



# صهفان زیبا

عید سعید فطر  
مبارک باد

## ضرورت مسئولیت پذیری اجتماعی هیئت‌ها

شهردار و مدیران ارشد شهری  
پای صحبت جوانان هیئتی نشستند

۰۵

## تقویت تقاضا باتلاش دلان

تحلیلی بروض بازار ارز و طلای اصفهان  
یک هفته پس از ۵۰ روز تعطیلی

۰۳

### رد صلاحیت‌ها

### تیر خلاص به جمهوریت است

حسین انصاری راد، فعال سیاسی اصلاح طلب،  
در گفت‌وگو با اصفهان زیبا از آرایش اصلاح طلبان  
در انتخابات ریاست جمهوری می‌گوید

۰۲

### پلتفرمی برای احیای حقوق مصرف‌کننده

حسین مهرداد، بنیان‌گذار پلتفرم «فرا بازار»: بزرگ‌ترین سازگاری  
که می‌تواند حقوق مصرف‌کننده را احیا کند، شفافیت است

۰۷

### چترهای وارونه برای نجات توت‌های شهر

نوجوانان کجای فعالیت‌های شهردوستدار کودک قرار گرفته‌اند؟

۱۱



## عالی جناب عود و آواز

پرونده اصفهان زیبا برای استاد موسیقی  
و آواز ایران عبدالوهاب شهیدی  
به مناسبت درگذشتش

عبدالوهاب شهیدی، موسیقی‌دان، خواننده، آهنگساز و نوازنده صاحب‌سبک  
عود، اول مهرماه ۱۳۰۱ در میمه اصفهان متولد شد و اوایل ۱۳۲۰ فعالیت هنری  
خود را با فراگیری آواز، سنتور و عود نزد استاد اسماعیل مهراثش آغاز کرد.  
او با اجرای بیش از ۲۳ برنامه، از فعال‌ترین هنرمندان برنامه گل‌ها بود. از  
معروف‌ترین آثارش می‌توان به بازخوانی تصنیف لری «آن نگاه گرم تو» در  
دستگاه ماهور یا شعری از همایون آرشاد اشاره کرد. استاد شهیدی روز دوشنبه  
بیستم اردیبهشت ۱۴۰۰ به دلیل عارضه قلبی دارفانی را وداع گفت. محمدرضا  
شجریان، استاد آواز ایران، در جشن یادهم خانه موسیقی درباره عبدالوهاب  
شهیدی گفته بود: «او بزرگ‌مرد هنر آواز ایران است و سالیان درازی است که  
دستش را بوسیده‌ام و در حضور او کرنش کرده‌ام و هیچ‌گاه به خود اجازه نداده‌ام  
در حضور او عرض هنر کنم و از این بابت که من آمده‌ام جایزه او را تقدیم کنم  
متأسفم. استاد مرا بیخوش، من در اندازه‌ای نیستم که جایزه شما بدهم...»

۰۶

### جناب آقای مهندس شیخ سجادی

مدیرعامل محترم هلدینگ ساختمانی عقیق و ریاست هیات مدیره  
شرکت عقیق هوشمند، انتخاب شایسته جنابعالی را به سمت رئیس  
کانون کارآفرینی استان اصفهان تبریک عرض مینماییم.

هیات مدیره هلدینگ ساختمانی عقیق

### استعلام منطقه ۳ شهرداری اصفهان

منطقه ۳ شهرداری در نظر دارد پروژه‌های ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

| نام پروژه  | مبلغ برآورد اولیه تقریبی | فهرست بهاء - سال | مدت اجرای عملیات / ماه | تضمین شرکت دراستعلام / ریال |
|--|--------------------------|------------------|------------------------|-----------------------------|
| خیابان سازی پیرپینه دوز                                    | ۱۰۱۸۱.۶۹۶.۰۰۰ ریال       | ۱۳۹۹             | ۴ ماه                  | ۱۰.۵۰۰.۰۰۰ ریال             |
| پایه رو سازی و دفع آبهای سطحی خیابان پیرپینه دوز           | ۱.۰۷۳.۲۷۵.۰۰۰ ریال       | ۱۳۹۹             | ۴ ماه                  | ۱۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال             |
| آسفالت معابر منتهی به گذر آقانواریه نجفی و معابر سطح منطقه | ۱.۶۴۸.۰۵۶.۰۰۰ ریال       | ۱۳۹۹             | ۴ ماه                  | ۱۲.۰۰۰.۰۰۰ ریال             |
| آسفالت مسیر دوچرخه در سطح منطقه                            | ۱.۱۵۳.۱۸۳.۰۰۰ ریال       | ۱۳۹۹             | ۴ ماه                  | ۱۰.۵۰۰.۰۰۰ ریال             |
| تهیه و نصب پل و آبرو در سطح منطقه                          | ۱.۲۹۵.۲۴۳.۰۰۰ ریال       | ۱۳۹۹             | ۴ ماه                  | ۱۱.۰۰۰.۰۰۰ ریال             |
| مرمت و اصلاح فضای بازی پارک در دشت                         | ۸۶۲.۹۳۶.۰۰۰ ریال         | ۱۳۹۹             | ۴ ماه                  | ۹.۰۰۰.۰۰۰ ریال              |
| تعمیرات سقف مجتمع هشت بهشت واقع در چهارباغ عباسی           | ۱.۶۷۱.۵۵۹.۰۰۰ ریال       | ۱۳۹۹             | ۴ ماه                  | ۱۲.۰۰۰.۰۰۰ ریال             |
| بدنه سازی چهارباغ خواجو                                    | ۲.۲۷۶.۶۲۵.۰۰۰ ریال       | ۱۳۹۹             | ۴ ماه                  | ۱۳.۵۰۰.۰۰۰ ریال             |
| اجرای بتن رنگی در مسیرهای دوچرخه                           | ۵۳۶.۹۶۳.۰۰۰ ریال         | ۱۳۹۹             | ۴ ماه                  | ۷.۵۰۰.۰۰۰ ریال              |
| مناسب سازی فیوژمیانی خیابان ابوالحسن و سطح منطقه           | ۵۸۰.۳۷۰.۰۰۰ ریال         | ۱۳۹۹             | ۴ ماه                  | ۸.۰۰۰.۰۰۰ ریال              |

**تذکرات:**

- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت / پیمانکاری، و سوابق کاری خود قبل از تهیه اسناد میباشند، بدیهیست تحویل اسناد استعلام منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکتکنندگان میباشند.
- واجدین شرایطی می‌توانند از تاریخ نشر این اطلاعیه همه روزه به جز روزهای تعطیل به منطقه ۳ واقع در خیابان کمال - روبروی حسینیه رضوی و با ارائه معرفینامه کتبی شرکت / پیمانکاری و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام میبایست توسط شرکتکننده تأیید، مهر و امضا شده و طبق شرایط استعلام ضمیمه پیشنهاد گردد.
- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۹ میباشند. بدیهی است دریافت پاکتها بعد از ساعت ۱۴ امکانپذیر نمیباشد.
- منطقه در ردیاقبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
- حضور نماینده تامالاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با در دست داشتن معرفینامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکتها در محل الزامی است.
- برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵٪ مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا فیش نقدی تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد میگردد.

منطقه ۳ شهرداری اصفهان

### استعلام منطقه ۶ شهرداری اصفهان

منطقه ۶ شهرداری اصفهان در نظر دارد پروژه‌های ذیل را تعیین پیمانکار کند:

| نام پروژه   | مبلغ برآورد اولیه تقریبی (ریال) | فهرست بهاء سال | مدت اجرای عملیات ماه | تضمین شرکت دراستعلام (ریال) |
|---|---------------------------------|----------------|----------------------|-----------------------------|
| پایه رو سازی و جدول گذاری ضلع شرقی خیابان جابر، مجاور آیفو                | ۲.۸۵۰.۰۰۰.۰۰۰                   | انبیه سال ۱۴۰۰ | ۴ ماه                | ۱۴.۲۰۰.۰۰۰                  |
| پایه رو سازی و جدول گذاری ضلع شرقی خیابان استقلال شمالی                   | ۲.۸۰۰.۰۰۰.۰۰۰                   | انبیه سال ۱۴۰۰ | ۴ ماه                | ۱۴.۱۰۰.۰۰۰                  |
| پایه رو سازی و جدول گذاری ضلع شمالی خیابان کارگر حد فاصل جابر تا هزارجریب | ۲.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰                   | انبیه سال ۱۴۰۰ | ۴ ماه                | ۱۲.۵۰۰.۰۰۰                  |
| محوطه سازی پارک شقایق ضلع شمالی شهید خسروپور                              | ۲.۸۰۰.۰۰۰.۰۰۰                   | انبیه سال ۱۴۰۰ | ۴ ماه                | ۱۴.۱۰۰.۰۰۰                  |
| محوطه سازی پارک ورودی شهید خسروپور ضلع شرقی هزارجریب                      | ۲.۸۵۰.۰۰۰.۰۰۰                   | انبیه سال ۱۴۰۰ | ۴ ماه                | ۱۴.۲۰۰.۰۰۰                  |

**تذکرات:**

- پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت / پیمانکاری، و سوابق کاری و گواهینامه صلاحیت انجام کار خود قبل از تهیه اسناد میباشند.
- واجدین شرایطی می‌توانند از تاریخ نشر این اطلاعیه همه روزه به جز روزهای تعطیل تا تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۸ به منطقه شش واقع در خیابان سعادت آباد - نیش خیابان ملاصدرا مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت / پیمانکاری و سایر مدارک نسبت به تهیه اسناد اقدام کنند. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام باید توسط شرکتکننده تأیید، مهر و امضا شده و طبق شرایط استعلام ضمیمه پیشنهاد شود.
- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت در تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۹ می باشد. بدیهی است دریافت پاکتها تا پایان وقت اداری امکان پذیر می باشد.
- منطقه در ردیاقبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
- حضور نماینده تامالاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با در دست داشتن معرفینامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکتها در محل الزامی است.
- برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵٪ مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا فیش نقدی تسلیم کند. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد میشود.

منطقه ۶ شهرداری اصفهان



### کشمکش ادامه‌دار میان دولت و شورای نگهبان بر سر مصوبه قانون انتخابات



در روزهایی که هر دو طیف سیاسی چپ و راست در تب و تاب معرفی کاندیدا از یک سو و اجماع و وحدت از سوی دیگر هستند، بمب انتخاباتی درشورای نگهبان منفجر شد. به گزارش خیر آنلاین، چند روز پیش بود که ۱۲ عضو این شورا شرایط جدیدی را برای کاندیداهای ریاست جمهوری به تصویب رساندند که تاحدودی گزته‌برداری از طرح نیمه‌کار مانده مجلس درباره انتخابات ریاست جمهوری بود. ابلاغیه‌ای که از همان ابتدا با اماواگرهایی روبه‌رو شد؛ چرا که با این اقدام عملا شورای نگهبان وارد حیطه قانون‌گذاری شده و به جای مجلس دست به قانون‌گذاری زده بود. انتقادات به این مصوبه آن قدر بالا گرفت که برخی سیاسیون رسما از رئیس جمهور خواستند اعلام موضع کرده و تن به این ابلاغیه ندهد. در ثبت‌نام از داوطلبان، قوانین موجود ملاک عمل باشد. الزامات باید در چارچوب قانون و با ابلاغ رئیس جمهور عملی گردد.» این دستور مهمی بود که چند روز بعد از ابلاغیه جنجال برانگیز شورای نگهبان درباره انتخابات ۱۴۰۰ از سوی رئیس جمهور خطاب به وزارت کشور اعلام شد. دستوری که در نتیجه بررسی معاونت حقوقی ریاست جمهوری برروی ابلاغیه جدید شورای نگهبان صادر شده بود. به فاصله‌ای کوتاه از این دستور رئیس جمهور، سخن‌گوی شورای نگهبان که ید طولایی در پاسخ‌گویی توییت‌ری به سخنان رئیس جمهور دارد پاسخ روحانی را داد و تلویحا به کاندیداها هشدار داد باید در چارچوب مصوبه شورای نگهبان اقدام به ثبت‌نام نکنند نه آنچه دولت اعلام قرار داده است. با وجود این اعلام موضع سریع سخن‌گوی شورای نگهبان، ستاد انتخاباتی ساعتی بعد از دستور رئیس جمهور، اطلاعیه‌ای درباره شرایط ثبت‌نام کاندیداها صادر کرد که در آن اثری از مصوبه جدید شورای نگهبان نبود. علی ربیعی، سخنگوی دولت نیز در واکنش به این موضع‌گیری های شورای نگهبان بر غیرقانونی بودن مصوبه شورا تأکید کرد و گفت: « هرگونه تغییر روند انتخابات، نیازمند تغییر قوانین انتخابات است.»

#### \* موافقان و مخالفان مصوبه شورای نگهبان چه می‌گویند؟

نعمت احمدی، حقوق‌دان در رابطه با مصوبه شورای نگهبان درباره انتخابات ریاست جمهوری گفت: شورای نگهبان، نهادی است که در قانون اساسی تعریف شده است و دو وظیفه ذاتی دارد، قانون اساسی شرح وظایفی دیگری نیز برای آن تعیین کرده است که مثلا در مجمع تشخیص مصلحت نظام، اعضای شورای نگهبان عضو هستند یا مثلا در نهاد‌های دیگری هم همینطور. اما جایگاهی که قانون اساسی برای آن تعریف کرده کاملا مشخص است و آن نظارت بر مصوبات مجلس است بدین گونه که آن مصوبات را با شرح و قانون اساسی تطبیق می‌دهد که اگر موافق بودن آن را تأیید کند و موخالف بود نظرش را بگوید که اگر مجلس نظرش را پذیرفت که فیها المراد و در غیراین صورت، به مجمع تشخیص مصلحت نظام برود و مصلحت نظام نظرش را لحاظ کند.

او ادامه داد: بنابراین اصل ۹۹ و ۱۱۸ قانون اساسی می‌گوید نظارت بر انتخابات بر عهده شورای نگهبان است؛ به بیانی دیگر نظارت تعریفی دارد، مادر رشته حقوق، درسی به عنوان مقدمه علم حقوق داریم. در آن درس عناوین و واژه‌های اطلاعات حقوقی را تعریف می‌کند، ما اجراء، نظارت و قضاوت داریم که این‌ها با هم فرق می‌کنند، نظارت یعنی شورای نگهبان ناظر است که ببیند کسی تخلف نکند و آن چهارچوب تعیین تخلفات را هم قانون‌گذار تعریف کرده است. آن قانون نیز مصوبه‌ای است که مجلس تصویب می‌کند و مراحل آن طی می‌شود و شورای نگهبان آن را تأیید می‌کند و تبدیل به قانون می‌شود.

حتی مجلس شورای اسلامی برابر اصل ۹ قانون اساسی نمی‌تواند قوانینی وضع کند که حقوق اجتماعی مردم را تضییع کند، حتی مجلس که جایگاه تقنینی دارد به عنوان مجلس قانون‌گذاری نمی‌تواند قوانینی را تصویب کند که باعث تضییع حقوق عمومی باشد. احمدی بیان کرد: بنابراین شورای نگهبان نه اینکه جایگاه قانون‌گذاری ندارد، بلکه اینجا قانون‌گذاری کرده است و به بیانی فعل و ترک فعلی را تعریف کرده که باعث محدودیت، محرومیت و ممنوعیت می‌شود که این جایگاه متعلق به شورای نگهبان نیست و به مجلس تعلق دارد. از این رو، یک هفته قبل از نام‌نویسی، شورای نگهبان به نوعی محدودیت ایجاد کرده است.

اما حجت‌الاسلام موسی قربانی، نماینده حقوق‌دان ادوار مجلس که از موافقان ابلاغیه جدید شورای نگهبان در رابطه با تعیین شرایط ثبت‌نام‌کنندگان انتخابات ریاست جمهوری است، گفت: این قانون همان طرح ریاست است و ربطی به شورای نگهبان ندارد. بالاخره بعد از سال‌ها یعنی پس از انقلاب تاکنون برای اولین بار برای ثبت‌نام نامزدهای ریاست جمهوری قانون‌گذاری صورت گرفته است. او افزود: بنده در یک زمانی به دنبال این بودم که یک طرح کلی تحت‌عنوان شرایط احراز مستولیت در جمهوری تهیه کنم که شامل همه جا شود. به عنوان مثال نخست درباب شرایط عمومی، این‌گونه باشد که در مجموع در نظام جمهوری اسلامی، التزام به قانون اساسی، التزام به ولایت فقیه، تعهد و تقوا، خدمت وظیفه عمومی در آن اشاره شود. پس از آن به شرایط اختصاصی بپردازیم؛ به‌عنوان مثال، برای نمایندگان مجلس فلان شرایط و برای کاندیدا‌های ریاست جمهوری شرایط دیگری را در نظر بگیریم.

# صفهان زیبا

## سیاست

|                                       |
|---------------------------------------|
| <div><span><span></span></span></div> |
| <b>امیرحسین جعفری</b>                 |
| <div>خبرنگار</div>                    |
|                                       |

**ثبت‌نام کاندیداهای انتخابات ریاست جمهوری ۱۴۰۰** از دیروز آغاز شده است؛ اما کماکان چهره‌های **اصول‌گراو اصلاح‌طلب** به صورت مشخص **از سوی** هر چند **اسامی مختلفی** از جمله محمد جواد ظریف، محمدرضا عارف، مسعود پزشکیان، اسحاق جهانگیری و محسن هاشمی در این بین شنیده می‌شود؛ اما هیچ‌کدام از این چهره‌ها به صورت قطعی موضع خود را اعلام نکرده‌اند. در این میان، اعلام نامزدی مصطفی تاجزاده برای انتخابات ریاست جمهوری صحنه جدیدی در انتخابات گشود که هنوز از سوی نهاد اجماع‌ساز اظهار نظر مشخصی در این باره شنیده نشده‌است. زیرا تاجزاده از سوی یک حزب و نهاد اجماع‌ساز به عنوان کاندید معرفی نشده و به صورت فردی و در فضای مجازی اعلام کاندیداتوری کرده است که نتیجه آن چندان مشخص نیست؛ زیرا احتمال رد صلاحیت برای او پیش از تمامی اسامی است که تاکنون نام آن‌ها برای ریاست جمهوری ۱۴۰۰ شنیده شده است. اصلاح‌طلبان نیز با وجود اینکه خود را موظف به مشارکت در انتخابات و بازی در این صحنه می‌دانند مشخص نیست از تاجزاده که احتمالا رد صلاحیت خواهد شد حمایت کنند؛ زیرا در آن صورت دیگر کاندیدایی برای حمایت یا ائتلاف باقی نمی‌ماند. سیاست خارجی نیز در این زمان می‌تواند نقش مؤثری در روند سرد انتخاباتی داشته باشد که عمدتا در کلاب‌هاوس در حال پیگیری است نه در سخن علنی جامعه! اما باین حال، نتیجه مذاکرات وین نیز در صورت توافق تا زمان باقی‌مانده به انتخابات به سفره مردم نخواهد رسید و احتمالا نمود تأثیرات اقتصادی آن مدت زمان بیشتری می‌طلبد. **به جهت بررسی موارد فوق با حسین انصاری‌راد، نماینده مجلس اول و ششم و فعال سیاسی اصلاح‌طلب گفت‌وگو کردیم. مشروح مصاحبه‌رامی خوانید. >**

**اصلاح‌طلبان هنوز به کاندیدای مشخصی نرسیده‌اند و برخی چهره‌ها از این جریان فارغ از نهاد اجماع‌ساز اعلام نامزدی کرده‌اند، به نظر شما اصلاح‌طلبان دچار تعدد کاندیدا خواهند شد؟**

به صورت مشخص نمی‌توان گفت اجماع به روی یک فرد خاص صورت می‌گیرد یا خیر، اما توافق هم چندان دور از انتظار نیست.

در جبهه اصلاحات همه می‌خواهند با یک کاندیدای مشخص وارد عرصه حساس انتخابات ریاست جمهوری شوند. از آقای مرعشی هم نقل شده است که ما در آستانه انتخابات یک شکفتی ایجاد می‌کنیم. به نظر من، این اظهار نظر‌ها می‌تواند به عنوان یک نشانه تلقی شود. اصلاح‌طلبان بیش از هر چیزی می‌خواهند کاندیدایی که به جامعه معرفی می‌کنند و در معرض مردم مردم قرار می‌دهند نماینده واقعی مردم و مطالبات بحق آن‌ها باشد. کاندیدا یا کاندیداهایی که معرفی می‌شوند باید در اجرای وعده و شعارهای انتخاباتی دقت کنند و چیزی نگویند که نتوانند اجرا کنند.

