

شرایط کاهش ۱۰ درصدی کارکنان دولت در سال آینده

رئیس سازمان برنامه و بودجه شرایط کاهش ۱۰ درصدی نیروهای مازاد دولت را در جمع نمایندگان رسانه های گروهی تشریح کرد. به گزارش خبرنگار آنلاین، محمدباقرنوبخت در پاسخ به سؤالی در خصوص اینکه آیا کاهش ۱۰ درصدی نیروهای مازاد به معنای اخراج برخی کارکنان دولت است، گفت: این موضوع صحت ندارد و ما برنامه ای خاص در این بخش تدارک دیده ایم. وی با تأکید بر اینکه هر سال تعدادی از نیروهای دولت بازنشسته می شوند، افزود: پیش بینی کرده ایم به هرمیزان که نیروی دولتی بازنشسته شدند، یک سوم آن میزان استخدام جدید صورت گیرد.
نوبخت با بیان اینکه کلیات لایحه بودجه ۹۸ در کمیسیون برنامه و بودجه مجلس تصویب شد، تصریح کرد: در جلسات مختلف مجلس در حال دفاع و تبیین بودجه ۴۰۷ هزار میلیارد تومانی منابع عمومی هستیم. نوبخت به اقدامی در رابطه با آموزش و پرورش اشاره و اظهار کرد: اقدامی که برای وزارت آموزش و پرورش انجام دادیم برای وزارت بهداشت قابل اجرا نبود و نمی توانستیم از همان ردیف هایی که برداشت کردیم برای دانشگاه های علوم پزشکی نیز برداشت کنیم. وی بیان کرد: تاکنون سه هزار میلیارد تومان برای پرداخت بدهی های وزارت بهداشت اختصاص یافت و با وجود آنکه این ردیف ها را کامل پرداخت کردیم مجبور شدیم ۵۰۰ میلیون یورو یا اجازه مقام معظم رهبری را صندوق ذخیره ارزی برای بدهی دارویی وزارت بهداشت اختصاص دهیم. رئیس سازمان برنامه و بودجه تأکید کرد: وزارت بهداشت تاکنون سه هزار میلیارد تومان از اعتبار طرح های عمرانی را علی الحساب برای بدهی دارو دریافت کرده است.

فاصله حقوق باتورم در پنج سال نصف می شود

وزیر کار گفت: مقرر شده فاصله حقوق و دستمزد باتورم در مدت پنج سال نصف شود. به گزارش خبرنگار آنلاین، محمد شریعتمداری درباره واگذاری شرکت های شستا افزود: نظیر رئیس جمهور، جدا شدن وزارت کار از ارتص دیگری است. برای تحقق این هدف، برنامه ای تهیه کرده و به مجلس ارائه دادیم تا با ادغام شرکت هابتوایم با بدهی را با لا ببریم. از جمله ادغام چند شرکت پتروشیمی، واگذاری هایی به طبق قواعد و مقررات انجام می شود. این کار، جراحی بزرگی است و نتیجه این اقدامات منافع بیمه شدگان را تأمین می کند. وزیر کار به تلاش برای تعیین حداقل دستمزد اشاره و بیان کرد: مقرر است فاصله حقوق و دستمزد باتورم در مدت پنج سال نصف شود و امیدوارم با ادامه این کار بتوانیم در فاصله زمانی کمتری این مهم را محقق و این فاصله موجود در حقوق و دستمزد را کاهش دهیم.

بیش از دو سال از تصمیم دولت برای تغییر واحد پول ایران به تومان می گذرد. تصمیمی که در آن زمان با واکنش های متعددی چه در بین مسئولان و کارشناسان و چه در بین عموم مردم رو به رو شد. با توجه به حاشیه های پیش آمده ، از آن زمان تاکنون از تغییر یا کاهش صفرهای پول ملی خبری نبود، ولی با رونمایی از اسکناس ۵۰ هزار تومانی جدید، به نظری آید دولت قصد دارد آرام آرام فضا را برای تغییرات اساسی آماده کند.

آذر ۹۵ خبری از جلسه هیئت دولت مبنی بر تغییر واحد پول ملی به تومان به گوش رسید، منتقدان تغییر واحد پول ملی یا کاهش صفر از آن را با توجه به شرایط اقتصادی اقدامی نادرست می دانستند و مردم نیز برای

بررسی لایحه بودجه سال ۹۸ هنوز در صحن مجلس شروع نشده، ولی اطلاعات آن بیانگر عزم دولت برای ثبات قیمت هاست، زیرا برخلاف شایعه های منتشرشده، دولت تصمیم ندارد قیمت حامل های انرژی را آنچنان افزایش دهد.

نیزین گران نخواهد شد مصاحبه های منتشر شده از رئیس جمهور و دیگر مسئولان نشان می داد احتمال افزایش قیمت بنزین وجود دارد. رئیس جمهور در یک گفت وگو ی زنده اعلام کرده بود قیمت بنزین باید افزایش پیدا کند و مردم مخالفتی با این موضوع ندارند. بعد از آن تحلیل های مختلفی از قیمت بنزین برای سال ۹۸ منتشرشد، کارشناسان قیمت بنزین را بین ۱۵۰۰ تا پنج هزار تومان پیش بینی می کردند و تعدادی از نمایندگان مجلس نیز از بنزین دو هزار تومانی می گفتند، ولی لایحه بودجه ۹۸ نشان داد تصمیمی برای افزایش قیمت بنزین وجود ندارد. البته اقدامات دولت در احیای کارت سوخت احتمالاً باعث ایجاد تغییراتی در چرخه سوخت رسانی خواهد شد، ولی با توجه به لایحه بودجه ۹۸، دولت برنامه ای برای افزایش قیمت بنزین ندارد. حال سوال مطرح است که اگر دولت در لایحه بودجه پیشنهاد افزایش قیمت سوخت را نداده باشد، یعنی برنامه افزایش

صفرهای اسکناس ۵۰ هزار تومانی، چرا کم رنگ است؟

اسکناس جدید، نشان از حذف چهار صفر به صورت گرافیکی دارد



چهار صفر نه به صورت رسمی بلکه به صورت گرافیکی دارد.

در اسکناس ۵۰ هزار تومانی جدید، بانک مرکزی چهار صفر را کم رنگ کرده و با برجسته کردن ۵۰، هم اشاره

به تغییر ریال به تومان داشته و هم

احتمال حذف چهار صفر از پول ملی را

تقویت کرده است. عبدالناصر همتی،

رئیس کل بانک مرکزی در حاشیه این مراسم با تأکید بر اینکه با وجود مشخصه های امنیتی، ایران چک های جدید در بالاترین سطح بین المللی از نظر مشخصه های امنیتی است، گفت: از این پس به تدریج تمام اسکناس های بانک مرکزی بر مبنای مشخصه های

امنیتی جدید تولید خواهد شد. در کنار صحبت های رئیس کل بانک مرکزی، از سخنان وزیر اقتصاد نیز می توان تمایل به تغییر در واحد پول ملی را برداشت کرد. به گفته فرهاد دژپسند، سندی که رونمایی شد بیانگر امید به آینده ایران با تکیه برداشته های کشور است و این امر نشان از عزم جزم بانک مرکزی برای کمک به اقتصاد ایران در جایگاهی متناسب با رزش های این مرز و بوم دارد. به اعتقاد برخی کارشناسان، همانند آلبرت بغزیان اگر دولت قصد تغییر در واحد پول ملی را دارد باید این مسئله در مراسم رونمایی اسکناس ۵۰ هزار تومانی عنوان می شد و بانک مرکزی منظور خود را به صورت واضح از کم رنگ بودن چهار صفر بیان می کرد.
گروه اقتصاد

صحنه ان زیبا

حال و روز حامل ها در لایحه بودجه ۹۸

حامل های انرژی در سال آینده چقدر افزایش قیمت دارند؟

پیش از ارائه لایحه بودجه به مجلس، شایعات زیادی درباره افزایش قیمت حامل های انرژی منتشر شده بود، حتی خبرگزاری ها و روزنامه ها نیز با ارائه تحلیل های مختلف از افزایش قیمت حامل های انرژی می گفتند. قیمت بنزین برای سال جدید ۱۵۰۰ تا پنج هزار تومان عنوان و مبلغ احتمالی افزایش قیمت قبض آب و برق نیز معادل ۵۰ درصد پیش بینی می شد، بعضی از منابع هم مدعی بودند دولت می خواهد گاز را برای سال جدید بیش از ۱۰۰ درصد گران کند، ولی حالا با ارائه لایحه بودجه مشخص شد دولت برای سال آینده چه برنامه ای دارد.

پیر مصرف ها منتظر افزایش قیمت برق باشند مشتریان برق براساس لایحه بودجه سال ۹۸ باید در طول ۱۲ ماه مبلغ ۸۰۰ تومان معادل هشت هزار ریال بیشتر نسبت به سال ۹۷ برای قبوض برق پرداخت کنند، زیرا دولت به وزارت نیرو اجازه داده تا بر روی هر قبض مبلغ ۱۰۰ تومان از هر مشترک دریافت کند، ولی معاون هماهنگی توزیع شرکت مادر تخصصی توانیر وعده داد که سال آینده به ویژه از خرداد، قبوض برق مشترکان پرمصرف ۵۰ تا ۷۰ درصد افزایش پیدا می کند. البته اطلاعات بیشتری از این مسئله منتشر نشده است و شاید فقط یک تهدید باشد، اما با توجه به خاموشی های تابستان گذشته و مشکلات بزرگی که در آن زمان به وجود آمد، اکنون این احتمال وجود دارد که دولت برای کنترل مصرف، میزان قبوض را افزایش دهد. ناگفته نماند قبل از انتشار جزئیات لایحه بودجه، برخی افراد مدعی بودند که دولت برق را تا ۵۰ درصد گران کرده است که این مسئله صحت نداشت.

قیمت به کلی ناپدیده گرفته می شود؟ کارشناسان اینگونه تحلیل می کنند که دولت حتی در میان سال نیزمی تواند پیشنهاد افزایش قیمت بنزین را ارائه دهد.

فقط عوارض قبوض آب افزایش می یابد یک هفته قبل از تقدیم لایحه بودجه به مجلس، منابع مختلف از افزایش ۳۰ درصدی بهای آب در سال ۹۸ می گفتند، ولی براساس لایحه سال آینده، قیمت آب ثابت خواهد ماند و تنها عوارض قبوض آب ۳۳ درصد (معادل ۵۰ ریال) افزایش می یابد. این افزایش هر چند تأثیر زیادی در قبوض ندارد، اما درآمد دولت را ۲۱۵۰ میلیارد ریال افزایش می دهد. وزارت نیرو از طریق شرکت های آبفای شهری سراسر کشور مکلف شده است سال آینده علاوه بر دریافت بهای آب تصفیه شده شهری، درازای هر مترمکعب آب، مبلغ ۲۰۰ ریال از مشترکان به عنوان عوارض دریافت کند. این مبلغ در سال گذشته برابر با ۱۵۰ ریال بود.

آگهی مناقصه ۱۴-۹۷



شهرداری اصفهان در نظر دارد جهت اجرای پروژه های زیر از طریق برگزاری مناقصه انتخاب پیمانکار و جهت پروژه ۴۱-۱۴-۹۷ انتخاب مشاور نماید.

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه تقریبی به ریال	محل تامین اعتبار شهرداری	مدت اجرای عملیات	سپرده شرکت در مناقصه به ریال
احداث خط لکترو شرقی غربی منطقه ۹ (۳۹-۱۴-۹۷)	۲۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۹	۵ ماه	۷۸/۵۰۰/۰۰۰/۰/
تهیه، نصب، نگهداری و نگهداری آسانسورهای پل های عابر پیاده خیابان سجاد و آبشار دوم (۴۰-۱۴-۹۷)	۱۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۶	۴ ماه	۴۸/۵۰۰/۰۰۰/۰/
نظارت کارگاهی و عالیه احداث تقاطع غیر همسطح جنب کارخانه قند (۴۱-۱۴-۹۷)	۱۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	مرکزی	۲۲ ماه	۴۲/۵۰۰/۰۰۰/۰/
زیرسازی و روکش آسفالت معابر منطقه ۷ (۴۲-۱۴-۹۷)	۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۷	۴ ماه	۳۶/۵۰۰/۰۰۰/۰/
لکه گیری آسفالت معابر منطقه ۸ (۴۳-۱۴-۹۷)	۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منطقه ۸	۴ ماه	۱۱/۰۰۰/۰۰۰/۰/

تذکرات:

- ◀ شرکت کنندگان موظف به ارائه رتبه بندی مرتبط از سازمان برنامه و بودجه کشور می باشد.
- ◀ شرکت کنندگان ملزم به ارائه اسناد و مدارک شرکت، گواهی تایید صلاحیت ایمنی و سوابق کاری خود قبل از تهیه اسناد می باشند، بدیهی است تحویل اسناد مناقصه منوط به ارزیابی سوابق و توان شرکت کنندگان می باشد.
- ◀ برنده مناقصه جهت عقد قرارداد باید معادل ۵ درصد مبلغ مورد پیمان را به عنوان تضمین تعهدات پیمان به صورت ضمانتنامه بانکی، اسناد خزانه یا اوراق مشارکت به شهرداری تسلیم نماید.
- ◀ واجدین شرایط می توانند از تاریخ ۱۵/۱۰/۹۷ لغایت ۲۴/۱۰/۹۷ همه روزه به جزه روزهای تعطیل به حوزه معاونت عمران شهری واقع در خیابان کاوه ابتدای اتوبان دکتر چمران مراجعه و با ارائه معرفینامه کتبی شرکت و سایر مدارک نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه اسناد مناقصه می بایست توسط شرکت کننده تایید، مهر و امضا شده و طبق شرایط مناقصه ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.
- ◀ **آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۲۵/۱۰/۱۳۹۷ می باشد**، بدیهی است دریافت پاکت ها بعد از ساعت مقرر امکان پذیر نمی باشد.
- ◀ حضور نماینده تام الاختیار و مطلع به آنالیز قیمت پیشنهادی و با معرفینامه کتبی شرکت کننده در روز بازگشایی پاکت ها جهت ارائه توضیحات تکمیلی احتمالی در محل معاونت عمران شهری الزامی است.
- ◀ شهرداری اصفهان در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار است.
- ◀ برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- ◀ جهت دریافت اطلاعات بیشتر به آدرس اینترنتی <http://www.isfahan.ir> مراجعه نمایید.

ترخیص ۱۳ هزار خودروی انبار شده در گمرک

سریست سازمان توسعه تجارت ایران گفت: نتیجه جلسه سران سه قواد درباره ترخیص خودروهای مانده در گمرک به زودی اعلام می شود. به گزارش گمرک ایران، محمدرضا مولودی افزود: در صورت موافقت سران قوا، شرایط خاصی از جمله پرداخت عوارض و حقوق گمرکی برای ترخیص این خودروها تعیین می شود، بعد از انتشار این خبر بود که معاون گمرک ایران از ترخیص ۱۳ هزار خودروی انبار شده در گمرک خبر داد. مهرداد ارونقی با انتشار پیامی در صفحه اجتماعی خود اعلام کرد «با پیگیری های انجام شده در بیش از ۱۳ هزار خودروی دیو شده در گمرکات از هفته آینده آغاز خواهد شد». همچنین گمرک نیز بر اساس گزارشی به نقل از یک مقام مسئول در وزارت صنعت، معدن و تجارت، اعلام کرده که «قرار است خودروهایی که با ارز ۴۲۰۰ تومانی وارد شده اند، تفاوت آن برداخت و سپس ترخیص شوند. بر این اساس قرار است آن دسته از خودروهایی که برخی شرکت ها با ثبت سفارش غیرقانونی وارد کردند اما از مشتریان پیش ثبت نام کردند نیز از گمرک ترخیص و به مشتریان تحویل شود. اما واردکنندگانی که به صورت غیرقانونی ثبت سفارش کردند باید مراحل دادرسی راطی و مجازات قانونی را تحمل کنند».

حمایت سه هزار میلیارد تومانی دولت از شرکت های زیان ده

براساس آنچه دولت در لایحه بودجه سال ۹۸ کل کشور تدارک دیده، برای حمایت از شرکت های زیان ده، حدود سه هزار میلیارد تومان بودجه در نظر گرفته شده که در بالاترین سهم، نام صدا و سیما قرار دارد. به گزارش مهر، مجموع اعتبارات هزینه ای در ۶ شرکت زیان ده دولتی، بانک ها و موسسات انتفاعی وابسته به دولت در لایحه بودجه سال ۹۸، رقمی معادل ۲۹،۵۰۴ میلیارد ریال بوده و ۱۴۰،۶۲۸ میلیارد ریال نیز برای اعتبارات تملک دارایی های سرمایه ای در نظر گرفته شده است. در بخش اعتبارات هزینه ای، سازمان صدا و سیما بیشترین حمایت را به خود اختصاص داده، به گونه ای که سهم این سازمان از کل اعتبارات هزینه های تعیین شده، یک هزار و ۸۴ میلیارد تومان در نظر گرفته شده که معادل ۶۲ درصد از کل اعتبارات است. ضمن اینکه هزار و ۱۱۰ میلیارد تومان نیز سهم ۶۴ شرکت دیگر بوده است. شرکت سهامی راه آهن با فاصله ۱۵۰۰ میلیارد تومانی در رتبه دوم دریافت کنندگان اعتبارات هزینه ای قرار گرفته است.

بافت فرسوده

ظرفیت پنهان اصفهان



باریک و به دور از هرگونه دسترسی محلی و جود دارند که سال ها قرار است احیا شوند، اما همچنان در خم یک کوچه مانده اند.

شهری با حجم زیادی از بافت قدیمی اصفهان یکی از کلانشهرهایی است که در گوشه و کنار مناطق ۱۵ گانه خود پر از بافت های فرسوده و بافت تاریخی است که هنوز هم تعداد زیادی از شهروندان در آنها سکونت دارند. طبق سرشماری سال ۹۵ تعداد ۴۳۶ هزار و ۴۵۳ نفر شهرونداصفهانی در این بافت سکونت دارند و قرار است بانوسازی آن از امکانات ویژه شهری به صورت مطلوب بهره مند شوند. محلات فرسوده‌ای در فضای شهری ایجاد شده که مسائل و پیچیدگی های اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی خاص خود را دارد. در یک نگاه، ریشه‌های سکونی ارزشمند با قدمت فرهنگی، اجتماعی در این محلات وجود دارد اما با پیشرفت امکانات و گسترش فضای شهری، به خاطر نداشتن دسترسی مناسب به خدمات شهری و بهداشتی، همچنین وجود مشکلات اجتماعی مانند بزهکاری و امنیتی مانند آتش سوزی و دور ماندن از شیوه زندگی امروز، دچار مشکلات بسیاری هستند.

۸۰۰ هکتار بافت فرسوده روستایی در اصفهان معاون شهرسازی و معماری شهردار اصفهان در گفت وگویی کوتاه‌ی با اصفهان زیبا با تاکید بر لزوم احیای بافت فرسوده که در دل شهر اصفهان قرار دارد از مساحتی که این بخش در این کلانشهر اشغال کرده گفت و اضافه کرد: بالغ بر دو هزار و ۳۰۰ هکتار بافت فرسوده در سطح شهر اصفهان وجود دارد، تنها ۵۰۰ هکتار آن تاریخی و یک هزار و ۸۰۰ هکتار بافت روستایی و فرسوده میانی است.

برای موفقیت در نوسازی بافت فرسوده لازم است تا ارگان‌های مختلف با یکدیگر همکاری داشته باشند

همکاری داشته باشند و اعتبارات دولتی نیز برای این بخش در دسترس قرار بگیرد. وی ادامه داد: طبق آیین نامه ابلاغی هیئت دولت برای بافت فرسوده، سهم دولت در بازآفرینی شهر ۷۰ درصد و سهم شهرداری‌ها برای روان سازی و رفع گلوگاه‌ها ۳۰ درصد است.

منطقه ۱۴ بیشترین بافت فرسوده را دارد سرپرست سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان نیز در این مورد گفت: اجرای پروژه‌های عمرانی در بافت‌های فرسوده از سال ۱۳۸۶ تا ۱۳۹۶ شامل تعریض معابر، اصلاح هندسی، آژاسازی، تأمین فضای سبز، ساماندهی مادی و پیاده‌روها، احداث مراکز فرهنگی، ورزشی، تفریحی و راه‌اندازی دفاتر از جمله اقدامات شهرداری برای تسریع روند ساخت و ساز است. داوود احسانی افزود: بیشترین مساحت بافت فرسوده در منطقه ۱۴ کمترین مساحت بافت فرسوده در منطقه ۵ قرار دارد.

انواع بافت فرسوده در کلانشهرها
به نوع بافت فرسوده شهری وجود دارد که طبق این دسته بندی، نوسازی و احیا در مورد آنها صورت نمی‌گیرد. بافت‌های دارای میراث شهری که بنا یا سازه‌ای با قدمت و با ارزش در آنها وجود دارد و به خاطر قدمتی که در این بخش وجود دارد، حضور میراث فرهنگی برای احیای آنها با اهمیت است و این موضوع تنها دلیل تفاوت با بافت‌های فرسوده دیگر است.

در سطح بعدی بافت‌های شهری که فاقد آثار تاریخی هستند قرار دارد. این بخش، در لایه‌های درونی شهری تشکیل شده و با حاصل سکونت افراد کم بر خوردار در زمین‌های خالی شهری است و در نهایت بافت‌های حاشیه‌ای هستند که بیشتر در اطراف شهرها و به شکل سکونت گاه‌های غیر رسمی شکل گرفته‌اند. این بافت محل سکونت متقاضیان شهرنشینی است که به علت متناسب نبودن درآمد مجبور به احداث ساخت‌هایی نامناسب شده‌اند و به آنها حاشیه‌نشین گفته می‌شود. احیا و نوسازی این بخش در اولویت آخر قرار گرفته است.

ضرورت نوسازی این بافت و همکاری مردم با مدیران در این بخش به این خاطر است که همه بافت‌های فرسوده شهری از هر نوعی که باشند با مسائلی از جمله آتش سوزی و ترسیدن نیروهای امدادی، سختی عبور و مرور در کوچه‌ها و خیابان‌های باریک، مشکلات فرهنگی و نبود مسکن مناسب با امکانات روز مواجه هستند.

قصه آدم و هوا خلاقانه است

عیدی: این فضاها، بستر ساز رویدادهای مثبت است



مدیرعامل سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان قصه آدم و هوا را راه حلی خلاقانه برای حل مشکلات شهری دانست. محمد عیدی در گفت‌وگو با پویش مردمی ترافیک شهر اصفهان اظهار داشت: همانطور که سه شنبه‌های

بدون خودرو به رهنان هم رسید، امیدواریم سایر مناطق شهری شاهد چنین رویدادی شوند. وی افزود: ایجاد چنین فضایی بستر ساز رویدادهای متفاوتی است، حتی با رویکرد اقتصاد و فرهنگ که می‌تواند سبب رونق منطقه‌ای و تبدیل ظرفیت‌های محلی به ظرفیت‌های شهری و به تبع آن تبدیل به ظرفیت‌های ملی شود.

امیدواریم توسعه این فضاها با همکاری مردم چنین تأثیراتی ایجاد کند. عیدی با اشاره به رویکرد برنامه‌های قصه آدم و هوا گفت: یکی از شاخص‌های خلاقیت فرهنگی این است که ما مقولات روزمره و مسائل مبتلا به اجتماعی را تبدیل به زبان هنر کرده، لطیف و ظریف کنیم تا

میزان اثرگذاری بیشتر شود، ضمن اینکه انگیزشی برای مشارکت شهروندان ایجاد می‌شود. وی با اشاره به رویدادهای قصه آدم و هوا گفت: میزان مشارکت مخاطب در اینگونه برنامه‌ها موجب می‌شود در شهر متوجه مسئله‌ای شویم که به جای فرار از آن به سمتش برویم و راه‌های خلاقانه‌ای برای حل مشکلات ایجاد کنیم.

مدیر منطقه ۲ شهرداری اصفهان از برگزاری نمایشگاه عکس ژلزه کرمانشاه در این منطقه خبر داد و گفت: این عکس‌ها می‌توانند تلنگری بر ذهن پیمانکاران و انبوه‌سازان ساختمانی باشد که در برخی از ساخت و سازهایشان اصول ایمنی ساختمان را رعایت نمی‌کنند. به گفته محمد کیهانی از سوی دیگران

عکس‌ها به مدیران شهری نیز یاد می‌گردد که در نظارت منازل خود اقدام کنند تا از جان و مال شهروندان حفاظت شود. هدف از برگزاری این نمایشگاه که به همت امور ارتباطات منطقه ۲ شهرداری اصفهان برگزار شد، آشناسازی عموم با اثرات جبران ناپذیر عدم رعایت ساخت

نمایشگاه عکس زلزله کرمانشاه در منطقه ۴

کیهانی: این نمایشگاه تلنگری به انبوه‌سازان است



و ساز اصولی بود. علیرضا وثیق انصاری هنرمندی که عکس‌هایش به نمایش گذاشته شده است در این ارتباط گفت: نمایشگاهی از عکس ژلزه کرمانشاه برای اولین بار در آبان ماه و به مدت دو هفته به مناسبت سالگرد زلزله کرمانشاه در

گلچینی از این آثار در شهرداری منطقه ۲ به تصویر کشیده شد. وی با بیان اینکه شهروندان نسبت به مقاوم سازی منازل خود اقدام کنند گفت: این نمایشگاه که روند یک سال و نیم ژلزه کرمانشاه را نشان می‌داد با اهداف بسیاری همچون آمداد رسانی، تخریب خانه‌ها، وضعیت ژلزه زدگان و… و دایر شد.

