

۱۱ سال از درگذشت اکبر رادی
درام نویس بزرگ تئاتر ایران گذشت

اصفهان، مقر فدراسیون
جهانی چوگان می شود؟

رئیس هیئت چوگان استان
از ظرفیت های نهفته می گوید

دیپلمات رسانه
می خواهیم

چرا رسانه های محلی هیچ تعاملی
با هم تان خارجی خود ندارند؟

تورهای اصفهان
شن درمانی ندارند

از درآمدهای گردشگری سلامت
خبری نیست



فن آفرینان ایران در اصفهان

کارآفرینان بین المللی، فردا در جشنواره شیخ بهایی از تجربیاتشان می گویند



متروی اصفهان ایمن ترین است

قدرت اله نوروزی: تجهیزات قطار شهری، منطبق با آخرین استانداردهای جهانی است

عکس از: رسول شجاعی

۴

اصفهان صادرکننده باسوادهاست

در سرشماری سال ۹۵
اولین استان باسواد کشور بودیم

به مناسبت ۷ دی ۱۳۵۸، روز تشکیل نهضت سوادآموزی، دکتر مهدی زاده، معاون آموزشی نهضت سوادآموزی کشور، به اصفهان آمد تا در نشست خبری با تجلیل از برترین های این مجموعه سخنانی را بیان کند.

مهدی زاده با بیان اینکه استان اصفهان جزو باسوادترین استان های کشور است، گفت: صادرات باسواد در این استان چشمگیر است و هر کجا قدم می گذارید، مناصب مدیریتی از آن اصفهانی هاست.

معاون آموزشی نهضت سوادآموزی کشور گفت: استان اصفهان تحصیل کرده های بزرگی را تحویل جامعه داده است. اکنون برخی باسوادان با وجود مدارک عالی، راه و رسم درست زندگی کردن را نمی دانند و انسان هایی پرخاشگر، عصبی و زیاده خواه هستند. مهدی زاده خاطر نشان کرد: اگر از من بپرسند دو معضل جامعه چیست، می گویم بی انصافی و زیاده خواهی در جامعه به اوج خودش رسیده است. وظیفه نظام آموزشی است که اخلاق نیک را ترویج کند و معلمان قبل از اینکه درس بدهند، همیاری، مهربانی و محبت کردن را بیاموزند. ما برای کودکان پول خرج نمی کنیم که انسان بار بیاید، خرج می کنیم که به کلاس ورزش برود و این اشتباه است. در حاشیه این نشست، مهدی زاده در گفت و گو با خبرنگاران گفت...

۷

دیپلماسی اصفهان
دور از چشم آمریکا



شرکت های کوچک و متوسط
علاقه مند به تعامل با ایران هستند

سرمایه گذاری قماری
در بازار حبابی

نظریه «احمق بزرگ تر» در اقتصاد
می گوید نباید هیجانی عمل کرد

دیالکتیک
هنر محیطی

نگاهی به سیر شکل گیری لندآرت
«هستی» به کارگردانی امیر وارسته

گوشی های
چهار چشم!

برخی میان رده ها به دوربین های
چندگانه مجهز شدند

#هوای اصفهان را داریم

۲۶ آذر روز حمل و نقل لغایت ۲۹ دی روز هوای پاک

معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان برگزار می کند:



جشنواره متن ادبی
حمل و نقل و ترافیک

ترام متن

دعوت از عموم مردم برای ارسال
متن ادبی با موضوع قصه آدم و هوا

جوایز جشنواره:

انتشار آثار برتر جشنواره به همراه جایزه برگزیده دگان

شیوه ارسال آثار:

سامانه ترافیکال به آدرس trafficul.ir و یا پست الکترونیکی isf@trafficul.ir

مهلت ارسال آثار: ۲۹ دی ماه ۹۷

اخبار و اطلاعیه های این جشنواره از طریق سایت trafficul.ir شماره تلفن دبیرخانه ۳۲۲۰۴۸۴۵

پیشگامان - معاونت حمل و نقل و ترافیک - سازمان فرهنگ و ارتباطات - شورای عالی شهرسازی و معماری ایران - اداره کل ارتباطات و امور بین الملل - شورای عالی شهرسازی و معماری ایران

پیشگامان
نوسعه ارتباطات

۹۰ روز اینترنت

۹۰ هزار تومان

۱۵۰۰ گیگابایت

۸ مگابایت

بارون این پاییز فرق داره!



www.pishgamandsl.net



دارای مجوز FCP به شماره ۱۷-۹۴-۱۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

نمی‌شود از تحریم بگوئیم و

«شناسی بلند» سوار شویم



یک نماینده سابق مجلس بیان کرد: دولت باید دستورالعملی تهیه کند و در آن به طور جدی انجام ماموریت‌های داخلی و خارجی هزینه‌برابه سمت کاهش این هزینه‌ها حرکت دهد وگرنه نمی‌شود به مردم بگوئیم تحریم هستیم اما خودمان با خودروی شناسی بلند رفت و آمد کنیم. مؤید حسینی صدر در پاسخ به این پرسش ایسنا که اولویت‌های فعلی دولت برای عبور از شرایط تحریم شامل چه مواردی است، اظهار کرد: یکی از مهم‌ترین اولویت‌های دولت، کاهش هزینه‌های غیرضروری است. هزینه‌های جاری از جمله هزینه انواع ماموریت‌های داخلی و خارجی باید در شرایط فعلی به طور جدی، کنترل شود. او بیان اینک‌ه «هزینه‌های جاری کشور را می‌توان به یک سوم حدفعلی کاهش داد»، گفت: دولت باید در کنار کاهش هزینه‌های جاری، افزایش درآمد را نیز در نظر داشته باشد و برای رسیدن به این هدف، می‌توان از حوزه‌هایی مانند معادن و ترانزیت دریایی و هوایی که چندان با موضوع تحریم مرتبط نیستند، بهره برد.

🇮🇷

این مجلس محصول نظارت استصوابی است

بیشتر از یک هفته است که موضوع انتشارفیلم درگیری لفظی نماینده سراوان به یکی از داغ‌ترین بحث‌ها تبدیل شده است و انتشار ویدئوهایی که دیگری می‌توان به آن لقب سریال را داد هر روز جنجالی به‌پای می‌کند. در این میان هم هرودئوئوبی که با انتظار آرام شدن فضا منتشر می‌شود تنها اوضاع را پیچیده تر از گذشته می‌کند، به طوری که این روزها کلیت مجلس در سیبل انتقادات قرار گرفته است و نقدها تا جایی ادامه پیدای می‌کند که آیت‌الله جنتی، دبیر شورای نگهبان عنوان می‌کند، باید برای نمایندگان یک دوره آموزش اخلاق گذاشت. موضوعی که به واکنش برخی کنشگران سیاسی منجر شد و پاسخ عباس عبدی نمونه بارز آن بود. عبدی در توییترش در واکنش به اظهارات جنتی گفت این مجلس محصول نظارت شورای نگهبان است. سنا حتی بعد عباسعلی کدخدایی به این دست از اظهار نظر ها واکنش نشان داد و گفت نظارت شورای نگهبان حداقلی است و اتفاقات این روزها ناشی از همین نظارت‌های حداقلی است. اما سوال اینجاست آیا ایراد ناشی از نظارت شورای نگهبان است یا ریشه در خود مجلس دارد؟

محمدرضا، تابش نایب رئیس فراکسیون امید در این رابطه به خبرنگارآل‌این گفت: این مجلس محصول نظارت استصوابی شورای نگهبان است و بهتراست فرا فکئی نکنیم. یک زمانی خدمت آیت‌الله جنتی رسیدم گفتند چرا وضعیت مجلس اینگونه است؟ گفتم حاج آقا نصف تقصیرات متوجه شماست که رد صلاحیت‌هایتان گسترده بود و بخشی هم متوجه ماست که هرکس ادا کرد اصلاح طلب است ما او را در لیست قرار دادیم. لذا این مجلس محصول نظارت استصوابی شورای نگهبان است و نه ما و نه آنها نباید فرا فکئی کنیم بلکه باید در برابر عملکرد هایمان پاسخگو باشیم. او ادامه داد: ناگفته نماند همیشه باب‌بوده‌است که در بدو ورود نمایندگان به مجلس به آنها جزوات آموزشی، آئین‌نامه داخلی، قانون اساسی و ... می‌دهند. نمی‌گویم از نمایندگان مجلس امتحان گرفته می‌شود اما این مراحل که در جامعه مطرح می‌شود برای یک نماینده طی می‌شود. مصاف برایانکه بهتر است قضاوت‌هایمان را منصفانه کنیم. بالاخره در یک صحبت چند ساعته ممکن است بخشی از این بحث‌ها جالش‌شود. اینکه تنها ۳۰ ثانیه از یک نقل را منتشر کنند خارج از عدالت است. البته در همین ۳۰ ثانیه اگر اسائه ادبی شده است باید عذرخواهی صورت بگیرد. از سوی دیگر اتفاقات اخیر موجب شده است بخش زیادی از انتقادات متوجه اصلاح طلبان و لیست امید شود. در همین راستا تابش گفت: من این را یک خط سازماندهی و سازمان یافته شده می‌دانم که در صد تخریب مجلس هستند. به هر حال در مجلس یک روز اصلاح طلبان اکثریت را دارند و روز دیگر اصولگرایان؛ لذا باید از این رکن رکن حمایت کنیم. هم همه قوا در این راستا مسئولیت دارند و هم نمایندگان باید بیشتر از همه تلاش کنند تا شأن مجلس افول پیدا نکنند.

🇮🇷

افزایش بودجه وزارت خارجه به دلیل افزایش نرخ ارز است

سخنگوی وزارت امور خارجه گفت: وزارت امور خارجه افزایش بودجه هزینه‌ای به آن مفهوم که برای دیگر سازمان‌ها متصور است ندارد. این میزان هم که در بودجه در نظر گرفته شده است صرفا به دلیل افزایش نرخ ارز است. بهرام قاسمی در گفت‌وگو با اعتمادآنلاین با اشاره به افزایش دو برابری بودجه وزارت امور خارجه بیان کرد: بخش اساسی و کلانی از هزینه‌های وزارت امور خارجه، هزینه‌های بیش از یکم‌د و چهل نمایندگی در جهان، اعم از سفارت و یا کنسولگری‌ها که شامل حقوق پرسنل محلی و رسمی می‌شود، هزینه‌های مربوط به املاک ملکی یا حتی اجاره بهای برخی ساختمان‌ها، آب، برق، تلفن و حتی بیمه است.

رئیس دفتر رئیس جمهوری رفتار روز سه شنبه برخی نمایندگان مجلس را هنگام سخنرانی رئیس جمهوری در شأن خانه ملت ندانست و گفت: اگر نمایندگان مشکلی دارند باید از طریق سازو کارهای قانونی آن را رفع کنند. محمود واعظی در گفت‌وگو با ایرنا افزود: برای همه ما به عنوان دولت و نمایندگان واجب است که شأن مجلس شورای اسلامی را حفظ کنیم، مجلس در نزد افکار عمومی جایگاه بسیار بالایی دارد و رفتار آن باید متناسب با جایگاه آن در قانون اساسی باشد. برای هر کشوری تقدیم لایحه بودجه به مجلس از اقدامات بسیار مهم است که باید مردم و نمایندگان مصوبات و پیشنهادها را استماع کنند تا بتوانیم از نظرات همه استفاده کنیم. رئیس دفتر رئیس جمهوری تأکید کرد: هر

🇮🇷

مشکلی هم در دولت و هم در مجلس سازوکار خود را دارد. آیین‌نامه‌های داخلی مجلس اجازه می‌دهد هر نماینده ای درباره هر موضوعی سوال خود را مطرح کند. ما نباید اجازه دهیم برخی اقداماتی که بعضی افراد انجام می‌دهند جایگاه این دستگاه عظیم را کاهش دهد. اینکه چند نفر از

نمایندگان در یک امر بسیار مهمی که تقدیم لایحه بودجه سال ۹۸ است و تقریباً می‌خواهد تکلیف دولت و کشور را برای یک سال مشخص کند، به دلیل مشکل آب، در کار مجلس و دولت اختلال به وجود آورند. او یادآور شد: این رفتار را در شأن مجلس نمی‌دانیم و خواهش کردیم که اگر

رفتار اعتراضی، در شأن مجلس نبود

واکنش رئیس دفتر روحانی به اعتراض نمایندگان به روحانی



نمایندگان مطلبی دارند از طریق سازو کارهای خود مطرح کنند. معاون اول رئیس جمهوری روز دوشنبه برای همین موضوع با نمایندگان جلسه برگزار کرد که برخی از آنها حضور نیافتند اما باز هم وی وقت جلسه دیگری را مشخص کرد تا نمایندگان درخواست‌ها و حرف‌های خود را اعلام کنند. رئیس

دفتر رئیس جمهوری تصریح کرد: امیدوار هستیم هیئت رئیسه و رئیس مجلس با این اتفاقی که در مجلس افتاد برخورد انضباطی کنند تا دیگر تکرار نشود. برای اعلام مشکلات نمایندگان روش‌های مختلف و کمیسیون‌های مختلفی وجود دارد. روشی که ما از سوی سه یا چهار نفر از

صفهان زیبا

لاریجانی مانع «سنا» سازی شود

محمود صادقی می‌گوید اقدامات مجمع در تفسیر قوانین، خلاف قانون اساسی است



لایحه اصلاح قانون مبارزه با پولشویی ۱۷ آبان‌ماه سال ۹۶ از طرف دولت به مجلس فرستاده شد. مجلس نیز پس از کشمکش‌های بسیار آن را تصویب و برای تایید نهایی به شورای نگهبان فرستاد. این شورا اما آن را «مغایر با موازین شرع مقدس و قانون اساسی» دانست و برای اصلاح به مجلس بازگرداند. با وجود این وقتی مجلس در حال اصلاح این لایحه بود، مجمع تشخیص مصلحت نظام در یک اقدام کمر سابقه به بررسی این لایحه وارد شد و آن را با «اقتصاد مقاومتی» مغایر دانست. این اقدام مجمع با انتقادهای بسیاری همراه شد، از جمله اینکه علی مطهری، نایب رئیس مجلس بارها در این باره تذکر داد و تاکید کرد برخی در مجمع به دنبال تبدیل این نهاد به شورای نگهبان دوم یا مجلس سنا هستند.

محمود صادقی، نماینده تهران در بهارستان به تازگی در صفحه توییتر خود اعلام کرده: «اکنون لایحه اصلاح قانون داخلی مبارزه با پولشویی، پس از تأمین نظر شورای نگهبان و تصویب نهایی آن در مجلس، در مجمع تشخیص دستخوش تغییر شده است.» در همین حال اعضای مجمع تشخیص مصلحت نظام معتقدند مجمع اختیار تغییر مواد دارای اشکال در متن لوائح را دارد و در گذشته هم چنین بوده است و می‌گویند هنوز لایحه پولشویی به تصویب کامل نرسیده است، هر وقت به تصویب کامل رسید ما درباره آن اطلاع می‌دهیم.

🇮🇷

نمایندگان شاهد بودیم، روش درستی نبود. او یادآور شد: آب دغدغه دولت و نظام است. کشوری که در سال‌های گذشته در خشکسالی بوده و در برخی از نقاط مردم درباره آب شرب هم مشکل داشته‌اند حتما باید تلاش کرد که برای همه مردم در هر نقطه از ایران که هستند آب شرب را فراهم کرد. رئیس دفتر رئیس جمهوری همچنین گفت: حقایقه در هر شهری برای کشاورزی باید فراهم شود و استانی هم که صنعت می‌خواهد باید آب آن را فراهم کنیم.

به همین دلیل وقتی مشخص شد بارندگی کم است و آب‌های زیرزمینی کافی نیست، این پیشنهاد را دادیم تا بتوانیم همانند بسیاری از کشورها از آبی که هم در دریای خلیج فارس و خزر وجود دارد با راهکار آب شیرین‌کن مشکل مردم را حل کنیم.

سیاست

🇮🇷

لاریجانی مانع «سنا» سازی شود

محمود صادقی می‌گوید اقدامات مجمع در تفسیر قوانین، خلاف قانون اساسی است

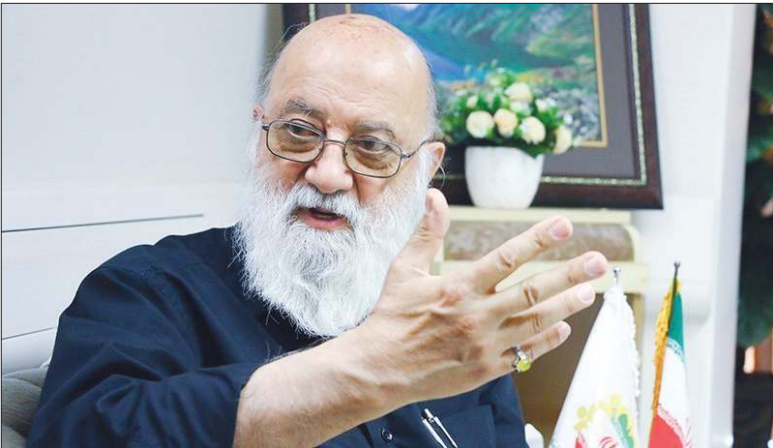
او که با ایرنا گفت و گو می‌کرد، در واکنش به اینکه «مجمع تشخیص مصلحت نظام اختیار تغییر در مواد لوائح دارای اشکال را دارد» گفت: نکته‌ای که وجود دارد این است که خود مجمع تشخیص اعلام کرد این قانون با سیاست‌های کلی نظام مغایرت دارد. این کار جدیدی است! مجلس در صحن و کمیسیون‌ها ممکن است که طبق نظر آنها عمل بکند یا نکند، اما ما به مجمع، این حق را نمی‌دهیم که خودش نظراتش را در قانون اعمال کند. الان بالاخره این سیر طی شده است، آنها در حال بررسی این قانون در جلساتشان هستند، یعنی متن لایحه را تغییر می‌دهند.

نماینده مردم تهران در مجلس همچنین در پاسخ به این پرسش که مجلس قرار است چه برخوردی با این موضوع داشته باشد، گفت: من به عنوان نماینده مجلس این موضوع را اعلام می‌کنم. علی مطهری، نایب رئیس مجلس هم تذکر دادند. ما از هیئت رئیسه و ریاست مجلس انتظار داریم که درباره این موضوع رسماً به مقام معظم رهبری و مجمع تشخیص مصلحت نظام، نامه بنویسند و از این تداخل قوا جلوگیری کنند. یکی از معضلات نظام، تداخل قواست. یعنی خود مجمع که باید معضلات را حل کند، به معضلات اضافه می‌کند.

🇮🇷
هیئت نظارت مجمع، تمام نقش مجمع را ایفا می‌کند

صادقی درباره اختیارات هیئت نظارت مجمع تشخیص مصلحت نظام عنوان کرد: مطابق بند ۲ اصل ۱۱۲ قانون اساسی، یکی از اختیارات مقام معظم رهبری نظارت بر حسن اجرای سیاست‌های کلی نظام است. رهبری اختیار را به مجمع تشخیص، تفویض کردند. مجمع هم یک هیئت ۱۲ نفره تشکیل داد، اما گویا این هیئت ۱۲ نفره تمام نقش مجمع را ایفا می‌کند. البته این اختیار را مقام معظم رهبری، نظارت بر حسن اجرای سیاست‌هاست و نه قانونگذاری و مداخله! قانون اساسی، مجلس را نهادی برای قانونگذاری مشخص کرده است. خود این کار مجمع، خلاف فلسفه تشکیل مجمع و فرمان امام است و مجموعاً باعث تداخل قوای می‌شود. از مجمع انتظار می‌رود معضلات نظام را حل کند نه اینکه به آن اضافه کند.

یکی از معضلات نظام، تداخل قوا است. یعنی خود مجمع که باید معضلات را حل کند، به معضلات اضافه می‌کند



شورای وحدت اصولگرایان برقرار است رئیسی در همه جلسات حضور دارد

شايعات در مورد سمت آتی سيد ابراهيم رئيسی هم‌زمان شده است با انتشار اخباری درگوشی مبنی بر عدم تشکیل جلسات شورای وحدت در آذرماه. شورایی با محوریت رئیسی که در ماه‌های اخیر به صورت هفتگی و منظم در تهران تشکیل جلسه داده بود و گفته می‌شد که احتمالاً در انتخابات‌های ۹۸ و ۱۴۰۰ جای جمنّا را می‌گیرد. حالا نایب رئیس جبهه مردمی نیروهای انقلاب اسلامی (جمنّا) گفته در تلاش هستیم شکافی نباشد. احزاب قطعاً تک تک نظرات و برنامه‌هایی دارند. عده‌ای را انتخاب و دنبال می‌کنند اما این دلیل آنکه در نهایت جدا جدا باشند نخواهد بود. اینها به روشن بینی افراد به آینده بستگی دارد.

بودجه‌هایی که می‌آیند و آسیب‌هایی که نمی‌روند

«نیازی نیست خیلی به گذشته‌های دور با‌گر‌دیم. دوران دو رئیس‌جمهور اخیر، کفایت می‌کند. با نگاه به سخنان دو رئیس‌م‌جه‌ور اخیر (جناب آقایان احمدی‌نژاد و روحانی)، هر کاشوگر و مخاطبی را به این نتیجه می‌رساند که بودجه‌های سالانه ما نوشته، تقدیم و تصویب می‌شوند، اما آسیب‌های آشکار و پنهان مست‌ت‌ر در بودجه، همچنان پایدار و ماندگارند!»

این بخشی از یادداشت فتح‌الله آقاسی زاده، فعال حوزه برنامه‌ریزی و توسعه است که برای خبرنگارانلین نوشته و از ردیف‌های بودجه‌ای گفته است که گرچه نویسندگان و تصویب‌کنندگان بودجه همگی بر حذف شدن آنها اتفاق نظر دارند. اما حذف شدنی نیستند: «روای محترم جمهور در نطق‌های تقدیم بودجه سالانه، عموماً خطابه‌های درستی می‌خوانند و از جالش و بیماری‌های عفونی و تب‌داری یاد می‌کنندکه بودجه را سخت رنجور و گرفتار می‌کند.

صرف‌نظر از اهداف احتمالاً زودگذر سیاسی نهفته در برخی خطابه‌های خطیبان، اگر محققانه، کل‌گرایانه و منصفانه و فارغ از این دولت و آن دولت نب‌نگ‌ریم، باید بگوئیم کتاب بودجه در ایران، «آینه» است. آنچه هست در آن دیده می‌شود و نه آنچه که باید باشد. روای جمهور هم بعد از مدتی که در باغ بودجه‌های سالانه قدم می‌زنند، به این یافته مهم، آگاهی می‌یابند و لاجرم به زبان می‌آیند... اما انگار قرار است این قافله تا حشر برود! بزرگی حرف جالبی به زبان می‌آورد: ما باید به تاریخ و جغرافیای خودمان الثفات داشته باشیم!

حق و تلخ است، اینکه بودجه نویس‌ان غالباً نمی‌توانند با قلم قمرنشان، بودجه فلان دانشگاه، صندوق و... را حذف نمایند، حتی اگر گاهی بخواهند... نه که نمی‌شود بلکه عموماً مصائبی دارد که مردافکن است و توان فرسا و در عین حال بدف‌رج‌ام! اعمال بخشی از اصلاحات و رفع برخی جالش‌ها، گاهی شدنی است و آن هم به سختی و صعوبت و گاه نیم بند و سینوسی. از باب مثال، می‌توان موضوع حذف دستگاه‌های بی‌شمار در کتاب بودجه را به یاد آورد که رئیس‌دولت نهم و دهم مطرح و دنبال کرده بود و در نهایت بدف‌رج‌ام شد. موضوع بودجه‌های متنوع و متکثر نهاد‌های فرهنگی، تبلیغی حقیقی و حقوقی و دیگر نهاد‌ها، موسسات و دستگاه‌ها، در کنار سایر موضوعات مهم و پیرا جالش که در دولت یازدهم و دوازدهم هم مطرح شده است، نیز به قاعده جاری، می‌تواند بدف‌رج‌ام شود. این جملات و گزاره‌ها، نه برای ایجاد یأس بلکه برای آفرینش امید است... برای این است که نتیجه‌ای پیش چشم کلیدداران خردوتنبیر، گشوده شود چرا که ما عادت کرده ایم با بیماری‌های روزانه، زندگی کنیم.

گوی‌ی عادت کرده‌ایم به اینکه با زخم‌ها و یا تب ۳۹ درجه، همیشه کنار بیاییم... عقلا نه نیست اما ما انجام می‌دهیم! خوب است حال که دهنه‌چل‌م را از سر می‌گذرانیم، به اصلاحات بنیادین و نیز الزامات و پیش‌نیازهای مقدماتی اش، مومنانه بیندیشیم... هم در حوزه بسیار حیاتی بودجه و هم در دیگر حوزه‌های مهم... شاید خیلی زود، دیر شود! دولت‌ها می‌آیند و می‌روند!🇮🇷

🇮🇷

🇮🇷

درخواست مصالحه در پرونده سکه‌ثامن

وکیل مدافع مالباختگان پرونده سکه‌ثامن گفت: ما می‌خواهیم مالباختگان هر چه زودتر به وجوه خود برسند و اگر پول آنها برگردانده شود رضایت می‌دهیم. رسول کوهپایه زاده با بیان این مطلب اظهار کرد: تمرکز ما بر روی پرداخت پول مالباختگان است و پرداخت پول هم تا زمانی که رای قطعی صادر نشود، انجام نمی‌شود و باید به دادگاه‌های بدوی و تجدیدنظر و اجرای احکام برود تا قطعی شود لذا درخواستمان این است که در مرحله دادسرا تدبیری اندیشیده شود تا بین شکات و متهم مصالحه‌ای صورت گیرد.

ما به گزارش ایسنا، او با بیان اینکه ما می‌خواهیم مالباختگان هر چه زودتر به وجوه خود برسند و جنبه عمومی جرم هم به قوه قضائیه مربوط است، گفت: ما می‌خواهیم پول‌هایی که از متهم توقیف شده به شکات برگردانده شود و مالباختگان هم ادعایی ندارند.

او یادآور شد: متهم اصلی پرونده بازداشت است، ولی اموال و وجوهی که در بانک داشته توقیف شده است و اینکه اموالش کفاف بدهی‌اش را می‌دهد باید مرجع قضایی به به طور دقیق و مشخص در مرحله دادسرا مشخص کند و تمرکز در شناسایی اموال را مدنظر قرار دهد.

وی در پایان گفت: ما تقاضا کردیم اگر پولی از متهم ضبط شده حتماً در حساسی که سود به آن تعلق می‌گیرد نگهداری شود تا ارزش پول کاسته نشود و کمتر دچار ضرر شویم.🇮🇷

کارمند گمرک

هیچ تخلفی نکرده است

وزیر امور اقتصادی و دارایی با اشاره به آغاز روند کاهش قیمت برخی کالاها در هفته های اخیر گفت: منافع برخی، به شکل های مختلف اجازه نمی دهد کاهش قیمت ها اعمال شود. به گزارش ایرنا، فرهاد دژپسند افزود: وزارت صنعت، معدن و تجارت نظام نظارت بر ساماندهی بازار را به خوبی انجام داده است و انتظار می رود آثار این کار در هفته های آتی بر قیمت کالاها تاثیرگذار باشد. دژپسند تصریح کرد: ابتدایا ز بود روند افزایش قیمت ها کنترل شود که این امر محقق شده است، اما باید با دقت و حساسیت بیشتر اعمال مدیریت صورت گرفته و سپس تبدیل به کاهش قیمت ها شود. وزیر امور اقتصادی و دارایی با بیان اینکه چنین روندی زمان بر خواهد بود، علت آن را وجود برخی منافع عنوان کرد که اجازه اعمال کاهش قیمت ها را نمی دهد. دژپسند درباره اینکه گفته شده در برخورد با نماینده مجلس از سوی مأموران گمرک تخلف صورت گرفته است، بیان کرد: کارگروهی از سوی وزارت امور اقتصادی و دارایی تشکیل و ابعاد این موضوع بررسی شد. عضو هیئت دولت ادامه داد: یکی از شبهه هایی که در این باره مطرح شده، این است که کارکنان گمرک فیلم این برخورد را در شبکه های اجتماعی منتشر کرده اند که بررسی ها نشان داد چنین چیزی نبوده است. وی تصریح کرد: شبهه دیگر مربوط به بیرون انداختن نماینده بود که بر اساس بررسی ها مشخص شد همکاران گمرک چنین کاری انجام نداده اند. بنابراین هیچ کدام از این دو شبهه ایجاد شده، ربطی به همکاران گمرک نداشته است. دژپسند گفت: مأموران گمرک هیچ رفتار خارج از ضوابط و مقررات نداشته اند، بنابراین هیچ برخوردی با آنها نخواهد شد. 🇮🇷

قیمت لبنیات کاهش نیافت

درحالی که قرار بود قیمت افزوده های لبنی در بازار کاهش یابد و نرخ های مصوب جایگزین نرخ های قبلی شود، بعد از حدود دو هفته، نرخ فروش محصولات لبنی هنوز کاهش نیافته است. به گزارش مهر، پس از مصوبه سازمان حمایت بود که رضا باکری، دبیر انجمن لبنی کشور، بیستم آذر، درباره تغییر نرخ لبنیات و عدم اعمال نرخ های جدید تا آن زمان، گفته بود: همه کارخانه ها مصوبه جدید سازمان حمایت را اجرامی کنند و در حدود یک هفته آینده قیمت گذاری های جدید روی محصولات جدیدی که وارد بازاری می شود، اعمال و درج خواهد شد.

