

اعضای برخی احزاب

در یک مینی بوس جامی شوند



عضو شورای عالی سیاست گذاری اصلاح طلبان با اشاره به اینکه «اعضای برخی احزاب در یک مینی بوس جا می شوند»، گفت:

اکنون فقط دو یا سه حزب در کشور پنج هزار عضو دارندو بنابراین لایحه جامع انتخابات، مسیرا برای فعالیت چپهای تشکل های سیاسی بازی می کند. محسن رهامی در گفت و گو با ایسنا با اشاره به اینکه استانی شدن انتخابات مزایا و معایبی دارد، اظهار کرد: با استانی شدن انتخابات نمایندگان کمتر درگیر مسائل محلی شده و وقت بیشتری برای پرداختن به مسائل کلان کشور دارند و مسائل محلی را شوراهای شهر و روستا دنبال می کنند. از سویی افراد شناخته شده و با سابقه بیشتر وارد مجلس شده و سطح نمایندگان مجلس ارتقا می یابد.

او افزود: کم شدن ارتباط مستقیم مردم شهرهای کوچک با نمایندگان یکی از معایب این طرح است. یکی دیگر از معایب استانی شدن انتخابات این است که از سطح شهرستان ها کمتر نماینده انتخاب می شود، بنابراین باید راهکاری سنجیده شود تا همه نمایندگان از مراکز استان ها انتخاب نشده، بلکه افراد شایسته از شهرستان ها هم انتخاب شوند.

این عضو شورای مرکزی انجمن اسلامی مدرسین دانشگاه ها در ادامه درباره لایحه جامع انتخابات و وجود شرط داشتن پنج هزار عضو برای احزاب یا چپه ها برای لیست دادن در انتخابات در این لایحه، خاطرنشان کرد: اگر به دنبال این هستیم که به سمت انتخابات حزبی برویم باید به احزاب بها دهیم. اکنون برخی احزاب دارای پروانه فعالیت، در چند استان محدود فعالیت دارند و به صلاح اعضای این احزاب در یک مینی بوس جامی شوند. این در حالی است که باید به احزاب بهاد تا احزاب بزرگ در کشور شکل بگیرد.



لغو سخنرانی لاریجانی زبینه نبود



عضو جبهه پیروان خط امام و رهبری درباره لغو سخنرانی رئیس مجلس در کرج گفت: افرادی که در نماز جمعه شرکت می کنند سلایق متفاوتی دارند. اگر امام جمعه ای

در این مسائل همراهی کند و به یک سمت و سو کشیده شود، در تعداد نمازگزاران تاثیر گذار است. محسن کوهنک در گفت وگو با اعتماد آنلاین افزود: زبینه نیست با افرادی که در نظام مسئولیت دارند. آن هم در اس یکی از سه قوه هستند چنین برخورد هایی شود. این حرکات قابل تایید نیست و به طور حتم باید صحبت شود و از اتفاق به طور مجددان جلوگیری شود.

این نماینده مجلس با بیان اینکه این اتفاقات باعث ایجاد دغدغه و نگرانی می شود، بیان کرد: حتی اگر به رئیس یکی از قوا برای مثال رئیس جمهوری انتقاد هم داشته باشیم، اخلاق، قوانین، دین و ... حکم می کند که حرمت مسئولیت و شخصیت حقوقی افراد را نگه داریم. این حرکات به هرگز قابل دفاع نیست.

کوهنک با اشاره به این موضوع که از جزئیات اتفاقی که رخ داده اطلاع ندارد، گفت: اما طبیعی است که باید از اصل ماجرای که اتفاق افتاده، تبری بجویم، نباید این حرکات را تایید کنیم و باید به سمت و سویی برویم که این گونه حرکات هرگز دوباره تکرار نشود.



حتی اگر دولت بنی صدر خدمتی داشت بازگو شود



نماینده قم در مجلس شورای اسلامی گفت: در تبیین دستاوردهای انقلاب اسلامی، حتی اگر در دولت بنی صدر، خدمتی داشتیم باید بازگو نشود، زیرا هر

خدمتی که انجام شده است کاری برای انقلاب و نظام بوده است.

به گزارش ایسنا، مجتبی ذوالنوری بیان کرد: دستاوردهای بزرگ انقلاب اسلامی، قابل کتمان و پنهان کردن نیست. از ابتدای پیروزی انقلاب اسلامی با همه فراز و فرود ها، دستاوردهای مهمی داشته ایم که باید به درستی برای مردم تبیین شود.

او تصریح کرد: جایگاه و منصب ماندنی نیست و بین افراد می چرخد بنابراین باید به مردم خدمت کنیم و در صیانت از انقلاب در صحنه باشیم.

این عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس گفت: در سال های اخیر در بسیاری از حوزه ها پیشرفت کردیم اگر امروز شما من را به ساخت مپب هسته ای متهم می کنید، چون توانمندی های دانش هسته ای در ایران را باور دارد. او بیان کرد: هنوز مشکلات اقتصادی در کشور وجود دارد، یک جاهایی هنر داشته ایم و تحریم ها را دور زدیم، یک جاهایی هنر بزرگ تری نشان دادیم و به خود کفایی رسیدیم.

با من بمیرم و تو بمیری و حدت ایجاد نمی شود

از ترس بازگشت استبداد، مراحل حکومت داری را به سرعت انجام دادیم



نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی گفت: ما نظام پارلمانی را پذیرفته ایم، اما نظام حزبی را خیر. اروپایی ها ۳۰۰ سال جنگیدند و امروز ۲۰۰ سال است که راحت زندگی می کنند، چون نظام حزبی را پذیرفتند، هنگامی که فرد

از حزب می آید جایی وجود دارد که به مردم پاسخگو باشد و مردم تحت منافع ملی کار انجام می دهند. با من بمیرم و تو بمیری، وحدت و اتحاد میان مردم برقرار نمی شود و هرکس کار خود را به خوبی انجام می دهد، الیاس حضرتی در گفت و گو با ایسنا اظهار داشت: هنگامی که انقلاب شد، ما گفتیم نه شرفی و

نه غربی به لحاظ سیاسی تفسیرش این است که ما نه تحت سلطه غرب خواهیم بود و نه تحت سلطه شرق که باید بگویم این تفسیر غلطی است. ما می توانستیم از تجربیات شرق و غرب استفاده کنیم، زیرا تجربه این دو بلوک یعنی تجربه کل دنیا، معتقدم

این شعار انحرافی به وجود آورد، ما می خواستیم با دست خالی و بی تجربه حکومت تشکیل دهیم. بنابراین با یک ضرب الاجل قانون اساسی تصویب شد البته ناگفته نماند که ما نگران بودیم استبداد برگردد بنابراین تمامی مراحل حکومت داری را به سرعت انجام دادیم.



وزیر امور خارجه کشورمان در پیامی توییتی به ادعاهای ترامپ در نشست سالانه کنگره واکنش نشان داد و گفت: در حال جشن گرفتن ۴۰ سال پیشرفت هستیم، خصوصت آمریکا آن را به سمت حمایت از دیکتاتورها، آدم کش ها و افراط گرایانی

هدایت کرده است که تنها ویرانی برای منطقه ما به بار آورده اند. محمد جواد ظریف در پیام خود نوشت: ما

ایرانی ها، از جمله هم میهنان یهودی مان، برخلاف فشار آمریکا، در حال جشن گرفتن ۴۰ سال پیشرفت هستیم، این در حالی است که دونالد ترامپ باز هم

اتهاماتی را به ما نسبت می دهد. خصومت آمریکا

در حال جشن گرفتن ۴۰ سال پیشرفت هستیم

آمریکا به خاطر خصومت با ایران حامی آدمکش هاست

آن را به سمت حمایت از دیکتاتورها، آدم کش ها و افراط گرایانی هدایت کرده است که تنها ویرانی برای منطقه ما

به بار آورده اند.

دونالد ترامپ در نشست سالانه کنگره با دیکتاتور خواندن ایران و نسبت دادن اتهام تکراری حمایت از تروریسم

علیه ایران مدعی شد که با خارج کردن آمریکا از برجام به حکومت ایران فشار وارد کرده و توان آن را برای

دستیابی به سلاح هسته ای کاهش داده است. رئیس جمهور ایالات متحده همچنین گفت: ما

از حکومتی که شعار مرگ بر آمریکا می دهد و به نسل کشی یهودیان تهدید می کند، چشم بر نخواهیم داشت.

سیاست

دستور رهبری برای اصلاح ساختاری

رئیس مجلس از مهلت چهار ماهه رهبر معظم انقلاب اسلامی خبر داد



رئیس مجلس شورای اسلامی از دستور مقام معظم رهبری برای اصلاح ساختار کشور ظرف چهار ماه آینده خبر داد و بر لزوم توجه مسئولان و مدیران به مسائل داخلی کشور و پرهیز از مشاجرات سیاسی تاکید کرد و گفت: فهم درست از شرایط این است که توجه و رویکرد تمامی مسئولان به سمت آمریکا باشد و در این مسیر باید مشاجرات را کاهش دهیم.

ادامه داد: به نظر می رسد که آمریکایی ها با اقدامات خود علیه جمهوری اسلامی به دنبال عصبانی کردن ما هستند و کنفرانس لهستان نیز در همین راستا از سوی ایالات متحده دنبال می شود، زیرا کنفرانس لهستان نه برای بررسی اتفاقاتی مانند جنگ برگزار شده و نه برای تشدید فشارهای اقتصادی بر علیه ایران، چرا که آنها برای تشدید فشار ابزارهای دیگری دارند بنابراین به نظر می رسد آمریکایی ها با برگزاری کنفرانس هایی مانند کنفرانس لهستان به دنبال عملیات روانی و مسئله سازی در داخل کشور هستند و بعید می دانه که این کنفرانس آخرین اقدام ایالات متحده در این رابطه باشد. رئیس مجلس شورای اسلامی افزود: امروز ما باید درک درست و صحیحی از مسائل و اتفاقات داشته باشیم، چنان که جمهوری اسلامی در شرایط کنونی با صبر استراتژیک و آگاهانه در برابر مسائل عمل کرده

و ما می فهمیم که می خواهیم به کجا برویم در این

رو باید نقاط ضعف آنها را پررنگ و برجسته کنیم تا

کشورهای بین المللی از اقدامات خصمانه آمریکایی ها

به درستی آگاه شوند، همان طور که امروز این کشورها در

اظهارتفرهای خود از آمریکایی ها حمایت نمی کنند البته

آنها با استفاده از سیطره اقتصادی خود در دل

شرکت های خارجی هراس ایجاد می کنند و

حتی در برخی اوقات مشکلاتی را برای ما در

بحث تامین کالا ایجاد کرده اند، او تصریح کرد:

این موضوع و تلقی نباید در جامعه ایجاد شود

که کسی به دنبال حل مشکلات نیست بلکه

مسئولان به دنبال حل این مسائل هستند و

امروز همه برای رفع مشکلات بسیج شده اند

حتی شاید برخی از موضوعات مربوط به

سطوح اول کشور نباشد، اما به دلیل اهمیت

این شاخص ها برای مردم، مسئولان سطوح

اول نظام نیز برای حل مشکلات ورود کرده اند.

عده ای نباید در جامعه مدام این مسئله

را مطرح کرده که چرا برای مثال در کشور

کمبودی وجود دارد، زیرا وقتی دشمن از تمامی

دستور

بخش های دفاعی نقطه قوت ما بوده و ما از آن حمایت می کنیم و نیروهای مسلح را به طور کامل تجهیز خواهیم کرد

ابزارهای خود استفاده کرده و ما به دنبال مقابله با آنها هستیم شاید چالش هایی به وجود بیاید، بنابراین تمام مسئولان باید برای حل این مسائل

تلاش کنند نه آن که وارد مشاجرات شده و اختلافات

را دامن زنند. رئیس مجلس شورای اسلامی گفت:

در شرایط کنونی دزدی آمده و می خواهد اموال

ما را جمع کند، حال آیا باید افراد داخل منزل با

یکدیگر درگیر شده و برای مثال بگویند که چرا برای

خانه دیوار کشیده ایم بلکه باید برای آن نرده نصب

می شد و در همان زمان مشاجره، دزد اموال خانه

را به غارت می برد، بنابراین راه این است که در

گام نخست به حساب دزد رسیدگی شده و سپس

مسائل دیگر بررسی شود. بنابراین به طور حتم

اگر در داخل کشور نقص و مشکلی داریم نباید این

مسئله منجر به دعوی داخلی شود بنابراین باید

با هم افزایی در جهت حل مشکلات حرکت کنیم

و در این مسیر رسانه ها، مقامات باید به آن توجه

داشته باشند تا با درمندی و احساس مسئولیت

و نگاه طبیبانه این مسیر را طی کنیم. لاریجانی

با اشاره به تقویت بودجه دفاعی در لایحه بودجه

سال ۹۸ کل کشور گفت: به طور قطع بخش های

دفاعی نقطه قوت ما بوده و ما از آن حمایت می کنیم

و به طور حتم نیروهای مسلح را به طور کامل

تجهیز خواهیم کرد، زیرا دشمنان می دانند که

قدرت امنیتی و دفاعی جمهوری اسلامی برای

مقابله با ما چر جویی های آنها بسیار برجسته

است، همچنین جمهوری اسلامی از جریان های

مقاومت حمایت لازم را خواهد کرد. رئیس مجلس

شورای اسلامی با اشاره به نقش انسجام داخلی،

تلاش های اقتصادی و نگاه درون گرا

در توسعه اقتصادی کشور ادامه داد: در

این مسیر باید از ظرفیت صادرات به ویژه

صادرات کالا به بازارهای منطقه ای

استفاده کنیم، از طرف دیگر با توجه به

اقتضانات بودجه ای مجلس و دولت تا

حد ممکن در جهت حمایت از بخش های

بهداشت و درمان، تامین اجتماعی،

فرسوده تدابیری را اندیشیده ام

مسئولان و دستگاه های مرتبط می توانند

از امکانات در نظر گرفته شده در لایحه

بودجه سال ۹۸ برای اصلاح بافت های

فرسوده استفاده کنند.

چقدر باید از اینستکس توقع داشته باشیم؟



«اگر به این نتیجه رسیدیم که با همکاری پنج کشور می توانیم همه آنچه در برجام خواست ملت ایران بوده به دست آوریم برجام پایدار خواهد ماند» این را حسن روحانی بلافاصله بعد از خروج آمریکا از برجام اعلام کرد. همان صحنی که به نقطه آغاز مذاکرات ایران و اروپا برای رسیدن به یک راهکار مشترک تبدیل شد.

در این جریان آنچه محور قرار گرفت ایجاد یک کانال مالی برای مبادلات تجاری و بانکی میان ایران و اروپا بود که در این راستا اول موضوع spv و بعد از آن بحث اینستکس به میان آمد.

علیرضا رحیمی نماینده مردم تهران در توضیح کارکرد این دو به خبرآنلاین گفت: «اینستکس گام اول در مرحله اجرایی کردن spv است که در قالب یک راهکار اجرایی در حوزه بانکی عمل می کند، به این معنا که دوشرکت متناظر در اتحادیه اروپا و ایران تاسیس می شود که برخی از آن با نام صندوق یاد می کنند، اما اروپایی ها از شرکت اسم برده اند که در فرانسه ثبت شده است که وزارت خارجه سه کشور آلمان، انگلیس و فرانسه سهام دار این شرکت خواهند بود و نمایندگانشان در این شرکت حضور خواهند داشت. «

او ادامه داد: «کاری که اینستکس انجام می دهد متناظرا با I.C در بانک هاست. به عبارت دیگر همان کارکردی که I.C در بانک ها داشت اینستکس به صورت غیربانکی انجام می دهد. قاعدتا از مجموعه های کشاورزی، تجهیزات پزشکی و دارویی شروع کرده اند و طبیعی است که این موضوع به حوزه های دیگر هم بسط پیدا می کند.»

فایده spv و اینستکس برای ایران
اولین سوالی که در ذهن نقش می بندد این است که این دو راهکار چه تاثیری می تواند برای ایران در عرصه سیاسی و اقتصادی داشته باشد. حشمت الله فلاحت پیشه، رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی در این رابطه گفته: «نهایی شدن SPV در شرایط کنونی تنها می تواند تاثیرات سیاسی برای ما داشته باشد و انتظار گشایش اقتصادی یا تحول شگرف در حوزه مرادوات بانکی و مالی با توجه به فشارهای آمریکا و نفوذ این کشور نباید از آن داشت و ما به طور جدی باید مسیر راهکارهای دیگری را برای حل این مشکلات دنبال کنیم.»

او درباره تفاوت اینستکس و spv گفت: «اینستکس کانال مالی است که در قالب spv قراربورد وضع شود و حالا در قالب اینستکس آمده است، من همان طور که گفته ام به لحاظ سیاسی گام خوبی است، اما باید منتظر بینامیم بینیم به لحاظ اقتصادی چه نتایجی می تواند برای ما داشته باشد.»

این روزها هر طرحی که برای تسهیل روابط مالی و تجاری میان ایران و دیگر کشورها مطرح می شود به سرعت عده ای مقابل آن قد علم می کنند یا آن را استعماری می خوانند یا با برجسب های دیگر کمر به قتلش می بندند.

ماجرایی که در جریان تصویب برجام ولوایح چهارگانه معروف به fatf دیده شد و حالا در حال پیاده سازی در پروسه spv و اینستکس است، به طوری که این روزها صحبت از پیش شرط کشورهای اروپایی برای اجرای اینستکس به زبان می آورند.

مخالفان می گویند اروپایی ها ایران را مکلف کرده اند به fatf پیوندتد تا اینستکس اجرا شود. موضوعی که مصطفی کوایکیان درباره آن به خبرآنلاین گفت: «اجرای اینستکس هیچ ارتباطی به مسئله fatf ندارد. هر چند ما برای مبادلات بانکی خود نیاز داریم به آن fatf بپیوندم، اما ربطی به موضوع اجرای اینستکس ندارد.»

او ادامه داد: «اینستکس یک کانال مالی است که به طور قطع می تواند مشکل مبادلات بانکی ما را حل کند. اما موضوع اینجاست که برخی می خواهند این موضوع را با بحث FATF مرتبط کنیم. ما به مصوبه fatf نیاز داریم، اما ربطی به موضوع اینستکس ندارد.»علیرضا رحیمی نیز پیش از این گفته بود: «اینستکس مشروط به پذیرش FATF نیست بلکه این شائبه ای است که مخالفان ایجاد کرده اند. تنها توصیه شده است

که ایران FATF را بپذیرد، یعنی همان توصیه ای که چین و روسیه هم به ایران داشته اند. اما اینکه اینستکس را متوقف و آن را مشروط به پذیرش FATF کنند هرگز چنین شرطی مطرح نبوده است. گام اول ثبت اینستکس بوده، گام دوم در تاسیس شرکتي متناظر با نوع اروپایی در ایران بوده و گام سوم فعالیت شرکت های ایجاد شده است که مبادلات خود را چه به صورت تهرانی و چه به صورت نقدی بتوانند انجام بدهند.

۱۳ درصد از مردم

در بازار سرمایه هستند

رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار گفت: حدود ۱۳ درصد از جمعیت کشور سهام دار هستند و تا پایان سال جاری تعداد نهادهای مالی در بازار سرمایه به ۶۵۰ نهاد می رسد. به گزارش ایسنا، شاپور محمدی اظهار کرد: در ۴۰ سال پس از انقلاب، رتبه ایران در تعداد سهام داری به هشت رسیده و ابزارهای مالی خیلی زیادی رونمایی شده است. وی افزود، اکنون ابزارهای مالی که در بازار سرمایه معامله می شود انواع اوراق بدهی از جمله اوراق خزانه اسلامی اوراق اجاره، صکوک، اجاره سهام، قراردادی سید سهام و اختیار خرید و فروش است، محمدی ادامه داد: از نظر تعداد سهام داران، اکنون حدود ۱۳ درصد از جمعیت کشور که حدود ۱۰۰ میلیون و ۵۰۰ هزار نفر می شود، کد سهام داری دارند و سهام دار هستند. از نظر شفافیت بازار سرمایه ایران جزو پنج کشور شفاف جهان است. ^[]

نقدینگی به ۱۷۲۵ هزار میلیارد تومان رسید

براساس آمارهای رسمی بانک مرکزی، میزان نقدینگی در پایان آبان امسال، به ۱۷۲۵ هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان رسیده است که این رقم در طول یک سال گذشته، ۲۱،۱ درصد و در هشت ماه سال جاری ۱۲،۸ درصد رشد کرده است. براین اساس ، میزان سکناس و مسکوک در دست اشخاص در پایان آبان با رشد ۳۱،۶ درصدی نسبت به ماه مشابه سال قبل به ۴۶ هزار و ۱۴۰ میلیارد تومان رسیده است. همچنین آمارهای رسمی بانک مرکزی نشان می دهد حجم پول بارشد ۴۳،۴ درصدی، به ۴۴۴ هزار و ۵۵۰ میلیارد تومان رسیده است. در عین حال ، حجم شبه پول به رقم ۱۴۸ هزار و ۶۵۰ میلیارد تومان رسیده که نسبت به آبان سال قبل ۱۸،۱ درصد رشد داشته است. ^[]

پرداخت وام ازدواج نوبتی می شود!

