

اقتصاد اجتماعی + ۱۰

مشکلات کارگران
تدبیر دولت رامی طلبد



■ اصغر برشان: میزان اعتراض های کارگری به وضعیت اقتصادی بستگی دارد

جامعه + ۰۷

راه اندازی ۱۱۰ ویژه
گردشگران خارجی

■ هدف پلیس گردشگری افزایش احساس امنیت گردشگران اصفهان است

کتاب + ۱۱

فوران شگفت انگیز زنان
در ادبیات معاصر

■ جمال میرصادقی: پس از انقلاب تعداد زنان نویسنده جهش داشت

رسانه + ۱۵

ایران
بهشت فیک نیوزها

■ تا وقتی واقعیت ها پنهان شود اخبار جعلی مشتری دارد

افزایش سهم اصفهان از بهارستان

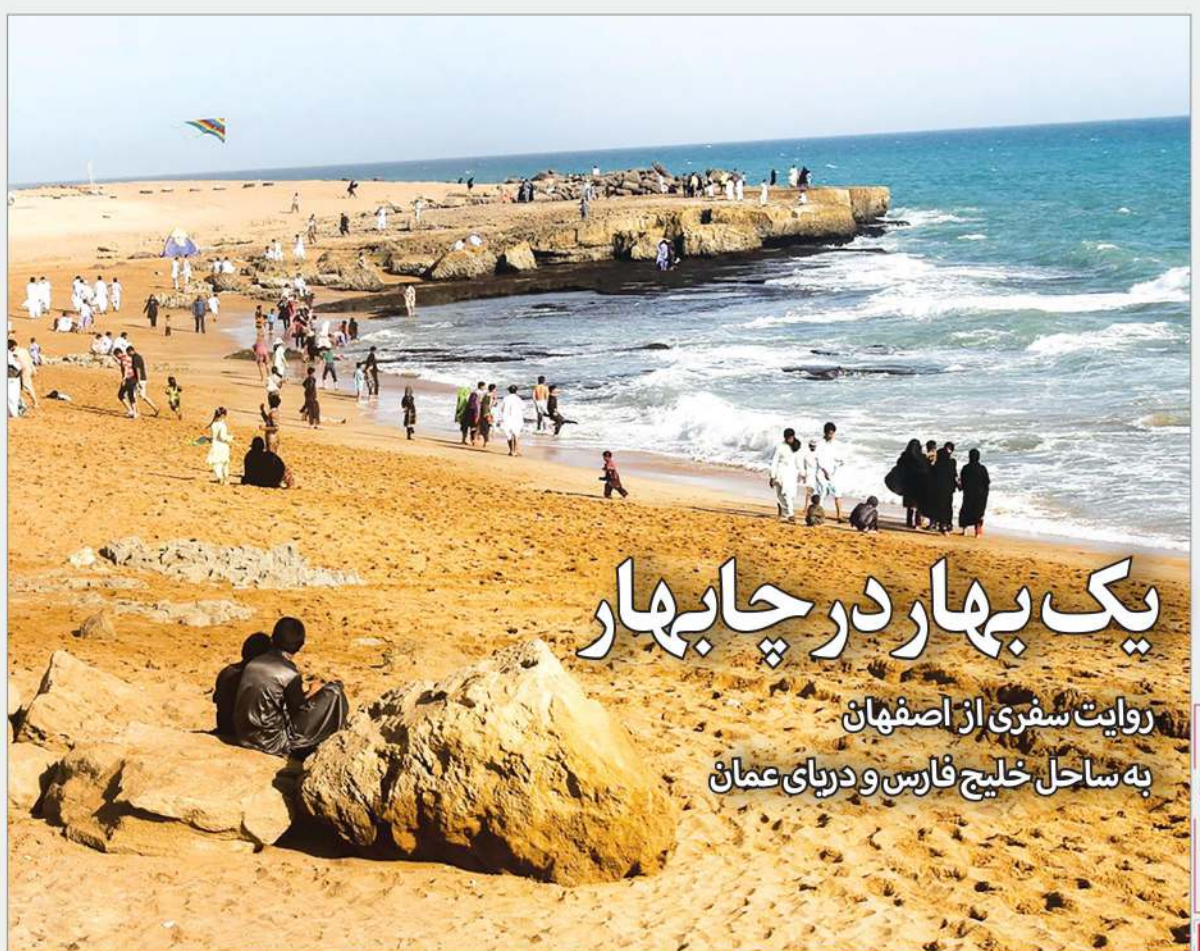
با تصویب طرح جدید انتخابات مجلس، دو نماینده به استان اصفهان اضافه می شود

جدال مجازی بر سر کربلای ۴

بحث بر سر توییت جنجالی
محسن رضایی ادامه دارد

کربلای ۴ یکی از عملیات های پرحرف و حدیث هشت سال دفاع مقدس است که با گذشت سال ها از پایان جنگ هنوز اظهار نظرهایی مختلفی در مورد آن مطرح می شود. عده ای بر تصمیم گیرندگان آن می نازند و عده ای دیگر مشغول به مدح شجاعت شهدای غواص آن! این عملیات امسال و درسی و دومین سال از گذشت آن نیز بی حاشیه نبود. محسن رضایی، فرمانده سپاه در جنگ، به تازگی در اظهار نظری در توییتر، عملیات کربلای ۴ را یک «عملیات فریب» معرفی کرده تا ایران بتواند با یک عملیات بزرگ تر عراق را غافلگیر کند. این اظهارات وی با واکنش های بسیاری از سوی فعالان سیاسی و کاربران فضای مجازی مواجه شده است. اما ماجرا از کجا شروع شد؟! سوم دی ماه سال جاری مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس در گزارشی به ابهامات عملیات کربلای ۴ و اینکه می گویند این عملیات از قبل لورفته و اجرای آن بی تدبیری بود، به همین دلیل تلفات بسیاری داشت، پاسخ داد. در بخشی از این گزارش آمده است: «به طور اساسی غافلگیری کامل در هیچ عملیاتی امکان پذیر نبود، با وجود توان بالای ارتش عراق ...»

۱۳



یک بهار در چابهار

روایت سفری از اصفهان
به ساحل خلیج فارس و دریای عمان

عکس از: خیرگزار آریانا

فرهنگ + ۰۶

طنزپردازان، دیده بان
حقوق شهروندی اند



■ طنزپردازان به مدیریت شهری کمک کنند تا گرهی از شهر باز شود

شهر + ۰۴

هوشمندسازی
گام به گام شهرسازی

■ مالکان با کد رهگیری، در منزل پیگیر درخواست های خود از شهرداری اند

بازار + ۰۹

ارزانی لوازم خانگی
شاید وقتی دیگر

■ کاهش ۱۰ درصدی قیمت با مخالفت تولیدکنندگان، شکست خورد

ورزش + ۱۴

باورمان می شد بابانوئل
کادو آورده است

■ وارنو وارطانیان و آیلین ملکیان از خاطرات ورزشی خود می گویند

آگهی مناقصه

شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان در نظر دارد
عملیات اجرایی مشروح در زیر مربوط به پروژه محل جدید نمایشگاه ها را
از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

لذا کلیه پیمانکارانی که در این زمینه دارای سوابق و رزومه کاری هستند،
می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۹۷/۱۰/۴ الی ۹۷/۱۰/۱۲
به امور مالی و قراردادهای شرکت واقع در خیابان علامه امینی، روبروی
خیابان فردوس مراجعه نمایند.

۱. اجرای عملیات سنگ محوطه ورودی و اطراف تراس ها
۲. اجرای نمای ساختمان اداری و پشتیبانی

شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان

برای درج تبلیغات خود در سایت
روزنامه **صفهان زیبا** با ما تماس بگیرید

تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲

isfahanziba.ir

کمکتان می کنیم
تا به اهداف
خود برسید...

www.isfahanziba.ir

#هوای اصفهان را داریم ۲۶ آذر روز حمل و نقل لغایت ۲۹ دی روز هوای پاک

معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان با همکاری
خانه کاریکاتور حوزه هنری اصفهان برگزار می کند:

**جشنواره کارتون
حمل و نقل و ترافیک**

ترافیکاتور

بخش های جشنواره:

۱. کلاه ایمنی، سرزندگی ۲. اصفهان، شهر دوچرخه ها ۳. نه به خودروی تک سرنشین

جوایز جشنواره:

نفر اول هر بخش: ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال نفر دوم هر بخش: ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال نفر سوم هر بخش: ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال

شیوه ارسال آثار:

سامانه ترافیکال به آدرس trafficul.ir و یا پست الکترونیکی isf@trafficul.ir

مهلت ارسال آثار: ۲۹ دی ماه ۹۷

اخبار و اطلاعیه های این جشنواره از طریق سایت trafficul.ir شماره تلفن دبیرخانه ۳۲۲۰۴۸۴۵

سازمان ترافیکال: معاونت حمل و نقل و ترافیک، شهرداری اصفهان، حوزه هنری استان اصفهان، خانه کاریکاتور

پشتیبانی: پست اصفهان، ترافیک اصفهان

برگزاری «کلاس شهر»

در مدارس شهر



معاون اجتماعی و مشارکت‌های مردمی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه کودکان و نوجوانان یکی از بهترین گروه های هدف برای انتقال آموزه های فرهنگی هستند، از اجرای طرح «کلاس شهر» در سطح مدارس شهر خیرداد، این طرح از هفته جاری شروع شده و تا پایان سال ادامه خواهد داشت.

مرتضی رشیدی ،آموزش و پرورش را بهترین بستر برای آموزش فرهنگ شهروندی عنوان کرد و گفت: ترکیب مدرسه و کودکان و نوجوانان (دانش آموزان) می تواند ظرفیت بهتری برای انتقال آموزه های فرهنگی باشد. به گفته او در این رویکرد سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان تمام ظرفیت های خود را به کار گرفته است تا دغدغه های مدیریت شهری را از این بستر انتقال دهد. برای طراحی این برنامه، سه ماه کار کارشناسی با حضور ادارات سازمان فرهنگی و همچنین بهره گیری از نهادهای تاثیرگذار مثل دانشگاه علوم پزشکی، آموزش و پرورش و نیروی انتظامی صورت گرفته است. در پایان نیز یک کارگروه مشترک «کلاس شهر» را طراحی کرده است.

رشیدی از تلاش برای پوشش بیشتر مدارس شهر در این طرح خبرداد و گفت: طبیعی است که امکان پوشش همه مدارس شهر وجود ندارد، اما تلاش ما بر این است طرح در بیشتر مدارس اجرا شود. یکی از ویژگی های «کلاس شهر» این است که بر اساس دسته بندی خود ساخته ای که توسط معاونت اجتماعی سازمان فرهنگی انجام شده، مناطق به برخوردار، نیمه برخوردار و کم برخوردار تقسیم شده و برای هر منطقه بر اساس نیازها و بافت فرهنگی آن منطقه برنامه

تهیه شده است. ویژگی دیگر طرح این است که یک تیم پژوهشی مشاهده محور همراه با

کادر سازمان فرهنگی در مدارس حضور پیدا می‌کند. این تیم پژوهشی یک مشاهده میدانی از اجرای برنامه خواهد داشت تا در پایان دوره ارزیابی علمی از طرح داشته باشد. به گفته رشیدی این دو ویژگی (همراهی یک تیم پژوهشی در کنار دسته بندی مناطق از

جمله امتیازات این طرح است که تا به حال به آن توجه نشده بود. در این طرح گروه های آموزشی در مدرسه حضور پیدا می‌کند و در یک فضای خلاقانه با ادبیات خاص کودکانه و با زبان شعر و بازی، فضای آموزشی برای دانش آموزان کودک و نوجوان

معاون اجتماعی و مشارکت‌های مردمی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان از مشارکت والدین در این طرح خبرداد و تصریح کرد: همزمان با فضای خلاقانه ای که برای دانش آموزان کودک و نوجوان در مدرسه ایجاد می شود، از والدین هم دعوت شده تا در یک فضای رسمی و در کارگروه آموزشی شرکت کنند تا همه آموزه هایی که کودکان فرا می گیرند، به شکل علمی به والدین نیز منتقل شود.

رشیدی اظهار امیدواری کرد ترکیب این دو فضا بتواند به تثبیت و تبیین آموزه های فرهنگی کمک کند.

رشیدی درباره اجرای برنامه های شهرداری با مشارکت آموزش و پرورش گفت: شهرداری به تنهایی قادر به تغییر رفتار یا ارائه الگوهای رفتاری جدید به ویژه در حوزه شهروندی نیست. از این رو معاونت اجتماعی سازمان فرهنگی شهرداری اصفهان وارد تعامل با ارگان ها و نهاد ها و حتی سازمان های مردم نهاد برای مشارکت در خلق رویداد شده است. به گفته او این هم افزایی به بهبود کار و ارائه خلاقیت خلاقانه برنامه ها منجر می شود.

رشیدی ادامه داد: وقتی ارگان ها در پروژه های مدیریت شهری (و به ویژه شهرداری) مشارکت داشته باشند خود را در برنامه سهیم دانسته و به با کیفیت تر برگزار شدن برنامه ها کمک می کنند. شهرداری نه تنها با آموزش و پرورش بلکه با بهزیستی و حتی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان نیز ارتباط و تعامل بالایی دارد. حتی چند وقت پیش نیز بین شهرداری و دانشگاه علوم پزشکی تفاهم نامه مشترک همکاری امضا شد.

معاون اجتماعی و مشارکت‌های مردمی سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان اظهار امیدواری کرد در آینده ای نزدیک با مشارکت مجامع بین المللی، برنامه های مشترک اجرا شود چرا که این موضوع کمک می کند که نه تنها الگوی جدید و بهتری از فرهنگ شهروندی زکه دایره وسیعی را شامل می شود(ارائه شود، بلکه بستری برای ظهور و بروز فرهنگ و خرده فرهنگ های غنی در مجامع داخلی و بین المللی باشد.🗨️



یکی از تحولات اخیر در گرایش های جدید شهرداری، توجه به حرکت پیاده و نیازهای آن به منزله یک موضوع فراموش شده مهم شهری است. تاکید بیش از حد بر حرکت سواره و حل مسائل مختلف آن و غفلت از سازماندهی و برنامه ریزی به منظور اختصاص مکان های مناسب برای حرکت پیاده، نقص اساسی شهرداری معاصر محسوب می شود.

فضاها و عرصه های عمومی یکی از عناصر ضروری زندگی شهری به حساب می آیند. پیاده روی یکی از پایدارترین روش های حمل و نقل و مفید برای سلامت روحی و جسمی شهرنشینان است و می تواند از جنبه های مختلف کالبدی، اجتماعی، زیست محیطی، فرهنگی و سیاسی سبب توسعه پایدار شهرها شود. در همین راستا

محور میانی نظر، پیاده راه می شود

مدیر منطقه ۵: هدف این پروژه رونق کسب و کار است

محور میانی خیابان نظر با استفاده از تجارب پیاده راه سازی چهارباغ عباسی، پیاده راه می شود تا زمینه رونق کسب و کار کسبه منطقه ۵ بیشتر فراهم شود. به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان با بیان اینکه در خیابان

نظرو توحید پارکینگ های روباز و طبقاتی داریم و در برنامه های خود ساماندهی ترافیکی در این خیابان ها را در دستور کار قرار دادیم، اظهار کرد: تصمیم گرفته شد پیاده راه و محور فرهنگی خیابان نظر میانی ایجاد شود تا بتوانیم با تجربه ای که از طرح پیاده راه سازی خیابان



چهارباغ عباسی داریم، کل محور را به

پیاده راه تبدیل کنیم.

احمد رضایی افزود: رضایتمندی کسبه در چهارباغ عباسی با اجرای پیاده راه در این خیابان مطلوب ارزیابی شده است که با توجه به همین تجربه، پیاده راه سازی محور میانی نظر را هم در دست اقدام داریم تا رضایتمندی

مردم را افزایش داده و به کسب و کار مغازه داران این خیابان رونق دهیم.

وی در خصوص یکسان سازی تابلوی مغازه ها در

خیابان های منطقه ۵ نیز تصریح کرد: پیرایش شهری

یک بحث کلان است و اینکه مدیریت شهری به تنهایی

صفهان زیبا

هوشمندسازی گام به گام شهرسازی

مالکان با کد رهگیری، در منزل پیگیر درخواست های خود از شهرداری اند



مراجعه های متعدد مالکان به شهرداری مناطق و زمان بر بودن انجام کارها تنها نتیجه ای که به دنبال داشت اتلاف وقت و سردرگمی مالکانی بود که برای هر اطلاعاتی هر چند کوچک با مراجعه حضوری کارهای مربوط به ملک خود را به نتیجه می رساندند. اما سال گذشته با راه اندازی فاز اول سیستم شهرسازی الکترونیک روند امور تسهیل شد و تا سال آینده فاز دوم این پروژه به صورت گام به گام اجرا می شود تا شهروندان و مالکان دیگر نیازی به حضور فیزیکی در شهرداری نداشته باشند.



رئیس اداره شهرداری الکترونیک و برون سپاری معاونت شهرداری و معماری شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه به زودی مراحل قدماتی فاز دوم پروژه خدمات شهرداری الکترونیک با عنوان «هوشمندسازی شهرداری الکترونیک» راه اندازی و طبق برنامه زمانبندی یک ساله به صورت گام به گام، اجرایی می شود، گفت: هر زمان که قرارداد های مربوط به فاز دوم منعقد شود تا زمان بهره برداری کامل یک سال زمان نیاز است. همچنین برنامه های مختلف موجود در فاز دوم هر کدام دارای چندین زیرمجموعه است که برای اجرا دوره زمانی خاص خود را دارند. بنابراین به صورت موره به موره قابل دستیابی هستند.

جمع سپاری اصلی ترین بخش هوشمندسازی

مسعود اشرفی مجد با تاکید بر اینکه مقدمات مورد نیاز طرح انجام شده و سال آینده قرارداد آن بسته می شود، اضافه کرد:

مهم ترین بخشی که در سیستم هوشمندسازی شهرداری الکترونیک جمعیت گسترده ای از شهروندان با آن درگیر هستند جمع سپاری است که پراهمیت ترین بخش این مرحله است و مالکان می توانند با دریافت کد رهگیری، از منزل همه کارهای خود را پیگیری کنند.

وی افزود: در فاز یک شهرداری الکترونیک، الکترونیکی و تک برگی کردن فرایند مطرح بود و در فاز دوم علاوه بر جمع سپاری به منزله اصلی ترین گزینه، آرشيو الکترونیکی، ارتقای خودکارسازی و انتقال دانش فنی نیز گنجانده شده است.



برای این کار تصمیم گیری و اقدام کند، غیرممکن است. هرگونه اقدام در این راستا باید با تعامل مردم، مالکان و مستأجران در خیابان های این منطقه و در محور جلفا با هماهنگی شورای خلیفه‌گری ارامنه همراه باشد. مدیر منطقه ۵ شهرداری اصفهان افزود: در بودجه ۹۷ شهرداری منطقه ۵، پیرایش شهری محور نظرو کلیسا در نظر گرفته نشده است و عمدتاً در کف سازی و اصلاح جداره های محلات اقداماتی در حال اجراست. وی ادامه داد: البته جداره ها نیز در اختیار مردم است و باید با تعامل آنها پیرایش و اصلاح شود. برای نوسازی بافت های فرسوده منطقه هم با زدیدهای لازم انجام و مراحل قانونی آن طی شده است تا به زودی اقدامات مناسب در این زمینه صورت گیرد.🗨️

شهر



شهردار اصفهان با بیان اینکه ایستگاه های جدید دو چرخه با ساز و کار جدید با

مشارکت بخش خصوصی در شهر فعال می شود، گفت: در سازمان پایانه های شهرداری هم چند خرداد جدید را طی روزهای آتی شاهد خواهیم بود. به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، قدرت اله نوروزی در گفت گو با برنامه رادیویی «سلام اصفهان» با اشاره به چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی و روزهایی که یادآور حماسه و تلاش برای آزادی، استقلال و تحقق جمهوری اسلامی بوده و هست، اظهار کرد: از همه مردم دعوت می کنم با حضور خود در رویداد ها و تجمعات مرتبط با روزهای پیروزی انقلاب اسلامی، مردمی بودن انقلاب و روزهای آن را نشان دهند. وی همچنین با بیان اینکه پیشاپیش آغاز سال نو میلادی را به شهروندان مسیحی اصفهان تبریک می گویم، بیان کرد: اصفهان، شهر همزیستی مسالمت آمیز ادیان است.

شهردار اصفهان تصریح کرد: شهرداری هم در این عرصه برنامه هایی دارد و درصدد است در کنار مردم باشد و عرصه را برای همه فعالان مردمی باز بگذارد. وی با اشاره به اقدامات جدید برای توسعه قطار شهری اصفهان، گفت: در روزهای اخیر، کاترهای با تیغه برشی ۶۰ تنی ماشین های حفاری خط دوم به اصفهان رسید که بعد از نصب این قطعه بر ماشین حفار و آماده سازی و تکمیل «تی بی ام»، عملیات حفاری تونل خط دوم متروی اصفهان به زودی آغاز می شود.

نوروزی افزود: این تیغه برشی با هزینه ۸۱۶ هزار یورو خریداری و از گمرک ترخیص شده است.🗨️

حذف سرعت‌کاه‌ها افزایش دوربین‌ها

در شهرهای پیشرفته دنیا به این موضوع اهمیت می دهند که نقش خودروهای شخصی در حمل و نقل گمرنگ شود و از وسایل نقلیه پاک مانند دو چرخه و حمل و نقل عمومی که آلودگی کمتری دارند استفاده شود تا علاوه بر کاهش آلاینده ها ایمنی مناسب برای رفت و آمد در شهر فراهم شود. اما در کلان شهرهای ایران خودروهای رنگارنگ در خیابان ها رفت و آمد می کنند که هر روز بر تعداد و وسرعتشان افزوده می شود، در مقابل ایمنی عابران پیاده کاهش پیدا می کند و همین موضوع باعث شده تا آمار تصادف های شهری کاهش چشمگیری نداشته باشد.

در سال های اخیر برای کاهش سرعت خودروها در برخی از خیابان های شهر مانع های پلاستیکی ایجاد شده تا با آن بتوان این قانون شکنی ها را برطرف کرد و شهروندان با خیال راحت تر در شهر رفت و آمد کنند، اما در کنار آن نارضایتی رانندگان خودروهای شخصی را به دنبال داشته است. سرعت گیرهایی که بر سر استانداردها بودن یا نبودن آنها صحبت زیادی وجود دارد، اما چاره ای جز نصب آنها در خیابان های پرت تردد وجود ندارد.

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان با اشاره به این موضوع که حذف سرعت کاه ها از خیابان های سطح شهر در دستور کار است و این امر با افزایش دوربین های نظارتی در سطح شهر به مرور انجام می شود، افزود: سیاست

شهرداری اصفهان حذف سرعت گیرها در سطح شهر و افزایش تعداد دوربین های ثبت تخلف برای کنترل سرعت رانندگان است.

علیرضا صلاتی یادآور شد: به دلیل اینکه برخی رانندگان با سرعت غیر مجاز در خیابان ها حرکت می کنند و جان سایر شهروندان به ویژه عابران پیاده و دانش آموزان را به خطری می اندازند سرعت گیرهای پلاستیکی در بعضی معابر شهر نصب می شود.

معاون حمل و نقل شهرداری اصفهان با اشاره به این موضوع که سرعت کاه ها با استانداردهای موجود ساخته و نصب می شوند، ادامه داد: قرار مدیریت شهری بر نصب این مواع به صورت متعدد نیست بلکه اولویت اصلی حذف سرعت گیرها و رعایت قانون و کنترل سرعت از سوی شهروندان است.

به گفته وی، بسیاری از رانندگان با سرعت های زیاد اقدام به رد کردن این موانع می کنند که موجب خسارت به اتومبیل ها می شود و در شرایطی که با هیچ برنامه ای نمی توان این سرعت های غیر مجاز را کنترل کرد لازم است این برنامه ها پیاده شود چرا که داشتن شهری آرام و قانونمند قطعاً یکی از اهداف مدیریت شهری در کلان شهرهاست و برای رسیدن به این نقطه از هیچ کاری نباید دریغ کرد.