**اعلام نامزدی شخصی مثل آقای تاجزاده چه تأثیری بر روند انتخابات و رقابت‌ها خواهد داشت؟ تحلیل شما درباره این موضوع یا توجه به شرایط حاکم بر جامعه چیست؟**

من معتقدم آقای تاجزاده با سوابقی که از ایشان می‌شناسم و شخصیتی که با آن آشنا هستم، متکی بر مصالح

کشور و مطالبات مردم است و چیزی

**آقای تاجزاده به عنوان کسی که علاقه‌مند به جمهوری و کشور است و بن بست موجود را در وضعیت اداره کشور در می‌کند، برای جواب دادن به نیازهای مردم و مطالبات آن‌ها وارد این عرصه شده‌است**

ثبت‌نام از داوطلبان انتخابات ریاست جمهوری سیزدهم از ساعت هشت صبح سه‌شنبه ۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۰ در وزارت کشور آغاز شد و تا روز ۲۵ اردیبهشت ادامه خواهد شد. به گزارش ایسنا، برخی شخصیت‌های شناخته شده که پیش از این نیز برای داوطلبی انتخابات ریاست جمهوری اعلام آمادگی کرده بودند، در اولین روز ثبت نام کردند.

**\* نامی: چه نیازی هست با احمدی نژاد صحبت کنم؟ من مستقل**
امیرسرتیپ محمدحسن نامی که در دولت دهم به مدت حدودشش ماه به عنوان سرپرست و وزیر در وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات مشغول به کار بود، از اولین ثبت‌نام‌کنندگان بود. او پس از ثبت‌نام در جمع خبرنگاران گفت: برای چهارسال آینده برنامه متفاوت دارم و ۶۴ برنامه آماده کرده‌ام. شش برنامه برای سال اول و مخصوصا شش ماه اول دارم تا تعادلی درمورد وضعیت معیشتی مردم ایجاد کنیم. او افزود: کشور فروتمند است ولی باید از این ثروت استفاده کرد. در دولت من زنان، خانواده و جوانان جایگاه ویژه‌ای خواهند داشت. نباید جوانان مشکلی برای تأمین مسکن داشته باشند. باید نگاه جدیدی به زنان داشت. نامی در پاسخ به این پرسش که آیا با احمدی نژاد برای ثبت‌نام هماهنگی کرده‌اید، اظهار کرد: چه نیازی هست با احمدی نژاد صحبت کرده باشم. من فرد مستقلی هستم که عقیده من ارتش است. او همچنین گفت: من با شعار «نظم و قانون در سایه مکارم اخلاق» آمده‌ام تا

ثبت‌نام کاندیداهای انتخابات ریاست جمهوری ۱۴۰۰ از دیروز آغاز شده است؛ اما کماکان چهره‌های **اصول‌گرا و اصلاح‌طلب** به صورت مشخص **از سوی** این دو جریان به جامعه معرفی نشده‌اند.

رد صلاحیت‌ها باعث یک‌دست‌سازی قدرت در کشور می‌شود و تیر خلاص به حقیقت نظام و جمهوریت است.

# رد صلاحیت‌ها

# تیر خلاص به جمهوریت است

می‌کنند و هم خوشحال می‌شوند و هم از انتخابات استقبال می‌کنند.





# تقویت تقاضا باتلاش دلالان

## تحلیلی بوضع بازار ارزوطلاي اصفهان یک هفته پس از ۵۰روز تعطیلی



سعید غفاری خبرنگار

بازار ارز و طلاي اصفهان شبیه این هفته پس از حدود ۵۰ روز تعطیلی شروع به کار کرد. ۲۷ اسفند ماه ۱۳۹۹ قبل از شروع تعطیلات نوروزی دلال های خیابان سپه دلار را با قیمت ۲۵ هزار تومان و کمی بالاتر معامله می کردند و در بازار بزرگ اصفهان سکه با لاتر از ۱۱ میلیون تومان معامله می شد؛ ولی در طول تعطیلی بازارها، اخباری مانند نتایج مذاکرات وین باعث شد تا دلار به کمتر از ۲۱ هزار تومان و سکه به کانال ۹ میلیون تومان برسد تا بازار ارز و طلاي اصفهان پس از ۵۰ روز با شرایط خاصی فعالیت را آغاز کنند. ۱

ارز تا ۱۵ هزار تومان می گفتند و عده ای عقیده داشتند در طول همین هفته دلار و سکه صعودی خواهد شد؛ ولی هر دو دسته مثل قبل مردم را دعوت به خرید می کردند.

### \* بازار ارز و طلاي اصفهان پس از ۵۰ روز

ساعت ۱۰ صبح روز شنبه ۱۸ اردیبهشت ماه دلال های خیابان سپه یکی پس از دیگری فعالیت را آغاز کردند؛ ولی تا ساعت ۱۱ کسی حاضر به فروش دلار نبود. فتاحی یکی از دلال های خیابان در این باره به اصفهان زیبا گفت: «تهران گفته اند نفروشد چون قیمت مشخص نیست، یکی می گوید ۲۰ هزار و ۶۰۰، دیگری ۲۰ هزار و ۸۰۰، ما تا ۳۱ هزار و ۲۰۰ تومان هم قیمت داریم؛ باید صبر کنید بزرگ ترها اختلافشان را حل کنند بعد می فروشیم». همان روز از بازار طلا نیز خبر رسید سکه به کمتر از ۹ میلیون تومان سقوط کرده است

هم زمان با تلاش دلال ها برای تحریک تقاضا کانال های تلگرامی ارز و طلا نیز تبلیغات گسترده ای را آغاز کردند. یکی از کانال های تلگرامی پربازدید در زمینه اعلام نرخ ارز با انتشار نموداری از قیمت دلار نوشت: «آیا به خاطر دارید که در طول ۴۰ سال گذشته تا به حال دلار ارزان شده باشد؟» تلاش دلال ها برای جذب مشتری برای دلار ۲۱ هزار جواب داد تا صبح یکشنبه تقاضا در بازار ارز و طلا اصفهان رشد چشم گیری پیدا کند. یکشنبه ۱۹ اردیبهشت بازار طلاي اصفهان با تقاضای سنگینی کار خود را آغاز کرد. سکه ابتدا تا بالای ۱۰ میلیون تومان رفت؛ ولی عصر همان روز به محدوده ۹ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان برگشت. دوشنبه سکه ۲۰۰ هزار تومانی نوسان کرد و در محدوده ۹ میلیون و ۸۰۰ تا ۱۰ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان نوسان کرد و سه شنبه نیز همین وضعیت را داشت. نوسان گیران بازار طلاي اصفهان در این چند روز سود خوبی بردند و فروشندهگان به مردم قول سکه ۱۱ میلیونی و بالاتر در طول هفته های آینده دادند.

\* همه جای انتخابات ریاست جمهوری وسط است! دلال های بازار بزرگ اقت قیمت سکه

را متأثر از انتخابات ریاست جمهوری می دانند و به تقاضیان وعده می دهند پس از انتخابات سکه به این قیمت نمی ماند، مانند دلال های خیابان سپه که از دلار بالای ۲۶ هزار تومان پس از ۵۰ روز تعطیلی می گفتند. یکی از دلال های خیابان سپه، نزدیک به چهارراه در حالی که روی موتور نشسته بود، با صدای بلند به همکارانش می گفت: «دولت بعدی باید دلار را به ۲۶ هزار تومان برساند تا بتواند اقتصاد را بگرداند. کف دلار ۲۶ هزار تومان است.»

روز یکشنبه تقاضا در بازار ارز هم مانند طلا تقویت شد تا دلار بالای ۲۱ هزار تومان معامله شود ولی روز دوشنبه در حالی که همه منتظر بودند دلار پس از مصاحبه رئیس کل بانک مرکزی بار دیگر به زیر ۲۱ هزار تومان و حتی به ۱۹ هزار تومان برسد، از ۲۲ هزار تومان بالاتر رفت. روز دوشنبه دلار ۲۲ هزار و ۴۰۰ تومانی هم در بازار اصفهان معامله شد و نزدیک به غروب دلار بار دیگر به کمتر از ۲۲ هزار تومان بازگشت تا اینکه روز سه شنبه دلار معاملات خود را با نرخ بالای ۲۲ هزار تومان آغاز کرد.

فعالان بازار عقیده دارند اخبار مذاکرات وین اگرچه در بازار مؤثر است، ولی قیمت واقعی دلار بالاتر از ۲۵ هزار تومان است، در مقابل کارشناسان طی روزهای آینده بارها قیمت واقعی دلار را بین ۲۰ تا ۲۲ هزار تومان اعلام کرده اند اگرچه رئیس کل بانک مرکزی می گوید دلار باید کمتر از ۱۹ هزار تومان باشد.

کارشناسان طی روزهای آینده بارها قیمت واقعی دلار را بین ۲۰ تا ۲۲ هزار تومان اعلام کرده اند. اگرچه رئیس کل بانک مرکزی می گوید دلار باید کمتر از ۱۹ هزار تومان باشد



### مشکل اصلی اقتصاد دولت زدگی است

موسی غنی نژاد، مشکل اصلی اقتصاد ایران را پدیده «دولت زدگی» می داند. پدیده ای که سبب شده دولت در همه بازارها بدون استثنا مداخله کند. به اعتقاد این اقتصاد دان، این سیاست ها پوپولیستی است و تنها راه حل این مشکل این است که دولت به علم اقتصاد اعتماد و تجارت را آزاد کند و در بازار دخالت نکند. اقتصاد کشور در وضعیت قرار دارد که تورم به ۵۰ درصد رسیده، قشر قابل توجهی بیکار شده اند، پیش بینی ها در خصوص نرخ رشد اقتصادی نیز اگر چه خوش بینانه به نظر می رسد اما در بهترین حالت اقتصاد کشور یک درصد رشد می کند. خانوارها فشار اقتصادی بسیاری از جهت افزایش قیمت کالاها و اقلام مصرفی تحمل می کنند تا جایی که تورم برخی از آن ها سه رقمی است. در بحث سیاست خارجی خبرهایی از مذاکرات می رسد و کشور انتخابات را نیز پیش رو دارد. در این وضعیت، آیا اوضاع معیشت خانوارها پس از تحریم یا آمدن دولت جدید بهبود می یابد؟ غنی نژاد، اقتصاد دان، در یک مصاحبه «اسکای پی» با تجارت نیوز می گوید: مسئله ایران دولتی بودن و دولت زدگی است که متأسفانه در چهار دهه گذشته بیشتر شده است. سیاستمداران توجیحاتی برای این اقدامات دارند، اما هیچ زمانی برای این مشکل چاره جویی نکرده اند. او با اشاره به راه حل های آزادسازی و خصوصی سازی که از سوی اقتصاد دانان مطرح شده، عنوان می کند: این راه حل ها نتیجه نتیجه نرسیده، به نظرم گره اصلی، گره فکری است که باز نشده است. می گویند طرفدار بازار آزاد هستند اما طور دیگری عمل می کنند. نیم قرن است که دولت در همه بازارها بدون استثنا دخالت می کند و مادر کشور اصلا اقتصاد آزاد نداریم. او ادامه می دهد: مشکلات دیگری در کنار این مشکل اصلی وجود دارد. وقتی تجارت محدود و فضای بین المللی برای ایران تنگ تر می شود و کشور نمی تواند نفت صادر کند و منابع ارزی داشته باشد مشکلات دو چندان می شود.

این اقتصاد دان برجسته معتقد است با فرض اینکه این مذاکرات به نتیجه برسد و حتی عضو FATF هم شویم، اگر طرز فکر عوض نشود و موضع سیاسیون درباره اقتصاد آزاد تغییر نکند، مشکلات قبلی در انواع متفاوتی تکرار می شود. او می گوید: ما گرفتار یک چرخه معیوب اقتصادی هستیم که هر جای آن را درست می کنیم جای دیگر خراب می شود. موسی غنی نژاد معتقد است که دولت به بهانه بهبود معیشت مردم و تأمین مصرف داخل در بازارها دخالت می کند. اما در عمل دولت با این اقدامات مداخله جویانه سعی می کند که بگوید من دارم کاری انجام می دهم. اما حتی کی مورد هم وجود ندارد که نشان دهد سیاست مداخله دولت و قیمت گذاری، توانسته موفق عمل کند. بنابراین این راه حل غلط است. به اعتقاد این اقتصاد دان، دولت با قیمت گذاری به تولید لطمه می زند و در نهایت دودش به چشم مصرف کننده می رود. سیاستمداران برای سیاست های پوپولیستی است که می گویند بازار را به حال خودش رها نکرده ایم. اوربشه تورم را در سیاست های پولی و مالی و عدم رعایت انضباط بودجه ای می دانند نه در تولید و گران کردن هزینه های تولید و تجارت. به عقیده او دولت باید سیاست های غلط خود را اصلاح کند و اگر نه با هیچ روش دیگری نمی توان تورم را کنترل کرد.

### آگهی تجدید مناقصه (نوبت اول)

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان در نظر دارد تهیه و تحویل سنگ جندق خیابان سپه به متر از حدود ۵۶۰۰ متر مربع را از افراد واجد شرایط و از طریق مناقصه براساس مشخصات و شرایط مندرج در اسناد مناقصه تامین نماید. سایر شرایط و مشخصات در اسناد مناقصه درج گردیده که پیشنهاد دهنده گان می بایست یک نسخه از آن را دریافت و با قید قبولی امضاء نموده و به پیشنهاد خود ضمیمه و تسلیم نمایند. پیشنهاد دهنده می بایست سنگ های موضوع مناقصه را طی دو ماه در محل اصفهان خیابان سپه براساس برنامه زمانبندی سازمان تحویل نماید. لذا متقاضیان می توانند تا تاریخ ۱۱/۰۲/۱۴۰۰ جهت دریافت و تحویل اسناد مناقصه به واحد حراست سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان واقع در اصفهان، خیابان ابن سینا، مقابل بانک ملی، کوچه کدخدایی، بن بست دوم مراجعه نمایند. تلفن تماس: ۴-۳۴۴۴۸۹۲۲

سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان

# شماره جدید کلان شهر منتشر شد



نگاهی به آلودگی هوای کلانشهرهای ایران

## استعلام ۰۱-۰۹-۱۴۰۰

### منطقه ۰۹ شهرداری در نظر دارد پروژه های ذیل را تعیین پیمانکار نماید:

| نام پروژه  | مبلغ برآورد اولیه تقریبی (ریال) | فهرست بها - سال            | مدت اجرای عملیات / ماه | تضمین شرکت دراستعلام / ریال |
|--|---------------------------------|----------------------------|------------------------|-----------------------------|
| ساماندهی بدنه مسیر پیاده راه غرب (نوبت سوم)  | ۱,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰                   | اینه و مرمت سال ۱۳۹۹       | ۳                      | ۱۲,۲۰۰,۰۰۰                  |
| ساماندهی مسیر پیاده راه از فاز ۴ پارک مهر (نوبت سوم)   | ۱,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰                   | اینه سال ۱۳۹۹              | ۳                      | ۱۱,۷۵۰,۰۰۰                  |
| اصلاح هندسی خیابان آتشگاه مقابل کوچه میدان میوه و تره بار (نوبت دوم)                               | ۱,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰                   | اینه و راه و باند سال ۱۳۹۹ | ۳                      | ۱۲,۲۰۰,۰۰۰                  |
| احداث پاتوق بقعه ابودردا و پیاده روسازی (نوبت دوم)   | ۱,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰                   | اینه سال ۱۳۹۹              | ۳                      | ۱۲,۲۰۰,۰۰۰                  |
| تعمیر، تقویت و تعویض سازه های فلزی و بتنی مربوط به پل های عابر پیاده غیرمکانیزه منطقه ۹ (نوبت دوم) | ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰                   | اینه سال ۱۳۹۹              | ۲                      | ۹,۵۰۰,۰۰۰                   |

#### تذکرات:

۱. پیمانکاران ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت / پیمانکاری، و سوابق کاری و گواهینامه صلاحیت انجام کار خود قبل از تهیه اسناد می باشند.
۲. واجدین شرایط می توانند از تاریخ ۲۲/۰۲/۱۴۰۰ تا تاریخ ۲۹/۰۲/۱۴۰۰ همه روزه به جز روزهای تعطیل به منطقه ۰۹ واقع در خیابان میرزا طاهر و با ارائه معرفی نامه کتبی شرکت / پیمانکاری و سایر مدارک نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد استعلام می بایست توسط شرکت کننده تأیید، مهر و امضا شده و طبق شرایط استعلام ضمیمه پیشنهاد گردد.
۳. آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا تاریخ ۲۰/۰۲/۱۴۰۰ می باشد. بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت ۱۴ امکان پذیر نمی باشد.
۴. منطقه ۰۹ در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
۵. حضور نماینده تامالاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و یادداشت معرفینامه کتبی پیمانکار در روز بازگشایی پاکتهادر محل الزامی است.
۶. برندگان اول و دوم استعلام هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
۷. برنده استعلام جهت عقد قرارداد باید معادل ۵٪ مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین انجام تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی و یا فیش نقدی تسلیم نماید. این ضمانتنامه طبق ماده ۳۴ شرایط عمومی پیمان آزاد میگردد.
۸. شرکت کنندگان میبایست مبلغ سپرده شرکت در استعلام را به صورت اسناد خزانه یا ضمانتنامه بانکی و یا به صورت نقدی طی فیش واریزی در وجه حساب شماره ۱۰۰۶۴۹۹۰۰ منطقه ۰۹ شهرداری بانک شهر شعبه مطهری اقدام و اصل فیش واریزی را همراه قیمت پیشنهادی و اسناد استعلام در دو پاکت (الف و ب) به صورت لاک و مهر شده به دبیرخانه حراست منطقه ۰۹ شهرداری تسلیم و رسید دریافت دارند.
۱۰. مدت ضمانتنامه شرکت در استعلام، از تاریخ صدور ضمانتنامه نباید کمتر از سه ماه باشد.

منطقه ۰۹ شهرداری اصفهان



esfzibanews  
مادر کنارتان هستیم...





ترنج مدرس

خیرنگار

خیرنگار

در بسیاری از شهرها، به‌خصوص در کشورهای درحال توسعه، بنا به ضرورت، حجم بالایی از عبورومرور پیاده وجود دارد. در دیگر نقاط جهان تعداد افراد پیاده به میزان دعوت مردم به راه رفتن وابسته است. مردم در سرعت کمتر از پنج کیلومترشهر را از نزدیک تجربه می‌کنند. در این شرایط فرد پیاده فرصت دارد از کیفیت شهر، لذت ببرد. شهرها باید موقعیت مناسبی برای راه رفتن، ایستادن، نشستن، نگاه کردن، گوش فرادادن وصحبت کردن مردم فراهم کنند که یک راه آن توجه به مقیاس خرد و ایجاد خیابان های مختص عابر پیاده است.

**\*** **اولویت با ماشین است**

حمل و نقل به دو شیوه فعال و غیرفعال انجام می‌شود. حمل و نقل فعال شامل پیاده روی ، دوچرخه سواری و اسکوتر است. حمل و نقل غیرفعال اتوبوس ، مترو، خودروی شخصی و تاکسی را شامل می‌شود. وقتی که از شیوه‌های حمل و نقل فعال برای جابه‌جایی استفاده می‌شود، انرژی این جابه‌جایی را عضلات و اندام انسان تأمین می‌کنند. این شیوه حمل‌ونقلی در سراسر جهان در حال توسعه ، تبلیغ و تشویق می‌شود.

شهرها به دنبال خیابان هایی هستند که به تنهایی سلامتی شهروندان را تضمین کند. این مدل خیابان که شهروندان را به استفاده از حمل و نقل فعال ترغیب می‌کند و میزان فضای سبز در آن قابل توجه است، خیابان تندرستی نامیده می‌شود. استانداردهای جهانی و انجمن‌های معتبر جهانی اولویت جابه‌جایی اولخطا پایداری را به ترتیب پیاده‌روی، دوچرخه سواری، حمل و نقل عمومی و حمل و نقل شخصی می‌دانند؛ بنابراین اولویت با حمل و نقل پیاده است. اما اینکه چرا در ایران دوچرخه سواری بیشتر از پیاده‌روی در اولویت قرار دارد، می‌تواند به دلیل حضور بیشتر فعالان دوچرخه سوار نسبت به پیاده‌ها باشد. از سوی دیگر، پیاده‌روی در ذهن عامه شهروندان، مدیران شهری و دیگر مسئولان به‌عنوان یک مدل حمل‌ونقلی شناخته نمی‌شود؛ این در حالی است که پیاده‌روی دو بعد ورزش و شیوه استاندارد حمل و نقل را با هم دارد که بعد دوم پیاده‌روی در ایران به خوبی تبیین نشده است.

