



■ علی دهنوی:
تکنولوژی بازیافت به روز می شود

قابل توجه مودیان محترم مالیات بر ارزش افزوده:

مهلت ارایه الکترونیکی اظهارنامه مالیات بر ارزش

افزوده دوره پاییز ۱۳۹۷ از طریق سامانه www.evat.ir

حداکثر تا ۱۵ دی ماه سال جاری می باشد.

۱۵۲۶ مرکز ارتباطات مردمی

۰۲۱-۳۵۰۱۹ ستاد خبری دفتر مرکزی حراست

روابط عمومی اداره کل امور مالیاتی استان اصفهان - م الف: ۳۳۵۷۲۰

Instagram

اصفهان با بودن ما در کنار هم زیباست

[isfahanziba_newspaper](https://www.instagram.com/isfahanziba_newspaper)

بارکد را اسکن کنید

سرمایه گذاری ویژه برای استارتاپ ها

شهرداری اصفهان، صندوق ده میلیارد تومانی سرمایه گذاری خطرپذیر را حمایت می کند



رویای رنسانس چهارباغ

سعید سهرابی: بافت هنری و میراثی در «گذر فرهنگی اصفهان» احیا می شود

اصفهان از فجر استانی تئاتر جاماند!

معاون ارشاد استان: ارگان های
شهر همدلی فرهنگی ندارند

برخلاف حضور چشمگیر تئاتری های اصفهان در جشنواره تئاتر فجر امسال، فجر استانی تئاتر به اصفهان نمی آید! هشت تئاتر از اصفهان در بخش های مختلف جشنواره تئاتر فجر دوره سی و هفتم پذیرفته شده است. خبری که شاید نشانگر توانایی گروه ها و قدرت بدنه تئاتر اصفهان باشد، اما نمی تواند از تلخی خبر جاماندن اصفهان از برگزاری همزمان جشنواره فجر استانی تئاتر بکاهد و ضعف ما را در توجه به رویداد های هنری بزرگ پنهان کند.

جشنواره تئاتر فجر استانی تنها جشنواره غیر قایمی در حوزه استان هاست که با هدف ایجاد تعامل و تبادل تجربیات هنرمندان استان ها و نیز مخاطب پروری و ایجاد یک شبکه و تور بزرگ تئاتری برگزار می شود. این جشنواره با استفاده از حداکثر ظرفیت تئاتر و هنرمندان استان ها قبل از شروع جشنواره اصلی فجر در استان های میزبان روی صحنه می رود.

فجر استانی در سی و هفتمین دوره جشنواره تئاتر فجر با گذر از هفت استان شامل اردبیل، اروند، یزد، چهارمحال و بختیاری، لرستان، سیستان و بلوچستان و کرمانشاه برگزار می شود. در کنار اینها، نمایشگاه عکس و پوستر آثار برگزیده سی و ششمین جشنواره تئاتر فجر و نیز نمایشگاه تخصصی کتب در این استان ها برپا می شود...



■ آسیب های اجتماعی مدارس
در میزگرد ایمنابررسی شد

■ رئیس هیئت دوچرخه سواری:
امکانات نداریم

اصفهان در مسیر امید

#هوای اصفهان را داریم ۲۶ آذر روز حمل و نقل لغایت ۲۹ دی روز هوای پاک

قصه آدم و هوا

**بهره برداری از خدمات جدید
۱۵ دوچرخه سوار در اصفهان**

ارائه انواع دوچرخه و پاکرو
طرح اشتراک سالیانه
سامانه هوشمند درخواست دوچرخه

چهارشنبه ۱۲ دیماه

معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان | سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری اصفهان | اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اصفهان

شرط بقای حکومت الهی چیست؟

نقدی بر دیدگاه دکتر کجوییان



دکتر حسین کجوییان، جامعه‌شناس و عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در آخرین برنامه تلویزیونی شوکران جمله ای گفت که در حیطه اندیشه سیاسی جای تامل دارد: «بقا و پایداری حکومت‌ها یعنی آمد و رفت ساختارهای سیاسی و نظامات رژیم‌ها به رأی نیست، به مبارزه است.»

در اینجا به طور مشخص دکتر کجوییان بقای حکومت‌ها را به مبارزه می‌داند که مبارزه تعبیر دیگری از همان واژه «قدرت» است و با توجه به سابقه فکری ایشان (داشتن گرایش به آراوندیشه‌های فوکو)، این حرف بهترقابل فهم خواهد بود. اما اینکه چنین سخنی چقدر صحیح است، نیازمند پذیرفتن یک تقسیم بندی است، ما می‌توانیم حکومت‌ها را به دو دسته الهی و طاغوت تقسیم‌بندی کنیم. به‌طورقطع،بقای سیستم‌های الهی و طاغوتی برپایه قدرت یا همان مبارزه است واین گونه نظام های سیاسی چندان احتیاجی هم به تایید و همراهی مردمی ندارند. برای مثال حکومت شاهنشاهی پهلوی که نظامی غیر الهی داشت، قدرت را به هر نحوی حفظ می‌کرد و تنها راه حل، مبارزه و احیاناً خونریزی و تلفات مادی و انسانی برای کشور بود.

اما وضعیت حکومت‌های الهی چگونه است؟ یعنی اساسا حکومت‌های الهی تا چه زمان می‌توانند به حکومت خود ادامه دهند؟ در اولین نگاه باید تأکید کنیم بقای یک حکومت الهی تا زمانی است که الهی باشد و جهت گیری توحیدی داشته باشد. طبیعتا چنین حکومتی اگر به حکومت ظلم تبدیل شود و بفایش سبب رواج سبب فساد شود، از اساس همان حکومت طاغوت است و طبیعتا بقای آن نیز به زور سرنیزه یا قریب و حيله خواهد بود.

پس شرط اول برای بقای و ادامه کار حکومت‌های الهی آن است که اولاً بر کلیت اسلام و حاکمیت دین باقی و در مجموع پاک بمانند. شرط دوم

ادامه حیات نظام های سیاسی دینی، همراهی مردمی است. همان طور که تمامی انبیا و اولیای الهی هم در طول تاریخ به واسطه همراهی مردم در حیطه کسب و بقای قدرت، اقدام انجام می‌دادند.

از آنجا که اساس حکومت‌های توحیدی برپایه عدل و انصاف است، آنها نمی‌توانند برای گسترش دایره قدرت خود به اسم مبارزه و یا هر تعبیر

دیگری، از حدود تجاوز کنند.

از طرف دیگر از آنجا که هدف حکومت‌های دینی، تربیت نفوس است، این حکومت‌ها از اساس نمی‌توانند به اگره و اجبار خود را به مردم تحمیل کنند زیرا در این صورت تربیت به ضد خود تبدیل خواهد شد. همچنین حکومت برای فهم تعالیم اسلامی و بسط احکام الهی نیاز به همراهی و تعامل مردمی دارد که اگر این همراهی به مقاومت منفی تبدیل شود، بسیاری از اصول و فروع اسلامی بر زمین می‌ماند و اجرایی نخواهد شد.

البته این نکته را هم باید اشاره کرد که منظور از مردم، رای ۵۰ درصدی فراندومی نیست، بلکه کلیت همراهی مردم برای پیشبرد اهداف اسلامی است. بی شک، دوام یافتن حکومت اسلامی، نیازمند مبارزه است و حاکم اسلامی باید دارای قدرت و اختیارات لازم باشد. اما هیچ گاه بقای حکومت اسلامی بر پایه مبارزه نیست، بلکه مشروعیت حکومت برای ادامه کار نیازمند مرجع دیگری است. این مرجع باید از یک سو پاک بودن و بر طریق الهی بودن حاکمان وقت را تایید کند و هم از طرف دیگر همراهی و تایید مردم را لحاظ کند. درغیراین صورت، حکومت تنها دو راه در پیش دارد. یا از راه فریب و نیزنگ، سیاست خود را پیوسته برقرار سازد یا آن با اتکا به زور سرنیزه، بر مشروعیت خود تأکید کند. چندان حالت سومی هم در این میان قابل تصور نیست، مگر آنکه ضررفقای چنین حکومتی به نام دین از سودش بیشتری شود.

در دین مبین، همان‌طور که جنگ و صلح هدف نهایی نیست، حکومت هم هدف نهایی نیست، بلکه سعادت انسان‌ها پیوسته لحاظ است. اگرچه ما تشکیل حکومت اسلامی را برای رسیدن به مراحل عالی سعادت بشر، لازم و ضروری می‌دانیم، اما حفظ حکومت به هر شیوه‌ای را صحیح نمی‌دانیم. زیرا در مجموع همه این تلاش‌ها برای خود قدرت نیست، بلکه برای امکانی است که قدرت در اختیار ما می‌گذارد. همه تلاش‌ها در طول تاریخ برای سعادت انسان بوده است. پس کلام را این‌گونه پایان می‌دهیم که بقای حکومت‌های طاغوتی به مبارزه است و بقای حکومت‌های الهی وابسته به همان شرایط ایجاد آنان است.🔴

اعلام خبر حضور هیئتی از طالبان در تهران روند جدیدی را در نقش منطقه‌ای ایران و حضور فعال آن در مناسبات منطقه‌ای و بین المللی ایجاد کرده است. بعد از سفر علی شمخانی، دبیر شورای عالی امنیت ملی به افغانستان و دیدارهایی که در این کشور داشت و اخبار آن در رسانه‌ها منتشر شد، روز سه‌شنبه هیئتی از طالبان به تهران سفر کرد. هیئت ایرانی به ریاست سید عباس عراقچی، معاون سیاسی وزارت امور خارجه، با هیئت اعزامی طالبان گفت‌وگو کرد و مذاکرات مبسوطی در خصوص مسائل جاری افغانستان صورت گرفته است.

گفته می‌شود هدف اصلی این مذاکرات یافتن راهکار یا زمینه‌سازی و تسهیل کمک و مساعدت به کشور ها وگوهای میان گروه‌های افغانی و دولت این کشور

برای پیشبرد روند صلح در افغانستان است. جمهوری اسلامی ایران به دلیل مرزهای طولانی با افغانستان و پیشینه‌ها و اشتراکات تاریخی و فرهنگی میان دو کشور و نقش کشورمان در پیگیری صلح، ثبات و امنیت در منطقه، بعد از مذاکراتی که با دولت افغانستان انجام داد، برای ورود به این پرونده اظهار علاقه کرد.

به نوشته نامه نیوز، رفتار شناسی طالبان نیازمند بررسی تحولات مرتبط با این گروه از زمان شکل‌گیری آن و تحولات افغانستان در دوره حضور شوروی سابق در کشور تا به قدرت رسیدن آنها و در نهایت، ضعیف شدن

چرا دشمن خطرناک راهی ایران شده است؟

مذاکره هیئتی از طالبان با مقام‌های ایران



و بازسازی قدرت آنها است. این گروه مسیر طولانی طی کرده و سرانجام با تعدیل‌ها و انشعاب‌هایی طیف‌های خاصی را تشکیل می‌دهند. با تسلط طالبان بر نیمی از افغانستان، نیاز این گروه به مذاکره با دولت افغانستان و همچنین بازیگران منطقه‌ای چون ایران را اجتناب‌ناپذیر می‌کند.

در این شرایط این گروه نیز به دنبال گسترش روابط خود با دیگر بازیگران منطقه‌ای هستند. مذاکرات ایران با طالبان در حالی انجام می‌شود که هفته گذشته، مذاکرات نمایندگان گروه طالبان و آمریکا در ابوظبی انجام شد. در این مذاکرات سه روزه نمایندگانی از دفتر سیاسی طالبان

در قطر، نمایندگانی از شاخه‌های نظامی این گروه، نمایندگان آمریکا و نمایندگانی از کشورهای پاکستان، عربستان و امارات شرکت داشتند. دولت افغانستان هم در این مذاکرات نمایندگان خود را فرستاده بود، اما طالبان با انتشار چند اطلاعیه تأکید کرد حاضر نیست با هیئت دولت افغانستان گفت‌وگو کند. علاوه بر این، در آبان ماه سال جاری نیز گفت‌وگوهای صلح چند جانبه افغانستان در مسکو با مشارکت نمایندگانی از گروه طالبان و شورای عالی صلح افغانستان برگزار شد. این نخستین بار بود که هیئتی از گروه طالبان به صورت رسمی در نشست در مسکو شرکت می‌کرد. دولت افغانستان در این نشست حضور رسمی نداشت و شورای عالی صلح در جایگاه نهاد مستقل تصمیم به شرکت در این نشست گرفت.🔴

در این شرایط این گروه نیز به دنبال گسترش روابط خود با دیگر بازیگران منطقه‌ای هستند. مذاکرات ایران با طالبان در حالی انجام می‌شود که هفته گذشته، مذاکرات نمایندگان گروه طالبان و آمریکا در ابوظبی انجام شد. در این مذاکرات سه روزه نمایندگانی از دفتر سیاسی طالبان

آیا اصولگرایان و اصلاح طلبان به آخر خط رسیده‌اند؟

دو جناح سیاسی نیازمند تحول در رویکردها و عملکردها هستند

کارشناسی بسیار اهمیت دارد. براین اساس، باید در انتخاب شعارها تغییراتی ایجاد کنیم یا در جریان‌های سیاسی یک بازنگری صورت بگیرد. این نوع نگاه مشکلی ندارد، اما اگر اصل را بخواهیم انکار کنیم، این حرف صحیح نیست. با توجه به شناختی که از آقای بادامچیان دارم، به نظرم منظور او همان بحث عرفی موضوع و تغییر در عملکردهاست، بنابراین لازم است هر دو جریان به دنبال یک بازنگری باشند، چرا که نمی‌توان منکر آن شد که یک شعار جدید یا حرف جدید و همچنین یک اسم جدید می‌تواند جذابیت ایجاد کند.»

همیشه ایران با دو جناح راست و چپ مواجه بوده است و این دو هر روز با یک عنوان در عرصه سیاسی ظاهر شده‌اند و امروز هم اصلاح‌طلبی و اصولگرایی عناوین اصلی جریان‌ات سیاسی کشور را پدک می‌کنند. بنابراین از آنجا که تن دادن به یک جریان سوم از سوی سیاسيون یک ریسک حساب می‌شود، به‌نظر می‌رسد هر دو جناح تلاش می‌کنند این شرایط را حفظ کنند، اما از سوی دیگر این واقعیت نیز وجود دارد که هر دو جناح مهم‌ترین برگ‌های خود را در عرصه انتخابات بازی کرده‌اند و قطعاً این موضوع کار را برای انتخابات آینده سخت خواهد کرد، آن‌هم در شرایطی که نارضایتی عمومی چه از اصولگرایان و چه از اصلاح‌طلبان به اوج رسیده است.

بنابراین، وقتی فردی مانند بادامچیان از یک جریان دیگر و طرحی نو برآی است که می‌گوید هر دو جریان نیاز به بازبینی و حرف جدید برای جذب مخاطب دارند. او درباره روی کار آمدن یک جریان جدید و ایده بادامچیان در مورد پایان اصلاح‌طلبی و اصولگرایی گفته است: «معمولاً این صحبت‌ها، اظهار نظر درباره برداشت‌های عرفی از دو جریان است. در همین جملهٔ بادامچیان هر دو جناح و گروهی که بخواهد درست رفتار کند، چند کار باید انجام دهد و چند کار را هم نباید انجام دهد؛ یکی اینکه نمی‌تواند به اصول توجه نکند و یکی دیگر اینکه نمی‌تواند به دنبال اصلاح امور نباشد، بنابراین استنباط من از آنچه آقای بادامچیان مطرح کرده، این است که براساس برداشت عرفی و سیاسی قضیه بیان شده است. وگرنه هر کس در جمهوری اسلامی ایران به مبانی نظام معتقد باشد، یک اصولگرای اصلاح طلب است، یعنی هم اصولگرایی اش باید واقعی باشد و هم اصلاح طلبی، اما مباحث در محافل سیاسی را باید از منظر ارزیابی عملکردها و رویکردها نگاه کرد.»

کوهنک ادامه داد: «در همه دنیا مسئله انتخاب شعار و کار



مانعی جز بازگشت و جوه در پرونده زنجانی نیست

روایت دادستان تهران از وضعیت پرونده متهم نفتی

دادستان تهران با اشاره به پرونده پاک زنجانی گفت: دستگاه قضایی در این رابطه می‌خواهد وجوه برگردد و مانع دیگری وجود ندارد. به گزارش ایسنا، عباس جعفری دولت‌آبادی در پاسخ به سوالاتی درباره اینکه دو هفته پیش گفته شد حراج برخی اموال در این پرونده شروع شده است، گفت: این امر طبق روال وجود دارد، ولی اموالی که مشمول حکم است، دومیلیارد و اندی یورو است که رقم بالایی است و ما تلاش داریم اموال برگردد و اموالی که مزایده شده، اموالی بود که در اختیار ما بود و طبق مقررات به مزایده گذاشتیم. او درباره آخرین وضعیت پرونده‌های مشابهی و بقای و جوانفکر گفت: حکم پرونده آقای

نقل — قول

به FATF می‌پیوندیم

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام درباره نزدیک بودن پایان مهلت FATF و زمان تعیین تکلیف CFT در مجمع گفت: طرح‌ها و لایحه نباید

مغایر سیاست‌های کلی نظام باشند، همزمان با بررسی‌های طرح‌ها و لایحه در مجلس، هیئت نظارت مجمع سعی می‌کند با مجلس رایزنی کند تا در مسیر تصویب، مغایرت‌ها با سیاست‌های کلی برطرف شود. به گزارش خبرنگاران، محمد رضا باهنر افزود: اصلاح قانون مبارزه با پولشویی شاید هفته آینده در مجمع تمام شود. با رومو CFT هم هر موقع به مجمع داده شود انجام می‌دهیم.

با هنر ادامه داد: اگر یکی دو مرحله را جلو ببریم، گروه دیپلماتیک ما می‌تواند رایزنی کند. FATF کشورها را به سه گروه همکار، تعامل یا ریسک بالا و مستحق عمل متقابل تقسیم می‌کند. الان ما در گروه دوم هستیم و آنها می‌گویند اگر این لایحه به موقع تصویب نشود در گروه سوم قرار می‌گیریم. اما با توجه به مسیری که طی می‌شود، این اتفاق نمی‌افتد. اما باید طرف ما طوری باشد که منافع ملی رعایت شود. بنابراین نباید مهلت FATF را این‌طور تعریف کرد که به پایان می‌رسد؛ ما به FATF می‌پیوندیم با لحاظ تحفظاتی.🔴

🔴

دانشگاه آزاد هیچ زمانی به مجلس پاسخگو نبوده است

یک عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس با اشاره به اقدام مسئولان برای نوسازی ناوگان حمل‌ونقل پس از حادثه اتوبوس دانشگاه آزاد،

گفت: اساساً تفکر مدیریت سیستماتیک در کشور وجود ندارد و شاهد موازی کاری و گریز از نظارت‌پذیری دستگاه‌ها و پاسخگویی به موقع به وظایف و فراموش کردن یک سری از اصول منجر به این وضعیت شده است. محمود صادقی در گفت‌وگو با اعتمادآنلاین افزود: در حوزه آموزش یکی از اصول ما در قانون اساسی عدالت آموزشی است. اما متأسفانه آموزش رایگان و... را بنا بر ضرورت‌ها فراموش کرده‌ایم و به بخش‌های غیردولتی و خصوصی سپرده‌ایم و از خود مان سلب مسئولیت کردیم. یعنی به جای اینکه به‌نوعی بخش خصوصی تحت نظارت باشد بیشتر هاسازی شده است.

او با اشاره به حادثه اتوبوس و همچنین ثبت نام ناموفق برخی دانشجویان دانشگاه آزاد، ادامه داد:

یکی از مباحث اساسی که برخی اعضای کمیسیون آموزش ازجمله خاتم‌سعدی به دنبال آن هستند، این است که چه مکانیزمی ایجاد کند که دانشگاه آزاد از نظر قانونی پاسخگو و نظارت‌پذیر شود. مجلس مسائل مختلفی در خصوص دانشگاه آزاد چه در مدیریت فعلی و چه مدیریت قبلی داشته اما هیچ موقع دانشگاه آزاد پاسخگو نبوده است. این نماینده مجلس تأکید کرد: علار بررسی‌های مجلس در خصوص حادثه اتوبوس دانشگاه علوم و تحقیقات نتیجه‌ای به دنبال ندارد و این پاسخگویی مقطعی خواهد بود و باید در مجلس کار اساسی انجام دهیم و قانونی تصویب شود که دانشگاه آزاد در قبال مجلس پاسخگو باشد.🔴

خبر — روز

گمانه زنی‌ها درباره تغییرات در آستان قدس و قوه قضائیه

«از همان‌هایی که این خبر را منتشر کرده‌اند، بپرسید؛ این واکنش سید ابراهیم رئیسی، تولیت آستان قدس رضوی، به خبر نشستش بر کرسی ریاست قوه قضائیه است. سید اصولگرایان در انتخابات ۹۶ که سودای رفتن به پاستور و قرار گرفتن در اس قوه مجریه را در سرداشت، حالا به ضلع دیگری از مثلث قوای ایران نزدیک شده است.

انتخاب صادق آملی‌لر جانی برای ریاست مجمع تشخیص نظام همزمان با نزدیک شدن به ماه‌های پایانی دوره دوم ماموریت پنج‌ساله او در دستگاه قضا، گمانه‌زنی‌ها برای بازگشت رئیسی به خانه گذشته‌اش (قوه قضائیه) را قوت بخشیده است. هنوز این موضوع تأیید نشده است، اما برخی معتقدند با توجه به اینکه انتخاب رئیس قوه قضائیه در این دوره قریب به یقین از درون قوه صورت می‌گیرد، محتمل‌ترین گزینه با توجه به سوابق مشخص و روشن، ابراهیم رئیسی خواهد بود و باز این گمانه زنی وقتی شدت بیشتری گرفت که صبح دیروز استعفا ی سید مرتضی بختیاری، قائم مقام آستان، با سوابق روشن در قوه قضائیه، و وزارت دادگستری بعد از ماه‌ها اصرار او و مخالفت رئیسی پذیرفته شد و احتمال حضور بختیاری در قوه را در کنار رئیسی تقویت کرد.

از سویی این سوال مطرح می‌شود که با رفتن رئیسی از آستان قدس چه کسی جایگزین او می‌شود؟ در این خصوص هم رسانه‌های مختلف برخی گمانه زنی‌ها را مطرح کرده‌اند. اما تاکنون سه گزینه برای این سمت مطرح شده‌اند: آیت‌الله سعیدی، تولیت آستان حضرت معصومه(س)، حجت الاسلام ابوبکاری فرد امام جمعه موقت تهران و حجت الاسلام محمدی سیرت رئیس سابق سازمان اوقاف که به تاگی جای خود را به حجت الاسلام خاموشی، رئیس سابق سازمان تبلیغات اسلامی، داده است.🔴

رکود درمانی و پیکره نیمه جان اقتصاد ایران



مرکزپژوهش های مجلس در گزارشی با نام «تحلیل تغییرات شاخص قیمت ها و تورم تابستان ۱۳۹۷»، اشارهای به تغییریکی از نماگرهای مهم اقتصادی یعنی «سرعت گردش پول» دارد. برطبق این گزارش گرچه طی سال های متمادی، بالا بودن سود حقیقی بانکی موجب کاهش سرعت گردش پول شده، امااز اسفند سال گذشته روندافزایشی سرعت گردش پول شروع و در ماه های آیقیمانده سال ۱۳۹۷ ادامه خواهد یافت. افزون براین، ازخرداد ۱۳۹۲ تا مرداد ۱۳۹۷ میزان نقدینگی ۲۴۸ درصد و تولید ناخالص داخلی تنها ۱۷/۲۴ درصد رشد داشته است. بنابراین با مقایسه میزان رشد نقدینگی (منهای رشد اقتصادی) باتورم ۹۵ درصدی در این فاصله زمانی پیش بینی می شود تا مرداد ۱۳۹۷، ۵۰ درصد تورم تحقق نیافته در اقتصاد کشور پنهان و تخلیه آن تا چندین ماه آینده صورت پذیرد.

از طرف دیگر، مجموعه سازوکارهای جدید بانک مرکزی از جمله ایجاد محدودیت در نقل و انتقال وجه، تبدیل سوده‌ای روز شمار به ماه شمار و حتی ابلاغ قانون جدید چک نشان می دهد نهاد ناظر بر بازار پول نیز باتحلیلی مشابه از وضعیت فعلی اقتصاد ایران سعی دارد از طریق کاهش این نماگزارات مخرب تورم پنهان شده رامحدود بیا به تاخیر اندازد. گرچه مجموعه این اقدامات توانسته باعث کاهش نرخ ارز شود، اما سوال اساسی اینجاست که آیا کاهش سرعت گردش پول می تواند در بلند مدت اثربخشی و کارایی داشته باشد یاخیر؟ مفهوم نقدینگی در اقتصاد، اشاره به مجموع پول یعنی اسکناس ها و سپرده های دیداری و شبه پول یا سپرده های مدت دار دارد. بالا رفتن کفه ترازو به نفع پول در این ترکیب باعث افزایش سرعت گردش نقدینگی در جریان های اقتصادی می شود. امری که تقاضای کل راتحرک و قدرت بیشتری به هریال برای تبدیل شدن به تورم می دهد. لذا در زمانی که رشد نقدینگی از میزان رشد اقتصادی بیشتر شود، بانک های مرکزی سعی می کنند باتخاذ سیاست های پولی مناسب همچون افزایش نرخ سود حقیقی، بخشی از نقدینگی موجود را تبدیل به سپرده های بلند مدت کرده و بدین ترتیب از سیالیت آن کاسته و اثرات تورمی راکاهش دهند.

در بازه زمانی ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۶ سهم سپرده های مدت دار یا شبه پول در ترکیب نقدینگی به صورت میانگین بیش از ۹۰ درصد نقدینگی بوده است. در نتیجه سرعت گردش پول افزایش و برای محصوالت نشده و تورم در این فاصله روندی کاهشی داشته است، اما از خرداد سال جاری برای اولین بار در چند سال گذشته، سهم اسکناس و حساب های دیداری از نقدینگی نسبت به سپرده های مدت دار بیشتر شده (در اسفند ۱۳۹۶ سهم سپرده های مدت دار از رشد نقدینگی ۹۱٪ و در خرداد ۱۳۹۷ به میزان ۵۳٪ بوده است)، در نتیجه سرعت گردش پول افزایش و برای تبدیل شدن به تورم، هریال قدرت بیشتری پیدا کرده است. شاید شرایط اسفناک تر از نامه بانک های تجاری باعث شده بانک مرکزی به جای اتخاذ سیاست های پولی متعارف همچون افزایش سود بانکی، به سراغ مجموعه سازوکارهای محدود کننده سرعت گردش پول و به تعبیر دیگر انجماد نقدینگی در جریان های اقتصادی و کاهش شتاب تبدیل نقدینگی به تورم برود. اما روی دیگر سکه زمانی هویدا می شود که بدانیم با توجه به «نظریه تقاضای معامله فیشر»، کاهش سرعت گردش پول دوبیامد خواهد داشت: تنزل سطح عمومی قیمت ها و تعداد معاملات.

انتظارات تورمی و چسبندگی قیمت ها در اقتصاد کشور باعث می شود احتمال کاهش حجم معاملات بزرنگ تر شود. از این روست که می توان تعبیر را رکود درمانی» را به این گونه اقدامات اطلاق کرد. از سوی دیگر، تغییرات ساختاری غلط، خشکسالی، رکود مزمن در بخش مسکن به عنوان موتور محرک اقتصاد ایران، کاهش قیمت جهانی نفت در طرف عرضه کل به همراه کاهش محسوس مصرف واقعی خانوارها، تنزل سرمایه گذاری بخش خصوصی، ناآرامدی نظام توسط دولت در طرف تقاضای کل، رکود زمینی رابر اقتصاد کشور حکم فرما کرده است. در چنین شرایطی اختلال در ورود نقدینگی به بخش واقعی این نیمه جان گرچه از تخلیه تورم انباشته شده جلوگیری می کند، اما از طریق کاهش تقاضای کل فعلا باعث کاهش ظرفیت های فعلی و افزایش میزان بیکاری و نحیف شدن هرچه بیشتر صنایع کشور خواهد شد. بذر آنکه کاهش ظرفیت می تواند تا آنجا ادامه یابد که سرعت نقدینگی محدود شده نیز برای بخش واقعی به جای مانده زیاد باشد و بار دیگر در یک چرخه منحوس شاهد افزایش سطح عمومی قیمت ها باشیم.