کمیسیون تلفیق مجلس شورای اسلامی سقف وام ازدواج در سال آینده را ۱۰۰ درصد افزایش داده، اما دپیر کانون بانک ها و موسسات مالی و اعتباری خصوصی با انتقاد از افزایش سقف وام ازدواج در این کمیسیون ، این اقدام را کاری سیاسی دانست و معتقد است با این شرایط ، پرداخت وام ازدواج نوبتی می شود.
محمدرضا جمشیدی در گفت وگو با ایسنا گفت: برای افزایش سقف وام ازدواج، موجودی کافی وجود ندارد و منجر به بلاتکلیفی متقاضیان می شود. ^[]

در جلسه بررسی فرصت ها و چالش های سرمایه گذاری در سال ۹۸، ترمیم وتقویت ارتباطات سیاسی و اقتصادی با کشورهای همسایه ابتدایی ترین راهکار خروج از بحران اقتصادی موجود بیان شد، رئیس کمیسیون حمایت از سرمایه گذاری، تأمین مالی و توسعه روابط خارجی با بیان نامشخص بودن فضای اقتصادی در ماه های اخیر کشور گفت: فعالان اقتصادی در فضای کنونی در شرایط سرگردانی به سر می برند و از اطلاعات کافی برای پیش بینی فضای آینده و در نتیجه انتخاب استراتژی مناسب برای سرمایه گذاری برخوردار نیستند. قاسمعلی جباری، وجود ارتباطات مناسب با کشورهای همسایه را بستر خوبی برای تجارت و فعالیت اقتصادی دانست و افزود: در اغلب کشورهای توسعه یافته، بیش از ۵۰ درصد تعاملات تجاری

فارغ از استنباط های متفاوت کارشناسان و متولیان اقتصادی ، باید منتظر ماند و دید اروپایی ها آیا ضوابط ویژه و جزئیات مشخصی برای تداوم تجارت خود با ایران مشخص خواهند کرد و اینکه در بلندمدت و در ست زمانی که محدودیت در فروش نفت ایران به کشورهای اروپایی بیشتری شود می توان روی خوش قولی آنها برای همکاری با فعالان اقتصادی ایران حساب کرد یا خیر؟

با راه اندازی این کانال مالی که به پیشنهاد وزرای خارجه سه کشور انگلستان، فرانسه و آلمان مطرح شده است، ایران می تواند بدون نیاز به جابه جایی مستقیم پول برای خرید کالا و خدمات، از سایر شرکت های اروپایی استفاده کند. این فرصتی است که به واسطه راه اندازی این کانال مالی می توان از آن برای تأمین غذا و دارو استفاده کرد. البته با راه اندازی این کانال قرار است تجارت ایران فقط به سه کشور آلمان، انگلیس و فرانسه محدود نشود، بلکه در آینده سایر کشورهای اروپایی نیز همانند هند، روسیه و چین که میزان مبادلات تجاری زیادی با ایران دارند به جمع سایر کشورها بپیوندند. نکته ای که به زعم عضو هیئت علمی دانشکده اقتصاد دانشگاه اصفهان می تواند امتیازی برای افزایش مبادلات تجاری ایران با این دسته از کشورها

فعالان اقتصادی برای پیش بینی آینده، سرگردانند

سیاست گذاری نامناسب و بیخشنامه های متناقض چالش برانگیز است

با کشورهای همسایه صورت می گیرد، برای نمونه بیش از ۵۶ درصد از مبادلات تجاری آلمان با کشورهای هم مرز خود در حوزه یورو اتفاق می افتد، این در حالی است که حجم این مبادلات در ایران با وجود سابقه طولانی اشتراکات فرهنگی، دینی و حتی سیاسی با همسایگان خود، زیر ۴ درصد و بسیار کمتر از استانداردهای جهانی است. آن

هم در صورتی که در سال های اخیر در چند نوبت کشور تحت تحریم های شدید در سطح بین المللی قرار داشته و تبادلات تجاری با کشورهای همسایه می تواند یکی از مهم ترین راهکارهای دورزدن تحریم ها باشد.

عضو هیئت رئیسه اتاق بازرگانی اصفهان ، سیاست گذاری

فعالان اقتصادی برای پیش بینی آینده، سرگردانند

سیاست گذاری نامناسب و بیخشنامه های متناقض چالش برانگیز است

نامناسب اقتصادی کشور به همراه صورت بخششنامه ها و اتخاذ تصمیمات بعضا متناقض رایکی از چالش های بزرگ فعالان اقتصادی دانست و بیان کرد: در چند ماه اخیر شاهد صدور بیش از هفت بخشنامه ارزی کاملاً متناقض از سوی دولت و بانک مرکزی بودیم و همین امر سردرگمی فعالان

اقتصادی را در پی داشته است .

همچنین محمد واعظ ، اقتصاددان و عضو هیئت علمی

دانشگاه اصفهان در ادامه این جلسه ضعف ذهنیت تاریخی

در فهم مسائل اقتصادی ، همچنین نبود ذهنیت مناسب

برای فهم محیط اقتصاد بین الملل را یکی از مشکلات امروز

فضای اقتصادی کشور دانست. وی افزایش احتمالی نرخ ارز

در اواسط بهار سال ۹۸ رایکی از چالش های پیش روی فعالان اقتصادی در سال آینده دانست و ادامه داد: موج بعدی افزایش نرخ در کشور تحت تاثیر سه لایه عوامل بنیادی، عوامل رفتاری ناشی از محیط هیجانی واحساسی وهمچنین حملات ارزی برنامه ریزی شده قرار دارد. این اقتصاددان مهم ترین چالش سال گذشته اغلب فعالان اقتصادی کشور را فروش محصولات و خدمات عنوان کرد و افزود: متأسفانه در سال جاری و سال آینده ، نوسانات ارزی و افزایش لجام گسیخته نرخ ارز، تأمین مواد اولیه و ماشین آلات وارداتی ، همچنین تأمین نقدینگی مورد نیاز برای واردات مواد اولیه به دلیل چند برابر شدن نرخ ارز به همراه یافتن راهکار مناسب برای انتقال ارز، از مهم ترین چالش های پیش روی فعالان اقتصادی است. ^[]

</

«اتوبوس سفرمطالعه» به مناطق محروم رفت



بهرترین گروه هدف، برای نهادهینه کردن فرهنگ مطالعه در کشور، کودکان هستند.

در این راستا باید بتوان علاقه مندی و نیاز به خواندن کتاب را در دانش آموزان ایجاد کرد. این وظیفه در درجه اول با متولیان و نهاد های فرهنگی جامعه است.

بنابراین اداره مشارکت های فرهنگی اجتماعی سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان با شروع ایام دهه فجر طرحی را برای کودکان مناطق محروم در قالب « اتوبوس سفر مطالعه » عملیاتی کرد.

رئیس اداره مشارکت های فرهنگی اجتماعی سازمان در این باره گفت: همیشه ایجاد جذابیت و خلاقیت برای گسترش و توسعه فرهنگ مطالعه در کودکان و نوجوانان بسیار مؤثر است. از این رو برنامه ریزی کردیم تا کودکان و نوجوانان مناطق کم برخوردار شهر اصفهان در قالب برنامه های خلاقانه، با مطالعه کتاب های در سطح خود آشنا شوند.

فروغ صادقیان افزود: این اتوبوس در ایام دهه فجر هر روز در یکی از مناطق محروم شهر با هماهنگی سازمان های مردم نهاد و مدارس حرکت می کند و کودکان وارد اتوبوس سفر مطالعه شده و در آنجا ضمن مطالعه کتاب وقصه گویی با فرهنگ مطالعه آشنا می شوند. وی بیان داشت : اتوبوس سفر مطالعه، ایده ای است که برای اولین بار در مناطق محروم در حال انجام است و امیدواریم با ادامه این روند بتوانیم مناطق بیشتری را تحت پوشش قراردهیم.

صادقیان گفت: انتظار ما این است که در گام اول با راه اندازی اتوبوس سفر مطالعه، کودکان، کتاب را بدون دغدغه لمس کنند و از نظر بصری با عکس های کتاب های غیر درسی آشنا شوند تا در گام های بعدی بتوانیم در جهت ترغیب و تشویق آنان به مطالعه کتب غیر درسی اقدام کنیم.
گروه شهر:

پرداخت قبوض شهرداری الکترونیکی می شود

مدیرکل دفتر نوسازی تحول اداری و فناوری اطلاعات سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور با اشاره به اجرایی شدن طرح هماهنگ پرداخت الکترونیکی قبوض شهرداری‌ها با پیگیری‌های این سازمان، فرایند فعال سازی این سیستم را تشریح کرد.

عباس کرکه آبادی هدف از اجرای این طرح را دقت، تسریع و سهیل پرداخت عوارض شهرداری‌ها به صورت الکترونیکی عنوان کرد و گفت: شهرداری‌های کشور به منظور فعال سازی این سیستم ابتدا باید کد پرداخت الکترونیکی سه رقمی و کد نوع خدمت کشوری شهرداری مربوطه را از دفتر نوسازی، تحول اداری و فناوری اطلاعات سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور اخذ کنند و در ادامه باید مشخصات درخواستی دفتر نوسازی، تحول اداری و فناوری اطلاعات سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌ها را که شامل رقم شماره ۳ و قبوض آزمایشی است به این دفتر ارسال کنند تا فرایند فعال سازی و پیاده سازی کدهای مربوطه با مشارکت کمیسیون هماهنگی انفورماتیک بانک‌ها انجام شود.

همایش تجلیل از پیشکسوتان و فرهیختگان هیئات مذهبی، مساجد و جوانان در حوزه فرهنگ با حضور جمعی از مدیران شهری، پیشکسوتان و رؤسای هیئات مذهبی منطقه ۱۵ در محل مهدیه خوراسگان برگزار شد.
عضو شورای اسلامی شهر اصفهان در این برنامه گفت: فعالیت هیئات مذهبی تنها در حوزه دینی نیست بلکه حوزه های اجتماعی، اقتصادی، سیاسی را هم شامل می شود. شیرین طغیانی با اشاره به حضور فعال بانوان در این مسیر گفت: زنان ما در همه صحنه ها، دوشادوش مردان حرکت کرده اند و اگر جز این بود، ما نمی توانستیم صبر و شکیبایی آنان را دراز دست دادن فرزندان و همسرانشان در انقلاب اسلامی و هشت سال دفاع مقدس نظاره گر باشیم، معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی

سال پانزدهم، شماره ۳۴۱۲ پنجشنبه ۱۸ بهمن ۱۳۹۷

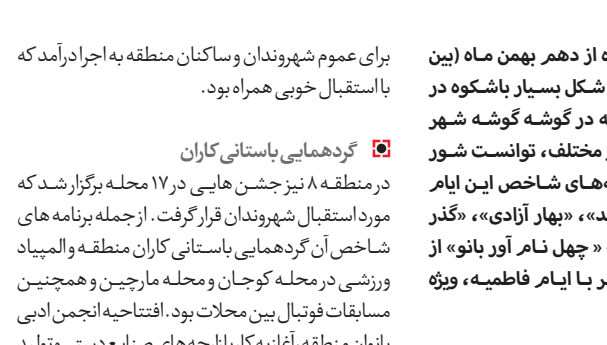
پیشکسوتان هیئت ها تجلیل شدند

برگزاری گردهمایی هیئات مذهبی در منطقه ۱۵



هیئات مذهبی بتوانیم جامعه ای پیامبرپسند را تحقق بخشیده و در این مسیر گام برداریم.
مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان نیز با اشاره به اینکه مصادف شدن چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران با ایام فاطمیه، بستر مناسبی برای ارائه پیام های معنوی انقلاب اسلامی است، گفت: هیئت ها و محافل مذهبی محل آموزش تعلیم دینی و مذهبی بوده و نقش بسزایی در تقویت فرهنگ دینی جامعه دارند. مسعود قاسمی ادامه داد: شهرداری و همه ارگان ها با همراهی و همکاری هیئات مذهبی حداکثر تلاش خود را در راستای هرچه بهتر برگزار کردن مراسم های مذهبی و دینی و تقویت

هیئات مذهبی بتوانیم جامعه ای پیامبرپسند را تحقق بخشیده و در این مسیر گام برداریم.
مدیر منطقه ۱۵ شهرداری اصفهان نیز با اشاره به اینکه مصادف شدن چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران با ایام فاطمیه، بستر مناسبی برای ارائه پیام های معنوی انقلاب اسلامی است، گفت: هیئت ها و محافل مذهبی محل آموزش تعلیم دینی و مذهبی بوده و نقش بسزایی در تقویت فرهنگ دینی جامعه دارند. مسعود قاسمی ادامه داد: شهرداری و همه ارگان ها با همراهی و همکاری هیئات مذهبی حداکثر تلاش خود را در راستای هرچه بهتر برگزار کردن مراسم های مذهبی و دینی و تقویت



همزمان با چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی به صورت ویژه از دهم بهمن ماه (این ایام دو دهه فاطمیه) ویژه برنامه‌های دهه فجر انقلاب اسلامی به شکل بسیار باشکوه در مناطق پانزده گانه شهر برگزار شد. پیش از سیصد عنوان برنامه در گوشه گوشه شهر پیش‌بینی شده بود که علاوه بر پوشش تمامی رده های سنی و اقشار مختلف، توانست شور و نشاط خاصی در جامعه ایجاد کند. روز گذشته بخشی از برنامه‌های شاخص این ایام معرفی شد و امروز بخش دوم آن معرفی می شود. «چهلستون امید»، «بهار آزادی»، «گذر انقلاب»، «چهل میدان»، «چهلچراغ»، «چهل سال افتخار»، «چهلستون انقلاب» «چهل نامر آواز بانو» از جمله سرفصل های مهم این ایام بود. همچنین با توجه به تقارن دهه فجر با ایام فاطمیه، ویژه برنامه‌هایی متناسب با ایام فاطمیه پیش بینی شد تا حرمت این ایام حفظ شود.

صادق (ع)، گلستان شهدا و مسیرهای طراحی شده روزهای انقلاب دیدن کردند تا ضمن آشنایی با روند پیروزی مردم، با آرمان های شهدا و انقلاب تجدید میثاق کنند.

مبانی اعتقادی و اسلامی به خصوص در نسل جوان انجام داده‌اند. وی گفت: تعمیق مفاهیم فرهنگ شهروندی با تکیه بر ارزش‌های دینی و اسلامی از مهم‌ترین اهدافی است که برعهده مسئولان شهری و هیئات مذهبی به منزله پایگاه‌های مردم نهاد است. قاسمی تصریح کرد: منطقه ۱۵ با داشتن هیئات مذهبی فعال و مردمی متدین، ولایت مدار و انقلابی، در همه زمینه‌ها حضور پررنگ و قابل تحسین داشته‌اند. وی با تأکید بر اینکه دهه فجر هنوز برای مردم تازگی دارد، گفت: مدیریت شهری نیز همواره سعی در هرچه باشکوه‌تر برگزار کردن جشن های دهه مبارک فجر، برای آگاهی بخشیدن به اقشار مختلف جامعه به ویژه نسل جدید داشته است و شهروندان با استقبال پرشور، رضایتمندی خود را اعلام کرده‌اند.
گروه شهر:

آموزش کنترل خشم

برای ماموران رفع تخلف

مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان گفت: در ماه ۹ سال جاری، ۱۳ هزار و ۳۴۶ کارگاه ساختمانی متخلف و فاقد مجوز در شهر اصفهان تعطیل شد.

به گزارش اداره ارتباطات رسانه ای شهرداری اصفهان، حسن محمد حسینی با اشاره به اینکه برای ماموران رفع تخلفات شهری دوره های آموزشی متعدد از جمله ضوابط شهرسازی، کنترل خشم و هوش هیجانی برگزار شده است، اظهار کرد: مدیریت بدون زور و اجبار ویژه مسئولان پیشگیری و رفع تخلفات مناطق، انگیزش شغلی و ارتباط موثر از جمله کلاس هایی است که در آینده برگزار می شود.

وی ادامه داد: همچنین در آینده دوره آشنایی و پیشگیری از آسیب های اجتماعی، مهارت های خودآگاهی، مقررات ملی ساختمان، تهیه و تنظیم گزارشات و صورت جلسه حقوقی، آیین دادرسی، آشنایی با مراجع قضایی و حقوق شهروندی ویژه کارشناسان این اداره کل برگزار خواهد شد.

مدیر کل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان افزود: طی یک سال گذشته بیش از ۱۰ دوره آموزشی به صورت تخصصی برای کارکنان این اداره برگزار شده است.

وی ادامه داد: دوره آموزشی ضمن خدمت شامل مباحث رعایت اصول در محیط کار، دوره اخلاق و مناسبات اداری و دوره آموزش نظام جامع

آماری (فرآور) از دیگر آموزش های ارائه شده به کارکنان در یک سال اخیر است.

مدیرکل پیشگیری و رفع تخلفات شهری شهرداری اصفهان همچنین از تشکیل پیرونده سلامت جسمی و روانی برای همه پرسنل اداره کل پیشگیری و رفع تخلفات شهری داد و گفت: این طرح در چند مرحله عملی خواهد شد که در مرحله نخست از ۱۹۲ نفر پرسنل اداره تست و آزمایش های مخصوص گرفته خواهد شد.

وی اظهار کرد: ۷۶۰۰ مورد ساختمان رها شده در سطح مناطق ۱۵ گانه شناسایی شده است که بر اساس بند ۱۴ ماده ۵۵ و ماده ۱۱۰ قانون شهرداری ها برای رفع خطر و ایمنی شهروندان و حفظ منظر شهری در حال پیگیری جهت رفع تخلف و تعیین تکلیف آنها هستیم.

سه‌م خواهی بیشتر از عوارض خروج

قرار بود وقتی نرخ عوارض خروج، به صورت تصاعدی سه تا شش برابر گران تر می‌شود، ۴۰ هزار تومان آن با توجه «مشارکت عمومی در توسعه زیرساخت‌ها» به گردشگری برسد، اما محاسبات، از یک خلف وعده حکایت دارد.

در لایحه بودجه سال ۹۸ پیش بینی شده است از محل عوارض خروج مسافر از مرزهای کشور، ۱۰۴۰۰ میلیارد تومان درآمد جذب شود. سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری درخواست داده بود ۵۰۰ میلیارد تومان ازان مبلغ، خرج توسعه گردشگری شود، اما مسعود نوری، مدیرکل دفتر برنامه ریزی و بودجه سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفته: کمیسون تلفیق مجلس با این پیشنهاد موافقت نکرده است. با این حال در سازمان برنامه و بودجه با تخصیص ۲۴۶ میلیارد تومان از محل عوارض خروج مسافر به توسعه زیرساخت‌ها و تأسیسات گردشگری و حمایت از میراث فرهنگی و صنایع دستی موافقت شده که این مصوبه به لایحه بودجه اضافه شده و در اختیار مجلس قرار گرفته است.

کمیسون تلفیق، تا کنون فقط وضعیت عوارض خروجی زائران عتبات عالیات را رسماً معلوم واعلام کرده که زائران اربعین از پرداخت عوارض خروج از کشور در سال ۹۸ معاف‌اند و عوارض خروج از کشور برای زائران عتبات در سال ۹۸ نیزافزایش پیدا نمی‌کند.

به گزارش ایسنا، عوارض خروج مسافر از مرزهای کشور در سال ۹۷ به شکل تصاعدی، سه تا شش برابرافزایش یافت. این مبلغ در بودجه سال ۹۸ نیز بدون تغییر به مجلس پیشنهاد شده است. در این لایحه پیشنهاد شده مبلغ ۴۰۰ هزارریال از محل عوارض خروجی هر مسافر برای توسعه زیرساخت‌ها و تأسیسات گردشگری و حمایت از بخش میراث فرهنگی و صنایع دستی اختصاص یابد.

این بند در لایحه بودجه سال ۱۳۹۷ نیز آمده بود اما طبق اظهارات رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، مستند به پرداختی‌های دولت تا کنون، سهم این سازمان از عوارض خروج نفر، ۱۷ هزار تومان بوده است نه ۴۰ هزار تومان.

مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی و بودجه سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به ایسنا گفت: در بودجه اسمال از محل عوارض خروج مسافر از مرزهای کشور، ۱۲۳ میلیارد تومان به توسعه زیرساخت‌ها و تأسیسات گردشگری و حمایت از میراث فرهنگی و صنایع دستی اختصاص یافت که تا کنون ۴۶ میلیارد تومان آن از محل خزانه، نقداً به این سازمان پرداخت شده است که این رقم به «سه ماه» نخست امسال مربوط می‌شود و تقریباً ۳۷ درصد از کل اعتبار در نظر گرفته شده را شامل می‌شود که البته مابقی آن پرداخت خواهد شد.

مسعود نوری، با اشاره به شمار مسافرانی که به خارج از کشور سفر کرده‌اند و طبق آخرین گزارش سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تا پایان ۹ ماه اول امسال، حدود ۵ میلیون و ۹۰۰ هزار نفر بوده است، گفت: با در نظر گرفتن اعتبار تخصیص داده شده به توسعه زیرساخت‌های گردشگری از محل عوارض خروج (۱۲۳ میلیارد تومان) و شمار مسافرانی که تا کنون به خارج از کشور سفر کرده‌اند، یعنی حدود شش میلیون نفر، محاسبات نشان می‌دهد تقریباً ۲۱ هزار تومان از هر مسافر خروجی به توسعه گردشگری تخصیص یافته است که با توجه به پیش‌بینی‌ها برای افزایش شمار مسافران خروجی به هفت میلیون نفر، سهم گردشگری از محل عوارض خروج مطابق با نظر آقای مونسان، رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، همان ۱۷ هزار تومان بوده است.