/گروه شهر🗨️

طنزپردازان، دیده‌بان حقوق شهروندی‌اند



فضای جلسه از همیشه طنازانه‌تر است، این بار کارتونست ها به دیدار شهردار آمده‌اند تا در فضایی نقادانه در «اصفهان فردا» دغدغه‌های خود را در حوزه شهرداری اصفهان با زبان شوخی و گاهی انتقادی بیان کنند.

حسین نصرصحبث را با یک قدردانی جانانه از شهردار اصفهان برای برگزاری جایزه ادبی جمالزاده و اهمیت دادن به هویت نویسندگان اصفهانی آغاز کرد.

پیام یورفلاح، مدیرخانه کاریکاتور اصفهان هم گفت: از ابتدای حضور شما به عنوان شهردار و پس از آن به مناسبت یک سالگی مدیریت شما با زبان طنزو کاریکاتور انتقاد کردیم و خوشحالم که این فرهنگ تقدی‌پذیری در شهرداری ایجاد شده است. علاوه براینکه به یاد نمی آورم تاکنون کاریکاتوریست ها توانسته باشند با شهردار اصفهان ملاقاتی داشته باشند واین اتفاق بسیار خوشایند است.

به بیان او، از ظرفیت کاریکاتور در شهر اصفهان تاکنون استفاده زیادی نشده است. بیش از صد اثر کاریکاتور منتشر و باز در حال انتشار است که می‌توان در یک بازبینی آنها را در فضای شهری باز نشر کرد تا تأثیراتش در این فضا دیده شود.

احمد رضا خان احمد از دیگر هنرمندان با زبان طنز گفت: از دوره توزیع عادلانه ثروت گذشته وارد توزیع عادلانه فقر شده ایم. او فقر فرهنگی را یکی از موضوعاتی دانست که جامعه با آن درگیر است.

او ادامه داد: لازم است روز یا هفته زاینده رود را به عنوان برجسته سازی فاجعه زاینده رود داشته باشیم. «زاینده رود من گو» می‌تواند به یک کنگره بین المللی تبدیل شود و از اندیشمندان دعوت شود تا این مسئله را به گوش افرادی که گوش شنوایی ندارند، برسانند.

محمود سلطانی از پیشکسوتان عرصه طنز و فعالان محیط زیست اصفهان هم گفت: زندگی ما در فرایند شهرنشینی اتفاق فکر با هنرمندان اندیشیده‌اید؟ ما مولفه هایی ایجاد شود و ما برای یک زندگی مطلوب آماده کند. مولفه هنری می‌تواند باعث بهره بردن و بهره رساندن شود.

الیه رضایی، مدیر مرکز آفرینش های ادبی قلمستان نیز اختصاص گاه چهارم جشنواره «چهارگاه» را به طنز در گدشته با همکاری دفتر طنز حوزه اتفاق خوبی دانست. او سپس با اشاره به برگزاری جایزه جمالزاده به منزله یک دغدغه ارزشمند از سوی مدیران شهری و همین جشنواره داستان کوتاه زاینده رود گفت: چه خوب است که مدیران شهری مشکلات آن را با مقوله طنز به گوش دولتمردان برسانند. اسدی از دیگر کاریکاتوریست های اصفهان دغدغه ایجاد ارتباط صمیمی بین مسئولان و مردم را داشت: غیرممکن است مسئولی به برنامه ای دعوت شود و سخنرانی نکند و در جایگاه «وی آی پی» سالن نشیند.

امیرضاگرد آزاد دغدغه مشورت شهردار با هنرمندان را داشت و رو به قدرت اله نوروزی گفت: تاجه میزان به تشکیل اتاق فکر با هنرمندان اندیشیده‌اید؟ تا چه میزان قدرت ایستادن در مقابل صنایع آلاینده اطراف اصفهان را دارید؟ اگر چنین اتفاقی بیفتد مردم اصفهان نیز از شما حمایت می کنند.

سعید شعبانی نیز نگران تهدید هویت تاریخی شهر است: هویت اصفهان را همه به بناها و مکان های تاریخی آن می شناسند، بنابراین حفظ این بناها امری ضروری و واجب است. صدایی که از بلندگوها در مناسبت های مختلف در میدان و پل خواجو پخش می شود مانند بمب عمل می کند و بناهای تاریخی اصفهان را نابود می کند.

اما شهردار اصفهان پس از شنیدن سخنان هنرمندان و شاعران طنز ضمن تبریک میلاد حضرت مسیح (ع) و تبریک ویژه به هفت هنرمند کاریکاتوریست اصفهانی که آثار آنها به کتابی معتبر تبدیل شده و به جشنواره جهانی کاریکاتور «وِرد پرس ۲۰۱۸» راه پیدا کرده است، گفت: تحقق شعاری را که از چهل سال پیش برای داشتن آزادی سرمی دادیم، در چنین جلسه ای احساس کردم زیرا شما کاریکاتوریست ها در فضایی آزاد و راحت بر انتقادی که راجع به موضوعات مختلف و شخص من داشتید بیان کردید.

او گفت: از آنجا که سکان مدیریت شهری را از ابتدای کار به عنوان یک حقوقدان و یک معلم دانشگاه به دست گرفتم و با روحیه جوانان آشنایی داشتم، سعی کردم آستانه تحمل را افزایش دهم و اکنون با استفاده از نقدها به بسیاری از اشکالات پی بردم.

شهردار اصفهان ادامه داد: گاهی افراد در یک مسیر انحرافی حرکت کرده و رفتاری غلط دارند. در طول مسیر اشتباه، برخی هم جرئت گوشزد اشتباهات را ندارند و برگزاری چنین جلساتی به اصلاح امور کمک می کند. اصلاحات یعنی به وجود آمدن فضای امن برای نقد رفتارها، نظرها، نگاه ها و رویه ها بهبود یابد.

نوروزی گفت: من همین جا از تمام نقادان و طنزپردازان درخواست دارم هر نقدی به من دارند، بیان کرده و نگران نباشند. با وجود این در کار نقد باید الگو داشته باشیم تا بتوانیم به الگوی برای جامعه تبدیل شویم. نوروزی گفت: خدا کیومرث صابری صاحب مجله گل آقا را رحمت کند. او می گفت «طنز جراحی می کند، نه سلاخی». بنابراین باید با نقد و استفاده از زبان طنز جراحی کرد.

وی بیان کرد: همه طنزپردازان می‌توانند عضو افتخاری شهرداری بوده و با طرح ها و اواهرکارهای خود به مدیریت شهری کمک کنند تا گرهی از کار شهر و شهروندان باز شود.

خیلی هابرگزاری نمایشگاه های کتاب رایک فرصت طلایی برای ناشر و مخاطب می‌دانند. فرصتی برای فروش بیشتر ناشران و خرید یکجا و سودآورتر خریداران، اما در کنار این نگاه ، سوی دیگر ماجرا را هم باید دید. آنجا که کتابفروشان به ویژه کتاب فروشی های کوچک ، برگزاری نمایشگاه های بزرگ کتاب و ارائه اثر در آن را خصوصاً در شرایط سخت فعلی اقتصادی نمی پسندند و این حرکت را بیشتر به نوعی آمار سازی و حرکت هیجانی از سوی مدیران فرهنگی تعبیر می کنند. آنها معتقدند برگزاری نمایشگاه کتاب نمی تواند مخاطب واقعی و کتابخوان های جدی را به دنبال خود بیاورد بلکه بیشتر به محلی در هیا هووی خرید های تخفیف دار کتاب های زرد و دورو همی های نمایشگاهی آمیخته با بوی سیب زمینی سرخ کرده و پاپ

نمایشگاه های تخصصی کتاب در ابهام و انتقاد مشکلات ساختاری نمایشگاه ها رفع نشده است

کورن شبیه است، مصداقشان هم براین مدعا آمار فروش این دست کتاب ها و نحوه ارائه طرح در تقویم های نمایشگاهی یا حتی طرح های تخفیف دار کتاب است. در نظر گرفتن سقف خرید ۱۰۰ هزار تومانی با شماره ملی هر خریدار به اعتقاد بسیاری کتابفروشان باعث می شود مخاطبان به جای اینکه

به کیفیت کتاب خریداری شده بپندیشند به فکر استفاده از این تخفیف با خرید هر کتابی باشند یا حتی با راهای کارت ملی بستگانشان مراجعه کنند. پس آمار فروش بر اساس تعداد کتاب فروخته شده و تعداد خریدار را با توجه به خریداران غیر واقعی نمی توان ملاک و معیار موفقیت دانست، علاوه



براینکه این مدل فروش کتاب بر فروش سالیانه و مداوم کتاب تأثیر منفی خواهد گذاشت و بازار دائمی کتاب را دچار مشکل خواهد کرد و بهتر آن است که نمایشگاه کتاب محلی برای نمایش، معرفی، و ارتباط و تعامل با مخاطبان باشد نه فروش اثر. آنها معتقدند شاید بتوان برگزاری نمایشگاه و طرح های تخفیفی را به

لحاظ کمی اقدامی در زمینه فروش بیشتر کتاب دانست، اما

به لحاظ کیفی نمی‌تواند معیاری جدی در جهت افزایش

واقعی کتاب خواندن تلقی شود. در کنار تمام این موارد

برگزاری گاه و بیگاه نمایشگاه های کتاب استانی هم مسئله

است. نمایشگاه هایی که کمتر ناشران تخصصی با کیفیت

صفهان زیریا

اصفهان عرصه همزیستی ادیان است

طا دئوس او هانیان از تعامل مثبت مسلمانان با ارمنی ها می گوید



فلات ایران در طول قرن‌ها جایگاه قبایل و ملل بسیاری بوده که همزیستی می کردند. اولین اشاره تاریخی به قوم ارارانه در کتیبه ییستون به قرن ششم پیش از میلاد برمی‌گردد که به صورت هنگ های سپاهی در خدمت حکومت هخامنشیان بودند. در دوران بعد از اسلام ارارانه به دلایل مختلفی به ایران آمد و شد داشتند و گروه کثیری از آنان در گوشه و کنار این سرزمین می زیستند. گرچه فرهنگ و تمدن ارارانه به خاطر برخی حوادث سیاسی و مذهبی در طول تاریخ دستخوش تغییراتی شده، اما خصوصیات خلقی و عاطفی این قوم تغییر محسوسی نداشته و به مهربانی مشهورند. تاریخ اسکان اغلب ارارانه در ایران به دوره شاه عباس (اوایل قرن هفدهم میلادی) برمی‌گردد یعنی چیزی بیش از چهارصد سال از سکونتشان می‌گذرد.



برای جاه طلبی های دولت عثمانی که سرزمین مادری ارارانه را که دجله و فرات بود غصب کرد و متاسفانه هنوز هم بسیاری از دولت‌ها این جریان نسل کشی را به رسمیت نمی شناسند. در حالی که ایرانیان همواره پیوند صلح و مودت با ما داشتند و حتی کلیساهای ما را تعمیر کردند. ایران مثل دشت گلی است که تنوع گل دارد و هر قومی یکی از گل های رنگارنگ این دشت زیباست. درصد مهاجرت به ارمنستان کم است. ایران وطن ماست. اینجا امکانات به لحاظ فرهنگی، مذهبی و ورزشی برای ما فراهم است و ترجیح مان بر این است که مهاجرت کمتر صورت گیرد.

مشترکات ارارانه و بقیه ساکنان اصفهان در چیست و این همزیستی به چه صورت بوده است؟

مشترکات را می‌توان در زبان و فرهنگ جست وجو کرد. بیش از چهارصد سال است که ارارانه در این

در آن حضور دارند و با توجه به ضعف اداره ارشاد در پیش بینی و برگزاری رویدادها به طور معمول با بی نظمی در تقویم برگزاری یا محل برپایی و مسائلی از این دست مواجه است. اما قادر آشنا، مدیرعامل موسسه نمایشگاه های فرهنگی ایران به تازگی و در حاشیه برگزاری نمایشگاه کتاب کاشان گفته است تلاش می کنیم در کنار نمایشگاه های استانی به سمت برپایی نمایشگاه های تخصصی کتاب به منزله نیاز واقعی جامعه حرکت کنیم. بیجانیت از آقای آشنایرسیده شود که در شرایطی که ضعف های برگزاری نمایشگاه کتاب بین المللی و نمایشگاه های استانی پس از چندین دوره برگزاری همچنان با اما و اگر مواجه است مبنی بر کدام استانداردها در شرایط خاص فعلی اقتصادی سخن از برپایی نمایشگاه های تخصصی کتاب در کشوری می‌گوید؟

فرهنگ و هنر

اصفهان عرصه همزیستی ادیان است

طا دئوس او هانیان از تعامل مثبت مسلمانان با ارمنی ها می گوید

خداوندی و این پیام هردینی است و این راسیسم و خودبینی است که تفاق دیدی می آورد.

کریسمس به سبک ارمنی چه ویژگی هایی دارد؟

ما کلماتی داریم که در فارسی نیست. به طور مثال حرفی بین ک و گ داریم که شما ندارید و یا حرفی بین چ و ج. ما کریسمس را روز تولد مقدس می گوئیم. سورب (sourb) یعنی مقدس، زنوند (nound) که حرف اولش را شما ندارید، می‌شود تولد، پس کریسمس می‌شود تولد مقدس، البته ما کریسمس را به کار نمی بریم. چون تولد حضرت مسیح و غسل تعمید را در یک روزه کار می‌بریم؛ می‌گوییم تولد مقدس و تعمید مقدس، جالب آنکه ما خیلی از اعیاد قدیمی مان را هم تبدیل به جشن های مسیحی کردیم. ما یک روز داریم به اسم روز آب پاشان که عیدی قبل از مسیحیت بوده و تبدیل شده است به تغییر هیئت حضرت مسیح. پنج عید مهم مسیحی هم داریم. برای مثال ارارانه روز فرهنگ دارند. منظور فرهنگی است که زاینده فکر و جسم هر قومی باشد، روزی برای ادبیات، شعر، موسیقی و دیگر هنرهای ارارانه.

خاستگاه روز فرهنگ چیست؟
روز فرهنگ ارمنی، روز تولد مسروپ ماشتوس، مترجم کتاب انجیل است که در کلیسای وانک و با برگزاری دعا و مراسم مذهبی گرامی می‌داریم و در باشگاه آزارات جشن می‌گیریم. روز فرهنگ ما، یا روز مترجمان مقدس هر سال ۱۴ اکتبر برگزار می‌شود. می‌دانید، ارارانه تا قبل از سال ۴۰۵ میلادی، کتاب انجیل را به زبان یونانی و آسوری می‌خواندند که با اختراع خط ارمنی، ارارانه تمامی مراسم های مذهبی خود را به زبان خودشان برگزار می‌کنند و این روز در بین ارارانه تعطیل رسمی است.

دوست دارید در آغاز سال نو میلادی چه آرزویی برای همشهریان اصفهانی بکنید؟
آرزوی دوستی و مهر. امیدوارم هر چه زودتر ناراحتی و وضعیت خصمانه ای که برای ایران پدید آوردند پایان یابد و مردم ایران در صلح و آزادی و آسایش زندگی کنند و در سال نو مسیحی که بانی آن پیغمبر صلح و دوستی، حضرت مسیح است همزیستی مسالمت آمیزی بین همه مردم دنیا پدید آید.

علاوه بر این، از شورای خلیفه گرا ارارانه اصفهان و جنوب ایران از تمامی ارگان های دولتی به ویژه شهرداری منطقه ۵ و نیروی انتظامی تشکر ویژه کنیم.

برگزاری نخستین نمایشگاه صنعت سینمای اصفهان

مدیر دفتر تخصصی سینما از برگزاری نخستین نمایشگاه صنعت سینمای اصفهان خبر داد. مصطفی حیدری درباره اهداف برگزاری نمایشگاه اظهار داشت: سال گذشته طرحی از سوی کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای شهر به سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان به منظور توسعه صنعت سینما در اصفهان ارائه شد و دفتر تخصصی سینمای این سازمان نیز که اکنون متولی سینما در شهرداری است، روبرو بای شامل اهداف مورد نظر شورای شهر و پیشنهادات دفتر تخصصی سینما در این راستا تهیه کرد. وی به برگزاری جلساتی با اعضای شورای شهر اشاره کرد و ادامه داد: با توجه به تجربیات سال های گذشته، پیشنهاد برگزاری نمایشگاه صنعت سینمای اصفهان به منزله نخستین گام برای توسعه این صنعت مطرح شد که با هدف شناسایی ظرفیت های سینمایی در اصفهان برگزار می‌شود.

مدیر دفتر تخصصی سینما وابسته به سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با اشاره به استفاده از تجربیات پیشکسوتان در کنار سایر اعضای شورای سیاست گذاری نمایشگاه صنعت سینمای اصفهان، ۲۹ بهمن تا سوم اسفندماه از زمان احتمالی برگزاری این نمایشگاه اعلام کرد.

وی درباره برگزاری نشست «پیچینگ» در خلال نمایشگاه صنعت سینمای اصفهان تصریح کرد: با این چالش جدی مواجه بودیم که آیا سینمای اصفهان آنقدر قوی هست که دارای صنعت باشد یا خیر و آیا برگزاری این نمایشگاه می‌تواند به رشد سینما در اصفهان کمک کند؟ به همین دلیل برای بالا بردن وجهه علمی نمایشگاه تصمیم گرفتیم بخش های جنبی که اهمیت شان کمتر از خود نمایشگاه نیست و حتی شاید بیشتر هم باشد، در نظر بگیریم.

مدیر دفتر تخصصی سینما، چاپ ویژه نامه با موضوع صنعت سینما در سایر کشورهای دنیا مانند آمریکا، هند، ترکیه و غیره و برگزاری کارگاه های آموزشی را از جمله این اقدامات دانست و بیان کرد: سینما اگر درست هدایت شود می‌تواند به صنعتی پویا ساز تبدیل شود و اصفهان با توجه به میزبانی از جشنواره فیلم کودک و نوجوان می‌تواند از این ظرفیت بهره برد لذا برگزاری گپ های سینمایی و میزگرد هایی درباره سریال سازی با حضور افراد ای خبره چون حسن فتحی را که تجربه خوبی در سریال سازی برای تلویزیون و شبکه خانگی دارند، نیز در دستور کار داریم.

حیدری ادامه داد: از دو سال پیش به فکر برگزاری جلسات پیچینگ بودیم که نمایشگاه صنعت سینما بهترین فرصت برای اجرای آن است. پیچینگ یعنی نقل شفاهی و اینکه یک فیلم ساز چطور بتواند فیلم خود را در زمانی کوتاه برای سرمایه گذاران باگو کند تا آنها راه به سرمایه گذاری جذب کند. پیچینگ شیوه متداول جذب سرمایه بخش خصوصی در تمام دنیاست.

حیدری با بیان اینکه علاقه مندان برای ارسال آثار خود تا ۱۵ بهمن ماه فرصت دارد، افزود: از میان این آثار ۱۰ اثر برگزیده انتخاب می‌شود و پس از برگزاری یک کارگاه آموزشی دو روزه پیچینگ با حضور محمد گذرآبادی، مدیر در روزهای ۲۹ و ۳۰ بهمن ماه، آثار اول اسفندماه در جلسه پیچینگ با حضور سرمایه گذاران ثانویه ارائه خواهد شد. وی با اشاره به سرمایه گذاری حوزه هنری استان اصفهان برای اجرای طرح پیچینگ در حوزه فیلم کوتاه اضافه کرد: تلاش کردیم موضوعات پیچینگ متناسب با استان و شهر اصفهان باشد. مدیر دفتر تخصصی سینمای سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان به همکاری سیتی سنتر اصفهان در برگزاری نخستین نمایشگاه صنعت سینما اشاره کرد و اظهار داشت: تلاش می‌کنیم حمایت اتاق بازرگانی، شرکت فولاد مبارکه، ذوب آهن، دفاتر تولید و بخش خصوصی را نیز جلب کنیم تا برنامه ای در خور شان سینمای اصفهان برگزار شود. حیدری با بیان اینکه برگزاری این رویداد را بایند فکر شورای مشکل از سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان، شورای شهر و دیگران است، تصریح کرد: برگزاری چنین نمایشگاه هایی نه تنها برای سینما بلکه برای سایر محصولات هنری نیز لازم است. در این زمینه ادعای بدون اشتباه بودن نداریم، از پیشنهادهات استقبال می‌کنیم و امیدوارم نخستین نمایشگاه صنعت سینمای اصفهان با کمک سایرین واهل فن به بهترین شکل ممکن برگزار شود.

علاقه مندان برای کسب اطلاعات بیشتری می‌توانند در ساعات اداری به دبیرخانه نخستین نمایشگاه صنعت سینمای اصفهان واقع در خیابان استانداری، جنب موزه هنرهای معاصر، دفتر تخصصی سینما، طبقه همکف مراجعه کنند.

نمایشگاه سینمای اصفهان

راهیابی «افرا» به سی وهفتمین جشنواره تئاتر فجر

نمایش «افرا» از سوی گروه انتخاب برگزیدگان جشنواره های استانی در بین ۱۴ نمایش برگزیده قرار گرفت. گروه انتخاب مشکل از سهراب سلیمی، افشین خورشید با ختری و محسن علیخانی، پس از تماشای بیشتر آثار به صورت زنده و بازبینی برخی از آثار به صورت فایل تصویری، ۶۳ نمایش برگزیده از سی و چهار جشنواره تئاتر استانی، ۱۴ اثر را برای حضور در این جشنواره برگزیدند. آثار انتخاب شده از شهرهای ییجار، دورود، اصفهان، تبریز، کرمانشاه، اهواز، رشت، قشم، ایلام، مشهد، بندر دیر، شمیران و شیراز بوده که در این میان نمایش «افرا» به کارگردانی حسین جانیی حمایت تا لار هنر و اداره تو توسعه فرهنگ شهروندی سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان از اصفهان برگزیده شد. همچنین هیئت انتخاب ۱۴ اثر را برای حضور در بخش تئاتر فجر استانی انتخاب کردند.