گلچینی از این آثار در شهرداری منطقه ۲ به تصویر کشیده شد. وی با بیان اینکه شهروندان نسبت به مقاوم سازی منازل خود اقدام کنند گفت: این نمایشگاه که روند یک سال و نیم ژلزه کرمانشاه را نشان می‌داد با اهداف بسیاری همچون آمداد رسانی، تخریب خانه‌ها، وضعیت ژلزه زدگان و… و دایر شد.



«قصه آدم و هوا» در ایستگاه دوچرخه‌ها

شهردار اصفهان در مراسم رونمایی از ۱۵ ایستگاه جدید: دوچرخه باید جایگزین خودرو شود



در یک روز سرد زمستانی که وارونگی دما، نفس کشیدن را برای مردمان شهر گنبد‌های فیروزه ای سخت کرده بود، «قصه آدم و هوا» به ایستگاه دوچرخه رسید تا با بهره برداری از ۱۵ ایستگاه با خدمات جدید در حاشیه محور زاینده رود و هسته مرکزی شهر، امیدوار باشیم اصفهان می‌تواند دوباره به شهر دوچرخه‌ها تبدیل شود.

اما پیش شرط رسیدن به این هدف، در کنار مهیا کردن زیرساخت‌های امن از سوی مدیریت شهری، همراهی شهروندان است که خودروهای شخصی را کنار گذاشته و دوچرخه را جایگزین آن کنند و به گفته شهردار اصفهان دوچرخه باید از یک وسیله تفریحی و تفرجی به یک وسیله کارکردی در زندگی روزمره شهروندان تبدیل شود. در این صورت است که اصفهان به شهری پایدار و زیست‌پذیر تبدیل می‌شود.

اگر می‌خواهیم اصفهان به شهری پایدار یا زیست‌پذیر یا محیط زیستی تبدیل شود ناگزیر باید در گام اول برخی پیش شرط‌های آن محقق شود: از جمله کاهش ضایعات، جایگزینی سوخت‌های پاک به جای سوخت‌های فسیلی، کاهش آلودگی هوا و ایجاد رفتارهای جدید. از جمله این رفتارهای جدید، دوچرخه سواری است. با این حال نگاه‌ها و رویکردهای مختلفی به این حوزه وجود دارد و باید دید هدف شهرداری از توسعه زیرساخت‌های دوچرخه سواری چیست. پاسخ این سوال را شهردار اصفهان روز گذشته در آیین رونمایی از ۱۵ ایستگاه دوچرخه با خدمات جدید داد. قدرت اله نوروزی گفت: «شهرداری برای توسعه دوچرخه سواری برنامه دارد و قرار است بالغ بر ۱۰۰ کیلومتر زیرساخت آن مهیا شود که الان سه کیلومتر ایجاد شده است و باید افزایش یابد، چرا که بدون زیرساخت، تولید و توصیه به دوچرخه سواری فایده‌ای ندارد. بنابراین در گام اول باید از این موضوع اطمینان حاصل کنیم که وقتی دوچرخه سواری وارد خیابان شد دچار مشکل نمی‌شود و مسیر آن وجود دارد.» گام دوم از نظر شهردار اصفهان استفاده بهینه از امکانات در مسیر توسعه است. نوروزی گفت: «از وقتی آمدیم نگاهمان به توسعه، استفاده به نحو شایسته بوده و هست اما دوچرخه‌های سطح شهر از لحاظ کیفیت در مناطق مختلف متفاوت بود. از طرفی مکان یابی ایستگاه‌ها نیز مناسب نبود.»

باید پیوند بین دوچرخه، مترو و اتوبوس برقرار شود

شهردار اصفهان خواستار تحقق حمل و نقل یکپارچه شد و تصریح کرد: «ایستگاه‌های دوچرخه باید به‌گونه‌ای جانمایی شوند که به صورت یکپارچه در کنار ایستگاه‌های مترو و اتوبوس قرار گیرند و دوچرخه سواری از حالت تفریحی و تفرجی خارج و یک پیوند بین دوچرخه، مترو و اتوبوس برقرار شود. در این صورت کاربری دوچرخه تأثیر گذار خواهد بود.» نوروزی با یادآوری اینکه برنامه‌ای که برای اداره شهر ارائه کرده است برنامه‌ای سنجش‌پذیر است، تأکید کرد: باید تأثیرگذاری ایستگاه‌های دوچرخه در زیست‌پذیر شدن شهر مشخص شود.



منطقه ۴ بیشترین فضای

سبز شهری را دارد



فضای سبز برای هر شهری از جمله داشته‌های مهمی است که وقتی ایجاد می‌شوند، مدیران و شهروندان به هر شکلی تلاش می‌کنند حفظ شود.

این فضای سبز نه تنها باعث می‌شود آلودگی هوا کاهش پیدا کند، بلکه سرزندگی و شادایی را به چهره شهرویزبک کرده و شهروندان و گردشگران را به وجد می‌آورد.

با این حال کلانشهر اصفهان نیز برای حفظ و نگهداری این فضای سبز همانند دیگر شهرها با مشکلاتی روبه‌رو است که برای رفع آنها اراده آهنین نیاز است.

در شرایطی که هر کدام از شهروندان مناطق مختلف اصفهان تنها ۱۷ متر از فضای سبز منطقه خود سهم می‌برند و کم‌آبی باعث شده تا این سرانه روز به روز با خطر بیشتری روبه‌رو شود، سرانه فضای سبز شهروند اصفهان ۴ مترمربع و ۷۳ مترمربع و بیشتر از استاندارد در نظر گرفته شده است. اما باز هم کمبود آبی به شدت این ناحیه را نیز تهدید می‌کند.

با قرار گرفتن ۳۰ درصد از مساحت فضای سبز شهر در منطقه ۱ این نقطه از شهر به منزله سبزترین منطقه در بین مناطق ۱۵ گانه اصفهان شناخته می‌شود که با وجود بحران آب لازم است که حفاظت و زنده نگه داشتن این فضا با دقت بیشتری انجام شود. در همین رابطه مدیر منطقه ۴ شهرداری اصفهان گفت: در این منطقه شهرداری، سه پهنه بزرگ فضای سبز وجود دارد از جمله باغ غدیر یا ۱۰ هکتار فضای سبز شهری، مشتاق که حد فاصل خیابان بزرگمهر تا سه راه پینارت را شامل می‌شود و ۵۰ هکتار است و پارک شرق اصفهان بزرگ‌ترین بلوک فضای سبز شهری و جنگلی است و حدود ۷۵۰ هکتار وسعت دارد.

سرانه بیش از استاندارد رضا اخوان با اشاره به اینکه ۹۰۰ هکتار فضای سبز اصفهان در منطقه چهار قرار دارد توضیح داد: سرانه فضای سبز در این منطقه برای هر شهروند ۷۳ مترمربع است که بیش از استاندارد تعیین شده است.

وی در رابطه با آبیاری این حجم از فضای سبز و حفظ آن در شرایط بی‌آبی کنونی اضافه کرد: از زمانی که خشکسالی و جاری نبودن آب در زاینده‌رود شروع شد، آبیاری فضای سبز در کل شهر با مشکل مواجه شد و در سال جاری که هیچ آبی به این رودخانه تعلق نگرفت اوضاع سخت تر بود. چرا که تعداد زیادی از چاه‌های منطقه خشکید و فضای سبز منطقه با خرید آب سیراب شد.

مدیر منطقه ۴ شهرداری اصفهان ادامه داد: کرایه تانکرهای آبرسان، اجاره چاه‌های آب و استفاده از پمپا از روش‌های دیگری بود که کمک کرد از این شرایط بحران عبور کنیم.

به گفته وی در صورت امکان سال آینده برای کف شکنی چاه‌ها اقدام می‌شود تا تحت هر شرایطی فضای سبز منطقه حفظ شود.

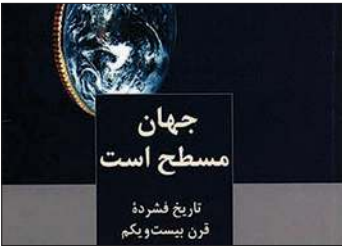
تلاش مدیران برای یافتن منابع جدید آبی
مدتی پیش مدیرعامل سازمان فضای سبز شهرداری اصفهان در گفت وگو با خبرنگاری رسمی شهرداری اصفهان با بیان اینکه در منطقه ۴ به خاطر وسعت سبزینگی نسبت به دیگر مناطق با مشکل بیشتری برای آبیاری روبه‌رو هستیم دلیل آن را خشک شدن چاه‌های این منطقه می‌کرد، اما با وجود همه مشکلات ایجاد شده در سال‌های اخیر، شهرداری در تلاش است تا منابع جدیدی را برای سیراب شدن فضای سبز فراهم کند و مدیران شهری اصفهان امیدوارند با تأمین این نیاز در آینده نزدیک بتوانند سرانه فضای سبز را از ۲۷ متر مربع به ۴۹ مترمربع که استاندارد است برسانند.

ازین چاه هزار و ۴۰۰ هکتار فضای سبز این کلانشهر تنها سه هزار و ۷۰۰ هکتار در اختیار مدیریت شهری است و سهم شهروند کمتر از ۱۷ مترمربع است. شهری که تنها چهارم از نظر خشکی را بعد از زاهدان، یزد و کرمان به نام خود کرده است یکی از سبزترین شهرهای ایران شناخته می‌شود.

در دوره‌های مختلف مدیریت شهری تمیزی و فضای سبز این کلانشهر در اولویت امور قرار داشت و حالا بعد از گذشت بیش از یک دهه از مهمان شدن خشکسالی در این استان و شهرستان، بیشترین دشواری برای حفظ سبزینگی این شهر بوده است.

تاکنون آبیاری یا تانکر، خرید آب و همچنین به صورت محدود استفاده از پمپا در دستور کار قرار گرفته، اما باز هم آنطور که باید درختان کهنسال این شهر سیراب نمی‌شوند و به ناچار آلودگی کثرت در نصف جهان با تغییر مواجه شد و درختان در حد زنده ماندن آبیاری می‌شوند.

دیپلماسی شهرها در جهان مسطح



نظرات فریدمن در خصوص روند جهانی شدن و تحولات قرن بیست و یکم در کتابی با نام «جهان مسطح است» به رشته تحریر درآمده است. او در این کتاب می‌گوید پیشرفت‌های رعدآسای فناوری و ارتباطات، مردم جهان را بیش از هر زمان دیگری به هم پیوند داده و در عین حال که موجب انباشت ثروت در کشورهایی چون چین و هند شده، بقیه جهان را نیز ناگزیر به سریع‌ترودین، به خاطر بقا یا حفظ جایگاه موجود خود، ساخته است. این کتاب درباره جهانی شدن است و مولف فرصت‌های موجود در آن در حوزه توانمندسازی فردی و نیز ره‌آورد‌های آن در خارج ساختن میلیون‌ها انسان از فقر و در عین حال نقاط ضعف آن در حوزه‌های سیاست، اجتماع و محیط زیست را به تصویر کشیده است.

فریدمن در این کتاب از جهان مسطح را زگشایی می‌کند و امکان درک صحنه‌های حیرت‌آفرینی را که در جهان امروز هر لحظه در برابر خوانندگان رزه می‌روند، برای آنان فراهم می‌سازد.

او با تشریح رویداد مسطح شدن جهان در اوایل قرن بیست و یکم، مفهوم آن را برای کشورها، شرکت‌ها، جوامع و افراد و نیز چگونگی سازگار شدن دولت‌ها و جوامع با این پدیده را توضیح می‌دهد. مقصود فریدمن از «مسطح» متصل بودن، به مفهوم کاهش موانع تجاری و سیاسی، در پرتو پیشرفت‌های تصاعدی فناوریانه در حوزه دیجیتال است که تجارت با تقریباً انجام همه چیز را به صورت آنی برای میلیاردها نفر در سراسر کره زمین ممکن ساخته است.

جهانی شدن، به تعبیر او، بیش از آنکه نتیجه عملکرد شرکت‌های بزرگ یا سازمان‌های عظیم جهانی، نظیر بانک جهانی و صندوق بین‌المللی پول باشد، رهاورد عملکرد افراد است؛ افرادی که در جایگاهی مستقل و آزاد، در قالب آفرینندگان و ابداع‌گران نوپدید (به‌ویژه در هند و چین) از طریق رایانه خود در عرصه جهانی به رقابت پرداخته‌اند.

در مقدمه در این کتاب آمده است: «دستیابی به توسعه یافتگی و ارتقای جایگاه یک کشور در سلسله مراتب نظام بین الملل امری برون‌گرایانه است که در

تعامل گسترده با دنیا به نمری نشینند و در عصر جهانی شدن برای تحقق اهداف کلان ملی، ایجاد تعاملی پویا و هم‌افزایان دو سطح داخلی (ملی) و خارجی (بین‌المللی) ضروری است.» در ادامه مقدمه بر این نکته تاکید شده است که ایران با خصوصیات ژئوپلیتیکی خود نمی‌تواند از این تحولات فارغ و منفک باشد و پیشرفت کشور در تعامل با جهان به ثمر خواهد نشست و از این طریق می‌توان نسبت به تأمین منابع و ثبات لازم اقدام کرد.

براین اساس، مدیریت شهری در عصر جهانی شدن نیازمند شناخت هم‌زمان ضروریات داخلی و الزامات بین‌المللی در مسیر توسعه ملی است. از این رو، مدیران و برنامه‌ریزان مسائل شهری باید با درک اهداف و راهبردهای کلان ملی از یک سو و فرصت‌ها، امکانات و محدودیت‌های بین‌المللی از دیگر سو از طریق ایجاد تعامل سازنده میان این دو سطح، به فرایند تحقق توسعه ملی یاری رسانند.

«جهان مسطح است» که دو ترجمه فارسی از آن (ترجمه مسعود موسوی شافانی توسط مرکز مطالعات و برنامه ریزی شهرتهران و ترجمه احمد عزیزی توسط نشر هرمس) در بازار موجود است، تصویری جامع‌نگر از روند‌های جهانی در قرن بیست و یکم ارائه کرده و به صورت عینی و عملی، چگونگی نقش را در عرصه جهانی شدن تبیین کرده است و محتوای آن می‌تواند مورد استفاده طیف گسترده‌ای از علاقه‌مندان جهانی شدن، مسائل شهری، روابط بین‌الملل و... قرار گیرد.

در این کتاب چند نقشه محوری وجود دارد و نویسنده به دوره کوچک شدن جهان از سال ۲۰۰۰ به بعد اشاره می‌کند و نشان می‌دهد که برخلاف دوره‌های قبلی که محور و موتور اصلی جهانی‌شدن، ابتدا کشورها بودند، امروزه شرکت‌ها و افراد هستند.

فریدمن اشاره می‌کند این جایگاه فرد است که انقلاب از یابین به بالا را به تصویر می‌شد، برخلاف دوره‌های پیشین که از بالا به پایین بوده است.

در دوره‌های قبلی جهانی‌شدن و تغییراندازه جهان، کشورها و شرکت‌های غربی تحول آفرین و اثرگذار بوده‌اند. ولی در دوره جهانی شدن، افراد غیرغربی و غیرسفید اثرگذارند و با فرست‌هایی برابر روی مسائل جهانی اثر می‌گذارند و روند جهانی‌شدن را دنبال می‌کنند. / **گروه دیپلماسی**

مدیرکل گمرک استان اصفهان از افزایش ۲۸ درصدی صادرات و ۳۵ درصدی درآمد گمرکات این استان خبر داد.

به گزارش روابط عمومی گمرک استان اصفهان، اسداله احمدی ونهری اعلام کرد: در ۹ ماه گذشته ۸۱۰ قلم کالا به وزن سه میلیون و ۸۱۷ هزار تن و به ارزش یک میلیارد و ۱۷۱ میلیون و ۶۶۸ هزار دلار از گمرک استان اصفهان به ۹۷ کشور جهان صادر شده است. این میزان صادرات از استان اصفهان در مقایسه با مدت مشابه سال قبل از لحاظ وزن ۵۶ درصد و از لحاظ ارزش ۲۸ درصد افزایش یافته است.

او عمده ترین کالاهای صادراتی از این استان را آهن_آلات و فولاد به ارزش ۲۸۸ میلیون دلار،

محصولات پتروشیمی به ارزش ۲۸۴ میلیون دلار و فرش به ارزش ۱۲۴ میلیون دلار اعلام کرد.
همچنین عراق با ۳۲۱ میلیون دلار (۲۷ درصد)، امارات عربی متحده ۱۸۸ میلیون دلار (۱۶ درصد)، افغانستان با ۱۷۷ میلیون دلار (۱۵ درصد)،

پاکستان با ۹۲ میلیون دلار (۸ درصد) و چین با ۶۶ میلیون دلار (۶ درصد) مهم ترین کشورهای مقصد کالاهای صادراتی استان به شمار می‌آیند. احمدی ونهری به واردات استان اصفهان در ۹ ماه گذشته اشاره کرد و گفت: ۶۵ هزار و ۸۱۷ تن کالا به ارزش ۲۹۷ میلیون و ۲ هزار دلار به گمرک استان

افزایش ۲۸ درصدی صادرات اصفهان درآمد یک تریلیون ریالی گمرک استان در ۹ ماه



اصفهان وارد شده که در مقایسه با مدت مشابه سال قبل از نظر وزن ۱۱ درصد و از لحاظ ارزش ۲۸ درصد افزایش یافته است.

او تصریح کرد: ماشین آلات مکانیکی، ماشین‌آلات برقی و اجزا و قطعات منفصله ماشین آلات از مهم‌ترین کالاهای وارداتی به گمرک اصفهان در مدت یادشده بوده که بیشترین سهم واردات این استان را به خود اختصاص داده‌اند. ماشین آلات مکانیکی ۳۸ درصد، ماشین‌آلات برقی ۱۹ درصد، اجزا و قطعات منفصله ماشین‌آلات ۱۱ درصد، کاغذ و مقوا ۳ درصد و پنبه ۳ درصد واردات استان اصفهان را به خود

اصفهان زیبا

شهرها شورای دیپلماسی می خواهند

حسن هانی زاده : شهرها برای تعامل با جهان باید سفیر متخصص بسازند



با کمر رنگ شدن نقش دولت ملت‌ها در جایگاه بازیگران اصلی در امر جهانی شدن، نقش شهرها و

کلانشهرها در ارتباطات خارجی بیش از پیش دیده می‌شود. با نظر به اینکه بیش از نیمی از جمعیت جهان به شهر نشینی روی آورده و فضاهای غیر شهری به شهری تبدیل شده، نقش شهرها در نظام جهانی شدن و حل مشکلات یک کشور و همچنین در ایجاد یک فضای مناسب برای ایجاد چهره بین المللی و افزایش درآمد به دست آمده از این راه، بیشتر از گذشته است. دیپلماسی شهری در واقع یکی از روش های نوین در ایجاد ارتباط بین المللی شهرهاست که می‌تواند تعاملات

سازنده‌ای در زمینه های مختلف شهری ایجاد کند. نقش این نوع از دیپلماسی را می‌توان به‌صورت واضح در چهارچوب دیپلماسی عمومی، هم در حوزه روابط دوجانبه و هم در حوزه روابط چندجانبه نشان داد. در نقش دوجانبه می‌توان به موضوع خواهرخواندگی ۸۰ شهر ایران با شهرهای مختلف جهان اشاره کرد؛ آنچه البته کمتر توفیقی در عملی شدن آنها نمایان بوده و اغلب توافق ها روی کاغذ مانده است و خاک می‌خورد.

حسن هانی زاده، کارشناس مسائل بین الملل، با اعتقاد به اینکه باید براستان‌ها و شهرهای دارای قابلیت، تمرکز دقیق‌تر برای ارتباط بیشتر با دنیای خارج انجام داد، به‌اصفهان زیبای می‌گوید: دیپلماسی شهری در چهارچوب دیپلماسی محلی و در عین حال درون‌استانی قابل تجزیه و تحلیل است. بسیاری از استان‌های ایران همچون اصفهان، همدان، کرمانشاه، کردستان و استان‌هایی که دارای ظرفیت‌ها و جذابیت‌های بالا در زمینه‌های مختلف فرهنگی، اقتصادی و به‌ویژه گردشگری هستند، می‌توانند

شروع خوبی برای ورود به این حوزه باشد. برای مثال، تشکیل دانشکده دیپلماسی عمومی با زیر شاخه‌های مرتبط زیر نظر وزارت امور خارجه در استان‌های هدف که دارای شرایط و ظرفیت‌های لازم در انجام ارتباطات بین‌المللی هستند، بسیار واجب است. همچنین افزایش توانمندی‌های زبان آموزی به داوطلبان، افراد شاخص و جوانان بومی در این مناطق می‌تواند یک الگوی قابل قبول در تعریف‌اینگونه نواحی باشد. این کارشناس مسائل بین‌الملل در خصوص تاثیر و نقش رسانه‌ها در ایجاد روابط بین شهری می‌گوید: در این رابطه رسانه‌ها و به‌ویژه صدا و سیما مراکز استان‌ها و مناطقی که دارای آیتیم‌های مورد نظر برای ایجاد روابط بین شهری ورد ویدل دوجانبه عواملی چون تمدن، فرهنگ، اقتصاد و به‌ویژه گردشگری هستند، می‌توانند از طریق آموزش و اختصاص برنامه‌های بومی و محلی نسبت به افزایش سطح تعاون مسئولان هراستان با رابطان، ناظران و حتی گردشگران داخلی و خارجی کمک شایانی کنند. هانی زاده با بیان اینکه شوراها ی شهر، شهرداری‌ها، استانداری‌ها و ادارات کل ارشاد اسلامی و سازمان گردشگری همگی می‌توانند تاثیر مضاعف در ایجاد یک رابطه خارج از شهری با استفاده از

اختصاص داده‌اند. او از چین با ۲۳ درصد، آلمان با ۱۷ درصد، کره جنوبی با ۱۵ درصد، ایتالیا با ۱۵ درصد در جایگاه عمده ترین کشورهای صادر کننده کالا به مقصد گمرک اصفهان نام برد. مدیرکل گمرک اصفهان به درآمد گمرک این استان در ۹ ماه امسال اشاره کرد و گفت: در راستای برنامه‌های اقتصاد مقاومتی و بپاره‌اندازی و استفاده از سامانه پنجره فرامری، درآمد گمرکات اصفهان نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۳۵ درصد افزایش یافته است.