 	
مشارکت مشهد	
در پیشبرد ابریشم	
یونسکو و شهرداری مشهد برای پیشبرد پروژه شبکه جاده ابریشم و ثبت این شهر در شبکه شهرهای خلاق یونسکو تقاهم‌نامه امضا کردند.	
به گزارش ایسنا، دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو- ایران، امضای این تقاهم‌نامه را نقطه عطفی برای آغاز همکاری‌های مشترک بین کمیسیون ملی یونسکو- ایران و شهر مشهد دانست و تأکید کرد: خوشبختانه مشهد و در مقیاس وسیع‌تر، خراسان بزرگ، به واسطه برخاستن بزرگان دانش و علم و فرهنگ، شناسنامه خوبی برای معرفی ایران است. حجت‌الله ایوبی با بیان اینکه امیدواریم با تمرکززدایی از پایتخت و همکاری هرچه بیشتر با استان‌ها و شهرها، بیشتر و بهتر در صحن یونسکو و دیگر عرصه‌های جهانی خود را معرفی کنیم، تأکید کرد: کشور با قابلیت‌های مهم و ارزشمند خود در زمینه‌های علمی، فرهنگی و آموزشی همیشه بین کشورهای عضو سازمان یونسکو سرآمد است و می‌تواند بسیاری از منافع خود را در این سازمان علمی، فرهنگی و آموزشی پیگیری کند.	
محمدرضا کلاپی، شهردار مشهد نیز در این نشست اظهار کرد: امروزه کلانشهرها به این نتیجه رسیده‌اند که باید انواع سرمایه‌های طبیعی، مادی، زیرساختی و همچنین سرمایه‌های فکری به‌طور متوازن و در کنار هم رشد پیدا کنند تا بتوان به توسعه شهری رسید.	



بیاده‌روی در ساحل و گفت و گو با ماهیگیران راتجربه کرده‌بودیم وداشتیم در کوچه پس کوچه‌های شهر قدم می‌زدیم که ناگهان دیدیمش. اقامتگاه بومگردی کوچک اما بسیار زیبایی بود در شهر بندری کوچین (Cochin) در استان سرسبز کرالا (Kerala) در جنوب کشور هفتاد و دو ملت، رو به اقیانوس هند؛ اسمش را گذاشته بودند اقامتگاه شادی (Delight Homestay) یک کلبه دوطبقه سفید که با حیاط کوچک‌اما سرسبزش حسایی در میان محله دلبری می‌کرد و ما خیلی ناگهانی در خلال تور پیاده‌روی (walking tour) دیده بودیمش. مهم‌ترین ویژگی اقامتگاه همین حیاطش بود؛ ۵۰ نوع گل مختلف داشت که مهم‌ترینشان ارکیده‌هایش بودند؛

مجلس با این پیشنهاد موافقت نکرده است. با این حال در سازمان برنامه و بودجه با تخصیص ۲۴۶ میلیارد تومان از محل عوارض خروج مسافر به توسعه زیرساخت‌ها و تأسیسات گردشگری و حمایت از میراث فرهنگی و صنایع دستی موافقت شده که این مصوبه به لایحه بودجه اضافه شده و در اختیار مجلس قرار گرفته است.

کمیسون تلفیق، تا کنون فقط وضعیت عوارض خروجی زائران عتبات عالیات را رسماً معلوم واعلام کرده که زائران اربعین از پرداخت عوارض خروج از کشور در سال ۹۸ معاف‌اند و عوارض خروج از کشور برای زائران عتبات در سال ۹۸ نیزافزایش پیدا نمی‌کند.

به گزارش ایسنا، عوارض خروج مسافر از مرزهای کشور در سال ۹۷ به شکل تصاعدی، سه تا شش برابرافزایش یافت. این مبلغ در بودجه سال ۹۸ نیز بدون تغییر به مجلس پیشنهاد شده است. در این لایحه پیشنهاد شده مبلغ ۴۰۰ هزارریال از محل عوارض خروجی هر مسافر برای توسعه زیرساخت‌ها و تأسیسات گردشگری و حمایت از بخش میراث فرهنگی و صنایع دستی اختصاص یابد.
این بند در لایحه بودجه سال ۱۳۹۷ نیز آمده بود اما طبق اظهارات رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، مستند به پرداختی‌های دولت تا کنون، سهم این سازمان از عوارض خروج نفر، ۱۷ هزار تومان بوده است نه ۴۰ هزار تومان.

مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی و بودجه سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به ایسنا گفت: در بودجه اسمال از محل عوارض خروج مسافر از مرزهای کشور، ۱۲۳ میلیارد تومان به توسعه زیرساخت‌ها و تأسیسات گردشگری و حمایت از میراث فرهنگی و صنایع دستی اختصاص یافت که تا کنون ۴۶ میلیارد تومان آن از محل خزانه، نقداً به این سازمان پرداخت شده است که این رقم به «سه ماه» نخست امسال مربوط می‌شود و تقریباً ۳۷ درصد از کل اعتبار در نظر گرفته شده را شامل می‌شود که البته مابقی آن پرداخت خواهد شد.

مسعود نوری، با اشاره به شمار مسافرانی که به خارج از کشور سفر کرده‌اند و طبق آخرین گزارش سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تا پایان ۹ ماه اول امسال، حدود ۵ میلیون و ۹۰۰ هزار نفر بوده است، گفت: با در نظر گرفتن اعتبار تخصیص داده شده به توسعه زیرساخت‌های گردشگری از محل عوارض خروج (۱۲۳ میلیارد تومان) و شمار مسافرانی که تا کنون به خارج از کشور سفر کرده‌اند، یعنی حدود شش میلیون نفر، محاسبات نشان می‌دهد تقریباً ۲۱ هزار تومان از هر مسافر خروجی به توسعه گردشگری تخصیص یافته است که با توجه به پیش‌بینی‌ها برای افزایش شمار مسافران خروجی به هفت میلیون نفر، سهم گردشگری از محل عوارض خروج مطابق با نظر آقای مونسان، رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، همان ۱۷ هزار تومان بوده است.

گردشگری ارکیده‌دلبری می‌کند

جشن ملی ارکیده این روزها در نوشهر برپاست



انواع مختلف با رنگ‌هایی متفاوت از سفید و صورتی گرفته تا یاسی، بنفش و ارغوانی. برای ما که در ایران ارکیده را یک گل لاچرزی و کمیاب و گران می‌دانیم، حتی قدم زدن در این اقامتگاه حس ویژه‌ای داشت. این تجربه در دهنم ماند تا امروز که رویداد گردشگرانه جالبی در شمال کشور برپاست. شاید خیلی‌ها

ندانند، اما در ایران شهری داریم که به ارکیده‌هایش شناخته می‌شود و می‌تواند به راحتی به مقصد پررونق علاقه‌مندان گردشگری کشاورزی تبدیل شود؛ نوشهر در ساحل دریای خزر. ما چرا این است که این روزها چهارمین جشنواره گل‌های ارکیده مازندران در باغ گیاه شناسی نوشهر افتتاح

شده و تا ۱۹ بهمن ماه هم ادامه دارد. معاون هماهنگی امور اقتصادی و توسعه منابع استانداری مازندران در توضیح رویداد به ایسنا گفته که در استان مازندران حدود هزار هکتار گلخانه‌های روباز و مسقف وجود دارد. به روایت جمیله هاشمی که مسئولیت برگزاری جشنواره ملی ارکیده نوشهر را دارد، این شهر به

خاطر وجود جنگل‌های هیرکانی و کجور خاستگاه اصلی گل‌های وحشی بوده و هست و برای اولین بار ارکیده تجاری در غرب نوشهر در مجموعه «ارکیده شیخ» شناخته شده و پرورش یافته. به گفته او، در دنیا هزاران نوع ارکیده وجود دارد که در شهرستان نوشهر ۱۲ نوع به صورت وحشی و

صحف‌ان‌ریا

سفر «نیاز» است، نه تفنن!

ترغیب و تسهیل گردشگری ابزار و زمینه می‌خواهد



گردشگری واژه پرکاربرد این روزهاست. اما معنایش چیست؟ «سفر» و «گردشگری» هر کدام چه تعاریفی دارند؟ لقب «مسافر» را به چه کسی می‌توان داد؟ چگونه و چرا می‌توان افراد را به مسافرت تشویق کرد؟ آیا می‌توان مسافرت را به کسی تحمیل کرد؟ این روزها صحبت‌های زیادی درباره قسطنی کردن سفر، وامر سفر و امثالهاست در جریان است و طرفداران و منتقدان خودش را هم دارد. مدیرعامل شرکت اسپادانا گشت آرمین در یادداشتی برای صفحه گردشگری و میراث روزنامه اصفهان رِیا به این سوالات و البته موضوع مهم وظایف آژانس‌های گردشگری در قبال ترغیب مردم به سفر و تسهیل روند گردشگری، پاسخ داده است.



به دست می‌آید. ملامت‌کام است چمدان‌تان را گم کنید، از شما دزدی کنند. غذای دلخواهی‌گرتان نیاید. برای مقابله با اینها چیزهای زیادی در شما آشکار می‌شود و می‌فهمید که چطور با این مشکلات روبه‌رو شوید لاجرم تجربیات زیادی به دست می‌آورید و نسبت به خودتان و مواردی که دلخواه شما نبوده‌درک بیشتری پیدای می‌کنید، همه انسان‌ها زمانی را احتیاج دارند که قید و بند‌های زندگی روزمره را کنار بگذارند و مسافرت در حقیقت وسیله‌ای برای خداحافظی یا روزمرگی است.

✎ مسافر کی‌جا و گردشگر کی‌جا؟

جغرافوالادی قادی‌کلاپی، استاد دانشگاه، معتقد است که بین «مسافر» و «گردشگر» تفاوت هست. گردشگر به جایی سفر می‌کند و با خود ثروت و درآمدزایی می‌برد، ولی این هزینه که در مقصد صرف می‌کند نباید تازین هزینه معمول جامعه میزبان باشد که در آن صورت آن فرد، مسافر محسوب می‌شود و این مطلب با استاندارد‌های جهانی

تجاری رشد می‌کند و اگر برنامه هدفمندی وجود داشته باشد، می‌شود نوشهر را به منزله یکی از قطب‌های صادرات ارکیده در جهان معرفی کرد و مهم‌تر اینکه گردشگران داخلی و خارجی رستمانه نوشهر را افزایش داد. ارکیده گل محبوبی است و البته کشورهای مختلفی تا به حال توانسته‌اند از قیل داشتنش به نان و نوایی برسند. بهترین مثالش اندونزی است که مقصد گردشگری جذابی به نام جنگل ارکیده سیکل (CIKOLE ORCHID FOREST) را در استان پندانگ (Bandung) در نزدیکی جاکارتا دارد؛ جنگلی با انواع شش‌ه‌های مختلف این نقش را برطرف‌کنند و حتی شش‌ه‌ها و رستوران و تفریحات جوان‌پسند مثل بانجی جامپینگ و مهم‌تر از همه انواع گل‌های ارکیده که در میانشان راه می‌روید و نفس می‌کشید و جان می‌دهد برای سلفی‌های اینستاگرامی و یک دوره استراحت مطلق!

سال یازدهم، شماره ۳۴۱۲ پنجمین ۱۸ بهمن ۱۳۹۷

شما می‌توانید با ما در این صفحه دیدگاه خود را در مورد این مطلب به اشتراک بگذارید. اگر می‌خواهید دیدگاه خود را در مورد این مطلب به اشتراک بگذارید، لطفاً نام خود را درج کنید.

آشنا نیستند و منافع سفر را نمی‌شناسند که در این مورد به نظر من وظیفه رسانه‌های جمعی است که به شیوه‌های مختلف این نقش را برطرف کنند و حتی این مطلب در کتب درسی مطرح و آموزش داده شود. در عین حال تعداد زیادی منافع سفر را می‌دانند، اما حرکت مناسبی در جهت استفاده از این مزایا انجام نمی‌دهند که باز هم در این مورد علاوه بر رسانه‌های جمعی دفت‌ر خدمات مسافرتی باید با تبلیغات مناسب و مثبت فضای قابل قبولی در مورد این گروه ایجاد کنند. این تبلیغات باید فقط در جهت آشنا کردن آنها با سفر، منافع روحی و روانی سفر و مطرح کردن آنچه در قسمت‌های قبلی این نوشته آمده باشد، تشویق و تبلیغ مناسبی به عمل آید و برنامه‌ای متناسب با وضعیت مالی آنان تدوین شود.

✎ آژانس‌ها موظف به ترغیب و تسهیل سفر هستند

سفر یکی از نیازهای اصلی انسان است. همه باید به سفر بروند و در طول سفر و حتی بعد از مراجعت از سفر خاطرات خوشی را برای خود و خانواده رقم بزنند. تصور کنید چه انرژی مثبتی هنگام خرید سوغاتی و گرفتن موقع توزیع آنها به اقوام و بیستگان در استان به وجود می‌آید. مسافر می‌بایست برای استفاده حداکثری از منفعاتی که ذکر شد، خود را از نظر مالی، زمانی و خانوادگی مهیا کند تا بعد از مراجعت از سفر هیچ‌گونه نگرانی از نظر اقتصادی در رابطه با سفر برایش نباشد. بنا بر آنچه گفته شد، وظیفه یک دفتر مسافرتی مشکل می‌شود. این دفتر حق ندارد و نباید در درجه اول برنامه‌ای به مسافر پیشنهاد دهد که از نظر مالی برای وی مناسب نباشد و تعهداتی برای وی ایجاد شود و یا برنامه سفری ارائه دهد که موجب ناراضایی و تشویش روحی مسافر خود را از نظر برنامه ایجاد کند و به عبارت دیگر باید به اجرای صحیح و کامل آنچه در برنامه مسافر خود ارائه کرده از نظر وسیله نقلیه و هتل و... مطمئن باشد تا مسافر مصداق تمام تعریف و محاسنی که در مورد سفر بدانها اشاره کردیم قرار گیرد. همچنین تشویق و ترغیب مردم به مسافرت در حیطه کار آنها قرار می‌گیرد به طریقی که باعث نشود چه در هنگام مسافرت و یا بعد از آن دغدغه فکری اقتصادی داشته باشند چون در غیر این صورت با تعاریف فوق همخوانی ندارد و نوعی تحمیل مسافرت به حساب می‌آید، موضوعی که متأسفانه در حال حاضر مخصوصاً در فضای مجازی بسیار در باره آن مطلب منتشر می‌شود.



افغانستان و پاکستان، دوبازار تازه‌اند

ایران برای جذب گردشگران همسایه تلاش می‌کند

دوازدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری در آستانه فرارسیدن نوروز با هدف ارائه تورهای مسافرتی و بهمه‌راهی وزاری گردشگری عراق و افغانستان در تهران برگزار می‌شود. دبیر نمایشگاه گردشگری تهران توضیح داد: همزمان با رویداد «همدان پایتخت گردشگری کشورهای آسیایی در سال ۲۰۱۸» هیأتی از افغانستان به ایران سفر کرد که نگاه‌های اولیه برای مبادلات گردشگری انجام شد و گفت‌وپی که در حاشیه این نمایشگاه تشکیل می‌شود در ادامه آن توافق‌ها و برای به نتیجه رساندن بند‌های اجرایی است. محمد ابراهیم لاریجانی اضافه کرد: بر اساس مذاکرات نخست دو کشور، مدرسان و هتل‌اران ایرانی به طرف افغانستانی

تحریم پروازهای ایران به ضرر گردشگری شد



معاون رئیس‌جمهور گفت: تفاوت نرخ ارز، سفر به ایران را برای گردشگران خارجی بسیار مقرون به صرفه کرده است، اما از دست دادن پروازهای مستقیم به دلیل تحریم، مشکلاتی را ایجاد کرده که این به ضرر صنعت گردشگری کشور تمام می‌شود.

به گزارش ایسنا، علی اصغر مونسان در حاشیه بازدید از مراکز گردشگری البرز در جمع خبرنگاران با اشاره به وجود یک میلیون سایت تاریخی در کشور اظهار کرد: بسیاری از این مراکز تاریخی به مرمت نیاز دارند. در حال حاضر دو هزار مورد از این تعداد مراکز تاریخی در حال مرمت بوده و خوشبختانه اقدامات خوبی برای رسیدگی به این حوزه در حال انجام است.

او اضافه کرد: برای تحقق این هدف، بخشی از کار مرمت اماکن تاریخی با مشارکت بخش خصوصی انجام می‌شود که البته این اقدام با نظارت میراث فرهنگی و بر اساس استانداردهای تعیین شده صورت می‌گیرد.

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری بر ضرورت استفاده از ظرفیت بخش خصوصی برای رونق گردشگری تأکید کرد و افزود: دولت به دلیل محدودیت بودجه نمی‌تواند پاسخگوی تمام مطالبات این حوزه باشد به همین دلیل باید از ظرفیت بخش خصوصی استفاده کنیم. وی گفت: کشور به گردشگری، امید بسته و حمایت‌های لازم برای رونق این بخش افزایش پیدا کرده است. اگر می‌خواهیم فقط به نفت متکی نباشیم باید حوزه‌های دیگر از جمله گردشگری را رونق دهیم.

مونسان در بخش دیگری از صحبت‌های خود به آمار گردشگران اشاره کرد و یادآور شد: از ابتدای سال تاکنون، پذیرای شش میلیون گردشگر در استان‌های مختلف بوده‌ایم که این آمار نسبت به سال گذشته ۵۳ درصد افزایش داشته است.

او در ادامه به تبلیغات منفی رسانه‌های غربی و تصویری که از ایران ترسیم می‌کنند، اشاره کرد و گفت: سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تلاش دارد تصویری واقعی از ایران به مردم جهان ارائه دهد و در این راستا برگزاری اجلاس‌های گردشگری در ایران را در دستور کار قرار داده است که بعد از برگزاری چنین اجلاس‌هایی چند سایت مهم حوزه گردشگری، ایران را کشوری امن و پائینسل بالا برای گردشگری معرفی کردند.

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در بخش دیگری از صحبت‌های خود به اجرای ۱۹۰۰ پروژه گردشگری در کشور اشاره کرد و افزود: حجم سرمایه‌گذاری بخش خصوصی برای بهره‌برداری از این پروژه‌ها ۱۲۰ هزار میلیارد تومان است.

مونسان گفت: برای حمایت از بخش خصوصی زمانی که این پروژه‌های مشارکتی به پیشرفت فیزیکی ۳۰ درصدی می‌رسند از محل صندوق توسعه ملی تسهیلات ارزان قیمت با بهره ۱۴ درصدی به منظور اتمام پروژه‌ها به متصدیان داده می‌شود.

✎ میراث‌بان‌های افتخاری

میراث‌بان‌های افتخاری به میدان می‌آیند

فرمانده یگان حفاظت سازمان میراث فرهنگی خبر داد: همزمان با چهل‌مین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، «طرح میراث‌بان افتخاری در راستای افزایش مشارکت مردم برای حفاظت از میراث فرهنگی» اجرایی می‌شود. به گزارش ایسنا، سردار امیر رحمت‌الهی افزود: بدون شک امروز نباید برای تأمین امنیت بیش از یک میلیون جاذبه تاریخی و فرهنگی در کشور صرفاً به خود متکی باشیم.

او با بیان اینکه نباید نقش تاثیرگذار مردم را برای حفاظت از آثار تاریخی نادیده انگاشت، بیان کرد:

تجربه نشان داده بسیاری از نهاده‌ها و ارگان‌ها هر زمان که از ظرفیت‌های مردم در راستای پرآورده کردن اهداف سازمانی خود استفاده کرده‌اند، رشد و تعالی را به دست آورده‌اند.

وی با اعلام اجرایی شدن طرح میراث‌بان افتخاری ادامه داد: پس از اجرایی شدن به واسطه آن تلاش داریم از یک سو با فرهنگ سازی صحیح، لزوم حفاظت از میراث فرهنگی را به عنوان میراث هویت یک سرزمین به مردم آموزش دهیم و از سوی دیگر با جلب مشارکت مردم، به حفاظت هرچه بهتر از آثار تاریخی بپردازیم.

او در بخش دیگری از صحبت‌هایش به میزان کشتیات و برخورد با جرایم میراثی در سطح کشور اشاره کرد و گفت: در ۹ ماه اول سال ۱۳۹۷، یگان حفاظت میراث فرهنگی کشور با اشراف کامل بر آثار تاریخی، پنج هزار خاطایه قانونی به متخلفان ابلاغ کرده است، بنابراین با توجه به اینکه سیاست اصلی ما در برخورد با جرایم میراثی، پیشگیری از وقوع جرایم است، توانستیم با اجرای صحیح عملیات حفاظتی و با حضور به موقع یگان حفاظت، ۲۵۰۰ مورد از مجموع ۵۰۰۰ جرم میراثی ا ر قبل از وقوع جرم و در ابتدای امر متوقف کنیم. وی ادامه داد: بنابراین فقط ۵۰۰ پرونده جرم به مراجع قضایی ارجاع شد و با اقدامات به موقع و پیشگیرانه یگان حفاظت میراث فرهنگی کشور، ۹۰ درصد جرایم پیش از وقوع متوقف شد.

رموزهای جشنواره

در میان فیلم های جشنواره امسال، چند فیلم مشکوک وجود دارند، یعنی فیلم هایی که در نگاه اول احساس نمی شد بتوانند در میان فیلم های بخش سابقه حضور داشته باشند و آسوی دیگر هم اطلاعات چندانی راجع به آنها در فضای مجازی وجود نداشته است. سه فیلمی که امروزه آنها‌و‌اهیم پرداخت، جزء این دسته محسوب می شوند که از افضا، نه تنها نقدهای چندانی را طی روزهای گذشته متوجه خود نکرده اند بلکه «۲۳» توانسته خود را تا شش فیلم برتر آرای مردمی بالا کشیده و دیگر فیلم ها نیز اگر چه به سانس فوق العاده نمی رسند، اما توانسته اند سالن های خود را در سینماهای مردمی پر کنند.