باین حال با گذشت حدود ۱۵ روز از آن زمان، این وعده کاملا محقق نشده و تنها برخی برندهای لبنی قیمت برخی از محصولات خود را کاهش داده اند. 🇮🇷



«اوایل سال ۹۷ ذخیره اسکناس ارزی ما تقریباً صفر بود». این شاه کلید صحبت های رئیس جمهور برای فعالان بازار ارزو طلا بود. تاپیش از این، هربار از ذخایر ارزی سخن به میان می آمد، مسئولان بر «مطلوب بودن وضعیت ذخایر ارزی» تأکید می کردند. روحانی، سه شنبه هنگام ارائه لایحه بودجه ۹۸ در حالی از صفر بودن ذخایر اسکناس ارزی در اوایل سال خبر داد که اسحاق جهانگیری، معاون اول او، ۲۰ فروردین اعلام کرد «از این پس برای تمام فعالان اقتصادی و برای رفع همه نیازهای قانونی و اداری آنان ، دلار ۴۲۰۰ تومان خواهد بود و فعالان اقتصادی و مردم نباید برای تأمین ارز شان هیچ دغدغه ای با این نرخ داشته باشند».

بازار کشور در طول سال جاری بارها شاهد تأیید نظریه اححق بزرگ تر بود، ولی در این روزها به دلیل انتشار شایعات و اخبار مختلف و همینطور انتظار مردم از افزایش قیمت بعضی از کالاها، دوباره افرادی تصمیم به سرمایه گذاری در بازارهایی مانند سکه، ارز و مسکن گرفته اند تا ارزش پول خود را حفظ کنند، ولی آیا سرمایه گذاری در این بازارها منطقی است؟

🇮🇷 بازار سکه

سکه چند ماه قبل قیمت پنج میلیون تومان رارد کرد و اکنون کمتر از چهار میلیون تومان قیمت دارد، به همین دلایل افراد زیادی با این استدلال که سکه اکنون در کف قیمت خود قرار دارد، مردم را تشویق به خرید سکه می کنند ولی براساس نظریه اححق بزرگ تر، کسی که اکنون برای سرمایه گذاری سکه بخرد کارا احقانه ای انجام داده است، زیرا هنوز

سکه حباب سنگینی دارد. با فرض اینکه قیمت هر دلار ۱۰ هزار تومان باشد، هر سکه امامی کمتر از سه میلیون تومان و حدود دو

میلیون و ۹۶۰ هزار تومان ارزش دارد. فرمول محاسبه نرخ واقعی سکه به این صورت است که وزن خالص سکه (عیار ۹۰۰) ضرب در قیمت هر

معمای ذخایر ارزی

اوایل سال دولت با ذخایر ارزی صفر، از مطلوبیت وضعیت آن دم می زد؟



به عبارت دیگر، هربار رئیس جمهور یابکی از مسئولان ذی ربط به مردم وعده می دادند که «خیالشان بابت دلار راحت باشد»، باهیجان بیشتری خرید می کردند. این «رفتار هیجانی» در بازارها بود که دلار را به ۲۰ هزار تومان و سکه را به پنج میلیون تومان رساند، با این حال، زمانی که سیاست های پولی و بانکی از وعده و

اظهار نظریه سمت عملی شدن پیش رفت، خرید های حریصانه در بازارها هم فروکش کرد، دلار تا مرز ۱۰ هزار تومان پایین آمد، سکه حدود یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان از سقف خود پایین تر آمد و آتش دیگر بازارها هم فروکش کرد. اما شاه کلید صحبت های روحانی برای فعالان بازارها، خاکستر

آصفهان زیبا

سرمایه گذاری قماری در بازار حبابی

نظریه «اححق بزرگ تر» در اقتصاد می گوید نباید هیجانی عمل کرد



«اححق بزرگ تر» یک نظریه اقتصادی است که شاید تا به حال نام آن را نشنیده باشید، ولی اتفاقات بازار اصفهان در سال جاری مثال بارزی برای این نظریه است. طبق نظریه «اححق بزرگ تر» کسی که کالایی را بالاتر از ارزش واقعی اش بخرد کار احقانه ای انجام داده است و به دنبال یک اححق بزرگ تر می گردد تا آن کالا را با قیمت بالاتری به آن بفروشد. این زنجیره تا جایی ادامه پیدا می کند که کالا به دست بزرگ ترین اححق برسد و اححق بزرگ تر از آن وجود نداشته باشد، ولی این روند به وجود آورنده حباب قیمتی است و به دو راه منتهی می شود. با قیمت ها در هر می شکنند و به شدت افت می کند یا بازار وارد رکود خواهد شد.

نداده است، ضرر خواهد کرد.

🇮🇷 بازار ارز

قیمت واقعی ارزی به ویژه دلار با فرمول خاصی تعیین نمی شود، زیرا به متغیرهای مختلفی از جمله اقتصادی و سیاسی بستگی دارد و باید توسط کارشناسان مشخص شود.

نظرات کارشناسان نیز نشان می دهد آنها روی عدد خاصی توافق ندارند، زیرا بعضی از کارشناسان قیمت واقعی دلار را بالاتر از ۱۵ هزار تومان و بعضی از آنها کمتر از هشت هزار تومان می دانند. ولی بررسی ها بیانگر این موضوع است که تعداد زیادی از کارشناسان قیمت دلار را حدود ۹ هزار تومان می دانند. البته هر لحظه ممکن است با اتفاقات سیاسی مختلف فکشن واقعی نیز تغییر کند.

بازارها را پس زد تا دوباره آتش افزایش قیمت جان بگیرد. فعالان بازارها مدام به جمله روحانی استناد می کنند و آن را مهر تاییدی برای خریدهای هیجانی در اوایل سال می دانند. دلاری که در صرافی های دولتی حتی نرخ زیر ۱۰ هزار تومان را هم تجربه کرده بود، دوباره به کانال ۱۱ هزار تومان نزدیک شده است. بازار سکه و بورس هم صعودی شدند. این مسائل نشان می دهد نمی توان و نباید تمام رفتارهای هیجان زده در بازارها را به مردمی نسبت داد که فقط به دنبال حفظ ارزش دارایی های خود هستند. شاید اگر همان ابتدا سال، به صراحت اعلام می شد وضعیت ذخایر ارزی «نامطلوب» است، می شد بروی همیاری مردم در گذر از شرایط سخت اقتصادی حساب باز کرد. اگر اعتماد بین ملت و دولت خدشه دار شود، با حلوا حلوا کردن، کام هیچ کس شیرین نمی شود. 🇮🇷

سال یازدهم، شماره ۲۳۷۶

پنجشنبه

۶ دی ۱۳۹۷

🇮🇷 بازار مسکن

دلال ها مردم را به خرید ملک تشویق می کنند و براین باورند که ملک رشد خوبی خواهد کرد. شاید این ادعا درست باشد، زیرا هزینه ساخت هر متر مربع دست کم دو میلیون تومان است، درحالی که بسیاری از املاک شهر کمتر از این قیمت دارند، ولی فراموش نکنید شاید همه جای شهر اصفهان بازار مسکن خوبی برای سرمایه گذاری نداشته باشد. در بعضی از مناطق که قیمت آپارتمان کمتر از دو میلیون تومان است، سرمایه گذاری منطقی و قیمت به سمت تعادل یعنی افزایش حرکت می کند، ولی بعضی از مناطق شهر دیگر جایی برای پیشرفت ندارند و هیجانات خریداران صرفا حباب است. یکی از مشاوران املاک شهر اصفهان در این باره گفت در بعضی از مناطق شهر اصفهان یک ملک در هفته چندبار معامله می شود و رفتار بیشتر خریداران هیجانی است. البته بازار مسکن یک مرتبه دیگر نیز در سال های ۹۱ و ۹۲ دچار چنین وضعیتی شد و حباب سنگین ایجاد شده در بازار مسکن برخلاف بازار ارزی به یکباره فروز ریخت، بلکه بازار مسکن رانچ سال به رکود سنگین فروبرد و قیمت یله به یله پایین آمد تا افرادی که ملکشان را به قیمت حبابی خریده بودند یا مجبور شوند به قیمت واقعی بفروشند یا اصلا برای ملک آنها مشتری وجود نداشت. 🇮🇷

مجوز سران قوا برای عرضه سه

میلیون بشکه نفت در بورس

وزیر نفت، با بیان اینکه شاید هفته آینده عرضه مرحله سوم نفت در بورس انجام شود، گفت: سران قوا مجوز دادند سه میلیون بشکه نفت در بورس عرضه شود. به گزارش خانه ملت، بیژن نامدار زنگنه با اشاره به فروش دو مرحله قبلی نفت در بورس، اظهار کرد: گزارش این دو مرحله فروش به شورای عالی اقتصادی قوای سه گانه ارائه و مجوز جدید از سران سه قوه برای مرحله جدید فروش نفت در بورس اخذ شد. وزیر نفت افزود: در این راستا سه میلیون بشکه نفت در بورس به صورت صد درصد ریالی بازنشانه فروش می رسد. زنگنه تصریح کرد: اگر فردی به خرید ارزی نفت در بورس تمایل داشت، نفت به صورت ارزی به این شخص ارائه و اگر فردی به خرید ریالی نفت تمایل داشت عرضه به صورت ریالی انجام می شود. عضو کابینه دولت دوازدهم، با اشاره به وضعیت فروش نفت های خریداری شده در بورس، بیان کرد: خریداران نفت در بورس توانسته اند طلای سیاه را صادر کنند و مشکلی در این زمینه وجود نداشته است. 🇮🇷

اجاره حساب بانک جرم است

دادستان انتظامی مالیاتی به دارندگان حساب های بانکی هشدار داد مسئولیت ناشی از هرگونه اجاره حساب ها به افراد سودجو، برعهده صاحب حساب است. به گزارش سازمان امور مالیاتی، عباس بهزاد گفت: برخی از فعالان اقتصاد زیرزمینی برای فرار از مالیات، سعی در گشایش حساب اجاره ای دارند. به این ترتیب که حسابی به نام شخص دیگری گشوده می شود و فعال اقتصادی از آن فرد وکالت می گیرد که هر گردش مالی در آن حساب رخ دهد مربوط به اوست و برای این اقدام هم، هرماه برای مثال ۵۰۰ تا یک میلیون تومان حق الاجاره به صاحب حساب می دهد. وی افزود: غالبا موجودی حساب، پیامک و... همه به نام فرد متخلف می رود نه فردی که مالک آن است، بنابراین اوطلاع ای از آنچه در حال رخ دادن است، نخواهد داشت. دادستان انتظامی مالیاتی تصریح کرد: علاوه بر آن، فرد متخلف از صاحب حساب در محضر اقراریه می گیرد که محتویات حساب مربوط به اوست و صاحب حساب، هر چند حساب به نام اوست، اختیاری در قبال آن ندارد. در بازار نیز این گونه فعالیت ها دیده می شود، به طوری که بعضا به نام باریان بازار، حساب هایی می گشایند و از طریق آن به فعالیت های خود می پردازند. بهزاد خاطرنشان کرد: دارندگان این گونه حساب ها چه از طریق وکالت رسمی و چه از طریق واگذاری کارت های حساب بانکی خود به افراد غیر، مجرم محسوب می شوند. 🇮🇷



آگهی مزایده عمومی

شرکت شهرکهای صنعتی استان اصفهان در نظر دارد ضایعات موجود در انبار شرکت و دودستگاه دیزل ۶ سیلندر مستعمل خود را به

شرح مذکور و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده را با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (setadiran.ir) با شماره

مزایده ۱۰۰۰۰۱۰۲۸۱۰۹۷۰۱۰۰ به صورت الکترونیکی به فروش برساند.

زمان انتشار در سایت: ساعت ۸:۰۰ صبح روز ۱۳۹۷/۰۵/۰۵

مهلت دریافت اسناد مزایده: ساعت ۱۹:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۰

تاریخ بازدید: روزهای ۱۳۹۷/۱۰/۱۱ و ۱۳۹۷/۱۰/۱۲ از ساعت ۱۹:۰۰ الی ۱۶:۰۰

آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: ساعت ۱۴:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۳

زمان بازگشایی: ساعت ۸:۳۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۴

زمان اعلام برنده: ساعت ۱۴:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۲۴

ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی است

برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده (در صورت وجود هزینه مربوطه) ، پراخت تضمین شرکت در مزایده (ودیهه) ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیری می باشد.

کلیه اطلاعات املاک و مستغلات شامل مشخصات، شرایط و نحوه فروش در برداعلان عمومی سامانه مزایده، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.

علاقه مندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل فرمایند.

مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۴۱۹۳۴-۰۲۱

امور بیمانهای شرکت شهرکهای صنعتی استان اصفهان هزینه درج آگهی روزنامه به عهده برنده مزایده می باشد.

اطلاعیه منطقه سه شهرداری اصفهان

نظربه اینکه قسمتی از یک باب منزل مسکونی به پلاک ثبتی های ۴۰۴۶/۲ و ۴۲۷۸/۱ (که به پلاک ثبتی ۴۲۷۸/۶ استاندارد شده است) واقع در بخش ۴ ثبت اصفهان متعلق به **آقایان علیرضا رضایی و امیرحسین رضایی کوجانی** واقع در چهارراه کرمانی – کوچه شهیدان مقدم – بن بست شهید محمدرضا روغنی – انتهای بن بست **در مسیر طرح عمرانی تعریض گذر و گلوگاه** قرار دارد و علیرغم دعوت از نامبردگان تاکنون در جلسات کمیسیون معوض حاضر نگردیده و توافق نیز حاصل نگردیده، لذا با توجه به ضرورت اجرای طرح و برابر تبصره ۴ ماده واحده قانون نحوه تقویم ابنیه و املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری مصوب ۲۸ آبان ۱۳۷۰، بدینوسیله به نامبرده و کلیه مدعیان احتمالی ابلغ می گردد **حداکثر ظرف مدت یکماه از تاریخ نشر این آگهی** نسبت به معرفی یک نفر کارشناس به عنوان معتمد و پنج نفر کارشناس به عنوان مرضی الطرفین به شهرداری منطقه سه واقع در خیابان کمال اقدام نمایند. لازم به ذکر است که کارشناسان می بایست جزء کارشناسان رسمی دادگستری و متخصص در رشته راه و ساختمان بوده و در مهلت قانونی تعیین شده معرفی گردند.

بدیهی است در صورت عدم معرفی کارشناسان برابر مقررات اقدام خواهد شد.

روابط عمومی منطقه ۳ شهرداری اصفهان

اصفهان با بودن ما در کنار هم زیباست

isfahanziba_newspaper



بارکد را اسکن کنید

توسعه پیاده راه‌ها

در بافت تاریخی شهر



معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان گفت:توسعه و گسترش پیاده‌راه‌ها در بافت محدوده های تاریخی و گردشگری این کلانشهر به ویژه خیابان های همجوار با میدان نقش جهان ضروری است.
علیرضاصولانی در گفت وگو باایرنا افزود: محدوده های تاریخی و گردشگری از اهمیت بالایی در حوزه میراث فرهنگی و گردشگری برخوردار است در عین حال عبور و مرور زیاد خودروها در این مناطق، ترافیک و آلودگی هوا را در پی داشته است.
وی ادامه داد: بر همین اساس و با مطالعات متعدد، طرح پیاده راه سازی در محورهای مشرف به محدوده گردشگری این کلانشهر مانند خیابان سپه) افزایش پیدا می کند، تا ضمن عبور و مرور راحت تر برای شهروندان و گردشگران ایرانی و خارجی، آلودگی ها کمتر شود.
معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان با بیان اینکه ترافیک شدید در مناطق تاریخی و مرکزی شهر اصفهان به منزله یک چالش مطرح می شود، اظهار داشت: افزایش طرح پیاده راه هانظیر آنچه در خیابان چهارباغ انجام گرفت به عبور و مرور روان منجر می شود. به گفته وی افزایش وسایل حمل و نقل پاک ، مانند خودروهای برقی و دوچرخه در این محدوده‌های می تواند ضمن حمل و نقل راحت مسافران و گردشگران میزان آلودگی هوا و آلودگی صوتی در این مراکز مهم و حیاتی از کلانشهر اصفهان را کاهش دهد.
صولانی فرهنگ سازی برای کاهش استفاده از وسایل شخصی را با اهمیت دانست و تصریح کرد: هر اندازه بتوانیم از اندیشه نویسندگان، شاعران و اصحاب قلم و رسانه برای توسعه حمل و نقل عمومی استفاده کنیم نتایج بهترو اثربخشی تری حاصل خواهد شد.
وی به مطالعه این مجموعه با مشارکت دانشگاه صنعتی اصفهان برای کاهش آلودگی هوا در این کلانشهر اشاره کرد و گفت: محدودسازی عبور و مرور با استفاده از طرح هایی مانند محدودیت ترافیکی زوج و فرداز درب منازل به روان سازی حمل و نقل کمک می کند و از جمله طرح های است که در ماه های آینده اجرا خواهد شد.



کاهش ۵۰ درصدی

مراجعات حضوری شهروندان



الکترونیکی کردن ارائه خدمات، نه تنها رانت اطلاعاتی را از بین برده است، بلکه دخل و تصرفات دستی و سلیقه ای از قوانین و مصوبات به ویژه در محاسبات مالی پروانه ها، جرایم ماده ۱۰، پایان کارها و ... ناممکن کرده و هیچ مسئولی نمی تواند نظرات شخصی خود را در این زمینه اعمال کند.
با راه اندازی فاز اول سیستم جامع و هوشمند شهرداری و درآمد، ۵۰ درصد مراجعات مردم به شهرداری کاهش یافته و با اجرای فاز دوم آن تا پایان سال ۹۷ این میزان به ۹۰ درصد کاهش می یابد.
نرم افزار یکپارچه شهرداری برای ارائه خدمات سریع و شفاف در زمینه صدور مجوز و گواهی، محاسبات عوارض و تراکم ساختمانی، مدیریت تخلفات ساخت و ساز شهری ، مدیریت عملکرد مهندسان ناظرو... تعریف شده و از ارکان مدیریت شهری به شمار رفته و از این جهت نزد مدیران، کاربران و شهروندان از جایگاه ویژه ای برخوردار است.
سازمان فاوا، معاونت شهرداری و معماری و مدیریت درآمد معاونت مالی و اقتصادی شهرداری اصفهان، سه رکن اصلی تأمین سامانه مکانیزه شهرداری و درآمد هستند و اجرا و بهره برداری این نرم افزار را در مناطق پانزده گانه شهرداری اصفهان به سرانجام رسانده اند.
قابلیت های فراوانی برای این سامانه تعریف شده است که از جمله می توان به دسترسی به آخرین نقشه های شهری، دسترسی به پتانسیل ملک، ارائه خدمات از راه دور دستور نقشه، پرداخت عوارض نوسازی و کسب، مشاهده تصاویر پرونده ملک و... اشاره کرد.
همچنین اعمال قوانین و ضوابط شهرداری به همراه مدیریت فرآیندها، مدیریت فرمول های محاسباتی و اعتبارسنجی و ایجاد یکپارچگی عملیاتی درون و بیرون سیستمی از گام های اساسی بوده اند که در راستای اجرای این سیستم، برنامه ریزی و پیاده سازی شده و در اختیار کاربران در تمامی سطوح قرار گرفته است.
با این حال یکی از اهداف مهمی که در این سامانه دنبال می شود ایجاد یکپارچگی درون سیستمی در این سامانه است.
در این راستا ارتباط بین زیرسیستم های حوزه شهرداری (مانند عوارض ساختمانی، ماده ۱۰) و امور مهندسان ناظر با حوزه درآمد (در زیر سیستم خزانه داری)، شناسایی و یکپارچگی درون سیستمی برنامه ریزی شده است.
هدف دیگری که مدیریت شهری پیگیری می کند، ایجاد یکپارچگی عملیاتی بین دستگاه های مختلف بدون حضور فیزیکی شهروندان است.
در این زمینه میان شهرداری مناطق شهرداری اصفهان با بیمه و اداره برق ارتباطاتی ایجاد شده و هم اکنون اجرای آزمایشی طرح یکپارچگی عملیات بین این سازمان ها در دستور کار است.
در آینده ای نزدیک نیز قرار است بانک ها، اداره ثبت، و مخابرات و... نیز پس از حصول توافق به این سامانه بپیوندند.
گروه شهر+

روز گذشته، زلزله، منطقه ۹ اصفهان را لرزاند. با این حال این زلزله یک تفاوت عمده با دیگر زلزله های طبیعی داشت.

اینجا پیش از آنکه گرفتار زلزله واقعی شویم، مانور زلزله احتمالی برگزار شد تا آمادگی لازم را داشته باشیم. در این مانور معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان از لزوم برنامه ریزی و آمادگی برای مقابله با زلزله خبر داد.

حسین امیری در حاشیه مانور زلزله در منطقه ۹ که به مناسبت روز ملی ایمنی در برابر زلزله و کاهش اثرات بلایای طبیعی برگزار شد، با اشاره به اینکه ایران جزو کشور های زلزله خیز جهان به حساب می آید، اظهار داشت: حضور در این لیست به علت قرار گرفتن

منطقه ۹ اصفهان لرزید

معاون خدمات شهری از لزوم آمادگی برای مقابله با زلزله احتمالی خبر داد

کشورمان در کمربند زلزله کره زمین است.

وی ادامه داد: از همین رو برای مقابله با تلفات احتمالی، نیازمند برنامه ریزی و آمادگی قلی هستیم و مانور زلزله موجب بالا بردن مهارت و عکس العمل صحیح در زمان حوادث احتمالی و به نمایش درآوردن آموزش های نظری می شود.



اهدافی است که می توان در مانور های زلزله پیگیری کرد.
معاون خدمات شهری شهرداری اصفهان افزود: این مانور موجب بالا بردن مهارت و عکس العمل صحیح در زمان حوادث احتمالی و به نمایش درآوردن آموزش های نظری می شود.

صفهان زیبا

متروی اصفهان ایمن ترین است

قدرت اله نوروزی: تجهیزات قطار شهری، منطبق با آخرین استانداردهای جهانی است



شهردار اصفهان از لزوم تشکیل کارگروهی با محوریت سازمان قطار شهری برای مسائل امنیتی مترو خبر داد و بر راه اندازی پلیس مترو نیز در قطار شهری تاکید کرد. قدرت اله نوروزی با اشاره به اینکه متروی اصفهان از لحاظ امنیتی کمبودی نسبت به سایر متروهای دنیا ندارد، خاطرنشان کرد لایز است دغغه های امنیتی باقی مانده و اشکالات موجود رفع شود. تمام تجهیزات استفاده شده در احداث متروی اصفهان مطابق با استانداردها، ضوابط و دستورالعمل های روز اروپا و آمریکاست و بنا به تایید آتش نشانی اصفهان متروی اصفهان از لحاظ ایمنی از تمام متروهای ساخته شده در کشور بالاتر است.

موضوع ایمنی، امنیت و سهولت رفت و آمد مسافر برای سازمان قطار شهری اصفهان از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است.
سید محمد رضا بنگدار هاشمی تاکید کرد: لازم است با شرح وظایفی که بین نهاد های ذی ربط تقسیم می شود خدمات رسانی امنیتی و ایمنی بیشتری برای مسافران ایجاد شود.
وی اضافه کرد: بررسی وسامان ایستگاه ها، بررسی نحوه شکل گیری یگان حفاظت مترو، رفع نواقص سامانه های ایمنی خط یک از جمله پله های فرار، سامانه های مخا برابرتی و رادیویی، اطفای اوتوماتیک و BMS، بررسی دستورالعمل حفاظتی مترو ایلافی شورای امنیت و مطالعات و تهیه دستورالعمل پدافند غیرعامل سایر خطوط و بررسی هزینه های مرتب از جمله اولویت هایی است که در دستور کار حوزه امنیت خطوط متروی اصفهان قرار دارد.
بنگدار در ادامه با اشاره به اقدامات انجام شده و در حال انجام در حوزه ایمنی خط یک متروی اصفهان افزود: نصب سامانه تهویه و دفع دود، نصب سامانه اعلام و اطفای حریق دستی و اتوماتیک، مجموعه پله های فرار، نصب سامانه

و امنیت برای شهروندان برقراری می شود.
شهردار اصفهان با تاکید بر اینکه لازم است دستگاه های مختلف استان اقدامات عملی در خصوص پیشگیری از حوادث را نتاجم دهند، گفت: نباید اجازه دهیم حوادث کوچک به اعتبار شهر آسیب وارد کند.
شهرداری با وجود مشکلاتی مانند تورم، بدهی ها، تورم نیرو، کمبود بودجه و... از سه هزار میلیارد تومان بودجه اسال، هزار میلیارد تومان را به حمل و نقل و از این هزار میلیارد تومان، مبلغ ۷۸۰ میلیارد تومان را به مترو تخصیص داده که تمام این موارد در راستای پدافند غیرعامل، رفاه مردم، سبک کردن بار ترافیک و جلب رضایت شهروندان است.
به گفته وی خط دو نیز با استفاده از تجربه به دست آمده در خط یک به سرعت در حال پیشروی است.

اولویت های حوزه امنیت متروی اصفهان

مدیرعامل سازمان قطار شهری اصفهان و حومه نیز در این جلسه اظهار کرد: خط یک متروی اصفهان با سرفاصله بین ۱۰ تا ۱۵ دقیقه و استفاده روزانه حدود ۶۵ هزار مسافر به طور کامل به بهره برداری رسیده است.
از همین رو

وی با تاکید بر اینکه کاهش تلفات و خسارات ناشی از زلزله با آموزش و افزایش فرهنگ عمومی و ایمنی و مقاوم سازی زیر ساخت ها به وجود می آید، گفت: ایجاد آمادگی برای واکنش به موقع، صحیح و سریع در برابر زلزله و افزایش سطح آگاهی جامعه در مورد زلزله از جمله

امیری با اشاره به اینکه با برگزاری مانورهای زلزله و ایمنی باید حساسیت مردم را نسبت به بلایای طبیعی افزایش داد، تصریح کرد: زلزله هرگز خبر نمی کند و ما باید همیشه آمادگی خود را حفظ کنیم.
به همین دلیل چگونگی مقابله با آن و ترغیب شهروندان برای آشنایی با نحوه مقابله با این بلایای طبیعی از اهداف برگزاری مانور زلزله به شماری رود.
مانورهای زلزله به منظور ارتقای سطح کمی و کیفی تجهیزات امدادی و آمادگی نیروهای خدمات رسان برگزار می شود.
در مانورهای شهری، حوادث مختلف طبقه بندی شده و پتانسیل نهاد های مختلف ارزیابی می شود.
از سوی دیگر شهروندان نیز به طور ملموس با بحران های طبیعی و لزوم رعایت نکات ایمنی بیشتر آشنا می شوند.

شهر

متروی اصفهان ایمن ترین است

دوربین های مدار بسته، نصب سامانه سیگنالینگ، نصب سامانه های تلفن اضطراری با زمان پشتیبانی چهار ساعت، نصب آسانسور براندارد بر در برخی ایستگاه های خط یک و دستور کار نصب در همه ایستگاه های خطوط آینده، خرید تجهیزات امداد و نجات ریلی و تجهیز همه قطارها به سیستم دوربین مدار بسته اعلام حریق و اطفای حریق دستی، به کارگیری اصول ایمنی در معماری داخلی جهت افزایش روحیه، آرامش افراد و پناه جویان و افزایش ایمنی، کنترل مرکز فرمان از دونه نقطه برای مواقع اضطراری و حملات سایبری، طراحی گیت ها برای خروج در مواقع بحران و اضطراری، سیستم ارت و آتش نشانی داخل تونل، خروج های اضطراری میان تونلی خط یک، تجهیز سازمان به خودروهای امداد و نجات ریلی با ست کامل هیدرولیک از جمله این اقدامات است.

استفاده از تجهیزات روز دنیا

مشاور شهردار اصفهان و عضو هیئت مدیره قطار شهری اصفهان و حومه نیز در ادامه این جلسه اظهار کرد: تمام تجهیزاتی که در بخش های مختلف متروی اصفهان ایجاد شده برای ایجاد ایمنی شهروندان است.
جواد شعرباف با بیان اینکه بیش از سه هزار میلیارد تومان صرف خط یک متروی اصفهان شده است، کمبود قطار را یکی از معضلات متروی اصفهان ذکر کرد و گفت: هرام قطاری بیش از ۵۰ میلیارد تومان هزینه دارد و با هزینه های ارزی فعلی مشکلات بسیاری در خصوص تأمین هزینه ها وجود دارد.
وی با بیان اینکه ایستگاه های مترو از تجهیزات ایمنی لازم برخوردار است، تاکید کرد: نواقصی وجود دارد که در حال رفع آنها هستیم.
این نواقص با وجود کم بودن، منابع زیادی لازم دارد و از راه های مختلف در پی رفع آنها هستیم.

لزوم همکاری همه ارگان ها و نهادها

مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان نیز در ادامه اظهار کرد: حادثه زمانی که رخ دهد همه را درگیر می کند بنابراین لازم است همه ارگان ها و نهادها در این خصوص به شهرداری اصفهان کمک کنند.
محسن گلایی تصریح کرد: ارتباطات بیسیم آنالوگ است و در صورتی که دیجیتال شود مشکلات برقراری ارتباط در مترو هنگام امداد رسانی مرتفع می شود.
در زمان بروز حادثه اگر قرار است عملیات امنیتی انجام شود، باید از قبل سناریوی آن نوشته شده و فرمانده واحد در نظر گرفته شود.

پوست اندازی

بازارهای شهرداری



مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان از ساماندهی و پوست اندازی بازارهای شهرداری از جمله ۱۴ بازار کوثر، بازار گیاهان دارویی و بازار گل و گیاه به لحاظ افزایش کیفیت خدمات و بهبود محل عرضه محصولات، تا پیش از نوروز ۹۸ خبر داد.

به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، محمد مجیری با اشاره به اینکه شهرداری اصفهان برای تأمین سلامت شهروندان به دنبال ساماندهی کالاهای عرضه شده در بازارهای وابسته به این نهاد است.
اظهار کرد: یکی از بازارهایی که در راستای ساماندهی آن قدم برداشته ایم، بازار گیاهان دارویی است.
بازار گیاهان دارویی اصفهان در سه بخش کشت و تولید، فرآوری و تبدیل و تجارت و بازرگانی فعال است.
در این بازار همواره تلاش شده است محصولات عمده ای که مردم نیاز دارند با قیمتی مناسب و کیفیتی برتر در اختیار آنها قرار گیرد.

وی ادامه داد: برخی واحدهای صنفی مستقر در این بازار که محصولات سالم و ارگانیک عرضه می کنند نیاز به نظارت های بیشتر بر اساس قوانین صنفی و استانداردهای همه جانبه دارند.

مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان تصریح کرد: محصولات ارگانیک باید دارای چرتسب باشند تا قابلیت عرضه در بازار گیاهان دارویی را داشته باشد.
وی با بیان اینکه ما به دنبال تداوم تعالی برند بازار گیاهان دارویی اصفهان هستیم، گفت: مردم به اعتبار نظارت شهرداری از کالاهایی که در بازارهای شهرداری عرضه می شود، خریداری می کنند و از همین رو دغدغه ما برای کیفی سازی محصولات بسیار جدی است.

تشدید نظارت بر بازارهای شهرداری

مجیری بیان داشت: سازمان ساماندهی مشاغل و فرآورده های کشاورزی شهرداری، ارتقای کیفیت محصولات در ۱۴ بازار کوثر، بازار گیاهان دارویی و بازار گل و گیاه شهر اصفهان را به صورت جدی در دستور کار خود قرار داده است.

وی با بیان اینکه تشدید نظارت بر بازارها باعث اطمینان خاطر شهروندان از کیفیت محصولات، خواهد شد، گفت: با کمک دانشگاه علوم پزشکی و سازمان غذا و دارو استاندارده محصولات این مراکز را ایده آل خواهیم کرد.

مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان ادامه داد: بازار بزرگ گل و گیاه، ماهیان و پرندگان زینتی اصفهان سال آینده در ابتدای بهار و رضوان راه اندازی می شود تا واحدهای صنفی مرتبط در سطح شهر اصفهان، در مجموعه ای منسجم در این مکان مستقر شوند.

وی گفت: این پروژه در سه فاز عملیاتی می شود.
فاز یک بازار دارای چهار بخش همچون سالن گل های سرشاخه، گیاهان آپارتمانی، زیر سازی و محوطه سازی ها، سالن تخصصی کاکتوس و باغ و باغچه است و فاز دوم نیز شامل گیاهان دارویی، شربت خانه، آرایشیگاه، ساختمان اداری، مجموعه خدماتی و محوطه سازی است و در فاز سوم آن نیز سالن های پرندگان و ماهی های زینتی و محوطه اجرایی شود.

تلاش برای استقرار پرنده فروشان در بازار بزرگ رضوان

وی با اشاره به اینکه ساماندهی پرنده فروشی های سطح شهر اصفهان از مطالبات مردم بوده است، اظهار کرد: یکی از ظرفیت های قانونی در این راستا بند ۲۰ ماده ۵۵ شهرداری هاست که بر اساس آن واحدهای صنفی را که حضور آنها در شهر موجب تهدید سلامت شهروندان و ایجاد مزاحمت برای آنها می شود، مکلف به استقرار منسجم در بازارها می کند اما سیاست ما تشویق صاحبان اصناف برای تحقق این امر است.

وی ادامه داد: اکنون ۱۳۰ واحد صنفی پرنده فروشی در شهر اصفهان فعالیت دارد که ۲۰ واحد دچی و مابقی زینتی است و واحدهای زینتی می توانند در بازار بزرگ رضوان مستقر شوند.

عرضه بیشتر کالا در بازارهای شهرداری

مدیرعامل سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری اصفهان افزود: واحدهای صنفی بازار بزرگ رضوان که وسعت آن ۱۴،۵ هکتار است، به صورت استیجاری و از طریق مزایده به مدت ۱۰ ماه در اختیار متقاضیان قرار می گیرد که ۳۰ تا ماه قابل تمدید است.

وی از پوست اندازی بازارهای شهرداری مانند کوثر، گیاهان دارویی و گل و گیاه تا پیش از نوروز ۹۸ خبر داد و گفت: این تغییرات هم در ظاهر بازارها مانند تنظیم سیستم گرمایش و سرمایش، نور و زیبایی اعمال خواهد شد و هم ارائه خدمت به مردم را متحول خواهد کرد.

مجیری تصریح کرد: بازارهای شهرداری از سوی ستاد تنظیم بازار استان به عنوان بازارهای مورد نیاز مردم تعیین شده و بر همین اساس بنا داریم بسته های کالایی بیشتری را در این بازارها عرضه کنیم.

راهکار غیر خشونت آمیز برای سازگاری منافع دولت‌ها



«بیولا و هلمز» در کتاب «دیپلماسی دیجیتال»، دیپلماسی را از قول «بول» در جایگاه پرکاربردترین تعریف در میان اندیشمندان دیپلماتیک اینگونه تعریف می‌کند که دیپلماسی، هدایت روابط میان دولت‌ها و دیگر موجودیت‌های سیاست جهانی توسط کارگزاران رسمی و از طریق ابزارهای مسالمت آمیز است.

این دو محقق، به تعریف دیگری از دیپلماسی از نگاه «والسون» اشاره دارند که دیپلماسی را روند مذاکره میان موجودیت‌های سیاسی می‌داند، به طوری که استقلال یکدیگر را به رسمیت می‌شناسند. هر دو تعریف یک ویژگی بنیادین دیپلماسی را در خود جای داده‌اند و آن رویکرد غیر خشونت‌آمیز برای وفق منافع دولت‌هاست. به گزارش میران، دیپلماسی رسانه‌ای با شروع سال ۲۰۰۰ میلادی، در قالب یکی از بخش‌های مهم فعالیت‌ها و رویکردهای دستگاه دیپلماسی و سیاست خارجی کشورها آشکار شد تا قسمت ویژه‌ای از دیپلماسی عمومی کشورهای قدرتمند جهانی را در قالب اصلی‌ترین ابزار تبلیغات سیاسی و عملیات روانی به نمایش بگذارد.

دیپلماسی رسانه‌ای، در کنش‌های متقابل بین‌المللی، توانایی و قابلیت مساوی را به همه دولت‌ها اعطا می‌کند. بسیاری از تصمیم‌گیران سیاست خارجی و طراحان فرایندها و سناریوهای دیپلماتیک به این دیپلماسی، در قالب ابزاری برتر برای پیروزی برقلب‌ها و پوییدن راهی که دولت‌ها برای دستیابی به اهداف خود بیشتر و بیشتر به آن وابسته می‌شوند، می‌نگرند.

رسانه‌های جهانی هم‌زمان با اعمال فشار بر مقامات رسمی و دیپلمات‌ها، به آنها کمک می‌کنند تا به اهداف خود دست یابند. آنها به طور روزافزونی به منبعی پرسرعت برای انتقال پیام‌های دیپلماتیک رهبران و دیپلمات‌ها تبدیل می‌شوند. رسانه‌ها به مراتب نقش ابزار تبلیغات سیاسی- دیپلماتیک دولت‌ها را نیز بازی می‌کنند.

آنها با دفاع از سیاست خارجی و بازنگش‌داری و ارزش‌سازی در گفت‌وگوها و تصاویر رسانه‌ای دیپلماتیک، نسبت به مشروعیت‌بخشی به سیاست‌های حکومتی و رساندن پیام‌های دست‌اندرکاران دیپلماسی کشورها به افکار‌نخبگان و عامه جهانیان، نقش انتقال‌دهنده توجیه‌گر را در عرصه سیاست خارجی ایفا می‌کنند.

آنها با به ویژه نقش تعیین‌کننده‌ای در ایجاد «محیط تصمیم‌سازی سیاست خارجی» بازی می‌کنند. اکنون دیپلماسی رسانه‌ای سنتی، مکمل نوپا و جایکی را در کنار خود دارد که دیپلماسی الکترونیکی یا سایبری نامیده می‌شود. به طوری که استفاده از رسانه‌های اجتماعی در جهت اهداف دیپلماتیک، ابزاری قدرتمند برای پیشبرد سیاست خارجی کشورها محسوب می‌شود.

«بیولا و هلمز» این نوع دیپلماسی را دیپلماسی دیجیتال یا به عبارتی، نوعی استراتژی برای مدیریت تغییر از راه ابزارهای دیجیتال و همکاری‌های مجازی می‌دانند.

دخالت رسانه‌ها در روابط بین‌الملل، ماهیتی پیچیده در دیپلماسی است. رفتار رسانه‌ها در عصر جدید تغییر کرده است؛ آنها می‌توانند در جایگاه یک بازیگر سیاسی مستقل و تأثیرگذار ظاهر شوند. از طرفی، از رسانه‌ها در قالب یک ابزار پیشرفته در دست مقامات و در قالب مدل‌های دیپلماسی رسانه‌ای استفاده می‌شود.

امروزه استفاده از رسانه‌ها برای توسعه ارتباطات، مذاکره و حل اختلافات، امری غیر قابل انکار است. در نتیجه حذف رسانه از دیپلماسی می‌تواند تأثیر بسیار منفی در مذاکرات رهبران سیاسی داشته باشد.

استفاده از رسانه‌های جمعی توسط سیاست‌گذاران در موقعیت‌های حساس برای ایجاد اعتماد و پیشبرد مذاکرات، عامل مهمی به‌منظور ارسال سیگنال و اعمال تأثیر بر بازیگران دولتی و غیردولتی به حساب می‌آید.

دیپلماسی، دیگر پدیده اتاق‌های دربسته نیست، بلکه پدیده‌ای آشکار است. پدیده‌ای رسانه‌ای است که هرچه پویاتر باشد، سیاست خارجی را پویاتر خواهد ساخت و اینکه دیپلماسی در جهان امروز، بدون درک عمیق از نقش مهم وسایل مدرن ارتباطی ناممکن است.

در دوره جدید نه تنها سیاست خارجی در قالب یکی از بخش‌های مهم در محتوای رسانه‌ها خود رانشان داده‌است؛ بلکه فراتر از آن، روابطی تعاملی میان رسانه‌ها و سیاست خارجی برقرار شده است. بدین معنی که دو نهاد رسانه و دستگاه سیاست خارجی، تأثیر و تأثرات متقابلی برهم به جای می‌گذارند.

قائم مقام وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در امور بین‌الملل از اجرای طرح‌های پژوهشی مشترک با کشورهای آلمان، فرانسه، اتریش، مجارستان و هند خبر داد. به گزارش ایرنا، حسین سالارآملی در نشست مشورتی معاونان و مدیران بین‌الملل دانشگاه‌ها و مرکزهای علمی پژوهشی کشور در دانشگاه کاشان افزود: دانشمندان ایرانی که به انجام طرح‌های مشترک پژوهشی با کشور آلمان علاقه دارند، باید به سامانه وزارت علوم، تحقیقات و فناوری مراجعه و در این حرکت بزرگ شرکت کنند. او با اشاره به بسیج دانشگاه‌های آلمان در اجرای این طرح بیان کرد: امیدواریم دانشمندان و دانشگاه‌های ایرانی نیز برای مشارکت در این طرح‌ها بسیج شوند. قائم مقام وزیر علوم، تحقیقات و فناوری

دیپلماسی شهری

اصفهان زیبا

دیپلماسی اصفهان دور از چشم آمریکا

شرکت‌های کوچک و متوسط علاقه‌مند به تعامل با ایران هستند



تحریم‌ها به جان دیپلماسی افتاده‌اند و به دنبال محدود کردن هر شکل و نوعی از آن هستند، آمریکای ترامپ درست در روزهایی که ایران خود را برای بهره‌برداری اقتصادی از دستاوردهای برجام آماده می‌کرد، فرمان ایست به دیپلماسی چندجنبه داد تا قدرت‌های جهانی برای هرگاه نزدیک شدن به ایران، دست و دلشان از بیم تحریم‌ها بلرزد و یک قدم پیش گذاشته، دو قدم به عقب بروند. در روزگاری که غل و زنجیر به دست و پای دیپلماسی رسمی پیچیده است، بسیاری از ناظران بین‌المللی معتقدند شیفت‌ها باید به سوی دیپلماسی محلی باشد. آنچه شاید به چشم واشنگتن‌نشین‌ها نیاید و تعاملات محلی (شهر یا شهر یا استان یا استان) بتواند راه‌گشایی برای عبور از تحریم‌ها باشد. مصطفی زبانی، نایب رئیس اتاق بازرگانی اصفهان، نقش اتاق‌های بازرگانی را در این فرآیند جدی و اثرگذار می‌داند: «تعاملات بین‌استانی در اولویت اتاق بازرگانی اصفهان در دوران تحریم است.» در ادامه، گفت‌وگوی او با «اصفهان‌زینا» را می‌خوانید.

اتاق بازرگانی اصفهان که یکی از اتاق‌های فعال در سطح کشور شناخته می‌شود، چندر توانسته‌اند دیپلماسی را برای استان قوت ببخشند؟ اتاق بازرگانی اصفهان چندی پیش روابط خیلی خوبی با اتاق نوزمندی فرانسه برقرار کرد و هیتی متشکل از اتاق، استانداری، دانشگاه و شهرداری اصفهان با سفر به این استان قرارداد همکاری در زمینه‌های مختلف استانی به‌امضا رساندند.

بنابراین قرارداد، چارچوب فعالیت‌های اقتصادی به‌صورت استان با استان است. از آن زمان تاکنون میز

در امور بین‌الملل اضافه کرد: پس از بررسی همه پیشنهادها در نهایت، ۱۵ طرح پژوهشی برای اجرا انتخاب شده و مورد حمایت مالی وزارت علوم و دولت آلمان قرار خواهد گرفت.

او همچنین به تعریف سالانه ۲۰ طرح پژوهشی مشترک با کشور فرانسه اشاره کرد و گفت: اتریش در زمینه اجرای ۱۸ طرح پژوهشی با همکاری داشته و برنامه‌های آن نیز آغاز شده است. برای انجام طرح‌های پژوهشی با برخی کشورها جمله مجارستان و هند وارد عمل شدیم که این مهم مبنای یک دیپلماسی گسترده علمی پژوهشی با کشورهای خارجی است و مبنای مبادلات و نزدیکی نخبگان ایران



و سایر کشورها رانسهیل می‌کند. او ادامه داد: نزدیکی نخبگان با دانشمندان سایر کشورها موجب می‌شود اثرگذاری جامعه علمی ایران برای همه قشرهای جامعه و همچنین دیگر کشورها موثرتر و مشخص‌تر باشد.

قائم مقام وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در امور بین‌الملل یادآور شد: یکی از محورهای مطرح‌شده در روند توسعه همکاری‌ها ایجاد مجموعه‌ای است که بتواند مرادده‌های بین‌المللی را سامان دهد که در این راستا، گروه‌های آموزشی مشترک تشکیل شده تا با برگزاری دوره‌هایی بتوان نسبت به اعزام دانشمندان یا دانشجویان ایرانی به کشورهای خارجی اقدام کنیم. در

این مجموعه استفاده از فناوری برای رفع نیازهای جامعه مقوله‌ای بسیار کلیدی است و در راس آن با بهره‌گیری از ظرفیت‌هایی که در خارج از کشور وجود دارد، بستری فراهم می‌شود تا نوآوری، کارآفرینی و انتقال فناوری شکل بگیرد.

سالارآملی در ادامه به آموزش‌های فنی و حرفه‌ای اشاره و اضافه کرد: مذاکره‌هایی در این زمینه با چند کشور از جمله افغانستان، سوریه و عراق در جریان است تا دانش ایرانی با این دوره‌ها به کشورهای مقصد منتقل شود. او بیان کرد: مذاکره و بررسی با کشور آلمان انجام و تا حدودی نهایی شده تا مریبان فنی حرفه‌ای ایران در کشور آلمان دوره‌های عالی را فرا گرفته و بتوانند دوره‌های آموزشی بهتری در کشور برگزار کنند.

سال یازدهم، شماره ۳۳۷۶ پنجمینشبه ۶ دی ۱۳۹۷

را کوچک کنیم و تمرکز خود را بر مسائل استانی و بنگاه‌های کوچک معطوف کنیم، بالاخره اثرگذاری تحریم‌های آمریکا کم‌تر است. همانطور که می‌دانید، ما در شرایط فعلی هیچ راهی نداریم، جز اینکه با بنگاه‌های کوچک و متوسط خارجی وارد تعامل و تجارت شویم. زینرا بنگاه‌های بزرگ اروپایی از ترس تنبیه‌ها و تحریم‌های آمریکا قطعاً نمی‌توانند با ایران کار کنند. اما بنگاه‌های کوچک ممکن است اصلاً با آمریکا همکاری نداشته باشند و بنابراین ترسی از تحریم ندارند و می‌توان دیپلماسی را دور از چشم آمریکا استمرار بخشید؛ موضوعی که ما در اتاق بازرگانی اصفهان آن را با شرکت‌های کوچک و متوسط کره جنوبی به مذاکره گذاشتیم و این موضوع را در دستور کار دیدار با همه هیئت‌های خارجی هم قرار داده‌ایم.

اولویت‌ها در تبادل هیئت‌بین‌اتاق بازرگانی اصفهان و کشورهای خارجی در چه چارچوبی تعریف می‌شود؟ تبادل هیئت‌ها در اتاق بازرگانی اصفهان متناسب با نوع صنعت فعال در مقصد خارجی صورت می‌گیرد. نمی‌توان تبادل هیئت‌ها را به صورت فرمالیته ترتیب داد، زیرا باید هیئت‌ها و گروه‌هایی با یکدیگر در روابط مذاکره کنند و زمینه همکاری بین آنها وجود داشته باشد و ماحصل این همکاری‌ها دستاوردی برای استان داشته باشد.

همزمان با آغاز دولت دوازدهم، معاونت اقتصادی در چارت وزارت امور خارجه قرار گرفت و با تأکید مجلسی‌ها و البته دستگاه دیپلماسی کشور، مقرر شد دیپلماسی اقتصادی در دستور کار سفرا و نمایندگان ایران محلی‌ونه صرفاً ملی خواهد بود. استانداران یا فرمانداران ایالات خارجی بیشتر از استانداران کشور ماست و آنها در حقیقت حاکمان ملی محسوب می‌شوند که بعضاً سیاست‌گذاری‌های مختص خود و البته اختیارات گسترده‌ای دارند که اصفهان می‌تواند نه فقط در زمینه‌های اقتصادی بلکه در حوزه استارت‌اپ‌ها، بنگاه‌های فناوری و غیره با آنها همکاری داشته باشد.

در این میان، از سگ‌ریز تحریم‌های آمریکا قطعاً بی‌اثر نیست، به ویژه زمانی که صحبت از تعاملات اقتصادی در میان ممکن خواهد بود. در این شرایط تعاملات بین استانی چگونه ممکن خواهد بود؟

قطعاً از تحریم‌ها زیاد است. این ارتباطات بین‌المللی در زمانه تحریم شبیه ماشینی است که ترمزش کشیده شده است. اما در شرایط این چنینی، اگر مسئله آن است تا شبیه به روابط با نورمندی، این ارتباطات را نیز برهمان اساس سامان دهی کند. اولویت اتاق بازرگانی اصفهان برقراری ارتباطات بین‌استانی است که اگر همکاری مشترک بین‌استانداری، شهرداری و مراکز علمی اصفهان باردیگر شکل گیرد، این ارتباطات استانی تقویت و جدی‌تر خواهد شد و دستاورد هایش محلی‌ونه صرفاً ملی خواهد بود. استانداران یا فرمانداران ایالات خارجی بیشتر از استانداران کشور ماست و آنها در حقیقت حاکمان ملی محسوب می‌شوند که بعضاً سیاست‌گذاری‌های مختص خود و البته اختیارات گسترده‌ای دارند که اصفهان می‌تواند نه فقط در زمینه‌های اقتصادی بلکه در حوزه استارت‌اپ‌ها، بنگاه‌های فناوری و غیره با آنها همکاری داشته باشد.

اگر اقتصاد اولویت کشور باشد، وزارت امور خارجه باید نمایانده‌ای‌ها و سفارتخانه‌ها را از کشور خارج در این زمینه فعال کند. این نمایندگی‌ها نسبت به گذشته تا حدودی فعال شده‌اند، اما هنوز هم مسائل اقتصادی و دیپلماسی تجاری در اولویت آنها نیست. یکی از کارهای مهم و اساسی سفارتخانه، باید اولویت قراردادن اقتصاد و ایجاد تبادل‌ات تجاری باشد، به‌ویژه در شرایط فعلی که کوچک‌ترین بسترسازی‌های تجاری می‌تواند یاری‌رسان اقتصاد کشور باشد.

چقدر آداب مذاکره می‌دانند؟ یا اصلاً چقدر همتایانشان را می‌شناسند؟ کمبود این ماجرا اقتدار احساس می‌شود که رئیس نمایندگی وزارت خارجه در اصفهان در کنفرانس خبری این هفته خود از خبرنگارها خواست اگر می‌خواهند دیپلماسی در این شهر جان بگیرد، همتایانشان را به اصفهان دعوت کنند تا روایت‌گر شهر برای مردمانشان باشند.

یک ایران شبیه اصفهان

مشت نمونه خروار است؛ این ضرب‌المثل برای بی‌جانی دیپلماسی رسانه‌ای از سرتاسر ایران صدق می‌کند. اصفهان، شهری که هرسال به رفت‌وآمدهای سیاسی و اقتصادی خراج‌نشین‌ها می‌گذرد نمونه بیش چشم است تا بدانیم ببینیم نه رسانه‌ای‌ها و نه غیررسانه‌ای‌های کسی دغدغه‌ای برای تعاملات فرامرزی ندارد و همگی ترجیح می‌دهند در جغرافیای ایران بگویند و بشنوند و سیاست بگذارند. اگر نه تنها ترین که انگشت شمارترین ساختاری بین‌المللی رسانه‌ای که می‌توان نام و نشانی و ابزاران در آن دید، سازمان سازمان خبرگزاری‌های آسیا و اقیانوسیه (اوانا) است. سازمانی که در سال ۱۹۶۱ با هدف تسهیل اطلاع‌رسانی میان کشورهای این منطقه با حمایت یونسکو بنیانده شد و اکنون ۴۴ خبرگزاری از ۲۵ کشور قاره‌های آسیا و اقیانوسیه در این سازمان عضویت دارند. ایرنا تنها نماینده ایران در این سازمان منطقه‌ای است تا دیپلماسی چندجنبه رسانه‌ای را در کنار رسانه‌هایی همچون خبرگزاری آذرتاج (جمهوری آذربایجان)، ایتراتاس (روسیه)، شین‌هوا (چین)، یونپا (کره جنوبی) و آنتانولی (ترکیه) مشق کند. اوانا دو سوم گردش اطلاعات تجاری بر عهده دارد؛ ظرفیت‌هایی که در صورت همکاری موثر هماهنگی بین اعضای سازمان قدرتمند رسانه‌ای اوانا، می‌تواند انحصار خبر از سوی رسانه‌های غربی و جریان یک‌جانبه اخبار را بشکند.

دیپلماسی علمی ایران توسعه می‌یابد

اجرای پروژه‌های مشترک با آلمان، فرانسه، اتریش، مجارستان و هند

سیاست خارجی شهرها باید چگونه باشد؟



ترجمه هاله افشاری

اگر جوامع بین‌المللی خواهند از چالش‌های جهانی حرف بزنند اغلب به این موضوع می‌پردازند که چگونه باید شهرها را اداره کرد. شاید این پرسش اصلاً جدید نباشد چرا که، سال‌ها پیش از آنکه دولت-ملت‌های مدرن به وجود یابند، شهرها در دیپلماسی تجاری و بازرگانی مشارکت داشتند. اما علاوه بر حوزه اقتصادی، شهرها به‌تازگی به فهرست بازیگران در عرصه تغییرات اقلیمی و همچنین توسعه پایدار افزوده شده‌اند. در چنین شرایطی، کلانشهرها در سرتاسر جهان به این نکته پی‌برده‌اند که در خط مقدم مبارزه با چالش‌های جهانی قرار دارند و بر همین اساس، درواکنش به انفعال و ضعف دولت-ملت‌ها، بسیاری از شهرداران دنیا اعلام کردند کشورها اقدامی نمی‌کنند، پس ما باید کاری بکنیم.

البته این بازی لزوماً یک بازی با حاصل جمع صفر نیست. مایکل بلومبرگ، شهردار سابق شهر نیویورک که در سال ۲۰۱۴ از سوی دبیرکل سازمان ملل به سمت نماینده ویژه اقدامات اقلیمی و شهری منصوب شد، در مقاله‌ای درباره امور خارجه نوشته است: «مدیران شهری به دنبال نشستن بر کرسی‌های همتایان ملی خود نیستند بلکه ترجیح می‌دهند برای پیشبرد امور شهرشان، مشارکت عمیقی با آنها داشته باشند؛ توافقی نانوشته که رهبران ملی آن را نه فقط سودمند که ضروری بیزمی‌دانند.»

در حقیقت، در طول سال‌های اخیر، همکاری‌ها و مشارکت‌ها در این سطح در شهرهای مختلف جهان گسترش قابل‌توجهی داشته است. برای مثال، شهردارها به نمایندگی از دولت‌ها به‌طور بی‌سابقه‌ای از کره همایی‌های بین‌المللی از جمله کنفرانس تغییر اقلیم در پاریس شرکت کردند. در واقع می‌توان

گفت سازمان‌های سستی با جایگاه بین‌المللی مانند سازمان همکاری و توسعه اقتصادی اهمیت برقراری روابط و همکاری دوجانبه و لزوم رهبری شهری را به خوبی دریافته‌اند.

در اجلاس شهرداران C۴۰ که در مرکز یکوستی برگزار شد، شهرداران ایالات متحده به تغییرات اقلیمی و همچنین مسئله مهاجرت پرداختند و اعلام کردند شهرها درخصوص مسائل بین‌المللی که بر سرنوشت شهروندان آنها تأثیر داشته باشد، حتی قدمی از موضع خود پس نمی‌کشند.

ولی این اختلافاتی که در روابط بین‌واشینگتن و ده‌ها شهر دیگر ایالات متحده درخصوص این مسائل به وجود آمده است خبر از آغاز چالش‌هایی در حوزه سیاست‌های خارجی می‌دهد.

پیش از این، درحالی‌که به دلیل نبود مدیریت ملی، شهرها نقش رهبری فعال را در مسائل خاصی بر عهده می‌گرفتند و از نقضاً موفق هم عمل می‌کردند، اما بازمهم بسیاری از مسائل سیاسی در عرصه بین‌المللی بدوش سازمان‌های سنتی گذاشته می‌شد و دست شهرها از آنها دور می‌ماند.

اکنون نه تنها شهرها (و کشورها) باید مسئولیت مبارزه با تغییرات اقلیمی را به عهده بگیرند، بلکه باید تصمیم بگیرند آیا مایل به ایفای نقش حمایتی در موضوعات نه صرفاً محلی که بین‌المللی هستند یا خیر؟ سیاست‌گذاری، پشتیبانی و حمایت سیاسی، اجتماعی و اقتصادی از این موضوعات که پیش‌تر بر عهده سازمان‌های دولتی بود، اکنون می‌تواند بر عهده شهرها گذاشته شود.

اریک گارستی، شهردار لس‌آنجلس در نشست‌ی که با حضور شورای پاسیفیک برگزار شد، دیدگاه خود را برای ساختن «پایتخت فعال جهان» بیان کرد.

به گفته‌او، دست یافتن به چنین چشم‌اندازی بدون همکاری و مشارکت بین‌المللی شهرها امکان‌پذیر نیست و هر شهری که خواستار رسیدن به جایگاهی در سطح جهان گردد، شگرزی، انرژی، اقتصادی، علمی و... است. تنها راه بهره‌مندی از این اندیشه‌ها ناچار به رجوع به فعال و سلام گفت‌وگو به تعاملات با همتایان خود در چهار گوشه دنیاست.

گارستی معتقد است شهرها در صورتی می‌توانند نقطه همکاری جهانی در یک موضوع خاص یا به گفته‌او، تخصصی شوند که بسترسازی‌های فیزیکی و اندیشه‌ها و گفتمان‌های آن حوزه را نیز از آن خود کنند تا دیگر شهرهای جهان برای بهره‌مندی از این اندیشه‌ها ناچار به رجوع به آن شهر باشند.

سیاست خارجی برای شهرها شاید در سنگ بنا و اصول اولیه پیرو سیاست خارجی دولت‌ها باشد، اما هر شهر باید متناسب با نقاط قوتش و حرف‌هایی که برای ارائه به جهان دارد، سیاست خارجی‌اش را ساخته و پرداخته کند.

