب کمیته داوران، دیدارهای ذوب‌آهن در دو هفته گذشته با حضور یک داور برگزار شده که در نوع خود جالب توجه است. تقابل هفته گذشته استقلال و ذوب‌آهن در ورزشگاه آزادی بود که با نظر کمیته داوران فدراسیون فوتبال، پیام حیدری به‌عنوان داور وسط برگزیده شده بود و این مسابقه را که با پیروزی شاگردان

تحولات عظیم ارتباطی در بسترهای تازه



فاطمه شفیعی

مدیرفرهنگ سراسری رسانه اصفهان

این روزها حجم فزاینده اطلاعات در فضای مجازی ارتباطات را دچار دگرگونی‌های بنیادی کرده‌است. در دنیای ارتباطات که به عصری فراتر از عصر اطلاعات و ارتباطات وارد شده‌ایم، چشم‌پوشی از تأثیر وسایل ارتباط جمعی و رسانه‌های اجتماعی غیر ممکن به نظر می‌رسد و راه چاره‌ای جز هم سو و همگام شدن با این موج بلند ارتباطی نیست.

انباشت اطلاعات درلحظه درهمه نقاط جهان جابه‌جا می‌شود و کاربران را در دریایی از اطلاعات و ارتباطات شبکه‌ای نوین، غرق می‌کند. این تکنولوژی‌های نوین ارتباطی با بسط و گسترش به راه‌های ارتباطی عظیم اثرات قابل توجهی بر رفتار کنشگران اجتماعی و زیست جدید ارتباطی آن‌ها می‌گذارد.

فضای مجازی به‌عنوان یک بستر که درابعاد گسترده در دسترس مردم قرار دارد، ارتباطات اجتماعی را متحول ساخته است؛ به‌گونه‌ای که می‌توان گفت ساختار ارتباطات دچار دگرگونی عظیمی شده‌است که برای نسل‌های گذشته ناخوشایند است. مدل ارتباطی جدید با پیروزی ویروس کرونا در جهان از گذشته متفاوت ترشده و بر روابط عاطفی بسیار تأثیر گذاشته است.

در عصر اطلاعات و ارتباطات رابطه میان این دو کلمه از اهمیت بسیار ویژه‌ای برخوردار است. اطلاعات به عنوان کالای اساسی و مهم در عصر تکنولوژی در قالب‌های مختلف، پیوندهای ارتباطی میان انسان‌ها که در واقع مصرف‌کننده اطلاعات هستند، به وجود می‌آورد و ازسوی دیگر جریان متعادل ارتباطات در سطح جهان، به خصوص در کشورهای روبه پیشرفت، غیرقابل انکار است.

برای رهایی از امپریالیسم خبری این کشورها در سیاست‌گذاری‌های خود به انتقال اطلاعات و همچنین توسعه رسانه‌های جمعی روی آوردند. هم اکنون بهره‌گیری به جا و به موقع از اطلاعات و ارتباطات، همراه با تکنولوژی‌های جدید و رسانه‌های تازه از اصول مهم کاربران، خصوصاً فعالان حوزه ارتباطات و مدیران روابط عمومی است.

* روابط عمومی و ارتباطات نوین جهانی

در عصر نوین ارتباطی وظایف روابط عمومی‌ها نیز دگرگون شده و عملکرد آن‌ها تحت تأثیر شدید فضای مجازی قرار گرفته‌است. بی‌پناهی کاربران در سیهر پیچیده رسانه‌ای نیاز به مدیریت مصرف رسانه، به‌خصوص در حوزه روابط عمومی، دارد.

روابط عمومی‌ها در عصر نوین ارتباطی و تولد بسترهای تازه ارتباطی در عملکرد خود رویکردی متفاوت با روابط عمومی سنتی دارند و به‌سمت روابط عمومی اینترنتی جهش یافته‌اند. در روابط عمومی نوین سازماندهی براساس مخاطبان و تولید ارزش برای مخاطب شکل می‌گیرد. در این نوع روابط عمومی درواقع مخاطب محوری رکن اصلی ارتباطات است. روابط عمومی نوین در تلاش است از طریق رفتارهای مناسب مشتری را حفظ کند و بهای بیشتری به مخاطب دهد.

تبلیغات در روابط عمومی یکی از کارکردهای مهم این حوزه محسوب می‌شود که روابط عمومی هوشمند می‌بایست با بهره‌گیری از نیروهای کارآمد و متخصص با استفاده از تکنولوژی و ابزار جدید ارتباطی تبلیغات هوشمند و شفافی را در زمان بندی مناسب برای مخاطبان ارائه دهد.

نکته قابل توجه در عصر تکنولوژی‌ری می‌توان کم‌هزینه بودن و سرعت انتشار تبلیغات شرکت‌ها و هلدینگ‌های تجاری دانست؛ چرا که تکنولوژی در این زمینه کمک بسزایی به روابط عمومی‌ها کرده‌است؛ فقط کافی ست محتوا را در شبکه‌های اجتماعی نقش اساسی ایفا

چویند.

* اینترنت: ابزار ارتباطی و تعامل پذیر

در حال حاضر اینترنت یک ابزار ارتباطی مهم و قابل دسترس است که در سطح جهان راه‌های ارتباطی گسترده‌ای را برای کاربران گشوده است و تبادل افکار و ارتباطات در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی به اوج خود رسیده است؛ به گونه‌ای که هنگامی که حادثه‌ای در هر نقطه جهان روی می‌دهد کاربران شبکه‌های اجتماعی به سرعت دیدگاه خود را منتشر کرده و تبادل نظر با دیگر کاربران در سطح جهان را انجام می‌دهند. در واقع کاربران خود بخشی از رسانه هستند و در چرخه تولید محتوا و در شبکه‌های اجتماعی نقش اساسی ایفا می‌کنند.

* اینترنت و کارکردهای تعاملی

وجود ارتباطات نوین در بستر اینترنت تعاملات سازمان‌ها را به گونه‌ای تسریع می‌بخشد که اصلا قابل مقایسه با رسانه‌های سنتی نیست؛ بنابراین با این‌گونه ارتباطات سریع و کاربران هوشمند روابط عمومی‌ها باید همیشه هم‌سوی مخاطبان و حتی یک قدم جلوتر از آنان اقدام به تولید محتوای شفاف در زمان بندی مناسب و مطابق با ذائقه کاربران کنند، کاربرانی که همگام با ارتباطات نوین جهانی بخشی از رسانه را تشکیل می‌دهند.