بنابر آنچه به اجمال گفته شد می توان نتیجه گرفت که برون داد های سیاسی امنیتی جهش های قیمت ارز، دولت را وادار به اتخاذ راهکارهای اِکودرایی کرده است که گرچه اثرات تورمی نقدینگی را در کوتاه مدت محدود می کند، اما در صورتی که همراه با سیاست های متناسب برای ارتقای اقتصاد و بخش واقعی اقتصاد کشور یا دست کم حفاظت از ظرفیت فعلی تولید کالا و خدمات نباشد، در بلند مدت چیزی جز رکود تورمی هرچه بیشتر عاید اقتصاد کشور نخواهد کرد.
کنترای مدیریت بازاریابی

تالارهای بورس این روزها به جای اینکه مملو از سهامدارانی باشند که به دنبال خرید سهام ارزنده ترین شرکت ها هستند، بیشتر شاهد حضور سهامدارانی هستند که به دنبال ثبت نام در سامانه «سجام» هستند. به تاژگی نیز خبرها حکایت از این دارد که مضمولان سهام عدالت نیز بایز سجامی شوند و این مسئله می تواند بر این شلوعی کاذب بیفزاید. اما آنچه این روزها سهامداران را در لاتکلیفی قرار داده است، می توان در چند مورد خلاصه کرد. لایحه بودجه ۹۸ اولین مولفه ای است که سهامداران را در یک حالت برزخی قرار داده است. اعداد و ارقام بودجه از قبل ارائه به مجلس تا به حال، چندین و چند اصلاحیه داشته است و به احتمال زیاد با آغاز بررسی آن در مجلس،

دستخوش تغییرات بیشتری هم بشود. با توجه به این مسئله، سهامداران باید دست کم تا یکی دو ماه دیگر صبر کنند تا مهم ترین اعداد و ارقام بودجه نهایی شود.

مولفه دوم پیش بینی رشد اقتصادی منفی در سال جاری و آینده است که باعث شده سرمایه‌گذاران با دیده تردید به بازار سرمایه بنگرند. مرکز پژوهش های مجلس با در نظر گرفتن دو سناریو پیش بینی کرده که رشد اقتصادی سال ۹۷ بین منفی ۵/۵ درصد تا منفی ۶/۲ درصد و در سال ۹۸ بین منفی ۵/۵ تا منفی ۴/۵ درصد باشد. از سوی دیگر، کارشناسان این مرکز پیش بینی کرده‌اند که



نرخ تورم در سال های ۹۷ و ۹۸ متاثر از دو عامل سیاست‌گذاری و انتظارات خواهد بود. این پیش بینی ها در کنار پیش بینی بانک جهانی از وضعیت اقتصاد کشور در سال آتی، سهامداران را برای سرمایه‌گذاری بلندمدت، مردد کرده است. چه آنکه چشم انداز رشد اقتصادی منفی بر کلیت بازار تاثیرگذار بوده و می تواند رکود نسبی به همراه داشته باشد.

سومین مولفه مهم نیز به شرایط صادرات و واردات باز می‌گردد. بسیاری از شرکت های بورسی صادرات محور بوده و بخش قابل توجهی از آنها نیز برای ادامه تولید، به واردات مواد اولیه نیاز دارند. در این شرایط هرچه

بورس در خلسه کوتاه مدت

شاخص بازار سرمایه بانوسان های اندک، همچنان در جا می زند

شرایط مبادلات ارزی چه در داخل کشور و چه در خارج، تسهیل شود، چرخ واحدهای صنعتی و تولیدی روان تر می چرخد. با این حال آنچه از گزارش های ماه های اخیر شرکت های بورسی می تواند برداشت کرد، کاهش محسوس حجم تولید و صادرات است.

در این شرایط است که حجم قابل توجهی از سهامداران به سفته بازی روی آوردند و دید کوتاه مدت و نوسان‌گیری را جایگزین سهامداری میان مدت و بلندمدت کرده اند. نمونه بارز فعالیت های سفته بازانه رامی توان این روزها در نمادهای بانکی دید که رشد قابل توجهی در دو ماه اخیر به همراه داشته اند. در مقابل سهام گروه پالایشگاهی و فلزات اساسی با کاهش قابل توجه در همین مدت رو به رو شدند.
گروه اقتصاد*

سال یازدهم، شماره ۳۳۸۱، چهارشنبه ۱۲ دی ۱۳۹۷

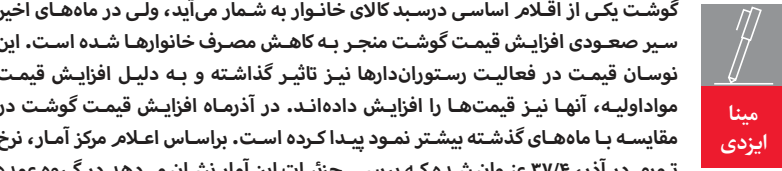
اصفهان زیبا

بازار گوشت اصفهان در گیرودار صعود و سقوط

گوشت گران، مردم رابی رغبت کرده است



گوشت یکی از اقلام اساسی درسبد کالای خانوار به شمار می‌آید، ولی در ماه‌های اخیر سیر صعودی افزایش قیمت گوشت منجر به کاهش مصرف خانوارها شده است. این نوسان قیمت در فعالیت رستوران‌دارها نیز تاثیر گذاشته و به دلیل افزایش قیمت مواداولیه، آنها نیز قیمت‌ها را افزایش داده‌اند. در آذرماه افزایش قیمت گوشت در مقایسه با ماه‌های گذشته بیشتر نمود پیدا کرده است. براساس اعلام مرکز آمار، نرخ تورم در آذر، ۲۷/۴ عنوان شده که بررسی جزئیات این آمار نشان می‌دهد در گروه عمده «خوراکی‌ها، آشامیدنی‌ها و دخانیات» بیشترین افزایش قیمت نسبت به ماه قبل به گروه گوشت (گوشت گوسفند، گاو و مرغ) ارتباط پیدا می‌کند. به دنبال افزایش قیمت گوشت قرمز، بسیاری از خانواده‌ها مصرف گوشت سفید را جایگزین کردند، اما با افزایش قیمت گوشت مرغ، تقاضا در بازار گوشت سفید نیز به تدریج کاهشی شد.



به زعم فعالان بازار، افزایش خروج دام زنده از کشور منجر به افزایش قیمت گوشت قرمز شده و از سوی دیگر کاهش جوچه ریزی در مرغداری ها نیز به افزایش قیمت گوشت سفید در ماه های گذشته دامن زده است. باوجود اینکه مسئولان مربوط بارها ضرورت کنترل و نظارت بر قاچاق دام زنده صحبت کرده‌اند، نظارت ضعیف روی صادرات غیرقانونی دام زنده منجر به کاهش عرضه در بازار شده است. در این میان واردات گوشت از سایر کشورها راهکاری

افزایش صادرات دام سبک به عراق

درباره اصلی‌ترین دلایل صعودی شدن قیمت گوشت قرمز در بازار طی ماه گذشته، نایب رئیس اتحادیه فروشندگان گوشت قرمز اصفهان به اصفهان زیبا می‌گوید: قیمت دام سبک و سنگین در مقایسه با سال گذشته افزایش یافته، اما قیمت ها در دو ماه گذشته با شیب بیشتری صعودی شده است.

عبدالرضا آقاجانی می‌افزاید: تعداد دام سنگین استان پاسخگوی نیاز بازار است، اما ۶۰ درصد دام سبک از سایر استان ها تامین می‌شود که در دو ماه گذشته اصفهان با کمبود تامین دام سبک مواجه شده و قیمت گوشت قرمز نیز افزایش یافته است.

آقاجانی تصریح می‌کند: براساس بررسی های انجام شده، در اتحادیه گوشت قرمز استان افرادی هستند که در سایر استان های کشور دام سبک را با قیمت نقدی بالاتر خریداری کرده و به عراق صادر می‌کنند و چون این مبادلات با دلار انجام می‌شود صادرات دام زنده برای آنها به صرفه بوده است که البته صحبت های انجام شده درباره افزایش دام زنده در سایر استان ها

سندیت دارد.

نایب رئیس اتحادیه فروشندگان گوشت قرمز اصفهان ادامه می‌دهد: افزایش قیمت دام سبک روی قیمت دام سنگین نیز تاثیر گذاشت و قیمت گوشت در یک ماه گذشته افزایش بیشتری را تجربه کرد.

آقاجانی خاطرنشان می‌کند: در اصفهان نیز رصد بازار نشان داده افرادی گوشت را از فروشگاه خریداری کرده و با قیمت بیشتری در اختیار رستوران ها قرار می‌دهند و این اقدام برای آنها محل درآمد شده است.

وی تاکید می‌کند: افزایش قیمت نهاده های دامی از ابتدای سال تاکنون در افزایش قیمت گوشت بی تاثیر نبوده و این موضوع نیز بر گرانی گوشت دامن زده است.

نایب رئیس اتحادیه فروشندگان گوشت قرمز اصفهان بیان می‌کند: قیمت گوشت سبک کیلویی ۳۲ هزار تومان درب کشتارگاه ها و در مغازه ها نیز گوشت گوسفندی درجه یک با قیمت ۷۲ هزار تومان به فروش می‌رسد، همچنین قیمت گوشت دام سنگین زنده درب کشتارگاه ۴۲ هزار تومان و در مغازه ۶۲ تا ۶۵ هزار تومان عرضه می‌شود.

کاهش جوچه ریزی در مرغداری ها

افزایش تلفات در مرغداری های استان و کاهش جوچه ریزی در ماه های گذشته در استان اتفاق افتاده و قیمت گوشت مرغ را افزایش داده است. در این باره رئیس انجمن صنفی کشتارگاه های مرغ استان به اصفهان زیبا می‌گوید: افزایش قیمت جوچه یک روزه و تلفات بیش از ۱۰ درصدی در مرغداری ها منجر به افزایش قیمت گوشت مرغ شده است.

حمیدرضا شیخان تصریح می‌کند: تولید جوچه در استان کاهش یافته و به نسبت ظرفیت استان جوچه ریزی انجام نشده و این موضوع دلیل اصلی افزایش قیمت مرغ در یک ماه گذشته بوده است. شیخان ادامه می‌دهد: قیمت مرغ درب کشتارگاه ۱۲ هزار و ۷۹۰ و قیمت مرغ درب مغازه ۱۳ هزار و ۸۰۰ تومان است.

به گفته شیخان، تا دو هفته آینده با افزایش جوچه ریزی در استان، ثبات بیشتری در بازار برقرار می‌شود و قیمت گوشت مرغ نیز متعادل تر خواهد شد. *



درباره قاچاق آدرس غلط می دهند

کسی بحث قاچاق در مناطق آزاد را باور نمی کند

دبیر شورای عالی مناطق آزاد از تسهیلات تازه برای واردات کالا به مناطق آزاد خبر داد و گفت: واردات ۳۲۰۰ کالای وارداتی نیاز به پرداخت حقوق گمرکی و ثبت سفارش ندارد. به گزارش خبرنگار این، مرتضی بانک درباره تسهیلات تازه ای که در مناطق آزاد برای واردات کالا در نظر گرفته شده است، توضیح داد. او همچنین درباره قاچاق کالا از مبادی مناطق آزاد به داخل سرزمین قاچاق کالای قاچاق را از نظر برای انحراف اصلی کشور بیان کرد: این مسئله برای انحراف توجهات از مبادی اصلی قاچاق کالا توسط برخی بیان می شود که دیگر کسی این موضوع را باور نمی کند، چون کالای همراه ۵۱ میلیون مسافری که در پنج سال

جزئیات بخشنامه جدید ارزی بانک مرکزی برای صادرات

یک مسئول در بانک مرکزی، گفت: صادرکنندگان براساس بخشنامه جدید، در مقابل صادرات، واردات انجام داده و فقط در سامانه ثبت کنند. به گزارش مهر، صمد کریمی افزود: پیمان سپاری ارزی در بخشنامه اخیر بانک مرکزی که آنان صادر شده است، مدنظر بانک مرکزی نیست، یعنی در واقع پیمان سپاری به شیوه ای که در دهه گذشته صورت گرفته، مدنظر نیست، بلکه موضوع، تعاملات ارزی است، مدیرکل صادرات بانک مرکزی تصریح کرد: مدیریت منابع و مصارف ارزی باید در موضوع بازگشت ارز صادراتی صورت گیرد، این در حالی است که بیشتر مشکلاتی که در رابطه با صادرکنندگان بزرگ تبیین شده، به صادرات ریلی به افغانستان و عراق برمی گردد. وی خاطرنشان کرد: واردات در مقابل صادرات نیاز حمله شیوه هایی بوده که صادرکنندگان می توانستند از آن استفاده کرده و این موضوع رانیز انجام داده اند، ولی در سامانه های ذی ربط استفاده از ارز خود برای واردات مورد نیازشان را ثبت نکرده اند.
براین اساس، دوشنبه بخشنامه ای از سوی بانک مرکزی صادر شده که صادرکنندگان با توجه به دستورالعمل داده شده، می توانند واردات در مقابل صادرات خود را در سامانه ای که طراحی شده، ثبت کنند. کریمی ادامه داد: این نکته حائز اهمیتی است پس براساس این دستورالعمل، صادرکننده می تواند واردات در مقابل صادرات انجام داده و فقط باید در سامانه آن را به ثبت برسانند. وی تاکید کرد: ما بحث پیمان سپاری نداریم، ارزیاب فقط به چرخه تجاری برگردد و مشخص شود که ارزیاب به صرافی برگشته، یا بابت پرداخت بدهی ارزی خود مورد استفاده قرار گرفته یا حتی به صرافی فروخته شده است. *



بررسی بودجه ۹۸ از ۲۷ بهمن

هیئت رئیسه مجلس، برنامه صحن علنی را برای هفته های آینده مشخص کرد که براساس آن آغاز بررسی لایحه بودجه ۹۸ از ۲۷ بهمن خواهد بود. براساس اعلام هیئت رئیسه مجلس، نمایندگان مجلس تا چهارشنبه ۱۹ دی جلسه علنی دارند که مدت زمان جلسات علنی به چهار هفته می رسد.
براین اساس نمایندگان از یکشنبه ۲۳ دی تا چهارشنبه ۲۶ دی به سرکشی حوزه های انتخابیه می روند و در این مدت اعضای کمیسیون تلفیق تشکیل جلسه داده و بودجه را بررسی می کنند، هیئت رئیسه مجلس همچنین اعلام کرد: مجلس از یکشنبه ۲۰ دی تا چهارشنبه ۱۷ بهمن به مدت سه هفته جلسه علنی دارند که در این مدت اعضای کمیسیون تلفیق به ادامه بررسی بودجه در کمیسیون تلفیق مجلس می پردازند. پس از آن نمایندگان از یکشنبه ۲۱ بهمن تا چهارشنبه ۲۴ بهمن به مدت یک هفته برای سرکشی به حوزه های انتخابیه می روند و سرانجام بررسی لایحه بودجه سال ۹۸ کل کشور، ۲۷ بهمن در مجلس آغاز می شود. *



افزایش ظرفیت تولید بنزین کشور به ۱۰۵ میلیون لیتر

معاون وزیر نفت در امور پالایش و پخش فرآورده های نفتی گفت: با راه اندازی فاز سوم پالایشگاه ستاره خلیج فارس در پایان هفته، ظرفیت تولید بنزین کشور به ۱۰۵ میلیون لیتر در روز می رسد.

به گزارش وزارت نفت، علیرضا صادق آبادی، با اشاره به اینکه ظرفیت تولید بنزین کشور در آبان پارسال ۶۳۰ میلیون لیتر در روز بود، افزود: این مقدار در دی پارسال با تثبیت تولید در فاز یک پالایشگاه ستاره خلیج فارس، ۲۴ درصد افزایش یافت و به ۷۸ میلیون لیتر در روز رسید. وی، ظرفیت تولید بنزین در نیمه نخست امسال را ۹۵ تا ۹۷ میلیون لیتر در روز عنوان و بیان کرد: هم اکنون در حال آماده سازی برای افزایش ظرفیت تولید بنزین و یک جهش بزرگ برای آخر هفته جاری هستیم. به گفته مدیرعامل شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده های نفتی، با تولید روزانه ۱۰۵ میلیون لیتر بنزین در کشور، افزون بر تامین نیاز داخل، حدود ۲۰ میلیون لیتر نیز تفاوت تولید و مصرف در شش ماه دوم سال خواهیم داشت. *



بیش از ۷۷ میلیون نفر بارانه می گیرند

ل بیش بینی ۴۲۵ هزار میلیارد ریال به عنوان بودجه بارانه نقدی در سال ۹۸، دولت برنامه ریزی کرده تا در سال آینده به ۷۷ میلیون و ۸۳۸ هزار نفر بارانه نقدی ماهیانه به مبلغ ۴۵۰۰ تومان پرداخت کند. به گزارش ایبنا، تبگاهی به تبصره ۱۴ قانون هدفمند کردن یارانه ها نشان می دهد ۱۴۶ هزار میلیارد ریال منابع در این بخش در نظر گرفته شده و سهم مصارف سازمان هدفمندسازی یارانه ها نیز ۶۶ هزار میلیارد ریال، یعنی حدود ۴۴ درصد کل منابع است. برپایه این گزارش، در لایحه بودجه سال ۱۳۹۸، مبلغ ۴۲۵ هزار میلیارد ریال جهت پرداخت یارانه نقدی پیش بینی شده و در عین حال، دولت قصدی برای افزایش مبلغ یارانه نقدی ندارد و همچنان پرداخت ۴۵ هزار و ۵۰۰ تومان به ازای هر نفر در ماه رامنظر دارد. *

مشارکت و پروژه محوری رویکرد جدید سازمان فاوا



معاون برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری با اشاره به اینکه جایگاه سازمان فاوا حساس و نگاه شهرداری به این مجموعه ویژه است، گفت: انتظار و توقع از این مجموعه بسیار زیاد بوده و به نوعی می توان گفت این سازمان زیر ذره بین شهرداری است.

بهروز رباب شیریانی در مراسم معارفه سیدحمیدرضا ابطحی، سرپرست سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان با اشاره به مسائل و مشکلات پیش روی این سازمان افزود: مشکلاتی از جمله مطالبات پیمانکاران، مشکلات ساختاری مجموعه شهرداری و کارهای موزی از گذشته وجود داشته که به طور کامل رفع نشده است. وی با بیان اینکه در این مدت سعی شد با تغییر رویکرد، پینش های داخل و خارج از سازمان تغییر کرده و توقعات و انتظارات با ظرفیت ها و مقودرات سازمان متناسب شود، بیان داشت: در این مدت با زحمات جمعی کارکنان سازمان توانستیم اقدامات مثبتی را رقم بزنیم که نمونه بارز آن انتقال مرکز داده شهرداری به سایت جدید بود که بیانگر توانمندی های داخلی سازمان است.

معاون برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری اصفهان از زحمات وحید حیدریان، مدیرعامل قبلی سازمان و همچنین رفهارد فروغی و مهدی گل محمدی در طول این مدت قدردانی کرد و گفت: خوشحالم از این پس سیدحمیدرضا ابطحی این مسئولیت را بر عهده دارندد که از نیروهای شناخته شده شهرداری بوده و سابقه فعالیت در بخش آموزش، سازمان های پسماند و اتش نشانی و حوزه نوسازی و تحول اداری معاونت برنامه ریزی شهرداری را دارند.

ارتقای رابطه فاوا با زیرمجموعه های شهرداری

در ادامه این مراسم سرپرست جدید سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان با ابراز خرسندی از حضور در سازمان فاوا گفت: فاوا سازمان خاصی است و باید نگاهمان را به این سازمان تغییر دهیم. باید رابطه مان را با شهرداری و سازمان ها و شرکت ها را ارتقا دهیم، حرف های مجموعه بزرگ شهرداری را بشنویم و اگر نیازی به اصلاح امور داریم، انجام دهیم تا بتوانیم تاثیر گذاری خوبی در مجموعه داشته باشیم.

سیدحمیدرضا ابطحی با تاکید بر مستند سازی و پیگیری امور اجرایی به منظور تحقق اهداف سازمانی بیان داشت: در آینده، مدیریت در سازمان بر اساس مشارکت همه جانبه همکاران و با رویکرد پروژه محوری انجام خواهد شد و امید است با این سیاست بتوانیم رضایت حوزه های مختلف شهرداری، شورای اسلامی شهر و مدیران ارشد شهرو استان را کسب کرده و در نهایت رضایت خادوند را به دست آوریم.

وی همچنین از خدمات آقایان وحید حیدریان و همایون یزدان پناه به عنوان مدیران عامل قبلی این سازمان تقدیر کرد.

سرپرست سازمان فاوا شهرداری اصفهان در پایان ابراز امیدواری کرد با مشارکت و کمک تمامی همکاران با محوریت خدمات رسانی به شهروندان، کارهای موثری در شهرداری و شهرانجام و رضایت حدا کثری شهروندان در این زمینه کسب و در این راستایک گام به جلوبر داشته شود.



ساخت المان برای ورودی شرق اصفهان

مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان گفت: همزمان با احداث پنج بل غیر همسطح جنب کارخانه قند، ساخت یک المان در ورودی شرق اصفهان به طور همزمان اجرامی شود. به گزارش روابط عمومی منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان مسعود قاسمی اظهار کرد: اجرای پروژه احداث پنج بل غیر همسطح جنب کارخانه قند، یکی از ضروریات این منطقه و یکی از تقاطع های مهم و بزرگ حلقه حفاظتی شهر است و به لحاظ اینکه در ورودی شرق اصفهان قرار دارد، تاثیر زیادی در افزایش ایمنی، رفع و کاهش تصادفات جادای و همچنین زیبایی چشم انداز و منظر ورودی شهر تاریخی اصفهان خواهد داشت.

وی تاکید کرد: تقاطع غیر همسطح کارخانه قند اصفهان در قالب پنج بل در چهار سطح اجرامی شود که هزینه اجرایی آن طبق برآورد سال جاری حدود ۸۰۰ میلیارد ریال و هزینه آزادسازی آن نیز اعتباری بالغ بر ۲۳۰ میلیارد ریال است.

قاسمی ادامه داد: طرح احداث تقاطع غیر همسطح کارخانه قند اصفهان از چند سال پیش تصویب شده بود و متأسفانه به لحاظ مسائل و مشکلات عدیده از جمله مذاکرات و نشست های متعدد با کارخانه قند و موارد مربوط به آزادسازی املاک در مسیر پروژه اجرایی نشد.

وی افزود: تلاش شهرداری بر این است تمامی نقاط شهر از پروژه ها و برنامه های توسعه ای برخوردار باشد و برای دستیابی به این مهم، مشارکت مردم و همدلی و همراهی تمامی دستگاه ها در راستای توسعه شهر مورد نیاز است. مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان خاطر نشان کرد: ما به دنبال انتفاع از اجرایی پروژه ها نیستیم بلکه به دنبال ارتقای تعاملات اجتماعی مردم هستیم و امیدواریم اجرای این پروژه بزرگ نیز در موعد مقرر و با حتی زودتر به بهره برداری برسد.

این هفته سه شنبه های بدون خودرو مهمان مردم محله رهنان بود. این برنامه در محور تاریخی منطقه ۱۱ یعنی خیابان ابوذر و در جوار بناها و آثار تاریخی منطقه اتفاق افتاد، چرا که آثاری همچون حمام تاریخی رهنان، ذکرخانه ها و زورخانه ها، کتابخانه، مسجد، سینما و فروشگاه های گوناگون در آن واقع شده است. پیاده راه شدن خیابان ابوذر به دلیل وجود حمام بزرگ رهنان، مساجد و قدمت ۷۰۰ ساله می تواند در هویت بخشی منطقه تاثیر گذار باشد و محرک توسعه منطقه به شمار رود.

مدیر منطقه ۱۱ شهرداری اصفهان با بیان اینکه گذر فرهنگی رهنان در خیابان ابوذر داشته های بسیاری دارد و بر اساس سه مولفه مختص پیاده راه شدن،

هر هفته یک خیابان «پیاده راه» می شود

روز گذشته محور تاریخی گردشگری ابوذر رهنان، میزبان سه شنبه های بدون خودرو بود



بیان اینکه با اجرای طرح سه شنبه های بدون خودرو به سوی طرح پیاده راه سازی خیابان ابوذر گام برمی داریم، گفت: در طول اجرای این طرح مشکلات پیاده راه را بررسی کرده، نواقص را رفع می کنیم و فکرمی کنم این محور، پایلوت مناطق دیگر شهر برای اجرای طرح پیاده راه سازی شود. اشرفی با بیان اینکه از

همان ساعات اولیه اجرای این طرح، شاهد حضور پرشور مردم بودیم، افزود: با اجرای این طرح در صدد حمایت از محیط زیست و کاهش آلاینده ها و بازگشت سلامت به جامعه هستیم. در همین رابطه معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری اصفهان نیز در گفت و گو با مهر با تاکید

اصفهان زیبا

تبدیل بازیافت اصفهان به مشتقات نفتی

علی دهنوی: تکنولوژی بازیافت به روز می شود



صبح روز گذشته خبرنگاران مهمان مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان بودند تا در نشست این هفته سه شنبه ها با رسانه، نکات تازه ای درباره کاهش دفن ضایعات از ۵۲ درصد به ۱۰ درصد، به روز کردن تکنولوژی موجود در بخش بازیافت، جلوگیری از نفوذ شیرابه های زباله به زمین، ساماندهی نخاله های ساختمانی، آموزش شهروندان و تشویق آنها به همکاری برای جداسازی پسماند از مبدا و همچنین راه اندازی اولین پردیس زیست محیطی کشور در نصف جهان و خرید اولین دستگاه زباله سوز کشور در اصفهان را از زبان این مدیر شهری بشنوند و درباره چگونگی انجام پروژه ها و جایگاه اصفهان در این زمینه آگاهی کسب کنند.



متأسفانه نابسامانی هایی در این بخش وجود دارد و روزانه در کارخانه ۴۰ تا ۵۰ متر مکعب شیرابه که آلودگی زیادی دارد و نسبت به فاضلاب شهری ۲۰۰ برابر آلوده است، تولید می شود. ۳۰ سال است همه

این شیرابه ها وارد خاک می شوند، بنابراین یکی از مهمترین اولویت ها سامان دادن این مشکل بزرگ در دو مرحله بود.

مدیر عامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان با تاکید بر اینکه طبق قانون، امحای پسماند عفونی با تولید کنند است و شهرداری و سازمان پسماند هیچ مسئولیتی در این میان ندارند، گفت: برای حفظ بهداشت و سلامت مردم دا وظایفانه محوری این کار قرار گرفته ایم تا این مشکل نیز حل شود.

وی از مشکلات موجود بر سرراه این برنامه گفت و ادامه داد: اولین مشکل این است که سرمایه گذاران باید برای دستگاه استاندارد های روز دنیا را دریافت کنند، در مرحله بعد سرمایه گذار به مدت ۱۵ سال بهره برداری آن را انجام بدهد. در این صورت می توان گفت این یکی از پروژه هایی است که تا پایان امسال به مرحله عقد قرارداد می رسد و در اصفهان برای اولین بار در کشور اجرایی می شود.

دهنوی ادامه داد: در فاز اول فقط زباله های عفونی اصفهان که روزانه ۱۵ تن است در دستور کار قرار می گیرد و پس از آن کل استان که روزانه ۳۲تن هست انجام می شود.

بازگشت نخاله های ساختمانی به چرخه مصرف
مدیر عامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان گفت: بیش از ۶۰ درصد پسماند ساختمانی در اصفهان در اختیار مافران نمی گیرد و این نشان از مشکل در فرایند بازیافت است.
به گفته وی شیوه نامه ای در این رابطه تصویب شده که تا کنون اجرا نشده و حالا به نتیجه رسیده است. تمام پسماند ساختمانی به دو فاز تقسیم شد. ابتدا اوضاع وضعیت موجود و فرایند هایی که باید اصلاح شود و فاز دوم نحوه برخورد با این پسماند های جمع آوری شده است که در کشورهای پیشرفته دوباره به چرخه مصرف بر می گردد

بر اینکه یکی از اصلی ترین سیاست های مدیریت شهری آرام سازی ترافیک در محدوده های تاریخی و مرکزی شهر است، گفت: امروز ادبیات پیاده راه سازی در شهر فراگیر و تبدیل به اصلی پذیرفته شده است. پیاده راه سازی به ایجاد فضاهای شهری، تحکیم شهروندان با شهر و ایجاد ارتباط اجتماعی کمک می کند. این سیاست در تمام دنیا دنبال می شود و موفق بوده است. امروز شهرداری اصفهان به دنبال خیابان های دیگری بعد از چهارباغ عباسی است تا امکان تبدیل شدن به پیاده راه را داشته باشند. به گفته صلواتی بعد از خیابان ابوذر، خیابان نظر پیاده راه می شود و تلاش بر این است که در گوشه و کنار شهر، هر هفته یک خیابان به پیاده راه تبدیل شود تا فضای تعاملی برای شهروندان ایجاد شود. **گروه شهر**



تبدیل بازیافت اصفهان به مشتقات نفتی

و با بررسی های انجام شده قرار بر این است دستگاهی برای تبدیل مجدد نخاله ها تهیه شود و در بخش های مختلف ساخت و ساز استفاده شود.