اجرای یک اپرای کاملاً زنانه برای نخستین بار پس از انقلاب

شهبلا میلانی خواننده سوپرانو موسیقی کلاسیک غربی و فولکلوریک ایرانی و سرپرست گروه موسیقی آواز ملل از اجرای اپرای «کارمن» برای نخستین بار پس از انقلاب در تالار وحدت خبر داد. به گزارش ایلنا، داستان اپرای «کارمن» در حدود سال ۱۸۲۰ در سویل اسپانیایم گذرد و روایتگر زندگی این کولی زیبا با خلق و خوئی آتشین است، با عشقی رها از هر بند، این اپرای اسپانیایی که توسط آهنگسازی فرانسوی نوشته شده است اگرچه در پیش از انقلاب با رها روی صحنه رفت، اما رسال ۱۳۵۷ تاکنون روی صحنه رانندید و حال قرار است گروه موسیقی آواز ملل با همراهی گروه نمایشی شیفتگان دل آن را در تالار وحدت اجرا کنند. میلانی در مورد اجرای این اثر گفت: می‌دانید که اپرای «کارمن» توسط آهنگساز فرانسوی، ژوزویره نوشته شده است و متن آن نیز به زبان فرانسه است، اما سوز، سوزهای اسپانیایی است و داستان دختری است کولی که اتفاقاتی احساسی و عاشقانه پرایش رخ می‌دهد و در نهایت به قتل می‌رسد. بنابراین داستان اسپانیایی است، اما آهنگساز فرانسوی. او ادامه داد: ما سال‌ها

روی متن «کارمن» کار کرده‌ایم و البته نه به شکل اپرایی که الان روی صحنه می‌بریم بلکه در قالب آریاهایی که مشتمل بر آن‌هاست و ما به شکل رستمال اجرایشان کرده‌ایم. زمانی که در موارد دیگر با خانم کیشی پور همکاری کردیم به این فکر افتادیم که می‌توان این اپرا را هم در قالب یک اپرت نمایشی روی صحنه برد. میلانی که طی سال‌ها تدریس شاگردان بسیاری در رشته آواز کلاسیک غربی آموزش داده و بسیاری از آنها در مراکز هنری کشورهای اروپایی فعالیت دارند، افزود: البته می‌دانید که انجام چنین کاری بسیار دشوار است، مادر این اپرا شخصیت‌های مرد هم داریم، اما چون اجراویژه بانوان است امکان استفاده از بازیگران و خوانندگان مرد وجود نداشت و در نتیجه از زنانی با صدای آلتو برای بازی در نقش مرد استفاده کردیم و فکر کردیم همان طور که در تئاتر سنت زن پوشی هست اینجا نیز می‌توان با کاهی تغییر آن را به مرد پوشی تغییر داد. او در مورد اینکه آیا صدای خانم‌ها از چنین تنوع صوتی برخوردار بود که بتوانند به راحتی آزیسی این کار برآیند نیز گفت: بله، این کار به طور کامل شدنی بود و توانستیم نقش مردان را به خانم‌هایی که صدای بم دارند بدهم و کسانی که صدای زیرتری دارند نقش‌های دیگر را ایفا می‌کنند تا همه چیز به گونه‌ای مدیریت کنیم که بدون وارد شدن لطمه به کار و وارد آمدن فشار به این هنرمندان، نقش‌ها تقسیم شود. میلانی ادامه داد: کارگردانی باله برعهده خانم کیشی پور است و کاری بسیار دشوار است و من هم به نوعی خوانندگان را آراگانیزه می‌کنم و به نظرم کار خوبی از آب درآمده است، ما هشت ماه است که درغیاب اسپانسر روی این پروژه کار می‌کنیم و از همین جایز خانم‌هایی که به هر حال دستی در بینرس دارند، دعوت می‌کنم که به طور حتم به تماشای این اپرا بیایند، زیرا شاید بعد از دیدن کار دوست داشته باشند اسپانسر اجرای ما شوند. این خواننده سوپرانو در مورد سابقه اجرای اپرای «کارمن» گفت: این اپرا اگرچه در پیش از انقلاب بارها روی صحنه رفته، اما در بعد از انقلاب اجرا نشده و اولین بار است که ما چنین کاری را انجام می‌دهیم.

علیرضا افتخاری در پاسخ به این سوال که «فعالیت شما با رسانه ملی کمرشده» گفت: خواسته مردم است، آنها می‌خواهند کمتر به تلویزیون روم، به گزارش خبرآنلاین، وی افزود: البته رسانه ملی حق الزحمه چندانی هم پرداخت نمی‌کند، ۴۰ سال است مسئولان رسانه ملی آثار مرا پخش می‌کنند و هیچ حق مولفی پرداخته نمی‌شود، اگر تا به امروز برای هر کدام از آثار یک ریال پرداخت شده بود شرایط مالی من این‌گونه نبود. افتخاری افزود: باید به هنرمند کمک شود و عزت بیشتری به او بگذراند، اما کمتر توجه می‌شود، چرا که خود موسیقی هم هنوز بلات‌کلیف است، نمی‌دانند حرام است یا حلال، تلویزیون سیاست خود را دارد و راه خود را می‌رود، کاری هم به کارمرد ندارد. یک هنرمند باید با آثارش به تلویزیون راه یابد نه با واسطه‌ها و ضابطه‌ها. وظیفه هنر فغان زدایی است و کمک به خوب زندگی کردن و خوب زیستن است، اما کمتر توجه می‌شود.

هم اندیشی دبیران استانی انجمن‌های ادبی کشور

دومین نشست هم‌اندیشی دبیران استانی انجمن‌های ادبی کشور برگزار می‌شود. به گزارش مهر، به دعوت کارگروه اجرای آیین نامه امور انجمن‌های ادبی و به همت بنیاد شعر و ادبیات داستانی، دبیران استانی انجمن‌های ادبی کشور، امروز در تهران گرد هم می‌آیند. مهدی قزلی، دبیر کارگروه اجرای آیین نامه امور انجمن‌های ادبی با اعلام این خبر گفت: برگزاری کارگاه‌های آموزشی و نشست‌های هم‌فکری و تبادل نظر درباره ایده‌های اجرایی انجمن‌های ادبی از برنامه‌هایی است که برای دبیران استانی انجمن‌های ادبی تدارک دیده شده است. وی افزود: دیدار و گفت‌وگو با دکتر محسن جوادی، معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و طرح مسائل و چالش‌های انجمن‌های ادبی، از دیگر برنامه‌های این نشست خواهد بود. گفتنی است، دبیران حاضر در این نشست، «ادبیهشت امسال درخستین مجمع عمومی انجمن‌های ادبی کشور با رای اعضای انجمن‌های ادبی برای مدت یک سال انتخاب شده‌اند.

اغراق نیست اگر اکبر رادی را سردمدار رثالیسم انتقادی و جدی ترین درام نویس رثال تئاتر ایران بدانیم. هنرمندی که تا زنده بود متعهد به اجتماع بود و تازمانی که می نوشت از درد مردمش نوشت. قهرمانان اکبر رادی آدم های عجیب با ویژگی های استثنایی نبودند بلکه همان کسانی بودند که در نزدیک ترین فاصله با ما نفس می کشند، زندگی می کنند و می میرند. واقعیت تلخ زندگی شخصیت های رادی واقعیت تلخ زندگی همه بود و همین اعتقاد باعث شد او برای نوشتن به باز تعریف مفاهیم در جوامع دیگر یا مرمت متون کهن روی نیابد. او با چشمی تیزبین و قلمی نافذ آن هم در گونه ای که کمتر کسی آن را به شدت او جدی گرفته بود واقعیت ها را می دید. واقعیت هایی گرنده از زندگی آدم های بحران زده

و منفعل که انگار قرار نبود جریان بخش حرکتی باشند! علاوه براین، اکبر رادی استاد دیالوگ نویسی بود و نگاهی ویژه و تازمانی که می نوشت از درد مردمش نوشت. قهرمانان اکبر رادی آدم های عجیب با ویژگی های استثنایی نبودند بلکه همان کسانی بودند که در نزدیک ترین فاصله با ما نفس می کشند، زندگی می کنند و می میرند. واقعیت تلخ زندگی شخصیت های رادی واقعیت تلخ زندگی همه بود و همین اعتقاد باعث شد او برای نوشتن به باز تعریف مفاهیم در جوامع دیگر یا مرمت متون کهن روی نیابد. او با چشمی تیزبین و قلمی نافذ آن هم در گونه ای که کمتر کسی آن را به شدت او جدی گرفته بود واقعیت ها را می دید. واقعیت هایی گرنده از زندگی آدم های بحران زده

متعهد به اجتماع ، متعلق به تئاتر ۱۱ سال از درگذشت اکبر رادی ، درام نویس بزرگ تئاتر ایران گذشت

می‌دانند. با وجود مشغله آموزش، رادی نمایشنامه نویس فعال و پرکاری بود. مرگ در پاییز، از پشت شیشه ها، آهسته با گل سرخ، آمیز قلم‌دون، پلکان، ملودی شهریارانی، شب روی سنگفرش خیس، پایین گذر سقاخانه و آهنگ های شکلاتی تنها برخی از آثار او هستند.

بزرگ‌ترین نویسندگان و هنرمندان ایرانی مانند محمد علی جمالزاده، محمود دولت‌آبادی، غلامحسین ساعدی، بهرام بیضایی، رضا برهنی و ... در وصف نشر و سبک نگارش و حتی نگرش رادی نوشته‌اند.

اما شاید یکی از بهترین نقل ها را محمد رضایی راد درباره

صفحه ان زیبا

دیالکتیک هنر محیطی

نگاهی به سیر شکل گیری لندآرت «هستی» به کارگردانی امیر وارسته



هر جا و هر زمان که صحبت از لندآرت یا هنر محیطی پیش می آید، نخستین توقع و انتظار آن است که این هنر گامی موثر در برقراری ارتباط زیبایی شناسانه میان طبیعت و انسان برداشته باشد.

برای هنرمند هنر محیطی این تاثیر گذاری با در نظر گرفتن چند اصل مهم شکل پذیر می شود: از جمله ارزش باستان شناسی مکانی که هنر مورد بحث در آن خلق شده و در معرض دید قرار می گیرد.

در شکل گیری لندآرت «هستی» که در آذر ۱۳۹۷ و هم زمان با جشنواره کتاب کودک در شهر کاشان اجرا شد، از یک سو کاشان در قالب شهری باستانی با قدیمی دیرینه که به گواهی تاریخ یکی از کهن ترین تمدن های تاریخ است، به خودی خود بخشی از ارزش منوئی اثر مورد بحث را ضمانت می کند، شهری که محل برخورد بسیاری از رخداد های موثر تاریخی بوده و از مقیمان تپه های باستانی سیلک تا حضور و حیات و ممات شخصیتی مانند امیرکبیر، ازعمارت ها و بناهای تاریخی هنرمندانه تا پدیده های ماندگار و ارزشمند ادبی مانند سهراب سپهری، هر یک به نوبه خود بخشی از ساخت و ساحت هویتی این شهر را به خود اختصاص داده اند. از جانی دیگر و از زاویه ای بسته تر، انتخاب محل اجرای

و نحوه چیدمان و کنار هم قرار گرفتن آنها در پیوند با طبیعت است که هویت خود را با تعریف می‌کند. هنرمند کلاسیک چشم انداز رنگ و نور را به انتخاب خود، برپو می‌ساخت و نظر فرد شکل می‌دهد و آن را تثبیت می‌کند ولی کنترل این پارامترها در هنر محیطی از زمانی که پروسه خلق آغاز می‌شود مادام که اثر در طبیعت باقی می‌ماند هر لحظه به شکلی در حال تغییر است و در هر برخورد زمینه تجربه جدیدی از رابطه مخاطب با اثر را فراهم می‌آورد. لندآرت «هستی» نیز از این قانده مستثنی نیست. اثر از لحظه آغاز شکل گیری ارتباط هنرمندانه خود را با هنرمند و تیم همکار حفظ می‌کند. زمین به مثابه عنصری از ارزش معرفض حضور هنرمند قرار می‌گیرد که در مواجهه با یک مودول مولوکولی یک هکتاری، چهار عنصر خاک، آتش، باد و آب را در فرم هایی مدوره به نمایش می‌گذارد و ترسیمی است از تعریف چهارگانه ارسطو و این سینا که با خطوط اتصالی چیدمان شده با کتاب به کمال می‌رسد. ترکیبی که به نوعی لزوم استیلا ی عقل و علم را در چرخه هستی گوشه می‌زند. چهار دایره نمادین به تدریج بر پهنه زمین ظاهر می‌شوند. آب یکی از مهم ترین این عناصر

او نوشته باشد: «درام نویسی که در هیچ ادباری قلم خود را بر زمین نهدا، نه نان به مظلمه فروخت و نه به دام سخافت مضحکه نویسی برای جعبه جادوی سیما افتاد. از این رو او تنها کسی است که به تمامی شایسته نام نمایشنامه نویسی است. ما می‌توانیم آثار او را دوست داشته باشیم یا نداشته باشیم، برخی را بیستندیم و برخی را نهانستندیم، به هر حال این حق ماست، اما نمی‌توانیم او را در جایگاه تنها کسی که پاس حرمت نمایش را داشته است بزرگ و عزیز نداریم.» بهرام بیضایی نیز که سالروز تولدش نام نمایشنامه نویسی است، ما می‌توانیم آثار او را دوست مرگ رادی او را به «سرچشمه‌ای» مانند می‌کند و شکوه نوشته‌هایش را مانند غرش رودی می‌داند که از زیر سرانگشتان وی جاری بود... **❖**

سراگشتن وی جاری بود... **❖**

فرهنگ و هنر

برخلاف آنکه چندین دهه است در دنیا شاهد چرخش گفتمانی در حوزه شهر و معماری هستیم و امروزه علوم اجتماعی و انسانی نقشی انکار ناپذیر در این حوزه ها دارند، در ایران حوزه حوزه شهر و معماری یکسره در اختیار معماران و شهرسازان و رسانه‌های خاص آنها و گفتمان کالبدی و انسان زده آنها بوده است. این مسئله نه تنها باعث شده که تلقی‌های اشتباه و سویه‌مندی نسبت به شهر و معماری شکل گرفته و فراگیر شود بلکه در عمل هم مشکلات فراوانی را به لحاظ مدیریتی و اجرایی پیش روی شهروندان قرار داده است. طی سال‌های اخیر «جامعه شناسی شهری» و «مطالعات انتقادی شهر» حوزه‌هایی هستند که همواره جدی ترین نقد‌ها را به گفتمان کالبدی موجود وارد کرده و تلاش داشته‌اند نقش فرومون شده شهروندان در اداره شهر را به آنها بازگردانند. این دو حیطه جدید از ادبیات شهری، برخلاف گفتمان سنتی برنامه ریزان و شهرسازان که به شکلی ایدئولوژیک تنها بر جنبه به ظاهر عملی کارشان تاکید داشتند، به طور مجدد امر سیاسی و اجتماعی را در مباحث شهری احیا کرده‌اند و تلاش داشته‌اند که به جای غلطیدن در آغوش متولیان حکومتی و دولتی شهرها، در کنار مردم قرار بگیرند. با توجه به این جریان و لزوم داشتن گفتمان های تازه شهر، فصلنامه تئرو، موسسه مان معمار و رو خدا تازه و گروه انکاشستی را با نام «گفتمان شهری» در اصفهان برگزار کردند. به گزارش اصفهان زیبا، پوریا جهانشاد سخنان این نشست بود و افزود: هوشنگ مدیریت آن را بر عهده داشت.

نگاهی به نقش متخصصان و گفتمان شهری بر کالایی سازی فضا با رجوع به آرای هنری لوفوز، شهر و معماری یکم با خونیامیهومی با حضور سه‌پند منشی و نمایش قسمتی از مجموعه مستند «معماری شورشی» بخش‌های مختلف این برنامه بودند. سلسله نشست‌های گفتمان شهری با تمرکز بر مباحث مربوط با معماری و شهر ادامه خواهد داشت.

انجمن‌های خانه‌های سنتی اش تاکید ی بر آفتاب موثر آن است.

اجرای لندآرت «هستی» در جوار یخچال های باستانی یک بار دیگر نقش آفتاب را به مخاطب یادآوری می‌کند.

بنابراین تماشای «هستی» در ظهر آفتابی این شهر می‌تواند تسریع کننده جریان انتقال پیام اثر باشد. شاید اگر هر زمان دیگری از روز و هر شکل دیگری از آب و هوا برای اجرای این اثر انتخاب می‌شد نمی‌توانست به اندازه یک ظهر آفتابی تاثیر گزار باشد. حضور پر شور و جنب و جوش کودکان و حتی بزرگسالان در اطراف حوضچه آب این اثر تنها دایره‌ای که آب در قالب عنصر تاکید شده در آن جریان دارد، در کنار توجه حاضران به کتاب‌های چیدمان شده نشان دهنده آن است که اثر به خوبی توانسته ارتباط معنوی خود را با مخاطب برقرار کند و برای یک هنرمند هنر محیطی چه چیز از ارزش تراز برقراری یک گفتمان و دیالکتیک قوی میان مخاطب بازدید کننده و اثری است که شاید به صورت فیزیکی بقای طولانی مدتی نداشته باشد ولی به طور قطع تاثیری که بر ذهن و روان انسان ها دارد، ماندگار و پر دوام است.



عشق در شهر نجارها

این کتاب به موضوع جنگل ها و تخریب آنها اشاره می کند

کتاب «شهرنجارها» اثر تقدیر شده جایزه سپیدار که به قلم سمیرا آرامی روایت شده است با تصویگری آمنه اربابون منتشر شد. این داستان فانتزی، روایت عشق جوان به جوینه است. جوان برای رسیدن به جوینه که تنها یک صداست باید در دل جنگل دست به ساخت شهری متفاوت بزند. بعد از این تلاش است که جوینه به کالبد اصلی خود تبدیل می‌شود. روایت این تلاش در چند فصل برای مخاطبان بالای ۹ سال نقل شده است. در فصل «شکار با ابزار چوبی» می‌خوانیم: جوان تا خواست به خاطر کارهایش خودش را سرزنش کند، دلش همسری شبیه جوینه را خواست. زنی که خانه را به خاطر آواسته بود و تخت و میز

کتاب «شهرنجارها» که ۱۲ هزار تومان قیمت دارد با استفاده از کاغذ جنگل های صنعتی پایدار منتشر شده است.

لغو کنسرت شهرام ناظری در اصفهان

کنسرت شهرام ناظری در اصفهان به دلیل بیماری و حال نامساعد این خواننده محبوب لغو شد. به گزارش اصفهان زیبا، برگزار کننده این کنسرت با اعلام این خبر گفت: استاد حال مساعدی ندارند و در بیمارستان بستری هستند به همین جهت مجبوره به لغو برگزاری اجرای ایشان و موکول کردن آن به زمان دیگری شدیم.

مهدی فروزنده ادامه داد: بنا به صحبت های انجام شده با استاد و طبق ویدئویی که در بیمارستان از ایشان گرفته شده پس از بهبودی برنامه را اجرا خواهیم کرد. شایان ذکر است، قرار بود تا لارودکی اصفهان روزهای پنجم و ششم و هفتم دی میزبان شهرام ناظری باشد و او در همراهی گروه مولوی نوستالژیک ترین قطعات خود را با دوستدارانش شریک کند.

گفتمان شهری در مان معماران

برخلاف آنکه چندین دهه است در دنیا شاهد چرخش گفتمانی در حوزه شهر و معماری هستیم و امروزه علوم اجتماعی و انسانی نقشی انکار ناپذیر در این حوزه ها دارند، در ایران حوزه حوزه شهر و معماری یکسره در اختیار معماران و شهرسازان و رسانه‌های خاص آنها و گفتمان کالبدی و انسان زده آنها بوده است. این مسئله نه تنها باعث شده که تلقی‌های اشتباه و سویه‌مندی نسبت به شهر و معماری شکل گرفته و فراگیر شود بلکه در عمل هم مشکلات فراوانی را به لحاظ مدیریتی و اجرایی پیش روی شهروندان قرار داده است. طی سال‌های اخیر «جامعه شناسی شهری» و «مطالعات انتقادی شهر» حوزه‌هایی هستند که همواره جدی ترین نقد‌ها را به گفتمان کالبدی موجود وارد کرده و تلاش داشته‌اند نقش فرومون شده شهروندان در اداره شهر را به آنها بازگردانند. این دو حیطه جدید از ادبیات شهری، برخلاف گفتمان سنتی برنامه ریزان و شهرسازان که به شکلی ایدئولوژیک تنها بر جنبه به ظاهر عملی کارشان تاکید داشتند، به طور مجدد امر سیاسی و اجتماعی را در مباحث شهری احیا کرده‌اند و تلاش داشته‌اند که به جای غلطیدن در آغوش متولیان حکومتی و دولتی شهرها، در کنار مردم قرار بگیرند. با توجه به این جریان و لزوم داشتن گفتمان های تازه شهر، فصلنامه تئرو، موسسه مان معمار و رو خدا تازه و گروه انکاشستی را با نام «گفتمان شهری» در اصفهان برگزار کردند. به گزارش اصفهان زیبا، پوریا جهانشاد سخنان این نشست بود و افزود: هوشنگ مدیریت آن را بر عهده داشت.

نگاهی به نقش متخصصان و گفتمان شهری بر کالایی سازی فضا با رجوع به آرای هنری لوفوز، شهر و معماری یکم با خونیامیهومی با حضور سه‌پند منشی و نمایش قسمتی از مجموعه مستند «معماری شورشی» بخش‌های مختلف این برنامه بودند.

سلسله نشست‌های گفتمان شهری با تمرکز بر مباحث مربوط با معماری و شهر ادامه خواهد داشت.

«خواهران پینوکیو» روی میز نقد

نشست نقد و بررسی مجموعه داستان «خواهران پینوکیو» با حضور نویسند ه اثر، عصر دیروز، پنجم دی در خانه خورشید برگزار شد. به گزارش ایسنا، دبیران داستان نویسی بهانه روایت اظهار کرد: ادبیات کودک و نوجوان یکی از اصلی ترین شاخه های ادبی است که در کشور ما به ویژه در اصفهان مهجور مانده است. هادی منوچهری ادامه داد: «خواهران پینوکیو» نوشته سعیده زاده‌وش، شامل ۱۱ داستان کوتاه برای گروه سنی ۱۲ تا ۱۶ سال است که می‌کوشد لحناتی شیرین و توأم با تفکر را برای نوجوانان رقم بزند. انتشارات قدیانی، کتاب ۶۴ صفحه‌ای «خواهران پینوکیو» را در سال جاری و در قطع وزیری کوتاه، باقیمت ۸۵۰۰ تومان منتشر کرده است. وی سوابق نویسنده این کتاب را چنین شرح داد: سعیده زاده‌وش، متولد ۱۳۵۲ و فارغ التحصیل رشته میکروبیولوژی است. مجموعه داستان «چهارده» نیز پیش از این به قلم او از سوی نشر سرشت منتشر شده است. منوچهری گفت: جلسه نقد این مجموعه دیروز، پنجم دی با حضور، سعیده زاده‌وش، نویسنده اثر، حمید بابایی، منتقد مهمان و سیواش گلشیری، مهمان ویژه کانون داستان نویسی بهانه روایت، در محل خانه خورشید انجام شد. شایان ذکر است، کانون داستان نویسی بهانه روایت متشکل از یک کارگروه ۹ نفره شامل جمعی از نویسندگان، منتقدان و فعالان فرهنگی ادبی در حوزه ادبیات داستانی است که فعالیت خود را از سال ۱۳۸۸ به صورت یک سازمان مستقل و مردم نهاد در اصفهان آغاز کرده است. جلسات داستان خوانی این کانون نیز چهارشنبه هر هفته در خانه خورشید برگزار می‌شود.

انتشار فراخوان جایزه عکاس سال ۲۰۱۸ فوکوس

جایزه عکاس سال فُوکوس (نماینده‌ی فدراسیون بین‌المللی هنر عکاسی در ایران) فراخوان داد. به گزارش مهر، «عکاس سال فوکوس» جایزه‌ای است که در پایان هر سال میلادی به شرکت‌کننده‌ای تعلق می‌گیرد که بیشترین پذیرش و جایزه را در جشنواره‌های جهانی کسب کرده باشد. برنده این جایزه در صورتی که سایر شرایط فیاپ (فدراسیون جهانی هنر عکاسی) برای داوری جشنواره عکس خیار را داشته باشد، به عضویت هیئت داوران دوره بعدی این جشنواره درخواهد آمد. واجدین شرایط تا ۱۰ دی ۱۳۹۷ فرصت دارند جهت ثبت نام و دریافت فرم مربوط به سایت کلوب عکس فوکوس مراجعه کنند.

آغاز سلطه

جمعه بیستم اردیبهشت ۱۳۴۷ در ورزشگاه سسی هزار نفری امجدیه و با برگزاری مراسم افتتاحیه، چهارمین دوره مسابقات جام ملت های آسیا به میزبانی ایران و شهر تهران برگزار می‌شد که تیم ایران و رقبای به صورت دوره‌ای باهم به رقابت می‌پرداختند.

ایران در مسابقات سال های ۱۹۵۶ و ۱۹۶۴ غایب و در سال ۱۹۶۰ نیز با شکست در مقابل پاکستان نتوانسته بود مقام قابل توجهی را کسب کند. اما این بار میزبان رقابت‌ها شده و از امتیاز بازی در خانه استفاده می‌کرد. اولین مسابقه ایران با تیم هنگ‌کنگ انجام گرفت. محمود بیانی، سرمربی وقت تیم ملی ترکیب زیر را به زمین مسابقه فرستاد: «حسن حبیبی، عزیزاصلی، همایون بهزادی، مصطفی عرب، محراب شاهرخی، جعفرکاشانی، غلام وفاخواه، امینی‌خواه، پرویز قلیچ‌خانی، اصغر شرفی و ساعدی.»

نتیجه بازی در نیمه اول بدون گل به پایان رسید، هر چند اصغر شرفی یک ضربه پینالی را از دست داد اما در نیمه دوم ایران بازی را هجومی تر آغاز کرد. در دقیقه ۷۰ با سانتر زیبای محراب شاهرخی و پرواز همایون بهزادی، اولین گل ایران با ضربه زیبای سطرلابی به تور دروازه نشست و قفل دروازه هنگ‌کنگ باز شد. دومین گل ایران درست دو دقیقه قبل از پایان مسابقه توسط علی جباری به ثمر رسید و بازی با نتیجه دو بر صفر به سود کشورمان پایان یافت. چین تاییه و برمه نیز به تساوی یک بریک رسیدند. ایران با گل های بهزادی، حسین کلانی، اکبر افتخاری و غلامحسین فرزامی چهار بر صفر چین تاییه را در هم کوید.

در دور چهارم مثلث مرگ ایران توانست کشورمان را در مقابل برمه به پیروزی سه بریک برساند. حسین کلانی، اکبر افتخاری و همایون بهزادی گلزنان این بازی بودند. با نتایجی که رقم خورد، ایران به فینال راه یافت و با یک تساوی مقابل حریف، به قهرمانی می‌رسید. در این دیدار داور یکی از بازیکنان ایران را به علت خطای شدید اخراج کرد و از تیم حریف نیز یک بازیکن اخراج شد. حسین کلانی نیز به خاطر خطایی که رویش انجام داده بودند، مصدوم‌بود اما به علت قوانین «یک تعویض آن زمان»، نمی توانست از بازی خارج شود. از این رو کلانی از روی برانگارد به هر زحمتی بود خود را به بازی رساند. لحظاتی بعد و درست در دقیقه ۷۵، همایون بهزادی روی سانتر اکبر افتخاری اولین گل ایران را نه با ضربه سر بلکه با یک بغل پای ساده به ثمر رساند. با این گل امجدیه منجز و ایران یک قدم به قهرمانی نزدیک تر شد. در دقیق پایانی بازی، ایران گل دیگری وارد دروازه کرد و سوت پایان مسابقه با بالا بردن جام توسط حسن حبیبی و جشن و پایکوبی مردم در تهران همراه شد. این قهرمانی آغاز سلطه فوتبال ایران در آسیا بود.

ادامه دارد...

***کارشناس و تحلیل‌گر فوتبال**



پس از چند روز گمانه زنی، سرانجام فلهر دیروز تکلیف ۲۳ مسافر جام ملت‌ها مشخص شد که علی کریمی و حسین حسینی دو خط خورده شاخص این لیست بودند تا استقلال که بیشترین سهمیه را در تیم ملی داشت، این دو نماینده اش را از دست بدهد. حسین حسینی که پیش از این، جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه را نیز از دست داده بود، نتوانست در لیست نهایی تیم ملی قرار گیرد تا به این ترتیب این دروازه بان ۲۷ ساله دومین تورنمنت معتبر فوتبال ملی را نیز از دست بدهد. دروازه بان استقلال‌ها که سال گذشته عملکرد درخشانی داشت، در فصل جاری در چهار مسابقه به میدان رفت و تنها یک گلین شیت داشت تا حتی با وجود کنارتفتن مظاهری، دروازه بان سوم ایران در روسیه، باز هم نتواند به لیست نهایی راه پیدا کند و پیام نابرمند به همراه بیرانوند و عابدزاده به جام ملت‌ها برود.
تصمیم کارلوس کی

📌 مصدومیت، جام ملت‌ها را از کریمی گرفت
دیگر استقلالی خط خورده از تیم ملی، علی

دردسر لیست تیم ملی برای آبی‌ها

کریمی و حسینی دو ناکام بزرگ جام جهانی و جام ملت‌ها

روش مطمئنا در بازگشت حسینی به تهران می‌تواند یکی از حاشیه‌های مهم فوتبال ایران را رقم بزند و باید منتظر واکنش سید حسین حسینی به این تصمیم سرمربی تیم ملی ایران باشیم؛ تصمیمی که می‌تواند حتی راه حسینی و استقلال را از هم جدا کند.

این تصمیم در شرایطی اتخاذ شد که کریمی قبل از جام جهانی از مهره های فیکس تیم ملی بود اما مصدومیت باعث شد او شانس حضور در جام جهانی را از دست بدهد و این بار نیز با وجود مصدومیت، سعید عزت‌اللهی،

صفهان زیبا

اصفهان، مقر فدراسیون جهانی چوگان می‌شود؟

رئیس هیئت چوگان استان از ظرفیت های نهفته می‌گوید



مجموعه استانداران این رشته قلمداد کرد؟
مساحت زمین چوگان استاندارد، دو برابر یک زمین فوتبال است. برای اینکه زمین استاندارد این رشته را داشته باشد، هیئت طرحی آماده کرد، اما از لحاظ مالی امکان اجرا وجود نداشت.

📌 اصفهان در رشته چوگان ورزشکاری دارد؟

تا چند سال قبل نه. حتی برای اجرای برنامه نوروزگاه که در میدان امام (ره) برگزار می‌شد. اسب و چوگان باز از تهران می‌آمد، اما برای دو سال گذشته، برای اجرای برنامه از

کریمی بود. کریمی در استقلال نمایش های بسیار خوبی داشت و توانست تاثیرگذارترین بازیکن آبی پوشان در نیم فصل باشد، اما با این وجود کارلوس کی‌روش نام او را در فهرست نهایی قرار

داد. این تصمیم در شرایطی اتخاذ شد که کریمی قبل از جام جهانی از مهره های فیکس تیم ملی بود اما مصدومیت باعث شد او شانس حضور در جام جهانی را از دست بدهد و این بار نیز با وجود مصدومیت

، سعید عزت‌اللهی، جایگاهش را محکم کند.📌

ورزش

بخت بر هزینه بودن هیئت چوگان را قبول ندارم. این هیئت هم هزینه‌هایی مانند دیگر هیئت‌ها دارد. بحث اصلی در چوگان زیرساخت است و با در اختیار داشتن زیرساخت، سایر هزینه‌ها هم از طریق بودجه اختصاص یافته اداره کل ورزش و جوانان استان و برگزاری جشنواره‌های مختلف تامین می‌شود.