گمرکات استان اصفهان در ۹ ماهه امسال، بیش از یک تریلیون و ۳۶۷ میلیارد و ۷۵۷ میلیون ریال درآمد کسب و به خزانه واریز کرده است. 🇮🇷

سال یازدهم، شماره ۳۳۸۲ پنجمینیه ۱۳ دی ۱۳۹۷

اصفهان زیبا

شیوه دیپلماسی شهری ایجاد کنند، می‌گوید: به طور معمول در هریک از شهرهای مدنظر باید کمیته‌ای با نام شورای دیپلماسی عمومی تشکیل از اعضای نام برده، تشکیل شود که بتوانند بر مسائل مربوطه نظارت کافی و کاملی داشته باشند. او همچنین درباره عملی‌نشدن توافقنامه‌های امضاشده در خصوص خواهرخواندگی شهرها افزود: توافقنامه در زمینه ارتباط بین‌المللی شهر همچون خواهرخواندگی، قراردادی است بین شهرهای مختلف دنیا که از جهات بسیاری به هم شباهت دارند اما در عمل و بر اساس مفاد قرارداد موجود در آنها هیچگونه اقدام اجرایی انجام نشده‌است و تنها در حد ظاهری و بدون بهره‌برداری از ظرفیت‌ها باقی مانده است. باید شورای نظارت عمومی و شورای هماهنگی دیپلماسی عمومی در بین نهادهای مرتبط در حوزه‌های مختلف در استان‌های مورد نظر ایجاد شود و توافقنامه‌های انجام‌شده بین شهرها عملیاتی کنند. هانی زاده با اشاره به ناآشنا بودن بسیاری از مسئولان با اصطلاح دیپلماسی شهری گفت: واقف‌نبودن مدیران به این نوع دیپلماسی و این شیوه خود یکی از مهم‌ترین عوامل بازدارنده در رو به جلورفتن و عملیاتی شدن این مهم به حساب می‌آید که می‌توان با برگزاری دوره‌های آموزشی و آشنا کردن مسئولان با همه راهکارها و ساختارهای اساسی دیپلماسی شهری، شیوه تعامل با دنیای خارج به آنها آموخته شود، ضمن اینکه با تأسیس سازمانی با نام اداره کل دیپلماسی شهری در استان‌هایی‌توان با این‌مشکل مقابله کرد. او افزود: از دیگر چالش‌های موجود در برابر دیپلماسی شهری، فقدان فهم درست مسئولان از این حوزه، آشنانبودن افکار عمومی با ارتباطات موثر بین‌المللی و نبود این فرهنگ در بین جامعه نیز هست که باید از طریق فرهنگ‌سازی و آموزش‌های تخصصی و همچنین استفاده درست از ظرفیت‌های شهری راه را برای استفاده از شیوه‌های نوین ارتباطات باز کرد. این کارشناس مسائل بین‌الملل با اشاره به تعیین‌سفرای دیپلماسی شهری و اینکه شهرهای دارای قابلیت تعامل با جهان، به سفرهای متخصص نیاز دارند، گفت: استفاده از سفرای دیپلماسی شهری می‌تواند از دیگر الگوهای قابل قبول برای ارتباط بین‌المللی به‌ویژه در سیاست‌های بین‌شهرهای مختلف از نظر گردشگری به حساب آید. البته این عامل مشروط بر این‌است که سفرادوره‌های متعدد دیپلماسی در زمینه‌های عمومی و در نهایت شهری راحلی کرده و الگوهای پذیرفته‌جهانی را در این شیوه به خوبی درک و با تمامی این شرایط در جایگاه نماینده شهرو کشورا عمل و طیفه‌کنند. 🇮🇷

شیوه دیپلماسی شهری ایجاد کنند، می‌گوید: به طور معمول در هریک از شهرهای مدنظر باید کمیته‌ای با نام شورای دیپلماسی عمومی تشکیل از اعضای نام برده، تشکیل شود که بتوانند بر مسائل مربوطه نظارت کافی و کاملی داشته باشند. او همچنین درباره عملی‌نشدن توافقنامه‌های امضاشده در خصوص خواهرخواندگی شهرها افزود: توافقنامه در زمینه ارتباط بین‌المللی شهرها همچون خواهرخواندگی، قراردادی است بین شهرهای مختلف دنیا که از جهات بسیاری به هم شباهت دارند اما در عمل و بر اساس مفاد قرارداد موجود در آنها هیچگونه اقدام اجرایی انجام نشده‌است و تنها در حد ظاهری و بدون بهره‌برداری از ظرفیت‌ها باقی مانده است. باید شورای نظارت عمومی و شورای هماهنگی دیپلماسی عمومی در بین نهادهای مرتبط در حوزه‌های مختلف در استان‌های مورد نظر ایجاد شود و توافقنامه‌های انجام‌شده بین شهرها عملیاتی کنند. هانی زاده با اشاره به ناآشنا بودن بسیاری از مسئولان با اصطلاح دیپلماسی شهری گفت: واقف‌نبودن مدیران به این نوع دیپلماسی و این شیوه خود یکی از مهم‌ترین عوامل بازدارنده در رو به جلورفتن و عملیاتی شدن این مهم به حساب می‌آید که می‌توان با برگزاری دوره‌های آموزشی و آشنا کردن مسئولان با همه راهکارها و ساختارهای اساسی دیپلماسی شهری، شیوه تعامل با دنیای خارج به آنها آموخته شود، ضمن اینکه با تأسیس سازمانی با نام اداره کل دیپلماسی شهری در استان‌هایی‌توان با این‌مشکل مقابله کرد. او افزود: از دیگر چالش‌های موجود در برابر دیپلماسی شهری، فقدان فهم درست مسئولان از این حوزه، آشنانبودن افکار عمومی با ارتباطات موثر بین‌المللی و نبود این فرهنگ در بین جامعه نیز هست که باید از طریق فرهنگ‌سازی و آموزش‌های تخصصی و همچنین استفاده درست از ظرفیت‌های شهری راه را برای استفاده از شیوه‌های نوین ارتباطات باز کرد. این کارشناس مسائل بین‌الملل با اشاره به تعیین‌سفرای دیپلماسی شهری و اینکه شهرهای دارای قابلیت تعامل با جهان، به سفرهای متخصص نیاز دارند، گفت: استفاده از سفرای دیپلماسی شهری می‌تواند از دیگر الگوهای قابل قبول برای ارتباط بین‌المللی به‌ویژه در سیاست‌های بین‌شهرهای مختلف از نظر گردشگری به حساب آید. البته این عامل مشروط بر این‌است که سفرادوره‌های متعدد دیپلماسی در زمینه‌های عمومی و در نهایت شهری راحلی کرده و الگوهای پذیرفته‌جهانی را در این شیوه به خوبی درک و با تمامی این شرایط در جایگاه نماینده شهرو کشورا عمل و طیفه‌کنند. 🇮🇷

شیوه دیپلماسی شهری ایجاد کنند، می‌گوید: به طور معمول در هریک از شهرهای مدنظر باید کمیته‌ای با نام شورای دیپلماسی عمومی تشکیل از اعضای نام برده، تشکیل شود که بتوانند بر مسائل مربوطه نظارت کافی و کاملی داشته باشند. او همچنین درباره عملی‌نشدن توافقنامه‌های امضاشده در خصوص خواهرخواندگی شهرها افزود: توافقنامه در زمینه ارتباط بین‌المللی شهرها همچون خواهرخواندگی، قراردادی است بین شهرهای مختلف دنیا که از جهات بسیاری به هم شباهت دارند اما در عمل و بر اساس مفاد قرارداد موجود در آنها هیچگونه اقدام اجرایی انجام نشده‌است و تنها در حد ظاهری و بدون بهره‌برداری از ظرفیت‌ها باقی مانده است. باید شورای نظارت عمومی و شورای هماهنگی دیپلماسی عمومی در بین نهادهای مرتبط در حوزه‌های مختلف در استان‌های مورد نظر ایجاد شود و توافقنامه‌های انجام‌شده بین شهرها عملیاتی کنند. هانی زاده با اشاره به ناآشنا بودن بسیاری از مسئولان با اصطلاح دیپلماسی شهری گفت: واقف‌نبودن مدیران به این نوع دیپلماسی و این شیوه خود یکی از مهم‌ترین عوامل بازدارنده در رو به جلورفتن و عملیاتی شدن این مهم به حساب می‌آید که می‌توان با برگزاری دوره‌های آموزشی و آشنا کردن مسئولان با همه راهکارها و ساختارهای اساسی دیپلماسی شهری، شیوه تعامل با دنیای خارج به آنها آموخته شود، ضمن اینکه با تأسیس سازمانی با نام اداره کل دیپلماسی شهری در استان‌هایی‌توان با این‌مشکل مقابله کرد. او افزود: از دیگر چالش‌های موجود در برابر دیپلماسی شهری، فقدان فهم درست مسئولان از این حوزه، آشنانبودن افکار عمومی با ارتباطات موثر بین‌المللی و نبود این فرهنگ در بین جامعه نیز هست که باید از طریق فرهنگ‌سازی و آموزش‌های تخصصی و همچنین استفاده درست از ظرفیت‌های شهری راه را برای استفاده از شیوه‌های نوین ارتباطات باز کرد. این کارشناس مسائل بین‌الملل با اشاره به تعیین‌سفرای دیپلماسی شهری و اینکه شهرهای دارای قابلیت تعامل با جهان، به سفرهای متخصص نیاز دارند، گفت: استفاده از سفرای دیپلماسی شهری می‌تواند از دیگر الگوهای قابل قبول برای ارتباط بین‌المللی به‌ویژه در سیاست‌های بین‌شهرهای مختلف از نظر گردشگری به حساب آید. البته این عامل مشروط بر این‌است که سفرادوره‌های متعدد دیپلماسی در زمینه‌های عمومی و در نهایت شهری راحلی کرده و الگوهای پذیرفته‌جهانی را در این شیوه به خوبی درک و با تمامی این شرایط در جایگاه نماینده شهرو کشورا عمل و طیفه‌کنند. 🇮🇷

🇮🇷 **فعالیت در سازمان‌های اقتصادی جهانی**
در این زمینه نیز یک شهر موفق در حوزه دیپلماسی شهری می‌تواند از طریق عضویت در سازمان‌های مختلف از امتیازاتی که این سازمان‌ها برای اعضای خود در نظر می‌گیرند، در جهت توسعه هر چه بیشتر خود استفاده کرده و افزون بر اینها، تجربیات توسعه‌ای خود را نیز با شهرهای مختلف به اشتراک بگذارد. 🇮🇷

چرا دیپلماسی شهری دوباره ظهور کرد؟

مقام‌های محلی نقش مهمی در سیاست‌های جهانی‌دازند. آنچه زمانی سازمان یکپارچه دولتی بود، به‌طور گسترده‌ای در حال تفکیک شدن به واحدهای کوچک‌تر مانند سازمان‌ها و مقام‌های محلی هستند. منظور از مقام‌های محلی در اینجا مدیران شهرها، استان‌ها، منطقه‌ها یا ایالت‌هایی هستند که درون سیستم‌های فدرال واقع‌اند؛ یعنی تمام زیرمجموعه‌هایی که از طریق آنها مدیریت عمومی به صورت محلی انجام می‌شود. این مقام‌های محلی از طریق آنچه «پارادیپلماسی» یا دیپلماسی موازی نامیده می‌شود، به‌طور فزاینده‌ای در شیوه‌های جدید فرهنگانه مدیریت و اجرای انجام امور بین‌الملل شرکت می‌جویند.

امروزه، تعدادی از شهرهای جهان به طور قابل توجهی سیاست جهانی را شکل می‌دهند. آنها به‌طور گسترده در سطح بین‌المللی فعال هستند و پروژه‌های خواهرخواندگی و شبکه‌سازی‌های میان شهری را اجرا می‌کنند، به تبادل اطلاعات می‌پردازند، قراردادهای همکاری امضا می‌کنند، در تدوین پیش‌نویس سیاست‌های ملی و بین‌المللی مشارکت می‌کنند، کمک‌های توسعه‌ای ارائه می‌دهند، به پناهندگان کمک می‌کنند و بازاریابی منطقه‌ای را از طریق همکاری غیرمتمرکز به صورت شهر به شهر یا منطقه به منطقه انجام می‌دهند.

جوهانس‌هان اتریشی، عضو فعلی کمیسیون سیاست‌های منطقه‌ای اتحادیه اروپا اعلام کرد: «نه کشورها بلکه این شهرها هستند که در طول حیات مدنی ما نقش اصلی را ایفا کرده‌اند و آنها ممکن است در نقش عضو اصلی و ساختاری اروپا دوباره از کشورها پیشی بگیرند. برای داشتن اروپایی مرفه و پربرونق که از لحاظ زیست محیطی دارای ثبات است، جایی که هیچ یک از شهروندانش نادیده گرفته نمی‌شود، باید در طرح‌ها و برنامه‌ها به شهرها اهمیت ویژه‌ای داده شود.»

همان‌طور که جوهانس‌هان اشاره می‌کند، نقش شهرها در تحولات اجتماعی به خاطر اولویت‌های تعیین‌شده از سوی کمیسیون اتحادیه اروپا پررنگ شده است.

دلایل مختلفی برای ظهور دوباره دیپلماسی شهری وجود دارد؛ از منظر داخلی، فرصت‌های سیاسی بارز برای سیاستمداران محلی می‌تواند از طریق شفافیت

و نظام انتخاباتی کنترل شناسایی و حاصل شود. این اما در حالی است که درست شبیه آنچه در «شهرهایی که فعالیت‌های هسته‌ای در آنها ممنوع است» می‌گذرد، دیپلماسی موازی می‌تواند در پی فشار پایین به بالای فعالیت‌های شهروندان نیز حاصل شود. زمانی که کشوری از نظر بین‌المللی به رسمیت شناخته نشده است، دیپلماسی شهری می‌تواند جایگزینی برای دیپلماسی ملی باشد. برای مثال، این همان کاری است که تأییه برای تایوان، شهرهای فلسطین برای فلسطین و بارسلون برای کاتالونیا؛ مخصوصاً هنگامی که اسپانیا هنوز به‌عضویت اتحادیه اروپا در زمانه بود) انجام دادند و در عرصه بین‌المللی نقش آفرینی کردند.

در نهایت، دیپلماسی موازی می‌تواند به سادگی وسیله‌ای برای خدمت به منافع شهروندان، برای مثال، آس‌تردام در غنا، سورنام و ترکیه فعالیت می‌کند. زیرا مهاجرانی که به این شهرهای آمده‌اند، هویتشان به این سه کشور بازمی‌گردد. در همین حال، شهرهایی نیز وجود دارند در حل اختلافات در سایر کشورها مشارکت می‌کنند تا رسیل مهاجران به خود پیشگیری کنند.

زمانی که دولتی در تأمین منافع شهروندان خود ناتوان یا ناکارآمد است، شهرها برای آنکه مکمل دولت یا جایگزین آن شوند فراخوانده می‌شوند. برخی حتی اینگونه استدلال می‌کنند که شهرها حق و وظیفه دارند به ناکارآمدی و کوتاهی در حاکمیت دولت‌ها واکنش نشان دهند. آنها حق دارند اداره خود را در راستای خودمختاری و شاید دموکراسی به دست گیرند. علاوه بر این، دلایل بیرونی نیز برای رونق دیپلماسی موازی وجود دارد. حضور شبکه‌های چند ملیتی و مداخله‌گر در سیاست‌های محلی سبب شده است شهروندان در سطح جهانی و با انگیزه‌های جهانی و محلی به موضوعات مختلف واکنش نشان دهند. به این ترتیب، مقام‌های محلی بین‌المللی می‌شوند، زیرا سازمان‌های بین‌المللی از آنها اینگونه خواسته است.

برای مثال، همان‌طور که گفته شد فشار زیاد اتحادیه اروپا برای غربی کردن فعالیت‌های مناطق اروپایی که از سوی اتحادیه اروپا بودجه مالی برای آنها اختصاص داده می‌شود، به تنظیم اسناد رسمی اتحادیه اروپا (معروف به کنوانسیون اتحادیه اروپا) کمک می‌کند و برای این کار دفتر دائمی در بروکسل وجود دارد. دیپلماسی موازی معمولاً در اثر شرایط خاصی پدید می‌آید. هنگامی که یک فرهنگ سیاسی خاص در میان شهروندان و نخبگان سیاسی گسترش یابد تا آنجا که بتوان از آنها برای سودجستن از سیاست‌های فراملیتی (بین‌المللی) استفاده کرد، آنگاه این احتمال وجود دارد که دیپلماسی موازی اتفاق افتد. البته، شرایط دیگری نیز باید مهیا باشد؛ برای مثال، منابع مالی (بهره، منابع انسانی و غیره)، نزدیکی جغرافیایی به مراکز مهم (مانند بندرهای بزرگ)، استقلال نسبی از دولت مرکزی یا در غیر این صورت وجود مشخصه‌ها و نمونه‌هایی از منافع محلی در دولت مرکزی تا جایی که دولت مرکزی ناچار شود اتحاد خود را با دولت‌های محلی محکم‌تر کند. 🇮🇷

انتشار فراخوان نخستین دوره جشنواره ملی داستانی «آب»



فراخوان نخستین دوره جشنواره ملی داستانی «آب» توسط شرکت آب منطقه‌ای استان اصفهان منتشر شد. به‌گزارش مهر، دبیر هنری جشنواره گفت: امسال نخستین دوره جشنواره داستانی «آب» در سطح کشور با همکاری انجمن‌های ادبی، نویسندگان و شرکت آب منطقه‌ای اصفهان برگزار می‌شود.
سلمان باهنر با تأکید بر اینکه هدف این جشنواره ایجاد مفهومی برای بازنمایی تصویر وضعیت منابع آب ایران در قالبی ادبی است، ادامه داد: این جشنواره در دو بخش داستان و نزدیک داستان، روایت و زندگی نگاره، برگزار می‌شود.

نویسنده مجموعه داستان «سی وسه پل چهار ونیم اکتاو» اضافه کرد: در آثار ارسالی، آب باید نقشی محوری داشته باشد، به این معنا که داستان با مولفه‌های وضعیت منابع آب و نقش آب در زندگی و اقلیم مردمان گره خورده باشد. وی در خصوص شرایط ارسال آثار به این جشنواره توضیح داد: این جشنواره محدودیتی برای داستان‌هایی که پیش از این کسب رتبه کرده یا در مجلات چاپ شده باشند ندارد و تنها محدودیت این جشنواره ممنوعیت ارسال آثاری است که در کتابی چاپ شده باشند یا به هر نحوی مشمول حقوق ناشر باشند. باهنر افزود: هر شرکت‌کننده می‌تواند بدون محدودیت هر تعداد داستان و روایت که در یک‌گروه و اهداف محتوایی جشنواره باشد، ارسال کند.

دبیر هنری نخستین جشنواره ملی داستان آب درباره نحوه ارسال آثار گفت: شرکت کنندگان در این جشنواره می‌توانند تا آخرین ساعت آخرین روز سال ۱۳۹۷ آثار خود را در سایت جشنواره بخش نخستین جشنواره داستانی آب به آدرس **www.esrv.ir** بگذارند.

وی در پایان گفت: آیین اختتامیه این جشنواره با همکاری انجمن‌های ادبی، نویسندگان و شرکت آب منطقه‌ای اصفهان در هفته نرستان اردیبهشت ۱۳۹۸ برگزار می‌شود.

طبق اعلام دبیرخانه هشتمین جشنواره ملی فیلم کوتاه حسنات اصفهان ۴۰ آذر آخرین مهلت ارسال آثار به دبیرخانه بود و هنرمندان عرصه فیلم کوتاه از همه استان های کشور از مرداد تا پایان آذر امسال یک هزار و ۶۶۴ اثر را به دبیرخانه این دوره از جشنواره ارسال کردند. به گزارش ایسنا، «در بخش انیمیشن ۱۴۰ اثر، در بخش داستانی ۶۹۵ اثر، در بخش فیلم نامه ۵۳۰ و در بخش مستند ۲۹۹ اثر به دبیرخانه هشتمین جشنواره حسنات ارسال شد و در بین ۱۴۰ اثر بخش یونانمایی اثر هشت هنرمند موفق به دریافت جوایز در جشنواره های ملی و بین المللی شده است. «تماشاچی» ساخته شیدا کااشی از تهران، «NOWAR» ساخته شفیقه آسانی از مشهد، «محراب آرامش» ساخته زینباز رنگ از تهران، «دیدبان» ساخته نرگس رستمی مغاز همدان، سبزو صرتی

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

۶۴ سال یازدهم، شماره ۳۳۸۲	
پنجشنبه	۱۳ دی ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

نمایشگاه عکس های احمد رضا نقیب زاده، یکی از مهربانانه ترین نمایشگاه هایی است که می تواند در میان همه اخبار ناخاد و نامناسبی که بنا به فضل نیز تشدید می شوند، حال آدم را به معنای واقعی «به» کند و به ما بگوید، هنوز هم عکاسانی هستند که می توانند زیبایی را این گونه در قاب ها یاری همیشه گیربندازند. برای همین تحلیل تکنیکی و سخت افزاری کار عکاس، اگر چه می تواند توانایی های او را به ما بشناساند، اما وقتی پای زیبایی و شاعرانگی به میان می آید باید به حرف حافظ گوش دهیم که گفته: «بخواه دفتر اشعار و راه صحرایگر/ چه وقت مدرسه و بحث کشف کند بافت!»

۴۸ قطعه عکس از چهار فصل خیال انگیز طبیعت بردیوارهای سپید اتاق های تودرتوی گالری شماره یک عمارت سعدی نصب شده است. ۴۸ قطعه ازبازی روایی که به معنای اخص آن، کلمه نمی تواند دیند این زیبایی و خیال انگیزی را داد کند و می طلبد تا مخاطبان علاقه مند به عکاسی طبیعت گرا همت را بد قره راه کنند و به دیدار آن بشتابند، چون با تجربه ای گرم در محیطی سرد روبه رو خواهند شد. تجربه ای عمیق که از لنز ذهن عکاس خوش سلیقه و قریحه سرچشمه گرفته و در عکس ها جاری شده و به دیوارها رسیده، شاید برای همین هم باشد که نام هوشمندانه «آب های خاموش»

استقبال استان ها از «حسнат» اصفهان

یک هزار و ۶۶۴ اثر به جشنواره رسید



ساخته سپیده اقبالی از تهران، نگاه» ساخته شایان نقیبی از تهران و «سپردیا» ساخته علی جلالی یکتا از تهران از جمله این آثار است. دو فیلم نامه «فیلمرغ» و «سبزو صورتی» در دوره های قبلی جشنواره حسنات در بخش فیلم نامه موفق به دریافت جایزه شده و در این دوره از جشنواره فیلم های ساخته شده این فیلم نامه ها به دبیرخانه ارسال شده است. «

دبیرخانه بایان اینکه به بخش داستانی ۶۹۵ اثر ارسال شده، اعلام کرده است: «در بین این آثار، ۳۶ اثر هنرمندان شاخص کشور ارسال شده است که در بین این آثار، «چرخه خور» اثر محمد کارت داوور هفتمین جشنواره حسنات، «تشریح

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

یک سوختگی مزمن» ساخته سید علی مسدد، «آن شب باران می بارید» ساخته محمد مهدی باقری از تهران، «جمعه گل» ساخته محمد رضا هادی از تهران، «راحیل» ساخته آیت اسدی رهبر از تهران، «فنگ شویی وارونه» ساخته زیور جحتی از اصفهان، «برف» ساخته فرشید رهنما از کهگیلویه و بویر احمد،

«تشریح» ساخته سیاوش شهبانی از تهران، «جذام» علی محمد اقبالدار از گیلان، «دریا تلخ» اثر فاطمه محمدی از تهران، «مثل چبه آدم» اثر آریین وزیر دفتری از تهران، «آخرین افقش» سامانه حسین پورازسقزو ... در جمله این آثار بوده است. در بین آثار ارسال شده در بخش فیلم نامه

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

آثاری همچون «کسی به پیرزن نامه نمی نویسد» اثر وحید حق وردی از اراک، «روز هشتم محرم» اثر مصیب حنایی از تهران، «پلکان» اثر محسن باقری دستگردی از چهارمحال و بختیاری، «دو خط موازی» اثر عارف اصل شرهانی از اهواز، «جامنهای جا» اثر صدیقه ابراهیمی از دلچیان، «زیر برف» حسین طاهری از تهران و «چرخ فلک» اثر آمین صحرایی از تهران بوده است.

در بین ۲۹۹ اثر ارسال شده در بخش مستند هم می توان آثار شاخصی مانند «ماهی‌ک» ساخته فرح زارع استان های تودرتوی نظامی که لطافتی حافظانه داشته باشد ما را با خود همراه می کند و به وحدت مضمونی آثار شکل می دهد تا شناختی کامل از ابعاد روایی یک ایده را به ما بشناساند. ایده‌ای که در آن عکاس، پرواز رنگ ها را بر موج های ریز و دامن پرچین آب روایت کرده تا با قلب های ما که به خاطر زیبایی می تپد، بازی کند.

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

جشنواره فیلم کوتاه اصفهان ۱۳۹۷

بحران ارزی مدارس ایرانی خارج از کشور

رئیس مرکز امور بین الملل و مدارس خارج از کشور گفت: انعکاس تجربیات موفق آموزش و پرورش در محیط بین الملل تصویر مثبت کشور را ارتقا می دهد. به گزارش ایسنا، غلامرضا کریمی اظهار کرد: ضروری است آموزش و پرورش در سطح بین المللی حضور پررنگ تری داشته باشد، لذا با ارائه تجربیات و توانمندی های داخلی در عرصه جهانی می توانیم حضور خود را پررنگ و تصویر مثبت از ایران را ارتقا دهیم.

وی افزود: استان هاتجارب موفق خود در سطح مدارس به صورت گزارش مصور و رعایت شایع ها را به مرکز امور بین الملل ارسال تا به زبان های زنده دنیا ترجمه و برای استفاده سایر کشورها ارائه شود. کریمی از آموزش بیست نفر نیروی کبیره در تعامل بین المللی خبر داد و خاطرنشان کرد: این نیروها تا ۱۵ سال آینده جایگاه آموزش و پرورش ایران را در تعاملات بین المللی دوچانبه و چندجانبه تقویت خواهند کرد. وی از تحصیل بیش از ۱۳ هزار دانش آموز در ۱۱۰ واحد آموزشی و در ۵۶ کشور جهان خبر داد و بیان کرد: مدارس خارج از کشور با بحران ارزی مواجه شده اند، به طوری که با افزایش بهای ارز در سال جاری تنها امکان تامین نیمی از هزینه های مدارس خارج از کشور وجود دارد.