- دیدن این فیلم جرم است

«دیدن این فیلم جرم است» مشکوک ترین فیلم فهرست بخش رقابتی جشنواره امسال است که به طور تقریبی هیچ اطلاعاتی از آن تا چند روز مانده به آغاز جشنواره وجود نداشت. اولین خبرهای منتشر شده از فیلم اما مبنی بر سیاسی بودن اثر ومخالفت های گسترده ای بود که هنگام ساخت آن وجود داشت. با این حال «دیدن این فیلم جرم است» طبق شنیده ها یک فیلم سیاسی است ونشانه هایش را دارد و از آن دست فیلم ها که با چاند دیالوگ، ادای سیاسی بودن را درمی آورند، نیست. فیلم با یک حادثه غیرضروری، حکم ضرورت پیدامی کند که منطق روایی جاندارنی ندارد. در ادامه اما لایه های روایت به خوبی فریه شده و جنبه های امنیتی قضیه، این حس را به خوبی به مخاطبش منتقل می کند. بحران اما طبق آنچه فیلم خپرش را فریادمی کشد به مخاطب منتقل نمی شود. بحران به یک جدال ودوستگی تنزل کرده و از آن سو، مخاطب چندان با عقیده قهرمان فیلم همراه نیست. شکل پایانی فیلم نیز تا حدود زیادی اغراق آمیز و برخلاف جریان صریح بدنه اثر است. پروسه انقلاب درونی سردار که به حرکت عجیبی در پلان انتهایی اثر می انجامد، با آنکه دل مخاطبش را خنک می کند، اما جنبه رمانتیک نداشته و تنها به ضرورت پایان خوش و همه پسند تعبیه شده است. با این حال نخستین ساخته زهناپچان اثری سفارشی و سرهم بندی شده نیست و بسیار بالاتر از تصور مخاطب ظاهر شد.

- ۲۳ نفر

«۲۳ نفر» یک فیلم خوب است. ایده واحده فیلم، به خوبی روایت شده و تجسم می یابد. ۲۳ نوجوان داستان در بیان روایی، از یکدیگر جلونی زند و فیلم به خوبی به یک فهم مشترک از شرایط می رسد. اما زیرکی انجایی است که اثر نمی خواهد به مانند آثار مشابه، در پی بزرگ نمایی فردی باشد و در شمایل یک قهرمان اسطوره ای نشان دهد بلکه همین فهم مشترک را در مقام قهرمانی با لا می برد. جایی که از نوجوان فیلم انتظار نمی رود برای ملحق نشدن به گروه مجاهدین خلق که درباریس حضور دارند، دست به اعتصاب غذایی پنج روزه بزنند و در برابر آن شکنجه ها، هدف خود در رفتن به اردوگاه را به کرسی بنشانند. فیلم بیشتر در پی قدرت مفاهیم اعتقادی ومیهن پرستانه شخصیت های داستان است و به چیزی بالاتر از برجسته نمایی های فردی فیلم قهرمان در بساخت آثاری از این دست رواج دارد، می اندیشد. فیلم سه بخش روایی خوب دارد: نخست بخش جبهه ونحوه به اسارت گرفته شدن نوجوان ها که جایک سازی هوشمندانه ای در روایت این برهه صورت گرفته، دوم دوران اسارت آنهاست که طبق یک مهندسی کلاسه بندی شده می تواند بیانگر مصائب دوران اسارت آنها باشد و بخش پایانی هم در برگزیده آزادی آنها و بازجویی از ملا صالح است. همین بازجویی، قلب تپنده اثر در لحظاتی است که مخاطب تصور می کند فیلم با پایانی خوش به انتها رسیده است. زیرکی قابل تحسین فیلم، دوری از فضای احساسی وتاکید بر جنبه های رئالیستی واسنادی اثر است. این بازمز، فیلم را حقیقی تر و تاریخ صرفش را ماندگارتر می کند. هر چند که پرداخت مقلوات احساسی را به صورت یک جا در سکانس پایانی اثر که ملا صالح جلوی در می رود و نوجوان دیروز را در شمایل میانسانی می بیند، به جا آورده ومخاطبش را متقلب می کند.

- پالتو شتری

گمان برده می شد با یک کمدی باسمه ای ضعیف مواجه هستیم که جایش در جشنواره نیست، اما «پالتو شتری» بسیار بیشتر از یک فیلم کمدی ظاهر شد. فیلمی که تلاش می کند تا در اندازه های یک عاشقانه خود را بالا بکشد، تا حدودی هم موفق می شود. تم فلسفی فیلم به شدت روی کارا کترها نشسته ومخاطب را هم درگیر می کند. در پس بیان سوررئالیستی اثر، به یک فانتزی دوست داشتنی می رسیم که این روزها به ابزاری برای فریب مخاطب، تنها برای کشیدن به سالن های سینما وسپس ناراضیاتی شان تبدیل شده است، اما «پالتو شتری» مخاطبش را گول نمی زند. یک کمدی سطح بالا برای مخاطبان خاص سینماست، یعنی آنهایی که نمی خواهند به حماقت قهرمانان داستان بخندند. هر چند که فیلم می توانست تم کمیک خود را بسط دهد، اما چون این کارا نکرد، موفق ظاهر شد و در پایان فیلم نیز با تشویق مخاطبانش مواجه شد. نخستین ساخته «مهدی علی میرانی»، شخصیت های پرورش یافته ای دارد. هر چند برنامه ای برای طراحی یک سوم میانی خود ندارد. اما جراین کمیک اثرش به کمک آن آمده تا خاله نیود طراحی به واسطه ظهور کاراکترهایی جدید پیوناده شود. هر چند که فیلم در مقام کمدی نیز ایده های بسیار خوبی دارد، مانند کاراکتری که «لیندا کیانی» در موعظه با «سام درخشانی» دارد یا مجموع صحنه های پایانی فیلم که به ظاهر شدن «سام درخشانی» در برابر «بانپال شومن» ختم می شود، سرشار از ایده های جذاب کمدی است که حقیقتا مخاطبش را می خنداند. **گروه فرهنگ**

۲۲ نویسنده به مرحله نهایی دوری بخش آزاد جایزه جمالزاده راه یافتند.

دبیر جایزه با اعلام این خبر گفت: بخش آزاد زمینه ای جدی برای نشان دادن طبع خلاق و هوشمند نویسندگان در عرصه داستان است و از همین رو تاکید داشتیم به طور حتم در جایزه جمالزاده وجود داشته باشد.

رضا روحانی درباره ویژگی داستان های رسیده به بخش آزاد ادامه داد: نکته جالب در بخش آزاد کثرت آثار خوب بود که کار داوری را مشکل می کرد. علاوه براین که داستان های ارائه شده در این بخش بسیار متنوع بود. تنوعی که هم در فرم و هم در محتوا قابل توجه بود.

البته در برخی موارد داستان ها را می شد کوتاه تر نوشت.

در عین حال در فضای داستان های نویسندگان در عرصه داستان است و از همین های کلامی روبه رو بودیم وفارسی صحیح را نمی دیدیم.

او در ادامه فهرست نامزدهای بخش

نهایی داستان آزاد جایزه جمالزاده را اعلام کرد: انوشه منادی، علی یزدانی نجف آبادی، ناهید عصمتی، سعید عابدی، مجتبی مقدم، سولماز اسعدی، کتایون صهبای، امین اطمینان، احمد مولوی، سولماز شبانی، عطیه خراسانی، علی نیک جو، مانلی آذر مهر،

معرفی راه یافتگان «جمالزاده»

۲۲ نویسنده به مرحله نهایی بخش آزاد رسیدند



زهرا مهاجری کاشانی، مجتبی شول افشارزاده، مجتبی هبزی، معصومه قدردان، عطیه جوادی راد، کاظم آقایی، سعید تیموری، زهرا نی چین وامین کریمی نویسندگانی هستند که نفرات برتر طبق وعده قبلی در روز اختتامیه از جمع شان معرفی خواهند شد.

روحانی سپس اسامی هیئت داوران بخش آزاد جایزه جمالزاده را این طور معرفی کرد: شاپور بهیان، مریم حسینیان، ناهید طباطبایی، مهدی ربی و سیاوش گلشیری.

شایان ذکر است، نخستین دوره جایزه جمالزاده

صفحات زیبا

برای نوباوگان نوشتند

پایان نخستین مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان



نخستین مسابقه نمایشنامه نویسی تئاتر کودک و نوجوان در حالی به پایان رسید که **قصه گوینان، نمایشنامه نویسان و علاقه‌مندان به نوشتن برای کودکان را از نقاط مختلف ایران به اصفهان کشاند. حالا باذکنک طلایی همه افتخار همه کودکان ایران به آسمان می رود تا سال دیگر هم دوباره بر فراز اصفهان به پرواز درآید و نوید بخش تداورم این مسابقه باشد. به اعتقاد برخی برگزاری این مسابقه تپشی بر نبض تئاتر کودک و نوجوان خواهد بود. برخی دیگر اما حرکت هدفمند این جریان را در طول سال شایسته تر می دانند. از سویی اینکه اصفهان شهر پرچشواره ای شده ویای شهرداری هم اغلب در میان است، برای بسیاری سوال برانگیز شده است.**

- داوری بسیار قوی بود

به اعتقاد احمدرضایی داوری این مسابقه بسیار قوی انجام شده و هرمن ۱۲ جلسه وبا حضورشش داورمورد ارزیابی قرار گرفته است: «آثار رسال شده به دبیرخانه به داوری، محمد رضا رهبری، سعید محسنی، امید نیاز، فهیمه سیاحان وهوشنگ جمشیدیان ارزیابی شده است. در هیچ یک از مراحل داوری، امتیازبندی صورت نگرفته بلکه اثر به شیوه بحث واقعا داوری شده است وبهقول امید نیاز در حین داوری حتی رگ گردن داوران بالا زده شده که این بیانگر جدی بودن داوران در روند داوری بوده است.»

- کودکان سرمایه اجتماعی اند

رئیس کمیسیون اجتماعی شورای شهر اصفهان نیز معتقد است کودکان سرمایه های معنوی، فرهنگی واجتماعی جامعه هستند وجوامع پیشرفته برای ارزیابی سطح توسعه یافتگی خود یویایی وشکوفایی این نسل را ملاک سنجش قرامی دهند.

آرامش پیش از طوفان

روز هفتم آرام ترین روز جشنواره بود



در نشست خبری «۲۳ نفر»، شاهد بیشترین میزان تشویق برای بازیگران فیلم و کسانی که آن اتفاق تاریخی را رقم زدند، بودیم به گونه ای که مجری نشست (مصور ضابطیان) اعلام کرد در طول هفت روز گذشته، هیچ سوپراسارتی تا این میزان مورد تشویق خبرنگاران قرار نگرفته بود. بیشتر سوالات نشست، در تعریف از فیلم بود. البته تهیه کننده فیلم در نشست، تکلیف ادعای «علیرضا رئیسیان» را مشخص کرد و گفت ایشان در حقوق مادی اثر سهمی نداشته و تنها حق معنوی اثر به ایشان تقدیم می شود. پیشتر رئیسیان ادعا کرده بود به میان آورند.

البته از شباهت های فیلم به «آژانس شیشه ای» هم به طور مکرر سوال شد که صاحبان اثر این ادعا را تئذیرفتند. همچنین این ادعا که فیلم در بیان کایتوآلفسوند جدید است هم مورد قبول سازندگان اثر قرار نگرفت. گرچه این تصور هم وجود داشت که جلسه پرسش وپاسخ این فیلم، مامن دیدگاه های سیاسی شود که این اتفاق رخ نداد تا شاهد یک نشست آرام باشیم.

آشفنگی های ایده اصلی!



در «آشفنگی» های «ایده اصلی» ششمین روز نهمین جشنواره فجر استانی، مسخره بازی های یکی از اهالی «درخونگاه» باعث شد تا به «وقت رویا رد خون مرده بر گلبرگ های بنفشه آفریقایی» را در «ماجرای نیمروز» یا «کادیلاک» مرد «مسخره زار» دنبال کنیم چون «متری شیش ونیم» می ارزد، پس «زنه باد خودم» که «نان شب ندارم» اما به دیدن فیلم دلخوشم!

صدای ماشینی و مرتب کوبش مهر بر بلیت های ششمین روز اکران فیلم های فجر سی و هفتم در لای ۳۰۰۰ متری پردیس سینمایی سیتی سنتر می پیچد.

اینجا بیش وپس از هر اکران غلغله می شود. مدیر پردیس سینمایی سیتی سنتر در روزهای میانی

جشنواره از «عادی شدن روال صدور بلیت ها و اکران فیلم ها» خبر می دهد.

صدای فش فش بی سیم نگهبان هادر نورهای زرد وسپید کم می شود که او از باز شدن سانس های فوق العاده در صورت استقبال می گوید و اضافه می کند «بلیت های یکشنبه ودوشنبه را پنجشنبه ساعت چهار تهیه کنید وگرنه تمام می شود!»

از طرف دیگر مهمان های ویژه جشنواره از راه می رسند، مهمان هایی نظیر رویا نونهالی که چهارشنبه ساعت ۲۰ مهمان پردیس بوده، شاهرخ فروتنیان و افسانه چهر آزاد که پنجشنبه ساعت ۲۲ مهمان جشنواره خواهند بود و علیرضا ربیسان که همین چهارشنبه ساعت ۱۷ به مخاطبانش پیوسته است.

خبرخوان خوش خبر جشنواره هم می گوید: بلیت های سرخوست دیروزی در سانس عادی شش دقیقه ای به فروش رسیده و در سانس فوق العاده طرف یک ساعت به فروش رفته و تنها در یک روز ۲۰۰۰ نفرا به دیدار خود کشانده است. بلیت های رد خون چهارشنبه هم زیر ۱۰ دقیقه مثل کاغذ زربده شده «استقبال از برخی فیلم ها نظیر متری شیش ونیم و سرخوست به حدی بوده که هر سانس حداقل هزار نفر را در سینما بر زمین و زمان می نشاند و این یعنی مسئولیت واسترس خالص، چیزی که مصطفی اسماعیلی، سرپرست اکران سیتی سنتر آن را این گونه توصیف کرده ومی گوید: حالا پس از پنج شبانه روزی خوبی ودونگی خوشحالم که برخلاف مشکلاتی که وجود داشت با کار تیمی توانستیم لذت تماشای سینمای واقعی را به مردم بچشانیم. اگرچه خودمان تسا پایان جشنواره از استرس آرام نخواهیم گرفت.»

هزار نفر در هر سانس راه به دوش تیم اکران می اندازد. با این حال با داغ تر شدن اکران ها در نیمه راه جشنواره، تاخت وتاز فیلم ها در گیشه به اوج خود رسیده ونظرای متفاوت مخاطبان کار را برای انتخاب سخت کرده برای مثال یکی از مخاطبان که تنها سرخوست و متری شیش ونیم را دیده نظر مثبتی نسبت به آنها ندارد، چون معتقد است: «حرف خاصی نداشته اند، اما نوید محمد زاده آشپزخانه شیشه داشته!» ولی در عوض فضای جشنواره را نسبت به سال گذشته عالی توصیف می کند ومی گوید: به نظرم سیتی سنتر خوبی ها وبدی های توانامی دارد که در هیچ جای دیگر اصفهان وجود ندارد. یک هنرمند خاتم هم معتقد است: «ایده اکران فیلم های برگزیده جشنواره کودک امسال جالب بوده و از طرف دیگر اختصاص یک سالن برای هنرمندان خاطره شیرینی است که با این وضعیت اقتصادی شیرین ترهم شده!

شیرینی که به پای قصر شیرین میرکیمی رسیده ودیدن متری شیش ونیم، سرخوست، طلا وسال دوم دانشکده من را برای خانواده های هنرمندان به همراه آورده وبه ویژه برای دانشجویهای سینما که توانسته اند با پیشرفت سینمای ایران در طراحی صحنه های متفاوت، فیلم برداری ونورپردازی های حرفه ای در فیلم هایی که نقش فیلم نامه یا کارگردانی داشته اند، آشنا شوند!

سعید اسلامی در این باره می گوید: «دکور سرخوست خیلی خوب و حرفه ای بود، متری شیش ونیم همه چیز تمام بود، رد خون به نسبت شماره یک افنتی محسوس در روایت متناقض فیلم نامه داشت و پایان با شبی که ماه کامل شد مخاطبان راذیت می کرد.» در نهایت مخاطبان شگفتی سازی هم هستند که متری شیش ونیم را دوبار دیده ومی گویند: این فیلم اصلا متعلق به جشنواره های جهانی است ادیالوگ هایش دقیق ومحشر است وبه نظر تنها فیلمی است که نعل به نعل فیلم نامه و کارگردانی خوب از آب وساخت درآمده بود. به نظر ۱۵ برابر بهتر از فیلم قبلی اش بود، «ناگهان درخت» هم از سوی برخی مخاطبان در تعبیری جالب رمان تصویری توصیف می شود.

عده ای از فیلم بین های حرفه ای هم از سپرده شدن جشنواره به بخش خصوصی بسیار خوشحال اند، چون دیگر اگان های دولتی حق مردم را باپایمال نمی کنند ومهم تر از همه اینکه صدای چیپسی وففک و ونگ ونگ بچه در سالن شنیده نمی شود!

به همت سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان در سه بخش داستان آزاد، داستان اصفهان وزندگی نگاره های اصفهان در حال برگزاری است. فراخوان این جشنواره مهر امسال اعلام وبا استقبال بالای مخاطبان در شهرهای مختلف و حتی توسط ایرانیان خارج از کشور روبه رو شد، به طوری که بیش از ۱۵۰۰ اثر به دبیرخانه جایزه رسید و برای اولین بار تیم بزرگی از نویسندگان ونمایندگان انجمن های داستان نویسی فعال در اصفهان دست به دست هم دادند وانخاب درگروه های دوفره، سه فوره و چهار نفره انجام شد تا به مرحله اعلام فینالیست ها رسید. مراسم اختتامیه این جایزه ۲۹ بهمن برگزار خواهد شد.

گروه فرهنگ و هنر:

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

کورش محمدی می گوید: «در دوره ای که سیستم آموزش وپرورش ماتوانسته به خوبی عمل کند وموفق باشد از طریق هنر تانرمی توانیم در روند جامعه پذیری واجتماعی شدن کودکان ونوجوانان بهره بگیریم.»

- برگزیدگان دوره نخست

شایان ذکر است برگزیدگان نخستین مسابقه نمایشنامه نویسی کودک ونوجوان اصفهان به ترتیب زیر اعلام شدند: رتبه نخست درده سنی شش تا ۹ سال به نمایشنامه «تینا وعروسک ها» نوشته مرصیه شریفی از فلاورجان، «سیاه وشهرقصه» نوشته اصغر اشرافی دهکردی از شهرکرد و «نازیری وننه گل نساء» نوشته حمیده وحیدی از قزوین ورتبه دوم این رده به «گلچ چون» نوشته علیرضا سد پورا زکازرون و «خواب های یک شب رویایی» نوشته رضوان شمشادی از کرمانشاه تعلق گرفت. رتبه سوم این بخش نیز به «صداه» نوشته غزاله مرسوسی از تهران و «ماه دزد» نوشته محمد محمودی از زنجان آباد تعلق گرفت. درده سنی ۱۰ تا ۱۲ سال «دنیا ای دروغی» نوشته کامران شکوری از اصفهان، «سیاه سفید نقش یک چوقا» نوشته حمید حیدری سورجانی از مسجد سلیمان رتبه سوم را کسب کرد و «چک کلاغ یک طوطی» نوشته محسن عظیمی از تهران مورد تقدیر قرار گرفت. درده سنی ۱۳ تا ۱۵ سال «سه تئاتر فانتزی قهرمانان» نوشته نجیبه نعمتی از تهران و «شوق پریدن روباه» نوشته موسی هدایتی از قروه و «از صندوقچه» نوشته حمید رضا رنجش از اصفهان مورد تقدیر قرار گرفت. در بخش اقتباس رده سنی ۱۳ تا ۱۵ سال و ۱۰ تا ۱۲ سال، «دنیاجه نوین بیز زندگی» نوشته عقیل جماعتی از خارک و «دیو پر کلک دختر» با نمک نوشته سعید الهیاری از اصفهان مورد تقدیر قرار گرفت. همچنین «بچه روباه راستگو» نوشته مصطفی جعفری خوزانی از خمینی شهر رتبه سوم را کسب کرد. درده سنی سه تا ۹ سال «تینا» نوشته حسن حبیره از اصفهان و «خانوم بزی» نوشته سیمین چایچی از سنندج مورد تقدیر قرار گرفت. رتبه سوم این رده را «سفرهای حسنی وننه نازدونه» نوشته پریسا کهکشپوراز شاهین شهر دریافت کرد. در بخش اصفهان ورده سنی ۱۰ تا ۱۲ سال نیز «کلنجا» نوشته زینب زاولان از خمینی شهر مورد تقدیر قرار گرفت. شایان ذکر است، در مراسم اختتامیه از بوستر نخستین مسابقه نمایشنامه نویسی کودک ونوجوان با طرحی از باذکنک طلایی رونمایی شد.

گروه فرهنگ و هنر:

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

فرهنگ و هنر

البته باید پذیرفت میزان استقبال از هفتمین روز جشنواره در کاخ، خیلی سرد وبا حضور کم تعداد منتقدان وخبرنگاران بود. منتقدان وخبرنگاران که برای «متری شیش ونیم» در این تکلیف اتفاقاتی که در این سالن می افتد، در تهران وشهرستان ها رخ داد نیز مشخص شد.

دبیر استان های جشنواره اعلام کرد دلیل عدم پیش این فیلم در شهرستان ها، تهیه کننده فیلم است که رضایت ندارد فیلمش در شهرستان ها به روی پرده برود.