📌 با توجه به اینکه چوگان هیئت پرهزینه‌ای به حساب می‌آید، تأمین هزینه‌ها چگونه انجام می‌شود؟

بحث پرهزینه بودن هیئت چوگان را قبول ندارم. این هیئت هم هزینه‌هایی مانند دیگر هیئت‌ها دارد. بحث اصلی در چوگان زیرساخت است و با در اختیار داشتن زیرساخت، سایر هزینه‌ها هم از طریق بودجه اختصاص یافته اداره کل ورزش و جوانان استان و برگزاری جشنواره‌های مختلف تامین می‌شود.

📌 با توجه به وجود زمین چوگان نقش جهان، هیئت برنامه‌ای برای درآمدزایی از طریق گردشگری ورزشی ندارد؟

اصفهان باید به خود ببالد که اولین میدان چوگان، یعنی اولین رشته تیمی دنیا در این شهر واقع شده است. در سال های گذشته در تعطیلات عید نوروز، جشنواره‌هایی برگزار شده و مینی چوگان اجرامی شد. اصفهان تمام شرایط لازم برای فعالیت در این رشته را دارد و تمام مسئولان هم اذعان دارند که این شهر می‌تواند مقر فدراسیون جهانی این رشته باشد. همچنین انجمن چوگان در اصفهان در حال راه اندازی است. تلاش می‌کنیم در زمان‌هایی که حجم سفر توریست‌ها بیش‌تر می‌شود، سابقه نامدین چوگان در میدان نقش جهان برگزار کنیم.📌

ابلاغ اختاریه ماده ۱۰- اموال غیر منقول

۴۸۹۶۲/۴۸۹۶۲- بدین وسیله به وراث مرحوم بهرام اله دادی فرزند اردشیر بهنامی آقای اردشیر اله دادی فرزند کتیرخان به شماره شناسنامه ۱۷۸۲ وکد ملی ۲۲۹۳۷۸۷۳۷۲ و خانم منور پناه پوری فرزند حسین به شماره شناسنامه ۱۷۹۰ وکد ملی ۲۲۹۳۷۸۷۸۱۸ و امیرعلی اله دادی فرزند بهرام به شماره شناسنامه و شماره ملی ۴۴۰۴۲۵۲۰ و ولایت پدر بزرگش آقای اردشیر اله دادی و خانم گونای اله دادی فرزند بهرام به شماره شناسنامه و شماره ملی ۵۱۲۰۱۱۶۲۸ و ولایت پدر بزرگش اردشیر اله دادی ، در خصوص پرونده اجرائیه به شماره کلاسه ۹۷۰۰۰۶۲ واحد اجرائی اسناد رسمی دهقان که امکان ابلاغ واقعی ابلاغیه ماده ۱۰- آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجراء در آدرس دهقان خ سعدی ک سعدی ۲ پلاک ۴۹ (اعلامی متعهد له) میسر نگردیده و بستانکار هم نتوانسته آدرس شما را معرفی نماید و آدرس فعلی شما برای واحد اجرا مشخص نمی باشد ، لذا بنا به تقاضای بستانکار وارده به شماره ۳۴۲۰۰۱۲۴۲۰۰۱۲ مورخ ۹۷/۰۹/۲۷ و طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا و تبصره ۲ ماده ۱۱۳ قانون برنامه ششم توسعه ابلاغ میگردد : به گزارش مورخ ۹۷/۸/۱۳ کارشناس رسمی دادگستری پلاک ثبتی ۳۳۱۱ فرعی از ۱۰ اصلی در بخش ۸ کنگان به مبلغ ۱۶۴۵۳۰۰۰۰ ریال (یک میلیارد و ششصد و چهل و پنج میلیون و چهارصد هزار ریال) ارزایی گردیده است لذا چنانچه به مبلغ ارزایی پلاک مذکور معترض می باشید، اعتراض کتبی خود را ظرف مدت پنج روز از تاریخ ابلاغ این اختاریه به ضمیمه فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدید نظر به مبلغ ۵۵۰۰۰۰ ریال به دفتر اجرای ثبت کنگان تسلیم نمایید. ضمنا به اعتراضی که خارج از موعد فاقد فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدید نظر باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد. م/ م الف ۲۲۷۳۲۰

مدیر واحد اجرای اسناد رسمی دهقان

آگهی تجدید حدود اختصاصی

۴۸۹۶۳/۴۸۹۶۳- ششدانگ یکپایخانه شماره پلاک ثبتی ۴۳۲۸/۲ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان ،نظر با اینکه به موجب رای شماره ۲۸۵۳ مورخ ۹۷/۵/۲۲ صادره از هیات قانون تعیین تکلیف اراضی فاقد سند رسمی تجدید حدود ششدانگ یکپایخانه پلاک شماره ۴۳۲۸/۲ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان که طبق سوابق و پرونده ثبتی به نام خدیجه محمودی چم پیری فرزند حسین در جریان ثبت است و عملیات تجدید حدود قانونی آن به عمل نیامده است. ، اینک با استناد ماده ۱۳ قانون مذکور طبق تقاضای نامبرده تجدید حدود پلاک مرقوم در روز شنبه مورخ ۹۷/۱۱/۶ ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد، لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین با مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تجدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. م الف ۳۲۷۸۵۶

۴۸۹۶۳/۴۸۹۶۳- ششدانگ یکپایخانه شماره پلاک ثبتی ۳۵۵۹/۲ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان نظر با اینکه به موجب رای شماره ۲۲۳۷ مورخ ۹۷/۴/۲۵ صادره از هیات قانون تعیین تکلیف اراضی فاقد سند رسمی تجدید حدود ششدانگ یکپایخانه پلاک شماره ۳۵۵۹/۲ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان که طبق سوابق و پرونده ثبتی به نام حیدر عباس پور فرزند پرویز در جریان ثبت است و عملیات تجدید حدود قانونی آن به عمل نیامده است. ، اینک به استناد ماده ۱۳ قانون مذکور و طبق تقاضای نامبرده تجدید حدود پلاک مرقوم در روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۱۱/۳ ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد، لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین با مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تجدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. م الف ۳۲۷۱۰۸

منطقه جنوب ثبت اسناد و املاک اصفهان

آگهی احضار

۴۲۸۹۴/۴۸۹۶۵- خواهان: محمد تقی ذوالفقاری خواننده: محمود قاسمی خواسته: مطالبه وجه چک به مبلغ ۱۵۰۰۰۰/۰۰۰ ریال و کلیه خسارات و ... کلاسه پرونده: ۵۲۹۰/۹۷/۵۲۹۰/ش محل حضور: تهران شعبه اول شورای حل اختلاف نظنز خواهان آقای محمد تقی ذوالفقاری فرزند رحمان داد خواستنی به طرفیت آقا محمود قاسمی فرزند احمد قلی به خواسته مطالبه وجه چک مطرح که به کلاسه ۵۲۹۰/۹۷ ش ۱ ثبت شعبه اول شورای حل اختلاف نظنز گردیده و چون خوانده مجهول مکان می باشد و از طرفی وقت رسیدگی به تاریخ ۹۷/۱۱/۲۷ ساعت ۳/۴۵ بعد از ظهر تعیین شده است لذا مراتب به وسیله یک نوبت نشدر در روزنامه کثیرالانتشار ابلاغ می گردد خوانده می تواند در دبیرخانه شورا حاضر و برگ ثانی دادخواست و ضامنام را عینا دریافت دارد و در صورت عدم حضور وقت رسیدگی ابلاغ تلقی و شورا مبادرت به اتخاذ نظریه خواهد نمود. م الف: ۳۲۷۸۷۵

شعبه اول شورای حل اختلاف نظنز

آگهی اخطار اجرائی

۴۲۹۱۲/۴۸۹۸۳- شماره پرونده: ۲۰۵۰/۹۷/۱۱ محل مشخصات محکوم علیه: نام و نام خانوادگی: ۱- یوسف آقابزرگی ۲- لیلیا هارونی نشانی: ۱- خورزوق دلیکان بلوار ولی عصر کوچه ۵۴ کوچه مهدی ی تولیدی آقای احمد نرگس خانی ۲- مجهول مکان ؛ مشخصات محکوم له: نام و نام خانوادگی :محمد علی رضایی ادربانی ؛ نشانی ؛ خمینی شهرداربان روبروی قرض الحسنه سیدالشهدا کوچه حاج عباس آردی محکوم به: به موجب رای شماره ۹۷/۰۴/۲۷ تاریخ ۹۷/۰۴ حوزه یازدهم شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر که قطعیات یافته است. محکوم علیه محکوم است به: محکومیت تضامنی خوانندگان به پرداخت مبلغ هفتاد و نه میلیون ریال بابت اصل خواسته و پرداخت خسارت تاخیر تا دیه از تاریخ سر رسید چک تا زمان اجرای حکم در زمان اجراء در حق خواهان و پرداخت دو میلیون و بیست و هفت هزار و پانصد ریال بابت هزینه دادرسی و ابطال تمرد در حق خواهان و پرداخت نیم عשר دولتی در حق صندوق دولت در ضمن رای صادره غیابی می باشد. ماده ۲۴ قانون اجرای احکام: همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا ملی معرفی کند که اجرای حکم واستیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود قادر به اجرای مفاد اجرائیه ناند باید طرف مهلت مزبور صورت جامع دارایی خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحا اعلام نماید. م/ م الف: ۳۲۶۲۶۷

قاضی شعبه یازدهم شورای حل اختلاف خمینی شهر

رونوشت آگهی حصوراوت

۴۲۹۰۸/۴۸۹۷۹- آقای محسن ستمکش دارای شناسنامه شماره ۱۰۶۸۲ به شرح دادخواست به کلاسه ۴/۴۶۳/۹۷ از این دادگاه درخواست گواهی حضوراوت نموده و چنین توضیح داده که شادروان خدیجه لقب دوست آرائی فرزند ماشاله متولد ۲/۱/۱۳۵۵ بشناسنامه ۱۰۶۵ در تاریخ ۹۷/۲/۲۸ اقامتگاه دائمی خود بدروند زندگی گشته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۱- ماشاله لقب دوست آرائی فرزند رضاعلی به شماره شناسنامه ۶۷ به عنوان پدر ۲- اعظم لقب دوست آرائی فرزند آرائی فرزند احمد جعفری به عنوان مادر ۳- محسن ستمکش فرزند علی محمد به شماره شناسنامه ۱۰۶۸۲ به عنوان محرم ۴- محمد مهدی ستمکش فرزند محسن دارای کد ملی ۶۱۹۰۱۴۴۲۷۶ به عنوان پسر ۵- علی اکبر ستمکش فرزند محسن دارای کد ملی ۶۱۹۰۱۹۹۵۲۶ به عنوان پسر. مرحومه دارای پدر، مادر، همسر، دو فرزند پسر می باشد. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک مرتبه آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. م الف ۳۲۸۰۷۷

رئیس شعبه چهارم دادگاه شورای حل اختلاف آران و بیدگل

آگهی رای شورا
۴۲۸۹۷/۴۸۹۶۸- شماره پرونده: ۸۱۷/۹۷/۱ حل، شماره دادنامه: ۱۳۵۸- ۲۶/۰۸/۹۷

مرجع رسیدگی شورای حل اختلاف حوزه ۱ خمینی شهر به نشانی خیابان پاسداران مجتمع شورای حل اختلاف خمینی شهر خواهان ؛ نام و نام خانوادگی: علی اله خدا، نام پدر: عبدالرضا ؛ نشانی: خمینی شهر خ امام جنوبی قرض الحسنه حضرت مهدی ،وکیل: خانم پریسا غیاثی نشانی: خمینی شهر خ شریعتی جنوبی پاساژ الزهرا طبقه اول ، خواننده: نام و نام خانوادگی: احمد کرفتی مظفری ، نام پدر: محمد ، نشانی: مجهول مکان ؛ موضوع: مطالبه وجه چک

رای شورای حل اختلاف

در خصوص داد خواست خواهان آقای علی اله خدا فرزند عبدالرضا با وکالت خانم پریسا غیاثی به طرفیت خوانده آقای احمد کرفتی مظفری فرزند محمد به خواسته مطالبه مبلغ ۹۰۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه یک فقره چک بانکی به شماره ۷۲۷۲۰۰۶ مورخ ۱۳/۰۲/۹۵ عهده بانک ملی و حق وکاله وکیل به انضمام خسارت تاخیر در تادیه و هزینه دادرسی شورا از توجه به وجود اصل چک و گواهی نامه عدم پرداخت در دید خواهان که حاکی از اشتغال ذمه خوانده می باشد و اینکه خوانده دلیلی بر برائت ذمه خویش و امانی بودن چک به شورا ارائه ننموده است دعوی خواهان را وارد و ثابت دانسته مستنداً به مواد ۳۱۰ و بعد قانون تجارت و تبصره الحاقی به ماده ۲ قانون صدور چک مصوب ۱۳۵۵ با اصلاحات و الحاقات بعدی و مواد ۵۱۹-۵۲۲ قانون آیین دادرسی مدنی خوانده را به پرداخت مبلغ نه میلیون ریال با احتساب خسارات تاخیر تادیه از تاریخ صدور چک لغایت زمان پرداخت به عنوان اصل خواسته و پرداخت مبلغ ۱۱۲/۲۰۵۰ ریال به عنوان هزینه دادرسی در حق خواهان محکوم می نماید و حق وکاله وکیل طبق تعرفه رای صادره غیابی است و ظرف مدت بیست روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی و در همین شعبه و سپس ظرف مدت بیست روز دیگر قابل تجدید نظرخواهی در محاکم محترم عمومی خمینی شهر می باشد. م/ م الف: ۳۲۵۶۱۲

قاضی شورای حل اختلاف شعبه اول خمینی شهر علی اصغر ترابی

رونوشت آگهی حصوراوت

۴۲۹۱۱/۴۸۹۸۲- آقای مرتضی جمشیدی دارای شناسنامه شماره ۱۰۵۶۶ به شرح دادخواست به کلاسه ۸/۹۴/۹۷ ش ۱ از این دادگاه درخواست گواهی حضوراوت نموده و چنین توضیح داده که شادروان احمد جمشیدی آرائی بشناسنامه ۶۳۷۷ در تاریخ ۹۷/۹/۱۹ اقامتگاه دائمی خود بدروند زندگی گشته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۱- مرتضی جمشیدی آرائی به ش ش ۱۰۵۶۶ پسر آن مرحوم ۲- زهرا جمشیدی آرائی به ش ش ۳۲۷۵۱ - معصومه جمشیدی آرائی به ش ش ۴۳۵۹ - محبوبه جمشیدی به ش ش ۳۹۷ دختر آن مرحوم ۵- اشرف لامع آرائی به ش ش ۲۱۰ همسر آن مرحوم و لاغیر. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک مرتبه آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. م الف ۳۲۸۲۵۲

حسین باخدا - رئیس شعبه اول دادگاه شورای حل اختلاف آران و بیدگل

رونوشت آگهی حصوراوت

۴۲۹۱۰/۴۸۹۸۱- آقای سید عباس هجری بیدگلی دارای شناسنامه شماره ۱۹۶ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۷/۹۴۶ از این دادگاه درخواست گواهی حضوراوت نموده و چنین توضیح داده که شادروان سید ماشاله هجری بیدگلی بشناسنامه ۱۶ در تاریخ ۹۷/۲/۵ اقامتگاه دائمی خود بدروند زندگی گشته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصراست به ۱- سید رضا به شماره شناسنامه ۲۳۵۰ - سید جواد به شماره شناسنامه ۳۰۴ - سید عباس به شماره شناسنامه ۴۱۹۶ - اشرف لای سادات به شماره شناسنامه ۸۷۵۲ - نسیمه سادات به شماره شناسنامه ۹۲۷۰ - زهرا سادات به شماره شناسنامه ۷۰۶ - کبری سادات به شماره شناسنامه ۱۵ همگی هجری بیدگلی به عنوان فرزندان متوفی ۸- زهره جندقیان فرزند

مظنه

📱 قیمت انواع گوشی های سامسونگ

مدل گوشی	قیمت (تومان)
Samsung Galaxy C5	۲,۵۵۰,۰۰۰
Samsung Galaxy C5 Pro	۳,۲۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy C7 2017	۲,۶۵۰,۰۰۰
Samsung Galaxy C7 Pro	۳,۴۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy C9 Pro	۴,۴۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy A3 2017	۲,۸۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy A5 2017	۳,۸۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy A6 2018 - 32	۳,۲۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy A6 2018 - 64	۳,۷۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy A7 2017	۳,۴۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy A7 2018	۴,۹۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy A8 2018 - 32	۴,۱۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy A8 2018 - 64	۴,۶۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy A8 Star	۶,۸۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy A9 2018	۶,۹۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy S8	۶,۴۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy S8 Plus	۶,۸۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy S9 - 64	۷,۷۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy S9 - 128	۸,۸۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy S9 - 256	۹,۴۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy S9 Plus - 64	۸,۴۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy S9 Plus - 128	۹,۰۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy S9 Plus - 256	۱۱,۱۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy Note8	۸,۰۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy Note9 - 128	۱۰,۳۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy Note9 - 512	۱۳,۰۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy J4	۲,۰۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy J4 Plus	۲,۴۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy J5 2017	۲,۲۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy J5 Pro	۲,۵۵۰,۰۰۰

بازار + طلا

حباب سکه ۴۰۰ هزار تومانی شد

رئیس اتحادیه فروشندگان و سازندگان طلا، جواهر، نقره و سکه تهران با بیان اینکه روند افزایشی نرخ دلار و اونس جهانی قیمت طلا و سکه را در بازار داخلی افزایش داده است، اظهار کرد: خرید و فروشی در بازار صورت نمی‌گیرد و مردم تنها برای سرمایه‌گذاری، طلای خام، آب شده و سکه در حجم بسیار محدود خریداری می‌کنند.

ابراهیم محمدولی در گفت‌وگو با ایسنا، در رابطه با وضعیت بازار طلا و سکه در روز جاری گفت: به دنبال رشد نرخ ارز به ویژه دلار، قیمت طلا و سکه در بازار داخلی رشد داشته و البته این موضوع بی‌تأثیر از رشد ارزش طلا در بازارهای جهانی نبوده است.

رئیس اتحادیه فروشندگان و سازندگان طلا، جواهر، نقره و سکه تهران اظهار کرد: با وجود افزایش نرخ دلار و اونس جهانی که سبب رشد قیمت طلای داخلی شده است، بازار در رکود به سر می‌برد و تنها اندکی بر حجم تقاضای طلای خام آب شده و سکه افزوده شده است.

وی با تأکید بر اینکه تقاضایی برای خرید مصنوعات ساخته شده وجود ندارد، یادآور شد: مردم به دلیل اعمال اجرت ساخت و مالیات بر ارزش افزوده بر مصنوعات، این دست طلا را خریداری نمی‌کنند و از جنبه سرمایه‌گذاری به خرید طلای خام و آب‌شده روی آورده‌اند. محمدولی اظهار کرد: از نظر کارشناسی خرید طلای آب شده از سوی مردم بسیار خطرناک است، زیرا افراد غیرخبره توانایی تشخیص عیار طلای آب شده را ندارند و خرید طلای آب شده و خروج آن توسط مردم از بازار از حجم مواد اولیه موجود در کسب‌وکار صنف طلا می‌کاهد.

رئیس اتحادیه فروشندگان و سازندگان طلا، جواهر، نقره و سکه تهران با اشاره به ارزش ۱۲۲۲ دلاری اونس جهانی گفت: هر مثقال طلای ۱۷ عیار به ارزش یک میلیون و ۵۷۵ هزار تومان، هر گرم طلای خام ۱۸ عیار ۲۶۳ هزار و ۶۰۰ تومان، سکه طرح جدید سه میلیون و ۹۴۰ هزار تومان، نیم سکه یک میلیون و ۹۹۰ هزار تومان، ربع سکه یک میلیون و ۲۵۰ هزار تومان و سکه یک گرمی ۶۷۰ هزار تومان ارزش‌گذاری شده است که بررسی‌ها نشان از آن دارد که حباب سکه ۳۹۰ تا ۴۰۰ هزار تومان است. 📈

تقاضا برای

کارت سوخت المثنی



سختگوی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران گفت: سه میلیون نفر برای کارت هوشمند سوخت المثنی ثبت‌نام کردند که از این تعداد دو میلیون ۴۰۰ هزار نفر در سامانه ثبت‌نام کرده‌اند و ثبت‌نام ۵۰۹ هزار نفر نیز از طریق مراجعه حضوری بوده است. 📈

کاهش قیمت مرغ

از ابتدای هفته



براساس مشاهدات میدانی نرخ مرغ با کاهش ۲۰۰ تومانی همراه شد. به گفته یک مقام مسئول کاهش تقاضا ناشی از افزایش چشمگیر قیمت و توزیع مرغ منجمد، دلیل اصلی افت ۷۰۰ تومانی قیمت مرغ از ابتدای هفته در بازار بوده است. 📈

بازار

صفحه ان زیبا

واردات کتاب و بروشور

به کشور



آمار مقدماتی گمرک از تجارت خارجی شش ماهه نخست سال ۹۷ نشان می‌دهد که در این مدت بیش از ۳۳۴ تن کتاب، بروشور، جزوه و مطبوعات چاپ شده وارد ایران شده است. براساس واردات این حجم به کشور چهار میلیون و ۱۲۹ هزار و ۱۲۱ دلار از خارج شد. 📈

احتمال کاهش

قیمت میوه



رئیس اتحادیه میوه و سبزی تهران گفت: با توجه به کاهش تقاضای خرید میوه بعد از شب یلدا پیش‌بینی می‌شود قیمت میوه ۳۰ درصد کاهش یابد. اسداله کارگر از آرامش حاکم بر بازار میوه و صیفی خبر داد و گفت: قیمت میوه به سبب کاهش تقاضا افت می‌کند. 📈

سال یازدهم، شماره ۳۳۷۶ پنجشنبه ۶ دی ۱۳۹۷

گوشی های چهار چشم!

برخی میان رده ها به دوربین های چندگانه مجهز شدند



چند سال قبل اگر برای خرید موبایلی به بازار مراجعه می کردید، شاید از هر ۱۰ مدل ،سه تا چهار مدل مجهز به دوربین بودند که کیفیت چندان خوبی هم نداشتند ولی اکنون اسمارت‌فون‌ها به جای یک دوربین به دوربین‌های چندگانه مجهز هستند، برای مثال سامسونگ محصول میان رده جدید خود یعنی A۹ را در قالب نخستین موبایل هوشمند دنیا با دوربین اصلی چهارگانه معرفی کرد. دوربین‌های چند گانه یک ویژگی منحصر به فرد برای اسمارت‌فون‌های قیمت بالا محسوب می شود تا تصاویری با بالاترین کیفیت ممکن و بیشترین جزئیات را به ثبت برسانند. هرچند با این روند، به‌زودی باید شاهد دوربین‌های چندگانه در موبایل‌های قیمت پایین هم باشیم.

تعداد دوربین اسمارت‌فون‌ها روز به روز افزایش می‌یابد و این سوال ها مطرح می‌شود که دوربین‌های چندگانه در موبایل‌های هوشمند چه مزیت‌هایی را به همراه دارند؟ آیا پرداخت هزینه بیشتر برای آنها فایده‌ای دارد؟ در ادامه به بررسی ویژگی‌های دوربین‌های چند گانه می‌پردازیم.

📱 کیفیت بالاتر

اولین و بارزترین ویژگی دوربین‌های چندگانه، کیفیت بالای آنها در عکس و فیلم برداری است. زمانی که شما با چند



سعی در غفاری

فروش ۲۰۰ میلیونی هوآوی در سال ۲۰۱۸

شرکت چینی هوآوی به تازگی عملکرد خوبی از خود به نمایش گذاشته و فروش محصولات آن در کشورهای مختلف در حال افزایش چشمگیری است. در ماه اوت ،مدیران این کمپانی، پیش‌بینی فروش محصولات شرکت یاد شده را از ۱۸۰ میلیون به ۲۰۰ میلیون دستگاه افزایش دادند. به گزارش جی اس‌ام، در اطلاعاتی که به تازگی منتشر شده، به‌ظاهر آنها توانسته‌اند به عهد خویش وفا کنند و رکورد فروش ۲۰۰ میلیون تلفن هوشمند در سال ۲۰۱۸ را بر جای گذاشته‌اند. با توجه به فروش بالای ۲۲۰، میت Honor و ۱۰، این موضوع می‌تواند یک رکورد جذاب و دلنشین برای شرکت چینی هوآوی به حساب آید. محصولات این کمپانی در اروپا و چین از محبوبیت بالایی برخوردار هستند، اما با توجه به تحریم‌ها، اثری از آنها در کشور آمریکا دیده نمی‌شود. 📈



دلیل منتفی شدن افزایش وام مسکن

مدیر طرح و برنامه بانک مسکن با اشاره به دلایل منتفی شدن افزایش سقف تسهیلات مسکن گفت: موضوع کمبود منابع بانک مسکن مطرح نبود هر چند که برای اجرای این برنامه باید منابع بانکی هم تقویت می‌شد، اما موضوع اصلی این بود که در شرایطی که بازار مسکن ملتهب است هراقدامی از جمله افزایش سقف وام منجر به افزایش قیمت مسکن می‌شد. به گزارش الف ، محمد حسن مرادی افزود: مهم‌ترین دلیلی که باعث شد میزان تسهیلات خرید مسکن افزایش پیدا نکند، آثار تورمی آن در بازار است و تا زمانی که سایر مولفه‌های مؤثر در بازار مسکن اصلاح نشوند افزایش سقف وام هم نمی‌تواند گره بازار را باز کند و ممکن است خود عامل افزایش قیمت‌ها شود. 📈



اصلاح نشوند افزایش سقف وام هم نمی‌تواند گره بازار را باز کند و ممکن است خود عامل افزایش قیمت‌ها شود. 📈

بازارهای + روز

نفت	قیمت	تغییر(درصد)	بورس تهران	شاخص	تغییر(درصد)
وست تگزاس	۴۲,۶۹	۰.۱۶(۰.۳۸٪)	شاخص کل	۱۵۸,۴۴۳	۱,۴۹۳(۰.۹۵٪)
برنت	۵۰,۵۴	-۰.۲۳(۰.۴۵٪)	شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۴۶,۰۵۸	۴۳۴(۰.۹۵٪)
اوپک	۵۳,۹۲	۰(۰.۰٪)	شاخص بازار اول	۱۱۶,۵۴۳	۱,۱۷۱(۱.۰۲٪)
سنگین ایران	۴۹,۶۱	۰(۰.۰٪)	شاخص بازار دوم	۳۱۶,۵۲۲	۲,۶۳۲(۰.۸۴٪)
سبک‌لین	۵۱,۵۱	۰(۰.۰٪)	فرا بورس	۱,۸۳۶	۱۶(۰.۹٪)

ارزین بانکی	قیمت	تغییر(درصد)	بورس جهانی	شاخص	تغییر(درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-	نزدک آمریکا	۶,۱۹۲	۰(۰.۰٪)
یورو	۴۷,۹۰۸	-	داو جونز	۲۱,۷۹۲	۰(۰.۰٪)
پوند	۵۳,۳۳۹	-	اس اند پی ۵۰۰	۲,۳۵۱	۰(۰.۰٪)
درهم	۱۱,۴۳۷	-	نیکئی ژاپن	۱۹,۳۲۷	۱۷۱(۰.۸۹٪)
فرانک	۴۲,۵۸۳	-	شانگهای چین	۲,۴۹۸	-۶(۰.۲۶٪)

ساخت + ایران

راهنمای خرید بخاری

اگر برای گرمایش منزل خود از بخاری استفاده می‌کنید یا اگر واحد مسکونی شما مجهز به سیستم شوفاژ مرکزی است ولی گرمایش آن کافی نیست و کماکان قصد خرید بخاری دارید، باید بدانید که بخاری‌های تولید در چین برخوداری از کیفیت بالا و مدل‌های متنوع، قیمت مناسبی نیز دارند.

بخاری نیک ۱۱۱



- مدل: مهتاب MB-۲۰۰
- نوع سوخت: گاز شهری
- نیاز به دودکش: دارد
- قیمت: ۶۴۰ تا ۶۷۰ هزار تومان

بخاری گاز سوز نیک کالا با توان حرارتی بسیار بالا تمام محیط را در روزهای سرد زمستانی گرم می‌کند. این بخاری مجهز به سنسور اکسی پیلوت است که سلامتی افراد را تضمین و از بروز هرگونه خطری جلوگیری می‌کند. این محصول با روکش لعاب نسوز طراحی شده که زیبایی خاصی به دکوراسیون محیط خانه یا محل کار می‌بخشد. این بخاری با گاز شهری تنظیم شده است و چنانچه الزاماً تصمیم به استفاده از گاز مایع داشته باشید، به راحتی می‌توان از آن استفاده کرد. کیفیت بخاری‌های گازی نیک کالا فقط به ظاهر ارساته و طراحی صنعتی آن نیست. در این بخاری‌ها با ارتقای بازدهی حرارتی حدود ۲۰ درصد مصرف گاز کاهش یافته و با صرفه جویی مبلغی که برای خرید بخاری پرداخت شده است به شما باز می‌گردد. طراحی بخاری زیبا بوده و استاندارد ملی ایران، استاندارد CE و TSE کیفیت محصول را تأیید کرده‌اند.

بخاری سپهرالکترونیک



- مدل: پگاه SE۹۰۰۰
- نوع سوخت: گاز شهری- گاز کپسول
- نیاز به دودکش: دارد
- قیمت: ۴۵۰ تا ۴۷۵ هزار تومان

این محصول مجهز به سیستم کنترل کمبود اکسیژن ODS است و چنانچه اکسیژن محیط به هر دلیلی کاهش یابد، شعله به طور خودکار قطع و مسیر عبور گاز مسدود می‌شود. مشعل آن با اختراق کامل و کمترین میزان تولید گازهای مضر مانند منواکسیدکربن کاری می‌کند، شیشه سکوریت در نظر گرفته شده برای این بخاری بسیار مقاوم است. محصول فوق در برابر شوک حرارتی مجهز به جرقه زن و سیستم ایمنی است. هرچند این بخاری جهت مصرف با گاز شهری تنظیم‌شده ولی چنانچه تصمیم به استفاده از گاز مایع داشته‌باشید، در سیستم سوخت بخاری، می‌توانید از کپسول استفاده کنید. همچنین این محصول دارای دو سال گارانتی و ۱۰ سال خدمات پس از فروش است.