**\*** **فرصت کرونا**

۲۰۲۵ درصد جابه‌جایی‌های روزانه در شهرهای مختلف جهان به صورت پیاده انجام می‌شود؛ اما این سهم در ایران کمتر است و سهم خودروی شخصی ۵۰ درصد اعلام شده است. در سراسر جهان برای حرکت به سمت انرژی‌های پایدار و حمل‌ونقل پاک، اقداماتی برای کاهش سهم خودروی شخصی و افزایش سهم حمل و نقل پاک انجام شده است. پیاده‌روی و دوچرخه‌سواری در کنار سلامتی از منظر اقتصادی نیز مهم است. در کشورهای توسعه‌یافته از فرصت پاندمی کرونا برای رعایت فاصله اجتماعی استفاده کردند. در واقع با شیوع کرونا مطلوبیت حمل و نقل عمومی به علت عدم رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی کاهش پیدا کرد.

کاهش سهم حمل‌ونقل عمومی باید به سهم خودروی شخصی یا دوچرخه و پیاده‌روی اضافه می‌شد. بیشتر کشورها تصمیم گرفتند این سهم به دوچرخه و پیاده‌روی اضافه شود؛ حتی محدودیت‌هایی برای استفاده از خودروی شخصی ایجاد کردند؛ چرا که تصمیم داشتند شهروندان از این فرصت پیش‌آمده استفاده کنند و سهم دوچرخه و پیاده‌روی را افزایش دهند. در این کشورها عرض خیابان‌های مرکزی شهرها کاهش یافت و به مسیر دوچرخه و پیاده اضافه شد. در ایران اما برعکس شد و سهم حمل‌ونقل عمومی به خودروی شخصی و موتورافزوده شد.

در کشورهای توسعه یافته اما با کاهش حمل و نقل عمومی، محدودیت استفاده از خودروهای شخصی را بیشتر کردند؛ به طوری که میزان سهم استفاده از دوچرخه در تعدادی از شهرهای جهان در شش ماه گذشته دو برابر شده است. کلان‌شهرهای ایران همچنان با توسعه رینگ‌ها و خیابان‌ها سعی در روان‌سازی ترافیک دارند.

**\*** **جایگاه برتر اصفهان**

زیرساخت‌های استاندارد دوچرخه سواری در شهر اصفهان نسبت به دیگر کلان‌شهرهای ایران مناسب‌تر است؛ اما هنوز ترویج پیاده‌مداری در شهرهای ایران در اولویت مدیران شهرها قرار ندارد. توسعه دوچرخه‌سواری پیاده‌مداری تنها به شهرداری‌ها مربوط نمی‌شود؛ بلکه یک اقدام فزاینده‌تری است که دستگاه‌هایی مثل وزارت بهداشت، وزارت ورزش، آموزش و پرورش، سازمان‌های مردم‌نهاد، فدراسیون‌های دوچرخه‌سواری و … باید در توسعه آن نقش داشته باشند.

هنوز ضعف قوانین ایران در زمینه دوچرخه و عابریاده مشخص است. همچنان مشخص نیست که آیا دوچرخه یک وسیله نقلیه محسوب می‌شود یا نه! افزایش مطلوبیت پیاده‌مداری و دوچرخه سواری در پنج عامل پیوستگی، جذابیت و زیبایی بصری مسیر، ایمنی، راحتی و مستقیم بودن مسیر خلاصه می‌شود. همه شهروندان حق دارند یک خودرو داشته باشند تا در مسیرهای طولانی و سفرهای بیرون از شهر از آن استفاده کنند؛ اما استفاده از خودرو در معابر شهری یک امتیاز است که شهرداری‌ها می‌توانند این امتیاز را محدود کنند.

## صحنه‌ان زیبا شورا

شورا

در جلسه علنی هفته گذشته مصوب شد که همه خانه‌های موجود طبق آیین‌نامه تدوین شده سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان و با برنامه‌ریزی شهرداری در فرایند فراخوان شرکت کنند. در این مصوبه تأکید شد که اولویت واگذاری در سال اول با بهره‌برداران فعلی خانه‌هاست.

سال هفدهم \* شماره ۴۰۲۰ \* چهارشنبه \* ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۰

# واگذاری قانونمند خانه‌های تخصصی شهرداری

## آیین‌نامه بهره‌برداری از این خانه‌ها مصوب شد



این مکان‌ها در اختیار شهرداری است، باید اعمال مدیریت هم انجام شود. این خانه‌ها ظرف ۱۰ سال به‌تدریج واگذارشده و در واگذاری‌ها هم بر نظارت قوی تأکید نشده‌است؛ درعین‌حال که در زمان انعقاد تفاهم‌نامه تکلیف بسیاری از موارد مثل شیوه‌مدیریت و نظارت مشخص نشده و زمان پایان قراردادها هم معلوم نیست. این قراردادی‌است که شهرداری نه‌تنها مکان‌ها و خانه‌های خود را واگذار کرده که ماهانه برای اداره آن‌ها مبلغی را نیز می‌پردازد.

مدیریت شهری برای اداره خانه‌های تخصصی خود سالانه حدود چهار تا پنج میلیارد تومان برای حقوق، هزینه‌های جاری و نگهداری پرداخت می‌کند؛ این در حالی است که تعدادی از این خانه‌ها از نظر تاریخی و وسعت ارزش بالایی دارند.

**\*** **افزایش نظارت شورا**

در دو سال اخیر شورا نظارت خود بر این خانه‌ها را تقویت کرد؛ چرا که با توجه به کارکردهای در نظر گرفته‌شده برای هر یک از خانه‌ها باید برنامه‌ریزی‌ها به‌گونه‌ای انجام شود که نظارت مستمر امکان‌پذیر بوده و بتوان میزان تحقق اهداف را بررسی کرد.

اگرچه مسئله برون‌سپاری مراکز فرهنگی و خانه‌های فرهنگی و علمی

آموزش‌ها، نحوه اداره خانه‌ها و به‌کارگیری نیروی انسانی شاغل در این مجموعه‌ها ارزیابی شد. ۲۲۰ ساختمان در شهر اصفهان با مالکیت شهرداری وجود دارد که ۱۲ ساختمان آن خانه‌های وابسته به شهرداری است. از آنجاکه این خانه‌ها حوزه‌های فرهنگی و علمی شهر را پوشش داده و سرمایه شهر محسوب می‌شوند، بنابراین باید بهره‌برداری از آن‌ها به بهترین شکل و با نظارت کامل شورای شهر باشد.

آموزش‌ها، نحوه اداره خانه‌ها و به‌کارگیری نیروی انسانی شاغل در این مجموعه‌ها ارزیابی شد. ۲۲۰ ساختمان در شهر اصفهان با مالکیت شهرداری وجود دارد که ۱۲ ساختمان آن خانه‌های وابسته به شهرداری است. از آنجاکه این خانه‌ها حوزه‌های فرهنگی و علمی شهر را پوشش داده و سرمایه شهر محسوب می‌شوند، بنابراین باید بهره‌برداری از آن‌ها به بهترین شکل و با نظارت کامل شورای شهر باشد.

**\*** **قرارداد باز و بدون نظارت**

در ۱۳۷۷ با همت عده‌ای از استادان

علاقه‌مند به علوم ریاضی و با کمک شهرداری اصفهان برای اولین‌بار در دنیا خانه ریاضیات در اصفهان آغاز به کار کرد. پس از کسب موفقیت، سایر خانه‌های علوم پایه نیز به‌تدریج شکل گرفت و در ۱۳۹۳ شهر علم اصفهان تأسیس و از همان زمان هم به‌تدریج واگذاری این خانه‌ها به همراه خانه مشروطه و انقلاب آغاز شد.

به گفته رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان، با توجه به اینکه مالکیت

از دست داده‌اند.

شهرداری در حال حاضر علاوه بر هزینه‌های جاری، حقوق نیروهای مشغول به کار در این خانه‌ها را نیز می‌پردازد.

در شرایط فعلی اقتصادی، شهرداری نمی‌تواند برای خانه‌ها اعتبار بودجه‌ای در نظر بگیرد و برای یک تا دو سال می‌تواند مکان موردنظر متقاضیان را تأمین کند.

**\*** **قانون تصویب شد**

در جلسه علنی هفته گذشته مصوب شد که همه خانه‌های موجود طبق آیین‌نامه تدوین‌شده سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان و با برنامه‌ریزی شهرداری در فرایند فراخوان شرکت کنند. البته فعالیت آن‌ها منوط به تصویب شورای واگذاری و اخذ مجوز از این شورا خواهد بود. در این مصوبه تأکید شد که اولویت واگذاری در سال اول با بهره‌براران فعلی خانه‌هاست.

فریده روشن، رئیس کمیسیون فرهنگی درباره این مصوبه می‌گوید:

«قرار شد دستورالعمل واحدی برای واگذاری همه خانه‌ها در نظر گرفته شود که این دستورالعمل

به‌وسیله سازمان فرهنگی

تدوین شد؛ همچنین یک شورای سیاست‌گذاری تشکیل می‌شود که

این شورا نحوه واگذاری‌ها را طبق دستورالعمل سازمان فرهنگی برعهده

دارد. در نهایت خانه‌های تخصصی شهرداری اصفهان طبق ضوابط در

اختیار متقاضیان و سازمان‌های مردم‌نهاد قرار می‌گیرد.

به گفته روشن، فراخوان‌ها به‌مرور و طی سالیان متمادی برگزار می‌شود و

متقاضیان می‌توانند طبق شرایط در نظر گرفته‌شده در آن شرکت کنند و در

صورت تأیید شورای سیاست‌گذاری

خانه‌ها را تحویل‌گیرند.

● ● ●

**همه‌خانه‌های**

**تخصصی شهرداری**

**برای واگذاری طبق**

**آیین‌نامه تدوین‌شده**

**سازمان فرهنگی و با**

**برنامه‌ریزی شهرداری**

**در فرایند فراخوان**

**شرکت می‌کنند**

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●

● ● ●



# ضرورت مسئولیت‌پذیری اجتماعی هیئت‌ها

## شهردار و مدیران ارشد شهری پای صحبت جوانان هیئتی نشستند



باید هیئت‌ها حضورشان پررنگ‌تر باشد و در مشارکت اجتماعی شهرداری دیده شوند. در مناطق ۵گانه شهرداری اصفهان ۱۸ میلیارد تومان بسته معیشتی توسط هیئت‌ها توزیع شده است. این بسته‌ها با کمک مردم تهیه شده و حرکت بسیار خوبی در سطح شهر است. مشاور شهردار در امور هیئت‌های مذهبی و مساجد با اشاره به مصوبه ۲۰۰ میلیارد تومانی شورای شهر برای پروژه‌های محله محور از شهردار و شورای شهر خواست تا ۵۰ میلیارد از این بودجه را در اختیار جوانان هیئتی قرار دهند تا با توجه به توانمندی و انگیزه‌ای که دارند در برنامه‌های محله محور ورود کنند و اتفاق‌های خوبی در شهر رقم بزنند. خاتون‌آبادی با اشاره به مشکلات و درخواست‌های هیئت‌ها از شهرداری و تلاش برای رفع مشکلات آن‌ها گفت: گذشتگان فضاهای زمین‌هایی در اختیار گذاشتند و ظرفیتی ایجاد کردند که اگر این تعامل‌ها درست انجام شود، این پتانسیل‌ها نیروی‌ها به منصف ظهور می‌رسد و حضور و فعالیت جوانان هیئتی بسیار پررنگ خواهد بود. در ایام کرونا مردم در محله‌ها اقدامات خودجوش زیادی انجام دادند که قابل تقدیر است که همه آن‌ها برای خدمت به مردم بوده است.

### \* توجه به جوانان هیئت‌ها برای حل مشکلات شهر

در این جلسه، شاهی دبیر هیئت‌های مذهبی، از برگزاری این جلسه ابراز خوشحالی کرد و گفت: یکی از اتفاق‌های خوب، حسن انتخاب آقای خاتون‌آبادی است. توجه به جوانان هیئت‌ها که همگی نخبه هستند، بسیار اقدام خوب و مؤثری است. جوانان برای حل‌شدن مشکلات محله‌ها تلاش می‌کنند و توجه به آن‌ها او باید بتواند بدون زحمت محیط را بخواند. اما در قدم‌دین در این جلسه، مشکلات هیئت‌ها، محله‌ها و اقدامات آن‌ها از زبان جوانان فعال فرهنگی و اجتماعی برای شهردار و رئیس شورای شهر بیان شد و اقداماتی که در ایام کرونا در خصوص تهیه بسته‌های ارزاق و غذای گرم در این ایام و ماه مبارک رمضان انجام شده بود، گزارش داده شد.

توجه به جوانان و اهمیت دادن به آن‌ها برای حضور در جلسات، نکته‌ای بود که همه به آن اذعان داشتند. حل‌شدن مشکل کتابخانه مسجد لبنان، حل‌شدن مشکل پارکینگ محله علی‌قلی‌آباد توجه به تاریخی بودن محل و مشکلات مردم برای کمبود پارکینگ، توجه به مناطق کم‌برخوردار منطقه ۱۴، توجه به احداث ورزشگاه در محله خواجه، توجه به ورزش باستانی و زورخانه‌ای، توجه به توانایی جوانان و هیئت‌ها و مشارکت آن‌ها در حل‌کردن مشکلات شهر از موضوع‌هایی بود که در این ضیافت مطرح شد.

هیئت‌های مذهبی و مساجد از اتفاق‌های مؤثر و کوچکی که توسط هیئت‌ها در محله‌ها رخ می‌دهد تقدیر کرد و گفت: گاهی این کارهای کوچک بسیار تأثیرگذار است و برگزاری مراسم هر چند کوچک، توسط هیئتی در محله‌ای کم‌برخوردار ارزشمند است؛ چون تلاش شده است تا چراغی روشن شود. علیرضا خاتون‌آبادی اظهار کرد: من نیز یک فرد هیئتی هستم و خدمت به هیئت‌ها را وظیفه می‌دانم.

اقدامات مهم شهری بوده است. نوروزی با اشاره به تکمیل محور چهارباغ بیان کرد: جامعه نیاز به شور و نشاط دارد، باید تلاش کنیم مسائل فرهنگی در محیط جامعه به گونه‌ای باشد که تبدیل به ضد فرهنگ نشود. بنام‌به‌گفته نوروزی، شهرداری سالیانه برای فضای سبز هر نفر در شهر ۲۵ میلیون تومان هزینه می‌کند.

### \* مابرای انجام هر کاری به مصوبه شورای‌انبار داریم

شهردار اصفهان در ادامه جلسه با تأکید بر اینکه هر اقدامی که در شهر انجام می‌شود با حمایت و مصوبه شورای شهر رخ می‌دهد، گفت: مابرای کار به مصوبه شورای‌انبار داریم و همیشه با حمایت شورا و طبق مصوبه شورا، اقدامات خوبی در شهر انجام داده‌ایم.

نوروزی در خصوص تخصیص بودجه ۲۰۰ میلیاردی محله محور به شهرداری‌ها گفت: البته نمی‌توان در این جلسه در خصوص تخصیص این بودجه صحبت کرد. این بودجه تصویب شده که شهرداری‌ها با کمک معتمدان محلی در محله‌ها آن را تقسیم کنند؛ اما هیئت‌ها با ارتباط با معتمدان محله می‌توانند به صورت مستقیم مداخلات تأثیرگذار داشته باشند.

### \* هیئت‌ها باید در مشارکت اجتماعی شهرداری دیده شوند

در ادامه جلسه، مشاور شهردار در امور

کرد: ممکن است با انسان‌هایی مواجه شوید که تعصب دارند، اما فهم ندارند یا فهم دارند، اما متعصب نیستند. باید تلاش کنید مخاطبان در فضای شما متعصب صرف نشوند. اگر شعور افراد افزایش پیدا نکند، خطرناک است. همچنان که روشن فکر بی‌تعصب هم خطرناک است. شهردار اصفهان اضافه کرد: اگر مطالعه نداشته باشید و ندانید، چیزی را تکرار می‌کنید که سال‌ها تکرار شده و ممکن است سندی آن مشخص نباشد. موضوع‌هایی را در جلسات بیان کنید که اثربخش باشد. نوروزی تأکید کرد: اگر هیئتی داشته باشیم که مسئولیت اجتماعی نداشته باشد، این فقط یک هیئت است و تأثیرگذار نیست. فقط مداح نباشید، معلم هم باشید و نقش تربیتی هم داشته باشید. کسی که در این فضا وارد می‌شود باید به وظایفی محوله‌اش عمل کند.

### \* کارکردن برای شهرسخت است

شهردار اصفهان در ادامه جلسه با تأکید بر اینکه کارکردن برای شهروید به شرایط اقتصادی کنونی سخت است، گفت: البته اتفاق‌های خوبی افتاد. وقتی ما آمدیم، بودجه شهرداری ۲۷۰۰ میلیارد بود؛ اما امسال ۱۰ هزار میلیارد است. کلان‌شهر اصفهان در اجرای پروژه‌های سنگین موفق بوده است و رتبه خوبی دارد. اجرای رینگ چهارم، ساخت نمایشگاه بین‌المللی با ۲۳۰ میلیارد، احداث سالن گلستان شهدا و آزادسازی اطراف سالن و تکمیل سالن اجلاس از

دهد. فلسفه این اتفاق باید گفته شود. شما باید به شیوه‌های جدید این علت را در جلسات توضیح دهید؛ چون بیان فلسفه و چگونگی اتفاق، هم ظالم را به خطر انداخته، هم مظلوم را حمایت می‌کند و هم زمان احساسات و اندیشه را تحریک می‌کند.

### \* تقویت حس مسئولیت‌پذیری در جلسات

شهردار اصفهان با تأکید بر کار کردن روی اندیشه و فلسفه قیام امام حسین (ع) افزود: اصولاً دلایل این اتفاق گفته نمی‌شود. این فلسفه باید تشریح شود تا جوانان پای‌روشنه‌ها مأموریت انسان بودن را درست انجام دهند و به فلسفه کار بپردازند، نه به چگونگی حادثه. توصیه می‌کنم سه جلد کتاب تحریفات عاشری شهید مطهری را بخوانید که راه‌تیمی خوبی برای مسامت نوروزی با توصیه جوانان برای مطالعه کتاب تاریخ اسلام از در اختیار گذاشتن صد جلد کتاب شهید مطهری برای هیئت‌های مذهبی خیر داد و تصریح کرد: حتماً مطالعه داشته باشید. ممکن است انسان صفات مختلفی داشته باشد؛ اما هر صفتی یک مکمل دارد. ممکن است ما عالم باشیم و فهم نداشته باشیم؛ اما عالم باید مسئولیت‌پذیر هم باشد. شما باید در جلسات به گونه‌ای صحبت کنید که حس مسئولیت‌پذیری داشته باشید و اگر وظیفه‌تان را بشناسید، می‌دانید چه کاری باید انجام دهید. او خاطرنشان

### زهرا احمدی خبرنگار

برگزاری جلسه دیدار نمایندگان جوان فعال هیئت‌های مذهبی شهر اصفهان با رئیس شورای اسلامی شهر و شهردار، اقدامی مؤثر برای شناسایی ظرفیت‌های فرهنگی و فعال شهروید و اتفاق‌های خوبی را رقم زد. شهردار اصفهان که در ضیافت افطار میزبان نمایندگان جوان هیئت‌های مذهبی بود، این ضیافت را فرصت خوبی برای شناسایی جوانان فعال، فرهنگی و مذهبی هیئت‌ها دانست. قدرت‌الهی نوروزی با تأکید بر برگزاری جلسه‌ای بسیار معنوی، خوب و باشکوه تصریح کرد: ما از همان ابتدای فعالیت در شهرداری، موضوع حمایت از مساجد و هیئت‌ها را در برنامه‌هایمان قرار دادیم؛ اما اطلاعات برعکس به مردم رسید. کمک خوبی به مساجد داشتیم و برای دیدار هیئت‌ها مکان اجاره کردیم و در اختیار آن‌ها قرار دادیم.