نبود برنامه‌ریزی محتوای درسی

برای مسائل آینده

دبیربرنامه علمی پدافندغیرعامل دانشگاه آزاد گفت: محتوای درسی نمی‌تواند دانش‌آموزبرای مواجهه بامسائل درآینده آماده کند. طبق تحقیقات دردس علوم تجربی به گزاره های اخلاقی توجه نشده است. به گزارش مهر، حمیدرضا خالدی اظهار کرد: یکی ازاهداف اصلی پدافندغیرعامل، حفظ سرمایه های کشوراست. در آموزش و پرورش اصلی ترین سرمایه مادانش آموزان هستند و هرچه سلامت و کارکرد فرزندانمان را تحت الشعاع قراردهد می‌تواند موضوع پدافند غیرعامل محسوب شود؛ ازسلامت جسمی گرفته تا سلامت روان ونوع رفتارها وآداب اخلاقی مانند خودباوری و بی پایان اینکه مسائل فیزیکی ساختمانانی تنها بخشی ازپدافند غیرعامل است. افزوده؛ سبک زندگی، نوع تغذیه و تقویت هویت ملی و انقلابی دانش آموزان وتمام موضوعاتی که ذیل آن می‌گنجد جزواهداف پدافندغیرعامل است.خالدی تصریح کرد: این موضوع جزو ابتدایی ترین اصول استانداردسازی و مدیریت مدرسه است. علاوه بر اینها بایدبه محتوای آموزشی و آشنایی معلمان و مدیران با پدافند غیرعامل توجه کرد. [۱]

دوواکسن جدید در طرح واکسیناسیون کشور

رئیس اداره یولوژیک سازمان غذا و دارو گفت: در صورت تخصیص منابع مالی مناسب به وزارت بهداشت، دوواکسن پتوموکوک و روتا ویروس وارد طرح واکسیناسیون کشوری می‌شوند. به گزارش ایرنا، علی واشقانی افزود: مهم ترین مسئله درباره ورود واکسن های جدید به طرح واکسیناسیون، تامین منابع مالی پایدار است، زیرا نمی توان پس از آغاز طرح واکسیناسیون یک نوع واکسن، آن را متوقف کرد و باید پیش از اجرای آن، از تامین مستمر منابع اطمینان پیدا کرد. وی تصریح کرد: دو واکسن تغییر در برنامه واکسیناسیون کشور تبدیل واکسن سه ظرفیتی (دیفتری، کزاز و سیاه سرفه) به پنج ظرفیتی (دیفتری، کزاز، سیاه سرفه، هپاتیت ب و هموفیلوس آنفلوآنزا تیپ ب) بود که در اوخرسال ۹۳ صورت گرفت و پس از آن تغییر خاصی رخ نداده است. رئیس اداره یولوژیک سازمان غذا و دارو بیان کرد: سازمان جهانی بهداشت، اضافه شدن دو واکسن پتوموکوک و روتا ویروس را به طرح واکسیناسیون توصیه کرده و براین اساس وزارت بهداشت ورود واکسن روتا برای جلوگیری از ابتلا به نوعی اسهال و پتوموکوک برای ذات الیه را در برنامه خود دارد. [۱]

ل

بودجه آموزش و پرورش در سال آینده به بیش از ۴۵ هزار میلیارد تومان می‌رسد، با توجه به اینکه بیش از ۹۴ درصد این اعتبارات صرف پرداخت حقوق و مزایای پرسنلی می‌شود، آیا درصدد باقی مانده برای انجام اقداماتی

نظیرنوسازی، تجهیزو افزایش خدمات آموزشی و سرانه مدارس و ده‌ها برنامه دیگر برای استقرارسند تحول بنیادین و اداره خانواده بزرگ آموزش و پرورش کفایت می‌کند؟ بودجه پیشنهادی دولت برای وزارت آموزش و پرورش ۴۵ هزارو ۸۳۱ میلیارد و ۳۳۳ میلیون تومان است. در همین راستا وزیر آموزش و پرورش با

زهره قندهاری

فرمانده انتظامی استان از جان باختن ۶۳۶ نفربرائثر تصادف در حوزۀ درون شهری و بیرون شهری استان اصفهان خبر داد و گفت: این حوادث ۱۳ هزارو ۱۵۸ مجروح برجای گذاشت.
۹ ماه گذشته امسال نسبت به مدت مشابه، ۲۶۵ نفر به علت رعایت نکردن قوانین و مقررات راهنمایی و رانندگی جان خود را از دست داده‌اند.
سردار معصوم بیگی بیان کرد: از این تعداد ۱۳۴ نفر موتورسوار و ۸۴ نفر عابر پیاده بوده‌اند.
اوازا افزایش ۲۰ درصدی جان باختگان عابر در ۹ ماه امسال خبر داد و خاطرنشان کرد: عدم استفاده از یل های هوایی

رشد ۲۶ درصدی بودجه آموزش و پرورش

۴۵ هزار و ۸۳۱ میلیارد و ۳۳۳ میلیون تومان بودجه پیشنهادی است



بیان اینکه در لایحه اسرالی دولت به مجلس، بودجه ۹۸ نسبت به بودجه مصوب سال جاری حدود ۲۶ درصد رشد دارد، می‌گوید: اعتبارات تملک دارایی و اعتبارات عمرانی به دلیل سختی هایی که پیش بینی می‌شود بودجه سال آینده داشته

باشد، اندکی با انقباض و سختگیرانه بسته شده است. البته بودجه ما در مجموع نسبت به دستگاه های دیگر تحول بنیادین و اداره خانواده بزرگ آموزش و پرورش وضعیت بهتری دارد. طبق جد اول لایحه بودجه، بیشترین بودجه پیشنهادی دولت در سال ۹۸ در بین وزارتخانه ها به وزارت آموزش و پرورش اختصاص یافته است. [۱]

جامعه

راه اندازی ۱۱۰ ویژه گردشگران خارجی

هدف پلیس گردشگری افزایش احساس امنیت گردشگران اصفهان است



ع.ج.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ج.و.

ازدواج کودکان شبهه شرعی دارد

دختر ۱۲ ساله بدون رضایت و به جبر پدر ازدواج می‌کند



دستیارویژه در امور حقوق شهروندی معاونت امور زنان و خانواده با انتقاد از طرح ممنوعیت ازدواج دختران کمتر از ۱۳ سال در کمیسیون حقوقی و قضایی مجلس گفت: وقتی یکی دختر ۱۲ ساله به اجبار پدر، شوهر می‌کند به دلیل اینکه رضایت

در آن ازدواج ندارد، صحت این ازدواج به لحاظ حقوقی و شرعی دارای مشکل است. شهناز سجادی در گفت‌وگو با اینلا اظهار کرد: متأسفانه در بررسی برخی طرح‌ها سلاطی حاکم است تا کارهای کارشناسی و آماری و هر کسی هر سلیقه‌ای دارد، بر اساس آن تصمیم می‌گیرد، بدون اینکه کار کارشناسی صورت گرفته باشد.

صفحات زیبا

وی افزود: درست است برخی ازموافقان بحث ازدواج کودکان این موضوع را

همواره ازبعد مسائل جنسی که نیاز دونوجوان است، نگاه می‌کنند، اما اینکهنوع نیست وما به کودک همسری در قالب یک آسیب نگاه می‌کنیم، مگر چند درصد از کودک همسری‌ها بر اساس

خواسته دختر و پسرتانقی می‌افتد، اما از آن طرف می‌بینیم ازدواج دختران خردسال با مردانی که از خودشان ۱۰ تا ۲۰ سال بزرگ‌تر هستند، بیشتر اتفاق می‌افتد. این موضوع نشان دهنده این است که بحث نیاز طبیعی جنسی در کودک همسری مطرح نیست و بیشتر بحث یک آسیب مطرح است. [۱]

سال یازدهم، شماره ۳۳۷۸ یکشنبه ۹ دی ۱۳۹۷
صفحات زیبا

وضعیت تغذیه در بیمارستان‌ها

مناسب نیست

رئیس مرکز مدیریت پیوند و درمان بیماری های وزارت بهداشت گفت: تحقیقات نشان می‌دهد وضعیت تغذیه در بیمارستان های کشور مناسب نیست ، در حالی که سوءتغذیه در زمان بستری بیماران می‌تواند سببدرمان طولانی با یا اشکال مواجه کند.به گزارش ایرنا، مهدی شادنوش اظهار داشت: وضعیت تغذیه در آی سی یو بیمارستان ها و همچنین بخش های تخصصی کودکان، زنان و... یکی از مباحث مهم در روند درمان بیماری ها محسوب می شود. در برخی از تحقیقات مشاهده می‌شود موضوع سوء تغذیه در زمان بستری بیماران در بیمارستان هایکی از امور آزار دهنده‌ای است که می‌تواند بهبود بیماری را به تأخیر بیندازد یا حتی سیر درمان را طولانی کند و اثرات منفی بیشتری به جا بگذارد. وی ادامه داد: یکی از مهم ترین قسمت های درمان تعیین کالری مصرفی برای بیمار و تهیه غذاهای تخصصی برای بیمارانی است که به طور مثال مبتلا به دیابت یا فشار خون هستند. شادنوش بیان کرد: اگر پیچیده ترین عمل جراحی مغز و اعصاب هم انجام شود، پس از اتمام جراحی یکی از مهم ترین فرایندها، تعیین میزان کالری دریافتی برای بیمار است. اکنون این موضوع در کشور توسط پزشکانی انجام می شود که فقط دوره های عمومی با تجربی در امر تغذیه را گذرانده اند، اما در کشورهای پیشرفته این کار توسط متخصصان تغذیه انجام می شود و مشاوره هایی که این افراد ارائه می کنند، مدنظر قرار می گیرد، وی درباره نقش دانش آشوخگان تغذیه در بهبود روند درمان بیماری ها اظهار داشت: نقش کارشناسان و متخصصان تغذیه در بهبود و درمان بیماری ها بسیار اهمیت دارد و حتی اهمیت این موضوع در زندگی روزمره نیز کاملا مشهود است. [۱]

مخالفت میراث با

گذر آقانورالله نجفی

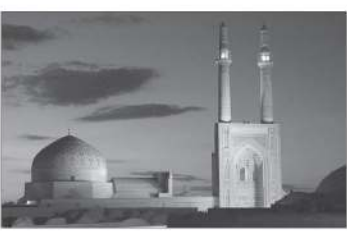


امیرکِلم میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اصفهان تکلیف گذر آقانورالله نجفی را روشن دانست و از مخالفت صریح میراث فرهنگی با احداث این گذر گفت.

فریدون اللهیاری در گفت و گو با ایسنا اعلام کرد: «گذر آقانورالله نجفی مدت هاست که درگیر و دار مدیران شهری و میراث فرهنگی قرار دارد و بزرگان میراث فرهنگی ایده‌هایی برای ساخت این گذر داشته‌اند تا بتوانند ورود خودرو به میدان نقش جهان را محدود کنند.» وی با اصرار مجدد براینکه تکلیف این گذر مشخص است و میراث فرهنگی با آن مخالف است، ادامه داد: «ابتدا قرار بود اینجا خیابانی با عرض ۳۶ متر احداث شود، سپس به ۲۰ متر کاهش پیدا کرد و بعد صحبت از گذر ۱۸ متری شد، این موضوع در کمیسیون ماده ۵ اعلام وصول شد و آنجا به این نتیجه رسیدند که باید شورای عالی معماری و شهرسازی در خصوص این گذر اظهار نظر کند.» اللهیاری از جلسات متعدد و ملاقات‌های پی در پی پس از حضورش برمسند مدیرکل در خصوص آقانورالله نجفی گفت و افزود: «شهرداری تا قبل از مشخص شدن تکلیف این گذر در شورای عالی معماری و شهرسازی کشور باید از هرگونه اقدام و آزادسازی در این محدوده جلوگیری کند و فعالیت را متوقف کند هرچند که تملک‌هایی در این منطقه انجام شده است.» او بر این باور است که نظر شورای عالی معماری و شهرسازی نظر نهایی است و تا قبل از اعلام این نظر هرگونه فعالیت در این گذر غیرقانونی است. به گزارش ایسنا، تعدادی از فعالان میراث فرهنگی باره‌اندازی کمپینی با عنوان #نه‌به‌گذر آقانورالله نجفی به احداث این گذر مجدداً اعتراض کرده‌اند. این گذر که امروز ۱۰ سال از طرح تا اجرایی شدنش می‌گذرد همچنان موضوع داغ میراث فرهنگی و مدیریت شهری اصفهان است و یکی از موضوعات جنجال برانگیز و بی پایان این سال‌های اصفهان محسوب می‌شود. گذری که چشم میدان نقش جهان را هدف قرار داده است و به قول کارشناسان احداث آن در چنین فاصله‌ای از چشم و چراغ آثار تاریخی اصفهان یعنی میدان نقش جهان دلیلی نداشته است. [۱]



پیرومرد سنگ تراش به مسجد جامع یزد بازگشت



هنرمند سنگ تراشی که برای اولین بار مسجد جامع کبیر شهر یزد را سنگ فرش کرده، دوباره به این مسجد جامع بازگشته تا سازه‌هایش را تعمیر کند؛ پیرومرد که حالا ۹۰ ساله است هنوز هم شعری را با لپچه یزدی زمزمه می‌کند که در حین تعمیر مسجد جامع یزد می‌خواند. او حالا به ایسنا می‌گوید: سنگ تراشی، کار دشوار و پرخطری است، با استفاده از باروت، سنگ‌ها را از کوه و معدن جدا می‌کردیم و با سختی آن را بیرون می‌کشیدیم و سپس دست به کار پیکرتراشی، حجاری و حکاکی می‌شدیم.

محمود زارع بیدکی معروف به «محمود سنگ تراش» با اشاره به اینکه پدر و عمویش نیز از سنگ تراشان مشهور، ماهر و حرفه‌ای مهریز بودند، می‌گوید: هنر دستی و پیشه سخت سنگ تراشی را به منزلۀ شغل اصلی دنبال و از همین راه نیز گذران زندگی می‌کردیم. سنگ‌ها را با باروت از معدن سنگی در مهریز جدا می‌کردیم. به این طریق که با دست ۷۰ سانتی متر داخل سنگ را چال می‌زدیم و داخل آن را باروت و حدود ۱۰ سانتی متر فیتیله قرار می‌دادیم و سپس میله ماشه را پس از آتش زدن می‌کشیدیم و به سرعت آنجا دور می‌شدیم، پس از آن هم سنگ‌ها را می‌تراشیدیم و جفت و جور می‌کردیم.

علی زارع بیدکی، پسران سنگ تراش کهنسال مهریزی که پدر را همراهی می‌کند، معتقد است که باید راه پدر را ادامه دهد تا این هنر و میراث ارزنده زنده بماند. با این حال در کنار فعالیت در این پیشه، به علت به صرفه نبودن درآمد آن برای گذران زندگی، در مهریز یک اتلیه دارد و به کار عکاسی نیز مشغول است.

او می‌گوید: حتی فکرش را هم نمی‌کردم اداره کل میراث فرهنگی بیکگیر باشد و پدر را برای مرمت دست سازه‌های ۷۵ سال پیش خود فراخواند و گویا همین عامل دلگرمی و انگیزه‌ای برای ادامه و فعالیت بیشتر در این هنر دست و موروثی است.

علی ادامه می‌دهد: پسر من نسبت به من، علاقه بیشتری به این هنر دارد و کارهای حکاکی سنگ را نیز انجام می‌دهد، او ۲۱ و ساله و جوان ترین سنگ تراش استان است و شش سال سابقه فعالیت در این حرفه را دارد. علی زارع بیدکی از آثار فرزندش به هاونگی هشت ضلعی اشاره می‌کند که در هر ضلع آن، کتیبه‌ای باستانی نقش بسته است. [۱]

هنرمند زری باف اصفهانی نگران بی توجهی هاست. توصیه می‌کند که چوب حراج بر هنرهای سنتی و صنایع دستی مان نزنیم و فاتحه‌شان را نخوانیم. مهدی شمعلی ادامه دهنده راهی است که از قرن‌ها پیش آغاز شده؛ آن قدر دور که به دوران هخامنشیان می‌رسد و رد پای هنرش را باید در لباس‌هایی برتن نقوش برجسته تخت جمشید، شوش و پاسارگاد ببینید. پارچه‌هایی که چله یا تارشان از ابریشم خالص است و پودهایشان از ابریشم رنگی و نخ گلابتون که زرین یا سیمین است. گران قیمتی مواد اولیه این هنر باعث شده که هنرمندان انگشت شماری به این کار شاغل باشند و حاصل دسترنجشان هم مستقیم به موزه‌ها یا مجموعه‌های شخصی برود. ایرنا در گزارشی به سراغ هنرمند زری باف اصفهان رفته و پای درد و دل او نشسته

است. مهدی شمعلی که در خانه تاریخی شیخ الاسلام زری می‌باقد و هنرجویتبت می‌کند و سابقه تدریس در هنرستان هنرهای زیبای اصفهان را هم دارد، می‌گوید: «هنر زری بافی قدمتی ۲ هزار ساله دارد. این امانت که تاکنون از پیشینیان به رسم امانت به ما داده شده باید به درستی به آیندگان منتقل شود.

یکی از این هنرجویان فرزندانم است که او همچون خودم علاقه وافری به فراگیری این هنر گرانبهای دستی دارد.» این استاد زری بافی، تهیه نقشه‌ای از سردر قیصریه و مسجد امام اصفهان، بافته‌هایی باعنوان آیات قرآنی، نقش‌های اسلیمی و ختایی، نقش انسان، شکار، پرندگان و چوگان را از جمله



مهم‌ترین آثارش ذکر می‌کند. شمعلی با تأکید بر اینکه این هنر باید از طریق رسانه‌های مکتوب و شفاهی به مردم معرفی شود از تعداد کم هنرجویان این رشته می‌گوید و این نکته که زری بافی فقط در اصفهان کمابیش نفس می‌کشد، البته خبرنگار بعد از هنرمند، به گفت و گو با معاون صنایع دستی اداره کل میراث

اصفهان هم نشسته است. جعفر جعفر صالحی خیال مخاطبان را راحت کرده که احیای هنرهای سنتی صنایع دستی در محاق فراموشی از اولویت‌های سازمان میراث است. او گفت: زری بافی، ترمه، مخمل، گیوه دوزی، قفل سازی سنتی، علامت سازی، فیروزه کوبی، سفره بافی و

میراث‌گردشگری

یک بهار در چابهار

روایت سفری از اصفهان به ساحل خلیج فارس و دریای عمان



ماجراجویی‌های آلفونس گابریل بود که مرا به چابهار کشاند! کتابش، «عبور از صحرای ایران»، را که خواندم سوسه‌شدم به برخی از مناطقی که او حدود ۹۰ سال پیش دیده، سفر کنم. آلفونس به همراه همسرش حدود ۹ دهه پیش، سه سفر اکتشافی به نقاط کویری ایران انجام داده بود و بعد به وین بازگشته و تا آخر عمر به تالیف و تدریس در دانشگاه پرداخته بود. من اما با خانواده و ماشین شخصی طی حدود ۱۰ روز سفری در مسیر کرمان، بندرعباس، چابهار و زاهدان را تجربه کردم و روایتی از تجربه‌های این سفر را با شما در میان می‌گذارم چرا که این روزها در بهترین فصل سفر چابهار به سر می‌بریم و تا نوروز می‌توانید برای تجربه چنین سفری برنامه‌ریزی کنید.

بارها تا کرمان رفته بودم اما پیش نیایده بود که راهم را به سمت سرزمین نیمروز ادامه دهم البته آن‌ام ماه ۱۳۹۳ برای فتح قله تفتان رفته بودم ولیکن فرصت هشتمیایی با مردمان همان روستایی که زادگاه استاد نامی ایران، دکتر محمد از اصفهان به سوی دیار یعقوب لیث (سیستان و بلوچستان) آغاز کردم. من این سفر را در آخر اسفندماه تجربه کردم اما فصل این سفر از ابتدای پاییز آغاز می‌شود و زمستان موقعیت خوبی برای تجربه چابهار و مناطق پیرامونش است.

پاریز، بندرعباس در میانه کرمان و بندرعباس با اینکه خطه‌ای گرم است گاهی کوه‌های برفی خوندنمای می‌کنند که خود زیور منطقه است. در حوالی سیرجان تابلوی «پاریز» را می‌بینم؛ همان روستایی که زادگاه استاد نامی ایران، دکتر محمد ابراهیم باستانی پاریزی است؛ نویسنده کتاب شیرین «از پاریز تا پاریس»، «پیغمبر دزدان» و… در طول مسیر سفرم می‌بینم که گاه گاهی جاده و راه آن‌ها یکدیگر را همراهی می‌کنند. قبل از رسیدن به «بندرعباس» و بیست و پنج کیلومتر مانده به آب‌های نیلگون خلیج فارس، آبگرم معروف «گنو» با کیفیتی یه‌سایر تراز آبگرم سرعین اردبیل، خستگی اژتن مسافریبزون می‌کند و مادمو ساعت مانده به تحویل سال نو در کنار دیگر مسافران هشتیم، سرانجام لحظه تحویل سال ایرانی فرامی‌رود و مسافران بانورافشانی و کف زدن آغاز سال را گرمی می‌دارند. به سوی بندرعباس روانه می‌شوم. تماشای غروب در ساحل خلیج فارس را نباید از دست داد. درست زمانی که صف کشتی‌ها برای ورود و تخلیه بار در اسکله شهیدرجانی ایستاده‌اند و مابه‌ای با سفرنامه جهانگرد اتریشی می‌اندازد. می‌ایستم به تماشا و یاد فداکاری‌های امام قلی‌خان، سردار دلاور شاه عباس می‌افتم؛ او در دوره صفویه طی هفتاد و دو ساعت یرتغالی‌ها را از بندرعباس (بندر گامبرون) و جزایر قشم و هرمز بیرون راند. آن‌هم پس از یکصد و اندی سال که اینجا حضور داشتند و خود را امپراطور دریاها می‌خواندند. وقایع تاریخی این شهر کهرین پیش چشم رزه می‌روند؛ کشتی‌هایی که در زمان ناصرالدین شاه میراث به دست آمده از کاوش‌های باستانی شوش را از ایران بردند و زمانی که رئیس علی دلواری جلوی انگلیسی‌ها ایستاد.

به سوی جاسک

نخستین بار است که مسیر بندرعباس به بندر جاسک را تجربه می‌کنم. عمده و غالب مسافران راهی قشم هستند و انگار ما ره‌خود را جدا کرده‌ایم. خط ساحلی دریای مازندران را طی کرده بودم اما این بار دوست داشتم ساحل عمان، از تنگه هرمز تا چابهار و حدود پاکستان را دنبال کنم. فاصله بندرعباس تا جاسک حدود سیصد و سی کیلومتر است. جاده از دریا و خط ساحل دور نیست ولی مانند دریای مازندران کمتر خود را آفتابی می‌کند. به موازات دریا پیش می‌رویم. سمت راست دریاست و سمت چپ کوه‌هایی با

تجربه منحصر به فرد چابهار

تفاوت کیش با چابهار این است که جزیره کیش مجموعه‌او کلا منطقه آزاد است، اما چابهار مابین دودروازه. در چابهار

بیم‌و امیدها برای احیای زری

هنرهای در حال فراموشی نفس‌های آخر را می‌کشند

کاغذ سازی سنتی از جمله صنایع دستی کم رونق و در حال رکود استان است. به روایت او، راهکار رونق بخشیدن به صنایع دستی بویایی بازار است و طراحی محصولات جدید متناسب با نیاز مشتری و تولید محصولات نو با هنرهای تلفیقی می‌تواند در رونق بخشی به این صنایع موثر باشد. وضعیت بازار حالا این گونه است که بیشترین حجم صنایع دستی تولیدی در استان مربوط به رشته‌های قلمکار، مینا، خاتم، قلمزنی و کاشی سنتی می‌شود، اما معاونت صنایع دستی اصفهان این روزها تلاش می‌کند تا زمینه فروش، طراحی محصولات و رونق بخشیدن به صنایع دستی مهجور را فراهم کند برای همین هم هست که «سفره بافی» و «کارکافی» در شرق اصفهان، «گیوه بافی» در جرقویه و محمدآباد و «کلاه مالی» در نجف آباد هنوز نفس می‌کشند. [۱]

میراث‌گردشگری

یک بهار در چابهار

روایت سفری از اصفهان به ساحل خلیج فارس و دریای عمان

کیلومتر. تعداد شهرهای طول مسیر کم و فاصله آنها از یکدیگر زیاد است از نیک‌شهر، ایرانشهر و خاش باید گذشت تا به زاهدان برسیم. مسیر خشک تراز جاده‌های روزهای پیشین است. تا چشم کاری کند برهوت است و گاهی روستایی است و چندان نخل.

از خاش به زاهدان قله تفتان سمت راست جاده خودنمایی می‌کند یا دایان ۹۳ می‌افتم و فتح این قله، از فراز قله افاق پاکستان پیدا بود. همچنین از آن ارتفاع در دور دست‌ها کوهی را دیدم که محل عبور نادر شاه بود به هند که چند قرن پیش با سپاهیانش به هند حمله ور شد. اگر چه خاش هم گل فشان غیر ساحلی دارد، اما با هم فاصله آن تا جاده اصلی زیاد است و همراهی همسرو مادر و فرزندان و تنگنای زمان و تنک ماشین بودن باعث می‌شود قید دیدنش را بزنیم. سرانجام غروب می‌شود و مابه زاهدان می‌رسیم. شهری با فاصله از زابل، زادگاه رستم، پهلوان نامی شاهنامه. از بلوچستان گذشته‌ایم و به سیستان پا نهاده‌ایم. با وجود پرچم‌های راهنمای مسافران بدون پرسش از کسی به ستاد اسکان هدایت می‌شویم. شهر زاهدان در مقایسه با قبل خوب توسعه یافته. پس از چند روز از هوای شرعی نجات یافته‌ایم. ستاد اسکان مسافران در زاهدان سلیقه بسیاری به خرج داده. با برپایی سیاه جادر و امکان استراحت مسافران در آن همراه با پذیرایی (چای و شیرینی محلی) شایستگی و مهمان نوازی مردم این دیار را اثبات می‌کند. به ناگزی در زاهدان مسجد بسیار عظیمی ساخته شده به نام مسجد جامع مکی. دقیقاً از مسجدی ایا سوفیا در استانبول الگوبردار شده. چهار ستون در چهار گوشه بنا و گنبدی متفاوت از گنبد‌های رایج معماری ایران. ارتفاع سقف و مناره‌ها بسیار فراتر از نمونه‌های دیده شده است. بارزارسول‌ی زاهدان زبانزد همه ایرانیان است. از برج پاکستانی و هندی تا لباس و لوازم ورزشی و ادویه و پارچه با قیمتی متناسب پیدامی‌شود. لباس‌های کوئونردی البته به صورت دست دوم قیمتی باور نکردنی دارد. موزه مردم شناسی زاهدان را اگر نبینید فرصتی را از دست داده‌اید. موزه‌ای منحصر به فرد با ساختمان متفاوت، رفتن به زابل و دیدار شهر سوخته آرزوی ماست. ۲۱۰ کیلومتر فاصله با زاهدان که نیازمند صرف یک روز وقت است. متأسفم که نمی‌توانیم این محوطه باستانی مهم را ببینیم.

حالا داریم به سمت مرکز ایران بازمی‌گردیم. جاده زاهدان-بیم را که پیش از ۳۰۰ کیلومتر است می‌پیماییم. اینجا در طول مسیر چهار هزار کیلومتری سفرد راج خشکی و برهوت کویر است. پنجاه کیلومتر مانده به بیم نخلستان‌ها شروع می‌شوند و چهره محیط را عوض می‌کنند. نخلستان‌هایی وسیع و گاهی هم با دیوارهای گلی که برای ما تاریکی دارد. باغ نخل با دیوارگی، فخرچ حدود پنجاه کیلومتر قبل از بیم قرار دارد و ویرای استراحت مکانی است مناسب. بعد به سمت بیم می‌رویم تا زکیم را ببینیم.

در ورودی زکیم بازارچه‌ای است که دو آوا شور و شوقی در انبوه مسافران ایجاد کرده؛ یکی نایبانی که دف می‌زند و با سوز خاصی «گل پونه‌های» ابرج بسطامی را می‌خواند. شبیه نایبانی است در قلم «پهلوانان نمی‌میرند» که آواز دلنشینی داشت. نوای دیگر، طبل زن محلی است که همراه باقره نی موسیقی محلی را به مسافران هدیه می‌کند. طبل زن لباس سنتی بیم را پوشیده و روی طبلش جمله زیبایی نوشته؛ «بیم زنده است». قبل از حرکت به سمت کرمان به سمت بهشت زهرا می‌روم روانه می‌شوم تا حاضر شوم بر مزار خواننده نامی ایران. سرانجام آرامگاه ابرج بسطامی را پیدا می‌کنم. قبل از مادمو جوان مشه‌دی آنجا حضور دارند. اهنگ گل پونه‌ها را گذاشته‌اند و اشک می‌ریزند. جاده از بیم به بندر شوم و حال جاده‌های سراسری را پیدا می‌کند. نرسیده به کرمان، ماهان و مزار شاه نعمت‌الله ولی، پیر طریقت، راهی بنیمیم. اوایل شب در کرمان هشتیم. تشابه این شهر با یزد، سکونت قابل توجه زرتشتیان است. به ویژه حوالی خیابان و دادبین که آتشکده و نمایی بیرونی ساختمان‌ها تمایزی با دیگر خیابان‌ها دارد. همچون محیط آتشکده یزد. این منطقه هم آرام است و فهرست شبیه چیزی که در کتاب «روزها» از دکتر اسلامی ندوشن می‌خوانیم. کسی که ادبیاتی باشد نمی‌تواند در طول سفر کرمان را ندیده عبور کند. نمی‌توان در ادبیات سهم خواجوی کرمانی، بهمنیار (یاروفادار علامه دهخدا) از نخستین استادان ادبیات دانشگاه تهران) و هوشنگ مرادی کرمانی را فراموش کرد و ادیبان دیگری چون باستانی پاریزی و امثال آن. باز دید از مجموعه مشق علیشاه، فراجم ابن گردش است. عارفی که سیم چهارم «تار» را افزود.

*** دانشجوی دکتری ادبیات [۱]**

ویزای ارزان فرودگاهی عمانی‌ها برای ایرانی‌ها



عمان در فرودگاه مسقط، امکان صدور ویزای فرودگاهی یک ماهه به ارزش ۲۰ ریال معادل ۵۶۰ هزار تومان را برای عموم مسافران ایرانی فراهم کرده است؛ اتفاقی که می‌تواند باعث شود این کشور به مقصدی جایگزین برای سفرهای تفریحی ایرانیان تبدیل شود.

به گزارش ایسنا، با شروع تحریم‌های آمریکایی از آبان ماه سال جاری، آنها تلاش کرده‌اند به مدل‌های مختلف جلوی دسترسی ایران به ارزهای خارجی را بگیرند. اثر چنین اقدامی چند برابر شدن قیمت ارزهای خارجی و در آس آنها دلار، یورو و یوند بوده است.

راهکار مقابله با این مسئله به زعم کارشناسان، ایجاد پیمان‌های پولی دو جانبه یا چند جانبه است؛ امری که می‌تواند جلوی فشار تحریم‌های پولی و بانکی غربی را بگیرد. در همین راستا هشتم دی ماه گمرک دو خبر منتشر کرد؛ یکی ویزای فرودگاهی ریالی توسط عمان و دیگری معافیت کامیون‌های ایرانی از پرداخت عوارض ۱۵۰ دلاری ترکمنستان.

بر این اساس و بنا بر گزارش گمرک جمهوری اسلامی ایران، کشور عمان در فرودگاه مسقط، امکان صدور ویزای فرودگاهی یک ماهه به ارزش ۲۰ ریال معادل ۵۶۰ هزار تومان را برای عموم مسافران ایرانی فراهم کرده است. همچنین ویزای تک سفره عمان به شرط درخواست از سفارت این کشور معادل شش ریال (۱۶۸ هزار تومان) تعیین شده است. افزایش نرخ ارز در ماه‌های گذشته باعث شده ایرانی‌ها بسیاری از سفرهای تفریحی خود به کشورهای خارجی را متوقف کنند. در چنین شرایطی و به ویژه در این فصل سرد، کشور عمان که در سال‌های گذشته تلاش زیادی برای گردش پذیر کردن خود انجام داده است، می‌تواند مقصدی جذاب برای ایرانی‌ها باشد. همچنین بر اساس گزارش گمرک، رابین بازگانی سفارت ایران در ترکمنستان با اشاره به تصمیم عشق آباد برای وضع عوارض جدید، ۱۵۰ دلاری برای ورود کامیون‌ها به ترکمنستان اعلام کرد که این عوارض مشمول کامیون‌های ایرانی نمی‌شود. [۱]



با کارت شتاب

قطار و هتل خارجی رزرو کنید!

امکان خرید بلیت قطارهای خارجی و اقامت در کشورهای مختلف با کارت شتاب از ایران، فراهم شد. به گزارش ایلنا یکی از مواردی که می‌تواند هزینه سفرهای داخل اروپا را کاهش دهد، استفاده از قطارهای خارجی است. اما بسیاری از هموطنان ما به علت نداشتن کارت‌های اعتباری خارجی مانند ویزا و مستر، امکان خرید مستقیم بلیت قطار خارجی را نداشته‌اند و برای خرید گاه‌ها مجبور بودند از طریق دوستان و آشنایان اقدام کنند یا با صرف هزینه بالا از طریق واسطه‌ها بلیت تهیه کنند و یا مجبور به خرید بلیت هواپیمایی خارجی به جای بلیت قطار بودند. فلاتیو، سامانه رزرو و خرید بلیت هواپیما، قطار و هتل است که به منزله اولین آژانس آنلاین مسافرتی در ایران کاری می‌کند. ایرانیان از این طریق می‌توانند با کارت شتاب، بلیت قطار خارجی را خریداری کنند. این مسئله منجر به کاهش هزینه‌ها و سهولت در سفر شده است. مسافران با مراجعه به وب‌سایت آن این امکان را خواهند داشت تا بلیت قطارهای داخلی کشورهای آمریکای شمالی، اروپایی و آسیایی را به بهترین قیمت تهیه کنند. این سامانه به منزله نماینده رسمی خطوط راه آهن خارجی در ایران با ارائه بلیت دست اول بدون واسطه، بهترین قیمت رقابتی را فراهم کرده و به منزله نماینده رسمی بیش از چهار صد هزار هتل در سراسر جهان علاوه بر قطار، خارجی امکان رزرو هتل خارجی با کارت شتاب را فراهم کرده و با پشتیبانی ۲۴ ساعته کار می‌کند. [۱]



دونامی که به میراث ملی کشور اضافه شدند

معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در نامه‌هایی جداگانه به استاندار هرمزگان، مراتب ثبت دو اثر فرهنگی تاریخی در این استان را به او ابلاغ کرد. به گزارش ایرنا، در متن یکی از نامه‌های علی اصغر مونسان خطاب به فریدون همتی، استاندار هرمزگان آمده‌است: «از اجاری بند (ج) ماده واحده قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۶ مجلس شورای اسلامی و بند ششم ماده سوم قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۷ مجلس شورای اسلامی مبنی بر ثبت آثار ارزشمند منقول و غیر منقول فرهنگی تاریخی کشور در فهرست آثار ملی و فهرست‌های ذی ربط، مراتب ثبت اثر فرهنگی تاریخی «خانه اربابی لافت» واقع در استان هرمزگان، شهرستان جاسک، بخش شهاب، روستای لافت که پس از طی تشریفات قانونی لازم به شماره ۳۲۰۸۹ مورخ ۱۶ اسفند ۹۶ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده، ابلاغ می‌گردد. مونسان همچنین برنامه دیگری به استاندار هرمزگان مراتب ثبت اثر «آرامگاه بی‌عیشه ۲» واقع در استان هرمزگان، شهرستان حاجی‌آباد، بخش مرکزی، روستای هاشم آباد را که به شماره ۳۲۰۸۸ مورخ ۱۶ اسفند ۹۶ به ثبت رسیده است، به او ابلاغ کرد. [۱]

مظنه

قیمت گوشی های اپل

مدل گوشی	قیمت (تومان)
Apple iPhone ۸ . ۶۴	۱۰,۲۰۰,۰۰۰
Apple iPhone ۸ . ۲۵۶	۱۲,۰۰۰,۰۰۰
Apple iPhone ۸ Plus . ۶۴	۱۰,۷۰۰,۰۰۰
Apple iPhone ۸ Plus . ۲۵۶	۱۳,۵۰۰,۰۰۰
Apple iPhone X – ۶۴	۱۳,۵۰۰,۰۰۰
Apple iPhone X – ۲۵۶	۱۴,۴۰۰,۰۰۰
Apple iPhone XR – ۶۴	۱۲,۰۰۰,۰۰۰
Apple iPhone XR – ۱۲۸	۱۳,۰۰۰,۰۰۰
Apple iPhone XR – ۲۵۶	۱۶,۰۰۰,۰۰۰
Apple iPhone XS – ۶۴	۱۵,۱۰۰,۰۰۰
Apple iPhone XS – ۲۵۶	۱۶,۳۰۰,۰۰۰
Apple iPhone XS – ۵۱۲	۲۰,۰۰۰,۰۰۰
Apple iPhone XS Max – ۶۴	۱۶,۰۰۰,۰۰۰
Apple iPhone XS Max – ۲۵۶	۱۷,۳۰۰,۰۰۰
Apple iPhone XS Max – ۵۱۲	۲۱,۲۰۰,۰۰۰

بازار + روز

خریداران طلا و سکه دست نگه دارند

رئیس کمیسیون تخصصی طلا و جواهر گفت: در روزهای اخیر به دلیل کاهش قیمت نفت و ریزش سهام در بورس های بین المللی و عدم تصمیم گیری درباره نرخ بهره در آمریکا سبب شد تا قیمت های جهانی طلا افزایش یابد و به بالاترین میزان خود در ۱۵ ماه اخیر برسد. محمد کشتی آرای در گفت و گو با خبرنگاران این افزود: در هفته گذشته ۱۱ درصد بر قیمت سکه و طلا افزوده و سبب شد تا حباب قیمت سکه بیش از ۴۰۰ هزار تومان شود.

وی در پاسخ به این سوال که اگر قیمت جهانی نفت افزایش یابد و شاخص سهام در بازارهای جهانی بالا رود، آیا می توان به کاهش نرخ جهانی طلا و در نتیجه پایین آمدن قیمت سکه و طلا در بازار ایران امیدوار بود، توضیح داد: نمی توان پیش بینی دقیقی داشت، شاید همه چیز برعکس شود. در ماه ها و روزهای گذشته پیش بینی می کردیم مطابق تجربه سال های گذشته در روزهای پایانی سال میلادی نوسان در قیمت جهانی طلا اتفاق بیفتد که اکنون این اتفاق افتاده و ادامه این وضعیت و جلوگیری از کاهش بیشتر قیمت نفت و همچنین ممانعت از ریزش بیشتر ارزش سهام بین المللی و مالی بستگی به تصمیمات و سیاست های مالی دیگر کشورها دارد که اگر این روند ادامه یابد ممکن است قیمت جهانی طلا بازم به بالاتر رود. اگر قیمت نفت سیر صعودی یابد، طبیعی است قیمت طلا کاهش پیدا کند. وی ادامه داد: بنابراین باید اجازه داد تا دوسه روز دیگر بگذرد و کشورها سیاست های مالی جدید برای سال ۲۰۱۹ را اعلام کنند که این مسئله تاثیر زیادی روی افزایش یا کاهش قیمت ها خواهد داشت.

این فعال بازار طلا و جواهر پیش بینی کرد: به نظر می رسد این روند تا ۱۲ و ۱۳ دی جاری که تعطیلات کشورهای غربی اتمام می یابد، ادامه خواهد داشت. کشتی آرای درباره افزایش تقاضا برای خرید سکه و طلا با وجود افزایش قیمت ها در بازار ایران و احتمال تکرار شرایط بازار آشفته در ماه های گذشته تصریح کرد: خیر اصلا این اتفاق نخواهد افتاد، زیرا سیاست بانک مرکزی در پایین نگه داشتن و تعدیل نرخ ارز است و براساس این سیاست ها چنین اتفاقی نخواهد افتاد. وی اضافه کرد: افزایش تقاضا را می توان این گونه تفسیر کرد که به دلیل هیجان و التهاب غیرطبیعی که در بازار کشور داریم این روند برخلاف سایر کشورهاست، به گونه ای که اگر در دیگر کشورها کالایی گران شود، درخواست خرید کاهش می یابد، اما در ایران برعکس است افزایش قیمت سبب به وجود آوردن هیجان کاذب می شود، برای خرید بیشتر که در نهایت در نقطه ای ثابت خواهند ماند.

وی درباره میزان افزایش تقاضا در اثر هیجانات خرید توضیح داد: تقاضا به صورت مودی افزایش یافته، بسیاری از افراد منتظر بودند که کاهش بیشتر قیمت ها اتفاق بیفتد تا خرید کنند، اما در دوسه روز گذشته وقتی دیدند این روند برعکس شده تقاضای آن خرید به یک باره به بازار آورده شد و موجب التهاب قیمت شد.

وی خاطر نشان کرد: به هموطنان عزیز توصیه می شود در مواقعی که بازار ملتهب است، داد و ستد نباید انجام شود تا بازار به آرامش قیمت هابرسد.📈

قیمت هر کیلو فیله مرغ

۱۴۵۰۰ تومان	
-------------	---

قیمت هر کیلوگرم مرغ در خرده فروشی به ۱۴۵۰۰ تومان رسید این درحالی است که وزیر جهاد کشاورزی نرخ منطقی این محصول را ۱۰۰۰۰ تومان اعلام کرده بود، همچنین هر کیلو فیله مرغ نیز به ۲۶ هزار تومان رسیده است،📈

واردات خمیربازی به کشور

۹۱ تن	
-------	---

آمارمقدماتی گمرک از تجارت خارجی در شش ماهه نخست سال ۹۷ نشان می دهد که در این مدت بیش از ۹۱تن خمیربازی وارد ایران شده است. براساس واردات این حجم خمیر ۲۲۸ هزار و ۳۵۲ دلار ارزش کشور خارج شده است.📈

قیمت جدید دنا

۶۶ میلیون تومان	
-----------------	---

قیمت جدید خودروی دنا معمولی ویژه دی ۹۷ منتشر شد، در لیست قیمت دی ایران خودرو، دنا با کیسه هوای راننده و سرنشین با ترمیم دورنگ و یورو ۴ در حالی ۶۶ میلیون تومان اعلام شده است که قیمت قبلی آن حدود ۴۷ میلیون تومان بود.📈

کاهش قیمت تخم مرغ

۱۷ درصد	
---------	---

قیمت تخم مرغ طی دو هفته گذشته، در دو مرحله در مجموع به طور میانگین به میزان ۱۷ درصد کاهش داشته است و این در شرایطی است که در این بازه زمانی، قیمت تخم مرغ در میادین آزمایشانگین قیمت سطح شهر، ۲۵ درصد پایین تر بوده است.📈

بازار

ارزانی لوازم خانگی شاید وقتی دیگر

کاهش ۱۰ درصدی قیمت با مخالفت تولیدکنندگان، شکست خورد



آیا لوازم خانگی ارزان خواهد شد؟ این سوال تعداد زیادی از خریداران و حتی فروشندگان است. تولیدکنندگان لوازم خانگی تا چند هفته قبل، افزایش نرخ ارز را عامل اصلی گرانی محصولاتشان بیان می کردند ولی اکنون با توجه به روند کاهش نرخ ارز، قیمت ها در این بازار باید حداقل ۱۰ تا ۲۰ درصد کاهش یابد. همچنین کاهش قیمت دلار موجب شده مواد اولیه کارخانه های لوازم خانگی ب سه میزان نیاز تامین شود و تولیدکنندگان تولید خود را افزایش دارند. با این حال، تولیدکنندگان با هرگونه کاهش قیمت در بازار مخالفت می کنند.

تولیدکنندگان لوازم خانگی بارها اعلام کرده اند که احتمال کاهش قیمت ها کم است. در مقابل، رئیس هیئت مدیره انجمن لوازم صوتی و تصویری می گوید: لوازم خانگی با ارز هشت هزار و ۹۰۰ یا ۹ هزار تومان در سامانه نیما، وارد می شود و این به معنای اختلاف دو هزار تومانی با بازار آزاد است.

📈 کاهش قیمت لوازم خانگی ۱۰ تا ۲۰ درصد افزایش قیمت ها از ماه های ابتدایی سال جاری آغاز شد و مدام رزمه هایی از گران شدن لوازم خانگی به گوش

ومعادن مجلس نیز «اگرچه بیشتر قطعات مورد نیاز برای ساخت لوازم خانگی داخلی است ولی بعضی از مواد اولیه مانند ورق های فلزی، فولادی، آلومینیوم، مس، پلاستیک، پتروشیمی و... وابسته به قیمت ارز و دلار است که ارزان شدن ارز، علت اصلی کاهش ۱۰ درصدی قیمت لوازم خانگی به حساب می آید.»

بررسی های میدانی انجام شده نیز حاکی از این است که قیمت لوازم برخی از برندها به ویژه برندهای خارجی پس از افت قیمت دلار، کاهش یافته است.

ولی آیا لوازم خانگی باز هم ارزان تر می شود؟ چند هفته قبل وزیر صنعت وعده داده بود که قیمت لوازم خانگی ۱۰ درصد کاهش خواهد یافت که این پیش بینی برای برخی محصولات عملی شد، هر چند که کاهش نرخ ارز، قیمت کالاهایی مانند اجاق گاز، یخچال و... که نیاز رزمه مردم است را کمتر کرده ولی این روند نزولی قیمت ها بر اساس پیش بینی وزیر صنعت و تعدادی از نمایندگان مجلس همچنان ادامه خواهد داشت و به زودی شاهد کاهش



سعی در غفاری

قیمت در بازار مخالفت می کنند.

کاهش قیمت لوازم خانگی ۱۰ تا ۲۰ درصد

افزایش قیمت ها از ماه های ابتدایی سال جاری آغاز شد

و مدام رزمه هایی از گران شدن لوازم خانگی به گوش

قیمت در بازار مخالفت می کنند.

کاهش قیمت لوازم خانگی ۱۰ تا ۲۰ درصد

افزایش قیمت ها از ماه های ابتدایی سال جاری آغاز شد

و مدام رزمه هایی از گران شدن لوازم خانگی به گوش

قیمت در بازار مخالفت می کنند.

کاهش قیمت لوازم خانگی ۱۰ تا ۲۰ درصد

افزایش قیمت ها از ماه های ابتدایی سال جاری آغاز شد

و مدام رزمه هایی از گران شدن لوازم خانگی به گوش

قیمت در بازار مخالفت می کنند.

کاهش قیمت لوازم خانگی ۱۰ تا ۲۰ درصد

افزایش قیمت ها از ماه های ابتدایی سال جاری آغاز شد

و مدام رزمه هایی از گران شدن لوازم خانگی به گوش

قیمت در بازار مخالفت می کنند.

کاهش قیمت لوازم خانگی ۱۰ تا ۲۰ درصد

افزایش قیمت ها از ماه های ابتدایی سال جاری آغاز شد

و مدام رزمه هایی از گران شدن لوازم خانگی به گوش

قیمت در بازار مخالفت می کنند.

کاهش قیمت لوازم خانگی ۱۰ تا ۲۰ درصد

افزایش قیمت ها از ماه های ابتدایی سال جاری آغاز شد

و مدام رزمه هایی از گران شدن لوازم خانگی به گوش

قیمت در بازار مخالفت می کنند.

کاهش قیمت لوازم خانگی ۱۰ تا ۲۰ درصد

افزایش قیمت ها از ماه های ابتدایی سال جاری آغاز شد

و مدام رزمه هایی از گران شدن لوازم خانگی به گوش

قیمت در بازار مخالفت می کنند.

کاهش قیمت لوازم خانگی ۱۰ تا ۲۰ درصد

افزایش قیمت ها از ماه های ابتدایی سال جاری آغاز شد

و مدام رزمه هایی از گران شدن لوازم خانگی به گوش

قیمت در بازار مخالفت می کنند.

ویسایتهای معامله ارزهای دیجیتال، غیر قانونی هستند

رئیس پلیس فتا با اشاره به اینکه تاکنون سازو کارهای مشخصی برای «رمز ارزها» در کشور تعیین نشده و از سوی نهادهای مسئول در حال بررسی است، گفت: تاکنون هیچ وبسایت اینترنتی در این حوزه مجوز قانونی صادر نشده



است. سردار «سیدکمال هادیانفر» افزود: مردم، شرکت های خصوصی دولتی و مراقب ابلیکشن ها، نرم افزارها و وبسایت های اینترنتی، ربات های تلگرامی، فیشینگ وبسایت ها و ایمیل ها، تبلیغات سوء و وبسایت ها، افزونه های مرورگرها که برخی افراد سودجو تحت نام های مختلفی اعم از استخرچ و دریافت بیت کوین

وایدر راپ های رایگان و امثالهم با استفاده از پندافزارهای آوده اقدام به سوء استفاده از سیستم های رایانه ای

و سرورهای شرکت ها برای استخراج رمز ارزها می کنند، باشند.📈

دلار با کاهش مجدد سال ۲۰۱۸ را تمام کرد

در آخرین روز معاملات بازارهای مالی جهان در سال ۲۰۱۸، شاخص دلار ۰,۰۹ درصد کاهش یافت. به گزارش ایسنا به نقل از رویترز، با افزایش تمایل معامله گران به ارزهای امن تر نظیر یورو و فرانک، دلار آخرین هفته سال ۲۰۱۸ را با کاهش



دراماتیک به پایان رساند. پول ملی آمریکا در هفته های اخیر با توجه به افزایش نرخ بهره توسط بانک مرکزی آمریکا و اوضاع نامناسب اقتصاد این کشور روندی نزولی را تجربه کرده است.

پیش تر، بانک مرکزی آمریکا با وجود ریسک های موجود تصمیم گرفت نرخ بهره را برای چهارمین بار در سال جاری افزایش دهد، مسئله ای که با واکنش منفی شدید بازارهای مالی آمریکا

مواجه شد. این اقدام در کنار تشدید اختلافات بین دولت و بانک مرکزی آمریکا باعث افزایش نگرانی معامله گران از

اوضاع سیاسی داخلی این کشور شده است.📈

ساخت + ایران

راهنمای خرید

نظم دهنده خودرو

استفاده بهینه از فضای صندوق عقب خودرو اهمیت زیادی دارد به همین منظور جعبه های نظم دهنده خودرو به صورتی طراحی شده اند که به کمک آنها می توان هروسبیله ای را در جای مشخص قرار داد و از بی نظمی در خودرو جلوگیری کرد. این محصولات طراحی ساده ولی بسیار کاربردی دارند.

جعبه نظم دهنده خودرو ام پی



سال پانزدهم، شماره ۳۳۷۸ یکشنبه ۹ دی ۱۳۹۷

مدل ۲۰-۱۱۲۲ تعداد محفظه: سه قیمت: ۸۰ تا ۹۵ هزار تومان

جعبه نظم دهنده صندوق خودرو مدل ۲۰-۱۱۲۲ یکی از محصولات کاربردی شرکت ام پی است که با قرار گرفتن در صندوق عقب خودرو، می تواند تمام وسایل موجود در آن را سازمان دهی کند. وجود درب جداگانه، کاربری این محصول را آسان تر کرده است و فرد می تواند با باز کردن دری کوچک وسیله مورد نیاز خود را بر دارد.

گفتنی است که این کالا از جنس پلی استر بسیار مقاوم ساخته شده و برای تمام خودروها مناسب است.

این محصول دارای سه محفظه بوده و در اطراف آن جیب هایی توری طراحی شده است تا فضایی کافی در اختیار کاربر قرار گیرد. در نظر داشته باشید که ام پی، یک شرکت ایرانی است که فعالیتش را از سال ۱۳۷۷، در زمینه ساخت لوازم جانبی برای تمام خودروهای موجود در بازار آغاز کرده است.

جعبه نظم دهنده خودرو بابل



مدل Offroad تعداد محفظه: یک قیمت: ۱۳۰ تا ۱۴۶ هزار تومان

محصول فوق نوعی کیف نظم دهنده بوده که برای قرارگیری در صندوق عقب خودرو طراحی شده است. این کیف ساختاری مستحکم از جنس چرم مصنوعی دارد و استفاده از آن موجب قرارگیری هرچه بهتر لوازم در صندوق خودرو می شود. این محصول دارای یک در بزرگ بوده که با کمک چسب ولکرو به بدنه می چسبد.

برای جلوگیری از تکان خوردن این نظم دهنده درون صندوق در حین حرکت خودرو، چسب هایی در قسمت زیرین کیف قرار دارند. این چسب های ولکرو با چسبیدن به موکت صندوق عقب مانع از حرکت و جابه جایی نظم دهنده می شوند. برای استحکام بیشتر کیف، یک کفی به صورت جدا به همراه محصول عرضه می شود که موجب باز نگه داشتن کیف نیز خواهد شد.

در صورتی که به کیف نیازی ندارید می توانید با خارج کردن این کفی، کیف را جمع کنید تا جای کمتری اشغال کند. این محصول دارای یک محفظه اصلی بوده و با کمک صفحه جداکننده ای که دارد می توانید دو محفظه برای این نظم دهنده ایجاد کنید.

جعبه نظم دهنده خودرو GG21



تعداد محفظه: سه قیمت: ۱۵ تا ۲۹ هزار تومان

جعبه نظم دهنده صندوق عقب خودرو مدل GG۲۱ محصولی بسیاری کاربری است که برای تمامی مدل های خودرو مناسب است و می تواند هر آنچه نیاز دارید را در خود جای دهد.

جنس بدنه این محصول پارچه مستحکم است که علاوه بر مقاومت بالا در برابر ضربه، به راحتی قابل شست و شو است. سه محفظه در این جعبه نظم دهنده تعبیه شده که فضای مناسبی را در اختیار شما قرار می دهد. در کف محصول چسب های دو طرفه ای مورد استفاده قرار گرفته که مانع از تکان خوردن در صندوق می شود. همچنین در صورت عدم نیاز به این توانبد آن را تا کرده و در کف مخصوص نگه داری کنید. دسته های دو طرف محصول نیز بسیار مقاوم است و می تواند در هر دو حالت پرو خالی آن را حمل کرد.📈 گروه بازار📈

وال استریت چه می خواست؟



جنبش‌های اجتماعی جدیدو جهانی شدن دارای تأثیرات متقابل بر روی یکدیگر هستند به‌طوری‌که بسیاری از جنبش‌ها مقابل مشکلات جهانی بسیج می‌شوند و در مقابل امکان برقراری این مبادلات و آگاهی ازمشکلات جهانی تاحد زیادی به‌وسیله دومین جنبه جهانی شدن یعنی گسترش ارتباطات فراملی افزایش یافته‌است. یکی از مهم‌ترین ابزار فناوری اطلاعات اینترنت است که به‌افزایش قدرت جنبشی مثل وال استریت کمک‌کرد.

📌 ناگهان وال استریت

وال استریت نام خیابانی در بخش جنوبی محله منهتن در شهر نیویورک آمریکاست. این خیابان به نماد بازارهای مالی آمریکا و جهان تبدیل شده و تأثیر زیادی در اقتصاد جهانی دارد. «وال استریت را تسخیر کنید» نام یک جنبش مردمی است که در ۱۷ سپتامبر ۲۰۱۱ و از بخش مالی منهتن نیویورک آغاز و فعالیت هایش در بیش از ۱۰۰ شهر آمریکا و ۱۵۰۰ شهر در سراسر دنیا پخش شد.

هدف اصلی این جنبش، مبارزه با قدرت بانک‌های بزرگ و شرکت‌های چندملیتی از طریق فرایند‌های دموکراتیک و نقش وال استریت در ایجاد یک بحران اقتصادی بزرگ بود.

مدل اعتراضی جنبش وال استریت، آرام و به صورت استقرار شبانه روزی در حوالی ساختمان‌ها و پارک‌های نزدیک نماد‌های سرمایه داری آمریکا بود و به تدریج به سایر مراکز نیز کشیده شد. در ابتدا بازار املاک سقوط کرد. صدها هزار نفر، خانه‌هایشان و میلیون‌ها نفر بخش زیادی از سرمایه خود را از دست دادند. سپس نظام مالی به آستانه سقوط رسید، شرکت‌های مالی پرداخت وام را متوقف کردند و هزاران شرکت تعطیل شد. میلیون‌ها شغل از بین رفت و دستمزدها کاهش یافت. معترضان قیام سرمایه داری آمریکا موسوم به جنبش تسخیروال استریت در بگاه رسمی این جنبش، خود را این‌گونه معرفی کردند: «جنبش تسخیر وال استریت جنبشی فاقد رهبر یا مردمانی از رنگ‌ها، جنسیت و تفکرات گوناگون است. نقطه اشتراک ما این است که ما ۹۹ درصد هستیم و نفوذ یک درصدی شبکه‌های تجاری را تحمل نمی‌کنیم.»

افزایش مالیات ثروتمندان، حمایت از اتحادیه گریبی در تجارت، حمایت از بیمه درمانی، ختم جنگ‌ها، کاهش هزینه درمان، توزیع ثروت و بهبود شرایط اجتماعی از جمله خواسته‌های معترضان این جنبش بود.

📌 جنبش‌های جدید

جنبش تسخیروال استریت توجه آمریکا و جهان را به‌خود معطوف و سران آمریکا را به پاسخگویی در مورد پس روی‌های بزرگ در این کشور وادار کرد. نظریه پردازان جنبش‌های اجتماعی جدید معتقدند مردم فقیر ظرفیتی برای درهم ریختگی زندگی روزانه دارند. اعتراض‌های اجتماعی و جنبش‌های مدنی، نوعی اعتراض و تنها ابزار طبقه فرودست جامعه است که همیشه هم موثر نیست. جنبش‌ها همواره در حال به تصویر کشیدن بی‌عدالتی‌ها و تعریف راه‌های تغییر آن هستند. آنها با چنین اعتراض‌هایی در صدد هستند تا مسئولان را از وضعیت خود آگاه کنند. جنبش وال استریت خصلتی ساختار شکنانه نداشت و تنها اعتراضی همگانی به بی عدالتی، تبعیض و بحران اقتصادی ناشی از حاکمیت سرمایه داری نتولیرالیسم در آمریکا و اروپا بود. این جنبش‌ها که به تازگی در فرانسه نیز تکرار شده، محصول نظام جهانی سرمایه داری هستند که با گفتمانی برگرفته از قدرت طبقه متوسط و نه به‌طور حتم طبقه کارگر در متن جامعه شکل گرفته و نظام اقتصادی و سرمایه داری موجود را به چالش کشیده است. این جنبش‌ها جدیدترین نسخه از موج‌های مقاومت علیه ریاضت اقتصادی است که به دنبال بحران اقتصادی ۲۰۰۸ آغاز شد. وال استریت واکنشی نسبت به الگوی مبتنی بر حکمرانی جهانی است. اگرچه جهانی سازی از اوایل دهه ۱۹۹۰ گسترش یافت، اما پیامدهای آن را می‌توان دوده و بعد در کشورهای طرفدار سرمایه داری مشاهده کرد.

جنبش وال استریت به دنبال تشکیل نظام پایدار اقتصادی و سیاسی در آمریکا بود و دو بعد داخلی و بین‌المللی داشت.

در بعد بین‌المللی مبارزه با حاکمیت شرکت‌های بزرگ و سرمایه داران بر نظام اقتصاد جهانی را دنبال می‌کرد. در بعد داخلی نیز خواهان پایان دادن به تأثیر پول در سیاست این کشور بود. **گروه اقتصاد اجتماعی**

📌 منابع: حسین رفیع، میثم بابایی، جنبش تسخیر وال استریت، دو فصلنامه علمی-پژوهشی دانش سیاسی، سال دوازدهم، شماره اول، بهار و تابستان ۹۵
مصلی نژاد، عباس، ۱۳۹۰ نشانه‌شناسی اقتصادی-اجتماعی بحران وال استریت، ره نامه سیاست‌گذاری، سال دوم، شماره سوم 📌

رئیس مجمع نمایندگان کارگران استان اصفهان گفت: ۹۰۰ هزار نفر در بخش کارگری استان اصفهان فعالیت می‌کنند. از این تعداد ۸۰ درصد در بخش خصوصی مشغول به کارند که در شرایط نابسامان اقتصادی و نوسانات معیشتی، تسهیلاتی برای آنها در نظر گرفته نشده است.

هر چند امروزه نیز تعویق پرداخت حقوق و آینده شغلی مبهم موجب اعتراض برخی کارگران شده است و گروهی ریشه این معضلات را فرآیند معیوب خصوصی سازی می‌دانند. اما گروه دیگر عقیده دارند سرمایه داری دولتی عامل بروز چنین معضلاتی بوده و راه حل آن اقتصاد رقابتی است. چنانچه خصوصی سازی به معنای واقعی و طبق قانون انجام شود، فشار مالکیت دولتی بر فعالیت

۸۰ درصد کارگران اصفهانی شرایط مساعدی ندارند

نبود تسهیلات مناسب برای کارگران بخش خصوصی

اقتصادی کاهش یافته و صنایع در یک فرآیند هدفمند در تملک کامل بخش خصوصی قرار می‌گیرند. حقوق معوق و تعدیل نیروی کار برآیند مشکلات اقتصادی و خصوصی سازی ناکارآمد است.

حداقل دستمزد کارگران هر ساله براساس ماده ۴۱ قانون کار با حضور

مسئولان کار تعیین می‌شود. ماده ۴۱ قانون کار دارای دو بند است که حداقل دستمزد را در نظر گرفتن آنها باید محاسبه شود، یکی نرخ تورم اعلامی از سوی مراجع رسمی و دیگری در نظر گرفتن سبد هزینه خانوار چهار نفره است. حداقل دستمزد کارگران هر ساله از سوی شورای عالی کار



تعیین می‌شود که بدون در نظر گرفتن سبد هزینه خانوار است، به طوری که این میزان هر ساله با حداقل معیشت خانوار چهار نفره فاصله دارد. چنین وضعیتی کاهش قدرت خرید جامعه کارگری را به دنبال داشته است. نمایندگان کارگران در شورای عالی کار هر سال تلاش می‌کنند جلسات تعیین مزد، منطبق با واقعیات روز زندگی کارگران پیش برود. اما افزایش حداقل دستمزد‌ها رضایت خاطر کارگران را تأمین نکرده و طی سال‌های اخیر فاصله زیادی بین حداقل دستمزد و تورم ایجاد شده است.

اواخر سال گذشته با برگزاری چندین جلسه نفس‌گیر

بالاخره شورای عالی کار در اوایلین ساعات کاری سال، موفق به تعیین دستمزد کارگران شد و سرانجام برپایه مصوبه شورا حداقل دستمزد کارگران ۱۹٫۸ درصد افزایش یافت و یک میلیون و ۱۱۴ هزار و ۱۴۰ تومان در قالب حداقل حقوق کارگری سال ۹۷ اعلام شد که نسبت به سال گذشته ۱۸۴ هزار تومان افزایش یافت. در سال‌های گذشته هر اندازه که افزایش مزد تصویب شده، باز هم نتوانسته فاصله میان مزد و معیشت را برطرف کند. براساس ماده ۴۱ قانون کار باید شاخص تورم برای دستمزد‌ها در آن سال در نظر گرفته شود. اما برای تعیین حداقل هزینه سبد معیشت یک خانواده کارگری تاکنون چارچوب و مبنای محاسبه مشخص و قابل استنادی وجود نداشته است. **📌 گروه اقتصاد اجتماعی 📌**

اقتصاد اجتماعی

مشکلات کارگران تدبیر دولت را می‌طلبد

اصغر برشان: میزان اعتراض‌های کارگری به وضعیت اقتصادی بستگی دارد

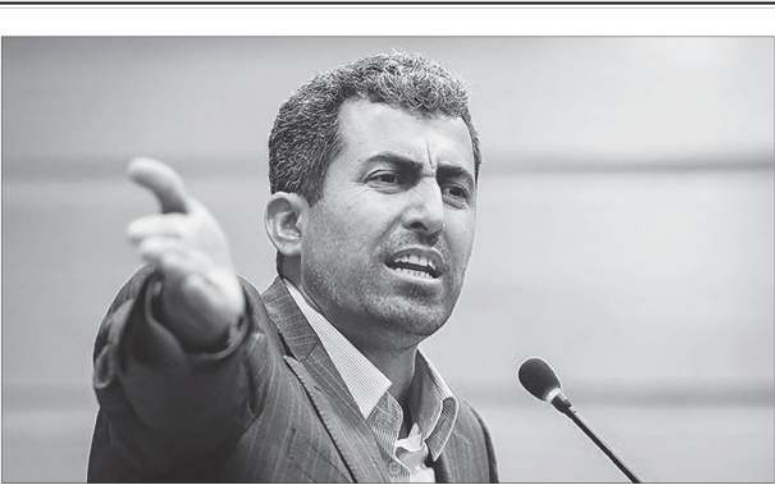


«هر روز اعتراضات هست، ولی تعداد و شیوه اعتراض، به وضعیت اقتصادی بستگی دارد. اعتراضات کارگری همیشه هست، چون اخراج همیشه هست، تعدیل هست ولی قانون، جایگاه رسیدگی به اعتراض را مشخص کرده است.» این را اصغر برشان دبیرخانه کارگر اصفهان می‌گوید. فرد کارکشته جامعه کارگری اصفهان که به زیر و بم مشکلات کارگران و قوانین کار آشناست، گپ او با اصفهان زیبا از تاریخ تشکیل فدراسیون‌های کارگری آغاز و به دل نگرانی‌های این روزهای بازار کار ختم شد.

است، حمایت می‌کنند و در آن نقش دارند. چون منافع صنفی کارگران درگرو همین حمایت‌هاست. **📌** اعتراضات کارگری در ماه‌های اخیر افزایش یافته است، این موضوع یک جنبش سیاسی وپراي منافع صنفی بوده یا جنبه اقتصادی داشته؟ این اعتراضات به وضعیت اقتصادی کشور برمی‌گردد، اگر مراودات ایران با جهان روی غلظت باشد، اگر با دنیا ارتباط حسنه داشته باشیم و دشمنی‌های متعدد مثل جنگ و تحریم نباشد، اعتراضات کارگری هم کم می‌شود، مهم‌ترین آسیب نابسامانی‌های اقتصادی متوجه نیروی کار است.

📌 بنابراین شدت اعتراضات کارگری به جهش ارز بستگی دارد؟

افزایش نرخ ارز همه محاسبات اقتصادی را به هم ریخت و آرام آرام اعتراضات کارگری شدت گرفت. البته اعتراضات کارگری همیشه وجود دارد. وقتی اقتصاد کشور مشکل خاصی نداشته باشد، اعتراضات نیز زوال طبیعی خود را در شورا‌های حل اختلاف طی می‌کند و به خیابان کشیده



رانت ۷۰ درصدی در توزیع کالاهای اساسی

۱۰۰ هزار میلیارد تومان یارانه به کالاهای اساسی پرداخت می‌شود

ما به تفاوت نرخ کالاهای اساسی در قالب کارت اعتباری به مردم داده می‌شود. وی ادامه داد: برای مثال قیمت برنج در بازار هشت هزار تومان است و این در حالی است که باید باید دلار چهار هزار تومانی قیمت‌گذاری می‌شد، بنابراین مردم بخشی از هزینه پورا ابراهیمی با اشاره به عدم تخصیص اعتبار برای بسته‌های حمایتی که منابع آن از ارز پرتزوشیمی‌ها پیش‌بینی شده است، اظهار داشت: ارز بسته‌های به‌گزارش آنا، محمد رضا پور ابراهیمی با اشاره به طرح مجلس برای تأمین کالاهای اساسی گفت: در مجلس بر روی طرح جدید کار می‌کنیم، در این طرح

رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس با اشاره به پرداخت یارانه برای کالاهای اساسی، گفت: حدود ۱۰۰ هزار میلیارد تومان یارانه به کالاهای اساسی پرداخت می‌شود، از این میزان حدود ۲۰ تا ۳۰ درصد به دست مردم می‌رسد و ۷۰ درصد رانت است که دولت باید تضمین دهد در نحوه نظارت و اعمال به‌گونه‌ای عمل می‌کند که قیمت کالاهای افزایش نیافته و قیمت کالاهای اساسی متناسب با ارز دولتی به دست مردم برسد.

محمد رضا پور ابراهیمی با اشاره به طرح مجلس برای تأمین کالاهای اساسی گفت: در مجلس بر روی طرح جدید کار می‌کنیم، در این طرح



رفاه امنیت می‌آورد



سرمایه اجتماعی از طریق تسهیل روابط اجتماعی باعث می‌شود که افراد بهتر بتوانند منافع فردی و گروهی خود را دنبال کنند و به تبع آن رفاه اجتماعی حاصل می‌شود.

سرمایه اجتماعی در شکل مفید و متوازن آن منجر به افزایش کارایی اجتماعی و افزایش رفاه خواهد شد.

برای بهبود رفاه اجتماعی دولت نه تنها باید زیرساخت‌های اقتصادی جامعه را بهبود بخشد بلکه باید متوجه باشد توجه به روابط بین افراد و حفظ سرمایه اجتماعی بین آنها بدون متحمل شدن هزینه اقتصادی برای دولت، به بهبود رفاه اجتماعی کمک می‌کند. سرمایه اجتماعی که ترکیبی از مولفه‌های داشتن روابط و کسب آگاهی از یکدیگر، اعتماد و مشارکت نسبت به همسایه است، باعث می‌شود ساکنان یک محل با داشتن پشتوانه این سرمایه احساس امنیت خاطر بیشتری نسبت به پیرامون خود داشته و با ایجاد روابط درون گروهی سالم در اجتماع نیز این احساس را تقویت کنند.

📌 توسعه اجتماعی و رفاه

اگر توسعه اجتماعی را در قالب یکی از ابعاد اصلی فرآیند توسعه و رفاه اجتماعی، دارای رابطه درهم‌تنیده‌ای بدانیم، توسعه اجتماعی در قالب راهبرد اصلی رفاه اجتماعی مورد توجه قرار می‌گیرد.

از آنجا که نظریه پردازان حوزه اجتماعی هسته اصلی توسعه اجتماعی را رفاه می‌دانند و منبع اصلی قدرت و ثروت جامعه را نیروی انسانی آن تلقی می‌کنند، بنابراین تمرکز اصلی افزایش رفاه باید بر برنامه‌های توسعه در جهت ارتقای مهارت‌ها و استعداد نیروی انسانی باشد. به همین دلیل برای دستیابی به توسعه ملی راهی جز توسعه در چارچوب برنامه‌های رفاه اجتماعی نیست. بنابراین دولت‌ها مجبور به بازنگری

در سیاست‌های اقتصادی و رفاهی خود هستند، از رویه رابطه بین تورم و رفاه به طور تقریبی تمام اقتصاددانان بر سر این‌که تورم یک «مسئله» برای اقتصاد است توافق دارند ولی این واقعیت که تورم تاجه حد بد است موضوع اختلاف است.

گروهی این پدیده را فقط یک تغییر در قیمت‌های صوری می‌دانند و معتقدند در مورد اثرات منفی واقعی تورم بیش از حد اغراق می‌شود.

تجارب جهانی نشان داده در دوره‌هایی که تورم در کشورها بالا بوده است مردم به طور معمول تورم را اولین مسئله جامعه تلقی می‌کنند. یک تحقیق نشان داده است طبقات پایین‌تر جامعه بیشتر به این مسئله حساس هستند و بیشتر از طبقات بالاتر آن را جزؤ مسئله اصلی خود تلقی می‌کنند. یک تحقیق پرشننامه‌ای براساس ۶۷۰ نفر پاسخگو در کشورهای آمریکا، آلمان و برزیل نشان می‌دهد افراد غیرمتخصص در اقتصاد مهم‌ترین تأثیر شوک‌های تورمی را کاهش قدرت خرید خود می‌دانند.

تحلیل ذهنیت این افراد نشان می‌دهد مردم به طور عموم به مدلی از دستمزدهای چسبیده‌هاور دارند که در آن تورم باعث باالرفتن قیمت کالاهای ثابت ماندن دستمزدها می‌شود.

در مقابل گروهی دیگر از اقتصاددانان تورم را پدیده‌ای به واقع پرهزینه برای جامعه می‌دانند، رابرت لوکاس اقتصاد دان آمریکایی براساس بررسی که روی اقتصاد ایالات متحده انجام داده معتقد است کاهش ۱۰ درصدی در تورم رفاهی معادل افزایش یک درصد در نرخ رشد تولید ناخالص ملی ایجاد می‌کند.

گروهی از اقتصاددانان عقیده دارند هر چند تورم ممکن است با اثرات منفی در اقتصاد همراه باشد ولی حذف یا کاهش آن هزینه‌های دیگری را به اقتصاد تحمیل می‌کند که تأثیر آنها در کاهش رفاه مصرف‌کنندگان بیشتر از تأثیرات منفی ناشی از تورم موجود است. به عبارت دیگر از دید آنها در برخی شرایط ممکن است اعمال سیاست‌ها منجر به کاهش تورم «اقتصادی» نباشد، این گروه از متخصصان «مالیات تورمی» را یک شیوه کارا برای تأمین منابع دولت به ویژه در کشورهایی که نظام اداری ضعیف و ناکارآمد است می‌دانند و کاهش تورم را معادل حذف بخشی از درآمد‌های بخش عمومی یا جایگزینی شیوه‌های پرهزینه‌تر بوروکراتیک برای اخذ مالیات می‌دانند.

📌 راهکار

دولت باید راهبردهای مناسبی در اقتصاد کلان اتخاذ کند تا بتواند اقتصاد را دوباره پویا کند. افزایش پوشش بیمه‌های اجتماعی به افرادی که خارج از بخش رسمی کار می‌کنند راهکار دیگری برای افزایش رفاه اجتماعی است.

دولت باید کارفرمایان را ملزم کند تا برنامه‌های مقرری شغلی که ارائه‌کننده حمایت اجتماعی در سالمندی است، فراهم کند.

منبع: بیات، بهرام ۱۳۸۷ تبیین جامعه‌شناختی احساس امنیت در بین شهروندان، پایان نامه دکتری جامعه‌شناسی، دانشگاه اصفهان 📌

مصرف بی رویه آنتی بیوتیک ها
و بروز طاعون مدرن (۲۲)

روایت مرکز اسناد دفاع مقدس درباره کربلای ۴

سوم دی بود که مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس طی گزارشی به اینهاات عملیات کربلای ۴ پاسخ داد. مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس در گزارش خود نوشت: «امروز سالروز عملیات کربلای ۴ است. درمورد این عملیات سولات مختلفی مطرح شده است که به برخی مسائل و ابهامات دامن می‌زند، گفته شده است این عملیات از قبل لو رفته و اجرای آن بی‌تدبیری بود. به همین دلیل تلفات بسیاری داشت. در این باره چند نکته وجود دارد. البته عوامل گوناگونی از جمله غافلگیری دشمن در دستیابی به اهداف و پیروزی در عملیات‌ها موثر بوده‌اند که این عوامل از اهمیت غافلگیری نمی‌کاهدند. یکی از مهم‌ترین این عوامل توان فرماندهان در طرح ریزی و انعطاف پذیری در تغییر مانور حین عملیات بود. قدرت فرماندهی سبب می‌شود در بسیاری از عملیات‌ها با وجود هوشیاری دشمن نتایج مورد نظر تحقق یابد. به طور اساسی غافلگیری کامل در هیچ عملیاتی امکان پذیر نبود. با وجود توان بالای ارتش عراق در استراق سمع و امکان بهره‌گیری از اطلاعات ماهواره‌های جاسوسی، امکان نداشت که تعداد زیادی یگان جابه جاشوند ولی دشمن هوشیار نشود. به جز دوسه عملیات، همه عملیات‌های دوران دفاع مقدس بدون غافلگیری انجام شدند، از جمله عملیات فتح المبین و بیت المقدس که با وجود هوشیاری دشمن، با موفقیت اجرا شد. پیروزی در نبرد‌ها به عوامل گوناگونی ارتباط دارد. در عملیات کربلای ۴ علاوه بر هوشیاری دشمن، پیچیدگی جغرافیایی منطقه دلیل اصلی عدم الفتح بود. برخلاف آنچه گفته شده است، در عملیات کربلای ۴ دومحوراز سه محور شامل منطقه شلمچه و جزیره مینو موفق بودند به طوری که در محور شمالی عملیات، لشکرهای ۱۹ فجر و ۵۷ بالفصل (ع) توانستند یکی از سخت‌ترین مواضع ارتش عراق در شلمچه را بشکنند. همچنین در محور جنوبی، قراگاه نوح (جزیره مینو) برخی یگان‌ها موفق شدند از خطوط مستحکم دفاعی ارتش عراق عبور کنند. اجرای عملیات کربلای ۴ در مرحله اول با توجه به موانع موجود در همان ساعت‌های اولیه متوقف شد. در این عملیات از ۲۶۰۰ گردان عملیاتی سپاهیان حضرت محمد(ص)، تنها ۴۰۰ گردان وارد عمل شده بودند. تدبیر و قدرت فرماندهی جنگ سبب شد در حداقل زمان ممکن، عملیات کربلای ۴ متوقف و عملیات گسترده کربلای ۵ در کمتر از دو هفته با غافلگیری کامل عراق انجام شود. بنابراین عملیات موفق و سرنوشت‌ساز کربلای ۵ اذل کربلای ۴ بیرون آمد. برخلاف تبلیغات برخی رسانه‌های خارجی آمار شهدای عملیات کربلای ۴ به استناد اسناد موجود، کمتر از ۱۰۰۰ نفر است.»

نگاه + موافق

رضایی درست می‌گوید کربلای ۴ عملیات فریب بود

رئیس شورای هماهنگی حزب الله درباره توبیت محسن رضایی گفت: از آنجایی که زمان عملیات کربلای چهار ۲۵ ساعت بیشتر به طول نینجامید، بحث محسن رضایی درباره عملیات فریب را می‌توان قابل قبول دانست.

به گزارش اعتماد آنلاین، حسین الله کرم در پاسخ به این سوال که با توجه به تعداد کشته‌ها آیا این عملیات لو رفته بود یا خیر گفت: ما قبل از عملیات هورالعظیم متوجه شدیم که عملیات‌های ما بدون عملیات فریب پیروز نخواهد شد بنابراین اولین عملیاتمان که با این دیدگاه انجام شد خیبر بود. عملیات دریک حفاظت بسیار بالا، قوی انجام شد ضمن آنکه این عملیات با تشکیل یک قراگاه به‌طور کامل‌تری بنام قراگاه نصرت دنبال شد. در آن مقطع شهید علی هاشمی در جایگاه فرمانده قراگاه وهشید حمیدر رضانی در جایگاه مسئول اطلاعات این عملیات را انجام دادند. اما با این حال متوجه شدیم این عملیات‌ها هرچقدر هم با حفاظت بالا مانند عملیات خیبر انجام بشود باز ما برای نیازاز عملیات فریب نخواهد کرد.

وی افزود: حداقل عملیات فریب و عملیات پشتیبانی این بود که نیروی دشمن را در ۴۸ ساعت بعد از عملیات در آن منطقه نگه می‌داشت. از این‌رو در «الفجر» و نصرف «فاو» این کار دنبال شد. در این راستای یک عملیات فریب در هورالعظیم صورت گرفت تا دشمن تصور کند تگد اصلی در قاونیست و در جزایر مجنون شکل خواهد گرفت و در پاسخ به این یادداشت مطلبی منتشر کرد و آن‌طور که در کانال تلگرامی خود بیان کرده، مطلب او با واکنش‌های زیادی روبه‌رو شده است. شیرعلی نیا ششم دی با دعوت از مسئولان مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس برای شرکت در یک مناظره، در کانال تلگرامی خود نوشت: «یک کتاب استقبال از سوسی برخی فرماندهان و زمینداران جنگ، شنیدم که تعدادی از محققان و راویان جنگ که سابقه طولانی در مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس سپاه دارند، نقدهایی درباره مطلب دارند. از جمله آقای نادر نوروزشاد که از محققان و راویان قدیمی جنگ هستند، برخی حرف‌های مطرح‌شده توسط عزیزان بسیار عجیب بود و علاوه بر آنکه دارای اشتباهات تاریخی است. نسبت‌های ناروا و غریب‌صحبی به من و برخی از منابعی که در یادداشت‌م از آنها استفاده کرده‌ام، داده‌اند از جمله کتاب دکتر علایی(فرماندهان ارشد سپاه در جنگ)، دادن نسبت‌های ناروا به من سابقه دارد، اما اینکه دوستان استناد منابعی را که در مرا خودشان منتشر شده زیر سوال ببرند، جای شگفتی و نگران‌کننده است. یادداشت من نکاتی در نقد کربلای ۴ داشت، به همین جهت از هرکدام از راویان دفتر سیاسی سپاه که در زمان جنگ در اتاق فرماندهی عملیات کربلای ۴ حاضر بوده‌اند یا از نزدیک به همراه فرماندهان لشکر در عملیات حضور داشته‌اند و آمادی دارند و سردار ناییبی رئیس مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس سپاه، دعوت می‌کنم در مناظره‌ای که می‌تواند در یکی از دانشگاه‌ها، در قالب نماد علم و تحقیق باشد شرکت کنیم و درباره عملیات کربلای ۴ و حواشی آن به بحث و گفت و گو

نمای نزدیک: زمانی که تجاوز عراق به خاک ایران آغاز شد، سونر هاکوپیان، یکی از جوانان اقلیت مذهبی کشور به چشم خود اولین اقدامات متجاوزانه نیروهای صدام را دید. هاکوپیان که به همراه خانواده خود در خمشر زندگی می‌کرد در همان دوران نوجوانی که طعم جنگ را در شهر خود چشید به خوبی ماهیت راستین آن را شناخت. هرچند خانواده این رزمنده مسیحی در نهایت مجبور به ترک خمشر و نقل مکان به اصفهان می‌شوند، اما او و برادرانش تجاوزه به شهرشان ر اتاب نیاورده و داوطلبانه پای به جبهه نبرد می‌گذارند. سونر هاکوپیان در لشکر ۸۴ خرم آباد در برابر تهاجم دشمن یعنی به ایستادگی پرداخت. وی تیر ۶۷ در حالی که در حال دفاع از خاک کشور در بربر یکی از حمله‌های گسترده عراقی‌ها بود از ناحیه پا مجروح شده و به محاصره نیروهای

عراقی در آمد. خاطره هاکوپیان از لحظه اسارتش حاوی صحنه‌های تکان دهنده‌ای چون رد شدن تانک از روی مجروحان ایرانی است. اما سرنوشت برای این رزمنده ارمنی آینده متفاوتی را رقم زد. او در حالی که مجروح بود توسط نیروهای عراقی به اسارت در آمده و مدت دو سال را در اردگاه اسیران ایرانی در کشور عراق گذراند. سال‌های اسارت این رزمنده سرشار از خاطرات غم‌انگیز و بعضا حیرت آور است. این رزمنده مسیحی نمای متفاوت و روایت بکری را از هشت سال پایمردی مردان خداد در دفاع مقدس بیان می‌کند. **نمای میانی**: حجت شاه‌محمدی متولد سال ۱۳۲۴ و دارای فوق دیپلم نظامی، سرهنگ بازنشسته هوانیرو راست.



از ۱۰۰۰ عنوان کتاب «چه کسی قشقره‌ها را می‌کشد؟» در حوزه جنگ به چاپ رسانده است. **نمای دور**: **حجت شاه‌محمدی (نویسنده)**: ایده اولیه نگارش کتاب به حدود ۲۰ سال پیش بازمی‌گردد، اما به دلیل برپا رهای مشکلات امکان انتشار این اثر تا به امروز میسر نشد. خوشحالم که سرانجام باتلاش و پیگیری مسئولان حوزه هنری

«چه کسی قشقره‌ها را می‌کشد؟»

کتابی که به زندگی «سونر هاکوپیان»، جانباز و آزاده ارمنی می‌پردازد

این کتاب منتشر شده است. کتاب حاضر در راستای معرفی رشادت‌ها و دلآواری‌های آزادگان و شهدای اقلیت‌های دینی و به ویژه ارمنه کشور که نقشی اساسی و انکارناپذیر در دوران هشت سال دفاع مقدس داشتند، به رشته تحریر درآمده است. روایت این اثر خاطره داستانی است. قشقره همان زاغی سفید و سیاه و زیبایی است که با صدای یکنواخت و شیطنت‌هایش معروف شده.

📖 **سونر هاکوپیان (راوی کتاب)**: این کتاب تنها سرگذشت شخص من نیست، سرگذشت همه آن عزیزان، آن هم سوله‌ای هاست. به عبارت دیگر هر یک از دوستان می‌توانند به جای اسم سونر هاکوپیان اسم خود را جایگزین کنند و این تغییر، هیچ اثری در روند ارزش‌های کتاب ایجاد نخواهد کرد. 📖

سال پانزدهم، شماره ۲۳۷۸ یکشنبه ۹ دی ۱۳۹۷	
۱۳	مهرسان زیبا

جدال مجازی بر سر کربلای ۴

بحث بر سر توبیت جنجالی محسن رضایی ادامه دارد



است؟ و پیام‌هایی با چنین مضمونی که به واقع اشک مرادآورده است. برخی از حاضران در عملیات کربلای ۴ از شدت محاصره و همچنین نحوه شهادت همراهانشان در این عملیات گفته‌اند و سوالی که برایشان به وجود آمده آن است که آیا تمام این

سختی‌ها برای یک عملیات فریب بود؟ رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس اما در این خصوص نظر متفاوتی دارد. او با اشاره به توبیت محسن رضایی درباره عملیات کربلای ۴ گفت: از توبیت سرلشکر محسن رضایی در خصوص این عملیات سوء برداشت شده است و ایشان چنین اعتقادی ندارند.

سردار سرتیپ بهمن کارگرد در حاشیه نشست شورای هماهنگی و پشتیبانی موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس در گفت‌وگو با دفاع پرس، در پاسخ به اینکه گفته می‌شود عملیات کربلای ۴ عملیات فریب بوده است، اظهار داشت: بله، ما عملیات لو رفته کربلای ۴ را به یک عملیات فریب برای ارتش عراق تبدیل کردیم و ۱۰ روز بعد در همان نقطه در حالی که نیروهای رژیم یعنی به مرخصی رفته بودند، عملیات کربلای ۵ را با موفقیت انجام دادیم.

وی همچنین در پاسخ به این سوال که محسن رضایی، فرمانده اسبق سپاه پاسداران گفته این عملیات از آغاز یک عملیات فریب بوده است، بیان کرد: نه، به طور حتم ایشان چنین نظری ندارند و معتقدند که عملیات لورفته کربلای ۴ به عملیات فریب تبدیل شده است.

در ادامه پاسخ حسام الدین آشنا، مشاور رئیس‌جمهور و همچنین چند نمونه از توبیت‌های اعتراضی خطاب به محسن رضایی را می‌خوانیم: **حسام الدین آشنا**: فرمانده کل، سلام بر شما. ده‌ها هزار رزمنده و خانواده هزاران شهید هیچ‌گاه از شما نپرسیدند چرا از چند شب قبل از عملیات

کربلای ۴ آسمان از منوره‌های چلچراغی دشمن مانند روز روشن شده بود. بچه‌های توپخانه لشکر ۲۷ هیچ‌گاه از شما نپرسیدند چرا تنها ۴۵ دقیقه پس از آغاز عملیات، به طور تقریبی تمام قریضه‌ها مورد اصابت توپ‌های دشمن قرار گرفت. هیچ‌یک از هزاران مجروح عملیات نپرسیدند چرا وقتی اولین موج مجروحان به بیمارستان صحرایی علی‌بن ابی طالب(ع) رسید هنوز پزشکان و پرستاران از وقوع عملیات آگاهی درستی نداشتند و رای‌دوی منافقین و رادیو بغداد هر لحظه وضعیت عملیات را اعلام می‌کرد!

برادر محسن بین عملیات فریب و عملیات لو رفته تفاوت از زمین تا آسمان است. تحلیل‌های پسینی مشکل راحل نمی‌کند.

ما شاید خطا کاران را ببخشیم، اما خود شیفتگان را هرگز.

📖 **آسیه باکری**: به عمو مهدی می‌گن برگرد عقب می‌که! برگردم به مردم بگم بچه هاشون رو کجا جا گذاشتم! آقای رضایی برای آخر عاقبت خودتون و راحتی اعصاب بازماندگان جنگ تمحیلی دیگر ننویسید. مرهم نیستید عذرخواهی بلد نیستید، لااقل سکوت روتمرین کنید!

📖 **حسین ده‌باشی**: سردار از حذف فرموده‌اند که کربلای ۴ در شرایطی انجام شد که مرحوم هاشمی (فرمانده جنگ) از موعد جزئیات آن بی‌خبر بود، اما دشمن به مقیاس گروها حتی کالک عملیاتی ما را داشت؛ یک متر هم تصرف نشد.

توپخانه خودی به‌طور اشتباهی خودمان را می‌زد، صد‌ها غواص زنده به گور شدند و هزاران مجروح طعمه آب یا کوسه دشمن ضد حمله خود به عملیات کربلای ۴ (۵دی ۱۳۶۵) را نامیده بود؛ «حصاد الاکبر» یعنی «بزرگ‌ترین درو!» یعنی آنجنان‌که خوشه‌های گندم را در دشت درو می‌کنند، رزمندگان ایرانی را از بیخ و بن درو کردند!

حالا سربداران آفاجه می‌گویند: «فریب دشمن!» یا خودشان خون در رگ آدم خشک می‌شود!

آنچه که مسلم است توبیت محسن رضایی درباره عملیات کربلای ۴ به یک جنجال بزرگ در شبکه‌های اجتماعی تبدیل شد.

فرمانده اسبق سپاه این عملیات را عملیات فریب برای اجرای کربلای ۵ خواند.

همین اظهار نظر کافی بود تا سیلی از انتقادات به سوی محسن رضایی سرازیر شود.

بسیاری، این اظهار نظر محسن رضایی را دست‌کم خلاف مصلحت نظام می‌دانند. 📖

روایت متفاوت آیت الله هاشمی از کربلای ۴



توبیت محسن رضایی درباره عملیات کربلای ۴ با واکنش‌های مختلفی به‌ویژه از سوی خانواده‌های شهدای این عملیات مواجه شده است. رضایی بیان کرده است که این عملیات برای فریب دشمن برگزار شد در حالی‌که آیت‌الله هاشمی که در سال ۶۵ فرمانده جنگ بود، در گفت وگویی که سال ۹۴ باایستاداشته، روایت دیگری از این عملیات ارائه کرده است که در ادامه می‌خوانید:

«عملیات خیلی حساس بود. گفتند ما این تعداد نیرو لازم داریم. ما چند ماه تبلیغات کردیم، جوانان جمع شدند و آموزش دیدند، بانهایت رازداری، همه چیز را در این طرف ارونده آماده کردیم. نقشه چند فلش داشت، عملیات فریب داشتیم، عملیات پشتیبانی داشتیم و همه چیز آماده بود. حتی وقتی می‌خواستیم به جبهه بروم، احتیاط کردم و به خوزستان نرفتم. دو سه روز قبل از عملیات به بوشهر رفتم و به شکل کاملآ ناشناس، غروب شبی که قرار بود عملیات شود، زمین به طرف خوزستان ادمم و از اهواز و سه راهی آبادان خرمشهر به سوی امیدیه رفتم که آقایان رحیم صفوی و دکتر روحانی با من بودند. شب را در پایگاه امیدیه ماندم. آنجا بود که خبر لو رفتن عملیات را شنیدیم. آقای سنجری را با یکی از محافظانم به منطقه فرستاد تا خبرهای جدیدتری را بر اساس مشاهدات بگیرم. برای ارتش و سپاه دو محور مشخص کردیم. باید دوباره از ارونده عبور می‌کردیم، ما در فاو عبور کرده بودیم و این بار می‌خواستیم از پشت نیروهای عقب (جنوب بصره) وارد شویم. جایی را در نظر گرفته بودیم و آن نقطه حساسی بود که نزدیک تیرات راه (یک جزیره) عبور بود. ما پس از عبور از این جزیره به آن طرف می‌رفتیم. من جزئیات نقشه را می‌دانم. و اواخر شب (نزدیک صبح) بود که به من اطلاع دادند عملیات با مشکل برخورد کرده

است. من گفتم: چه مشکلی؟ گفتند که به صورت تلفنی نمی‌توانیم بگوییم. آقا سنجقی از خطوط مقدم به کلف آمد و ما چرا برای من توضیح داد، معلوم شد آن نقطه اساسی که می‌خواستیم از آن عبور کنیم، عراقی‌ها مطلع شدند... کسانی که عبور کرده بودند، آن طرف گیر افتاده بودند و آن کسانی که می‌خواستند دوباره وارد شوند، گیر افتادند.

بنابراین عملیات قفل شد... آقای رضایی به من گفتند که ما عملیات را متوقف کردیم و داریم بچه‌ها را بر می‌گردانیم و برگردانده... من در قراگاه عملیات مستقر شدم. همه فرماندهان تا سطح گردان جمع شدند. فرماندهان لشکرها، فرماندهان قراگاه‌ها و فرماندهان گردان‌ها در قراگاه جمع شدیم و تا نزدیک صبح با آنها بحث کردم. در آن جلسه، آقایان همه جزئیات را گفتند و آمده بودند تا ببینیم بعد از این باید چه کار کنیم. اینجا بود که بحث شد، وقتی که رای گرفتیم، دیدیم ۵۰ - ۵۰ است. یعنی اگر ۳۰ نفر در آنجا بودند، ۱۵ نفر با نظراول و ۱۵ نفر دیگر با نظردوم، موافق بودند. در نهایت راهکار را در این دیدند که من و آقای رضایی، تصمیم بگیریم. آنها رفتند و ما راجع به موضوعات بحث کردیم... بعد از بحث فراوان، به این نتیجه رسیدیم که باید عملیات را در یک فلش دیگر ادامه بدهیم. چون فلش اول، این بود که از آب عبور کنیم و به طرف ام‌القربر برویم. با این کار، به‌طور عملی بصره را دور می‌زدیم. فلش دیگر، شلمچه بود، یعنی از شلمچه تا تنومه و از آنجا هم، بصره را از دو طرف محاصره می‌کنیم. گفتیم که این شاخه شکست خورد، اما شاخه دیگر در دست ارتش بود و قرار بر این بود که آنها عمل کنند، چون آنها شناسایی‌های خودشان را کرده بودند. من و آقای رضایی، تصمیم گرفتیم همین الان فلش دوم را عملیاتی کنیم و نگذاریم نیروها برگردند. به همین دلیل به گونه‌ای خبر را اعلام کردیم که این یک عملیات فریب بود، یعنی این‌گونه آن تبلیغات را خنثی کردیم و به گونه‌ای آنها را صفر حرکت پیدا کردیم که عراق فکر کند عملیات اصلی را می‌خواهیم در آنجا، انجام دهیم. همان عملیات خیبر را که نیمه کار مانده بود، دوباره انجام دهیم و از آن طرف راه بصره را قطع کنیم. در اینجا، دشمن فریب خورد، یعنی ما این دفعه توانستیم او را فریب دهیم. دشمن خیال کرد منطقه اصلی ما در عملیات بعدی، آنجاست. بنابراین آنها خیلی از نیروهایشان را به این سمت بردند و تمام همتشان را بر این گذاشتند که کشف کنند ما می‌خواهیم چگونه عمل کنیم. همه بچه‌ها که آماده و پای کار بودند، یک استراحت کوتاه و یک تجدید قوا و تجدید روحیه کردند تا اینکه عملیات کربلای ۵ شروع شد. این عملیات بسیار موفقیت آمیز بود... بنابراین ما در عملیات اول که به نام عملیات کربلای ۴ بود، ناموفق بودیم، اما بلافاصله جبران کردیم و در آن طرف، به واقع دشمن را شکست دادیم. 📖

انتصاب اولین مدیربانوی ورزش در استان

طی حکمی ازسوی محمد سلطان حسینی، مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان، لیدا نیری‌زی به سمت سرپرست اداره ورزش و جوانان شهرستان برخوار منصوب شد. در کارنامه نیری‌زی، ۲۹ سال سوابق کارشناسی ومدیریتی دراداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان به چشم می خورد. وی در جلسه‌ای که در دفتر ریاست اداره ورزش و جوانان شهرستان برخوار با حضور واپل‌دی، رئیس امور اداری استان، محمد حسامی، مسئول امور شهرستان ها و همه پرسنل شهرستان برخوار برگزار شد، معارفه شد. محمد رضا حاجی علی اکبری، رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان برخوار بود که در پایان دی پس از سی سال خدمت بازنشسته شد.

بنا با ۴۴ کشتی گیر استارت می زند

اردوی تیم ملی کشتی فرنگی بزرگسالان، روزهای ۱۲ تا ۲۱ دی در محل خانه کشتی عبدالله موحد مجموعه ورزشی آزادی تهران برگزار می شود. به گزارش ایسنا، اولین اردوی تیم ملی کشتی فرنگی پس از بازگشت دوباره محمد بنابه عنوان سرمربی تیم ملی از روز چهارشنبه هفته جاری و به مدت ۱۰ روز در خانه کشتی تهران برگزار می شود و ۴۴ فرنگی کار توسط سرمربی تیم ملی برای حضور در این اردو دعوت شده‌اند.

فوتبال + روز

دیدار ایران و عراق در بین دیدارهای جذاب جام ملت‌ها

سایت کنفدراسیون فوتبال آسیا دیدار ایران و عراق به عنوان یکی از ۱۰ دیدار جذاب مرحله گروهی جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۹ یاد کرد. به گزارش ایسنا، جام ملت‌های آسیا هفته آینده در کشور امارات آغاز می شود و به همین خاطر زمان آن فرارسیده است که ۱۰ دیدار جذاب مرحله یک گروهی این رقابت‌ها معرفی کرد.

ایران و عراق:

یکی از حساس‌ترین و جذاب‌ترین دیدارهای مرحله گروهی، تقابل ایران و عراق خواهد بود. این دیدار تکرار مرحله یک چهارم نهایی جام ملت‌های آسیا دوره قبل است، جایی که آن مسابقه با تساوی سه بر سه به پایان رسید و عراق در ضربات پنالتی هفت برشش برنده این مسابقه شد. ایران عملکرد بهتری در جام ملت‌های آسیا داشته است، اما آنها از سال ۱۹۷۶ نتوانستند قهرمان شوند. عراق قهرمان سال ۲۰۰۷ در سال‌های اخیر عملکرد بهتری در جام ملت‌های آسیا داشته و این با ارمیدوار است یک بار دیگر همسایه خود را شکست دهد.

فوتبال + روز

نیم فصل دوم لیگ برتر ۱۵ بهمن آغاز می شود



رئیس کمیته مسابقات سازمان لیگ فوتبال ایران گفت: نیم فصل دوم لیگ برتر ۱۵ بهمن آغاز می شود. به گزارش سایت نو د، سعید فتاحی، درباره زمان آغاز لیگ برتر گفت: نیم فصل دوم از تاریخ ۱۵ بهمن آغاز می شود. البته بازی تیم سایپا مقابل داماش گیلان در مرحله نیمه نهایی جام حذفی قبل از شروع نیم فصل برگزار می شود، زیرا سایپا و ذوب آهن در مرحله پلی آف لیگ قهرمانان آسیا هستند و همانطور که فصل گذشته با پرسپولیس و استقلال همکاری کردیم تا این دو تیم در لیگ قهرمانان حضوری مقتدرانه داشته باشند، در این فصل هم نهایت همکاری و مساعدت را با سایپا و ذوب آهن انجام خواهیم داد تا این دو تیم هم از مرحله پلی آف به مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا صعود کنند. برای فوتبال کشورمان خیلی خوب است که بتوانیم چهار تیم در مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا داشته باشیم. .

اوافزود: دیدار معوقه پرسپولیس با سبیدرود رشت در مرحله یک هشتم جام حذفی هم در فواصل مسابقات نیم فصل دوم لیگ برتر برگزار خواهد شد.

فتاحی درباره اعتراض تیم های حاضر در لیگ قهرمانان آسیا به تقویم فشرده مسابقات به ویژه در مرحله یک هشتم مسابقات بیان کرد: از ابتدای فصل تمام این موارد را به باشگاه های حاضر در لیگ قهرمانان آسیا اعلام کرده بودیم. حتی این موارد را به طور کتبی به باشگاه ها اعلام کردیم. البته ایران به همراه کشورهای غرب آسیا پیشنهاد جداسازی تقویم مسابقات لیگ قهرمانان آسیا در منطقه غرب و شرق آسیا را به AFC ارائه کرده است. دنبال این مسئله هستیم که تصویری کنیم این اتفاق در فصل ۲۰۲۱ و ۲۰۲۲ رخ دهد. در این فصل هم در تلاش هستیم که مرحله یک هشتم لیگ قهرمانان آسیا به جای اواخر خرداد در شهریور، یعنی قبل از مرحله یک چهارم نهایی در شهریور برگزار شود.

لنشتن روی نیمکت تیمی که گواردیولای بزرگ را داشته، برای هیچ مربی کار ساده ای نیست، به ویژه اگر آن تیم بارسلونا باشد و هوادارانش به چیزی کمتر از قهرمانی رضایت ندهند، اما وقتی در یک نظرسنجی ۸۰ درصد هواداران خواهان تمدید قرارداد ارنتسو والورده می شوند، یعنی این مربی در ماموریتی که به وی محول شده، موفق بوده است. موندو دپورتوو، یکی از معتبرترین نشریات ورزشی اسپانیاست که در روزهای گذشته از هواداران در خصوص ماندن یا رفتن ارنتسو والورده نظرسنجی برگزار کرده که آمار به دست آمده بهتر از حد انتظار بوده است. تیم والورده پس از انجام ۱۷ بازی در این فصل الیگا صدرنشین است و در گروهی دشوار در چمپیونلیگ، با اقتدار صدرنشین بود و

در مرحله بعدی باید به مصاف المپیک لیون برود. در جام حذفی، پس از شکست دادن لئونسا، آنها در ژانویه مقابل لوانته قرار خواهند گرفت. تمام اینها البته پس از قهرمانی آنها در سوپرکاپ اسپانیا به دست آمده است. والورده خریدهای زیادی انجام داده و حتی صحبت از بازگشت نیمار به بارسلونا نیز مطرح است. شرایط، شرایط بازیکنان بومی بارسا، عملکرد هیئت مدیره باشگاه و عملکرد جوزپ ماریا بارثومتو نیز در موضوع ادامه حضور والورده موثر بوده است. در واقع بیشتر هواداران بارسلونا از عملکرد والورده در جایگاه سرمربی باشگاه

رای هواداران بارسا به ماندن والورده

نظرسنجی نشریه موندو دپورتوو برای نیمکت آبی اناری های کاتالان



راضی هستند و تقریباً ۸۰ درصد هواداران امیدوارند قرارداد او با باشگاه تمدید شود. سرمربی اسپانیایی تا سال ۲۰۲۰ قرارداد دارد که هر دو طرف می توانند یک سال از آن کم کنند. در حقیقت، اگر یکی از دو طرف در سال ۲۰۱۹ تصمیم بگیرد قرارداد را به هم برند، پرداختی چندان زیادی به طرف مقابل نخواهد داشت. بارتومتو با ایجت والورده وارد مذاکره شده و تمایل خود را برای ادامه همکاری نشان داده است. سرمربی امار ترجیح می دهد برای تصمیم گیری بیشتر فکر کند، عملکرد ارنتسو والورده واکنش بسیار مثبت هواداران بارسا را در شبکه های اجتماعی به همراه داشته است. در

صحف سان زینا ورزش

باورمان می شد با بانوئل کادو آورده است

وارنو وارطانیان و آیلین ملکیان از خاطرات ورزشی خود می گویند



۶۰ درصد سهم تیم برنده می شد. پس از پایان مسابقات، فدراسیون این پول را بین باشگاه ها تقسیم می کرد و باشگاه ها هم پس از اینکه هزینه ها را حساب می کردند، پول باقی مانده را به نسبت تعداد بازی و تاثیرگذاری، به بازیکنان و کادرفنی اختصاص می دادند. یک بار من نفر سوم تیم از نظر ملاک های تعیین شده بودم که هفت هزار تومان به من دادند. این پول آنقدر زیاد نبود که خواهیم روی آن حساسی باز کنیم، اما به هرحال مبلغی برای فوتبال بازی کردن گرفته بودیم.»

یک شهرستانی در کنار ۱۱ تهرانی

بسکتبال رشته محبوب ارمنی هاست، اما آیلین ملکیان خیلی اتفاقی این رشته را شروع کرده است: «در کودکیستان دوومیدانی بازی می کردم و حتی در مسابقات کودکیستان ها، رتبه آوردم که هنوز عکسش را دارم. در دبستان و بعدها دبیرستان والیبال بازی می کردم و کاملاً اتفاقی وارد بسکتبال شدم. قرار بود برای مسابقات آموزشگاهی، اسم مرا برای رشته والیبال رد کنند که اشتباهی اسمم وارد لیست بسکتبال شده بود. وقتی برای مسابقات رفتم، بازیکن ذخیره بودم، اما این رشته را خیلی دوست داشتم و در باشگاه آزارات نیز تمریناتم را در این رشته دنبال کردم و پیشرفت خوبی داشتم تا اینکه سال دوم که برای مسابقات آموزشگاهی بسکتبال رفتم، جوزتیم منتخب استان بودم. حرفه‌ای نداشتم. ما با تیم‌ها قرارداد نداشتیم. لباس و کفش و گرمکن ورزشی را در اختیار ما می گذاشتند و تمرین می کردیم. در ۱۶ بازی که یک تیم در مسابقات کشوری شوروی سابق سفر کردیم و دیدارهای دوستانه‌ای را با برخی

آگهی تجدید مزایده

شهرداری فلاورجان براساس مصوبه شماره ۵/۲۶۳ مورخ ۱۰/۸/۹۶ شورای محترم اسلامی شهر فلاورجان در نظر دارد زمین دفتر کار و پارکینگ مینی بوس واقع در ترمینال مسافری خود را با شرایط مشروحه ذیل به متقاضیان واجد شرایط به مدت دو سال شسمی به صورت اجاره واگذار نماید.

- زمین دفتر کار به مساحت تقریبی ۱۰۷ مترمربع و پارکینگ مینی بوس به مساحت تقریبی ۳۰۶۶ مترمربع می باشد که قیمت پایه اجاره برای سال اول براساس قیمت کارشناسی ماهیانه مبلغ ۲۹/۷۰۰/۰۰۰ ریال و برای سال دوم با ده درصد افزایش نسبت به سال اول می باشد که بالاترین مبلغ پیشنهادی برنده مزایده خواهد بود.**
- شرکت کنندگان باید آخرین قیمت پیشنهادی خود را حداکثرا تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۲۳/۱۰/۹۷ به دبیرخانه حراست شهرداری تحویل نمایند.**
- کمیسیون در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.**
- شرکت کنندگان می بایست دارای مجوز از سازمان حمل و نقل و پایانه ها باشند.**
- هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.**
- جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت اینترنتی www.falavarjan.ir مراجعه فرمایید.**



بیست و نهم دسامبر، پنج سال از اتفاقی می گذرد که زندگی شوماخر بزرگ را تغییر داد؛ حادثه‌ای که نزدیک بود منجر به از دست دادن جانش شود. سوم ژانویه تولد شوماخر بزرگ است به همین خاطر، خانواده و تیم فراری برنامه های مختلفی را برای گرامیداشت او تدارک دیدند.

میشائیل شوماخر در بیست و نهم دسامبر سال ۲۰۱۳ بر اثر یک حادثه به کما رفت و با گذشت پنج سال هنوز تغییری در شرایطش ایجاد نشده است.

فرمول یک هرگز او را فراموش نکرده است و در هر مسابقاتی درباره وضعیت او صحبت می شود. تصویر این قهرمان بزرگ در همه پیست ها وجود دارد. همچنین احترام به تصمیم خانواده شوماخر منی بر منتشر نشدن اطلاعات از وضعیت این راننده قابل توجه است.

اخبار + روز

اولین خرید زمستانی سپاهان



محمد مسلمی پور بازیکن تیم ملی امید ایران و سابق تراکتورسازی که اکنون بازیکن آزاد محسوب می شود، با عقد قراردادی به مدت دو و نیم فصل به جمع طلایی پوشان سپاهان پیوست.

مسلمی پور متولد چهارم خرداد ۱۳۷۶ تبریز بوده و در پست دفاع چپ بازی می کند.

فوتبال + روز

تلاش سپاهان برای تمدید با محمدی و انصاری

ساسان انصاری و مهرداد محمدی، دو بازیکن سپاهان هستند که در پایان فصل جاری قراردادشان تمام می شود و به همین دلیل مورد توجه چند تیم لیگ برتری قرار گرفته اند. به گزارش ایلنا، طبق شنیده ها، مهرداد محمدی مورد توجه پرسپولیس است و ساسان انصاری هم با پیشنهادی از سوی تراکتورسازی مواجه شده که اگر با مخالفت سپاهان در مقطع کنونی روبه رو شود در پایان فصل این دو نفر می توانند به عنوان بازیکن آزاد از تیم جدا شوند.

از همین رو باشگاه سپاهان قصد دارد باب مذاکره با این دو بازیکن را برای تمدید قرارداد باز کرده تا در پایان فصل آنها را از دست ندهد یا اگر نیاز بر جدایی آنها باشد مبلغی هم در این میان به سپاهانی ها برسد.

سپاهان به این دو بازیکن پیشنهاد تمدیدی ۲، ساله داده است تا آنها را تا پایان فصل بیستم در اختیار داشته باشد.

فوتبال + روز

پرتاب اوت محمدی در صدر اتفاقات بامزه سال ۲۰۱۸

پرتاب اوت منحصر به فرد میلاد محمدی در صدر اتفاقات بامزه سال ۲۰۱۸ میلادی قرار گرفت. خیلی از سایت ها و نشریات ورزشی جهان در آستانه پایان سال ۲۰۱۸ میلادی و شروع سال ۲۰۱۹، بامزه ترین و عجیب ترین اتفاقات سال را منتشر کردند که در این بین، پرتاب اوت میلاد محمدی نیز به عنوان سوزهای جالب در کانون توجه ها قرار گرفته است.

فورفور تو درباره این اتفاق نوشت: بیایید هیچ وقت فراموش نکنیم که در تانیه های پایانی دیدار ایران و اسپانیا، وقتی ایران به دنبال زدن گل تساوی برابر رقیب خود بود، میلاد محمدی خلافتانه ظاهر شد و با پرتاب جالب خود در بهترین زمین ممکن هنر خود را به رخ کشید.
آقرین میلاد خلایق!
سپاهان های آلمانی نیز این اتفاق را در زمره جالب ترین اتفاقات فوتبالی جهان در سالی که گذشت قرار دادند.

سلفی‌های سلبریتی‌ها در خدمت چه الگویی است؟



امروزه نمایش خود، ناشی از جهان صنعتی شده و جهانی است که در آن تبلیغات و ارائه در پذیرش ما توسط دیگران از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. آثار ادبی ما به ویژه شاهنامه فردوسی، گلستان سعدی و دیوان حافظ به مسئله خود توجّه زیادی دارند. در حقیقت تشخیصی که این آثار به عناصر و موجودات می‌دهند نشان دهنده توجّه عمیق ادبیات ما به مسئله خود است.

وقتی فردی خود را در خودروی لوکس به نمایش می‌گذارد، از نظر هستی‌شناسی یعنی این فرد به سمت دنیای مادی سوق پیدا کرده‌است. این در حالی است که از منظر اسلام، غایت انسان، رسیدن به تعالی و خداوند است.

مسئله اینجاست هدف هنرمند یا ورزشکاری که در فضای مجازی مطلبی را به نمایش می‌گذارد، ارائه یک الگوی آرمانی از یک جامعه اسلامی است یا چیزی دیگر.

گاهی مواقع هنرمندان و ستاره‌های سینما در شرایط بحرانی سلفی‌های خود را در اینستاگرام منتشر و فالوورها هم به شدت آنها را تایید می‌کنند، باید دید هدف دو طرف از این کار چیست، به ویژه در زمانی که هنجارشکنی می‌شود.

سواد رسانه‌ای باید در خدمت میناهای ما باشد.

سواد رسانه‌ای یعنی همه اطلاعات و عکس‌ها و مسائل زندگی مان را در اینستاگرام و فضای مجازی به اشتراک نگذاریم.

معتمد آزادی و گفت و گو باید وجود داشته باشد، اما افراط در آن غلط است. در سواد رسانه‌ای، مبحث فقه رسانه مطرح می‌شود. مادر جایگاه مسلمان باید حریم خود را حفظ کنیم.

رسانه‌های مجازی متعلق به شرکت‌های بزرگی هستند و بنابراین اطلاعات ما خیلی سریع به این شرکت‌ها منتقل خواهد شد.

اگر سواد رسانه‌ای را افزایش دهیم، بهتری می‌توانیم سلفی بگذاریم و بهتر سلفی‌های دیگران را لایک کنیم.

***سخنگوی انجمن ملی سواد رسانه‌ای ایران به نقل از خبرگزاری مهر**

پیشنهاد + کتاب

تجربه‌های ماندگار در گزارش نویسی



کتاب «تجربه‌های ماندگار در گزارش نویسی» حاصل ترجمه و تدوین علی اکبر قاضی‌زاده مدرس، مترجم و روزنامه‌نگار است که در گذشته کتاب روزنامه‌نگاری حرفه‌ای اثر دیوید رندال را منتشر کرده‌است. این کتاب شامل یک درآمد و یک مقدمه با نام « سخن نخست» و ۷۰ متن گزارشی از گزارش‌های منتخب یکی دو قرن اخیر است.

گزارش نخست خلاصه‌ای از اثر جاودانه ابوالفضل بیهقی، یعنی « برادر کردن حسنگ وزیر» و گزارش دوم در مورد قتل ناصرالدین شاه با نام « ترور صاحبقران» است.

سایر گزارش‌ها به جز چند گزارش که در ابتدای کتاب آمده ترجمه قاضی‌زاده از کتاب جان کری است.

قاضی زاده در مقدمه می‌نویسد: «از کتاب جان کری تنها بخشی را ترجمه کرده‌ام که به رویدادهای بسیار معروف ربط پیدا می‌کند یا از نویسندگان شناخته‌تری هستند.»

در بخش «درآمد» نیز آمده است : « این مجموعه نمونه‌ای از کوشش‌های حرفه‌ای در کار گزارشگری است که در انواع زمینه‌ها و موضوع‌ها، به سبک‌های مختلف و مناسبت‌ها و در محل‌های گوناگون تهیه شده‌است و زبان گزارش در این میان رساترین و موثرترین مهارت ارتباطی است.»

کوتاهی قطعه‌ها و تنوع موضوع‌ها مهم‌ترین ویژگی این کتاب است. علاوه بر این، زیرنویس‌ها و توضیحات به جای قاضی‌زاده در جای جای کتاب به خواننده در درک هرچه بیشتر شرایط گزارش کمک به‌سزایی می‌کند.

این مجموعه که به همت علی اکبر قاضی‌زاده ترجمه و تدوین یافته در زمینه شناخت انواع سبک‌ها و روش‌های گزارش‌نویسی برای اهل فن، دانشجویان و آنان که دوست دارند با موزند، موثر است.

کتاب تجربه‌های ماندگار در گزارش‌نویسی در ۳۴۴ صفحه و به‌تارگان ۳۰۰۰ نسخه توسط دفتر مطالعات و توسعه رسانه‌ها منتشر شده‌است.

یک کارشناس رسانه و علوم ارتباطات معتقد است که «عامل بی‌ادبی نماینده مجلس یا آتش گرفتن کلاس، رسانه‌های اجتماعی نیست، بلکه هرافتاقی بیش از اینکه حیاتی مجازی داشته باشد در عالم حقیقی کنش‌هایی دارد که باتشویق یا دلخوری مردم همراه است.» البته نقش رسانه‌ها در این میان این است که فقط واکنش نشان ندهند و از همین بستر استفاده کنند تا برای مثال هرچه بیشتر افکار عمومی را متوجه خطرهای نبود سیستم گرمایشی ایمن کنند. ولی نمی‌توان از کاربران انتظار داشت که پس دیدن اتفاق‌های تلخ سکوت کنند.

به گزارش ایسنا، علی‌شاکر دریاسخ به این پرسش که باتوجه به محدودیت‌هایی که رسانه‌ها در انتشار برخی اخبار دارند، رسانه‌های اجتماعی چه کمک مثبتی می‌توانند

به اطلاع‌رسانی و شفاف‌سازی بکنند؟ اظهار کرد: پیش از پاسخ مستقیم به این پرسش بد نیست خیلی کوتاه بگویم ما در فضای مجازی و به‌طور طبیعی رسانه‌های اجتماعی، با نوعی «ارتباط جمعی خودانگیز» مواجه هستیم، این مفهوم را ما نوتل کاستلز، استاد کرسی علوم ارتباطات دانشگاه کالیفرنای جنوبی مطرح می‌کند. او ادامه داد: مفهوم «ارتباط جمعی خودانگیز» جمعی است، چون مخاطب جهانی دارد و خودانگیز یا خودگزین است، چون پیام‌ها در آن حالتی خودتولید و خودگردان دارند. یعنی همان بحث قدیمی که مخاطب تبدیل به کاربر شده و حالا این خود کاربر است که برای مثال عکسی می‌گیرد،

سکوت رسانه های اجتماعی ممکن نیست

در فضای مجازی ، بانوعی «ارتباط جمعی خودانگیز» مواجه هستیم



برایش شرحی می‌نویسد، روی رسانه‌ای اجتماعی به اشتراک می‌گذارد، از دیگر کاربران «پس فرست» لحظه‌ای دریافت می‌کند و بالحظه در حال تکمیل و تصحیح پیام خویش است. اما ارتباط ما با هم تنها به رسانه‌های اجتماعی محدود نمی‌شود. یعنی ما جهان بیرون را فقط از راه خواندن توییت‌ها و دیدن عکس‌ها فهم نمی‌کنیم، بلکه با دیگران درباره اتفاق‌ها صحبت می‌کنیم و در ضمن در صداوسیما هم برخی از موضوع‌های مرتبط را دنبال می‌کنیم.

شاکر یادآور شد: این سه شکل ارتباط یعنی ارتباط میان فردی، ارتباط جمعی و ارتباط خودگزین در عمل تصویری از دنیای بیرون به ما ارائه می‌کنند که منجر

به واکنش ما به اتفاق‌های می‌شود. اینجاست که در چنین فضای هم می‌توان از بدی‌های این شکل از ارتباط گفت و هم از خوبی‌هایش.

این کارشناس رسانه با بیان اینکه «نباید رسانه‌ها را در اتفاق‌های اجتماعی در جایگاه متغیر مستقل، یعنی عامل تعیین‌کننده مطلق قرار دهیم»، اظهار کرد: یعنی فکر نکنیم اگر رسانه را در اختیار داشته باشیم و نیتمان نیز خیر باشد، آنگاه می‌توانیم جامعه را اصلاح کنیم. نمی‌گوییم رسانه بی‌تاثیر است، اما تاثیر مطلق هم ندارد. در واقع نمی‌دانیم تاثیرش چقدر است، چون به درستی میزان تاثیرش را نمی‌توانیم محاسبه کنیم. یادمان باشد که اتفاق‌های اجتماعی تک عاملی نیستند و در طول فرآیند اتفاق، متاثر از متغیرهای زیادی هستند.

سال یازدهم، شماره۳۳۷۸	
یکشنبه	
۹ دی ۱۳۹۷	

صفحهٔ آن‌زیا

ایران، بهشت فیک نیوزها

تا وقتی واقعیت‌ها پنهان شود، اخبار جعلی مشتری دارد



«گوبلز»، **وزیر تبلیغات هیتلر** می‌گوید: **«دروغ را به حدی بزرگ بگویند که هیچ‌کس جرئت و فکر تکذیب آن را نکند.»**
گسترش فضای مجازی و فراگیری آن باعث شده کاربران، روزانه باخبار جعلی و به اصطلاح «فیک نیوز»های متعددی روبه رو باشند، خبرهای دروغینی که به قول گوبلز، آنقدر بزرگ هستند که کسی نمی‌خواهد یا نمی‌تواند آن را تکذیب یا با آن مخالفت کند. این دسته از اخبار حتی بارها با کنش و واکنش‌های از سوی مقام‌های رسمی نیز همراه بوده است.

خبرهای جعلی بلافاصله پس از انتشار در شبکه‌های مجازی دست به دست می‌شوند و به سرعت برق، فضای مجازی را تحت شعاع قرار می‌دهند. برای مثال، چند وقت پیش بود که خبری مبنی بر بریدن گوش پسر بچه افغانی به نام «فاروق» توسط کارگران شهرداری در تهران، در فضای مجازی منتشر شد و واکنش‌ها و انتقاد‌های زیادی را با خود همراه کرد. پس از مدتی، اما معلوم شد که این خبر جعلی بوده و فاروق تنها به درخواست یکی از همین کاربران فضای مجازی، روه دوربین موبایل او نشسته و چنین ادعاهایی را مطرح کرده است.

این مثال، تنها مصداقی کوچک از گسترش فیک نیوزها در فضای مجازی است، در حالی‌که ما رو شواهد موجود نشان می‌دهد، تعداد فیک نیوزها بسیار بیش از اینهاست و در برخی از مواقع نیز انتشار آنها منجر به بروز مشکلات زیادی شده‌است. به ویژه زمانی که مسئولان حاضر به شفاف سازی و پاسخگویی درباره موضوعات خاص نبوده‌اند، غافل از اینکه سکوت آنها باعث افزایش رشد فیک نیوزها می‌شود. آن‌طور که گاردین گزارش داده: «رشد استفاده از واژه فیک نیوز در سال ۲۰۱۶، ۳۶۵ درصد افزایش داشته است.»

علاقه به اشتراک گذاری اخبار جعلی درصد بالایی از کاربران فضای مجازی علاقه ویژه‌ای به باز نشر خبرهای فیک دارند، به نحوی که براساس نتایج پژوهش ۱۱ ساله موسسه تکنولوژی «ماساچوست» بر روی ۱۲۶ هزار فیک نیوز (Fake News) منتشر شده در توئیتر، مشخص شده

اشتیاق مردم برای باز نشر اخبار غیر موثق، ۷۰ درصد بیشتر از اخبار واقعی است و به‌طور نسی اخبار واقعی به ندرت توسط ۱۰۰ نفر به اشتراک گذاشته می‌شود، در حالی که اشتراک‌گذاری محبوب‌ترین اخبار غیر واقعی و کذب بیش از ۱۰۰ هزار بار است.

اما تعریف فیک نیوز چیست و چه ویژگی‌هایی باعث شده تا افراد علاقه زیادی به با رگ‌گذاری یا انتشار آن داشته باشند؟ در تعریف این واژه آمده: «فیک نیوز (FakeNews) یا خبر جعلی رویدادی است که استادانه مانند گزارش‌های تهیه شده توسط روزنامه‌نگاران معتبر، ساخته و پرداخته شده، برای باورپذیر شدن حد اکثری در فضای بر خط و شبیه شدن به گزارش‌ها و روایت‌های رسانه‌های معتبر، دست‌کاری می‌شود. هدف اصلی فیک نیوز (FakeNews) توزیع عمدی سخنان دروغین با هدف تغییر افکار عمومی یا تفرقه در بین مردم است.»

فیک‌ها نیوزها اما امروزه به آفتی تبدیل



کاهش بودجه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی وضعیت بودجه دستگاه‌های فرهنگی خوب نیست

سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس معتقد است بودجه وزارت ارشاد باید ۲۰ درصد افزایش پیدا می‌کرد در حالی‌که در لایحه بودجه فقط یک درصد افزایش پیدا کرده‌است که با توجه به تورم باید گفت این بودجه کاهش یافته‌است. به گزارش خبر فوری، حجت الاسلام احد‌آزادی‌خواه با اشاره به ارائه لایحه بودجه سال ۹۸ در مجلس ازسوی رئیس‌جمهور و وضعیت بودجه دستگاه‌های فرهنگی در این لایحه گفت: وضعیت بودجه‌ها به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است و هر چند این دستگاه یک درصد افزایش بودجه پیدا کرده، اما این افزایش سودی ندارد.

سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس معتقد است بودجه وزارت ارشاد باید ۲۰ درصد افزایش پیدا می‌کرد در حالی‌که در لایحه بودجه فقط یک درصد افزایش پیدا کرده‌است که با توجه به تورم باید گفت این بودجه کاهش یافته‌است. به گزارش خبر فوری، حجت الاسلام احد‌آزادی‌خواه با اشاره به ارائه لایحه بودجه سال ۹۸ در مجلس ازسوی رئیس‌جمهور و وضعیت بودجه دستگاه‌های فرهنگی در این لایحه گفت: وضعیت بودجه‌ها به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است و هر چند این دستگاه یک درصد افزایش بودجه پیدا کرده، اما این افزایش سودی ندارد.

سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس معتقد است بودجه وزارت ارشاد باید ۲۰ درصد افزایش پیدا می‌کرد در حالی‌که در لایحه بودجه فقط یک درصد افزایش پیدا کرده‌است که با توجه به تورم باید گفت این بودجه کاهش یافته‌است. به گزارش خبر فوری، حجت الاسلام احد‌آزادی‌خواه با اشاره به ارائه لایحه بودجه سال ۹۸ در مجلس ازسوی رئیس‌جمهور و وضعیت بودجه دستگاه‌های فرهنگی در این لایحه گفت: وضعیت بودجه‌ها به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است و هر چند این دستگاه یک درصد افزایش بودجه پیدا کرده، اما این افزایش سودی ندارد.

ایران و تثبیت دستاوردها



گاردین: این روزنامه همزمان با فرارسیدن سال نو میلادی، در گزارش‌هایی به بررسی اوضاع جهان در سال ۲۰۱۸ میلادی و تاثیرات آن بر سال ۲۰۱۹ پرداخته‌است. گاردین در گزارشی که درباره غرب آسیا نوشته، اوضاع این منطقه در سال گذشته میلادی را این‌گونه توصیف کرده: «همزمان با تضعیف عربستان سعودی، ایران در حال برنامه ریزی برای تثبیت دستاوردهاست.»

براساس تحلیل گاردین، جنجال‌های بعد از قتل جمال خاشقچی، روزنامه نگار منتقد سعودی، سبب شده برنامه‌های ولیعهد سعودی زیر ذره‌بین قرار بگیرند و در واقع همه پیشرفت‌های عربستان سعودی، تنها در هفت دقیقه‌که در جریان آن، خاشقچی کشته شد، فروپاشید.

به نوشته این رسانه، سال نو میلادی در حالی آغاز می‌شود که مجلس سنای آمریکا به حمایت از ائتلاف تحت رهبری سعودی در جنگ یمن پایان داده و محمد بن سلمان را به صدور فرمان قتل خاشقچی متهم کرده و از امکان موفقیت سیاست محاصره قطر در قالب یکی دیگر از پروژه‌های سعودی کاسته شده‌است.

گاردین در بخش دیگری از این یادداشت، به جایگاه ایران در منطقه اشاره کرده و نوشته‌است: ایران، به لطف نقشی که در سوریه بازی کرده، نفوذش را در سراسر منطقه تثبیت و قصد دارد سال آینده آن را تحکیم کند.

دست‌کاری اتمسفر زمین



China Morning PostSouth: این رسانه در گزارشی از دست‌کاری اتمسفر زمین توسط چین و روسیه خبر داد و نوشت: سال‌ها پس از فروکش کردن موج شایعات در مورد پروژه هارپ آمریکا، اسنادی از همکاری چین و روسیه در تحقیقات جدید تحریک یونوسفری زمین منتشر شده‌است.

به گزارش این رسانه، چین و روسیه آزمایش‌هایی انجام داده‌اند که طی آن، اتمسفر زمین با امواج رادیویی فرکانس بالا دست‌کاری شده‌است.

«پایگاه گرمایش یونوسفری سورا» در نزدیکی شهر واسیلوسورسک در شرق مسکو، مکانی است که دانشمندان از آن امواج رادیویی فرکانس بالا را ارسال و یونوسفر را دست‌کاری کرده‌اند.

به گزارش این رسانه، در شرایطی که انجام آزمایش‌های اولیه در ماه ژوئن با اثرات جانبی بسیار شدیدی همراه بوده، نگرانی‌ها در زمینه کاربردهای نظامی این علم افزایش یافته‌است. گروه پژوهشی که این مطالعات را انجام می‌دهد، اعلام کرده‌است این پژوهش‌ها با اهداف علمی انجام می‌شود و خطری برای جو زمین در بر نخواهد داشت.

بازگردیم، دیگر طالبان گذشته نخواهیم بود



Euronews: این رسانه در گزارشی به مذاکرات صلح دولت مرکزی در افغانستان با طالبان که با میانجی‌گری آمریکا از سر گرفته شده‌است، اشاره کرده و به نقل از این گروه نوشته: در صورت بازگشت به کابل، رویکردی متفاوت از دهه ۹۰ میلادی خواهند داشت. «این رسانه تأکید کرد: « برخی نقاط تاریک باقی‌مانده از زمان حکومت طالبان در افغانستان نظیر ممنوعیت موسیقی، منع تحصیل و آموزش برای دختران و اعدام‌های عمومی در اسنادیوم‌های کابل‌است، اشاره کرده و به نقل از این گروه نوشته: در دهه‌ها و لایحه‌ها و همچنین بودجه سال ۹۷، گوه‌های صلح در حالی از سر گرفته شده‌است که واشنگتن اعلام کرده‌است قصد دارد، نیمی از نیروهای نظامی خود را از این کشور خارج کند.

به گزارش Euronews، طالبان که همواره خروج نیروهای خارجی را در قالب پیش‌شرطی اساسی برای گفت و گوهای صلح مطرح کرده، بار دیگر آمریکا را تهدید کرد که اگر حضور نظامی اش در افغانستان ادامه یابد، سرنوشتی مشابه شوروی در انتظارش خواهد بود.

آنچه در «علوم و تحقیقات» رخ داد جنایت بود یا حادثه؟



آنچه در دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات رخ داد، حادثه نبود، جنایتی بزرگ بود، به دو علت:

۱- جهت اطلاع کسانی که با محیط این واحد دانشگاهی آشنا نیستند باید گفت «علوم و تحقیقات» روی یک کوه و دامنه آن ساخته شده است و به حدی بزرگ است که برای جابه جایی در داخل آن، اتوبوس های متعددی تعبیه شده است. گفته می شود مساحت این دانشگاه ۹ هزار هکتار است. محل وقوع حادثه، پیچی بسیار تند در یک جاده شیب دار در داخل محوطه دانشگاه بود که شباهت بسیاری به گردنه های معروفی چون حیران دارد.

آنچه هر عقل سلیمی به آن می رسد، این است که اولین و ابتدایی ترین لازمه جاده ای چنین پیچ در پیچ و کوهستانی، تعبیه گارد ریل های محکم و قابل اتکاد در حد فاصل جاده و پرتگاه است. مسئولان این دانشگاه آیا آنقدر نا بخرد و نالآگاه بوده اند که امری بدین واضعی را نمی دانستند؟! قطعاً نمی توان مدیران، آن هم مدیران دانشگاهی را این گونه تصور کرد. بنابراین، بی مبالائی شان محرز است که اگر اندکی مسئولیت پذیری سرشان می شد، با بخش بسیار بسیار بسیار ناچیزی از شهریه های کلانی که از دانشجویان می گیرند، حفاظ ایمنی کنار این جاده درون دانشگاهی پیچ در پیچ و کوهستانی نصب می کردند. واقعا در تمام این سال ها که بچه های مردم را از این جاده ناامن و خطرناک عبور می دادند، یکی از مسئولان دانشگاه لحظه ای به خود نلرزیده که اگر اتوبوسی تنها چند متر از مسیرش جابه جا

شود، چه فاجعه به بار می آید؟ آیا درک اینکه چنین جاده ای ایمنی و گارد ریل می خواهد، فهم خیلی خاصی می خواهد؟ شرم بر چنین مسئولانی!
۲- طبق اعلام ستاد معاینه فنی شهرداری تهران، اتوبوس حادثه دیده، معاینه فنی نداشته است. پلیس نیز اعلام کرده که این اتوبوس از سال ۱۳۹۱، جزو خودروهای

فرسوده بوده است.

واقعا مگر می شود دانشگاهی به عظمت «علوم و تحقیقات» که برترین واحد دانشگاه آزاد در سراسر ایران است و یکی از مهم ترین مراکز دانشگاهی کشور، به این حد فشل و بی مبالا ت باشد که از اتوبوس فرسوده فاقد معاینه فنی برای جابه جایی دانشجویان استفاده کند؟

البته گویا اتوبوس حادثه دیده، تنها اتوبوس فرسوده دانشگاه نبوده و طبق اظهارات دانشجویان این واحد، بقیه اتوبوس های دانشگاه نیز حال و روز مناسبی ندارند و ممکن است در آینده چنین حوادثی تکرار شود.

وقتی موضوعی که چنین آشکار و مقابل چشم است، این گونه مسئله دار باشد، باید پرسید وضعیت بقیه مسائل چگونه است؟ و باید بررسی شود که آنجا چه خبر است؟

تأسف بار است وقتی نوبت گرفتن شهریه می شود، باید تا ریال آخر پیردازی تا اجازه امتحان و دفاع و کسب مدرک بدهند (که اشکالی هم ندارد)، اما وقتی نوبت به خدمات دهی می رسد، اتوبوس قدیمی و بدون معاینه فنی به دانشجویان می دهند و آنها را این گونه به کام مرگ می فرستند. در کنار این دویی مبالائی و بی مسئولیتی جنایت بار، مسئولان دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات پاسخ دهند چرا طرح جابه جایی دانشجویان با تله کابین را متوقف کردند و همچنان به ادامه کار اتوبوس های فرسوده بپسند کردند؟

مسئولان این دانشگاه توضیح دهند چرا با وجود هزینه های میلیاردی صورت گرفته و بشرفقت ۸۰ درصدی، تجهیزات این طرح را در اینرها کرده و اتوبوس های فرسوده را همچنان به کار گرفته اند؟ وقتی دانشگاهی که باید مظهر نوآوری و توسعه باشد، این گونه درگیر کهنگی و فرسودگی شود، از بقیه بخش های جامعه چه انتظاری می توان داشت؟ از مقامات رسیدگی کننده به این پرونده تلخ و خونین انتظار می روی بدون ملاحظات سیاسی و جناحی، عوامل بی مبالائی این حادثه را تحت تعقیب قرار دهند تا آنها در نهایت مجبور شوند جریان بخش مادی ماجرا را راسا متحمل شوند. کسانی که در مسندهای مدیریتی هستند و از مدیریت فقط جایگاه و مزایایش را می فهمند، نیازمند درس عبرتی هستند تا با برودن یا اصلاح کنند.

منبع: عصر ایران



اگر کسی بگوید هرگز در زندگی اش اشتباه نکرده بدین معنی است که هرگز سعی نکرده چیز جدیدی را آزمایش کند!



آلبرت اینشتین

روژنامه سراسری اصفهان زیبا، ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تولید ادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، به اطلاع رسانی حرفه ای و آگاهی بخشی به همه مخاطبان، فارغ از سوگیری ها و دسته بندی ها مقید است و بازناب عقاید و دیدگاه های مختلف را رسالت اصلی مطبوعاتی خود می داند. از این رو مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان به شمار نمی آید و در راستای ارزش گذاشتن بر اصول حرفه ای روزنامه نگاری متعهد و تحقق شعار «داشتن حق شهروندان است» به درج و انتشار اخبار و گزارش ها و رخدادهای محلی و ملی می پردازد.



شاخص کیفیت هوای دیروز



میزان آلودگی: ۴۵
کیفیت: سالم

یکشنبه ۹ دی ۱۳۹۷

۲۲ ربیع الثانی ۱۴۴۰

سال پانزدهم | شماره ۳۲۷۸

۱۶ صفحه، قیمت: ۱۵۰۰۰تومان



روژنامه سراسری مردم نصف جهان

صفحه اول زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: ایمان صفری

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۳۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۳۲۱۹۰۷۰ | اموراتی ها: ۳۳۲۲۹۵۱۲ | اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: آینده | esfziba.newspaper@gmail.com

دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها



آیین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید



سبزی مادر

مادر اولین، زیباترین، واقعی ترین و پابرجاترین عشقی است که انسان ها تجربه می کنند.

عکس از آژانس سوو

نقش + ماضی

حوالی زاینده رود



عکس، فروش کاهو سکنجبین را در کنار زاینده رود در گذشته های دور نشان می دهد.

اینستا خبر



اولین کارخانه پسماند سوز بیمارستانی اصفهان

پروژه های سازمان پسماند بسیار شگفت انگیز و در راستای حفاظت از محیط زیست در دست پیگیری است. خبرهای خوبی در راه است...

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان گفت، فراخوان ابرپروژه احداث پسماند سوز بیمارستانی برای نخستین بار در اصفهان تا سه هفته آینده اعلام می شود.

عکس از آژانس سوو



کسب درآمد و شأن اجتماعی حلقه گمشده در علوم انسانی

سید حمایت میرزاده، سخنگوی کمیسیون آموزش: آنچه امروز باعث شده، بیشتر داوطلبان آزمون سراسری تمایل کمتری به رشته های علوم پایه و همچنین علوم انسانی داشته باشند، بحث مالی و شأن اجتماعی است که امروزه این دو عامل نقش مهمی در انتخاب رشته داوطلبان کنکور ایفا می کند. واقعیت بسیار تلخ است. آنچه امروز در جامعه ما وجود دارد، بیانگر زندگی خوب و مرفه با داشتن شأن اجتماعی برای کسانی است که در رشته های پزشکی یا مهندسی تحصیل کرده و به درجه دکتر او مهندسی نائل شدند، بنابراین داوطلبان کنکور و کسانی که خواهان رسیدن به رفاه، کسب درآمد بسیار و رسیدن به شأن اجتماعی هستند، به طور قطع وارد رشته های پزشکی و مهندسی خواهند شد. باید تمام دستگاه ها بر اساس رشته های تحصیلی جذب نیرو داشته باشند، بدین منظور کسی که رشته مهندسی شیمی خوانده در دوره پیش دبستانی مرئی نشود تا کسی که در رشته جغرافیا فارغ التحصیل شده، معلم دوره ابتدایی نباشد. بلکه باید شرایط را به نحوی سامان داد که بر اساس آنچه فرد در دانشگاه تحصیل کرده، بتوان از دانش آن فرد استفاده کرد و علاوه بر بحث مالی، شأن اجتماعی آنها نیز را ارتقا داد.



افزایش حقوق و دستمزد متناسب با نرخ تورم باشد

محمد اسماعیل سعیدی، عضو کمیسیون فرهنگی: در قانون برنامه و بودجه تاکید شد که دولت موظف است برابر با نرخ تورم، حقوق و دستمزد را افزایش دهد. پس اگر تورم ۴۰ درصد اعلام شده حقوق ها نیز باید ۴۰ درصد افزایش یابد. قیمت کالا و اقلام به تناسب سال ۹۶، غیر از (نان و گوشت) به طور میانگین سه برابر شده که در نظر گرفتن ۲۰ درصدی افزایش حقوق و دستمزد، یعنی شکاف عمیق میان قدرت خرید و درآمد ماهیانه، با افزایش تورم، دولت بسته حمایتی را برای کارمندان و کارگران در نظر گرفت که قرار بود از مهر برای کارگران نیز توزیع شود، اما اکنون دردی ماه هستیم و هنوز این بسته ها در شرایط اهدا به کارگران نیست، بنابراین با توجه به شرایط اقتصادی نامطلوب، بهتر است به وضعیت کارگران نیز سریع تر رسیدگی شود. دولت در خصوص کمک به معیشت مردم برنامه دارد. اما مدیریت اجرای آن با توجه به ساز و کار های موجود هنوز فراهم نشده، به طوری که هنوز اغلب کارگران و کارمندان کشور حقوق زیر دو میلیون تومان دریافت می کنند، بنابراین دولت باید به سوی تدوین برنامه مطمئن پیش برود.



نظارت ناپذیر بودن دانشگاه آزاد از اخراج اساتید تا واژگونی اتوبوس

فاطمه سعیدی، عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس: دانشگاه آزاد از آن دستگاه های است که نه دولت و نه مجلس نمی تواند بر آن نظارت داشته باشند یا مسئولان آن را برای پاسخگویی دعوت کنند و متأسفانه دستگاه نظارت ناپذیری است. این نکته بعد از چندین ماجرا در یک سال گذشته در دانشگاه آزاد همچون اخراج بیش از ۱۰۰ نفر از اساتید واحد علوم و تحقیقات یا سرگردانی شمار زیادی از دانشجویان رشته پزشکی در آغاز سال تحصیلی به وضوح قابل مشاهده است. درباره بحث پذیرش دانشجویان که حتی کارت دانشجویی و خوابگاه گرفته بودند، دانشگاه آزاد ناگهان اعلام کرد ظرفیت ندارد و پذیرش این افراد به اشتباه صورت گرفته، امری که موجب سرگردانی عده زیادی از دانشجویان شد و هنوز هم وضعیت آنها نامشخص است. چگونه است که دانشگاهی بعد از سال های متمادی تجربه و پذیرش دانشجویان خارج از ظرفیت و امکاناتش قبولی متقاضیان را اعلام می کند، ولی به ناگاه می گویند اشتباه شده و تخلف صورت گرفته است. این درحالی است که دانشگاه آزاد به عنوان یک مجموعه که کار دانشگاهی می کند، باید زیر نظر وزارت علوم باشد و یک مرکز پاسخگویی داشته باشد.



اسماعیل آذری

@smaeel_azari96

ماهی نیست از دیشموک خبر خود سوزی یک زن جوان متاهل را نشنوم. مسئولان اگر وجدان داشتند، فکری می کردند برای دختران که در مقطع ابتدایی ترک تحصیل نکنند تا زود ازدواج نکنند. امروز خبر خود سوزی مادر ۱۶ ساله ای را شنیدم که با مرگ دست و پنجه نرم می کند. خوابگاه شبانه روزی دیشموک چقدر هزینه دارد؟

Translate from Persian

View Tweet activity



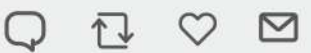
محمدرضا زائری

@MorzaeriZaeri

مردم خبر ندارند که هر کس پول بدهد ذهن و جان و گوش و چشم مردم را مفت و مجانی در اختیار خواهد داشت و اساسی ترین سیاست های کشور نیز می تواند از سوی موسسات کمک درسی به سرخه گرفته شود و زور کسی هم به جریان اقتصادی و فاسد جذب و پخش تبلیغات نرسد!

Translate from Persian

View Tweet activity



یک قاچ + کتاب

انسان تک ساحتی



کتاب انسان تک ساحتی نوشته هربرت مارکوزه است.

اوبه عنوان یکی از موثرترین اندیشمندان مکتب انتقادی، در کتاب «انسان تک ساحتی» که به سال ۱۹۶۴ به رشته تحریر درآورد، سلطه و استیلای تکنولوژی های مدرن بر انسان را به چالش می کشد و تک بعدی شدن خرد، جامعه و انسان را نتیجه منطقی مدرنیته در تمام ابعاد آن می داند، امری که «انسان تک ساحتی» را بازتولید می کند.

این کتاب علاوه بر مقدمه مترجم و نویسنده برچاپ فرانسه کتاب و سرآغاز موضوع، شامل سه فصل است، در فصل نخست، مارکوزه موضوع «جامعه تک ساحتی» را ذیل مباحثی چون نظارت نوظهور، جهان محدود سیاست، پیروزی وجدان تیره بخت و اندیشه بسته نقد می کند. او در فصل دوم ذیل عنوان «تفکر تک ساحتی» به مباحثی چون اندیشه منفی، ناکامی منطلق تضاد، از منفی تا مثبت و پیروزی اندیشه مثبت فلسفه تک ساحتی می پردازد.

و اسپین فصل نیز با نام «دگرگونی های تاریخی» شامل موضوعاتی چون فلسفه و درگیری تاریخی، جامعه ای بر آزادی و استنتاج است. هربرت مارکوزه در برلین و در یک خانواده یهودی به دنیا آمد. تحصیلات خود را در فرایبورگ به پایان رساند و مدتی شاگرد هایدگرو و هوسرل بود.

او رساله دکتری خود را درباره هگل نوشت و با روی کار آمدن نازی ها، ابتدا به سوئیس و سپس به آمریکا مهاجرت کرد و سرانجام به دعوت هورکهایمر در ۱۹۳۳ به موسسه پژوهش های اجتماعی (که بعدها به مکتب فرانکفورت تغییر نام پیدا کرد) پیوست.



Instagram | isfahanziba.newspaper



Telegram | @esfziba