بخاری توان



- مدل: Saba۱۲۰۰۰
- نوع سوخت: گاز شهری
- نیاز به دودکش: دارد
- قیمت: ۴۶۰ تا ۴۹۵ هزار تومان

بخاری گازی مدل صبا محصولی از شرکت توان با طراحی کلاسیک و ساده و با حداکثر قدرت حرارتی ۹۰۰۰ کیلوکالری در ساعت در فصول سرد سال برای محیط‌های بزرگ مانند پذیرایی در خانه‌ها و فروشگاه‌های کوچک مناسب است. در این بخاری پوشش لعاب با کیفیت در تمامی ۸۵ درجه برای قطعات داخلی که در معرض حرارت مشعل است، به‌کار گرفته شده و از پوشش رنگ پودری الکترواستاتیک برای بدنه و قطعات ظاهری آن استفاده شده است. این بخاری مجهز به فنکد پیژوالکتریک، گاورز جهت تنظیم فشار گاز ورودی، ترموکوپل و سیستم ایمنی هوشمند OSD است که عملکرد مطمئن و ایمن بخاری را تضمین می‌کند. همچنین جنس مشعل اصلی بخاری توان از استنلس استیل است. این محصول دارای نشان استاندارد ملی ایران است. کیفیت محصولات این شرکت که حاصل نیم قرن تجربه در تولید است به همراه خدمات پس از فروش گسترده آن، باعث شده که محصولات این شرکت از پرفروش‌ترین و محبوب‌ترین‌های بازار به حساب آید. /گروه بازار 📈

حمایت از دانش بنیان‌ها به بیراهه می‌رود؟

نایب رئیس مجمع تشکل‌های دانش بنیان ایران بایبان اینکه مرز میان شرکت‌های دانش بنیان و استارت‌آپ‌ها نامشخص است، تأکید کرد: خلط بحث استارت‌آپ‌ها با شرکت‌های دانش بنیان، به‌گونه‌ای که شرکت‌های استارت‌آپی نیزدانش بنیان محسوب شده وازسهم حمایتی دانش بنیان استفاده کنند، باعث تضعیف شرکت‌های دانش بنیان وگم‌کردن مسیراصلی حمایت‌های این حوزه می‌شود.

عبدالرضا نوروزی در گفت‌وگو با ایسا، بایبان اینکه مرز میان شرکت‌های دانش بنیان و استارت‌آپ‌ها نامشخص است، به تفاوت میان شرکت‌های دانش بنیان با استارت‌آپ‌ها اشاره کرد وافزود: این دو مبحث کاملا متفاوت هستند. اولاً شرکت‌های دانش بنیان بر اساس فعالیت برخاسته از دانش و تولید فناوری ایجاد می‌شوند و دانش محور هستند؛ اما شرکت‌های استارت‌آپی پاسخی است خلافتان به یک نیاز موجود یا تعریف یک نیاز پاسخ به آن، درثانی، به لحاظ سرمایه، میزان سرمایه‌گذاری درشرکت‌های دانش بنیان بسته به نوع فعالیت متغیر است. این میزان هم می‌تواند خیلی کم باشد و هم به نسبت زیاد، اما شرکت‌های استارت‌آپی معمولا سرمایه اولیه خیلی کمی دارند. از سوی دیگر، شرکت‌های دانش بنیان عموماً تولیدکننده هستند و شرکت‌های استارت‌آپی، خدمات ارائه می‌دهند. وی یادآور شد: خلط بحثی که بین شرکت دانش بنیان و استارت‌آپ در سال‌های اخیر به وجود آمده و متأسفانه در ادبیات مسئولان نیز به چشم می‌خورد، در سال‌های آتی می‌تواند به رشد علم و فناوری و اقتصاد دانش بنیان کشور صدماتی وارد آورد.

نوروزی درباره علت بروز این اختلاف گفت: با توجه به اشتراکات و هم‌پوشانی‌های کارکردی این دو مقوله، یکی بودن متولی اصلی هردوی آنها که معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری است و نیز نیاز فوری کشور به رشد این دو حوزه در راستای حل مشکلات کلان خود و در نتیجه عدم زمان کافی برای بررسی دقیق تمایزات و ارائه راه حل‌ها و نسخه‌های تجویزی مختص هر حوزه، چنین خلط‌هایی دور از انتظار نیست.

وی ادامه داد: در سال‌های اخیر شاهد نوعی خلط و بحث بین شرکت‌های دانش بنیان و استارت‌آپ‌ها و مات شدن مرزهای بین این دو پدیده در کشور هستیم؛ به‌گونه‌ای که در بحث‌ها اغلب این دو پدیده یکی در نظر گرفته شده‌اند و به‌طور عمده برای آنها یک نسخه تجویز می‌شود. چه اینکه یکی از بحث‌های جدی حمایتی

دانش بنیان کردن برخی استارت‌آپ‌ها مانند شرکت‌های بازی سازی، فروشگاه‌ها و پلتفرم‌های اینترنتی است.

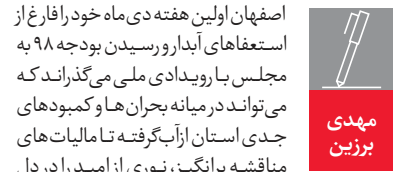
نایب رئیس مجمع تشکل‌های دانش بنیان ایران درباره تفاوت‌های حمایتی شرکت‌های دانش بنیان و استارت‌آپ‌ها گفت: به‌طور معمول حمایت‌های مالی مستقیم در هر حوزه‌ای بیش از آنکه مفید باشد، رانت زا است و باعث ایجاد

عدم شفافیت می‌شود؛ لذا حمایت‌ها بیشتر باید در جهت حذف مجوزهای زائد و تسهیل انجام امور باشد نه ارائه تسهیلات.

نوروزی درباره اینکه بروز این خطا چه مضراتی را متوجه شرکت‌های دانش بنیان می‌کند، اظهار کرد: خلط بحث استارت‌آپ‌ها با شرکت‌های دانش بنیان، به‌گونه‌ای که شرکت‌های استارت‌آپی نیز دانش بنیان محسوب شده و از سهم حمایتی دانش بنیان استفاده کنند، باعث تضعیف شرکت‌های دانش بنیان و گم‌کردن مسیر اصلی حمایت‌های این حوزه می‌شود. درحالی که در ادبیات حوزه استارت‌آپ نیز این نوع حمایت از استارت‌آپ جایگاه خاصی نداشته و نوع حمایت دولتی که استارت‌آپ لازم دارد، بیشتر از جنس تنظیم سازوکارها و قوانین و مقررات است تا حمایت مالی دولتی. در واقع این خلط مبحث هم باعث تضعیف حوزه اقتصاد دانش بنیان شده و هم این‌که چندان به کار استارت‌آپ‌ها و رشد اکوسیستم استارت‌آپی نمی‌آید.

نایب رئیس مجمع تشکل‌های دانش بنیان ایران در مورد این موضوع که در وضعیت فعلی اقتصاد کشور، سبب ارائه تسهیلات و سرمایه‌گذاری کدام یک برای بقای شرکت‌های دانش بنیان مفید است، تصریح کرد: حمایت‌های مالی مستقیم که در سال‌های گذشته ارائه شده، نشان داده که معمولاً چنین سبک حمایت‌ها و ایجاد شرایط گلخانه‌ای برای کسب وکارهای دانش بنیان چندان مفید فایده نیست. اما اگر دولت بتواند با تشویق سرمایه‌گذاران بخش خصوصی از طریق ارائه تخفیف‌های مالیاتی، تسهیل سرمایه‌گذاری و صادرات گمرک آنها را تشویق به ورود به حوزه دانش بنیان‌ها کند، می‌تواند موجب شکوفایی صنعت کشور و ایجاد پیوندی عمیق‌ترین دانش و

صنعت شود. بر اساس اعلام روابط عمومی مجمع تشکل‌های دانش بنیان، اقتصاد دانش بنیان، در سال‌های اخیر در جایگاه معبر اقتصاد مقاومتی و ستون فقرات برنامه ششم توسعه مورد توجه قرار گرفته است، با وجود این، به دلیل نیاز کشور برای رشد و توسعه اقتصادی دو بخش بهره‌مند شوند که این امر موجب تسهیل ارائه حمایت و خدمات به دانش بنیان‌ها و استارت‌آپ‌ها بایکدیگر خود دودشود و از سوی دیگر حمایت‌های مورد نیاز استارت‌آپ‌ها بیشتر از آنکه از جنس حمایت مالی دولتی باشد، از جنس تنظیم سازوکارها، قوانین و مقررات است. ■



اصفهان اولین هفته دی ماه خود را فارغ از استعفا‌های ابدار و رسیدن بودجه ۹۸ مجلس با رویدادی ملی می‌گذراند که می‌تواند در میانه بحران‌ها و کمبودهای جدی استان از آب‌گرفته تا مالیات‌های مناقشه برانگیز، نوری از امید را در دل شهروندان پدیدار کند، استانی که باز نزدیک به ۹ هزار واحد صنعتی، ۱۳،۶ درصد بیکار، ۴۴،۹ درصد جمعیت فعال و

بیکاری بیش از ۲۰ درصدی فارغ‌التحصیلان خود، لقب اولین استان صنعتی کشور را یدک می‌کشد، در این آخر هفته میزبان چهاردهمین جشنواره ملی کارآفرینی شیخ بهایی است. جشنواره‌ای که پس از سال‌ها فراز و نشیب، توانسته جایگاه خود را در تقویم رویداد‌های مرتبط با کسب وکارهای نوپا و فناوری‌های نوین تثبیت کند. اگر به درگاه اینترنتی این

در این جشنواره عنوان فن‌آفرین ارائه شده است. منظور از فن‌آفرین چیست و در گفتمان حاکم بر این جشنواره چه کسی فن‌آفرین خوانده می‌شود؟

واژه فن‌آفرین به مفهوم خلق یک کسب و کار جدید بر اساس نوآوری و خلاقیت و به معنای کارآفرینی مبتنی بر فناوری است. یعنی تا حدودی زمینه کار تخصصی می‌شود که در آن نوآوری زمینه ر تکنولوژی تجاری سازی شده و به بازار عرضه می‌شود. در این رویداد بخشی برای داوری فن‌آفرین‌ها قرار داده شده است. برای این قسمت چه معیارهایی را در نظر گرفته‌اید؟

داوری فن‌آفرین‌ها کار بسیار پیچیده‌ای است و بر اساس سه معیار اصلی فناوری، مالی و مدیریتی انجام می‌گیرد. هر کدام از این موارد از معیارهای فرعی بسیاری تشکیل شده‌اند که از حوصله این گفت‌وگو خارج است.

با توجه به اینکه فضای اقتصادی کشور نامتعین است و نیاز به آینده پژوهی دارد، اگر بخواهیم از کلیشه‌های رایج ر کشور فاصله بگیریم، آیا این جشنواره می‌تواند ما را از کلیشه‌هایی مثل تعداد بازدید کنندگان و... خارج کند؟

بله، چرا که نه. تعداد بازدید کنندگان اهمیت دارد نه تعداد جذب سرمایه گذار نه شغلی که ایجاد می‌کند. از چیزی که برای فن‌آفرین اهمیت دارد، ارزشی است که برای محیط و جامعه خود به وجود می‌آورد، هرچه این ارزش بالاتر باشد، خود به خود سرمایه‌گذار بیشتری جذب می‌کند و از اقبال عمومی بهتری برخوردار خواهد بود. در این راستا رسانه‌های

اصفهان و کل کشور توقع داریم که به این جشنواره توجه ویژه داشته باشند، چرا که ۷۲ کسب و کار جدید در این جشنواره معرفی می‌شوند و هر کدام از آنها به معنای تحولی بزرگ در جامعه است.

برای مثال نگاه کنید به رویدادی مانند جشنواره فیلم فجر؛ هر سال تولد چند ده فیلم در آن جشن گرفته می‌شود و اکثریت فیلمسازان تمام تلاش خود را می‌کنند تا فیلم‌هاشان اصطلاحاً به جشنواره برسد، در رویدادهایی مثل جایزه ملی کارآفرینی شیخ بهایی نیز، همین معنا حاکم است و تولد کسب و کارهای نو

گرامی داشته می‌شود. البته باید به این نکته هم توجه داشت که در جشنواره شیخ بهایی هر سال در حدود ۸۰ کسب و کار جدید به معرفی خودشان می‌پردازند که بعضی از این کسب و

ما و خیال توسعه توشه اصفهان از رویداد‌ها چیست



جشنواره سری یزید، با انبوهی از رویداد‌های جنبی، نام‌های بزرگ و شرکت‌های نوپا در عرصه تکنولوژی‌های روز مواجه می‌شوید که ممکن است شمارا به خیال «سیلیکون ولی» شدن اصفهان بیندازد و گمان کنید اگر چند دوره دیگر شاهد این جشنواره باشید، می‌توانید آغوش خود را برای شهری هوشمند، فنار و توسعه یافته در عرصه منابع انسانی باز کنید، اما بیکاری را زیر د درصد برسانید و گریه‌وری برای علم و فناوری

بیشاید، بی‌پرده باید گفت رویای شیرینی است! اما نیاز به داشتن گوی جهان بین نیست تا فردای پایان جشنواره شیخ بهایی را پیش بینی کرد. کافی است به سال‌های پیش بنگرید، تلاش‌های شبانه‌روزی شهرک علمی و تحقیقاتی و

نه آفتاب و نه دریای دانش یا سرنوشت محتوم، هیچ‌کدام عامل این همه بی‌سرسامانی و ایتر ماندن تلاش‌های شبانه‌روزی آینده‌خواهان اصفهان یا دیگر شهرهای کشور نیست و کسی اینچا بهره کمتری از هوش، استعداد و پشتکار ندارد، بلکه این فضای بهبود نیافته کسب وکار و موانع خود ساخته در راه سرمایه گذاری است که جلوی رشد و بالندگی صنایع پیشرو برپایه فناوری‌های نوین و ساختارهای به‌روز شده اقتصادی را گرفته است، موانعی که باید به آن ترس و امتناع از پذیرفتن تغییراتی را که هر روز بیشتر از دیروز

عالم، در برمی‌گیرد را اضافه کرد، اصفهان اگر می‌خواهد از این همه رویداد توشه ای بگیرد، باید از ته دل سلامی به فردا بگوید و خود را از جنبر تفکرات تاریخ گذشته‌اش رها کند. ■

سال یازدهم، شماره ۳۳۷۶ پنجمین دی ۱۳۹۷

اصفهان زیبا

فن‌آفرینان ایران در اصفهان

کارآفرینان بین المللی، فردادر جشنواره شیخ بهایی از تجربیاتشان می‌گویند



فردا اصفهان میزبان کسب و کارهای جدید و صاحبان ایده است، رویدادی که پس از چند سال از جشنواره‌ای استانی به سطح ملی ارتقا و توانسته در حداقل یک دهه گذشته نگاه به مقوله کارآفرینی را از دیدگاه‌های مندرس و تاریخ گذشته به سوی واقعیت‌های روز جهان متوجه کند. کوروش خسروی که سال‌ها در بطن این رویداد، دبیری آن را بر عهده داشته و دارد، جشنواره شیخ بهایی را فرصتی برای ارتقای اصفهان و اصفهانی می‌داند و می‌گوید: در جشنواره امسال تیمی از شاه‌رود که به پرورش کنه می‌پردازند، حضور دارند که محصولشان برای گلخانه‌هایی که نمی‌خواهند از سموم شیمیایی استفاده کنند، مفید است، اصفهان هم الی‌ماشاء! گلخانه دارد، آنها در این چند روز اینجا هستند، نباید گذاشت فرصت حضورشان مفت از دست برود، بسیاری از کسب و کارهای جدید و سودآور در کنار فن‌آفرینان مجهز به دانش روز به اصفهان می‌آیند، کسانی که به دنبال ارتقا و توسعه هستند بیایند، ببینند، صحبت کنند و شبکه‌های ارتباطی خود را گسترش دهند.

اصفهان زیبا در گفت‌وگو با دکتر خسروی تلاش کرده چند و چون این رویداد مهم کارآفرینی را برای خوانندگان روشن کند، در ادامه مشروح این گفت‌وگو را می‌خوانید.

کارهاتوانایی ایجاد چند هزار شغل را در دل خود دارند.

در میان برنامه‌های اعلام شده، بخشی هم با نام فرش فناوری یا تک‌کارپ (tech carpet) وجود دارد. این بخش چه این کاربردی دارد؟

در مورد تک‌کارپت باید بگویم همانند رد‌کارپت (فرش) است که هنرمندان قبل از ورود به جشنواره بر روی آن رفته و رسانه‌ها آنها را در کانون توجه قرار می‌دهند. در این جشنواره نیز صاحبان ایده قبل از ورود به جشنواره به معرفی ایده خود می‌پردازند تا رسانه‌ها آنها را بازتاب دهند و بعد از این اتفاق به سالن جشنواره می‌روند تا از نتایج برگزیدگان جشنواره مطلع شوند.

از لحاظ سخت افزاری و نرم افزاری بین طرح‌های داخلی و آنچه در فضای جهانی می‌گذرد، فاصله‌ای هم دیده می‌شود؟



۴۰۰ شرکت دانش بنیان توسط بانوان اداره می‌شوند

پژوهش در کشورهای پیشرفته توسط بخش خصوصی اداره می‌شود

معاون علمی و فناوری ریاست جمهوری می‌گوید: سالانه ۷۵ هزار میلیارد تومان صرف بودجه پژوهش دانشگاه‌هاست که ۹۰ درصد این سهم ستاری در ادامه با اشاره به نقش پررنگ زنان در حوزه دانش بنیان یادآور شد: بیش از ۴۰۰ شرکت دانش بنیان در جامعه ایجاد شده که اداره آن بر عهده زنان است، وی به صرف هزینه‌های یک هزار میلیاردی دانشگاه‌ها در حوزه دانش بنیان اشاره کرد و گفت: هزینه آموزش و پژوهش کم نیست، اما دانشمندی ماندگار در جامعه وجود ندارد، چرا که مشکلات این حوزه به‌پول رفع نمی‌شود، از این رو، باید نگاه نفتی به موضوعات را از بین برد. ■

بحران کمبود برنامه نویسی در استارت‌آپ‌ها

کمبود برنامه‌نویس و بحرانی که استارت‌آپ‌ها با آن مواجه‌اند، سابقه‌ای طولانی دارد. اما علل این بحران مشخص نیست. این درست که یکی از علت‌های اصلی این موضوع از بنیان‌گذار بودن خود برنامه‌نویس‌ها نشئت می‌گیرد، اما دلایلی موجه‌تر پشت پرده این مسئله وجود دارد که لقمان آوند، یکی از کارشناسان حوزه فناوری، ارتباطات و استارت‌آپ‌ها، مهم‌ترین آنها را در گفت‌وگویی بررسی می‌کند.

او درباره کمبود برنامه نویسی می‌گوید: در زمینه برنامه نویسی واقعاً با کمبود نیرو مواجهیم. اکنون ما در زمینه‌هایی که نیاز بازار کار است و خواهان زیادی دارد، دوره‌های زیادی برگزار می‌کنیم و به محض تمام شدن دوره‌ها، نیروهایی را که از توانایی‌های بالایی برخوردارند، به شرکت‌هایی که درخواست نیرو دارند، معرفی می‌کنیم. اما بازم به درخواست نیروی کار حرفه‌ای و متخصص روه ربه هستیم.

■ مهارت جایگزین تئوری

آوند در گفت و گویا تجارت نیوز، ادامه می‌دهد: علل این بحران و کمبود را در چند نکته می‌توان بررسی کرد. بسیاری از برنامه‌نویس‌ها برای به‌روزرکردن دانش خود زمان خرج نمی‌کنند و شاید یکی از دلایلی که شرکت‌ها نمی‌توانند نیروی برنامه نویسی مدنظر خود را پیدا کنند، همین است. در کل دنیا نیروی کار از دانشگاه تربیت و به صنعت وصل شده و ادامه می‌دهند. در کشور ما این مسئله کاملاً متفاوت است. در ایران آموزش‌ها برپایه مهارت نمی‌چرخد و بیشتر دوره‌ها تئوریک است. باید در سیستم آموزشی در حوزه نرم افزار تغییر سیاست بدھیم و آموزش‌های مهارت محور را جایگزین آموزش‌های تئوری کنیم.

■ از آپدیت شدن فاکتور نگیرید

وی ادامه می‌دهد: مسئله دیگری این بحران، این است که بسیاری از برنامه‌نویس‌ها برای به روز کردن دانشته‌های علمی خود تلاش نمی‌کنند. همین باعث می‌شود نیروی حرفه‌ای کم و کم تر شود. فناوری که امروز فرا می‌گیریم احتمالاً در سال‌های آینده عوض خواهد شد. پس بیوسسته باید در آموزش و یادگیری تلاش کرد، برنامه نویسی بدین معنا نیست که صرفاً زبان برنامه نویسی را یاد گرفت. زبان برنامه نویسی نوعی ابزار است و بهتر است به جای یادگیری یک زبان برنامه نویسی

خاص، زمان بیشتری برای یادگرفتن مهارت برنامه نویسی و مهارت حل مسئله و مفهوم مستقل از زبان در نظر گرفته شود. آشنایی با مفاهیم برنامه نویسی و داشتن مهارت حل مسئله از مهم‌ترین فاکتورهایی است که یک برنامه‌نویس حرفه‌ای باید داشته باشد.

این مدرس زبان‌های برنامه نویسی و دروس نرم‌افزار با اشاره به اینکه تفکر برنامه‌نویسی مسئله‌ای متفاوت از کدنویسی در یک زبان خاص است، می‌گوید: باید در کنار یادگرفتن زبان برنامه نویسی، ذهنیت و تفکر فرد بهبود عملکرد خود و افزایش توانایی‌های حل مسئله آماده شود. تفکر درست در این مسیر غلغلی است که ناخودآگاه مسیر را صاف می‌کند و به سمت موفقیت و حرفه‌ای بودن پیش می‌برد.

■ علاقه‌ای که به دستمزد پیشی می‌گیرد

آوند اعتقاد دارد عشق به کار می‌تواند در زمینه برنامه نویسی، که کاری استرس‌زا و سخت است، معجزه کند و در این رابطه می‌گوید: موفق‌ترین برنامه‌نویس‌های دنیا، با عشق و علاقه شدید به برنامه نویسی سراغ این کار آمده‌اند. مطمئن باشید تا علاقه به کار در میان نباشد، در این شغل نمی‌توان حرفه‌ای شد. هستند کسانی که با تفکر مادی وارد این کار شده ولی به‌خاطر نبود علاقه و انگیزه، تمرین نمی‌کنند و در نهایت نمی‌توانند نیاز حرفه‌ای شرکت‌ها را برآورده کنند. با توجه به نیاز شدید بازار IT به نیروی‌های برنامه نویس حرفه‌ای، مطمئناً کسی که علاقه کافی، برای آموزش و به‌روزرسانی اطلاعات و دانش زمان بگذارد، در این زمینه موفق و به‌مرور از لحاظ مالی نیز تأمین خواهد شد.

وی اضافه می‌کند: نباید استرس را بودن این کار را کم‌توان کرد. برای مثال در شب‌های گذشته وب سایت‌های مختلف کمپین شب پلدا داشتند. در چنین کمپین‌هایی تعداد درخواست و با و مراجعین وب سایت‌ها بالا می‌رود. در این میان مدیر پروژه و برنامه نویس‌ها باید آمادگی لازم برای فیکس کردن و رفع مشکلات و باگ‌های احتمالی را داشته باشند. در برخی مواقع وجود باگ‌های امنیتی در سیستم می‌تواند به برند و شرکت ضربه بزند و برنامه نویس حرفه‌ای باید با به‌روز نگه داشتن دانش برنامه نویسی خود، احتمال رخداد این باگ‌ها و مشکلات را به حداقل برساند.

وی با اشاره به اینکه علت شکست برخی استارت‌آپ‌ها به ضعف در اجرا برمی‌گردد، می‌گوید: علت شکست یا افزایش هزینه‌های بسیاری از استارت‌آپ‌ها به ضعف در اجرا مربوط است که این دقیقاً برمی‌گردد به ضعف برنامه نویسی از همان اول راه. اینکه نیروی برنامه نویس حرفه‌ای با تفکر درست در این حوزه پرورش یابد. حرفه‌ای شدن قطعاً نیازمند صرف زمان کافی برای آموزش و به‌روز نگه داشتن دانش برنامه نویسی است.

منبع: تجارت نیوز ■

مسابقه دانستنی های بهداشت



متن زیر مسابقه ای است همراه با جوایز ویژه که علاقه مندان برای شرکت در آن می توانند با توجه به نکات ارائه شده، به سوال چهارگزینه ای پاسخ را با ذکر نام و نام خانوادگی و نیز قید « مسابقه دانستنی های بهداشت» به شماره ۰۲۶۴۱۳۹۹۰ پیامک کنند.
در ضمن زمان نهایی برای شرکت در مسابقه پنج روز پس از چاپ است.

❗ سقوط و عدم تعادل در سالمندان

هاجر منصوری، کارشناس سلامت سالمندان مرکز بهداشت شماره یک: سقوط یا زمین خوردن عبارت است از حادثه ای که نتیجه آن قرار گرفتن ناخواسته فرد بر روی زمین یا از یک سطح به همان سطح یا سطح پایین تر، یا با بدون از دست دادن هوشیاری و با یا بدون آسیب است که با وقایع مهم حاد داخلی (صرع، سکته مغزی و سنکوپ) و تصادفات مانند تصادف ماشین تفاوت دارد. سالمندان ۷۰ ساله و بالاتر، بیشتر در معرض خطر سقوط قرار دارند. اما علل سقوط به دو دسته داخلی و خارجی تقسیم می شود.

❗ علل داخلی

❗ **ضعف در تعادل:** اختلالاتی همچون سکته، آرتریت، دیابت، بیماری پارکینسون ممکن است بر توانایی عضلات و زمان واکنش تأثیر بگذارد. در نتیجه راه رفتن مشکل تر شده و تعادل تحت تأثیر قرار می گیرد.

❗ **ضعف بینایی:** بیماری های چشمی از قبیل گلوکوم، آب مروارید و لکه زرد باعث می شوند سالمندان منابع و خطرات سر راهشان را نبینند و به سر خوردن منجر شود. عینک های کثیف و نامرتب یا عدم استفاده از عینک به هنگام ضرورت نیز می تواند خطر سقوط را افزایش دهد. بینایی کم همراه با کاهش روشنایی می تواند به سر خوردن منجر شود.

❗ **کاهش شنوایی:** مکانیسم های حسی در گوش کم می کنند تا تعادل فرد حفظ شود. در نتیجه هر نوع آسیب در شنوایی می تواند به مشکلات تعادلی منجر شود.

❗ **سایر عوامل نظیر:** افت فشارخون وضعیتی، دمانس، بیماری های قلبی عروقی، کم خونی، دیابت، سکته مغزی، التهاب مفاصل، سرگیجه و....

❗ **سایر عوامل نظیر:** مصرف برخی داروها، محیط نامناسب یا محیط ناآشنا، روشنایی ضعیف، نبود امکانات ایمنی و... که منجر به زمین خوردن می شود، از عوامل خارجی هستند.

❗ **محل های شایع زمین خوردن و اقدامات پیشگیرانه:** شایع ترین محل زمین خوردن، پله ها هستند. معمولاً این اتفاق در پله آخر ایجاد می شود. جایی که ممکن است به اشتباه تصور کنیم پله ها تمام شده اند. هنگام بالا و پایین رفتن از پله ها، باید چراغ راه پله و پاکردار روشن کنید تا نور کافی باشد. البته پله اول و پله آخر را با چسباندن نوار رنگی یا رنگ کردن مشخص کنید تا انتهای پله بهتر دیده شود. وجود تربه در کنار پله ها ضروری است. اگر نصب نرده امکان ندارد، یک میله محکم با فاصله مناسب روی دیوار نصب کنید، به طوری که بتوان از آن کمک گرفت. در صورتی که روی پله ها را با فرش یا موکت پوشیده شده، باید کف پوش پله را به وسیله گریه های مخصوص، به پله ثابت کنید و مراقب باشید که چپن نخورد و کشیده نشود.

❗ **حمام:** به دلیل خیس بودن کف آن، از محل های بسیار پرخطر برای زمین خوردن است. بنابراین از دمایایی هایی برای حمام استفاده کنید که کف آن لیز نباشد. دمایایی ابری اصلا مناسب نیست. از چهارپایه یا صندلی برای نشستن زیردوش استفاده کنید. میله هایی را به عنوان دستگیره روی دیوار حمام نصب کنید تا بتوان قبل از لیز خوردن با گرفتن آنها تعادل خود را حفظ کرد.

❗ **آشپزخانه:** کف آشپزخانه نباید لیز باشد. در صورت شستن کف آشپزخانه یا خیس شدن آن به هردلیلی، بلافاصله آن را خشک کنید.

❗ **اتاق:** کلید برق باید در نزدیک ترین محل به درب ورودی باشد تا مجبور نباشید برای روشن کردن لامپ، در تاریکی راه بروید. فرش کف اتاق را طوری قرار دهید که لبه های آن به پا گیر نکند. پتو یا روفشری پهن نکنید. زیرا امکان جمع شدن و لیز خوردن و گیر کردن به پا را زیاد می کند. دقت کنید سیم وسایل برقی مانند تلویزیون از کنار دیوار شده باشد.