«سیدجمال ساداتیان» تهیه کننده فیلم، تاکنون راجع به این گفته اظهار نظری نکرده است.

وی در این روز تنها از رفتن برق در منطقه شمیرانات وپیروان، سردرگمی مخاطبان این فیلم صحبت کرد وآن را اجتناب ناپذیر بیان کرده وگفت بهترین تصمیم رادر چنین شرایطی اتخاذ کرده است.

همزمان با اعلام شش فیلم برتر از نگاه مخاطبان در پایان روز هفتم، ابهاماتی در فضای مجازی درباره صحت فرآیند ارزیابی طرح شده است که بخش عمده ای از آنها ناشی از نبود شناخت از فرآیند رای گیری است.

به طور خلاصه توجه به این نکته که تنها مخاطبانی که به صورت اینترنتی و در مرحله پیش فروش با ارائه کد ملی موفق به دریافت بلیت شده اند می توانند در رای گیری مردمی شرکت کنند وبلیت های روزفروش و سانس های فوق العاده تاثیرری در مجموع آرای فیلم های به نمایش درآمده ندارد، بخش عمده ای از ابهامات درباره صحت آرا را برطرف می کند.

مظنه

قیمت انواع گوشی های هواوی

مدل گوشی	قیمت (تومان)
Huawei Y۳۲۰۱۷	۱,۲۵۰,۰۰۰
Huawei Y۳۲۰۱۸	۱,۳۵۰,۰۰۰
Huawei Y۵Prime ۲۰۱۸	۱,۴۵۰,۰۰۰
Huawei Y۶Prime ۲۰۱۸	۱,۶۵۰,۰۰۰
Huawei Y۶۲۰۱۸	۱,۶۰۰,۰۰۰
Huawei Y۷Prime ۲۰۱۸	۲,۰۰۰,۰۰۰
Huawei Y۹۲۰۱۸	۲,۵۵۰,۰۰۰
Huawei Y۹۲۰۱۹	۳,۱۰۰,۰۰۰
Huawei Nova ۲Plus	۳,۰۰۰,۰۰۰
Huawei nova ۳	۵,۰۰۰,۰۰۰
Huaweinova ۳i	۳,۴۰۰,۰۰۰
Huawei P۲۰-Pro	۸,۴۰۰,۰۰۰
Huawei P۲۰-Lite -Nova ۳e	۳,۱۰۰,۰۰۰
Huawei Mate ۱۰	۴,۸۰۰,۰۰۰
Huawei Mate ۱۰-Lite	۲,۷۰۰,۰۰۰
Huawei Mate ۱۰-Pro	۶,۳۰۰,۰۰۰
Huawei P۱۰-Lite	۲,۸۰۰,۰۰۰
Huawei Mate ۲۰	۷,۹۵۰,۰۰۰
Huawei Mate ۲۰-Pro	۱۶,۵۰۰,۰۰۰
Huawei Honor 6x	۲,۱۵۰,۰۰۰
Huawei Honor ۸X	۳,۴۰۰,۰۰۰
Huawei Honor YX	۲,۴۵۰,۰۰۰
Huawei Honor Yc	۱,۸۵۰,۰۰۰
Huawei Honor Ys	۱,۵۰۰,۰۰۰
Huawei Honor ۷A	۱,۶۰۰,۰۰۰
Huawei Honor ۸ - ۱۶	۲,۷۰۰,۰۰۰
Huawei Honor ۸ - ۳۲	۲,۸۰۰,۰۰۰
Huawei Honor ۸Lite	۲,۰۰۰,۰۰۰
Huawei Honor ۸C	۱,۹۰۰,۰۰۰

بازار + موبایل

پافشاری ال جی برای ماندن در بازار موبایل

به گزارش ترنجی، ال جی موبایل از سال‌ها قبل در حال ضرردهی است و به جای سودآوری برای شرکت مادر ال جی، زحمت بقیه قسمت‌ها را نیز هدر می‌کند.
بااین حال قرار نیست فروش گوشی‌های هوشمند ال جی در بازار متوقف شود.
براساس جدیدترین گزارش‌های مالی منتشر شده توسط ال جی، بخش موبایل این شرکت برای بازدهمین بازه سه ماهه متوالی در حال ضرردهی است.

این اتفاق سبب شده ال جی موبایل کشور چین، بزرگ‌ترین بازار موبایل دنیا را ترک کند.

با درنظر گرفتن فعالیت قدرتمند ال جی در سایر بخش‌ها همچون لوازم خانگی ونمایشگر وتلوویزیون که تلاش آنها با ضردهی بخش موبایل تلف می‌شود، کنار کشیدن بخش موبایل شرکت، قدم خوبی محسوب می‌شود، اما قرار نیست چنین اتفاقی رخ بدهد.

مدیرعامل ال جی الکترونیکس اعلام کرد اگرچه به عقیده مدیرعامل ال جی الکترونیکس، گوشی‌های هوشمند نقشی اساسی در اکوسیستم اینترنت اشیا (IoT) این شرکت ایفا می‌کنند، به همین دلیل تولید آنها را نمی‌توان کنار گذاشت.

بر اساس گفته‌های این مدیر، در برنامه کاری ال جی، افزایش فعالیت در زمینه لوازم خانگی واتومبیل‌ها دیده می‌شود.

هر دو مورد ذکر شده باگوشی‌های هوشمند درارتباط هستند، به همین دلیل شرکت برنامه‌ای برای کنار گذاشتن بخش موبایل با وجود ضرردهی آن ندارد.

در سال ۲۰۱۶، میزان ضرردهی بخش موبایل ال جی برابر ۱،۱ میلیارد دلار بود، اما در سال ۲۰۱۷ با کاهش بسیار زیاد، به ۶۴۴ میلیون دلار رسید.

بر اساس ارزیابی‌های موسسه Strategy Analytics، در سومین ربع سال ۲۰۱۸، سهم ال جی از بازار کل موبایل دنیا برابر ۱،۹ درصد بود.

حباب قیمت سکه



به گفته رئیس اتحادیه طلا و جواهر حباب سکه ۶۰۰ هزار تومان شده است.
محمود ولی افزود: داد و ستد در بازار طبق انتظار نیست و این نوسان باعث رکود و تاثیر منفی در کسب و کار این بازار خواهد شد.

قیمت گوشت منجمد در عرضه اینترنتی



فروش اینترنتی گوشت تنظیم بازاری از روز گذشته دریکی از فروشگاه‌های تعیین شده، آغاز شد. گوشت بیخ زده برزیلی با قیمت هر کیلو ۲۸۵۰۰ تومان بر اساس هر کد پستی برای هر خانوار ارسال می‌شود و درب منزل تحویل داده می‌شود.

واردات مداد نوکی به کشور



آمار مقدماتی گمرک از تجارت خارجی ۹ ماهه سال ۹۷ نشان می‌دهد در این مدت بیش از ۱۱۸ تن مداد‌های خودکار یا نوکی از کشورهای مختلف جهان وارد ایران شده است. بر اساس این میزان واردات یک میلیون و ۶۶۷ هزار و ۶۲۵ دلار از کشور خارج شد.

بازار

صفحات زیر

میان رده های تازه به بازار آمد

طراحی این موبایل ها به روز تر و قیمتشان زیر دو میلیون تومان است



قیمت‌ها در بازار موبایل به شدت افزایش یافته و علت اصلی آن به نوسانات نرخ ارز از ابتدای سال جاری بازمی‌گردد، اکنون مشتریان زیادی پس از دیدن قیمت اسمارت‌فون‌ها از خرید منصرف می‌شوند، با این وجود، تعدادی از تولید کنندگان موبایل به تازگی محصولات میان رده‌ای در بازه یک تا دو میلیون تومان روانه بازار کرده‌اند که جذابیت بالایی برای خرید دارند، شاید در نگاه کلی، این موبایل‌ها دارای مشخصات چندان قوی نباشند ولی با در نظر گرفتن قیمت آنها به نسبت سایر محصولات موجود در بازار، انتخاب خوبی به نظر می‌رسند، ضمن اینکه این موبایل‌های دو میلیون تومانی نسبت به موبایل‌های گران‌قیمت بازار، طراحی به روزتری دارند.



اسمارت فون باید به حسگر اثر انگشت در قاب پشتی، باتری ۵۰۰۰ میلی‌آمپر ساعتی و GPRS اشاره کرد. موبایل موتورولا مدل Plus E۵ با قیمت یک میلیون و ۹۴۰ هزار تومان به فروش می‌رسد.

محصولات شرکت هیوندای سابقه کمی در بازار موبایل اصفهان دارند با این وجود در مدت کوتاه مورد توجه خریداران زیادی قرار گرفته‌اند

اسمارت فون باید به حسگر اثر انگشت در قاب پشتی، باتری ۵۰۰۰ میلی‌آمپر ساعتی و GPRS اشاره کرد. موبایل موتورولا مدل Plus E۵ با قیمت یک میلیون و ۹۴۰ هزار تومان به فروش می‌رسد.

محصولات شرکت هیوندای سابقه کمی در بازار موبایل اصفهان دارند با این وجود در مدت کوتاه مورد توجه خریداران زیادی قرار گرفته‌اند

افزایش قیمت مصالح ساختمانی



حسن خسته بند عضو کمیسیون عمران مجلس، با اعلام اینکه هر سال جاری قیمت مصالح ساختمانی بیش از ۱۰۰ درصد افزایش یافته است، گفت: پشت پرده این افزایش قیمت‌ها، چیزی جز دلال بازی و فعالیت مافیاهای مصالح ساختمانی نیست.

ساخت + ایران

راهنمای خرید

حشره کش های برقی

حشرات یکی از مسائل مهمی هستند که باعث آزار و اذیت مردم و سلب آرامش آنها می‌شوند. ابزار مقابله زیادی برای این موجودات وجود دارد.

یکی از این وسایل حشره کش برقی است. این محصول که برقی است، نیازی به اسپری شدن مواد شیمیایی ندارد.

همچنین قدرت و فرکانس بالایی برای جذب حشرات دارد.

حشره کش برقی مدل: MAG-6W



توان مصرفی: شش وات

بدون بو: خیر

قیمت: ۱۰۰۰ تا ۱۲۵ هزار تومان

این محصول بیشتر در اماکن عمومی و صنعتی به‌کار برده می‌شود.

اساس کار آن جذب حشره از طریق انتشار امواج UV توسط لامپ مخصوص و به دام انداختن حشره در بین شبکه‌های سیمی متصل به ولتاژ بالاست.

ولتاژ این محصول با ورودی برق شهر توسط یک برد الکترونیکی ایجاد می‌شود.

در پایین دستگاه یک سینی پلاستیکی قرار داده شده است که هر چند وقت یک بار می‌توان بقایای اجساد حشرات را تخلیه کرد.

این دستگاه به دلیل استفاده از لامپ های LED کارایی و کارکرد بسیار خوبی دارد.

با تهیه این محصول آزار حشرات راحت خواهد شد ولی از مشکلات آن باید به‌دو ن‌بودن آن اشاره کرد که با خالی کردن سینی آن، می‌زانش کمتر خواهد شد.

حشره کش برقی مدل: CMD-3-C



توان مصرفی: سه وات

بدون بو: بله

قیمت: ۴۰۰ تا ۵۷۲ هزار تومان

محصول فوق با قدرت بالا و توان کمتر از شش وات تولید شده است که منطبق با فناوری‌های علم میکرو الکترونیک طراحی و با تولید امواج اینفراسونیک، اولتراسونیک و بیونیک بروی سیستم شنوایی و عصبی انواع حشرات و جانوران موذی شامل پشه، مگس، غرق، موش، سوسک و... تاثیر می‌گذارد.

در نتیجه با ایجاد اختلال عصبی، کم‌اشتهایی و عدم تعادل آنها را می‌کشد. همچنین برای استفاده بهتر از این محصول با توجه به آلودگی محیط و تراکم آفات، بهتر است هر هفته سینی آن را از لاشه حشرات خالی کرد.

قابل ذکر است که این محصول باعث کشتن همه حشرات می‌شود و قیمت مناسب آن در مقایسه با سایر حشره کش های برقی موجود در بازار، آن را به انتخاب خوبی تبدیل کرده است.

حشره کش برقی مدل: فانتزی 6681



توان مصرفی: سه وات

بدون بو: بله

قیمت: ۳۵۰ تا ۵۷۲ هزار تومان

حشره کش برقی کودک محصولی جدید در حوزه حشره کش به حساب می‌آید. این محصول به‌طور کامل بهداشتی و بدون بو است و شما را از شر حیوانات موذی خلاص می‌کند.

طراحی خاص و منحصر به فرد آن مناسب برای اتاق کودکان بوده تا در عین کارایی وسیله‌ای کودکانه در اتاق فرزندتان محسوب شود.

همچنین این محصول با نور آبی خود که هم زیبا و چشم‌نواز است و هم حشرات را به‌سوی خود می‌کشاند شرایط مناسبی برای اتاق خواب فراهم می‌کند.

این دستگاه دارای کلید روشن و خاموش بوده و علاوه بر کابل اتصال به برق شهری، با کابل USB نیز کار می‌کند تا تا در زمان قطع برق، بتوان از آن در قالب وسیله پاور بانک استفاده کرد. **گروه بازار**

عرضه گیلاس در قلم زمستان!

گشت‌وگذاری در بازار میوه و تره‌بار نشان می‌دهد معضلاتی همچون قاچاق میوه به‌داخل همچنان ادامه دارد. نمونه‌ان عرضه میوه گیلاس در قلم زمستان آن هم با قیمت‌های نجومی است. به گزارش ایسنا، نکته قابل توجه در گشت و گذار در سطح شهرها وجود برخی از میوه‌های غیرفصل در زمستان امسال است. در سطح شهر میوه‌های تابستانی همچون گیلاس به فروش می‌رسد که قیمت عرضه این میوه در میدان میوه و تره‌بار در حدود کیلویی ۱۲۰ هزار تومان است و عرضه‌کننده مدعی آن است که این محصول تولید کشور آژانتین است. عرضه این گیلاس در کنار قیمت نجومی، به دلیل ممنوعیت واردات میوه بسیار تعجب برانگیز است، زیرا تنها آناناس، انبه، نارنگیل و موز اجازه واردات به کشور دارند.

شتاب افزایش ماهانه قیمت مسکن گرفته‌شد

مطابق با آخرین آمارهای رسمی وزارت راه و شهرسازی، شتاب افزایش ماهانه قیمت مسکن که در سال جاری به ۹٫۳ درصد رسیده بود، دردی‌ماه امسال به ۱۵٫۵ درصدافت کرد. رشد قیمت نقطه به نقطه در ماه‌های آذر و دی ۹۷ نیز به ترتیب ۹۲٫۶ و ۸۹٫۹ درصد بوده است. آن‌گونه‌که دفتر پژوهش‌های ریشه‌ی اقتصاد مسکن وزارت راه و شهرسازی تحلیل کرده است، ۵۳٫۱ درصد معاملات که در ماه گذشته در تهران انجام شده است، به واحدهای مسکونی ۴۰ تا ۸۰ مترمربعی اختصاص دارد. همچنین متوسط قیمت مسکن در این مقطع زمانی در سال جاری (۱۰ ماهه سال ۹۷)، متری هفت میلیون و ۷۸۲ هزار تومان بوده در حالی‌که این شاخص در بازه زمانی مشابه سال قبل، متری چهار میلیون و ۷۶۷ هزار تومان بوده است.

بازارهای + روز	تغییر (درصد)	شاخص	بورس جهانی
شاخص کل	۱۴۱(۰٫۹٪)	۱۵۸,۵۳۵	نزدک آمریکا
شاخص قیمت (وزنی-ارزشی)	۴۰(۰٫۹٪)	۴۵,۹۵۴	داو جونز
شاخص بازار اول	۲۱۲(۰٫۱۸٪)	۱۱۸,۰۴۴	اس اند پی ۵۰۰
شاخص بازار دوم	۳۲۳(۰٫۷٪)	۳۰,۹۰۶	نیکئی ژاپن
فرابورس	۱۲(۰٫۷٪)	۱,۹۳۴	شانگهای چین



اصفهانی‌ها در گذرگاه انقلاب

عکس از آژانس عکس اصفهان زیبا

سرویس عکس روزنامه اصفهان زیبا برای افتتاح آژانس عکس روزنامه از تمام علاقه مندان به رشته عکاسی دعوت به همکاری می‌کند.

فراخوان عکس

بارکد را اسکن کنید



علاقه مندان می‌توانند مشخصات و نمونه آثار خود را از طریق ایمیل photo.isfahanziba@gmail.com به دفتر روزنامه ارسال کنند.



این برنامه ها با همکاری تمامی ارگان های شهرداری برگزار می‌شود. گوشه ای از این برنامه ها که توسط سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان برگزار شده در این صفحه به تصویر کشیده شده است.

عکس

صفحه ان زیبا

سال یازدهم، شماره ۳۴۱۲
پنجمین
۱۸ بهمن ۱۳۹۷

امسال شهرداری اصفهان به مناسبت چهلمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی ایرانی بیش از ۳۰۰ عنوان برنامه در تمامی مناطق اصفهان برگزار کرده است.



برون گرایی بهتر است یا درون گرایی؟



در بسیاری از فرهنگ ها، درون گرایی و برون گرایی به عنوان دو ترجیح متفاوت شخصیتی، به رسمیت شناخته نمی شوند، بلکه برون گرایی به عنوان رفتار استاندارد و درون گرایی به عنوان رفتاری نامناسب یا ضعیف در نظر گرفته می شود.

سوزان کین در کتاب سکوت قدرت درونگراها «Quiet: The Power of Introverts» که در سطح جهانی و در کشورمان نیز از استقبال خوبی برخوردار شد، کوشیده است درون گرایی را نیز مانند برون گرایی به عنوان یک ترجیح شخصیتی (با نقاط قوت و ضعف آن) تعریف کند و نشان دهد که اگر دنیا می‌کوشد یکی از این دو تیپ را بالاتر از دیگری معرفی کند، واقعیت الزاما چنین نیست. این کتاب ضمن اینکه بر مبنای مطالعات علمی تدوین شده است متن بسیار ساده و روانی دارد و به قول ونه گات، از جمله کتاب های مناسب برای بستر محسوب می شود! اگر بخواهیم تمام سکوت را در یک جمله خلاصه کنیم، باید بگوییم: «سوزان کین تاکید دارد درونگرایی و برونگرایی دو الگوی مختلف رفتاری و شخصیتی هستند که به یک اندازه ارزشمند محسوب می شوند و می توانند در دنیای ما اثربخش و تاثیرگذار باشند.» اکنون تفکری بردنیا حاکم است که دست کم در حوزه موقعیت های شغلی، اصرار دارد برونگرایی به صورت مطلق و مستقل از شرایط صفتی برتر و مناسب تر برای عموم موقعیت های شغلی محسوب می شود. یکی از فهرست های کتاب به این موضوع پرداخته است که فراموش نکنیم انسان هایی که معمولا ساکت هستند و در خودشان فرو می روند به یک صفت خوب هم شناسخته می شوند: اهل تفکر بودن.»

شاخص کیفیت هوای دیروز



میزان آلودگی: ۵۸
کیفیت: سالم

امروز

فردا

اردستان

گلپایگان

خوانسار

میمه

سمیرم

نائین

شهرضا

میارکه

کاشان

خمینی شهر

روزنامه سراسری مردم نصف جهان

صفحه ان زیبا

صاحب امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیر مسئول: قدرت اله نوروزی | مدیر عامل و سردبیر: امیر طاهری

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | امور آگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: آینده | esfziba.newspaper@gmail.com

آیین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید

دارای امتیاز ۴۵ و رتبه ۴۶ در طرح رتبه بندی روزنامه ها

نقش + ماضی

ستون زنانه خانواده



بی شک از گذشته تا کنون، زنان بخشی از زندگی را به دوش گرفته اند و ستون خانواده بوده اند.

در جامعه کنونی نیز هر زنی مسئولیتی را به عهده گرفته

است، اما بین فعالیتی که او انجام می دهد با نقش زن بودنش، چقدر تناسب وجود دارد و امروزه چقدر زنان به این نکته توجه دارند؟

مترلینگ

روزنامه سراسری اصفهان زیبا، ارگان رسمی شهرداری اصفهان است که ضمن تحلیل رویدادهای شهری، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی، به اطلاع رسانی حرفه ای و آگاهی بخشی به همه مخاطبان، فارغ از سوگیری ها و دسته بندی ها مقید است و بازتاب عقاید و دیدگاه های مختلف را رسالت اصلی مطبوعاتی خود می داند. از این رو مطالب مندرج در این روزنامه الزاما دیدگاه رسمی شهرداری اصفهان به شمار نمی آید و در راستای ارزش گذاشتن بر اصول حرفه ای روزنامه نگاری متعهد و تحقق شعار «دانستن حق شهروندان است» به درج و انتشار اخبار و گزارش ها و رخدادهای محل و ملی می پردازد.

خبر



اینستا



#صلح_انسانی

برد و مکس یک زوج زیبا به همراه نیکلاس دوست خود برای ثبت خاطره به اصفهان سفر کرده اند. برد سه سال پیش یک چشمش را در تصادف رانندگی از دست داده، اما این حادثه باعث نشده او غصه بخورد. از این رو شروع به عکاسی کرده است. مکس نیز عاشقانه هفت سال است در کنار او زندگی می کند.

آگهی مزایده عمومی

سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان در نظر دارد احداث و بهره برداری از دوباب گلخانه در مجموعه باغ کلهای اصفهان را به صورت همزمان و همراه با هم جهت فروش «گل و گیاه فضای باز پاسیویی به همراه نهاده های کشاورزی اعم از بذر، سم، کود و ...» از طریق مزایده عمومی واگذار نماید.