منطقه‌سازی قیمت دارو در سال ۹۸

سختگوی سازمان غذا و دارو با اشاره به مشکلات بودجه‌ای دارو گفت: در حوزه دارو ارز دولتی فقط گروه‌های کالایی خاصی شامل می‌شود و اکنون بسیاری از نهاده‌های تولید و تامین دارو عملاً از ۲۰۰ تا ۴۰۰ تومانی خارج هستند، بنابراین هزینه‌های تولیدکننده و تامین کننده هم در حال افزایش است. این موارد هم باید در بودجه دارو لحاظ شود. در غیر این صورت برای حفظ چرخه اقتصادی دارو، در قیمت‌گذاری دارو، منطقه‌سازی انجام می‌شود.

به گزارش ایسنا، کیانوش جهانپور با اشاره به مشکلات بودجه‌ای دارو در لایحه بودجه سال آینده، افزود: در صورتی که قرار است سرویس ها و خدماتی که در گذشته به بیماران خاص ارائه می شد، حفظ شود و حتی ارتقا هم پیدا نکنند، باید مسائل تومی در بودجه لحاظ شود. برابریون یارشد باید بین تریودجه از میزان نرخ تورم، در حوزه دارو و تجهیزات پزشکی به این معنی است که بسته‌های خدمتی را کوچک کنیم.

جهانپور با بیان اینکه به هر حال امسال علاوه بر مواردی که در سال گذشته وجود داشته است، باید مابه‌التفاوت نرخ از هم افزایش یابد، تصریح کرد: یک یارانه و یک مابه‌التفاوت نرخ ارز برای بیماران خاص داریم. مجموعه این ردیف ها عمدتاً برای بیماران خاص و صعب‌العلاج مصرف می‌شود. از آنجا که به نظر می‌آید، امسال بازم نرخ ارز دارو در بودجه افزایش نمی‌یابد و اکنون هم اعلام شده که ارز ۴۰۰۰ تومانی بازم به حوزه دارو و تجهیزات پزشکی تعلق می‌گیرد. این نکته مثبتی است. اما از ۲۲۰۰ تومانی فقط گروه‌های کالایی خاصی را شامل می‌شود و اکنون بسیاری از نهاده‌های تولید و تامین دارو عملاً از ۲۰۰ تا ۴۰۰ تومانی خارج هستند. بنابراین هزینه‌های تولیدکننده و تامین کننده هم در حال افزایش است. این موارد هم باید در بودجه دارو لحاظ شود، در غیر این صورت برای حفظ چرخه اقتصادی دارو، در قیمت‌گذاری دارو منطقه‌سازی انجام می‌شود

که این منطقه‌سازی باید محل و منابع مشخصی داشته باشد، زیرا بسیاری از این داروها نیازهاینا با واسطه و بی‌واسطه خود دولت خریداری خواهد کرد.



خطای انسانی علت ۷۰ درصد حوادث مدارس

معاون تربیت بدنی و سلامت وزارت آموزش و پرورش، فرهنگ ایمنی، نبود استاندارد، آموزش ناکافی و کمبود نظارت را از دلایل بروز حوادث ناگوار دانست. به گزارش ایسنا، مهرداد حمیدی گفت: بر اساس آمار، حدود ۷۰ درصد حوادث بر اثر خطای انسانی از جمله نبود نظارت و نقص سیستم ایمنی و... اتفاق می افتد. خطای انسانی قابل رفع است و با رفع آن قسمتی از زودمنیورا برمی داریم، لذا حادثه واقع نمی‌شود.

حمیدی افزود: باید از وقایع درس بگیریم و حوادث آینده پیشگیری کنیم، با تحقیقاتی که در زمینه آسیب های اجتماعی انجام دادیم مشخص شد: ۸۶نوع آسبیه که اتفاق افتاده، اغلب مربوط به زمین خوردگی و برخورد و ناشیاست که خیلی جدی گرفته نشده است.



۵۰ درصد زنان کارمند در آموزش و پرورش شاغل اند

مدیرکل دفتر امور زنان وزارت آموزش و پرورش گفت: در کشور یک میلیون زن کارمند داریم که ۵۰هزار تن در آموزش و پرورش مشغول به خدمت اند و هفت میلیون دختر دانش آموز مشغول به تحصیل در مدارس است آموزش و پرورش هستند که این آمار نشانگر وجود حوزه وسیعی از حضور زنان در وزارت آموزش و پرورش است.

فرحناز مینایی پور افزود: در آموزش و پرورش جایگاه ساختاری مشاوره امور بانوان در ادار هاتنزل پیدا کرده است و خوشبختانه مدیران کل به این حوزه به عنوان مشاوران خود در فعالیت های آموزشی و پرورشی نگاه می کنند و اگر مدیرکل میدان عمل به مشاوره امور بانوان بدهد، این افراد می توانند یقینا عملکرد خوبی در این حوزه داشته باشند.

رشد ۸۰ درصدی جرائم فضای مجازی

همه شهرهای بالای ۱۰۰ هزار نفر جمعیت، دارای پلیس فتا می شوند



فرمانده نیروی انتظامی با بیان اینکه تا پایان سال ۹۸ همه شهرهای بالای ۱۰۰ هزار نفر دارای پلیس فتا می شوند، گفت: امیدواریم با تامین اعتبار از سوی دولت بتوانیم در سایر شهرها نیز پلیس فتا را راه اندازی کنیم. به گزارش ایلنا، سردار حسین اشتری اظهار داشت: جرائم در فضای مجازی نسبت به سال گذشته رشد ۸۰ درصدی داشته که نیروی انتظامی با توجه به ظرفیت ها و آمادگی های خود توانسته بیش از ۸۰ درصد جرائم این حوزه را کشف کند. فرمانده نیروی انتظامی تصریح کرد: هم اکنون در ۱۴۶ شهرستان و مرکز استان، پلیس فعالیت می کند.

وزارتخانه نیز تجهیزات را در اختیار نیروی انتظامی قرار دهد. وی درباره تجهیزات واگذار شده نیز گفت: نیروها می با توجه به تعهد، تخصص و جانفشانی های خود توانسته اند ماموریت ها را به خوبی انجام دهند و آمار رضایت مندی مردم از ناجا که توسط دستگاه های بیرونی انجام شده، گواه این صحبت ماست.



تکلیف دانش آموزان حذف نمی شود

تکالیف مهارت محور از رونویسی بی هدف جلوگیری می کند



معاون آموزش ابتدایی گفت: حذف تکلیف دانش آموزان مدنظر طرح های ما نیست و هدف، جایگزینی تکالیف مهارت محور به جای تکالیف سنتی است. به گزارش ایلنا، رضوان حکیم زاده با بیان اینکه با بهره گیری از پژوهش های انجام شده و

محتوای سند تحول بنیادین که به حرکت از حافظه محوری به مهارت محوری اشاره می کند، افزود: اکنون این طرح در مدرسی که تراکم و شرایط مطلوب را دارد، اجرا می شود تا دانش آموزان مهارت های خواندن، نوشتن و حساب کردن را یاد بگیرند و از رونویسی بی هدف جلوگیری شود و این مهارت ها باعث گفت وگویی بهتر و برقراری ارتباط



صفهان زیریا



آب از چشم خشک کشاورزان جاری شد

زنان و مردان کشاورز شرق اصفهان اطراف پل خواجو تجمع کردند



«خشکید... دیگر فایده‌ای ندارد». پیرزن پَر چادر سیاهش را محکم می‌گیرد و خودش را از شر سوز و سرمای دی ماه، لای آن مجاله می‌کند. عکس فرزند شهیدش را بالای سر می‌گیرد و سخن می‌گوید و با صدای لرزانش جمعیت را همراهی می‌کند: « کشاورز می‌میرد ذلت نمی‌پذیرد، تاکی باید بسازیم تا کی باید بسوزیم؟ مسئول بی فکایت، خجالت خجالت...» ۸۰ ساله و کوتاه قد است. چشم‌های طوسی رنگش پر از اشک می‌شود موقعی که می‌گوید: «شوهرم فوت کرده، سه پسریم کشاورز هستند و به خاطر بی آبی و خشکسالی، هر سه‌شان خانه نشین شده اند. خودم که درآمدی ندارم. و بیال گردن پسرهایم هستم و خرجم را آنها می‌دهند. از کجا یوازی بنده خداها؟ این زندگی است؟

کشاورزها وضعشان همین است...» دل حاج اکبر اما زاین بیشتر می‌سوزد که «ما حق طبعی مان را می خواهیم، ولی گوش نمی‌دهند. این بزرگ‌ترین اهانت به کشاورزان است، مثل نمکی که روی زخم پاشند. مگر ما برای بی احترامی به کسی اینجا آمده‌ایم؟ فقط خسارت چندین و چند ساله‌ای را که ما به تحمیل شده می‌خواهیم، متاسفانه چندین سال است که آش همین است و کاسه همین. کشاورزی که قبلاً برای خودش برویایی داشت، چرا اکنون باید محتاج باران‌اش باشد؟ وضعیتمان حالا چوری شده که حتی آب برای سیراب کردن گاؤ و گوسفندهایمان نداریم، چه برسد به اینکه بخواهیم کشاورزی کنیم.» آب از چشم‌های حاج اکبر جاری می‌شود: «ما زندگی نمی‌کنیم، فقط زنده‌ایم، صدای کشاورزها همچنان بستر زاینده رود را پر کرده، دانش آموزان پسر مدرسه کنار لیل، پشت زده‌ها به تماشا ایستاده اند. رهگذار هم از روی کنج‌کاری به جمعیت ملحق شدند و با موبایل هایشان، فیلم و عکس گرفتند تا روانه شبکه های اجتماعی کنند. ماموران نیروی انتظامی که مدام سعی دارند جمعیت را مدیریت کنند، به آنها وعده می‌دهند که سرپرست معاونت سیاسی استانداری به زودی به محل تجمع می‌آید و پاسخگوی اعتراض کشاورزها حال آنها بکنند، چون دیگر طاقتشان طاق شده: «اول از همه خواستار امنیت کشور و سلامتی رهبر معظم انقلاب هستیم و بعد از آن، می‌خواهیم حقایق مان را به ما بدهند.» حاج اکبری می‌گوید: کشاورز ۷۳ ساله اهل زاری که «محتاج نان شبیش شده.» و حالا در این سن و سال، شرمنده فرزنداناش: «به امام حسین قسم درد نداری، نتوانستم دوتا آجر روی به بچینم و پسر ۳۶ ساله ام رازن بدهم. هر کجا می‌رویم خواستگاری ازش می‌پرسند خانه داری؟ جوابمان نه است و پاسخ آنها هم اینکه «اجازه بدهید فکرهایمان را بکنیم، بهمان خرمی‌دهیم.» و ادامه می‌دهد: «همه‌اش بیانه است. خودمان می‌دانیم که فکری در کار نیست، به والله دارم می‌سوزم و می‌سازم، نه تنها من بلکه همه

نمی‌توانیم امنیت کشور را بر هم بزنیم جمعیت انبوه در سردی هوا و همچنین در حضور ماموران نیروی انتظامی به بیان درخواست هایشان ادامه دادند. زن ها و مردها که به صورت گروهی و با سرویس از روستاها به اصفهان آمده بودند، پلاکاردها و بنرهایی در دست داشتند که ترجیع بند آنها «احیای زاینده رود و تامین حقایق کشاورزان اصفهانی» بود و یک صدا می‌خواستند زمان باگشایی آب به آنها اعلام شود و مسئولان فکری به حال آنها بکنند، چون دیگر طاقتشان طاق شده: «اول از همه خواستار امنیت کشور و سلامتی رهبر معظم انقلاب هستیم و بعد از آن، می‌خواهیم حقایق مان را به ما بدهند.» حاج اکبری می‌گوید: کشاورز ۷۳ ساله اهل زاری که «محتاج نان شبیش شده.» و حالا در این سن و سال، شرمنده آجر روی به بچینم و پسر ۳۶ ساله ام رازن بدهم. هر کجا می‌رویم خواستگاری ازش می‌پرسند خانه داری؟ جوابمان نه است و پاسخ آنها هم اینکه «اجازه بدهید فکرهایمان را بکنیم، بهمان خرمی‌دهیم.» و ادامه می‌دهد: «همه‌اش بیانه است. خودمان می‌دانیم که فکری در کار نیست، به والله دارم می‌سوزم و می‌سازم، نه تنها من بلکه همه

مردهایمان بیکار و آفتابگیر شده‌اند! حدود یک ساعتی می‌گذرد که کشاورزها دوباره به کف می‌گویند: «نیروی انتظامی، حمایت حمایت...»

مردهایمان بیکار و آفتابگیر شده‌اند!

حدود یک ساعتی می‌گذرد که کشاورزها دوباره به کف

شرمند ه بچه‌هایشان شده اند.» درست مثل زن ۳۰ ساله‌ای که نمی‌داند باید جواب بیانه های بچه شش ساله اش را چطور بدهد: «خودمان می‌توانیم نخوریم و نیوشیم، اما مگر بچه این چیزها را می‌فهمد؟ قبلاً که کشاورزی می‌کردیم وضعمان خیلی خوب بود، اما حالا جشممان به آخر ماه است که یارانه بدهند.» زن خوراسگانی است و شوهرش روی زمین های پدرش کار می‌کرده، زمانی که آب داشتند، نه حالا که «همه اش خشک شد. قبلاً سبب زمینی، گوجه و... می‌کاشتیم، دو سال است که دیده‌گیر....»

به گدایی افتاده‌ام! سوز سرما با سوز دل کشاورزها همراه می‌شود و سبیلی می‌گوید به صورت مرد ۵۰ ساله‌ای که یک پایش را در جنگ از دست داده و جانباز ۶۰ درصد است. کشاورز زرنه‌ای که ۶۰ جریب زمین دارد اما «برای تامین مخارجم مجبورم سر چهار راه به گدایی بنشینم، روزگارا می‌بینید؟ یک روز خودم به دیگران کمک می‌کردم و حالا...، با این وضعیت پا وسه تا بچه، خدا را خوش می‌آید که حقمان را نمی‌دهند؟ چقدر باید تحمل کنیم؟ چقدر باید زیر بار فشار کمر خم کنیم؟» ساعت حدود یک بعد از ظهر است و نیروهای انتظامی همچنان وعده حضور قاسمی را می‌دهند. مردی که پشت میکروفون است و شعارها را با جمعیت هماهنگ می‌کند، به حرف‌های اخیر جهانگیری اشاره می‌کند که گفته است: «دستور آقای رئیس جمهور برای تشکیل سند احیای زاینده رود، قابلیت اجرایی شدن ندارد و در دستور کار دولت نیست.» همین هم صدای اعتراض کشاورزها را بیشتر و بیشتر می‌کند و باعث می‌شود انتقادات آنها به سمت معاون اول رئیس جمهور دراز شود و شعارهایی علیه او بدهند. اندکی بعد مرادوند، قائم مقام اداره کل جهاد کشاورزی استان پشت تریبون می‌رود و می‌گوید: «این مشکل، یک شبه به وجود نیامده، بلکه خشکی زاینده رود، حاصل سال ها سوء مدیریت و بارگذاری های بیشتر از حد و همچنین کاهش بارندگی هاست. اما توجه داشته باشید که باگشایی آب، شرایط خاص خود را دارد. بعضی از کشاورزها امروزی می‌گویند باید زمان باگشایی آب را به ما همین الان بگویند. کشاورزان قدیمی ولی می‌دانند اگر قرار است آبی جاری شود، جریان آن باید مستمر باشد و نه اینکه آب فقط در یک بازه زمانی کوتاه باز شود و کف رودخانه اتر کند.»

ساعت یک بعد از ظهر است و مرادوند همچنان به صحبت هایش ادامه می‌دهد و هنوز خبری از حضور سرپرست معاون سیاسی استانداری در بین کشاورزان نیست. اما ایرنا بعدا گزارش داد: حیدر قاسمی بالاخره در جمع کشاورزان حاضر شده و وعده‌های جدیدی به آنها داده: «بخشی از پول آب که توسط صنایع به حساب استان واریز شده تا دو هفته آینده به کشاورزان پرداخت می‌شود، چگونگی پرداخت مطالبات کشاورزان با هماهنگی صنف و جمع بندی مسائل و مشکلات تا ۱۰ روز آینده از طریق تعیین نمایندگان کشاورزان انجام می‌شود. باید حرفی به کشاورزان بزنیم که عملی شود و در صورتی که کمترین امکان برای تحویل آب به کشاورزان وجود داشت، این کار انجام می‌شد.» قاسمی رودرویی کشاورزان گفته «مشکل آب در شرایط ناسامان و با مباحث حاشیه‌ای برطرف نمی‌شود و فقط قسمتی از این کار در استان قابل پیگیری است.»

زن از این می‌گوید که پایه پای همسرش غصه خورده و از اینکه حتی با زنان دیگر به دفتر مسئولان ارشد استان رفته تا شاید گره از مشکلش حل شود، دریغ از اینکه «هیچ‌کس برای ما کاری نکرده و کشاورزان فقط انداخت توی زمین...»

جواب بچه ام را چه بدهم؟ زن از این می‌گوید که پایه پای همسرش غصه خورده و از اینکه حتی با زنان دیگر به دفتر مسئولان ارشد استان رفته تا شاید گره از مشکلش حل شود، دریغ از اینکه «هیچ‌کس برای ما کاری نکرده و کشاورزان فقط



قوانین مدارس دولتی بر مدارس غیردولتی حاکم است



رئیس سازمان مدارس و مراکز غیردولتی و مشارکت ها گفت: تمام قوانین حاکم بر مدارس دولتی بر مدارس غیردولتی نیز حاکم است و نظارت مدارس غیردولتی نیز بر عهده سرگروه‌های آموزشی است. لذا همه بخش‌ها برای نظارت دقیق و همه جانبه بر مدارس غیردولتی باید تلاش کنند، به گزارش ایسنا، مجتبی زینی وند افزود، خرید خدمات آموزشی سیاست کلی است که در دستور دولت قرار دارد و معاونت‌های مختلف نیز وظایفی را بر عهده دارند.



ایران سه برابر میانگین جهانی رشد باسوادی داشته است

به گفته رئیس سازمان نهضت سوادآموزی، ایران در چهل سال گذشته بیش از سه برابر میانگین جهانی رشد باسوادی داشته است.

به گزارش ایسنا، علی باقر زاده با اشاره به مقایسه نرخ رشد باسوادی در ایران با میانگین جهان و سه کشور ترکیه، چین و برزیل اظهار کرد: در طول ۳۸ سال گذشته، نرخ رشد باسوادی در ایران حدود ۵۰ درصد و در جهان ۳ درصد تعیین شده و ایران در سال‌های بعد از پیروزی انقلاب اسلامی بیش از سه برابر میانگین جهانی رشد باسوادی داشته است. وی افزود: آمار جهانی، رشد باسوادی ترکیه را در ۳۸ سال گذشته ۳۴ درصد اعلام می‌کند که ۱۵درصد کمتر از ایران است. از سال ۱۹۸۲ تا ۲۰۱۰ میزان باسوادی جمهوری اسلامی ایران ۴۲درصد و چین ۲۹/۶درصد رشد کرده است.

رئیس سازمان نهضت سوادآموزی تصریح کرد: در فاصله سال‌های ۱۹۹۰ تا ۲۰۱۴، رشد باسوادی جمهوری اسلامی ایران ۴۵درصد و رشد باسوادی برزیل ۱۷درصد بوده است. باقر زاده خاطرنشان کرد: در ده ماه اول سال ۹۷ تاکنون بیش از ۳۹۰ هزار نفر در دوره‌های اصلی زیرپوشش قرار گرفته‌اند که معادل ۹۲ درصد اهداف کمی سالانه بوده است و استان‌های آذربایجان غربی، کرمانشاه، فارس، چهارمحال و بختیاری، هرمزگان و کردستان به ترتیب بهترین عملکرد کمی را داشته‌اند.



برنامه‌های جدید مناسب‌سازی معابر برای معلولان

معاون امور توانبخشی سازمان بهزیستی با اشاره به اینکه ۲۷ درصد معابر و اماکن برای معلولان مناسب سازی شده اند، گفت: برای اولین بار قرار است سیستم ارائه خدمات به نابینایان در بانک‌ها ایجاد شود.

به گزارش مهر، حسین نحوی نژاد با اشاره به موضوع مناسب سازی معابر و اماکن عمومی در کشور افزود: در این باره قوانین و مقرراتی وجود دارد و دستگاه‌ها ملزم به انجام آن هستند، نحوی نژاد تصریح کرد: اگر به آمار ارائه شده از سوی استان‌ها توجه داشته باشیم، درمی‌یابیم که ۲۷ تا ۳۰ درصد معابر در سطح کشور مناسب سازی شده که البته میزان مناسب سازی معابر در استان‌ها متفاوت است.

معاون امور توانبخشی سازمان بهزیستی کشور خاطرنشان کرد: کفست سداد مناسب سازی به طور منظم در سطح استان‌ها و شهرستان‌ها در حال برگزاری است و مصوبات خوبی نیز در پی داشته است.

معاون امور توانبخشی سازمان بهزیستی کشور همچنین به توافقی با بانک مرکزی اشاره کرد و ادامه داد: برای نخستین بار قرار است سیستمی برای ارائه خدمات به نابینایان در بانک‌ها در نظر گرفته شود، همچنین با توافق صورت گرفته با مسئولان دانشگاه‌ها قرار است کلاس افراد دارای معلولیت فلاً در طبقات همکف دانشگاه برگزار شود تا در آینده و با مناسب سازی شرایط حضور آنها در سایر طبقات فراهم شود.



کاهش ۳۰ درصدی ردیف اصلی بودجه بیماران خاص

رئیس مرکز مدیریت پیوند و درمان بیماری‌های وزارت بهداشت گفت: متاسفانه ردیف اصلی بودجه بیماران خاص نسبت به سال گذشته حدود ۳۰ درصد کاهش داشته، از همین رو سازمان برنامه و بودجه در راستای این ردیف در محل پیوست چهار لایحه بودجه، حدود ۲۱۶ میلیارد تومان برای بیماران خاص از محل کاهش فرانشیز در نظر گرفته است.

شادنوش با بیان اینکه در تحقق و تخصیص بودجه این محل تشکیک وجود دارد، اظهار کرد: ما نباید سرنوشت بیماران خاص را به اما واگرها منوط کنیم، بیماران خاص باید بدون دغدغه و نگرانی مراحل درمانشان را دنبال کنند.

مظنه

قیمت گوشی های سامسونگ

نوع گوشی	قیمت (تومان)
Samsung Galaxy C5	۲,۶۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy C5 Pro	۳,۲۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy C7 2017	۲,۶۵۰,۰۰۰
Samsung Galaxy C7 Pro	۳,۴۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy C9 Pro	۴,۴۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy A3 2017	۲,۸۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy A5 2017	۳,۸۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy A6 2018- 32	۳,۲۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy A6 2018- 64	۳,۷۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy A6 Plus 2018- 64	۴,۳۵۰,۰۰۰
Samsung Galaxy A7 2017	۳,۳۵۰,۰۰۰
Samsung Galaxy A7 2018	۴,۵۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy A8 2018- 32	۴,۰۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy A8+ 2018- 64	۵,۶۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy A8 Star	۶,۶۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy A9 2018	۶,۴۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy S8	۶,۷۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy S8 Plus	۷,۳۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy S9- 64	۷,۳۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy S9- 128	۸,۱۵۰,۰۰۰
Samsung Galaxy Note8	۷,۷۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy J4	۲,۱۰۰,۰۰۰
Samsung Galaxy J4 Plus	۲,۳۰۰,۰۰۰

بازار + دیجیتال

محبوب ترین های کامپیوتری

شرکت ها و موسسات زیادی آمار مختلفی از درصد سهم بازار سیستم عامل ها و مرورگرهای اینترنت اعلام می کنند که در این میان NetMarketShare یکی از معروف ترین و مورد اعتمادترین آنهاست. در جدیدترین آمار این موسسه بالاخره و پس از سه سال ویندوز ۱۰ توانسته به درصد سهم بازار بیشتری از ویندوز ۷ دست یابد و برای اولین بار پراستفاده ترین نسخه سیستم عامل بازار شود. درماه دسامبر (آخرین ماه میلادی سال) توانسته سهم ۳۹.۲۲ درصدی از بازار را کسب کند که در جایگاه بالاتری ازسهم ۲۶.۹ درصدی ویندوز ۷ قرار می گیرد.