❗ سوال مسابقه

بیشترین عامل تأثیر گذار بر سقوط سالمندان کدام مورد است؟
الف) سن
ب) جنس
ج) محیط غریب
د) سرگیجه

نام برنده هفته پیش و نحوه دریافت جوایز:
نیما آذری، برندگان می توانند برای دریافت جوایز خود ضمن تماس با شماره ۰۲۲۲۱۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان زبان ۱۵۱۵ روز مهلت برای دریافت جوایز) مراجعه کنند. ضمناً پاسخ هفته پیش گزینه د بود.❗

قلب یک اندام ماهیچه ای است که مسئول پمپاژ خون به شریان ها به وسیله حرکات ضریان دار متناوب شده و خون را به تمام قسمت های بدن می فرستد. به طور متوسط قلب انسان در هر دقیقه ۷۰ بار می تپد. قلب در سمت چپ بدن و در مرکز قفسه سینه قرار دارد و اندازه آن به اندازه مشت دست شماست. یکی از مهم ترین عوامل مرگ در دنیا سکته قلبی است و زمانی رخ می دهد که یکی از عروق کرونر توسط لخته خون بسته می شود. عروق کرونر وظیفه خون رسانی به ماهیچه قلب را بر عهده دارند.

سکته قلبی فرآیندی چند عاملی است که در اثر عواملی مانند فشارخون بالا، چربی خون بالا، سیگار، دیابت و زمینه های ژنتیکی رخ می دهد. در اثر سکته قلبی بخشی از قلب دچار کمبود خون شده و باعث مرگ این

بخش از قلب می شود.

نشانه های مهم بیماری های قلبی عبارت اند از: درد در قفسه سینه، تهوع، تیش قلب، تنگی نفس، درد در پشت یا گردن یا دست ها و پا فک، خستگی، اضطراب، سوزش معده و....

لعبت استاد علی عسکری، کارشناس ارشد و عضو انجمن گیاهان دارویی، در ادامه صحبت های خود به مهم ترین گیاهان موثر در قلب سالم اشاره می کند. همچنین در خصوص سه مورد از آنها توضیحاتی می دهد:

مهم ترین گیاهان موثر بر قلب عبارت اند از: گل انگشتانه، گل گاوزیان، بادرنجویه، دارو اش، ریشه سنبل الطیب، گل ساعتی، مرزنجوش، مریم گلی، برگ سوسنیر، به، ریحان، ریش یز، صبرزد، بومادران، عرق

گیاهان دارویی قلب دوست

بیدمشک، به لیمو، زنجبیل شامی، گل زالزالک، پیاز، افستقلین، شیر، فراسیون سفید، جای سبز، خیار، گزنه، سویا، زردچوبه، انبه، گریپ فروت، زرداری و...

❗ گل انگشتانه

این گیاه به دلیل داشتن ترکیبات گلیکوزیدی در تقویت قلب موثر بوده و باعث افزایش قدرت انقباضی قلب می شود. داروی دیجیتالین و دیگوکسین از گیاه انگشتانه به دست می آیند که در درمان نارسایی های قلبی کاربرد دارند. البته دوز مناسب مصرف این دارو باید زیر نظر پزشک معالج انجام گیرد.

❗ جینکوبیلوبا

از ریشه و دانه این گیاه که در درمان بیماری های قلبی

بوده و به صورت متفاوتی در گروه های مختلف سنی از جمله شیرخواران، نوزادان، کودکان و بزرگسالان قابل استفاده است. ماساژ که تکنیکی هدفمند، شامل حرکاتی منظم و ریتمیک است، به طور موزون بر روی بافت های بدن به منظور اهدافی خاص اعمال می شود و چنانچه با شیوه صحیح انجام شود، تأثیر سودمندی بر روی بافت های بدن از جمله اعصاب، عضلات و گردش خون عمومی و موضعی اعمال می کند. هادی فخاری،

کارشناس ارشد فیزیولوژی ورزشی و موسس گروه حسن هفتم در ادامه صحبت های خود در کارگاه **آسوزشی ماساژ در شهرک سلامت، به دیگر تحقیقات در این زمینه پرداخت که به آن اشاره می کنیم.**

عفونت و بسیاری از عارضه های دیگر همراه خواهد بود.

بنابراین بهتر است که این هورمون را در سطح مناسبی نگه داریم تا از اثرات منفی آن جلوگیری کنیم.
❗ **پدیده آنژیوزنوز و فاکتورهای رشد عروقی:** آنژیوزنوز به معنی تشکیل عروق خونی جدید از عروق موجود و افزایش چگالی مویرگ های بافتی است که این فرآیند تحت کنترل دو فاکتور رشدی عروقی VEGF و Bfgf است.

❗ نتایج پژوهش

نتایج به دست آمده از این پژوهش نشان داد که هشت هفته ماساژ ریلکسیشن سوندی بر میزان هورمون رشد، کورتیزول و فاکتورهای رشدی عروق خونی مردان جوان تأیر معناداری دارد، به طوری که هورمون رشد ۱۶،۵ درصد افزایش، فاکتورهای رشدی عروق خونی ۵ درصد افزایش و کورتیزول ۹ درصد کاهش یافت. همچنین ماساژ باعث افزایش اندروفین ها (ناپودکننده های درد) و افزایش ترشح هورمون سروتونین (تعدیل کننده خلق و خوی) می شود.

از همین جهت میزان ترشح هورمون رشد افزایش و هورمون کورتیزول کاهش می یابد.
د ر ضمن یکی از تغییراتی که هنگام ماساژ در ساختار عروقی عضله اسکلتی برای رفع شرایط

استفاده می شود.
فلاونویدهای موجود در جینکوبیلوبا باعث کاهش نفوذپذیری سرخرگ ها و بلوکه کردن رادیکال های آزاد شده و ترپن های موجود در آن از فعالیت فاکتورهای فعال کننده پلاکلی جلوگیری می کنند.

از طرفی این گیاه باعث کاهش مقاومت عروقی و بهبود جریان خون بدون تأثیر بر فشارخون می شود.

❗ زالزالک یا گیاه سرخ ولیک

برگ ها و گل های این گیاه دارای ترکیبات فعال بیولوژیکی مانند پروسیانین ها و فلاونویدها هستند. همچنین دارای خواص آنتی اکسیدانی است که از ایجاد لخته خون جلوگیری می کند.
❗ **گروه سلامت**

سلامت

سلامت

سلامت

استرسی رخ می دهد، فرایند «آنژیوزن» با افزایش چگالی مویرگی عضله اسکلتی و قلبی همراه با رشد مویرگ های جدید است. افزایش چگالی عروقی به دلیل کاهش فشار سهمی اکسیژن اتفاق می افتد و در تکنیک های عمقی و فشاری ماساژ این کاهش فشار اکسیژن در موضع مورد دست وری ایجاد و باعث تحریک فعالیت فاکتورهای رشد عروقی می شود.

❗ پیشنهادات کاربردی

با توجه به تأثیر ماساژ بر میزان کورتیزول می توان ماساژ را در قالب یک روش مناسب به منظور کاهش استرس و پیشگیری از افسردگی برگزید.
همچنین با در نظر گرفتن تأثیر ماساژ ریلکسیشن سوندی بر فاکتورهای رشدی عروقی VEGF و BFGF و بالا رفتن توانایی خونرسانی و در نهایت توان هوازی پیشنهاد می شود ورزشکاران به منظور افزایش عملکرد پهنه و بالا بردن توانایی های جسمانی خود از ماساژ بیشتر استفاده کنند.

در نهایت با توجه به سبک زندگی مدرن که مواردی همچون بی تحرکی، اضطراب، افسردگی و بی خوابی را به دنبال داشته است و با توجه به اینکه تمامی این موارد مانع از ترشح مناسب هورمون رشد می شود، بزرگسالان می توانند برای افزایش کیفیت رشد و بهبود کیفیت زندگی بیشتر از خدمات پیشگیرانه ماساژ بهره جویند.❗



بهترین ورزش برای کاهش وزن پیاده روی است

تنها با رعایت رژیم غذایی نمی توان وزن را کاهش داد



بدن را کاهش می دهد. در این صورت افزایش بافت عضلانی موجب افزایش متابولیسم بدن و سوختن بیشتر کالری ها می شود.

❗ ورزش کیفیت زندگی را بهتر کرده و محرک بسیار خوبی در کاهش وزن است.

❗ شرایط پیاده روی

❗ پیاده روی باید با سرعت متوسط و به مدت نیم

❗ ورزش کمک می کند روند لاغری تارسیدن به وزن دلخواه ادامه یابد.

❗ در کسانی که بدون ورزش و تنها با کاهش میزان غذای خود، لاغر می شوند، پس از مدتی بدن به غذای کم عادت کرده و کاهش وزن متوقف می شود. این حالت را اثر پلاتو گویند که در اثر کند شدن متابولیسم بدن ایجاد می شود.)

❗ ورزش حجم عضلات بدن را افزایش و میزان چربی



❗ ایستگاه + دارویی

عوارض مصرف همزمان داروهای گیاهی و شیمیایی

❗ خیلی هالین سوال را دارند که آیامی شود از داروهای گیاهی و شیمیایی به طور همزمان استفاده کرد؟ در این مورد طبق نظر کارشناسان استفاده همزمان از هر دو نوع دارو توصیه نمی شود.

میزان پابیندی فرد به استفاده از دارو طبق دستور پزشک یا داروساز بوده که موضوعی بسیار مهم است. بهتر است بدانید تداخلات خیلی از داروهای طبیعی و غیر طبیعی شناخته شده نیست.

در ضمن استفاده از هر دو نوع دارو در یک زمان ممکن است باعث واکنش یا کاهش اثر هر یک از داروها باشد و این موضوع می تواند سلامتی را به خطر اندازد.

علاوه بر این، مصرف ترکیبی داروهای می تواند باعث سردرگمی در نحوه تجویز شود.

برای پیشگیری از درمان ناموفق بیماری و همچنین پیشگیری از مقاومت دارویی، تبعیت از رژیم درمانی کمک کننده است.
پزشک یا دکتر داروساز با دانستن داروهای گیاهی مورد مصرفشان، شما را از کارهایی که انجام آنها با توجه به مصرف این دارو برای شما خطرناک است، مطلع می کند.

به علاوه، دکتر داروساز و پزشک با دانستن این اطلاعات می تواند زمان مصرف داروهای گیاهی و سایر داروهای شما را طوری تنظیم کنند که از تداخل دارویی پیشگیری کند.

همچنین با توجه به قدرت اثر داروهای گیاهی شما، دکتر داروساز یا پزشک باید تصمیم بگیرد که آیا اصلانازی به مصرف آن با سایر داروهای شما وجود دارد یا باید مصرف آن قطع شود.

بهراستر بدانید داروهای گیاهی برای گروه خاصی از بیماران از

جمله بیماران دیابتی

یا بیماران مبتلا به فشار

خون بالا خطرناک تراز

سایر افراد است.

مصرف این داروها در

کنار داروهای معمول

این افراد می تواند باعث

تغییر جدی در وضعیت

سلامت آنها شود.

نکته دیگر این است که

میزان مورد نیاز مصرف

بسیاری از داروهای

گیاهی هنوز مشخص

نیست.

مشورت با داروساز و

پزشک می تواند در تعیین میزان مورد نیاز داروی

گیاهی به شما کمک کند.

در غیر این صورت، با مصرف کمتر از میزان لازم، اثر مطلوب را نمی بینید و با استفاده بیش از حد

مانند سایر داروها ممکن است دچار عوارض جانبی شوید.

❗ آگاه باشید

❗ همیشه قبل از مصرف هر گونه دارو،

طبیعی (شامل گیاهی یا حیوانی) یا مصنوعی با فرد متخصص در امور پزشکی مشورت کنید.

❗ خوب است بدانید دارو کالایی گران قیمت است، استفاده همزمان از دو نوع داروی مختلف، علاوه بر امکان آسیب رساندن به سلامتی، با زمانی نیز برای شما ایجاد می کند.

❗ ممکن است با افرادی مواجه شوید که داروهای گیاهی تأیید نشده ای را می فروشند و برای آن ادعای درمانی دارند.

❗ در نظر داشته باشید که کاربرد های درمانی داروهای گیاهی در موارد محدودی تأیید شده است.

❗ تاکنون درمانی برای برخی بیماری ها مانند ایدز یافت نشده است.

❗ بنابراین بسیاری تمایل به باور خاصیت درمان کنندگی داروهای گیاهی در این بیماری ها دارند اما صحیح نیست.

❗ بیماری های متداولی که مردم اغلب به دنبال درمان آنها با داروهای گیاهی هستند شامل دیابت، سل، سرطان و فشارخون بالاست.

❗ در نظر داشته باشید پیشگیری با درمان فرق دارد.

❗ خیلی از بیماری های ذکر شده با مصرف غذا و مکمل های طبیعی و سبک زندگی سالم قابل پیشگیری اند، اما این موضوع را نباید با انتظار درمان از داروهای گیاهی پس از تشخیص بیماری اشتباه گرفت.

❗ **گروه سلامت**

تاثیر ذهنیت بر نحوه قضاوت

لادوارد ترندایک، یکی از بزرگ‌ترین روان‌شناسان معاصر است و یک آزمایش جالب روان‌شناسی انجام داده است. ترندایک در مقاله‌ای که در سال ۱۹۲۰ منتشر کرد آزمایشی را شرح داد که در آن از فرماندهان ارتش خواسته بود خصوصیات زیردستان خود را درجه‌بندی کنند. ترندایک در پی این بود که چگونه اثر یک ویژگی باکیفیت مانند هوش، سایر خصوصیات شخصی دیگر مانند رهبری، وفاداری و صداقت را تحت تأثیر قرار می‌دهد. او کشف کرد زمانی افراد یک برداشت خوب از یکی از خصوصیات یک فرد می‌کنند، تمایل پیدا می‌کنند سایر خصوصیات آن فرد را نیز خوب بدانند. برای مثال، وقتی که معلمی ازدانش آموزی ذهنیتی منفسی در جایگاه یک فرد «تنبل» می‌گیرد، در برخورد های بعدی نیز ممکن است این پیش‌داوری بر قضاوت او تأثیر بگذارد. از این‌رو است که به معلمان توصیه می‌شود در هنگام تصحیح ورقه‌های امتحانی به اسامی دانش‌موزان نگاه نکنند تا ذهنیت‌های قبلی بر نحوه قضاوت آنها تأثیر نگذارد.

منبع: **کاتال مدیریت سازمانی**



عجول و متعصب‌ها

تصمیم‌گیرنده‌های خوبی نیستند

همه ما به‌ویژه مدیران به‌طور دائم در حال تصمیم‌گیری هستیم و تصمیمات ما بر سرنوشت دیگران اثر می‌گذارد. در حوزه مدیریت منابع انسانی، تصمیم‌گیری برای استخدام، پاداش، انتصاب و… از مهم‌ترین انواع تصمیمات هستند. تصمیم‌گیری می‌تواند به دو صورت انجام شود: آنها که براساس ذهنیات و برداشت‌های شه‌هودی و پیش‌داوری و احساسات اتخاذ می‌شوند آنها که بر اساس واقعیات و داده‌ها و اطلاعات عینی گرفته می‌شوند. یک نمونه واقعی از تصمیم‌گیری بر مبنای واقعیات اینکه مدیر یا مالک یک ساختمان مسکونی بزرگ در زاین، به‌طور مرتب از سوی ساکنان مورد اعتراض قرار می‌گرفت که سرعت حرکت آسانسور کم است و آنها وقت زیادی را در طول روز صرف جابه‌جایی در طبقات می‌کنند. این اعتراض‌ها به‌ویژه از سوی خانم‌های ساکن در ساختمان صورت می‌گرفت. مالک ساختمان تصمیم گرفت اطلاعات واقعی را در این مورد جمع‌آوری کند. او پس از کمی جست‌وجو و بررسی متوجه شد سرعت حرکت آسانسور ساختمان او متفاوتی با آسانسور ساختمان‌های مجاور و مشابه ندارد و تنها تفاوت بین آسانسور او و آسانسورهای سایر ساختمان‌ها این است که در کابین آسانسور، آینه نصب نشده است! بنابراین به‌جای هزینه زیاد برای تعویض آسانسور، با نصب یک آینه، ساکنان به‌ویژه خانم‌ها را راضی کرد.

تصمیم‌گیری بر اساس داده‌های عینی را تمرین کنیم، کمتر گرفتار پیش‌داوری‌ها و ذهنیاتمان شویم. قضاوت‌ها و تصمیماتمان را قبل از جمع‌آوری اطلاعات کافی، معلق نگه داریم. در تصمیم‌گیری عجله نکنیم. افراد عجول و متعصب و خودمحور، تصمیم‌گیرهای خوبی نیستند.

دکتر ابوالعالی



چرا نمی‌توانیم روی وظایف شغلی خود تمرکز کنیم؟

تحقیقات انجام شده توسط یک محقق کانادایی با نام جاناتان اسکولر نشان می‌دهد ذهن برخی افراد حتی در انجام کارهای ساده در ۱۵ تا ۲۰ درصد مواقع سرگردان و حیران است. اگر می‌خواهید قدرت تمرکز خود را افزایش دهید و از حواس پرتی‌های خود بکاهید، ریشه و دلیل اصلی مشکل را پیدا کنید که به‌طور احتمالی یکی از موارد زیر است:

عدم خواب کافی: کمبود و محرومیت از خواب، تمرکز کردن را برایتان مشکل می‌کند. تمام انسان‌ها به هفت تا ۹ ساعت خواب‌شیانه نیاز دارند، اما این مسئله برای افراد پر مشغله سخت است. برای رفع این مشکل باید برنامه خواب خود را تنظیم کنید و تا جایی که می‌توانید خواب کامل شبانه داشته باشید.

عوامل حواس پرت‌کن: یکی از مواردی که تمرکز کردن را برایتان مشکل می‌کند، عوامل حواس پرت‌کنی است که در اطراف ما وجود دارد. از مواردی که باعث ایجاد حواس پرتی می‌شود، می‌توان به مکالمات تلفنی، پیامک زدن، غیبت کردن، وب‌گردی و چرخ زدن در شبکه‌های اجتماعی اشاره کرد.

نبود اولویت‌بندی: گاهی نمی‌توانید به خوبی تمرکز کنید، چون به‌طور دقیق نمی‌دانید روی چه کاری باید متمرکز شوید. در بیشتر مواقع نبود اولویت‌بندی کارها سبب از دست رفتن تمرکز می‌شود. اگر با چنین مشکلی مواجه هستید و وقت و انرژی خود را از دست می‌دهید، به دنبال راهکاری برای اولویت‌بندی وظایقتان باشید. **استرس بالا:** دکتر جان کابات زین از دانشکده پزشکی دانشگاه ماساچوست می‌گوید استرس و تمرکز رابطه مستقیمی باهم دارند. وقتی چند کار را هم‌زمان انجام می‌دهیم و روی چندین کار تمرکز می‌کنیم، دچار استرس بیشتری می‌شویم و هر قدر استرس بالاتر رود، تمرکز کردن برایمان سخت‌تر می‌شود. بهتر است برای تمرکز بیشتر به دنبال راهکارهایی مانند انجام تمرینات ذهنی و تمدد اعصاب باشید.

سبک زندگی: فاکتورهای سبک زندگی از جمله مواردی است که روی توانایی تمرکز کردن تأثیرگذار است. فاکتورهایی چون تغذیه سالم، وعده‌های غذایی مناسب با ترکیبی از کربوهیدرات‌های پیچیده، پروتئین و چربی‌های سالم و ورزش روزانه در بهبود تمرکز مفید است و بهره‌وری شما را بالا می‌برد.

محیط نامنظم: محیط کار نامنظم از مواردی است که تمرکز کردن را برایمان سخت می‌کند. نمی‌توانید روی کارتان متمرکز شوید. **کاتال مدیریت سازمانی**



در دنیایی که زندگی می‌کنیم، معنای تک‌زیستی و زندگی کردن در حصار ی که دیگران به آن راهی نداشته باشند، معنایی ندارد. به همین دلیل شهروند خوب بودن می‌تواند جامعه‌ای که در آن زندگی می‌کنیم را به سمت تعالی و بزرگی هدایت کند. به محیط زیست اطراف خود اهمیت داده و به آن احترام بگذار. یک شهروند نمونه به محیط زیست اطراف خود اهمیت می‌دهد. حتی اگر این محیط زیست شامل بوته کوچکی باشد یا اینکه یک کوزه خشکیده و بدون گیاه و قدیمی به نظر آید.

به هر جهت یک شهروند نمونه پاکیزگی و نگهداری از محیط زیست خود را رعایت می‌کند.

حق تقدم را همه جا رعایت کند

یک شهروند نمونه همه جا حق تقدم را رعایت می‌کند. این رعایت حق تقدم می‌تواند در صف نانوایی، صف اتوبوس، داخل مغازه سوپرمارکت، هنگام رد شدن از خیابان و… خلاصه شود.

به تمام قوانین راهنمایی و رانندگی احترام بگذارد

یک شهروند نمونه همیشه و در همه حالی حتی زمانی که هیچ خودروی دیگری در خیابان نباشد، به تمام قوانین راهنمایی و رانندگی احترام می‌گذارد و حتی در ساعت‌های نیمه شب هیچ قانونی را زیر پا نمی‌گذارد.



حقوق خود را بشناسد و به

ارزش‌های خود احترام بگذارد
همان قدر که از یک شهروند نمونه انتظار داریم به حقوق دیگر شهروندان احترام گذاشته و رعایت محیط زیست را بکند، لازم است که وی حقوق خود را نیز به خوبی شناخته و در جهت حراست و حفظ آنها قدم بردارد.

از بدگویی پرهیز کرده و در نقل قول‌ها امانت‌دار باشد

یک شهروند نمونه نه تنها باید از بدگویی دیگران پرهیز کند، بلکه در نقل قول‌ها نیز همیشه باید به صورت کاملاً جانب

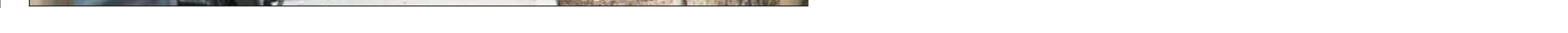
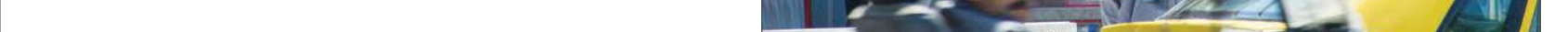
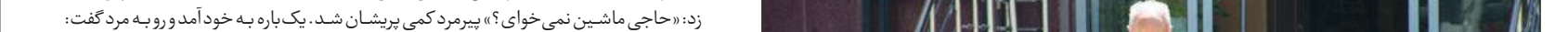
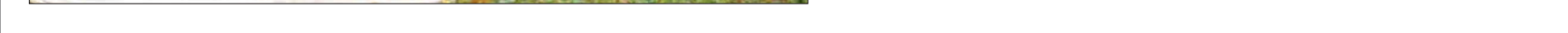
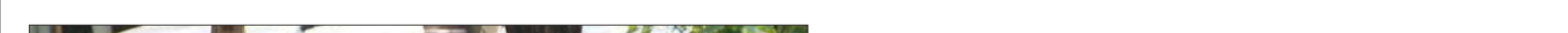
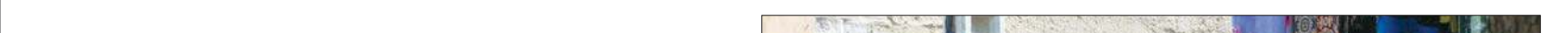
حفاظت از حقوق شخص ، وظیفه شهروندی است

شهروندان موفق ، جامعه را می‌سازند

امانت داری را رعایت کند.

از شکستن مرزها در شبکه های اجتماعی اجتناب کند
یک شهروند نمونه نباید شبکه های اجتماعی را بستری بدون دیده بان یافته و به شکلی لجام گسیخته در این محیط‌ها به تاخت و تاز بپردازد.

از مسائل روز کشور آگاه باشد
یک شهروند خوب باید از مسائل روز کشور و جامعه خود آگاه بوده و نسبت به آنها حساس و پیگیر باشد. نمی‌توانیم در جامعه‌ای زندگی کرده و نسبت به وقایع جاری در آن بی‌تفاوت و ناآگاه باشیم.



اهمال کاری

صبح ، موقع رفتن ، وسایلش را که گذاشت داخل کیف ، چشمش افتاد به دسته برگه‌های پرسشنامه. تازه یادش افتاد که یک هفته پیش ، به همکار کارگزینی قول داده بود پرسشنامه‌ها را به‌دست چند نفر برساند تا پُر کنند. بند کیف را انداخت روی شانه اش و توی راه به این فکر می‌کرد که چه جوابی سرهم کند. دسته پرسشنامه‌ها را گذاشت روی میز همکارش ، روی دسته‌های قبلی ولی بی‌آنکه چیزی بگوید. از اتاق رفت بیرون. فردا که رئیس ، به همکارش تذکر کتبی داد ، باز هم چیزی نگفت. همکارش هم که گفت نمی‌داند کدام از خدایی خبری فرم‌ها را بعد از این همه وقت ، سفید برگرداند ، باز هم به روی خودش نیاورد. نتیجه آمارگیری دیر اعلام شد.



اشتباه

پارچه را که قیچی زد، الگور برداشت. یک دفعه ولی دید، از یک الگود تا برش زده است. با دست، محکم زد توی پیشانی اش. یاد حرف‌های مشتری افتاد که گفته بود این پارچه سوغات مکه است و اینجاها مثلش پیدا نمی‌شود. پارچه برش خورده را پهن کرد و الگور روی آن گذاشت. اضافی پارچه‌ها را هم پهن کرد کنارش. فکری به ذهنش رسید. گوشی را برداشت و سعی کرد موضوع را با آرامش برای مشتری تعریف کند. مشتری بعد از کلی غرولند و بد و بیراه گفت: «خودت باید به جوری درستش کنی. اصلاً من اشتباه کردم بیش خیاط همیشگی ام نرفتم.» خواست بگوید می‌توانم چند تا کار انجام بدهم، اما مشتری فقط همان حرف را تکرار می‌کرد. آستین لباس دو تا تکه خورد. اما مثل این بود که طرح جدیدی توی آستین درآورده باشد. دستمزدش را نصف گرفت.



بی توجهی

هنوز بیمار چند کلمه‌ای بیشتر حرف نزده بود که دکتر، توی دفترچه بیمه شروع کرد به نوشتن دارو. مادر، که کنار پسر بیمارش ایستاده بود پرسید: دکتر، گوش و حلقش عفونت ندارد؟ دکتر، خودکارش را از روی کاغذ برداشت و در نور چراغ قوه، ته حلق پسرک را نگاه کرد. دفترچه را مهر کرد و بلند گفت: «مریض بعدی». مادر به ساعت روی دیوار نگاه کرد و پرسید: «بیماری اش چیه؟» در اتاق باز شد و دختر کوچکی با پدر و مادرش وارد شدند. دکتر همین‌طور که جواب سلام بیمار جدید را می‌داد، گفت: «از همین بیماری‌های ویروسیه.» نگاه زن، هنوز به ساعت روی دیوار بود و برگه ویزیتی که پرداخت کرده بود.



بی انصاف

زن که از مغازه رفت بیرون، مغازه دار الگوها را امروز بعد از ظهر می‌خوام. مشتری میاد. بگو خوب پرداخت بشه. در حد نو». مشتری، طلای دست دوم می‌خواست. اما چیزی هنوز چشمش را ننگرفته بود. از داخل گاو صندوق، الگوها را درآورد و گفت: «اینام هست.» چشم‌های مشتری، برقی زد و پرسید: «این‌ا دست دومه؟» مغازه دار گفت: «نه». طلای دست دوم راه قیمت طلای نو فروخت.



فروشنده منصف

رگال لباس را مرتب کرد. رفت بیرون مغازه و برگه‌های تخفیف را که به ویتترین زده بود، برانداز کرد. شاگرد، با بسته مشمایی بزرگ رفت داخل مغازه. لباس‌ها را اکوه کرد گوشه مغازه. یکی یکی به چوب‌لباسی می‌زد و آویزان می‌کرد به رگال. رفت جلو و گفت: رگال این لباس‌ها را جدا کن. این‌ها خرید قیل. شاگرد با چشم‌های گرد شده نگاهش کرد. گفت: آقا، مغازه بغلی، همین‌ها را به قیمت امسال داره می‌فروشه. رنگش هم مثل ما جور نیست. خندید و گفت: خیلی‌ها، خیلی کارهای می‌کنند.



معامله

تمام اشعاب‌ها و مسیر لوله‌ها را بازرسی کرد. پرونده را باز کرد و مقابل گزینِه‌ها را تکیه زد. راه‌پله‌ها را بالا رفت. همه چیز درست و اصولی بود. دودکش را رشمرد. تعدادشان با درِپچه‌های داخل ساختمان با ریزر بود، اما به نظر می‌رسید کمی به‌همدیگر، نزدیک تر از معمول بودند. از پله‌ها پایین رفت. وارد کوچه شد و ساختمان رادورزد. حدسش درست بود. دودکش‌ها، کلاhek مجزا داشتند. اما لوله مجزانه. پیمانکار از او خواست مهر تایید را بزنند تا در عوض یکی از واحدها را با نصف قیمت برایش خریداری کند. ولی او گفت: سرچان مردم معامله نمی‌کند.



پول اضافی

کمتر ارباب رجوعی بود که پایش به اتاق او برسد. با موافقت رئیس، رختکن کنار اتاقش را اتاق زیرکس کرد. قیمت کپی، بیشتر از بیرون اداره بود. ارباب رجوع‌ها ولی همین که می‌دیدند برای چند برگه زیرکس، نباید‌ان همه پله اداره را پایین بروند، همان جاکپی‌ها از پتِپِه می‌کردند. به‌طور معمول پول خرد نبود و هزینه زیرکس، به بالا گرد می‌شد. خیلی‌ها منتظر بقیه پولشان نمی‌شدند. افرادی هم که اعتراض داشتند صدایشان به جای نمی‌رسید و پول می‌دادند. از نیاز مردم برای پول درآوردن استفاده شده بود.



زلزله در منطقه ۹

اصفهان زیبا

عکس از آژانس عکس

سرویس عکس روزنامه اصفهان زیبا
برای افتتاح آژانس عکس روزنامه از تمام
علاقه مندان به رشته عکاسی دعوت
به همکاری می کند.

فراخوان عکس

بارکد را
اسکن کنید



علاقه مندان می توانند مشخصات
و نمونه آثار خود را از طریق ایمیل
photo.isfahanziba@gmail.com به دفتر
روزنامه ارسال کنند.