### \* تحریک اندیشه‌ها در هیئت‌ها

نوروزی با تأکید بر اینکه در هیئت‌ها باید علت حادثه کربلا را بازگو کرد، گفت: جوانان در مداحی‌ها و روضه‌خوانی‌ها باید به این مسئله بپردازند که اصلاً چرا صحنه عاشری به وجود آمد و چه اتفاقی افتاد که امام حسین (ع) حج را نیمه‌تمام رها کرد و به کربلا آمد. چه کاری می‌خواست انجام

### منظر شهری و اثرات چشم‌انداز آن



حامد اخگر

شهردار کلینتاد و سودر جان

منظر شهری هنر بیکارچگی بخشیدن بصری و ساختاری به مجموعه ساختمان‌ها، خیابان‌ها و مکان‌هایی است که محیط شهری را می‌سازد. (کالن، ۱۳۷۷: ۶۵) به عقیده راسکین، منظر شهری چیزی بیش از یک مسئله برنامه‌ریزی و طراحی شهری است و در درجه نخست مسئله ارزش‌ها، اهداف انسانی و به رسمیت شناختن مسئولیت‌های اجتماعی توسط آحاد جامعه است. (گلکار، ۱۳۸۲: ۸۹)

در تشکیل منظر برای فرد، موارد زیر بسیار مهم است: کلیت منظر: عناصر منظر که به صورت کدهای شاخص، همواره در حال اطلاع‌رسانی‌اند. روابط میان عناصر: موقعیت ناظر و آنچه از اطلاعات که بنا به وضعیت قرارگیری در محیط می‌تواند دریافت کند. (توک‌زاده، ۱۳۷۷) طراحی منظر یک مسیری به تمام اجزای تشکیل‌دهنده ظاهر فیزیکی آن اشاره دارد؛ بنابراین به عنوان یک مجموعه، هویتش را که شامل چهره ساختمان، سنگ‌فرشی، میلمان شهری، منظر، نشانه‌ها و نورپردازی است، تعریف می‌کند. نقطه ابتدا و انتهای منظر یک مسیر راه و پیاده‌رو بیش از هر موضوع دیگری در منظر شهری از اهمیت برخوردار است. چشم‌انداز نیز توصیف روشن شده‌ای است از سیمایی که شهر در آینده و پس از فعال شدن همه توان‌های بالقوه‌اش پیدا می‌کند. در این تعریف بر سه ویژگی عمده چشم‌انداز که عبارت‌اند از: ضرورت روشن و فشرده بودن، معطوف به آینده بودن و به فعلیت درآمدن تمامی توان‌های بالقوه شهر و محله تأکید شده است. معتبر دیگری که از چشم‌انداز شهر در دسترس است به سازمان ائتلاف شهرها و بانک جهانی تعلق دارد و بر مبنای آن: «تدوین چشم‌انداز برای یک شهر در حقیقت به مفهوم ارائه هدفی به ساکنان شهر برای تلاش‌ها انجام شده و توصیف آینده است. اهمیت و جایگاه چشم‌انداز در فرایند برنامه‌ریزی و طراحی راهبردی در نظام‌های متمرکز تدوین اهداف و نقش شهرها توسط دولت مرکزی انجام می‌شود، اما در نظام‌های مبتنی بر فعالیت بازار آزاد هر شهروید است یک استراتژی رقابتی تدوین کند. به عبارت دیگر تدوین چشم‌انداز برای این‌گونه شهرها معنی‌دار بوده و ضرورت حیاتی دارد، چرا که در تدوین چشم‌انداز عملاً گوشه قابل‌رقابت مناسب شهروید توان رقابت نسبی آن با رزانشاسی شده و شرایط بقا و بالندگی آن فراهم می‌شود. (گلکار، ۱۳۸۲: ۱۲-۶)

### \* دید سواره‌و پیاده

به دنبال افزایش استفاده از اتومبیل در سفرهای شهری، در حال حاضر دید از اتومبیل در حال حرکت، مهم است ولی همان‌طور که گفته شد، این منظر از شهر نسبتاً جدید است. شخص نظاره‌گر از اتومبیل به دلیل سرعت به نشانه‌هایی بر قدرت از نظر بصری احتیاج دارد که در جهت‌یابی و خوانایی شهر او را یاری دهد. این نشانه‌ها باید با فاصله‌هایی مناسب از یکدیگر قرار گرفته باشند. شخص نباید در پی دیدن جزئیات و یافتن نشانه‌ها یا فرم‌هایی دور افتاده از جریان حرکتی باشد. او باید بتواند بدون زحمت محیط را بخواند. اما در قدم‌دین در پیاده‌روی دید کاملاً متفاوتی مشاهده می‌شود که در آن احتیاج به نشانه‌های قوی وجود ندارد، بلکه لزوم تنوع بیشتر احساسی می‌شود. می‌توان ایستاد جزئیات جالبی را تماشا کرد یا می‌توان در محل مناسب نشست و استراحت کرد. اگر حرکت سریع در شهرها یا موقفیت با فرم شهر تلفیق شود، شهرها باید به دو طریق خود را بیان کنند: ۱- نشانه‌هایی قوی و بناهای یادمانی مشخص که از اتومبیل یا قطار در حال حرکت دیده می‌شوند. ۲- تنوع و جزئیات که خودشان را در هنگام قدم‌زدن آشکار می‌کنند.

### \* منظر شهری از مسیرهای عبوری پیاده

شهرها و مناظر شهری به خصوص از مسیرهای عبوری رؤیایی می‌شوند و در همین فرایند شهرها و مناطق شهری ارزایی می‌شوند. حرکت عامل بسیار مؤثری در ادراک شهر از خیابان‌هاست. موضوع توالی شکل حاصل از حرکت در یک مسیر ازبانی، شناخت و طراحی مسیر باید مورد توجه قرار گیرد. در یک مسیر حرکتی عناصر بارز و رابطه آن‌ها با زمینه و مسیر حرکت باید بررسی شوند تا مسیر خوانایی پیدا کند. در حرکت موضوع سرعت و آنچه در ذهن به جا می‌ماند یا بگردد رابطه مستقیم دارند. حرکت‌های کندتر جزئیاتی بیشتر اثرات و عناصر محیطی بیشتری را برای ناظر مطرح می‌کند. کیفیت نور در ادراک محیط اطراف یک مسیر حرکتی از عوامل مؤثر است. آنچه از عبور با حرکتی معین حاصل می‌آید حس از فضا است که باید حاوی اطلاعاتی باشد که شهروید نیاز به دیدن آن‌ها را ندارد و در نهایت فضا را به عنوان تلاومی از وجود خود درک کند. اطلاعات محیطی برای عابران باید به نحوی شکل بگیرد که عابر بتواند جهت‌گیری دهد. فضا را به نحوی که مسیر در رابطه با محیط پیدا می‌کند، آگاه باشد. زمانی که محیط اطراف در ارائه اطلاعات به عابر در زمینه‌های مختلف موفق بود، محیط معنای خود را به راحتی به مردم القای کند و از خوانایی و شفافیت برخوردار می‌شود.

### \* شاخص‌های مطلوبیت منظر شهری مسیر پیاده

شاخص‌هایی که در این مطالعه برای درک مطلوبیت منظر مسیر پیاده از آن‌ها استفاده شده است عبارت‌اند از: حس مکان، حس مکان یا روح مکان به کیفیت منحصر به فردی که یک مکان نسبت به سایر مکان‌ها دارد، اشاره می‌کند. این حس ناملموس است؛ اما این ویژگی با ارزشی است که هنگامی که به منظر نسبت داده می‌شود آن احساس می‌کند. (لی، ۱۳۸۷: ۱۴۲) تنوع: تنوع به میزان گوناگونی در طرح یا منظر مربوط می‌شود. تنوع باید با وحدت در تعادل باشد. کنرت زیاد ممکن است موجب بصری شود. (همان، ۱۳۴) وحدت: در طراحی وحدت لازم بخشی به بخش‌های دیگر مرتبط شود و کلیتی شکل بگیرد. طرح وحدت یافته باید زنده، همراهی‌کننده ریتم و رفع‌کننده تنش باشد. (همان، ۱۳۸) علاوه بر شاخص‌های کیفی ذکر شده، شاخص‌های کمی نیز به عنوان معیارهای مطلوبیت باید مدنظر طراحان قرار گیرند.

اصلاح هندسی خیابان شهیدان تیموری مجاور کوی آتشگاه، با گشایی تقاطع محمودیه در خیابان نبوی مش، اصلاح هندسی تقاطع آتشگاه. مظاهری نیز در دست اقدام است. موضوع خرید تابلوی علائم، جداکننده و موانع کنترل سرعت جزو برنامه‌هایی است که در طول سال انجام می‌شود.

رئیس اداره حمل‌ونقل و ترافیک منطقه ۹ شهرداری اصفهان اضافه کرد: برای خیابان بهستان حدود ۳۰۰ میلیون تومان هزینه چراغ‌گذاری، ۵۰۰ میلیون تومان هزینه تابلوهای اعلام مسیر و حدود ۲۵۰ میلیون تومان تجهیزات ترافیکی هزینه شده است. ناطقی خاطرنشان کرد: برای مناسب‌سازی خیابان آتشگاه حدود ۳۰۰ میلیون تومان و برای اصلاح هندسی خیابان آتشگاه نیز حدود ۴۵۰ میلیون تومان اعتبار در نظر گرفته شده است. پروژه دیگری نیز در مرحله مناقصه و انتخاب پیمانکار است که با حدود ۴۵۰ میلیون تومان تأمین اعتبار خواهد شد. او ادامه داد: برای میدان وحدت و شهدای نصرآباد حدود ۳۵۰ میلیون تومان و پیاده‌رو سازی ناژوان حدود یک میلیارد تومان هزینه شده است. برای موضوع خرید تابلو، علائم ترافیکی و موانع کنترل سرعت نیز حدود ۶۰۰ میلیون تومان تأمین اعتبار شده است. رئیس اداره حمل‌ونقل و ترافیک منطقه ۹ شهرداری اصفهان تصریح کرد: ساخت ۲۴ سرپناه جدید ایستگاه اتوبوس با مبلغی بیش از ۶۰۰ میلیون تومان هزینه در سطح منطقه در حال نصب است. ناطقی گفت: مناسب‌سازی معابر برای دوچرخه‌سواری اولویت برنامه‌های امسال شهرداری منطقه ۹ است و سامان دهی مسیر بی‌آر تی خیابان آتشگاه اولویت بعدی خواهد بود.



احمد ناطقی ادامه داد: امسال احداث مسیر دوچرخه خیابان آتشگاه حدفاصل چهارراه چهار تاسه راهی سردار شهید حجازی و در ادامه آن احیای مسیر دوچرخه خیابان سردار شهید حجازی و اصلاح هندسی خیابان آتشگاه مقابل پمپ بنزین و دوربرگردان قبل از آن و پیاده‌رو سازی کوچه برلیان در حال اجراست. دو پروژه پیاده‌رو سازی محله ناژوان از سه راه بهار تاسه راه سعیدی نیز در دستور کار قرار گرفته است. او تصریح کرد: اصلاح میدان سقاخانه و اصلاح هندسی میدان ابودردا در حال بررسی و



## شهیدی، شهید زمانه بی‌مروت و بی‌رحم!

|                    |
|--------------------|
| <b>عرفان رفیعی</b> |
| <div>نویسنده</div> |
|                    |
|                    |

- درآمد**

فارغ از هرگونه تعصب و مرزبندی و بدون هیچ شک و تردیدی می‌توان استاد عبدالوهاب شهیدی را مصداقِ این سروده جاودانه «فروغ فرخزاده» دانست که گفت: «تهاصداست که می‌ماند»، بدون تردید درسیهر موسیقی ایران‌زمین، علاوه بر صدای استاد، انسانیت ایشان نیز میراثِ گران‌بهایی است برای آیندگان سرزمین ایران. سرزمینی که به زعم نگارنده، آن‌طور که باید و شاید‌قدردان وجود عبدالوهاب شهیدی‌ها نبود و همچنان هم قدردان نخواهد بود؛ چرا که شهیدی‌ها فارغ از تمام پروپاگاندای شهرت، هنر‌والای خویش را در راه تعالی آموزه‌های انسانی صرف کردند و شهیدزمانه بی‌مروت و بی‌رحمی شدند که نه‌تنها ایشان را ندیدند؛ بلکه دهه‌ها آنان را به سکوت ناجوانمردانه‌ای سوق دادند که پایانی جزافولِ فرهنگِ موسیقایی ایران نداشت.

- پیش‌درآمد**

درتمام سال‌هایی که افتخار مصاحبت استاد را داشته‌ام نکات بسیاری ازایشان آموختم‌که به طرح آن مجالِی دیگر و مفصل می‌طلبم‌اما مهم‌ترین نکته‌ای که در هنرشهیدی بیشتر از هر چیز توجه نگارنده را به خود جلب کرده است؛ پیوند عمیق استاد شهیدی با نوازندگی ساز عود و اجرای آواز است. به‌طوری‌که شیوه ساز و آواز استاد را در تمام ادوار هنری‌شان از دو منظر می‌توان مورد بررسی و تحلیل قرار داد: نخست شیوه عود نوازی ایشان و دوم شیوه اجرای آواز و پیوند ایشان با ادبیات کلاسیک ایران است.

شهیدی که مقدمات اولیه فرآگیری ساز عود را در خلال نمایش «لیلی و مجنون» اثر استاد اسماعیل مه‌رتاش در جامعه بارید در سال ۱۳۲۴ از نوازنده‌ای عراقی آموخت؛ توانست با پشتکار و علاقه‌ای ستودنی لحن نوازندگی آن را پس از دهه‌های بسیار از عربی به لحن ایرانی مجدداً بازگرداند(کاری که پیش از شهیدی، بارها توسط سامی ملاح، یوسف کاموسی، اکبر محسنی و… مورد آزمون و خطاهای بسیاری واقع شده است اما به نتیجه مطلوبی دست نیافته بودند) و به احیای این ساز ملی فراموش شده همت گمارد که همین خدمت‌اوبه‌تنهایی می‌تواند باعث ماندگاری نام او در تاریخ فرهنگ و هنر این مرزوبوم باشد. اما نکته مهمی که در عودنوازی استاد عبدالوهاب شهیدی بیش از هر چیزی به چشم می‌آید همراهی عود با آواز است. همراهی قابل توجهی که در تاریخ ثبت و ضبط شده موسیقی ایران نمونه منحصربه‌فردی است.

به‌طوری‌که شهیدی تنها آوازخوان بزرگ ایرانی است که نوازنده چیره دستی است و جواب آواز خود را به شیوه‌ای قابل توجه و فارغ از زدگندگاری‌های گذشته می‌دهد. شهیدی در آواز و جواب آواز شیوه رایج (با توجه به ظرف زمان و مکان)؛ لعل به لعل ردیف‌خوانی و ردیف‌نوازی، اما طوره که باید و شاید تبعیت نکرده است؛ چرا که معتقد بود همواره باید در موسیقی به دنبال نوآوری باشیم نه تقلید گذشته! به همین جهت در بیشتر ساز و آوازهایش سعی می‌کند تا علاوه بر اجرای آواز به خلق فضای ملودیک (ضربی خوانی) بپردازد تا تنوع و رنگ بندی آواز صرفاً وابسته فضایی به تغییر گوشه‌های ردیف نباشد، برای ایجاد اثر ای مقاصد ملودیک، شهیدی از تکنیک‌های ویژه فیزیکی و صدا دهی ساز عود مانند اکورد ها که در دیگر سازهای ایرانی کمتر دیده می‌شوند یاری جست و توانست که از این چشم‌نواز نمونه‌های درخشانی در ساز و آواز ایرانی خلق کند که ماندنی برای آن نمی‌توان متصور شد (فارغ از معدود آثار به‌جامانده از ضربی‌خوانی‌های استاد اسماعیل ادیب خوانساری) و نکته حائز اهمیت در این اجراها، خلق ملودی‌هایی است که پس از شهیدی مورد استقبال بسیاری از آوازخوانان و آهنگسازان بزرگی چون استاد فرامرز پایور و استاد محمدرضا شجریان قرار گرفته است.

استاد شهیدی در گفت‌وگویی با نگارنده از عان می‌کند این شیوه منحصربه‌فرد را مدیون آموزه‌های استاد ادیب خوانساری هستم که همواره در گفت‌وگوهایمان می‌گفت: «شهیدی جان در موسیقی ردیفی امروز دنبال نکته‌ای نباش! شناگر دریای بیکران موسیقی مقامی (فولکلور) باش اما این موضوع باعث شد تا من سال‌ها وقت بگذرانم و آثار محلی به ویژه موسیقی بختیاری تمرکز کنم که الحق هم دریای بیکرانی است و این اتفاق در اجرای ساز و آواژ من بسیار حائز اهمیت است.»

- فرو د**

با ورود شهیدی به رایادو در سال ۱۳۳۵ پیوند عمیق شهیدی با ادبیات کلاسیک متقدمین و متأخرین شعر فارسی مستحکم‌تر شد؛ به‌طوری‌که در این دوره سبب شد تا آواز عبدالوهاب شهیدی نیز همانند نوازندگی اش حائز اهمیت خاصی در موسیقی ایرانی باشد. آواز شهیدی در این دوره بر خلاف سنت‌های گذشته که آواز را توأم با غزلیات حافظ و سعدی به شونده‌ارانه می‌دادند، توانست آینه‌تمام عیار ادبیات کلاسیک ایرانی شود به‌طوری‌که عبدالوهاب شهیدی در مدت ۲۳ سال فعالیت مستمر در رادیو و تلویزیون بیش از ۵۰۰ آواز با قالب‌های مختلف شعری از حدود ۲۰۰ شاعر متقدم و متأخر از خود به جای گذاشت که سهم «نظامی گنجوی» در این بین حائز اهمیت است، شاعری که تا پیش از شهیدی، کمتر خواننده‌ای از آن بهره‌مند شده است؛ اما شهیدی با توجه به شناخت و درک عمیقی که از ذر ون مایه‌های شعر نظامی به دست آورده، توانسته است در این دوره بیست ساله به نظامی‌خوان قابل توجهی تبدیل شود که خوشبختانه آثار ارزشمندی را با سروده‌های این شاعر بزرگ از خود به جای گذاشته است. باری، سخن گفتن و نوشتن از شهیدی آن هم در مجالی کوتاه، کاری است سهل و ممتنع، چرا که گستره فعالیت‌های این بزرگ مرد موسیقی ایران آن قدر فراخ است که با یک مقال و فیلم و کتاب نمی‌توان به تمام ابعاد آن پرداخت و فرصت‌های بسیاری طلبید تا ابعاد گوناگون شخصیتی و هنری ایشان مورد تحلیل و بررسی قرار گیرد. یادش همواره در قلب‌ها و او هنش پررهور باد.

# صمحنان زیبا فرهنگ و هنر



شیرین مستغنی

خیرنگار

عبدالوهاب شهیدی، موسیقی‌دان، خواننده، آهنگساز و نوازنده صاحب‌سبک عود، اول مهرماه ۱۳۰۱ در میمه اصفهان متولد شد و اوایل سال ۱۳۲۰ فعالیت هنری خود را با فراگیری آواز، سنتور و عود نزد استاد اسماعیل مه‌رتاش آغاز کرد. او با اجرای بیش از ۲۳۰ برنامه، از فعال‌ترین هنرمندان برنام‌ه گل‌ها بود. از معروف‌ترین آثارش می‌توان به بازخوانی تصنیف لری «آن نگاه گرم تو»، در دستگاه ماهور با شعری از هما میرافشار اشاره کرد. استاد شهیدی روز دوشنبه (بیستم اردیبهشت ۱۴۰۰) به دلیل عارضه قلبی دارفانی را وداع گفت. محمد رضا شجریان، استاد آواز ایران، در جشن یازدهم خانه موسیقی درباره عبدالوهاب شهیدی گفته بود: «او بزرگ مرد هنر آواز ایران است و سالیان درازی است که دستش را بوسیده‌ام و در حضور او کرنش کرده‌ام و هیچ‌گاه به خود اجازه نداده‌ام که در حضور او عرض هنر کنم و از این بابت که من امدام جایزه‌او را تقدیم کنم متأسفم، استاد مرا ببخش. من در اندازه‌ای نیستم که جایزه شما را بدهم.»

- استاد شهیدی عود را به سبک**

**تاریخ نواخت**

حسن ناهید، موسیقی‌دان و نوازنده نی، ضمن ایرازانده از درگذشت استاد شهیدی می‌گوید: «آقای شهیدی دوست نژدیک بودم، شصت سال یک عمر است. از فرش بنی‌های ایشان حتی در زمان ایشان هیچ ناراحتی نداشتمد و من چند روز پیش مهمان‌شان بودم، حالشان خوب بود، نه نقد داشت، نه چربی و نه بیماری دیگری، اما سه چهار روز قبل و اکسن کرونا زده بود و من حدس می‌کردم که شاید این واکسن برای او مناسب نبود.» ناهید می‌افزاید: «آقای شهیدی انسانی مطلع در موسیقی، آواز حتی ساز ایرانی بود. ایشان سال‌ها شاگرد مرحوم اسماعیل بیشتن بودند و بیست سال در جامعه باریده به موسیقی خدمت کردند. در زمانی که ایشان ساز عود دست گرفتند در ایران رسم بود که این ساز را به شکل عربی می‌نواختند؛ ولی آقای شهیدی همان سبک تار را روی عود پیاده کرد و عود را به سبک تاری می‌نواخت که اتفاقاً کار دلنشینی بود. آثار ایشان در برنامه گل‌ها ماندگار است و من هم افتخار داشتم در کارهای زیادی در خدمت ایشان باشم؛ از جمله در مراسم مولانادر قونیه و برنامه‌های جشن هنر شیراز و کنسرت‌های مختلفی در آمریکا و کانادا و اروپا همراه ایشان بودم.»

ناهید تصریح می‌کند: «آقای شهیدی انسان بسیار وارسته‌ای بود، کاری به هیچ‌کس نداشت و خیلی مظلوم بود. هیچ‌وقت ندیدم ایشان از کسی به بدی یاد کرده باشد. همیشه برای همه کمک بود و من امیدوارم که کسانی باشند که جانشین آقای شهیدی باشند و راه ایشان را دنبال کنند.»

- انسانی بی‌نیاز و روا**

فروغ بهمن پور، روزنامه‌نگار و پژوهشگر موسیقی ایرانی نیز با اشاره به جایگاه ویژه و مشخص استاد شهیدی در موسیقی ایرانی می‌گوید: «دانش و همراهی ایشان با بزرگان شهیدی نیز همانند نوازندگی اش به گوشه‌ها و ردیف‌های آوازی بر کسی بوسیده‌نیست، بیش از ۶ درصد برنامه گل‌ها با آواز ایشان ضبط و پخش شده است، اما آن چیزی که در مورد استاد شهیدی جای بحث و بررسی دارد، شیوه زندگی‌شان است. استاد شهیدی انسان بی‌نیاز و بسیار آدم‌رهایی بودند و بعد از انقلاب وقتی از خواندن محروم شدند به آمریکا رفتند، اما تصمیم گرفتند به ایران بازگشته و بین خانواده‌شان باشند. ایشان با سربلندی زندگی کردند و با سربلندی هم از دنیا رفتند.»

بهمن پور با بیان اینکه استاد شهیدی علاوه بر موسیقی به ادبیات ایرانی نیز تسلط خاصی داشتند، ادامه می‌دهد: «استاد شهیدی صدها شعر از شاعران کهن ایران مثل حافظ، سعدی و مولانا را حفظ بودند و در هر جلسه و محفلی که برپا بود به مناسبت آن جلسه شعری را می‌خواندند و حافظه عجیبی داشتند و این حضور ذهن و حافظه قوی را تا روزهای آخر زندگی حفظ کردند و کهولت سن باعث نشد که دچار فراموشی شوند.

عبدالوهاب شهیدی، موسیقی‌دان، خواننده، آهنگساز و نوازنده صاحب‌سبک عود، اول مهرماه ۱۳۰۱ در میمه اصفهان متولد شد و اوایل سال ۱۳۲۰ فعالیت هنری خود را با فراگیری آواز، سنتور و عود نزد استاد اسماعیل مه‌رتاش آغاز کرد. استاد شهیدی روز دوشنبه بیستم اردیبهشت به دلیل عارضه قلبی دارفانی را وداع گفت.

|  |
|--|
| <b>سال هفدهم * شماره ۴۰۲ * چهارشنبه * ۲۲ اردیبهشت ۴۰۲۰</b> |
|  |



# عالی جناب عود و آواز

## حسن ناهید، فروغ بهمن پور، فاضل جمشیدی و محمود رفیعیان

### از زنده‌یاد عبدالوهاب شهیدی می‌گویند

گوش می‌دهند مثل همان فیلم‌هایی هستند که می‌بینند و همان لباس‌هایی که می‌پوشند و همان رفتارهایی که در جمع از خود نشان می‌دهند. دیگر آدم‌هایی که مؤلف هستند و مکتب دارند مثل آقای شهیدی ظهور نمی‌کنند. آن‌ها دیگر تربیت نمی‌شوند. به نظر من غیرممکن است که مانند آن‌ها دوباره متولد شود. آقای شهیدی مجموعه‌ای از صفات والای یک انسان هنرمند قدیمی و اصیل بودند و دیگر مانند او و هم‌عصرانش پیدا نمی‌شود. آدم‌های الان مانند آن آدم‌های قدیم نیستند و چطور می‌توان چنین انتظاری داشت که از بین این جمع کسانی مانند آقای شهیدی یا آقای کسایی یا آقای ادیب خوانساری و دیگر بزرگان ظهور کنند؟! این جمع متأسفانه تمام شدند. حضور این بزرگان فرصتی بود که خواننده‌ها فرهنگ ما داد که چنین فضایی ایجاد شود و آدم‌هایی مثل استاد شهیدی، آقای بدیعی، یاققی، کسایی و… هم‌نسلانشان باشند. خیلی حیف شد.»

بهمن پور تصریح می‌کند: «روز شنبه گذشته من به دلیلی به شورای شهر رفته بودم و آقای مسجد جامعی در شهادت علنی شورا به این دلیل که شب شهادت حضرت علی (ع) بود درباره هنرمندانی صحبت می‌کردند که آثاری را درباره حضرت علی اجرا کرده‌اند و در سخنرانی خود به این موضوع اشاره کردند که استاد شهیدی در سال‌های خیلی دور در رادیو اثری را درباره سولا علی خوانده بودند. همان شب آقای مسجد جامعی یک غذای نذری داشتند و از من خواستند که آن را به دست استاد شهیدی برسانم که خوشبختانه به دست‌شان رسید و استاد هم از اینکه هنوز فراموش نشده‌اند خوشحال شدند. قرار بود که عید فطرن به اتفاق آقای مسجد جامعی به دیدار استاد شهیدی بروم و یک جلسه تقریباً طولانی باهم داشته باشیم؛ اما متأسفانه ایشان را از دست دادیم.»

- صدایی آرام‌بخش و کلامی فاخر**

فاضل جمشیدی، خواننده و ردیف‌دان موسیقی نیز می‌گوید: «لقبی که من به جناب عبدالوهاب شهیدی داده‌ام عالی جناب آواز است؛ چرا که به گفته بسیاری از هنرمندان، آقای شهیدی حدود ۶۰ تا ۷۰ درصد برنامه گل‌ها را خوانده‌اند. صدایشان آرام‌بخش و کلامشان فاخر بود. هیچ‌گاه اثر مبتذلی نخواندند و به زیبایی تمام، ساز عود را می‌خواندند که یک ساز عارفانه و عمیق است. صدای ایشان یم بود و تقریباً صدای متوسط داشتند؛ به‌طوری‌که آقای شجریان همیشه می‌گفت از شهیدی یاد بگیرید که اندازه صدای خودش همیشه درست بهره‌برداری کرده است.»

او ادامه می‌دهد: استاد شهیدی برای مال‌گویی شخصیتی و هنری بودند. من طی چند سال گذشته حداقل ماهانه

|  |
|--|
| <b>عبدالوهاب شهیدی، موسیقی‌دان، خواننده، آهنگساز و نوازنده صاحب‌سبک عود، اول مهرماه ۱۳۰۱ در میمه اصفهان متولد شد و اوایل سال ۱۳۲۰ فعالیت هنری خود را با فراگیری آواز، سنتور و عود نزد استاد اسماعیل مه‌رتاش آغاز کرد. استاد شهیدی روز دوشنبه بیستم اردیبهشت ۴۰۲۰</b> |
|  |



عبدالوهاب شهیدی، موسیقی‌دان، خواننده، آهنگساز و نوازنده صاحب‌سبک عود، اول مهرماه ۱۳۰۱ در میمه اصفهان متولد شد و اوایل سال ۱۳۲۰ فعالیت هنری خود را با فراگیری آواز، سنتور و عود نزد استاد اسماعیل مه‌رتاش آغاز کرد. استاد شهیدی روز دوشنبه بیستم اردیبهشت به دلیل عارضه قلبی دارفانی را وداع گفت.

|  |
|--|
| <b>سال هفدهم * شماره ۴۰۲ * چهارشنبه * ۲۲ اردیبهشت ۴۰۲۰</b> |
|  |

عبدالوهاب شهیدی، موسیقی‌دان، خواننده، آهنگساز و نوازنده صاحب‌سبک عود، اول مهرماه ۱۳۰۱ در میمه اصفهان متولد شد و اوایل سال ۱۳۲۰ فعالیت هنری خود را با فراگیری آواز، سنتور و عود نزد استاد اسماعیل مه‌رتاش آغاز کرد. استاد شهیدی روز دوشنبه بیستم اردیبهشت به دلیل عارضه قلبی دارفانی را وداع گفت.

یکی دو بار به منزل ایشان می‌آمدم و مستولان و هنرمندان مانند شهرام ناظری، هنگامه اخوان، حمیدرضا نوربخش، حسین بهرپوری‌نیا، محمد موسوی، علی جهاندار، حسام‌الدین سراج، بیژن بیژنی و بسیاری از هنرمندان دیگر همیشه ساعتی را در منزل استاد از حضورشان بهره می‌بردیم و مسئولان نیز همیشه خدمت ایشان بودند و ارتباط جامعه هنری با ایشان برقرار بود. آقای شهیدی با افتخار زندگی کرد و در کمال آرامش مثل یک پرنده بدون زجر و آزار پافتادگی و بدون صحنه‌های غم‌انگیز پرواز کرد.»

جمشیدی تأکید می‌کند: «ما امسال در مهرماه سدسالگی ایشان را جشن خواهیم گرفت. آقای شهیدی فخر موسیقی ما و عالی جناب آواز ایران بودند. به نظر من استاد شهیدی نمرده و صدا و آثارشان همیشه ماندگار است.»

- یکی از بهترین هنرمندان نسل**

**طلایی موسیقی ایران**

محمود رفیعیان، نوازنده تنبک و سازهای کوبه‌ای نیز می‌گوید: «من کوچک‌تر از آن هستم که درباره استاد شهیدی حرف بزنم، اما چیزهایی که در محضر ایشان یاد گرفتم و دیدم خاطره است و به‌عنوان یک شاگرد کوچک ایشان صحبت می‌کنم. ایشان یکی از پرچم دارها و یکی از بهترین هنرمندان نسل طلایی موسیقی ایران بودند که متأسفانه از دستشان دادیم. استاد شهیدی نه فقط در خوانندگی و آهنگسازی بلکه در نوازندگی نیز تبحر خاصی داشت و عود را به زیبایی می‌نواخت. یاد است که یک بار با استاد حسن کسایی صحبت می‌کردیم و ایشان می‌فقتند تنها کسی که عود را در ایران واقعا ایرانی اجرامی‌کند. آقای شهیدی است و نواختن بقیه، لهجه عربی دارد. آقای شهیدی در آواز نیز یکی از بهترین شاگردان استاد مه‌رتاش بودند و آثاری که در برنامه گل‌ها به جای گذاشتند، نشان دهنده تسلط ایشان به آواز است که یکی از مسائلی که باعث تبحر استاد شهیدی در آواز شد تسلط ایشان به ادبیات بود، چرا که پدرشان شاعر و خودشان نیز به شعر و ادبیات بسیار علاقه‌مند بودند.»

اومی‌افزاید: «آقای شهیدی به معنای واقعی انسان شریف، وارسته و درویش بودند و همیشه از اینکه موسیقی ایران از حالت موسیقی شنیداری خارج شده و به جای اینکه اجرای صحیح موسیقی باشد به موسیقی دیداری و نمایشی تبدیل شده ناراحت بودند. و واقعا در رفاقت و دوستی و مرام انسانی بی‌نظیر و شریف بودند. من تقریباً از سال هشتاد و یک خدمت ایشان می‌رسیدم و با ایشان مانوس شدم و اکثرا جمعه‌ها استاد اصرامی‌کردند که خدمت ایشان باشیم. یکی از مهمانان همیشگی ایشان استاد ناهید بود که دوستی بسیار نزدیک و خیلی دوری داشتند و هر موقع هم

|   |
|---|
| <b>«از وقتی که دیگر نمی‌توانم بخوانم سبکی در برای خودم سبکی در ذهنم پیدا کردم و در ذهنم آوازمی‌خوانم که کسی نمی‌تواند بشنود؛ اما خودم آن را کامل می‌شنوم و حس می‌کنم»</b> |
|   |

این هنرمند همچنین با اشاره به پیام کورس سرهنگ زاده، خواننده پیشکسوت ایران در رشای استاد شهیدی، متن استاد سرهنگ زاده را قرائت می‌کند: «این ضایعه دردناک و نبودنش را به خانواده محترم استاد عبدالوهاب شهیدی تسلیت عرض می‌کنم. با اینکه خیلی جایش خالی است ولی خوشبختانه نامی ماندگار دارد و آثار زیبایی از خود به جای گذاشته که همیشه ماندگار خواهند ماند. روحش شاد.»

گفتنی است مراسم تشییع استاد عبدالوهاب شهیدی چهارشنبه بیست و دوم اردیبهشت‌ماه ساعت ۱۰ صبح در قطعه هنرمندان بهشت‌زهرای تهران برگزار می‌شود.

|  |
|--|
| <b>عبدالوهاب شهیدی، موسیقی‌دان، خواننده، آهنگساز و نوازنده صاحب‌سبک عود، اول مهرماه ۱۳۰۱ در میمه اصفهان متولد شد و اوایل سال ۱۳۲۰ فعالیت هنری خود را با فراگیری آواز، سنتور و عود نزد استاد اسماعیل مه‌رتاش آغاز کرد. استاد شهیدی روز دوشنبه بیستم اردیبهشت ۴۰۲۰</b> |
|  |

ایجاد کرده بودند و به قول خودشان در ذهنشان آوازمی‌خواندند تا از نظر موسیقی ارضا شوند.»

این نوازنده سازهای کوبه‌ای با بیان اینکه استاد شهیدی و دیگر بزرگان موسیقی جایگزینی نخواهند داشت، ادامه می‌دهد: «مدتی با آقای مهندس جواد کسایی، فرزند استاد حسن کسایی، برای نگارش یک کتاب با بسیاری از هنرمندان گفت‌وگو می‌کردیم و خیلی از این اساتید به آینده موسیقی امیدوار و خوش بین بودند، اما من نزد این اساتید نیز اعلام می‌کردم که متأسفانه موسیقی نه‌تنها در حال از بین رفتن است؛ بلکه از حالت اصلی خود خارج شده است و آن موسیقی فاخر و نسل طلایی گذشته دیگر تکرار نمی‌شود. آن‌ها نسلی بودند که در آن زمان و مکان مه و خورشید و فلک همه دست‌به‌دست هم دادند تا این نسل طلایی موسیقی به وجود آمد و آثار ماندگاری برای فرهنگ این کشور به یادگار گذاشتند و من بعید می‌دانم که دیگر آن نسل تکرار شود و آن اتفاقات دوباره در تاریخ موسیقی رقم بخورد.»

عبدالوهاب شهیدی، موسیقی‌دان، خواننده، آهنگساز و نوازنده صاحب‌سبک عود، اول مهرماه ۱۳۰۱ در میمه اصفهان متولد شد و اوایل سال ۱۳۲۰ فعالیت هنری خود را با فراگیری آواز، سنتور و عود نزد استاد اسماعیل مه‌رتاش آغاز کرد. استاد شهیدی روز دوشنبه بیستم اردیبهشت به دلیل عارضه قلبی دارفانی را وداع گفت.

عبدالوهاب شهیدی، موسیقی‌دان، خواننده، آهنگساز و نوازنده صاحب‌سبک عود، اول مهرماه ۱۳۰۱ در میمه اصفهان متولد شد و اوایل سال ۱۳۲۰ فعالیت هنری خود را با فراگیری آواز، سنتور و عود نزد استاد اسماعیل مه‌رتاش آغاز کرد. استاد شهیدی روز دوشنبه بیستم اردیبهشت به دلیل عارضه قلبی دارفانی را وداع گفت.

یکی دو بار به منزل ایشان می‌آمدم و مستولان و هنرمندان مانند شهرام ناظری، هنگامه اخوان، حمیدرضا نوربخش، حسین بهرپوری‌نیا، محمد موسوی، علی جهاندار، حسام‌الدین سراج، بیژن بیژنی و بسیاری از هنرمندان دیگر همیشه ساعتی را در منزل استاد از حضورشان بهره می‌بردیم و مسئولان نیز همیشه خدمت ایشان بودند و ارتباط جامعه هنری با ایشان برقرار بود. آقای شهیدی با افتخار زندگی کرد و در کمال آرامش مثل یک پرنده بدون زجر و آزار پافتادگی و بدون صحنه‌های غم‌انگیز پرواز کرد.»

- در ذهنم آوازمی‌خوانم**

رفیعیان به خاطره‌ای از استاد شهیدی اشاره کرده و می‌افزاید: «من افتخار داشتم که بیست سال قبل با استاد شهیدی همکاری کنم و استاد آواز بخوانند و خانم فخری ملک پوریانو بزنند و من هم با تنبک همراهی می‌کردم و گویند روی آن شعر دکلمه کرد که این کار به یک آلبوم خیلی خوب از دوبیتی‌های باباطاهر تبدیل شد و الان نزدیک به دوازده سال است که من از استاد شهیدی و خانم ملک پور از انتشار آن را گرفتم؛ اما متأسفانه تا این لحظه به هر ناشری که ارائه کردم اول خیلی استقبال می‌کرد؛ اما هیچ‌کدام حاضر به سرمایه‌گذاری نبودند و حرفشان این بود که وضع موسیقی به‌گونه‌ای شده که درآمدشان از کنسرت است و آقای شهیدی نمی‌توانند روی صحنه بیایند. چند سال قبل نیز تصمیم گرفتم موسیقی گل‌ها را دوباره سازی کنم و چون آن نسل طلایی نوازنده و خواننده کسی نبود برنامه‌های خصوصی اساتید را که بعد از انقلاب در خانه‌ها ضبط شده بود و قابلیت این داشت که در گل‌ها ارائه شود یا کسب اجازه‌آن‌ها را در استودیو تنظیم و آماده کردم که به بیست شماره رسید و ناشر را رایحه گل‌ها گذاشتم؛ اما حوزه هنری و اداره ارشاد و هیچ‌یک از نهادها حاضر به سرمایه‌گذاری برای انتشار نشدند.»

این هنرمند همچنین با اشاره به پیام کورس سرهنگ زاده، خواننده پیشکسوت ایران در رشای استاد شهیدی، متن استاد سرهنگ زاده را قرائت می‌کند: «این ضایعه دردناک و نبودنش را به خانواده محترم استاد عبدالوهاب شهیدی تسلیت عرض می‌کنم. با اینکه خیلی جایش خالی است ولی خوشبختانه نامی ماندگار دارد و آثار زیبایی از خود به جای گذاشته که همیشه ماندگار خواهند ماند. روحش شاد.»

گفتنی است مراسم تشییع استاد عبدالوهاب شهیدی چهارشنبه بیست و دوم اردیبهشت‌ماه ساعت ۱۰ صبح در قطعه هنرمندان بهشت‌زهرای تهران برگزار می‌شود.



حسین مهراد، بنیان‌گذار پلتفرم فرابازار در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» با اشاره به لزوم حمایت از حقوق مصرف‌کننده بیان می‌کند که مهم‌ترین بخش حقوق شهروندی در حال حاضر، بخش اقتصادی است که در فضای فعلی کشور، اصلا به آن پرداخته نشده است. ایده اولیه این استارت‌آپ در سال ۱۳۹۹ شکل گرفت و امسال نیز به صورت آزمایشی شروع به کار کرد.

## صفهان زیبا

# پلتفرمی برای احیای حقوق مصرف‌کننده

**حسین مهراد، بنیان‌گذار پلتفرم «فرابازار»:** بزرگ‌ترین سازکاری که می‌تواند حقوق مصرف‌کننده را احیا کند، شفافیت است

کنند. همچنین این شرکت‌ها برای مصرف‌کننده و شهروندهای دیگر با امکان تبادل نظر و انتقال تجربیات حق انتخاب به وجود می‌آورند. درواقع شفافیت یک عامل بازدارنده است و باعث حفظ حقوق شهروندان می‌شود. شاید افراد بتوانند شکایت خود را در سازمان‌هایی مثل تعزیرات و… نیز ثبت کنند، اما چون کسی از آن‌ها مطلع نمی‌شود، چندان کمکی به حل حقوق شهروندی هم این موضوع نخواهد کرد و الزامی برای پاسخ‌گویی به وجود نخواهد آمد. بنابراین فقط شفافیت است که به حل مشکل و حقوق شهروندی کمک می‌کند.

مهراد با بیان اینکه مشابه فرابازار تاکنون در ایران وجود نداشته، می‌گوید: ولی در کشورهای خارجی چنین پلتفرم‌هایی فعالیت کرده‌اند. خیلی از کشورهای دنیا مشابه آن را در حوزه نظر و تجربه بایثت شکایت به کار برده‌اند. حتی خود گوگل هم برای کسب وکارهای محلی کوچک، قسمتی را ایجاد کرده که در حوزه نظر است. این تجربه تاکنون خیلی موفق بوده است؛ به ویژه در ترکیه که به لحاظ جمعیتی و ساختار فرهنگی و اقتصادی از جهات زیادی شبیه به ایران است.

در ترکیه حقوق مصرف‌کننده باعث می‌شود شهروندان از لحاظ اقتصادی قدرتمند شوند، زیرا شهروند مطالبه‌گری می‌کند و محصولی باکیفیت بالا می‌خرد که مدت طولانی برایش قابل استفاده باشد. در ترکیه مقابل نیز فضایی ایجاد شده که شرکت‌ها دارند به سمت مسئولیت‌پذیری و پاسخ‌گویی حرکت می‌کنند و به برندهای ملی و بین‌المللی هم تبدیل می‌شوند.

بنیان‌گذار پلتفرم فرابازار در ادامه با اشاره به فلسفه شکل‌گیری این پلتفرم می‌گوید: توسعه دارای سه ساخت سیاسی و فرهنگی و اقتصادی است که هم می‌تواند از بالا به پایین اتفاق بیفتد و هم از پایین به بالا. حال این سؤال ایجاد می‌شود که معمای توسعه ایران چگونه حل می‌شود؟ به نظر می‌رسد توسعه سیاسی از بالا و پایین فضای محدودی دارد. توسعه فرهنگی هم نیازمند زمان

است و توسعه اقتصادی نیز خیلی محقق نمی‌شود. بنابراین تنها امکان تحقق توسعه اقتصادی از پایین به بالا وجود دارد که توسط شرکت می‌تواند رخ دهد. به همین دلیل نیز فرابازار به این حوزه ورود کرده است. در دنیا برندها شکل می‌گیرند و به قدرت‌های اقتصادی تبدیل می‌شوند. در کشور ما برند وجود ندارد، چون کلمه برند از دسته‌له اصلی شفافیت و تعهد شکل می‌گیرد. درواقع به دلیل اینکه ما داریم مشتری‌گرایی هنوز شکل نگرفته و مصرف‌کننده‌ها و مشتری‌ها هنوز قدرت چانه‌زنی ندارند، فرابازار شکل گرفته است. مشکل اصلی جامعه چالش اقتصادی است.



با تصویر: نرگس است

شود تا اینگونه پاسخ‌گویی و احساس مسئولیت نیز اتفاق افتد.

#### \* با ایجاد شفافیت، برندسازی اتفاق می‌افتد

بنیان‌گذار پلتفرم فرابازار ادامه می‌دهد: با ایجاد شفافیت، برندسازی اتفاق می‌افتد، چون مصرف‌کننده می‌تواند با شکایتی که نسبت به برند انجام می‌دهد، شرکت را ملزم به پاسخ‌گویی



**برای مقابله با فساد اقتصادی و سیاسی راهکارهایی وجود دارد: راهکاری که در ایران اجرامی شود، این است که دسته‌های نظارتی و امنیتی تشکیل می‌شود و به رصد امور می‌پردازند**



اینکه قدرت مصرف‌کننده و مردم در این معاملات کمتر است، قوانین حمایتی وضع می‌کنند تا اینگونه حقوق مصرف‌کننده را مورد پشتیبانی خود قرار دهند. اینگونه که مهراد می‌افزاید: اگر مطالبه‌گری در حوزه حقوق بشرو حقوق شهروندی از حوزه اقتصادی شروع شود، افراد امکانی برای تحقق حقوق اجتماعی و سیاسی نخواهند داشت. مصرف‌کننده اگرچه در حوزه‌های مختلف اقتصادی ضعیف است، اما به هرحال هم پول دارد و هم قدرت انتخاب و همین قدرت هم باعث می‌شود که او بتواند مطالبه‌گری کند. ولی باید در این زمینه فرهنگ‌سازی انجام شود.

به گفته او، بزرگ‌ترین سازکاری که می‌تواند حقوق افراد را احیا کند، شفافیت است؛ این مثال را به صورت باززمی توان در مبارزه با فساد دید. برای مقابله با فساد اقتصادی و سیاسی راهکارهایی وجود دارد؛ راهکاری که در ایران اجرا می‌شود، این است که دسته‌های نظارتی و امنیتی تشکیل می‌شود و به رصد امور می‌پردازند. دستگاه قضا نیز به بررسی آن می‌پردازند و پیگیری آن نیز به یک پروکسلی بلندمدت دارد. ولی در دنیا و حتی کشورهای خیلی کوچک و توسعه‌نیافته مثل گرجستان با شفافیت توانسته‌اند، جلوی مبارزه با فساد را انجام دهند؛ به این‌نحو که قبل از اینکه فساد ی شکل بگیرد، با ایجاد شفافیت مانع آن می‌شوند. بنابراین در زمینه حقوق مصرف‌کننده و ایجاد حقوق اقتصادی شهروندی باید شفافیت ایجاد

مشکلات مصرف‌کنندگان، منجر به توصیه شهروندان و فروش درآمد بیشتر شرکت‌ها خواهد شد. « اما در این باره حسین مهراد، بنیان‌گذار پلتفرم فرابازار در گفت‌وگو با «اصفهان زیبا» با اشاره به لزوم حمایت از حقوق مصرف‌کننده و به طور دقیق‌تر حقوق اقتصادی شهروندی، بیان می‌کند؛ به نظر می‌رسد مهم‌ترین بخش حقوق شهروندی در حال حاضر، بخش اقتصادی است که در فضای فعلی کشور، اصلا به آن پرداخته نشده است. شاهد این ادعا افزایش قیمت‌هاست. همین موضوع هم باعث شد که «فرابازار» یک کارج‌دی را در این حوزه شروع کند. ایده اولیه این استارت‌آپ در سال ۱۳۹۹ شکل گرفت و امسال نیز به صورت آزمایشی شروع به کار کرد.

#### \* منتقد بازریم!

فرابازار نقد و اعتراضی است به بازار! او با بیان این جمله ادامه می‌دهد: بازار از مجموعه افرادی تشکیل شده است که نیاز یکدیگر را برطرف، ولی برای هم ارزش افزوده ایجاد می‌کنند. در بازار افراد به دنبال افزایش منفعت شخصی خود هستند و سود در آن به صورت عادلانه تقسیم نمی‌شود. فرابازار اندیشه‌ای اطلاعاتی است که قدرت را به مردم بازمی‌گرداند؛ زیرا مردم یک طرف ماجرا قرار دارند، همانطور که معامله‌گران و تولیدکنندگان و فروشندگان در طرف دیگر، معمولا قدرت فروشنده بیشتر از مردم است. در دنیا نیز روال به همین شکل است و دولت‌ها به خاطر

می‌خواهد فعالیت کند. به این‌نحو که افراد در این سایت شکایت‌های خود را از محصولات، کالا، خدمات یا هر برندی و حتی کسب‌وکارهای محلی باید ثبت کنند و پس از آن، فرابازار طی چندین مرحله و با کمک تیم‌های طراحی شده به دنبال پیگیری و حل مشکلات و شکایات شما خواهد بود. آنطور که در سایت این پلتفرم آمده: «این کار به سادگی و سهولت و در سریع‌ترین زمان ممکن و بدون هزینه خواهد بود. همچنین ما این شکایات را جهت ایجاد ارزش، به صورت شفاف در سایت نمایش خواهیم داد. همچنین شما می‌توانید نظرات و تجربیات خود را از خرید محصولات و خدمات و برندهای مختلف در این سایت ثبت کنید و از قدرت خود در راستای حمایت یا تشویق یک برند یا تنبیه آن، استفاده نمایید و از قدرت تأثیرگذاری و تغییر لذت ببرید. علاوه بر این، حال این شکایات، نظرات و تجربیات با استفاده از موتورهای تحلیلی هوشمند و قدرتمند تجزیه و تحلیل خواهد شد و شما می‌توانید قبل از خرید هرگونه کالا و خدماتی به این سایت مراجعه کرده و امتیازات و نظرات مربوط به هر کالا و خدمات و برندی را مطالعه کرده و انتخابی هوشمندانه داشته باشید. درگام بعدی این شکایات و نظرات به صورت دقیق و علمی بر روی هر محصول، خدمت و برندی تجزیه و تحلیل می‌گردد و شاخص‌های مهمی جهت رشد کیفی محصولات و توسعه برند در اختیار شرکت‌ها قرار می‌گیرد. همچنین پاسخ‌گویی و حل

**لیلامقیمی**  
خبرنگار

«درباره ما چیزی وجود ندارد، جز داستان درد و رنج گذشته، جز آنکه هرچه تلاش کردیم بر باد رفت و بدتر شد! آنچه که خواهد بود درباره توست. درباره تو و درباره من که حالا معنی واقعی خواهد فرزندانمان و آیندگان خواهد گفت؛ ولی امید دارم که این‌گونه بگویند که (مردگان آن سال‌ها عاشق‌ترین زندگان بودند)». در زمانه‌ای تنها و رهاشده در گستره‌ای از جهان هولناک و تلخ که تنها امید نجاتمان کنار هم بودن است، اتحاد است و انسجام. دست‌ها و زلف‌ها را گره می‌کنیم، مسئولیتی می‌پذیریم و قدم‌های کوچک و کوچک را قدمی برمی‌داریم تا بلکه کورسوی امیدی در جایی ولحظه‌ای نمایان شود.

فرابازار قرار است محلی باشد برای اینکه حقوق‌مان را با کمک همدیگر حفظ کنیم و پس بگیریم، بدانی‌هم، آگاه شویم، شفافیت را مطالبه کنیم و روشنایی و نور را... فرابازار اندیشه پا ز روی جمعی توسعه اقتصادی ایران و رشد برندهای ملی است. زیرا که صدای تو با صدای من شناساست... این جمله‌ها برای معرفی پلتفرمی جدید به نام «فرابازار» در سائیتی به همین نام آمده است؛ استارت‌آپی که تأکید دارد در زمینه‌احیای حقوق مصرف‌کننده و حقوق اقتصادی شهروندی، برای اولین بار در ایران

### کاهش آلاینده‌های زیست محیطی با اجرای طرح «مد پایدار»

رویداد مد پایدار با رویکرد صنایع دستی و محتوای ساخت عروسک‌های ایران و ملل با تن پوش‌های قومیتی سنتی و مدرن در حال برگزاری است. رییس مرکز تخصصی بانوان آفتاب و دبیرخانه رویداد مد پایدار گفت: این رویداد با همکاری دفتر امور زنان و خانواده استانداری اصفهان، کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر اصفهان، دفتر امور بانوان و خانواده شهرداری، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، اداره کل فنی و حرفه‌ای استان اصفهان، اتاق بازرگانی، سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان، دانشگاه جامع علمی کاربردی استان، دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، مرکز تخصصی بانوان آفتاب و مؤسسه مדיافت برگزار می‌شود.

لیلا لندی با بیان اینکه مرکز تخصصی بانوان آفتاب در اصفهان به عنوان دبیرخانه رویداد مد پایدار مشخص شده است، افزود: این رویداد در راستای استفاده از بازیافت صنایع نساجی مؤثر در شرایط بحرانی حاضر هم از لحاظ اقتصادی و پایدار بودن مد و حمایت از قشر نیازمند جامعه و هم توجه ویژه به شعار «هوای پاک حق همه ماست» برنامه‌ریزی شده چراکه صنعت مد به عنوان دومین صنعت آلاینده جهان شناخته شده است، لذا ضرورت دارد که ما با بازیافت و بازگشت مجدد مواد به چرخه طبیعت بر اهمیت کاهش آلاینده‌های زیست محیطی تأکید کنیم.

لندی تصریح کرد: استفاده از دورریزهای پارچه و لباس برای احیای لباس اقوام در ابعاد کوچک‌تر، تقویت کارآفرینی در حوزه هنر و صنعت پوشاک اقوام، همگام‌کردن مد پایدار با لباس‌های تاریخی و قومی، ایجاد بستری مناسب برای ارائه توانمندی هنرمندان کشور، شناساندن لباس وسوزن دوزی‌های به کاررفته در لباس مناطق مختلف با روش‌های جذاب، نمایش آثار با مضمون عروسک‌های دست‌ساز پارچه‌ای با تن پوش لباس اقوام و شعارهای مخصوص، احیای حس برگرفته شده از تاریخ لباس اقوام، معرفی آثار برگزیده و صاحب اثر، تشویق و حمایت ویژه از طراحان عروسک‌ها و طراحان لباس به خصوص طراحان عروسک‌های قومیتی و تجلیل از آن‌ها، فراهم‌کردن فضای رقابتی سالم به منظور ارتقای فرهنگی و رسیدن به هویت خودباوری از مهم‌ترین اهداف این رویداد است. رئیس مرکز تخصصی بانوان آفتاب ادامه داد: مخاطبان این جشنواره شامل هنرمندان، پژوهشگران حیطه لباس اقوام، هنردوستان آثار عروسکی، تولیدکنندگان عروسک، دانشجویان و اساتید رشته‌های مختلف طراحی و دوخت، مجموعه داران بزرگ هنری و طراحان خارجی است.

او اظهار کرد: این رویداد در دو بخش ساخت عروسک‌های بومی و سنتی پارچه‌ای با تن پوش‌های قومیتی از زمان هخامنشی تاکنون و ساخت عروسک‌های خلاقانه با مواد دلخواه شامل کاموا، پارچه، کنف، چوب و... برگزار شده است. او به بخشی از شرایط جشنواره از جمله نبود محدودیت سنی برای شرکت‌کنندگان اشاره کرد و افزود: شرکت تمامی هنرمندان در این جشنواره آزاد است؛ همچنین دبیرخانه رویداد با کسب اجازه از هنرمند، حق استفاده از آثار را در رسانه‌ها، تبلیغات فرهنگی و نمایش در داخل و خارج از کشور خواهد داشت؛ دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال صدمات ناشی از ارسال نام‌مطلوب آثار رو بست را نمی‌پذیرد؛ همچنین هنرمندان موظف هستند تا ۲۰ روز پس از برگزاری جشنواره برای گرفتن آثار خود اقدام کنند. در غیر این صورت دبیرخانه هیچگونه مسئولیتی در قبال حفظ آثار نخواهد داشت. رئیس مرکز تخصصی بانوان آفتاب تصریح کرد: بخش رقابتی حضوری این فراخوان به دلیل محدودیت‌های کرونایی لغو و بخش رقابتی مجازی آن تا ۱۵ اردیبهشت انجام شد و پس از آن آثار به دبیرخانه ارسال و اختتامیه رویداد پس از انجام دوری در تاریخ ۲۰ خرداد ماه هم‌زمان با روز صنایع دستی برگزار می‌شود.

لندی خاطرنشان کرد: افراد برگزیده در دو بخش ساخت عروسک‌های بومی سنتی با تن پوش قومیتی و ساخت عروسک‌های خلاقانه انتخاب می‌شوند که در هر دو گروه جایز نفرز نخست تندیس به همراه لوح تقدیر و کارت هدیه ۳ میلیون تومانی، نفر دوم تندیس، لوح تقدیر و هدیه نقدی ۲ میلیون تومانی و نفر سوم تندیس، لوح تقدیر و مبلغ یک میلیون تومان خواهد بود.

#### \* مדיافت: تلفیق عروسک‌سازی و بازیافت

آفاق امیربان طراح «مديافت» نیز درباره برگزاری این رویداد گفت: مديافت یعنی مد برگرفته شده از بازیافت اما منظور از بازیافت، استفاده از پارچه‌ها، کیف‌ها و لباس‌هایی است که بلااستفاده در کمد ما مانده، دم‌چیقی‌ها و پارچه‌های اضافه در تولیدی‌های ما توبالبا لباس‌ها و مانده‌هایی که از مد افتاده و در مزون‌ها باقی مانده است.

او هدف از برگزاری این رویداد را بازگرداندن دوباره آن‌ها به چرخه مصرف و حفاظت از محیط‌زیست عنوان کرد و افزود: با این کار می‌توان عروسک، کیف، اکسسوری و زیورآلات، مانتو، لباس مجلسی، کفش و هر چیز پوشیدنی دیگری تولید کرد. او با بیان اینکه مديافت برندی ثبت‌شده است، تصریح کرد: مديافت اولین برند رویداد مد پایدار با رویکرد صنایع دستی است.

در این رویداد خانم‌ها و آقایان هنرمند با استفاده از هنر مخصوص به شهر خود از این مواد بلااستفاده و بازیافتی، عروسک‌های بومی، سنتی و مدرن خلق می‌کنند. امیربان با اشاره به فراخوان مد پایدار با رویکرد صنایع دستی درباره چگونگی شرکت در این رویداد اظهار داشت: علاقه‌مندان عکس‌های عروسک‌هایی را که ساخته‌اند به دبیرخانه ارسال کرده که تاکنون حدود ۸۰۰ اثر نیز رسیده و پس از اتمام مهلت ارسال آثار از میان آن‌ها عروسک‌هایی را که با معیارهای ما از نظر محیط‌زیستی و میزان خلاقیت منطبق باشد در مرحله اول گزینش می‌کنیم و از صاحبان این آثار می‌خواهیم عروسک‌ها را برای ما ارسال کنند. سپس داوران از میان آن‌ها آثار برگزیده را انتخاب می‌کنند.

طراح رویداد مديافت با بیان اینکه ۳۵ سال است به کارهای هنری مشغول است، ادامه داد: کار خود را با هنر سوزن‌دوزی آغاز کردم و نزدیک به ۳۳ کتاب تألیف کرده‌ام و حدود ۱۷ سال است در برنامه‌های آموزشی تلویزیون تدریس می‌کنم و دو برند «مديافت» در حوزه حفاظت از محیط‌زیست و «ابریشم» در حوزه دوخت‌های سنتی صنایع دستی را ایجاد کرده‌ام.



هیچ محصول کشاورزی مورد تأیید جهاد کشاورزی اصفهان نیست و به هیچ کشاورزی توصیه به استفاده از پساب در کشت رانمی‌کنیم و هرگونه استفاده از پساب در کشت کشاورزان خلاف قانون است. او تاکید کرد: حتی اگر دستگاهی نیز مجوز برداشت پساب به کشاورزان برای آبیاری کشت راداده، خلاف قانون بوده و خود باید پاسخگو باشد. رستمی با بیان اینکه در شرایط خشکسالی کشور و استان پساب یکی از منابع مهم آبی است که می‌توان روی آن سرمایه‌گذاری کنیم، ابراز امیدواری کرد که دستگاه‌های متولی با انجام هزینه‌های لازم برای پساب‌ها، تصفیه‌تکمیلی را انجام داده تا این پساب حتی در بخش کشاورزی نیز قابل استفاده باشد.

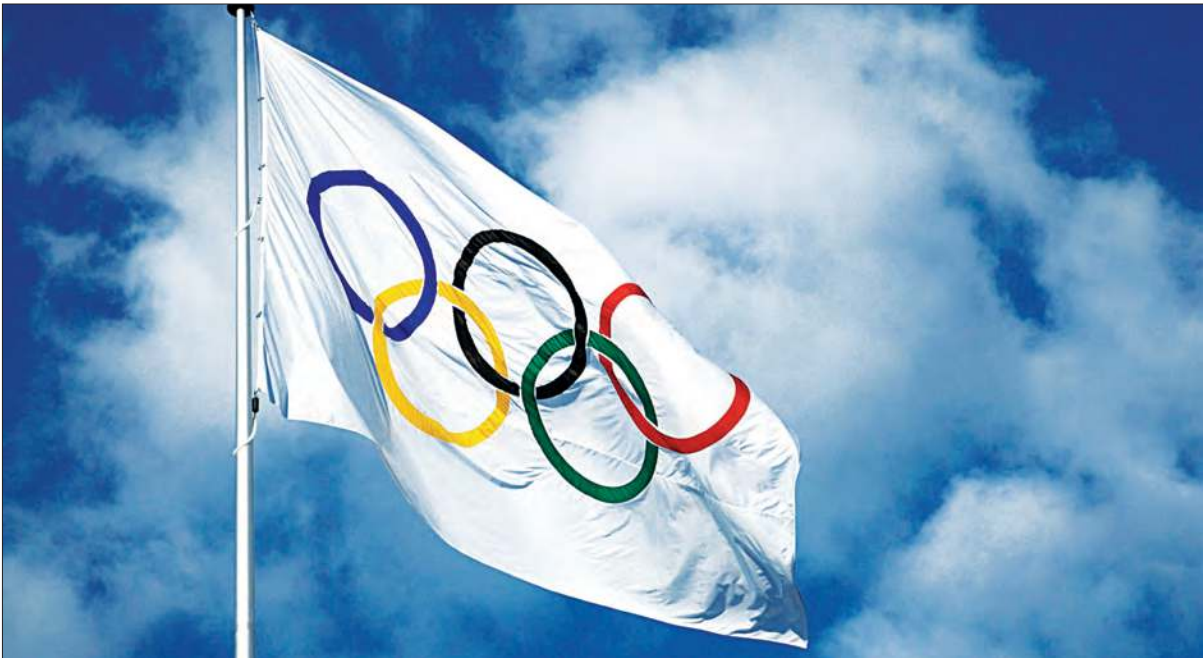


سخن‌گوی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان روز گذشته از ابتلای یک هزار و ۱۰ نفر به کرونا در ۲۴ ساعت اخیر خبر داد. آرش نجیمی اظهار کرد: از این تعداد بیمار جدید مبتلا به کرونای شناسایی شده ۲۵۴ نفر در مراکز درمانی تحت پوشش دانشگاه علوم پزشکی اصفهان بستری شدند همچنین در این بازه زمانی ۲۷۰ بیمار بهبودیافته از مراکز درمانی ترخیص شدند. او تصریح کرد: از این تعداد ۳۵۱ بیمار در بخش مراقبت‌های ویژه نگهداری می‌شوند. نجیمی آمار مرگ و میر بیماران مشکوک به کرونا طی ۲۴ ساعت اخیر در استان را ه نفر اعلام کرد و گفت: از این تعداد ۴ نفر فوت شده مثبت کرونا بوده است.









# سوت های المپیک!

## مروری بر حضور داوران اصفهانی در ادوار المپیک

**مهری مصور**  
دبیرسروس ورزش

در این رویداد را به دست بیاورند، باید فرایند دشواری را پشت سر بگذرانند. برای داوران در رشته های مختلف نیز المپیک مقیاسی برای سنجش فعالیت آن ها در عرصه بین المللی است. در آستانه المپیک توکیو تصمیم گرفتیم در گزارشی به حضور داوران اصفهانی در المپیک و همچنین وضعیت فعلی آن ها برای توکیو نگاهی داشته باشیم. البته ذکر این نکته ضروری است که آماری از حضور داوران اصفهانی در ادوار گذشته در دسترس نیست و

مبنای این گزارش اطلاعاتی است که از دو دهه قبل تا کنون در اختیار داریم و امیدواریم اگر مخاطبان عزیز اطلاعاتی از حضور داوران اصفهانی در ادوار گذشته المپیک دارند، در اختیار سرویس ورزش اصفهان زینا بگذارند تا بتوانیم گنجینه کاملی از حضور اهالی ورزش نصف جهان در المپیک مهیا کنیم.

### \* المپیک پکن ۲۰۰۸

پس از چند سالی که از قضاوت کوپل

داوری محسن کرباسچی و مجید کلاهدوزان در رویدادهای بین المللی می گذشت، فدراسیون جهانی هندبال این زوج را برای قضاوت در المپیک پکن انتخاب کرد که اتفاق بزرگی برای ورزش کشور و رشته هندبال به شمار می آمد. کرباسچی و کلاهدوزان که سال ۲۰۰۸ جزو پنج کوپل برتر داوران جهان از سوی فدراسیون بین المللی هندبال انتخاب شده بودند، در المپیک نیز تنها کوپل آسیایی بودند که پنج بازی

را قضاوت کردند و عملکردشان مورد قبول واقع شد.

### \* المپیک لندن ۲۰۱۲

کوپل داوری کرباسچی و کلاهدوزان در فاصله بین المپیک پکن تا لندن نیز در رقابت های بین المللی متعددی شرکت کرد و از بخت بالایی برای انتخاب مجدد در این رویداد برخوردار بود؛ با این حال کرباسچی که کارمند باشگاه ذوب آهن بود، به عنوان سرپرست تیم فوتبال این باشگاه انتخاب شد و به واسطه مشغله کاری در مسئولیت جدید داوری هندبال خداحافظی کرد.

این موضوع آن هم در فاصله کوتاهی تا المپیک لندن باعث شد تا این کوپل داوری از قضاوت در المپیک بازماند. در زمانند کوپل داوری کلاهدوزان و کرباسچی، این ذهنیت را ایجاد کرده بود که داوری اصفهان در المپیک لندن نماینده ای نخواهد داشت، با وجود این، این اتفاق در رشته تنیس روی میز به وقوع پیوست و حمیدرضا صباغیان، داور کاشانی مسافر لندن شد.

صباغیان که از جمله داوران بین المللی تنیس روی میز کشورمان محسوب می شود، با توجه به دریافت درجه بلویج و عملکرد مثبتی که ارائه کرده بود، نظر مثبت فدراسیون جهانی تنیس روی میز را جلب کرد و فرصت قضاوت در این رویداد مهم را به دست آورد.

### \* المپیک ریو ۲۰۱۶

پس از خداحافظی کرباسچی از دنیای داوری، مجید کلاهدوزان به همراه علیرضا موسویان از تبریز، کوپل جدیدی را تشکیل داد و به همراه یار جدیدش در مسابقات بین المللی متعددی شرکت کرد. کرباسچی که نماینده در بخش داوری در توکیو ۲۰۲۱ داشته باشیم.

شدت او آزرده کرده بود، برای حضور در المپیک ریو از انگیزه بالایی برخوردار بود و در نهایت هم این اتفاق رخ داد و این کوپل داوری برای قضاوت در ریو دعوت شدند.

### \* المپیک توکیو ۲۰۲۱

قرار بود المپیک توکیو مرداد سال گذشته برگزار شود؛ اما شیوع ویروس کرونا و شرایط خاصی که در کشورهای مختلف دنیا به وجود آمد، مسئولان کمیته بین المللی المپیک را بر آن داشت که رأی به تأخیر یک ساله این رویداد بدهند. در حال حاضر همچنان روال کسب سهمیه در برخی از رشته های ورزشی وجود دارد و هنوز لیست نفرات شرکت کننده قطعی نشده است. در بخش داوری نیز هنوز فدراسیون های جهانی لیست داورانی که مجوز حضور در المپیک را پیدا کرده اند، منتشر نکرده است؛ اما پیش بینی می شود کوپل کلاهدوزان و موسویان برای این دوره المپیک نیز شانس دعوت داشته باشند.

کلاهدوزان که مدتی است ساکن آمریکا شده، تلاش کرده با وجود مهاجرت، همچنان ارتباطش با فدراسیون هندبال ایران را حفظ کند و در این مدت نیز به همراه موسویان در چند رقابت بین المللی شرکت کرده اند.

اگر کلاهدوزان برای حضور در المپیک توکیو دعوت شود، اولین داور ایرانی است که در سه دوره این رویداد بزرگ شرکت داشته و هت تریک کرده است. در رشته های دیگر مثل تنیس روی میز، کاراته و فوتبال، داوران اصفهانی مدارج بین المللی را پشت سر گذاشته و سابقه داوری در مسابقات متعددی را دارند؛ اما به نظر نمی رسد در دیگر رشته ها شانس چندان برای حضور نماینده در بخش داوری در توکیو ۲۰۲۱ داشته باشیم.

# صفهان زیبا

## \* ورزش \*

## محمد رضا اکبریان شانس اول قضاوت در دربی ۹۵



در شرایطی جمعه ۲۴ اردیبهشت، نود و پنجمین دربی پایتخت میان پرسپولیس و استقلال برگزار خواهد شد که مسئولان فدراسیون فوتبال در حال بررسی گزینه ها برای انتخاب داور این مصاف حساس هستند. چند گزینه از سوی کمیته داوران برای قضاوت در این مسابقه کانیدا شده؛ اما بیشترین شانس در اختیار داور ۴۳ ساله کرچی است که به دنبال کسب اولین تجربه قضاوت در دربی پایتخت است. محمد رضا اکبریان که در لیگ بیستم شش تجربه قضاوت داشته و آخرین بار در مصاف هفته نوزدهم نفت مسجد سلیمان و نساجی مازندران به عنوان داور وسط در میدان مسابقه حضور داشته، بیشترین شانس را نسبت به دیگر گزینه های مطرح شده از جمله محمد حسین زاهدی فر، اشکان خورشیدی و بیژن حیدری دارد. اکبریان در لیگ اسماص مصاف پرسپولیس در هفته دوم مقابل صنعت نفت آبادان را قضاوت کرده و برای استقلال هم، جدال این تیم در مقابل گل گهر اسوت زده و حالا در انتظار تصمیم فدراسیون فوتبال است تا ببیند آیا اولین فرصت قضاوت در شهرآورد پایتخت و دومین قضاوت برای سرخابی ها در لیگ بیستم برای او پیش خواهد آمد یا خیر. / ورزش سه

## ام پایه در فهرست اولیه فرانسه برای المپیک توکیو

سرمری ملی تیم فوتبال امید فرانسه فهرست اولیه بازیکنان دعوت شده به اردو را اعلام کرد. این فهرست شامل ۸۵ بازیکن است که در بین آن ها نام ام پایه هم به چشم می آید. این بازیکن جوان پیش از این اعلام کرد که دوست دارد در رقابت های المپیک تیم ملی کشورش را همراهی کند. البته پاری سن ژرمن مخالف حضور این بازیکن است. ام پایه به خاطر آسیب دیدگی، چند بازی اخیر تیمش را از دست داده است. قرارداد او با پاری سن ژرمن تا تابستان ۲۰۲۲ به پایان می رسد و باشگاه سخت در تلاش است تا قراردادش تمدید شود. این در حالی است که رئال مادرید مشتری جدی اوست. / ایسنا

## در گفتگو با مدیر دفتر مدیریت مصرف شرکت توزیع برق استان اصفهان مطرح شد: مدیریت کاهش بار در تابستان ۱۴۰۰ کاهش مصرف و همکاری همه تعرفه ها و بخشها را می طلبد



مهدی تاقفی، مدیر دفتر مدیریت مصرف شرکت توزیع برق استان اصفهان در خصوص مدیریت بار تابستان ۱۴۰۰ در این شرکت اظهار کرد: اسماص در تابستان وضعیت بحرانی تری نسبت به سال گذشته داریم زیرا در شرایطی قرار گرفته ایم که در سال آبی گذشته به دلیل کمبود بارش ۳۵ درصدی که به طور متوسط کل کشور با آن مواجه بود حدود ۳۵ درصد از ظرفیت نیروگاه های آبی را کمتر خواهیم داشت بنابراین اگر سال گذشته می توانستیم از ۱۰ هزار مگاوات کتیم اسماص کمتر از ۷ هزار مگاوات از آن را می توانیم استفاده کنیم. وی افزود: این در حالی است که در سال گذشته در کل کشور حدود چهار هزار مگاوات مدیریت مصرف انجام شد، بنابراین اسماص هفت هزار مگاوات برق باید در کل کشور صرفه جویی شود. اگر بخواهیم در فاصله زمانی خرداد تا آخر مرداد از خاموشی ها جلوگیری کنیم باید در ساعات اوج بار (۱۲ ظهر تا ۵ بعد از ظهر) بیش از سال گذشته مشترکان، مصرف خود را کاهش دهند. مدیر دفتر مدیریت مصرف شرکت توزیع برق استان اصفهان گفت: در استان اصفهان نیز که پتانسیل بالایی وجود دارد از همه مشترکان خواستاریم در این ساعات اوج مصرف مصرف وسایل برقی را به حداقل میزان ممکن کاهش دهند و از وسایل برقی پخت و پز، ماشین لباسشویی یا جاروبرقی استفاده نکرده و سعی کنند در این ساعات از وسایل سرمایشی به کمترین مقدار ممکن استفاده کنند، دمای آسایش را بر ۲۳ سانتی گراد به گونه ای تنظیم کرده که از آن کمتر نشود و هر یک ساعت یک بار، در حدود ۲۰ تا ۳۰ دقیقه کولر را خاموش کنند.

می شود که به راحتی از اوج بار بدون خاموشی عبور کنیم. مدیر دفتر مدیریت مصرف شرکت توزیع برق استان اصفهان گفت: در وزارت نیرو برای هراستان سقف پیک بار مشخص شده است هر استانی از این سقف عبور کند، خاموشی سراسری در آن اعمال می شود اگر همشهری های ما می خواهند خاموشی نداشته باشند، باید عموم مردم در منازل مسکونی و اصناف، مصرف برق را مدیریت کنند. تاقفی افزود: همه اصناف ساعت یک عصر تعطیل کرده و ۶ عصر مجدد شروع به کار کنند تا در این فاصله بخشی از مصرف برق کاسته شود. صنایع سه شیفت نیز لازم است در این ساعات مصارف خود را به حداقل برسانند. چاه های آب کشاورزی نیز می توانند با شرکت در طرح برق رایگان و خاموش کردن موتور چاه از ساعت ۱۲ تا ۱۷ در سایر ساعات برق رایگان دریافت کنند. وی با بیان اینکه لازم است این اقدامات حتماً انجام شود تا در این تابستان خاموشی نداشته باشیم، ادامه داد: ابتدا درخواست کاهش مصرف از مشترکان به صورت داوطلبانه انجام می شود، اما اگر این اتفاق به شامل همه کشاورزان و صنایع می شود انجام نشود، ناچار به اعمال خاموشی خواهیم شد و در این شرایط مشترکانی که همکاری لازم را نداشته اند ابتدا شامل خاموشی خواهند شد. مدیر دفتر مدیریت مصرف شرکت توزیع برق استان اصفهان گفت: سقف پیک بار استان اصفهان حدود چهار هزار مگاوات است که در شهرستان های تحت پوشش شرکت توزیع برق استان اصفهان در حدود هزار و ۸۰۰ مگاوات است بنابراین در سال جاری فقط به همین اندازه برق در ساعات اوج مصرف می توان مصرف کرد. تاقفی تصریح کرد: در سال قبل با مشارکت و همکاری مشترکان شرکت توزیع برق استان اصفهان حدود ۳۰ مگاوات کاهش پیک بار در ساعات اوج بار تحقق یافته است.

## شهروندان اصفهانی مطمئن باشند؛ آب آشامیدنی کاملاً سالم است



ساختگی و انتشار نتایج، سلامت آب شرب را زیر سوال برده و موجب تشویش اذهان عمومی می شوند. فهمیه امیری ضمن رد این گونه شایعات عنوان کرد: افراد سودجوا ورود الکترودهای فلزی به داخل آب شرب حاوی املاح معدنی، موجب اکسیده شدن و تغییر رنگ آب شرب می شوند، در حالی که هنگام ورود الکتروده به آب مقلتر که فاقد املاح است، هیچ واکنشی ایجاد نشده و رنگ آب تغییری نمی کند.

مدیر مرکز پایش و نظارت بر کیفیت آب و فاضلاب آبفای استان اصفهان تاکید کرد: شهروندان اصفهانی مطمئن باشند؛ آب آشامیدنی کاملاً سالم است آب شرب باید دارای املاح مفید مانند کلسیم، منیزیم، آهن، سدیم و املاح دیگر در محدوده استاندارد ۱۰۵۳ باشد تا برای آشامیدن مناسب گردد. مدیر مرکز پایش و نظارت بر کیفیت آب و فاضلاب شرکت آبفای استان اصفهان گفت: مدتی است برخی افراد سودجو با انجام آزمایش های

مدیر مرکز پایش و نظارت بر کیفیت آب و فاضلاب شرکت آبفای استان اصفهان گفت: مدتی است برخی افراد سودجو با انجام آزمایش های

و عنوان کرد: سختی آب بر اثر روزانه بیش از اندازه نمک های محلول کلسیم و منیزیم و تا اندازه ای آهن و منگنز در آب به وجود می آید که استاندارد آن ۵۰۰ میلی گرم بر لیتر است. امیری افزود: بر اساس نتایج تخصصی آب با بهره گیری از استانداردها ۱۰۵۳ حداکثر مجاز جامدات محلول در آب ۱۵۰ میلی گرم بر لیتر است.

## آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت حمل و نقل سیمان ساز اردستان (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۶۷۵ و به شناسه ملی ۰۰۸۸۶۹۰۰۸۰۶

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت حمل و نقل سیمان ساز اردستان (سهامی خاص) دعوت می نماید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده این شرکت که رأس ساعت ۹ صبح روز پنج شنبه ۰۶/۰۳/۱۴۰۰ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در کیلومتر ۶۵ جاده اصفهان - اردستان جنب کارخانه سیمان اردستان تشکیل می گردد حضور بهم رسانند. دستور جلسه مجمع عبارتست از: ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسی. ۲- بررسی در مورد افزایش سرمایه شرکت ۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده باشد.

هیئت مدیره شرکت سیمان ساز اردستان (سهامی خاص)

## آگهی دعوت سهامداران شرکت سلامت یوهان روزبه سهامی خاص ثبت شده به شماره ۵۲۰۶۵ و شناسه ملی ۰۰۴۰۲۳۹۱۴ جهت تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه

بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در روز جمعه ساعت ۹:۰۰ مورخ ۰۳/۰۷/۱۴۰۰ در آدرس اصفهان - خیابان ارباب-کلینک دندان پزشکی روز به- سالن کنفرانس تشکیل می گردد حضور بهم رسانند. دستور جلسه ۱- انتخاب بازرسی بازرسی اصلی و علی البدل) ۲- تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت منتهی به سال مالی ۱۳۹۹ ۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار. ضمناً آقای حمزه محمدی به کد ملی ۱۲۰۹۷۷۵۴۱ بعنوان نماینده این مجموعه حضورتان معرفی می گردد.

هیات مدیره شرکت

## مشکلات اشتراک و توزیع را با ما در میان بگذارید



اگر روزنامه منظم برای شما ارسال نمی شود  
اگر روزنامه به نوبت به دست شما نمی رسد  
فقط کالیمت عدد را به سامانه ۰۸۸۰۴۲۳۰۰ ارسال کنید

اگر روزنامه کامل و سالم به شما تحویل داده نمی شود  
فقط کالیمت عدد را به سامانه ۰۸۸۰۴۲۳۰۰ ارسال کنید



### زیتون با خواص بی نظیرش



زیتون خواص زیادی دارد و چه خوب است اگر با کاشت آن به ترویج استفاده بیشتر از آن در خانواده‌ها کمک کرد. به گفته آیت‌الله محی‌الدین حائری شیرازی، بعضی‌ها عقیده دارند که در شهرها و بوستان‌ها باید درخت غیرمثمر کاشت. درخت‌های غیرمثمری مانند کاج و سرو وازاین قبیل درختان می‌کارند؛ اما این به نظر من درست نیست و چه خوب است که درختان مفید کاشته شود.

اگر سری به کشورهای اروپایی بزنید خواهید دید که چه درختانی کاشته می‌شود؛ مثلا در ایتالیا، درختان زیتون با تنه‌های بسیار قطور وسط خیابان‌ها کاشته‌اند. گاهی هم آنجاها سرمایه‌های بسیار سخت و چند درجه زیر صفر دارد که درخت‌های زیتون را خشک می‌کند؛ اما دوباره از پایین جوانه می‌زند و بالا می‌آید.

اصلا درخت زیتون درخت شهرداری هاست. علتش این است که مثلا اگر درخت نارنج بکارند، تا نارنجش می‌رسد مردم آن راز درخت جدا می‌کنند و چیزی را که مالکش نیستند به خانه خودشان می‌برند؛ اما زیتون میوه‌ای نیست که از درخت بچینند و بخورند. هر که میوه درخت زیتون را بکند، خودش پشیمان می‌شود؛ چرا که تلخ است و قابل خوردن نیست. عمل آوردن آن هم این طور نیست که آدم بگوید اگر درون دیگ بپزد خوب می‌شود. اگر بخواهند روغنش را هم بکشند، نیاز به یک کارخانه روغن‌کشی دارد. به این دلایل است که میوه درخت زیتون راهیچ کس سراغش نمی‌رود؛ لذا برای شهرداری‌ها بسیار مفید است؛ چون هم نگهداری‌اش آسان است، هم پهن‌های فراوانی دارد؛ مانند استفاده از سایه، درآمدزایی، خوردنی بسیار مفید و منافع بسیار دیگر. پس زیتون می‌تواند درخت شهرداری‌ها محسوب شود.

چالب است بدانید؛ زیتون درختی است که عمرش بسیار زیاد است. درخت زیتون تا هزار سال عمر می‌کند! درباره درخت زیتون این جمله درست است که زیتون مرگ ندارد؛ مگر اینکه او را بکشند. حتی درختان زیتونی در دنیا هستند که چند هزار ساله‌اند!

#### \* درخت زیتون بهترین درخت برای آبخیزداری

درخت زیتون از جهت بازآرندگی باران، بهترین درخت برای آبخیزداری است. این درخت، برگ‌ریزان ندارد. در فصل زمستان، درختانی مثل انجیر و انگور که برگ‌ریزان دارند، وقتی باران به شاخه‌های آن‌ها می‌خورد، سرعت و شدت باران را متوقف نمی‌کنند و این موجب صدمه به خاک می‌شود؛ اما درخت زیتون اجازه نمی‌دهد باران به زمین بخورد؛ یعنی زیتون می‌تواند اولویت اول برای آبخیزداری باشد. حتی از انجیر هم برای این کار مناسب‌تر است و خاک سطحی را نیز حفظ می‌کند.

هرچه سن درخت بیشتر می‌شود، شاخه‌ها بالاتر و ریشه‌ها در اعماق زمین فرو می‌روند و این دو در جهت متخالف هم حرکت می‌کنند؛ مثلا در طرح «فلدوت در فراغت»، در دشت و کوه و هرجا که میسر بوده است، درخت زیتون کاشته‌ایم. هرجا سیل آمده است، در آنجا درخت زیتون قطرش و بلندی‌اش دو برابر شده است؛ یعنی سیل برای این درخت نعمت است. درختان زیتون به نحوی مانع سیلاب می‌شوند. به عکس، در جاهایی که سیل گیر نیوده است، درختان زیتون کوتاه‌قد مانده‌اند.