صحف‌ان زیبا رسانه

* رسانه *

لیلا مقیمی

خبرنگار

بحث و جدل برای دریافت واکسن! ماجرا از همین جا شروع شد؛ داستانی

مینیمال و چند خطی برای تغییر اولویت واکسنیاسیون اهالی رسانه. پدram پاک‌آئین، نماینده مدیران مسئول رسانه‌ها در هیئت نظارت بر مطبوعات و خبرنگاری‌ها، به وزیر بهداشت نامه نوشت و خواست که خبرنگاران و عکاسان بنا به ضرورت حضور در مکان‌های مختلف و ملو از جمعیت، هرچه زودتر واکسن دریافت کنند؛ «استحضار دارید که خبرنگاران و عکاسان خبری بنا به ضرورت تهیه محتوای رسانه‌ای در معرض تماس دائم با آحاد جامعه قرار می‌گیرند و عمدتاً در محیط‌های سرپسته و در متن اجتماعات مانند نشست‌های خبری، نمایشگاه‌ها، همایش‌ها، اردوهای ورزشی، مراجع قضایی، پارکادها، شهرداری‌ها و ادارات و حتی مراسم تشییع چهره‌های گوناگون که بعضاً بر اثر کرونا گذزته‌اند، حضومی‌یابند. علاوه براین، حرفه خبرنگاری، ماهیتی سیار و بسیار پرتحرک دارد؛ به نحوی که خبرنگاران ناگزیر باید روزانه و حتی درایام تعطیل به چندین حوزه خبری سرکشی کرده و از افراد و محیط‌های مختلف کسب اطلاع کند؛ برای مثال، یک خبرنگار اجتماعی که مکلف به انتقاد از اجتماعات مغایر با شیوه‌نامه‌های بهداشتی و هشدار به جامعه‌است، برای انعکاس این گونه رویدادها ناچار به حضور در متن و بطن آن‌هاست. بارها

در رسانه ملی مشاهده شده‌است که خبرنگاران با افراد بدون ماسک مصاحبه واز آنان انتقاد کرده یا از اجتماعات پرخطر و ناقض موازین بهداشتی گزارش‌های میدانی تهیه کرده‌اند؛ همچنان که برای مصاحبه با بیماران کرونایی یا کادر درمان ساعت‌ها در بیمارستان‌ها و حتی بخش مراقبت‌های ویژه به سر برده‌اند. با وصف فوق، خبرنگاران در

بین صاحبان مشاغل پس از کادر درمان، بیشترین سطح تماس را با آحاد و نفوس جامعه از یک سو و بیشترین الزام را به حضور در کانون‌های پرریسک ابتلا به این بیماری دارند؛ البته تردید نیست که خبرنگاران از حیث اولویت دریافت واکسن پس از کادر درمان، جانبازان و بیماران خاص قرار می‌گیرند؛ اما گنجاندن آن‌ها در گروه شغلی سوم با توجه به مأموریت‌های پرریسک و جامعه کم‌شمار این صنف متصفانه به نظر نمی‌رسد؛ از این رو پیشنهاد می‌شود خبرنگاران برای دریافت واکسن کرونا در اولویت ضروری و هم‌زمان با گروه دوم قرار گیرند تا با حفظ ایمنی خود و منابع خبری‌شان به ایفای وظیفه اطلاع‌رسانی

مبادرت ورزند.» ارسال این نامه به وزیر بهداشت همانا وصف کشیدن مخالفان و موافقان رودرروی یکدیگر نیز همانا؛ موافقتی که می‌گویند شرایط کاری اهالی رسانه در دوران کرونا سخت و طاقت‌فرساست و آن‌ها حالا بیش از یک سالی است که پایه پای کادر درمان، مشغول اطلاع‌رسانی و انعکاس اخبار مربوط به کرونا هستند و در میدان‌های مختلف حضور پیدا کرده‌اند. استدلال مخالفان، اما چیز دیگری است. آن‌ها

عکاسان مجبور به حمل تجهیزات در مکان‌های مختلف و پرآزدحام هستند که امکان انتقال ویروس کرونا در آن‌ها چند برابر بیشتر از جاهای دیگر است و همین هم کار آن‌ها را به مراتب سخت‌تر می‌کند

شد، من هم واکسن می‌زنم.»

* خبرنگاران در اولویت سوم تریق قرار دارند

انتشار تصویری از حضور عکاسان در وزارت کشور به منظور انعکاس اخبار ثبت نام نامزدهای سیزدهمین دوره ریاست جمهوری، اما باعث شد بسیاری از اهالی رسانه نظر خود را تغییر دهند و برای حفظ سلامت و امنیت عکاسان و خبرنگاران میدانی، خواهان در اولویت قرار دادن واکسنیاسیون آن‌ها شوند. بر اساس اعلام سخن‌گوی وزارت بهداشت، خبرنگاران پس از گروه یک که شامل کادر بهداشت و درمان، جانبازان و بیماران خاص و گروه دو که شامل افراد مسن بالای ۶۵ سال هستند، در گروه سوم مشاغل پرخطر برای واکسن کرونا قرار دارند و واکسنیاسیون آن‌ها در ماه‌های آینده باید انجام شود؛ در حالی‌که افزایش تعداد مبتلایان

به کرونا و همچنین تغییر جهش این ویروس مرمر و آمار بالای مرگ‌ومیر نگرانی‌ها بابت حضور اهالی رسانه در مکان‌های مختلف به منظور تهیه محتوا را افزایش داده است؛ به همین دلیل نیز برخی از آن‌ها در اولویت قرار دادن واکسنیاسیون خبرنگاران و عکاسان موافق هستند. آریا جعفری، عکاس خبری، در این باره با اشاره به اینکه خبرنگاران و عکاسان از ابتدای شیوع کرونا تا کنون در میدان‌های مختلف حضور پیدا کرده‌اند و لازم می‌داند و کرونا پرداخته‌اند، تصریح می‌کند:

«عکاسان مجبور به حمل تجهیزات در مکان‌های مختلف و پرآزدحام هستند که امکان انتقال ویروس کرونا در آن‌ها چند برابر بیشتر از جاهای دیگر است و همین هم کار آن‌ها را به مراتب سخت‌تر می‌کند؛ در حالی‌که هیچ چشمداشت و توقعی نیز نداشته‌وندارند. اما اکنون که واکسنیاسیون در حال انجام است و برخی مشاغل نیز در اولویت قرار گرفته‌اند، خبرنگاران و اهالی رسانه دلخوردند که چرا واکسنیاسیون آن‌ها نتاجم نشده است.» به نظر این عکاس، نیازی نیست که درهله اول، همه اهالی رسانه واکسن بپداشت، خبرنگاران و عکاسی را که در دل ماجرا حضور دارند و به تهیه محتوا می‌پردازند جداسازی کنند و آن‌ها را در اولویت دریافت واکسن قرار دهند؛ افرادی که تعداد آن‌ها زیاد هم نیست.»

* رانتی در کار نیست

رسول شجاعی، دیگر عکاس خبری نیز با این موضوع موافق است و می‌گوید که به دلیل حضور اهالی رسانه در شرایط و موقعیت‌های خطرناک و حساس، نمی‌توان واکسنیاسیون آن‌ها را در اولویت قرارند از آن چشم‌پوشی کرد؛ «بر اساس سندی که تنظیم شده‌است خبرنگاران در اولویت سوم واکسنیاسیون قرار دارند و قرار نیست که خارج از نوبت و با استفاده از رانت به تزریق واکسن بپردازند.» او واکسنیاسیون خبرنگاران و عکاسان را ضروری و لازم می‌داند و بیان می‌کند: «عکاسان و خبرنگاران

پزشکان و کادر درمان از ابتدای شیوع کرونا مشغول به کار هستند. در این میان، اما حضور خبرنگاران و اهالی رسانه هم برای انعکاس اخبار و فداکاری‌های کادر درمان و همچنین آگاه‌سازی مردم ضروری است. به همین جهت واضح و آشکار است که واکسنیاسیون خبرنگاران باید در اولویت قرار بگیرد.

سال هفدهم * شماره ۴۲۲ * یکشنبه * ۲۶ اردیبهشت ۱۴۰۰



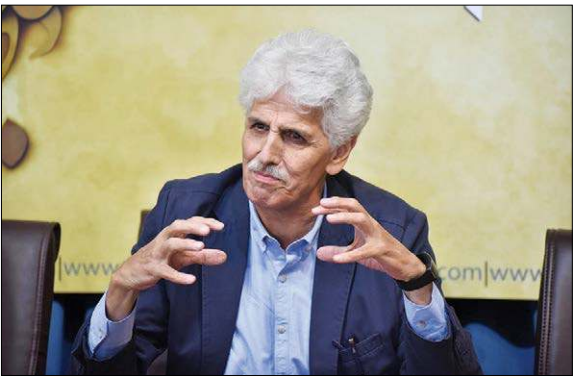
عکاس خبری در بیمارستان

حاضر شوم؛ اما برحسب وظیفه قبول کردم؛ برای مثال، یک روز قرار بود در یکی از مراکزی که تست کرونا می‌گیرند برای تهیه گزارش حاضر شوم. با تجهیزات کامل و شیلد رفتم؛ ولی باز می‌ترسیدم مبتلا شده باشم. بنابراین تا چند روز از خانه بیرون نمی‌آمدم؛ تا فهمیدم به کرونا مبتلا شده‌ام. بقیه عکاسان و خبرنگاران هم از مواجه مستقیم با ویروس در امان نبودند و بیشترشان با حضور در جلسات و بیمارستان‌ها مبتلا شدند. بنابراین باید این قشر فعال اجتماعی که با کمترین دریافتی مادی همواره مورد انواع هتک حرمت و حمله‌ها قرار دارند، در اولویت تزریق واکسن باشند تا بتوانند همچنان در آگاهی بخشی، فرهنگ‌سازی و آموزش مردم استوار بایستند. خبرنگاران در زمره شاغلان فعال حتی در شرایط قرمز هستند که همگام با مدافعان سلامت از نخستین روز شیوع بیماری در جبهه مقابله با کرونا به ایفای نقش پرداختند.»

* خبرنگاران باید باشند تا فداکاری کادر درمان را انعکاس دهند

الهام قلیبی، روزنامه‌نگار و دبیر سروسی سیاسی خبرنگاری فارس هم از جمله موافقان واکسنیاسیون خبرنگاران است؛ چرا که «با شیوع کرونا برخی از کارمندان دورکار شدند و برای صاحبان مشاغل آزاد نیز محدودیت‌هایی در نظر گرفته شد. اگرچه برخی از نشست‌های خبری نیز در این دوران، مجازی شد، اما به هرحال، خبرنگاران و اهالی رسانه برای تهیه محتوا مجبور به حضور در جاهای مختلف هستند و همین موضوع هم جان آن‌ها را تهدید می‌کند.» او ادامه

می‌دهد: «پزشکان و کادر درمان از ابتدای شیوع کرونا مشغول به کار هستند. در این میان، اما حضور خبرنگاران و اهالی رسانه هم برای انعکاس اخبار و فداکاری‌های کادر درمان و همچنین آگاه‌سازی مردم ضروری است؛ به همین جهت واضح و آشکار است که واکسنیاسیون خبرنگاران باید در اولویت قرار گیرد؛ البته به آن معنا نیست که واکسنیاسیون عمومی روند خود را طی نکند یا اینکه مطالبه خبرنگاران نباشد. اما همان‌طور که برخی از مشاغل در اولویت قرار گرفتند، واکسنیاسیون خبرنگاران هم اهمیت زیادی دارد تا آن‌ها بتوانند به خیالی آسوده به فعالیت خود ادامه دهند.» مهدی ستوده، خبرنگار صداوسیما، که از ابتدای شیوع کرونا تا کنون، گزارش‌های میدانی مختلفی در این باره تهیه کرده و اتفاقاً به کرونا نیز مبتلا شده نیز می‌گوید: «من به عنوان خبرنگاری که حتی در بخش مراقبت‌های ویژه کرونا هم حضور پیدا کردم، می‌گویم که از ابتدا به دنبال تزریق واکسن نبودم؛ وگرنه چنین گزارش‌هایی راهیه نمی‌کردم و در مکان‌های پرخطر حضور نمی‌یافتم. اما به نظرم خود وزارت بهداشت باید اهالی رسانه را با توجه به شرایط حساس شغلی آن‌ها و تهدید سلامت در اولویت دریافت واکسن قرار دهد؛ نه اینکه خود خبرنگاران در این باره مطالبه داشته باشند. ازسوی دیگر هم باید بین خبرنگاران و عکاسان میدانی با کسانی که پشت میز نشین یا دورکار هستند، تفکیک قائل شد و آن‌ها را در اولویت اصلی قرار داد.»



چندین بار تجدید چاپ می‌رسد؛ اما متأسفانه روزنامه‌های ما با مردم نیستند و مردم حضور خودشان را در روزنامه نمی‌بینند. مگر تمام اخبار ما باید سیاسی و اقتصادی باشد. گاهی یک اتفاق زیبا، محله چشم‌نواز... می‌تواند برای مردم قابل انعکاس در رسانه‌ها باشد. درواقع اگر مردم خود را در رسانه ببینند، قطعاً اشتیاق بیشتری برای خرید و خواندن آن خواهند داشت. در پی این اتفاق، فروش روزنامه بالا می‌رود و خبرنگار آن رسانه تلاش خود را برای چهره شدن می‌کند. این روزنامه نگار پیش‌کسوت بنادقت از خلأ رقابت بین مطبوعات توضیح می‌دهد: تا زمانی که رقابت بین روزنامه‌ها

بازی پاب‌جی محتوایی به شدت خشونت‌آمیز و اعتیادآور دارد و به همین خاطر در برخی کشورها مانند هند، چین، افغانستان، امارات، عراق، کویت و نپال ممنوع شده و به تازگی نیز در ایران به دستور کمیته فیلترینگ، فیلتر شده است.

۱۱ سال هفدهم * شماره ۴۰۲۲ * یکتبیه ۲۶ اردیبهشت ۱۴۰۰

جولان «پاب‌جی» در جیب جوانان!

گزارش اصفهان زیبادرباره بازی آنلاینی که بین جوانان فراگیر شده و جیبشان را خالی می‌کند



فان، پاب‌جی ایران و کانال‌های پرمخاطبی در تلگرام مانند ایران پاب‌جی... فعالیت می‌کنند که اغلب ده‌ها هزار دنبال‌کننده دارند. داستان

بازی از این قرار است که شخصیت بازی در موقعیت‌های جغرافیایی مختلف از کوهستان تا جنگل قرار می‌گیرد. سپس از هواپیما می‌پرد و در نیمه‌راه با چترنجات به زمین می‌رسد و در ادامه با تجهیز شدن به وسیله سلاح‌های جنگی، وارد درگیری‌های خون‌بار می‌شود. کشتار تا نفر آخر ادامه می‌یابد و چنانچه شخصیت اصلی نمیرد، گیم‌برنده می‌شود. تعداد کشته‌ها و بازی‌های هر گیم‌را تقسیم‌برهم می‌کنند و این‌گونه، سطح بازی گیم‌ر مشخص می‌شود.

*** اصفهان: پاب‌جی جیت را خالی کن!**
شهاب دانش‌آموز اصفهانی در پایه دهم است. او در تیر سال گذشته از طریق دوستانش با بازی آنلاین «پاب‌جی» آشنا شده است. پاب‌جی یک بازی تیمی است که به گفته او «تنهایی نمی‌چسبد». این بازی، مانند دیگر بازی‌های پولی خرید درون‌برنامه دارد. شهاب تاکنون به اصطلاح گیم‌رها «خریدی نزنه» اما می‌گوید: «بسیاری از گیم‌رها این کار را انجام می‌دهند». خریدهای درون‌برنامه با نوعی پول مجازی به نام «uc» انجام می‌شود. یوسی، نام واحد پول پاب‌جی است که با آن برای شخصیت بازی لباس یا اسلین (پوست) خریده می‌شود. او می‌گوید: «هرشخص uc برابر با دوپست و پنجاه هزار تومان است و

فان. پاب‌جی ایران و کانال‌های پرمخاطبی در تلگرام مانند ایران پاب‌جی... فعالیت می‌کنند که اغلب ده‌ها هزار دنبال‌کننده دارند. داستان بازی از این قرار است که شخصیت بازی در موقعیت‌های جغرافیایی مختلف از کوهستان تا جنگل قرار می‌گیرد. سپس از هواپیما می‌پرد و در نیمه‌راه با چترنجات به زمین می‌رسد و در ادامه با تجهیز شدن به وسیله سلاح‌های جنگی، وارد درگیری‌های خون‌بار می‌شود. کشتار تا نفر آخر ادامه می‌یابد و چنانچه شخصیت اصلی نمیرد، گیم‌برنده می‌شود. تعداد کشته‌ها و بازی‌های هر گیم‌را تقسیم‌برهم می‌کنند و این‌گونه، سطح بازی گیم‌ر مشخص می‌شود.

شهاب دانش‌آموز اصفهانی در پایه دهم است. او در تیر سال گذشته از طریق دوستانش با بازی آنلاین «پاب‌جی» آشنا شده است. پاب‌جی یک بازی تیمی است که به گفته او «تنهایی نمی‌چسبد». این بازی، مانند دیگر بازی‌های پولی خرید درون‌برنامه دارد. شهاب تاکنون به اصطلاح گیم‌رها «خریدی نزنه» اما می‌گوید: «بسیاری از گیم‌رها این کار را انجام می‌دهند». خریدهای درون‌برنامه با نوعی پول مجازی به نام «uc» انجام می‌شود. یوسی، نام واحد پول پاب‌جی است که با آن برای شخصیت بازی لباس یا اسلین (پوست) خریده می‌شود. او می‌گوید: «هرشخص uc برابر با دوپست و پنجاه هزار تومان است و

فان، پاب‌جی ایران و کانال‌های پرمخاطبی در تلگرام مانند ایران پاب‌جی... فعالیت می‌کنند که اغلب ده‌ها هزار دنبال‌کننده دارند. داستان بازی از این قرار است که شخصیت بازی در موقعیت‌های جغرافیایی مختلف از کوهستان تا جنگل قرار می‌گیرد. سپس از هواپیما می‌پرد و در نیمه‌راه با چترنجات به زمین می‌رسد و در ادامه با تجهیز شدن به وسیله سلاح‌های جنگی، وارد درگیری‌های خون‌بار می‌شود. کشتار تا نفر آخر ادامه می‌یابد و چنانچه شخصیت اصلی نمیرد، گیم‌برنده می‌شود. تعداد کشته‌ها و بازی‌های هر گیم‌را تقسیم‌برهم می‌کنند و این‌گونه، سطح بازی گیم‌ر مشخص می‌شود.

فان، پاب‌جی ایران و کانال‌های پرمخاطبی در تلگرام مانند ایران پاب‌جی... فعالیت می‌کنند که اغلب ده‌ها هزار دنبال‌کننده دارند. داستان بازی از این قرار است که شخصیت بازی در موقعیت‌های جغرافیایی مختلف از کوهستان تا جنگل قرار می‌گیرد. سپس از هواپیما می‌پرد و در نیمه‌راه با چترنجات به زمین می‌رسد و در ادامه با تجهیز شدن به وسیله سلاح‌های جنگی، وارد درگیری‌های خون‌بار می‌شود. کشتار تا نفر آخر ادامه می‌یابد و چنانچه شخصیت اصلی نمیرد، گیم‌برنده می‌شود. تعداد کشته‌ها و بازی‌های هر گیم‌را تقسیم‌برهم می‌کنند و این‌گونه، سطح بازی گیم‌ر مشخص می‌شود.

صفحات زیبا

* جامعه *

افتاد آن‌ها بتوانند از طریق پلیس فتا پیگیری کنند.»

راه‌های خرید uc به گفته این فروشنده

«یکی استفاده از گیفت کارت است و دیگری خرید مستقیم از سایت خارجی به این صورت که اطلاعات هویتی صفحه اینستاگرام خریداری را که باید uc به حساب او واریز شود، به همراه نام بازی وارد می‌کنیم و در نهایت uc به حساب بازی او واریز می‌شود.»

در واقع «من با پول خریدار اصلی uc را می‌خرم؛ اما سودش در حساب می‌ماند. سود بسته‌های بیشتر از ۴ یا ۵k، صد هزار تومان است. به نظر می‌رسد که با پول خریدارها این وسط بازی می‌شود.»

کیوان اما نکته جالب‌توجهی می‌گوید و آن اینکه «بسیاری از سایت‌های پاب‌جی واسطه ایرانی و معتبر هستند؛ بنابراین خبری از کلاه‌برداری در آن نیست؛ چون آن‌ها نماد الکترونیک هم دارند؛ با این حال مواردی را هم دیده‌ام که کلاه‌برداری انجام شده باشد؛ اما خریدار توانسته از فروشنده پولش را پس بگیرد. سایت، پول و اطلاعات تو را می‌گیرد و وارد سایت خارجی می‌کند.»

اینجا به نظر می‌رسد که پای واسطه سوم که این فروشنده محلی باشد به میان می‌آید. او ادعا می‌کند که «این سایت‌ها زیر نظر پلیس فتا فعالیت می‌کنند و درگاه پرداخت معتبری هم دارند. حدود ۹۰ درصد خریدارها از همین سایت‌ها خرید می‌زنند و آن ۱۰ درصد هم با حساب خارجی‌ای که دارند، به واسطه صرافی‌ها با دلار خرید می‌زنند.»

این فروشنده uc می‌گوید: «بیشتر باکسانی کار می‌کنم که توانایی مالی دارند تا مجبور نباشند از پدر و مادرشان پول بگیرند یا از حساب آن‌ها برداشت کنند؛ چون به محض واریز پول به حساب واسطه یا سایت اصلی، دیگر امکان بازپس گرفتن پول وجود

شده و حالا مشتری‌های خودش را

کیوان می‌گوید: «آشنایی چندانی با فرایند خرید و فروش uc نداشتم تا اینکه با یکی از دوستانم تصمیم گرفتیم وارد این کار شویم. در ابتدا کسی اعتماد چندانی به ما نداشت؛ بنابراین دوستم کنار کشید و ادامه نداد. پس از این جدایی، صفحه اینستاگرامی او پرمخاطب می‌شود و مشتری‌گیر و به قول خودش: «مدتی را خوب پول درآوردیم». او پیش از آنکه اکانتش را بفروشد، نزدیک به سه میلیون تومان uc خرید کرده بوده است. پس از آن‌ا مافضحه اینستاگرام او به وسیله اینستاگرام بسته می‌شود و به گفته خودش ۹۵ درصد مشتریانش را از دست می‌دهد و حالا با همان ۵ درصد که اغلب از دوستان او هستند، کارش را ادامه می‌دهد و تقریباً ماهانه یک میلیون و نیم درآمد دارد.

کیوان درباره فرایند کارش می‌گوید: «معمولا اولین نقرات به‌عنوان تجربه، اعتماد می‌کنند و می‌خرند. من برای جلب اعتماد آن‌ها کارهایی را انجام می‌دادم. مثلاً بلافاصله پس از دریافت وجه، uc را به حساب بازی‌شان واریز می‌کردم، بعدا کسانی که می‌خواستند خریدهای بالا بزنند، از شناسنامه‌ام عکس می‌گرفتم تا اگر دزدی اتفاق می‌افتاد، بتوانم پیگیری‌های لازم را داشته باشم.»

رئیس پلیس فضای تولید و تبادل اطلاعات فرماندهی انتظامی استان اصفهان، با اشاره به فعالیت گیم‌لنت‌ها در سطح شهر و وجود بازی‌های آنلاین در اینترنت، تصریح می‌کند: «به نظر می‌رسد که در این زمینه باوعی افسارگسیختگی روبه‌رو هستیم؛ اما نمی‌توان گفت که هیچ نهدادی در این باره پاسخ‌گو نیست؛ چون وزارت ورزش و جوانان و صف‌بازی‌های رایانه‌ای در این زمینه مسئول هستند. با این حال، کنترل فعالیت‌های درباره این موضوع در سطح جامعه نمی‌بینیم.» او در پایان، در پاسخ به این پرسش که ارزشیابی را مقاصد غیرمستخص از کشور خارج می‌شود که امکان ایجاد کلاه‌برداری اینترنتی را واسطه‌های پرمخاطب فروش uc تاکنون در موضوع بازی‌های رایانه‌ای شکایتی مبنی بر کلاه‌برداری نداشته‌ایم؛ ولی چنانچه گزارشی در این زمینه دریافت کنیم، به مسئله ورود خواهیم کرد.»

ا در شهر

آمار کرونای اصفهان ۲۵ اردیبهشت ۱۶فوتی ۴۱۱ ابتلای جدید



سخن‌گوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان روز گذشته از ابتلای ۴۱۱ نفر به کرونا در ۲۴ ساعت اخیر خبر داد. آرش نجیمی اظهار کرد: از این تعداد بیمار جدید مبتلا به کرونای شناسایی شده، ۱۷۲ نفر در مراکز درمانی تحت پوشش دانشگاه علوم پزشکی اصفهان بستری شدند؛ همچنین در این بازه زمانی ۱۹۳ بیمار بهبودیافته از مراکز درمانی ترخیص شدند.

سخن‌گوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان با بیان اینکه در حال حاضر یک هزار و ۵۹۰ بیمار مبتلا به کرونا در مراکز درمانی استان اصفهان به جز کاشان و آران و بیدگل بستری هستند، تصریح کرد: از این تعداد ۲۳۴ بیمار در بخش مراقبت‌های ویژه نگهداری می‌شوند.

او آمار مرگ و میر بیماران مشکوک به کرونا در استان اصفهان را ۲۱ نفر اعلام کرد و گفت: از این تعداد ۱۶ نفر فوت‌شده مثبت کرونا بوده‌اند.

ا دیدبان

آخرین نقشه رنگ‌بندی کرونا در کشور



طبق آخرین نقشه رنگ‌بندی کشور که از سوی اپلیکیشن ماسک‌اعلام و از سوی وزارت بهداشت منتشر شده است، با عبور کشور از موج چهارم کرونا، شهرستان‌های قرمز به سه مورد کاهش یافت. به گزارش ایستا، شهرهای قرمز-کرونایی شامل شهر سلماس در استان آذربایجان غربی، شهر قلعه گنج در استان کرمان و شهر یارسان در استان هرمزگان است. بر این اساس، طبق آخرین آمار شهرستان‌ها، در حال حاضر سه شهر در وضعیت قرمز کرونا، ۲۶۲ شهر در وضعیت نارنجی و ۱۸۲ شهر در وضعیت زرد کرونایی هستند. در عین حال هیچ شهر آبی در کشور وجود ندارد.

ا دیدبان

پایان رسیدگی به پرونده آزاده نامداری در پزشکی قانونی



رئیس سازمان پزشکی قانونی کشور از پایان رسیدگی به پرونده آزاده نامداری در پزشکی قانونی خبر داد. به گزارش ایستا، عباس مسجدی‌آرانی در جمع خبرنگاران و در پاسخ به پرسشی درباره نتیجه نهایی پرونده مرگ آزاده نامداری گفت: در مواردی که عزیزان معروف هستند واسامی مطرح می‌شود، ماتلاش می‌کنیم نشر را به دستگاه قضایی بدهیم و با صلاح‌دید آنان اعلام می‌شود.

او در خصوص رسیدگی به پرونده سرباز عابد اکبری در پزشکی قانونی نیز گفت: اطلاع دارم که این موضوع در دادسرای کارکنان دولت در رسیدگی است؛ اما اینکه آیا مسئله سبلی در قوه‌قضائیه در پزشکی قانونی مطرح شده یا نتیجه‌آن چه بوده الان اطلاعی ندارم. اما به‌طور کلی اگر پرونده‌ای به دادسرا ارائه شود و نیاز به تعیین نظر پزشکی قانونی باشد، موضوع به ما نیز ارائه می‌شود.

رئیس سازمان پزشکی قانونی درباره آمار جاسازی مواد مخدر در بدن بیان کرد: در سال ۹۹ موارد راجع‌شده به پزشکی قانونی ۱۹ مورد و در سال ۲۰۰۹، مورد بوده است. او درباره اهدای جسد به مراکز دانشگاهی گفت: موضوع اهدای جسد با همان رویه‌ای که پیش از این جریان داشت در حال انجام است و اگر افرادی بخواهند که جسدشان پس از مرگ به دانشگاه‌های علوم پزشکی داده شود این اقدام انجام می‌شود.

او درباره آمار خودکشی در کشور و برخی گزارش‌ها در خصوص افزایش چشمگیر آن بیان کرد: آمار خودکشی به‌عنوان یک آمار محرمانه تلقی شده که ما آن را به دستگاه‌های مسئول و متولی در کشور ارسال می‌کنیم؛ اما به‌طور کلی این‌طور نیست که افزایش خودکشی در کشور ما چشمگیر باشد و اعداد و ارقام ما چنین موضوعی نشان نمی‌دهد.

او با اشاره به آمار اعلام‌شده از سوی سازمان بهداشت جهانی اظهار کرد: طبق گزارشی که در سال ۲۰۱۶ اعلام شده، نرخ خودکشی در ایران از متوسط نرخ خودکشی در جهان نیز پایین‌تر است و رتبه ایران ۱۵۵ در میان کشورهای جهان است. در دوران کرونا نیز رشد چشمگیری در این زمینه نداشتیم.

اصفهان زیبا

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام
خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما

تلفن ۳۳۳۱۸۱۸۲
فکس ۳۳۳۱۹۰۷۰
حرف مردم ۰۳۳۳۳۱۸۱۸۲
امور آگهی ها ۳۳۳۳۹۵۱۳
اشتراک ۹۵۰۱۳۰۴۱

» تریبون اصفهانی صبح ایران «

صاحب امتیاز شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا
مدیر مسئول قدرت اله نوروزی

مدیرعامل و سردبیر امیر طاهری

شورای سردبیری امیر طاهری، محسن حیدری فرد، عاطفه صفری، محمدحسن لطیفی، زهراسادات ماهری، امیر محزونیه

مدیر گروه بازرگانی نازنین شیخ صراف، مسئول روابط عمومی حسین نخجوان نیا



دیربان سرویس ژیلپ تاج الدین (جامعه)، گمند چوبینه (سیاست)، نقیسه حاجاتی (میراث و گردشگری)، مریم قدسیه (فرهنگ و هنر)، زهره قند هاری (مدیریت شهری)، موری مصور (ورزش)، حمیدرضا نیگومرام (مسک)، امیرحسین واعظ (اقتصاد و بورس)

روزنامه اصفهان زیبا ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به اطلاع رسانی حرفه ای به همه مخاطبان فارغ از دسته بندی ها معیاد است و بازناب دیدگاه های مختلف را رسالت خود می داند. مطالب مندرج در این روزنامه الزام ادیدگاه رسمی شهرداری اصفهان نیست، بلکه در راستای تحقق شعار، دانستن حق شهروندان است، به انتشار خبرها و گزارش های محلی و ملی می پردازد.

isfahanziba.com * isftimes.ir ISFAHAN - E - ZIBA NEWSPAPER gardeshgarmag.com * hammahale.com

سال هفدهم | شماره ۴۰۲۲ | یکشنبه ۲۶ اردیبهشت ۱۴۰۰



آگهی فروش املاک بصورت مزایده

برگزاری یکصدو سومین مزایده کتبی سراسری املاک و مستغلات سازمان اموال و املاک ستاد با شرایط و تسهیلات ویژه به شرح جداول ذیل اعلام می گردد؛ متقاضیان محترم می توانند از **روز شنبه مورخ ۱۸/۰۲/۱۴۰۰ تا پایان روز سه شنبه مورخ ۲۸/۰۲/۱۴۰۰** همه روزه بجز ایام تعطیل از ساعت ۸ صبح الی ۱۷ و روز چهارشنبه مورخ ۲۹/۰۲/۱۴۰۰ از ساعت ۸ الی ۱۰ صبح (صرفا در محل بازگشایی پاکتها به شرح توضیحات ذیل) همچنین به آگاهی می رساند اطلاعات مربوط به مزایده در وب سایت (www.ssa-s.ir) قابل رویت می باشد.

ملاحظات:

- ۱- اخذ درخواستهای پیشنهادی به همراه فرم شرکت در مزایده و اصل یک فقره چک رمزار در وجه ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) به کد شناسه ملی ۱۴۰۰۳۱۲۷۶۱۰ بدون پشت نویسی، به میزان ۵٪ قیمت پایه ملک از روز شنبه مورخ ۱۸/۰۲/۱۴۰۰ الی روز سه شنبه مورخ ۲۸/۰۲/۱۴۰۰ در ساعات تعیین شده صورت می پذیرد؛ شایان ذکر است اخذ درخواستهای پیشنهادی در روز چهارشنبه مورخ ۲۹/۰۲/۱۴۰۰ از ساعت ۸ الی ۱۱ صرفا در محل بازگشایی پاکتها صورت می پذیرد.
- ۲- نحوه دریافت ثمن معامله و شرایط اقساط (بدون کارمزد) جهت تنظیم مبیاعه نامه به شرح جدول روبرو می باشد:
- تبصره ۱: در خصوص املاک و اراضی که در زمان تنظیم مبیاعه نامه آماده تحویل می باشند، هنگام تنظیم مبیاعه نامه مبلغ ۱۰٪ زمان تحویل ملک، همزمان با حصه نقدی اخذ خواهد شد.
- تبصره ۲: پرداخت تنمه ثمن معامله (حصه غیر نقدی) به صورت نقد از تاریخ تنظیم مبیاعه نامه به مدت سه ماه (سررسید اولین قسط) موجب برخورداری از تخفیف پرداخت نقدی به شرح جدول فوق می گردد.
- ۳- مطالعه و رعایت دقیق مفاد فرم شرکت در مزایده الزامی می باشد.
- ۴- پیشنهادات فاقد سپرده، مخدوش، مبهم و مشروط از درجه اعتبار ساقط می باشد.
- ۵- شایان ذکر است کلیه املاک عرضه شده به استثناء مواردی که سهم عرضه شده در ستون ملاحظات قید گردیده شنندانگ می باشد. (متراژ مندرج در ستون عرصه و اعیان، مساحت کل شش دانگ است)
- ۶- اخذ فرم الحاقیه پیرامون اطلاعات تکمیلی املاک و امضاء و تحویل آن به همراه فرم تقاضای شرکت در مزایده الزامی است. بدیهی است هرگونه ادعایی مبنی بر عدم اطلاع یا عدم قرائت یا عدم امضاء این فرم الحاقیه و یا عدم ارایه آن از سوی حوزه های اجرایی قابلیت استماع ندارد
- ۷- شایان ذکر است مهلت تهیه اوراق شرکت در مزایده صرفا تا ساعت ۱۰/۴۵ صبح روز چهارشنبه مورخ ۲۹/۰۲/۱۴۰۰ در محلهای تعیین شده می باشد.
- ۸- بازگشایی کلیه پاکت های ارائه شده در دفاتر فروش اصفهان در روز چهارشنبه مورخ ۲۹/۰۲/۱۴۰۰ رأس ساعت ۱۱ در دفتر فروش اداره کل اصفهان واقع در خیابان حکیم نظامی - خیابان حسین آباد - پلاک ۴۰ به طور همزمان در سراسر کشور انجام خواهد شد.
- ۹- کلیه املاک عرضه شده با وضعیت موجود به فروش می رسند و بازدید از ملک مورد درخواست الزامی است.
- ۱۰- ودیعه شرکت در مزایده نفرا ت چهارم و بعد از آن در اولین روز اداری پس از اعلام نتایج (شنبه مورخ ۰۱/۰۳/۱۴۰۰) در محلهای تعیین شده با در دست داشتن اصل رسید و به شخص متقاضی مسترد خواهد شد.

مهلت شرکت در مزایده از روز شنبه مورخ ۱۸/۰۲/۱۴۰۰ تا ساعت ۱۱ روز چهارشنبه مورخ ۲۹/۰۲/۱۴۰۰ می باشد. لیست املاک (به شرح زیر)

ردیف روزنامه	آدرس	شماره پرونده	نوع ملک	کاربری	متراژ عرصه (شنشندانگ)	اعیان	مبلغ پایه (ریال)	شرایط پرداخت	توضیحات
۱	اصفهان - روستای اشکوند - خیابان امام خمینی (ره) - جنب پل چوم	۱۲۷۸	زمین	باغات و کشاورزی	۶۲۷۰,۲۰	۰	۵۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	د	قسمتی از ملک بصورت گذر و قسمت های در حریم و بستر رودخانه که هر گونه توافق با سازمان آب منطقه ای ، جهاد کشاورزی و دهیاری بر عهده خریدار می باشد.
۲	اصفهان - خیابان امام خمینی (ره) - کوچه مهران - شماره ۳۸ - مجتمع تجاری اداری مسکونی نگار - واحد ۲ - طبقه همکف	۲۱۷۳	مغازه	تجاری	۰	۷۲,۶۱	۴۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	د	شنشندانگ مالکیت و سر قفلی یک باب مغازه دارای پارکینگ و انشعاب برق اختصاصی و آب مشترک که پس از اخذ پایان کار و صورت مجلس تفکیکی و متعاقبا اخذ سند مالکیت مابه التفاوت متراژ محاسبه خواهد شد. در صورت خرید نقدی انتقال سند مالکیت پس از اخذ سند تفکیکی واحد ها و یا همزمان با آخرین قسط خواهد بود.
۳	قطعه ۴۶	۲۳۱۵	زمین	مسکونی	۲۶۸,۸۰	۰	۴,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ج	دارای امتیاز پروانه در دو طبقه روی پیلوت طبق ضوابط و مقررات شهرسازی و پرداخت هزینه های احتمالی بابت خدمات بر عهده خریدار خواهد بود. ضمن اینکه مابه التفاوت متراژ پس از اخذ سند مالکیت محاسبه می گردد و تاریخ سند انتقال مالکیت ولو با پرداخت نقدی کل ثمن معامله حد اکثر به تاریخ سررسید آخرین قسط مبیاعه نامه انجام خواهد شد.
۴	قطعه ۶۰	۲۳۲۹	زمین	مسکونی	۲۳۰,۵۰	۰	۳,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ج	مشابه توضیحات ردیف ۳ (اخذ و تکمیل فرم الحاقیه الزامی است.)
۵	قطعه ۴۵	۲۳۱۴	زمین	مسکونی	۲۰۵,۳۰	۰	۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ج	مشابه توضیحات ردیف ۳ (اخذ و تکمیل فرم الحاقیه الزامی است.)
۶	قطعه ۵۶	۲۳۲۵	زمین	مسکونی	۲۲۶,۷۰	۰	۲,۹۱۰,۰۰۰,۰۰۰	ج	مشابه توضیحات ردیف ۳ (اخذ و تکمیل فرم الحاقیه الزامی است.)
۷	قطعه ۵۷	۲۳۲۶	زمین	مسکونی	۲۲۳,۸۰	۰	۲,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ج	مشابه توضیحات ردیف ۳ (اخذ و تکمیل فرم الحاقیه الزامی است.)
۸	قطعه ۵۸	۲۳۲۷	زمین	مسکونی	۲۱۹,۶۰	۰	۲,۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰	ج	مشابه توضیحات ردیف ۳ (اخذ و تکمیل فرم الحاقیه الزامی است.)
۹	قطعه ۴۷	۲۳۱۶	زمین	مسکونی	۲۰۴,۷۰	۰	۲,۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰	ج	مشابه توضیحات ردیف ۳ (اخذ و تکمیل فرم الحاقیه الزامی است.)
۱۰	قطعه ۴۸	۲۳۱۷	زمین	مسکونی	۲۰۳,۶۰	۰	۲,۸۲۰,۰۰۰,۰۰۰	ج	مشابه توضیحات ردیف ۳ (اخذ و تکمیل فرم الحاقیه الزامی است.)
۱۱	قطعه ۴۹	۲۳۱۸	زمین	مسکونی	۲۰۲,۵۰	۰	۲,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ج	مشابه توضیحات ردیف ۳ (اخذ و تکمیل فرم الحاقیه الزامی است.)
۱۲	قطعه ۵۰	۲۳۱۹	زمین	مسکونی	۲۰۱,۵۰	۰	۲,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ج	مشابه توضیحات ردیف ۳ (اخذ و تکمیل فرم الحاقیه الزامی است.)
۱۳	قطعه ۵۱	۲۳۲۰	زمین	مسکونی	۲۰۰,۴۰	۰	۲,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ج	مشابه توضیحات ردیف ۳ (اخذ و تکمیل فرم الحاقیه الزامی است.)
۱۴	قطعه ۵۹	۲۳۲۸	زمین	مسکونی	۲۱۶,۵۰	۰	۲,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ج	مشابه توضیحات ردیف ۳ (اخذ و تکمیل فرم الحاقیه الزامی است.)
۱۵	قطعه ۳۷	۱۰۳۳	زمین	مسکونی	۲۰۷,۳۰	۰	۲,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ج	مشابه توضیحات ردیف ۳ (اخذ و تکمیل فرم الحاقیه الزامی است.)
۱۶	قطعه ۵۲	۲۳۲۱	زمین	مسکونی	۱۹۹,۳۰	۰	۲,۷۸۰,۰۰۰,۰۰۰	ج	مشابه توضیحات ردیف ۳ (اخذ و تکمیل فرم الحاقیه الزامی است.)
۱۷	قطعه ۵۳	۲۳۲۲	زمین	مسکونی	۱۹۸,۳۰	۰	۲,۷۸۰,۰۰۰,۰۰۰	ج	مشابه توضیحات ردیف ۳ (اخذ و تکمیل فرم الحاقیه الزامی است.)
۱۸	قطعه ۵۴	۲۳۲۳	زمین	مسکونی	۱۹۴,۵۰	۰	۲,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ج	مشابه توضیحات ردیف ۳ (اخذ و تکمیل فرم الحاقیه الزامی است.)
۱۹	قطعه ۳۸	۲۳۰۷	زمین	مسکونی	۱۹۸,۵۰	۰	۲,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ج	مشابه توضیحات ردیف ۳ (اخذ و تکمیل فرم الحاقیه الزامی است.)
۲۰	قطعه ۳۹	۲۳۰۸	زمین	مسکونی	۱۹۸,۵۰	۰	۲,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ج	مشابه توضیحات ردیف ۳ (اخذ و تکمیل فرم الحاقیه الزامی است.)
۲۱	قطعه ۴۰	۲۳۰۹	زمین	مسکونی	۱۹۸,۵۰	۰	۲,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ج	مشابه توضیحات ردیف ۳ (اخذ و تکمیل فرم الحاقیه الزامی است.)
۲۲	قطعه ۴۱	۲۳۱۰	زمین	مسکونی	۱۹۸,۵۰	۰	۲,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ج	مشابه توضیحات ردیف ۳ (اخذ و تکمیل فرم الحاقیه الزامی است.)
۲۳	قطعه ۴۲	۲۳۱۱	زمین	مسکونی	۱۹۸,۵۰	۰	۲,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ج	مشابه توضیحات ردیف ۳ (اخذ و تکمیل فرم الحاقیه الزامی است.)
۲۴	قطعه ۴۳	۲۳۱۲	زمین	مسکونی	۱۹۸,۵۰	۰	۲,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ج	مشابه توضیحات ردیف ۳ (اخذ و تکمیل فرم الحاقیه الزامی است.)
۲۵	قطعه ۴۴	۲۳۱۳	زمین	مسکونی	۱۹۸,۵۰	۰	۲,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ج	مشابه توضیحات ردیف ۳ (اخذ و تکمیل فرم الحاقیه الزامی است.)

اصفهان - شهر زار - بلوار مهدی آباد - پید از معاینه قبی

شنبه مورخ ۱۸/۰۲/۱۴۰۰ روزنامه جام جم - چهارشنبه مورخ ۲۲/۰۲/۱۴۰۰ روزنامه ایران- شنبه مورخ ۲۵/۰۲/۱۴۰۰ روزنامه جام جم- دوشنبه مورخ ۲۷/۰۲/۱۴۰۰ روزنامه ایران	سراسری	روزنامه
دوشنبه مورخ ۲۰/۰۲/۱۴۰۰ روزنامه اصفهان امروز - سه شنبه مورخ ۲۱/۰۲/۱۴۰۰ روزنامه نصف جهان - یک شنبه مورخ ۲۶/۰۲/۱۴۰۰ روزنامه اصفهان زیبا	استانی	

دفاتر فروش

اصفهان - خیابان حکیم نظامی - خیابان حسین آباد - پلاک ۴۰

تلفن: ۳-۳۶۲۸۳۵۴۰ نمابر: ۳۶۲۸۳۵۴۴