دررتبه سوم این رده بندی هم ویندوز ۸.۴۵۸ درصد سهم بازار قرار دارد و در نهایت سیستم عامل Mac OS ۱۰.۱۳ ایل با حدود ۳.۸ درصد در جایگاه چهارم قرار گرفته است. در بحث مرورگرهای دسکتاپ داستان چندان به سود مایکروسافت نیست و گوگل کروم با ۶۷.۱۸ درصد از سهم بازار که درمقایسه با ماه گذشته ۱.۵۱ درصد هم افزایش داشته، رتبه اول را دارد و پس از آن موزیلا فایرفاکس با ۹.۵۸ و افزایش ۰.۶۲ درصدی به نسبت ماه گذشته رتبه دوم را از آن خود کرده است. در ادامه دو مرورگر اینترنت اکسپلورر با کاهش ۱.۳۳ درصدی و رسیدن به ۸.۳۱ درصد سهم بازار سوم است و در نهایت، اج با تنها ۴.۰۹ درصد از سهم بازار در جایگاه چهارم ایستاده است. این نشان می دهد که هر دو مرورگر مایکروسافت در سراسشی سقوط قرار گرفته و بازار خود را فایرفاکس و کروم می دهند.

در گزارش NetMarketShare یک مورد دیگر هم بیان شده و آن سهم کلی بازار یلتفرم های سیستم عامل است. بر این اساس، ویندوز با سهم ۸۶.۲ درصدی و برخلاف کاهش ۲.۳۱ درصدی، همچنان حاکم بلامنازع دنیای سیستم عامل هاست. رتبه دوم این رده بندی هم به Mac OS ایل با ۱۰.۶۵ درصد اعطا شده که عملکرد خوب و افزایش ۱.۶۳ درصدی را به خود دیده است. لینوکس در این زمینه با افزایش ۰.۶۶ درصدی به ۲.۷۸ درصد سهم بازار رسیده و سیستم عامل کروم گوگل نیز با ۰.۱ درصد کاهش سهم حلا ۰.۳۲ درصد سهم بازار سیستم عامل ها را در اختیار دارد. البته نکته مهم این است که این آمار تنها متعلق به حوزه دسکتاپ است و در دنیای موبایل با وجود سیستم عامل اندروید که بر پایه لینوکس است، این سیستم عامل بالاترین نرخ از محبوبیت بین کاربران را دارد.📱

احتمال کاهش قیمت خانه های لوکس



نایب رئیس اتحادیه مشاوران املاک با اشاره به کاهش ۶۷ درصدی معاملات طی آذر امسال در مقایسه با ماه مشابه سال گذشته گفت: در نیمه زمستان امسال واحدهای بزرگ، لوکس، لاکچری و بالای ۱۶۰ مترمربع با شکست قیمت ۲۵ درصدی مواجه خواهند شد.🏠

کاهش قیمت نفت



نفت تحت تاثیر افزایش تولید آمریکا و نگرانی ها نسبت به چشم انداز اقتصاد جهانی، حدود یک درصد در روز چهارشنبه به نخستین روز معاملات سال ۲۰۱۹ بود، سقوط کرد. بر این اساس بهای معاملات نفت برنت به ۵۳.۲۷ دلار در هر بشکه رسید.🛢️

قیمت دلار

در صرافی های بانکی



صرافی های بانک ها قیمت دلار را برای روز چهارشنبه بدون تغییر قیمت نسبت به نرخ های پایانی روز قبل از آن، ۱۰ هزار ۵۰۰ تومان اعلام کرده اند. این صرافی ها د دلار از مردم باقیمت ۱۰ هزار و ۴۵۰ تومان خریداری می کردند. قیمت فروش یورو نیز ۱۲ هزار و ۴۵۰ تومان اعلام شده بود.🏦

بازار

صفحات زیر

پرواز بی قاعده قیمت مرغ

وعده مسئولان برای کاهش قیمت نتیجه عکس داد



قیمت مرغ طی هفته های گذشته در روندی افزایشی قرار گرفته است و با گذر از مرز ۱۲ هزار ، ۱۲ هزار و ۱۴ هزار تومان حالا شاهد عرضه با قیمت بالاتر از ۱۵ هزار تومان هم هستیم . برخی مسئولان می گویند به زودی قیمت کاهش پیدا می کند، آنها دلالت را عامل اصلی گرانی معرفی می کنند، حتی سخنگوی سازمان تعزیرات حکومتی نیز اعلام کرد فروش مرغ گران تر از کیلویی ۱۰هزار تومان تخلف است. ولی پس از هر کدام از مصاحبه ها نه تنها مرغ ارزان نشد بلکه قیمت آن از ۱۱ هزار تومان به هر کیلو ۱۵ هزار تومان هم رسید، گزارش های منتشر شده حاکی از آن است که به دلیل کاهش جوجه ریزی در ماه های گذشته و افزایش تقاضا، میزان تولید مرغ کشور کاهش یافت و منجر به گرانی آن شد، هرچند روز گذشته معاون وزیر جهاد کشاوری اعلام کرد مشکلی در تولید گوشت مرغ وجود ندارد و به زودی با برنامه ریزی های صورت گرفته، قیمت این محصول پروتئینی به ثبات رسیده و ارزان خواهد شد.



📢 قیمت مرغ کنترل نمی شود

قیمت مرغ مدام در حال افزایش است و کنترلی بر روی آن وجود ندارد. بررسی وضعیت بازار مرغ حاکی از این است که قیمت خرده فروشی مرغ ۱۴ هزار و ۵۰ تومان و قیمت عمده آن ۱۲ هزار و ۸۰۰ تومان است، همچنین قیمت هر کیلوگرم سینه مرغ با کتف ۲۱ هزار و ۵۰۰ تومان، سینه بدون کتف

۲۳ هزار تومان و فیله مرغ ۲۶ هزار تومان است. این در حالی است که چند روز قبل رئیس اتحادیه فروشندگان پرند ماهی به اعضای خود سفارش کرد برای خرید مرغ زنده بیشتر از هر کیلو هشت هزار و ۷۰۰ تومان نپردازند. ولی طبق گفته مرغ فروشان با این قیمت، هیچ مرغی در کشتارگاه به فروش نمی رسد و مرغداران قیمت های محصولات خود را کاهش نداده اند و هر کیلو مرغ زنده را به نرخ بیش از ۱۷ هزار تومان عرضه می کنند. در ضمن طبق گفته رئیس اتحادیه فروشندگان پرند ماهی، شرکت های پخش، مرغ ها را گران تر یعنی کیلویی ۱۳ هزار و ۵۰۰ تومان در اختیار مرغ فروشان سطح شهر قرار داده اند که در نهایت با قیمت ۱۴ هزار و ۵۰۰ تومان به مردم عرضه می شود.

وزیر جهاد کشاورزی می گوید: «در حالی قیمت واقعی هر کیلوگرم مرغ برای مصرف کننده را ۱۰ هزار تومان می دانند که سنا د تنظیم بازار آن ۹۸۰۰ هزار تومان به علاوه ۵ درصد تغییرات و مرغداران آن ۱۲ هزار تومان اعلام می کنند، اما قیمت این محصول در محدوده ۱۳ هزار و ۵۰۰ تومان تا ۱۴

کاهش قیمت لوازم یدکی وارداتی



رئیس اتحادیه فروشندگان لوازم یدکی خودروی کرج از کاهش ۳۰ درصدی قیمت لوازم یدکی وارداتی به کشور خبر داد و گفت: در تولیدات داخلی این کاهش قیمت را شاهد نبوده ایم. سید احمد موسوی ادامه داد: واردات قطعات یدکی به داخل کشور توسط واردت کنندگان به امری رقابتی تبدیل شده است.🔧

سال یازدهم، شماره ۳۳۸۲ پنجشنبه ۱۳ دی ۱۳۹۷

هزار و ۵۰۰ تومان به فروش می رسد که مسئولان باید به دنبال جلوگیری از گران فروشی این محصول از مبدأ تولید باشند. « گزارش های میدانی نشان می دهد مرغداران با اتحاد قیمت محصولات خود را کاهش نمی دهند در نتیجه مرغ روزه به روز گران تر می شود. رئیس اتحادیه مرغ فروشان در مورد اینکه مرغ فروشان چاره ای به جز خرید گوشت سفید به هر قیمتی ندارند، در این باره گفت: اگر فروشندگان از خرید مرغ زنده امتناع کنند، بازار با کمبود در عرضه مواجه خواهد شد و این موضوع گرانی بیشتری را به بازار مرغ تزریق خواهد کرد.

📢 کاهش عرضه، علت اصلی گرانی مرغ

کاهش عرضه در قالب اصلی ترین دلیل افزایشی قیمت مرغ معرفی شده است. در فصل پاییز مرغداران میزان جوجه ریزی را به خاطر افزایش هزینه هایی از جمله گرانی غذای مرغ، کمبود آنتی بیوتیک های طیور، هزینه نگهداری مرغ، هزینه کاگرو... کاهش دادند. با این حال نایب رئیس اتحادیه فروشندگان گوشت سفید اصفهان با اشاره به اینکه میزان خرید مردم به یک دهم سال گذشته کاهش یافته، گفت: اما بازار کشش این قیمت و افزایش بیشتر آن را ندارد. چند ماه قبل بهرام یاکازد دبیر انجمن مرغداران اصفهان نیز در این باره هشدار داده بود که اگر قیمت آذوقه کاهش پیدا نکند بازار مرغ در فصل زمستان وضعیت خوبی نخواهد داشت.

📢 امید به کاهش قیمت مرغ

مرغداران مدعی هستند امکان کاهش قیمت مرغ به دلیل کم بودن تولید آن وجود ندارد ولی با توجه به مصاحبه های مسئولان امید زیادی برای ارزان شدن مرغ طی هفته های آتی وجود دارد. در مورد آخرین وضعیت گوشت مرغ، معاون وزیر جهاد کشاوری روز گذشته اعلام کرد مشکلی در تولید گوشت مرغ وجود ندارد و به زودی با برنامه ریزی های صورت گرفته، قیمت این محصول پروتئینی به ثبات رسیده و ارزان خواهد شد. مرتضی رضایی تاکید کرد: تولید گوشت مرغ به اندازه کافی در کشور صورت گرفته و مسلمان قیمت آن شکسته شده و به نرخ منطقی و متعادلش باز خواهد گشت.

البته سیستم توزیع در کشور به صورت خرده فروشی بوده و نامناسب است که باید اصلاح شده و دستگاه های نظارتی، نظارت بیشتری روی آن داشته باشند.🔪

سهم سهامداران حقیقی

از معاملات بورس چقدر است؟

معاملات دوماه اخیر بورس نشان می دهد اشخاص حقیقی سهم بیشتری در برابر حقوقی ها داشته اند. در جریان معاملات آخرین ماه پاییز امسال حقیقی ها ۴۵ هزار و ۶۱۶ میلیارد ریال (۶۰.۲ درصد) و حقوقی ها ۳۰ هزار و ۱۳۱ میلیارد ریال (۳۹.۸ درصد) سهم و حق تقدم در بورس خریداری کرده اند و در مقابل حقیقی ها ۵۲ هزار و ۵۴۲ میلیارد ریال (۶۹.۲ درصد) و حقوقی ها ۲۳ هزار و ۲۹۵ میلیارد ریال (۳۰.۸ درصد) سهم و حق تقدم در بورس فروخته اند. بر اساس گزارش اپینا، در آبان امسال حقیقی ها ۷۷ هزار و ۱۲۷ میلیارد ریال (۵۵.۲ درصد) و حقوقی ها ۶۲ هزار و ۷۰۳ میلیارد ریال (۴۴.۸ درصد) سهم و حق تقدم در بورس خریداری کرده اند و در مقابل حقیقی ها ۸۷ هزار و ۷۳ میلیارد ریال (۶۲.۷ درصد) و حقوقی ها ۵۲ هزار و ۱۰۱ میلیارد ریال (۳۷.۳ درصد) سهم و حق تقدم در بورس فروخته اند.📈

بورس جهانی	شاخص	تغییر (درصد)
نزدیک آمریکا	۶,۶۳۵	-
داو جونز	۲۳,۳۲۷	-
اس اند پی ۵۰۰	۲,۵۰۶	-
نیکئی ژاپن	۲۰,۰۱۴	-
شانگهای چین	۲,۴۹۳	-

روز

بورس تهران	شاخص	تغییر (درصد)
شاخص کل	۱۶۰,۸۹۹	-۰.۹۴۱ (۰.۵۸٪)
شاخص قیمت (وزنی - ارزشی)	۴۶,۷۷۲	-۰.۲۷۳ (۰.۵۸٪)
شاخص بازار اول	۱۱۸,۶۹۴	-۰.۶۲۲ (۰.۵۲٪)
شاخص بازار دوم	۳۱۹,۷۶۴	-۰.۲۱۹ (۰.۶۹٪)
فرا بورس	۱,۸۷۵	-۷ (۰.۰۴٪)

نفت

نفت	قیمت	تغییر (درصد)
وست تگزاس	۴۵.۴۱	-۰.۰۸ (۰.۱۸٪)
برنت	۵۳.۸۰	-۰.۵۹ (۱.۱۱٪)
اوپک	۵۳.۹۲	-
سنگین ایران	۴۹.۰۸	-
سبک شیران	۵۰.۹۸	-

ارزین بانکی

ارزین بانکی	قیمت	تغییر (درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۴۸,۰۷۵	-
پوند	۵۳,۴۸۴	-
درهم	۱۱,۴۳۷	-
فرانک	۴۲,۷۰۶	-

ساخت + ایران

راهنمای خرید قمقمه

ل قمقمه برای ذخیره کردن آب نوشیدنی برای استفاده شخصی بسه کار می رود. این بطری ها از نظر سایز بسیار متنوع بوده که بهترین آنها، بطری های کوچک فردی با حجم چهار تا هشت لیتر است. این نوع بطری ها بیشتر برای فعالیت های ورزشی مناسب اند. همچنین استفاده از بطری های مخصوص آب به جای بطری های پلاستیکی یک بار مصرف توصیه می شود.

قمقمه



📌 مدل: GS1۱۰۰

📌 جنس: پلاستیک

📌 ظرفیت: ۰.۴۰۰ لیتر

📌 نوع خروجی آب: ضامنی

📌 قیمت: ۱۶ تا ۲۲ هزار تومان

این محصول یک قمقمه با طراحی خاص و نوین با ظرفیت حدود ۵۰۰ میلی لیتر است که خیال مصرف کننده را بابت نگهداری انواع مایعات راحت می کند. طراحی جدید و نوین این قمقمه به شکلی است که حمل آن را راحت کرده است. خاصیت ضد نشت این محصول، به شما امکان می دهد تا آن را در هر جا به همراه داشته باشید، بدون اینکه بابت نشت محتویات آن به کیف یا ساک همراهتان نگران باشید و انتخاب مناسبی برای تمامی ورزشکاران و کسانی که به خاص بودن اهمیت می دهند، به حساب می آید.

قمقمه ورزشی



📌 مدل: Nargi۱۰۴۰

📌 ظرفیت: ۰.۴۰ لیتر

📌 نوع خروجی آب: ضامنی

📌 قیمت: ۱۲ تا ۲۸ هزار تومان

قمقمه ورزشی مدل Nargi۱۰۴۰ ظرفیت ۰.۴ لیتر، بدنه مستحکم از جنس پلاستیک دارد که در اثر وارد شدن ضربه آسیبی نمی بیند. از ویژگی های بارز این قمقمه داشتن دستگیره برای حمل آسان در هنگام فعالیت های ورزشی است که مانع از افتادن قمقمه از دست می شود. به علاوه ابعاد این قمقمه باعث شده فضایی کم را اشغال کند، در عین حال در کیف یا جیب مخصوص قمقمه و بطری جامی شود و جابه جایی آن آسان است. این قمقمه از خروجی آب ضامنی برخوردار است که به راحتی می توانید در آن را باز کنید و با دهانه لوله ای آن آب بنوشید. طراحی دهانه لوله ای به نوشیدن آسان آب قمقمه توسط ورزشکار کمک می کند. این محصول نه تنها در فعالیت های ورزشی بلکه در همه حال، انتخابی مناسب برای نگهداری آب است. این قمقمه بدنه شفاف دارد که به راحتی محتویات داخل آن دیده می شود. جنس بدنه آن سبک و مستحکم است. این قمقمه بدنه از جنس پلاستیک دارد که با توجه به ابعادی که داشته، سبک و مقاوم به نظر می رسد.

قمقمه بیتا



📌 مدل: ۱۵۶

📌 ظرفیت: ۰.۴۰ لیتر

📌 نوع خروجی آب: ضامنی

📌 قیمت: ۲۸ تا ۲۴ هزار تومان

قمقمه بیتا با گنجایش مناسب و کیفیت ساخت بالاست. حجم این قمقمه ۰.۴ لیتر است که برای همراه داشتن یک قمقمه معمولی با ابعادی قابل حمل مناسب به نظر می رسد. بعضی از فلاسک ها به صورت پیچی و برخی فشاری هستند. در این قمقمه، نوع استفاده به صورت ضامنی است. این محصول دارای عایق هایی است تا بعد از ضربه نشکند در این صورت به راحتی می توانی آن را جابه جا کنید. اگر از لحاظ ظاهری این محصول را بررسی کنید، بدنه آن از مواد با کیفیت و مقاوم ساخته شده است. این محصول سری عایق پلاستیکی دارد که به صورت پیچی به بدنه متصل است. یکی از ویژگی های مهم این وسیله وجود یک مخزن آب سردکن است. شما می توانید مخزن را باز کرده و در فریزر قرار دهید، سپس آن را بعد از یخ زدن دوباره به قمقمه وصل کنید که تا مدت طولانی آب یانوشیدنی مورد علاقه تان را خنک نگه دارد. / گروه بازار 📌

کارآفرین کیست؟



کارآفرینی از زبان فرانسه وبه معنی متعدد شدن است . کارآفرین یعنی کسی که متعهد می‌شودخطرات یک فعالیت اقتصادی را سازمان‌دهی ومدیریت کند. پس در مرحله اول کارآفرینی را یک فعالیت اقتصادی می‌نامیم و در مرحله دوم یک نگرش مدیریتی است. کارآفرین نه تنها باید ویژگی‌های مدیریتی را داشته باشد، بلکه می‌بایست از شرایط اقتصادی و فعالیت‌های مرتبط با آن آگاه باشد. بنابراین ورود به عرصه کارآفرینی نیازمند هر دو ویژگی است. صرف داشتن یک ایده، یک محصول جدید یا خدمات متمایز نمی‌تواند یک کارآفرین خلق کند.

کارآفرینی دو اصل بالا را به عنوان پیش نیاز همراه خود دارد و در گام بعد شامل موارد زیراست:

۱- ارزش آفرینی : خلاقیت در ارائه خدمات/ محصول که منجر به ارزش افزوده فراوانی شود، گام کلیدی در کارآفرینی است. ایجاد یک کسب‌وکار کوچک با دوتا پنج نفر نیرو که ارزش بالایی ایجاد کند بسیار مهم‌تر از راه اندازی یک کسب‌وکار با هزاران نفر نیرو است که ارزش متوسطی را کسب می‌کند. کارآفرین باید با ایجاد تعادل بین منابع و هزینه‌ها، بیشترین ارزش را ایجاد کند.

۲- ریسک‌پذیری : هیچ‌کس نمی‌تواند بدون قبول ریسک فعالیت اقتصادی انجام دهد. بنابراین یکی از اولین فعالیت‌های هر کسب‌وکار محاسبه ریسک فعالیت است. ریسک حساب‌شده کمک می‌کند احتمال شکست تا حد زیادی کاسته و از طرفی سود حاصل ارزیابی شود. با مقایسه سود و ریسک انجام‌شده می‌توان تصمیم بهتری گرفت.

۳- شناسایی فرصت: یک کارآفرین همواره به دنبال فرصت‌های تازه است. فرصت‌های جدیدی که جدای از منابع فعلی به ارزش آفرینی کمک می‌کند.

کارآفرین موفق تلاش می‌کند فرصت‌های جدید را شناساند، روند بازار را شناسایی و باتوجه به آن تصمیم‌گیری کند.

۴- تمرکز بر عمل : کارآفرین یک عملگراست، به سمت اهداف خود حرکت می‌کند و برای رسیدن به آنها از هیچ کوتشی فروگذار نخواهد بود. کارآفرین مردد نیست، تنبل و بیش‌ترشین نیست. کسی است که از کارهای عملی فرار نمی‌کند. در موقع تصمیم‌گیری تصمیم است و باتمام نیرو به جلو حرکت می‌کند.

این چهار ویژگی باعث شده است کارآفرینی از سایر فعالیت‌های اقتصادی متمایز شود. تفاوت عمده‌ای است بین یک کارخانه‌دار که اشتغال زایی می‌کند و کسی که با خلاقیت خود کارآفرینی دارد. بدیهی است بدون این ویژگی‌ها، کارآفرینی شکست می‌خورد یا به اهداف خود نمی‌رسد. اما مواردی وجود دارد که یک کارآفرین نباید داشته‌باشد:

۱- امید فاهی: جمله معروفی است که کوکا کولا در سال اول تنها ۲۵ بطری نوشابه فروخت، جدا از درست با غلط بودن این جمله، یک کارآفرین نباید انتظار داشته باشد در زمان کوتاهی به نتیجه برسد. برای رسیدن به موفقیت راه دشوار و طولانی است. مایوس شدن از بازار و روند پیش‌بینی‌شده می‌تواند یک کارآفرین را با شکست مواجه کند.

۲- نگاه به سود: سودآوری هدف اصلی نیست. برای یک کارآفرین پیش از سودآوری، خلاقیت و موفقیت هدف است. کسب سود کوتاه‌مدت می‌تواند کارآفرین را از هدف اصلی دور کند. برای رسیدن به یک کسب‌وکار موفق، همواره می‌بایست اهداف، فرصت‌ها و استراتژی‌های کسب‌وکار بررسی و اندازه‌گیری شود.

۳- افسوس گذشته: فرصت‌های از دست‌رفته، دیگر باز نخواهند گشت. یک کارآفرین موفق خودش را به خاطر فرصت‌های گذشته سرزنش نمی‌کند و افسوس نمی‌خورد. بلکه از آنها درس می‌گیرد و در آینده استفاده می‌کند. توجه به گذشته باعث می‌شود کارآفرین از مقصد خود بازماند و راه پیشرفت را بر خود ببندد.

۴- عجله: هیچ راه سریعی برای موفقیت وجود ندارد. موفقیت یک‌دوی ماراتن است. نه صد متر. پس کارآفرین به پیشرفت نگاه نمی‌کند نه رسیدن به موفقیت. یک کارآفرین موفق از شکست و نرسیدن به زمان بندی تعیین شده نمی‌ترسد. قدم‌های صحیح و محکم برمی‌دارد تا به آنچه نیاز دارد، برسد. هیچ موفقیتی با عجله به دست نمی‌آید.

یک کارآفرین باید تمام این ویژگی‌ها را با هم داشته باشد. شناخت اقتصاد و دانش مدیریتی از اولین هاست. ویژگی‌هایی مانند ارزش آفرینی، ریسک‌پذیری، شناخت فرصت‌ها و تمرکز بر عمل را در خود تقویت می‌کند. امیدواری، توجه به سود، افسوس گذشته و عجله را در خود کاهش می‌دهد. با انجام این موارد است که او یک کارآفرین خواهد بود.

*** کارشناس مدیریت بازاریابی**

رئیس صندوق نوآوری و شکوفایی در دیدار با رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی استان اصفهان، با تاکید بر اینکه کشورها ی صاحب فناوری توجه جدی به تحقیق و توسعه (R&D) دارند، گفت: در کشور های توسعه یافته با توجه به اینکه ارتباط منطقی و سامانمند بین دانشگاه و صنعت وجود دارد، نیازهای صنایع در بخش تحقیق و توسعه از طریق دانشگاه‌ها تامین می‌شود، اما با وجود این، زمین بازی اصلی در بخش صنعت است و ارتباط منطقی این دو بخش منجر به توسعه اقتصاد و فناوری در کشور می‌شود. علی وحدت با اشاره به نقش جدی شرکت های بزرگ صنعتی در توسعه فناوری افزود: بر اساس آمار تا پنج سال آینده ۸۰ درصد نیازهای R&D شرکت هایی بزرگ،

از طریق جذب شرکت های کوچک تامین می شود که نشان می دهد باید زنجیره اکوسیستم نوآوری کشور درست تعریف شود. به طوری که شرکت های کوچک باپتانسیل و با ظرفیت بالا حمایت شده و توسعه یابند تا بتوانند تامین کننده نیاز بالادست باشند.

وحدت تصریح کرد: همچنین باید شرکت های بزرگ صنعتی که فعالیت های فناوریانه دارند را تشویق کنیم دانش بنیان شوند تا هم از ظرفیت های آنها برای توسعه شرکت های کوچک بهره ببریم و هم از مزایای قانون حمایت از شرکت های دانش بنیان استفاده کنند. وی در ادامه از آمادگی صندوق نوآوری و شکوفایی برای راه اندازی

شرکت های بزرگ باید دانش بنیان شوند

زنجیره اکوسیستم نوآوری کشور بازتعریف می خواهد



صندوق های تخصصی سرمایه گذاری خطرپذیر با مشارکت بخش خصوصی خبر داد و گفت: صندوق در دوره جدید در تلاش است که از سرمایه گذاری مستقیم پرهیز کرده و با تشکیل صندوق های مشترک سرمایه گذاری خود را ارائه کند.