بنابراین از اشخاص حقیقی و حقوقی که در این زمینه توانمندی و فعالیت دارند دعوت می نمایم جهت دریافت اسناد مزایده و انجام هماهنگی بازدید، حداکثر تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۸ به امور مالی سازمان پارک ها واقع در خیابان ۲۲ بهمن، مجموعه اداری غدیر مراجعه نمایند.

- مهلت تکمیل و تحویل اسناد به دبیرخانه محرمانه سازمان پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۷/۱۱/۲۹ می باشد.

سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری اصفهان

آگهی مناقصه

سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان بر اساس مصوبه هیات مدیره سازمان در نظر دارد عملیات عمرانی احداث خطوط پردازش پسماند مطابق مشخصات فنی پیوست اسناد مناقصه به شرح مختصر زیر را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به اشخاص حقوقی (پیمانکاران واجد شرایط)، واگذار نماید.

تهیه متریال، ساخت و نصب سوله فلزی و اجرای کامل عملیات نازک کاری سوله و سایر جزئیات موضوع مناقصه که در اسناد ارایه می گردد، واقع در کارخانه پردازش پسماند و کودآلی این سازمان مطابق با نقشه های اجرایی و مشخصات فنی پیوست اسناد مناقصه و دستور کارهای ابلاغی از سوی سازمان

متقاضیان می توانند از تاریخ نشر این آگهی لغایت پایان وقت ادرای روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۰۴ جهت دریافت اسناد و مدارک مناقصه فوق یا در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال در وجه حساب پس انداز شماره ۷۰۰۸۰۶۲۷۸۷۶۱ به شماره شبا ۰۷۰۰۸۰۶۲۷۸۷۶۱ بانک شهر شعبه حکیم به نام سازمان مدیریت پسماند، به دفتر امور حقوقی و قراردادهای سازمان واقع در اصفهان، خیابان مشتاق سوم، ابتدای بلوار ارغوانیه، کیلومترا بلوار رضوان مراجعه نمایند.

آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت به حراست سازمان تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۰۴ می باشد.

پیشنهادهات در ساعت ۱۲:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۰۵ در محل دفتر معاونت محترم خدمات شهری شهرداری اصفهان بازگشایی خواهد شد.

شرایط مناقصه

- ا-ارایه سپرده شرکت در مناقصه بصورت نقدی یا ضمانت نامه معتبر بانکی (با حداقل اعتبار سه ماهه).
- ۲- در صورتیکه برندگان اول و دوم و سوم شرکت کنند در مناقصه از انجام معامله خوداری نمایند سپرده شرکت در مناقصه آنان به ترتیب به نفع سازمان مدیریت پسماند ضبط خواهد شد.
- ۳- سازمان در رد یا قبول هریک از پیشنهادها مختار است.
- ۴- بهای پیشنهادی باید از جهت مبلغ مشخصی، بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده تسلیم شود.
- ۵- شرکت در مناقصه و ارایه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف اعلامی از سوی سازمان می باشد.
- ۶- پیشنهادات واصله بعد از آخرین مهلت تعیین شده در کمیسیون معاملات سازمان مفتوح و برابر مقررات و مقتضیات سازمان تصمیم گیری و حداکثر ظرف مدت ۷ روز نتیجه آن در تابلوی اعلانات سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان اعلام خواهد شد.
- ۷- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می باشد.
- ۸- شرایط متقاضی: اشخاص حقوقی واجد شرایط و دارای حداقل رتبه پایه ۵ رشته انبیه یا راه و باند الزامی است. بدیهی است ارایه گواهی تایید صلاحیت پیمانکاری معتبر و رتبه مورد نظر جهت دریافت اسناد مناقصه الزامی است.

سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان

توییت + روز



معصومه ابتکار

@ebtekarm_ir

#زنان ایرانی طی چهل سال اخیر تحولات زیادی در عرصه ورزش قهرمانی و همگانی داشتند. در دهه چهارم انقلاب ۴/۱ میلیون #زن در ورزش قهرمانی شرکت کردند و مدال آوری آنان در مقایسه با سال ۵۶ به ۷۵ برابر رسید و این همه با رعایت موازین و با اهتمام خستگی ناپذیر زن ایرانی.

Translate from Persian

View Tweet activity



عباس عبدی

@abb_abdi

زمانی بود که کسی از ترس مردم جرئت نداشت بگوید تختی خودکشی کرد. امروز به راحتی گفته و حتی درباره آن فیلم ساخته می شود. همچنان و هنوز از ترس همین جامعه، گفتن برخی حقایق تابو و خودکشی محسوب می شود. ظاهرا در فقدان فضای تحمل نظر دیگران تفاوتی نکرده ایم فقط موضوعاتش فرقی کرده است.

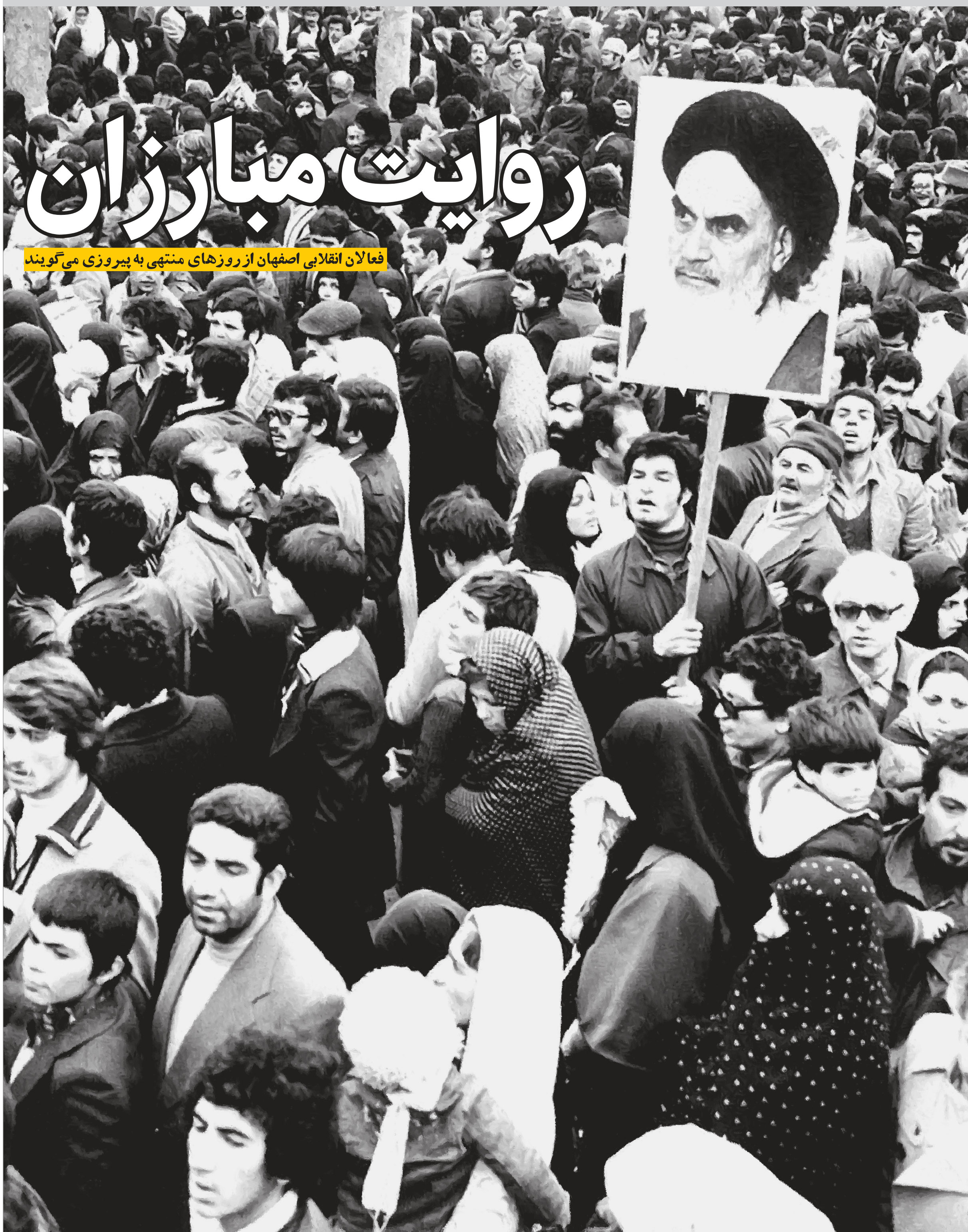
Translate from Persian

View Tweet activity



روایت مبارزان

فعالان انقلابی اصفهان از روزهای منتهی به پیروزی می گویند



بود. در مسجد سید مراسم معارفه بود و آقای محمداصفهانی که هم اکنون خواننده است با صوت زیبایی در آن مراسم، قرآن خواند.

قبل از پیروزی انقلاب هم نشانه‌ای از اختلاف دو طیف آیت الله خادمی و آیت الله طاهری می‌دیدید؟

خیر، خبری از اختلاف نبود و من هم که بیشتر در جریان انقلاب یرز بودم خیلی توجه

وقتی اختلافاتی میان انقلابیون حاکم در اصفهان رخ داد آیت الله خادمی و آیت الله طاهری با من تماس گرفتند که شما باید بیایی اصفهان و همکاری کنی، چون شهر در حال به هم ریختن است



به اختلافات طرفداران این دو گروه نداشتم. البته آیت الله خادمی و آیت الله طاهری هیچ اختلافی نداشتند و با هم می‌رفتند و می‌آمدند، ولی بین طرفدارها و کمیته‌هایی که درست شده بود اختلاف بود. هنگامی که بنده فرماندار شدم، تازه فهمیدم بین این دو گروه اختلافات چقدر شدید است. کمیته‌ای به اسم خادم الحسین تحت نظارت آیت الله خادمی، کمیته‌ای به اسم شهرداری و کمیته‌ای به اسم دفاع شهری از طرفداران آیت الله طاهری تشکیل شده بود. البته من سعی کردم یکی یکی اختلافات را رفع کنم. خاترم هست مرحوم دکتر باهنر را به اصفهان دعوت کردم تا اختلافات را رفع کنیم. هنگامی که کار ایشان تمام شد و داشتیم بدرقه‌شان می‌کردیم خبر آوردند آقای مهندس بحرینیان، رئیس کمیته خادم الحسین، کشته شده است! با این خبر، آقای باهنر را برگرداندم چون می‌ترسیدم در اصفهان کشت و کشتار شود. بالاخره با تشکیل سپاه پاسداران اینها همه در سپاه ادغام شدند. از من خواستند کسانی راه‌عنوان هیئت مدیره سپاه اصفهان تعیین کنم، من هم از هر سه کمیته افرادی را انتخاب کردم. این افراد اوایل با یکدیگر نمی‌ساختم، ولی بعدا با هم متحد شدند.

در جریان انقلاب، مهندس یازگان هم در اصفهان سخنرانی داشتند؟

در جریان انقلاب یاد من نمی‌آید. اما در دوره نخست وزیری در میدان ارتش سخنرانی مفصلی کردند که با استقبال شدید مردم همراه بود، به طوری که انوبوس ایشان را با سرنشینانش بلند کردند! بعد از آن هم از ذوب آهن بازدید کردند و به پاسوج رفتند.

بعد از فرار شاه عملاً محدودیت‌ها برداشته شده بود و کسانی که در تبعید به سر می‌بردند به شهر خودشان بر می‌گشتند. من هم طبیعتاً از یزد به اصفهان برگشتم. در آن زمان عده‌ای در محلی که اکنون باغ رضوان قرار دارد، به استقبال من آمدند. نزدیک گورت، مردم فهمیدند که من از تبعید برگشته‌ام و به همین خاطر ما را به مسجد گورت بردند تا بعد از نماز مغرب و عشا برایشان سخنرانی کنم. بعد از آن در خوراسگان مردم استقبال فوق العاده‌ای کردند. به طوری که مرا روی دست تا مسجد خوراسگان بردند. خجالت می‌کشیدم و می‌گفتم خودم یادارم، اجازه دهید راه بروم! چند دقیقه‌ای هم آنجا برای جمعیت زیادی که بودند سخنرانی کردم. بعد از آن دوستان خبر دادند که مردم از اصفهان دارند به استقبال می‌آیند. گفتم بگویید از احمدآباد جلوتر نیایند. باین حال در آنجا هم حسابی تجلیل کردند تا به خانه مادرم که در خیابان مدرس بود رسیدیم. نیمه شب شده بود. در آنجا هم مداحان شعری خواندند و مردم شعار می‌دادند. من دوسه روز در اصفهان ماندم و در اجتماعات مختلفی سخنرانی کردم. منتهی خانه و زندگی ام در یزد بود. در آن زمان عیالوار هم شده بودیم. در یزد یک شغل داشتم و در یک شرکت ساختمانی حسابدار بودم. بچه‌ها شوقی می‌کردند و به من می‌گفتند سرعله! چون حقوق کارگرها را می‌دادم. به همین خاطر مجبور شدم به یزد برگردم. گفتم انقلاب فرقی نمی‌کند، چه در یزد و چه در اصفهان. البته آیت الله صدوقی هم فوق العاده به من محبت داشتند و می‌خواستند در یزد بمانم. حتی وقتی انقلاب پیروز شد هم گفتند شما چهار پنج سال در یزد تبعید بوده‌ای و مردم را می‌شناسی، باید اینجا بمانی. یک دانشگاه تربیت معلم هم داشتند که آنجا را من اداره می‌کردم.

از روز ۲۲ بهمن در یزد بگویید.

روز ۱۲ بهمن در دفتر کار بوم و در تلویزیون داشتیم تصاویر ابرام (ره) که وارد فرودگاه شدند، می‌دیدیم. وقتی پخش تلویزیون قطع شد و عکس شاه را گذاشتند، خیلی وحشت کردم و گفتم حتماً کودتا شده و امام را دستگیر کرده‌اند. بعد از تهران خبر رسید که امام به سلامت به بهشت زهرا رفت و اند و آنجا سخنرانی می‌کنند. مردم یزد در شهر جشن گرفته بودند و بوق می‌زدند. خاترم هست که در ۲۲ بهمن خبر دادند سرلشکر خسرو داد، فرمانده وقت هواپرواز، در فرودگاه یزد است و می‌خواهد فرار کند. جمعیت زیادی از مردم یزد با شنیدن این خبر به سمت فرودگاه دویدند! شاید حدود سه چهار کیلومتر دویدند تا دستگیرش کنند. بعد معلوم شد خبر درست نبوده!

چه شد که به اصفهان برگشتید؟

تا آخر بهمن در یزد بودم. بعد از آن اختلافاتی میان انقلابیون حاکم در اصفهان رخ داد و آیت الله خادمی و آیت الله طاهری با من تماس گرفتند که شما باید بیایی اصفهان و همکاری کنی، چون شهر در حال به هم ریختن است. این شد که آیت الله صدوقی به من گفتند شما موقتاً به اصفهان بروید. زن و بچه را هم نبرید و در دانشگاه هم کسی را جای خودتان نگذارید. به این ترتیب، به اصفهان برگشتم و مدتی پنجشنبه و جمعه به یزد می‌رفتم، چون به نوعی جزو گروه مشاوران آیت الله صدوقی بودم. در اصفهان آقای دکتر واعظی اصفهانی از طرف امام، استاندار شده



فَضل الله صلواتی از فریاز و فرود مبارزات انقلابی، می‌گوید

اختلاف میان انقلابیون اصفهان شدید بود

{ بی جهت نبود که رابین رایت، روزنامه نگار مشهور آمریکایی، انقلاب ایران را «آخرین انقلاب بزرگ» نامید: آنچه از قم شروع شد، در پایتخت شدت گرفت و در شهرهای مختلف رشد کرد. ایران در سال های منتهی به انقلاب، یکپارچه علیه شاه قیام کرده بود. انقلابیون در اوج خفقان با استفاده از شبکه روحانیون و مساجد، گستره فعالیت خود را افزایش می دادند. آنها در شهرهای کوچک و بزرگ با یکدیگر مرتبط می شدند و پیام امام (ره) را به مردم می رساندند. در این میان، مبارزانی که توسط ساواک، گاه و بیگاه به نقاط مختلف کشور تبعید می شدند، از این فرصت برای تقویت انسجام خود و تشکیل راه‌های جدید استفاده می کردند. فضل الله صلواتی، از جمله مبارزان انقلابی اصفهان است که با استفاده از فرصت تبعید به یزد توانست جریان انقلاب در اصفهان را تقویت کند. او پیش از این بارها به زندان افتاده بود و پس از انقلاب نیز به عنوان فرماندار اصفهان و نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی فعالیت کرد. در گفت‌وگو با وبه شکل گیری جریان انقلاب در اصفهان پرداخته ایم. }

شمس آبادی برایشان صحبت کردم.

احتمال می‌دید چه کسی آیت الله شمس‌آبادی را تئور کرده باشد؟

گفتم احتمالاً ساواک این کار را کرده، چون می‌خواهد مخالفان آیت الله شمس آبادی را که اکثراً از انقلابیون بودند دستگیر کند. همه همین نظر را داشتند و به همین دلیل ساواک پیگیری کرد تا قاتلین ایشان را پیدا کند. آنها بعد از دستگیری ادا می‌کردند می‌خواستیم بین آیت الله شمس آبادی و دیگر انقلابیون آشتی برقرار کنیم که ایشان سکنه کرد. البته اگر ایستور بود، باید ایشان را به بیمارستان برسانند، نه اینکه در بیابان های اطراف اصفهان رها کنند.

در یزد، در جریان تحصن تاریخی مردم اصفهان هم بودید؟

بله، همانطور که می‌دانید تحصن مردم در خانه آیت الله خادمی، به خاطر دستگیری آیت الله طاهری اتفاق افتاد. ایشان صریح بود و تمام زندگی اش را برای انقلاب گذاشته بود. هنگام تحصن من در یزد بودم و رفقا مخصوصاً آقای زهتاب به من تلفن کردند و اخبار را رساندند. من هم از آیت الله صدوقی خواهش کردم نمایندگانی از طرف ایشان به

مقدادی، دکتر طباطبایی و دکتر بلخ فعالیت می‌کرد، اما پس از مدتی توسط ساواک تعطیل شد. در مجموع، وضعیت سیاسی در خفقان بود و حتی انجمن های دانش آموزی که ما در دبیرستان احمدیه، مدرسه جلالیه و حسینیه عمادزاده داشتیم هم با برخورد شدید ساواک روبه رو شد. خود من در سال ۱۳۴۵ به خاطر چاپ و توزیع اعلامیه و در سال ۱۳۵۰ نیز به خاطر تشکیل اردوهای جوانان و آموزش های سیاسی دستگیر شدم. در سال ۱۳۵۲ در تهران با کابل و باتوم برقی شکنجه می‌شدم. بعد از آن نیز به یزد تبعید شدم.

در دوران تبعید در یزد، ارتباط شما با اصفهان قطع شد؟

دورادور ارتباط داشتم و اوضاع اصفهان را پیگیری می‌کردم. در یزد آیت الله صدوقی مسئولیت نوشتن بعضی از اعلامیه‌ها را به من می‌دادند، ایشان موضوعش را می‌گفتند و من می‌نوتم. بعد از آن اصلاح می‌کردند و تکثیری می‌شد. خاترم هست در سال ۱۳۵۵ در جریان قتل آیت الله شمس آبادی در اصفهان، آیت الله خاتمی و آیت الله صدوقی به من تلفن کردند تا اوضاع اصفهان را برایشان توضیح دهم. من حضوری پیش ایشان رفتم و درباره جو اصفهان و مخالفان و موافقان آیت الله

دوران می‌توان از آیت الله سید احمد امامی و آیت الله سید محمد احمدی نام برد. دیگر روحانیون هم در اوایل جریان ۱۵ خرداد فعال بودند، اما کم کم با سختگیری های حکومت و تعهد گرفتن از روحانیون که درباره بعضی موضوعات (مثل اسرائیل) صحبت نکنند، فعالیتشان کم شد.

فعالیت های انقلابی در دانشگاه اصفهان هم بروز و ظهور داشت؟

در دانشگاه ها اندیشه های کمونیستی خیلی پیشرفت کرده بود. انجمن های اسلامی می‌خواستند در مقابل آنها بایستند، اما ساواک با آنها مقابله می‌کرد. برای مثال، در دانشگاه اصفهان فشار آوردند که انجمن اسلامی باید هیئت مدیره مشخصی داشته باشد. بعد از آنکه انجمن اسلامی هیئت مدیره پنج نفره ای تشکیل داد، یکی از آنها آقای خاتمی بود که در آن زمان در دانشگاه اصفهان تحصیل می‌کرد. از تمام اعضای هیئت مدیره تعهد گرفتند اجتماعی نداشته باشند و کسی را برای سخنرانی دعوت نکنند. بعد هم گفتند هراتفاقی در دانشگاه بیفتد از چشم شما می‌بینیم. البته انجمن اسلامی دانشجویان دانشکده پزشکی هم به صورت جداگانه از سال ۱۳۳۸ با محوریت کتر

تأپیش از ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ اوضاع گروه های سیاسی در اصفهان چگونه بود؟

در آن زمان، جبهه ملی و نهضت آزادی در اصفهان به صورت محدود هوادارانی داشتند، البته زیاد مطرح نبودند و فعالیت خاصی نمی‌کردند. دوسال پیش از این در سال ۱۳۴۰، حکومت، تمام سران نهضت آزادی را دستگیر و زندانی کرده بود. در روز ۱۵ خرداد، بازار اصفهان کاملاً تعطیل شد، مسئله ای که حکومت نسبت به آن به شدت حساس بود. این اعتصاب در روزهای بعد هم ادامه داشت و آنقدر طولانی شد تا سرانجام با اجازه آیت الله خادمی و دیگر علمای اصفهان پایان یافت. در سالگرد ۱۵ خرداد نیز اصفهانی‌ها از مسجد امام (شاه) تا مدرسه چهارباغ راهپیمایی عظیمی کردند. در آن زمان رئیس ساواک، سرهنگ صدقی بود و دلش نمی‌خواست در اصفهان درگیری به وجود بیاید. بعد از این بود که گروه های سیاسی در اصفهان آرام آرام شکل گرفتند. انقلابیون به محوریت آیت الله خادمی فعالیت می‌کردند، فعالیت هایی همچون پخش اعلامیه، توزیع رساله ها و نوارهای امام و همچنین نام بردن از امام بر روی منبرها. ما در آن زمان جلسات قرآن و نهج البلاغه تشکیل می‌دادیم. از چهره های فعال در آن

در جایگاه یک فعال انقلابی مشخصاً از چه گروه یا تشکیلاتی خط می‌گرفتید؟

ما خودمان گروهی سی نفره داشتیم که جامعه معلمین نام داشت. این جمعیت به نوعی اداره راهپیمایی ها و تجمعات را برعهده داشت.