سیل را وقتی کنترل کنید، نعمت می‌شود. در جاهایی که باران می‌بارد، اگر درخت وجود داشته باشد و باران را مهار کند، آب به‌اصطلاح وحشی، اهلی شده و باران به نعمت تبدیل می‌شود؛ لذا باید از این نعمت خدادادی استفاده بهینه کرد و در امر آبخیزداری با کاشت درخت زیتون جداکنر بهره‌ر از آب و باران و سیل برد.

زیتون، شجره مبارکه است. قرآن می‌فرماید: «شجره مبارکه زیتونه لا شرقیه ولا غربیه یکاد زیتها یضیی»؛ گشایش کار ما در کاشت درختان زیتون است.

#### \* خواص روغن زیتون

روغن زیتون دارای خواص بی‌شماری است که از آن جمله نقش این روغن به‌عنوان داروی ملین، خلط‌آور و نرم‌کننده است. این روغن در مداوای یبوست‌های مزمن، سرفه خشک، بیماری‌های التهابی مانند بیماری‌های قلبی عروقی و چربی خون و سنگ‌های مجاری صفراوی نیز مؤثر است.

یکی دیگر از خواص مهم روغن زیتون اثر ضد سرطانی آن است. مصرف موضعی آن نیز دارای اثر ضد التهاب و نرم‌کننده است. مالش دادن روغن زیتون روی سر به مدت طولانی می‌تواند اثر ضد ریزش مو داشته باشد. این روغن در فرآورده‌های موضعی اثرات تقویت‌کننده و ضد میکروبی دارد.

روغن زیتون به همراه موم زنبور عسل، برای درمان التهاب پوست، به‌خصوص در کودکان، مؤثر است. مالش دادن این روغن (تازه) بر پوست کودکان مبتلا به التهاب پوست ناشی از پوشک‌کردن تأثیر مفیدی نشان داده است. ترکیب ذکر شده به مدت هفت روز تحمل خوبی از طرف کودکان نشان داده است و علاوه بر کاهش میزان میکروب‌ها، عوارض جانبی ناخواسته نیز به همراه نداشته است.

مصرف روغن زیتون سطح کلسترول خوب را در خون بالا برده و سطح کلسترول بد را کاهش می‌دهد؛ اما مصرف مقادیر بالای کلسترول در رژیم غذایی این خاصیت مفید نامناسب برای کودکان است. برعکس روغن زیتون را کاهش می‌دهد؛ به‌ویژه اگر میزان مصرف روغن زیتون کم باشد، نقش مفید آن برای سلامتی کمتر دیده می‌شود.

#### دکتر محمد جعفریان درمانگر و محقق طب سنتی

# صمغ‌ان زیبا

### \* سلامت \*



# غذای شما دوای شماست

## مواد غذایی نیروزا و شاداب‌کننده

#### بلاک‌های

دییروسویس سبک و سلامت

**آیا واقعاً غذا دوست؟**
**چطور چنین چیزی ممکن است و پاچه غذاهایی می‌توان به این مهم دست یافت و نیروی لازم و شادابی را به‌دست آورد؟**
**در این زمینه نظر دکتر جمشید هاشمی، ملقب به استاد آرام، محقق و روان‌شناس بالینی را جویا شدیم. ▶**

به گفته سقراط، رژیم غذایی نقش مهمی در حفظ سلامتی کامل و پیشگیری و درمان بیماری‌هایفا می‌کند.«سررابرت مک کاریسون»، یکی از شناخته‌شده‌ترین متخصصان صحیح‌غذاها مهم‌ترین عامل در ارتقای سلامتی و انتخاب نادرست غذاها مهم‌ترین عامل در بروز بیماری‌ها در انسان است. «بدن انسان سلول‌ها، بافت‌ها، غدد و اندام‌های سالم را فقط با کمک مواد مغذی گوناگون ایجاد کرده و حفظ می‌کند. بدن نمی‌تواند هیچ‌کدام از عملکردهای متابولیکی، هورمونی، ذهنی، جسمی و شیمیایی خود را بدون مواد مغذی خاصی انجام دهد؛ بنابراین، غذایی‌که این مواد مغذی را فراهم می‌کند، یکی از مهم‌ترین عوامل در ارتقای سلامتی انسان است. تغذیه‌که به غذاها بستگی دارد، از اهمیت بالایی در درمان بیماری‌ها برخوردار است. باید بداند که دلیل اصلی بروز بیماری‌ها در انسان، ضعف و کاهش سطح مقاومت در بدن است. در واقع کاهش سطح مقاومت در بدن از اتخاذ یک الگوی غذایی نادرست به وجود می‌آید. مکانیسم درمانی پیچیده‌ای در

بدن انسان وجود دارد؛ اما این مکانیسم در صورتی می‌تواند وظایف خود را به درستی انجام دهد که تمام عوامل تغذیه‌ای ضروری برای آن فراهم شود.

این تصور وجود دارد که سلول‌های بدن انسان به حداقل ۴۵ عنصر شیمیایی نیاز دارند. هر کدام از این ۴۵ ماده که مواد مغذی ضروری نام دارند، باید در رژیم غذایی انسان به شکل کافی وجود داشته باشند. فهرست این مواد مغذی شامل اکسیژن و آب است. ۴۲ ماده مغذی ضروری دیگر به پنج گروه غذایی اصلی (کربوهیدرات‌ها، چربی‌ها، پروتئین‌ها، مواد معدنی و ویتامین‌ها) تقسیم شده‌اند. تمام این ۴۵ ماده مغذی کاملا

مهم بوده و در تعامل با یکدیگر اثرگذار هستند؛ بنابراین، فقدان هر کدام از این مواد مغذی منجر به بیماری و در نهایت مرگ می‌شود. تحقیقات نشان داده است که تقریباً تمام بیماری‌ها از فقدان مواد مغذی گوناگون به وجود می‌آیند. این کمبودهای تغذیه‌ای به دلیل عوامل گوناگون به وجود می‌آیند که از جمله آن‌ها می‌توان به فرآوری و تصفیه غذاها، فاصله بین برداشت و مصرف سبزی‌ها و میوه‌ها، مواد شیمیایی استفاده شده در فرایند بی‌رنگ‌کردن، مزه‌دادن، رنگ‌دادن و اضافه‌کردن مواد محافظت‌کننده به غذاها، مخمرهای شیمیایی، چاق‌کش‌ها، حشره‌کش‌ها و اسپری‌های استفاده‌شده برای عمل‌آوری خاک اشاره کرد. به‌عنوان نخستین اصل تغذیه، شخص باید روی مصرف آرد و سفید خودداری کند. تحقیقات نشان داده‌است که بیماری‌های به‌وجودآمده به وسیله مجموعه‌ای از کمیوهای

غذایی را می‌توان با فراهم‌کردن تمام مواد مغذی ضروری برطرف کرد؛ به شرط آنکه صدمات جبران‌ناپذیری به بدن وارد نشود؛ بنابراین یک رژیم غذایی صحیح و متعادل و متوازن از اهمیت زیادی برای حفظ سلامتی کامل و درمان بیماری‌ها برخوردار است. چنین رژیم غذایی به خصوص باید از غذاهایی تشکیل شده باشد که دارای تمامی مواد مغذی ضروری باشند. ثابت شده است رژیم غذایی که دارای مقادیر فراوانی دانه‌ها، آجیل‌ها، غلات، سبزی‌ها و میوه‌ها باشد، مقادیر کافی از تمام مواد مغذی ضروری را فراهم می‌کند. این غذاها گروه‌های اصلی غذایی نامیده می‌شوند. استفاده از

این گروه‌های اصلی غذایی مناسب‌ترین راه برای تأمین نپیه و نشاط بدن است. سبزی‌ها منابع کامل‌غنی از مواد معدنی هستند. آن‌ها منابع غنی از مواد معدنی بوده و مقدار لازم را در رژیم غذایی فراهم می‌کنند؛ همچنین دارای آکسون‌ها (مواد طبیعی که نقش مهمی در احیا و بازسازی برخوردار است. چنین رژیم غذایی به خصوص باید از غذاهایی تشکیل شده باشد که دارای تمامی مواد مغذی ضروری باشند. ثابت شده است رژیم غذایی که دارای مقادیر فراوانی دانه‌ها، آجیل‌ها، غلات، سبزی‌ها و میوه‌ها باشد، مقادیر کافی از تمام مواد مغذی ضروری را فراهم می‌کند. این غذاها گروه‌های اصلی غذایی نامیده می‌شوند. استفاده از

این گروه‌های اصلی غذایی مناسب‌ترین راه برای تأمین نپیه و نشاط بدن است.

#### \* دانه‌ها، آجیل‌ها و غلات

این‌ها مهم‌ترین و قدرتمندترین غذاها در بین انواع غذاها بوده و دارای تمامی مواد مغذی لازم برای رشد بدن هستند. آن‌ها دارای جوانه و نیروی تولید مثلی هستند که از اهمیت بالایی برای زندگی و سلامت انسان برخوردارند. ارزن، گندم، جودوسر، جو، برنج قهوه‌ای، لوبیا و نخود همگی در ارتقای سلامت انسان ارزشمند هستند. دانه‌های گل آفتابگردان، کدو، بادام، بادام زمینی و سویا دارای پروتئین کاملی با ارزش بیولوژیکی بالا هستند. دانه‌ها، آجیل‌ها و غلات منابع طبیعی خوبی از اسیدهای چرب غیراشباع شده ضروری هستند که مصرف آن‌ها برای رسیدن به سلامتی ضروری است. آن‌ها دارای منابع خوب سلستین و بیشتر ویتامین‌های B و بهترین منابع طبیعی ویتامین C (مهم‌ترین ویتامین برای حفظ

یکی از شناخته‌شده‌ترین متخصصان تغذیه در جهان می‌گوید: «انتخاب صحیح غذاها مهم‌ترین عامل در ارتقای سلامتی و انتخاب نادرست غذاها مهم‌ترین عامل در بروز بیماری‌ها در انسان است.»

سال هفدهم \* شماره ۴۰۲۰ \* چهارشنبه \* ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۰

نیم نگاه

۱۰

اگر می‌خواهید ارزش تغذیه‌ای و مزه سبزی‌ها حفظ شود، از خیس‌کردن آن‌ها باید خودداری کرد.

#### \* میوه‌ها

میوه‌ها همچون سبزی‌ها، دارای منابع خوب مواد معدنی، ویتامین‌ها و آنزیم‌ها هستند. میوه‌ها به راحتی هضم شده و دارای اثر تمیزکنندگی برخون و دستگاه گوارش و خواص قلبی‌ای بالا، درصد بالایی از آب و درصد کمی از پروتئین‌ها و چربی‌ها هستند. اسید اگزائیک و میزآن قند بالای آن‌ها دارای اثرات سریع احیاکنندگی است. جدا از میوه‌های تازه فصلی، میوه‌های خشکی همچون کشمش، آلبی خشک و انجیر نیز مفید هستند.

بهتر است میوه‌ها را به شکل خام و رسیده مصرف کرد. در فرایند پختن، بخشی از مواد مغذی موجود در میوه‌ها از بین می‌رود. هنگامی که میوه‌ها به‌عنوان یک وعده غذایی جدا، ترجیحا برای صبحانه، مصرف می‌شوند، مؤثر و مفیدتر هستند. اگر مصرف میوه‌ها با غذاهای عادی ضروری شد، آن‌ها باید بخش بزرگ‌تری از آن وعده غذایی را تشکیل دهند؛ با این حال، میوه‌ها ترکیب بهتری با شیر در مقایسه با غذاهای دیگر می‌سازند. توصیه می‌شود در هر زمان از یک نوع میوه استفاده کرد. برای حفظ سلامتی کامل، میوه‌های پخته نشده باید بخشی از رژیم غذایی روزانه فرد را تشکیل دهند.

برای درمان بیماری‌ها توصیه می‌شود عصاره میوه‌ها مصرف شود. این سه گروه اصلی غذایی را که باعث سلامتی انسان می‌شوند، باید با مصرف غذاهای مشخصی مانند شیر، سبزی‌ها، روغن‌ها و عسل تکمیل کرد. شیر کامل‌ترین غذای طبیعت» به حساب می‌آید. بهترین راه برای مصرف شیر در شکل ترش آن است؛ یعنی ماست و پنیر لور، شیر ترش به شیر شیرین ارجحیت دارد؛ زیرا شیر ترش به راحتی در بدن هضم و جذب می‌شود. شیره‌ها حفظ فلورزوده‌ای (باکتری‌هایی که به صورت طبیعی درون مجرای روده وجود دارند) کمک کرده و از فساد روده‌ها و یبوست پیشگیری می‌کند. روغن‌های تصفیه‌نشده با کیفیت بالا را باید به رژیم غذایی اضافه کرد. این روغن‌ها غنی از

شیره‌ها حفظ فلورزوده‌ای (باکتری‌هایی که به صورت طبیعی درون مجرای روده وجود دارند) کمک کرده و از فساد روده‌ها و یبوست پیشگیری می‌کند. روغن‌های تصفیه‌نشده با کیفیت بالا را باید به رژیم غذایی اضافه کرد. این روغن‌ها غنی از

شیره‌ها حفظ فلورزوده‌ای (باکتری‌هایی که به صورت طبیعی درون مجرای روده وجود دارند) کمک کرده و از فساد روده‌ها و یبوست پیشگیری می‌کند. روغن‌های تصفیه‌نشده با کیفیت بالا را باید به رژیم غذایی اضافه کرد. این روغن‌ها غنی از

شیره‌ها حفظ فلورزوده‌ای (باکتری‌هایی که به صورت طبیعی درون مجرای روده وجود دارند) کمک کرده و از فساد روده‌ها و یبوست پیشگیری می‌کند. روغن‌های تصفیه‌نشده با کیفیت بالا را باید به رژیم غذایی اضافه کرد. این روغن‌ها غنی از

شیره‌ها حفظ فلورزوده‌ای (باکتری‌هایی که به صورت طبیعی درون مجرای روده وجود دارند) کمک کرده و از فساد روده‌ها و یبوست پیشگیری می‌کند. روغن‌های تصفیه‌نشده با کیفیت بالا را باید به رژیم غذایی اضافه کرد. این روغن‌ها غنی از

شیره‌ها حفظ فلورزوده‌ای (باکتری‌هایی که به صورت طبیعی درون مجرای روده وجود دارند) کمک کرده و از فساد روده‌ها و یبوست پیشگیری می‌کند. روغن‌های تصفیه‌نشده با کیفیت بالا را باید به رژیم غذایی اضافه کرد. این روغن‌ها غنی از

شیره‌ها حفظ فلورزوده‌ای (باکتری‌هایی که به صورت طبیعی درون مجرای روده وجود دارند) کمک کرده و از فساد روده‌ها و یبوست پیشگیری می‌کند. روغن‌های تصفیه‌نشده با کیفیت بالا را باید به رژیم غذایی اضافه کرد. این روغن‌ها غنی از

شیره‌ها حفظ فلورزوده‌ای (باکتری‌هایی که به صورت طبیعی درون مجرای روده وجود دارند) کمک کرده و از فساد روده‌ها و یبوست پیشگیری می‌کند. روغن‌های تصفیه‌نشده با کیفیت بالا را باید به رژیم غذایی اضافه کرد. این روغن‌ها غنی از

شیره‌ها حفظ فلورزوده‌ای (باکتری‌هایی که به صورت طبیعی درون مجرای روده وجود دارند) کمک کرده و از فساد روده‌ها و یبوست پیشگیری می‌کند. روغن‌های تصفیه‌نشده با کیفیت بالا را باید به رژیم غذایی اضافه کرد. این روغن‌ها غنی از

اسیدهای چرب اشباع نشده، ویتامین C و F و لسیتین هستند. میزان مصرف روزانه این روغن‌ها نباید از دو قاشق غذاخوری فراتر برود. عسل همچنین غذای ایدئالی است. عسل به افزایش نگهداری کلسیم

در بدن کمک کرده، از کم‌خونی تغذیه‌ای جلوگیری می‌کند و در درمان اختلال‌های کبد و کلیه، سرماخوردگی، گردش ضعیف خون و مشکلات رنگ پوست چهره مؤثر است. عسل یکی از بهترین غذاهای انرژی‌دهنده است. رژیم غذایی که بر اساس این سه گروه اصلی غذایی تشکیل شده است و با مصرف غذاهای خاصی که در بالا ذکر شد، تکمیل می‌شود و مقدار کافی و کامل تمامی مواد مغذی مورد نیاز بدن را برای رسیدن به سلامتی، نشاط و پیشگیری از بیماری‌ها فراهم می‌کند. ضروری نیست پروتئین‌های حیوانی همچون تخم مرغ، ماهی یا گوشت را در این رژیم غذایی وارد کنیم؛ زیرا پروتئین‌های حیوانی، به‌ویژه گوشت، همیشه دارای اثرات مخربی بر فرایندهای درمانی هستند. غذاهایی که دارای پروتئین حیوانی بالایی هستند، برای سلامتی مضرند و باعث بسیاری از بیماری‌های شایع در انسان می‌شوند.

#### \* فهرست روزانه

این برنامه روزانه که بر اساس مطالب فوق شکل گرفته است، باعث ایجاد سلامتی و نشاط در بدن می‌شود:

**\* هنگام بلندشدن از خواب:** یک لیوان آب ولرم با آب نصف یک لیموت‌رش و یک قاشق‌چای خوری عسل یا یک لیوان آب گرفته شده از هر میوه فصلی موجود همچون سیب، آناناس، پرتقال، لیموت‌رش و انگور.

**\* صبحانه:** میوه‌های تازه‌ای همچون سیب، پرتقال، موز، انگور یا هر میوه فصلی موجود، یک فنجان شیر چربی گرفته یا شیر غیرپاستوریزه و یک مشت آجیل‌های خام یا یک قاشق غذاخوری دانه‌های گل آفتابگردان و کدو.

**\* غذای اواسط صبح:** یک سیب یا موز یا هر میوه دیگر.

**\* ناهار:** یک کاسه سبزی‌های تازه بخارپز شده به همراه نمک، روغن سبزی‌ها و کره به‌عنوان چاشنی، یک یا دو قطعه نان سبوس دار و یک لیوان شیر چربی گرفته.

**\* غذای اواسط بعدازظهر:** یک لیوان عصاره سبزی‌ها یا آب میوه یا هر میوه موجود دیگر.

**\* شام:** یک کاسه بزرگ سالاد تازه که از سبزی‌هایی همچون گوجه، هویج، کلم، خیار، چغندر قرمز و پیاز درست شده است؛ به همراه آب لیمو به‌عنوان سس، هر جوانه موجود دیگر (دانه‌های یونجه ولوبیا)، یک قاشق غذاخوری کره تازه، پنیر لور، یا یک لیوان شیر چربی گرفته.

بر اساس برنامه غذایی فوق‌الذکر می‌توان یک رژیم غذایی را شکل داد. این برنامه را می‌توان با توجه به نیازها و شرایط خاصی اصلاح کرد یا تغییر داد یا فهرست ناهار و شام را جانشین یکدیگر کرد. به همراه غذا از مایعات استفاده نکنید. آب را باید نیم ساعت قبل از هر وعده غذایی یا یک ساعت بعد از آن نوشید. شیر، شیرچربی گرفته و سوپ سبزی‌ها غذا محسوب می‌شوند و می‌توان آن‌ها را با وعده‌های غذایی عادی مصرف کرد.

#### | بهداشت |

## دمنوش سیب تقویت‌کننده کبد است

#### نگاهی به خواص سیب



در بین دمنوش‌های گیاهی، نام دمنوش‌هایی همچون به، سیب، هلو، زردآلو... دیده می‌شود. سمیه زارعی، مشاور و محقق بازار گیاهان دارویی شهرداری اصفهان، به خواص یکی از این دمنوش‌های مفید اشاره می‌کند.

سیب تقویت‌کننده کبد، قلب و استخوان؛ رفع‌کننده سوء هاضمه و خستگی و سم‌زدایی از بدن و کاهش فشارخون است؛ همچنین به درمان نقرس، رماتیسم و آرتروز، کاهش وزن، رفع گرفتگی عروق، تقویت معده و کلیه و رفع التهاب آن، شادابی پوست و درمان یبوست، تب و تنگی نفس و رفع سرماخوردگی و زکام و عفونت‌های مجاری تنفسی کمک‌نشد.



انعطاف‌پذیری کفش مانند یک ضربه‌گیر عمل می‌کند. بنابراین رویه کفش باید چرمی و دارای سطح متوسطی از انعطاف بوده، همچنین بسیار خشک یا نرم می‌کند و این در حالی است که استحکام و کفش مناسب باید در قسمت پاشنه، دو

سانتی‌متر در قسمت پنجه، یک و نیم سانتی‌متر ارتفاع داشته باشد. کفش‌های دارای کف خشک، ضربه را به صورت مستقیم به مفاصل و ستون فقرات وارد می‌کند و این در حالی است که استحکام و