در مانورهای شهری، حوادث مختلف طبقه بندی
شده و پتانسیل نهادهای مختلف ارزیابی می شود.
شهروندان نیز به طور ملموس با بحران های طبیعی
و لزوم رعایت نکات ایمنی بیشتر آشنا می شوند.

عکس نگاشت

اصفهان زیبا

سال پانزدهم، شماره ۳۳۷۶
پنجشنبه
۶ دی ۱۳۹۷

۱۴

روز گذشته، زلزله، منطقه ۹ اصفهان را لرزاند.
با این حال این زلزله یک تفاوت عمده با دیگر
زلزله های طبیعی داشت. اینجایش از آنکه گرفتار زلزله
واقعی شویم، مانور زلزله احتمالی برگزار شد.



بالکسوس تحریر ما

دوری زمینی

بقول دوستی همینکه که هست ، باید شرایط فعلی را تحمل کنیم چون انتخاب هایی است که خودمان کرده ایم.

سما و طاعتا ، چشم مان کور و دندمان نرم ، از ماست که برماست و ما هم این فرمایش را به روی چشمان مان گذاشته و مثل بچه آدم تا می توانیم خودمان اشکنه می خوریم و خودمان هم لنگی می شویم و البته در برابر تحریم و جد و آباد ترامپ هم به شدت مقاومت می کنیم .

اما اگر جسارت نشود و زیاده خواهی نباشد به بعضی از این مسئولانی که در انتخاب شرایط موجود نقشی نداشتند و در نتیجه اکنون مشغول عشق و کیف دنیا هستند و زندگی های لاچری دارند؛ بگویید: اگر می شود ماشین های لوکس تان را بعد از ترخیص از گمرک به ما نیز بدهید تا هم یک دوری بزنیم و هم سر راه ، تحریم ها را هم با آنها دور بزنیم.

چون یک ندای درونی بهمان می گوید: دورزدن تحریم بالکسوس (به دلیل سرعت بالایش) اثرات ضد آمریکاییش بیشتر است.

اصولا وقتی ماشین عبق بالکسوس های لوکس تان را بعد از ترخیص به ما نیز بدهید تا هم یک دوری بزنیم و هم سر راه ، تحریم ها را هم با آنها دور بزنیم

عقب برگشت و عذرخواهی کرد و خیلی سریع پرونده را مختومه کرد؛ به عبارتی ، نه خانی آمده و نه خانی نقشه! پراید به جای اینکه آدم را جایی ببرد؛ آبروی آدم را می بردا یعنی در شرایط حساس نمی شود ترو فریز با آن جلو و عقب کرد و تغییر موضع مناسب داد؛ پراید ماست تراز آن است که بتواند خیلی چیزها را ماست مالی کند ... خودتان بگویید ، صفر تا صد پراید کجا و صفر تا صد لکسوس کجا؟ به هر تقدیر ما به منزله جامعه خاک برسانی (نقل قول از نماینده مذکور، همان خس و خاشاک سابق) که به این نماینده محترم رای دادیم اعلام می کنیم که هر چه سریع تر به موضوع گمرک ایشان رسیدگی شود تا چنین توهین هایی تکرار نشود و زیانمان لال در صورت تکرار چنین وقایعی نمایندگان مان تاگزیر به استعفا از مجلس نشوند ما دیگر تحمل فرار مغزها را از خانه ملت نداریم مخصوصا اگر مقصد فرار برخی از آنها دانشگاه باشد؛ زیر کلمات « برخی » و « دانشگاه » خط تیره می کشیم. ☹

تب بازنشسته ها خوابید

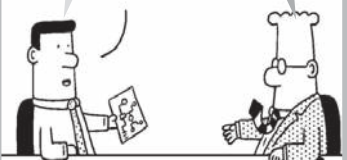
سلام آقا ، من همون داماد آقای فلانی هستم . قرار شد به جای شما بیام



کی ، کجا ، چه وقت ، چه کسی ، خبر مگه نداری اجرای قانون پیگیری نمی شود؟!



فعلا حرف زن ، شاید شما شدی مشاور بنده . مگر قرار نبود شما مشاور بشوید؟



بنشین سرجات؛ من دکترم

جایگاه اول جنجال مجلسی ها را می شود به نماینده مشکین شهر داد. در ویدئویی که از ولی ملکی منتشر شده او با عصبانیت بر سر یکی از اطرافیان که به نظریک شهروند عادی می رسد فریاد می زند و می گوید: «من آقای ملکی نیستم، دکتر ملکی هستم، بنشین سرجات!» در این ویدئو مشخص نیست بعدا چه اتفاقی می افتد. ☹



خودم خفه اش می کنم

یکی از زنان مجلس هم توانست در هفته جنجالی نماینده های مجلس خودی نشان بدهد. البته ویدئوی منتشر شده از معصومه آقاپور، نماینده مردم شبستر مربوط به دوسال پیش است. در این ویدئو که مربوط به یکی از سخنرانی های آقاپور در هنگام انتخابات مجلس است، او می گوید: «هرکس امروز مشارکت نکند فردا حق شکایت ندارد. اگر شکایت کند من خودم خفه اش می کنم.» ☹



اسمم رو تو بنر تشکر نزدی

شاهکار بعدی به محمد محمودی شاه نشین، نماینده شهریار تعلق می گیرد و او را با اختلاف از قبلی ها در جایگاه سوم جدول می نشاند. این طور که از حرف های خودش می شود فهمید او از نبودن اسمش در بنر خودمادگویی به مراسم افتتاحیه ایستگاه آتش نشانی شاکي شده و خطاب به یکی از میزبان ها می گوید: «اسمم رو تو بنر تشکر نزدی؟ ایستگاه رو افتتاح نمی کنم.» ☹



طنز

صفهان زیبا

۱۵

سال یازدهم ، شماره ۳۲۷۶
پنجشنبه
۶ دی ۱۳۹۷

ملاقات من با بابانوئل

کریسمس گردی در جلفای اصفهان

کارم گذاشته اند .

در خیابان خاقانی هم درخت های کریسمس به دفعات دیده می شوند. بقیه چیزها اما مثل قبل هستند ، طول خیابان را طی می کنم و وارد کوچه کلیسا وانگ می شوم .

چراغانی زیبای اطراف کلیسا به همراه آذین بندی کوچه ها خیلی زیبا و چشمگیر به نظر می رسد .

از یک قهوه فروشی سراغ بابا نوئل را می گیرم . می گوید اگر باشه همان و راست (طرف خاقانی) . می گویم رفتم نبود .

پاسخ می دهد آقا بزرگ من عین بابا نوئل است اگر می خواهی بیا ببینش ! و می خندد .

تشکرمی کنم و به راه خودم ادامه می دهم . ناامیدی تقریبا در حال غلبه کردن است که دوست ارمنی رنگ می زند و می گوید بابا نوئل در یکی از فست فودهای کوچه سنگتراش ها مشغول شام است .

به سرعت خودم را به آنجا می رسانم . بله ... به علاوه دیدار حاصل می شود .

بابانوئل با لباس و کلاه قرمزو ریش انبوه دارد افراد را به داخل مغازه دعوت می کند . البته به نظرم رسید بابانوئل باید درشت تراز این حرف ها باشد ، ایشان خیلی ریزنقش و ظریف بود .

می پرسم ممکن است کمی با هم حرف بزنیم . می گوید جایی برنامه ای هست . می گویم نه ، برای روزنامه می خواهم . می گوید سرم شلوغ است بعد بیا .

به حال بابانوئل هم یک جور رسم و سنت است که باعث شادی همشهریان مسیحی می شود . همچنین چون توی فیلم ها زیاد دیده شده ، دیدار از نزدیک با او جالب است .

در آخر به قول مرد مسن تا کسیران می گویم «کریسمس مبارک» .

کریسمس در جلفا

مراسم سال نو میلادی هر ساله نیمه شب اول ژانویه در بزرگ ترین و زیباترین کلیسای ایران یعنی کلیسای وانگ واقع در محله ارامنه نشین جلفای اصفهان برگزار می شود.

با آویزو چراغ تزئین شده و روی پیشخوان و ویترین مغازه ها به نمایش گذاشته شده اند.

با اینکه صاحب خیلی از اینها غیرمسیحی ها هستند ، اما برای حفظ تیم یا جلب مشتری درخت ها را اضافه کرده اند.

کافه های سنگتراش ها تا میدان جلفا و کوچه پس کوچه های اطراف کمابیش پر از دسام و سرزنده است ، با اینکه چند بار در آن حوالی پرسه می زنم اما هنوز بابا نوئل دیده نشده است .

برای تسریع در به سرانجام رساندن ماموریت با یکی از دوستان که ارمنی است تماس می گیرم و می پرسم کجا می شود با بابانوئل ملاقات کرد .

ایشان می گوید می پرسم و اطلاع می دهم . لحظاتی بعد خبر می رسد در خیابان خواجه پطرس قرار است بابانوئل به همراه تعدادی از جوانان به سالی که در بلوک های مسکونی ارامنه قرار دارد رفته و آنجا جشن برگزار کنند .

به همین منظور خودم را به خیابان خواجه پطرس می رسانم ، تعدادی از جوانان جمع شده اند اما اثری از بابانوئل نیست . از یکی از آنها می پرسم بابانوئل به شما ملحق خواهد شد؟ پاسخ می دهد می خواهی چکار؟ می گویم گزارش تهیه می کنم . مجددا سوال می کند پس دوربین و میکروفونت کو؟ عرض می کنم گزارش برای روزنامه است . این بار دوستش می گوید کی پخش می شود. اینجاست که می فهم احتمالا سر



☹ در جست و جوی بابا نوئل یک شب مانده به سال نوی مسیحیان یا همان کریسمس معروف ، از ورودی کوچه سنگتراش ها در خیابان حکیم نظامی ، وارد محله های ارمنی نشین شهر می شوم تا حال و هوای ارمنی هایی را که در استانه عیدشان قرار گرفته اند ببینم . البته هدف اصلی دیدن بابا نوئل از نزدیک است که معمولا در این موقع از سال سرو کله اش پیدا می شود . اولین نشانه های کریسمس ، درخت های کوچک کاج هستند که

اتفاقا همه مردم قدرت خرید دارند !

پی نوشت : قابل توجه کسانی که می گویند مردم ندارند ، مشکل دارند ، بدبختند ، آواره اند ، بی پولند ، بنظر ما که همه اینها زائیده ذهن ۱۳۵۲ ردیف کالایی و به طول ۲۰ متر از استان خراسان رضوی توانست این رکورد را به نام خود ثبت کند . این فرد برنده جایزه نقدی ۱۵ میلیون توانی شد.



هدیه ویژه بابانوئل برای ترامپ

مطرح شدن اتهام مالیاتی ترامپ و مبهم بودن روند رسیدگی به این موضوع سوزۀ انتشار کارتونی از پاتریک چاپات در سایت گل شد. ☹



بانک مرکزی گفته : موجودی حساب های بانک مرکزی در سطح بسیار مطلوب قرار دارد و این بانک بنا به شرایط و سیاست کلان کشور از منابع ارزی خود استفاده بهینه می کند. این به این مناسبت که بدبخت شدیم ...



اصفهانى ها در مردن

سبقت می گیرند

از ۳۷۷ راننده ای که سال گذشته در تصادفات شهری اصفهان جان خود را از دست دادند ، ۲۰۵ نفر موتورسوار بوده اند . ۶۵ درصد موتورسواران به دلیل عدم رعایت نکات ایمنی جان خود را از دست می دهند و اصفهان در رتبه نخست مرگ و میر موتورسواران در کشور قرار دارد . در اینجا به این عارضه انسانی نگاهی می اندازیم ☹



خب دست شهرداری هم درد نکوند ، بالاخره جای پارک موتورسوارا هم درست کرد آتاریاستانی و موتورهای اصفهانی !



آخه نمی دونم این میلا چی چس می ذارن ؟ نمیدونن ماها کالی کار داریم ، بنارین اینا را برا ماشینا خب



کامبیزی بپاکله بانشی ، همه دارن نیگا می کونن ، بیا رو من که بیونیفتی ، این آخرین شانسمون برای خودنمایی اِس



بچاسفابیشیین ، دارن ازمون عکس میگیرن ، شاید رفتم تو مطبوعات ورسانا

رویای میلیونر شدن را ببینید



قصه فیلم میلیونر میامی از جایی شروع می شود که کسری (علی قربان زاده) قصد دارد با صحنه سازی مرگش ، پول بیمه عمر خود را دریافت کند و با توصیه یک دوست نزد محسن (حمید فرخ نژاد) می آید و به پیشنهاد محسن ، هر دو ، راهی مراکز روان درمانی و جلوگیری از خودکشی می شوند و در آنجا بارضا (صابر ایر) که معتقد است تاکنون بارها مرده و دوباره به زندگی برگشته و آرزویش یک مرگ رویایی مثل زنده زنده سوخته شدن است ، آشنا می شوند تا با کمک او نقشه شان را عملی کنند ؛ اما طبیعی است که در چنین شرایطی ، قرار نیست همه چیز راحت و بی دردسر پیش برود و ماجراهای این گروه عجیب از همین جا شروع می شود. ☹

چرانشانه‌های اجتماعی را

جدی نمی‌گیریم؟

اتفاقات و رویدادها مموما خلق الساعه، آنی و دفعی رخ نمی‌دهند. رویدادهای شیرین و تلخ ووقایعی که قراراست درآینده اتفاق بیفتند، پیشاپیش نشانه‌هایی ازخودبروزمی‌دهند.

نشانه‌هایی آشکار و نهان، صریح و ضمنی که از آمدنشان خبرمی‌دهد. احتمالا وقایع طبیعی نیز همین گونه‌اند. ابرها، نشانه باران‌اند، باران‌های شدید، نشانه سیلاب و تب، نشانه بیماری‌است. نشانه‌های بیماری گاهی در صورت و ظاهر دیده می‌شوند و گاهی خود را پنهان کرده‌اند. ازاین‌رو باآزمایش می‌توان آن نشانه‌ها را دریافت و تفسیر درست، آینده را مدیریت کرد. نشانه‌ها در سرتاسر طبیعت و جامعه پراکنده‌اند.

نشانه‌هایی که ازروی آنها می‌توان نسبت به آینده نیامده، حدس‌ها و گمانه‌زنی کرد. نشانه‌ها، رسولان آینده‌اند. نشانه‌ها رنگ و طعم آینده را می‌دهند. اگر می‌خواهید حدس بزیند در آینده چه رخ می‌دهد، نشانه‌های رویداد را جدی بگیرید و باتفسیر و تحلیل آنها نقبی به جایی بزیند که هنوز در راه است. نشانه‌ها در اختیار همگان پراکنده‌اند. اما کمتر کسی مهارت دیدنشان را دارد یا آنها را جدی تلقی می‌کند. دراین میان کسانی که مهارت نشانه‌شناسی‌شان قوی و آنها را جدی می‌گیرند، کمتر دچار آسیب و خطر می‌شوند. در ضرب المثل «آنچه جوان در آینه بیند، پیر در خشت خام، آن بیند»، پیر، بنا به تجربه‌های زیسته‌اش، نشانه‌ها را در روزگار تیره‌ای چون خشت خام می‌بیند. خشتی که در صورت ظاهرش چیزی عیان نیست و این همان مهارت در نشانه‌شناسی رویدادهاست. مهم‌ترین تفاوت میان انسان‌ها، تفاوت در نشانه‌شناسی است.

۱. اگر زندگی مطلوب و خوب برای هریک از ما مهم‌است، اگر داشتن رابطه خوب با همسر، دوستان، فرزندان و دیگران مهم‌است، اساسا اگر زندگی برای ما اهمیت دارد، باید درروابط و مناسباتمان، تامل روا داریم و ببینیم آیا نشانه‌هایی دال بر فرسایش و فروپاشی در آنها به چشم می‌خورد یا خیر. این مهم‌است که بدانیم رابطه‌ها، پیوندها و مناسبات دوستانه و روال زندگی مطلوب، به یک باره فرو نمی‌ریزد. این گونه نیست که یک روز صبح از خواب برخیزیم و ببینیم جهان تغییر کرده‌است، بلکه همه این

تغییرات، بارها و بارها، نشانه می‌فرستند. اعلام می‌کنند که دارد چه اتفاقی می‌افتد،

نشانه‌هایی که به ما می‌گویند طوفانی در راه است و حادثه‌ای و فاجعه‌ای در کمین نشسته‌است. نشانه‌ها پیش از وقوع حادثه به ما می‌گویند خطری در راه است، اما این ما هستیم که چشمان تیزبین و نشانه‌شناس نداریم یا دلال‌ت نشانه‌ها را نمی‌توانیم.

در پاییم. پس از آن است که به تدریج، بی‌توجهی ما و جدی نگرفتن نشانه‌ها همچون موربانه، پایه‌های عمارت را می‌پوسانند و در نهایت به فروریختن دیوارها منجر می‌شود.

۲. فرسایش نظام‌های اجتماعی را نیز نشانه‌هایی‌است. نشانگان فرسایش جامعه را عالمان جامعه‌شناس ادراک و سپس با تفسیرها و تحلیل‌ها گویاسازی می‌کنند. تفاوت اساسی و بنیادین انسان‌های توسعه‌یافته و نظام‌های توسعه‌یافته در دو مقام است: اول، تفاوتشان در مقام فهم و دریافت زودهنگام نشانه‌ها و یافتن دلال‌ت

هریک از آنهاست. به نحوی که می‌توان میزان توسعه‌یافتگی‌شان را با فهم زودهنگام نشانه‌ها اندازه‌گیری کرد. به تعبیر دیگر، هر چه توسعه‌یافته‌تر باشند، درک و دریافت نشانه‌ها سریع‌تر و زودتر اتفاق می‌افتد. دوم، تفاوتشان در یافتن راه حل‌ها و در مقام درمان بیماری‌است. در اینجا نیز میزان عقلانیت و خردمندان‌بود نشان در حل زودهنگام مسئله‌ها، قابل‌سنجش و ارزیابی است. هر چه توسعه‌یافته‌تر، میزان عقلانیتشان در حل و درمان نیز بیشتر است. وضع ما چگونه است؟ بعضا می‌بینیم بخش‌هایی از جامعه، توانایی دریافت زودهنگام نشانه‌های فرسایش را ندارند.

گام یا مرحله اول، انکار نشانگان فزاینده‌ای است که نظام اجتماعی را دچار فرسایش می‌کند. حال جامعه خوب نیست. کاهش سن فساد و اعتیاد، فقر فزاینده، نارضایتی‌های انباشت شده اقتصادی، رواج بی‌اعتمادی، افزایش میل به مهاجرت، هراس از آینده، تلاطمات اقتصاد و بازار و بسیاری دیگر از علائم که نشان می‌دهد چرا این نشانه‌ها دلال‌ت‌های خود را نمی‌یابند؟ خرد مشتمل بر فهم زودهنگام رویدادها از طریق دلال‌ت‌شناسی نشانه‌ها و انتخاب منشی و شیوه عقلانی برای رفع و حل مسئله‌هاست. از این‌رو جوامع خردمند، نشانگان را انکار نمی‌کنند. ☞



علی زمانیان

شاخص کیفیت هوای دیروز



میزان آلودگی: ۷۶

کیفیت: سالم



روزنامه سراسری مردم نصف جهان

مهمان زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان | مدیر مسئول: قدرت‌اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: ایمان صفری

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل آرگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی‌ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: آینده | esfziba.newspaper@gmail.com

آین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید



عکس از

مجتبی خیدری

دامن ارغوانی

رنج گران کشیده‌ام تا به کف آورم تورا

سوز خزان خریده‌ام تا به کف آورم تورا

سختی خاک دیده‌ام، سنگ زیات چیده‌ام

طعنه خار خورده‌ام تا به کف آورم تورا

سینه سپر به کارها، پینه دست و خا‌رها

جمله به جان خریده‌ام تا به کف آورم تورا

دامن ارغوانیت، شه پر آسمانی

ای گل من ستوده‌ام تا به کف آورم تورا ☞

عکس از

مجتبی خیدری

نقش + ماضی

پسر در آغوش پدر



پدري که پاهایش را در جنگ ویتنام از دست داده بود در حال رساندن کودک خود به مدرسه است (۱۹۶۰) ☞

به یاد شهدای ارمنی

شهید مسیحی دوران دفاع مقدس، «ژیلبرت ملکم آیکاریان» با شروع جنگ تحمیلی و هجوم نیروهای تا دندان مسلح یعنی به سرزمین مقدس ایران، به همراه سایر نیروهای نظامی و مردمی به صحنه‌های نبرد شتافت.

وی در درگیری‌های مستقیم اولین ماه جنگ به شهادت رسید. شهید «ژیلبرت آیکاریان» در زمره اولین گروه از شهدای نظامی ارمنی جمهوری اسلامی ایران در دوران هشت سال دفاع مقدس به شمار می‌رود. بیکریاک غرقه به خون «ژیلبرت» بعد از انتقال به تهران و انجام مراسم خاص مذهبی در میان بدرقه صدها نفر از هموطنان مسیحی و مسلمان در قطعه شهدای ارامنه در تهران برای همیشه به خاک سپرده شد. ☞



نگاه متفاوت به زبان فارسی

نجمه دری، استاد ادبیات فارسی: جذابیت رشته زبان و ادبیات فارسی و علاقه ذاتی که برخی افراد به این رشته دارند آن را از انحصار تحصیل‌کردگان در این رشته خارج می‌کند و ما منتقدان، نویسندگان و شاعرانی داریم که بسیار خوش درخشیده‌اند، در حالی‌که یا تحصیلات آکادمیک نداشته‌اند یا تحصیلاتشان با رشته ادبیات فارسی مرتبط نبوده است یا دانشجویانی را داریم که بدون گذراندن مقطع لیسانس وارد حوزه تحصیلات تکمیلی می‌شوند و بر اساس دیدگاه‌های مختلفی که دارند جریان ساز و مشرمر ثمر هستند. این آزان جایی است که رشته زبان و ادبیات فارسی را از زاویه دیدی متفاوت و برپایه تجربیات دیگری می‌سنجند. بسیار فرصت مغتنمی است برای اینکه ما ادیبانی‌ها با تعامل با این افراد، رشته تخصصی خودمان را از دریچه چشم دیگران ببینیم. من گاهی ساعت‌ها با غیر ادیبانی‌ها در زمینه‌های مختلف ادبی گفت‌وگو می‌کنم و بسیار از آنها می‌آموزم و همیشه وقتی فارسی عمومی درس می‌دادم این ضرب‌المثل را به کار می‌بردم که فارسی عمومی مثل پاشنه آشیل است و از همکاران می‌خواستم که همیشه بهترین و باتجربه‌ترین آنها حتما یک درس فارسی عمومی داشته باشد. ☞

اسدالله شعبانی، شاعر: مشکل جامعه ما این است که ناشران

با بخشنامه کار می‌کنند. دستگاه فرهنگی ما بعضی کتاب‌های بی‌محتوا تولید و همین کتاب‌ها را وارد کتابخانه‌ها می‌کنند. اولویت ما عمدتاً کتاب‌هایی با محتوای بیشتر سیاسی و تبلیغاتی بوده است، کتاب‌هایی که به ظاهر رنگ و لعاب تعلیمات دینی دارند، بیشتر وی این کتاب‌ها مانور داده شده است. ناشران دیگر کتابی برای مردم تولید نمی‌کنند. آنان کتابی را تولید می‌کنند که مطمئن هستند دولت یا نهادهای خاص این نوع کتاب‌های آنها را خریداری خواهند کرد. اگر دولت این کتاب‌ها را خریداری کند که خریده است و گزینه کتاب آنها خمیر خواهد شد. این یعنی زایش چرخه تولید و نشر غیر طبیعی. طبیعتاً خواننده‌ای هم نخواهد داشت. آمارهای منتشر شده در زمینه کتاب و کتاب‌خوانی و همچنین وضعیت نشر کتاب را نمی‌توان جدی گرفت. آمارهای ماعدتا شعاری است. باید آسیب‌شناسی کتاب کودک انجام شود و بعد اظهار نظرهای مسئولان مطرح شود. نمایندگان دولت هم در چنین شرایطی فقط می‌توانند اظهار نظر کنند. چرا جلوی کتاب‌خوانی را با سفارش کتاب‌ها به افراد غیر کارشناس می‌گیرند؟ ☞

شروط حکمرانی خوب

محمود سریع‌القلم، استاد علوم سیاسی دانشگاه شهید بهشتی و پژوهشگر: بیشتر مردم اروپا که ۵۰۸ میلیون نفر جمعیت دارد، زندگی بسیار معمولی دارند. یک آپارتمان معمولی، یک اتومبیل معمولی، یک شغل معمولی و یک درآمد معمولی اما بسیار رضای و خوشحال هستند چون امنیت روانی دارند و در جوامعی با ثبات زندگی می‌کنند. نرخ تورم حدود ۲ درصد است و درآمد آنها سالانه حدود ۸ درصد افزایش پیدا می‌کند، بنابراین احساس ثبات می‌کنند. در ایران دولت غالباً برای توجیه ناکارآمدی خود به‌طور سیستماتیک به مردم اطلاعات غلط می‌دهد، مثلاً گزارشگر رسانه‌ای مادر روز اعتصاب کارکنان متروی فرانسه در کنار ایستگاه مترو می‌ایستد و می‌گوید پاریس امروز مترو نداشت و مردم با اتوبوس و دوچرخه به سر کار رفتند و این شاخصی است برای فروپاشی فرانسه، این نوع نتیجه غلط گرفتن از یک واقعه باعث می‌شود عمق مسائل را نبینیم. فضای رسانه‌ای ما عموماً می‌گوید جهان در حال فروپاشی است و اقتصاد دنیا دچار بحران‌های سخت‌تری شده است، برای تأمین زندگی ایدئال برای ایرانیان باید اندیشه‌های حکمرانی اصلاح شود نه وزرای اقتصادی... ☞



محمد باقرزاده

@mohammadbagherzadeh

دلخراش یعنی اینکه جان باختگان

#توبوس دانشگاه آزاد حق نداشتند در

خوابگاه «لباس راحتی» بپوشند؛ یعنی

نحوه مدیریتی که برای شخصی‌ترین

نحوه زیست، دستورالعمل چندصفحه‌ای

منتشر می‌کند اما دستورالعملی برای

ایمنی دانشجویان و #ترمز اتوبوس ندارد.

Translate from Persian

||| View Tweet activity



عباس عبدی

@abb_abdi

درباره حادثه دانشگاه آزاد حرف زیاد است.

ولی بدترین و زشت‌ترین کار اعلام سکنه

راننده به عنوان علت حادثه بود. به نظرم

بهتر است گوینده این دروغ را بیشتر از سایر

مقص‌رین مجازات کنند. هر چند بعید است

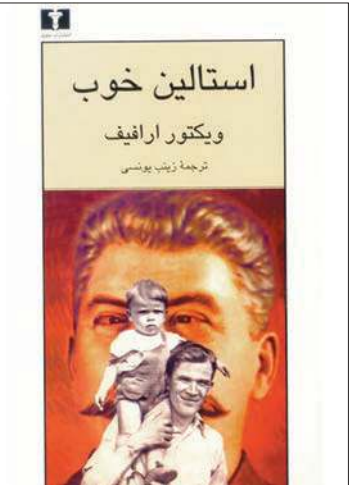
فردی با محکومیت مواجه شود.

Translate from Persian

||| View Tweet activity



استالین خوب



رمان «استالین خوب» اثر ویکتور ولادیمیروویچ ارافیف، نویسنده روس و پسر یکی از دیپلمات‌های متعینی اتحاد جماهیر شوروی است که برای نخستین بار کتابی از او در ایران منتشر می‌شود و نخستین کتاب مترجم این اثر هم هست که نویسنده اصلی هم در جریان ترجمه آن قرارداد داشت و ترجمه آن هم ا‌زصل‌ریان روسی صورت گرفته است. ویکتور ارافیف در مقدمه این کتاب خطاب به خوانندگان ایرانی آورده است: به نظر می‌رسد خواننده ایرانی با تعمق در کتاب

من به زودی در می‌یابد که موضوع آن در ظاهر به کشور روسیه مربوط می‌شود اما در باطن به تمام بشر تعلق دارد. وی در این کتاب که سبکش «رمان اتوبیوگرافی» است توضیح می‌دهد که چگونه از روی جسد سیاسی پدرش که خدمتگزار حکومت شوم استالین بود رد می‌شود تا آزادی قلم را به دست بیاورد. ارافیف می‌گوید: رنج‌های یک نویسنده در شرایط استبداد موضوع بسیار خوبی است. من تا حد جنون از کشورم برای اینکه مرا دوست نداشت سیاست‌گزارم، من یک طغیانگر به دنیا آمدم، نویسنده باید طغیانگر باشد. اما حطفیان، نفرت و دفاع از خود کجاست؟ ویکتور ارافیف در سال ۱۹۴۷ متولد شد. بخشی از کودکی‌اش (به خاطر شغل پدرش در پاریس سپری کرد. او را نویسنده‌ای هم‌تراز داستایوفسکی، گوگول و تولستوی می‌دانند. ویکتور ارافیف در سال ۱۹۹۲ جایزه ادبی نیاکوف و در سال ۲۰۰۶ نشان ملی ادب و هنر فرانسه را دریافت کرد. آثار او مثل «زندگی با ابله» مورد استقبال هنرمندان موسیقی و سینما واقع شده است. رمان استالین خوب در شمارگان ۲۰۰ نسخه با قیمت هشت هزار و ۵۰۰ تومان در ۴۰۸ صفحه از سوی انتشارات نیلوفر منتشر شد. اسدالله امرایی، مترجم شناخته شده رمان درباره ارافیف می‌نویسد: «ویکتور ارافیف از آن جهت در ادبیات روس به‌عنوان نویسنده پست مدرن معروف شد که همچون توژگنیف تسلط بی‌نظیری بر زبان روسی دارد و همچنین به ساد‌ه‌ترین شکل در قالب جملاتی قصار و بی‌همتا روح قوم روسی را شاکفته و پر خواننده آشکار می‌سازد...» ☞



Instagram | isfahanza newspaper



Telegram | @esfziba