وی ادامه داد: براین اساس صندوق می تواند بر اساس اولویت های اتاق بازرگانی صندوق ۷۰ درصدی راه اندازی کند و تمامی عملیات خود را به این نهاد واسط واگذار کند. وحدت در این نشست با اشاره به معضلات موجود در شهر اصفهان اعم از آلودگی هوا، آب و فاضلاب گفت: با نگاه

اصفهان زیبا

ردکارت اصفهان برای کارآفرینان

فن آفرینان در جشنواره شیخ بهایی افق فردا نشان دادند



جشنواره ها برگزار می شوند، گروه های مختلف می آیند و می روند، اما کمتر از آنچه فکیرش را هم بتوان کرد حاصلی یا ستاوردی برای شهر می ماند به جز پوسترها یا لیوان و بطری های یکبار مصرف که به ماشین های قراضه بازیافت می رسند، اما گاهی در این بین استثناهایی هم پیدا می شوند که ظرفیت بالایی برای ماندگاری دارند، رویدادهایی که می توانند در زمین مناسب، بدر خود را بیفکنند تا حاصلی برای درو شدن داشته باشند، از میان همه رویدادها، جشنواره ها و همایش هایی که اصفهان میزبان آنهاست، به جرئت می توان گفت جایزه ملی شیخ بهایی و برنامه های جانبی آن، از معدود مواردی است که توانسته در عمر نسبتاً طولانی خود (چهاردهمین دوره آن امسال برگزار شد) بیشتر از هزینه هایش، فایده داشته باشد، ترویج گفتمان کارآفرینی و احصای تفاوت های آن با اشتغال زایی در کنار روشن کردن ابعاد کاربرمو (اکوسیستم) کارآفرینی اثرات این جشنواره است که باید به آن ظرفیت های ایجاد شده از طریق گروه های شرکت کننده در مسابقه و سرمایه گذاران حاضر در رویداد را اضافه کرد، ظرفیت هایی که می توان با استفاده صحیح از فرصت حضور آنها، اقتصاد شهر و استان را چند گام به جلو برد یا حداقل از آنها آموخت که طور دیگر هم می شود.



کشور ما به حساب می آید و گزینش این دو طرح برای اهدافی جایزه نشان از داوری دقیق ایده های حاضر در جشنواره دارد.

تک کاریت

در جشنواره های سینمایی که هر سال در سرتاسر دنیا و همچنین در کشور ما نیز برگزار می شود، پیش از برگزاری رویداد مورد نظر، هنرمندان و سینماگران بر روی فرش قرمزی روند تا در دید رسانه ها قرار بگیرند و از این طریق همه از نظرات آنها مطلع و با محصولاتی که از آن شخص در آن جشنواره وجود دارد آشنا می شوند. اما این بار فرش قرمز جشنواره ملی فن آفرینی شیخ بهایی زیر پای کارآفرینان و فن آفرینان پهن شد. فرش قرمزی که رنگ و بوی اقتصادی داشت. در این بخش که پیش از

مسئله محوری و تاکید بر حل آنها می توان صندوق های تخصصی مشترک سرمایه گذاری خطرپذیر در تمامی حوزه های مورد نظر را با مشارکت شهرداری و بخش خصوصی راه اندازی کرد. همچنین در این نشست سید عبدالوهاب سهل آبادی، رئیس اتاق بازرگانی استان اصفهان با اشاره به ظرفیت های بالای استان در کسب و کارهای مبتنی بر فناوری، از آمادگی اتاق بازرگانی استان برای توسعه حمایت از شرکت های دانش بنیان و همکاری با صندوق نوآوری و شکوفایی خبر داد.

در این دیدار، کوروش خسروی عضو شورای اسلامی شهر اصفهان، احمد وردر رئیس صندوق پژوهش و فناوری اصفهان و یاسر عرب نیا معاون ارتباطات و بین الملل صندوق نوآوری و شکوفایی حضور داشتند. **✎**

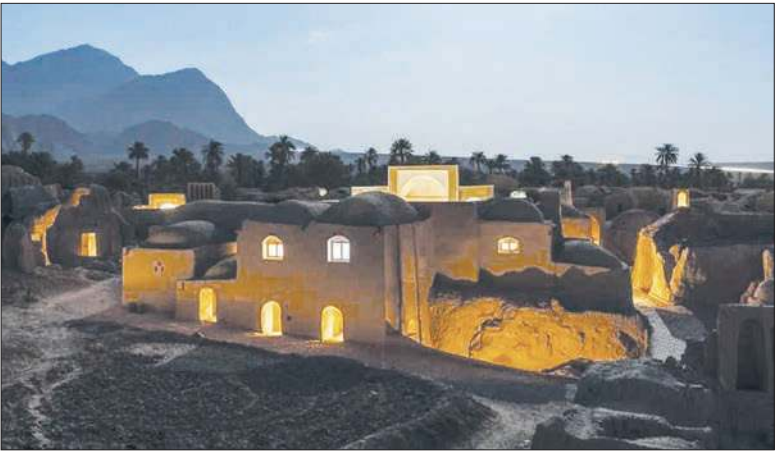
سال یازدهم، شماره ۳۳۸۲ پنجشنبه ۱۳ دی ۱۳۹۷

دانشگاه فرصت ها

نخبگان شهرودی است که طرحی مناسب برای کشوران به حساب می آمد. از دیگر بخش های جنبی این جشنواره برگزاری انباشگاهی از محصولات و ایده های جدید بود که نتیجه ایده های خود را به نمایش می گذاشتند. کم رونق ترین بخش جشنواره به حساب می آمد. تنها غرفه ای که توانسته بود توجه مخاطبان را به خود جلب کند، غرفه ای بود که در آن تعدادی نوجوان به انجام آزمایشات فیزیکی و شیمیایی می پرداختند و در همان غرفه کوچک کارهای جذابی انجام می دادند.

در کنار نمایشگاه و فرش فناوری، مکانی تحت نام «شاه» (نقطه شروع ارتباط) در نظر گرفته شده بود که به واقع تصمیم هوشمندانه و به جایی بوده است. وقتی فن آفرینان از روی فرش فناوری عبور می کردند، وبه توضیح و ارائه طرح خود می پرداختند، به محل نشاء می رفتند و در آنجا با سرمایه گذاران و مصرف کنندگان روبه رو می شدند. طبق آمار دبیر جشنواره، در حدود ۲۰۰ ارتباط بین ایده پردازان و سرمایه گذاران در این بخش شکل گرفته است.

شایان ذکر است این تعداد، تنها به ارتباطات تحت مدیریت عوامل اجرایی جشنواره ختم می شود، چرا که در گوشه و کنار سالن مربوط به این بخش تجمع های کوچکی شکل می گرفت که مربوط به صحبت های آغازین برای ایجاد همکاری بود و می توان گفت این ارتباطات به طور حتم و یقین بیش از این تعداد است. نکته قابل توجه در اختتامیه و برگزیدگان جشنواره این بود که در بخش های مختلف جوایز در بین شرکت های تازه تاسیس و شرکت های رشد یافته تقسیم شد که این موضوع جای بسی تامل دارد، چرا که شرکت های تاسیس شده سرمایه گذاران خود را جذب کرده اند که توانسته اند به تاسیس و ثبت شرکت بپردازند و این جشنواره اگر بستری ایجاد می کرد تا افرادی که ایده دارند و نتوانسته اند سرمایه لازم را جذب کنند، بیشتر مورد توجه قرار گیرند، به نظر کار آمدتر بود. اما اگر ا انصاف دور نشویم، در این رویداد بخشی وجود داشت که ایده پردازان به ارائه ایده خود می پرداختند و از همه مهم تر اینکه در این بخش جوایز نقدی تحت نام جایزه «طراحان کسب و کار» و «بهترین ارائه در بخش فرصت های سرمایه گذاری و فن آفرینی» نیز در نظر گرفته شده بود. **✎**



روستاها بستر خلاقیت است

سرمایه اجتماعی اعتماد عمومی روستا فرصت ساز است

بر ضرورت شناسایی مزیت های نسبی و مطلق محیط روستایی اضافه کرد: این کار می تواند به اتصال روستا به خوشه های اقتصادی منجر شود و شبکه ارتباطی روستا را تا مرزهای شهری، استانی، ملی و حتی بین المللی توسعه دهد.

فرخی وجود سرمایه اجتماعی غنی و اعتماد عمومی به گزارش ایرنا، سعید فرخی افزود: تخصصات آب و خاک، جغرافیای طبیعی، انسانی و محلی روستاها بستری مناسب برای ایجاد خلاقیت و راه اندازی کسب و کار است که هر روستایی می تواند متناسب با شرایط محلی و کشف نیازهای محلی برای توسی توسعه فعالیت های تولیدی اقدام کند. این کارشناس با تاکید

یک کارشناس کارآفرینی در اصفهان با بیان اینکه هزینه راه اندازی کسب و کار در روستاها پایین تر است در این خصوص گفت: با توجه به اینکه بیشتر ساکنان مناطق روستایی دارای اشتغال پاره وقت هستند فرصت زمانی خوبی نیز برای راه اندازی کسب و کار جدید دارند.

به گزارش ایرنا، سعید فرخی افزود: تخصصات آب و خاک، جغرافیای طبیعی، انسانی و محلی روستاها بستری مناسب برای ایجاد خلاقیت و راه اندازی کسب و کار است که هر روستایی می تواند متناسب با شرایط محلی و کشف نیازهای محلی برای توسی توسعه فعالیت های تولیدی اقدام کند. این کارشناس با تاکید

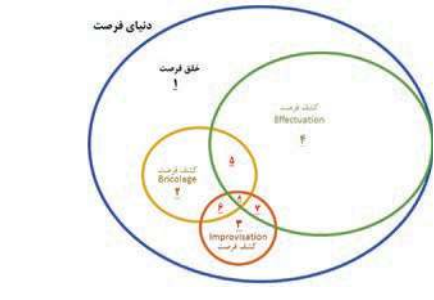
دنیای فرصت ها

دنیای تشخیص فرصت را می توان به دو بخش عمده تقسیم کرد: اول خلق فرصت و دیگری کشف فرصت که در کشف فرصت داستان کمی متفاوت می شود. از این منظر فرصت ها همواره وجود دارند، اما برخی افراد با نوع نگاهی که دارند آن را تشخیص می دهند و یک کسب و کار ایجاد می کنند.

کشف فرصت ها در سه حالت اتفاق خواهد افتاد: **۱- اول،** فرآیندی که آن را Bricolage می نامند و یکی از عوامل مهم آن استفاده از منابع مردم دستی و ارزان قیمت و به راحتی قابل انجام است. این نوع بیشتر توسط افرادی با مشخصات رادیکال انجام می شود و از زمان شروع، نقطه هدف مشخص است.

نوآوری مشخصه جدانشدنی این قسمت است. **۲- دوم،** فرآیندی که آن را Improvisation می نامند و از جمله عوامل مهم آن اقدام بدون برنامه ریزی قبلی و در سریع ترین زمان ممکن و نکته مهم در آن استفاده از دانش قبلی است و در نتیجه بیشتر در حیطه های تخصصی و تجربی افراد اتفاق می افتد و پس از چندی لازم است ایده اولیه تغییر کند یا جای خود را به کسب و کار دیگری بدهد. محوریت با خلاقیت است و هیچ گونه پیش بینی برای آینده کسب و کار برآورد نمی شود.

۳- سوم، فرآیندی که آن را Effectuation می نامند و بیشترین درصد فرآیند تشخیص فرصت را به خود اختصاص داده است. در این روش با کوچک ترین جرقه در ذهن، کسب و کار خود را شروع می کنید و بر اساس بازخورد هایی که دریافت می کنید دائم آن را ترمیم و اصلاح می کنید. ممکن است پس از گذشت چند سال، کسب و کار فعلی هیچ ارتباطی با آنچه شروع کردید نداشته باشد، چرا که با گذر خود ها دائما اصلاحاتی انجام شده و شاخ و برگ هایی به آن افزوده شده و توسعه یافته است. در این روش، محاسبات اقتصاد برای آینده انجام نمی شود و در کمترین زمان ممکن و بدون فوت وقت با در نظر داشتن حد پذیرفته شده ریسک، تصمیمات اتخاذ و کار در ابعاد کوچک آغاز می شود. در مسیر توسعه ممکن است از دیگران کمک گرفته شود یا مشارکت کاری اتفاق افتد.



بخش هایی در شکل بالا وجود دارد که به صورت مشترک بین انواع روش های تشخیص فرصت ایجاد شده است. در ادامه به بررسی ویژگی های این قسمت ها خواهیم پرداخت.

منطقه شماره ۵ جایی است که باید ویژگی های Bricolage و Effectuation به صورت مشترک وجود داشته باشد، بیشترین امکان ترکیب و تلفیق بین دو نوع تشخیص فرصت در همین ناحیه هست. در این ناحیه هدف از پیش تعیین شده است و با منابعی که به طور کامل مشخص هستند تلاش می کنیم به آن هدف برسیم. فاصله زمانی بین تصمیم تا اجرا در حد جمع آوری منابع است. زمان زیادی برای بررسی آینده دور کسب و کار گذاشته نمی شود و تمرکز بر شروع و استفاده از این فرصت است.

منابع قابل دسترس هستند و همچنین برای رسیدن به هدف دلخواه با اخذ بازخورد و به نوعی گوشش و خطا به هدف اولیه می رسمیم. به احتمال زیاد برای به دست آوردن برخی منابع یا اجرای فرآیند ناچاریم کمک بگیریم و با اخذ بازخورد های دائم تغییراتی در کسب و کار ایجاد خواهد شد.

در منطقه شماره ۵ به طور معمول ترکیبی از نوآوری و کارآفرینی اتفاق می افتد و به همین دلیل بازار خوبی در کوتاه مدت و بلند مدت خواهد داشت.

در منطقه شماره ۶ منابع دم دستی در کوتاه ترین زمان و برای کوتاه مدت به کمک کسب و کار می آیند. هزینه اندک است و در مقابل درآمد نیز ادامه دار نخواهد بود. این ناحیه بیشتر مختص افرادی است که در محل کار یا فعالیت خود یا در زمینه تخصصی خود اقدام مازاد یا بلا استفاده دارند. البته شرایط اجرای سریع آن را نیز دارند.

در منطقه شماره ۶ به طور معمول ترکیبی از نوآوری و خلاقیت اتفاق می افتد. منطقه شماره ۷ جایی است که دانش پیشین شما (چه علمی و چه تجربی) با یک جرقه کوچک استارت یک کسب و کار راه می زند. در این قسمت کمترین میزان اشتراک، ویژگی هایی را در تلفیق دوبه دو داریم. کسب و کاری که با نگاه کوتاه مدت راه اندازی می شود. اما با عکس العمل های مناسب نسبت به محیط ادامه پیدا می کند و فرآیند توسعه خود را می پیماید. افرادی که در این ناحیه فعالیت می کنند راه اندازی را در زمانی بسیار کوتاه و با دید کوتاه مدت انجام می دهند.

مهم ترین مشخصه منطقه شماره ۸، زمان است. در بحث تشخیص فرصت و به طور خاص در مورد تشخیص فرصت های کارآفرینانه هیچ زمانی برای بررسی و آلتا نیز وجود ندارد و به محض تشخیص باید اجرا شروع شود و گزینه چیزی تحت نام بوم کسب و کار و طرح کسب و کار ایجاد و اجرا نخواهد شد. در مجموع برای شروع کسب و کار بهترین روش تمرکز بر Effectuation است و اگر قرار است کسب و کاری ماندگار و با کمترین هزینه و ریسک شروع و ایجاد کنیم، ناحیه شماره ۵ قابل بررسی است و چنانچه به دنبال ایجاد کسب و کار برای مدتی کوتاه هستیم لازم است بر ناحیه های ۳ و ۶ تمرکز کنیم. **✎**

مسابقه

دانستنی‌های بهداشت



متن زیر مسابقه‌ای است همراه با جوایز ویژه که علاقه‌مندان برای شرکت در آن می‌توانند با توجه به نکات ارائه شده، به سوال چهارگزینه‌ای پاسخ دهند و جواب را همراه با ذکر نام و نام خانوادگی و نیز قید «مسابقه دانستنی‌های بهداشت» به شماره ۹۱۳۹۰۴۶۴۱۴ پیامک کنند. زمان نهایی برای شرکت در مسابقه پنج روز پس از چاپ است.

- شناخت و نحوه محاسبه شاخص کیفیت هوا**
- مهرو دانش، کارشناس واحد گسترش مرکز بهداشت شماره دو: کیفیت هوا، زندگی و تنفس انسان را تحت تأثیر قرار می‌دهد. همانگونه که وضعیت آب و هوا روزه روز و حتی ساعت به ساعت تغییر می‌کند، کیفیت هوا نیز می‌تواند متغیر باشد. مدیریت پایش و نظارت بر کیفیت هوا در شهرهای بزرگ داده‌های مربوط به کیفیت هوا را به شاخص کیفیت هوا تبدیل می‌کند و اطلاعات مورد نیاز را در اختیار عموم مردم قرار می‌دهد. بنابراین شاخص کیفیت هوا یک ابزار کلیدی جهت آگاهی از کیفیت هوا، نحوه اثر آلودگی هوا بر سلامت و روش‌های محافظتی در برابر آلودگی هواست. به‌طور کلی شاخص کیفیت هوا شاخصی جهت گزارش روزانه کیفیت هواست. این شاخص مردم را از کیفیت هوا (باک بودن یا آلوده بودن آن) آگاه می‌سازد و اثرات سلامتی مرتبط با آن را ارائه می‌کند. به عبارت دیگر این شاخص به اثرات سلامتی ناشی از مواجهه با هوای آلوده (ناسالم) می‌پردازد. شاخص کیفیت هوا برای پنج آلاینده اصلی هوا یعنی ذرات معلق، دی‌اکسید نیتروژن، ازن، سطح زمین، مونوکسیدکربن و دی‌اکسید گوگرد محاسبه می‌شود.**
- سطوح مختلف مرتبط با سلامت انسان:** به منظور درک آسان، شاخص کیفیت هوا به شش دسته طبقه‌بندی شده است که هر دسته را به سطوح مختلف سلامت انسان مربوط می‌سازد. این شش دسته به شرح ذیل است:
- خوب:** میزان شاخص کیفیت هوا در این حالت بین صفر و ۵۰ است. در این شرایط کیفیت هوا رضایت‌بخش و دارای ریسک سلامتی ناچیز و یا فاقد ریسک سلامتی است.
- این حالت را با رنگ سبز نشان می‌دهند. در کشور ما معمولاً به این حالت، وضعیت «پاک» اطلاق می‌شود.

- متوسط:** میزان شاخص در این حالت بین ۵۱ و ۱۰۰ است. کیفیت هوا در این شرایط قابل قبول است، اگرچه آلودگی در این سطح ممکن است برای تعداد بسیار کمی از افراد با ملاحظات بهداشتی خاص همراه باشد. در این شرایط افرادی که به ذرات معلق، دی‌اکسید نیتروژن و ازن حساسیت ویژه‌ای دارند ممکن است علائم تنفسی در آنها مشاهده شود. این حالت را با رنگ زرد نشان می‌دهند. در کشور ما معمولاً به این حالت وضعیت «سالم» اطلاق می‌شود.
- ناسالم برای گروه‌های حساس:** میزان شاخص در این حالت بین ۱۰۱ و ۱۵۰ است. بعضی افراد گروه‌های حساس ممکن است اثرات بهداشتی خاصی را تجربه کنند، اما عموم مردم تحت تأثیر قرار نمی‌گیرند. این حالت را با رنگ نارنجی نشان می‌دهند.
- ناسالم:** میزان شاخص در این حالت بین ۱۵۱ و ۲۰۰ است. در این شرایط هفردی ممکن است اثرات بهداشتی را تجربه کند. اعضای گروه‌های حساس بیش از سایرین اثرات جدی را بر سلامت خود تجربه می‌کنند. این حالت را با رنگ قرمز نشان می‌دهند.
- خیلی ناسالم:** در این حالت شاخص بین ۲۰۱ و ۳۰۰ قرار دارد و هشدار برای سلامتی به حساب می‌آید و بدین معنی است که در این شرایط هرکسی ممکن است اثرات جدی سلامت را تجربه کند. این حالت را به رنگ بنفش نشان می‌دهند.

- خطرناک:** شاخص در این وضعیت از ۳۰۰ بالاتر است و خطراتی جدی برای سلامت انسان و بیناگر شرایط اضطراری است. در این وضعیت تمام افراد جامعه تحت تأثیر اثرات بهداشتی جدی قرار می‌گیرند. این حالت را با رنگ خرمایی نشان می‌دهند.

- سوال مسابقه**
- شاخص کیفیت هوا برای کدام یک از آلاینده‌های زیر استفاده می‌شود؟**
- الف) ذرات معلق، ازن، سطح زمین
- ب) دی‌اکسید نیتروژن، مونوکسیدکربن
- ج) دی‌اکسید گوگرد
- د) همه موارد
- نام برنده هفته پیش و نحوه دریافت جوایز**
- سمپرمهدوی، برندگان می‌توانند برای دریافت جوایز خود ضمن تماس با شماره ۲۲۲۱۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان زیبا (۱۵ روز مهلت برای دریافت جوایز) مراجعه کنند. پاسخ هفته پیش گزینه د بود.

از مهم‌ترین بیماری‌های شایع چشمی می‌توان به خطاهای انکساری (نزدیک بینی و دوربینی)، آب مروارید، آب سیاه و قوز قرنیه اشاره کرد که برای پیشگیری و درمان آن علاوه بر مراجعه به چشم پزشک و به کار گرفتن توصیه‌های آنها، می‌توانید از گیاهان و فرآورده‌های طبیعت نیز استفاده کنید.

در این زمینه لعبت استاد علی عسکری، کارشناس ارشد و عضو انجمن بازار گیاهان دارویی به معرفی مهم‌ترین گیاهان در درمان و پیشگیری از بیماری‌های شایع چشم می‌پردازد:

از جمله گیاهان و فرآورده‌های طبیعی مفید برای چشم عبارت‌اند از: زردک، هویج، چغندر، کاهو، کرفس، انواع کلم، گوجه فرنگی، لوبیا سبز، شلغم،

اسفناج، خرما، خرمالو، گردو، زعفران، سیر، قره قاط، آووکادو، رازیانه، زغال اخته، چای سبز، زردچوبه و...

همچنین مصرف آب میوه‌های طبیعی مانند آب هویج، آب کرفس به همراه آب انواع کلم، آب انبه به همراه آب انگور و آب لیمو ترش نیز در تقویت بینایی موثر هستند.

به طور کلی مصرف ویتامین A و کاروتنوئیدها (رنگدانه زرد که در میوه‌ها و سبزیجات زرد و قرمز یافت می‌شوند) در تقویت بینایی مفید بوده و در گیاهانی مانند انبه، طالبی، هویج، زردک، انواع کلم، کدو و فلفل دلمه‌ای دیده می‌شود که مصرف این گیاهان خطر ابتلا به بیماری آب مروارید را کاهش می‌دهند.

علاوه بر این مصرف ویتامین C و فلاونوئیدها که در گیاهان همچون کیوی، گوجه فرنگی، پرتقال، لیمو ترش، لیمو شیرین، گریپ فروت، توت فرنگی، تمشک، کلم بروکلی و دیگر سبزیجات سبزپر برگ دیده می‌شود، احتمال ابتلا به بیماری‌های آب سیاه و آب مروارید را کاهش می‌دهند.

در طب سنتی نیز توجه فراوانی به بیماری‌های چشم شده است به طوری که از دید این طب، مهم‌ترین عوامل ضعف بینایی و ابتلا به ناراحتی‌های چشمی، یبوست مزمن است که مصرف دم‌کرده برگ سنا، تخم کشنیز، گل تخمی و گل سرخ به همراه عسل می‌تواند مناسب باشد. اما در این بین دوتا از بقیه اثر بیشتری دارد که بدین قرار است:

هویج: هویج دارای ویتامین‌های A، B، C و

صفحه ان زیبا

راه زوال آلزایمر

فعالیت فیزیکی منظم و رژیم غذایی مناسب فراموشی را به تاخیر می‌اندازد

آلزایمر درآورد است به ویژه دغدغه‌هایی که به دنبال دارد، هر فرد را کلافه می‌کند، هم اطرافیان بیمار از آن رنج می‌برند، از طرف دیگر گویا این بیماری رو به افزایش است که این خود به مشکل دامن زده است! این در حالی است که می‌توان به راحتی بروز آلزایمر را به تاخیر انداخت. توضیحات لازم در این زمینه را از زبان دکتر سارا صراف‌چی، دکترای عمومی داروسازی بخوانید.



لینا کهلانی

کنترل بیماری

هیچ راه قطعی برای پیشگیری از آلزایمر وجود ندارد اما گفته می‌شود داشتن فعالیت فیزیکی منظم و رژیم غذایی حاوی ماهی، روغن زیتون و سبزیجات فراوان می‌تواند زمان شروع علائم را به تعویق انداخته و یا روند پیش‌روی بیماری را آهسته‌تر کند.