اعتصابات و تعطیلی مدارس از همین جامعه معلمین کلید خورد و معلمان به دانش آموزها خط می‌دادند که مدارس را تعطیل کنند. البته خود دانش آموزان هم نیروی محرکه بودند. ولی معلم ها طراح بودند و برای حرکت بعد برنامه ریزی می‌کردند.

گاهی برای اعتراض در دبیرستان ادب، گاهی برای تجمع خیابانی و گاهی برای پایین کشیدن مجسمه ای، کارها هماهنگ می‌شد.

چرا دبیرستان ادب محور تجمع ها بود؟

همه دبیرستان ها انقلابی بودند، اما ادب از حیث مرکزیت بسیار مهم بود. گاهی تصمیم بر این می‌شد که همه بیایند و اعتراض آنجا شکل بگیرد.

هسته تشکیل دهنده جامعه معلمین چه کسانی بودند؟

همه سی نفر را به خاطر نمی‌آورم ولی آقایان جدیدی، شوشتریان و تلگینی از جمله آنها بودند.

در مسائل انقلابی با کدام یک از روحانیون اصفهان ارتباط داشتید؟

در آن زمان، انقلاب در اصفهان دو چهره سرشناس داشت: آیت الله خادمی و آیت الله طاهری. اینها معروف بودند، البته آیت الله

دبیرستان ادب، محور اعتراضات

نگاهی به فعالیت‌های جامعه معلمین اصفهان در گفت‌وگو با حسن نیلفروشان

{ حسن نیلفروشان چهره‌ای آشنا در حوزه آموزش و پرورش و تعلیم و تربیت اصفهان است. کمتر فعال و موسسید انقلاب اسلامی است که به یاد نیاورد او از جمله پیشگامان فعالیت های انقلابی در اصفهان بوده است. مردی که هنوز هم بر انقلابی بودن و ماندن تأکید دارد. او که برخاسته از جناح راست سنتی اصفهان است، سال هاست نامش با بنیاد فرهنگی و مدارس امام محمد باقر (ع) گره خورده. او در گفت‌وگو با (اصفهان زیبا) به سال ۵۷ بازمی‌گردد و آن روزها را روایت می‌کند. }

۲۲ بهمن ۵۷ کجا بودید و چه می‌کردید؟

هنگامی که شاید شد امام خمینی (ره) قرار است به وطن بازگردند، گروه‌های زیادی از ایران از جمله شهر اصفهان به تهران رفتند. در تهران برای اسکان افراد تدارک‌هایی دیده شده بود. ما هم روز ششم بهمن به تهران رفتیم، اما امام آن روز نیامد، چون اختیار فرودگاه را بسته بود. به همین خاطر مردم

میرمحمد صادقی هم فعال و از مدرسان برجسته حوزه علمیه بودند و در راهپیمایی‌ها شرکت می‌کردند. حتی خود آقای خادمی هم با آن گهولت سن بعضاً در راهپیمایی‌ها شرکت می‌کنند و حتی شده سوار بر ماشین در جلوی جمعیت حضور داشتند.

خاطر تان هست روزهای منتهی به انقلاب

شعاری دادند: «اگر امام فردا نیاد، مسلسل‌ا بیرون میاد.» در واقع آن راهپیمایی ریمی نظامی گرفت تا حدی که مطبوعات فردای آن روز، از این حرکت با عنوان رژه مردم یاد کردند. مردم که آن روز مایوس شده بودند، گروه به گروه به شهرهایشان بر می‌گشتند و خود ما هم به اصفهان آمدیم تا اینکه کمتر از یک هفته بعد بار دیگر به تهران بازگشتیم. جمعی از دوستان انقلابی را با ماشین به تهران آوردم و در خیابان نارمک در منزل یکی از بستگان اقامت گزیدیم.

در مدخل های ورودی تهران هم، مردم انقلابی تجمع کرده بودند و مردمی را که برای مراسم استقبال و زیارت حضرت امام آمده بودند، به خانه‌هایشان می‌بردند. البته حسینی‌ها و امامثالهم هم برای پذیرایی مردم آماده شده بود. در روز ۱۲ بهمن، هنوز

خورشید طلوع نکرده بود که از خانه بیرون زدم و پیاده به سمت بهشت زهرا راه افتادم و چنان در شور و هیجان بودیم که اصلاً خستگی و زمان را احساس نمی‌کردیم. از نارمک که راه افتادیم، ظهر، بهشت زهرا بودیم، زیرا می‌دانستیم که امام از فرودگاه مستقیم به آنجا می‌آیند، همان جا نماز را خواندیم و منتظر ماندیم. در راه هم مرتب خبر می‌رسید که ماشین حضرت امام خمینی متوقف شده است، چرا که جاده‌ها همه سرشار از جمعیت بود. در نهایت ناچار شدند حضرت امام را با هلیکوپتر به بهشت زهرا بیاورند. وقتی امام سخنرانی‌شان را آغاز کردند، مادر چند قدمی ایشان صف کشیده بودیم. بعد هم گویا امام به یک بیمارستان سر زده و از مجروحین عیادت کرده بودند که البته دیگر ما آنجا نبودیم.

روزی یک کامیون کتاب از تهران به اصفهان می‌آمد

علی نکویی از وضعیت نشردر روزهای منتهی به انقلاب اسلامی می‌گوید

{ در پیروزی انقلاب اسلامی بسیاری از عناصر فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی هر کدام به گونه‌ای تاثیرگذار بودند، اما آنچه در این میان باعث رشد ارزش‌ها و باز شدن دید ملت نسبت به واقعیات و اهداف اصلی انقلاب شده بود، فعالیت‌های فرهنگی در جامعه بود که با داشتن تمامی مشکلات امنیتی سعی در نشر آثار مثبت تاثیرگذار در حوزه مبارزات انقلابی و در راستای اهداف انقلابی داشت.

درواقع تاثیر امور فرهنگی از آن حیث مهم است که پایه و اساس حرکت‌های سیاسی را فراهم می‌آورد. به عبارت دیگر این امور فرهنگی است که زمینه‌ساز امور سیاسی در کشور می‌شود. علی‌نکویی زهرانی، مردی که بسیاری از سال‌های زندگی خود را در بطن فرهنگ و سیاست گذرانده، اکنون بعد از چهل سال از پیروزی انقلاب اسلامی ایران، شرایط را شایسته تلاش‌هایی که از آن زمان به‌جامانده نمی‌داند. او که از چهره‌های سرشناس اصفهان و رئیس شورای هماهنگی جبهه‌اصلاحات استان است، هم‌زمان با شروع نهضت امام خمینی(ره) در سال ۴۲، پا به عرصه نشر می‌گذارد و با برعهده گرفتن نمایندگی مجله مکتب امام(ره) در اصفهان، سیاست‌ورزی را با تنفس در عالم فرهنگ آغاز می‌کند. }

پگاه طاهری/ خبرنگار

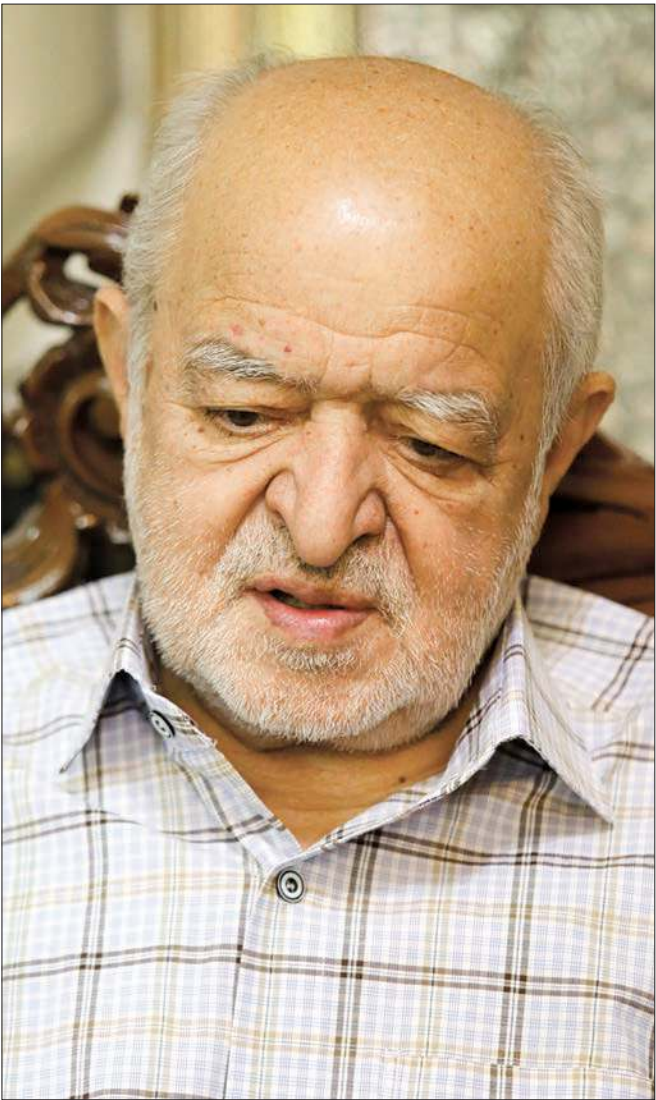
در جایگاه یک فرد انقلابی فرهنگی، تاثیر فرهنگ را در مبارزات و ارتباطش با دستیابی به پیروزی چگونه می‌بینید؟

بنده مایه اصلی و موتور محرکه انقلاب را فعالیت‌های فرهنگی می‌دانم. در واقع انقلاب اسلامی زاییده انقلاب فرهنگی است. درست است که در این مبارزات، زندان، اعتصاب، تظاهرات، راهپیمایی و حضور مردم دخیل بود، اما آنچه این مبارزات را به جریان می‌انداخت، موضوعات فرهنگی بود. اعلامیه‌های حضرت امام(ره)، سخنرانی‌ها، کتاب‌ها، جلسات و گروه‌هایی که تشکیل می‌شد، عواملی بود که متأسفانه این سال‌ها کمتر به آن اشاره می‌شود و بیشتر نگاه‌ها معطوف به ابعاد نظامی و سیاسی انقلاب ۵۷ است، در صورتی‌که مخیرمایه و عامل اصلی انقلاب، فرهنگی بود.

حضرت امام(ره)، حکومت، سیاست و انقلاب را در راستای تکامل و پیشرفت انسان به صورت کامل که همان راه دین بود، می‌دیدند. در سال‌های قبل از انقلاب، از زمانی که امام(ره) سخنرانی‌های خود را آغاز کردند، بخشی از فعالیت‌های فرهنگی در این زمینه بود که این سخنرانی‌ها به صورت نوار کاست یا جزوه تکثیر می‌شد و در اختیار عموم قرار می‌گرفت. بخشی دیگری از اقدامات فرهنگی اعلامیه‌هایی بود که امام یا سایرین همچون علمای بلاد و گروه‌های سیاسی صادر می‌کردند. چراکه در آن زمان رسانه‌های جمعی مانند امروز وجود نداشت، معمولاً یک یا دو رادیوی بیگانه و رادیوهای داخلی که مرتب تحت کنترل بودند، وجود داشته و اخبار را منتشر می‌کردند. واقعا این اعلامیه‌ها بودند که معمولاً به‌صورت گسترده ر کشور اخبار مهم و اصلی را از روند مبارزات و نتایج آن منتشر می‌کردند و به دنبال آن، در شهرستان‌ها گروه‌های وابسته با وجود فشار سنگین ساواک و دستگاه‌های امنیتی به تکثیر و توزیع آنها می‌پرداختند. سخنرانی خطبای بزرگی همچون مرحوم فخرالدین حجازی، هاشمی رفسنجانی و علی شریعتی یا تاثیرگذاری زیاد دراشاعه و اقییات و فرهنگ سیاسی ملت از شرایط آن روزهای کشور و همچنین وجود کتاب و نشریات از دیگر عوامل مهم فعالیت‌های فرهنگی و ساختارهای اصلی در پیشبرد اهداف انقلابی رشد و تعالی نهضت اسلامی مردم ایران به‌شمار می‌رفت.

فعالیت‌های شما در این عرصه در چه موضوعاتی خلاصه می‌شد؟

فعالیت بنده در تمامی زمینه‌های فرهنگی که به آن اشاره کردم وجود داشت. بخشی از فعالیت‌هایم همکاری با گروهی بود که دست‌اندرکار توزیع و تکثیر اعلامیه‌ها بودند. درواقع ما رده‌های دوم و سوم فعال در مبارزات انقلابی به‌شمار می‌رفتیم. افرادی مثل مرحوم تقی هسته‌ای و رضا میرمحمد صادقی کسانی بودند که مطالب را جمع‌آوری می‌کردند و با مشکلات فراوان به تکثیر آنها می‌پرداختند و ما که نیروهای جوان ترویبدیم، ماوریت توزیع اعلامیه‌ها در شهر را برعهده داشتیم. جلسات بحث و گفت‌وگو با بسیاری از دوستان مبارز را که در مساجد و مراکز مختلف شهر تشکیل می‌شد، از دیگر فعالیت‌های بنده در آن زمان بود. درواقع عمده فعالیت‌های بنده درحوزه انتشارات کتاب و نشریات بود. بعد از سال ۴۲ و شروع نهضت انقلابی امام خمینی(ره) نمایندگی مجله مکتب امام را در اصفهان برعهده گرفتم که مسئولیت این نشریه با آیت الله مکارم شیرازی بود. در کنار آن با راه‌اندازی انتشارات قائم و بدر به نشر آثار مختلف پرداختم و نمایندگی دیگر آثار از انتشارات گوناگون همچون شرکت انتشار مهندس بازرگان، انتشارات بعثت از مرحوم فخرالدین حجازی، دفتر نشر فرهنگ



اسلامی و باقی ناشران نیز به تدریج تا بهمن ۵۷ به فعالیت‌هایم اضافه شدند.

شرایط و فضای انتشارات و فعالیت‌های فرهنگی در این زمینه از نظر امنیتی با چه مشکلاتی مواجه بود؟ آیا در چاپ کتاب‌ها معضلات غیر قابل حلی وجود داشت؟

روند انتشار کتاب به این صورت بود که ابتدا باید چند نسخه از کتاب چاپ شده را به اداره اطلاعات ارائه می‌دادند و بعد از تایید، از سوی آنها اجازه بخش به انتشارات داده می‌شد. درغیر این صورت، این اجازه داده نمی‌شد و سرمایه ناشر و هزینه‌هایی که برای چاپ شده بود از بین می‌رفت.

در صورتی‌که این روند باید قبل از چاپ کامل کتاب انجام می‌شد و در صورت تایید نهایی، از سوی آن اداره به چاپ می‌رفتند و این‌خود یک عامل بارز دانه در نشر آثار ارزشمند در آن دوران به‌شمار می‌رفت. البته گروه‌هایی که به انتشار کتاب در آن زمان می‌دادند، درعین حال بسیاری از آثار با قیمت بسیار پایین نیز توزیع می‌شد تا مردم در تهیبه آنها مشکلی نداشته باشند. مرحوم مصطفی زمانی که خود نویسنده آثار ارزشمندی بود، با تأسیس انتشارات پیام اسلام و تهیه کتاب‌های جیبی با کاغذ کاهی و قیمت



بعدا که فشارهای دستگاه‌های امنیتی زیاد و حسینیاتر اشراذ برعهده داشتیم که خوشبختانه با تیراز بسیار بالا و سریع توزیع می‌شد. درواقع بسیاری از کتاب‌های مشابه آن نیز در همان هفته‌های اول نشر، به چاپ دوم و سوم نیز می‌رسید.

بعدا که فشارهای دستگاه‌های امنیتی زیاد و حسینیاتر اشراذ برعهده داشتیم که خوشبختانه با تیراز بسیار بالا و سریع توزیع می‌شد. درواقع بسیاری از کتاب‌های مشابه آن نیز در همان هفته‌های اول نشر، به چاپ دوم و سوم نیز می‌رسید.

مشکلات را شبیه دیگر مبارزات در کشور می‌دیدند و با تمام سختی‌های انقلابی دست از ادامه کار بر نمی‌داشتند. به همین دلیل علی‌رغم تمامی سختی‌ها و کنترل نیروهای ساواک، انتشار کتاب‌ها توسعه و رونق بسیار خوبی پیدا کرد و سال ۵۷ در مقایسه با سال‌های قبل از آن از نظر نشر آثار فرهنگی بسیار قوی‌تر از قبل شد.

خطاره‌ای در این خصوص به یاد دارید؟

توقیف و منع انتشار بسیاری از کتاب‌ها در آن ایام جزو مشکلات همیشگی انتشارات به حساب می‌آمد، اما با استفاده از ترفند چاپ، فقط چند نسخه را با شرایط دلخواه اداره اطلاعات چاپ می‌کردیم تا از این مانع عبور کنیم، اما دیگر نسخه‌ها را به همان شکلی که خودمان می‌خواستیم منتشر و توزیع می‌کردیم. درواقع ما با آگاهی کامل از تمامی شرایط از ابتدا معضلات را به جان می‌خریدیم.

بنده به یاد دارم روزی ساواک برای بررسی‌کردن آثاری که انتشار آنها ممنوع بود، با در دست داشتن لیستی از کتاب‌های ممنوعه، وارد فروشگاه شد و در هنگام خروج، آن لیست را بر روی میز بنده جا گذاشت، من نیز با تکثیر این لیست در تعداد بالا، آن را در اختیار مردم گذاشتم و این باعث شد کتاب‌های موجود در لیست بسیار مورد توجه مردم قرار بگیرد و در چاپ‌های متعدد منتشر شود. ساله امام، کشف الاسرار، خسی در میقات، اسلام مالکیت و همچنین پرستوهای دره پیچاب و افسانه گرگ و میش از انتشارات خود ما از جمله کتاب‌هایی بود که در این لیست وجود داشت. نیروهای ساواک با تمام قوا در برابر انتشار مطالب مبارزاتی از طریق ورود به مراکز فرهنگی، انتشاراتی و حتی منازل مقاومت می‌کردند، اما جریان‌های مبارزات انقلابی گوششان بدهکار این اعمال و برخورد‌ها نبود و با تمام قوا به ترویج فرهنگ انقلاب پرداختند.

وضعیت انتشارات را در ۴۰ سالگی پیروزی انقلاب اسلامی ایران چگونه می‌بینید؟

امروز بعد از گذشت چهل سال از انقلاب اسلامی، نشریات و کتاب‌ها در کشور نتوانسته‌اند آنطور که باید، خود را در مقایسه با گذشته به تیراز بالا برسانند. فرهنگ کتابخوانی نیز به دنبال نشر آثار، شایسته این انقلاب چهل ساله نیست. البته عوامل بسیاری از جمله افزایش قیمت کتاب‌ها و وجود رسانه‌های جدید در جامعه می‌تواند در این امر دخیل باشد که مزید بر علت است در پیشامد این موضوع. درعین حال، کم‌موسسات کتابی همچون عروج، صدرا، سازمان تبلیغات اسلامی و وزارت ارشاد به انتشار بسیاری از کتب مورد توجه و تاثیرگذار می‌پردازند، در کل، جایگاه شایسته‌ای، بعد از گذشت چهار دهه در این عرصه وجود نداشته و فاصله زیادی با شرایط مورد انتظار دیده می‌شود.

۲۲ بهمن ۵۷ کجا بودید و چه می‌کردید؟

در آن روز، در حال انتشار و توزیع کتاب‌هایی از امام(ره)، علی شریعتی و دیگر انقلابیون در اصفهان بودیم. آن ایام در روزهای بهمن و قبل از آن دردی ماه ۵۷ با حجم عظیمی از کتاب‌های متعدد در خصوص نهضت مواجه بودیم. روزانه یک کامیون از تهران به اصفهان کتاب جابه‌جا می‌شد و در اکثر نمایشگاه‌ها، کتابخانه‌ها و مراکز فروش تماماً به فروش می‌رسید. بسیاری از دوستان نیز با ایستادن در صف‌های بنزین و جمع‌آوری آن برای ماشین‌های حمل‌کننده کتاب سعی در کمک به این راه مبارزاتی داشتند. درواقع آن روزها، روزهایی تکرار نشدنی بود که بنده در طول تاریخ فرهنگی ایران چنین شورو هیجانی را تا بحال به چشم خود ندیدم.

صمحنان زیبا روی‌دار

این پنج زن

چگونه زنان اصفهانی به گروه‌های سیاسی پیوستند و مشق انقلابی‌گری کردند؟

زینب تاج‌الدین/ خبرنگار

*** «طیبه واعظی» و «زهره جعفریان دهنوی»**

«مهدویون» از جمله گروه‌های سیاسی فعال در اصفهان بود که در دهه ۵۰ شمسی با رویکرد اسلامی و انقلابی و مثنی مسلحانه در تقابل با التقاط فکری سازمان مجاهدین خلق پا گرفت. در شکل‌گیری این گروه، شهید «مهدی شاه‌کرمی» نقش محوری داشت. شهیده «طیبه واعظی» و شهیده «فاطمه جعفریان دهنوی» هر دو از اعضای این گروه و جزو تشکیلات سیاسی آن بودند که همراه با همسران خود یعنی «ابراهیم جعفریان دهنوی» و «مرتضی واعظی» وارد فعالیت سیاسی و افشاشگری در زمان شاه شده و این مسیر را دنبال کردند.

آنها با همسران خود وارد میدان مبارزه سیاسی می‌شوند، ولی به دلیل اینکه تحت تعقیب ساواک قرار می‌گیرند، از سال ۵۴ مجبور می‌شوند زندگی مخفیانه خود را در شهر دیگری غیر از اصفهان آغاز کنند. به همین دلیل تبریز، مقصد آنها برای ادامه زندگی و انجام فعالیت‌های سیاسی‌شان می‌شود.

ابراهیم جعفریان به همراه همسرش، طیبه واعظی و فرزند سه‌ماهه‌اش، همچنین مرتضی جعفریان به همراه همسرش، زهره جعفریان دهنوی که خواهر همسر طیبه بود، در یکی از روزهای سال ۵۴ که ساواک به‌طور جدی دستگیری آنها را در دستور کار قرار داده بود، از اصفهان متواری می‌شوند و حتی خانواده را از مقصد بعدی‌شان بی‌اطلاع می‌گذارند. آنطور که مادر ابراهیم گفته است، از فردای بعد از متواری شدن بچه‌ها، هر روز ساواک وارد خانه‌شان می‌شود و تا مدت‌ها اجازه نمی‌دهد آب خوش از گلویشان پایین برود.

دو سال از رفتن آنها می‌گذرد، در حالی‌که خانواده همچنان در بی خبری کامل بوده است. اردیبهشت ۵۶، گروه فداییان خلق بانکی را در یکی از خیابان‌های تبریز می‌زند و رئیس آن بانک در درگیری با این گروه کشته می‌شود. طبق گزارشات مستند ساواک که اکنون هم موجود است، عصر همان روز، ابراهیم تحت تعقیب که خانه اجازه‌ای اش در آن خیابان بوده است، در همان منطقه شناسایی و توسط ماموران ساواک دستگیر می‌شود. بعد از دستگیری ابراهیم، ساواک آدرس خانه‌اش را پیدا کرده و به سراغ همسرش می‌رود.

ابراهیم و همسرش یک قرار تشکیلاتی داشتند، به این صورت که اگر مثلاً ابراهیم یک شب به خانه نیامد، فردا صبح آن روز همسرش طیبه با فرزندش به ترمینال رفته و برادرش مرتضی (همسر فاطمه) او را به اصفهان ببرد. آن روز بعد از دستگیری ابراهیم هم دقیقاً این اتفاق می‌افتد. طیبه به ترمینال می‌رود و مرتضی هم طبق قرار قبلی آنجا حاضری می‌شود. اما به دلیل جاماندن یک سری از وسایل، طیبه به همراه برادرش مرتضی مجبور می‌شوند دورتبه سمت خانه بروند. وقتی به خانه می‌رسند، مرتضی در حالی‌که بچه ابراهیم را بغل کرده، دم در خانه می‌ایستد تا طیبه برود ساک‌ها و وسایل را بیاورد که متأسفانه همان لحظه ساواک او را محاصره می‌کند. مرتضی به محض دیدن این صحنه، بچه را روی زمین می‌گذارد تا اسلحه بکشد که همان لحظه به سمتش تیراندازی شده و در جا شهید می‌شود. طیبه هم همان لحظه دستگیر و همراه شوهرش ابراهیم به زندان اوین تهران منتقل می‌شود. سه روز بعد از دستگیری ابراهیم و طیبه و شهادت مرتضی، ساواک خانه فاطمه را هم شناسایی و محاصره می‌کند. فاطمه سه ساعتی مقاومت می‌کند. به گفته همسایگان، تا چند ساعت صدای تیراندازی در اطراف خانه فاطمه شنیده می‌شده است. اما با تمام شدن فشنگ‌های تنگ فاطمه، متأسفانه در درگیری‌ها، توسط ساواک در خانه‌اش به شهادت می‌رسد.

شهادت مرتضی و فاطمه همان زمان روزنامه اطلاعات و پایان عنوان که «دو ترویس در تبریز کشته شدند» به چاپ می‌رسد، ولی از وضعیت ابراهیم و طیبه خبری اعلام نمی‌شود. طیبه و همسرش پس از انتقال به تهران در زندان ضد خرابکاری اوین زیر شکنجه‌های ساواک جان می‌دهند و فرزندشان به شیرخوارگاه ساواک منتقل می‌شود. به گفته خانواده، خبر شهادت طیبه و ابراهیم تقریباً سه سال بعد از شهادتشان یعنی اواخر سال ۵۸ و بعد از پیروزی انقلاب برای آنها قطعی می‌شود. فاطمه و طیبه به همراه همسرانشان مرتضی و ابراهیم در قطعه ۳۹ بهشت زهرا دفن شده‌اند و خانواده‌شان بعد از انقلاب و براساس اسناد ساواک از محل دفن آنها مطلع می‌شوند.

*** بتول عسگری**

«بتول عسگری» معلمی بود که مبارزاتش علیه رژیم پهلوی را از مدارس و در بین شاگردانش آغاز کرد. اوسال‌هایای درس حاجیه‌خانم امین شاهرودی کرد و از جلسات حجت الاسلام سالک، حجت الاسلام‌آزاده‌ای و استاد علی‌اکبر پیروش نیز بهره‌های فراوان برد. کم‌کم فعالیت‌های مذهبی بتول عسگری رنگ سیاسی گرفت و با شدت یافتن مبارزات بی‌امان او رژیم پهلوی، ساواک به تعقیب او پرداخت و سایه به سایه ردش را می‌زد. آنها حتی یک روز برای دستگیری بتول عسگری به منزلش ریختند، اما او از این توطئه باخبر شد و قبل از رسیدن آنها اسناد کتب و نوارها را مخفی کرده و خود نیز به محل دیگر رفت.

آن روزها بیانیه‌ها، پیام‌ها و اخبار رسیده از امام (ره) فرصل هرکلاس جلسه و سخنرانی‌های آتشین این معلم شهید شده بود، به‌طوری‌که هر روز بر تعداد جلسات او افزوده می‌شد. بتول عسگری همچنین در هدایت خانواده زندانیان سیاسی رژیم پهلوی و تحصن آنها در منزل آیت الله خادمی نقش مهمی داشت.



«بتول عسگری» با «حبیب خلیفه سلطانی» که او نیز یک مبارز سیاسی در سال‌های انقلاب بود، ازدواج کرد. زمانی که حبیب خلیفه سلطانی زندانی ساواک بود، او در جلسات دعایی که در منزل وی برگزار بود، شرکت می‌کرد و برنامه سخنرانی و پاسخ به سوالات داشت. پس از آزادی حبیب از زندان، سوالات عقیدتی، سیاسی و اجتماعی او از حبیب باعث شده بود تا بیشتر با خصوصیات و روحیات بتول عسگری آشنا شود و همین امر مقدمه‌ای بر ازدواج آنها شد. با پیروزی انقلاب اسلامی، فعالیت‌های سیاسی این زوج شدت بیشتری یافت و حتی تولد دو فرزند مانعی بر سر راه آنها نشد. بتول عسگری در زمان فرماندهی حجت الاسلام سالک و قائم مقامی همسر شهیدش در سپاه پاسداران توانست سپاه خواهران را در اصفهان تشکیل دهد و نقش مهمی در سازماندهی آن ایفا کند. او همسرش حبیب خلیفه سلطانی و یکی از فرزندانش به نام روح‌الله به شهادت می‌رسند. منافقین قبلاً با تهدیدهایشان به آنها گوشزد کرده بودند که ترورشان می‌کنند.

*** شهیده زهره بنیانیان**

«زهره بنیانیان» آشنایی با الفبای مذهب را در دبیرستان بهشت آیین آغاز کرد. او در همین دوران با دکتر شریعتی و شهید مطهری آشنا شد و به مطالعه کتاب‌های آنها پرداخت. زهره بنیانیان به دلیل پوشش حجاب، دو هفته از رفتن به کلاس محروم ماند و با تهدد خانواده مجدداً به مدرسه بازگشت. او به دلیل شکاف عمیقی که بین خود و خانواده‌اش احساس می‌کرد سر برآز آنها فاصله گرفت اما ناخواسته و به انتخاب پدر و مادر وارد یک ازدواج بی‌سرآمد شد. زهره اواخر سال تحصیلی ۵۴-۵۵ با اینکه سال تحصیلی را به پایان نبرده بود، برای زندگی جدید با همسرش عازم کشور آلمان شد، اما طولی نکشید که با دوستانش تماس گرفت و گفت: «از آنجا که راضی به این ازدواج نیومدم، فتویٰ فسخ ازدواج توسط یکی از علما صادر شد». پس از آن از طرف دوستان پیکی برایش فرستاده شد. پیک به او دستور العمل رفتن به لبنان و پیوستن به مبارزین فلسطینی را داد و او او را ترک کرد. بعد از فلسطین عازم لبنان شد. در لبنان دوره آموزش نظامی دید و در سال ۱۳۵۶ به ایران برگشت و دیگر نزد خانواده‌اش نرفت.

او پس از ورود به ایران در یکی از خانه‌هایی که پایگاهی برای عوامل انقلابی محسوب می‌شد، مستقر شد و در آنجا فعالیت‌های خود را آغاز کرد. شرکت در جلسات مذهبی، سخنرانی، توزیع نوارها و کتب و اطلاعیه‌های امام در شهرهای اصفهان، قم، تهران و تشکیل کلاس‌های رزمی از جمله فعالیت‌های مبارزاتی او بود. زهره بنیانیان سال ۵۷ همراه با دیگر زنان مبارز اصفهان و دوست صمیمی‌اش «سوده» که در همه فعالیت‌های سیاسی‌اش کنار او بود، توسط ساواک دستگیر شد. اما به دلیل اینکه قبل از دستگیری تمام اطلاعیه‌ها و مدارک را رد کرده بود، بعد از گذاشتن وثیقه آزاد شد. او بعد از آزادی و در جریان فعالیت‌های سیاسی خود با یکی از هم‌زمانش ازدواج کرد. زهره بنیانیان همچنان به مبارزات خود برای پیشبرد انقلاب ادامه می‌داد تا اینکه نهم اردیبهشت ۱۳۵۸ در یک عملیات نظامی علیه گروهک‌های ضد انقلاب حضور پیدا کرد و در درگیری با آنها در حالی که باردار بود، به شهادت رسید.

*** زینب کامیای**

«زینب کامیای» سن کمی در سال‌های رویه پیروزی انقلاب داشت. اما فعالیت‌های سیاسی و انقلابی‌اش را در مدرسه راهنمایی شهزاد آبادان شروع کرد. روزنامه دیواری می‌نوشت، با کمونیست‌ها و مجاهدین خلق ج‌رو بحث می‌کرد و بر سر صف شعر انقلابی و دکلمه می‌خواند. او چندین بار بار دست‌خ‌های گروهکی مدرسه درگیر شده بود و حتی از آنها کتک خورده بود. زینب متولد آبادان بود اما با شروع جنگ تحصیلی در سال ۵۴، به همراه خانواده مجبوره به ترک شهر و دیار کودکی‌اش شد. او پس از مهاجرت به اصفهان و سپس شاهین شهر در سایه حمایت‌های مادرش به فعالیت‌های فرهنگی از جمله شرکت در کلاس‌های انتقادی جامعه‌زنان و عضویت در بسیج و فعالیت‌های بی‌روشی و تربیتی در دبیرستان ۲۲ بهمن شاهین شهر پرداخت. در این زمان چهار عضو خانواده کامیای در جبهه مشغول به خدمت بودند. مادرش در خاطراتش نقل کرده است: «یک روز وقتی برای زیارت شهیدانه تکیه شهیدان اصفهان رفتم، مراسم قیرزهره بنیانیان (یکی از شهدای انقلاب) برد و گفت: مامان، نگاه کن، فقط مردها شهید نمی‌شوند. زن‌ها هم شهید می‌شوند.» زینب همیشه ساعت‌ها سرفقیر زهره بنیانیان می‌نشست و قرآن می‌خواند.

به دلیل فعالیت‌های مستمر زینب و تلاش‌های بی‌وقفه‌اش برای تغییر وضعیت فرهنگی شاهین شهر پس از گذشت شش ماه از حضورش در این شهر هدف سازمان منافقین قرار گرفت و در شب اول فروردین سال ۶۱ در راه بازگشت از مسجد به خانه توسط اعضای این گروه ربوده و به شهادت رسید و پیکر پاش یکش از سه روز جسد و جوی نیروهای امنیتی و خانواده کشف شد. متأسفانه با ارسال نامه و تماس تلفنی مسئولیت ترور زینب را برعهده گرفتند. زینب در زمان ترور چهارده ساله و دانش آموز سال اول دبیرستان بود که به شکل مظلومانه‌ای به شهادت رسید و همراه با شهدای فتح‌المبین در گلستان شهدای اصفهان به خاک سپرده شد.



امام فرمود مرگ بر شاه در اصفهان ملی شده است

حکومت فرودگاه را بسته بود و همین سبب اعتراض و یک تحصن تاریخی در دانشگاه تهران شد. من در آن زمان به تحصن دانشگاه تهران پیوستم. چند نفر از اصفهان هم آنجا بودند زیرا خیلی های می ترسیدند و می گفتند اینجا الان خیلی از شخصیت های انقلاب هستند و اگر اینجا را منفرج کنند خیلی به انقلاب لطمه وارد می شود.

در آن تحصن، چهره های برجسته ای مانند آیت الله خامنه ای، آیت الله رفسنجانی، آیت الله طاهری، آیت الله طالقانی، آیت الله منتظری، آیت الله شاه آبادی، مهندس بازرگان و.... حضور داشتند.

چطور بود که شما این واهمه و ترس را نداشتید؟

یک بار عده ای به من گفتند که درست نیست بمانیم و بیایید به اصفهان برویم، من گفتم جایی که قرار است شخصیت های برجسته انقلاب کشته شوند همان بهتر که ما هم کشته شویم. این حرف را زمانی زدم که دور تادورمان تحت حفاظت شدید ساواک بود.

و بالاخره امام آمدند...

من به تیم حفاظت بهشت زهرا (س) ملحق شدم. زیرا با ستاد ورود حضرت امام در ارتباط مستقیم بودم. عده ای هم برای استقبال از امام از چند روز پیش آمده بودند، و بازاریان اصفهان در حسینیة اصفهانی ها و در مهدیه (همان مهدیه معروف آقای کافی) مستقر شده بودند. از جمله کسانی که آقای حسین رضایی (مدیر سابق حج و زیارت) بودند.

تمام تیم حفاظتی امام (ره) در بهشت زهرا (س) از اصفهان آمده بودند. البته این نیروها چند نشی در تهران ماندند زیرا امامان به طول انجامید



تهدید برای مادر دوران کنونی غفلت از تولید گفتمانی مناسب جهت ادامه مسیر فکری انقلاب اسلامی است که همان بازگشت به آرمان های اصیل انقلاب اسلامی و رهبر آن، امام خمینی (ره) و بیان آن به صورتی روزآمد است. آنچه امام (ره) به ما مآموخت، اجتهاد درآموزه های دینی بود و عدم توقف در زمان گذشته.

امروز نیز با الهام از محکمتا سخنان آن پیر فرزانه در دفاع از جمهوریت اسلامیت آزادی و استقلال و با اجتهادی صحیح می توان به مسیری که در چهار دهه پیش آغاز کردیم با قدرت ادامه دهیم. بی تردید سبزی با تحجر و قشری گری حفظ هویت دینی و ملی در برابر بیگانه و پذیرش رای مردم به عنوان ملاک عمل و تقدم منافع ملی بر مصالح کلی جهانی بخشی از محکمتا نظریات بنیان گذار جمهوری اسلامی ایران است.

امروز پیشرفت و توسعه کشور ایران در مسیری جز آرمان های اصلی نظام جمهوری اسلامی امکان پذیر نیست و با تحقق همه جانبه این آرمان ها می توانیم کشوری آباد و آزاد و اخلاقی را محقق سازیم.

پدیده ناپلئون بناپارت یکی از محصولات دوران انقلاب کبیر فرانسه به شمار می رود. رفتار او چنان شد که ۲۶ سال پس از انقلاب، کشور فرانسه به اشغال نیروهای خارجی درآمد و ناپلئون به عنوان عالی ترین مقام کشور بازداشت و تبعید شد. همچنین تا حدود صد سال بعد از انقلاب فرانسه در مواردی نظام سلطنتی در کشور حاکم بود. حال با این اوصاف آیا باید انقلاب کبیر فرانسه را ناکام بدانیم؟!

نظام جمهوری اسلامی اجازه اشغال کشور به دست بیگانه را نداد و ثبات سیاسی کشور مسئله ای انکارناپذیر است. همچنین وقتی آمارها می گوید در یک جنگ فرانسه با روسیه ۳۳۰ هزار سرباز فرانسوی کشته شدند، در قیاس با جنگ هشت ساله ای که به ایران تحمیل شد و آمار شهدای آن باز هم نشان از نمره منفی عملکرد انقلاب کبیر فرانسه است. با وجود این هنوز فرانسوی ها بعد از دو قرن خود را وارث آن انقلاب می دانند و هرگز از کسی نمی پذیرند که باید از انقلابی بان همه خشونت، اعلام برائت کنند.

با این اوصاف، به نظر می رسد مهم ترین

در همین حال، یکی از آفات، تحلیل شتاب زده و قیاس نادرست است. متأسفانه عده ای ضعف ها و نابسامانی های کنونی را دلیل ناکامی انقلاب اسلامی معرفی می کنند. برای پاسخ به این گروه خوب است انقلاب اسلامی را با انقلاب کبیر فرانسه مقایسه کنیم تا ببینیم چهل سال بعد از پیروزی انقلاب کبیر فرانسه این کشور در چه وضعیتی قرار داشت.

اکنون ۲۳۰ سال از آن انقلاب می گذرد و همچنان نظم نوین سیاسی دنیا، خود را مولود آن می داند؛ انقلابی که در آغاز هیچ حقی برای زنان قائل نبود و بسیاری از مانی دموکراسی امروز را نمی پذیرفت، اما قانون اساسی متولد شده از پس آن، اعلامیه جهانی حقوق بشر را نیز شکل داد. حجم و شدت اعدام ها در فرانسه بسیار بیشتر از ایران پس از انقلاب بود. تغییرات متعدد نظام سیاسی در فرانسه بعد از انقلاب نشان از نوعی آشفتگی سیاسی در آن کشور بود و تروهای فراوان و تصفیه خونین حتی اعدام بهرانی مثل رویس پیر از نمادهای سال های نخست انقلاب کبیر فرانسه بود.

موفق بود؟ آیا نهضت ملی شدن صنعت نفت موفق بود؟ جالب آن است که بیشتر کسانی که از ناموفق بودن انقلاب و جمهوری اسلامی سخن می گویند، در حسرت دوران ناکام نهضت ملی داد سخن می دهند و خود را وارث نهضت مشروطه می دانند که آن هم با ملاک های آنها اصل نمی تواند تجربه موفق محسوب شود.

دوم اینکه در ارزیابی موفقیت یا ناکامی یک حرکت باید عوامل محیطی و اجتماعی را نیز در نظر داشت. شگرد این مخالف خوانان این است که وقتی از دستاوردهای جمهوری اسلامی سخن به میان می آید می گویند اینها در اهداف اصلی انقلاب نبوده است، ولی خودشان مشکلات و ضعف ها را به انقلاب و جمهوری اسلامی نسبت می دهند، بدون آنکه بگویند اینها جزو اهداف و برنامه های انقلاب بوده است یا نه!

لازمه تحلیل درست یک واقعه داشتن مدل و مقیاس است، بنابراین برای تحلیل آنچه در این چهل سال گذشته است نیز نیازمند مقیاس و مدل هستیم و بدون این دو نمی توان ارزیابی درستی ارائه داد.

در چهلمین سالروز پیروزی انقلاب اسلامی، نگاهی دوباره به آنچه گذشت و آنچه می خواستیم بسیار ضروری و لازم است. این نگاه در ابعاد مختلف می تواند صورت گیرد، اما آنچه در این نوشته کوتاه می خواهم به آن بپردازم، کلیشه ای تبلیغاتی است که بیشتر دامن زده می شود و متأسفانه عده ای هم تحت تاثیر این فضا سازی تبلیغاتی قرار گرفته اند. اصل ادعا این است که انقلاب اسلامی در تحقق شعارهای خود موفق نبوده است! از چند زاویه می توان به این موضوع پرداخت:

اول اینکه آیا موفق نشدن و موفق نبودن دلیل بر نادرستی اهداف است؟ آیا نهضت های انبیا موفق شدند و همه به اهداف خود رسیدند؟ آیا بزرگان تاریخ به اهداف خود رسیدند؟ دوم اینکه آیا موفق نبودن یک حرکت یا یک نهضت مجوزی برای اعلام برائت از آن است؟ آیا نهضت مشروطه



انقلاب اسلامی به کشور ثبات سیاسی داد