توزیع جعبه های ایمنی بین شهروندان
دهنوی از اقدام ویژه دیگری که در مرحله آزمایش است و سال آینده به صورت وسیع در اصفهان و برای اولین بار در کشور انجام می شود خبر داد و افزود: جعبه های ایمنی قرار است در سطح شهر توزیع شود تا زباله های پر خطر مانند سرنگ، تیغ، باتری موبایل و داروهای تاریخ گذشته به صورت جدا از مبدا جمع آوری شوند و وارد پسماند جمع آوری شده نشود.

وی با تاکید بر اینکه سال آینده چهار میلیارد تومان برای این کار هزینه می شود، گفت: این جعبه های ایمنی در دو اندازه دو لیتری برای خانواده های معمولی و پنج لیتری برای خانواده های دارای بیمار خاص تهیه و در سه منطقه ۷، ۳ و ۴ به صورت آزمایشی به صورت پایلوت اجرا و بین خانواده ها و در محله هایی با الگوی زندگی مختلف توزیع شد.

به گفته دهنوی تا دو ماه دیگر این جعبه ها جمع آوری می شوند و پس از اینکه اطلاعات مورد نیاز دریافت شد، سال آینده به صورت گسترده این جعبه های زرد رنگ در تمام مناطق توزیع می شوند. در کنار این جعبه ها، کیسه های قرمز رنگ برای سواری مثل اسبیری و داروهای تاریخ گذشته به دست شهروندان می رسد.

توزیع سبدهای فلزی جدید
مدیر عامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان ادامه داد: اقدام دیگری که آغاز شده در حوزه فرهنگ سازی و آموزش است. چند سال گذشته هیچ مسئولیتی در این میان ندارند، گفت: تعدادی ظرف کارتن پلاست در مدارس، بین خانوارها و ارگان ها توزیع شد که بازخورد خوبی داشته و اکنون ۱۰ هزار عدد از این کارتن پلاست ها، به مناقصه گذاشته شده و با اولویت مدارس، دانشگاه ها و ادارات دولتی ظرف دو ماه آینده انجام می شود.

مدیر عامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان بیان کرد: همچنین سبدهای فلزی بزرگ برای سازمان های آموزشی نیز از تجربه های موفق سازمان بوده که اکنون هزار سبد جدید برای توزیع آماده می شود. این دو برنامه ۴۰۰ میلیارد تومان هزینه در بر دارد که منابع آن تامین شده است.

پردیس زیست محیطی در اصفهان راه اندازی می شود

خبر خوب دیگری که از زبان این مدیر شهری شنیده شده راه اندازی و تجهیز پردیس زیست محیطی است که پس از سال ها به نتیجه می رسد. به گفته مدیر عامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان برای این هدف فرهنگ سازی سلامت در نظر گرفته شد که تفاهم نامه آن در آذر ماه امضا و کارگروه فکری این محل تشکیل شد تا چگونگی اجرای برنامه ها و مدیریت در این مکان طی سه ماه بررسی شود.

دهنوی اظهار کرد: همچنین بودجه یک میلیارد تومانی برای تجهیز این بخش وجود دارد تا پس از اعلام نتایج جلسات اتاق فکر کار خود را آغاز کند.



بند ۲۴ ماده ۵۵ قانون شهرداری ها چه می گوید؟

ماده ۵۵ قانون شهرداری ها به وظایف محوله شهرداری ها می پردازد. موضوعی که در بند ۲۴ این ماده به منزلت وظیفه شهرداری ها عنوان شده است، صدور پروانه های ساختمانی است. به گزارش ایسنا، در تبصره بند ۲۴ ماده ۵۵ قانون شهرداری ها آمده است: «شهرداری در شهرهایی که نقشه جامع شهر تهیه شده مکلف است طبق ضوابط نقشه مذکور در پروانه های ساختمانی نوع استفاده از ساختمان را قید کند. در صورتی که برخلاف مندرجات پروانه ساختمانی در منطقه غیر تجاری محل کسب یا پیشه و یا تجارت دایر شود، شهرداری مورد را در کمیسیون مقرر در تبصره یک ماده صد این قانون مطرح می کند و کمیسیون در صورت احراز تخلف مالک یا مستاجر یا تعیین مهلت مناسب که نباید از دو ماه تجاوز کند در مورد تعطیل محل کسب یا پیشه و یا تجارت ظرف مدت یک ماه تصمیم اتخاذ می کند. این تصمیم به وسیله ماموران شهرداری اجرا می شود و کسی که عالمازا محل مزبور پس از تعطیل برای کسب و پیشه و یا تجارت استفاده کند به حبس جتھ ای از شش ماه تا دو سال محکوم خواهد شد و محل کسب نیز مجددا تعطیل می شود. دایر کردن دفتر وکالت و مطب و دفتر اسناد رسمی و ازدواج و طلاق و دفتر روزنامه و مجله و دفتر مهندسی به وسیله مالک از نظر این قانون استفاده تجاری محسوب نمی شود. همانطور که در متن تبصره ذکر شد، شهرداری ها در شهرهایی که نقشه طرح جامع دارند مکلف به صدور پروانه می باشند.»

اجبار + روز مجلس، آرامش را به شهرداری ها برگرداند

شهردار اصفهان خواستار تخصیص عوارض به شهرداری ها در لایحه بودجه شد و تاکید کرد اگر خدمات توسط شهرداری ها ارائه نشود، نابسامانی به وجود خواهد آمد. قدرت اله نوروزی در دیدار شهرداران کلانشهرهای کشور با رئیس مجلس شورای اسلامی که با موضوع بودجه سال ۹۸ شهرداری ها برگزار شد، گفت: جمعیت شهرنشین کشور ۸۰ درصد است. اما تمامی خدمات توسط شهرداری ها ارائه می شود. وی با اشاره به اینکه خدمات رسانی شهرداری ها در بخش های زیادی جایگزین دولت شده است، تصریح کرد: اگر خدمات توسط شهرداری ها ارائه نشود، نابسامانی به وجود خواهد آمد. به همین دلیل شهرداری ها نباید دغدغه بودجه داشته باشند و تصمیم گیری مجلس در این زمینه بسیار حائز اهمیت است. شهردار اصفهان ادامه داد: مقرر شده عوارض آلایندهی به شهرداری ها پرداخت شود، اما می خواهند این سهم را به سازمان مالیاتی واگذار کنند. انتظار داریم مجلس به گونه ای تصمیم بگیرد که آرامش به شهرداری ها بازگردد. نوروزی اظهار داشت: شهرداری اصفهان باید امسال سه هزار میلیارد تومان درآمد داشته باشد اما چرا باید بودجه شهرداری ها در بودجه دولت پیش بینی شود؟ گفتنی است رئیس مجلس شورای اسلامی دو شنبه این هفته با برخی شهرداران کلانشهرها و روسای سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور و اعضای شورای عالی استان ها دیدار کرد. **گروه شهر**

۲۵ میلیارد تومان بدهی دوره گذشته پرداخت شد



مدیرعامل شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان در برنامه زنده صدای شهر به تشریح عملکرد این شرکت در یک سال اخیر پرداخت.

علی یارمحمدیان با بیان اینکه نمایشگاه به محلی برای امید بیشتر فعالان اقتصادی به توسعه کسب و کارها تبدیل شده است، افزود: در نمایشگاه اصفهان فقط به میاحت اقتصادی نگاه نمی کنیم، بلکه به رسالت های اجتماعی هم می پردازیم. وی تاکید کرد: نمایشگاه اصفهان برای نخستین بار در کشور، تقویم پنج ساله تنظیم کرده و مشخص شده است که تا سال ۱۴۰۲ چه نمایشگاه هایی در این شهر برگزار می شود.

یارمحمدیان گفت: یک سال پیش که مسئولیت مدیریت نمایشگاه را بر عهده گرفتم، پروژه نمایشگاه بین المللی بزرگ متوقف شده بود و بدهی های سنگینی داشت؛ در این یک سال ۲۵ میلیارد تومان بدهی های گذشته پرداخت شد؛ اکنون پیشرفت پروژه به ۴۵ درصد رسیده و عملیات اجرایی آن با قدرت ادامه دارد. وی در پایان تاکید کرد: در سال ۹۷ تاکنون ۳۶ نمایشگاه برگزار کرده ایم که تا پایان سال ۱۳ عنوان دیگر هم برگزار می شود.

جهان شهرهای پایدار



توسعه پایدار، محل تلاقی جامعه، اقتصاد و محیط زیست و مفهومی است که در آن تأمین مستقیم نیازها و رضایتمندی افراد همراه با افزایش کیفیت زندگی انسان ها باید مدنظر قرار گیرد. پایداری شهری که با معیارهایی نظیر عدالت اجتماعی، مشارکت شهروندی و همبستگی اجتماعی، افزایش کارآمدی نهادهای اجتماعی، ارتقای فرهنگ شهروندی و کارآمدی سیاست ها و برنامه های سیاست گذاری در حوزه کلان شهری و بهینه سازی مناسبات مدنی قوام می یابد، آرمانی برای کیفیت یویایی زندگی شهری و سبک جدید زیستن است.

📌 توسعه چند وجهی

اگر چه دظا هر، توسعه پایدار یک مفهوم زیست محیطی است، گویای بحث زمانی کارآمد است که چهار بعد توسعه اقتصادی، اجتماعی، زیست محیطی و فرهنگی با هم و در ارتباط متقابلشان مورد بحث قرار گیرد. توسعه پایدار بر سه اصل عمده پایداری بوم شناختی، بر سه اصل عمده پایداری اقتصادی و استوار است. پایداری بوم شناختی تضمین کننده آن است که توسعه با حفظ فرایند های اساسی زیست محیطی، تنوع و منابع گونه های زیستی سازگار باشد. پایداری فرهنگی و اجتماعی تضمین می کند توسعه با فرهنگ و ارزش های مردمی که متأثر از آن هستند سازگار بوده و هویت جامعه را حفظ کند. پایداری اقتصادی تضمین می کند توسعه دارای کارایی اقتصادی بوده و منابع به ترتیبی اداره شوند که بتوانند پشتیبان نسل های آینده باشند.

از طرفی، با مهاجرت بی رویه به کلانشهرها، مباحثی مانند آسکان شهروندان، حاشیه نشینی و بیکاری مطرح می شود. بخش عمده ای از گسترش افقی شهرها به این دلیل رخ می دهد که یافت موجود پاسخگوی نیازها و انتظارات جمعیت ساکن در آن نیست و اجتماع ساکن در جست وجوی محیط پاسخگو تر و مناسب تر است.

بافت های تاریخی نوامی مرکزی شهرها، پاسخگوی نیاز و انتظارات شهروندان آن نبوده و از جمعیت اصلی تهی می شود. بافتی که از لحاظ زیست محیطی و اکولوژیکی پایدار بوده، اما پایداری اجتماعی و اقتصادی را از دست داده است.

📌 جهان شهرها

اندیشه توسعه شهری پایدار از جنبه های بسیار گسترده مطالعات در امور توسعه است. توسعه پایدار شهری به معنی بهره وری در استفاده از زمین و تشویق به استفاده مجدد از ساختمان هاست. با توسعه شهرها و تمرکز پیوسته ر و به رشد و فعالیت های اقتصادی در مراکز شهری، به ویژه در کشورهای کمتر توسعه یافته، پایداری شهرها بیشتر مورد توجه قرار گرفته است. بی توجهی به پایداری شهرها، باعث می شود مسائل و مشکلات موجود در شهرها، مثل نابرابری و فقر، کاهش سطح کیفیت زندگی، وضعیت مسکن و توسعه فیزیکی شهرها، بیکاری و اشتغال کاذب و جرم و فساد افزایش یابد. بنابراین نه تنها بی توجهی به پایداری را فرآیند توسعه، برشهرها تأثیر منفی خواهد گذاشت، بلکه در مناطق پیرامونی و روستاها نیز تأثیرات منفی دارد که این امر، لزوم توجه به پایداری شهرها را در گرو توسعه منطقه و برنامه ریزی بهینه منطقه ای ضروری می کند.

کمیسیون جهانی محیط زیست و توسعه از افزایش فرصت های اقتصادی و اجتماعی، کاهش سهم انرژی در رشد شهر، کاهش تولید زیاله و فاضلاب و افزایش کیفیت فنآوری های موجود در شهر، در قالب ویژگی های ضروری یک شهر پایدار یاد می کند. شهرها در جایگاه سیستم های باز در عصر جهانی شدن و دهکده جهانی و ارتباطات برای بقا، نیازمند گسترش ارتباطات با سطوح منطقه ای، ملی و جهانی هستند.

برای حفظ شرایط پایداری شهر در طول زمان از نظر اقتصادی، شهرها نیاز دارند برای تدوین راهکارهای توسعه و زیرساخت های اقتصادی به گونه ای عمل کنند که بتوانند بیشترین استفاده را از موقعیت ها و پتانسیل های خود در ابعاد مختلف محلی و ملی و بین المللی برای حفظ و تداوم کیفیت بیشتر زندگی ساکنانشان ببرند.

هدف اصلی شهر در یک محیط رقابت جهانی باید بردو نکته متمرکز شود: حداکثر استفاده از پتانسیل ها و قابلیت های اقتصادی و تأکید بر ایجاد فعالیت های اقتصادی متنوع تا شهر بتواند در مقابل نوسانات و اختلالات غیر منتظره محیط جهانی انعطاف پذیری و توان مقاومت لازم را داشته باشد. / گروه شورا

منبع: سیدعلیرضا و آیتا پریش، بررسی شاخص های توسعه پایدار در شهر هوشمند، ۱۳۹۵
همایش ملی معماری، شهرسازی و توسعه پایدار با محوریت از معماری بومی تا شهر پایدار، مشهد. 📌

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه در دوره مدیریت جدید شهری حدود ۶۰۰میلیارد تومان برای پروژه خط دوم مترو اصفهان هزینه شده است، گفت: اجرای این طرح چهارساله است و راه اندازی آن تا حدودی به تأمین ارزو تأمین تجهیزات از خارج کشور بستگی دارد که با مساعدت تأمین اعتبار دولت محقق می شود.

فتح اله معین در گفت و گو با ایما با اشاره به اینکه خط دوم قطار شهری، پروژه ای بزرگ و پرهزینه است که در ظاهر خیلی مشهود نیست، اظهار داشت: راه اندازی این پروژه می تواند کلیدی ترین گام در جهت رفع محرومیت منطقه ۱۴ و تحول اساسی در آن منطقه باشد.

وی افزود: ۶۰۰ میلیارد تومان هزینه، حدود سه یا چهار

ایستگاه آن تملک شده است.

رئیس شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: شهردار اصفهان و شورای شهر بر فزایندهی پروژه تأکید دارند تا هر چه زودتر فاز اول آن راه اندازی شود که کارهای خوبی هم در حال انجام است.

وی ادامه داد: چون این پروژه تا

حدودی به ارزو تأمین تجهیزات از خارج کشور بستگی دارد، اگر به مشکل جدی برخورد نکنیم، آن را تأمین خواهیم کرد. بخش اعتبارات دولتی هم با پیگیری های استاندار وقت در یکی دو سال اخیر تأمین شده است.

معین با اشاره به دیگر طرح های عمرانی شهر اصفهان

هزینه ۶۰۰ میلیاردی برای خط دوم مترو

رئیس شورای شهر، پروژه های عمرانی اصفهان را تشریح کرد



گفت: یکی از اقدامات اساسی مدیریت شهری خیابان و گذرگاهی منتهی به میدان فرزائگان است و حدود ۸۰میلیارد تومان برای این طرح بزرگ عمرانی اعتبار پیش بینی شده است.

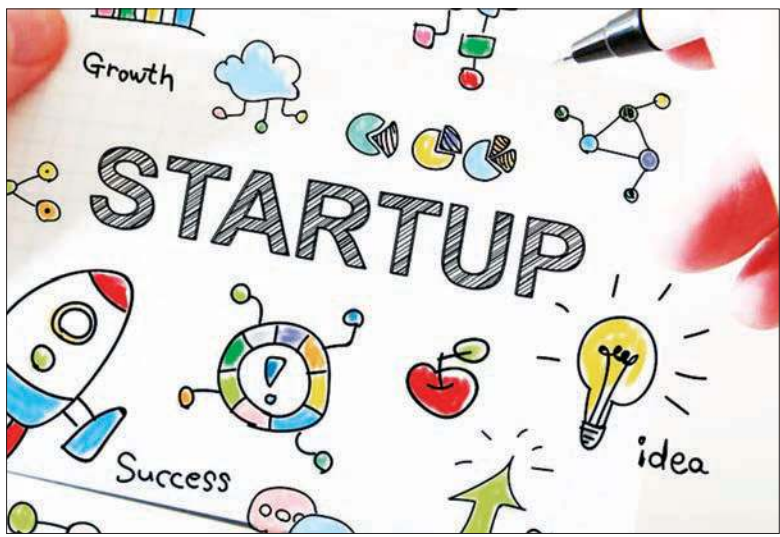
رئیس شورای اسلامی شهر افزود: طرح عمرانی دیگری که هفته آینده عملیات اجرای آن آغاز می شود، رینگ حفاظتی است که بخشی از آن در محدوده شهرداری اصفهان است.

وی با بیان اینکه شهرداری برای جذب سرمایه گذار پیگیری های خوبی انجام داده است، گفت: در مرحله صدور دوبرونه ساخت برای نل های پنج ستاره قراردادیم.

اصفهان زیبا

سرمایه گذاری ویژه برای استارتاپ‌ها

شهرداری اصفهان، صندوق ده میلیارد تومانی سرمایه‌گذاری خطرپذیر را حمایت می‌کند



اواسط شهریور طرح «کمک به ایجاد صندوق های سرمایه گذاری برای جذب و حفظ طبقه خلاق شهر» در جلسه علنی شورای شهر بررسی و تصویب شد. افزایش تولید ناخالص داخلی شهر، کمک به ایجاد صندوق های سرمایه گذاری خطرپذیر در اصفهان، تسهیل مالی استارتاپ‌ها و ایجاد اشتغال مناسب برای نخبگان اصفهانی از جمله اهداف این طرح اعلام شد. پس از گذشت سه ماه، پنجشنبه هفته گذشته، شهردار اصفهان در توییتی، حمایت شهرداری اصفهان از توسعه اکوسیستم کارآفرینی شهر با طرح حمایت پنج‌میلیاردی از صندوق‌های سرمایه گذار خطرپذیر را به صورت رسمی اعلام کرد.



به سرمایه گذار نیاز دارند که در اصفهان چنین ساختاری وجود ندارد. خسروی می گوید: «به دلیل نبود صندوق سرمایه‌گذاری خطرپذیر در اصفهان، از میان جوانان خلاقی که من می شناسم، دست‌کم ۱۵ درصد به خارج از کشور و ۴۰ درصد به تهران کوچ کرده اند! آنها زمانی اصفهان را ترک می کنند که طرح‌شان مجوزها و استانداردهای لازم را گرفته و با سرمایه گذاری مناسب می توانند در اقتصاد و افزایش نرخ تولید ناخالص اصفهان، نقش موثری داشته باشند.» خسروی که به جوانان خلاق و تحصیل‌کرده اصفهانی لقب «طبقه خلاق» شهر می دهد، از مهاجرت آنها به پایتخت و خارج از کشور ابراز نگرانی می کند. او می گوید: «رفتن آنها مثل خونریزی بدون درد است و حضورشان سرانجام یک روز همانند زاینده رود، می خشکد! وقتی اصفهان طبقه خلاقش را از دست بدهد، فقط کارخانه‌دارها با تکنولوژی قدیمی صنایعشان که هوا را آلوده می کنند و ارزش افزوده پایینی که دارند و قشر کارگر، باقی می ماند. بنابراین شهر دو قطبی می شود و طبقه متوسط و نخبه که عامل محرکه تولید و ثروت است، دیگر وجود ندارد.»

گفت: یکی از اقدامات اساسی مدیریت

شهری خیابان و گذرگاهی منتهی به میدان فرزائگان است و حدود

۸۰میلیارد تومان برای این طرح بزرگ

عمرانی اعتبار پیش بینی شده است.

رئیس شورای اسلامی شهر افزود:

طرح عمرانی دیگری که هفته آینده

عملیات اجرای آن آغاز می شود، رینگ

حفاظتی است که بخشی از آن در محدوده شهرداری

است.

وی با بیان اینکه شهرداری برای جذب سرمایه گذار

پیگیری های خوبی انجام داده است، گفت: در مرحله صدور دوبرونه ساخت برای نل های پنج ستاره قراردادیم.

📌 رنگ خطر

اواخر آذر ماه ۱۳۹۵ فرابورس ایران نشست ی برگزار کرد و مهدی علم الهدی، معاون این نهاد، اعلام کرد «این رکن بازار سرمایه با ورود صندوق های سرمایه‌گذاری جسورانه به یکی از آرزوهایش رسیده است.»

بیش از دو سال گذشت، نه تنها سرمایه‌گذار خارجی در این صندوق ها سرمایه‌گذاری نکرد، بلکه صندوق های جسورانه‌ای که یکی پس از دیگری موافقت اصولی گرفتند، به دلیل نبود منابع مالی نتوانستند در فرابورس ایران پذیره نویسی کنند و تعداد کمی که پذیره نویسی کردند، نتوانستند نظر سرمایه‌گذاران را به خود جلب و منابع جذب کنند و در نهایت، این صندوق ها تقریباً خالی ماندند.

براساس آماری که سازمان بورس در اختیار ایسانا قرار داده است، صندوق هایی که موافقت اصولی گرفته و پذیره نویسی کرده‌اند، تاکنون فقط حدود ۷۰ میلیارد تومان جمع آوری کرده اند. همچنین تعداد صندوق هایی که فقط موافقت اصولی گرفته و پذیره نویسی نکردند، حدود ۱۵ عدد است.

این در حالی است که مدیرعامل فرابورس ایران در گفت وگویی که حدود یک سال پیش درباره ارزش‌گذاری استارت‌آپ‌ها با ایسانا داشت، به ۲۰ صندوق سرمایه‌گذاری جسورانه اشاره کرده و وعده داده بود این ۲۰ صندوق تا آخر سال ۱۳۹۶ و اوایل سال ۱۳۹۷ افزون بر هزار میلیارد تومان از منابع غیربانکی پول جمع کنند. امیرهامونی در آن زمان تأکید داشت منابع مالی داخلی برای سرمایه‌گذاران در این صندوق ها موجود است و صاحبان این سرمایه‌ها نیز آماده هستند این منابع را در صندوق های سرمایه‌گذاری جسورانه سرمایه‌گذاری کنند.

امروز، آخرین ماه‌های سال ۱۳۹۷ منابعی که مدیرعامل فرابورس ایران در موردش صحبت می‌کرد، هنوز وارد صندوق های جسورانه نشده و آمار سرمایه‌گذاری های جسورانه افزایش نیافته است. به تازگی از ۱۶ صندوق سرمایه‌گذاری خطرپذیر نظرسنجی انجام شده و آنها تخمین زده اند دست‌کم ۱۹۵ و حداکثر ۴۵۰ میلیارد تومان در سال ۱۳۹۸ سرمایه جذب خواهند کرد. 📌



اگر همت نشود تا عید صندوق ۱۰میلیاردتومانی سرمایه‌گذاری خطرپذیر در اصفهان راه اندازی می شود

شیوه خلق شهر خلاق

ل نقش اقتصادی شهرها در تولید ناخالص کشور، انکارناپذیر است. شهرها گذشته از تحمل بار عمده توسعه کشور، در قالب مراکز ی خلاق، محلی برای ایجاد فرصت های مناسب راه و توسعه شهروندان خود نیز محسوب می شوند. از این رو، بازنگری در شیوه های مدیریت، برنامه‌ریزی و توسعه شهری، اجتناب ناپذیر است. امروز شهسرها ناگزیر از رقابت‌اند، رقابت آنها در حوزه بازار جهانی و در تعامل با دیگر شهرها و سکونتگاه‌های شهری در اطراف جهان برای سرمایه‌گذاری است. چنانچه شهری نتواند برای سرمایه گذاران امنیت، زیرساخت و کارایی لازم فراهم کند، قادر به رقابت نیز نخواهد بود. با ظهور پدیده جهانی شدن و نقش مهمی که شهرهای بزرگ در این فرآیند ایفا می‌کنند، بررسی های مقایسه‌ای درباره تعیین عوامل کلیدی که سازنده خط مشی های شهرنشینی از انواع موفق و ناموفق در جهان هستند، در دستور کار مجامع بین‌المللی قرار گرفته‌اند.

📌 شهروند خلاق، شهر خلاق

برای اینکه مدیریت یک شهر با موفقیت قرین باشد باید خط مشی های اتخاذ شده در آن بر پایه توسعه پایدار اجتماعی و سازگار با بسط مزوزن جامعه مدنی باشد.

امروز طریقه سازماندهی و مدیریت یک شهر مدرن، نگرش دوسویه اجتماعی به آن است. بدین معنا که از یک سو، مقتضیات محلی و از سوی دیگر باید اهداف مهم ملی مدنظر قرار گیرند.

محیط های شهری باید از چنان جامعیتی برخوردار باشند که از یک سو، توسعه پایدار شهری از طریق شبکه دسترسی مناسب، توسعه حمل و نقل عمومی، تعیین مراکز اشتغال و کیفیت فضاهای باز عمومی را فراهم آورند و از طرف دیگر، زمینه های لازم برای مدیریت شهری پایدار توسط حکومت های محلی را فراهم سازند.

شهر خلاق نه تنها فضایی است که در آن خلاقیت رشد می کند، بلکه سازماندهی و مدیریت آن نیز به‌طور خلاقانه طرح ریزی می شود. شهری که بتواند به شکلی خلاقانه استعداد همکاری جمعی را در راستای ارائه خدمات بیشتر به کار گیرد، موفق ترین شهر در قرن حاضر است.

از آنجا که یکی از ارکان شکل گیری شهر خلاق، فضا است، بنابراین

وجود فضای عمومی مطلوب در شهری تواند بستر مناسبی را برای شکل گیری شهر خلاق فراهم کند.

تقویت امکانات و پتانسیل شهرها توسط سیاستگذاری منطقه ای مدیران میسر می شود فضای عمومی مناسب به شهروندان این فرصت را می دهد تا خلاقیت خود را در آن به نمایش بگذارند. فضا های عمومی مکان های بسیار مناسبی برای مشارکت ساکنین شهر هستند. مردم در اثر مشارکت با یکدیگر در فضا های عمومی، ایده های خود را تولید کرده و در معرض نمایش قرار می دهند. مشارکت باعث می شود خلاقیت هر شهروند، از میان بحث و گفت‌وگو وتبادل نظر در ارتباطات و با چند طرفه به دست آید. افراد خلاق باعث قد رتمند شدن شهر و رشد اقتصادی ناحیه‌ای می شوند. این افراد مکان هایی را برای زندگی ترجیح می دهند که دارای ویژگی هایی نظیر خلاقیت، نوآوری و تنوع باشد.

📌 زیرساخت های خلاقیت

برای ایجاد یک شهر خلاق ابتدا باید با در نظر گرفتن شرایط اقلیمی، سیاسی، فرهنگی و اجتماعی کشور، نیازهای شهروندان خلاق سنجیده و زیرساخت‌های لازم برای پاسخگویی به آنها ایجاد شود. تقویت امکانات و پتانسیل ها توسط سیاستگذاری های منطقه ای مدیران میسر می شود.

فرصت باقیوه ایجاد شهر خلاق تنها با تکیه بر استراتژی های مدیران شهری محقق نمی شود، مگر آنکه ظرفیت ها و مزیت های رقابتی موجود شهر، در قالب حق همه شهروندان در بهبود کیفیت زندگی آنها در نظر گرفته شود.

حمایت از هنرهای بومی و محلی، ایجاد امکان استفاده مردم از فضاهای شهری در ساعات مختلف شبانه روز، حفظ و نگهداری از مجموعه های هنری و فرهنگی و حمایت از هنرمندان و افراد خلاق از جمله سیاست های پیشنهادی حاصل از چشم انداز شهر خلاق است که جذب سرمایه های انسانی خلاق را تسهیل می کند.

برگزاری جشنواره ها، کارگاه ها و نمایشگاه ها برای گروه های مختلف سنی، ایجاد فضاهایی مانند کارگاه های هنری برای فراهم کردن زمینه بروز خلاقیت شهروندان، تأسیس موسسه های خلاق برای نو سازی شهرها و خانه ها و محله های قدیمی شهر از طریق خریداری و فروش آنها برای تجدید ساختمان یا اجرای مستقیم طرح های ساختمانی توسط شهرداری و در نهایت جلب مشارکت مردم برای تأمین قسمتی از هزینه های خدمات عمومی، چشم انداز شهرهایی است که نشان در لیست شبکه شهرهای خلاق یونسکو دیده می شود.

منابع: زنگنه شهرکی، سعید باقر قوتوحی، تحلیل قابلیت های شهرها از نظر تحقق مفهوم شهر خلاق، مجله جغرافیا و توسعه، ۱۳۹۵
محسن کلانتری، سید عباس رجایی، شهر خلاق و شاخص های شهر خلاق ایرانی، فصلنامه جغرافیا ۱۳۹۵ 📌

حضور پررنگ اصفهان

در جشنواره تئاتر فجر



هشت تئاتر از اصفهان به بخش های مختلف سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر راه یافته است. به گزارش ایسنا، رئیس انجمن هنرهای نمایشی اصفهان گفت: جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، بخش های مختلفی مثل تئاتر ایران یک وی دو، تئاتر بین الملل، نمایش های رادیویی، دیگر گونه های اجرایی و... دارد. بخش تئاتر ایران یک یا الف، به آن دسته از تئاتر هایی اختصاص یافته که برگزیده جشنواره های تئاتر دانشجویی بوده یا کمتر فرصت حضور در این جشنواره معتبر را داشته‌اند. محمد ترابی ادامه داد: البته بین بخش تئاتر ایران یک و دو به لحاظ درجه بندی تفاوت چندانی وجود ندارد، اما می توان گفت بخش تئاتر یک بیشتر به تجربه گراها اختصاص دارد. برگزیدگان جشنواره های تئاتر استانی نیز بنا بر نظر بازبین ها می توانند در هریک از این دو بخش حضور داشته باشند.

وی با معرفی نمایندگان اصفهان در این جشنواره، گفت: نمایش «افرا» به کارگردانی احسان چامنی که با حمایت تالار هنر و اداره توسعه فرهنگ شهروندی روی صحنه رفته بود در قالب نمایش برگزیده سی امین جشنواره تئاتر استان در بخش تئاتر ایران یک حضور دارد و در بخش تئاتر خیابانی، «جنگ ابله ها» به کارگردانی احمد یوسلانی از فریدون شهر و «خرس های پاندا» به کارگردانی رضا ملکی از خمینی شهر دیگر نمایندگان تئاتر اصفهان هستند. ترابی تصریح کرد: برخی از هنرمندان اصفهان، آثار خود را به صورت مستقیم برای این جشنواره فرستاده بودند که از بین آنها نمایش «دام» به کارگردانی اسماعیل موحدی تولید شده در تالار هنر، نمایش «استراليا» به کارگردانی پیمان کریمی حمایت شده از تالار هنر و خانه تئاتر حوزه هنری اصفهان و همچنین نمایش «سر میز شام» به کارگردانی محمد جواد صرامی، توانستند به بخش تئاتر ایران دوره وارد پیدا کنند. رئیس انجمن هنرهای نمایشی اصفهان یادآور شد: اسسال در بخش نمایش رادیویی، اثر «شبانه» به کارگردانی مهدی شهداد و در بخش دیگر گونه های اجرایی نمایش «انگشت به انگشت» به کارگردانی سید جعفر حجازی نیز به نمایندگی از استان اصفهان حضور خواهند داشت. ترابی با اشاره به حضور کم سابقه نمایندگان اصفهان در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، اظهار کرد: بعد از وقفای چندساله، اکنون شاهد حضور پررنگ اصفهان با هشت نماینده در جشنواره معتبر تئاتر فجر هستیم و امیدواریم این روند، سیر صعودی داشته باشد. وی افزود: همه این نمایندگان، آثار خود را با مشکلات زیادی برای اجرا و حضور در جشنواره تئاتر فجر آماده می‌کنند و امیدوارم اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان فرهنگی اجتماعی، ورزشی شهرداری و حوزه هنری اصفهان دست به دست هم بدهند و برای کمک به این هنر قدم های بزرگ تری بردارند. به طور قطع با تداوم حمایت ها، نمایندگان تئاتر اصفهان در سال آینده، حضور پرشورتری در جشنواره تئاتر فجر خواهند داشت. ^[*نیازمند منبع*]

خبر + فرهنگ

تاکید وزیر ارشاد بر روزآمدی صدور مجوزها

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست با معاونان، مدیران و مشاوران این وزارتخانه گفت: هر چقدر بایکدیگر گفت‌وگوهای سازمانی داشته باشیم به انسجام درونی در پی‌شیرد اهداف وزارتخانه می‌رسیم. به گزارش مهر، سید عباس صالحی افزود: حضور مدیران کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ها به صورت ویدئو کنفرانس نیز در این نشست منجر به کاهش هزینه های زمانی و مالی می‌شود و می‌توان از طریق فناوری به گفت‌وگوهای بیشتری در زمینه حل مسائل پرداخت.

وزیر ارشاد هدف از برگزاری این نشست را هم‌افزایی های فکری و درون سازمانی پرشمرده و ادامه داد: در سه‌ماه باقی‌مانده از سال جاری، برگزاری جشنواره های فرهنگی و هنری فجر را پیش‌رو داریم که همزمان با چهل‌مین سال پیروزی انقلاب اسلامی است. بنابراین باید اقتضائات و انتظاراتی را که نظام و دولت از ما در این زمینه دارد به درستی برنامه‌ریزی و عملیاتی کنیم. گفت‌وگو منجر به افزایش سطح اطلاعات از روند اقدامات و فعالیت بخش ها و حوزه‌های مختلف از یکدیگر می‌شود و می‌توان از این طریق به ترکیب‌سازی فعالیت‌ها یا یکدیگر پرداخت.

صالحی در ادامه با اشاره به جمع‌ب مجوزها در این وزارتخانه گفت: براساس استاندارد‌سازی های صورت گرفته، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اکنون ۲۶ مجوز در حوزه های فرهنگی و هنری صادمی کند و هر مجوز جدیدی خارج این تعداد از سوی معاونت ها غیرمجاز است. هریخش از وزارتخانه که دارای سامانه صدور مجوز است باید به محض صدور هر مجوزی این سامانه را روزآمد کند تا به‌ذی نفعان و ناظران خود شفافیت در اقدامات خود را نشان بدهیم.

این عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: دولت به‌طور جدی پیگیر شفافیت در عملکرد است. ما نیز در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اقدامات روبه جلویی در این زمینه داشته‌ایم. دستورالعملی نیز در این زمینه به همه بخش های وزارتخانه ابلاغ شده است و در آن به ۱۱ مورد اشاره شده که لازم است مسیر شفافیتی را بر مبنای این ۱۱ محور دنبال کنیم. در راستای تحقق شفافیت و ایجاد اتاق شیشه‌ای که وعده آن را داده ایم، لازم است قراردادها، فرآیند تصمیم‌گیری ها و صورتجلسات... منتشر شود. گام هایی که در این راستا برداشته ایم تمرینی است که خود را در معرض افکار عمومی قرار دهیم و این امر منجر به ارتقا در فضای اجتماعی و نظارت در درون سازمان می‌شود. ^[*نیازمند منبع*]



برخلاف حضور چشمگیر تئاتری های اصفهان در جشنواره تئاتر فجر امسال، فجر استانی تاتر به اصفهان نمی‌آید! هشت تئاتر از اصفهان در بخش های مختلف جشنواره تئاتر فجر دوره سی و هفتم پذیرفته شده است. خبری که شاید نشانگر توانایی گروه ها و قدرت بدنه تئاتر اصفهان باشد، اما نمی‌تواند از تلخی خبر جاماندن اصفهان از برگزاری همزمان جشنواره فجر استانی تئاتر یا الف، به آن دسته از تئاتر هایی اختصاص یافته که برگزیده جشنواره های تئاتر غیرقایتی در حوزه استان هاست که با هدف ایجاد تعامل و تبادل

معصومه ابراهیمی پیش از پرداختن به مبحث غذا و رابطه فولکلور با خوراک انسان، ترجیح می دهد محدوده و قلمرو فولکلور و فرارو فرود هایی را که این جنبه فرهنگی پشت سر گذاشته، توضیح دهد: «نظریه پردازان در صد سال گذشته هنوز به اجماع دقیقی درباره تعریف کلی فولکلور نرسیده‌اند. عده‌ای مباحث فولکلور را تقلیل داده‌اند و آن را به ادبیات شفاهی محدود کرده‌اند و عده‌ای دیگر تمام جوانب زندگی انسان را اعم از بخش های غیر رسمی و تمام امور مادی و معنوی، قلمرو فولکلور نام نهاده‌اند.»

ابراهیمی خود مدافع نظریه دوم است، چرا که به اعتقاد او، هر فعالیتی که انسان در طول شبانه روز به طور کلی از تولد تا مرگ انجام می دهد با فولکلور در ارتباط است؛ گاه از فولکلور های گذشته بهره می‌گیرد و گاه فولکلور های تازه خلق می‌کند. او در توضیح پیدایش و تولد علم فولکلورشناسی به عمر صد ساله آن در جوامع جهانی اشاره می‌کند و ادامه می دهد: «بیشتر کشورهای اروپایی و پیشرو در یک قرن اخیر، به‌گراوری و ضبط و ثبت مباحث فولکلور حساس شدند و از آنجا که این مقوله فرهنگی را واجد ارزش مطالعاتی می‌دانستند، پژوهش های خود را در قالب دایره المعارف و کتب مرجع تالیف کردند. واژه فولکلور نخستین بار در ایران توسط صادق هدایت مطرح شد و او در مقاله‌ای به توضیح و روند پرداختن اروپاییان به آن همت کرد. اما اتفاق ناخوشایندی که پژوهشگران ایرانی این حوزه را سال ها درگیر کرده، ترجمه واژه فولکلور به فارسی بوده است: نخستین پژوهشگران را فرهنگ عامه، فارسی سازی کردند. اما ترجمه این کلمه سبب ایجاد پیش فرض های ذهنی نادرستی شده است و بسیاری ازادبا و اساتید دانشگاهی را به این مناقشه سوق داده که اگر فولکلور یک فرهنگ عوام است، پس خرافات و اباطیل را شامل می‌شود و مطالعه و پرداختن به آن کاری عبث و خالی از فایده است. این درحالی است که تبیین درست واژه فولکور فرهنگ تمام مردم است و مطالعات اجتماعی تمام انسان ها و سرنیزه ها را در بر می‌گیرد.»

چالش بعدی که پرداختن به فولکلور در ایران با آن روبه‌روست و ابراهیمی آن را تشریح می‌کند، نبود روش شناسی در پژوهش فولکلور است: «پس از تصادف هدایت تا به امروز پژوهشگران بسیاری به گردآوری این مبحث و ارائه تالیفات درباره آن اقدام کردند. اینکه محققان این حوزه ضرورت مطالعه این موضوع و نایا پیداری آن را درک کردند و برای انتقال

تجربیات هنرمندان استان ها و نیز مخاطب پروری و ایجاد یک شبکه و تور بزرگ تئاتری برگزار می‌شود. این جشنواره با استفاده از حداکثر ظرفیت تئاتر و هنرمندان استان ها قایل از شروع جشنواره اصلی فجر در استان های میزبان روی صحنه می‌رود.

فجر استانی در سی و هفتمین دوره جشنواره تئاتر فجر با گذر از هفت استان شامل اردبیل، اروند، یزد، چهارمحال و بختیاری، لرستان، سیستان و بلوچستان و کرمانشاه برگزار می‌شود. در کنار اینها، نمایشگاه عکس و پوستر آثار برگزیده سی و ششمین جشنواره تئاتر فجر و نیز نمایشگاه تخصصی کتب در این استان ها برپا می‌شود. اصفهان اما در این لیست غایب است.

معاون هنری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در این

اصفهان از فجر استانی تئاتر جاماند!

معاون ارشاد استان: ارگان های شهر همدلی فرهنگی ندارند

باری می‌گوید: «برخی شهر ها طی توافق با ارشاد تهران توانسته‌اند میزبان جشنواره باشند، اما ارشاد اصفهان توانایی شرکت در این جریان را نداشت.» جعفری در پاسخ به این پرسش که استان های حاضر چطور تدارک اجرای جشنواره فجر استانی را دیده‌اند، ما چرا را به تفاهم نامه سال گذشته وزارت ارشاد با ارشاد اصفهان مربوط می‌داند: «هر ساله وزارتخانه تفاهم نامه هایی را با ادارات کل استان های مختلف منعقد می‌کند که برنامه هایی بر اساس اولویت استان مربوط طبق آن اجرا شود. برگزاری جشنواره استانی تئاتر فجر در تفاهم نامه سال گذشته ارشاد برای اصفهان دیده نشده و بر این اساس جشنواره به استان ما نمی‌آید.»

البته که جشنواره تئاتر فجر استانی در دوره های گذشته هم به اصفهان نیامده است و ماجرای عدم برگزاری فقط به جشنواره امسال ختم نمی‌شود. جعفری با پذیرش ضعف اصفهان در برگزاری رویداد های بزرگ فرهنگی هنری در قیاس با دیگر استان ها، جای خالی حمایت و حضور دستگاه های مختلف فرهنگی استان در کنار ارشاد را علت این ضعف می‌داند و با تاکید می‌گوید: «همدلی و همکاری ارگان های مختلف با ارشاد در اصفهان به‌طور مطلق وجود ندارد.» او معتقد است: «اگر برخی استان ها می‌توانند در حوزه فرهنگ درخشش قابل توجهی داشته باشند به خاطر همدلی دستگاه هایی مانند استانداری، شهرداری، حوزه هنری و... با اداره ارشاد شان است.» ^[*نیازمند منبع*]

حوزه هنری و... با اداره ارشاد شان است.» ^[*نیازمند منبع*]

فرهنگ و هنر

غذا زبان فرهنگی انسان هاست

معصومه ابراهیمی: «ما همانیم که می‌خوریم»



مجلس ششم از سلسله نشست های فولکلور و فرهنگ مردم در عصارخانه شاه ی با مبحث فولکلور غذا میزبان دکتر معصومه ابراهیمی، مدیر موسسه عصر انسان شناسی و بنیان گذار دانشنامه بزرگ فرهنگ مردم، بود. پرداختن به فولکلور غذا تا آنجا حائز اهمیت است که سبب می‌شود مطالعه فولکلور را از دایره فرهنگ عوام به دایره زیست تمام مردم بکشاند و مناقشه درباره تعریف فولکلور را گره گشایی کند. به روایت معصومه ابراهیمی، «ما همانیم که می‌خوریم» تعبیر انسان شناسی جالبی است که غذا را ابزار معرفی فرهنگ و هویت انسان ها بر می‌شمرد. این موضوع به قدری عمیق است که گاهی غذا وجه افتراق ما با دیگران می‌شود و به دنبال آن اصطلاحات و صفت‌هایی چون آش خور و ملخ خور را خلق می‌کند. اهمیت فولکلور غذا تا جایی پررنگ به نظر می‌رسد که بسیاری از نظریه پردازان علت فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی را یکسان سازی اجباری غذا عنوان می‌کنند!



مجلس ششم از سلسله نشست های فولکلور و فرهنگ مردم در عصارخانه شاه ی با مبحث فولکلور غذا میزبان دکتر معصومه ابراهیمی، مدیر موسسه عصر انسان شناسی و بنیان گذار دانشنامه بزرگ فرهنگ مردم، بود. پرداختن به فولکلور غذا تا آنجا حائز اهمیت است که سبب می‌شود مطالعه فولکلور را از دایره فرهنگ عوام به دایره زیست تمام مردم بکشاند و مناقشه درباره تعریف فولکلور را گره گشایی کند. به روایت معصومه ابراهیمی، «ما همانیم که می‌خوریم» تعبیر انسان شناسی جالبی است که غذا را ابزار معرفی فرهنگ و هویت انسان ها بر می‌شمرد. این موضوع به قدری عمیق است که گاهی غذا وجه افتراق ما با دیگران می‌شود و به دنبال آن اصطلاحات و صفت‌هایی چون آش خور و ملخ خور را خلق می‌کند. اهمیت فولکلور غذا تا جایی پررنگ به نظر می‌رسد که بسیاری از نظریه پردازان علت فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی را یکسان سازی اجباری غذا عنوان می‌کنند!

فرهنگ شفاهی به نسل های بعدی کوشیدند، ستودنی است، اما نبود روش مطالعاتی ثابت و دقیق سبب شده در روند جمع آوری و انتشار، تغییراتی ایجاد و مواردی از آن کم یا بر آن افزوده شود.» به اعتقاد معصومه ابراهیمی، غذایی یکی از مهم ترین و بحث برانگیز ترین مباحث فولکلور یک است. او درباره رابطه و نقطه تلاقی فولکلور و غذا به تعریف انسان شناسان رجوع می‌کند و می‌گوید: «در مطالعات انسان شناسی بین تعریف غذا و خوراک تمایزاتی وجود دارد. غذا هر آن چیزی است که انسان را از گرسنگی و مرگ نجات می‌دهد، پس در تعریفی بیولوژیک خلاصه می‌شود. اما خوراک در ضوابطی برای خوردن انتخاب و همواره با آداب و تشریفات و مناسک و اعتقادات و در فرآیند آشپزی آماده و صرف می‌شود.» این انسان شناس برای پرداختن شفاف تر به ریشه های فولکلور غذا و سرچشمه آشپزی ما را به دوران کهن

فرهنگ شفاهی به نسل های بعدی کوشیدند، ستودنی است، اما نبود روش مطالعاتی ثابت و دقیق سبب شده در روند جمع آوری و انتشار، تغییراتی ایجاد و مواردی از آن کم یا بر آن افزوده شود.»

به گفته او، این گشت و گذار تاریخی سرنوشت انسان و بحث برانگیز ترین مباحث فولکلور یک است. او درباره رابطه و نقطه تلاقی فولکلور و غذا به تعریف انسان شناسان رجوع می‌کند و می‌گوید: «در مطالعات انسان شناسی بین تعریف غذا و خوراک تمایزاتی وجود دارد. غذا هر آن چیزی است که انسان را از گرسنگی و مرگ نجات می‌دهد، پس در تعریفی بیولوژیک خلاصه می‌شود. اما خوراک در ضوابطی برای خوردن انتخاب و همواره با آداب و تشریفات و مناسک و اعتقادات و در فرآیند آشپزی آماده و صرف می‌شود.» این انسان شناس برای پرداختن شفاف تر به ریشه های فولکلور غذا و سرچشمه آشپزی ما را به دوران کهن



روایت ژاپنی جنایت

«فداکاری مظنون X» تحسین شده ترین اثر هیگاشینو است

می‌شود. پرونده‌ای که هیچ کدام از اتفاقات آن با هم جور در نمی‌آید. محمد عباس آبادی مترجم این اثر در بخشی از مقدمه کوتاه این رمان می‌نویسد: هیگاشینو تنها رمان های جنایی و کارگاهی می‌نویسد و گاهی نیز در حوزه ادبیات کودکان فعالیت می‌کند. تا به امروز از او نزدیک به ۸۰ اثر منتشر شده است و می‌توان او را یکی از مهم ترین نویسندگان حوزه ادبیات جنایی در ژاپن و دیگر مباحث چالش برانگیز چند دهه اخیر ایران نامید. «فداکاری مظنون X» از این نویسنده تحسین شده ترین رمان اوست که در سال ۲۰۰۵ در ژاپن منتشر شده و برنده چهار جایزه ادبی در این کشور شد و جوایز دیگری هم کسب کرد. ^[*نیازمند منبع*]

پیام نجات زاینده رود داستان

دبیر سومین جشنواره داستان کوتاه زاینده رود گفت: پیام این جشنواره نجات زاینده رود است و باید پیام زاینده رود را به گوش باد بدسیم، شاید فریاد شود. به گزارش ایسنا، داریوش اسماعیلی اظهار کرد: این جشنواره یک جشنواره سراسری دانشجویی است که در تقویم فعالیت فرهنگی جهاد دانشگاهی ثبت شده و به شکل دو ساله برگزار می‌شود. دانشجویان از سراسر کشور در آن حضور دارند و یک رویداد ملی محسوب می‌شود. وی با اشاره به اینکه این جشنواره در حوزه دانشگاه و در بستر دانشجویی تعریف شده است و مخاطب آن دانشجویان هستند، افزود: صراحت، سجع، جسارت، خلایق و ذغدغه مندی از ویژگی هایی است که در دانشجویان وجود دارد و به این جشنواره منتقل می‌شود.

دبیر سومین جشنواره داستان کوتاه زاینده رود ادامه داد: خوشبختانه این جشنواره یک رویداد ادبی شناخته شده در کشور است و اهالی ادبی کشور به طور کامل آن را می‌شناسند.

اسماعیلی با اشاره به اینکه بخش آزاد در جشنواره امسال وارد شده است، گفت: در بخش آزاد موضوعات به طور کامل آزاد بوده و در بخش ویژه زاینده رود باید موضوعات در خصوص زاینده رود یا مسائلی که در آنها زاینده رود نقش دارد، حضور داشته باشند همچنین بخش مینیمال یا داستان کوتاه کوتاه نیز در این دوره اضافه شده است.

وی تصریح کرد: هم‌ای اولیه بین المللی کردن جشنواره را برداشته ایم و معتقد هستیم این جشنواره با تکیه بر این بسترها می‌تواند پیش برود. اسماعیلی با اشاره به اینکه زاینده رود فقط یک بستر طبیعی و جغرافیایی نیست بلکه تمدنی فرهنگی و هویتی است، افزود: دل های تاریخی روی زاینده رود تمدنی هستند که منشا آنها زاینده رود است. ادبیات ما هم بسیار متأثر از زاینده رود بوده و هست، نحوه زیست و آداب و سنن ما به این رود بستگی دارد و در حس تاریخی مشترک همه مردم اصفهان زاینده رود نقش داشته است.

وی با تاکید بر این موضوع که زاینده رود یک بستر فرهنگی است، ادامه داد: زاینده رود در برابر فقر و آلودگی در قالب یک قهرمان اسطوره‌ای اصفهان ایستادگی کرده و امروز به زمین افتاده و باید زیر شانه هایش را بگیریم. زاینده رود راوی روایت های زندگی مردم اصفهان است و امروز شاید بیش از آنکه ما بخواهیم قصه های خود را از زاینده رود بشنویم احتیاج داریم قصه زاینده رود را بگویم. اسطوره شهر اصفهان در حال مرگ است. ما باید پیام نجات زاینده رود را اعلام کنیم.

دبیر سومین جشنواره داستان کوتاه زاینده رود افزود: سعی کردیم برای شناخت این قهرمان اسطوره‌ای شبیه پیدا کنیم، اما متوجه شدیم این رود شبیه اسطوره آتیه، آتیس، آفرودیت و اطلس است و همه اینها با هم می‌تواند زاینده رود باشد.

دبیر سومین جشنواره داستان کوتاه زاینده رود گفت: دانشجو به هر ترتیب به دلیل وجود شجاعت دو بسال اطلاع رسانی و مشارکت کنندگان نمی‌توانست روز را کند و چنین جشنواره موثری را شاهد نبودیم.

همچنین در این نشست سیواش گلشیری دبیر علمی سومین جشنواره داستان کوتاه زاینده رود، گفت: دانشجو به هر ترتیب به دلیل وجود شجاعت و حساسیت و نقادی می‌تواند به طور قطع برای زاینده رود جریان سازی کند. وی افزود: در دوره اول جشنواره ۲۰۰ اثر و در دوره دوم ۲۶۰ اثر به دبیرخانه این جشنواره ارسال شد. در این دوره بیش داستان های دانشجویان خارج از کشور به آن اضافه شده است.

دبیر علمی سومین جشنواره داستان کوتاه زاینده رود ادامه داد: داستان های کوتاه پنج هزار کلمه ای هستند و داستان های مینیمال ۱۰۰ کلمه است و آخرین مهلت ارسال آثار تا ابتدای اسفند در نظر گرفته شده است. ^[*نیازمند منبع*]

دبیر علمی سومین جشنواره داستان کوتاه زاینده رود ادامه داد: داستان های کوتاه پنج هزار کلمه ای هستند و داستان های مینیمال ۱۰۰ کلمه است و آخرین مهلت ارسال آثار تا ابتدای اسفند در نظر گرفته شده است. ^[*نیازمند منبع*]

توقیق در اجرای «آهسته با گل سرخ»

مدیر تالار هنر اصفهان از تاخیری دو هفته‌ای در زمان اجرای تئاتر «آهسته با گل سرخ» خبر داد.

به گزارش ایسنا، مهدی شفيعی اظهار کرد: بنا بر اعلام شرکت برگزار کننده تئاتر که با همکاری تالار هنر زمینه‌ساز اجرای تور تئاتر «آهسته با گل سرخ» در اصفهان شده بود، گروه اجرایی این تئاتر با مشکلی مواجه شده‌اند و به همین سبب زمان اجرای آن، به دو هفته بعد موکول شده است. وی افزود: بر همین اساس می‌بایست در روزهای ۲۷ و ۲۸ دی منتظر اجرای این تئاتر در تالار هنر باشیم، اما لازم می‌دانم اعلام کنم روز و ساعت دقیق اجرای آن در روزهای آتی متعاقبا به اطلاع عموم علاقه‌مندان خواهد رسید.

به گزارش ایسنا، تئاتر «آهسته با گل سرخ» به‌نویسنده‌ی اکبر رادی و کارگردانی هادی مرزبان، روایتگر قصه خانواده یک تاجر چای در آستانه انقلاب است، و سام قریبيان، حبيب اميراجار، محمد حاتمى و سروش ميرزاىی در آن ایفای نقش می‌کنند.

این تئاتر از دوم تا ۱۲ آذر سال جاری، در تماشاخانه سینکج تهران اجرا شده بود. ^[*نیازمند منبع*]

زنگ خطر نرخ اعتیاد دیرستانی‌ها

لیدبرکل ستاد مبارزه با مواد مخدر درباره آمار شیوع اعتیاد در میان زنان و دانش‌آموزان گفت: براساس آماری که داریم از جمعیت فعال کشور یعنی افرادی که بین ۱۵ تا ۶۴ سال سن دارند، ۶ دهم درصد معتادان را زنان تشکیل می‌دهند.

به گزارش ایسنا، اسکندر مومنی درباره آمار اعتیاد در میان دانش‌آموزان افزود: طبق آمارهای ما، نرخ اعتیاد در میان دانش‌آموزان مقطع دبیرستان حدود ۲ درصد است که زنگ خطرِ جدی به حساب می‌آید و باید اقدامات اساسی در این زمینه انجام شود.

وی تصریح کرد: البته ما نیز در این خصوص اقداماتی را انجام داده‌ایم و با وزارت آموزش و پرورش نیز هماهنگی‌های لازم انجام شده است تا بتوانیم توانایی‌ها و مهارت‌های دانش‌آموزان برای «نه گفتن» را افزایش دهیم.



حل مشکل طرح نیروی انسانی گروه‌های پرستاری

لیدبرکل دفتر توانمندسازی و بهبود سرمایه‌های انسانی معاونت پرستاری، از ابلاغ شیوه‌نامه جدید جذب نیروی طرحی به دانشگاه‌های علوم پزشکی خبرداد و گفت: طبق این دستورالعمل چنانچه دانشگاهی نتواند نیروهای در انتظار طرح را که بومی آن دانشگاه محسوب می‌شوند تا چهار ماه پس از ثبت نام به کار بگیرد، وزارت بهداشت برای این گروه، پایان طرح ارائه خواهد کرد.

به گزارش ایسنا، احمد نجاتیان با اعلام این خبر افزود: در پی مشکلات ایجاد شده درباره جذب نیروهای پرستار در انتظار طرح در برخی دانشگاه‌های علوم پزشکی که منجر به ایجاد صف‌های طولانی درباره طرح شده بود، با پیگیری معاون پرستاری و برگزاری نشست‌های کارشناسی فراوان بین حوزه معاونت پرستاری و معاونت توسعه و با موافقت وزیر بهداشت، شیوه‌نامه جدید جذب نیروی طرحی تأیید شد و به زودی به دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور ابلاغ خواهد شد.

مدیرکل دفتر توانمندسازی و بهبود سرمایه‌های انسانی معاونت پرستاری تصریح کرد: تمدید طرح گروه‌های پرستاری در دانشگاه‌هایی که نیروی پشت طرح دارند، ممنوع شده است و این دانشگاه‌ها موظف هستند نیروی مورد نیاز خود را از طریق استخدام قرارداد یا خرید خدمت تأمین کنند و وزارت بهداشت نیز مجوزهای لازم را ارائه خواهد کرد. تمدید طرح فقط به مناطق خاص با تأیید معاونت پرستاری انجام خواهد شد.



جمع‌آوری هورمون رشد از داروخانه‌ها

مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو از توزیع غیرقانونی داروی «نوردتروپین نوردیت» که نوعی هورمون رشد است، خبر داد و دستور یکال سه سری ساخت از این دارو را به تمام دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور صادر کرد.

به گزارش ایسنا، محمد عبده زاده گفت: با توجه به گزارش‌های دریافتی از سوی دفتر شرکت نورونوردیتسک در ایران مبنی بر توزیع غیرقانونی نوردتروپین (norditropin) یا شماره سری ساخت‌های ۰۵۹۰۰۵۳۷.HCV، ۰۵۹۰۰۵۳۷.GCV یا مشخصات داروی تولیدی در شرکت سازنده همچوانی نداشته و فاقد اصالت است.



کمبود ۱۵ هزار تخت مراقبت ویژه

لیدبر انجمن علمی مراقبت‌های ویژه گفت: اکنون با کمبود حدود ۱۵ هزار تخت بیمارستانی در زمینه مراقبت‌های ویژه روبه‌رو هستیم. از این رو لازم است ۱۰ درصد از تخت‌های بیمارستانی به مراقبت‌های ویژه اختصاص یابد. به گزارش ایرنا، امیدمرادی مقدم افزود: اکنون ۱۲۰ هزار تخت بیمارستانی در کشور وجود دارد که اگر ۱۰ درصد این تخت‌ها را در نظر بگیریم، رقمی معادل ۱۲ هزار تخت ICU می‌شود، ولی اکنون هفت هزار ۵۰۰ تخت بیمارستانی به مراقبت‌های ویژه اختصاص یافته و پنج تا ۱۵ هزار تخت کمبود داریم.

وی تصریح کرد: ICU یکی از فرآیندهای درمانی است که باید این فرآیند مدیریت شود و نباید هیچ‌جای اشتباهی در آن وجود داشته باشد، بنابراین توجه به ارتقای این حوزه می‌تواند برای خدمت‌رسانی بیشتر و بهتر به مردم موثر واقع شود.

مرادی مقدم ادامه داد: اکنون به شدت با کمبود پرستار بالینی باتجربه برای بخش مراقبت‌های ویژه و کمبود وسایل تشخیصی و درمانی پیشرفته در این زمینه مواجه هستیم.

عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی ایران در ارتباط با بزرگ‌ترین چالش‌ها و مشکلاتی که مراقبت‌های ویژه کشور با آن مواجه است، گفت: جمعیت ایران روز به روز در حال افزایش بوده و از طرفی با معضل سالمندی مواجه هستیم، به طوری که طبق بررسی‌های به عمل آمده در ۱۵ سال آینده ایران جزو چند کشور دنیاست که گرفتار جمعیت سالمندی می‌شوند.

لیداشتن شناخت کافی زوجین از خواست‌ها و درخواست‌ها و ایدئال‌های یکدیگر، امروزه یکی از دلایل اصلی مشکلات در زندگی زناشویی شناخته می‌شود. عاملی که بر تعداد زنان بدسرپرست و بی‌سرپرست کشور افزوده است. در خصوص اینکه تاجه میزان گذراندن مراحل روانشناسی و مشاوره‌های تخصصی و در نهایت دریافت گواهی ازدواج، قبل از جاری شدن خطبه عقد می‌تواند به شناخت افرادی که قصد تشکیل زندگی مشترک را دارند کمک کند و موجب کاهش آسیب طلاق شود، با فرید فدایی، روان‌پزشک گفت و گو کرده‌ایم، وی با اشاره به ضرورت ارزیابی و مشاوره پیش از ازدواج و صدور گواهی ازدواج می‌گوید: ازدواج امری خصوصی است. دونفر که قصد ازدواج دارند، باید در ابتدا هر دو راضی به این امر باشند.

جامعه



۴۵ درصد دانش‌آموزان اضطراب دارند»
، این جمله، محسوب می‌شوند تا چهار ماه پس از ثبت نام به کار بگیرد، وزارت بهداشت برای این گروه، پایان طرح ارائه خواهد کرد.
نیروهای در انتظار طرح را که بومی آن دانشگاه محسوب می‌شوند تا چهار ماه پس از ثبت نام به کار بگیرد، وزارت بهداشت برای این گروه، پایان طرح ارائه خواهد کرد.
به گزارش ایسنا، احمد نجاتیان با اعلام این خبر افزود: در پی مشکلات ایجاد شده درباره جذب نیروهای پرستار در انتظار طرح در برخی دانشگاه‌های علوم پزشکی که منجر به ایجاد صف‌های طولانی درباره طرح شده بود، با پیگیری معاون پرستاری و برگزاری نشست‌های کارشناسی فراوان بین حوزه معاونت پرستاری و معاونت توسعه و با موافقت وزیر بهداشت، شیوه‌نامه جدید جذب نیروی طرحی تأیید شد و به زودی به دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور ابلاغ خواهد شد.

مدیرکل دفتر توانمندسازی و بهبود سرمایه‌های انسانی معاونت پرستاری تصریح کرد: تمدید طرح گروه‌های پرستاری در دانشگاه‌هایی که نیروی پشت طرح دارند، ممنوع شده است و این دانشگاه‌ها موظف هستند نیروی مورد نیاز خود را از طریق استخدام قرارداد یا خرید خدمت تأمین کنند و وزارت بهداشت نیز مجوزهای لازم را ارائه خواهد کرد. تمدید طرح فقط به مناطق خاص با تأیید معاونت پرستاری انجام خواهد شد.
۴۵ درصد دانش‌آموزان اضطراب دارند»
، این جمله، محسوب می‌شوند تا چهار ماه پس از ثبت نام به کار بگیرد، وزارت بهداشت برای این گروه، پایان طرح ارائه خواهد کرد.
نیروهای در انتظار طرح را که بومی آن دانشگاه محسوب می‌شوند تا چهار ماه پس از ثبت نام به کار بگیرد، وزارت بهداشت برای این گروه، پایان طرح ارائه خواهد کرد.
به گزارش ایسنا، احمد نجاتیان با اعلام این خبر افزود: در پی مشکلات ایجاد شده درباره جذب نیروهای پرستار در انتظار طرح در برخی دانشگاه‌های علوم پزشکی که منجر به ایجاد صف‌های طولانی درباره طرح شده بود، با پیگیری معاون پرستاری و برگزاری نشست‌های کارشناسی فراوان بین حوزه معاونت پرستاری و معاونت توسعه و با موافقت وزیر بهداشت، شیوه‌نامه جدید جذب نیروی طرحی تأیید شد و به زودی به دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور ابلاغ خواهد شد.
۴۵ درصد دانش‌آموزان اضطراب دارند»
، این جمله، محسوب می‌شوند تا چهار ماه پس از ثبت نام به کار بگیرد، وزارت بهداشت برای این گروه، پایان طرح ارائه خواهد کرد.
نیروهای در انتظار طرح را که بومی آن دانشگاه محسوب می‌شوند تا چهار ماه پس از ثبت نام به کار بگیرد، وزارت بهداشت برای این گروه، پایان طرح ارائه خواهد کرد.
به گزارش ایسنا، احمد نجاتیان با اعلام این خبر افزود: در پی مشکلات ایجاد شده درباره جذب نیروهای پرستار در انتظار طرح در برخی دانشگاه‌های علوم پزشکی که منجر به ایجاد صف‌های طولانی درباره طرح شده بود، با پیگیری معاون پرستاری و برگزاری نشست‌های کارشناسی فراوان بین حوزه معاونت پرستاری و معاونت توسعه و با موافقت وزیر بهداشت، شیوه‌نامه جدید جذب نیروی طرحی تأیید شد و به زودی به دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور ابلاغ خواهد شد.

مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو از توزیع غیرقانونی داروی «نوردتروپین نوردیت» که نوعی هورمون رشد است، خبر داد و دستور یکال سه سری ساخت از این دارو را به تمام دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور صادر کرد.
به گزارش ایسنا، محمد عبده زاده گفت: با توجه به گزارش‌های دریافتی از سوی دفتر شرکت نورونوردیتسک در ایران مبنی بر توزیع غیرقانونی نوردتروپین (norditropin) یا شماره سری ساخت‌های ۰۵۹۰۰۵۳۷.HCV، ۰۵۹۰۰۵۳۷.GCV یا مشخصات داروی تولیدی در شرکت سازنده همچوانی نداشته و فاقد اصالت است.
۴۵ درصد دانش‌آموزان اضطراب دارند»
، این جمله، محسوب می‌شوند تا چهار ماه پس از ثبت نام به کار بگیرد، وزارت بهداشت برای این گروه، پایان طرح ارائه خواهد کرد.
نیروهای در انتظار طرح را که بومی آن دانشگاه محسوب می‌شوند تا چهار ماه پس از ثبت نام به کار بگیرد، وزارت بهداشت برای این گروه، پایان طرح ارائه خواهد کرد.
به گزارش ایسنا، احمد نجاتیان با اعلام این خبر افزود: در پی مشکلات ایجاد شده درباره جذب نیروهای پرستار در انتظار طرح در برخی دانشگاه‌های علوم پزشکی که منجر به ایجاد صف‌های طولانی درباره طرح شده بود، با پیگیری معاون پرستاری و برگزاری نشست‌های کارشناسی فراوان بین حوزه معاونت پرستاری و معاونت توسعه و با موافقت وزیر بهداشت، شیوه‌نامه جدید جذب نیروی طرحی تأیید شد و به زودی به دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور ابلاغ خواهد شد.

۴۵ درصد دانش‌آموزان اضطراب دارند»
، این جمله، محسوب می‌شوند تا چهار ماه پس از ثبت نام به کار بگیرد، وزارت بهداشت برای این گروه، پایان طرح ارائه خواهد کرد.
نیروهای در انتظار طرح را که بومی آن دانشگاه محسوب می‌شوند تا چهار ماه پس از ثبت نام به کار بگیرد، وزارت بهداشت برای این گروه، پایان طرح ارائه خواهد کرد.
به گزارش ایسنا، احمد نجاتیان با اعلام این خبر افزود: در پی مشکلات ایجاد شده درباره جذب نیروهای پرستار در انتظار طرح در برخی دانشگاه‌های علوم پزشکی که منجر به ایجاد صف‌های طولانی درباره طرح شده بود، با پیگیری معاون پرستاری و برگزاری نشست‌های کارشناسی فراوان بین حوزه معاونت پرستاری و معاونت توسعه و با موافقت وزیر بهداشت، شیوه‌نامه جدید جذب نیروی طرحی تأیید شد و به زودی به دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور ابلاغ خواهد شد.
۴۵ درصد دانش‌آموزان اضطراب دارند»
، این جمله، محسوب می‌شوند تا چهار ماه پس از ثبت نام به کار بگیرد، وزارت بهداشت برای این گروه، پایان طرح ارائه خواهد کرد.
نیروهای در انتظار طرح را که بومی آن دانشگاه محسوب می‌شوند تا چهار ماه پس از ثبت نام به کار بگیرد، وزارت بهداشت برای این گروه، پایان طرح ارائه خواهد کرد.
به گزارش ایسنا، احمد نجاتیان با اعلام این خبر افزود: در پی مشکلات ایجاد شده درباره جذب نیروهای پرستار در انتظار طرح در برخی دانشگاه‌های علوم پزشکی که منجر به ایجاد صف‌های طولانی درباره طرح شده بود، با پیگیری معاون پرستاری و برگزاری نشست‌های کارشناسی فراوان بین حوزه معاونت پرستاری و معاونت توسعه و با موافقت وزیر بهداشت، شیوه‌نامه جدید جذب نیروی طرحی تأیید شد و به زودی به دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور ابلاغ خواهد شد.

گواهی ازدواج نیاز است ولی نباید دستوری باشد

مراجعه اجباری برای مشاوره امکان پذیر نیست

خود بگیرد و همراه با قانون باشد خیلی مورد تأیید نیست. این متخصص اعصاب و روان، شیوع بیماری‌های روانی در کشور را رد می‌کند و تصریح می‌کند: این ادعا که ۲۳ درصد مردم ایران به نوعی اختلال روانی مبتلا هستند، صحت ندارد. واقعیت این است که تعداد بیماران شدید روانی حدود ۲ درصد است، بنابراین محروم کردن افراد از زندگی با یکدیگر به دلیل اختلالات خفیفی همچون اضطراب، منطقی به نظر نمی‌رسد.

فدایی، الزام به مشاوره پیش از ازدواج را مغایر با آزادی فردی اشخاص می‌داند و تأکید می‌کند: ما باید به مردم این سلیقه‌ها با یکدیگر متفاوت است و بهتر است قضاوت درباره حسن و نقص افراد را به خود آنان واگذار کنیم. در عین حال دو نفری که می‌خواهند برای ازدواج تصمیم بگیرند، باید عوارض و عواقب تصمیم‌گیری‌های غلط را بشناسند. اگر ایراد چشمگیری در یکی از دونفر باشد، خودشان باید این نیاز را احساس کنند

و با مراجعه به افراد حرفه‌ای و متخصص درباره این مسئله بیشتر جست‌وجو کنند که آیا این ایراد مانعی جهت ازدواج محسوب می‌شود یا خیر؟

وی می‌افزاید: شناخت بهتر یکدیگر پیش از ازدواج ضرورت مهمی تلقی می‌شود، اما اینکه بخواهد الزام حکومتی به

جزئیات بیمه تکمیلی درمان بازنشستگان

لیدبرکل فرهنگی و اجتماعی صندوق بازنشستگی کشوری با اشاره به سقف تعهدات و خدمات بیمه تکمیلی درمان، جزئیات بیشتری از این قرارداد را تشریح کرد. به گزارش مهر، زهرا زاده غلام گفت: در این قرارداد سقف پوشش بیمه برای خدمات بستری فوق تخصصی و جراحی از ۱۷ میلیون تومان به ۲۰ میلیون تومان و خدمات بستری عمومی نیز از ۸ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان به ۱۰ میلیون تومان افزایش یافته است. زاده غلام افزود: سقف پوشش بیمه برای خدمات تشخیصی و درمانی از: ۶۵ هزار به ۷۵ هزار تومان، خدمات آزمایشگاهی (انواع پاتولوژی و آزمایشگاه) از ۳۲۰ هزار تومان به ۳۵۰ هزار تومان و خدمات مجاز سربایی از: ۳۵۰ هزار ۴۰۰ هزار تومان افزایش یافته است. وی ادامه داد: سقف پوشش بیمه تکمیلی در بخش هزینه‌های آمبولانس داخل شهری برای هرنوبت و بدون محدودیت در تعداد دفعات از ۷۵ هزار تومان به ۸۵ هزار تومان و برای هزینه‌های آمبولانس و هوابیما ی بین شهری برای حداکثر چهار نوبت ۳۰۰ هزار تومان تعیین شده است.

مظنه

حدود قیمت باتری خودرو در بازار

نوع و آمپر	قیمت (تومان)
۵۰ اسیدی	۲۳۵,۰۰۰
۵۵ اسیدی	۲۴۵,۰۰۰
۶۰ اسیدی	۲۷۰,۰۰۰
۶۶ اسیدی	۲۹۰,۰۰۰
۷۰ اسیدی	۳۱۰,۰۰۰
۷۴ اسیدی	۳۲۰,۰۰۰
۸۸ اسیدی	۴۷۰,۰۰۰
۹۰ اسیدی	۴۶۰,۰۰۰
۱۰۰ اسیدی	۵۲۰,۰۰۰
۱۱۲۰ اسیدی	۶۲۰,۰۰۰
۱۵۰ اسیدی	۸۰۰,۰۰۰
۲۰۰ اسیدی	۱,۰۶۰,۰۰۰
۵۰ اتمی	۲۵۰,۰۰۰
۵۵ اتمی	۲۶۰,۰۰۰
۶۰ اتمی	۲۸۰,۰۰۰
۶۶ اتمی	۳۰۰,۰۰۰
۷۴ اتمی	۳۳۰,۰۰۰

بازار + خودرو

احتمال تثبیت «قیمت

کارخانه‌ای «خودروهای پرتیراژ

یک عضو هیئت رئیسه کمیسیون صنایع و معادن مجلس گفت: با تصویب نهایی طرح ساماندهی بازار خودرو در مجلس قیمت کارخانه‌ای خودروهای پرتیراژ شامل پراید، تیبا، پژو و سمند مشمول قیمت‌گذاری شورای رقابت باقی مانده و از قاعده ثابت ماندن قیمت‌ها تبعیت خواهند کرد.

حسینی کیا، با تشریح آثار آزادسازی قیمت خودروهای غیرپرتیراژ گفت: اگرچه چرخه اقتصاد خودرو سازان و قطعه‌سازان در پی این تصمیم بهتر از قبل خواهد چرخید ولی باید مشتری مداری هم در تصمیمات مسئولان وزارت صنعت ، معدن و تجارت مورد توجه قرار می‌گرفت. وی طرح ساماندهی بازار خودرو که در دستور رسیدگی مجلس قرار دارد را شامل خودروهای پرتیراژ دانست و افزود: براساس این طرح خودروهای پرتیراژی که زیر ۴۵ میلیون تومان قیمت دارند و توسط شورای رقابت قیمت‌گذاری می‌شوند همچنان توسط این شورا قیمت‌گذاری شده و قیمت آنها «ثابت» نگه داشته می‌شود و در عوض قیمت خودروهای بالای ۴۵ میلیون تومان براساس نظام عرضه و تقاضا تعیین شده و خودرو سازان از سود ناشی از فروش خودروهای غیرپرتیراژ در قالب پلانه برخوردار شده و هزینه‌های افزایش نیافتن قیمت خودروهای پرتیراژ را پوشش می‌دهند. وی همچنین با نقد آزادسازی قیمت خودرو گفت: فروش خودرو ۵ درصد زیر قیمت بازار اگرچه مانع چرخه تولید خودرو و رسیدن قطعه‌سازان به مطالباتشان شد، اما جای مشتری در این بین خالی است. اگر وزارت صمت در مسئله قیمت گذاری خودرو به مشتری هم فکری می‌کرد باید با ۲۰ تا ۲۵ درصد زیر قیمت بازار موافقت می‌کرد. نماینده مردم سنقر در مجلس تاکید کرد: به نظر

بنده قیمت‌های جدید خودروهای غیرپرتیراژ ایران خودرو و پالاست و به جای ۵ درصد زیر قیمت ایران ۲۰ تا ۲۵ درصد زیر این نرخ ، نرخ‌گذاری می‌شد البته بات بازار خودرو همزمان با حفظ قدرت خرید مردم مدیریت می‌شد، اما با این تصمیم به طور عملی توجهی به حفظ قدرت خرید مردم نشد، وی با تاکید بر اینکه جای مشتری در این شیوه قیمت‌گذاری خالی است ، از مسئولان وزارت صنعت ، معدن و تجارت پرسید: سوالم از شما این است که معیار تان برای قیمت‌گذاری خودرو ۵ درصد زیر قیمت بازار چیست ؟ اگر ۵ درصد به قیمت خودرو ساز نزدیک شد ، آیا خودرو ساز ۵ درصد دیگر قیمت‌ها را کاهش می‌دهد یا خیر؟ قیمت‌گذاری براساس ۵ درصد زیر قیمت بازار باید در یک جا خودش را نشان دهد. به طور مثال اگر درخاشیه بازار قیمت‌ها به یک درصد تر خ کارخانه کاهش یافت، آیا خودرو ساز مجددا قیمت‌هایش را به ۵ درصد زیر قیمت بازار کاهش می‌دهد؟

این عضو هیئت رئیسه کمیسیون صنایع و معادن مجلس با اشاره به وعده‌های وزیر صنعت، معدن و تجارت برای استمرار کاهش قیمت خودرو سازان در ثبت‌های مجدد چنین نتیجه‌گیری کرد: وزیر صنعت باید معیارهایش را به روشنی بیان کند که کاهش قیمت نسبت به کدام بازار خودرو؟ بازار شمال شهر یا جنوب شهر؟ منظور کدام بازار است؟

به هرحال به تجربه ثابت شده خودرو سازان پس از افزایش، تمایل چندانی به کاهش قیمت‌ها ندارند و اینجا همان جایی است که کسی به‌مشتری وتوان مالی اش فکر نمی‌کند. 🇮🇷

کاهش

تولید خودرو



براساس جدیدترین آماروزارت صنعت، معدن و تجارت تولید انواع خودرو در آذر امسال، ۷۱,۲ درصد نسبت به مدت مشابه در سال گذشته کاهش یافته است. در این مدت تولید انواع خودرو از ۱۴۶ هزار و ۳۸۲ دستگاه در آذر سال گذشته به ۴۲ هزار و ۱۴۵ دستگاه کاهش یافته است. 🇮🇷

رکورد شکنی درآمد هوآوی

در سال ۲۰۱۸



غول تکنولوژی چینی هوآوی به تاژگی اعلام کرد برای اولین بار در تاریخ، درآمد این شرکت در سال ۲۰۱۸ از مرز ۱۰۰ میلیارد دلار گذشته است، این اتفاق پس از وفای به عهد این شرکت در خصوص فروش ۲۰۰ میلیون دستگاهی می‌افتد که پیش‌بینی شده بود امسال به فروش می‌رسد. 🇮🇷

توزیع برنج، روغن و شکر

در شب عید



مدیرعامل شرکت بازرگانی دولتی ایران گفت: در سه ماه پایانی امسال ۵۰ هزار تن برنج، ۵۷ هزار تن روغن خام برای تامین روغن خوراکی و ۴۰ هزار تن شکر برای تنظیم بازار توزیع و عرضه شود.
یزدان سیف خاطر نشان کرد: این کالاها با نرخ های مصوب تنظیم بازاری عرضه می‌شوند. 🇮🇷

بازار

مد ۹۸ در فروشگاه‌های اینستاگرامی

شبکه های مختلف، مدهای متفاوتی برای نوروز معرفی کرده اند



فروشگاه‌های پوشاک در شبکه‌های مجازی از جمله اینستاگرام چند سالی است که مد سال پوشاک را قبل از نوروز به فروش می‌رسانند. این فروشگاه ها پوشاک مد جدید را با تنوع زیاد درپنج‌های خود عرضه می‌کنند، اکنون نیز اگر به صفحه این فروشگاه‌ها در اینستاگرام سر بزنید، مد پوشاک نوروز ۹۸ را مشاهده خواهید کرد. با این تفاوت که امسال مد جدیدی که در اینستاگرام برای نوروز عرضه می‌شود، مدل‌های مختلفی دارند. توقف کار بعضی از تولیدی‌ها پس از نوسانات ارزی اخیر باعث شده تا مد پوشاک برای بازار نوروزی وحدت همیشگی را نداشته باشد.

پس از معرفی رنگ مرجانی در قالب رنگ سال و انتخاب مد ساده توسط ملکه مد جهان ، این خبرها خیلی سریع بین مردم در شبکه‌های اجتماعی پخش شد، سپس بسیاری فروشگاه‌داران مجازی، لباس‌هایی با این ویژگی‌ها در فروشگاه‌های خود عرضه کرده و مشتریان زیادی را جذب کرده‌اند.

🇮🇷 تغییر فصل فروشگاه‌های مجازی

طبق روال هر سال ، با شروع زمستان ، در فروشگاه‌های اینترنتی به ویژه اینستاگرام، عرضه پوشاک نوروز آغاز

اختصاص دارد. ضمن اینکه برخلاف سال‌های گذشته ، ویرتین پوشاک زمستانه فروشگاه‌های زمستانی جمع نشده است و در کنار پوشاک نوروزی ، انواع پالتو، کاپشن، کلاه و حتی بوت و چکمه نیز برای فروش موجود است.

🇮🇷 پوشاک سال ۹۸ وحدت مد ندارد

مد ۹۸ در بازار مجازی شرایط خاصی دارد، در طول چند سال گذشته مد پوشاک جدید ابتدا در اینستاگرام مشخص می‌شد و سپس لباس‌هایی با همان مد در بازار به فروش می‌رسید ولی اکنون اجناس فروشگاه‌های آنلاین مشابه یکدیگر نیستند و هریک از پیج‌ها در شبکه‌های مجازی تعدادی لباس را در قالب مد سال ۹۸ عرضه می‌کنند.
بازرگانان در نظر گرفتن اینکه مد ساده برای سال آینده انتخاب شده است طراحی پوشاک، مدل‌های جدیدی را طراحی کرده‌اند که سادگی در همه آنها به چشم می‌خورد. برای مثال تعدادی از تولیدی‌ها مانتوهایی با یقه‌های ساده، تعدادی دیگر آستین‌های ساده و... تولید کرده‌اند.

افزایش قیمت گوجه فرنگی

در آذر



براساس آخرین آمار منتشر شده از سوی مرکز آمار ایران، بیشترین افزایش قیمت در آذر ۱۳۹۷ نسبت به ماه قبل از آن ، مربوط به اقلام «گوجه فرنگی» با ۱۵,۹ درصد افزایش ، «پیاز» با ۱۵,۸ درصد افزایش و «سیب درختی زرد» با ۹,۵ درصد افزایش بوده است. 🇮🇷

سال پانزدهم، شماره ۳۳۸۱

چهارشنبه

۱۲ دی ۱۳۹۷

جالب است که امسال در فروشگاه‌های اینستاگرامی پوشاک مد فقط به رنگ مرجانی عرضه نمی‌شود، بلکه رنگ‌هایی مانند مشکی، آبی، طوسی و... وجود دارد. بررسی‌های انجام شده در مورد رنگ پوشاک نوروز ۹۸ با رنگ سال حاکی از آن است که با وجود طراحی ساده پوشاک، رنگ‌های معمولی نیز در کنار رنگ مرجانی در نظر گرفته شده است و همچنین تعدادی از مسئولان فروشگاه‌های اینستاگرامی عقیده دارند که با توجه به سلیقه مردم، همه تمایل به خرید پوشاکی با رنگ مرجانی ندارند و مردم بیشتر رنگ‌های ساده و به ویژه تیره را ترجیح می‌دهند.
در بازار نوروزی ۹۸ طراحان سعی کرده‌اند پوشاک را هرچه ساده‌تر طراحی کنند تا علاوه بر نبود وحدت مد، با توجه به مناسب نبودن شرایط اقتصادی ، بازاریاران نگرانی برای فروش پس از بازار نوروز نداشته باشند. برای نمونه امسال برخلاف سال گذشته خبری از مانتوهایی با پولک یا نگین دوزی یا با آستین‌های یفکی نیست واصل سادگی در استایل پوشاک مد مشاهده می‌شود.

🇮🇷 قیمت‌های امسال ارزان‌تر از سال قبل
با در نظر گرفتن این موضوع که در سال ۹۷ هیچ کالایی وجود ندارد که متحمل افزایش قیمت نشده باشد، پیش‌بینی می‌شد پوشاک ۹۸ نیز گران‌تر از سال ۹۷ باشند. برای مثال اگر سال گذشته برای خرید یک مانتو باید دست کم ۱۰۰ هزار تومان هزینه کرد، در بازار سال ۹۸ باید قیمت آن بالاتر از ۱۵۰ هزار تومان باشد. این در حالی است که قیمت پوشاک نوروز در اینستاگرام چندان زیاد نیست ، به طوری که مانتوهای سال ۹۸ بین ۸۰ تا ۱۶۰ هزار تومان قیمت دارند و مدل‌های محدودی با قیمتی در حدود ۲۰۰ هزار تومان به چشم می‌خورد. همچنین قیمت شال و روسری در قیاسه با بازار ۹۷ تغییری نکرده است و اگر یک روسری سال گذشته ۳۰ تا ۱۰۰ هزار تومان بود ، اکنون نیز با همین قیمت به فروش می‌رسد.
در فروشگاه‌های کیف و کفش اینترنتی نیز وضعیت قیمت‌ها به همین صورت است. قیمت‌ها کمتر در چار تغییرات شده‌اند و به راحتی می‌توان با ۱۵۰ هزار تومان یک کفش کیف و کفش ست خرید. شاید این موضوع نیز با سادگی مد لباس‌های ۹۸ بی‌ارتباط نباشد، چراکه این ویژگی از تولیدی‌ها مانتوهایی با یقه‌های ساده، کیف و کفش نیز تاثیر گذار است. 🇮🇷

خودروهای جدید هاوال

وارد بازار شدند

با توجه به آماری که گروه بهمن در سامانه کدال منتشر کرده ، این خودروساز در آذر ۹۷ تعداد ۳۸ دستگاه هاوال H۹ به فروش رسانده که این امر در سکووت کامل خبری انجام گرفته است.
اینکه هاوال‌ های جدید به صورت مستقیم یا به صورت واسطه‌ای فروخته شده اصلا مشخص نیست ولی از روز گذشته تعدادی از هاوال‌ های H۸ و H۹ در نمایشگاه‌های خودرو به صورت پلاک شده قابل ریت است. درباره قیمت هاوال H۸ هیچ آماری منتشر نشده ولی در مورد هاوال H۹ آمارها نشان می‌دهد که گروه بهمن ۳۸۰ دستگاه از این خودرو را به مبلغ ۱۱ میلیارد و ۴۴۰ میلیون تومان به فروش رسانده که قیمت متوسط هر دستگاه حدود ۳۰۰ میلیون تومان است در حالی که در بازار حدود ۷۰۰ میلیون تومان قیمت دارند. 🇮🇷

بورس جهانی	شاخص	تغییر(درصد)
نزدیک آمریکا	۶,۶۳۵	۵۰(۰,۷۷٪)
داو جونز	۲۳,۳۲۷	۲۶۵(۱,۱۵٪)
اس اند پی ۵۰۰	۲,۵۰۶	۲۱(۰,۸۵٪)
نیکئی ژاپن	۲۰,۰۱۴	-
شانگهای چین	۲,۴۹۳	-

ساخت + ایران

راهنمای خرید کیس کامپیوتر

بیشتر افراد هنگام خرید یا ارتقای سیستم، وقت زیادی صرف بررسی مشخصات کیس کامپیوتر خود نمی‌کنند. شاید دلیلش این باشد که به آن فقط در قالب عجبه‌ای در برگیرنده قطعات سخت افزاری می‌نگرند. ولی باید گفت کیس علاوه بر زیبایی در نگهداری از قطعات سخت‌افزار نیز تاثیر بسزایی ایفا می‌کند.

کیس کامپیوتر

گرین



مدل: Oraman

وزن: ۳,۲۰ کیلوگرم

جنس: پلاستیک سخت -استیل ضد زنگ

قیمت: ۱۸۰ تا ۲۰۵ هزار تومان

شرکت ایرانی گرین سابقه طولانی در تولید کیس‌های کامپیوتر دارد و تاکنون محصولات متنوعی را هم ارائه کرده است. محصولات این شرکت از مدل‌های اقتصادی تارده بالا و حرفه‌ای را پوشش می‌دهند. یکی از کیس‌های ساخت گرین Oraman نام دارد که جزو محصولات میان‌رده محسوب می‌شود. این کیس که اندازه متوسط یا Mid Tower دارد با مادربرد های اندازه micro ATX و سازگاری داشته و از ترکیب پلاستیک سخت و استیل ضد زنگ ساخته شده است. تمامی بدنه Oraman مشکی رنگ است و ظاهری ساده و در عین حال جذاب دارد. در قسمت جلویی این کیس دو عدد سینی ۵,۱۵ اینچی برای نصب درایو نوری وجود دارد و یک پورت USB ۲,۰، یک پورت USB ۲,۰، ورودی میکروفون، خروجی هدفون و کلید پاور هم در این بخش تعبیه شده است. البته روی این کیس پنج قسمت مختلف برای نصب فن‌های اضافه هم در نظر گرفته شده است. در این کیس هیچ‌گونه سنسور یا حسگری وجود ندارد و چراغ‌های LED هم به صورت پیش فرض در آن تعبیه نشده است.

کیس کامپیوتر

سادیئا



مدل: SC۱۰۴۰

وزن: چهار کیلوگرم

جنس: پلاستیک فشرده شفاف-استیل ضد زنگ

قیمت: ۹۰ تا ۱۲۰ هزار تومان

این کیس ظاهر ساده‌ای دارد و برای کامپیوترهای خانگی و اداری تولید شده است. در قسمت بیرونی محصول از ورق استیل SECC بسیار نازک استفاده شده که مقاومت نسبی خوبی دارد و می‌تواند برای یک کیس اداری کافی باشد.
فرم کیس Mid Tower است و می‌توان مادربرد های دارای استاندارد ATX را درون آن نصب کرد. امکان نصب هشت عدد هارد ۳,۵ اینچی درون کیس وجود دارد و می‌توان با استفاده از تراکت مخصوص، هارد های ۲,۵ اینچی SSD ها را هم درون آن نصب کرد. درپنل بیرونی، چهار عدد پورت USB ۲,۰ وجود دارد و جگ‌های ۳,۵ میلی متری اتصال میکروفون و هدفون هم در نظر گرفته شده است. امکان نصب سه عدد درایو ۵,۲۵ اینچی در قسمت بیرونی فراهم است که انواع درایوهای نوری Blu-ray و DVD را شامل می‌شود. برای خنک سازی کیس SC۱۰۴ تعدادی جایگاه برای نصب فن در نظر گرفته شده است

کیس کامپیوتر

تسکو



مدل: TCMA-۴۴۶۰

وزن: ۵,۱۳ کیلوگرم

جنس: پلاستیک سخت -استیل ضد زنگ

قیمت: ۱۳۵ تا ۱۵۵ هزار تومان

این کیس می‌تواند برای میزبانی از مادربردهایی با فرم فاکتور micro ATX، یا پی‌یو برد، در قسمت جلویی این محصول دو عدد درایو سینی ۵,۲۵ اینچی برای اتصال درایو نوری مشاهده می‌شود. علاوه بر این دو درایو ۲,۰ USB برای نصب فلش مموری یا هارد دیسک اکسترینسک مشاهده می‌شود که دسترسی سریع و آسان را به همراه می‌آورد. فضای داخلی این کیس دارای چهار عدد سینی ۳,۵ اینچی برای نصب هارد دیسک و سایر تجهیزات هم سایز آن است. محل قرارگیری پاور در این کیس در قسمت بالایی آن است که به طور معمول در کیس‌های میان‌رده قابل مشاهده است. اگر قصد تهیه یک کیس زیبا برای انجام کارهای معمولی را دارید، TCMA-۴۴۶۰ محصول مناسبی برای شما خواهد بود.
🇮🇷 گروه بازار 🇮🇷

پیاده‌راه‌های دنیا

چطور اقتصادی شد؟

آنچه امروز کلانشهرهای کشور همچون اصفهان را دچار چالش جدی کرده است ورود روزانه ماشین‌ها به خیابان هاست، خیابان‌هایی که هرچه بیشتر احداث می‌شوند لایین بیشتری برای آنها در نظر می‌گیرند، باز هم پاسخگوی ورود خودروها به آنها نیست، اما دنیا چند سالی است به این نتیجه رسیده که باید اتومبیل‌ها را پارک و مسیرها را پیاده‌طی کرد. چراکه مهندسان ترافیک در دنیا اعتقاد دارند ایجاد خیابان فقط منجر به افزایش ترافیک شهری می‌شود. با این حرکت تقاضا تحریک و مردم خودروی بیشتری به خیابان‌ها می‌آورند.

دنیا برای نجات از این چالش، مناطق مرکزی شهرها را که وضعیت بحرانی‌تری پیدا کرده بود با وضع قوانین پولی کنترل کرد.

یعنی اینکه هرکس اصرار داشت با خودرو شخصی به مرکز شهر وارد شود باید عوارض ورود به این منطقه را بپردازد و اگر می‌خواهد بدون عوارض وارد شود باید از مسیر پیاده استفاده کند. اتفاق دیگری که مدیران شهری در دنیا رقم زدند این بود که محله‌هایی که توانایی ایجاد مکان‌هایی برای پیاده رو شدن را دارند به مراتب از دیگری محله‌ها و مناطق شهری ارزش ملکی بیشتری پیدا کردند به همین دلیل مردم منطقه نیز از پیاده راه شدن خیابان‌های اطرافشان استقبال کردند.

از سوی دیگر ایجاد پارکینگ‌های متعدد در سطح شهر رونق گرفت، اما برای اینکه مردم از خودرو کمتر استفاده کنند پارکینگ‌های مرکزی شهر گران‌تر از پارکینگ‌های حاشیه شهر شد.

ایجاد مکان‌های پیاده در مراکز پرتراکم شهری موجب می‌شود تقاضا برای حمل و نقل‌های ریلی سریع (مترو یا تراموا) افزایش یابد. همین موضوع منجر به کاهش عبور و مرور خودرو و به دنبال آن کاهش هزینه‌های مدیریت شهری شده و مردم نیز به استفاده از حمل و نقل عمومی به‌ویژه ریلی ترغیب می‌شوند که هر دوی این اتفاقات به افزایش درآمد و بهبود گردش اقتصاد شهر می‌انجامد. از دیگر سویی به دلیل اینکه حمل و نقل ریلی سرعت بیشتری دارد این مدل از نقل و انتقال بیش از گذشته مورد توجه قرار خواهد گرفت.

کارشناسان در پیشنهاد دیگری به مدیران شهری اعلام کردند در مناطق مرکزی شهر باید استفاده از خیابان‌های یک طرفه و خیابان‌های دارای باندهای بزرگ نیز محدود شوند، چرا که عابران پیاده باید حفاظت کامل شده و به همین دلیل آنها پیشنهاد کردند مسیرهای ماشین‌رو سخت‌تر و باندهای پیاده‌روی خیابان‌ها گسترده‌تر شوند.

آنها به مدیران شهری تاکید کردند، خیابان‌هایی در شهر که پیاده راه می‌شوند نیازمند خطوط دوچرخه هستند و مطمئن باشیم که اگر سخت‌گیری‌های ورود خودرو به مناطق اطراف پیاده راه‌ها در شهرهای بزرگ کشور مثل اصفهان افزایش یابد مردم خود به خود به استفاده از دوچرخه ترغیب خواهند شد و ما می‌توانیم نمونه‌هایی از آن را در دنیا مثال بزنیم. آمستردام هلند یکی از آنهاست، شهری با ۷۸۳ هزار جمعیت و ۴۰۰ هزار دوچرخه در آن تردد می‌کنند. هرچند که اگر ساخت مسیرهای عبور و مرور دوچرخه فقط محدود به مناطق مرکزی شهر نباشد و در کل همه خیابان‌های اصلی یک مسیر ویژه دوچرخه در نظر گرفته شود ما با چشم انداز اصفهان شهر دوچرخه‌ها فاصله خیلی زیادی نخواهیم داشت.

تجربه موفق پیاده‌راه‌های دنیا نشان می‌دهد مناطق مثل چهارباغ عباسی کم کم مغازه‌داران را ترغیب می‌کند طراحی اطراف خود را جذاب کنند و محوطه سازی‌هایی صورت بدهند تا جلوه مغازه‌هایشان بهتر با کیفیت‌تر باشد و رنگ‌ها توسط مردم به دل این خیابان‌ها آورده می‌شوند. همه تلاش‌ها باید عابر پیاده راحت‌تر حرکت کند و سرگرم باشد تا در تیران خیابان را ترک کند. مدیران شهری در دنیا به این نتیجه رسیده‌اند که قلمروهای عمومی‌نامن، ناراحت کننده و کسل‌کننده موجب ایجاد خلاقیت در جوانان نمی‌شود.

به طور عمومی این مسیرها در خیابان‌های بزرگ و پر تردد و پر ترافیک بیشتر دیده می‌شود، اما پیاده‌راه‌ها به دلیل اینکه امنیت دارند و به دلایل ذکر شده مزایای بسیار پیدا کرده‌اند هیچ‌گاه فرد پیاده را کسل نمی‌کنند و چون فضا برای برخورد آدم‌ها با یکدیگر فراهم است، انتقال ایده‌ها بیشتر اتفاق می‌افتد و فرصت‌هایی از ایده‌ها ایجاد می‌شود، پیاده راه‌ها مناطق مستعدی برای ظهور اقتصادهای قوی هستند، چرا که هم جمعیت قابل ملاحظه‌ای دارند و هم کیفیت زندگی در آنها بالاست و احتمال گفت‌وگو هم بسیار بیشتر است.

پس هم مراکز تجاری در آنها ارزش مالی بیشتری دارند و هم مغازه‌ها دارای مشتری و گردش اقتصادی بالاتری هستند.

این چند روش اساسی بود که دنیا چند سالی است به آن دست یافته و مدیران شهری اصفهان نیز باید آن مسیر را پیدا و در آن جهت حرکت کنند. 🇮🇷

هیچ مدیردولتی به اندازه مردم درک درستی از توسعه ندارد، در ایران فقر نداریم بلکه خودمان فقر را می‌سازیم، این جمله را مجید روستا عضو هیئت مدیره شرکت بازآفرینی شهری گفته است. او که در زمینه بازآفرینی شهری سعی دارد محله به محله شهرهای کشور از زیست‌پذیر و به واسطه آن توسعه پایدار را به شهرهای کشور بازگرداند، ادامه می‌دهد: مسائل شهری ایران در عین پیچیدگی نیاز به ساده‌سازی دارند، چرا که هر با واژه جدیدی تعریف می‌شود در حد تغییر واژه باقی می‌ماند و به اجرا نمی‌رسد.

او می‌گوید: در بخش برنامه‌ریزی شهری با دو مشکل در مقیاس کلان و مقیاس برنامه‌ریزی شهری مواجه هستیم و نازمانی که مشکلات در این مقیاس حل

نشود سایر مشکلات هم حل نخواهند شد. این کارشناس بازآفرینی شهری چراییه جابه‌جایی جمعیت در کشور و نبود چشم انداز توسعه برابر برای همه مناطق شهری و روستایی کشور از پدیده‌ای نو ظهور می‌گوید: پدیده‌های نوظهوری مانند ریزگرد را باعث جابه‌جایی جمعیت

شهری در چند سال اخیر شده‌اند و این موضوع در حال شیوع است. این در حالی است که طی ففت سال گذشته توانسته بودیم مشکل حاشیه‌نشینی ناشی از مهاجرت روستایی را حل کنیم، اما در یکی دو سال اخیر به دلیل خشکسالی دوباره شاهد مهاجرت

مردم نسبت به مدیران درک بهتری از توسعه دارند

مشکلات شهری ایران نیازمند ساده‌سازی‌اند



روستایی به شهری هستیم و این یعنی برنامه‌ریزی مجدد برای اشتباه مدیریتی در جایی دیگر.

این عضو کارشناس شهری معتقد است نگاه توسعه‌ای به موضوع بازآفرینی شهری غلط است و هیچ مدیردولتی به اندازه خود مردم درک درستی از توسعه ندارد و باید مشارکت

مردم در بودجه‌نویسی توسعه بازتعریف شود. او بر این باور است که الزاماً همه چیز در ایران با پول حل نمی‌شود و اگر نگاه به برنامه‌ریزی تغییر کند می‌توانیم بسیاری از مشکلات را حل کنیم.

وی تاکید می‌کند: بازآفرینی شهری فقط پول نیست

اصفهان زیبا

رویای رنسانس چهارباغ

سعید سهرابی: بافت هنری و میراثی در «گذر فرهنگی اصفهان» احیا می‌شود



در روزهایی که وضعیت اقتصادی کشور با شرایط مطلوب فاصله اساسی گرفته و پروژه‌های شهری و کشوری از رونق افتاده است، هنوز کورسوهایی از امید درست در دل این اوضاع ناسامان به چشم می‌خورد، از میان همه گروه‌های اقتصادی در اصفهان حالا یک‌سالی می‌شود که محور فرهنگی چهارباغ کوه امیدی شده برای مدیران شهری و مردم اصفهان، مردم امید دارند که فضایی جذاب و پویا به شهرشان اضافه شود و مدیران امیدوارند که چهارباغ در اقتصاد شهری این روزها دستگیرشان باشد. این محور تاریخی که روزی عروس خیابان‌های ایران بود، حالا بدل به پیاده‌راهی شده است که می‌خواهد همچنان بدرخشد، پروژه پیاده‌راه چهارباغ عباسی باید یک پروژه اقتصادی باشد ولی به طور حتم قرار نیست سودآور باشد، این محور اگر بتواند نقش خود را در قالب یک فضای پویا و دارای رفاه بازی کند پروژه‌ای موفق خواهد بود و اگر چنین شود و مردم در این محور مشارکت کنند به طور حتم سوددهی هم خواهد داشت، هرچند چهارباغ از منظر اقتصادی نه امروز که سالیان درازی است یک محور مبادلاتی اصل در اصفهان محسوب می‌شود و کسبه در آن باید جدی‌تر از همیشه گرفته شوند، چراکه اقتصاد این محور به رونق کسب و کار بستگی دارد.

ما مجدداً باید رنسانسی در زمینه حضور کسب و کارها در چهارباغ پیش‌بینی کنیم. باید چهارباغ را به کاربری اصلی خود بازگردانیم. پس از آن فعالیت‌های هنری و فرهنگی جایگاه ویژه‌ای خواهند داشت. باید گام به گام حرکت کنیم و با یک نقشه از پیش تعیین شده پیش برویم، در ابتدا شناسایی هنرمندان در حوزه صنایع دستی را در دستور کار خود قرار داده‌ایم. ما برای آنها در بخش‌هایی از چهارباغ گذر فرهنگی تعریف خواهیم کرد. درصددیم مردم را عادت دهیم هنگام حضور در چهارباغ صنایع خلاق و دستی را هم ببینند و خرید کنند، صنایعی مثل نانثرا را نادیده نخواهیم گرفت، مکتب تئاتر اصفهان را به چهارباغ بازخواهیم گرداند. شاید به کمک همان هنرمندان و افراد اهل فن، مجدداً تئاترهای اصفهان مملو از جمعیت شود.

علیرضا پویانستب

حتی یک فرد یک ساختمان قدیمی و یک دستگاه مستعمل می‌تواند مفهوم بازآفرینی شهری را داشته باشد.

روستا با بیان اینکه ۸۵ درصد شهرداری‌های کشور در پرداخت حقوق کارکنان خود مشکل دارند، ادامه می‌دهد: مدیریت‌های شهری به شدت دچار ضعف بنیه مالی‌اند و نمی‌توانند از پس هزینه‌های خود برآیند. این کارشناس شهری با انتقاد از تصورات غلط مدیران

نسبت به بازآفرینی شهری می‌گوید: مجلس از ما می‌خواهد سالی ۲۷۰ محله را بازسازی کنیم که این نگاه غلط به بازآفرینی شهری است و باید بتوانیم در کنار ارتقای کمیت‌ها، کیفیت زندگی مردم در بافت‌های فرسوده را افزایش دهیم. 🇮🇷

اقتصاد شهری

اقتصاد شهری به معنای استفاده از ظرفیت‌های موجود در یک منطقه برای بهبود رفاه و رفاهیت ساکنین آن منطقه است. این مفهوم شامل فعالیت‌های اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی ساکنین یک منطقه است. اقتصاد شهری به عنوان یک شاخه از اقتصاد در نظر گرفته می‌شود و به بررسی فعالیت‌های اقتصادی در یک منطقه خاص می‌پردازد.

که آنچه در چهارباغ عباسی رخ می‌دهد درست در همین بافت و بدون هیچ تخریبی صورت بگیرد، ما بتانسلی‌های این محور را تفحص کرده‌ایم و سعی خواهیم کرد کسبه چهارباغ را به استفاده از روش‌های نوین شغلی و ارائه خدمات به مشتریان ترغیب کنیم، امروز مخاطبان چهارباغ چند بعدی شده‌اند و تقاضا و سلیق شهروندان متفاوت است، به دنبال شناسایی فرصت‌های چهارباغ هستیم. ما باید مجتمع‌های تجاری این محور که سوت و کور شده‌اند را به دایره کسب و کار بازگردانیم و بتوانیم کسبه را امیدوار کنیم به فعالیت‌هایی که شهرداری در این محور اجرایی می‌کند. از سوی دیگر املاک داخلی چهارباغ وجود دارد که متعلق به مدیریت شهری هستند و این املاک در جهت توسعه صنایع خلاق به کار گرفته خواهند شد. سعی داریم در چهارباغ در کسب و کار افراد خالت نکسیم و فقط با آموزش، تشویق و ترغیب نسبت به کسب و کارهای خدماتی در چهارباغ اقدام کنیم، چراکه معتقدیم نقش کسبه بسیار مهم است. اما همه باید بدانند توسعه یک جاده دو طرفه است، هم مسئولان و هم شهروندان باید در جاده توسعه با یکدیگر همکاری کنند. در چهارباغ توسعه دو بال دارد که یک بال مدیریت شهری و بال دیگری سکنه یا کسبه هستند. اگر این موضوع برای این دو بال قابل فهم شد، آن موقع موضوع رونق بخشی تقویت خواهد شد. چهارباغ جدید را باید با مردم ببینیم و سپس به فراخور تقاضای شهروندان به‌طور قطع مشاغلی رونق خواهند گرفت که خدماتی و نوین هستند.

🇮🇷 برنامه مدیریت چهارباغ برای افزایش مزیت اقتصادی این محور برای افزایش تقاضای خرید املاک آن و همچنین ایجاد رقابت اقتصادی چیست؟

از زمانی که چهارباغ پیاده راه شده، با توجه به فعالیت‌های جدید از جمله فضای سازی بیشتر و آرامشی که به چهارباغ بازگشته است، مغازه‌داران از حضور جمعیت در این محور خوشحال هستند و جالب است که عده‌ای از مغازه‌داران که سال‌ها پیش ترک این محور کرده بودند، کم کم به این محور بازمی‌گردند و مغازه‌های متروکه نیز در حال بازشدن است. املاک‌ی هست که در قسمت‌های مختلف به ویژه در سمت گذر هشت نباشد اجازه‌هایشان ۱۰۰ درصد افزایش یافته‌است. متفاوت‌های زیادی برای مغازه‌های چهارباغ به وجود آمده و این اتفاق نشان داده‌ا‌گام ما موثر نبوده و رونق به چهارباغ بازگشته‌است. 🇮🇷

ظرفیت این محورها برای جذب سفرهای تفریحی و حتی آموزشی شهروندان است. با این حساب ساخت پیاده‌راه‌های جدید و فرصت دادن به اقتصاد شهری برای باز زنده سازی این محورها می‌تواند باعث رونق بازار خدمات و فروش محصولات تولید شده در صنایع خلاق شهری را داشته باشد. برای مثال اصفهان یکی از شهرهای برتر خلاق جهان و دارای ۱۹۲ رسته صنایع دستی در جهان است. این ظرفیت در بستر پیاده‌راه‌ها به همراه دیگر عناصر تفریحی گردشگری و خدماتی در کنار هم تبدیل به چرخه‌ای از فعالیت‌های اقتصادی اجتماعی خواهند شد که ضمن درگیر کردن بخش‌های مختلف یک اکوسیستم اقتصادی توانایی ایجاد ارزش افزوده برای صنایع شهری را دارد. از سوی دیگر پیاده‌راه‌ها در محورهایی تاریخی به‌طور معمول بخشی از نمادهای شهری و سرمایه‌های نمادین شهر مورد نظر را در خود جای داده‌اند. همین مسئله باعث می‌شود این سرمایه‌های نمادین بیشتر در معرض دید عموم قرار بگیرند و بتانسلی‌های خود را نشان بدهند.

با خودروهای شخصی استفاده می‌شده است. اما امروز می‌توان شاهد تغییر رفتار گذرکنندگان از این محور تاریخی بود. حضور در سینماها یا کتاب‌فروشی‌ها، خوردن غذا و نوشیدنی هر کدام به تنهایی یاد رنگر هم می‌تواند بخشی از اوقات شهروندان در هنگام فراغت یا تاملین محتوا برای سبد هزینه خانوارهای سطح متوسط شهر را فراهم آورد و به نوعی تبدیل به بخشی ازسبک زندگی آنها شود. ارتباط مستقیمی که سبک زندگی شهری با پیاده‌راه‌ها پیدا می‌کند نشانگر ترکیبی از نقش‌های اجتماعی و اقتصادی اشاره کرد. 🇮🇷

ملبورن و سیدنی، تجربه‌های

موفق پیاده‌راه سازی



پیمان حسینی

ساخت جاده و ایجاد راه‌آهن همیشه در میان صحبت‌های مسئولان کلان‌کشورها وجود دارد. اما آنها کمتر در مورد مسیرهای پیاده به‌گفت و گومی‌نشینند. این درحالی‌است که قدم زدن

مهم‌ترین نوع حمل و نقل در میان انسان‌هاست و به‌طور عمومی این اتفاق در باارزش‌ترین مکان‌ها اتفاق می‌افتد. در سیدنی و Melbourne استرالیا خیابان‌هایی وجود دارند که از آنها در قالب مکان‌های کلیدی کسب و کار پیاده می‌شود و همیشه مدیران این دو شهر به این فکر می‌کنند که عابران پیاده چگونه می‌توانند در این زمینه نقش مؤثرتری بازی کنند. «بیت استریت مال» در سیدنی امروز به یکی از بزرگ‌ترین مسیرهای خرده‌فروشی در جهان تبدیل شده است و با وجود اجاره هشت هزار و ۸۰۰ دلاری هر متر مربع از مغازه‌های این خیابان در سال، اما شرکت‌ها، برنده‌های معتبر و مغازه‌های مهم شهر بیش از یک‌دیگر رقابت می‌کنند تا در این خیابان حجره‌ای داشته باشند و این موضوع نشان می‌دهد که این خیابان به واسطه پیاده راه بودنش چنان ارزش افزوده‌ای ایجاد کرده‌است که مراکز تجاری بزرگ شهرمدام به این خیابان نقل مکان می‌کنند. هر روز ارزش اقتصادی این خیابان افزایش پیدا می‌کند و مدیران شهری هر روز اقتصاد شهری قوی‌تری را در این محوری ببینند. خرده‌فروشان نیز به واسطه ترافیک حضور انسان‌ها این خیابان را در قالب یکی از مهم‌ترین خیابان‌های خرده فروشی جهان تبدیل کرده‌اند.

نکته جالب توجه دیگر این است که شرکت‌های دانش بنیان علاقه شدیدی به حضور در این خیابان دارند، چراکه معتقد هستند از این خیابان به دلیل حضور انسان‌های متعدد با طرز تفکرهای متعدد

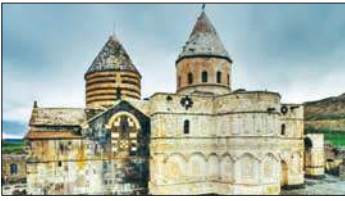
ایده‌های بهتری شکل گرفته و به نتیجه می‌رسد و در واقع نه تنها خرده فروشی‌ها که صنایع خلاق نیز برای حضور در این خیابان‌ها با یکدیگر رقابت می‌کنند و این مدیریت شهری به واسطه اقتصاد خود می‌تواند انتخاب کند کدام شرکت می‌تواند در این خیابان دفتر داشته باشد و کدام شرکت ارزش افزوده بیشتری با خود به همراه می‌آورد. نقش

پیاده محوری در شهر Melbourne و سیدنی تا اندازه‌ای برای مدیران شهری و اقتصاد شهری مهم شده‌است که آنها حتی سرعت حرکت عابران را نیز بررسی کرده و به این نتیجه رسیده‌اند که مناطق پیاده‌محور به دلیل اینکه سرعت عابر پیاده بیش از چهار کیلومتر بر ساعت خواهد بود افراد بیشتری به خود جذب می‌کند تا خیابان‌هایی که به واسطه حضور ماشین‌ها سرعت پیاده‌ها را تا یک کیلومتر بر ساعت کاهش می‌دهند و اگر Melbourne بتواند سرعت عبور و مرور عابران را در مناطق پیاده راه خود بهبود بخشد اقتصاد این شهر در سال ۱٫۳ میلیارد دلار گردش بیشتری خواهد داشت و این موضوع در سیدنی می‌تواند به دو میلیون یورو برسد. این بهبود چگونه حاصل خواهد شد؟ مدیران باید در فکر ارتباط مناطق پیاده راه با یکدیگر باشند و هرچه این مناطق ارتباط بیشتری با یکدیگر پیدا کنند اقتصاد شهری گردش بیشتری پیدا خواهد کرد و سبد خانوار شهری نیز بهبود بیشتری خواهد یافت. این تحقیقات در Melbourne و سیدنی نشان می‌دهد زیرساخت‌های حمل و نقلی فقط نباید معطوف به جاده و راه‌آهن باشد بلکه پیاده محوری نیز می‌تواند گردش اقتصادی عجیبی برای شهرها رقم بزند و اگر سرمایه‌گذار برای چنین محورهایی در نظر گرفته شود بهبود زیرساخت‌های شهری رخ داده و اقتصاد شهر رونق می‌گیرد. هزینه فراهم کردن بستر برای ایجاد پیاده راه به مراتب کمتر از جاده و خیابان است و مدیران شهری برای بهبود اقتصاد شهرهایشان باید پیش از پیش و جدی‌تر موضوع پیاده راه‌ها را دنبال کنند.

در تمام دنیا و در ایران حرکت و عبور و مرور سایل نقلیه از افراد پیاده اهمیت بیشتری دارد به همین دلیل مدیران مدام در تلاش هستند که راه‌های جدیدی برای حضور ماشین‌ها ایجاد کنند. اما مثال Melbourne و سیدنی چیز دیگری را نشان می‌دهد.

اینکه سرمایه‌گذاری بر بخش پیاده حداقل در مراکز هسته مرکزی شهر مثل آنچه در اصفهان و خیابان چهارباغ عباسی وجود دارد نه تنها از لحاظ اقتصادی سودده هست بلکه هزینه کمتری هم برای بستر سازی مصرف می‌کند. با این کار دو اتفاق رخ می‌دهد، ابتدا اینکه پول کمتری از جیب شهرداری برای بستر سازی خارج می‌شود و دوم اینکه گردش اقتصادی پس از رونق پیاده راه‌ها مجدد به جیب شهرداری‌ها باز خواهد گشت و این با برگشت سرعت بیشتری خواهد داشت. 🇮🇷

راهنمای سفر به سه کلیسای جهانی ایران



در میان بناهای تاریخی ایران که در فهرست آثار یونسکو به ثبت رسیده‌اند، کلیساهای استان‌های آذربایجان شرقی و غربی، گل سرسیدی هستند که نباید دیدنشان را از دست بدهید.

به گزارش ایلنا، با اینکه در ایران هیچ وقت در طول تاریخ دین رسمی مسیحیت نشده است، اما حدود ۶۰۰ کلیسا و بنای وابسته به آن داریم که نشان می‌دهد در طول تاریخ مأمَن و پناهگاهی خوبی برای مسیحیان بوده‌ایم. بسیاری از کلیساهای تاریخی و مجلل ایران در تمام جهان بی‌همتا هستند. کلیساهایی که به ثبت جهانی رسیده و دانشنشان برای هر کشوری رشک برانگیز است.

☞ قره کلیسا

مهم‌ترین کلیسای ایران، تادئوس یا قره کلیسا نام دارد. جایی در حوالی روستای قره کلیسا در شهرستان جالدران استان آذربایجان غربی قدیمی‌ترین عبادتگاه مسیحیان ایران. کلیسایی با معماری زیبا و منحصربه‌فرد که از مهم‌ترین عبادتگاه‌های مسیحیان جهان است و می‌گویند تادئوس مقدس، یکی از حواریون مسیح در آنجا دفن شده است. آرامنه ایران، قره‌کلیسا را یکی از قدیمی‌ترین کلیساهای جهان می‌دانند. این کلیسا تا عهد «عباس میرزا» شاهزاده قاجاری یک ساختمان منفرد سیاه رنگ بود که در طول حیاتش بارها مرمت و بازسازی شده بود. در دوران ولیعهدی عباس میرزا و با حمایت او، بخش جدیدی با سنگ‌های سفید رنگ به کلیسا اضافه شد تا قره‌کلیسا به آنچه امروزی به‌بینیم تبدیل شود. برای دیدن قره‌کلیسا، باید تا روستای «قره‌کلیسا» از توابع «سپه چشمه» شهر «چالدران» در استان آذربایجان غربی بروید. از طریق جاده تبریز- صوفیان به سمت «مرند» ۶۱ کیلومتر راه را طی می‌کنید و با طی حدود ۱۴ کیلومتر دیگر به «پامچی» می‌رسید. با ادامه مسیر ۶۹ کیلومتری تا «قره ضیال‌الدین» به جاده‌ای متصل می‌شوید که تا ابتدای جاده ورودی کلیسا حدود ۴۲ کیلومتر فاصله دارد. پس از آن باید وارد جاده فرعی متصل به کلیسا شوید و پس از طی حدود هفت کیلومتر، می‌توانید این کلیسا را روی تپه ماهورهای منطقه ببینید.

☞ کلیسای استپانوس مقدس

سنت استپانوس یا سنت استفان، اولین شهید راه مسیحیت است که در ۲۶ دسامبر سال ۳۴ میلادی در اورشلیم توسط یهودیان سنگسار شد. کلیساهای زیادی در سرتاسر جهان به نام او احداث شده که یکی هم در ایران است. کلیسای سنت استپانوس یا استفانوس مقدس، در منطقه قزل وانک شهر جلفا در استان آذربایجان غربی قرار گرفته است. کلیسای مورد احترام تمام مسیحیان جهان که مختص آرامنه گریگوری است؛ جایی که در یک روز سال، هزاران نفر از ارمنیان در این نقطه گردهم می‌آیند تا ضمن زیارت، مراسم و مناسک خاص خود را به جای آورند. برخی‌ها این کلیسا را به قرون اول مسیحیت نسبت داده‌اند و برخی دیگر آن را از دوره صفوی می‌دانند، اما معماری آن نشان می‌دهد هم‌نسل قره کلیسا است. برای ورود به نمازخانه این کلیسا، در ورودی منبت‌کاری‌شده‌ای را با تزئینات بسیار زیبا می‌بینید که از آثار دوره قاجار است. حجاری پایه‌ها و طاق نماها و نیم‌ستون‌ها و مقرنس‌کاری‌ها و تزئینات طاق سردر، یکی از دیدنی‌ترین بخش‌های این کلیسا است. ۱۳۸۴ بود که کارشناران و مرمت‌کاران، بقایایی استخوان را در این کلیسا کشف کردند که گفته‌اند، طبق روایات تاریخی متعلق به یکی از حواریون مسیح است. اسقف اعظم و خلیفه آرامنه تهران و شمال ایران احتمال داد این بقایا به جسد پیر می‌ربوط باشد. از تبریز باید جاده شمال غرب را ادامه دهید تا به شهر جلفا برسید. این جاده از میدان آذربایجان تبریز شروع می‌شود، بعد از گذر فرودگاه تبریز، به سمت صوفیان برانید و پس از آن تا مرند ادامه دهید تا آنجا، دوراهی را به سمت جلفا در شمال بروید. از ارومیه راه جاده شمال به سمت سلماس را بروید و از سلماس جاده را در شمال ادامه دهید تا جلفا. این کلیسا در ۱۶ کیلومتری غرب جلفا و سه کیلومتری کرانه جنوبی ارس، نزدیک روستای دره شام است.

☞ کلیسای زور زور

در ۱۲ کیلومتری شمال غرب قره کلیسا، یکی از زیباترین کلیساهای این خطه از ایران قرار گرفته است. کلیسای مریم مقدس یا کلیسای زور زور در نزدیکی روستای بارون در شهرستان ماکو از استان آذربایجان غربی که در کنار رودخانه زنگی مار قرار داشت و حالا ۶۰۰ متر بالای آن آرام گرفته است. این کلیسا در سال ۱۳۶۷ پایه‌جا شد، چرا که قرار بود سد بارون آبیگری کند و این بنا از بین می‌رفت؛ بنابراین کل بنا را به ارتفاع منتقل کردند. این کلیسا توسط «زکریا» از خاندان بزرگ و مالکان منطقه که اسقف اعظم کلیسای تادئوس مقدس هم بود، ساخته شد. کلیسا ۷۰۰ سال پیش ساخته شد تا آن علاوه بر دعا و نماز، مدرسه‌ای هم برای تعلیمات دینی و فرهنگی و ادبی برگزار شود. مسیر رسیدن به این کلیسا از تبریز همان جاده صوفیان است با این تفاوت که باید در مرند دوراهی را به سمت شرق برانید و تا ماکو بروید. ☞

ل وقتی دیدنت آرزوی گردشگران باشد، وقتی مسئولان توانسته باشند تور را به منزله یک شهر جذاب و برند گردشگری اروپا به دنیا معرفی کنند، آن وقت است که حتی می‌توانند روزی بگویند گردشگران باید برای دیدنت مالیات هم بپردازند و قرار نیست همه چیز ارزان یا حتی رایگان باشد.

به گزارش سرویس گردشگری و میراث روزنامه اصفهان زیبا، دلی تلگراف ونیز را شهری با ۲۴ میلیون گردشگر سالانه معرفی کرده و خبر داده که مسئولان شهرتصمیم گرفته‌اند از هر گردشگر بین ۲،۵ تا ۱۰ یورو مالیات بگیرند. این میزان به فصل سفر گردشگران بستگی دارد. ونیز یک شهر ثبت شده در فهرست میراث جهانی یونسکو است که حالا شهرداری روز تصویب این تصمیم توسط

۱۴	سال یازدهم، شمارهٔ ۳۳۸۱ چهارشنبه ۱۲ دی ۱۳۹۷

مالیات ورودی برای گردشگران

ونیز قانون جدیدی برای توریست ها وضع کرده است



دولت ایتالیا را روز تاریخی نامیده‌اند دلیلش هم این است که حدود ۱۵ میلیون گردشگر از مجموع مسافران ونیز، آنهایی هستند که فقط یک روز در این شهر هستند، غذا با خودشان دارند، خرجی نمی‌کنند و شب هم اقامت ندارند بنابراین این سوال مطرح

می‌شود که چرا مردم ونیز باید خرج مرمت و نگهداری شهر را بدهند؟

«لونیچی برونیارو» شهردار ونیز قول داده این مالیات را برای مرمت و بازسازی و پاکیزگی شهر خرج کند. می‌گویند راه‌های پرشمار آبی شهر، باعث شده هزینه پاک‌سازی ونیز ۴ درصد بیشتر از هزینه مذکور در بقیه

شهرهای ایتالیا باشد.
یورونیوز هم از تعریف مالیات ورودی در بودجه تازه مصوب شده برای ونیز خبر داده است. به روایت این رسانه حالا گردشگران یک ونیم یورو مالیات برای هر شب اقامت در هتل یا آپارتمان پرداخت می‌کنند. اما اکنون تصمیم بر این شده که این هزینه را با مالیات ورودی جایگزین کنند و این یعنی درآمدی حدود ۵۰ میلیون یورو در سال برای ونیز.

به روایت آمار یورونیوز تعداد گردشگران سالانه ونیز ۳۰ میلیون نفر است که در سال ۲۰۱۷، ۱۰ میلیون گردشگر حداقل یک شب در هتل اقامت کرده‌اند، اما حالا که قرار است همه گردشگران مالیات بدهند درآمد شهر

به طور درخور توجهی افزایش پیدا می‌کند.
ایرنا در ترجمه خبری در همین مورد به نقل از آسوشیتدپرس، نوشته: «گردشگرانی که شبانه از ونیز دیدن می‌کنند، ملزم به پرداخت مالیات نیستند. هزینه‌های زندگی در ونیز بالاست و هجوم گردشگران به این شهر، به مستعمل شدن و از بین رفتن معماری آن منجر شده، ضمن اینکه این شهر بر اثر ورزش بادهای شدید، صحنه وقوع سیلاب‌های بی دربی است.»

در این خبر آمده که شهردار شهر فلورانس هم خواستار وضع قانونی شده است تا امکان تعیین حق ورودی برای بازدید از همه مقاصد بزرگ گردشگری در ایتالیا فراهم شود. اکنون، مالیات اقامت یک شب در فلورانس حداکثر پنج یورو است. ☞

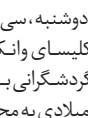
میراث و گردشگری



وانک، روز اول سال نو

روایت یک خانواده استرالیایی که کریسمس را در اصفهان گذراندند

اسقف آرامنه اصفهان و جنوب کشور با همراهانش از ساختمان اداری پشت بنای کلیسای وانک وارد محوطه می‌شوند، ساختمان نمازخانه را دور می‌زنند و از در اصلی که در جبهه غربی بناست، وارد می‌شوند، صدای موسیقی کلیسایی به گوش می‌رسد و بوی کندر بلند می‌شود. ارمنیان اصفهان امسال در چهارمین قرن حضورشان در نصف جهان، سال نوی میلادی و کریسمس را در شناخته‌شده‌ترین میزانشان، کلیسای وانک، جشن گرفتند و مهمانانِ هم از کشورهای مختلف داشتند.



نقشه حاجاتی

دوشنبه، سی و یکم دسامبر، ساعت دوازده شب روبه‌روی کلیسای وانک و کوچه‌های اطراف ملو از شهروند- گردشگرانی بود که برای تجربه حال و هوای سال نوی میلادی به محله ارمنیان اصفهان آمده‌بودند و در حالی که خیلی‌ها تصور می‌کردند شاید آتش بازی و جشنی وجود داشته باشد یا بتوانند شب سال نو کلیسا را ببینند، خبر خاصی در خارج از فضای کلیسا نبود و هیچ کس به جز ارمنیان و توریست‌های خارجی با هماهنگی قبلی، حق ورود به کلیسا نداشت. اما صبح روز بعد، تعداد محدودی از خبرنگاران و عکاسان این اجازه را می‌یابند که در مراسم عشا ی رانی روز اول سال نوی میلادی حضور داشته‌باشند. مراسمی که دو ساعت به طول می‌انجامد و از بخش‌های مختلفی تشکیل شده است. خانواده کارمندی در بخشی از مراسم حضور دارند و وقتی عزیمت می‌کنند، به سراغشان می‌روم تا درباره فرشتان و این مراسم بپرسیم. پدر و مادر با دو نوجوان و یک کودکشان از غرب استرالیا راهی ایران شده‌اند. پاول کارمندی (Paul Carmody) پدر خانواده اول از همه توضیح می‌دهد که سفر کوتاهشان به ایران حساسی خرج روی دستش گذاشته چون ویزای ایران بسیار گران است؛ ۱۴۵ یورو برای هر نفر! یعنی ویزای فرودگاهی‌شان را به مبلغ هزار دلار استرالیا گرفته‌اند. آنها چهار روز از سفر

باتورهای مجاز سفر کنید!



معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان گفت: ساماندهی برگزاری تورها گام مهمی در استانداردسازی خدمات ارائه شده به گردشگران در حوزه دفاتر خدمات مسافرتی بوده و نقش مهمی در جلوگیری از برگزاری تورهای غیرمجاز خواهد داشت.

محسن یارمحمدیان در حاشیه برگزاری کارگاه آموزشی سامانه ثبت اطلاعات و آمار گردشگری تصریح کرد: گردشگرانی که مایل به شرکت در تورهای ایرانگردی هستند می‌توانند با مراجعه به سایت رسمی اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان به آدرس www.Isfahancht.ir دفاتر خدمات مسافرتی مجاز به برگزاری تورهای ایرانگردی را انتخاب و از ثبت نام در تورهای غیرمجاز در شبکه های مجازی و ... اکیدا خودداری کنند. ☞



پیگیری ثبت جهانی مسیر جاده ابریشم در ایران

مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی گفت: در صورت همکاری اسانید و پژوهشگران و نهادهایی مثل شهرداری مشهد، آماده پیگیری ثبت جهانی مسیر جاده ابریشم در ایران هستیم. به گزارش ایسنا، ابوالفضل مکرمی فرد در نشست تشریح برنامه‌های شورای سیاست‌گذاری همایش بین‌المللی شاهنامه در گذرگاه جاده ابریشم که در تالار شهر برگزار شد، اظهار کرد: به دنبال ثبت جهانی گذرگاه جاده ابریشم در ایران با استناد به شاهنامه هستیم اقدامی که در صورت همکاری شهرداری و اساتید دانشگاه فردوسی می‌توان پرورنده‌اش را به جریان انداخت.

او تصریح کرد: جاده ابریشم از ایران شروع می‌شود و ابریشمی که در ایران تولید می‌شده است به چین می‌رفته است و حتی ملکه چین لباس خود را از این ابریشم تهیه می‌کرده است. یکی از میاه‌حشی که در این خصوص وجود دارند این است که نه تنها در جاده ابریشم بلکه در خود ایران برخی از داستان‌های شاهنامه به مناطق خاصی برمی‌گردد. مثل تبرد دوازده رخ که به یکی از روستاهای گناباد برمی‌گردد. ما از شاهنامه کم بهره برده‌ایم و کم کار کرده‌ایم در حالی که برای مولوی در قزوینه کارهای بزرگی انجام می‌شود و من فکرمی‌کنم ما هنوز می‌توانیم کارهای خوبی انجام دهیم و از این میراث گرانبها بهره ببریم. ☞



انتقاد میراثی سهراب پورناظری

سهراب پورناظری درحالی در پست اینستاگرام خود به تخریب محوطه باستانی شوش انتقاد کرد که این تخریب‌ها را با تخریب شوش توسط ارتش آشور و مصیبت زلزله کرمانشاه هسان دانسته است.

به گزارش ایلنا، این اهنگساز و نوازنده این روزها در پی اتفاقات و تخریب‌هایی که در محوطه تاریخی شوش شاهد هستیم، در پست اینستاگرام خود به این اتفاق اشاره و در نخستین پستی که در این باره منتشر کرد، نوشت: «دوستان پس از چندین بار مخالفت سازمان میراث فرهنگی متولیان شهر شوش با حکم شبانه برای کندن زیرگذر به جان شهر باستانی شوش افتادند. این کار یادآور تخریب شهر اشکانی هتدار در موصل و نابودی یهودای بادامیان است. عجیب است که متولیان شهر کهن شوش اینگونه به جان میراث چند هزار ساله این میزوبوم افتاده‌اند. به مردم عزیز ایران کهن و همیشه سرافراز پیشتنها می‌کنم در مقابل این پدیده دلخراش رفتاری سزاوار همچون زلزله مرگبار کرمانشاه دانسته باشند که یقینا این مصیبت کم از آن ندارد.»

البته این تنها پست اینستاگرامی پورناظری نبود چرا که او در دومین مطلب خود اطلاعات و تصاویر جدیدی از تخریب‌های شوش منتشر کرد و نوشت: «طی پیگیری صورت گرفته از روند ایجاد زیرگذر و تخریب محوطه باستانی شوش از منابع آگاه در سازمان میراث فرهنگی گزارش دقیق بدین شرح است: پس از تخریب پل ورودی شهر به دلیل بر هم زدن نمای شهر! طرحی برای ایجاد پل زیرگذر در جوار محوطه باستانی شوش به تصویب شورای شهر شوش می‌رسد (و سوال اینجا است که آیا نمای شهر بر تخریب آثار باستانی ایران ارجحیت دارد و تنها راه ایجاد زیرگذر این مسیر است؟) که با توجه به نزدیکی این مسیر به سایت باستانی شوش نیاز به استعلام از سازمان میراث فرهنگی جهت کسب اطمینان خاطر از نبود آثار در این مسیر نبوده که کارشناس این سازمان، پس از بررسی نظر خود را بر وجود آثار چند دوره تاریخی در جوار این محوطه و ممنوعیت هرگونه عملیات عمرانی به شهرداری و سازمان‌های مرتبط اعلام می‌دارد، اما مسئولان امری به توجه به این گزارش اقدام به تخریب و ایجاد گودالی با طول ۳۰ متر و عمق دو متری می‌کنند که در تصاویر رسانیال شاهد برآمدن اشیا و آثار تاریخی هستیم که با ورود جدی سازمان میراث فرهنگی این خراب‌کاری متوقف می‌شود.» ☞

نوبت دوم

مزایده

امور سینمایی استان اصفهان در نظر دارد تعدادی از واحدهای تجاری مشروح ذیل را

از طریق مزایده عمومی به صورت اجاره واگذار نماید.

رج	شرح املاک	نشانی	مترائز	شماره تلفن
۱	بوفه	خیابان چهارباغ عباسی – کوی سپاهان – سینما سپاهان	حدوداً ۷ متر	۰۳۱-۳۲۲۰۳۰۰۵
۲	پارکینگ	فولاد شهر- بلوار جمهوری – پارکینگ ۱۵ – محله B۱ سینما فرهنگ	حدوداً ۱۰۰۰ متر	۰۳۱-۵۲۶۹۶۲۴
۳	تریا	خیابان چهارباغ عباسی – کوی سپاهان – سینما سپاهان	حدوداً ۲۸ متر	۰۳۱-۳۲۲۰۳۰۰۵
۴	بوفه	شاهین شهر- میدان امام حسین – میدان فاطمی سینما یاسمن شاهین شهر	حدوداً ۱۰ متر	۰۳۱-۴۵۲۲۰۴۰۷
۵	مغازه	میدان ۱۵ خرداد- ابتدای خیابان شهید رجایی مجتمع سینمایی کاشان	حدوداً ۶ متر	۰۳۱-۵۵۴۴۲۷۱۱
۶	بوفه	میدان ۱۵ خرداد- ابتدای خیابان شهید رجایی مجتمع سینمایی کاشان	حدوداً ۱۰ متر	۰۳۱-۵۵۴۴۲۷۱۱
۷	کافی شاپ	فولاد شهر- بلوار جمهوری – پارکینگ ۱۵ – محله B۱ سینما فرهنگ	حدوداً ۷۵ متر	۰۳۱-۵۲۶۹۶۲۴

نشانی امور سینمایی: خیابان چهارباغ عباسی – کوی سپاهان – طبقه فوقانی سینما سپاهان تلفن تماس: ۰۳۱-۳۲۲۰۷۵۷۶

فضای مجازی دیوار بین مسئولان و مردم را شکست



۱۰سال پیش اگر محسن رضایی درمورد عملیات کربلای ۴ حرف می‌زد قطعاً با چنین حجم واکنشی روبه رو نمی شد. چند روزنامه به آن می‌پرداختند، چند روزنامه خوان متوجه موضوع می شدند و تمام . حالا اما محسن رضایی یک توپیت گذاشته است و تقریباً همه ایران در جریان آن هستند. توجه کنید یک توپیت چند خطی، او در تلویزیون با یک مکان عمومی سخنرانی نکرده است، اما حالا همه می دانند داستان محسن رضایی و کربلای ۴ چیست. خیلی از مخاطبان در همان توپیتربه عملیات فریب بودن کربلای ۴ واکنش نشان دادند. در لحظه نظرات توپیت رضایی سربه فلک گذاشت. همه نظرات خود را در مورد سخنان دبیر مجمع تشخیص گفتند. محسن رضایی پیش از این سخنرانی می کرد و می رفت، اما الان با خیل نظرات روبه رو شد. نظراتی که بیشتر آنها برخلاف نظر سرداری بود که دکترا ی اقتصاد دارد. بسیاری از چهره های شناخته شده هم تصمیم گرفتند در توپیت پاسخ محسن رضایی را بدهند.

واکنش ها به حدی بود که محسن رضایی مجبور شد، به تلویزیون و برنامه رضا رشیدپوریباید و در مورد حرفی که رده است توضیح بدهد و بگوید: «اگر به سه روز قبل برگردم و بخواهم توپیتم را اصلاح کنم ، این گونه می نویسم: «عملیات کربلای ۴

فریب دشمن شد .»

آنقدر واکنش ها زیاد بود که محسن رضایی احساس کرد اگر به این سوال ایجاب شده در مورد عملیات کربلای ۴ پاسخ ندهد، عملکرد سیاسی ونظامی اش در ۴۰ سال گذشته زیرسوال خواهد رفت. این روزها از معایب فضای مجازی زیاد سخن به میان می آید، اما همین پاسخ گو کردن مسئولان کشور در برابر مردم به تمام معایب فضای مجازی می چربد. در دنیای امروز هر کسی هر حرفی می زند باید پای آن بایستند و به مردم پاسخ دهد. الان دیگر دهه ۷۰، ۸۰ نیست که مردم در جریان اتفاقات نباشند. به لطف فضای مجازی جامعه از کوچک ترین اتفاقات مطلع می شود. ماجرای سینتاینیکام، عضو زرتشتی شورای شهریزدادگان هست ؟ اگر فضای مجازی نبود او باید عطای حضور در شورای شهر را به نقاشی می بخشید.

قبل از ظهور شبکه های اجتماعی، فکر می کنید ما متوجه می شدیم، چهار دانش آموز در مدرسه در سیستان و بلوچستان، در آتش سهل انگاری مدیران مدرسه و آستان بسوزند؟ اگر فضای مجازی نبود، نماینده سروان قطعا از در همه کمرگ های عبور می کرد.

فضای مجازی باعث شده است تا مدیران در یک اتاق شیشه ای باشند. فرقی هم نمی کند آن مدیر

و مسئول، رئیس جمهور یا رئیس مجلس باشد یا فرماندار یا بخشدار یک منطقه کوچک در ایران.

همه مجبور هستند در برابر مردم پاسخگو باشند. باید از شبکه های اجتماعی ممنون باشیم که باعث شد دیوار های بین مسئولان و مردم بریزد.

منبع **عصر ایران**

رسانه ها و نوگرایی

کتاب « **رسانه ها و نوگرایی**؛ نظریه ای اجتماعی درباره رسانه ها» نوشته جان بروکشایر تامپسون، دانشیار رشته جامعه شناسی دانشگاه کمبریج انگلستان، با ترجمه علی ایثاری کسمایی، از سوی انتشارات موسسه ایران و به سفارش دانشکده خبر، وابسته به خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران، در سال ۱۳۷۹ منتشر شده است. این کتاب با رویکردی جامعه شناختی، به تحول ارتباطات و پیشرفت رسانه های جمعی پرداخته است. همان گونه که از نام کتاب پیداست، نویسنده از دیدگاهی مدرن، به رسانه می پردازد. دیدگاه مدرن، به طور عمده، نگاهی مثبت به تحولات ارتباطات دارد و آن را برپایه توسعه و پیشرفت، تبیین و تحلیل می کند. البته اندیشمندان مکتب فرانکفورت نیز از دیدگاه مدرن، به نقد مدرنیسم می پردازند. تا جایی که یورگن هابرماس، از آخرین بازمنده های مکتب فرانکفورت، علیه اندیشمندان پست مدرن، مانند فوکو، دریدا و لیوتار، موضع می گیرد. آدورنو و هوکهایمر، اندیشمندان مکتب فرانکفورت، در کتاب دیالکتیک روشنگری، به صنعت فرهنگ و فرهنگ توده ای که رسانه ها از عوامل سازنده آن هستند، با نگاهی منفی می نگرند؛ ولی تامپسون در این کتاب، چنانکه خود در دیباچه کتاب نوشته است، این موضع منفی و انتقادی را رد می کند و تحولات عرصه ارتباطات را توسعه و پیشرفتی مثبت ارزیابی می کند. تامپسون در پیش گفتار کتاب می گوید که از مکتب انتقادی فرانکفورت و هرنوتیک گامدروپل ریکور تاثیر گرفته است، ولی روش تامپسون متفاوت است. تامپسون انگلیسی است و تحت تاثیر فلسفه تحلیلی و فلسفه زبان است. روش وی تحلیل مفهومی است. سنجش مفاهیم و سیر تحول آنها مهم ترین ویژگی تحلیل مفهومی است؛ چنانکه تامپسون به توضیح و تحلیل مفهوم شکل های نمادین می پردازد و این واژه را به جای محتوای اطلاعات به کار می برد یا واژه ارتباطات رسانه ای شده را به جای ارتباطات جمعی به کار می برد. جامعه شناسان انگلیسی به طور عمده، چنین روشی دارند؛ یعنی مفاهیم و تحلیل آنها مهم ترین ویژگی روش فکری آن هاست؛ ولی روش مکتب فرانکفورت، انتقاد– تقهیمی است. آنان از سویی، به پوش تقهیمی ماکس وبر سرسپرده اند و از سوی دیگر، تحت تاثیر فلسفه کانت هستند.

ل دیدید کسانی هستند که عمل های مختلفی از لب و بینی و گونه انجام می دهند. الان از صورت گذشته و به اعضای بدن رسیده است؟– دقیقاً الان خودم برای اعضای بدن میخوام انجام بدم.– کجا؟– نمیشه که گفت!« این دیالوگ ها از یکی از بخش های خبری صداوسیما پخش شده است و همانند صحنه های نامتعارفی که چندی قبل ازتلویزیون کیش پخش شد، این روزها مدام در فضای مجازی دست به دست می شود.

گزارشگران شبکه خبر با دو میکروفن به یک باره به سمت خانمی می روند که از چسب بینی اش می توان فهمید به تاگی عمل کرده است و بی مقدمه چنین پرسش هایی را مطرح می کند. مصاحبه شونده هم از خجالتناشان درمی آید و صریح آنچه را به ذهنش می رسد، مطرح می کند

بی توجهی به حریم خصوصی در صداوسیما

هر موضوعی را نمی توان فقط در یک قالب عرضه کرد

و دیالوگ ها هم همان طور از یک شبکه خبری بین المللی پخش می شود.

اما اینکه چطور می شود تلویزیونی که گاه کیلومترها از زندگی مردم خود فاصله می گیرد و به واسطه چنین عملکردی تقدهای بسیاری را هم به جان می خرد، یک دفعه اینچنین به حریم شخصی آدم ها وارد می شود و مسائل ریز و درشت خصوصی آنها را افشا می کند، تناقضی خنده دار و در عین حال نگران کننده است.

حسین امامی، مدرس دانشگاه در این باره به ایسنا می گوید: شاهد انواع نقض حریم خصوصی در صداوسیما هستیم. همین که صداوسیما با دوربین باز به سراغ یک شهروند برود و با او گفت وگو کند خود یک نقض حریم خصوصی است، مگر اینکه قبل از مصاحبه با آنها هماهنگ شده باشد که آیا

رسانه

صحف ان زیبا

خطای فرمانده در عملیات توییتری

چرا توپیت محسن رضایی خبرساز شد؟



بالاخره سردار مجبور به عقب نشینی از سنگر خود شد. محسن رضایی که در روزهای اخیر، فرماندهی یک طوفان توییتری با محوریت عملیات کربلای ۴ به عهده داشت، روز دوشنبه، رو به دورین «حالا خوشبید» نشست و پس از دقایقی بحث و توجیه و استدلال، تسلیم منتقدانش شد و تلویحا به اشتباهش اقرار کرد؛ آنجا که گفت: « اگر به سه روز قبل برگردم، درباره کربلای ۴ دقیق تر توپیت می کردم و می نوشتم عملیات کربلای ۴ فریب دشمن شد.»

❗ نابلدی در استفاده از توپیت

خشم و هیاهو بر سر این مسئله اما هنوز و در شرایطی که چندین روز از قضیه می گذرد، فروکش نکرده و همچنان ادامه دارد؛ به نحوی که ادعاهای محسن رضایی در روزهای پنج روز اخیر، سرخط بسیاری از خبرگزاری ها شده و فریب دشمن انجام شد. اگر تحلیلگر تاریخی در فهم آن فریب بخورد، پس وای به حال نوشته های او. «هنوز چند دقیقه ای نگذشته بود که جملات محسن رضایی در فضای فیلتر شده توپیت، مثل بمب صدا کرد و رگبار انتقاده از سوی دوستان و دشمنان، حرف های فرمانده را نشانه گرفت و هرکس، هر چه در این زمینه می دانست و نمی دانست، روی دایره ریخت؛ به قدری که در کسری از ثانیه طوفان توییتری با هشتگ هایی مثل کربلای ۴، عملیات فریب، شهدای غواص و… به راه افتاد و کاربران روی موج خبر سوار شدند.



۹۷ روزنامه نگار در سال ۲۰۱۸ جان باختند

بحران امنیت در عرصه روزنامه نگاری در فهرست سال ۲۰۱۸

فدراسیون بین المللی روزنامه نگاران در بیست و نهمین گزارش سالانه خود از تعداد جانباختگان حوزه رسانه اعلام کرد که تا ۲۷ تا دسامبر سال ۲۰۱۸ تعداد ۱۴ روزنامه نگار و فعال این حوزه در سال ۲۰۱۸ کشته شده و سه روزنامه نگار دیگر نیز قربانی حوادث غیرمترقبه شدند.

به گزارش تارنمای فدراسیون بین المللی روزنامه نگاران، آمار سال ۲۰۱۸ میلادی در حالی منتشر می شود که در سال ۲۰۱۷ تعداد جانباختگان حوزه رسانه ۸۲ نفر بود. در فهرست امسال نام شش زن به چشم می خورد. فهرست سال ۲۰۱۸ نشان دهنده بحران جاری امنیت در عرصه روزنامه نگاری است که قتل جمال خاشقچی در

اجازه مصاحبه دارند یا نه. این امر در بحث اخلاق حرفه ای خبرنگاری مذموم است.

امامی اعتقاد دارد، پرسیدن از احوالات و حریم خصوصی یک فرد آن هم در مورد یک ناهنجاری در جامعه و انتشار از طریق یک رسانه جمعی، نه تنها مشکلی را برطرف نخواهد کرد، بلکه خود ضدتبلیغ است؛ به گونه ای که می تواند اقدامی ناشایست ترویج پیدا کند؛ بنابراین تلویزیون بدون اینکه از آسیب های این گزارش با خبر باشد، بیشتر نسبت به

تبلیغ نادرست یک موضوع اقدام کرده است.

این مدرس ارتباطات افزود؛ صداوسیما باید بر رفتارهای هنجار جامعه تاکید کند. گفت وگویی تلویزیونی با مردم درباره یک ناهنجاری در جامعه، مصداق کاملی از نقض حریم خصوصی و ترویج بی اخلاقی است؛ در حالی که رسانه

ملی باید آموزش دهنده اخلاق و احترام به حریم خصوصی مردم باشد.

او ادامه داد: نحوه پرسش گزارشگران یکی از بخش های مهمی است که در جریان این سوزه خبری (عمل زیبایی) باید لحاظ می شد. بهتر بود سوالاتی که مطرح می شد به بررسی «نگرش مردم» به این جراحی و نگاه مردم به این موضوع می پرداخت نه اینکه خبرنگار از یک خانم بپرسد، شما چه عملی کرده اید و قرار است عمل زیبایی بعدی تان در کدام قسمت بدن باشد!

این مدرس ارتباطات معتقد است؛ هر موضوعی را نمی توان فقط در یک قالب عرضه کرد. شاید بهتر بود برای این موضوع موشن گرافیک و یا برنامه سازی به صورت مستند را در دستور کار قرار داد.

سال یازدهم، شماره ۳۳۸۱
چهارشنبه
۱۲ دی ۱۳۹۷

۱۵

۱۵

۱۵

خوبی استفاده کنند؟ آیا فضایی که در ایران، فیلتر شده است، جای مناسبی برای چنین گفته های مهمی می تواند باشد؟ در پاسخ به این سوال ها، محمد رحمانیان که مدیرمسئول روزنامه شرق است به شفقنا می گوید: «بیان این گونه ناگفته ها آن هم در این فضا نشان می دهد که طرف علاقه مندی به جالش کشیده شدن نیست. وقتی در جلسه ای که کارشناسان، صاحب نظران و افرادی بوده اند، این روایت ها بیان شود، طبیعی است که در اینجا متکلم وحده بودن فاقد معنا و مفهوم می شود.» این در حالی است که روح الله انصاری، پژوهشگر پوشش خبری و کارشناس فضای مجازی در گفت و گو با اصفهان زیبا بستر توییت را بهترین و جذاب ترین فضای برای توپیت هایی مانند آنچه محسن رضایی نوشت، می داند؛ چرا که «محیط توپیت را اگر چه در کشورمان فیلتر است؛ اما از نظر اخلاقی و سیاسی بسیار سالم است و همچنین افراد در آن، به صورت مستقیم و رو در رو با یکدیگر تعامل دارند. پس برای اطلاع رسان مستقیم، چه جایی بهتر از اینجا؟» انصاری چهره هایی مثل محسن رضایی را استراتژیست های حرفه ای می داند؛ افرادی که در گذشته سمت مهمی داشته اند و الان قدرت و منصب قدیمی را ندارند؛ ولی حرف آنها هنوز در فضای مجازی مهم به حساب می آید. موضوعی که در همه دنیا صدق می کند: «توپیت رضایی تنها یک گاف یا سوتی بود که لایه از دست او و مشاورانش در رفت، زیرا محسن رضایی قبل از این نشان داده که با فضای توپیت به خوبی آشناست و از آن درست استفاده می کند. از طرف دیگر محدودیت کاراکتر در این فضا نیز مزید شده تا چنین حواشی ای ایجاد شود. اما فراموش نکنیم چهره های استراتژیست در همه دنیا وجود دارند و توپیت هایشان با آدم های معمولی تفاوت زیادی دارد؛ چون حرف آنها دارای ارزش خبری است؛ معمولاً این افراد دارای تیم رسانه ای هستند و قبل از نوشتن توپیت هایشان با آنها مشاوره می کنند. شاید تنها فردی که در دنیا خودش و از توی رختخواب توپیت می کند، ترامپ باشد که اتفاقاً بارها با توپیت هایش جنجال به پا کرده.» حضور رضایی پس از طوفان توییتتری و انتقادهای فراوانی که به او شد نیز توانست آبی بر آتش باشد و دل منتقدان را به دست آورد؛ حضوری که انصاری معتقد است: «به نظر من، حضور محسن رضایی در برنامه صبحگاهی دریک رسانه رسمی اشتباه بود. شاید بهترین کار این بود که سردار در همان فضای توپیت پاسخ می داد و با منتقدانش به تعامل و گفت وگومی پرداخت. مسلماً اگر این کار را می کرد، بسیاری از سوء تفاهم ها برکنار می شد و حاشیه ها فروکش می کردند.



اعتبار میلیاردری برای مشاغل فرهنگی و رسانه ای

این تسهیلات با کمک صندوق توسعه ملی پرداخت می شود

رئیس سازمان برنامه و بودجه گفت: سال آینده با توجه به شرایط تحریمی، سال استثنایی است. اما با وجود این ما موضوع اشتغال را مدنظر قرار داده ایم.

به گزارش ایلنا، محمد باقر نوبخت بیان کرد: برای ایجاد ۲۰ هزار فرصت شغلی در سه عرصه فرهنگی، هنری و رسانه ای با وزارت ارشاد توافق خواهیم کرد. بر همین اساس، متعهد می شویم دو هزار میلیارد تومان در اختیار دوستان فرهنگ و هنر قرار دهیم که ۱۶۰۰ میلیارد تومان در مناطق شهری برای ایجاد بیش از ۱۲ هزار فرصت شغلی تخصیص داده خواهد شد و ۴۰۰ میلیارد تومان برای مناطق روستایی در نظر گرفته شده است.

چراغ خاموش و نقض حاکمیت



«چراغ خاموش و نقض حاکمیت»، کارتوننی است که در اعتراض رسانه های عراقی به نقض حاکمیت عراق، توسط ترامپ پس از سفر مخفیانه اخیر وی منتشر شد.

سفر مخفیانه ترامپ در بسیاری از رسانه های جهان بازتاب یافت. این رسانه ها گزارش دادند، هواپیمای ترامپ در حالی واشنگتن را به قصد عراق ترک کرد که همه پنجره های آن بسته و چراغ هایش خاموش بود.

این نخستین دیدار ترامپ از کانون های نزاع پس از انتخاب به سمت ریاست جمهوری است.

دبیداری سه ساعته که هیچ مقام عراقی در آن حضور نداشت و به این دلیل توهین به تمامیت ارضی این کشور تلقی شد.

ترامپ پس از یوش و اوپاما سومین رئیس جمهور آمریکا بود که به طور سری به عراق سفر کرد. او همچنین، نخستین کسی بود که با هیچ مقام عراقی دیدار نکرد.

نیو یورک تایمز، سفر ترامپ به عراق را رالی سیاسی توصیف کرد و نوشت: وی با نظامیان آمریکایی بازی کرده است.

ترامپ درباره سفرش گفت: وقتی شنیدم چه اقدامات امنیتی باید در این سفر انجام شود تا من به آنجا برسم، خیلی نگران شدم. نگرانی من بابت خودم نبود، من نگران قوه مجریه بودم.

به گزارش نیوزویک، دونالد ترامپ، رئیس جمهور آمریکا و همسرش اواخر سال ۲۰۱۸ با نیروهای آمریکایی حاضر در عراق نیز دیدار کردند.

حضور آمریکا در خاورمیانه بی فایده است



The Week: این رسانه در زمینه «نتیجه اقدامات ترامپ در سوریه» کارتوننی منتشر کرد.

در این کارتون دونالد ترامپ سوار بر تانکی دیده می شود که از میان ساختمان های تخریب شده در سوریه عبور می کند.

روزنامه رای الیوم، فرار آمریکا از سوریه را دلیل شکست های پی در پی سیاست های این کشور دانست و نوشت: تصمیم رئیس جمهور آمریکا برای خارج کردن نیروهای آمریکایی از سوریه به سبب ناکامی های پی در پی آمریکا در جنگ هایش در خاورمیانه است.

این رسانه گزارش داد: آمریکایی ه ا در جنگ های خود در خاورمیانه از افغانستان گرفته تا سوریه و عراق شکست خورده است.

رای الیوم به حمایت آمریکا از ائتلاف به رهبری عربستان سعودی در جنگ ضد یمن اشاره کرد و نوشت: سومین سال این جنگ نیز بدون هرگونه شواهدی از نتایج پیروزی سیری شد و این شواهد نشان می دهد حضور آمریکا در خاورمیانه بی فایده است.

نفت ۷۰ دلاری



بلومبرگ در گزارشی پیش بینی کرد: قیمت هربشکه نفت، در سال ۲۰۱۹ به ۷۰ دلار می رسد . این رسانه نوشت: بزرگ ترین قیمت هر بشکه نفت برنت در سال ۲۰۱۹، ۷۰ دلار رکود اقتصادی، پیش بینی کرده اند قیمت نفت در سال ۲۰۱۹ بهبود خواهد یافت.

در این گزارش به نظرسنجی بلومبرگ از تحلیلگران نفت اشاره شده که نشان می دهد: میانگین قیمت هر بشکه نفت برنت در سال ۲۰۱۹، ۷۰ دلار خواهد بود و یک سوم بالاتر از قیمت نهایی در هفته گذشته است.

بهای معاملات نفت در بازارهای لندن و نیویورک در سه ماهه پایان سال تحت تاثیر تلاطم بازارهای سهام، ریزش کرده است. بلومبرگ در گزارش دیگری از انتظار ترکیه از آمریکا برای تمدید معافیت خرید نفت ایران اشاره کرد و نوشت: ترکیه تمایل دارد، معافیت این کشور از تحریم ها تمدید شود.

فضای مجازی کاتالیزگر بلوغ

بلوغ معمولاً در دختران بین ۸ تا ۱۳ سال و در پسران بین ۹ تا ۱۴ سال آغاز می شود، پزشکان بلوغ زودرس را زمانی تشخیص می دهند که این روند طبیعی زودتر آغاز شود و با رشد استخوان و جهش رشدی همراه باشد.

وقتی نشانه های بلوغ در دختران قبل از سن هفت سالگی و پسران قبل از ۹ سالگی مشاهده شود، بلوغ زودرس تشخیص داده می شود. با بررسی مکانیزم بلوغ و تأثیرات استفاده غلط از فضای مجازی بر بلوغ متوجه شدیم ، کم تحرکی ناشی از استفاده بیش از حد کودکان از این فضا ، باعث تجمع سلول های چربی در بدن کودکان شده و بدن با توجه به ذ خایر مواد غذایی خود فرایند بلوغ را سرعت می بخشد. از سوی دیگر، برخی محتوای مبتذل موجود در فضای مجازی ، باعث افزایش فعالیت زود هنگام غدد جنسی در کودکان می شود که این امر به افزایش سرعت بلوغ در کودکان می انجامد. بلوغ زودرس به فرایند رشد شتاب می بخشد، به طوری که کودک در این دوران نسبت به هم سن و سالان خود جثه ای بزرگ تر و خلق و خویی متفاوت پیدا می کند و این تغییرات باعث می شود فرد از جمع کودکانه خارج شده و گوشه گیری کند. این امر باعث بروز اخلاق ضد اجتماعی در فرد می شود که می تواند تأثیرات منفی در آینده کودک بگذارد. این افراد بعد از سنین کودکی و در نوجوانی به دلیل اختلالات پیش آمده در فرایند رشد طبیعی جثه ای کوچک تر نسبت به نوجوانان هم سن خود پیدای می کند که باز هم بر روابط اجتماعی و اخلاق این افراد تأثیر منفی می گذارد.

معمولاً مطالب پیرامون فضای مجازی با یک پاراگراف تعریف و تمجید از این فناوری شروع و با چندین پاراگراف نقد و تگوهش این فناوری ختم می شود و مشکلاتی را که استفاده غلط از این فضا برای کاربران ایجاد می کند، اغلب به اصل وجود این فضا نسبت می دهند ، در صورتی که درباره کاتالیزگری بلوغ کودکان می توان از کوتاهی والدین و عدم فرهنگ سازی مناسب به عنوان متهمان اصلی این پرونده نام برد (برای افزایش سرعت واکنش های شیمیایی

از موادی به عنوان

استفاده می شود).

متأسفانه در شبکه های اجتماعی شاهد محتوای مبتذل فراوانی هستیم اما تنها مسدودسازی این شبکه ها راه حل مناسب و کافی نبوده و از طرفی ایجاد محدودیت توسط والدین برای فرزندان هم چاره کار نیست ، زیرا با اتفاقات سال گذشته و فیلتر یکی

از شبکه های اجتماعی پیام رسان ، موجب نصب انواع فیلتر شکن ها به راه افتاد. محمد جواد آذری جهرمی ، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات پس از اعلام خبر رسمی مسدودسازی فیلتر شکن ها، درباره افزایش استفاده از فیلتر شکن ها پس از مسدودسازی این پیام رسان گفت: «یکی از دلایل مخالفت دولت با فیلترینگ این است که اگر استفاده از برخی نرم افزارهای پیام رسان اثر مخربی داشته باشد در کنار آن استفاده و فراگیر شدن فیلتر شکن ها نتایج به مراتب مخرب تریمنی دارند.» تا قبل از این موج ، افراد و به ویژه کودکان فقط به محتوای نسبتاً کنترل شده شبکه های اجتماعی دسترسی داشتند ، اما بعد از همه گیر شدن نصب فیلتر شکن ها ، کودکان و نوجوانان به محتوای افسار گسیخته سایت های مبتذل نیز دسترسی پیدا کردند و باعث شد قبح نصب فیلتر شکن در خانواده ها از بین برود.

در صحبتی که با والدین کودکان امروزی داشتیم متوجه شدیم بیشترشان به این نکته که کودکان از مهارت بیشتری برای کار با فضای مجازی نسبت به والدین برخوردار هستند اشاره می کنند و طبیعتاً این والدین نمی توانند نظارت لازم و کافی را روی فرزندان خود داشته باشند.

هرچند با اعمال محدودیت این موضوع حل نمی شود ، اما برخی ارائه کنندگان اینترنت سرویس هایی مخصوص کودکان و نوجوانان طراحی کردند که فقط به شبکه داخلی اینترنت دسترسی دارد و والدین می توانند از آن استفاده کنند.

در هر صورت والدین باید علاوه بر کنترل تغذیه و تحرک جسمی کودکان ، به تربیت اخلاقی کودکان توجه ویژه ای داشته باشند و با توضیح مسائل مورد نیاز کودکان ، آنها را به صورت خودکنترلی از این حواشی اخلاقی دور نگه دارند. پس باید با فرهنگ سازی صحیح جلوی عوارض ناشی از فضای مجازی را گرفت .

با فرهنگ سازی مستمر در جامعه باید به تربیت کودکان کمک کرد تا در آینده این کودکان والدین مناسبی برای تربیت کودکان خود باشند.

منبع: مهر
*کارشناس فناوری اطلاعات- مرکز اطلاع رسانی فرماندهی انتظامی تهران بزرگ



نسبت به عمر خود بخیل تر باشید تا به درهم و دینار

پیامبر اکرم (ص)



روزنامه سراسری اصفهان زیبا ، ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری ، اقتصادی ، فرهنگی ، اجتماعی و سیاسی ، به اطلاع رسانی حرفه ای و آگاهی بخشی به همه مخاطبان ، فارغ از سوگیری ها و دسته بندی ها مقید است و بازتاب عقاید و دیدگاه های مختلف را رسالت اصلی مطبوعاتی خود می داند. از این رو مطالب مندرج در این روزنامه الزاماً دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان به شمار نمی آید و در راستای ارزش گذاشتن بر اصول حرفه ای روزنامه نگاری و تعهد و تحقق شعار «دانشتن حق شهروندان است» به درج و انتشار اخبار و گزارش ها و رخدادهای محلی و ملی می پردازد.

کاشان ۱۴

شهرضا -۲- ۱۰

سمریم -۱- ۶

خوانسار -۲- ۷

اردستان ۲ ۱۳

خمینی شهر -۵- ۱۱

میازک ۲+ ۱۱

نائین ۰ ۱۳

میمه -۵- ۹

گلیاگان -۱- ۹

امروز ۱۳

فردا ۱۰

۰

شاخص کیفیت هوای دیروز

AQI
AIR QUALITY INDEX

میزان آلودگی: ۶۹

کیفیت: سالم

چهارشنبه ۱۲ دی ۱۳۹۷

۲۵ ربیع الثانی، ۱۴۴۰

سال پانزدهم | شماره ۲۳۸۱

۱۶ صفحه، قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

آرژانس عکس
روزنامه اصفهان زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: ایمان صفری

اصفهان ، میدان امام حسین علیه السلام ، خیابان طالقانی ، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: آینده | esfziba.newspaper@gmail.com

آین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید



رام کردن میوه وحشی

«خواص شگفت انگیز تمشک به ویژه برخورداری از آنتی اکسیدان به عنوان مهم ترین ماده برای پیشگیری از سرطان ، موجب شده است که این میوه در قالب یکی از محبوب ترین و نافع ترین مرکبات در اروپا و آمریکا مورد توجه قرار گیرد. با این وجود کشت تمشک به صورت حرفه ای هیچگاه در ایران جدی گرفته نشده است. میزان بسیار محدود و کمیابی از تمشک که بعضاً در بازار یافت می شود، محصول بوته های وحشی و خودرو در شمال کشور است.»

عکس از آرژانس سو

نقش + ماضی

ایرانی های آواره

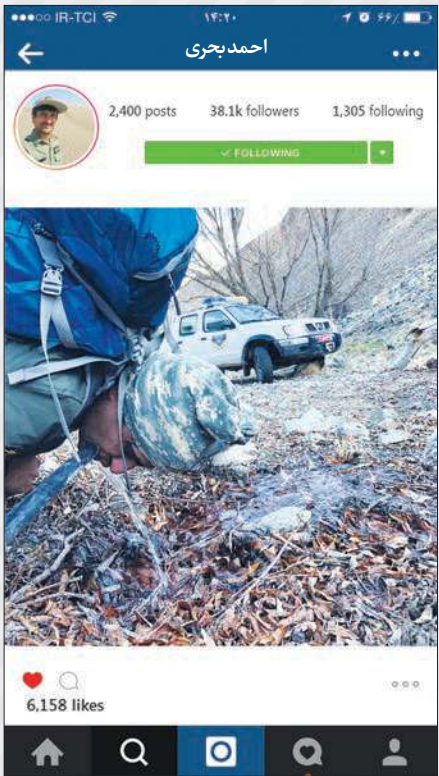


نهم دی سال ۱۳۵۰، ۴۱ هزار ایرانی از عراق اخراج شدند. آنها در عراق به دنیا آمده و شیعه بودند.

اینستا



خبر



روزمرگی های یک محیط بان

تا حالا این مدلی از سرچشمه آب خوردید؟ در طبیعت باید مثل ساکنان اون آب خورد. اینطوری ارتباط بهتری می شه برقرار کرد.

توییت + روز



حسن نمکدوست
@hnamakdoos

نه ۴۰ سال گذشته که کل تاریخ رسانه ها در ایران بیانگر درکی واحد نزد همه حاکمان و حکومت هاست: رسانه ها بلندگو و بوق یک سویه تبلیغاتی آنهاست. میحت توثیت آقای محسن رضایی این درک غالب و منسوخ را به چالش کشید و روشن کرد باید از حضور حکومتیان در شبکه های اجتماعی استقبال کرد. چرا؟

Translate from Persian

||| View Tweet activity



معصومه ابتکار
@ebtekarm_i

الان آمدیم. از ساعت هفت تا ۱۱/۵ شب در بند زنان زندان شهید کجویی کرج بودیم. به همراه دادستان به درخواست های بسیاری از زندانیان رسیدگی شد. برخی می گفتند باورمان نمی شه شما آمدید یکی یکی صحبت ما را بشنوید...

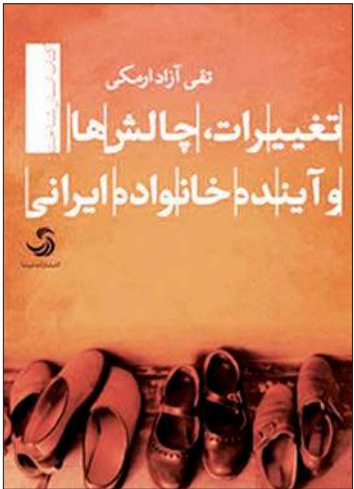
Translate from Persian

||| View Tweet activity

یک قاچ + کتاب

تغییرات، چالش ها

و آینده خانواده ایرانی



کتاب «تغییرات ، چالش ها و آینده خانواده ایرانی» نوشته تقی آزادارمکی ، جامعه شناس و اسناد دانشکده علوم اجتماعی است. موضوع اصلی این کتاب ، تحلیل روند دگرگونی ساخت و کارکرد خانواده های شهرنشین است. در این کتاب ، تلاش شده تا بر بستر مدنیت، دگرگونی خانواده های شهری به ویژه خانواده های تهرانی با نگاهی میان رشته ای و با سویه غالب انسان شناختی بررسی شده و موضوع رسانه ای شدن خانواده و بازنمایی تمام ابعاد آن در رسانه ها شرح داده شود. نگارنده ، در این راستا ریشه های تاریخی و بستر اجتماعی و معرفتی تبدیل و تحول خانواده را بررسی کرده و چند دگرگونی قابل ملاحظه و ملموس در آنگاه های جنسیتی و کردارهای خانواده محور ساکنان شهر تهران را تبیین و تغییر در ابعاد گوناگون خانواده و شکل های در حال ظهور خانواده در تهران را تحلیل کرده است. در مقدمه کتاب می خوانیم: «هریک از ما به عنوان عضوی از خانواده پدری مان یا خانواده ای که در آن به عنوان همسر زن یا شوهر زندگی می کنیم، شاهد مجموعه ای از مشکلاتی چون کاهش نرخ ازدواج ، افزایش نرخ طلاق ، ظهور اشکال گوناگون از روابط خارج از خانه (قبل و بعد از ازدواج)، کاهش میل به فرزندآوری، تعارضات بین نسلی و انزوای اجتماعی هستیم. هر کدام از این مسائل به تنهایی می تواند زمینه بروز مجموعه ای از مشکلات برای اعضای خانواده و جامعه بزرگ تر شود. به طور مثال کاهش نرخ باروری و افزایش روابط جنسی خارج از خانه می شود که نتیجه آن کاهش قدرت خانواده است. همین طور در صورت افزایش نرخ طلاق ، افراد و گروه های درگیر با روشکال گوناگون نابسامانی های اجتماعی رویه رو خواهند شد. به عبارتی «مسائل اجتماعی قابل تبدیل به یکدیگر هستند» و مانند نوعی سرطان اجتماعی عمل کرده و به تدریج به قسمت های دیگر جامعه آسیب می زنند.»

افول اخلاقی و بی علاقتی به ادبیات

بهرام افضلی، مدرس ادبیات دانشگاه و آموزش و پرورش، به نسبت دهه های قبل ، اقبال عمومی به سمت درس ادبیات زیاد نیست و این به سیاست های آموزش و پرورش و سیستم آموزشی ارتباطی ندارد و به تغییراتی مربوط می شود که در جامعه اتفاق افتاده و همراه با کم توجهی به فضایل اخلاقی و ارزش های انسانی است. قبلاً سواد و دانش معلم برای آنها بسیار مهم بود و دانش آموزان تحت تأثیر آن قرار می گرفتند. به قول دکتر سیروس شمس، در کتاب نقد ادبی، در معنی فضل، تغییر و تحولی شگرف رخ داده، اما چیزی که شاید امروزه می تواند دانش آموزان را به خود جلب کند، سواد رسانه ای و به روز بودن معلم، نسبت به پیشرفت های علمی که در جامعه جهانی روی داده بوده و آن وقت است که دانش آموز، معلم را هم گام با خود احساس می کند. معلم اگر بتواند خودش را به جایی برساند که دانش آموز احساس نکند دانش رسانه ای معلم از او عقب تر است، موفق خواهد شد. برای دانش آموزان، نگرش پژوهشگرانه به موضوع برداشت عبشی است، به عبارت دیگر پژوهش، کاری تخصصی است و نباید انتظار پژوهش، به معنی واقعی، از دانش آموزان داشت.



علاقه مندان به فرهنگ و هنر را به انزوای می کشاند

صادق کریمیا، نویسنده: وضعیت جامعه به شکلی است که کسانی که می خواهند فعالیت فردی در حوزه هنر و ادبیات داشته باشند باید در تنهایی خودشان به سر ببرند و در مقابل سیستم مدیریت فرهنگی جامعه هم افرادی را که علاقه به کار هنری دارند به انزوای می کشاند و از فعالیت باز می دارد. این سیاست هم به یک نهاد و سازمان و ارگان باز نمی گردد. به خاطر فشارهای شدید اقتصادی حاکم بر جامعه ، مدیریت اقتصادی که دلش برای مردم می سوزد تمرکزش را گذاشته تا به مردم خدمت کند و آن بخش مدیریتی هم که برای غارت مردم آمده عزمش را برای این کار گذاشته است. در این میان بخش فرهنگ و هنر در کشور ما به حالت نیمه تعطیل در آمده است. آنهایی که ژست فعالیت فرهنگی می گیرند یا کار بلد نیستند یا در صدد آن هستند که از این فضای خالی بهره ببرند. وقتی می گویم کار فرهنگی منظورم کار فرهنگی است که تأثیر مثبت بر رفتار فرهنگی سیاسی و... داشته باشد. فیلم های امروز سینما که جز حرص خوردن برای من آورده ای ندارند. گاهی فکرمی کنم بخشی از منتقدان باید بنشینند و آثار امروز را دست کم با فیلم فارسی های قبل از انقلاب مقایسه کنند و ببینند ما واقعاً پیشرفت کرده ایم یا پسرفت داریم به کجای می رویم.



شرایط نشر بحرانی است

اعظم کیان افراز، مدیر انتشارات افراز: شرایط نشر بحرانی است. وقتی گرانی و مسائلی از این دست پیش می آید، فرهنگ پیش از دیگر حوزه ها آسیب می بیند و محصول لا نش از سبد خانواده ها خارج می شود. به نظرم متولیان امر باید هر چه زودتر شتاب کنند و برای برون رفت کتاب و مطبوعات کشور از این وضعیت کاری کنند. در چند ماه گذشته فقط بازار نشر نیست که تحت الشعاع قرار گرفته است. البته یکی از خبرهای خوب در این چند وقت این بود که شرکت تعاونی ناشران با معاونت فرهنگی وزارت ارشاد، کارگروه کاغذ راه راه انداختند. به این ترتیب، تعدادی از ناشران ثبت نام کرده و کاغذ گرفتند. این خبر را هم دیدم که خطاب به ناشران گفته بودند با کاغذ بندی ۲۶۰ هزار تومان کتاب چاپ نکنید، چون دولت بنا دارد با ارز دولتی کاغذ وارد کند. اما مسئله این جاست که با وجود این اخبار و بیان اینکه کاغذ در فهرست کالاهای اساسی قرار گرفته ، در ماه هایی که گذشت ، کاغذ دست دلال ها بود و با هر نرخی که می خواستند، قیمت را بالا و پایین می کردند. حتی وقتی که قیمت دلار رویرو پایین آمد، قیمت کاغذ افت چندانی نداشت. البته صحبت هایی شد که گویی قیمت کاغذ به طور جهانی افزایش داشته است. اما در کشور ما این احتکار و دلالی ها مشکل آفرین شده است.



Instagram | isfahanziba.newspaper



Telegram | @esfziba