راهکارهای درمانی

انجام می‌شود. مهارکننده‌های کولین استراز مانند دونیزیل، گالانتامین و ریواس‌تیمین برای آلزایمر ضعیف تا متوسط تجویز می‌شوند.

این داروها میزان استیل‌کولین مغز را افزایش داده و کمک می‌کنند تا روابط بین سلول‌های مغزی بازبایی شوند. داروی ممانتین باعث تثبیت حافظه شده و در مراحل متوسط تا شدید بیماری مصرف می‌شود. با این حال ممکن است برخی بیماران به درمان جواب نداده و یا میزان بهبودی در آنها چشمگیر نباشد.



نمای نزدیک

مفیدترین نرمش‌های کششی گردن و شانه

چرخاندن گردن

به آهستگی گردن را به طرف راست بچرخانید. چند ثانیه نگه دارید. سپس به جلو نگاه کنید. بین حرکات چند ثانیه استراحت کنید. این حرکت را ۱۶ تا ۱۵ بار تکرار کنید. سپس در جهت مخالف (چپ) انجام دهید.

خم کردن گردن به طرفین

ابتدا مستقیم به جلو نگاه کنید، سپس بدون اینکه شانه را حرکت دهید، گوش راست خود را روی شانه راست بگذارید. گردن را چند ثانیه در این حالت نگه دارید. سپس سر را به حالت اولیه بازگردانید. این حرکت را ۱۶ تا ۱۵ بار تکرار کنید. حرکات را در جهت مخالف هم انجام دهید.

حرکات عمودی شانه‌ها

در حالت نشسته یا ایستاده، با دست راست، مچ دست چپ را بگیرید و بازو و شانه را به بالا و طرف راست سر بکشید و پنج ثانیه در این حالت نگه دارید. شانه چپ و عضلات پشت را شل کنید. بین حرکات کمی استراحت کرده و این حرکت را ۱۶ تا ۱۵ بار تکرار کنید. برای طرف مقابل، با دست چپ، مچ دست راست را گرفته و این حرکات را تکرار کنید.

حرکات کششی پشت

در حال ایستاده، هر دو دست را روی یک میز یا سکوی کوتاه قرار داده و از ناحیه کمر به حالت اولیه برگردید سپس نفس‌تان را بیرون دهید و گردن و شانه‌ها را شل نگه داشته و در حالی که به پشت خود قوس می‌دهید،

گیاهان مفید برای چشم‌های بیمار

بتاکاروتن و آنتی‌اکسیدان‌ها و ۵۰۰ ترکیب فیتوشیمیک است. بتا‌کاروتن موجود در هویج جزو آنتی‌اکسیدان‌های قوی بوده و علت نارنجی بودن رنگ هویج به دلیل همین ترکیب است. بتاکاروتن از یبیری زود هنگام چشم‌ها، آب مروارید و شب‌کور ی جلوگیری کرده و از شبکیه چشم محافظت می‌کند.

اسفناج: اسفناج منبع خوبی از بتاکاروتن، گرانتین و لوتئین است که خواص آنتی‌اکسیدانی دارند. کاروتنوئید و ویتامین C موجود در اسفناج

سلامت

مجاز و ممنوع‌ها

برای دیابتی‌ها

مهم‌ترین نگرانی برای فرد مبتلا به دیابت، کنترل قند خون در محدوده طبیعی و کنترل وزن در محدوده سالم است. در این زمینه توجه به غذا نقش مهمی دارد. بنابراین نکات ارائه شده از سوی پروفیسور محمد شاهدی، عضو هیئت علمی دانشگاه صنعتی اصفهان و معاون پژوهشی فرهنگستان علوم را در رژیم غذایی خود رعایت کنید.

مجاز‌ها

- غذای کم چرب، کم قند، کم شیرین و کم نمک مصرف کنید.
- به جای نمک از ادویه جات مفید و سیر و... استفاده کنید.
- روزانه حداقل پنج وعده میوه و سبزی تازه بخورید.
- از غذاهای با نشاسته زیاد نظیر برنج و نان به‌ویژه نان‌های سفید و بدون سبوس استفاده نکنید.
- خوردن برنج و نان کمی بیات شده بهتر از برنج و نان تازه است.
- نیازی به حذف کامل شکر و مواد شیرین نیست. خوردن فقط یک بار در ماه یک‌یک یا شیرینی مجاز است.
- مصرف زیاد سبزیجات و میوه‌ها به دلیل فیبر آن توصیه می‌شود.
- مصرف این نوع غذاها نیاز به انسولین را کاهش می‌دهد، زیرا به تدریج قند را به سلول‌های بدن می‌رساند؛
- سبزیجات، ترچه، اسفناج، کلم برگ، خیار، هویج، گوجه فرنگی، کلم بروکلی و کدوی سبز
- ماش و لوبیای قرمز تازه و خوب پخته شده
- میوه‌هایی نظیر زیتون جنوبی، تمشک، کیوی، سیب و مرکبات
- از دانه‌های شنبلیله که در آب خیس خورده
- باشد نیز می‌توان به مثله داروی گیاهی برای دیابت استفاده کرد.

ممنوعیت‌ها

- حالا بهتر است ببینید چه نوع غذاهایی نباید افراد دیابتی مصرف کنند. گفتنی است موارد زیر برای حذف به طور کامل از برنامه زندگی‌تان نیست، فقط لازم است مصرف آنها را کم کنید و به عبارتی در کنترل آنها دقت داشته باشید تا سلامت بیشتری برای فرد دیابتی به دست آید و از خطرات به دور باشد، البته بهتر است از مواردی مثل قند و شکر و مواد غذایی شکر دار پرهیز شود.

- غذای فراوری شده، سرخ شده و غذاهایی که ماده نگهدارنده زیادی دارند.
- فست‌فودها، سیب زمینی سرخ کرده و غذاهای آماده مثل پیترزها و ناگت‌ها
- شکر، آرد سفید و غذاهایی که از شکر، آرد سفید، آرد جو، آرد ذرت و برنج سفید تهیه می‌شود. اگر بتوانید نان یولاف یا همان جو دوسر تهیه کنید، بهتر است.

• پرهیز از نوشیدنی‌های شکر دار که شامل کولاها و آب میوه‌ها یا شکر افزوده است.

• پرهیز از خوردن بستنی، شکلات و... بدون شکر چون از قند‌های دیگر یا رژیمی به جای شکر استفاده می‌شود که خوردن زیاد آنها می‌تواند ضرر داشته باشد.

- غذاهایی که کیفیت تغذیه‌ای پایینی دارند و به اصطلاح هله هوله‌ها مثل پفک، چیپس و...
- گلوکز و مواد غذایی که گلوکز دارند مثل گز، شیره تولید شده از ذرت (در برچسب فرآورده‌ها مشخص شده است) و...
- محصولاتی که قند میوه (فروکتوز) دارند، مثل: موز، انبه، انگور، توت فرنگی، خرما و...
- شیره‌های تولید شده از ذرت
- پرهیز از نوشیدنی‌های الکلی مثل الکل برای بیماران دیابتی ضرر بیشتری دارد.
- غذاهایی که نشاسته زیاد دارند مثل سیب زمینی، انواع فالوده‌ها، انواع شیرینی‌های تر، نخود و لوبیا (مصرف زیاد آنها صحیح نیست.)
- سبزیجاتی مثل چغندر و هویج که قند زیادی دارند.
- محصولات لبنی تغلیظ شده مثل ماست چکیده، پنیر پرحرب و کشک و لبنیات پرحرب با چربی افزوده. **/گروه سلامت**

از صدمات احتمالی رادیکال‌های آزاد بر روی شبکه چشم جلوگیری می‌کند. **/گروه سلامت**



سید + غذایی

بوروکراسی عامل

فرار سرمایه‌گذاران گردشگری

ل مدیرکل اسبق میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان به این سوال پاسخ داد که چرا با وجود شعار جذب سرمایه‌گذار در صنعت گردشگری کمتر شاهد حضور سرمایه‌گذاران به ویژه در حوزه کویر هستیم.

سیف‌الله امینیان در گفت‌وگو با ایسنا در خصوص گردشگری و چالش‌های پیش روی این حوزه، اظهار کرد: وقتی در گردشگری به شکوفایی خواهیم رسید که بتوانیم زیرساخت‌ها را برای حضور سرمایه‌گذاران آماده کنیم و سرمایه‌گذار با آرامش و خاطری آسوده سرمایه خود را در حوزه میراث و گردشگری هزینه کند.

وی افزود: منطقه شمال اصفهان به ویژه شهرهای آران و بیدگل، کاشان و تلنژ، بکرتین، زیباترین و طبیعی‌ترین شاهکارهای جهان هستی را در خود جای داده‌اند و جاذبه‌های این منطقه از کل جاذبه‌های کشورهای عربی خلیج فارس بیشتر است، ولی شاهدیم گردشگری که به این کشورها می‌رود و سودی می‌برد قابل مقایسه با ایران نیست.

مدیرکل اسبق میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان به قوانین دست و پاگیر اداری در کشور اشاره کرد و گفت: وقتی سرمایه‌گذار بایک دنیا امید سرمایه خود را برای هزینه در گردشگری آماده می‌کند بانبوهی از مشکلات اداری از جمله نامه‌نگاری با چندین و چند اداره روبه رو می‌شود، البته باید قوانین اصولی و درست را رعایت کرد، ولی شاهدیم در برخی ادارات مسئول با وظیفه و اختیارات خود آشنا نیست و لذا سرمایه‌گذار به زحمت می‌افتد.

امینیان افزود: به همین دلایل سرمایه‌گذاری در گردشگری کم می‌شود و گردشگری چیزی جز ضرر نمی‌شود.هیچ کس در این حوزه راضی نیست، هم گردشگر ناراضی است و هم سازمان‌های مرتبط با گردشگری شاکای از حضور گردشگران به ویژه در مناطق کویری مانند مرندج هستند.

مدیرکل اسبق میراث فرهنگی استان اصفهان گفت: اینکه گردشگری رشد نمی‌کند، یا از چهل برخی مسئولان است یا اینکه برخی فکری‌کنند رئیس هستند و خدا را بنده نیستند و نمی‌دانند کسی که رئیس شد باید نوکری مردم باشد، ولی متأسفانه برخی خود را بالاتر از همه می‌دانند و حتی جواب سلام ارباب رجوع را هم نمی‌دهند و این‌گونه می‌شود که سرمایه‌گذار و گردشگر هر دو ضربه می‌خورند.

وی گفت: شمال استان اصفهان مدل کوچک گردشگری ایران است که تمام مدل‌های گردشگری، میراثی و صنایع دستی ایران را در خود جای داده است، فقط باید مدیریت‌ها را درست و اصولی انجام داد تا رونق را در شهرهای مهم منطقه و در حوزه‌های گردشگری شاهد باشیم، این‌ها به همت جهادی مدیران دلسوزشدنی است و باید به سوی به روز شدن تمام عوامل دخیل در گردشگری مثل لیدر، رزین‌بها و امکانات رویم و مسئولان هم خود را در کنار مردم ببینند تا به رونق گردشگری دست پیدا کنیم.

امینیان گفت: برحسب تجربه و کار در حوزه گردشگری باز هم تکرار می‌کنم برای رونق بیشتر گردشگری باید بوروکراسی اداری را جمع کرد و با سهل کردن مجوزها و همکاری با سرمایه‌گذاران رونق خوبی به صنعت پاک گردشگری که امروزه جایگزین خیلی از صنایع بزرگ شده بدھیم تا جامعه از این رونق استفاده کافی را ببرد. ‏‏

صید گردشگران با تورهای غیرمجاز

فعالیت تورهای غیرمجاز گردشگری در فضای حقیقی و مجازی و تبلیغات با هزینه‌های کمتر در ایام مختلف رو به گسترش است که تداوم این امر به صنعت گردشگری کشور ضربه جدی می‌زند. به گزارش ایرنا، رئیس انجمن هتلداران استان کرمان با بیان این مطلب افزود: فعالان عرصه گردشگری باید تعریف تور و تورگردانی را بدانند و جابه‌جایی یک یا چند نفر راه اندازی تور محسوب نمی‌شود، بلکه در یک تور مجاز باید مجوزها و الزامات قانونی رعایت شود. تنها دفاتر خدمات مسافرتی گردشگری که مجوز ارائه تور دریافت کرده‌اند باید به حوزه تورگردانی وارد شوند تا امنیت، رفاه و آرامش برای گردشگران فراهم شود. سید علی معین زاده افزود: برخی افراد فرصت طلب با انتشار یک شماره تلفن در فضای مجازی اقدام به تبلیغ تورهای مختلف می‌کنند که تنها منافع خود را در نظر می‌گیرند و پاسخگوی مشکلات احتمالی نیستند.

عضو جامعه هتلداران ایران تاکید کرد: هتل‌ها مجاز به برگزاری تور نیستند و فقط کار جابه‌جایی مسافران را انجام می‌دهند که نباید با تورگردانی اشتباه شود. تورگردانی یک کار تخصصی است و افرادی که در این حرفه فعالیت می‌کنند باید آموزش‌های لازم را فراگیرند و گذراندن یک دوره شش ماهه نیازملاک کار قرار گیرد.

معین زاده با اشاره به لزوم همکاری تمام نهادها برای مقابله با تورهای غیر مجاز گردشگری افزود: از مراجع قضایی تقاضا داریم به مقوله تورهای غیرمجاز گردشگری ورود پیدا کند. بخش خصوصی باید به طور جدی وارد حوزه تورگردانی شود. او تصریح کرد: برای جلوگیری از راه اندازی تورهای غیر مجاز، از طرف مسئولان گردشگری به آژانس‌های مسافرتی برای راه اندازی تور اختیارات و تسهیلات بیشتری داده شود. ‏‏

لای کدام گردشگران بیشتر به ایران بازمی‌شود؟ از کدام کشورها هستند و به چه طریقی هوس سفر ایران به سرشان می‌افتد؟ در این باره مسئولان مختلف بارها توضیحاتی داده‌اند، شماری از آنها حتی اظهار نگرانی کرده‌اند و هشدارهایی درباره برخی مسائل مرتبط با ملیت برخی از گردشگران ایران داده‌اند و خلاصه نظرات و آمارها مختلف است.

حالا معاون گردشگری در جدیدترین اظهار نظر، اعلام کرده در هشت ماه نخست امسال حدود پنج میلیون و ۵۲۰ هزار گردشگر به ایران سفر کرده‌اند و این در مقایسه با سال گذشته ۵۷ درصد رشد داشته است.

آمارولی تیموری البته برای برخی فعالان محل اشکال و تردید است. اما به هر حال طبق گفت‌وگوی اخیر او با

ایسنا، آمریکایی‌ها بعد از ماجراهای ترامپ بیشتر از قبل، یعنی زمانی که مهرپرچام زده شده بود و پروازهای خارجی ایران هم بیشتر بود، روانه ایران شده‌اند.

آمار معاون گردشگری این گونه است که در هفت ماه نخست امسال یک هزار و ۶۶۵ گردشگر آمریکایی به ایران آمدند که این آمار در مقایسه با مدت زمان مشابه سال گذشته ۲۷ درصد رشد داشته است. تنها در ماه آبان ۲۱۴ گردشگر آمریکایی به ایران سفر کردند که در مجموع شمار گردشگران ایالات متحده آمریکا در ایران از ابتدای سال ۹۷ تا پایان ماه آبان به ۱۸۷۹ نفر رسیده است.



رفتار ضد ترامپی گردشگران آمریکایی ایران

بیشترین مسافران ایران از کشورهای همسایه هستند

این مقام مسئول دلیل این رویکرد شهروندان ینگه دنیا را «کنجکاوی» می‌داند و معتقد است با وجود فشارهایی که در ماه‌های گذشته وارد شده، اما کنجکاوی گردشگران خارجی برای دیدن ایران و آشنایی با مردم و جامعه بیشتر شده است.

به گفته او، تعداد کل گردشگران ورودی

به ایران در سال ۹۶ حدود پنج میلیون و ۱۱۳ هزار نفر بود، در حالی‌که جمعیت گردشگران ورودی به ایران در هشت ماه نخست امسال متجاوز از آن عدد شده و با ۷۱۵ درصد رشد به پنج میلیون و ۵۲۰ هزار نفر رسیده است.

بیشترین گردشگران ورودی به ایران از کشورهای عراق،

جمهوری آذربایجان و ترکیه بوده‌اند و در مجموع حدود دو میلیون و ۵۰۰ هزار گردشگر از این سه کشور به ایران سفر کرده‌اند که بیشتر با تلفیقی از انگیزه زیارت، تفریح و درمان به ایران آمده‌اند. ایران برای گردشگران اروپایی و آمریکایی، مقصدی فرهنگی محسوب می‌شود و آمار گردشگران ورودی از آمریکا و اروپا مشخص است.

تیموری تاکید کرده که مسئله ورود نسبی پرتعداد گردشگران کشورهای همسایه، بسیار طبیعی است و «در

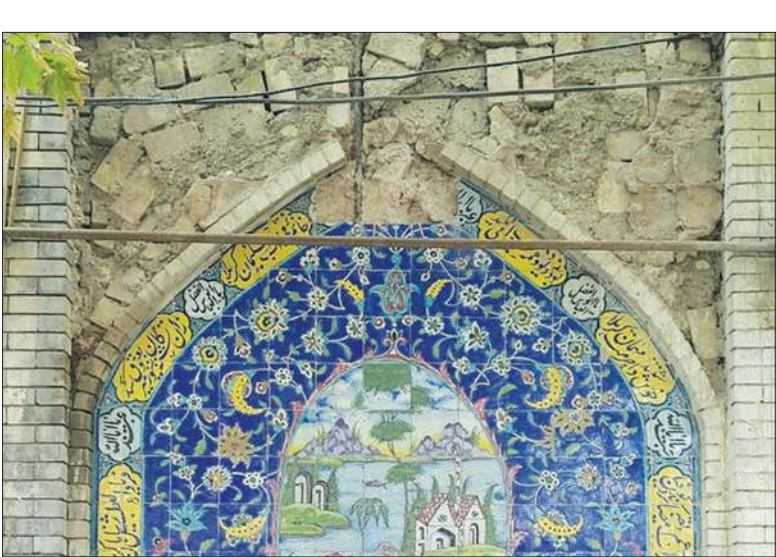
همه جای دنیا و حتی در بهترین مقاصد گردشگری» هم دیده می‌شود. «افزایش نرخ ارز» و «اقدامات و برنامه‌های خوب جذب گردشگران خارجی» دو عامل دیگری هستند که به گفته او بر افزایش استقبال گردشگران از سفر به ایران تاثیرگذار بوده‌اند. ‏‏

سال یازدهم، شماره ۳۳۸۲	
پنجشنبه	
۱۳ دی ۱۳۹۷	

صحف ان زیبا

سرقت سریالی کاشی‌های تاریخی

کاشی‌های دزدیده شده اصفهان سراز برخی مغازه‌ها درآورد!



اتحادیه صنف صنایع دستی اصفهان با صدور اطلاعیه‌ای به اعضای خود درباره فروش کاشی‌های تاریخی، هشدار د از جریانی خبر داد که جان میراث اصفهان را به خطر انداخته است؛ دزدی کاشی از بناها، جایگزینی‌شان با کاشی‌های تازه و فروش کاشی‌های اصل در بازار به خریداران ایرانی و توریست‌ها، آن هم کاشی‌هایی که از بناهای وقعی جدا شده‌اند یعنی متعلق به همه مردم از هر نسل، قوم و دین و مذهبی هستند، رئیس اتحادیه صنف صنایع دستی، رئیس کمیسیون تولید کاشی سنتی هنری و یک پژوهشگر هنر

و تاریخ اصفهان در گفت و گو با اصفهان زیبا در این‌باره نگرانی‌ها و هشدارهایی را مطرح کرده‌اند.

به صورت تک تک در معرض فروش گذاشته بودند. چنین کاشی‌هایی امروز دیگر تولید نمی‌شوند. اگر هم بشوند به شکل پتل کامل هستند. این کاشی‌ها از نظر اسلوب و نوع رنگ و طراحی متفاوت هستند.» او همچنین تاکید کرد: «این کاشی‌ها که نظر می‌شود به جز جای اصلی خودشان که بر بدنه بناهای تاریخی اصفهان هستند، در نیامده. درمسجدسیداصفهان از دوره قاجاریه کاشی‌هایی داریم که به دلیل ارزشمند بودنشان اصلا قابل خرید و فروش نیستند. درمسجدرکن‌الملک و انگورستان ملک و میدان نقش جهان هم همینطور. آن کاشی‌ها فقط از چنین بناهایی ممکن است کشف شده باشند. آن فروشنده چطور به خودش اجازه می‌دهد این میراث مهم را به راحتی در مغازه‌اش به فروش بگذراند؟» به اعتقاد پورشیروی برخورد مسئولان با این قضیه باید بسیار قاطع باشد و فروش کاشی‌های تاریخی به ویژه کاشی‌های به سرقت رفته میراث اصفهان بدتر از فروش مواد مخدر است.

او افزود: «در برخی از بناها می‌بینیم که کاشی‌ها تک تک



صنایع دستی نگاه نوآورانه می‌خواهد

تبیین برنامه‌های مرکز نوآوری و شکوفایی صنایع دستی

معاون صنایع دستی و گردشگری اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان گفت: وقت آن رسیده که به صنایع دستی نگاه نوآورانه شود، چه در مرحله آموزش و چه در مرحله تولید. صنایع دستی نیازمند خلاقیت در طراحی است. جعفر جعفرصالحی در جلسه ای با عنوان تشریح اهداف و برنامه های کلان مرکز نوآوری و شکوفایی صنایع دستی استان که به میزبانی معاونت صنایع دستی اداره کل میراث در خانه قزوینی ها برگزار شد و در آن بیشکسوتان و اعضای انجمن طراحان سنتی حضور داشتند، موضوع جلسه را تدوین استراتژی های کارشناسی شده جهت اجرای بهتر برنامه های «مرکز

موزه‌های دانشگاهی را

در چارت دانشگاه ثبت کنبد!



ل معاون پژوهشی موزه ملی علوم و فناوری ایران یکی از مهم‌ترین مسائل موزه‌های دانشگاهی را جایگاه حقوقی آنها دانست و با اشاره به اینکه جایگاه مشخصی برای موزه‌ها در چارت دانشگاه در نظر گرفته نشده است، گفت: وزارت علوم آمادگی دارد جایگاه موزه را در چارت مشخص کند و مسئولان موزه‌های دانشگاهی نیز می‌توانند این امر را انجام دهند.

به گزارش ایسنا، سیامک خادمی در پنجمین نشست تخصصی موزه‌های دانشگاهی با اشاره به نسل بندی موزه‌ها، یکی از مباحث مهم موزه‌های دانشگاهی را بحث ترویج علم دانست و گفت: علاوه بر موزه‌های علم، موزه‌های تاریخی، موزه‌های مربوط به هنر و ... نیز در دانشگاه‌ها وجود دارند که باید به همه آنها توجه کنیم.

وی یکی از مهم‌ترین مسائل در این خصوص را جایگاه حقوقی موزه‌های دانشگاهی عنوان و تاکید کرد: اکنون رد پای موزه‌های دانشگاهی را اسناد بالادستی دیده شده، اما جایگاه مشخصی برای موزه‌ها در چارت دانشگاه در نظر گرفته نشده است؛ از جمله آنکه بعضی از آنها زیرمجموعه کتابخانه، روابط عمومی یا معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه هستند.

خادمی سپس به تشریح جایگاه موزه‌های دانشگاهی در ریف بودجه‌های متمرکز پرداخت و گفت: پیشنهاد می‌شود با توجه به آنکه موزه‌ها، مراکز فرهنگی و نیز علمی هستند بتوانند از بودجه‌های متمرکز با عناوینی همچون گوشه‌های فاخر و موزه‌های دانشگاهی یا «مساجد و موزه‌های دانشگاهی» از بودجه متمرکز استفاده کنند.

وی همچنین به درآمد اختصاصی موزه‌ها از محل بلیت و نیز کمک خیرین اشاره کرد و گفت: در این خصوص می‌توان یک باب جدی را در بخش خیرین گشود، زیرا این افراد ذاتا به موزه علاقه‌مند هستند. معاون پژوهشی موزه ملی علوم و فناوری ایران، ضمن تاکید بر ضرورت طراحی فضای فیزیکی موزه در بلندمدت و تکیه نکردن بر ساختن‌های از پیش ساخته شده، اضافه کرد: همچنین توسعه نظام موزه‌داری و دانش موزه‌داری باید در دستور کار قرار گیرد که امیدوارم چنین فضایی برای اشتراک‌گذاری این دانش از طریق تشکیل شورای موزه‌های دانشگاهی محقق شود.

