



کاسبی باموتور روشن و چراغ خاموش

بازاریان میل به قانون شکنی ندارند
ولی تحت فشار اقتصادی اند

۰۰۳

تشدید افسردگی در دوران کرونا

سهیل رحیمی، روان شناس: نرخ ۱۶ درصدی افسردگی که بهزیستی اعلام کرده، محتاطانه و آمار واقعی بسیار بیشتر است

۰۰۷



تأملی بر نقاشی مدرن در دوره معاصر

بررسی رویکرد مدرن نقاشان اصفهان از دیدگاه
تهمورث بهادرانی، حسین تحویلیان و اصغر جوانی

۰۰۶

کام قنادان خانگی شیرین شده است

افزایش تقاضا برای شیرینی
و کیک خانگی در اصفهان

۰۰۴

اصفهان گردی پزشک ساکن اصفهان

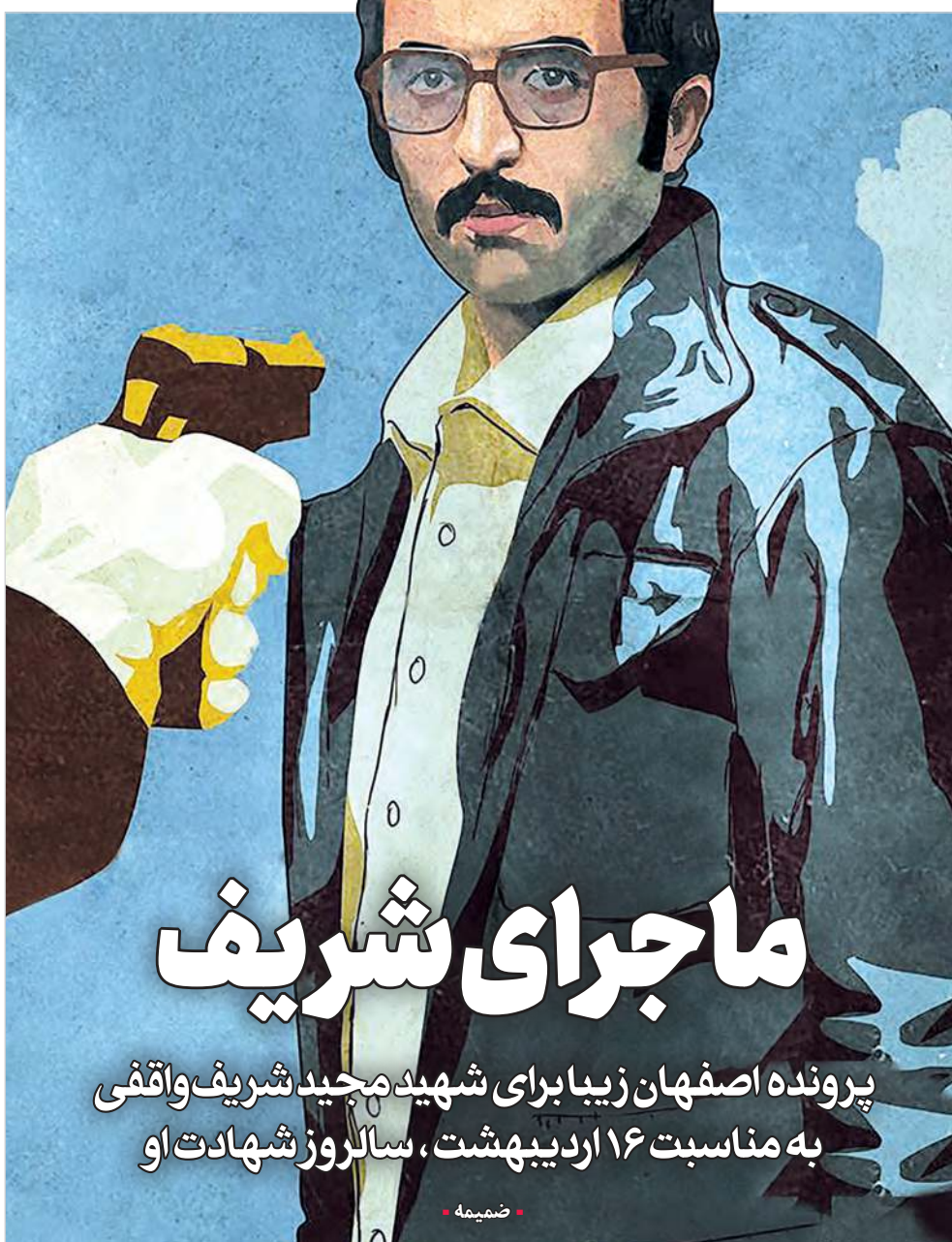
چطور در دوران کرونا در شهر محل زندگی مان
سفرهای جذابی را تجربه کنیم؟

۰۰۸

مثبت زندگی در فلاورجان

صادقی، رئیس اداره بهزیستی فلاورجان: کاهش آسیب های
اجتماعی در سال جاری پیگیری می شود

۰۱۱



ماجرای شریف

پرونده اصفهان زیبا برای شهید مجید شریف واقفی
به مناسبت ۱۶ اردیبهشت، سالروز شهادت او

ضمیمه

چرا نگفتند استعفا بده؟

گلایه رئیس هیئت کبدی استان
از بی اطلاعی از تغییرات

۱۶ مهری مصور: به همان اندازه که انتخابات هیئت کبدی عجیب غریب بود، اینک نیز با گذشت یک سال و چند ماه این هیئت درگیر اتفاقی شده که نمونه آن را در ورزش استان سراغ نداشته ایم، اتفاقی که زمینه ساز برگزاری نشست خبری هیئت کبدی در مجتمع مطبوعاتی شد. رئیس هیئت کبدی استان اصفهان در ابتدای این نشست، با اشاره به اینکه پس از شش ماهی که از سرپرستی او در هیئت سپری می شد، در مجمع انتخاباتی هیئت حاضر بالاترین رای شده و پنجم اسفند سال ۹۸ نیز ابلاغ ریاست او از سوی رئیس فدراسیون صادر شده است، مدعی شد کبدی اصفهان در گذشته جایگاه مهمی داشته، اما به دلیل این که طراوت و شادابی خود را از دست داده بود، عزم هیئت بر ترمیم وضعیت موجود قرار گرفت. حمید شهیازی با تأکید بر اولین ارتقای سطح فنی و استعدادیابی در شهرستان ها، به شیوع ویروس کرونا اشاره کرد که تعطیلی فعالیت های رشته کبدی در سطح استان راه به دنبال داشت. او درباره وضعیت سخت افزاری کبدی استان نیز گفت...

۰۰۹

ورزشگاهی برای منطقه ۱۴

حقانی، مدیر منطقه ۱۴ شهرداری:
ورزشگاه رستم ۱۸۰۰ متر مربع مساحت دارد

۰۰۵

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی و فنی تأمین کنندگان



شهرداری اصفهان در نظر دارد پروژه «خرید، نصب و راه اندازی کیوسک های هوشمند شهری و سامانه مدیریت محتوا کیوسک اطلاع رسانی» را از طریق شناسایی و ارزیابی کیفی و فنی تأمین کنندگان؛ اخذ مجوزهای لازم و سپس انجام فراخوان مالی محدود؛ به پیمانکار صاحب صلاحیت واگذار نماید. لذا اشخاص حقیقی و حقوقی که در زمینه مذکور دارای توانایی فنی و اسناد مثبتی می باشند؛ دعوت می گردد پیشنهادیه های مربوطه شامل ۱- مدارک مربوط به اطلاعات و تعهدات حقوقی، ۲- مدارک مربوط به توان مدیریتی و اجرایی، ۳- مدارک مربوط به توان فنی (تعریف پروژه، تخصص های مورد نیاز، زمان بندی انجام پروژه و ساختار تیم اجرایی) که جزئیات آن در گاه الکترونیکی شهرداری اصفهان به آدرس Isfahan.ir، بخش خدمات پیمانکاران، زیربخش مناقصه ها، مزایده ها و فراخوان های باشد را تکمیل و حداکثر تا ۱۳/۰۳/۱۴۰۰ به آدرس: اصفهان، خیابان آیت... (طیب (ره)، معاونت برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری اصفهان، دبیرخانه، کد پستی ۴۷۴۱۱-۸۱۳۶۷، تلفن: ۳۲۳۴۴۰۱۴ (۰۳۱)، شماره: ۳۲۳۴۴۰۱۳ (۰۳۱) ارسال نمایند. ضمناً در این مرحله نیاز به ارسال پاکت ب (شامل تحلیل های مالی) نمی باشد و پس از ارزیابی فنی و کسب حد نصاب فنی، پیشنهاد مالی اخذ خواهد شد. همچنین شهرداری اصفهان در رد و قبول یک یا تمامی پیشنهادها مختار می باشد.

معاونت برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری اصفهان

آگهی مزایده (نوبت اول)



شهرداری اردستان در راستای مصوبات هیئت محترم وزیران و آیین نامه اجرایی وزارت محترم کشور و به استناد مصوبه شورای محترم اسلامی شهر در نظر دارد ذیل از طریق مزایده عمومی و با کمترین و بهترین پیشنهاد واگذار نماید. لذا متقاضیان دارای صلاحیت حداکثر تا پایان وقت اداری روز **دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۷** جهت دریافت اطلاعات و اخذ اسناد مزایده به واحد امور مالی شهرداری اردستان مراجعه نموده و قیمت پیشنهادی خود را به دبیرخانه محرمانه شهرداری تحویل نمایند. ضمناً پیشنهادات ارسالی در روز **سه شنبه ۱۴۰۰/۰۲/۲۸** در محل شهرداری اردستان بازگشایی می گردد شهرداری در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادات مختار است.

مورد مزایده:

امتیاز بهره برداری از مرکز معاینه فنی خودروهای سبک و بازرسی چشمی CNG خودروهای دوگانه سوز

نادریزدان بخش - شهرداری اردستان

آگهی تجدید مناقصه (نوبت دوم)



شهرداری در چه در نظر دارد با توجه به مصوبه شماره ۹۹/۷۴۷ ش. شورای اسلامی شهر و بودجه سال ۱۴۰۰ پروژه خرید و نصب پلاک پستی سطح شهر به شرح جدول زیر از طریق مناقصه عمومی به شرکتها و پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	شرح پروژه	مبلغ برآورد به ریال	ضمانتنامه شرکت در مناقصه به ریال
۱	خرید و نصب پلاک پستی در سطح شهر	۵ / ۰۰۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰	۲۵۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰

مبلغ و نوع تضمین شرکت در تجدید مناقصه: پنج درصد مبلغ برآورد طبق جدول فوق بصورت ضمانتنامه بانکی یا سپرده نقدی واریزه حساب سپرده شهرداری به شماره حساب ۰۲۱۵۴۳۳۵۵۸۰۰۴

تاریخ دریافت اسناد تجدید مناقصه: تا پایان ساعت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۶

تاریخ تحویل پیشنهادات به دبیرخانه حراست شهرداری: تا پایان ساعت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۷

زمان و محل تشکیل کمیسیون بازگشایی پیشنهادات: ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۷ در ساختمان اداری شهرداری درجه ۱- نحوه اجرای پروژه و سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد و مدارک تجدید مناقصه و ضامنه آن در فرم شرایط مناقصه درج گردیده است.

۲- شهرداری در رد یا قبول يك يا كليه پیشنهادات واصله مختار می باشد.

۳- توانائی ارائه تضمین شرکت در تجدید مناقصه و تهیه ضمانتنامه انجام تعهدات عقد پیمان

۴- داشتن تجهیزات، امکانات، تخصص لازم و سابقه کار مرتبط با پروژه های مذکور.

آدرس در یافت اسناد مناقصه: درچه - میدان ولایت - ساختمان شهرداری

وب سایت شهرداری: www.dorcheh.ir

تلفن: ۰۳۱-۳۳۷۶۲۰۴۵ داخلی ۳۱۲

رضا واعظ مقدم - شهردار درچه

آگهی مناقصه (نوبت دوم)



شهرداری در چه در نظر دارد بر اساس بودجه سال ۱۴۰۰ پروژه اجرای وظایف امور خدمات شهر به شرح جدول زیر از طریق مناقصه عمومی به شرکتها و پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	شرح پروژه	مبلغ برآورد به ریال	ضمانتنامه شرکت در مناقصه به ریال
۱	اجرای وظایف امور خدمات شهر (تنظیف، رفت و روب و جمع آوری، حمل زباله شهری و تامین نیروهای کارگری)	۷۹/۶۷۸/۶۹۵/۳۴۰	۳/۹۸۳/۹۳۴/۰۰۰

مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: پنج درصد مبلغ برآورد طبق جدول فوق بصورت ضمانتنامه بانکی یا سپرده نقدی واریزه حساب سپرده شهرداری به شماره حساب ۰۲۱۵۴۳۳۵۵۸۰۰۴

تاریخ دریافت اسناد مناقصه: تا پایان ساعت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۲/۲۶

تاریخ تحویل پیشنهادات به دبیرخانه حراست شهرداری: تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۷

زمان و محل تشکیل کمیسیون بازگشایی پیشنهادات: ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۷ در ساختمان اداری شهرداری درجه ۱- نحوه اجرای پروژه و سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد و مدارک مناقصه و ضامنه آن درج گردیده است.

۲- شهرداری در رد یا قبول يك يا كليه پیشنهادات واصله مختار می باشد.

۳- کلیه اشخاص حقیقی یا حقوقی و شرکتها دارای تایید صلاحیت و رتبه بندی معتبر با رعایت ظرفیت خالی (مجاز) و ارجاع کار

۴- توانائی ارائه تضمین شرکت در مناقصه و تهیه ضمانتنامه انجام تعهدات عقد پیمان

۵- داشتن تجهیزات، امکانات، تخصص لازم و سابقه کار مرتبط با پروژه های مذکور.

آدرس در یافت اسناد مناقصه: درچه - میدان ولایت - ساختمان شهرداری

وب سایت شهرداری: www.dorcheh.ir

تلفن: ۰۳۱-۳۳۷۶۲۰۴۵ داخلی ۳۰۸

رضا واعظ مقدم - شهردار درچه





۱۴ شکر اسعد غفاری

سعد غفاری خبرنگار

✽ **کرکره مغازه را یک متری بالا داده و آرام در گوش رهگذران زمزمه می کند: «آقا، خانم فروشگاه باز است، بفرمایید از کارهای جدید ما دیدن فرمایید، مد جدید بهاره با بهترین قیمت ها رسید. « وقتی کسانی متقاضی بازدید از فروشگاه می شوند، ابتدا چپ و راست را نگاه می کنند، سپس با قادی خمیده از کرکره نصفه وارد می شوند. چند متر جلوتر روی درب فروشگاهای با یک پتر یک در دو متر درج شده است: « در صورت تقاضای برای خرید عطر با شماره زیر تماس بگیرید. « چند دقیقه ای می گذرد. یک مشتری با شماره تماس می گیرد. کرکره بالا می رود تا مشتری وارد شود؛ سپس کرکره دوباره بسته می شود. این خلاصه ای از وضعیت بازار اصفهان در تعطیلات کرونایی ۱۴۰۰ است. »**

با توجه به تغییر رنگ اصفهان به نارنجی و بر اساس اطلاعیه اتاق اصناف، از روز سه شنبه، مشاغل گروه یک و دو توانستند فعالیت خود را آغاز کنند؛ اما در مدت تعطیلی و محدودیت کرونایی، برخی از اصناف به صورت چراغ خاموش فعالیت خود را ادامه دادند. چرا با وجود ممنوعیت، برخی اصناف کار خود را طبق روزهای گذشته ادامه می دادند؟

یکی از فروشگاه داران با سابقه چهارباغ عباسی در پاسخ به این پرسش گفت: « به جان خودم من هم خانواده دارم و از کرونا می ترسم؛ ولی اگر یواشکی مشتری راه نیندازم شب چه چیزی سر سفره بگذارم؟» خانم شال فروش دیگری در خیابان طالقانی در پاسخ پرسش بالا گفت: « نمی خواهم قانون شکن باشم، نمی خواهم باری روی دوش مدافعان سلامت و کادر

به دنبال انحصار در صنعت لوازم خانگی نیستیم



مدیرکل دفتر صنایع برق، الکترونیک و لوازم خانگی وزارت صنعت، معدن و تجارت (صمت) با تأکید بر لزوم بهبود کیفیت و قیمت لوازم خانگی، از تشدید برخورد با قاچاق لوازم خانگی در سال جاری خبر داد و گفت که وزارت صمت به دنبال ایجاد انحصار در بازار لوازم خانگی نیست.

به گزارش ایسنا، دو سال پیش و با تشدید تحریم های آمریکا دو شرکت کره ای ال جی و سامسونگ که در صنعت لوازم خانگی سرمایه گذاری کرده بودند، ایران را ترک کردند. در حال حاضر برند این دو شرکت در ایران به جی پلاس و سام تغییر کرده و قطعات آن ها از کشورهای دیگر به جز کره به ایران وارد می شود. وضعیت تقریبا مشابهی در صنعت خودرو با



که رشد تولید ناخالص داخلی در فصل بهار سال گذشته منفی ۲۰۹ درصد بود که این رقم در فصل های تابستان و پاییز به ترتیب به ۵۰۲ و ۳۰۹ درصد افزایش یافته است. این اعداد که برای دو فصل پیاپی، رشد اقتصادی مثبت را به ثبت رسانده حاکم از خروج اقتصاد ایران از رکود و آغاز دوره رشد است؛ اما نکته مهم دیگر در این آمار، افزایش رشد اقتصادی با احتساب نفت در مقایسه با رشد اقتصادی بدون نفت در سال گذشته است.

معاون اول رئیس جمهوری با تأکید بر اینکه اقتصاد مقاومتی توانمندی کشور را

صنفی تولید کنندگان لوازم خانگی نیز پیشنهاد ورود ممنوع و تنبیه برای خارجی هایی که ایران را ترک کردند، مطرح کرده، اما یک عضو هیئت مدیره کنفدراسیون صنعت با این رویه مخالف بود. حالا موضع رسمی وزارت صمت نیز این است که ضرورتی برای بازگشت خارجی ها نیست. کیوان گردان افزود: در حال حاضر وضعیت مشابهی در حوزه لوازم خانگی در کشور در حال رخ دادن است. مردم چند سال مشکلات را تحمل کردند؛ اما حالا تأکید داریم که کالاها باید با کیفیت، قیمت و خدمات پس از فروش مناسب تر عرضه شود و رقابت مناسب نیز بین بنگاها شکل بگیرد تا مردم بتوانند واحدی را که کالا را بهتری عرضه می کند، انتخاب کنند.

انرژی

کم اثر شدن تحریم صادرات نفت به روایت آمارهای اقتصادی



افزایش اتاق اصناف اصفهان دوروز پیش خبر داد که با توجه به این که کلان شهر اصفهان در وضعیت نازنجی قرار گرفته، از روز سه شنبه، مشاغل گروه یک و دو می توانند فعالیت خود را آغاز کنند. مشاغل گروه سه و چهار البته همچنان باید تعطیل باشند. این شرایط چه بر سر اصناف اصفهان آورده است؟

اصناف ان زیبا

اقتصاد

کاسبی با موتور روشن و چراغ خاموش

بازاریان میل به قانون شکنی ندارند؛ ولی تحت فشار اقتصادی اند

دراین باره بیان کرد: « برای هر مشتری باید اندازه ده مشتری انرژی بگذاریم، دم در بایستیم و تبلیغ کنیم و با ترس و لرز اینکه مبادا فروشگاه پلمب شود، وارد شویم و بعد اگر خرید نکند و ویلاست، « فروشگاه داران در مغازه های بر خیابان یا مغازه هایی که بیشتر در چشم هستند، در تمام مدت روز لوازم ها را خاموش می کنند؛ تا کسی متوجه فعالیت آن ها نشود؛ سپس با نور چراغ موبایل، یا نور چراغ قوه مشتریان را هدایت می کنند. در انتها اگر مشتری سخت پسند بود، برای بررسی کامل کالا برای چند دقیقه یا شاید چند ثانیه لامپ های بخشی از فروشگاه را روشن می کنند. پلاسکوپی در چهارباغ بالا که با نور چراغ قوه موبایل اجناس مغازه را به خانم های خانه دار نشان می داد، در توجیه این رفتار گفت: «طوری کاسبی می کنیم که انگار قاچاقچی هستیم. گاهی مشتریان می ترسند وارد مغازه شوند. می گویند لامپ را روشن کن تا وارد شویم؛ ولی دوباره به من هشدار دادند. اگر این بار ببینند کاسبی می کنم، پلمب می کنند.» و این شرایط این روزهای بازار اصفهان است.

اجاره را بخشیده است؛ ولی درصد بالایی از فروشگاه داران نیز گزارش می دهند باید اجاره تمام روزهای تعطیلی را بپردازند و گاهی مبالغ اجاره به خصوص برای مغازه های بر خیابان ماهانه بالاتر از پنج و ۱۰ میلیون تومان است. بوتیک داری در خیابان خاقانی، شیشه های مغازه را با روزنامه باطله پوشانده و روی کاغذی بزرگ نوشته بود: « مغازه در حال تعمیر است.» با این حال جوانی کم سن و سال در مقابل مغازه ایستاده بود و مردم را دعوت به بازدید می کرد. جوان در پاسخ به چرایی قانون شکنی و فعالیت در روزهای کرونایی دو دستش را در فاصله یک متری هم قرار داد و گفت: «نگاه کنید این قدر پول می شود؛ دقیقاً اجاره ماهانه من همین قدر اسکناس می شود؛ ماهی ۱۳ میلیون تومان! از کجا بیاورم؟ تعزیرات و اماکن اجازه مرا می دهند تا بنبدم و بروم خانه بنشینم؟» بازاریاران از شرایط پیش آمده ناراحتند و گاهی با پر خاشاگری به پرسش ها پاسخ می دهند: به خصوص وقتی با هزار دردسر مشتری را وارد فروشگاه می کنند؛ ولی خرید نمی کند. جوان بوتیک دار دیگری در خیابان خاقانی

بخش زیادی از قیمت مسکن کاذب است



چون « مالیات بر خانه های خالی» و « جهش تولید و تأمین مسکن» این موضوع را پیگیری کرد.

این نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی اضافه کرد: در حال حاضر بیش از یک میلیون واحد خالی شناسایی و راستی آزمایی شده و برای اجرای قانون واخذ مالیات به سازمان امور مالیاتی معرفی شده است، عرضه

افزایش داده است، گفت: تا تابستان سال جاری با وجود کرونا و فشار تحریم ها که در نقطه اوج آن قرار داشت بر اساس گزارش بانک مرکزی رشد اقتصادی کشور با نفت و بدون نفت بالای ۱۰۲، ۱۵ ثبت شد و رشد کارگاه های بزرگ صنعتی که بالای ۱۰۰ نفر نیرو داشتند به ۱۰۰، ۸ درصد رسید. حتی ریزش شغل و بیکاری که به ۹۰، ۸ به نسبت سال قبل از آن به یک میلیون و ۴۰۰ هزار شغل رسید که در تابستان سال گذشته در بخش صنعت تقریبا به صفر رسید و بخش صنعت و کشاورزی به عنوان بخش های مولد بر اساس جهت گیری های اقتصاد مقاومتی توانستند با وجود فشارها خود را اداره کنند. در حالی که رشد تولید ناخالص داخلی بدون نفت در فصل بهار سال گذشته معادل منفی ۰، ۶ درصد بود، این رقم با در نظر گرفتن نفت، منفی ۲۰، ۹ درصد برآورد شده است. این اعداد به آن معناست که در فصل بهار سال ۹۹، فروش نفت ایران همچنان کاهشی بوده و این موضوع بر رشد اقتصادی تأثیر منفی داشته است. اما ماجرا در فصل تابستان و پاییز متفاوت شده است: در تابستان رشد اقتصادی با نفت و بدون نفت به ترتیب ۵، ۲ درصد و ۳۰، ۲ درصد اعلام شده است. در پاییز نیز باز هم رشد اقتصادی با نفت بیشتر از رشد اقتصادی بدون درآمدهای نفتی بوده که نشان می دهد در این مدت صادرات نفت ایران افزایش داشته و بر مولفه های اقتصادی نیز تأثیر گذار بوده است. بر این اساس اگرچه رشد اقتصادی بدون نفت کشور در ۹ ماهه سال گذشته، معادل ۱۰، ۹ درصد برآورد شده. این رقم با احتساب نفت، ۲۰، ۲ درصد اعلام شده است. از این ارقام می توان نتیجه گرفت که ایران توانسته با وجود تداوم تحریم ها سهم بیشتری از نفت تولیدی خود را صادر کند.

یادداشت روز

تعطیلی اصناف خطرناک مثل خشک سالی



عصمت اعرابی

خبرنگار

با توجه به اینکه کلان شهر اصفهان در وضعیت نازنجی قرار گرفت، از دو روز پیش مشاغل گروه یک و دو فعالیت خود را آغاز کردند؛ ولی مشخص نیست یک تا دو ماه دیگر دوباره تعطیلی، آسمان بازار را فرا گیرد یا خیر؟ این در شرایطی است که مشاغل گروه سه و چهار همچنان تعطیل هستند. این مسائل باعث شده تا فعالیت اصناف در هاله ای از ابهام قرار داشته باشد. آن ها در تمام مدت تعطیلات هزینه های ثابت را به صورت کامل پرداخت کردند. اجاره مغازه دادند، شارژ پاساژ و هزینه هایی مانند آب و برق و گاز را به صورت کامل پرداخت کرده، ولی درامدی نداشتند.

سال گذشته در آستانه نخستین موج کرونا، کمپین های مردمی به راه افتاد تا مالکان اجاره یکی دومه اصناف را ببخشند؛ ولی امسال مشاهده های میدانی از افزایش سنگین اجاره بهای املاک تجاری حکایت دارد. اگر مالک اجاره را افزایش ندهد یا حتی دریافت نکند، اصناف اصفهانی از ابتدای سال کاسبی نکرده اند. آن ها اناسند و مخارج زندگی دارند. وضعیت امروز اصناف اصفهان شبیه خانواده کارمندی است که دو ماه حقوق نگرفته است! مانند کشاورزانی که حقایه آن ها مشخص نیست، راه کشاورزی و تمام راه های کسب درآمد آن ها بسته شده و باید زندگی کنند.

وضعیت مشخص است: بازار اصفهان روزهایی سختی را پشت سر می گذارد و سنگینی ضرر و زیان کرونا استخوان های مشاغل خرد را در هم می شکند. در این میان هیچ حمایتی از آن ها نشد؛ نه اقساط بانکی به تعویق افتاد و نه وام بدون بهره یا کم بهره ای به بازاریان رسید. از حمایت های بیمه ای و مالیاتی هم خبری نیست. در نتیجه امروز کاسب تنهاست و این تهایی شاید ادامه دار باشد. از لحاظ اقتصادی ضربه سنگینی به مشاغل خرد وارد شد و این ضربه بخش های مختلف اقتصاد استان را در بر خواهد گرفت.

بیکاری نخستین نتیجه تعطیلات کرونایی خواهد بود؛ همین امروز هم آمار مختلفی از ورشکستگی اصناف منتشر می شود. فقط کافی است چند دقیقه در سیتی سنتر قدم بزنید تا ببینید چه تعداد از فروشگاه ها یا غذاخوری هایی که سال ها با تعدادی کارگر کار می کردند، حالا تعطیل شده اند. در بهترین حالت ممکن اگر فروشگاه داران به سختی از موقعیت حساس کنونی عبور کنند، جمعیت بالایی از جوانان فروشنده ماه هاست کار خود را از دست داده اند.

با شیوع و بروس کرونا مغازه داران دیگر مانند قبل تمایلی برای استخدام فروشنده نداشتند و تقاضا برای کارگر در این بخش از بین رفت. اگرچه حقوق فروشنده ها زیاد نبود و مزایای خاصی نداشتند، فروشنده گی شغل دوم در خانواده های زیادی بود و حذف آن (مستقیم و غیر مستقیم) بر خانواده ها و بخش های دیگر اقتصاد استان اثر گذار است.

بیکاری فقط یکی از آثار تعطیلی اصناف خواهد بود و کاسبان حالا باید با اقساط عقب افتاده و چک های برگشتی دست و پنجه نرم کنند. از طرفی، بیکاری اصناف برای دولت نیز هزینه بر است؛ زیرا سیاست های گردش پول و دریافت مالیات به مشکل بر می خورد. از همه مهم تعطیلی اصناف به صورت مستقیم و غیر مستقیم بر تولید ملی اثر منفی می گذارد.

حذف درآمد بخشی از جامعه تقاضا را تحت تأثیر قرار خواهد داد. در یک مثال ساده اگر چیب کاسب پریول باشد، بیشتر هزینه می کند؛ ولی با جیب خالی مجبور است بخشی از هزینه های خود را کاهش دهد. بعضی از اقتصاددانان عقیده دارند تعطیلی های مداوم امروز اصناف چند سال بعد بر اقتصاد استان اثر گذار خواهد بود؛ به هر حال مشخص است که تعطیلی اصناف یک معضل بزرگ اقتصادی برای استان خواهد بود.

استادان اران آینده در کنار مشکلاتی مانند سد خالی آژپ، باید با رودخانه بیکاران دست و پنجه نرم کنند. البته سیاست مداران می داندند تعطیلی های مداوم به ضرر آن ها تمام خواهد شد؛ ولی آمار رو به رشد کرونا اجازه تصمیم دیگری را نمی دهد.

مدیریت این وضعیت در شرایط حال حاضر به کار دشواری تبدیل شده است؛ از یک طرف آمار کرونا بالاست و از طرف دیگر، اصناف توان ادامه تعطیلی را ندارند؛ ولی اگر امروز از اصناف حمایت منطقی نشود، فردا کنترل اقتصاد استان کار دشواری خواهد بود.

امروز استانداری با ستاد ملی مبارزه با کرونا می تواند در ساده ترین حالت ممکن با صدور بخش نامه ای در مقابل افزایش اجاره مغازه ها بایستد یا دست کم در مدت تعطیلات از فروشگاه داران قبوض آب و برق دریافت نشود؛ اما تا کنون هیچ حمایتی از بازاریان نشده است؛ این در حالی است که هم در سطح کشور و هم در استان، سیاست مداران اهمر های مالی خوبی برای حمایت از کاسب در اختیار دارند.

کاسب تنهاست و اگر امروز سیاست مداران به فکر حمایت های واقعی نباشند، فردا باید هزینه سنگین تری بپردازند؛ دقیقا شبیه منابع آبی است که اگر سال ها قبل به شکل دیگری مدیریت می شد، امروز فلات مرکزی ایران در بحران کم آبی فرو نمی رفت. تعطیلی های بازار و بیکاری اصناف نیز این پتانسیل را دارد تا مانند یک خشک سالی روی سر اقتصاد ایران و اصفهان خراب شود؛ امروز تجمع کشاورزان و شاید اگر حمایتی صورت نگیرد فردا کاسب ها پس تا دیر نشده باید نه در حرف، بلکه در عمل بازار حمایت شود.

محدوده شهرداری منطقه ۱۴ از شمال به جاده خاکی ادامه بلوار تاکسی‌رانی تأیث‌الله غفاری، از شرق به ادامه جاده خاکی درامتداد نهرارزان تا اتوبان شهیداردستانی، از جنوب به محور اتوبان شهیداردستانی تا ابتدای خیابان آل یاسین و از غرب با بزرگراه چمران درامتداد خیابان آل بویه، خیابان گلستان درامتداد خیابان بعثت تا میدان شهدای ورزشکار مرتبط است.

۵	سال هفدهم * شماره ۴۰۱۵ * پنجشنبه * ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۰
----------	---



ورزشگاهی برای منطقه ۱۴

حقانی، مدیر منطقه ۱۴ شهرداری: ورزشگاه رستم ۱۸۰۰ مترمربع مساحت دارد

صفاقدوسی
خبرنگار

محدوده شهرداری منطقه ۱۴ از شمال به جاده خاکی ادامه بلوار تاکسی‌رانی تا آیت‌الله غفاری، از شرق به ادامه جاده خاکی درامتداد نهرارزان تا اتوبان شهید اردستانی، از جنوب به محور اتوبان شهید اردستانی تا ابتدای خیابان آل یاسین و از

غرب با بزرگراه چمران در امتداد خیابان آل بویه، خیابان گلستان درامتداد خیابان بعثت تا میدان شهدای ورزشکار مرتبط است.حريم شهرداری منطقهٔ ۱۴ با مساحت ۱۹۰۰ هکتار ومحدوده قانونی آن، ۹۴۰ هکتار است .این منطقه ویژگی‌های بسیاری دارد. از نقاط قوت این منطقه می‌توان به دروازه شهر اصفهان (فرودگاه)، پیشینه و هویت تاریخی، وجود بینجمن قطب‌نژارتی، وجود خط دوم قطار شهری و بخشی از رینگ

حفاظتی در این منطقه (رکیدور شمال به جنوب) اشاره کرد. امانقاط ضعف آن شامل وضعیت نابسامان بافت‌های فرسوده و آسیب پذیر، نارسایی و مشکلات شبکه مابین، تداخل بافت‌های مسکونی با مراکز کارگاهی، هم‌جواری نامناسب کاربری‌ها و کمبود فضای سبز است. مدیران شهری این منطقه در گذشته وحال درصد درآمدهند تا امکانات لازم تفریحی و عمرانی را برای شهروندان این منطقه فراهم کنند تا آن‌ها

بتوانند همچون شهروندان دیگر در همه مناطق از مجموعه‌های رفاهی برخوردار باشند. احداث ورزشگاه‌ها در این منطقه یکی از اقدامات لازم و تأثیرگذار برای رفاه مابین شهروندان است. «ورزشگاه رستم در محله ارزان در مراحل پایانی اجرا قرار دارد و با تکمیل فرایند تجهیز به زودی افتتاح می‌شود در اختیار ساکنان منطقه ۱۴ قرار می‌گیرد.» این خبری است که مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان اعلام کرد.

شهر و شهروند ا

شناسایی ایده‌های ۹۲ شهروند دیپلمات در اصفهان

برگزاری دوره‌های آموزشی دیپلماسی شهری با همکاری دانشکده وزارت امور خارجه



بین‌المللی دانشگاه‌ها و شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان وهمچنین اتاق بازرگانی استان را به دبیرخانه «شهروند دیپلمات» ارسال کردند. او با اشاره به اینکه برخی از این شهروندان یک و برخی چند ایده ارسال کرده‌اند، ادامه داد: تیمی متشکل از کارشناسان خبره نهاد‌های اشاره شده، ایده‌های دریافتی را بررسی و شرایط

مدیرکل ارتباطات واموربین الملل شهرداری اصفهان گفت: فرایند بررسی اولیه ثبت‌نام متقاضیان مشارکت در طرح ابتکاری «شهروند دیپلمات» از ابتدای امسال در اداره بین‌الملل شهرداری آغاز شد و از بین ۲۶۳ ثبت‌نام‌کننده، ۹۲ شهروند تسهیلگر و دارای ارتباطات فرامرزی در این مرحله شناسایی شدند. به گزارش اصفهان‌زیبا به نقل از اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، ایمان حجتی با بیان اینکه اکنون در مرحله دریافت ایده‌های اجرایی این شهروندان هستیم، افزود: بر اساس برنامه‌ریزی صورت‌گرفته، منتخبان تا پایان فروردین ایده‌ها و البته بسترهای خود برای اجرای این ایده‌ها با همکاری و حمایت شهرداری اصفهان، وزارت امور خارجه، کنسرسیوم همکاری‌های

اجرای آن‌ها را امکان‌سنجی خواهند کرد. سپس آن دسته از ایده‌هایی که قابلیت اجرایی‌شدن در راستای توسعه تعاملات اصفهان با شهرهای خواهرخوانده‌اش یا دیگر شهرهای جهان را داشته باشد، با همکاری شهروند دیپلمات‌ها وارد مرحله عملیاتی خواهد شد. حجتی خطاب به آن دسته از ثبت‌نام‌کنندگان در این ابتکار که شرایط کافی برای ارسال ایده نداشتند، تصریح کرد: اگرچه ایده‌ای از سوی آن‌ها دریافت نمی‌شود؛ اما اسامی آن‌ها در شبکه همراهان «شهروند دیپلمات» ثبت خواهد شد و با همکاری دانشکده وزارت امور خارجه دوره‌های آموزشی در زمینه‌هایی همچون دیپلماسی شهری و شهروندی و دیگر آموزش‌های مربوط برای آن‌ها برگزار می‌شود.

شهر و عمران ا

صفهان‌زیبا

مدیریت شهری *

بهزاد حقانی در گفت‌وگو با اصفهان‌زیبا گفت: «این ورزشگاه ۱۸۰۰ مترمربع مساحت دارد و با هزینه‌ای بالغ بر ۱۲۰ میلیارد ریال احداث شده است. احداث ۱۳۵۰ مترمربع سالن تویی ۴۵۰ مترمربع برای بخش اداری در این مجموعه تعبیه شده است.» یکی از نیازهای مهم در این منطقه، احداث ورزشگاه بود که در همین راستا سال گذشته ورزشگاه شهراب به بهره‌برداری رسید و حالا این مجموعه با کاربری‌های ورزشی مختلف برای ساکنان ارزان بسیار قابل اهمیت است. مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان از احداث تقاطع‌های شهدای ورزشکار و امید در سال ۱۴۰۰ هم خبر داد و تصریح کرد: «امسال تقاطع غیر همسطح شهدای ورزشکار در ورودی شهر دولت‌آباد احداث می‌شود و عملیات احداث تقاطع امید در ورودی شهر حبیب‌آباد نیز به بهره‌برداری خواهد رسید.»

به گفته حقانی، برای احداث تقاطع‌های شهدای ورزشکار و امید بیش از ۱۵۰ میلیارد هزینه لازم است تا مردم با امنیت بیشتری سفر کنند. او گفت: «بودجه سال ۹۹ در منطقه ۱۴، ۹۰ میلیارد تومان بود و ۹۶ میلیارد و ۵۰۰ تومان به اندازه ۱۰۷ درصد بودجه، جذب درآمد داشتیم و در سال ۱۴۰۰ هم در حدود ۲۰۰ میلیارد تومان بودجه برای این منطقه مصوب شده است.»

مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان معتقد است: «مردم این منطقه شایسته بهترین امکانات و خدمات هستند؛ چراکه تقسیم امکانات در پایین و بالای شهر معنایی ندارد.» حقانی در تشریح پروژه‌های در دست اقدام این منطقه بیان کرد: «تکمیل احداث ایستگاه آتش‌نشانی خیابان منتظرالمهدی، ایستگاه پمپاژ فاضلاب حبیب‌آباد، انتقال فاضلاب از خیابان آیت‌الله غفاری به اتوبان شهید اردستانی، احداث خیابان ۳۶ متری، زیرساخت و آسفالت‌ریزی کل منطقه، پیرایش شهری و اصلاح دیوار کنا بخانه حصه از مهم‌ترین اقداماتی است که در دستور کار قرار گرفته است.» او توجه

به آسفالت‌ریزی در خیابان‌ها و معابر را از برنامه‌های این منطقه در سال ۱۴۰۰ دانست و افزود: «پیاده‌روسازی در پارک گلبرگ و پارک زنبق، حفرو تنقیه و لایروبی چاه آب باران و زیرپل‌ها، مادی‌ها و خیابان‌های سطح منطقه و احداث کانال فیبر نوری مناطق ۳ و ۱۳ از دیگر اقداماتی است که در حال حاضر در حال محور عاشق اصفهانی، احداث خیابان سودان، سامان‌دهی نهر بهار، اصلاح کانال بعثت، نظارت غیرمستقیم سازمان نوسازی و بهسازی از بر ج کیوتر حصه، نظارت کارگاهی و عالی بر پروژه‌های احداث تصفیه‌خانه‌های شمال و جنوب، عملیات تکمیلی مادی ارزان حد فاصل پل سنگی تا انتهای مسیر، پروژه احداث پارک و محوطه حرکت درمانی و …» از دیگر اقداماتی است که مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان به آن اشاره کرد.

بهزاد حقانی

ورزشگاه رستم در محله ارزان در مراحل پایانی اجرا قرار دارد و با تکمیل فرایند تجهیز به زودی افتتاح می‌شود و در اختیار ساکنان منطقه ۱۴ قرار می‌گیرد



بهزاد حقانی در گفت‌وگو با اصفهان‌زیبا گفت: «این ورزشگاه ۱۸۰۰ مترمربع مساحت دارد و با هزینه‌ای بالغ بر ۱۲۰ میلیارد ریال احداث شده است. احداث ۱۳۵۰ مترمربع سالن تویی ۴۵۰ مترمربع برای بخش اداری در این مجموعه تعبیه شده است.» یکی از نیازهای مهم در این منطقه، احداث ورزشگاه بود که در همین راستا سال گذشته ورزشگاه شهراب به بهره‌برداری رسید و حالا این مجموعه با کاربری‌های ورزشی مختلف برای ساکنان ارزان بسیار قابل اهمیت است. مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان از احداث تقاطع‌های شهدای ورزشکار و امید در سال ۱۴۰۰ هم خبر داد و تصریح کرد: «امسال تقاطع غیر همسطح شهدای ورزشکار در ورودی شهر دولت‌آباد احداث می‌شود و عملیات احداث تقاطع امید در ورودی شهر حبیب‌آباد نیز به بهره‌برداری خواهد رسید.»

به گفته حقانی، برای احداث تقاطع‌های شهدای ورزشکار و امید بیش از ۱۵۰ میلیارد هزینه لازم است تا مردم با امنیت بیشتری سفر کنند. او گفت: «بودجه سال ۹۹ در منطقه ۱۴، ۹۰ میلیارد تومان بود و ۹۶ میلیارد و ۵۰۰ تومان به اندازه ۱۰۷ درصد بودجه، جذب درآمد داشتیم و در سال ۱۴۰۰ هم در حدود ۲۰۰ میلیارد تومان بودجه برای این منطقه مصوب شده است.»

مدیر منطقه ۱۴ شهرداری اصفهان معتقد است: «مردم این منطقه شایسته بهترین امکانات و خدمات هستند؛ چراکه تقسیم امکانات در پایین و بالای شهر معنایی ندارد.» حقانی در تشریح پروژه‌های در دست اقدام این منطقه بیان کرد: «تکمیل احداث ایستگاه آتش‌نشانی خیابان منتظرالمهدی، ایستگاه پمپاژ فاضلاب حبیب‌آباد، انتقال فاضلاب از خیابان آیت‌الله غفاری به اتوبان شهید اردستانی، احداث خیابان ۳۶ متری، زیرساخت و آسفالت‌ریزی کل منطقه، پیرایش شهری و اصلاح دیوار کنا بخانه حصه از مهم‌ترین اقداماتی است که در دستور کار قرار گرفته است.» او توجه

تمهیدهای شهرداری برای فضای سبز اصفهان

مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان توضیح می‌دهد

دوشرکت پیمانکار سازمان پارک‌ها به دلیل هدررفت آب علاوه بر جریمه ریالی و اخراج کارگر خاطی، قراردادشان با سازمان لغو شد. او گفت: آبیاری فضای سبز در بسیاری مناطق ۱۰ تا ۱۵ روزه تنظیم می‌شود؛ بنابراین دبی یا حجم آبی که در یک زمان مشخص پیش‌بینی شده باید تا ۱۵ روز بعد قادر به نگهداری قطعه فضای سبز باشد. مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری اصفهان با بیان اینکه روش‌های مدرن آبیاری از جمله روش قطره‌ای از هدررفت آب جلوگیری می‌کند، اظهار کرد: حدود ۵۶ درصد سطح فضای سبز شهر باروش آبیاری تحت فشار و مابقی که در آن درختان کهنسال با ریشه‌های عمیق وجود دارد، باروش آبیاری غرقابی با حجم آب مورد استفاده بیشتر هر ۱۵ روز یک بار انجام می‌شود.



جریمه‌های سنگین در صورت هدر رفت آب، بیان کرد: قبلاً جریمه‌های بسیار سنگین فقط متوجه شرکت‌های پیمانکار می‌شد، امسال هرگونه هدررفت آب که توسط تیم‌های گشت نامحسوس سازمان پارک‌ها مشاهده شود، هم شرکت پیمانکار غرقابی با حجم آب مورد استفاده بیشتر هر ۱۵ روز یک بار انجام می‌شود.

شهر نوست

اطلس «جنت نصف جهان» اثری بی‌نظیر برای ناژوان



سید محمد مهدوی

خبرنگار

در حال حاضر محدوده طرح ناژوان ۱۲۰۰ هکتار وسعت دارد که متشکل از رودخانه و ۱۰۰ مادی سرچشمه گرفته از آن، اراضی کشاورزی و عرصه‌های جنگلی است که از این مساحت، حدود یک چهارم آن یعنی ۳۰۰ هکتار مربوط به فضاهای عمومی و زیر نظر مدیریت شهری است که شامل بوستان‌ها (پارک‌ها) و تفریحگاه‌ها و معابر یا مکان‌هایی است که فضای سبز نامیده می‌شود. همچنین حدود سه چهارم آن یا ۹۰۰ هکتار نیز در مالکیت بخش خصوصی یا صاحبان اراضی است.

این طرح که با عنوان «طرح سامان‌دهی ناژوان» است نه تنها بخشی از اراضی ناژوان بلکه سایر محله‌ها یا روستاها و مناطقی دیگر از دست‌گردد، نصرآباد، قائمیه (دنبه)، زهران، آشنستان، باغ زیارو جلالان را نیز در برمی‌گیرد. موقعیت فوق‌العاده ناژوان، وجود مزارع و باغ‌ها و جریان آب رودخانه همواره و همیشه فضایی دل‌انگیز را در آن ایجاد کرده است.

وجود چشمه‌سارها و انهار خصوصاً در محوطه‌ای که فضاهایی مانند آسیاب و چند باغ از جمله باغ معروف به قالیباف‌ها در آن واقع شده است بسیار جذاب و دل‌پذیر است.

مادی فرشادی و نهر حاجی، باغ‌هایی با درختان زردآلو، شلیل، هلو و مزارع برنج و صیفی‌جات از جمله هویج، جایگاه خاصی را به این ناحیه در بین دیگر مناطق شهر و اطراف شهر بخشیده است.

«جنت نصف جهان» نام اطلس شماره ۲ ناژوان است که نگاهی به پیشینه محله‌های منطقه ناژوان و این نگین زمردین شهر اصفهان دارد. نگارش مکتوب هویت تاریخی، وجه تسمیه، مشاهیر و نماد‌های هویتی محله‌های ۹ گانه منطقه ناژوان اثر ارزشمند و قابل توجه دیگری از مجموعه ناژوان است که به واسطه فرصت به وجود آمده در دوره کرونا گردآوری شده است.

هدف از تألیف و تدوین این کتاب، توجه به هویت قابل اعتنای تاریخی فرهنگی و قدمت آن و توجه به آثار و ابنیه فوق‌العاده‌ای است که در کنار حفظ طبیعت زیبا و وصف ناپذیر این محله‌ها وجود دارد.

توجه به حفظ، ترمیم و بقای این مجموعه در کنار فضاهای گردشگری نیز بسیار اهمیت دارد. مطالب اصفهان شناسی دکتر محمدحسین ریاحی تکمیل شده، تاکنون در هیچ کتاب و مرجعی گردآوری و منتشر نشده است.

برای تدوین و نگارش این کتاب بیش از ۶۰ ساعت مصاحبه با معتمدان و مطلعان از محله‌های ناژوان انجام و بیش از ۵۰ کتاب مرجع تاریخی بررسی شده است.

در این کتاب که به معرفی شخصیت‌ها و عمارت‌های تاریخی محله‌ها نیز می‌پردازد، از اسناد رسمی ثبت‌شده در موزه تاریخ اسناد استفاده شده است. متأسفانه به واسطه وسعت و زیبایی طبیعت بکر ناژوان، تاریخ محله‌های این منطقه طی سال‌های سال مغفول مانده و در محله‌هایی همانند آشنستان یا ناژوان قدیم که مهد آبادانی و رونق شهر اصفهان در قرون گذشته بوده‌اند هیچ سند، اثرب یا علامت تاریخی یافت نمی‌شود.

جایگاه تاریخی و جغرافیایی مناطق یا محله‌هایی که امروزه تحت عنوان محدوده سامان‌دهی ناژوان نامیده می‌شود نیز برای اصفهان از جهات متعدد مورد توجه بوده و هست. تعدادی از این محله‌ها در حوزه قلمرو ماریین و برخی در بلوک جی (بیزرود) واقع شده‌اند.

مثلاً آشنستان، زهران، ناژوان و نصرآباد جزئی از ماریین محسوب شده‌اند و تعدادی روستاها یا محله‌هایی از جمله دستگرد خیارو دنبه (قائمیه) و حوالی آن‌ها بخشی از بیزرود جی به حساب آمده‌اند که همه این به اصطلاح بلوک، اهمیت خاصی در تاریخ گذشته اصفهان دارند و البته در تبیین و بررسی هر کدام از آن‌ها مطالبی در این کتاب ذکر شده است.

در این کتاب سعی بر آن شده است با ترسیمى ولو کوتاه و مختصر به موقعیت، جایگاه وجه تسمیه، جغرافیای تاریخی و طبیعی، آثار و ابنیه، باغ‌ها و بوستان‌ها و مادی‌ها، مشاهیر و رجال و برخی مطالب مربوط به این محدوده که از مطلوب‌ترین نواحی اصفهان است اشاره و به جز ناژوان به دستگرد خیار، نصرآباد، قائمیه (دنبه) زهران، آشنستان، جلالان و باغ زیار هم پرداخته شده است.

«جنت نصف جهان» از محله‌هایی سخن دارد که درایامی نه چندان دور دل‌پذیری فضاهای طبیعی و زیباترین مناطق و منازل ایران زمین را تداعی می‌کند. برخلاف شکوه طبیعت و تجلی آیات الهی در آن، حتی در گذشته‌های نزدیک هر کدام از این محله‌ها در محصول‌ها، مژه‌ها و طراوت نمونه بوده‌اند.

این اثر در کنار سایر آثار تولید شده در حوزه ارتباطات و گردشگری ناژوان در مراسمی با حضور علیرضا نصر اصفهانی رئیس شورای اسلامی شهر و قدرت‌اله نوروزی شهردار اصفهان در اسفند ۱۳۹۹ رونمایی شد.

کارآوا و پژواک اندوه و شادمانی هاست

جشنواره ملی آواها و ترانه‌های کار (کارآوا) هم‌زمان با هفته فرهنگی اصفهان با اجرای قطعات قالی؛ بر اساس کلام نقشه‌خوان‌های قالی‌بافی و مس‌گری؛ براساس کارکرد ابزارآلات قدیم مسگری به‌وسیله گروه موسیقی مهرین و اعلام آثار برتر به کار خود پایان داد. به گفته معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان، کارآواهای جغرافیای فرهنگی ایران، پژواکی از اندوه‌ها و شادمانی‌های مردمانی است که برای گذران زندگی در همه عرصه‌های کار و تلاش آستین بالا زده‌اند.

محمد عیدی با اشاره به برگزاری جشنواره ملی کارآوا گفت: ایران اسلامی ما کاشی معرقی است که در عین وحدت نمادین، بسترساز تکثرو گونه‌گونی زیبا و معناداری است که تحقیق در آن برای پژوهشگران مردم‌نگار یا محققان مردم‌شناس هیچ‌گاه روی تکرار نمی‌گیرد و همیشه از طراوت و سرزندگی برخوردار است.

او افزود: مردم این سرزمین پیرزمان به حکم روابط مبتنی بر ارزش‌های مشروع اجتماعی واصل تطابق پذیر ی، ادغام‌پذیری و جهت‌گرایی‌های در دل فرهنگ، ریزفرهنگ‌ها یا خرده فرهنگ‌های بس عمیق و ستrgری رو یانده‌اند که یکی از جنبه‌های این عروس هزار جلوه و کرمشه، کارآواهاست که نمودی نمادین و پرروایت از فرهنگ عامه یا فولکلور محسوب می‌شود.

او اظهار داشت: کارآواهای جغرافیای فرهنگی ایران پژواکی از اندوه‌ها و شادمانی‌های مردمانی است که برای گذران زندگی در همه عرصه‌های کار و تلاش آستین بالا زده‌اند و به امید لطف حضرت باری و به یمن مودت و همدلی و مشارکت از طبیعت سخاوتمند روزی می‌طلبند.

به گفته او، در بیش‌ترین کارآواها، پوشش و مهربانی و امید به زندگی و جریان دینی چون آب گوارایی در چشمه ساران فرهنگ این بوم موج می‌زند و به شنوندگان و جویندگان و گوهرشناسان و گنج‌یابان جان تازه می‌بخشد.

رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با بیان اینکه کارآواها دیرینه زمان ماضی از صافی تجربه زیستی گذشته‌اند و سینه به سینه به یادگار مانده‌اند، ادامه داد: کارآواها سبب سهولت انجام کار و مایه انسجام فرهنگی و باعث نشاط اجتماعی و مبدع خلایقیت‌های فرهنگی بوده‌اند و بی‌شک جزو جداناشدنی از هویت ماست که باید نگاهش داشته و حراستش کنیم.

عیدی درباره اهداف برگزاری نخستین جشنواره ملی کارآوا تصریح کرد: معاونت فرهنگی شهرداری اصفهان خود را جزئی از میراث‌داران و میراث‌بانان فرهنگ والا و پرافتخار این سرزمین می‌داند که باید به ثبت و ضبط این گنجینه پرمحتوا اهتمام گذارد و برای شناسایی و شناساندن آن برنامه‌ریزی کند.

او گفت: پس از ثبت و ضبط مستندات، امکان بهره‌گیری پژوهشگران برای تحلیل مردم‌شناختی و فرهنگی ایجاد می‌شود تا به حکم کارفصل‌های گذشته، فضاهایی برای ایفای نقش‌های کنونی آن با زبان امروزی فراهم‌آورد.

او افزود: به حکم اینکه توسعه فرهنگی، روییدن بر سر ریشه‌هاست و پرداختن روایت‌های خودمانی، برآینم فرصتی برای هنرمندان بیافرینیم تا با خلق آثار ملهم از این دفینه باارزش، جهانی را چون گذشته مبهوت و متوجه ایران کند.

عیدی نهادینه‌کردن فرهنگ کار بر مبنای درسنامه‌ای که گذشتگان برای ما میراث نهاده‌ند، از دیگر اهداف برگزاری این جشنواره عنوان کرد و گفت: جهان شهر اصفهان به عنوان کانون میان فرهنگ معتبر در مسیر هویت‌ساز ابریشم و نقطه ثقل آفرینش‌های هنری و فرهنگی عزم آن کرد تا این جشنواره را در ابعاد ملی برگزار کند؛ به امید آنکه این مسیر پر دوام باشد و با آرزوی مضاعف که روزی بتوانیم در این مسیر آواهای کار را در سطح جهانی برگزار کرده و فضاهای گفت‌وگویی در روابط بین فرهنگی‌بوم‌ها ایجاد کنیم.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان نیز در این خصوص بیان داشت: خدا را شاکر و سیاست‌گزاریم که یار دیگر اصفهان عزیز با برگزاری جشنواره ملی کارآوا، ابداع و ابتکار دیگری را به نمایش گذاشته است. علیرضا نصر اصفهانی افزود: با توجه به اینکه مأمور به این هستیم که میراث‌های ملموس و ناملموس را در اصفهان پاس بداریم، این کار از هر جهت ستودنی است.

اوضمن تشکر از تلاش و کوشش همه عزیزانی که در این راه گام نه‌اند تا خلق جدیدی داشته باشیم و آثار گذشتگان را نیز پاس بداریم، تصریح کرد: جشنواره کارآوا کار از زمیند ی است و باید آنچه را گذشتگان به یادگار گذاشته‌اند، به نسل آینده منتقل کنیم.

او ادامه داد: یکی از این کارهای خوب که در کشور ما مورد غفلت قرار گرفته و اصفهان این غفلت را جبران می‌کند، پرداختن به ترانه آواهایی است که در هنگام کار خوانده می‌شود و امروزه می‌تواند برای مدارس آموز باشد؛ زیرا از افسردگی و دل‌مردگی در حین انجام کار جلوگیری می‌کند.

نصر اصفهانی خاطرنشان کرد: امیدوارم جشنواره ملی کارآوا در سال‌های آینده با یوایی بیشتری انجام شود. دبیر اولین جشنواره ملی کارآوا نیز گفت: اولین جشنواره کارآوا با تلاش همکاران در معاونت فرهنگی و سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با نزدیک به شش ماه کارشناسی و انجام کار پژوهشی در هفته فرهنگی اصفهان با انتخاب ۲۰ اثر برتر به کار خود خاتمه داد.

مرتضی رشیدی اظهار داشت: نزدیک به ۱۸۵ اثر از سراسر کشور به این جشنواره ارسال شد که از این مجموعه آثار راه یافته به جشنواره، ۱۳ اثر در دو دسته منتخبان و هفت اثر از پیش‌کسوتان و فعالان فرهنگی، به ویژه دوغده‌مندان فرهنگ عامه، مورد تقدیر قرار گرفتند.

صمحنان زیبا

* فرهنگ و هنر *

تأملی بر نقاشی مدرن در دوره معاصر

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

وینسنت

🌟 نیم‌نگاه

کرونا نه تنها مانند خوره به جسم آدم‌ها افتاد و آن‌ها را بیمار کرد که همچون مته‌ای سرسخت به روح و روانشان نیز آرام‌آرام نفوذ کرد و آدم‌هایی افسرده و پرخاشگر و منزوی از آن‌ها ساخت؛ آدم‌هایی که شاید تا سال‌های سال، دیگر مثل سابق نشوند!

سال هفدهم * شماره ۴۰۱۵ * پنجشنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۰

۷

لایلمقیی

خبرنگار

❖ **مرگ**، حال زار و نزار و نشانه‌گرفتن جسم آدم‌ها تنها یک روی سکه است؛ اما روی دیگر کرونا حالا و بعد از یک سال که از شیوع آن در کشور می‌گذرد، دارد خودش را نشان می‌دهد: تشدید افسردگی و اختلال‌های روحی روانی. کرونا نه تنها مانند خوره به جسم آدم‌ها افتاد و آن‌ها را بیمار کرد، همچون مته‌ای سرسخت به روح و روانشان نیز آرام‌آرام نفوذ کرد و آدم‌هایی افسرده و پرخاشگر و منزوی از آن‌ها ساخت. آدم‌هایی که شاید تا سال‌های سال، دیگر مثل سابق نشوند و در دوران پساکرونا مدت‌ها طول بکشد تا بحران کرونا و آنچه راپشت سر گذاشتند، هضم کنند. به گفته بهزاد وحیدیان، مدیرکل مشاوره و امور روان‌شناختی سازمان بهزیستی، درایام کرونا دو میلیون و ۲۰۰ هزار نفر مشاوره تلفنی گرفتند و اکنون استرس و افسردگی شدید به ۱۶ درصد رسیده است. سهیل رحیمی، روان‌شناس و عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی تهران، در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» از دلایل افزایش افسردگی و راه‌های برون‌رفت از آن در دوران کرونا و پساکرونا می‌گوید. ❖

❖ **به‌تازگی از سوی سازمان بهزیستی اعلام شده که استرس و افسردگی شدید در دوران کرونا به ۱۶ درصد رسیده است.** این آمار تا چه میزان قابل اعتماد است؟ زیارتا قبل از کرونا نیز وزارت بهداشت، در رابطه با نرخ اختلال‌های روانی در کشور هشدار داده بود.

این آمار درست است و تازه خیلی هم با احتیاط اعلام شده؛ زیرا تعداد مراجعان به کلینیک‌ها به دلیل مشکلات ناشی از اضطراب، افسردگی، وسواس و استرس پس از سانحه بسیار افزایش یافته است. براساس آمار رسمی وزارت بهداشت که اسفندماه ۹۶ اعلام شده، تقریباً از هر چهار نفر ایرانی یک نفر دارای اختلال‌های روانی است؛ منتهی کرونا برخی از این اختلال‌های روانی را عیان کرد؛ مثل وسواس عملی و فکری، اضطراب از دست دادن شغل یا استرس مرگ که همه این‌ها باعث افسردگی می‌شوند.

در ۱۳۹۹ بهزیستی اعلام کرد که آمار نزاع و خشونت در تهران سه برابر شده است. این رقم بسیار وحشتناکی است که تازه در شروع بیماری کووید ۱۹ خودش را نمایان کرده. این‌ها نشان‌دهنده این است که در جامعه ایران، هم ظرفیت خشونت بالاست و هم اینکه افسردگی‌ها و اضطراب‌ها. افسردگی در دو حالت خودش را نشان می‌دهد: حالت اول، غم و اندوه و کناره‌گیری و حالت دیگر که روش غالب است، پرخاشگری و خشونت.

جامعه ایران جزو جوامعی در دنیا است که سازمان جهانی بهداشت براساس طبقه‌بندی، میزان خشونت در آن را بسیار بالا دانسته است.

❖ **دلیل تشدید این اختلال‌ها چیست؛ خانه‌نشینی و عدم مهارت گفت‌وگو یا یکدیگر یا مشکلات**

اقتصادی و معیشتی که کرونا به دنبال خود آورد؟

این موارد هم می‌تواند دلیل افزایش افسردگی باشد و هم نه! انسان موجودی اجتماعی است و با محیط بیرون و درون خود مدام در تبادل است؛ برای اینکه به تعادل ریزی و روانی و آشتی و سازگاری برسد. وقتی برابر پدیده‌های ناگهانی این تعادل به هم می‌خورد، تک‌تک

باید سازوکاری اندیشیده شود تا به‌صورت مجازی یا تلفنی به افرادی که دچار سوگ شده‌اند، خدمات آنلاین روان‌شناختی ارائه شود



نیروهای تأثیرگذار از آن اثر می‌گیرند؛ بنابراین انسان باید در برابر این مسئله روش‌های خودکنترلی داشته باشد و بتواند استرس و اضطراب خود را کنترل کند. این درحالی است که جامعه ایران دچار یک مشکل سیستماتیک در حوزه کلان و مدیریت استراتژیک است؛ زیرا یاد نگرفته است که باید موضوع‌ها و مشکلات را به صورت منطقی و با عقل و درایت حل کند؛ به خاطر همین همواره در مواجهه با آن‌ها رفتاری هیجانی از خود نشان می‌دهد و آنی عمل می‌کند.

درواقع سیاست‌های کلان، برای رفع مشکلات کوتاه‌مدت هستند، نه درازمدت. این موضوع در بسیاری از کشورهای دیگر هم وجود دارد و فقط مربوط به ایران نیست؛ مسئله‌ای که باعث فرسودگی انسان می‌شود و او را خسته و افسرده می‌کند. در نهایت، انسان دچار استرس پس از سانحه می‌شود؛ اختلالی که انواع بیماری‌های جسمی را نیز به همراه دارد و موجب عدم تصمیم‌گیری به موقع می‌شود. این مسئله در سطح کلان جامعه ایرانی اکنون دیده می‌شود و کرونا آن را عیان کرده است. از سوی دیگر، کرونا مردان خانه‌گزیز را نیز با مشکل روبه‌رو کرده است؛ زیرا زن و مرده‌ها یاد نگرفته‌اند که خانه باید منبع عشق و امید و شادمانی باشد. اصلا شادی در کشور

ما نهادینه نشده است؛ به‌طوری‌که ایران جزو ناشادترین کشورهای دنیاست. براساس آماری که اعلام شده است، کشورهای حوزه اسکاندیناوی همیشه جزو شادترین کشورها هستند؛ درحالی‌که از لحاظ جغرافیایی باید استراتژیک است؛ زیرا یاد نگرفته است که باید موضوع‌ها و مشکلات را به صورت منطقی و با عقل و درایت حل کند؛ به خاطر همین همواره در مواجهه با آن‌ها رفتاری هیجانی از خود نشان می‌دهد و آنی عمل می‌کند.

درواقع سیاست‌های کلان، برای رفع مشکلات کوتاه‌مدت هستند، نه درازمدت. این موضوع در بسیاری از کشورهای دیگر هم وجود دارد و فقط مربوط به ایران نیست؛ مسئله‌ای که باعث فرسودگی انسان می‌شود و او را خسته و افسرده می‌کند. در نهایت، انسان دچار استرس پس از سانحه می‌شود؛ اختلالی که انواع بیماری‌های جسمی را نیز به همراه دارد و موجب عدم تصمیم‌گیری به موقع می‌شود. این مسئله در سطح کلان جامعه ایرانی اکنون دیده می‌شود و کرونا آن را عیان کرده است. از سوی دیگر، کرونا مردان خانه‌گزیز را نیز با مشکل روبه‌رو کرده است؛ زیرا زن و مرده‌ها یاد نگرفته‌اند که خانه باید منبع عشق و امید و شادمانی باشد. اصلا شادی در کشور

❖ **زنگ خطر**

صفحات زیبا

❖ **جامعه**

زدند: البته این موضوع هنوز مورد توجه قرار نگرفته است. از اکنون باید برای دوران پساکرونا چه کرد؟

اگر نتوانیم به‌سرعت اقدامات موثری دراین زمینه انجام دهیم و تفکرات اتمان را عوض کنیم، با جامعه‌ای بیمار و افسارگسیخته روبه‌رو خواهیم شد؛ جامعه‌ای که از لحاظ روانی دچار خشم و نفرت است و مردم آن با کوچک‌ترین تنش از کوره در می‌روند و جامعه را با بحران‌های دیگر روبه‌رو می‌کنند. در این جامعه انسان فقط به منافع خودش فکر می‌کند و به مرور دلیلی برای زنده ماندن نمی‌بیند و همین هم می‌شود که دچار خلأ عاطفی و یأس و ناامیدی می‌شود و دست به هر کاری می‌زند.

یک ضرب‌المثل عربی می‌گوید: غریق دست به هر چیزی می‌زند؛ حتی گیاه خشک. در این جامعه فرد یا به فکر خودش است یا چون پشتیبان و انگیزه‌ای برای زندگی ندارد. اقدام به خودکشی می‌کند. راه برون‌رفت از این مشکل نیز سیاست‌گذاری بلندمدت و به‌دورازنگاه شخصی و منافع سیاسی و در جهت هدلی و منافع ملی است. متأسفانه درحال حاضر، سلامت روان بیمه نیست و مردمی که در رنج بوده و برای تأمین مایحتاج روزانه خود با مشکل روبه‌رو هستند، چگونه می‌توانند به سلامت روان خود اهمیت بدهند؟

❖ **با توجه به پیک چهارم کرونا و احتمال افزایش مرگ‌ومیرها، آیا ممکن است آمار اختلال‌های روانی در کشور باز هم با سرعت بیشتری بالا برود؟**

انسان سوگوار نیازمند حمایت است و حتی نیاز به روان‌رمانی دارد. باید سازوکاری اندیشیده شود تا به‌صورت مجازی یا تلفنی به افرادی که دچار سوگ شده‌اند، خدمات آنلاین روان‌شناختی ارائه شود؛ زیرا در غیر این صورت این افراد دچار مرگ روانی می‌شوند. از سوی دیگر، با توجه به گستردگی سازمان بهزیستی، باید مراکز و پایگاه‌هایی نیز تشکیل شود تا مددکاران به افرادی که دچار سوگ شده‌اند، در آن مشاوره بدهند؛ وگرنه این افراد هم دچار مرگ روانی می‌شوند و اختلال‌های روانی باعث می‌شود دست به اقدامات پرخطری مثل خودکشی بزنند.

❖ **نرخ ۱۶ درصدی اختلال استرس و افسردگی که اکنون سازمان بهزیستی آن را اعلام کرده، آیا به تناسب جمعیت ایران، بالاست و برای جامعه خطرناک به‌شمار می‌آید؟**

بله، بسیار بالاست. افسردگی بخشی از وجود انسان است. انسان وقتی به دنیا می‌آید، افسرده است؛ اما آنچه مشکل‌ساز است، اختلال روانی افسردگی است که اگر طولانی مدت شود و درمان نشود، مشکلات متعددی را به همراه می‌آورد. نرخ ۱۶ درصد افسردگی برای جامعه بالاست و رقم طبیعی بین ۳ تا ۵ درصد در جامعه است. این آمار بسیار نگران‌کننده است.



هشدار درباره تبعات کرونایی تجمع‌های اعتراضی دانش‌آموزان

هنوز هم موارد بیماری کرونا زیاد است

بیماری از ویروس انگلیسی به سایر جهش‌ها بیان کرد: همه چیز به رفتار مردم بستگی دارد. اگر شال و کلاه کنند و به سفر بروند، قطعاً ابتلا به گونه‌های جهش یافته هم افزایش خواهد یافت. مردانی درباره وضعیت دارو و تجهیزات بیمارستانی در شرایط فعلی بیماری گفت: به‌شکلی مختصر در مورد داروی رمدسوییر کمبودهایی داشتیم؛ اما سایر داروها و تجهیزات در دسترس است. فکرمی‌کنم کمبودهای مقطعی برخی داروها هم به دلیل مصرف بسیار بالایی باشد که در نتیجه افزایش تعداد بیماران در این پیک رخ داده است.

او با اشاره به تجمع‌های اعتراضی دانش‌آموزان پایه نهم و دوازدهم برای عدم برگزاری حضوری امتحانات نهایی اظهار کرد: از برنامه‌ریزی آموزش و پرورش بی‌اطلاع هستیم؛ اما دانش‌آموزان باید دقت کنند که این تجمع‌های شلوغ اعتراضی باعث گردش ویروس می‌شود؛ این درحالی است که حداقل تجمع‌ها در هنگام برگزاری امتحان‌ها با فاصله‌گذاری و رعایت پروتکل هاست؛ اما در چنین تجمع‌های اعتراضی احتمالاً موضوع فاصله‌گذاری فیزیکی رعایت نمی‌شود و خود به‌بستری برای گسترش بیماری بدل می‌شود. مردانی درباره شرایط بیماری در روزهای پیش‌رو با توجه به احتمال تجمع‌های عید فطر در برخی مناطق، برگزاری انتخابات ریاست جمهوری و... نیز گفت: تا زمانی که واکسن برای بیشتر مردم تزریق نشود، هر گونه تجمعی می‌تواند سبب افزایش ریسک ابتلا به بیماری باشد.

❖ **خبر خوان**

آغاز دوباره فعالیت مراکز شماره‌گذاری و تعویض پلاک



رئیس پلیس راهور استان اصفهان اظهار کرد: از امروز (پنجشنبه، ۱۶ اردیبهشت‌ماه) همه مراکز شماره‌گذاری و تعویض پلاک در شهرهای با وضعیت نارنجی و زرد استان آماده ارائه خدمات به شهروندان هستند.

سرهنگ محمدرضا محمدی در گفت‌وگو با ایمنّا، بیان کرد: اگر اعتبار و کالت نامه‌های افرادی که از تاریخ ۱۷ فروردین‌ماه سال جاری تا روزیازگشایی مراکز تعویض پلاک منقضی شده باشد، برابر با تعداد روز طی شده از تاریخ ۱۷ فروردین‌ماه در مدت زمان روزهای تعطیلی مراکز (مطابق مصوبه ستاد ملی مقابله با کرونا) دارای اعتبار خواهد بود.

به گفته او، ارائه خدمات صرفاً به‌صورت اینترنتی با مراجعه به سایت راهور، ۱۲ امکان پذیر خواهد بود.

آغاز واکسیناسیون جانبازان زیر ۵۰درصد از نیمه اردیبهشت

معاون بهداشت و درمان بنیاد شهید از آغاز واکسیناسیون گروه سوم ایثارگران شامل جانبازان زیر ۵۰درصد و والدین شهدا، از نیمه اردیبهشت‌ماه خبر داد.

عبدالرضا عباسپور در گفت‌وگو با مهر، در خصوص جزئیات آخرین وضعیت واکسیناسیون ایثارگران گفت: براساس تقسیم‌بندی‌های انجام شده ۳۲ هزار نفر از ایثارگران در گروه دوم اولویت‌دار برای دریافت واکسن کرونا قرار گرفته‌اند.

اوافزود: این گروه شامل جانبازان ۵۰ درصد به بالا است که واکسیناسیون آن‌ها آغاز شده و تقریباً تا ۱۵ اردیبهشت‌ماه به اتمام می‌رسد. به علاوه در این گروه مرحله دوم واکسیناسیون جانبازان بالای ۷۰ درصد انجام می‌شود.

معاون بهداشت و درمان بنیاد شهید تصریح کرد: گروه سوم اولویت دریافت واکسن نیز شامل والدین شهدا و جانبازان زیر ۵۰درصد است. واکسیناسیون این عزیزان از ۱۵ اردیبهشت‌ماه آغاز می‌شود؛ اما هنوز تعداد افراد دریافت‌کننده واکسن مشخص نیست.

عباسپور عنوان کرد: گروه بعدی دریافت‌کننده واکسن نیز شامل آزادگان، افراد دارای سابقه جبهه و سابقه ایثارگری هستند.

او در خصوص زمان واکسیناسیون این افراد اظهار کرد: فعلاً در حال رایزنی با وزارت بهداشت برای اختصاص سهمیه واکسن به این عزیزان هستیم؛ اما هنوز زمان واکسیناسیون آن‌ها مشخص نیست.

او اکید کرد: البته به نظر می‌رسد که با توجه به رده سنی این افراد، این گروه در روند واکسیناسیون عمومی کشور واکسن دریافت کنند و احتمالاً دیگر نیازی به دریافت واکسن بنیاد شهید نیست؛ با این حال مارایزنی‌های خود با وزارت بهداشت را انجام خواهیم داد.

معاون بهداشت و درمان بنیاد شهید ابراز کرد: تا کنون مجموعاً ۵۰ هزار دوز واکسن کرونا برای تزریق به گروه‌های در اولویت ایثارگری، از سوی وزارت بهداشت به بنیاد شهید تعلق گرفته است.

❖ **دیدبان**

زنگ خطر کمبود ۹۰۰هزار ماما در جهان

در یک گزارش جدید زنگ خطر کمبود ۹۰۰ هزار ماما در جهان به صدا درآمد. به گزارش ایسنا، با سرمایه‌گذاری کامل در تعلیم و پرورش نیروی ماما می‌توان تا سال ۲۰۲۵ تقریباً از دو سوم مرگ و میر مادران و نوزادان و مرده‌زایی جلوگیری کرد و باعث نجات ۴.۳ میلیون نفر در سال شد. میلیون‌ها زن و نوزاد در دنیا جان خود را از دست می‌دهند و میلیون‌ها نفر دیگر دچار بیماری یا آسیب بیشتری می‌شوند؛ چرا که در جهان امروز نیازهای زنان باردار و مهارت‌های ماما مورد توجه و در اولویت قرار نمی‌گیرد.

در حال حاضر جهان با کمبود ۹۰۰ هزار نیروی ماما روبه‌روست که یک سوم نیروی کار مامایی جهان را شامل می‌شود. بحران همه‌گیری کووید۱۹ این مشکلات را تشدید کرده است؛ زیرا نیازهای بهداشتی زنان و نوزادان تحت‌الشعاع قرار گرفته، خدمات مامایی مختل شده و ماماها در سایر بخش‌های خدمات بهداشتی به کار گرفته شده‌اند.

در این بررسی جهانی که در ۱۹۴ کشور انجام شده، آمده است: کمبود شدید نیروی ماما تلفات وحشتناک جهانی را به شکل مرگ‌ومیرهای قابل پیشگیری رقم می‌زند. تجزیه و تحلیل انجام شده در این گزارش نشان داد تأمین کامل خدمات مراقبتی ارائه شده توسط ماما تا سال ۲۰۳۵ می‌تواند ۶۷ درصد از مرگ‌ومیر مادران، ۶۴ درصد از مرگ‌ومیر نوزادان و ۶۵ درصد موارد مرده‌زایی را کاهش دهد.

به گزارش سایت اطلاع‌رسانی سازمان جهانی بهداشت، به رغم هشدارهایی که در آخرین گزارش وضعیت مامایی جهان در ۲۰۱۴ مطرح شد، شاهد هستیم که پیشرفت‌های به‌دست آمده در هشت سال گذشته بسیار کند بوده است. تجزیه و تحلیل گزارش امسال نشان می‌دهد که با سرعت فعلی پیشرفت در این حوزه، تا سال ۲۰۳۰ وضعیت به میزان اندکی بهبود پیدا خواهد کرد.



سخن‌گوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان روز گذشته از ابتلای ۷۶۹ نفر به کرونا خبر داد. آرش نجیمی اظهار کرد: از این تعداد بیمار شناسایی شده، ۲۳۹ نفر در مراکز درمانی تحت پوشش دانشگاه علوم پزشکی اصفهان بستری شدند؛ همچنین در این بازه زمانی ۲۶۵ بیمار بهبود یافته از مراکز درمانی ترخیص شدند. او تصریح کرد: ۳۸۹ بیمار نیز در بخش مراقبت‌های ویژه نگهداری می‌شوند. نجیمی آمار مرگ و میر بیماران مشکوک به کرونا طی ۲۴ ساعت اخیر در استان اصفهان ۲۷۱ نفر اعلام کرد و گفت: از این تعداد ۱۸ نفر فوت شده مثبت کرونا بوده است.

به همان اندازه که انتخابات هیئت کبدی عجیب غریب بود، اینک نیز با گذشت یک سال و چند ماه این هیئت درگیر اتفاقی شده که نمونه آن را در ورزش استان سراغ نداشته‌ایم؛ اتفاقی که زمینه‌ساز برگزاری نشست خبری هیئت کبدی در مجتمع مطبوعاتی شد.

سال هفدهم * شماره ۴۰۱۵ * پنجشنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۰

۹

چرا نگفتند استعفا بده؟

گلایه رئیس هیئت کبدی استان از بی‌اطلاعی از تغییرات



مهری مصور

دبیر سرویس ورزش

به همان اندازه که انتخابات هیئت کبدی عجیب‌غریب بود، اینک نیز با گذشت یک سال و چند ماه این هیئت درگیر اتفاقی شده که نمونه آن را در ورزش استان سراغ نداشته‌ایم؛ اتفاقی که زمینه‌ساز برگزاری نشست خبری هیئت کبدی در مجتمع مطبوعاتی شد. رئیس هیئت کبدی استان اصفهان در ابتدای این نشست، با اشاره به اینکه پس از شش ماهی که از سرپرستی او در هیئت سپری می‌شد، در مجمع انتخاباتی هیئت حائز بالاترین رأی شده وپنجم اسفند سال ۹۸ نیز ابلاغ ریاست او توسط رئیس فدراسیون صادر شده است، مدعی شد کبدی اصفهان در گذشته جایگاه مهمی داشته‌است؛ اما به دلیل اینکه طراوت و شادابی خود را از دست داده بود، عزم هیئت بر ترمیم وضعیت موجود قرار گرفت.

حمید شهبازی با تأکید بر اولین ارتقای سطح فنی و استعدادیابی در شهرستان‌ها، به شیوع ویروس کرونا اشاره کرد که تعطیلی فعالیت‌های رشته کبدی در سطح استان را به دنبال داشت. او درباره وضعیت سخت افزاری کبدی استان نیز گفت که هیچ سالن اختصاصی این رشته در شهر اصفهان و سطح استان وجود ندارد، درحالی‌که شهرهایی مثل سمنان و قم چند سالن استاندارد کبدی دارند.

باتوجه به ابهامات طرح‌شده درباره نامه سازمان بازرسی کل کشور مبنی برابطال انتخابات مجمع هیئت کبدی در بهمن سال ۹۸، اصفهان زبیا طرح اولین سؤال نشست را به این موضوع اختصاص داد که شهبازی با اظهاری اطلاعاتی از نامه سازمان بازرسی کل کشور، تأکید کرد در این خصوص، هیچ صحبتی با اداره‌کل نداشته است.

رئیس هیئت کبدی استان اصفهان مدعی شد از اداره‌کل ورزش و جوانان و فدراسیون کبدی درخواست کرده نامه سازمان بازرسی را به او نشان بدهند، زیرا رؤیت این نامه حق اوست؛ اما با وجود پیگیری‌های زیاد این اتفاق رخ نداده است.

او با ابراز گلایه‌مندی از اینکه اداره ورزش و جوانان استان اصفهان او را در جریان نامه سازمان بازرسی قرار نداده است و اگر او را مطلع می‌کردند، روند کار به طور دیگری می‌شد، بیان داشت: مجمع انتخاباتی هیئت کبدی استان با هماهنگی اداره‌کل ورزش و جوانان و فدراسیون کبدی برگزار شده و من به عنوان کاندیدا هیچ نقشی در چپش اعضای مجمع نداشته‌ام، چرا باید چنین برخوردی صورت گیرد. شهبازی با بیان اینکه هیئت‌های ورزشی بازوان اجرایی اداره‌کل هستند، یادآور شد: به عنوان رئیس هیئت، ریالی درآمد از کار در هیئت ندارم و افتخاری کار نمی‌کنم، ضمن اینکه باید از وقت و هزینه خودم برای پیشبرد امور هیئت استفاده کنم و برخوردی که با من داشته‌اند،

نهایت کم‌لطفی است و توقع داشتم مرا هم در جریان اتفاقات بگذارند. او با بیان اینکه از طریق خبر سایت اداره‌کل در جریان ثبت‌نام از کاندیداهای هیئت قرار گرفته است، متذکر شد: اگر مجمع بد چیده شده، چه تقصیری متوجه من است؟ من که حتی حق رأی هم نداشتم و مجمع هم تک‌کاندیدا نبود. ما همه تابع قانون هستیم؛ اما با رعایت تشریفات، نباید با این رفتارها شخصت افراد را له کنیم و ورزشکاران را بی‌انگیزه کنیم.

رئیس هیئت کبدی استان با طرح این سؤال که اگر مشکلی در ریاست من بر هیئت وجود داشت، چرا بعد از یک سال و نیم برای آن تصمیم گرفتند، تأکید کرد: پس از انتخابات، عده‌ای که دنبال سهم خواهی بودند، کار را به حکمیت کشاندند و مسئولان در جلسه حکمیت بر صحت انتخابات تأکید کردند اما اگر حالا تصمیم به تغییر من گرفته‌اند، باید تشریفات اداری و فرایند قانونی آن انجام شود.

طبق آنچه در نامه بازرسی اداره‌کل ذکر شده، ایراد گرفته‌شده به مجمع هیئت کبدی در خصوص نمایندگنان باشگاه‌هاست که اصفهان زبیا نیز این موضوع را در نشست مطرح کرد و رئیس هیئت کبدی استان در پاسخ گفت: در اساسنامه هیئت‌های ورزشی حضور حداقل ۱۷ و حداکثر ۱۹ عضو در نظر گرفته شده و تنها گفته شده دو نفر از نماینده‌های باشگاه‌های استان و هیچ توضیح دیگری داده نشده است،

در مجمع انتخاباتی هیئت نمایندگان باشگاه‌های ورزش کارگران و سپاهان حق رأی داشتند، البته در این رشته هیچ باشگا و بامجوزی، فعالیت ندارد. هیئت قرار گرفته است، متذکر شد: اگر اهداف تعیین‌شده برای هیئت تصریح کرد: اهداف هیئت‌های ورزشی متأثر از برنامه فدراسیون‌هاست و استعدادیابی و پرورش استعدادها و همچنین تأمین زیرساخت‌های مورد نیاز از مهم‌ترین اولویت‌های در نظر گرفته‌شده بود و می‌خواستیم یک سالن کبدی در اصفهان و یک سالن کبدی در دولت‌آباد احداث کنیم، با این حال، برای اینکه تا زمان احداث سالن، ورزشکاران ما مشکل بی‌سالنی نداشته باشند، با مساعدت شهرداری اصفهان، سالنی در اختیار ورزشکاران کبدی قرار گرفت.

در ادامه نشست، نایب رئیس هیئت کبدی استان اصفهان نیز برند کبدی کشورمان را در سطح جهانی و آسیایی عوان کرد و گفت: اصفهان همواره در رشته کبدی شاخص بوده و نیروی متخصص زیادی در این رشته داریم. مرضیه عشقی، چیدمان هیئت کبدی را بر اساس تخصص و مهارت دانست و مدعی شد گروهی در این هیئت فعالیت دارند که دغدغه‌شان پیشرفت این رشته ورزشی است و از مسئولان درخواست داریم از این گروه حمایت کنند.

او با بیان اینکه با حضور شهبازی در هیئت کبدی، منابع مالی خوبی به آن تزریق شده است، یادآور شد: سال‌ها با مشکل نبود سالن مواجه بودیم؛ اما حالا

صحف‌ان‌زیا

✽ ورزش ✽

ورزش اصفهان دچار بحران شده که این بحران به تغییر مدیریت در ورزش مرتبط است.

محمدحسن ربیعی با بیان اینکه در طول دوران حضورش در ورزش، هیچ عایدی از آن نداشته است، گفت: از سیستم مدیریتی استان گلایه‌مندم که فردی را برای مدیرکلی انتخاب کردند که در سطح آن نیست.

او با ابراز گلایه از اینکه در خبری اعلام شده، تغییرات هیئت به اطلاع دبیر رسیده است، مدعی شد تا زمانی‌که اعلام نکند چه کسی به او این موضوع را گفته، در راستگویی مدیرکل تردید دارد و باید در این خصوص جاوبگو باشد.

به گفته ربیعی، برای برکناری رئیس هیئت باید مجمع فوق‌العاده برگزار شود و دبیر فراخوان ثبت نام از کاندیداهای ریاست را منتشر کند، درحالی‌که او کاملاً بی‌اطلاع است.

او با اشاره به برنامه‌ریزی هیئت برای توسعه کبدی، از ارائه سند راهبردی سه‌ساله به اداره‌کل خبر داد و گفت: در گذشته، کل سیستم هیئت در اختیار برقرار بود؛ اما در حال حاضر هیئت کبدی در بسیاری از شهرهای استان فعال شده است.

در ادامه نشست، یکی از خبرنگاران درباره دلایل کارشکنی برای ادامه ریاست شهبازی پرسید و اصفهان زبیا نیز به اعتراض اهالی کبدی دولت‌آباد در خصوص انتخابات اشاره کرد که رئیس هیئت کبدی استان اصفهان در این باره گفت: تلاش من برای استفاده از تمام ظرفیت‌ها در هیئت کبدی بوده است و هیچ عقل سلیمی نمی‌پذیرد ظرفیت کبدی دولت‌آباد را از دست بدهد.

او به پیشنهادش به رضا کمالی مقدم برای پذیرش دبیری هیئت و واسطه‌فرستاند خانم عشقی برای قبول این کار اشاره کرد که با جواب منفی این عضو مجمع مواجه شده است. شهبازی با بیان اینکه روحیه‌ما مبنی بر تعامل و همکاری است، تأکید کرد: حتی حاضرم آسیب ببینم اما افرادی که با من کاری می‌کنند، شرایط خوبی داشته باشند و اگر برخورد حذقی داشتم، کمالی مقدم را از مسئولیت هیئت برقرار عزل می‌کردم اما این کار را نکرده و برای او حکم ریاست کمیته فنی را صادر کردم.

او با تأکید بر اینکه به قانون تمکین می‌کند اما نمی‌تواند با بی‌اخلاقی هیئت، قانون کنار بیايد، گفت: کلید هیئت، مهر و سیستم مالی آن در اختیار من است و اگر می‌خواستند من بروم، می‌گفتند استعفا بده، من هم قطعاً به حرف مدیرکل احترام می‌گذارم. شهبازی در پایان ابراز امیدواری کرد موضوعات پیش‌آمده تنها جنبه فنی داشته و مسائل دیگری در میان نباشد. در گزارش امروز تنها به شرح اظهارات مطرح‌شده در نشست خبری پرداختیم اما با توجه به ابهامات مطرح‌شده در خصوص هیئت کبدی استان اصفهان و اسناد و مدارکی که اداره کل ورزش و جوانان در اختیار دارد، برای اینکه یک طرفه به قاضی نرفته باشیم و ابهامات موجود برطرف شود، در روزهای آینده به ایجاد دیگری از ما جزا در خصوص نامه سازمان بازرسی کشور و معرفی سرپرست از سوی فدراسیون بازنوشت به رئیس فعلی خواهیم پرداخت.

هیچ سالن اختصاصی برای رشته کبدی در شهر اصفهان و سطح استان وجود ندارد، درحالی‌که شهرهایی مثل سمنان و قم چند سالن استاندارد کبدی دارند



می‌تواند کمک خیلی بزرگی برای برگزاری مسابقات و کنترل شرایط کووید ۱۹ باشد.

رئیس مرکز ایفمارک در خصوص کنترل ویروس کرونا در فوتبال و در پاسخ به این سؤال که آیا ایده واحدی برای مبارزه با کووید ۱۹ وجود دارد، گفت: فدراسیون جهانی فوتبال (فیفا) از همان اوایل پروتکلی تدوین کرد و مسئولیت برگزاری مسابقات را برعهده پروتکل هایش که توسط وزارت بهداشت هر کشور تدوین می‌شد، گذاشت.

پس مسابقات در هر کشوری که برگزار می‌شود تابع قوانین وزارت بهداشت همان کشور خواهد بود. همچنین کنفدراسیون فوتبال آسیا از کشورهای عضو درخواست کرده نسبت به واکسیناسیون بازیکنان تیم ملی اقدام کنند.

بر اساس اطلاع‌رسانی سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا در این بخش‌نامه یادآور شده است فوتبالست‌ها به دلیل برگزاری بازی‌ها مدام در حال سفر و حضور در امکان عمومی از جمله فرودگاه و هتل هستند و در معرض ابتلا به کووید ۱۹ هستند.

از این‌رو، فدراسیون‌های ملی باید در مذاکره با وزارت بهداشت کشور خود تیم‌های فوتبال را در لیست دریافت واکسن کووید ۱۹ قرار دهند.

سرپرست تیم ملی نیز در روزهای گذشته از واکسیناسیون ملی پوشان خبر داده بود.

گفتنی است واکسیناسیون ورزشکاران المپیک و پارالمپیک در دو مرحله انجام شده است. / **ورزش سه**

اخبار روز ا

ساعت بازی های تیم ملی ایران مشخص شد



سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا ساعت بازی های گروه سوم رقابت های انتخابی جام جهانی ۲۰۲۲ قطر و انتخابی جام ملت های ۲۰۲۳ آسیا را تعیین کرد. بازی های این گروه با حضور ایران، عراق، بحرین، هنگ‌کنگ و کامبوج در کشور بحرین برگزار خواهد شد.

طبق اعلام AFC، مسابقات گروه سوم ساعت های ۱۹ و ۲۱ (به وقت بحرین) برگزار می‌شود. با توجه به گرمای هوادر خردادماه در کشور بحرین، هرچه مسابقات دیرتر برگزار شود به سود بازیکنان و تیم‌ها خواهد بود؛ اما دو بازی از چهار مسابقه ایران در ساعت ۱۹ انجام می‌شود.

درواقع دو مسابقه ساعت ۲۱ یکی به خاطر دیدار با بحرین است و دیگری به دلیل هفته پایانی که مسابقات هم‌زمان است و بحرین هم همین ساعت به مصاف هنگ کنگ می‌رود. بحرین به عنوان میزبان سه مسابقه دارد و هر سه مسابقه را ساعت ۲۱ به میدان می‌رود!

محل و ساعت برگزاری بازی های تیم ملی فوتبال به این ترتیب است:

۳ ژوئن

* ایران – هنگ‌کنگ: استادیوم المحرق – ساعت ۱۹

(* ۱۷:۳۰ به وقت ایران)

* بحرین – کامبوج: استادیوم ملی بحرین – ساعت ۲۱

(ساعت ۱۹:۳۰ به وقت ایران)

۷ ژوئن

* عراق – کامبوج: استادیوم المحرق – ساعت ۱۹

* ایران – بحرین: استادیوم ملی بحرین – ساعت ۲۱

۱۱ ژوئن

* کامبوج – ایران: استادیوم خلیفه – ساعت ۱۹

* هنگ‌کنگ – عراق: استادیوم المحرق – ساعت ۲۱

۱۵ ژوئن

* بحرین – هنگ کنگ: استادیوم ملی بحرین – ساعت ۲۱

* ایران – عراق: استادیوم خلیفه – ساعت ۲۱

باشگاه دورتمند چراغ خاموش به دنبال جذب مهاجم تیم ملی ایران

یک سایت ایتالیایی خبر داد باشگاه دورتمند آلمان اقداماتش را برای جذب سردار آزمون مهاجم ایرانی تیم زینت آغاز کرده است.

سردار آزمون مهاجم ایرانی و تیم زینت سنت پترزبورگ یک بار دیگر به این تیم روسی کمک کرد تا به عنوان قهرمانی در لیگ این کشور دست یابد. آزمون در فاصله دو هفته مانده به پایان لیگ روسیه با ۱۹ گل در صدر جدول گلزنان هم قرار دارد و مدعی اصلی کسب این عنوان است.

آزمون که همواره مورد توجه تیم‌های دیگر اروپایی بوده، یک سال دیگر با زینت قرارداد دارد اما به نظرمی‌رسد در همین فصل با مبلغی نزدیک به ۲۰ میلیون یورو به تیم دیگری منتقل شود.

سایت «۲۴ tuttolocalcomercato» ایتالیا خبر داد باشگاه بورسیا دورتمند آلمان چراغ خاموش به دنبال جذب این مهاجم تیم ملی ایران است. این سایت اعلام کرد دورتمند‌های اطلاعاتی از باشگاه زینت برای جذب آزمون می‌گیرند تا این بازیکن را به خدمت بگیرند.

ادعای AS:

ژاوی تا ۲۰۲۳ در السد می‌ماند

برخلاف اخبار رسانه‌های عربی مبنی بر جدایی اسپوره بارسا از فوتبال قطر، روزنامه AS اسپانیایی می‌گوید انتهای این هفته، قرارداد ژاوی و السد تا سال ۲۰۲۳ تمدید می‌شود.

پس از شکست السد در دیدار پایانی خود در مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا، شایعات زیادی در خصوص ادامه همکاری این باشگاه با سرمربی اسپانیایی خود مطرح شد و حتی گمانه زنی‌ها درباره انتخاب جانشین برای ژاوی نیز در صدر اخبار منطقه قرار گرفت. درحالی‌که از زوری ویتوریا سرمربی سابق النصر به عنوان یکی از کاندیداهای جایگزینی ژاوی نام برده می‌شد، اما اکنون روزنامه AS اسپانیا یا رد تمامی شایعات مربوط به اخراج ژاوی، مدعی شده‌است که قرارداد این مربی حتی در پایان هفته نیز تمدید خواهد شد. روزنامه AS اسپانیا در این زمینه نوشته است: ژاوی هراندزرو کادرفنی اش این هفته قرارداد خود را تا ۲۰ ژوئن ۲۰۲۳ با السد تمدید می‌کند.

این قرارداد قبلاً تنظیم شده و فقط منتظر امضای ژاوی است که طی روزهای آینده نیز رسمی می‌شود. قراردادی که او را برای دو فصل آینده در این باشگاه قطری حفظ می‌کند، اما در این قرارداد بندی با عنوان «بند باارسلونا» وجود دارد که به موجب آن در صورت ارائه پیشنهاد از سوی بلوگران، ژاوی می‌تواند به صورت خودکار و رایگان راهی بارسلونا شود.

این روزنامه در ادامه نوشته است: ژاوی و السد مدتی بود که در مورد تمدید قرارداد با یکدیگر مذاکره می‌کردند. اما این مربی اسپانیایی بود که از مدیران السد کمی زمان برای تصمیم‌گیری درخواست کرد. در اصل ژاوی می‌خواست فقط یک سال دیگر قراردادش را تمدید کند، اما افاشاری‌های مدیران السد منجر به این شد تا او یک قرارداد دو ساله را با این تیم امضا کند خصوصاً اینکه این کشور قصد دارد جام جهانی ۲۰۲۲ را برگزار می‌کند و حضور ژاوی به عنوان سفیر فوتبال قطر مسئله مهمی برای این کشور است.

در نهایت بازیکن افسانه‌ای بلوگران پذیرفت که قراردادش را به مدت دو سال دیگر با السد تمدید کند، اما با حفظ پد پیشنهاد بارسلونا که در صورت نیاز این باشگاه به خدمات ژاوی، او بدون هیچ گونه دردسری بتواند دوحه را به مقصد کاتالونیا ترک کند. البته این تمدید دو ساله بقیه کادرفنی وی را نیز شامل می‌شود، اما در مورد دستیاران ژاوی نیازی به استفاده از بند استثنایی برای آزادی آنها نیست. / **ورزش سه**

احاطه کاملی در حوزه های مختلف کرونا و ورزش فوتبال را داشتیم.

مواردی نیز در حین انجام برگزاری مسابقات تجربه کردیم و تلاش می‌کنم آن موارد را به عنوان یک الگو برای لیگ حرفه‌ای فوتبال ایران استفاده بکنم. مسلم است شرایط واکسیناسیون کشورها هم به سمتی دارد می‌رود که امیدوار هستیم در لیگ آینده بازیکنان حرفه‌ای واکسینه شده باشند که این امر

در رمضان چه ورزشی انجام دهیم؟



با توجه به وجود هوای گرم و زمان طولانی، سوخت و ساز بدن تا حد زیادی افزایش می‌یابد و ورزش کردن و روزه‌داری باعث هدر رفتن بیشتر آب بدن و در نتیجه تشنگی شدید می‌شود. از این رو ضروری است که ورزشکاران و افرادی که فعالیت بدنی زیادی دارند، انرژی و آب مورد نیاز بدن خود را مدیریت کنند.

سایر افراد نیز باید بدانند چه ورزشی و اینکه آیا ضرورتی برای انجام ورزش در این ماه وجود دارد و تأثیر آن برای بدن چیست؟

* تأثیر ورزش

روزه‌داری هیچ منافاتی با ورزش کردن نداشته و گاه به انجام هر چه بهتر فعالیت‌های بدنی ورزشکاران هم کمک می‌کند.

جالب است بدانید ورزش کردن در ماه مبارک رمضان عمل سوخت و ساز را در بدن آسان می‌کند، به طوری که افرادی که ورزش می‌کنند کمتر دچار مشکل گوارش و قند خون می‌شوند، لذا با تغذیه مناسب و غنی از زمان افطار تا سحر و ورزش سبک می‌توان از چاقی جلوگیری کرد.

در ضمن ماه رمضان بهترین زمان برای به دست آوردن تناسب اندام است. زیرا سطح ذخایر گلیکوژنی به حداقل می‌رسد و بدن برای به دست آوردن انرژی مورد نیاز از چربی ذخیره شده استفاده می‌کند.

توصیه‌های لازم برای افرادی که می‌خواهند در ماه مبارک رمضان ورزش کنند:

***** در زمان سحر ۱/۳ ساعت قبل از اذان آرام آرام شروع به خوردن مایعات کنید و در زمان افطار از کربوهیدرات و پروتئین استفاده کنید.

***** در مکان گرم و زیر نور آفتاب ورزش نکنید.

***** بهترین ورزش در ماه مبارک رمضان، ورزش‌های هوازی مانند پیاده‌روی استاندارد است.

***** اگر ورزشکار هستید و قبل از ماه مبارک ورزش می‌کردید، آن را سبک‌تر و زمان ورزش خود را تغییر دهید.

***** بهترین زمان در ماه مبارک برای ورزش، یک ساعت قبل از افطار یا ۳-۴ ساعت بعد از افطار البته بستگی به توان جسمی شما دارد.

***** از انجام ورزش‌های سنگین خودداری کنید.

***** برای افرادی که ورزشکار هستند، قطع تمام فعالیت‌های بدنی به مدت یک ماه سیستم هوازی را که شامل استقامت قلب و عروق است دچار مشکل می‌کند.

***** ورزشکاران باید شدت ورزش را کاهش دهند.

* نکته

چرا ورزش قدرتی در این امین منع دارد؟ باید بدانید پس از تمرینات قدرتی ذخایر گلیکوژنی در عضله به پایان می‌رسد و اگر این تمرینات را ادامه دهید، عضله درگیر می‌شود.

گذشته از اینکه امیدی به تکمیل فرایند ریکاوری نخواهد بود، بلکه از کارایی بدن و عضلات در جلسات بعدی تمرین به شدت کاسته می‌شود.

توجه داشته باشید که پس از تمرینات ورزشی مصرف منابع غذایی غنی از پروتئین و قندها را داشته باشید تا تغذیه بدن را حمایت و تقویت کند.

* پیاده‌روی بهترین ورزش در رمضان

تمرینات هوازی (پیاده‌روی استاندارد) بهترین ورزش در ماه مبارک رمضان است، پیاده‌روی سبک و آرام یک ساعت قبل از افطار باعث می‌شود ذخایر گلیکوژنی که در زمان روزه به پایان رسیده، در زمان پیاده‌روی بدن شما از ذخایر چربی استفاده کند و دومین مسئله بحث فیزیولوژیک بدن در زمان پیاده‌روی است.

سازمان بهداشت جهانی معتقد است ورزش‌های هوازی روی فعالیت روده‌ها اثر گذار است و از بیوست جلوگیری می‌کند.
فعالیت روده‌ها در این ماه کمتر می‌شود و احتمال دارد بیوست را به همراه داشته باشد. با پیاده‌روی و ورزش‌های هوازی روده‌ها فعال‌تر می‌شوند و از بیوست جلوگیری می‌شود.

در ضمن مصرف سبزیجات، میوه جات، آب و آب میوه در زمان افطار و سحر بسیار حائز اهمیت است.

* توصیه‌هایی برای پیاده‌روی صحیح

برای پیاده‌روی صحیح و استاندارد به نکات زیر توجه کنید:

***** در زمان پیاده‌روی کفش مناسب پیاده‌روی بپوشید و لباس‌ت را نخی انتخاب کنید.

***** ریتم گامتان را با تفرستان یکی کنید.

***** ریتم پا یا حرکت دستان باید به صورت مخالف باشد و در آن لحظه توجه به تنفس صحیح و گام برداری بسیار اهمیت دارد. به این ترتیب که در گام برداشتن به این نکته توجه کنید: ابتدا پاشنه، سینه، پنجه پا و ریتم دست با پا حرکت کند و این موضوع را در نظر داشته باشید که دست با پای مخالف حرکت کنند. برای مثال دست راست با پای چپ یا عکس آن و نکته آخر اینکه تنفس صحیح دم با بینی آن هم یک بار است و بازدم با دانه سه تا پنج بار است. تنفس صحیح را حتما قبل از گام برداری تمرین کنید؛ چرا که چربی سوزی با تنفس صحیح صورت می‌گیرد.

دکتر عبدالکریم کریمی
متخصص فیزیوتراپی و درمان‌های غیر جراحی
ستون فقرات از انگلستان

صمحنان زیبا

* سلامت *



*** آخرین باری که با آرامش ولذت غذا خوردید، یادتان هست؟ بسیاری از ما اغلب اوقات هنگام تماشای برنامه‌های تلویزیون یا کار کردن پشت میز کامپیوتر یا هنگام بیرون رفتن با عجله غذا می‌خوریم و از غذا خوردن هیچ لذتی نمی‌بریم. این در حالی است که نباید چنین باشد. در این باره، دکتر فاطمه شیرانی، متخصص تغذیه و رژیم‌درمانی توضیحاتی می‌دهد که با خواندن آن می‌توانید در زمینه غذا خوردن کمی تجدیدنظر کنید. *******

* لذت نداشتن از غذا خوردن و دیگر هچ

در زندگی پرشتاب امروز، بسیاری از خانواده‌ها آرامش و آداب غذا خوردن را که

از فاکتورهای اصلی لذت بردن از غذاست، فراموش کرده‌اند. بسیاری از افراد از غذا خوردن لذت نمی‌برند و فقط می‌خورند تا گرسنه نمانند، اینگونه غذا خوردن آسیب جسمی و روانی زیادی بر بدن تحمیل

می‌کند.
حال به نمونه‌هایی از خواص رایحه‌ها می‌پردازم.

*** رایحه گل‌رز**
رایحه روغن معطر گل رز برای درمان بیماری‌های قلبی ماساژ رفلکسی، گشودن انسدادهای مراکز جذب انرژی قلب و شاهراه قلب بسیار مؤثر است. چنانچه بیمار در بصری کردن رنگ صورتی در پروسه درمانی دچار مشکل می‌شود، می‌توان با رایحه روغن معطر گل رز راتاقی معالجه کمک فراوانی کرد.

رایحه‌ها موجب تقویت فرکانس امواج شده و در هماهنگ‌کردن امواج انرژی و میدان‌های انرژی همچنین تحریک این امواج از طریق تقویت فرکانس هایشان نقش به سزایی دارند.

از این رو، رایحه درمانی به عنوان یک شیوه تلفیقی مورد توجه درمانگران قرار گرفته است.

در واقع، رایحه درمانی تأثیر بسیار قابل توجهی روی نقاط جذب انرژی در همینطور جریان انرژی در هفت شاهراه‌های مراکز به دریافت انرژی در بدن دارد.

این پدیده همین‌طور در مورد فرکانس‌های اصوات نیز صدق می‌کند.

در ضمن، موسیقی درمانی به‌خصوص در افرادی که در مراحل آغازین دریافت انرژی هستند و نمی‌توانند نیرو را به طور کامل جذب کنند، کمک فراوانی

در زندگی پرشتاب امروز، بسیاری از خانواده‌ها آرامش و آداب غذا خوردن را که از فاکتورهای اصلی لذت بردن از غذاست، فراموش کرده‌اند.

سال هفدهم * شماره ۱۵ * پنجشنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۰

* نیم نگاه *

۱۰

خوردن برای لذت یا برای گرسنه‌نماندن؟

چگونه می‌توان در غذا خوردن تجدیدنظر کرد؟

بسیاری از ما با عجله و با ذهنی آشفته مشغول غذا خوردن می‌شویم و فقط به سیر شدن فکر می‌کنیم، در حالی‌که باید با جویدن کامل غذا، مزه و طعم غذا را حس کرد و از آن لذت برد تا نیاز روانی بدن به خوردن پاسخ داده شود و تعادل در خوردن در بدن برقرار شود. عجله و آشفته‌گی ذهنی در هنگام غذا خوردن میل به پر خوری و ریزه‌خواری را افزایش می‌دهد. برای لذت بردن غذا به این موارد توجه کنید:

***** درباره‌نامه غذایی روزانه تعادل و تنوع را رعایت شود.
***** هیچ یک از وعده‌های غذایی اصلی حذف نشود.
***** صبحانه به‌طور منظم و روزانه مصرف شود.
***** مصرف قندهای ساده در رژیم غذایی محدود شود. قندهای ساده و تصفیه شده در بدن سریع جذب شده و سبب افت سریع قندخون می‌شوند.
***** کربوهیدرات‌های ساده مانند قند، شکر، شیرینی‌ها و نوشابه با کربوهیدرات‌های پیچیده مانند غلات کامل (سبوسدار)، حبوبات و سبزی‌ها جایگزین شود.
***** منابع پروتئین و چربی‌های خوب به غذای حاوی کربوهیدرات‌ها اضافه شود تا روند جذب مواد آهسته‌تر شود.
***** انواع سبزی‌ها مانند کاهسو، کلم، گل‌کلم، گوجه‌فرنگی هویج، قارچ و فلفل سبز دلمه‌ای یا به صورت سالاد یا کنار غذا مصرف شود.

***** نفس عمیق
و مدیریت غذا خوردن
آرامش و نفس عمیق هنگام غذا خوردن و بیشتر جویدن به هضم و جذب غذا کمک می‌کند و احساس رضایت ما را از غذا خوردن افزایش می‌دهد و میل ما را به پر خوری کاهش می‌دهد.
نامانفاه

دندان درد کمک می‌کند.
همچنین این اسانس یک داروی ضد اسپاسم، درمان حالت تهوع و جلوگیری از نفخ معده نیز هست.

روغن میخک خاصیت ضد میکروبی، آنتی‌اکسیدانی و ضد قارچی نیز دارد.

مزرعه پر از گیاه اسطوخودوس تصور کند و روح خود را در آنجا آزاد کند و در صورت نیاز روغن معطر اسطوخودوس را در دسترس داشته باشید که چنانچه بیمار درخواست کرد، بگزاید رایحه معطر اسطوخودوس را استشمام کند. جالب است بدانید این رایحه، برای کمک به رفع بیساری از بیماری‌ها مفید است و حس خوبی به انسان می‌دهد.

*** رایحه روغن اکالیپتوس**
این روغن تأثیر زیادی در درمان خانگی سرماخوردگی و آنفولانزا دارد. به این صورت که به تخلیه مجاری تنفسی کمک می‌کند.

گفتنی است روغن اکالیپتوس اغلب با نعناع فلفلی ترکیب می‌شود.
روش مصرف هم به صورت استنشاق است که باید در یک کاسه آب جوش بریزید. سپس آن را تنفس کنید.
دکتر الهه حاجی صادقی محقق و متخصص طب سوزنی

ا رمضان ه

درمان با رایحه درمانی

بررسی استشمام گیاهان در مداوای بدن



اسید فسفریک در کبد است، این چرخه تحریک و تشریح آنزیم‌ها برای فعل و انفعالات شیمیایی موجب انرژی‌رسانی به بدن می‌شوند.

در فرایندهای متابولیسمی نیز بسیار مؤثر و کارآمد است.

تأثیر این رایحه، با زکننده گره‌های

موجود در شاهراه‌های جریان انرژی ناف بوده و بدین طریق موجب گشایش درهای بسته ضمیر ناخودآگاه می‌شود.

*** رایحه گیاه اسطوخودوس**
بیمار را تشویق کنید که خود را در یک

علاوه بر این، افزایش چربی‌های نامطلوب خون مثل کلسترول تام، تری‌گلیسیرید، کلسترول بد (LDL) و اسید اوریک، بیبوست، نفخ، احساس تری دستگاه گوارش و سایر مشکلات گوارشی، بی‌حوصلگی، خستگی و کوفته‌گی، ضعف حافظه، لاغری و ضعف و ناتوانی، کاهش مقاومت بدن در برابر بیماری‌ها، سردرد و سرگیجه، سنگ‌های دستگاه ادراری از عوارض برنامه غذایی نامناسب در رمضان است.

این مشکلات به‌هیچ وجه طبیعی و ناشی از یک روزه‌داری مناسب و صحیح نیست. بنابراین باید از مصرف مواد غذایی سرخ‌کرده، انواع شیرینی (به‌خصوص زولبیا و بامیه)، دسرهای چرب، غذاهای چرب و شور و انواع سس‌ها و همچنین از مصرف زیاد غذاهای پرچجم مانند آش رشته با پیاز داغ فراوان یا تری‌پکردن نان در آب‌گوش‌ت جدا پرهیز کنید تا با مشکل اضافه وزن، افزایش چربی خون و اختلال گوارشی مواجه نشوید. در واقع عوارض فوق، به علت کمبودهای تغذیه‌ای سالم ایجاد می‌شود.
افت قند خون نیز از عوامل مهم بروز این مشکلات است که معمولاً به دلیل عدم مصرف سحری عارض می‌شود.

سوخت و ساز (انرژی لازم) سلول‌های عصبی صرفاً از گلوکز (قند) و کربوهیدرات‌ها تأمین می‌شود.

از طرفی بدن انسان نمی‌تواند به مدت طولانی کربوهیدرات‌ها را ذخیره کند. از این رو گرسنگی طولانی مدت و عدم مصرف سحری می‌تواند باعث کاهش انرژی لازم برای فعالیت سلول‌های عصبی و در نتیجه ایجاد عوارض ذکر شده شود.

* عوارض مصرف غذاهای نامناسب در رمضان

در کنار این مزایا، اشتباهات زیادی در تغذیه روزه‌داران دیده می‌شود که نه تنها فواید روزه‌داری را زیر سؤال می‌برد، بلکه باعث ایجاد آسیب‌های زیادی در سلامت فرد می‌شود.

چاقی مهم‌ترین عارضه ناشی از روزه‌داری در اثر مصرف غذاهای نامناسب است.

دراستای آموزش، آگاه‌سازی و کاهش آسیب‌های اجتماعی فلاورجان مهارت‌های اجتماعی، زندگی، قبل و بعد از ازدواج، ... در شهرستان فلاورجان اجرا می‌شود.

سال هفدهم * شماره ۴۰۱۵ * خنجنیه * ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۰

۱۱

مثبت زندگی در فلاورجان

صادقی، رئیس اداره بهزیستی فلاورجان: کاهش آسیب‌های اجتماعی در سال جاری پیگیری می‌شود



سیمه فکاری خبرنگار

رئیس اداره بهزیستی فلاورجان از اجرای طرح مهارت‌های زندگی و راه‌اندازی شش مرکز مثبت زندگی در این شهرستان خبرداد. به گفته محمد علی صادقی این طرح‌ها در سال جاری و در راستای کاهش آگاه‌سازی و کاهش آسیب‌های اجتماعی در شهرستان فلاورجان اجرایی می‌شود.

رئیس اداره بهزیستی فلاورجان با اشاره به راه‌اندازی شش مرکز مثبت زندگی در شهرستان گفت: مطابق اصل ۴۴ قانون اساسی و در راستای واگذاری خدمات دولتی به بخش خصوصی و کاهش تصدیگری، دو هزار و ۶۰۰ پرونده به مراکز مثبت زندگی واگذار شد که تمامی خدمات مددجویان در این مراکز انجام شده و بهزیستی نقش نظارت و حمایت را برعهده دارد. صادقی تداوم طرح‌های اشتغال‌زایی، مسکن، اجرای قانون مناسب‌سازی و پیگیری و پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی را ازجمله اقدامات سال جاری شهرستان عنوان کرد.

صادقی ادامه داد: طرح افزایش مهارت‌های زن‌شویی زوجین ویژه متقاضیان طلاق و طرح ارتقای سطح آگاهی زوجین نسبت به تأثیرات عوامل فردی طلاق بر فرزندان ویژه متقاضیان ارجاعی به مراکز مشاوره شهرستان با هدف کاهش طلاق از اردیبهشت ماه جاری به مدت شش

ماه در شهرستان فلاورجان برگزار می‌شود. او با اشاره به طرح‌های اشتغال کارفرمایی، خوداشتغالی و بیمه خویش‌فرمایی مددجویان تحت پوشش افزود: در طرح اشتغال کارفرمایی اگر کارفرمایی معلولی را به کار گیرد و حقوق ماهانه و بیمه مددجو را پرداخت کند، از مزایای پرداخت ۵۰ میلیون تومان تسهیلات قرض الحسنه و بیمه سهم کارفرما از بهزیستی شهرستان بهره‌مند می‌شود.

صادقی ادامه داد: در طرح خوداشتغالی نیز ۲۰۰ شغل به عنوان لیست مشاغل معلولین معرفی‌شده و تا سقف ۵۰ میلیون تومان تسهیلات قرض الحسنه به مددجو پرداخت می‌شود.

* افزایش اعتبارات اشتغال‌زایی

رئیس اداره بهزیستی شهرستان فلاورجان گفت: تعهد طرح خوداشتغالی برای سال گذشته ۱۳۳ نفر با اعتبار پنج میلیارد تومان بود که صددرصد جذب شد. به گفته او، با توجه به اینکه در سال گذشته تعهدات اشتغال‌زایی به صورت صددرصد جذب شد، پیش‌بینی می‌شود این میزان برای سال جاری ۲۰درصد افزایش یابد. صادقی به طرح خویش‌فرمایی اشاره کرد و افزود: در بیمه مددجویان تحت پوشش بهزیستی تا سقف ۷۰۰ هزار تومان پرداخت می‌شود.

به گفته رئیس اداره بهزیستی شهرستان فلاورجان این سه طرح اشتغال شرایط خاصی دارد که

مددجو براساس دارا بودن شرایط لازم، با اولویت اشتغال کارفرمایی، خوداشتغالی و خویش‌فرمایی منتخب یکی از سه طرح می‌شود.

* نبود اراضی ملی برای متقاضیان مسکن

صادقی نبود اراضی ملی در شهرستان را از دیگر مشکلات برشمرد و افزود: تاکنون ۳۰۰ نفر مددجوی متقاضی مسکن در شهرستان شناسایی شدند که از داشتن زمین یا آورده شخصی محروم هستند؛ اما شهرستان هم فاقد اراضی دولتی تحت تملک ادارات شهرسازی و بنیاد مسکن است که به صورت رایگان یا با نرخ حداقلی در اختیار مددجویان قرار می‌گیرد. او از اجرای طرح ملی مسکن خبرداد و گفت: مراحل اطلاع‌رسانی و ثبت‌نام این طرح انجام شده و تمامی واحدهای مسکونی این طرح در فولادشهر احداث می‌شود.

* افزایش تسهیلات بلاعوض مسکن

به گفته رئیس اداره بهزیستی شهرستان فلاورجان، امسال رقم پرداختی تسهیلات بلاعوض و تسهیلات مسکن مددجویان به احتمال زیاد تا ۳۰ درصد افزایش می‌یابد. صادقی افزود: در صورتی‌که خانواده‌ای ساکن روستا یا شهرهای زیره ۲ هزار نفر جمعیت و دارای دو معلول یا بیشتر باشد، از مزایای پرداخت ۸۵ میلیون تومان تسهیلات بلاعوض، پرداخت

۵۰ میلیون تومان تسهیلات بنیاد مسکن، اخذ رایگان پروانه ساختمان و نصب انشعابات رایگان برخوردار می‌شوند. او گفت: به خانواده‌هایی که دارای دو معلول یا بیشتر ساکن شهرهای بالای ۲۰ هزار نفر جمعیت باشند، ۱۳۵ میلیون تومان تسهیلات بلاعوض و پروانه ساختمان به صورت رایگان، داده می‌شود.

رئیس اداره بهزیستی شهرستان فلاورجان افزود: خانواده‌های دارای یک معلول که تاکنون از تسهیلات مسکن بهره‌مند نبودند، به شهرداری تابعه معرفی و از خدماتی همچون معافیت از پرداخت عوارض، نصب انشعابات و اخذ رایگان پروانه ساختمان و ۱۰ میلیون تومان تسهیلات بلاعوض مسکن بهره‌مند می‌شوند. صادقی گفت: در سال گذشته ۱۳ میلیون تومان تسهیلات بلاعوض برای احداث مسکن به هر معلول پرداخت شد که میزان افزایش رقم پرداختی این تسهیلات در سال جاری هنوز ابلاغ نشده است.

او از احداث ۲۶ واحد مسکن مهر ویژه مددجویان شهرستان خبرداد و افزود: ۲۶ واحد مسکن مهر مددجویان بهزیستی شهرستان در فولادشهر در حال احداث است که اقدامات عمرانی آن تکمیل و اقدامات مناسب‌سازی و تجهیزات آن در حال اجراست و سه‌ماهه دوم سال جاری بهره‌برداری می‌شود.

توسعه طرح‌های آبخیزداری در برخوار

معاون آبخیزداری منابع طبیعی استان اصفهان: کنترل سیلاب و تغذیه سفره‌های زیرزمینی از جمله اهداف این طرح است



امسال اختصاص این رقم به ۱۰۰ میلیارد تومان افزایش پیدا کرد. به گفته وی، با اجرای طرح‌های آبخیزداری از آوار شدن خسارت به دشت‌ها و تاسیسات جلوگیری می‌شود.

* تغییر الگوی کشت از سنتی به صنعتی

فرماندار شهرستان برخوار نیز در حاشیه این بازدید بر حفظ همه‌جانبه از منابع ملی

صفهان زیبا

* شهرستان *

اینکه بسیاری از مددجویان فاقد زمین شخصی بودند این طرح در سال جاری منتفی شد.

* وضعیت نامناسب معابر میلمان شهری

صادقی از عدم مناسب‌سازی معابر، میلمان شهری و اماکن اداری ابراز نارضایتی کرد و افزود: وضعیت معابر، ورودی برخی ادارات و میلمان شهری شهرستان مناسب وضع جسمی به گفته او، کمیته‌ای با موضوع مناسب‌سازی معابر، میلمان شهری و اماکن اداری شهرستان به صورت فصلی برگزار می‌شود که بعضی از نهادهای دولتی و خصوصی این اصل را رعایت نمی‌کنند. در واقع، اجرای مناسب‌سازی معابر و میلمان شهری و اماکن اداری برعهده نهادهای دولتی و خصوصی بوده و تنها نظارت بر چگونگی عملکرد آن برعهده بهزیستی است.

رئیس اداره بهزیستی شهرستان فلاورجان افزود: از دو سال گذشته وضعیت مناسب‌سازی معابر و میلمان شهری شهرستان ۱۳درصد بود که با پیگیری‌های مکرر بهزیستی و طرح شهید رجائی، اکنون نزدیک به ۲۰ درصد افزایش یافته است که رضایت بخش نیست. صادقی گفت: ورودی ادارات، معابر و میلمان شهری و خودروها بانک‌ها (کاهش ارتفاع در حد استاندارد) نیاز به مناسب‌سازی دارند. او ادامه داد: در جلساتی که با شهرداران شهرستان در سال گذشته برگزار شد، مقرر شد در بودجه سال جاری اعتباراتی را برای این منظور لحاظ کنند.

به گفته رئیس اداره بهزیستی شهرستان فلاورجان، دهمیارها باید در اجرای طرح‌های روستاها این مناسب‌سازی را لحاظ کنند.

* توقف اجرای طرح مسکن محرومان

رئیس اداره بهزیستی شهرستان فلاورجان به اجرای طرح مسکن محرومین در سال گذشته اشاره کرد و گفت: سال گذشته طرحی با عنوان «طرح مسکن محرومین» در شهرستان اجرا شد که مددجویان باید دارای حداکثر ۶۰ متر زمین شخصی باشند و از تسهیلات بلاعوض بنیاد مسکن در دومرحله بهره‌مند شوند. به دلیل

مطابق اصل ۴۴ قانون اساسی و در راستای واگذاری خدمات دولتی به بخش خصوصی و کاهش تصدیگری، دوهزار ۶۰۰ پرونده به مراکز مثبت زندگی واگذار شد

یادداشت مهمان

اثرات تراکم بخشی بر ساختارهای شهرسازی و محله‌های شهری

حامد اخگر

شهردار کلینداو وسودرجان

با توجه به اینکه کلان شهرها، از نظر توسعه کالبدی، در جهات مختلف با محدودیت‌هایی مواجه هستند، توسعه شهر در مناطق مختلف از طریق افزایش تراکم ساختمانی و تحقق درآمد‌های ناشی از آن صورت می‌گیرد، بدون آنکه فضای باز و سایر عوامل جهت افزایش تراکم منظور شود. بدون شک چندی نخواهد گذشت که با روند موجود، شاهد تصاویری از آشفتنگی و نارسایی‌های شهری و اثرات نامطلوب افزایش تراکم ساختمانی در مناطق شهری به خصوص محدوده حاشیه شهرها خواهیم بود.

لذا می‌توان در نظر داشت که با افزایش تراکم ساختمانی، تغییر کمی و کیفی مطلوبی در اثرات کالبدی فراهم نیامده، موجب کاهش کارایی معیارهای کالبدی (تاسیسات و تجهیزات شهری) خواهد شد.

تراکم از جمله موضوعاتی است که از آغاز تکوین و ظهور اندیشه‌های شهرسازی در قرن ۱۹ تاکنون مورد بحث و منازعه بوده‌است. طیف‌های مختلف فکری هرکدام به سهم خویش الگوهای خاصی را برای حل مسائل شهری زمان ارائه کردند که به طور مشخص حول محور مخالف یا موافقت با تراکم می‌چرخیده‌اند. اما نگرانی اصلی این دیدگاه‌ها کیفیت زندگی شهری و روستایی و تا حد کمتری جنبه‌های زیبایی شناختی شهری بوده‌است.

فصل مشترک تمام این ابتکارات تمایل به طرح‌ریزی اجتماعات سالم و همچنین محیطی کارآمد و به دور از بیماری و ازدحام شهرهای صنعتی بود. این اجتماعات غیرمتمرکز برنامه‌ریزی شده، در مقایسه با فرایند مسلط متمرکزگرایی شهری بخش ناچیزی را شامل می‌شود. این در اروپا تا کمی بعد از سال ۱۹۴۵ ادامه یافت. معذرا از نظر تاریخی این اجتماعات غیرمتمرکز اهمیت دارند، زیرا برای اولین بار خالق این تصور شدند که در مقابل شهرنشینی متمرکز، جایگزین و سناریوی دیگری هم وجود دارد. تراکم به توجه به ماهیت چندوجهی و چند لایه خود از عوامل مختلفی تأثیر می‌پذیرد و بر عوامل مختلفی تأثیر می‌گذارد. این عوامل و عناصر بسته به نوع کارکردی که در سطح شهر دارند، بر تعیین تراکم شهری اثر می‌گذارند. منظور از تدوین تراکم شهری، سامان دادن به پیکره، سیما و چهره شهر است. تبعیت از برنامه‌ای است که بر اساس آن رابطه توده و فضای شهری تعریف می‌شود. توده شهر، فضاهای ساخته‌شده، فضاهای پرازشطرق تراکم شهری در ارتباط با فضای شهر، اندازه شهر، حجم شهر و... می‌گردد، بنابراین تراکم شهری نسبت به این عوامل کاملاً تأثیر پذیر بوده و به محض تحقق یافتن در چگونگی این عوامل مؤثر خواهد بود.

در ادامه، در جمع بندی، به عنوان نمونه عناصر چهارگانه مؤثر در تعیین تراکم شهری شامل اجتماعی، اقتصادی و زیست محیطی و کالبدی فضایی مورد بررسی قرار می‌گیرد. علت انتخاب این چهار بعد این است که تا حد امکان معیارهای به‌کار رفته جامع و مانع باشند.

بعداقتصادی، شامل موارد زیر است: هزینه احداث، هزینه زمین (قیمت زمین مهم‌ترین عامل مؤثر اقتصادی مؤثر در ساخت بناهای بلند است. تراکم بالا از یکسو در مورد تراکمی گران و با قیمت شهری ارزش پیدا می‌کند و از سوی دیگر ارزش و قیمت زمین را تعیین می‌کند)، هزینه ساخت (بلند مرتبه‌سازی صرف هزینه بیشتری را به دنبال دارد و هر چه بر تعداد طبقات بیفزاییم بر هزینه احداث آن در مقایسه با ساختمان کوتاه‌تر بازتریابی معادل افزوده می‌گردد)، درآمد خانوار (فروش واحدهای مسکونی به دلیل توانایی محدود اقبال را درآمد کم و متوسط، هزینه‌های بالای مدیریت و اداری انبوه سازی و قابلیت نقد شوندگی دشوار مسکن نسبت به سایر دارایی‌ها باعث شده تا بخش خصوصی تمایلی به انبوه سازی واحدهای مسکونی با درآمد کم و متوسط نداشته باشد) و هزینه خدمات و زیر ساخت‌های شهری (در تراکم‌های بالا، میزان سطح شبکه ارتباطی پایین آمده، موجب کاهش سرانه هزینه‌های احداث شبکه و به تبع آن کاهش هزینه ساخت و زیرساختی می‌شود).

بعدا اجتماعی و فرهنگی نیز موارد ذیل را شامل می‌شود: بعد خانوار (وظیفه معماران و سازندگان این نوع ساختمان‌هاست تا با ایجاد هماهنگی بین نیازهای سازنده و خواسته‌های کاربران ساختمان‌های بلند را برای ساکنان آن‌ها مناسب‌تر سازند)، سطح تحصیلات (خانواده‌هایی که فرزندان کمتر و سطح تحصیلات بالاتری دارند، بهتری می‌توانند با همسایگان خود ارتباط برقرار کنند)، همسانی و سنجشیت اجتماعی (ساکنان آپارتمان‌ها و مجموعه‌های مسکونی از هر جهت سنجشیت داشته باشند تا زمینه‌های امنیت بلند در احساس استقلال، احساس تعلق، وفاق اجتماعی، احساس کنترل و دسترسی بیشتر به محیط در سایه تفاهم ودوستی بین ساکنان به وجود آید و از این طریق زمینه‌های علو فرهنگ و مطلوبیت محیط اجتماعی فراهم شود) وساختار سنی (کسانی که سال‌های زیادی از ازدواجشان گذشته است، تمایل بیشتری برای سکونت در آپیکونه واحدها دارند).

بعد زیست محیطی نیز عبارت است از: عوامل طبیعی (محل استقرار ساختمان‌ها باید طوری باشد که ضمن آنکه مانع دید و منظر ساکنان دیگر ساختمان‌ها به فضای‌های عمومی و باز و سبز نگردد، در تابش خورشید نیز مانعی به وجود نیانورد.)، گسل/ رزله (منظور از زمین ناپایدار زمینی است که در اثر رزله احتمال فرو ریختن، لغزش یا آبگونی در آن وجود دارد)، جنس خاک (هر قدر ساختمان بلندتر باشد حساسیت و واکنش آن نسبت به تغییرات ایجاد شده در امواج و شدت وقوت آن‌ها پس از عبور از لایه‌های زمین بیشتر می‌شود)، شیب و باد (شیب مناسبی برای زمین موجود در مجاورت ساختمان بلند ایجاد نماییم و در غیر این صورت کلادر مناطق رزله خیز باید از احداث چنین ساختمان بلند در چنین محل‌هایی اجتناب شود)، نیروی و آگزونی (ناشی از فشار باد است و باز باد سرت باد باز باد سطح مانع‌شونده حرکت باد افزایش می‌یابد)، رودخانه و مسیل (سیل) (مکانیابی صحیح بلند مرتبه‌ها نقش عمده‌ای در مصون ساختن آن‌ها از غورز سیلاب خواهد داشت) و سایه‌اندازی (یک ساختمان بلند به همان نسبت که از خود تابش آفتاب بهره‌مند می‌گردد، دارای سایه بلندی هم بوده که بافت مجاور خود را متضرر می‌سازد).

از زندگی چه می‌خواهم؟

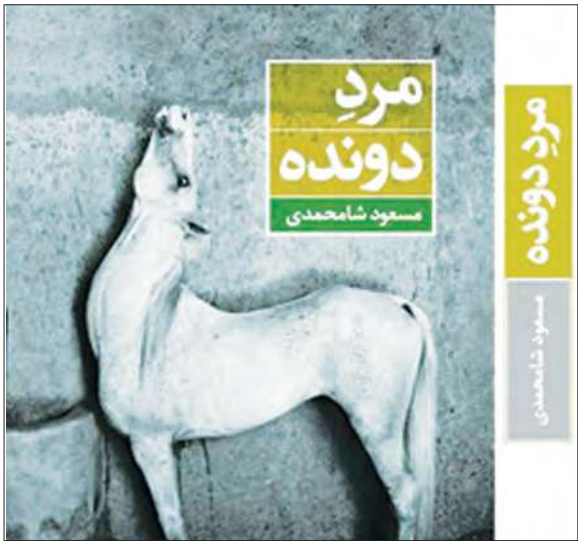
﴿ عکس از فاطمه صفری ﴾

صبح یکی از روزهای آوریل که هیچ تفاوتی با روزهای دیگر نداشت، ناگهان به چیزی پی بردم. من باریسک
هذر دادن زندگی ام روبه رو بودم. متوجه شدم که روزهایکی پس از دیگری می گذرد. از خود پرسیدم: اما من از
زندگی چه می خواهم؟ خب، می خواهم شاد باشم. اما هرگز به اینکه چه چیزی مرا خوشحال می کرد فکر نکرده
بودم. من افسرده یا گرفتار بحران میان سالی نبودم؛ اما از دل مرگی رنج می بردم.

کتاب پروژه شادی اثر گرچین رابین

|| پيش خوان ||

«مرد دونده» ای که خوشحال نمی شد



رمان «مرد دوند» نوشته مسعود احمدی که توسط انتشارات کتاب پخش خود منتشر شده، کتاب پشیمانی برای پیش ویران امروز است. این رمان که توسط این کارگردان نوشته شده، ماجرای عجیب و جذاب دارد که می‌توان به سادگی و بی‌نیازی خود را فریاد، ماجرا را از کتابی شروع می‌شود که یک مرد معمولی جهان سومی که از زندگی چندان هم رضایت ندارد و مثل بقیه آدم‌ها مشغول روزگار می‌شود، می‌خورد. این رمان در روزهای گذشته در دسترس دانشجویان و علاقه‌مندان به ادبیات داستانی قرار گرفته است. این رمان را به یک سوره تبدیل می‌کنند و به آن ترتیب ما جرایب عجیب شکل می‌گیرد.

مسعود شامحمدی، نویسنده و کارگردان است که پیش از این، کتاب «گره علف است و ماهی درخت» از او در انتشارات کتاب کوچه به صورت مکتوب و در نوبین کتاب گویدار قالب صوتی منتشر شده بود.

در پخشانی از کتاب «مرد دونه» آمده است: «او یک نازاری بود که پیش از هر چیز، هوکس، از خودش ترازوی بود و هیچ چیز دونه را به خوشحال کردنش نبود. نه یک غذای خوشمزه و نه یک بوسه سرشار از عشق. نه یک روز آفتابی و نه بارش برف. مطلقاً هیچ چیز. مرد دونه مثل یکای مردان و زنان عصر خود بود؛ غمگینانی بی گریه و شورشیانی بی شمشیر.»

رمان «مرد دونه» نوشته مسعود شامحمدی در انتشارات کتاب کوچه در ۴۷۱ صفحه و با قیمت ۸۸ هزار تومان چاپ و روانه بازار کتاب شده است.

نادر رفیعی

افقی

- ۱- برنا- پرتوئین پنیر- کسی که ورزش مشت زنی را انجام می دهد
- ۲- چشمه- ضمیر غایب- چهارراه
- ۳- دهن بجی- نوعی گل خوشبو- صدای درد
- ۴- امیقات های پنج گانه عمره تمتع- چوب گردن گاو
- ۵- تحارفر دوازدهم- آنکه شیوه او عدالت باشد
- ۶- نفس- روزگار- دختر عرب
- ۷- فیملی از مخمس مخلف- میانه ها
- ۸- تیرپیکندار- فنجان
- ۹- آوارزوش های تیمی- گناه، بزه
- ۱۰- ماده رنگی که از زغال سنگ می گیرند
- ۱۱- هرگز نه عرب- آوند- فرمان توأمیل
- ۱۲- یارسی کوه نشین- گلی بانام فرنگی- چیز
- ۱۳- عقل و خرد- مثل و مانند- فیملی از حمید رحمانیان
- ۱۴- پشته خاک- گردیدن مار- الفبای خوراکی- شرگرد
- ۱۵- نام قدیم سیرلانکا- سزار

گرامپ صاحب شبکه اجتماعی شد

دولت ترامپ رئیس‌جمهور سابق آمریکا که او را دخدره زاماداری
آزوسوی اغلب شبکه‌های اجتماعی از جمله توئیتر طرد شد،
وسایات ارتباطی خود را راه‌اندازی کرد.
راه‌آه‌آونیه که طرفداران راه‌آه‌آونیه که فکتر حمله کردند،
که دیگر به شبکه‌های اجتماعی اصلی فکتر توئیتر، فیسبوک
از طریق صدوریانه مطبوعاتی
دسترسی نداشت، از طریق صدوریانه مطبوعاتی
نظراتش را به مردم منتقل می‌کرد. تاسیس شبکه اجتماعی
توئیتر بر مبنای توئیتر بود و قبلاً توسط معددیگیری فیسبوک مبنی
بر تحریم مادم‌آه‌آونیه صورت می‌گیرد.

«جیسن میلر» مشاور ترامپ پیش‌تر راه‌اندازی چنین
شبکه‌ای گمانه‌زنی کرده و مدعی شده بود که «شبکه بزرگی»
خواهد بود. البته او می‌گوید به وسایات که به تاریکی از آن
رومناسی شده دقیقاً همان چیزی که انتظار می‌رفت نیست
و باید منتظر خبرهای بعدی بود.

ظاهر در پست‌های اولیه‌ای که روی وسایات ترامپ منتشر
شده و می‌جدد ادعای تقلب در انتخابات ۲۰۲۰ را تکرار کرده؛
آه‌آونیه که به تحریم آزوسوی شبکه‌های مجازی منجر
شده. ترامپ از نفوذ زیادی روی طرفداران حزب جمهوری خواه
برخوراست و انتظار می‌رود که در روند انتخابات ۲۰۲۴ نیز
اعمال نفوذ کند.

بودی

- ۱- انک - آزاده خاطر - بی حرمتی
- ۲- کارگردان آمریکایی بن هور - ترسیدن و
- ۳- مایه حیات - ترمز چارپا
- ۴- مظهر زیبایی طبعیت - تکرار یک حرف - آهو-
- یکی ازدو جنس
- ۵- باهوش - اثری از حسین نوش آذر
- ۶- اخیالاری قديم - پدرييگانه - سال خويده
- ۷- غارت - ياقوت - گويشت آذر
- ۸- عروجز - مدل وارونه - ياقوت سرخ
- ۹- اوقليمه های ابوالقاسم طایى - کاغذ کاھى
- ۱۰- کلمه پرشای - مخفف - نزد
- ۱۱- من و تو - درک - از عناصر شیمیایی با عدد انتی ۳
- ۱۲- خرید و فروش - از غزوات پیامبر اسلام (ص)
- ۱۳- رنگ زرد
- ۱۴- آفاترولوپام فلکتر - اوتومیل آلمانی
- ۱۵- مخفف - ازوست وارونه - تکرار حرف - آزمندی
- ۱۶- آغوش - حلال و روا - حرف نداری - سپس عربی

۴۰۱۴۵، شما، ۱۵۶۱۰۴



ماجرای شریف

پرونده اصفهان زیبا برای شهید مجید شریف واقفی به مناسبت ۱۶ اردیبهشت سالروز شهادت او



مجید شریف واقفی ۱۶ اردیبهشت

مجید شریف واقفی در سال ۱۳۲۷ در تهران متولد شد. ۱۲ روزه بود که پدرش حبیب الله که کارمند اداره فرهنگ و هنر و استاد زری بافی بود به اصفهان منتقل شد. تحصیلات ابتدایی را در دبستان پرورش و متوسطه را در دبیرستان صائب اصفهان با معدل ۱۹/۹۷ در رشته ریاضی به پایان برد. در همین دوران بود که به فعالیت‌های دینی و اجتماعی روی آورد. دکتر صلواتی از مجید چنین یاد کرده است: ما سعی داشتیم افراد مؤمن و با نفوای تربیت کنیم و بهترین روش ما این بود که از سنین کودکی این کار را آغاز کنیم از جمله با مرحوم شهید مجید شریف واقفی که در دبیرستان تحصیل می کرد آشنا شدیم و از او دعوت کردیم که در مجامع و مجالس ما شرکت کند و یک جلسه پنهانی از بچه ها و افراد و دانش آموزان با استعداد و فعال آن دبیرستان تشکیل دادیم. ما تعلیمات اسلامی



نام مجید شریف واقفی برای نسل جوان اصفهانی شاید عمدتاً یادآور خدایانی در شهر باشد که از آن عبور کرده‌اند؛ اما این نام برای تاریخ سیاسی اصفهان گویای شخصیتی وفادار به عهد و اصول است. سید مجید شریف واقفی متولد مهر ۱۳۲۷ با نسبی اصالتاً اهل نطنز و در خانواده‌ای با ماهیت مذهبی متولد شد. او دوران دبستان و دبیرستان را در اصفهان گذراند؛ دبیرستان‌های ادب، سعدی و هاتف از مهم‌ترین دبیرستان‌های اصفهان در آن زمان بود که امروزه چهره‌های شاخص از آن مدارس در سطح جامعه حضور دارند. وجود این مدارس باعث ایجاد آگاهی نسبی در جوانان و ازسوی دیگر عاملی در جهت پیشرو بودن شهر اصفهان بود. در این مدارس به مبارزان تکیه بر اصول اخلاقی، مخفیانه زندگی کردن و مسائل تعلیم و تربیتی آموزش داده می‌شد. در یکی از جلسات، دکتر فضل‌الله صلواتی با مجید شریف واقفی که در آن زمان از شاگردان ممتاز کلاس هشتم یا نهم دبیرستان صائب اصفهان بود، آشنا شد و از او برای شرکت در مجامع و جلسات دعوت کرد. مجید و چند نفر دیگر این دعوت را با کمال میل می‌پذیرند. مجید به مطالعه کتب مذهبی علاقه خاصی داشت. به صورتی که در مقطع دبیرستان تمام شب‌ها به مطالعه کتاب‌های مذهبی می‌پرداخت و عاقبت روی آن کتاب به خواب می‌رفت. به همین ترتیب در دوران دبیرستان علاوه بر فعالیت در انجمن اسلامی، مسئول کتابخانه دبیرستان شد و همین باعث شد که کتب غیردرسی بیشتری را مطالعه کند و با مسائل مذهبی و سیاسی و همچنین مسائل روز آشنا شود. مجید برای خانواده‌اش یک الگوی علمی و اخلاقی بود. از فعالیت‌های مهم شریف واقفی قبل از ورود به دانشگاه آن بود که در سال ۱۳۴۲، به پشتیبانی از امام (ره) راهپیمایی کرد و با وجود شرایط خفقان در آن زمان عکس‌ها و اعلامیه‌های امام را در بازار و کوچه‌ها نصب کرد. در سال ۱۳۴۵، مجید شریف واقفی در کنگور دانشکده فنی دانشگاه تهران،

نپذیرفت و بر موضع دینی و مذهبی سازمان پای فشرده. او با کمک جناح مذهبی سازمان پرداخت؛ اما تیم تقی شهرام اعلام کردند که باید اعضای مسلمان همگی مارکسیست شوند و ایدئولوژی اسلامی کنار گذاشته شود. در نهایت طرح ترور مجید شریف واقفی در اردیبهشت سال ۱۳۵۴ به وسیله منافقین به اجرا درآمد و او در ۱۶ اردیبهشت آن سال به شهادت رسید و گروه مجید شریف واقفی، مرتضی صمدیه لیاف و سعید شاهسونی از بین رفت. پیکر او پس از ترور توسط اعضای سازمان به منطقه مسگرآباد در حومه تهران برده و در آنجا سوزانده شد.

که مورد مخالفت گروه شریف واقفی قرار گرفت. سازمان مجاهدین خلق که به وسیله محمد حنیف نژاد، سعید محسن و اصغر بدیع‌زادگان با هدف مبارزه مسلحانه علیه رژیم شاه بنیان‌گذاری شده بود، پس از دستگیری و اعدام این افراد، به دست اعضای نظیر بهرام آرام و تقی شهرام افتاد و رهبری آن را برعهده گرفتند. آن‌ها که دارای عقاید مارکسیستی بودند، در رأس شاخه‌های سازمان قرار گرفتند و آن را از مسیر اسلامی منحرف کرده و به ایدئولوژی مارکسیستی سوق دادند. با اعلام تغییر ایدئولوژی سازمان از اسلام به مارکسیسم، مجید شریف واقفی رهبر جناح مذهبی سازمان، تغییر ایدئولوژی سازمان را

یکی از فعالان مارکسیست و متعلق به یک خانواده مذهبی و بازاری بود که تحصیلات خود را در مدرسه رفاه به پایان رسانده بود. مدرسه رفاه، حسینیه ارشاد و دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران مکان‌های فعالیت او بودند. وی در دوره دانشگاه با شریف واقفی آشنا شده و ازدواج کرد. اما پس از مدتی مأمور مراقبت وی از سوی تقی شهرام شد. جناح مذهبی سازمان به رهبری مجید شریف واقفی، جناح سیاسی به ریاست محمدتقی شهرام و جناح نظامی به سرکردگی بهرام آرام که پس از مدتی تقی شهرام تحت عنوان پرچم‌دار با انتشار جزوه سبز اقدام به تغییر

ایدئولوژی سازمان به مارکسیسم کرد. بعد از اعدام رهبران اولیه سازمان و کشته شدن بعضی از اعضای اصلی در درگیری‌های خیابانی، رهبری سازمان در اختیار سه جناح قرار گرفت. مجید در این زمان با لیلا زمردیان ازدواج کرد. لیلا زمردیان خواهر کوچک‌تر

مجید را نمی‌شناختند به تصور این که او رئیس اداره است از او سراغ مجید را خدمت نظام و وظیفه خود را پس از طی دوره آموزشی در سال ۱۳۵۰ در اداره برق منطقه اراچی تهران انجام داد. این دوره با آغاز زندگی مخفی مجید ناتمام باقی ماند. مدتی پس از آغاز به کار مجید در اداره برق، یکی از خان‌های تیمی سازمان مجاهدین توسط ساواک شناسایی شد و نام مجید نیز در اثر این شناسایی لو رفت و ساواک در صدد دستگیری او برآمد. مأموران ساواک برای دستگیری او به اداره برق واقع در خیابان امیریه رفتند. مجید آن روز به دلیل غیبت رئیس اداره به جای او انجام وظیفه می‌کرد. مأموران ساواک چون چهره

رشته مهندسی برق به پایان رساند و به خدمت سربازی رفت. او دوران سخنرانی، برنامه‌ریزی برای مبارله کتاب بین دانشجویان و راه‌اندازی گردش‌های علمی و ورزشی برای آشنایی و اتحاد بیشتر دانشجویان فعالیت داشت. با این حال با توجه به استعداد و توانمندی‌هایش، این‌گونه فعالیت‌ها بر موفقیت‌های تحصیلی او تأثیر منفی نداشت. توجه دانشگاه به استعداد و روند تحصیلی مجید چنان بود که زمانی که موفقیت‌های تحصیلی او با عضویت در سازمان و اشتغال به فعالیت‌های مبارزاتی کاهش یافت، مراتب را به خانواده وی اطلاع دادند. مجید شریف واقفی در تیر ۱۳۴۹ تحصیلات خود را در

سازمان مجاهدین خلق در آغاز با رهبری محمد حنیف نواد که از نهضت آزادی اشعاب کرده بود، ایدئولوژی اسلامی را برای سیاست و وزی خود برگزید. هسته اولیه سازمان مجاهدین با توجه به دیدگاه های مذهبی خود و ارائه گفتمانی متفاوت از اسلام حوزوی توانستند نیروهای فراوانی را برای مبارزه با شاه بسیج کرده و آموزش دهند.

تغییر خونباریک ایدئولوژی

چه کسانی عامل تغییر ایدئولوژیک سازمان مجاهدین خلق شدند؟



بدون اعلام حکم آن دادگاه، به پایان رسید. همان طور که انتظار می رفت او چند روز بعد در اولین سامعهات ۱۳۴۹ به پنجشنبه دهم مرداد ماه ۱۳۴۹ به جوخه اعدام سپرده شد. بهمین بازگشتی، از اعضای اولیه سازمان مجاهدین، در درباره تقی شهرام که یک قبیضه تصرف می نمود به گمانت این لقب را مهدی خسروشاهی به او داده بود. شهرام از اکیپ سوم موسی خیابانی، رضا باکری، مهدی خسروشاهی و... بودند. اکیپ سه می شدند تقی شهرام و زمردیان و علیرضا تشدید و این ها. سن زیاد ابهاش تماس مستقیم داشت. در شماره سه قفسه باسین زندان، از اعضای گروه ستاره سرخ، زیاد بحث می کرد. بعد هر دو نشان را منتقل کردند به زندان قائم شهر یا ساری و از آنجا فرار کردند.»

صورت او گذاشتم و پرگشتم و ماشین را روشن کردم. وقتی سرفه وافقی روی زمین افتاد بود، اسلحه‌اش را به زور کمرش پاره برد، یک کمری هلت و شصت و پنج میلی متری نفوذ کرد از آلبا تخلیه کردند... دوباره جسد را داخل ماشین او فرستادند. چند زن از دیدن جسد حادو و فریاد کردند. افراخته داد کشید که ما پلیس هستیم و این یک راکبایرود... جسد را به خالی مسگر آلبا بردیم. جیب‌های آن را خواص ۲۰۰۰۰ تومان قرض سیانور بود، مقداری نوشته که اینه قرآن ران بود و حدود ۴۰۰ تومان پول... و چاله‌هایی زیادی بود. جسد را با ماشین پایین انداختیم و کلمات را روی آن ریختم؛ مخصوصا روی صورت. بعد هم بنزین ریختم... مقداری بنزین هم روی دست و پای جسد ریختم. او در همان حالت فذک را زد و از جسد شعله طولانی بلند شد. از دست و پای سیاه‌لاله بلند شد. همه شعله بلند بود و او را خاطر این سوختگی نتوانست در تروور ساعت دیگر صیدیه شرکت کند.»

[illegible]

در یک پروسه برای تعیین خط‌مشی سازمان، دو نفر از سه نفر افراد مرکب از بهر مکتب‌آمیز رای دادند، و شریف واقفی را که مخالف این تغییر بود، از هم‌چنین اخراج و طرح سلاح کردند: هم‌چنین مسئولیت انتشار نشریه امنیتی درون سازمان را از او بازپس گرفتند و به او حق تصمیم در هر امری را نظر اکثریت سازمان را همان‌طور که به شریف واقفی پیشنهاد شد که یا به درخواست شهید یا به کار در کارخانه‌ها و راه‌آهن متعلق به خارج از کشور بدهد، تدارک و شریف سیاسی اش در برابر اجتماع بیشتر شود. شریف واقفی نظریه به ماندن و کار در کارخانه رضایت می‌دهد: اما این اختیاری و فادار به آرای بنیان‌گذاران (مهندسین محمد حنیف‌زاده، سعید محسن و علی‌اشرف بدیع‌الداگان) تماس گرفته و بنا بر ادعای تقی شهرام، یک انبار سلاح را جابه‌جا می‌کنند. در نتیجه این مهم را که مستعمران در بیابانه مهر ۱۳۴۴ اعلام کردند که در اوایل بهمن ۱۳۴۵ ساواک دست به شگردی‌های شبانه‌روزه و موقعیت امنیتی سازمان‌های باز را به خطر درده می‌خواهد: کرده است. در این بیانیه آمده است که: مرحله کار کنترل و حسابرسی از برخی عناصر مترازان، از جمله همین فرد خائن، شمس‌بخش (محمد عبد شریف واقفی) شده است... او (بالاحذر بعد از چهار ماه) توطئه خائنانه علیه سازمان موقوف می‌شود دو نفر از افرادی را که یکی از آنها به طور کامل از سازمان اخراج شده بود (شماره ۳) فردی را که مستعمران کریم که منظور می‌باشد، و یک نفر دیگر را (شماره ۲) مرتضی صمدیه‌یوسف (و یک نفر دیگر را به طور بی‌بانی به خود هم‌راه سازد.

۱۵ اردیبهشت ۱۳۵۲ از زندان ساری به ۲۰ قیضه اسلحه و فشنگ و بی سی هم فرستاد که خبری بزرگ در فضای سیاسی آن سال راه پاشید؛ همه برای سواک که بی کفایتی آن به جامعه افشا شده بود، و هم برای مجاهدین که این اتفاق را به پیروزی بزرگ می دانستند، در راه با همین سلاح ها روزتزی پور و رهاوینگز فرود خورد. حادثه مهم دیگر این که حدود ۴۴ روز بعد از فرار تقی شهم و دو هفته بعد از ترور رهاوینگز، در ۲۵ خرداد ۵۲ سازمان به نام مهدی تقوایی برای تحسین مراجعہ کردند رضا ضایی که در محاصره ساواک قرار می گیرد با سلیون خود کشی می کند. بنابراین دو حادثه سرشوت ساز در بهار ۵۲ رخ می دهد. در این ایام تیمی چهارم در مرکزیت سازمان قرار می گیرد. بعد از کشته شدن رضا ضایی، تقی شهم در یک روند ناگزیر وارد مرکزیت می شود و یک کلمه دیگر در عنوان قضی جانشین کابعد دوامدار به عنوان واضی سوم مرکزیت انتخاب می شود که تقی شهم تسلط بیشتری بر مرکزیت داشت. برخی پژوهشگران تاریخی ازجمله عیدالله شهبازی معتقدند تاریخی تقی شهم و اشرف هفتمانی مشهور مشکوک بوده و احتمالا دست ساواک در این میان وجود داشته است تا این دو به عنوان عنصر تند رو افراطی در دو جریان فدایی و مجاهد منجر به انضعاف شوند. تقی شهم، شریف وافقی و بهرام آرام؛ سه عضو مرکزیت سازمان بودند که در عین حال ارتباط چندانی با هم نداشتند یکی (اتفاقاً بعداً) با هم در زمان به وقوع پیوست، انفجار در خانه تیمی بهرام آرام بود که در پی آن لطف الله میمنی و مسیمین صالحی مجروح شدند و موجب دستگیری تیم بهرام آرام شد. در این شرایط تقی شهم از خود را مسئول بالاتر و رهبر سازمان دانست و در آذر ۱۳۵۳ با انتشار جزوه در حدود ۱۰۰ صفحه به نام «بررسی مبارزه با جدولیک» از سبزه زار نشر «سازیم» به (به زبان سراسر معروف شد، به صورت

تیم شریف واقعی از زمستان ۵۳ اردیبهشت ۵۴ خود را برای اعلام مواضع جدید و تشکیل شورای همراهم با مجاهدین مسلمان دروزدان ایام رویکردی دیگر آمادگی کردند که فاجعه جدید (۱۳ اردیبهشت ۵۴) رقم خورد و مجاهدین شریف واقعی به مرتضی مصدقین و نیز با دموهای زخمی از صوملا سواراکنشناسی و دستگیرشدن، سعید شاهشوندی نیز به همین سرنوشت دچار و عمل در خردادماه ۵۴ کل تیم شریف واقعی منحل شد و سازمان مجاهدین با رویکردی جدید به کار ادامه داد.

علنی تغییر مواضع سازمان را در نشریه داخلی اعلام کرد و موجب تضادهای جدی میان مجید شریف واقفی و شاخه شهرام شد. اما نباید از این نکته غافل شد که تقی شهرام و تیم او هیچ‌گاه جزوه سبز که جزوه ایدئولوژیک تغییر مواضع بود، علناً به مارکسیست شدن اعتراف نکردند. در بهمن ماه ۱۳۵۳

سازمانی که حنیف نژاد
در پیروی از اسلام
به جهت مبارزه با
امپریالسم، استبداد
و ارتجاع تشکیل داده
بود به جایی رسید که
اسلحه‌اش در خدمت
امپریالسم، استبداد
و ارتجاع و از همه بدتر
روبه روی مردم ایران
قرار گرفت

امیر حسین جعفری
نویسنده

از دست عدو ناله من از سر درد است
اندیشه هر آن کس کند از مرگ نه
مرد است

جانبازی عشاق نه چون بازی نرد
است
مردی اگر هست کنون وقت نبرد
است

روایت می شود شعر فوق را مجید شریف واقعی در برابر تقی شهرام خواند که او را تهدید به قتل کرده بود. قصه مجید قصه غم انگیزی است که برای بررسی آن باید نگاهی به سال ها قبل از شهادت او، یعنی سال های اولیه تشکیل شدن سازمان مجاهدین خلق انداخت. یکی از اتفاق های مهم سیاسی در تاریخ انقلاب، بحث تغییر ایدئولوژی سازمان مجاهدین خلق توسط طیف تقی شهرام از اسلامی طبقه نوچیدی به مارکسیسم بود.

✳ نحوه تشکیل سازمان مجاهدین خلق

سازمان مجاهدین خلق در آغاز به رهبری آزادی حنیف‌نژاد که تا نهضت آزادی انشباع بوده است، بود. ایدئولوژی اسلامی را برای پیاده‌سازی سیاست‌های خود برگزید. هسته اولیه سازمان مجاهدین به توجیه به دیدگاه‌های مذهبی خود توانستند راهبردهای فراوانی را برای مبارزه با شاه‌پسپیش کرده و آموزش دهند؛ اما پس از دستگیری و اعدام مرکزیت سازمان ازجمله محمد حنیف‌نژاد، ایدئولوژی راگان، سعید محسن و مرکزیت به کلی تغییر کرد و به مرور آموزش نهایی سواک فرصت برای آموزش نهایی آن را خود داشت، سازمان به مرور از نظر فنی دچار ضعف شد؛ هر چند تا اوایل دهه ۵۰ه‌ز این تشکیلات نام مشخصی نداشت، بعد حقیقت دربرازجویی‌ها در این باره گفته است: «ما برای سازمان داسمی نگذاشته بودیم و چون احتیاجی به معرفی پیدا نکرده بودیم، لذا ضرورت اسم‌گذاری معلوم نشده بود. در کلیه نوشته‌ها و مابین افراد فقط نام «سازمان» را در مدارک تکرار مصلح شد بود، در مدارک خارجی ما هم به هیچ وجه نامی جز «سازمان مطرح شده است،» با به سازمان می‌رسید نام سازمان و از سازمان می‌شنیدند نامی نمی‌شنیدند. ازجمله در تقی شهرام، اتفاق‌های جدیدی در سازمان مجاهدین افتاد به مرور به تغییر ایدئولوژی در سازمان مجاهدین منجر شد. محمد تقی شهرام در ۱۳۴۶ به وسیله موسی خیابانی در سازمان مجاهدین عضوگیری شد. سازمان مجاهدین فعالیت نظامی خود از مرداد ۱۳۵۰ آغاز کرد. نخستین اعتراض برای برهم زدن جشن‌های پرخروش ۲۵۰۰ ساله هاشم‌شاهی طراح‌ی شده

بود. سپس از بهمن‌کداری وزارت‌التجارت به تهران و تلاش برای رهنمود یک ماهه پیمایی شرکت ایران‌آورا، از آن‌ها از راه‌جمله محمد غرضی، ناصر صادق، مسعود رجوی، علی مصطفی دوست، مهدی خسروانی، مصطفی ملایری، حسن راهی، محمد بازرگانی دستگیر شدند. یکی از زباده‌شدگان، زبیر شهنشاه طاعانی داد که سه دستگیري ۶۶ نفر دیگر انجامید و طی ماه‌های بعد همه اعضای اولیه کاروازه‌ری اعلام‌دار در دگرگي‌های خیابانی شدند. با وجود این، سازمان به حیات خود ادامه داد و به اقدامات خشنوت‌آمیز دیگری دست زد. تقی شهپارم که در زندان تحت تأثیر این‌دینولوژیک «بهمن بازرگانی، قاسم‌رضا شهنشاه» بود و چندان هم در اسرار تفکرات عمیقی نداشت، گرایش بیشتری به مارکسیسم پیدا کرد تا انتقاداتی در میان پرسنل آورا، تغییر داد.

✳️ باز شدن پای مارکیسیسم به سازمان و شروع تغییرات ایدئولوژیک

بقی شهرام در ۱۳۵۱ همراه فردی به نام حسین عزتی (از گروه ستاره سرخ) به زندان ساری تبعید شد. او در آنجا توانست با جذب یکی از افسران زندان و با همراهی حسین عزتی در

به خصوص در شرایطی که جریان
چپ مارکسیستی خلق مجوز سازمان
دهی خلق نداشت و نخواستند
چپ‌پروری فزاینده‌ای را به
جریان‌ها تحمیل کنند، و علیرغم
اینکه در دهه ۱۳۵۰ جناح انقلاب
نیازمند یک سازمان چریکی
مسلحانه برای مبارزه با شاه بود
و سازمان‌دهی آنان زمان نداشت
و تشکیلات مذهبی چریکی محسوب
می‌شد. هرچند جریان‌های کوچک
یغری از جمله حزب الله، حزب
اسلامی و مدیوین نیز وجود
داشتند، نقش سازمان‌دهی‌شان
همه‌جای تیرود و بازار و روحانیان
و حامیان مالی و حمایتی زیادی
به اعضای مجاهدین می‌گرفتند؛ تا
آن‌دهه‌ای که فرزندان برخی از آن‌ها
به عضویت سازمان درآمدند. اما
پس از اردیبهشت ۱۳۵۴ در زندان‌ها
بحث‌ها بالا گرفت و جناح مذهبی
هواداران سازمان که در زندان بودند
تصمیم به جدایی از مجاهدین
و تشکیل یک سازمان ساقتر مبارزاتی
این شرایط باعث نوعی
فاصله جدی میان مبارزان شد که
سازادک نیز از جدایی از فاصله‌نشان
نیست. آن زمان، در این باره می‌گویند:

بعد از چهارم ۵۴ با تغییر ایندولوزی سازمان اخلاف های جدید پیش می رود؛ مثلاً در دنیا ما سه مدل را داریم: ۱- سازمان مجاهدین خلق محسن مجتهد بود. به رغم اینکه خودش، تحذیر سازمان مجاهدین خلق را از یک بعد از یک دوسال شان را هار نهنسندید و جدا شد. در بندهای دیگر هم افراد مختلفی بودند؛ از موفقی تا رزمی ملل و... که مشی مجاهدین می باشد. این می پسندیدند، این می آنچه من به خاطر می آورم شروع از بندها با فعالیت های محسن مجتهد بود. از شاه می نویسیم شرایط زندان را اگر بگویند تفسیر می کند: در

سال ۵۴ قایان روحانی به مرور به این نتیجه رسیدند که اشتباه نکردند چنانچه از تأیید کرده‌اند و به قول خودشان چیزی به نام «نقل فتوا» مطرح کردند و گفتند که اشتباه کردیم مرزا اسلامی و شرعی را با کمونیست‌ها رعایت نکردیم. این‌ها هاجس هستند. فتوا دادند که این‌ها مشرک هستند و مسلمان‌ها باید از این‌ها پرهیز کنند و سفره‌ها جدا شود. بعد گفته بودند درباره مجاهدین هم نسبت به گذشته تأیید و تکذیب نمی‌کنیم؛ اما اگر کسی فراموشی کرد، آن‌ها را تأیید نمی‌کنیم و مجاهدین هم باید از حجاج مارکسیستی جدا شوند. لذا این مسئله در زندان باعث اختلاف نظر شد. هر دو طرف اشتباه می‌کردند؛ هم مجاهدین خلق، هم احکاد، فتوا، چون جوازندان بد شد ما به هر چه مجبور بودیم در آنجا غذا بخوریم و زندگی کنیم. اختیار زندان دست ما نبود.

✳ سازمان مسعود رجوی
یادآور ترور، خشونت و خیانت

این شرایط ادامه داشت تا پیروزی و انقلاب به سازمان مجاهدین خلق و با رویکرد اسلامی و تفکرات و روش فکری شهرام دوباره شروع به فعالیت کرد؛ اما مسعود جوی همان رویکردی را دنبال کرد که شهرام انجام می داد. ضربه جوی به این تشکیلات آن چنان عمیق بود که امروزه در آذهنان جامعه ایران به آنجمل خبیثت و ترورچی از این سازمان باقی نمانده است. سازمانی که حنیف نژاد در پیرواسم به جهت مبارزه با امپریالیسم، استبداد و ارتجاع تشکیک شده بود چنانچه رسید که اسلحه اش در خدمت امپریالیسم، استبداد و ارتجاع و از همه بهتر روی روی مردم ایران قرار گرفت. سرنوشت شریف و ماقی نشان از استبدادگی و ارتجاع و افکار و عقاید و تفکرات فکری بود که بعدها دامن گیر تمامی افراد و ارکان این سازمان شد. علاوه بر آنکه، تراب کشا شاس به نام پیرواسم یکی از اعضای سازمانست که چهلین سال هاست از این واقعه نسخه هایی از نوار مناظرات درون تشکیلاتی تقی شهرام با دیگر گروه ها و نامه ایلا زمردیان منتشر کرده که در این پرونده قابل تأمل است.

✳️ جدایی روحانیان از سازمان مجاهدین خلق

تأثیر عمیق تغییر ایدئولوژی سازمان مجاهدین بیشتر در زندان‌ها بود که به صورت علنی احساس شد. تا پیش از این واقعه جریان مذهبی، به خصوص روحانیت، این جریان را با احترام تحلیل می‌کرد و امیدهای زیادی به آن وجود داشت؛

سرنوشت
شریف واقعی نشان
از ایستادگی بر آرمان
و مقاومت در برابر
انحراف فکری بود
که بعدها دامن گیر
تمامی افراد و ارکان این
سازمان شد



	 سعید شاهسوندی از مخالفان و منتقدان تصمیمات اخذ‌شده توسط مسعود رجوی و سازمان مجاهدین محسوب می‌شود. سازمان منافقین نیز از او اعلام برائت کرده و شاهسوندی را از مخالفان جدی خود می‌داند. شاهسوندی دوست نزدیک و البته تنها بازمانده شاخه شریف‌واقفی است.
	
سال هفدهم * شماره ۴۰۱۵ * پنجشنبه * ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۰	
۳	

مجید به روایت تنها بازمانده

سعید شاهسوندی در گفت وگو با «اصفهان زیبا» از روز ترور مجید شریف‌واقفی می‌گوید



باغ علی‌اکبر، تهران

سعید شاهسوندی، متولد ۱۳۲۹ شیراز از اعضای قدیمی و عضو مرکزیت بود. شاهسوندی تحصیلات خود را تا پایان دبیرستان در شیراز گذراند و سپس رشته مهندسی مشغول به تحصیل شد. شاهسوندی از سال ۱۳۴۸ در دانشگاه شیراز در رشته مهندسی مشغول به تحصیل شد. شاهسوندی از سال ۱۳۴۸ فعالیت خود را در سازمان مجاهدین خلق آغاز کرد. عضویت او در سازمان در پی دستگیری‌های معروف به شهرپور۱۳۵۰ جشن‌های ۲۵۰۰ ساله برای ساواک مشخص شد. بعد از آن تا زمان دستگیری (۱۳۵۴) به صورت مخفی در شهرهای تهران، قم، اصفهان و مشهد به فعالیت پرداخت. او در ۱۲ اردیبهشت ۱۳۵۴ در حالی که هم‌زمان تحت تعقیب ساواک و نیز «رفقا» ی سابق خود بود، توسط ساواک دستگیر و پس از دستگیری به حبس ابد محکوم شد که با پیروزی انقلاب در سال ۱۳۵۷ از زندان آزاد شد. او از جمله افرادی بود که همراه با مجید شریف‌واقفی، خائن شماره یک به تعبیر سازمان مجاهدین خلقی که بعداً مجاهدین مارکسیست نام گرفت و مرتضی صمدیه لیاف خائن شماره دو، از سوی گروه تغییر ایدئولوژی داده شده به عنوان خائن، محکوم به اعدام شده بود. شاهسوندی پس از پیروزی انقلاب داشت در بین مردم منفور بود. منتهی در عملیات ترور او اختلاف نظر بود. روز بعد از ترور بتوانیم یا فضای دودآلود آن جا فرار کنیم. خلاصه نزدیک چهارراه حسن آباد من تیراندازی کردم و قرار بود تیر خلاص را وحید افراخته شلیک کند. من ۶ تیر زد. کلت وحید از نوع ۴۵ ارتشی معروف به سگ‌کش بود. در هر حال گلوله‌ها به قلب جعفری نخورد؛ اما با اسلحه‌اش یک گلوله به شانه افراخته زد که او توانست تیر خلاص را بزند و پلیس هم آمد و ما دیدیم اگر بخواهیم او را بکشیم دستگیر می‌شویم. شعبان جعفری کشته نشد؛ اما دستش دیگر بالا و پایین نمی‌رفت و نتوانست به زور خانه برود و معلول شد. «دوم؛ ترور سرهنگ هاوکیگز که به همراهی

سعید شاهسوندی از مخالفان و منتقدان تصمیمات اخذ‌شده توسط مسعود رجوی و سازمان مجاهدین محسوب می‌شود. سازمان منافقین نیز از او اعلام برائت کرده و شاهسوندی را از مخالفان جدی خود می‌داند. شاهسوندی دوست نزدیک و البته تنها بازمانده شاخه شریف‌واقفی است.

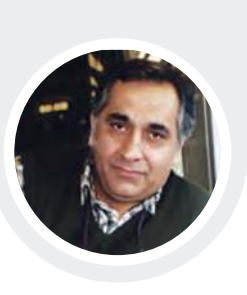
سال هفدهم * شماره ۴۰۱۵ * پنجشنبه * ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۰

بدون تحلیل و با همان حس غریب گفتم با هم سرقرار می‌رویم و من از دور مراقب تو خواهم بود. او با پادکلی بی‌نظیری گفت: «کریم نگران نباش علامت سلامتی ام را بعد از قرار برای کاظم می‌زنم تا تو هم از سلامتی من با خبر شوی.» من دیگر ساکت شدم. او بر سرقراری رفت که قربانگاهش بود و من چنان که جانم می‌رود بر جای ماندم، لیلایی خیر از ماجرا، مجید راتا

-
-
-

سعید شاهسوندی

عامل و پرچم دار همه جنایات یعنی تقی شهرام که توهم لنین انقلاب را داشت به دو سال نکشیده میدان را خالی کرد وبه خارج رفت



شدن پنج نفر گردیده، اعتراف و علاوه بر محسن خاموشی او نفر دیگر را نیز که در این قتل‌ها شرکت داشته اند معرفی کرده است. طبق مدارکی که از دستگیرشدگان به دست آمده این دو نفر در جریان شناسایی به منظور ترور افراد دیگری نیز بوده‌اند». روزنامه آیندگان نیز در تاریخ هشتم مرداد ۱۳۵۴ ضمن اعلام خبری جدید مبنی بر دستگیری مرتضی صمدیه لیاف که از صحنه زد و خورد افراخته و خاموشی با تیروهای ساواک گریخته بود، در تشریح ماجرای اعتراف‌های این سه نفر چنین نوشت: «شب پیش [شامگاه ۷ مرداد] اطلاع حاصل شد که در پی اعترافات دو خرابکاری که بامداد دیروز به چنگ مأموران افتادند، سومین خرابکار نیز دستگیر شد. وی که مرتضی صمدیه لیاف نام دارد در قتل تیمسار شهید زندی پور با محسن خاموشی و وحید افراخته شرکت داشته است. دو خرابکاری که دوشنبه [ششم مرداد] دستگیر شدند و اعترافات آن‌ها موجب دستگیری لیاف شد در تحقیقات به چهار قتل [تیمسار زندی پور، دو مستشار نظامی آمریکایی و مترجم کنسولگری آمریکا] اعتراف کردند». افراخته در زندان به شدت خود را باخت و به بازجویی ساواک تبدیل شد. او در نهایت به همراه منبیه اشرف زاده کرمانی، محمد طاهر رجیمی، سید محسن خاموشی، محسن بطحایی، ساسان صمیمی بهبهانی، مرتضی لیافی نژاد، عبدالرضا منیری جاوید و مرتضی صمدیه لیاف، در ۳ بهمن ۱۳۵۴ تیرباران شد. در سال ۱۳۹۴ نیز فیلمی به نام سیانور درباره مجید شریف‌واقفی ساخته شد و چهره وحید افراخته در سینما به نمایش گذاشته شد.

نیم‌نگاه



یادداشت

شاگرد باهوش مبارز جسور

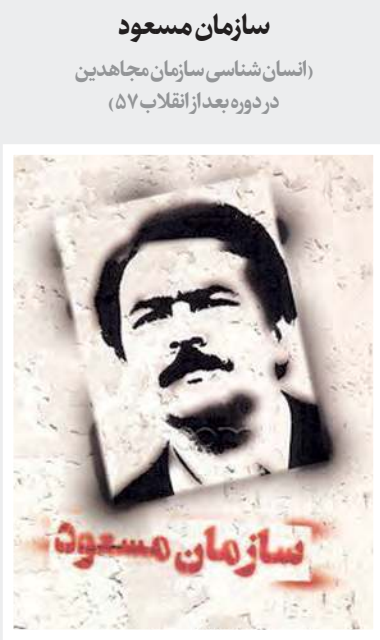


فضل‌الله صلواتی فعال سیاسی

مادر اصفهان از سال‌های ۱۳۴۲ به بعد که حضرت امام فرموده بودند اجتماعات، تشکیلات و سازندگی‌هایی به‌خصوص با جوان‌ها داشته باشید این کار را با چند تن از دوستان شروع کردیم و از هر دبیرستان و دانشگاه افراد شاخص و باهوش را که روحیه انقلابی داشتند جمع کردیم. در محل فعلی باغ ابریشم یا در جاهای دیگر که فضاهای باز داشت جمع می‌شدیم و آموزش‌هایی داده می‌شد. از بین آن‌ها جوانان مستعد را انتخاب و به جلسات خصوصی تر دعوت می‌کردیم. مبنای آموزش توسط مرحوم شهید بهشتی، مرحوم آیت‌الله طالقانی، مرحوم هاشمی رفسنجانی، مرحوم مهندس بازرگان و دیگر صاحب‌نظرها مشخص شده بود. از طرف دیگر انجمن‌های اسلامی را در مدارس تشکیل داده بودیم و گوینده‌هایی که برای روشنگری لازم بودند دعوت می‌شدند تا در مدارس کار کنند؛ همچنین عکس‌العمل بچه‌ها را بررسی کرده و بعد به جلسات دعوت می‌کردیم. در مساجد با اجازه امام جماعت مسجد، جلسه بعد از نماز به عنوان درس‌هایی از قرآن تشکیل می‌دادیم. درس‌هایی که من می‌دادم در مسجد ستاری در خیابان فردوسی بود. تقریباً بسیاری از مساجد اصفهان را تحت عنوان درس‌هایی از قرآن مدیریت می‌کردیم و گویندگان شایسته‌ای در آن جلسات تدریس می‌کردند.

اعلامیه‌هایی که از طرف دوستان‌ار امام و دیگران می‌رسید گاهی در اصفهان تکثیر می‌شد و غیرمستقیم به دست افراد می‌رسانیدیم. از گوینده‌های آن زمان آقای سید محمد خاتمی، حجت‌الاسلام حجت قاسمی، سید عباس روحانی، استاد خالقی، زهتاب و… بودند که به خوبی آموزش می‌گرفتند و آموزش می‌دادند. یکی از نخبگانی که در مدارس و مساجد آموزش دادیم، مرحوم شریف‌واقفی بود که در دبیرستان صائب درس می‌خواند. او پس‌را با استعداد و علاقه مندی بود و در مجامع ما سخنرانی می‌کرد و مقاله می‌نوشت. شریف‌واقفی کم‌کم رشد پیدا کرد. او را برای گویندگی میان جمع‌های کارگری می‌فرستادیم که تحت تأثیر صحبت‌های ایشان بودند. او برای ادامه تحصیل به دانشگاه صنعتی «آریا مهر» سابق رفت که بعداً به پیشنهاد من اسم دانشگاه را به احترام شریف‌واقفی، صنعتی شریف گذاشتند. در جریان انقلاب، عده‌ای از دانشجویان دریز به دیدن من آمدند و من پیشنهاد کردم حالا که انقلاب در جریان است در دانشگاه آریامهر یک تابلو یا نوشته‌ای به یاد شریف‌واقفی بگذارید و اسم دانشگاه را دانشگاه صنعتی شریف بگذارید. آن زمان آقای محمد عطریانفر این پیشنهاد را داد و این کار بعد از انقلاب هم ادامه پیدا کرد؛ چون شهید شاخص این دانشگاه شریف‌واقفی بود. آن ایام من دوره کارشناسی ارشد را می‌گذراندم. شب‌های دوشنبه شریف‌واقفی جلساتی برگزار می‌کرد که من در آن جلسات نهج‌البلاغه تدریس می‌کردم. کسانی که از آن جلسات خاطرهم هست آقای روشنران، مهندس نبیلی، بدیع زادگان، ندین، جنتی، جهانبخش و… در آنجا می‌آمدند و در بعضی از جلسات که مرحوم علامه جعفری هم درس‌های فلسفی و عرفانی داشتند این بچه‌ها شرکت می‌کردند. اما چون برخی از آن‌ها از نظر عقیدتی کامل نشده بودند در دانشگاه تهران جذب مجاهدین شدند. اول هم من مانعی نمی‌دیدم و آن زمان هم کتابی از من به نام سخن عاشورا چاپ شده بود که این کتاب را مجاهدین به نیروهایشان برای آموزش می‌دادند. تا سال ۵۲ نیز ما خیلی به مجاهدین خوش‌بین بودیم و افراد مستعد را به آن‌ها معرفی می‌کردیم که متأسفانه این آگاهی را نداشتیم که این‌ها در عقایدشان عمیق نیستند و ممکن است تحت تأثیر سازمان قرار گیرند و سازمان برای آن‌ها بت هدف شود که شد و خیلی از آن‌ها تغییر موضع دادند؛ اما عده‌ای هم مقاومت کردند مثل مرتضی صمدیه لیاف، سعید شاهسوندی و مجید شریف‌واقفی. رابطه ما با شریف‌واقفی ادامه داشت و ایشان وقتی از تهران به اصفهان می‌آمد مجموعه‌ای از آثار دکتر شریعتی را می‌آورد و ما نیز در انتشارات خرد آن را توزیع می‌کردیم. وقتی من در زندان بودم خبر تغییر مواضع سازمان مجاهدین را شنیدم. بعد از مدتی که از زندان آزاد شدم دوباره شریف‌واقفی را به صورت پنهانی دیدم و او گفت که برخی از مجاهدین مارکسیست شده‌اند و با مسلمانان سخت مخالف‌اند.

ایشان درباره خودش و مرحوم صمدیه لیاف توضیحاتی می‌داد. گاهی هم از خود من درباره افراد سؤال می‌پرسید. یک روز در سال ۵۳ که تهران به سمت خانه‌ای برای سخنرانی می‌رفتم که دیدم یک نفر از پشت سرم با یک موتور بزرگ آمد و گفت آقا کجا می‌روید؟ نگاه کردم دیدم مجید است. با من به آن خانه آمد و جریان تغییر موضع تقی شهرام و وحید افراخته را برابرم توضیح داد. اسلحه‌ای که همراهش داشت که می‌خواست به من تحویل بدهد، گفتم تو دشمن داری و بهتر است پیش خودت باشد، گفت این‌ها در هر حال من را از بین خواهند برد، گفتم امیدت به خدا باشد بیا اصفهان تا طنز تا فضا آرام شود، قبول نکرد. این آخرین ملاقاتی بود که با هم داشتیم. من افتخار می‌کنم که یکی از تربیت‌شده‌های من ایشان بود که برای اسلام ایستادگی کرد و در برابر دشمن کوتاه نیامد. خاطرم هست یک روز در تلویزیون خانوادهاش را آورده بودند و افراخته نحوه کشتن مجید را می‌گفت و من خیلی متأثر بودم و تا چند روز نتوانستم آرامش خودم را حفظ کنم و شاید همان وقت بود که یک شعری در سریای ایشان گفتم و همیشه به یاد ایشان هستم.



«سازمان مسعود، انسان شناسی سازمان مجاهدین خلق در دوره بعد از انقلاب ۵۷»، عنوان کتابی است از محسن زال در ۲۸۴ صفحه که از سوی انتشارات کویر در ۱۳۹۶ منتشر شد.

محسن زال، نویسنده این کتاب، پژوهشگر حوزه های اجتماعی و به ویژه انسان شناسی است که در اثر اخیر خود ساختار فرهنگی و انسان شناختی در جهان مجاهدین خلق را مطالعه کرده است و تمرکز او بر سبک زندگی مجاهدین خلق در دوران پس از انقلاب، یعنی دوران تحت رهبری مسعود رجوی است.

او با ارائه تصویری واقع بینانه و علمی از «زیست جهان مجاهدین و فرهنگی که سبک زندگی آن ها را شکل می دهد»، نشان می دهد که پس از پیروزی انقلاب در ایران، سرنوشت اعضا و هواداران مجاهدین خلق چنان تلخ رقم می خورد که هرچند حیرت آور و غیر قابل باور باشد، به نظر او، بر مبنای مشاهدات و مصاحبه هایش، حقیقت دارد.

او تلاش دارد از ارائه تصویری انحرافی و غیر واقع بینانه ازمناسبات درونی فرقه رهجوی پرهیز کند و در دیپاچه کتاب تلاش خود برای دستیابی به چنین مهمی را به تفصیل شرح می دهد.

او می نویسد: «وقایع آن قدر عجیب و حیرت آور است که پذیرفتن آن به آسانی ممکن نیست؛ به خصوص ازمناسبات درونی چون جمهوری اسلامی نیز دارد و به راحتی می تواند هر تقدی را از سوی این «نظام» بنگارد و هر منتقدی را «عامل و گماشته» آن بنامد؛ بنابراین هر منتقدی به راحتی می تواند به مزدوری نظام ایران متهم شود. اما نگارنده بر این است که ارزش حقیقت فراتر از مصلحت اندیشی ها و منفعت طلبی های فردی و گروهی است.

کوره های آدم سوزی نازی وجود داشت؛ ولی وجودش آن قدر سنگین و حیرت آور بود که به راحتی پذیرفته نمی شد. این نوشته برآن نیست تا خواننده را به باور واقعی حیرت آور قانع کند؛ بلکه فقط روایت را پیش چشم او می گذارد، روایتی که اگر خطا نیز داشته باشد به نظر پژوهشگر حقیقت نیرزدار.»

نویسنده همچنین درباره روشی که برای تألیف کتاب بهره گرفته است، می نویسد: «روش این پژوهش بر مشارکت استوار است؛ اما نه مشارکتی که پژوهشگر در میدان تحقیق حضور مادی داشته باشد. نگارنده نه مجاهد است و نه اصولاً با زیست جهان آن ها ارتباط مستقیم داشته است. بنابراین سعی کرده حتی الامکان خود را در وضعیت آن ها قرار دهد تا حسن آن سبک از زندگی یا موقعیت هایی را که مورد بررسی قرار می گیرد، درونی کند.

نگارنده سعی کرده با خواندن خود نوشت ها و مصاحبه هایی که جادشگان از سازمان انجام داده اند و همین طو را از طریق فیلم ها و مصاحبه هایی که خود سازمان تهیه کرده یا درباره آن وجود دارد به دریافتی شهودی از وضعیت برسد.»

نویسنده کتاب «سازمان مسعود» سعی دارد به خواننده برای آگاهی و معنادار کردن زیست جهان مجاهدین خلق کمک کند و تبیین و توضیحی عمیق از چگونگی مناسبات میان مسعود رجوی و اعضای تشکیلاتش ارائه کند و با روشی مستدل و دقیق و عمیق، لایه های معنایی فرهنگ مجاهدین خلق را بکاود.

نویسنده کتاب، کنشگر اصلی تاریخ تصویری و شفاهی است که برای نسل های بعدی امانت داری می کند، در این میان در دو بخش به تصویرگری درباره اتفاق ها و رویدادهای تاریخی می پردازد؛ یکی، سینمای مستند و دیگری، سینمای داستانی. در مستند

همه چیز با توجه به وقوع تاریخی بازگو و به نمایش درخواهد آمد. البته این نوع سینما فاقد عناصر روایی و نمایشی مانند داستان، قهرمان، گره، حادثه، نقطه اوج و غیره است؛ در صورتی که سینمای داستان گو عناصر ذکر شده را دارد و علاوه بر موضوع اصلی عنوان است از مفهومی به نام «زیبایی شناسی» بهره می جوید که آهنگی در دل روایت فیلم است و همانا مجموعه مناسبات داستان منتج به پدید آمدن «درام» می شود. البته مورد سوم

دیگری هم وجود دارد: فیلم های شبه مستند یا «مستند ساختگی» که در تعریف آن باید گفت: گونه ای فیلم یا برنامه تلویزیونی است که در آن رویدادها به صورت ساختگی اما در قالب مستند و غیر داستانی ارائه می شود.

به هر روی کتاب «سازمان مسعود» از این جهت قابل تحسین و خواندنی است که تلاشی خود آگاهانه و بی طرفانه برای یافتن حقیقت درونی سازمان مجاهدین خلق و شخص مسعود رجوی است که در دستیابی به این مهم موفق بوده است.

منبع: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

مهمان زیبا

سیاست

سینما در مسیر امانت داری از تاریخ

فیلم «سیانور» بازگوکننده اختلاف ها میان چهره های کلیدی سازمان مجاهدین مانند تقی شهرام و مجید شریف واقعی است

مستند واقعی، به بیان و تحلیل مسائل و رویدادهای مورد نظر کارگردان می پردازد. به هر شکل سینمای داستانی در ایران به دو بخش قبل از سال ۵۷ و بعد از آن که دوران انقلاب اسلامی است، بر می گردد. شکوفایی این نوع سینما در ایران به بعد از انقلاب برمی گردد که به صورت سریال، شاهدانکاس مسائل تاریخی در میان تصاویر متحرک در قاب تلویزیون بودیم؛ اما سینما هم بیکار نشست و در بازنمایی این مهم به ساخت آثاری اقدام کرد که موضوع های سیاسی در آن ها به کار رفته بود. در میان کل آثار ساخته صمدیه لیاف و مجید شریف واقعی در متن یک داستان عاشقانه نافرچام است.

پایان یک سکوت طولانی!

داستان سیانور در دهه ۱۳۵۰ می گذرد و محور اصلی آن زندگی عاشقانه یک زوج است که در آن دوره زمانی به تصویر کشیده می شود. بعد از پایان یک سکوت طولانی، امیر (پدرام شریفی) و هما (هانیه توسلی) پس از مدتی یکدیگر را می یابند، در حالی که یک انتخاب بیشتر ندارند؛ سیانور یا زندگی! هما سیانور را انتخاب می کند. البته درام عاشقانه فیلم به اینجا ختم نمی شود؛ چرا که باز عشق نافرچام دیگری را در فیلم شاهد هستیم که به دلیل مسائل ایدئولوژیک به خیانت بدل می شود؛ ارتباط مجید شریف واقعی (بهرز شعیبی) و لیلا زمردیان (بهوش طباطبایی) در رابطه زن و شوهری که به سازمان مجاهدین خلق وابسته هستند. نویسنده قصد دارد در دل چنین ارتباطات عاشقانه ای به موضوع اصلی فیلم اشاره هایی داشته باشد.

زنان قربانی و

کپسول ایدئولوژیک

فیلم سیانور به بخشی از تاریخ معاصر ایران برمی گردد که در اواخر دوران پهلوی دوم به وقوع پیوسته است. قبل از شروع بحث درباره مسائل فنی و روایت فیلم لازم دانسته تا نقش وتأثیر سینما در بازنمایی تاریخ معاصر ایران را کمی مرور کنیم؛ چرا که سینما به حیات تاریخ تصویری و شفاهی است که برای نسل های بعدی امانت داری می کند، در این میان در دو بخش به تصویرگری درباره اتفاق ها و رویدادهای تاریخی می پردازد؛ یکی، سینمای مستند و دیگری، سینمای داستانی. در مستند

همه چیز با توجه به وقوع تاریخی بازگو و به نمایش درخواهد آمد. البته این نوع سینما فاقد عناصر روایی و نمایشی مانند داستان، قهرمان، گره، حادثه، نقطه اوج و غیره است؛ در صورتی که سینمای داستان گو عناصر ذکر شده را دارد و علاوه بر موضوع اصلی عنوان است از مفهومی به نام «زیبایی شناسی» بهره می جوید که آهنگی در دل روایت فیلم است و همانا مجموعه مناسبات داستان منتج به پدید آمدن «درام» می شود. البته مورد سوم دیگری هم وجود دارد: فیلم های شبه مستند یا «مستند ساختگی» که در تعریف آن باید گفت: گونه ای فیلم یا برنامه تلویزیونی است که در آن رویدادها به صورت ساختگی اما در قالب مستند و غیر داستانی ارائه می شود.

این ژانر با به کارگیری عناصر و صحنه های غیرواقعی، اما با ظاهر

		سیانور فیلمی به کارگردانی بهروز شعیبی است. داستان آن برگرفته از روایات رسمی دولت ایران از وقایع درونی سازمان مجاهدین خلق ایران پیش از انقلاب ۵۷ ایران است. این فیلم بازگوکننده اختلاف هایمیان دودسته در سازمان مجاهدین خلق و دیگری میان چهره های کلیدی آن مانند تقی شهرام، مرتضی صمدیه لیاف و مجید شریف واقعی است.	 نیم نگاه
سال هفدهم • شماره ۴۰۱۵ • پنشنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۰			
۴			



به کامران اشاره می شود که همانا همسرهما بوده و حالا دختر کوچکی دارند. کامران را در همان صحنه های ابتدایی دیده بودیم که امیر به سراغش، به عنوان یکی از افرادی که از تشکیلات جدا شده، رفته بود. باز به سراغ مرتضی صمدیه لیاف با نام سازمانی ایمان ترقی می روند و بعد از شکنجه او به وسیله بازپرس، به چگونه تیرخوردن او می پردازد که توسط افراخته صورت می پذیرفته است. بعد از شلیک به او موسیقی نواخته می شود؛ ولی مخاطب همچنان خود را از فیلم جدا می داند و با ناختم موسیقی هم درمی خلق نمی شود؛ چرا که تا اینجا جای داستان پرش های زیادی را مشاهده کرده است.

حال نوبت ورود شریف واقعی به داستان است که در سینما اتفاق می افتد. معرفی لیلا بر سر شام یاد و سوزۀ اصلی فیلم، نشان از جدایی ایدئولوژیکی آن ها دارد. نهایتاً نفر بعدی که باید وارد داستان شود «تقی شهرام» است که لیلا به سراغش می رود.

او با این دیالوگ به مخاطب شناخته می شود: «مذهب تازمانی مفیده که مانع مبارزه نباشه.» این دیالوگ تقی شهرام است که با بازی خوب «فرزین صابونی» همراه است. اما اگر مخاطب تاریخ نداند، فیلم به سختی می تواند روش های فکری او را برایش تبیین کند؛ چون فرصتی برای این کار ندارد.

در صحنه بعد؛ باز دوربین به اتاق هنگامه و امیر فخر می رود که با موسیقی ویگن همراه است. با تمام تلاش نویسنده برای ایجاد فیلمی عاشقانه، همچنان عشق در این فیلم محلی از اعراب ندارد و در آخر، صحنه ترور؛ شریف واقعی، که درست نحوه قرارگیری او بین دو نفر ترورکننده مشابه ترور صمدیه لیاف است، باران و لحظه تیرخوردن او بر حرس هم ذات پنداری مخاطب تأثیری ندارد؛ چون به دلیل ازدیاد پلان ها و نحوه روایت همچنان تکلیف خود را نمی داند و نویسنده فرصت عمق پیدا کردن ارتباط مخاطب با شخصیت ها را ایجاد نمی کند؛ چون می خواهد به همه چیز در فیلم اشاره کند.

دارد. در این سکانس مطرح می شود؛ البته خیلی کارکرد مناسبی متناسب با پرش های داستانی ندارد. شب در مقابل سینما دختر حاضر نمی شود؛ و این شش نافرچام امیر و هنگامه (هما اعتمادی) است.

هنگامه دلیل نیامدنش را چنین توجیه می کند: باید بین تو و سیانور یکی را انتخاب می کردم» که در پایان بندی فیلم باز شاهد چنین روایتی هستیم. در سکانس دستگیری «وحید افراخته» در مواجهه بازپرس از «تقی شهرام» در این سکانس پرده برداشته و از «مجید شریف واقعی» و «صمدیه لیاف» در فیلم نام برده می شود. پیش آگهی این سکانس اشاره به اعتراف «وحید افراخته» مبنی بر لودادن هنگامه است که به تصویر امیر فخر استنتاج می شود(مخاطب می داند که آن ها رابطه فردی را نشان می دهد که بی اطلاع است. نحوه روایت دانای کل است).

باز فلش بک و همان کافه که قبل از ورود امیر برای تبریک، به گفت وگویی لیلا با هنگامه می پردازد و از رابطه تشکیلاتی «کامران فاتحی» صحبت می شود.

سکانس بعدی که باز همان منزل امیر در شب تیرخوردن هماست،

فخر» در مقابل استادان دانشگاه پیوند زده می شود، نکاتی که افرا در قالب دیالوگ به آن اشاره دارد، تعریفی از چرک ها در آن دوران است. نکته بعدی، معرفی مهدی هاشمی، بازپرس خشن ساواک، است. هرچند این بازپرگ نام آشنا در هنرمندی خود خیره است، اما انتخاب او به عنوان چنین کاراکتری سؤال برانگیز است؛ چرا که نوعی کمدی درون این شخصیت نهفته است که جدیت او را خیلی قابل یاور نمی دارد. افرادی دستگیر شده اند؛ اما اعلان ترور آمریکایی ها نیستند، بلکه فیلم به دستگیری «صمدیه لیاف» اشاره دارد. پرش های مکرر فیلم برای نشان دادن آن ها به مخاطب از انسجام قصه می کاهد؛ به طور مثال، «امیر افرا» در فیلم به سمت کافه ای می رود. دوربین فردی را نشان می دهد که از همکاری با سازمان خسته شده و کنار گرفته است(کامران فاتحی) و باز در نمایی دیگر نوبت به دستگیری عوامل ترور آمریکایی ها می رسد که به شدت با سمه ای و دم دستی با دیالوگی که گفته می شود «این دوتا مشکوک هستند، به دستگیری آن دو می انجامد؛ بعد از آن ورود نفت فروش به خانه ای که هما و لیلا در آن پنهان شده اند، منجر به انفجار و تیراندازی به سوی آن ها می شود.

نمای بعدی فیلم همان شب به سزایی داشت که «حامد کمیلی» تیر خورده است و به او می گوید: «اگر جایی رو داشتم نمی اومدم پیشت؛ گلوله تو بدنمه، خودت درش بیار.» و او به در آوردن گلوله مشغول می شود. در همان سکانس، امیر فخر اکیف زن را بررسی و بسته سیانور را پیدا می کند. این دومین مواجهه مخاطب با سیانور است. فلش بک خاطره آشنایی امیر فخر با زن گلوله خورده را می بینیم که همراه دوستش لیلا وارد کافه ای می شوند که ظاهراً تولد بازپرس جوان آغاز این آشنایی بوده است.

قرار ملاقات در مقابل سینما به شروع عشق این دو خاکایت دارد. ارجاع به فیلم «پیستچی» دریوش مهرجویی و فیلم «صادق کرده» ناصر تقوایی که اشاره به سینمای روشنفکرانه

رسیدن به آن حاضر بودند چانشان را بدهند.

شخصیت های تاریخی «سیانور»

در شروع فیلم متنی را با این عنوان شاهد هستیم: «پس از سرکوب قیام ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ تمامی راه های مخالفت مسالمت آمیز با رژیم مسدود شد. او خرده ده چهل شمشی در ادامه مبارزات مردمی، گروه های چریکی تشکیل و مبارزه مسلحانه به اوج خود رسید. شهریور ۱۳۵ ساواک با گستردن توره های پلیس تعداد زیادی از سران این گروه ها را دستگیر و بیشتر آن ها را به جوخه اعدام سپرد. در این میان، سازمان مجاهدین خلق، بنا به تصمیم برخی از اعضای کادر مرکزی جدید دچار تغییر ایدئولوژیک شد. آن ها در ۱۳۵۳ با گرایش به مارکسیسم، اعلام کردند از خط مشی اعتقادی خود(تفکر اسلامی) فاصله گرفته اند.» در همین ابتدا با کدی که فیلم به مخاطب می دهد، متوجه می شویم با یک «اتفاق تاریخی» که در واقعیت رخ داده، مواجهه خواهیم داشت: «تقی شهرام» فردی است که به تنهایی می توانست سوزۀ ای برای یک فیلم سینمایی باشد. هرچند فیلم تلاش می کند از ترور ظالمانه او نسبت به مجید شریف واقعی پرده بردارد، کماکان در پرداخت این شخصیت به دلیل زیاد بودن سوزۀ ها صرف نظر و به چند پلان خلاصه می کند. او از رهبران شاخه مارکسیسم، لنینیسم سازمان مجاهدین خلق ایران و عامل تغییر ایدئولوژیک و انشعاب سازمان در ۱۳۵۴ است. این شاخه بعد از انقلاب به نام سامان یکبار به مبارزه ادامه داد. در فیلم، بخش کوتاهی از زندگی او را مشاهده می کنیم. «از سوی دیگر، «مرتضی صمدیه لیاف» و «مجید شریف واقعی» افرادی هستند که در رده بالایی از سازمان قرار داشتند؛ اما با توجه به مواضع تقی شهرام نتوانستند با آن ها همراه باشند.

لیلا زمردیان (همسر شریف واقعی) که درمرگ جیع او نقش داشت؛ اما با توجه به مواضع تقی شهرام نتوانستند با آن ها همراه باشند. لیلا زمردیان (همسر شریف واقعی) که درمرگ جیع او نقش داشت؛ اما با توجه به مواضع تقی شهرام نتوانستند با آن ها همراه باشند. لیلا زمردیان (همسر شریف واقعی) که درمرگ جیع او نقش داشت؛ اما با توجه به مواضع تقی شهرام نتوانستند با آن ها همراه باشند. لیلا زمردیان (همسر شریف واقعی) که درمرگ جیع او نقش داشت؛ اما با توجه به مواضع تقی شهرام نتوانستند با آن ها همراه باشند.

در بیشتر مستندهای ساخته شده از «اردوگاه اشرف» به این قضیه اشاره شده است. فیلم «سیانور» با چنین هسته مرکزی قصد داشته قربانی شدن زن را وابسته به سازمان را به تصویر بکشد که همه چیز خود (مادر بودن، همسر بودن، آزاد بودن و نجابت خود) را بدهند و آنچه مطالبه می کنند، تنهایی محض باشد. هانیه توسلی که در نقش «هما اعتمادی» هنر آفرینی کرده درباره زنان وابسته به سازمان مجاهدین می گوید: اولین کاری که برای درک شخصیت می کنم این است که خود را جای آن شخصیت می گذارم. کتاب هایی از بانوان زندانی در قیل از انقلاب را مطالعه کردم. آن ها زمانی داشتند که برای از دست بدهم. همچنین وحید افراخته از دیگر شخصیت های فیلم، در کشتن مجید شریف واقعی نقش به سزایی داشت که «حامد کمیلی» نقش او را ایفا کرد. کمیلی درباره این شخصیت گفته است: وحید افراخته یکی از سخت ترین نقش هایی بود که تا به حال ایفا کردم؛ زیرا تعریف تاریخی این شخصیت مشخص سکانس، و از طرف دیگر من به عنوان بازپرگ باید به این شخصیت حق می دادم. من با سازمان منافقین از طریق سریال «پروانه» آشنایی داشتم؛ اما وقتی نام وحید افراخته پیش آمد، جلساتی را برگزار کردم تا به حدی که بتوانم به شخصیت نزدیک شوم.

گسست در روایت فیلم

فیلم با ترور آمریکایی ها شروع می شود که با توجه به حادثه محرک داستان آغاز مناسبی به نظر می رسد و به صحنه دفاعیه «امیر