خادمی با بیان اینکه پیشنهاد شده در جهت تحقق ضمانت اجرایی برنامه‌های این شورا، دکتر پرومند ریاست آن و دکتر جلیلی دبیری آن را برعهده گیرند، اظهار کرد: همچنین پنج نفر به منزله نمایندگان موزه‌های دانشگاهی در این شورا حضور خواهند داشت.

وی افزود: تنها موزه دانشگاهی که تا کنون در چارت دانشگاه برای آن جایگاه خاصی در نظر گرفته شده، موزه دانشگاه شیراز است. ‏‏

دعوت یک شهر جهانی از هنرمندان ایران

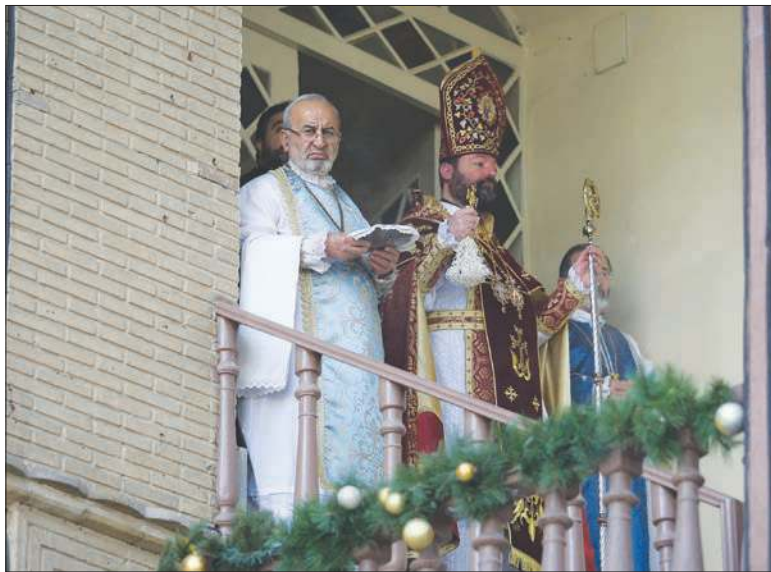
ل دبیر «شهر جهانی مشهد، گوهرسنگ‌ها» از دعوت هنرمندان برای ارسال آثار محیطی مرتبط با صنایع دستی «گوهرسنگ‌ها» به دبیرخانه «مشهد، خانه بهار، خرداد».

ملیحه سلطانی در گفت‌وگو با ایسنا گفت: همه هنرمندان در سراسر ایران می‌توانند در این رویداد مشارکت کنند. از آنجا که استفاده از الزام‌های صنایع دستی شهرهای جهانی یکی از قوانین شورای جهانی صنایع دستی محسوب می‌شود، این دبیرخانه در راستای تأمین چنین هدفی، این تصمیم را اتخاذ کرد. وی افزود: در تمام بخش‌های جشنواره شامل دیوارنگار، احجام، سازه‌های دایم و موقت شهری، هنرهای چندرسانه‌ای، هنرهای محیطی و طراحی منظر، هنرهای نمایشی و... از هنرمندان درخواست مشارکت شده است.

او اظهار کرد: به عقیده من با نصب الزام‌های مرتبط با صنایع دستی یا هنرهای سنتی برای بسیاری از گردشگران با زائران درباره دلیل این الزام‌ها سوال ایجاد می‌شود. بنابراین حضور بیشترین الزام‌ها در ورودی‌ها و قسمت‌های دیگر شهر می‌تواند به فرهنگ‌سازی در این زمینه کمک کند و مردم متوجه شوند چرا یک شهر به این نام ثبت جهانی شده است. همچنین گردشگران و زائران متوجه می‌شوند برای سوغات می‌توانند از گوهرسنگ‌ها یا سنگ فیروزه استفاده کنند. وی تاکید کرد: برخی از آثار به صورت دائمی در شهر نصب می‌شود، برخی دیگر به صورت گردشی به نمایش گذاشته می‌شود و برخی دیگر هم بعد از مدتی نمایش، از سطح شهر جمع می‌شود.

مهلث شرکت در این فراخوان تا ۱۰ی ماه‌بوده که تا روز یکشنبه (۱۶ دی) ماه تمدید شده است. علاقه‌مندان برای شرکت در این رویداد می‌توانند عکسی از طرح اولیه خود به دبیرخانه این جشنواره ارسال یا بپاری اطلاعات بیشتر به آدرس bahar۹Amashad.ir یا کانال تلگرامی bahar۹Amashad@ مراجعه کنند.

شهرمشهد در ۱۶ تیرماه سال ۱۳۹۷ باتصویب شورای جهانی صنایع دستی (یونسکو) شهرجهانی صنایع دستی گوهرسنگ‌ها انتخاب شد و به ثبت رسید. ‏‏



عشای ربانی در کلیسای وانک

عکس از حمیدرضا نیکومرامر

سرویس عکس روزنامه اصفهان زیبا برای افتتاح آژانس عکس روزنامه از تمام علاقه مندان به رشته عکاسی دعوت به همکاری می کند.

فراخوان عکس

بارکد را اسکن کنید



علاقه مندان می توانند مشخصات و نمونه آثار خود را از طریق ایمیل photo.isfahanziba@gmail.com به دفتر روزنامه ارسال کنند.



در این مراسم خلیفه ارمنه اصفهان و جنوب ایران دعاها را مربوط به آغاز سال نو میلادی را خواند و شرکت کنندگان برای همه جهانیان، آرزوی صلح و آرامش کردند.

عکس نگاشت

صفهان زیبا

سال پانزدهم، شماره ۳۳۸۲ پنجشنبه ۱۳ دی ۱۳۹۷

۱۴

مراسم عشای ربانی همزمان با اول ژانویه با حضور خلیفه ارمنه اصفهان و جنوب ایران و جمعی از مسیحیان ارتدوکس در کلیسای وانک اصفهان برگزار شد.



اگرما زورداشتیم...



نقد وضع موجود

زنده یاد ابوالفضل زرویی نصر آباد

یکی بود یکی نبود؛غیر از خدا هیچ کس نبود. یک مورچه ای بود در ولایت غربت که روزها می رفت به صحرا و گندم و جو جمع می کرد؛ برای زمستان. یک روز که رفته بود برای جمع کردن غله؛ یک دانه گندم پیدا کرد و به نیش کشید و حرکت کرد به طرف لانه اش. ناگهان باد وزید و دانه گندم را از دست و دهان مورچه گرفت و با خودش برد. مورچه به باد گفت: «ای باد، تو چقدر زور داری!» باد گفت: «پدر آمرزیده؛ من اگر زور داشتم که برج های بالای شهر، را هم را سد نمی کردند.» مورچه گفت: «ای برج های بالای شهر؛ شماها چقدر زور دارید!» «برج های بالای شهر گفتند: «ما اگر زور داشتیم که نیازی به مجوز شهرداری نداشتیم.» مورچه گفت: «ای شهردار تو چقدر زور داری!» شهردار گفت: «من اگر زور داشتم که قوه قضائیه مرا دستگیر نمی کرد.» مورچه: «ای قوه قضائیه تو چقدر زور داری!» قوه قضائیه: «من اگر زور داشتم، بعضی جراید از من انتقاد نمی کردند.» مورچه: «ای جراید، شما چقدر زور دارید؟» جراید: «اگر ما زور داشتیم که کاغذ مان گیر وزارت ارشاد نبود!» مورچه: «ای وزارت ارشاد، تو چقدر زور داری!» وزیر ارشاد: «اگر من زور داشتم که محتاج رای اعتماد نمایندگان مجلس نبودم!» مورچه: «ای نمایندگان مجلس، شماها چقدر زور دارید!» نمایندگان مجلس: «ما اگر زور داشتیم که نیازمند رای مردم نبودیم.» مورچه: «ای مردم، شماها چقدر زور دارید!» «مردم گفتند: «ما اگر زور داشتیم بقال به ما جنس نسیمه می داد.» مورچه گفت: «ای بقال، تو چقدر زور داری!» بقال گفت: «اگر من زور داشتم آفتاب ماست های مرا نمی ترشاند.» مورچه گفت: «ای آفتاب، تو چقدر زور داری!» آفتاب گفت: «من اگر زور داشتم، دختر کد خدائی گفت که: تو در نیا که من درآمدم!» مورچه گفت: «ای دختر کد خدا تو چقدر زور داری!» «دختر کد خدا گفت: «اگر من زور داشتم که زن کشاورز نمی شدم.» مورچه گفت: «ای کشاورز، تو چقدر زور داری!» کشاورز گفت: «من اگر زور داشتم که از ترس تو گندم هایم را تنوی انبار قایم نمی کردم.» مورچه یک کمی رفت توفکر. بعد نگاهی به بازوهایش کرد. سینه اش را داد جلو و رفت به مزرعه. گوش باد را گرفت و پرتش کرد پشت کوه قافا! بعد هم دانه گندمش را بر داشت و برد به لانه اش! اقصه ما به سر رسید، غلاغه به خوش نرسید.🔴

آنها تهاجم فرهنگی هستند

سلام آقای رئیس فرهنگی؛ ببخشید نظرتون در مورد جشن های خارجی ها چیه؟

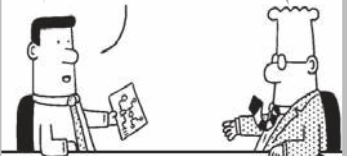


اینها همه اش تهاجم فرهنگیه، اینها از غرب آمده، این فلان شده ها...



اسم اون تهاجم های فرهنگی را تبر که اغفال شدند، آنها بچه های من نیستند...

ببخشید دیدم دخترتون با دامادتون هم آره...



سلطان غاز

این نوع سلطان به وفور در کشور ما یافت می شود. فقط کمی دو چشم بینا می خواهد. این نوع سلاطین دارای ویژگی هایی از جمله حرص به منصب های دیگران و زیرآب زن دیگران هستند. این افراد موقعیتی را که دارند قبول ندارند و می گویند مرغ های همسایه غاز است، به همین دلیل همیشه در پی آن هستند تا مرغشان را غاز کنند. در این زمینه تلفات زیاد است. این سلاطین ضرر مادی ندارند، ولی دود طمع شان در چشم مردم می رود و بازهم قیمت مرغ گران می شود.

سلطان پراید

این نوع سلطان کسی است که در زمان رئیس جمهور یا کدستان تعداد بی شماری پراید را خرید و باعث شد تا قیمت آن از هفت میلیون به ۱۲ میلیون برسد. این سلاطین تعدادشان محدود است، ولی قدرت فراوانی دارند. آنها پراید را به قیمت پایین خریدند، سپس تاکسی اینترنتی را راه انداختند و بعد از آن به تمام راننده ها پراید را فروختند. آنها حتی تمام پراید های سال ۸۹ را سایپا را نیز پیش خرید کردند. ضرایب سلاطین بسیار زیاد است و تا دیر نشده با همان پراید لهشان کنید.

سلطان بُلوف

این سلاطین سابقا دولتمرد گاهی خیلی فریبنده هستند و گاهی اصلا. گاهی توثیت می کنند و گاهی سخنرانی، تعداد اینها کم است. آنها در بزنگاه ها صحبت می کنند سپس برای مدت مدیدی از نظرها پنهان می شوند. آنها سلاطینی هستند که بُلوفشان طوری است که همه فکر می کنند حقیقت است. رفقای این سلاطین الان در زندان هستند. اما خودشان آزاد راه می روند و بلوف می زنند.

طنز

صحف ان زیبا

۱۵

سال پانزدهم، شماره ۲۳۸۲

پنجشنبه

۱۳ دی ۱۳۹۷

بعضی وقتا زیادی بامزه میشم

تاک شو با مشاهیر دنیای سینما؛ این شماره: جکی چان

و خشن بود، ولی تو واقعا بامزه ای.

بله، برای همینه که بعضی وقتا زیادی با مژه میشم، قصدم اینه که در اصل با بروس لی فرق کنم وگرنه من که خودم زن و بچه دارم.

تا به حال پیش آمده که با کارگردان یا فیلمنامه نویسی اختلاف نظر جدی داشته باشی؟

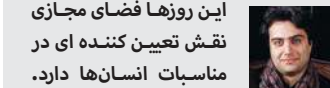
جکی چان: بله زیاد، من خودم دوست دارم بیشتر نقش هایم به مبارزه و کونگ فو اختصاص داده بشه، ولی در سینما بعضی چیزها به بازیگر تحمیل میشه.

پس بعضا خودت هم موافق نیستی و صرفا به خاطر کارگردان گری همراهی می کنی؟ **جکی چان:** بله خب این به ویژه در هالیوود بارز تره، اونجا تقریبا میشه گفت که قرارداد دست بازیگر از نظر حقوقی می بنده. اگر هم دقت کرده باشید می بینید که من دارم اون ور رانگاه می کنم.

این درسته که دستمزد ها در هالیوود برای نسل قدیمی ستاره هایی مثل شما کاهش پیدا کرده؟

جکی چان: بله، البته در هالیوود سن که رسید به پنجاه سال دستمزد ها یک دفعه افت می کنه، ولی من چون ورزشکارم هنوز دستمزد بالایی طلب می کنم.

ولی قبول داری که بعضی وقت ها پرحاشیه و درد سر سازی؟ **جکی چان:** راستش نه، من اتفاقا از حاشیه بدم میاد و از پایا اتزی ها فراریم، ولی خودم تعجب می کنم، خیلی عجیبه هر چند خب گاهی وقتا حواس آدم پرت میشه ... **لبس زندگی** خب از زندگی شخصی خودت بگو، برای تعطیلات سرد کریسمس چه می کنه



بشیر اسماعیلی

این روزها فضای مجازی نقش تعیین کننده ای در مناسبات انسان ها دارد. برخی توییت می کنند و فردا در تلویزیون با این عزیزان مصاحبه می شود.

برخی در پنگه دنیا کریسمس می گیرند و پدرشان در کشور از لزوم مبارزه با تهاجم فرهنگی صحبت می کنند. به هر حال بد ندیدیم در این بین بخش جدیدی را به مصاحبه با چهره های مشهور دنیا اختصاص دهیم.

در این شماره گفت و گو با جکی چان را به سمع و نظر می رسانیم.

هفته آینده نیز احتمالا با بروس لی یا آنجیلا جولی مصاحبه خواهیم داشت.

جکی چان، هنرپیشه کهنه کار سینمای هنگ کنگ و هالیوود که بیشتر با سبک فیلم های اکشن رزمی شناخته شده، اینک در آستانه شصت و پنج سالگی همچنان به فعالیت هنری خود ادامه می دهد. در ادامه بخش هایی از مصاحبه نویسنده صفحه طنز با وی که در سال جاری صورت گرفته است به نظراتان می رسد.

جکی تو با ورزش کونگ فو وارد سینما شدی، اوایل تورا با بروس لی بزرگ مقایسه می کردند، آیا فکر می کنی هنوز تحت الشعاع بروس هستی یا به کارا کتر مستقلی دست پیدا کردی؟

جکی چان: بله در ابتدا من را دنباله روی بروس لی می دانستند، اما سعی کردم سبک کمدی و اکشن را ترکیب کنم که منحصر به خود من است.

درسته! بروس لی خیلی جدی

سلطان کاغذ، سلطان غاز

در پی خبر حسین رحیمی، رئیس پلیس پایتخت از بازداشت «سلطان کاغذ» به همراه یک گروه ۱۶ نفره تصمیم گرفتیم از بقیه سلاطین هم رونمایی کنیم تا مسئولان امر راحت تر در مأموریت های خود باشند و راحت تر تقصیر تمام نابسامانی های مدیریتی خود را گردن آنها بیندازند.



آقا اینا

آپشن پرایده

خبرگزاری ایمنادر صفحه عکس خود نوشت: ۲۰ سال است مقصد نهایی بخش اعظمی از پسماندهای خشک قابل بازیافت خانگی و صنعتی ۷۰ انبار فعال در جرقویه شده است و اکنون به صورت میانگین روزانه ۳۵۰ تن انواع پسماند با خودروهای وانت بار از سطح شهرها جمع آوری و به این انبارها منتقل می شود. افراد زیادی در این انبارها مشغول به کار هستند، اما معضلات زیست محیطی ناشی از فعالیت این انبارها نارضایتی هایی را برای ساکنان منطقه جرقویه ایجاد کرده است و باعث شده آنها خواستار راه اندازی شهرک پسماند در نقطه ای دور از منطقه مسکونی شوند.🔴



بازم خدای عزت و احترامی داریم از وقتی حناچی سورامون میشه



بینم میشه نون خشکی یا لنگی پیدا کنم، بالاخره آقای ولایتی گفته



زبان سرخ، سرسبز دهد بر باد



آقا اینها آپشن پرایده، چرا اینطور می کنیدی. بده به خدا، نرئیزید دور

ترکیب پاستا و بیرونی را

بینید



دور پولاتو کش ماست بنداز. کش میچسبه به پول، موقع خرج کردن سخت میشه پولاتو دریاری اونوقت کمتر خرج می کنی..... این خلاصه فیلم پاستا ریونی است.🔴

زندگی خود را طراحی کنید



کتاب زندگی خود را طراحی کنید با عنوان فرعی «چگونه زندگی خوب و شادی برای خود بسازیم»، یکی از پرفروش ترین کتاب های سال ۲۰۱۶ میلادی در آمریکاست. موضوعات این کتاب بیشتر درباره راهنمای شغلی، مهارت زندگی، خودشناسی، ابعاد طراحی و اجتماعی و تصمیم گیری است. کتاب زندگی خود را طراحی کنید، نوشته بیل پورنت و دیوید ایوانس، اساتید دانشگاه استنفورد آمریکا است و توسط رضا جمشیدی صفاترجمه شده است. در این کتاب، نگارنده تلاش کرده است تا نحوه برخورد صحیح با موضوعات زندگی و دغدغه های شغلی را به خواننده یاد دهد؛ مسائلی که بیشتر ما خواه ناخواه در زندگی خود با آنها سرو کار داریم. در قسمتی از متن پشت جلد این کتاب می خوانیم: «این یک کتاب راهنمای شغلی و مهارت زندگی است و برای کسی که بخواهد زندگی و شغل مورد علاقه خود را بسازد، خواندن آن یک رویداد سرنوشت ساز محسوب می شود.» حسن این کتاب در این است که لحن آن به هیچ وجه خشک و رسمی نیست، زیرا نویسنده سعی کرده نکات لازم را از طریق داستان های جذابی که درباره زندگی افراد مختلف نقل می کند، به خواننده آموزش دهد. این کتاب به ما یاد می دهد برای داشتن یک زندگی شاد و موفق لازم نیست حتما تغییرات بزرگی در زندگی مان ایجاد کنیم. گاهی با یک تغییر نگرش و راه حل ساده، می توانیم «زندگی خوب و شادی برای خود بسازیم!». در قسمتی از پیش گفتار این کتاب آمده است: «به اطراف خود نگاه کنید. به دفتر کار یا خانه، صندلی که روی آن نشسته اید، تبت یا تلفن هوشمندی که ممکن است در دست شما باشد، نگاه کنید، تمام چیزهایی که در پیرامون ماست توسط کسی طراحی شده است.» به طراحی پایک مشکل آغاز شده که یک طراح با یک تیم طراحی به دنبال حل آن بوده اند. اهمیتی ندارد چه کسی بوده اید و کجا هستید، برای زندگی خود چه کرده اید، چقدر جوان یا مسن هستید. شما می توانید از همان تفکری استفاده کنید که شگفت انگیزترین تکنولوژی ها، محصولات و فضاها را به وجود آورد تا حرفه، شغل و زندگی خود را طراحی کنید. موضوع قابل توجه درباره کتاب، این است که در ابتدا داستان هایی روایت می شود و بعد نکات مهم در قالب باکس های پیام به خواننده یادآوری می شود. باکس های پیامی که شامل باور غلط و راهکار برای تغییر نگرش می شوند.

شاخص کیفیت هوای دیروز



میزان آلودگی: ۱۳۶
کیفیت: ناسالم



امروز



فردا



اردستان



گیلان



خوانسار



میمه



سمیرم



نائین



شهرضا



میارکه



کاشان



چیمیتی شهر

با قضاوت درباره دیگران، در واقع به توصیف خود می پردازید وین دایر

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

صفهان زیبا

ISFAHAN-E-ZIBA
Vol. 15 | No. 3382
THURSDAY, 3 JAN 2019
حرف مردم: 3000483088

www.isfahanziba.ir
www.gardeshgarmag.com
www.isftimes.ir
www.hammahale.com

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیرمسئول: قدرت اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: ایمان صفری
اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموز آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: آینده | esfziba.newspaper@gmail.com
این نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید

دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

نقش + ماضی

دوچرخه های فراموش شده

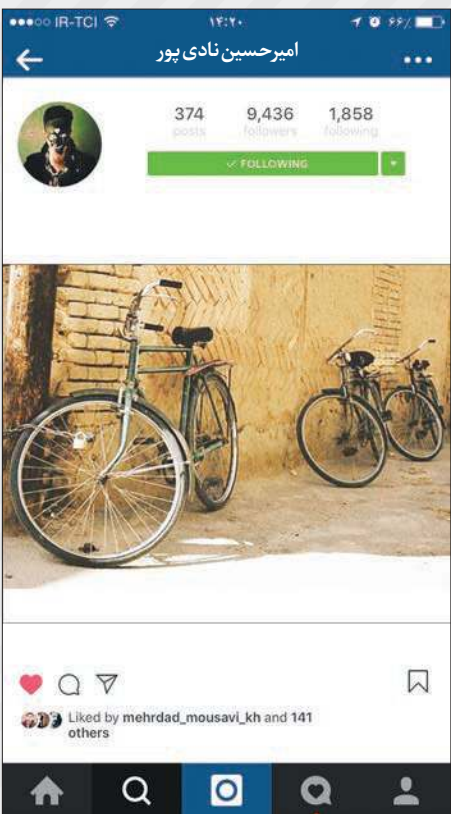


کاش بازهم در محله های اصفهان، صدای زنگ دوچرخه سواران به جای بوق این ماشین ها طنین انداز شود.

اینستا

خاطرات

دفتر سفید کاهی
جعبه مداد رنگی
فصل ناب قد کشیدن
توی اون خونه کلنگی
پشه بند پرستاره
خوابا رویای دوباره
ظهر تابستون تهران
یه دوچرخه سه تفنگی ...
یغماگرونی

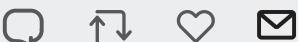


ناهید تاج الدین
@Nahid_Tajedin

اگر در کشور و به واسطه فدرالیسم اقتصادی، درآمد اصفهان در اصفهان هزینه می شد، مشکل را هم استانی می دانستیم و انتظار ملی نداشتیم اما وقتی اصفهانی ها بیشترین مالیات را پس از تهران می پردازند و تنها ۱۱ درصد درآمد های مالیاتی شان در اصفهان هزینه می شود، برای زاینده رود نیز انتظار ملی دارند.

Translate from Persian

View Tweet activity

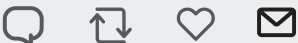


احسان بدآغی
@EhsanBodaghi

ابهامات #کربلای_چهار با #پاسخ- فرمانده در تلویزیون تمام نشده؛ جعفر شیرعلی نیا امروز در مطلبی ابهامی جدید را مطرح کرد؛ در حالی که خیلی ها چون #محسن_رضایی می گویند شهدای این عملیات زیر هزار نفر بوده، چطور سال ۶۵ بیش از ۴۱ هزار شهید داشتیم؟ یعنی ۹ هزار نفر بیش از مجموع شهدای دوسال ۶۳ و ۶۴

Translate from Persian

View Tweet activity



کلیک کنید، بخوانید و انتشار دهید

روزنامه مردم نصف جهان

صفهان زیبا

روزنامه اصفهان زیبا را به صورت مجازی ورق بزنید

www.isfahanziba.ir

در وب سایت اصفهان زیبا می توانید:

دریافت روزانه فایل روزنامه

دسترسی کامل به آرشیو روزنامه و ضمائم

رادیو اصفهان زیبا را آنلاین بشنوید

استفاده از کلیه مطالب به صورت فایل متنی و انتشار آن برای دوستان

مشاهده تصاویر بیشتر از اتفاقات و رویدادهای روز در آژانس عکس

امکان سفارش آگهی به صورت آنلاین

دریافت فایل روزنامه بر روی ایمیل شخصی

دریافت انتقادات و پیشنهادات شما در بخش حرف مردم



پیشگامان
توسعه ارتباطات

۹۰ روز اینترنت

۸ مگابیت

۱۵۰۰ گیگابایت

۹۰ هزار تومان

۸ مگابیت

۱۵۰۰ گیگابایت

۹۰ هزار تومان

۸ مگابیت

۱۵۰۰ گیگابایت

۹۰ هزار تومان

۸ مگابیت

۱۵۰۰ گیگابایت

۹۰ هزار تومان

۸ مگابیت

۱۵۰۰ گیگابایت



www.pishgamandsl.net



pishgamandsl



1577

دارای مجوز FCP به شماره ۱۷-۹۴-۱۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی