

رفع بلای خشکسالی از سر طبقه خلاق



■ ستاد توسعه کارآفرینی
گام های مهمی برداشته است

ارتش
به یاری شهر آمد
■ معضلات ترافیکی اصفهان
بازمین های نظامی حل می شود

راسته اصفهان
پر شور شد
■ میزبانی غرفه «به اصفهان رو»
از مقامات در نمایشگاه گردشگری

آسیاب
به وام «نوبتی» رسید
■ وام ۳۰ میلیونی، جوانان را
به سمت ازدواج سوق می دهد؟



صفحات زیبا

پنجشنبه ۲۵ بهمن ۱۳۹۷
۸ جمادی الثانی ۱۴۴۰
سال پانزدهم | شماره ۳۴۱۵
۱۶ صفحه، قیمت: ۱۵۰۰ تومان
پرتیراژترین روزنامه استان اصفهان

قال امیرالمؤمنین علیه السلام
کل وعاء یستوی ما حلف له الا وعاءا لم یفایض
بر ظرفی آبم

فردا به دشواری
دیروز نیست

■ ادامه این راه با جوانان است
■ طهارت اقتصادی شرط مشروعیت همه مقامات است
■ انقلاب اسلامی آماده تصحیح خطاهای خویش است
■ از نظریه نظام انقلابی تا ابد دفاع می کنیم

۱۲۰۰ میلیارد تومان از دولت طلبکاریم



■ دولت طلب اصفهان را بدهد
تا خدمت رسانی مان بهتر شود

طی الارز
در گذرگاه فرهنگ!
■ آیا گذرهای فرهنگی
اقتصاد را متحول خواهد کرد؟

ارزان ترین ها
برای غیر حرفه ای ها
■ با سه میلیون تومان چه لپ تاپی
می توان در اصفهان خرید؟

این ذوب آهن
آسیایی نیست
■ شاگردان منصوریان با مشقت
به الغرافه رسیدند

مشتریان گرامی شما می توانید با خرید سرویس های معرفی شده ویژه مشترکین جدید پیشگامان به شرح زیر متناسب با تعداد ستاره هایی که بر اساس سرعت هر سرویس تعریف شده است، ستاره هایی دریافت نمایید که این ستاره ها تعداد شانس شما برای شرکت در قرعه کشی جوایز ویژه پیشگامان را افزایش می دهد. برای مثال اگر سرویسی با سرعت ۱۶ مگ خریداری شود، هنگام قرعه کشی ۱۶ مرتبه نام شما در قرعه کشی تکرار می شود که همین امر باعث افزایش شانس برنده شدن شما در قرعه کشی جوایز ویژه پیشگامان به شرح زیر را افزایش می دهد:

تعداد شانس	سرعت	ترافیک	زمان	قیمت
★★	۲ مگابیت	۴۰ گیگ (۱۲۰ گیگ داخلی)	۶ ماهه	۴۵ هزار تومان
★★★	۳ مگابیت	۶۳ گیگ (۱۸۹ گیگ داخلی)	۶ ماهه	۶۳ هزار تومان
★★★★	۴ مگابیت	۷۲ گیگ (۲۱۶ گیگ داخلی)	۶ ماهه	۷۲ هزار تومان
★★★★★	۸ مگابیت	۱۳۰ گیگ (۳۹۰ گیگ داخلی)	۶ ماهه	۹۵ هزار تومان
★★★★★★	۱۶ مگابیت	۱۴۴ گیگ (۴۳۲ گیگ داخلی)	۶ ماهه	۱۴۴ هزار تومان



نصب و راه اندازی رایگان



www.pishgamandsl.net



pishgamandsl

1577

دارای مجوز FCP به شماره ۱۷-۹۴-۱۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی



جشنواره ستاره های دنباله دار پیشگامان



★ سفر به جزیره زیبای کیش به همراه یک نفر

★ سرویس تمديد اینترنت برای ۵ نفر

★ یک دستگاه پلی استیشن ۴

فقط به ستاره هات فکر کن...!

شانستو - امتحان - کن

۱۲۰۰ میلیارد تومان

از دولت طلبکاریم



شهردار اصفهان گفت: شهرداری اصفهان ۱۲۰۰ میلیارد تومان از دولت بابت حمل و نقل عمومی و هدقمندی پارانه‌ها طلبکار است؛ دولت باید مطالبات شهرداری را پرداخت کند تا بتوانیم خدمت‌رسانی بهتری به مردم داشته باشیم.

قدرت اله نوروزی در نشست مجمع شهرداران کلانشهرهای ایران اظهارکرد: ۱۰ درصد عوارض سوخت متعلق به شهرداری‌ها بود، اما برای هدقمندی پارانه‌ها در نظر گرفته شده است،

مجلس شورای اسلامی برای امسال نیز سه هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان تصویب کرده که اگر به تایید شورای نگهبان برسد، دولت باید این مبلغ را پرداخت کند.

وی افزود: اگر دولت این مبلغ را امسال پرداخت نکند، رقم بودجه سال آینده که پنج هزار میلیارد تومان در نظر گرفته شده، به این مبلغ اضافه خواهد شد، بنابراین چنانچه اکنون تلاش نکنیم به نتیجه مطلوب دست پیدا نخواهیم کرد.

نوروزی با تاکید بر تأمین رضایتمندی مردم گفت: امروزه بزرگ‌ترین دغدغه مردم مشکلات اقتصادی و معیشتی است، بخشی از خدمات را می‌توان در شهرداری به مردم ارائه کرد، اما مطالبات شهرداری نیز باید پرداخت شود.

شهردار اصفهان اظهارکرد: از روزی که ماموریت پیدا کردیم با نمایندگان مذاکره کنیم، بسیاری از مسائل رفع شده است و خوشبختانه موضوع شورای برنامه‌ریزی حل شد، اما بحث مهم این است که عوارض ارزش افزوده در لایحه جدید در تلفیق برای تهران ۸۸ درصد تعیین شده، اما برای سایر شهرها بالاتر کیفی وجود دارد که با این شرایط مباحث به دست شورای برنامه‌ریزی استان‌ها می‌افتد و مشخص نیست چه سرنوشتی پیدا کند.

گفتنی است شهردار اصفهان در یک‌دست‌مین نشست مجمع شهرداران کلانشهرهای ایران (۲۳ بهمن) که در تهران برگزار شد، به عنوان نماینده شهرداران کلانشهرها در شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی انتخاب شد.

تعیین وضعیت به‌هی دولت به شهرداران و رسیدگی به معضلات استخدایم در شهرداری‌ها از جمله مهم‌ترین محورهای مورد بحث در این نشست بود. **📌**



۲۵۰ پروژه در منطقه ۶

اجرای می‌شود

مدیر منطقه شش شهرداری اصفهان بیان کرد: حدود ۲۵۰ پروژه برای سال ۹۸ در منطقه ۶ شهرداری اصفهان تعریف شده که اجرای این پروژه‌ها منطقه را متحول خواهد کرد.

محمد رضا برکت اظهارکرد: از پروژه‌های شاخص سال آینده به منطقه تکمیل سالن اجلاس است که ۱۲ میلیارد تومان بودجه برای آن در نظر گرفته شده است.

وی با بیان اینکه در سال آینده ادامه فاز دوم پارک شهید روح الامین در شهرک شهید کشوری در دستور کار قرار گرفته است، افزود: با توجه به اینکه معابر منطقه ۶ وضعیت خوبی ندارد و از قدیمی‌ترین و طولانی‌ترین معابر در سطح ۱۵ منطقه به شمار می‌رود، سال آینده حدود ۱۰ میلیارد تومان بودجه برای آسفالت معابر منطقه پیش‌بینی شده و اقدامات مقدماتی آن در حال انجام است.

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان خاطرنشان کرد: پروژه‌های بسیار خوب و بزرگی برای این منطقه در سال آینده در نظر گرفته شده که امیدواریم عملیاتی شود و تحول چشمگیری را در این منطقه برای شهروندان رقم بزنیم.

وی گفت: یکی از پروژه‌های فرامنطقه‌ای و شاخص شهر اصفهان که از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است و از سال ۹۵ کلنگ آن به زمین زده شده و طی هشت ماه گذشته سرعت بیشتری گرفته، پروژه «پردیس هنر» در حاشیه زاینده رود محل قبلی شهرپازی است که یک پروژه منحصر به فرد در شهر اصفهان به شمار می‌رود.

مدیر منطقه شش شهرداری اصفهان با بیان اینکه تاکنون برای پروژه پردیس هنر بالغ بر ۳۰ میلیارد تومان هزینه شده است، افزود: در این پروژه ویژگی‌های خاصی وجود دارد که یکی از شاخص‌های خیلی خوب آن احداث یک سال آمفی‌تئاتر روباز با گنجایش حدود ۲۵۰۰ تا ۳۰۰۰ نفر جمعیت است و می‌توان از آن برای برگزاری مراسم‌های فرهنگی، جشن‌ها و سایر برنامه‌ها استفاده کرد.

وی خاطرنشان کرد: در دهه نخست اسفندماه سال جاری پروژه پردیس هنر افتتاح خواهد شد، زیرا قصد داریم سلسله برنامه‌هایی را در اسفندماه برای پیش‌از سال جدید و برخی برنامه‌ها در ایام نوروز در محل آمفی تئاتر روباز برای مردم برگزار کنیم. **📌**

مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان از هدف گذاری درآمد ۱۳۴ میلیارد تومانی سازمان سرمایه گذاری شهرداری بر اساس بودجه ۹۸ شهر اصفهان، خبرداد و گفت: علاوه بر سازمان سرمایه گذاری، مناطق ۱۵ گانه شهر اصفهان هم در سال آینده براساس بودجه باید از محل پروژه های مشارکتی، درآمدزایی داشته باشند.

به گزارش اداره ارتباطات رسانه‌ای شهرداری اصفهان، شهرام رئیس با اشاره به اینکه تا پایان دی ماه سال جاری ۲۱ قرارداد مشارکتی در شهرداری اصفهان نهایی شده است، اظهار کرد: این تعداد قرارداد با توجه به شرایط اقتصادی نسبتا دشواری که در آن به سر می‌بریم، بسیار قابل توجه است. وی ادامه داد: سرمایه گذاری مشارکتی

در شهر اصفهان به صورت سنتی در حوزه های مسکن و ساختمان انجام می‌گیرد، اما در این دوره، جهت گیری مدیریت شهری برای حرکت سرمایه گذاری ها به سمت سایر بخش ها مانند حوزه های فرهنگی، ورزشی و اجتماعی بوده است.

مدیرعامل سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اصفهان با اشاره به اینکه پروژه مشارکتی شهرداری اصفهان در حوزه سینما در منطقه ۱۵ شهر به بهره برداری رسید، تصریح کرد: سینما بهمن دریکی از مناطقی که از سرانه‌های فرهنگی کمتری برخوردار بود، ساخته شد که شهرداری در این راستا

اجرای ۶۲ پروژه مشارکتی در مناطق ۱۵ گانه شهر

رئییسی: هدف‌گذاری سازمان سرمایه‌گذاری درآمد ۱۳۴ میلیارد تومانی از محل سرمایه‌گذاری است



یک فضای بی‌استفاده را با مشارکت حوزه هنری به روش BOT (ساخت و بهره‌برداری و واگذاری)، تبدیل به سینما کرد.

اصفهان سرمایه‌گریز نیست

رئیس در مورد تعبیر سرمایه‌گریزی شهر اصفهان گفت: هرکس می‌تواند شهر اصفهان را از این جنبه قطعی‌را از این اظهار نظر ها برداشت کرد. در حوزه قرار سرمایه‌ها نیز فقط آمار و ارقام، اثبات‌کننده این ادعاست و نمی‌توان با حرف و بدون استناد به آمارهای رسمی، اظهار نظر ی

در این مورد داشت، وی با اشاره به اینکه این سازمان کاملاً برنامه‌محور است، افزود: برنامه مابرای سال ۹۸ تداوم برنامه سال ۹۷ در راستای برنامه شهردار اصفهان و مبتنی برسند بودجه سال آینده است، براساس بودجه ۹۸ شهر اصفهان، سازمان سرمایه‌گذاری شهرداری ۱۳۴ میلیارد تومان درآمد حاصل خواهد کرد. از سوی دیگر در بودجه سال آتی مناطق سهم بالایی در جذب سرمایه‌گذاری خواهند داشت و موظف خواهند بود که بخشی از درآمد‌ها را از محل تعریف پروژه های مشارکتی حاصل کنند.

رئیس همچنین تصریح کرد: اکنون در مناطق ۱۵ گانه شهر اصفهان در مجموع ۶۲ پروژه با روش مشارکتی در حال اجراست. **📌**

شهر

ارتش به یاری شهر آمد

معضلات ترافیکی اصفهان با زمین های نظامی حل می شود



📌 ارتش آماده همکاری بیشتر با شهرداری ارشد نظامی آجا در استان های اصفهان، یزد و چهارمحال و بختیاری نیز در این برنامه با بیان اینکه ارتش حاضر است در امور عمرانی شهر به شهرداری کمک کند و به منزله پیمانکار اجرای طرح‌ها را به عهده بگیرد گفت، طرح خیابان کمکی بلوار شهدای صفه تا بلوار

جانبازان طرف دو سال آینده تکمیل می‌شود. محسن آذرفروز ادامه داد: با توجه به اینکه ارتش در منطقه پتانسیل و توان خوبی دارد، می‌تواند کمک خوبی برای شهرداری در توسعه عمرانی شهر باشد و تعامل خوبی با آگاهان‌ها به ویژه شهرداری برقرار کند. به گفته وی، مذاکرات خوبی با شهرداری اصفهان برای برنامه های بزرگ‌تر آغاز شده است که هدف آن توسعه شهر است و احداث محور کمکی خیابان ارتش، پروژه کوچکی به طول ۳ کیلومتر است که کار اجرای آن شروع شده و در آینده نزدیک به بهره برداری می‌رسد.

آذرفروز یادآور شد: این طرح در دو مرحله تعریف شده که فاز اول آن تا خیابان بهداری لشکر تعریف شده و فاز دوم آن با جابه جایی تاسیسات نظامی و انتقال آن به محلی مناسب و امن توسط شهرداری عملیاتی می‌شود. وی ادامه داد: در مناطق مختلف از جمله منطقه ۵، ۶ و بخشی از منطقه ۱۲، همکاری‌های خوبی با شهرداری آغاز شده است که رنگ حفاظتی شهر یکی از آنها به شمار می‌رود. این مقام نظامی همچنین با اشاره به ترافیک بالای این منطقه شهر گفت: با جابجایی‌های جدید برای تاسیسات نظامی، بار ترافیکی این قسمت کاهش پیدا می‌کند.

کاهش ترافیک خیابان ارتش

مدیر منطقه ۶ شهرداری اصفهان که پروژه محور کمکی خیابان ارتش در منطقه تحت مدیریت او قرار است به نتیجه برسد، گفت: این طرح از خیابان جانبازان تا شهدای صفه به طول ۳ کیلومتر اجرا می‌شود که خط بدنه ۶۰ تا ۷۵ متر و عرض ترافیکی ۴۵ متر دارد. احمد رضایی با توضیح اینکه معضلات ترافیکی باعث شد تا چنین طرحی در دستور کار قرار بگیرد، ادامه داد: خیابان ارتش تنها محور شرقی با ظرفیت بالا در جنوب غرب اصفهان است و ترافیک چند خیابان به این نقطه ختم می‌شود که پس از اجرای این محور کمکی قطعا ترافیکی روان در این قسمت دیده می‌شود. این مدیر شهری هزینه اجرایی پروژه را ۱۰ میلیارد تومان برآورد کرد و گفت: توسعه حمل و نقل عمومی، پیش‌بینی توسعه شهر در آینده و کاهش بار ترافیکی از جمله اهداف این پروژه است. **📌**

صبح روز گذشته کلنگ احداث محور کمکی خیابان ارتش (حد فاصل بلوار شهدای صفه و بلوار جانبازان) به زمین زده شد تا معضل چند ساله این منطقه با همراهی ارتش جمهوری اسلامی برطرف شود. عملیات اجرایی این پروژه که در قالب برنامه «اصفهان در مسیر امید» شروع شد، قرار است معضل ترافیکی چند ساله این منطقه را برطرف کند. شهردار اصفهان در این مراسم با قدردانی از همراهی ارتش برای اجرای طرح‌های شهری، یکی از علت‌های اصلی رشد ۳۷ درصدی بودجه سال آینده را مذاکرات و تفاهم نامه‌هایی عنوان کرد که با این آگان منعقد شده و یا خواهد شد. ارتش نظامی آجا در استان های اصفهان، یزد و چهارمحال و بختیاری نیز تاکید کرد ارتش در منطقه پتانسیل و توان خوبی از جهات مختلف دارد و حاضر است در امور عمرانی شهر به شهرداری کمک کند.

شهردار اصفهان در مراسم کلنگ‌زنی احداث محور کمکی خیابان ارتش با اشاره به اینکه تاکنون همکاری‌ها و تعامل بسیار خوبی با ارتش برای توسعه شهر صورت گرفته است گفت: توافق‌های خوبی نیز در حال شکل‌گیری است و اگر با شجاعت، بودجه سال ۹۸ بیش از ۴ هزار میلیارد تومان

بسته شد به دلیل مذاکراتی است که با سرمایه‌گذاران و ارتش جمهوری اسلامی صورت گرفت. قدرت‌اله نوروزی با بیان اینکه تدوین بودجه سال آینده شهرداری، کاری

استثنایی است که ۳۷ درصد رشد دارد، افزود: امیدوارم با حمایت‌هایی که به‌ویژه از سوی فرماندهی کل ارتش جمهوری اسلامی ایران و نماینده آن در اصفهان وجود حفاظتی شهر را به دلیل همکاری خوب ارتش شروع کرد و

به طور حتم انجام بخش‌هایی از پروژه که در محدوده اراضی این آگان است به سرعت پیش خواهد رفت. به گفته وی، اگر تا ۳ سال آینده این پروژه تکمیل شود، از جمله بزرگ‌ترین پروژه‌هایی است که در تاریخ اصفهان اجرا شده است. این طرح به طول ۷۸ کیلومتر به نام حلقه حفاظتی دور تا دور شهر افر گرفته و تکمیل آن روان سازی ترافیک، کاهش تصادف و آلودگی و افزایش آسایش و آرامش مردم را به دنبال خواهد داشت. نوروزی تاکید کرد: بخش قابل توجهی از اجرای این پروژه حاصل همکاری و تلاش امیر ارتش در استان است که کمک ویژه‌ای به شهرداری کرد تا بتواند به صورت دقیق و جدی طرح را عملیاتی کند.

وی افزود: امروز کار پروژه سه کیلومتری محور کمکی خیابان ارتش در حالی آغاز می‌شود که همه چیز آن به صورت کامل مشخص است و قطعاً ارتش به منزله مجری این طرح می‌تواند با سرعت و طبق یک جدول زمان‌بندی دقیق، آن را اجرا کند و در آینده نزدیک در حضور شهروندان پروژه افتتاح می‌شود.

وی خاطرنشان کرد: گامی که امروز برداشته شده آغاز یک فصل جدید برای شروع پروژه‌های جدید در حوزه شهری با همکاری و همراهی ارتش است.



نمای + نزدیک

توقف ممنوع نیست، پارک کنید!

می‌شود. تا زمانی که ما شهروندان فرهنگ صحیح رانندگی را رعایت نکنیم، همیشه گرفتار ترافیک

برخی رانندگان است. این موضوع باعث ترافیک‌های چند ساعته و حتی قفل شدن برخی معابر شهر

نبود فرهنگ صحیح رانندگی و رعایت نکردن حقوق شهروندی در برخی مناطق شهر از جمله کارهای هر روز



اختصاص نیمی از بودجه ۹۸

به حوزه حمل و نقل

رئیس کمیسیون حمل و نقل و فناوری اطلاعات شورای اسلامی شهر اصفهان از اختصاص ۵۰ درصد بودجه سال آینده به حوزه حمل و نقل عمومی و سازمان‌های وابسته خبرداد.

امیراحمد زندآورد برنامه‌زنده رادیویی «صدای شهر» با اشاره به بودجه ۹۸ شهرداری اصفهان، تصریح کرد: بودجه سال ۹۸ شهرداری اصفهان چهار هزار و ۱۰۰ میلیارد تومان است که بیش از ۵۰ درصد آن یعنی معادل دو هزار میلیارد تومان به بخش حمل و نقل عمومی، ترافیک و فناوری اطلاعات و سازمان‌های وابسته اختصاص خواهد یافت. وی با اشاره به اینکه بودجه شرکت واحد اتوبوسرانی امسال ۸۶ میلیارد تومان در نظر گرفته شده گفت: از این میزان ۱۲

میلیارد تومان برای بازسازی ناوگان اتوبوسرانی اختصاص خواهد یافت. البته مناطق شهرداری به خصوص منطقه ۶ شهرداری اصفهان ۱۰ میلیارد تومان از بودجه خود را برای بازسازی اتوبوس‌ها در نظر می‌گیرند، زندآور افزود: در بودجه ۹۸ شهرداری اصفهان ۲۲ میلیارد تومان برای نوسازی اتوبوس‌های

فرسوده در نظر گرفته شده است که این رقم در شهرداری مرکزی، منطقه ۶ و شرکت واحد اتوبوسرانی تأمین خواهد شد. در حال حاضر یک هزار و ۷۵۰ دستگاه اتوبوس در شهر اصفهان موجود است که تنها ۱۲۰۰ دستگاه از آنها در سطح شهر تردد می‌کند و با کمبود اتوبوس نیز مواجه هستیم. وی با بیان اینکه در سال آینده در راستای خصوصی‌سازی ناوگان اتوبوسرانی اصفهان تعداد ۲۰۰ دستگاه اتوبوس و ۴۰۰ راننده شرکت واحد به بخش خصوصی واگذار می‌شود، اظهار کرد: پیاده‌سازی سیستم بهره‌برداری، ساماندهی توقف‌گاه‌ها و پایانه‌های اتوبوسرانی از جمله قدس، کاه، آبشار و ارغوانیه از برنامه‌های شرکت واحد اتوبوسرانی اصفهان برای سال آینده است. زندآور افزود: برای ساماندهی شبکه خطوط اتوبوسرانی با هدف کاهش خطوط موازی و افزایش کارایی خطوط در سال آینده اقدامات خوبی انجام خواهد شد ضمن اینکه کاهش مصرف سوخت و آلایندة های زیست محیطی نیز مورد توجه قرار گرفته است.

رئیس کمیسیون حمل و نقل و فناوری اطلاعات شورای اسلامی شهر اصفهان ادامه داد: مدیریت هوشمند ترافیک امسال برای اولین بار، ۴۰ میلیارد

تومان معادل یک درصد بودجه شهرداری را به خود اختصاص می‌دهد. وی خاطرنشان کرد:

در بخش حمل و نقل عمومی همگانی ۹۰۰ میلیارد از بودجه از طریق اوراق مشارکت و ۳۹۴ میلیارد تومان نیز محل اعتبارات شهرداری تأمین می‌شود که عدد یک هزار و ۲۹۶ میلیارد تومانی سازمان قطار شهری اصفهان و حومه را تکمیل می‌کند. زندآور بودجه سازمان

تاکسیرانی شهرداری اصفهان را ۵٫۵ میلیارد تومان اعلام کرد و گفت: بودجه تاکسیرانی در سال آینده نسبت به بودجه سال جاری، ۱۰ درصد افزایش یافته است. وی گفت: اجرای فاز نخست بسته حمایتی ویژه رانندگان تاکسی شامل لاینسک، رهن و روکش صندلی در سال جاری اجرا شده و معافیت از پرداخت هزینه‌های خدمات مثل حق عضویت سالانه و تمدید پروانه فعالیت برای هشت هزار راننده تاکسی پلاک زرد ۷۰۰۰ سال آینده در قالب بسته حمایتی اجرایی خواهد شد. رئیس کمیسیون حمل و نقل و فناوری اطلاعات شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه عملیاتی کردن طرح جامع آموزش گردشگری در شهر از طریق سازمان تاکسیرانی در سال آینده انجام خواهد شد، افزود: اجرایی کردن طرح‌های متنوع در سازمان تاکسیرانی از جمله کیف پول الکترونیکی از مواردی است که در برنامه‌های سال ۹۸ پیش‌بینی شده است. وی تصریح کرد: با توجه به اینکه شهرداری اصفهان درصد قابل توجهی از بودجه ۹۷ را از طریق اوراق مشارکت با مردمی وصول کرده، بودجه ۹۸ روند افزایشی به خود گرفته و بیشتر مسائل حمل و نقل و مترو مورد توجه مدیریت شهری و شهرداری قرار گرفته، زیاده‌ر صد هشتیم ضمن توجه به پروژه‌های عمرانی، برای کاهش آلایندة هادر شهر گام‌های موثری برداریم.

زندآورا با بیان اینکه برای سازمان حمل و نقل بار د یون شهری اصفهان هشت میلیارد تومان بودجه در سال ۹۸ پیش‌بینی شده است، اظهار کرد: بودجه سازمان قطار شهری اصفهان و حومه برای سال آینده یک هزار و ۲۵۰ میلیارد تومان در نظر گرفته شده است که ۹۰۰ میلیارد آن از طریق اوراق مشارکت و ۳۵۰ میلیارد تومان از اعتبارات شهرداری تأمین خواهد شد.

وی ادامه داد: در سال آینده ۴۰۰ میلیارد تومان برای خط یک مترو و ۱۱۲ میلیارد تومان برای توسعه خط یک هزینه می‌شود که جمعا در این راستا ۵۱۲ میلیارد تومان اعتبار پیش‌بینی شده و برای خط دو مترو نیز ۶۱۰ میلیارد تومان هزینه می‌شود. زندآور با اشاره اینکه برای سازمان پایانه‌های مسافری شهرداری در سال آینده ۲۱ میلیارد تومان بودجه در نظر گرفته شده است، گفت: سازمان پایانه‌های مسافربری شهرداری اصفهان از ابتدای سال جاری تا پایان دی‌ماه ۹۷ تعداد ۱۱۵ میلیون نفر مسافر را جابه‌جا کرده و ۸۷۰ هزار نفر سروسیس ورود و خروج از شهر داشته است. وی تاکید کرد: شهرداری اصفهان برای هر شهروند در سال ۹۸ در حوزه حمل و نقل و ترافیک ۷۵۰ هزار تومان هزینه پیش‌بینی کرده، در واقع جمعیت دو میلیون و ۲۰۰ هزار نفر ی اصفهان را مورد توجه قرار داده است. **📌**

اداره یک انتشاراتی

چگونه است؟

فعالیت در حوزه نشر با رویکردی مبتنی بر اصول اقتصاد فرهنگ به این معناست که زمینه تولید، از امکانات و امتیازات ار پیش آماده به دور باشد و به توانایی و ظرفیت‌های درونی خود تکیه کند، زیرا راه‌اندازی و اداره یک کسب و کار فرهنگی به گونه‌ای که هزینه‌های خود را تأمین کرده و به «کاری» درآمدزایتبدیل شود، حتی در شرایط مساعد نیز محتمل به شکست است.

مدل ایدئال برای فعالیت اقتصادی مدل ایدئال برای فعالیت اقتصادی در حوزه نشر این‌گونه است که دولت باید بستر ساز و نظارت‌کننده باشد تا تولید آثار در محیط رقابتی سالم توسط ناشران خصوصی صورت گیرد، چنانچه این الگو اجرایی شود، حمایت دولت برای حل مشکلاتی نظیر رعایت حقوق مادی و معنوی، نظارت بر هزینه‌های چاپ و گسترش فعالیت‌های اقتصادی موثر خواهد بود.

شاخص‌های اقتصادی نشر

حوزه نشر مانند سایر صنایع فرهنگی دارای شاخص‌هایی اقتصادی و انتفاعی است و در غیر این صورت باید گفت با وضعیت طبیعی مطلوب بازار محصولات فرهنگی روبه‌رو نیستیم بلکه ممکن است به دلایل مختلفی مانند ورود دولت به این عرصه شاهد برهم خوردن تعادل منطقی تولید و عرضه باشیم، درآمدزایی اقتصادی در حوزه نشر به طور عمومی به فعالیت‌هایی پیرامون تولید کتاب محدود می‌شود. این فعالیت‌ها که میزان آن با گسترش فعالیت اقتصادی انتشارات گسترش می‌یابد در سرفصل‌های مختلفی قابل ذکر است.

تولید کتاب‌های عمومی و اختصاصی

در این مولفه توجه به ویژگی‌های محتوایی و ظاهری کتاب در جلب نظر مخاطب و میزان فروش آن تأثیرگذار است، سسته‌بندی مخاطب توسط ناشر و تولید آثاری ویژه هر کدام نیز می‌تواند به پیشبرد هدف و ایجاد بازار محصول کمک کند.

نمایندگی‌های فروش و شهر کتاب‌ها

وقتی ناشری توانایی ایجاد و افزایش نمایندگی فروش محصولات خود را داشته باشد، می‌تواند

فروشنده آثار کسب کند، حاصله را نیز در قالب فروشنده آثار کسب کند.

بر این اساس، توزیع کتاب‌های ناشران، سطوح مختلف شهری، استانی و بین‌المللی در میزان درآمد و سود ناشر تأثیرگذار است.

با تعداد زیادی از عوامل صنعت نشر، از جمله چاپ، انتشارات می‌تواند با در تعامل باشد

کمتر، کتاب‌های سایر ناشران را نیز چاپ کند، در این زمینه وجود چاپخانه‌های دولتی که با سرمایه‌های نامحدود شکل می‌گیرد، عامل برهم زدن تعادل موجود در بازار نشر و در بلندمدت محکوم به شکست است.

وقتی فعالیت‌های انتشارات توسعه پیدا کرده و به حد خوبی برسد، می‌تواند با تأسیس موسسه فرهنگی و فعالیت در این زمینه به توسعه اقتصادی فعالیت‌های خود در حوزه نشر کمک کند.

لژوم درآمدزایی و استقلال مالی

یک ناشر می‌تواند با توجه به حجم تولیدات سالانه، با تعداد زیادی از عوامل صنعت نشر، از مترجمین و مولفین گرفته تا نمایندگی‌ها و عوامل بازار و توزیع در تعامل باشد و با توجه به خصوصی بودن کار و لژوم درآمدزایی و استقلال مالی در این تعامل از شاخص‌های اقتصادی مختلفی استفاده کند. برای مثال در ارتباط با مولفین می‌تواند چهار نوع قرارداد شامل حق التألیف، مشارکت، واگذاری کتاب و سرمایه‌گذاری مولف پیش‌بینی کرده و به تناسب عواملی همچون پیشینه کاری و شهرت نویسنده، کیفیت اثر، بازار قابل پیش‌بینی برای هر محصول، نیاز جامعه مخاطب و ارزش سرمایه‌گذاری نوع و قرارداد تعیین کند. پذیرش یک اثر با احراز استانداردهای محتوایی و تخصصی در هر ژانر صورت می‌گیرد.

برخی از استانداردهای محتوایی

برخی از استانداردهای محتوایی این‌گونه تعریف می‌شوند:

۱- **استاندارد آثار تألیفی:** «نوآوری، فضا سازی، جذابیت، خوش خوانی، لحظه‌پردازی، شخصیت پردازی، اعتبار صاحب اثر، شهرت صاحب اثر، عمق اندیشه، مناسب بودن اثر با نیازهای مخاطب و جامعه ایرانی»
۲- **استاندارد واسپب‌های شایع:** «زیبایی ترجمه، اعتبار شهرت ترجمه، جوابیزی که به نویسنده اثر و ناشر اصلی تعلق گرفته، تصویرگری و گرافیک»
۳- وضعیت نمایندگی و دفاتر فروش یکی دیگر از شاخص‌های مهم اقتصادی در صنعت نشر محسوب می‌شود، هر چند می‌تواند نمایندگی انحصاری در شهر ناشر نداشته باشد، اما خواهد توانست تا آثار تولیدی اش را با سیستم بخش قوی به فروشگاه‌ها و دفاتر فروش کتاب در سراسر کشور عرضه کند.
۴- یکی از آسیب‌های رایج در صنعت نشر این است که دولت با ورود به این حوزه باعث ایجاد نگاه تبعیض آمیز در این زمینه شده است.
۵-

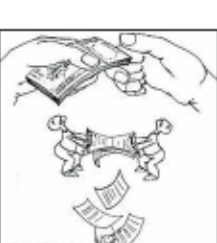
ل با اینکه تولید و مصرف محصولات فرهنگی در طول حیات بشر سابقه طولانی دارد، اما کار جدی در این باره به تازگی آغاز شده است. در واقع این رشته مطالعاتی جدید که «اقتصاد فرهنگ» نامیده می‌شود، در گذشته از چشم اقتصاد دانان برجسته پنهان مانده بود. در سال ۱۹۵۹ برای نخستین بار «جان کنت گالبرایت» بحث تقابل اقتصاد و هنر را در مقاله‌ای مطرح کرد و به مباحثی مانند وضعیت اقتصادی هنرمندان و نقش طراحی هنری در افزایش کالاهای صنعتی آمریکا پرداخت. «لایونل رابینز» در همین زمان، از نخستین اقتصاد دانان معاصر انگلیسی بود که به تحلیل نقش اقتصادی دولت در حمایت از فعالیت‌های هنری و تأمین مالی موزه ها پرداخت. اما با وجود همه این مطالب، نقطه آغاز اقتصاد فرهنگ، کتاب «هنرهای

نمایشی- تناقض اقتصادی» نوشته بامول و ویون است که در سال ۱۹۶۶ انتشار یافت. این کتاب نشان داد تا چه اندازه می‌توان با استفاده از ابزارهای معمول بررسی‌های اقتصادی، حوزه جدید اقتصاد فرهنگ را بررسی کرد.

اقتصاد فرهنگ از سال ۱۹۷۳ دارای انجمنی به نام «اقتصاد فرهنگ» است و از سال ۱۹۷۷ نیز مجله‌ای درباره جنبه های اقتصادی فرهنگ و هنر منتشر می‌کند. اولین کنفرانس بین المللی اقتصاد فرهنگ نیز در سال ۱۹۷۹ برگزار شد و از آن پس منابع و ادبیات مربوط به این رشته غنی تر شد. در زمینه اقتصاد فرهنگ در

تناقض معنایی، معلولیت ساختاری

ناکارآمدی اقتصاد نفتی فضا را برای اقتصاد فرهنگ مهیا کرده است



ایران چه در زمینه پژوهش و مطالعه و چه در زمینه تألیف و ترجمه، کارهای بسیار اندکی صورت گرفته است. در حالی که با وجود جدید بودن عرصه اقتصاد فرهنگ، کشورهای پیشرفته تا حدودی توانسته اند به پرورش مبانی نظری این موضوع بپردازند و در زمینه فعالیت‌های فرهنگی و هنری نیز تجارب عملی را فراهم آورند، اما در ایران، این موضوع هنوز مباحث اولیه نظری خود را می‌گذراند و با وجود اینکه کارهای انگشت‌شماری در این حیطه انجام شده، هنوز جایگاه مهمی را در دستگاه‌های سیاست‌گذار و برنامه ریز فرهنگی به خود اختصاص نداده است. البته در سال‌های گذشته فعالیت‌هایی در

مفهان زیبا

سال یازدهم، شماره ۳۴۱۵ پنجمین ۲۵ بهمن ۱۳۹۷

ساختارهای فرهنگی اقتصاد را متحول خواهد کرد؟

طی الارز در گذرگاه فرهنگ!

آیا گذرهای فرهنگی اقتصاد را متحول خواهد کرد؟



نشانه های رکود اقتصاد نفتی به دنبال محدودیت‌هایی که بیماری هلندی در استفاده از کانی‌های زمینی ایجاد کرده است، موجب شده تا دولت بر اساس چشم انداز توسعه ۱۳۰۴ با تأکیدات لفظی «باید و بشود» گوشه چشمی به ظرفیت‌های اقتصاد فرهنگ داشته باشد. از جمله این ایده ها می‌توان به تأسیس «گذرگاه های فرهنگی» ذیل طرح ملی «ایجاد کسب و کارهای فرهنگی و هنری» که از سوی وزارت ارشاد مطرح شده و نیازمند مطالعات گسترده، ایجاد زیرساخت و تخصیص اعتبارات لازم غیر یارانه ای است، اشاره کرد. این در حالی است که اقتصاد فرهنگ تنها در پرتو آزادی‌های مدنی در جامعه‌ای که مصارف فرهنگی آن در بهترین حالت زیر ۵ درصد در سبد مصرفی خانوار و محدود به استفاده چند قلم ناقابل است، به وجود خواهد آمد. اما گفته می‌شود «صندوق اعتباری هنر» جور کسب و کارها را خواهد کشید! از سوی دیگر وجود تحریم‌های تشدید شونده و افت صنعت گردشگری به دنبال پروژه های ایران هراسی و ضعف تولید محتوا در جهت شناساندن ظرفیت‌های فرهنگی گردشگری ایران، قسمت اعظم این طرح را از پیش دچار شکستی نظری و عملی خواهد کرد، زیرا تصور می‌شود مصرف‌کنندگان سودآور این طرح، باید گردشگران باشند.

این فضاها که در قالب کتاب‌فروشی، گالری، سالن‌های کوچک نمایش فیلم، نماشاخانه‌های خصوصی، پلاتوهای تئاتر، کارگاه، فروشگاه‌های لوازم هنری، آموزشگاه‌های هنری، کارگاه و فروشگاه طراحی مدولباس ایرانی، موزه‌های خصوصی مربوط به فرهنگ و هنر، کافه موزه‌های فرهنگی و هنری، فعالیت‌های نوپای فرهنگی و هنری و ... دیده شده، مورد حمایت این وزارت خانه و شهرداری‌ها با ارائه تسهیلات از طریق صندوق اعتباری هنر» قرار خواهد گرفت. میدان عمل آن نیز به گفته سیدآبادی «اختصاص خیابان، میدان یا گذرهای مناسب به این‌کار

این زمینه در کشور صورت گرفته است که از آن جمله می‌توان به پژوهش‌های ارزشمند انجام شده توسط دکتر میثم موسایی با نام «اقتصاد فرهنگ و هنر»، پژوهش دکتر رفیعی با نام «سهم فرهنگ در اقتصاد ملی» اشاره کرد. همچنین پژوهش‌هایی که به بررسی جایگاه مصرف کالاهای فرهنگی در سبد هزینه خانوار کشور و نیز توجه به تولید آثار خدمات فرهنگی مناسب با نیاز مخاطبان و... در قالب طرح‌های ملی با طرح‌های پژوهشی باابعاد محدود تر انجام شده قابل ذکر است، باید گفت با وجود فقدان اثبات‌دانش نظری کافی در خصوص مباحث و حیطه موضوعی این حوزه، ناکارآمدی فرهنگی‌های اقتصادی چهار دهه اخیر، فضا را برای پذیرش توان اقتصاد فرهنگ مهیا کرده، اما ساختار فعلی، به دلایل بسیاری بذرایی آن نیست.
گروه اقتصاد فرهنگ

ساختارهای فرهنگی اقتصاد را متحول خواهد کرد؟

ساختارهای فرهنگی اقتصاد را متحول خواهد کرد؟

ساختارهای فرهنگی اقتصاد را متحول خواهد کرد؟

ساختارهای فرهنگی اقتصاد را متحول خواهد کرد؟

گرفت و گیرهای فیلترینگ، ممیزی محتوا و گزینشی عمل کردن این وزارتخانه در تخصیص اعتبار و همچنین اعمال دستورالعمل‌های ناپایدا مانند بازدارنده‌هایی نامرئی، از تحقق این امر جلوگیری می‌کند، چنان‌که سال‌هاست دخالت دولت در فرهنگ، این معضل را به تجربه ثابت کرده است.

با وجود این، تاکنون بیش از ۱۲ شهر برای راه‌اندازی گذر فرهنگ و هنر اعلام آمادگی کرده‌اند که در خراسان تأکید شده «تا پایان آذر گذر فرهنگی و هنری در شهر کاشان راه‌اندازی خواهد شد و کسانی هم که بخواهند در گذرهای فرهنگ و هنر نیز د و کاشان کسب و کار فرهنگی و هنری راه‌اندازی کنند، می‌توانند تقاضای خود را با امضای شهرداری و ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی آن شهرها ارائه‌کنند.»

برای اصفهان هم به گفته وزیر ارشاد، «هشت بهشت» و «عباسی» به عنوان گذرهای فرهنگی انتخاب شده است.

اگرچه بیشتر فعالیت‌های در این زمینه در «چهارباغ» صورت گرفته بود.

اما آنچه که تا همین جا از قبل این کارآفرینی دیده شده «چیزی جز اجاره دادن میزها برای فروش برخی اقلام مصرفی حوزه فرهنگ نیست که شباهت بسیاری به انتقال جمعه بازار از پارکینگ طالقانی به چهارباغ عباسی دارد.»

با وجود این مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در امور برنامه ریزی با تأکید بر اینکه شیوه‌نامه و همچنین فرم‌های درخواست تسهیلات منتشر شده، به ایرنا گفته است: «شهرداری‌ها و ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرهای متقاضی می‌توانند با شناسایی، مطالعه و انتخاب فضاهای مناسب درخواست‌های خود را به معاونت توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ارائه دهند تا پس از بازدید از فضاهای انتخاب شده و تأیید آن، امکان پرداخت تسهیلات به کسانی که بخواهند در آنجا کسب و کار فرهنگی و هنری راه‌اندازی کنند، فراهم شود.»

در نهایت متقاضیان می‌توانند برای کسب اطلاع درباره طرح‌های حمایتی روز بازار فرهنگ و هنر، دسترسی آنلاین به رویداد‌ها و آثار فرهنگی، هنری و خرید و فروش اینترنتی آثار فرهنگی و هنری به صندوق اعتباری هنر مراجعه‌کنند.

هدفمند توزیع مناسب و برنامه ریزی شده بروشورهای اطلاع رسانی جامع به سه زبان مختلف فارسی، عربی و انگلیسی نیز از دیگر راه‌های برقراری ارتباط توسط این مرکز با سایر کشورهای دنیا جهت معرفی و شناساندن خود به آنها به‌شمار می‌رود. انجام همین این اقدامات که بخش زیادی از آن مربوط به نوع عملکرد و ارائه خدمات این مرکزی‌شود، تاحدی موثر بوده که طی گذشت تنها دو سال از فعالیت این مرکز، تعداد فارسی‌آموزان از ۱۰ نفر به قریب یک هزار نفر افزایش یافته است.

برنامه‌ریزی اصولی و هدفمند

مجموع این اتفاقات سبب شده است مرکز بین‌المللی آموزش زبان ضمن تلاش در راستای توسعه زبان فارسی و فرهنگ ایرانی-اسلامی به غیر فارسی‌زبانان، درآمد قابل‌ملاحظه‌ای نیز برای دانشگاه به ارمغان بیاورد. با آنکه‌ای احتمالی به فرآیند آموزشی در این مرکز می‌بینیم که فرهنگ می‌تواند نه تنها جیره‌خوار اقتصاد نباشد، بلکه در خدمت و مولد اقتصادی محسوب شده و یکپیرگی اصولی اهداف فرهنگی نیز می‌تواند نتایج ارزشمند زیادی از جمله باردهی اقتصادی دربرداشته باشد.

بررسی تجربه اقتصادی مرکز آموزش زبان فارسی دانشگاه فردوسی

قوانین سازگار، مجریان ناسازگار

بیش از چهاردهه است که بررسی‌های اقتصادی فرهنگ و هنر در کشور‌های توسعه یافته مورد توجه جدی قرار گرفته و مباحث آن دردانشگاه‌های مختلف تدریس می‌شود. در صورتی که سابقه این بحث در ایران به دهه دهه نمی‌رسد. تلاش‌های جسته و گریخته‌ای از دین زمینه صورت گرفته، ولی هرگز به انجام یک کار علمی قابل توجه در حوزه اقتصاد فرهنگ و هنر منجر نشده است. ضرورت توجه به اقتصاد فرهنگ و هنر باعث شد که قانونگذار بخش قابل توجهی از بخش فرهنگ برنامه پنج‌ساله چهارم توسعه را به اقتصاد فرهنگ اختصاص دهد. پیش از این، در برنامه‌های توسعه کشور و اسناد بالا دستی نظام، به صراحت از اقتصاد فرهنگ و لزوم حمایت و تقویت آن سخن به میان نمی‌آمد. در این برنامه به صراحت بر اقتصاد فرهنگ تأکید شده است و از برنامه ریزان فرهنگی خواسته شده به دنبال اقتصادی کردن فعالیت‌های فرهنگی، گسترش بازار محصولات آن و حضور در بازارهای جهانی باشند.

ماده ۴۱۰ قانون برنامه چهارم توسعه در راستای صیانت از هویت و فرهنگ اسلامی-ایرانی بیان می‌دارد: «دولت مکلفا است به منظور رونق اقتصاد فرهنگ، افزایش اشتغال، بهبود کیفیت کالا و خدمات، رقابت‌پذیری، خلق منابع جدید، توزیع عادلانه محصولات و خدمات فرهنگی و ایجاد بستر مناسب برای ورود به بازارهای جهانی فرهنگ و هنر و تأمین فضاهای کافی برای عرضه محصولات فرهنگی، اقدامات زیر را به عمل آورد:

۱- اصلاح قوانین مقررات، برای رفع موانع انحصاری، تقویت رقابت‌پذیری و فراهم سازی زمینه‌های بسط مشارکت مردم، نهاد‌های غیردولتی، صنعتی و حرفه ای در امور فرهنگی و هنری، اقدامات قانونی لازم برای تأسیس صندوق‌های غیردولتی ضمانت به منظور حمایت از تولید، توزیع و صادرات کالاها و خدمات فرهنگی و هنری، سینمایی، مطبوعاتی و ورزشی در سطح ملی و بین‌المللی.

۲- احصا و ارتقای سهم بخش فرهنگ، بر اساس شاخص‌های مورد نظر در اقتصاد ملی و منظور کردن رشد متناسب سالانه در لوابح بودجه برای دستیابی به استانداردهای ملی که در سال اول برنامه چهارم به تصویب دولت می‌رسد.

۳- توسعه ساختارها و زیربناهای لازم برای رشد تولید و توزیع محصولات فرهنگی، هنری و ورزشی توسط بخش خصوصی و تعاونی.

۴- تمهید تسهیلات ویژه برای ورود مواد اولیه، ماشین‌آلات و تجهیزات مورد نیاز صنایع بخش فرهنگ، برای نیل به بهبود کیفیت تولیدات و صدور محصولات فرهنگی، هنری و ورزشی در مقیاس‌های جهانی.

۵- حمایت یا مشارکت با هنرمندان و مجموعه‌دارانی که قصد ایجاد موزه شخصی آثار هنری خویش یا کتابخانه را دارند.

۶- به دولت اجازه داده می‌شود تا: درمدا اعتبارات دستگاه‌های موضوع ماده ۱۶۰ این قانون را با پیشنهاد رئیس دستگاه مربوطه برای انجام امور فرهنگی، هنری، سینمایی و مطبوعاتی جهت ترویج فضایل اخلاقی و معارف اسلامی کارکنان خود هزینه کند.

۷- متناسب با ویژگی‌های جمعیتی، اجتماعی، فرهنگی و حداقل‌های بهره‌مندی، ترتیبی اتخاذ کند تا با هم‌کاری بخش خصوصی و تعاونی، شهرداری‌ها و منابع مردمی تا سال آخر برنامه چهارم در کلیه شهرها و مراکز استان‌ها، نسبت به ایجاد فضاهای فرهنگی و هنری شامل کتابخانه مرکزی، تالار فرهنگ، هنر، پردیس‌های سینمایی، موزه هنرهای معاصر و مرکز دائمی برگزاری نمایشگاه‌های فرهنگی و هنری، پیش‌بینی‌های لازم را به عمل آورد.

۸- به منظور حفظ آثار و فرهنگ سنتی، قومی، ایلی، ملی و ایجاد جاذبه برای توسعه صنعت گردشگری در کشور، دولت مکلف است نسبت به ایجاد مراکز حفظ آثار و فرهنگ ایلی در شهرستان‌ها و استان‌های کشور از قبیل دهکده گردشگری، مراکز و اطراق‌های تفرجگاهی ایلی، موزه و نمایشگاه اقدام کرده و با پیش‌بینی اعتبارات و تسهیلات لازم در قانون بودجه سالانه اقدام کند.
۹- مشارکت بخش دولتی و خصوصی و واگذاری زمین و امکانات اعطای تسهیلات به بخش خصوصی برای اجرای این گونه پروژه‌ها با منابع است.
۱۰- در قانون برنامه پنجم توسعه نیز سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مجاز است اقدامات قانونی در جهت امکان ایجاد مراکز فرهنگی و گردشگری و نحوه تأسیس مراکز تخصصی غیردولتی را در زمینه میراث فرهنگی از قبیل موزه ها، مرمت آثار فرهنگی و تاریخی، کارشناسی اموال تاریخی و فرهنگی و همچنین معرفی آثار جهت نظارت بر مراکز اقامتی، پذیرایی، دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری با استانداردها لازم، شرایط سهل و آسان را فراهم کند.»

با تمام این احوال، چند درصد از دستگاه‌های کشور به عملیاتی کردن این قوانین پایبند بوده‌اند؟ قانون‌گذار چقدر بیرون‌دراجری کردن این بندها نظارت داشته است؟ عدم اقبال به عملیاتی کردن نتایج پژوهش‌ها، قوانین، لایحه و یا تبصره‌هایی که تاکنون بر این اساس تولید و وضع شده است، نشانگر آن است که اعتدای رایج به استفاده از این امکان در کشور وجود ندارد و از سوی دیگر، مشکل این زمینه، بیش از آنکه داشتن یا نداشتن نقشه راه باشد، بی‌اعتنایی به نص صریح قوانین است که ریشه‌های آن را باید در حیطه‌های دیگر جست و جو کرد.



مرتضی کامل نواب



عادل امیری



پروانه مانی

مرکز بین‌المللی آموزش زبان فارسی به غیر فارسی‌زبانان دانشگاه فردوسی مشهد که امروزه به عنوان یکی از پر بازده‌ترین وسو داوین‌ترین مراکز این دانشگاه محسوب می‌شود، با عملکرد دوساله خود توانسته الگوی خوبی برای درآمدزایی از حوزه فرهنگی باشد.

تجارت آموزش

از آنجا که تجارت آموزش امروزه به یکی از شاخه‌های مهم و سودآور علوم تجاری و اقتصادی بدل شده است، این مرکز تلاش کرده بر مبنای اصول صحیح علمی، فرهنگی، آموزشی و ارائه خدمات مناسب به فارسی‌آموزان، یکی از بازوان توانمند اقتصادی برای دانشگاه فردوسی مشهد باشد. در این راستا ارائه خدمات با کیفیت و مورد نیاز زبان‌آموزان و تلاش برای جلب رضایت آنها نسبت به شیوه‌های آموزش زبان و همچنین مدت اقامت در ایران و در مرکز که حتی شامل تسهیل امور در ارائه ویرا و ... نیز می‌شود، زمینه‌های رضایتمندی زبان‌آموزان و تبلیغات مثبت در این زمینه را فراهم کرده است.

بازاریابی موثر و هدفمند

بازاریابی موثر و هدفمند و همچنین مذاکره با سفارت‌ها و سرکنسول‌گری‌های کشورهای مختلف در داخل و خارج از کشور و همین‌طور برقراری ارتباط با مخاطبان از طریق فضای مجازی با دار اختیار داشتن یکی از بهترین ترانما‌های موجود در زمینه آموزش زبان در کشور، نیز

«آن‌ها» در تماشاخانه اصفهان

تئاتر تجربی «آن‌ها» به کارگردانی محمد بسابی با ۲۷ بهمن اجرای خود را در تماشاخانه اصفهان آغاز می‌کند. به گزارش ایسنا، کارگردان این تئاتر گفت: حدود یک سال پیش تصمیم به اجرای تئاتری گرفتم و از آنجا که نمایشنامه‌های چاپ شده به دغدغه‌ای که داشتم پاسخ نمی‌داد، مصمم شدم نمایشنامه «آن‌ها» را بنویسم. هم‌زمان با طی خدمت سربازی، متن را بارها نوشته و با گروه تمرین کردم تا نمایشنامه نهایی حاصل شد و بعداً تولید متن نیز حدود سه ماه تمرین مداوم داشتم. اوافرد، دغدغه‌ای که مرا به سمت نوشتن این متن کشاند. فرآن زکرن و میازه با مشکلاتی بود که به اشکال مختلف سر راه انسانی سبزی می‌شود. برای رساندن این منظور نیز قصه یک خانواده را روایت کرده‌ام که درست روز عروسی دختر کوچکشان در شهر جنگی آغاز می‌شود.

بابایی که فارغ التحصیل رشته کارگردانی تئاتر است و اجرای «آن‌ها» نخستین تجربه حرفه‌ای او به شمار می‌رود، با اشاره به مشکلات تئاتر اولی‌ها تصریح کرد: من با سبیل عظیمی از هزینه روبه‌رو هستم، برای یک تبلیغات معمولی باید بیش از یک میلیون تومان هزینه کنم و می‌بینم هیچ نهادی در شهر برای حمایت از کسانی که برای اولین بار تئاتری را اجرا می‌کنند وجود ندارد.

وی ضمن تأکید بر ضرورت حمایت از تئاتر تجربی خاطر نشان کرد: «اگر می‌خواهیم فکر تازه و نیروی جدید به تئاتر اصفهان تزریق شود باید دست کار اولی‌ها را بگیریم. هیچ نهادی وظیفه خود را هادیت و حمایت از فارغ التحصیلان برای ورود به بحث اجرای تئاتر حرفه‌ای نمی‌داند. زمانی قرار بود در تالار هنر از تئاترهای تجربی حمایت شود، اما تداومی نداشت و نیاز به وجود چنین دیدگاهی همچنان احساس می‌شود. تئاتر «آن‌ها» تا ششم اسفند هر شب رأس ساعت ۱۸ در تماشاخانه اصفهان، مجتمع فرهنگی هنری فرشچیان روی صحنه می‌ود. نوید باتی به عنوان مشاور کارگردان و نسترن زبردست، صحرا فیروزی و نازنین مجدی به عنوان بازیگر در این تئاتر بازی می‌کنند.

سپاهان در تور ایران!

سپاهک آقایی، آهنگساز و نوازنده سنتور، پس از تور «باز عشق» که در بیش از ۵۰ شهر ایران اجرا شد، تور جدیدی را با عنوان آوای ایران از شهر یزد آغاز می‌کند. به گزارش هنرآنلاین، آقایی در این سلسله کنسرت تصمیم دارد آثارش را با خوانندگانی مختلف و متغیل به همان شهرها اجرا کند. این تور تا ۲۴ اسفند در ۱۲ شهر مختلف روی صحنه می‌رود. اصفهان، یزد، تبریز، درود، بابل، اهواز، ماهشهر، رامهرمز، بهبهان، شهرکرد، بوکان و میاهاد شهرهایی هستند که آقایی در آنها روی صحنه خواهد رفت. اجرا در ۱۰ شهر قطعی شده است و اجرای دو شهر هم در مراحل پایانی ارزیابی قرار دارد. آقایی این پروژه را تداوم راهی می‌داند که هفت سال پیش با تور «باز عشق» آغاز کرد و می‌گوید: پروژه‌هایی همچون «بیورش» با آن حال و هوای معترض که برآمده از دغدغه‌های امروز جامعه ایران بود تا پروژه «باز عشق» با بیش از پنجاه اجرا در اقصا نقاط ایران که در کنار محتوای موسیقایی اش عملاً در جهت حمایت از هنر نوآندگی و به ویژه ساز سنتور پرانامه ریزی شده بود، نمونه‌هایی از پیشش جدید من بوده‌اند.

چهل نمایشگاه چهل شهر

مدیربخش «چهل نمایشگاه چهل شهر» یازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر خبر داد: منتهی‌ال‌ظهرین آثار هنرمندان ایرانی چهار دهه گذشته مخزن موزه هنرهای معاصر تهران، شامل آثار ۵۷ هنرمند در چهل شهر ایران به نمایش درمی‌آید. به گزارش هنرآنلاین، اردشیر میرمنگره، اسامی آثار هنرمندانی را که آثارشان به شهرهای ایران سفر می‌کند به شرح زیر اعلام کرد: سید محمد احصائی، حسین احمدی نصب، علیرضا اسپهبد، احمد اسفندیاری، ایرج اسکندری، حسن اسماعیل زاده، پروانه اعتمادی، آیدین اغداشلو، محمد باقر آقامیری، ضیاءالدین امامی، حبیب اله آیت‌اللهی، ناصر یلنگی، محمد یولادی، آناه محمد تاتاری، صداقت جباری، محمد ابراهیم جعفری، محمود جواد ی پور، کاظم چلیپا، محمد حسین خلیمی، هانبال‌الخاص، کیخسرو خروش، بهرام دبیری، مرتضی دره باغی، جلیل رسولی، جعفر روحبخش، محمود زنگنه، فرح سید ابوالقاسم، علی سید نصیر، جلال شباهنگی، محمد علی شبوابی (اکاکو)، رضوان صادق زاده، حبیب‌اله صادقی، علی اکبر صادقی، ابوالفضل عالی، مهدی علیراده، یعقوب عمامه بیج، سید محمد فدوی، محمود فرشچیان، طلیعه کامران، ایرج کریم خان زند، علی کریمی، پرویز کلانتری، علی گلستانه، بری یوش گنجی، مصطفی گودرزی، فریده لاشایی، فریدون مام بیگی، مهرداد محب علی، حسین محجوبی، نضرت‌اله مسلمیان، منوچهر معنیر، محمد معمارزاده، فرشید ملکی، مجید مهرگان، احمد نصرالهی، جواد توپار، گبرلا وازگاسیانیا، وی همچنین اسامی ۴۰ شهر ی را که جشنواره هنرهای تجسمی در آنها برگزار خواهد شد شامل تبریز، اردبیل، اصفهان، شهرضا، کرج، ایلام، بوهراسلام شهر، جیرفت، شهرکرد، بندرعباس، مشهد، مشهد، نیشابور، کاشمر، ججبورد، اهواز، شوشتر، زنجان، گرمسار، زاهدان، زابل، شیراز، قزوین، سمنج، کرمان، کرمانشاه، نهاوند، یزد، آبادان، قشم، خرم‌آباد، اراک، پاسوج، گرگان، رشت، ساری و قائم شهر عنوان کرد.

مصطفی خرامان با پیشنهاد جدا کردن بخش کودک و نوجوان از جایزه «کتاب سال» می‌گوید: از قدیم وندیم کتاب‌ها به صورت کیلویی ارزش‌گذاری می‌شود؛ زمانی که کتاب‌ها ۲۰ صفحه‌ای کودک و نوجوان با کتاب چهارجلدی علمی مقایسه‌شود کار خراب می‌شود. به گزارش ایسنا، این نویسنده ادبیات کودک و نوجوان که داوری بخش داستان تالیفی کودک و نوجوان جایزه «کتاب سال جمهوری اسلامی ایران» را برعهده داشته است، درباره وضعیت کتاب‌ها در این بخش اظهار کرد: ما کتاب‌های تالیفی این متأسفانه نویسنده‌های ما حوصله ندارند. زمانی که مشکل نداشت، حتماً یکی را برای کتاب سال انتخاب می‌کردیم. متأسفانه کتاب‌ها در بخش کودک و نوجوان مشکل کیفی داشتند. مشخص است که نویسنده ایده خوبی

داشته‌اماد ساختار مشکل داشته است یا کتاب خوب ویرایش نشده و نویسنده برای کتاب وقت نگذاشته است. این مسائل باعث شد تا کار مشکل پیدا کند. زمانی که آدم می‌خواهد کتابی را به عنوان کتاب سال معرفی کند، حداقلش این است که کتاب مشکل ساختاری و تایپی نداشته و معلوم باشد برای آن زحمت کشیده شده است. او درباره دلایل این موضوع نیز گفت:

متأسفانه نویسنده‌های ما حوصله ندارند. زمانی که صاحب‌های نویسنده‌های خارجی را می‌خوانیم، می‌بینیم که آنها چقدر برای کتاب‌هایشان وقت می‌گذارند. تا کتاب‌ها با دقت و بدون غلط منتشر شود. زمانی که گفت‌وگو با این

ده سال است به کتاب‌های کودک و نوجوان جایزه نداده اند

مصطفی خرامان از ارزش‌گذاری نادرست داوری کتاب‌ها می‌گوید



نویسنده‌ها و یا زندگی‌نامه‌هایشان را می‌خوانید، متوجه می‌شوید آنها بعد از تمام کردن کتابی ۲۰ بار آن را می‌خوانند و درستش می‌کنند و به مارکتینگ کتاب توجه دارند. ناشران نیز به این موضوع توجه دارند. اما در ایران هیچ‌کدام از این کارها روی کتاب انجام نمی‌شود؛ یعنی نویسنده به قدری به خود اطمینان دارد

که بعد از تمام کردن کتاب، کار خود را نمی‌خواند و همان‌طور قابل‌راه ناشر می‌دهد و ناشر هم کاری نمی‌کند و همان‌فایل را صفحه‌آرایی کرده و برای چاپ می‌دهد. در این حد جامعه است. او درباره اینکه آیا جایزه «کتاب سال» انگیزه‌ای را برای بهبود این وضعیت ایجاد نمی‌کند، بیان کرد: بیش از ده سال

است که به کتاب‌های کودک و نوجوان، جایزه «کتاب سال» نداده‌اند. شنیده‌ام هیئت علمی جایزه با دادن «کتاب سال» به کتاب کودک و نوجوان موافقت نمی‌کند و مایل است اگر داوران کتابی را بفرستند به عنوان تقدیری معرفی شود. هر چند اسمال با توجه به اینکه هیئت داوران به توافقی نرسیدند، تقدیری هم نداشتیم.

نویسنده «جناب قورباغه» با پیشنهاد جدا کردن بخش کتاب کودک و نوجوان از «کتاب سال»، اظهار کرد: همان‌طور که برای ادبیات بزرگسال جایزه «جلال آل احمد» را برگزار می‌کنند، جایزه جدایی برای کتاب کودک و نوجوان در نظر بگیرند. اصلاً چار وزارت ارشاد جایزه کتاب کودک و نوجوان را از سایر کتاب‌ها مانند علوم فقهی و فلسفه و غیره جدانمی‌کند؟ الان همه چیز فاسی است.

بخش بین الملل هشتمین جشنواره مد و لباس فجر ۲۵ تا ۲۸ بهمن ماه در منطقه آزاد چابهار برگزار می‌شود. همچنین در تهران هشتمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر با شعار «خوشا مکران و نقش می‌مثالش» از ۲۶ بهمن تا ۲۸ اسفنده ماه از ساعت ۱۰ تا ۲۰ در مجموعه نمایشگاهی بوستان گفت‌وگو برگزار می‌شود.

کرده تداوم می‌یابد و سپس در شعر حافظ به تکامل و اجماع منتهی می‌شود تا دوره مشروطه که شعر فارسی تغییر مسیر می‌دهد و رویدادهای اجتماعی و سیاسی که تاکنون در قلمرو زبان فارسی نمود نداشته پدید می‌آید و در پی آن در جریان انقلاب اسلامی و رویکرد های آیدئولوژیک، اجتماعی و حتی جنگ به ادبیات راه می‌یابد.

جشنواره های فرمودنی، شاعران ویتربنی جالش بعدی که آقای دلبری بر آن تأکید دارد، برپایی جشنواره هایی است که شاعران ویتربنی بار می‌آورند. پای پول، مقام و سکه در میان است و ردی از حسن‌قولک شاعر و جوشش او در میان نیست. به اعتقاد او، شاعرانی که شعر سفاشی و مناسبتی می‌سرایند هم در همین دایره انبثال قرار می‌گیرند. اما این تمام ماجرا نیست، چرا که به روایت حسن دلبری، شاعر امروز دچار بلوغ و درس شعری هم شده و تحمل نقد اثر خود را ندارد و فریاد بحران مخاطب سرمی دهد غافل از اینکه مخاطب با بحران شعرو به روست: «شعر چهار دهه اخیر ما با فقر اندیشه دست به گریبان است. اگر در شعر قدما نظر کنیم درمی‌یابیم که تمام کلمات و مفاهیم شعر همچون مدار الکتریکی که هم متصل اند و کلمات با جفت و یست کنار هم قرار گرفته‌اند. آنقدر که اسم یک گل را نمی‌توان مللادر شعر حافظ تغییر داد.»

رنسانس و سانسور، آنچه تکرار نشد محمد کاظم کاظمی هم معتقد است در مقایسه این چهار دهه اخیر با دهه های پیشین می‌توان دریافت که ادبیات از دهه ۲۰ تا انقلاب ۵۷ دوره درخشانی در شعر فارسی را تجربه کرد، آنچه که دیگر تکرار نشد؛ این درخشانی هم تنها به دنبال تغییر جهان شاعران پدیدار شد، جهان تازه ای که پس از مشروطه شکل گرفت به یخگی و تحولات اجتماعی شاعران هم یاری رساند، شاعرانی چون احمد شاملو، فروغ فرخزاد، نیما یوشیج و مهدی اخوان ثالث و دیگران از فضای خفقان، مبارزه و آسودگی بهره گرفتند و رنسانس را شکل دادند. در چهار دهه اخیر، شعر از لحاظ زبان و خیال و تکنیک ضعیف اما با شور انقلابی همراه است. شعر در دوره نخست انقلاب با فطرت روبه روشد، گرچه در دهه های بعدی کمی قوت گرفت اما همچنان از کمبود پشتوانه فکری و آگاهی تاریخی، فلسفی، جامعه شناسی و عرفانی دور ماند. شاعران امروز ما در چگونه گفتن خوب عمل می‌کنند اما در چه گفتن لنگ می‌زنند، چرا که از تفکر و آگاهی بی بهره‌ اند.

شعر دیربازی، نگرش ملی حماسی محمد کاظم کاظمی، شاعر، نویسنده و عضو فرهنگستان زبان به باور دارد که تحولات عمیق در شعر فارسی زمانی رخ می‌دهد که شاعران با جهان های تازه ای مواجه و آن را معرفی کنند. شعر فارسی در عصر ساسانی با نگرش ملی حماسی و توصیف طبیعت همراه بوده است. در دوره غزنوی شعر دیربازی رخ می‌نمایاند، سپس سنایی حرف های تازه ای را وارد شعری کند؛ مفاهیم و معانی چون عرفان، اعتراض اجتماعی و معرفت که تا پیش از آن کمتر دیده شده است. از همین روست که می‌توان شعر فارسی را به قبل و بعد از سنایی تقسیم کرد. در شعر مولانا و سعدی بسیاری از جریانیاتی که سنایی مطرح

شاعر، مدیر دگروگونی! دلبری، نثر را با راه رفتن و شعرو را با قصدین معرفی واژ این تشبیه، چنین وام می‌گیرد که: «چگونه راه رفتن مهم نیست، چرا که فرد از جایی به جای دیگر حرکت می‌کند. برعکس رقصیدن که ممکن است فرد اصدا از جایش تکان نخورد؛ ا چرا که اتفاقی درونی است. مثل زبان که در خود دچار دگروگونی واژ و هنجار خارج می‌شود و مدبر این دگروگونی هم شاعر است.»

به اعتقاد او، یکی از چالش های بزرگ شاعران مبتدی در سال های اخیر، همین زبان است: «منتقدی به شاعر جوان می‌گوید شعر تو مشکل زبان دارد. شاعر جوان می‌پرسد چه کنم که زبان شعرم تغییر کند؟ مادر پاسخ می‌گویم: تو باید جهان را تازه کنی. جهان که تازه شد، زبان هم تازه می‌شود.»

اتاق سرخ کرج، تسلط بر زبان به گفته دلبری، از دوره ای که زبان نثر کلاسیک مطرح شد، جهان شاعران هم تغییر کرد و این زبان، نطفه های اولیه زبان حوزه هنری را تشکیل داد و پیروان قیصر امین پور، محمد علی بهمنی، سیمین بهبهانی و سید حسن حبیبی با به میدان گذاشتند: «دهه ۶۰ نخستین دهه تسلط زبان نثر کلاسیک است و در پی آن در اوایل دهه ۷۰ عده ای به این باور رسیدند که اگر می‌شود جریانات تازه ای ایجاد کرد، پس ما هم می‌توانیم. از این رو یای فرم به میان آمد و اتاق سرخ کرج» و کسانی چون سید مهدی موسوی، هادی خوانساری و رضا عاشوری رشد کردند. اما این دسته هم احساس کردند این جریان جوابگو

آلبوم موسیقی متن مستند «نشان» از مسعود سخاوت دوست، شامل قطعاتی چون «انسان»، «همسرایان»، «چشمه»، «باد»، «نهان»، «آتش»، «آب»، «افسانه‌ها»، «خاک»، «شب‌ها و روزها» و «نشان» توسط انتشارات جوان منتشر شد. به گزارش موسیقی‌ما، آلبوم نشان به آداب و رسوم اقوام ایرانی پرداخته و موسیقی سعی در پرزنگ کردن رازآمیزی آن دارد. علاقه‌مندان می‌توانند نسخه اصلی و فیزیکی اثر را از مراکز معتبر فروش تهیه کنند. برنامه مستند نشان برنامه ای است که در خصوص آداب و رسوم مراحل ازدواج مردم شهرستان های آبادان و خرمشهر به سفارش صدای

نشان به آن نشان

این آلبوم به آداب و رسوم اقوام می‌پردازد

آلبوم موسیقی متن مستند «نشان» از مسعود سخاوت دوست، شامل قطعاتی چون «انسان»، «همسرایان»، «چشمه»، «باد»، «نهان»، «آتش»، «آب»، «افسانه‌ها»، «خاک»، «شب‌ها و روزها» و «نشان» توسط انتشارات جوان منتشر شد. به گزارش موسیقی‌ما، آلبوم نشان به آداب و رسوم اقوام ایرانی پرداخته و موسیقی سعی در پرزنگ کردن رازآمیزی آن دارد. علاقه‌مندان می‌توانند نسخه اصلی و فیزیکی اثر را از مراکز معتبر فروش تهیه کنند. برنامه مستند نشان برنامه ای است که در خصوص آداب و رسوم مراحل ازدواج مردم شهرستان های آبادان و خرمشهر به سفارش صدای

فجر، مدر روز شد!

بخش بین الملل هشتمین جشنواره مد و لباس فجر در منطقه آزاد چابهار، میزبان بیست کشور از قاره آسیا و اروپاست. به گزارش روابط عمومی کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور، بیست نماینده از کشورهای آسیایی و اروپایی در غرفه‌های اختصاص یافته در بخش بین الملل هشتمین جشنواره مد و لباس فجر محصولات خود را در زمینه مد و لباس اسلامی عرضه می‌کنند.

کشورهای تونس، سنگاپور، کانادا، چین، قرقازستان، قرقیزستان، روسیه، ایتالیا، سوریه، عمان، فرانسه، آذربایجان، ارمنستان، عراق، پاکستان، هند، افغانستان، ترکیه، اسپانیا و اندونزی در بخش بین الملل هشتمین جشنواره مد و لباس فجر حضور دارند.

بخش بین الملل هشتمین جشنواره مد و لباس فجر ۲۵ تا ۲۸ بهمن ماه در منطقه آزاد چابهار برگزار می‌شود. همچنین در تهران هشتمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر با شعار «خوشا مکران و نقش می‌مثالش» از ۲۶ بهمن تا ۲۸ اسفنده ماه از ساعت ۱۰ تا ۲۰ در مجموعه نمایشگاهی بوستان گفت‌وگو برگزار می‌شود.

کلهر ادبیات در کانادا

فریبا کلهر نویسنده ایرانی مقیم کانادا، به منظور ارتقای سطح کیفی و کمی ادبیات کودک ایران و کمک به حفظ و گسترش زبان مادری برای کودکان فارسی‌زبان مقیم کانادا، مراکز ادبیات کودک» را در این کشور تاسیس کرده است. به گزارش مهر، وی درباره این مرکز و فعالیت‌های آن این‌گونه اظهار کرد: برگزاری کلاس‌های آموزشی، نشست‌های ادبی فرهنگی و گردهمایی‌های تخصصی درد و کشور ایران و کانادا، برگزاری جلسه‌های قصه‌خوانی و قصه‌گویی برای ارتباط کودکان ایرانی مقیم کانادا، در دسترس قرار دادن کتاب‌های مناسب فارسی به کودکان فارسی‌زبان مقیم کانادا، معرفی بهترین کتاب‌های سطوح مختلف جامعه مانند پدر و مادرها، نوجوانان، مخاطبان خاص، برگزاری مسابقه‌های فرهنگی ادبی و هنری میان مخاطبان کودک و نوجوان و اهدای نشان برگزیدن سفید و نقره‌ای به برگزیدگان از جمله برنامه‌های این مرکز خواهد بود. همچنین انتخاب بهترین کتاب‌های تالیف منتشرشده در ایران با دوره‌های زمانی مشخص و اهدای نشان برگزیدن طلایی به برگزیدگان نیز از دیگر برنامه‌های این مرکز است. این نویسنده همچنین تأکید کرد برنامه‌های این مرکز با هزینه شخصی وی دنبال می‌شود و از هیچ نهاد دولتی و خارجی و حتی کمک‌های خیرین نیز طرف حمایت قرار نمی‌گیرد.

کلهر همچنین در این مرکز به منتورینگ ادبی پرداخته است. وی درباره این فعالیت نیز اینگونه توضیح داد: منتورینگ، رابطه‌ای قوی و حرفه‌ای است که در آن فرد حرفه‌ای و باتجربه به فرد دیگری کمک می‌کند تا مهارت‌ها و توانایی‌هایش را در زمینه‌ای مشخص بالا ببرد. شاید بشود منتور را امری معنی کرد. فرد با تجربه‌ای که به فرد بی تجربه کمک می‌کند راه رسیدن به مقصود را درست‌تر، آسان‌تر، و آهسته‌تر و آهسته‌تر به پیشتر در اقتصاد و روان شناسی به کار می‌رود. منتور به فرد تازه کار توصیه می‌کند و مشاوره می‌دهد، الهام می‌بخشد، تشویق می‌کند، هدف‌گذاری می‌کند، حمایت می‌کند، فرد را به متخصص‌های دیگر ارجاع می‌دهد و... کلهر با تأکید بر اینکه در این مرکز، منتورینگ را در ادبیات کودک و نوجوان وارد کرده است، گفت: در منتورینگ جدید باید سیستم و سازوکاری ایجاد شود که شاگرد نه بر اساس اشتاق و با شناس بلکه بر اساس شایسته و انتخاب و ویژگی‌های شخصی و هنری اش منتور مناسب را انتخاب کند. علاقه‌مندان به ارتقا و هدفمند کردن استعداد نویسندگی و شاعری خود می‌توانند یکی از متورها را انتخاب و با پایست الکترونیکی یا آنها ارتباط برقرار کنند و البته به‌توجه به اینکه منتورینگ یک روش آموزش شاد و کلاس درس نیست که سی نفر دانشجو داشته باشد و شاید اساتدان را نقدری که معرفی می‌کنیم بیشتر از یک و نهایتاً سه نفر را برای آموزش قبول نکنند. پس اولویت با کسانی است که زودتر تصمیم بگیرند و اقدام کنند.

آشغال‌ها

دوست داشتنی شد!

سختگوی شورای صنفی نمایش، درباره اکران «بدون اعلام» فیلم سینمایی «آشغال‌های دوست داشتنی» به کارگردانی محسن امیریوسفی گفت: در جلسه‌ای که روز چهارشنبه ۱۷ بهمن داشتیم دو فیلم «هت تریک» به کارگردانی رامین لوفی و «آشغال‌های دوست داشتنی» به دلیل اختلاف قرار داده‌هایشان به لحاظ تاریخ اکران مشکل داشت. جزو خروجی جلسه شوه‌را اعلام نشدند و ما به صاحبان آنها گفتیم تاریخ قراردادهای این آثار باید اصلاح شود. باید در قرارداده‌ها ذکر شود یک فیلم قرار است بعد از کدام فیلم روی پرده برود. غلامرضا فرجی در پاسخ به این سوال که آیا حواشی «آشغال‌های دوست داشتنی» به کارگردانی محسن رسمی زمان اکران این فیلم ازسوی شورای صنفی تأثیر داشته است یا نه هم عنوان کرد: نه به نظر نبود ما صرفاً به دلیل اشکال درج تاریخ اکران این دو فیلم در قرارداد، زمان اکران آنها را اعلام نکردیم که این مشکل بعد از جلسه شوه‌را اصلاح شد.

فرجی در پایان بیان کرد: با رفع مشکل تاریخ در کنار چهار فیلم قبلی، فیلم‌های «هت تریک» و «آشغال‌های دوست داشتنی» چهارشنبه ۲۴ بهمن ماه اکران می‌شوند.

لوازم آرایشی آمریکایی نخرید!

ل مدیرکل فراروده های آرایشی و بهداشتی سازمان غذا و دارو با هشداز نسبت به فروش محصولات آرایشی ساخت کشور آمریکا، گفت: این محصولات از کشور آمریکا با وارد نمی‌شوند یا واردات آن بسیار محدود و در بیشتر موارد قاچاق یا تقلبی هستند. به گزارش ایسنا، عبدالعظیم پیغرافرود، مردم در هنگام خرید لوازم آرایش توجه کنند اگر برچسب محصول یا بسته بندی این نوع ساخت آمریکا باشد، در صورت عدم اطمینان از اصالت کالا و واردات قانونی آن، از خرید محصول خودداری کنند. چرا که آن کالا تقلبی یا فاقد تاریخ مصرف است. وی با اشاره به تکنیک های سودجویان درباره لوازم و فرآورده های آرایشی و بهداشتی، تصریح کرد: معمولاً هنگام فروش محصولات غیرمجاز به خریداران گفته می‌شود که این کالا به صورت چمدانی یا از طریق مسافران از اروپا و آمریکایه صورت مودی وارد شده که در بیشتر موارد ناصحیح و ادعای نادرستی است.

مدارس شبانه‌روزی شناسنامه دار می‌شوند

ل معاون آموزشی، برنامه‌ریزی و مقررات دفتر آموزش متوسطه نظری وزارت آموزش و پرورش، ضمن مروری بر مشکلات مدارس شبانه‌روزی گفت: «امیدوارم با تشکیل شناسنامه مدارس شبانه‌روزی، نظارت‌بالی‌بر وضعیت آموزشی، تربیتی، فضا و تجهیزات این مدارس، به‌زودی تمام مسائل و مشکلات موجود شناسایی و ضمن اولویت بندی، با اتخاذ تصمیمات و تمهیدات لازم، شاهد حل بسیاری از مشکلات موجود باشیم.

به گزارش ایسنا، حسین صادقی ضمن تأکید بر ضرورت ارتقای شاخص توسعه مناطق محروم با تقویت کیفیت مدارس شبانه‌روزی، اظهار کرد: تأسیس و راه‌اندازی مدارس شبانه‌روزی در کشور، یکی از مصادیق گسترش و بسط عدالت آموزشی و تربیتی و از ابزار قدرت‌ترین راهبردهای آموزش و پرورش برای تحصیل دانش‌آموزان مناطق محروم کشور و البته به‌عنوان آخرین راهکار برای ایجاد شرایط دسترسی آموزش برای همگان، با ویژگی‌های مورد اشاره در نظام تعلیم و تربیت کشور است.

وی افزود، مدارس شبانه‌روزی علاوه بر ارتقای پوشش تحصیلی افراد لازم‌التعلیم مناطق محروم و کمتر برخوردار روستایی و عشایری، ارتقای سطح کیفی آموزش و کاهش میزان افت تحصیلی، فراهم کردن زمینه‌های تربیت متوجه دانش‌آموزان، پیشگیری از پیامدهای منفی اخلاقی و اجتماعی ناشی از مهاجرت دانش‌آموزان به مراکز شهری و استفاده پهنه‌ای از منابع انسانی و امکانات و اعتبارات آموزشی در مناطق کم جمعیت، مراتبی از احیای طبیه و شکل‌گیری هویت ایرانی– اسلامی آنان را برعهده دارد.

ل مجازات های جایگزین در گذشته شاید برای قضات چندان مورد قبول نبود، اما در سال های اخیر شاهد هستیم برخی از آنها تا جایی که قانون اجازه می‌دهد و دستشان را باز می‌گذارد، به جای صدور حکم حبس و... از این نوع مجازات ها استفاده می‌کنند، در همین مجازات هایی همچون رونویسی از احادیث، فراگیری حدیث با مضامین مهربانی با حیوانات یا بخشش محکوم به شرط ترک اعتیاد یا فعالیت‌های زیست محیطی، البته به دلیل ناشناسی یا نداشتن مجال کافی، این مسئله هنوز هم چنانچه عضو کمیسیون حقوقی و قضایی مجلس در این باره می‌گوید: «به نظری رسد در این خصوص نیازمند قانون هستیم.» محمد علی پورمختار درباره استفاده از

آسیاب به وام «نوبتی» رسید

وام ۳۰ میلیونی، جوانان را به سمت ازدواج سوق می‌دهد؟

گوئی این بار خبر توانست کار دخترها و پسرهای در آستانه ازدواج را چندان شیرین کند؛ چند هفته پیش که کمیسیون تلفیق، جزئیاتی از بودجه ۹۸ را اعلام کرد، قرار بر این شد که دسال آینده، وام ازدواج از ۱۵ میلیون به ۲۰ میلیون تومان برای هر یک از زوجین افزایش یابد؛ در حالی که عروس و دامادهای خوشبخت، پنج سال (۶۰ ماه)، فرصت خواهند داشت اقساط آن را پرداخت کنند. مبلغ وام ازدواج از سال ۹۵ تاکنون، ۱۰ میلیون تومان بود. البته اکنون شنیده می‌شود ممکن است این مبلغ تا سقف ۲۰ میلیون کاهش یابد تا افراد بیشتری بتوانند از این تسهیلات استفاده کنند.

کارشناسان ممکن است «نوبتی» شود، درحالی ادامه دارد که برخی از دخترها و پسرهای در آستانه ازدواج معتقدند وضعیت و مسائل اقتصادی به گونه‌ای است که ۲۰ یا ۳۰ میلیون تومان، چندان برایشان توفیری ندارد و نمی‌تواند گره‌ای از مشکلات آنها باز کند. سنجیده که ۲۲ سال دارد و همین چند ماه پیش، با پسری ۲۸ ساله نامزد کرده، در این باره می‌گوید: «قیمت هال‌حلقه به لحظه تغییر می‌کنند و گران و گران تر می شوند. مثلاً ماشین لباس شویی که تا همین هفته پیش، پنج میلیون تومان بود، امروز حدود یک میلیون گران تر شده. با حداقل قیمت یخچال، ۱۰ میلیون تومان است. حالا حساب کنید با ۳۰ میلیون وامی که قرار است بدهند، چقدر تکه از چهره‌های رامی‌توانم بخرم؟ نهایت دوسه تکه.» سیدهد البته دوغذنه‌های دیگری هم درباره وام ازدواج دارد؛ مثلاً اینکه «نامزد من کارمند یک شرکت تولیدی است. با دارم ماهانه یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان، خودم هم علاقه‌ای به کار کردن ندارم. با این اوصاف، ه‌مسرم

خمینی شهریلوار یاسداران ربوروی کوی مهستان مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان وقت رسیدگی، ساعت ۹:۰۲، صبح روز شنبه مورخه ۱۳۹۸/۰۷/۲۸، مشخصات خوانان؛ ۱- نام و نام خانوادگی، محمود نقدی، نام پدر، محمد علی، نشانی، خمینی شهرخ شهید بهشتی خ عمران کوچه دانش مشخصات خوانده؛ ۱- نام و نام خانوادگی، مراد صوری نژاد نام، پدر، اسماعیل، خواسته و پهای آن، مطالبه مبلغ ۱۹۲۷۰۰۰/۰۰۰ ریال هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه و حق الوکاله وکیل. دلایل خوانان، کپی چک و کپی گواهی عدم پرداخت، گردش کار، خوانان، خوانده را مجهول‌الانک اعلام و تقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی به وی از طریق نشر اگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار وفق ماده ۷۲ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور، خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می‌تواند با مراجعه به این شورا نسخه تائی دادخواست و ضامناً در دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م/ الف، ۳۷۵۶۴۲

رئیس شعبه دوازدهم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

۴۴۳۹۲/۵۰۵۲۸ شماره؛ ۹۷/۱۴۰۷-۱۲ حل ۱- نام و نام خانوادگی، زینب پیروز، نام پدر، ابراهیم، نشانی، مجهول مکان، مشخصات محکوم له؛ نام و نام خانوادگی، رجبعلی آذرینک، نام پدر، اسداله، نشانی، خمینی شهرخ امام جنوبی ابتدای خ درب محکمه عطاری در مانگر سبز/ محکوم به؛ به موجب رای شماره ۱۷۹۹ تاریخ۹۷/۰۸/۲۶ حوزه هشتم شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر که قطعیات یافته است، محکوم علیه محکوم است به؛ پرداخت مبلغ سی میلیون (۳۰۰۰۰۰۰) ریال اصل خواسته و خسارت تاخیر تادیه از مورخ ۹۲/۵/۲۳ لغایت اجرای حکم و پرداخت ۱/۴۰۰۰۰۰ ریال هزینه دادرسی در حق محکوم له و پرداخت نیم عشر دولتی رای صادره غیابی می‌باشد. ماده۳۴ قانون اجرای احکام؛ همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع اداری خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید. م/ الف، ۳۷۵۶۴۲

رئیس شعبه چهارم شورای حل اختلاف خمینی شهر

۴۴۳۹۲/۵۰۵۲۷ شماره؛ ۹۷/۱۲۵-۱۲ حل ۱- نام و نام خانوادگی، زینب پیروز، نام پدر، ابراهیم، نشانی، مجهول مکان، مشخصات محکوم له؛ نام و نام خانوادگی، رجبعلی آذرینک، نام پدر، اسداله، نشانی، خمینی شهرخ امام جنوبی ابتدای خ درب محکمه عطاری در مانگر سبز/ محکوم به؛ به موجب رای شماره ۱۷۹۹ تاریخ۹۷/۰۸/۲۶ حوزه هشتم شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر که قطعیات یافته است، محکوم علیه محکوم است به؛ پرداخت مبلغ سی میلیون (۳۰۰۰۰۰۰) ریال اصل خواسته و خسارت تاخیر تادیه از مورخ ۹۲/۵/۲۳ لغایت اجرای حکم و پرداخت ۱/۴۰۰۰۰۰ ریال هزینه دادرسی در حق محکوم له و پرداخت نیم عشر دولتی رای صادره غیابی می‌باشد. ماده۳۴ قانون اجرای احکام؛ همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع اداری خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید. م/ الف، ۳۷۵۶۴۲

قاضی شعبه هشتم شورای حل اختلاف خمینی شهرمسجد پا کدل نیا

۴۴۳۹۱/۵۰۵۲۶ شماره؛ ۹۷/۱۲۸۲-۱۲ حل ۱- نام و نام خانوادگی، نجفعلی جهانگیری، نشانی، مجهول مکان، مشخصات محکوم له؛ نام و نام خانوادگی، حمید قدیری، با وکالت فرهاد قدیری، نشانی، خمینی شهرسه راه معلم مجتمع آا طبقه دوم واحد۷

مجازات های جایگزین قانون می خواهد

این نوع مجازات ها کمتر مورد توجه قضاات است

استفاده از مجازات های جایگزین به جای زندان تصریح می‌کند؛ طرحی سال گذشته در این خصوص در مجلس مطرح شد و اکنون بررسی آن در کمیسیون حقوقی و قضایی به پایان رسیده است و به زودی به صحن ارسال خواهد شد. در صورتی که این طرح به صورت قانون درآید، شاهد استفاده بیشتر از مجازات های جایگزین توسط قضاات هستیم. پورمختار درباره مجازات های جایگزین خاطرنشان می‌کند: مجازات های جایگزین نیز شامل محرومیت های اجتماعی است که گستره زیادی دارد. همچنین می‌توان از تخفیف مجازات و دریافت جرائم نقدی به جای زندان به عنوان



مجازات های جایگزین استفاده کرد. در کل مجازات های جایگزین موارد متعددی دارد که می‌توان از آن استفاده کرد، اما هنوز استفاده از این مجازات ها در کشور ما مرسوم نیست، عضو کمیسیون حقوقی و قضایی بیان می‌کند: مجازات های جایگزین بیشتر درباره جرائم تعزیری است و امروز نیز بیشترین جرائم ماتعزیری است که می‌توان با اجرای مجازات های جایگزین، آمار زندانیان را نیز کاهش داد، جرائم حدی نیز براساس قانون مجازات آن اجرا می‌شود. پورمختار همچنین درباره تکنیک زندانیان در زندان هایم افزاید؛ تکنیک مجرمان حرفه‌ای از سایر افرادی که به دلایل مختلف به زندان رفته‌اند، قطعاً اثرات مثبتی دارد، چرا که ممکن است بر اثر این ارتباط، جرائم آموزش داده شود و این افراد به مجرم حرفه‌ای تبدیل شوند.

آسیاب به وام «نوبتی» رسید

وام ۳۰ میلیونی، جوانان را به سمت ازدواج سوق می‌دهد؟

گوئی این بار خبر توانست کار دخترها و پسرهای در آستانه ازدواج را چندان شیرین کند؛ چند هفته پیش که کمیسیون تلفیق، جزئیاتی از بودجه ۹۸ را اعلام کرد، قرار بر این شد که دسال آینده، وام ازدواج از ۱۵ میلیون به ۲۰ میلیون تومان برای هر یک از زوجین افزایش یابد؛ در حالی که عروس و دامادهای خوشبخت، پنج سال (۶۰ ماه)، فرصت خواهند داشت اقساط آن را پرداخت کنند. مبلغ وام ازدواج از سال ۹۵ تاکنون، ۱۰ میلیون تومان بود. البته اکنون شنیده می‌شود ممکن است این مبلغ تا سقف ۲۰ میلیون کاهش یابد تا افراد بیشتری بتوانند از این تسهیلات استفاده کنند.

چگونه می‌تواند تا پنج سال، اقساط هر دو وام را که می‌شود ۶۰ میلیون تومان، بدهد؟ تقریباً باید ماهی یک میلیون از حقوقش را به این مسئله اختصاص دهد، حالا به آن، اجاره خانه و خرج خورد و خوراک و... هم اضافه کنید. برای همین است که می‌گویم ۲۰ یا ۳۰ میلیون تومان بودن وام، چندان برایشان اهمیتی ندارد. «علی، دکترای روانشناسی دارد و در یک کلینیک کار می‌کند، ۲۸ ساله است و درآمد ماهانه اش به دو میلیون و پانصد تومان می‌رسد. علی مجرد است و فعلاً هم قصد ازدواج ندارد، چون «به هر حال آدم برای شروع زندگی مشورت باید از حداقل هایی برخوردار باشد که من نیستیم.» او که با مادر و خواهرش زندگی و معارج آنها را نیز تأمین می‌کند، درباره وام ازدواج می‌گوید: «شاید ۳۰ یا ۴۰ میلیون تومان در سال های گذشته می‌شد خیلی ها کارها کرد. اما اکنون چه زخمی رامی‌تواند دوا کند؟ خانه برایش که با آن بتوان پول خرج کند خانه جمع و جور تأمین کرد. از طرف دیگر اقساط این وام نیز زیاد است

قاضی شعبه دوازدهم شورای حل اختلاف خمینی شهرمحمد رضا نمازی

ریال هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سر رسید چک لغایت اجرای حکم و حق الوکاله وکیل در حق خوانان و پرداخت نیم عشر دولتی رای صادره غیابی است. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام؛ همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع اداری خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید. م/ الف، ۳۷۶۱۲۵

قاضی شعبه دوازدهم شورای حل اختلاف خمینی شهرمحمد رضا نمازی

آگهی اخطار اجرایی

۴۴۳۹۰/۵۰۵۲۵ شماره؛ ۹۷/۱۲۸۵-۱۲ حل ۱- نام و نام خانوادگی، محمد رضا محتاج خدا، نام پدر، عباسعلی، نشانی، مجهول مکان، مشخصات محکوم له؛ نام و نام خانوادگی، حمید قدیری، با وکالت فرهاد قدیری، نشانی، خمینی شهرسه راه معلم مجتمع آا طبقه دوم واحد۷ محکوم به؛ به موجب رای شماره ۱۹۶۳ تاریخ۹۷/۰۸/۰۶ حوزه دوازدهم شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر که قطعیات یافته است، محکوم علیه محکوم است به؛ پرداخت مبلغ ۲۲/۸۵۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و ۱۷/۰۰۰۰۰ ریال هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سر رسید چک لغایت اجرای حکم و حق الوکاله وکیل در حق خوانان و پرداخت نیم عشر دولتی رای صادره غیابی است. ماده۳۴ قانون اجرای احکام؛ همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع اداری خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید. م/ الف، ۳۷۶۱۲۵

قاضی شعبه دوازدهم شورای حل اختلاف خمینی شهرمحمد رضا نمازی

۴۴۳۸۹/۵۰۵۲۴ شماره؛ ۹۷/۱۲۸۱-۱۲ حل ۱- نام و نام خانوادگی، علی خالدي برهنه، نام پدر، محمد طهاا، نشانی، مجهول مکان، مشخصات محکوم له؛ نام و نام خانوادگی، حمید قدیری، با وکالت فرهاد قدیری، نشانی، خمینی شهرسه راه معلم مجتمع آا طبقه دوم واحد۷ محکوم به؛ به موجب رای شماره ۱۹۶۳ تاریخ۹۷/۰۸/۰۶ حوزه دوازدهم شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر که قطعیات یافته است، محکوم علیه محکوم است به؛ پرداخت مبلغ ۲۰/۰۰۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۱۷/۵۰۰۰۰۰ ریال هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سر رسید چک لغایت اجرای حکم و حق الوکاله وکیل در حق خوانان و پرداخت نیم عشر دولتی رای صادره غیابی است. ماده۳۴ قانون اجرای احکام؛ همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع اداری خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید. م/ الف، ۳۷۶۱۲۶

قاضی شعبه دوازدهم شورای حل اختلاف خمینی شهرمحمد رضا نمازی

۴۴۳۸۸/۵۰۵۲۳ شماره؛ ۹۷/۱۳۱۱-۱۲ حل ۱- نام و نام خانوادگی، محسن پیرکانده، نشانی، مجهول مکان، مشخصات محکوم له؛ نام و نام خانوادگی، حمید قدیری، با وکالت فرهاد قدیری، نشانی، افشهان پل فلزی بلوار ملت ساختمان ۱۱۰ دفتر وکالت آقای انوری داه محکوم به؛ به موجب رای شماره ۱۹۵۶ تاریخ۹۷/۰۸/۰۹ حوزه دوازدهم شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر که قطعیات یافته است، محکوم علیه محکوم است به؛ پرداخت مبلغ بیست و یک میلیون و یکصد و بیست هزارریال بابت اصل خواسته و یک میلیون و پانصد هزار

حق التدریس ها

نباید معلم شوند

ل رئیس اسبق سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی با بیان اینکه موضوع حق التدریس ها مصیبت شده است، گفت: نماینده‌ها هم طرح هایی را تصویب و فشار می‌آورند حق التدریسی ها و نهضتی ها استخدا شدند. حق التدریس ها نمی‌توانند معلم شوند، چون دلیلی ندارد در انتخاب معلم اینگونه منفعل باشیم، اینها افت هایی برای تأمین نیروی انسانی است.

به گزارش ایسنا، غلامعلی حداد عادل اظهار کرد: بنده پرسشی در زمینه اجرای سند تحول بنیادین مطرح می‌کنم، محتوای سند همان مبانی اسلامی آموزشی و تربیتی است، اکنون هفت سال از تصویب آن گذشته است، چه میزان از سند تا کنون اجرا شده است؟

رئیس اسبق سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی با بیان اینکه راهکارهایی وجود دارد، ادامه داد: یک راهکار اجرای هم‌زمان و یکباره و راهکار دوم اجرای برنامه‌ها طبق اولویت بندی است. بنده حس می‌زنم آموزش و پرورش اکنون توان اجرای جبهه‌ای، گسترده و هم‌زمان سند تحول را ندارد. مسلماً مشکلاتی وجود دارد.

حداد عادل در بخش دیگری از اظهاراتش تصریح کرد: راه دیگر این است که از میان موضوعات مهم یکی را انتخاب کرده و روی آن متمرکز شویم و به تدریج بیش برویم که به اعتقاد بنده آن موضوع مهم برای اصلاح آموزش و پرورش، تربیت معلم است.

افزایش کمک هزینه جهیزیه زوج‌های امداد

ل رئیس کمیته امداد از افزایش کمک هزینه جهیزیه برای زوج‌های جوان نیازمند خبر داد و گفت: افزایش سرانه کمک هزینه جهیزیه به زودی به استان هایلغ و از ابتدای سال ۹۸ اجرا می‌شود. به گزارش مهر، سید پیروز فتح با اعلام اینکه سقف تسهیلات اشتغال مددجویان از ۲۰ تا ۵۰ میلیون تومان برای مددجویان شهری و روستایی افزایش یافته است، افزود: سال آینده شاهد رشد ۲،۵ برابری تسهیلات بانکی تبصره ۱۶ با تخصیص ۳۵۰ میلیارد تومان هستیم، این در حالی است که این رقم امسال ۱۴۰۰ میلیارد تومان بود.

وی به تسهیل شرایط ضمانت‌های مددجویان در بخش وام‌های روستایی اشاره و خاطرنشان کرد: هم اکنون برای وام‌های ۲۰ میلیون تومانی یک ضامن نیاز است و همچنین افراد بدون ضامن نیز قرار است از ارائه وثیقه‌های شخصی، ا وام‌های قرض الحسنه بهره‌مند شوند.

ریال هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سر رسید چک لغایت اجرای حکم و حق الوکاله وکیل در حق خوانان و پرداخت نیم عشر دولتی رای صادره غیابی است. ماده ۳۴ قانون اجرای احکام؛ همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع اداری خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید. م/ الف، ۳۷۶۱۲۸

قاضی شعبه دوازدهم شورای حل اختلاف خمینی شهرمحمد رضا نمازی

مشخصات محکوم علیه؛ نام و نام خانوادگی، یاسر چودکی، نام پدر، عزت اله، نشانی، مجهول مکان، مشخصات محکوم له؛ نام و نام خانوادگی، حمید قدیری، نام پدر، محمد مهدی، با وکالت عباس مهرابی، نشانی، خمینی شهرخ کانال شرکت مشاهیر صدر افشهان / محکوم به؛ به موجب رای شماره ۱۵۹۶ تاریخ۹۷/۰۸/۰۹ حوزه دوازدهم شورای حل اختلاف شهرستان خمینی شهر که قطعیات یافته است، محکوم علیه محکوم است به؛ پرداخت مبلغ پنجاه و دو میلیون ریال بابت اصل خواسته و مبلغ یک میلیون و شصصد و هشتاد هزار ریال بابت هزینه دادرسی و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سر رسید چک لغایت زمان پرداخت در حق خوانان و پرداخت نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت در ضمن رای صادره غیابی می‌باشد. ماده۳۴ قانون اجرای احکام؛ همین که اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ شد محکوم علیه مکلف است ظرف ده روز مفاد آنرا به موقع اجرا بگذارد یا ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد یا مالی معرفی کند که اجرای حکم و استیفاء محکوم به از آن میسر باشد و در صورتی که خود قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف مهلت مزبور صورت جامع اداری خود را به قسمت اجرا تسلیم کند و اگر مالی ندارد صریحاً اعلام نماید. م/ الف، ۳۷۶۱۲۹

قاضی شعبه یازدهم شورای حل اختلاف خمینی شهر

۴۴۴۰۲/۵۰۵۲۷ نظریه اینکه آقای جعفرعلی بیاء فرزند شمعانیلی با تسلیم شش برگ استهاد اشهود به شماره ۷۰۰۵۴ الی ۷۰۰۵۶ در دفتر خانه اسناد رسمی شماره ۶۰ مهران، مدعی تعدد سه سند سند مالکیت دفترچه ای به شماره چاپی --- سری --- به میزان شش دانگ پلاک ۴۷۲۵ فرعی از ۱۵۹۱۰ اصلی بخش ۵ ثبت اصفهان که در صفحات ۳۹۴ و ۳۹۵ دفتر ۴۱۰ و صفحه ۵۳۶ دفتر ۱۹۹ املاک بنامش سابقه ثبت دارد مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ تبیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتب ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورت مجلس اصول سند مالکیت به ارائه کننده مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی رسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. م/ الف، ۳۷۷۴۷۸

اداره ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان

آگهی تعیین حدود اختصاصی
۴۴۴۰۴/۵۰۵۲۹ نظریه یا اینکه تعیین حدود شش دانگ یکپاک خانه پلاک شماره ۳۰ / ۳ مجزی شده از ۵ فرعی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان که طبق سوابق و پرونده ثبتی به نام رجبعلی عباسی و غیره فرزند فرج اله در جریان ثبت است و عملیات تعیین حدود قانونی آن به عمل نیامده است، اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تعیین حدود پلاک مرقوم در روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۱۲/۲۲ ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد، لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اطخاری می‌گردد که در روز و ساعت مقرر در این تاریخ در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. م/ الف، ۳۷۸۲۶۸

منطقه ثبت اسناد و املاک جنوب اصفهان

مرجع رسیدگی، شعبه دوازدهم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهربه نشانی



لقرآن می‌گوید «هنگامی که فردی قوای بدنی او کامل شد و به سن چهل رسید می‌گوید: "یا خدا یا پر نعمتی که به من و نیز به پدر و مادرم دادی توفیق شکرگزاری عطا کن و اینکه کار شایسته کنم که تو از آن خوشنود باشی، خدا یا فرزندانم را صالح گردان، من به تو بازگشتم و من از تسلیم شوندگانم."» این فرازا را هر کس می‌تواند در مورد خود، خانواده، ملت و انقلاب بررسی کند و ببیند که آیا چنین است؟ چهل سالگی یعنی داشتن پشتوانه‌ای قوی از تجربیات خوب و بد؛ چهل سالگی یعنی شناخت راه از بیراه؛ چهل سالگی یعنی تشخیص دوست از دشمن؛ چهل سالگی یعنی داشتن برنامه برای آینده و در آمدن از پلانتاکلیفی و هزاران مورد دیگر. پریش این

است که آیا ما نسبت به گذشته خود خرسندیم و در موقعیتی هستیم که بگوییم خدا یا تو را شکر که این نعمت را به ما عنایت کردی ؟آیا از وضعیت گذشته و حال آنقدر راضی هستیم که می‌توانیم از خدا بخواییم که در این شرایط و پیرمبنای وضع موجود فرزندانمان صالح شوند و از نعمت انقلاب استفاده کنند؟ آیا ما در وضعیتی هستیم که به خدا بگوییم من به تورو آوردم و از تسلیم شدگانم؟ چهل سالگی زمان و مقام رشد است که در آن هر کس می‌تواند به‌دوراز غرور یا خودکم بینی گذشته خود را مطالعه کند و برای حرکتی نو تصمیم بگیرد. بی شک انقلاب اسلامی فراز و نشیب های فراوانی داشته است و در این مدت چهل سال تجارب فراوانی را کسب کرده و در ضمن

اشتیباهات زیادی را هم داشته است. در هر حال رسیدگی امری است که باید بدون غرض و مرض آن را انجام داد و اگر تکنیک دیگران خواهند کرد و آنگاه ما باید موضعی انفعالی داشته باشیم، همچنان که در بسیاری از موارد داشته ایم، و تازه نتیجه مطلوبی هم از آن نخواهیم گرفت.

به نوشته خبرآنلاین، می‌توان مجموعه انقلاب را به‌طور کلی بررسی کرد که کار بسیار دشواری است و اگر جزء به جزء و برحسب موضوع بررسی شود، باز رویکرد دیگری است که در عین حالی که آسان تر است، فارغ از قیقه موضوعات هم چندان صحیح نیست و جنگی به دل نمی زند. می‌توان از بالا به پایین و یا از پایین به بالا و یا به صورت

خوشه ای و شبکه ای و در کنار هم انقلاب چهل ساله را مطالعه کرد. می‌توان انقلاب را با قبل از انقلاب سنجید و یا دستاوردهای انقلاب را با سایر کشورها و یا انقلاب های دیگر منصفانه مورد قضاوت قرار داد. حتی دوره های مختلف ریاست جمهوری و حتی هدایت امام و رهبری را مطالعه کرد. همچنین میزان هدرفت نیروها در داخل و خارج به تفکیک منابع رامی توان معیاری دیگر برای مطالعه انقلاب دانست. یکی از

معیارهای بررسی در بین سایر گزینه ها بررسی میزان حساسیت دشمن نسبت به انقلاب است که می‌تواند مورد توجه قرار گیرد. میزان حساسیت دشمن نسبت به قدرت دفاعی می‌تواند ملاکی برای ارزیابی باشد. به صورت موضوعی هم بررسی این چهل سال قابل

۱۰

مظلومان جهان، مایه سربلندی ایران و ایرانی است و همواره چنین باد.

- مایلم با جوانان سخن بگویم

اینک در آغاز فصل جدیدی از زندگی جمهوری اسلامی، این بنده ناچیز مایلم با جوانان عزیزم، نسلی که با به میدان عمل می‌گذارد تا بخش دیگری از جهاد بزرگ برای ساختن ایران اسلامی بزرگ را آغاز کند، سخن بگویم. سخن اول درباره گذشته است. عزیزان! نادانسته‌ها را جز با تجربه خود یا گوش سپردن به تجربه دیگران نمی‌توان دانست. بسیاری از آنچه را ما دیده و آزموده‌ایم، نسل شما هنوز نیازموده و ندیده است. ما دیده‌ایم و شما خواهید دید. دهه‌های آینده دهه‌های شمسات و شماید که باید کار آزموده و پُرانگیزه از انقلاب خود حراست کنید و آن را هر چه بیشتر به آرمان بزرگش که ایجاد تمدن نوین اسلامی و آمادگی برای طلوع خورشید ولایت عظمی (ارواح‌افاده) است، نزدیک کنید. برای برداشتن گام‌های استوار در آینده، باید گذشته را درست شناخت و از تجربه‌ها درس گرفت؛ اگر از این راهبرد غفلت شود، دروغ‌ها به جای حقیقت خواهند نشست و آینده مورد تهدیدهای آشنانسته قرار خواهد گرفت. دشمنان انقلاب با انگیزه‌ای قوی، تحریف و دروغ‌پردازی درباره گذشته و حتی زمان حال را دنبال می‌کنند و از بویل و همه انبزا برای آن بهره می‌گیرند. رهنان فکرو عقیده و آگاهی بسیارند؛ حقیقت را از دشمن پیاده نطالمش نمی‌توان شنید. انقلاب اسلامی و نظام بر خاسته از آن، از نقطه صفر آغاز شد؛ اولاً همه چیز علیه ما بود، چه رژیم فاسد طاغوت که علاوه بر وابستگی و فساد و استبداد و کودتایی بودن، اولین رژیم سلطنتی در ایران بود که به دست بیگانه، ونه به زور شمشیر خود، بر سر کار آمده بود و چه دولت آمریکا با برخی دیگر از دولت‌های غربی و چه وضع به شدت ناپسامان داخلی و عقب‌افتادگی شرم‌آور در علم و فناوری و سیاست و معنویت و هر فضیلت دیگر.

- هیچ تجربه‌ای نداشتیم

ثانیاً، هیچ تجربه پیشینی و راه طی شده‌ای در برابر ما وجود نداشت. بدیهی است که قیام‌های مارکسیستی و امثال آن نمی‌توانست برای انقلابی که از متن ایمان و معرفت اسلامی پدید آمده است، الگو محسوب شود. انقلابیون اسلامی بدون سرمشق و تجربه آغاز کردند و ترکیب جمهوریّت و اسلامیت و ابزارهای تشکیل و پیشرفت آن، جز با هدایت الهی و قلب نوانی و اندیشه بزرگ امام خمینی، به دست نیامد و این نخستین درخشش انقلاب بود.

پس آنگاه انقلاب ملت ایران، جهان دو قطبی آن روز را به جهان سه قطبی تبدیل کرد و سپس با سقوط و حذف شوروی و قمارش و پدید آمدن قطب‌های جدید، تقابل دوگانه جدید «اسلام و استکبار» پدیده برجسته جهان معاصر و کانون توجه جهانیان شد. از سویی نگاه امیدوارانه ملت‌های زیر ستم و جبران‌های آزادی خواه جهان و برخی دولت‌های مایل به استقلال، و از سویی نگاه کینه‌ورزانه و بدخواهانه رژیم‌های زورگرو قلدرهای باح طلب عالم، بدان دوخته شد. بدین گونه مسیر جهان تغییر یافت و ژئوله انقلاب، فرعون‌های در بستر تراحت آرمیده را بیدار کرد؛ دشمنی‌ها با همه شدت آغاز شد و اگر نبود قدرت عظیم ایمان و انگیزه این ملت و رهبری آسمانی و تأیید شده امام عظیم‌الشان ما، تاب‌آوردن در برابر آن همه خصومت و شقاوت و توطئه و خیانت، امکان‌پذیر نمی‌شد.

به رغم همه این مشکلات طاقت فرسا، جمهوری اسلامی روز به روز گام‌های بلندتر و استوارتری به جلو برداشت. این چهل سال، شاهد جهاد‌های بزرگ و افتخارات درخشان و پیشرفت‌های شگفت‌آور در ایران اسلامی است. عظمت پیشرفت‌های چهل ساله ملت ایران آنگاه به درستی دیده می‌شود که این مدت، با مدت‌های مشابه در انقلاب‌های بزرگی همچون انقلاب فرانسه و انقلاب اکتبر شوروی و انقلاب هند مقایسه شود. مدیریت‌های جهادی الهام گرفته از ایمان اسلامی و اعتقاد به اصل «ما می‌توانیم» که امام بزرگوار به همه ما موخت، ایران را به عزت و پیشرفت در همه عرصه‌ها رسانید.

- انقلاب به انحطاط پایان داد

انقلاب به یک انحطاط تاریخی طولانی پایان داد و کشور که در دوران پهلوی و قاجار به شدت تحقیر شده و به شدت عقب مانده بود، در مسیر پیشرفت سریع قرار گرفت، در گام نخست، رژیم ننگین سلطنت استبدادی را به حکومت مردمی و مردم سالاری تبدیل کرد و عنصر اراده ملی را که جان مایه پیشرفت همه جانبه و حقیقی است در کانون مدیریت کشور وارد کرد؛ آنگاه جوانان را امیدان دار اصلی حوادث و وارده عرصه مدیریت کرد؛ روحیه و باور «ما می‌توانیم» را به همگان منتقل کرد؛ به برکت تحریم دشمنان، انکا به توانایی داخلی را به همه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيدنا محمد وآله الطاهرين وصحبه المنتجبين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين
از میان همه ملت‌های زیر ستم، کمتر ملتی به انقلاب همت می‌گمارد؛ و در میان ملت‌هایی که به پا خاسته و انقلاب کرده‌اند، کمتر دیده شده که توانسته باشند کار را به نهایت رسانده و به جز تغییر حکومت‌ها، آرمان‌های انقلابی را حفظ کرده باشند. اما انقلاب پرشکوه ملت ایران که بزرگ‌ترین و مردمی‌ترین انقلاب عصر جدید است، تنها انقلابی است که یک چله بر افتخار را بدون خیانت به آرمان‌هایش پشت سر نهاده و در برابر همه وسوسه‌هایی که غیرقابل مقاومت به نظر می‌رسیدند، از کرامت خود و اصالت شعارهایش صیانت کرده و اینک وارد دومین مرحله خودسازی و جامعه‌پردازی و تمدن‌سازی شده است. درودی از اعماق دل بر این ملت، به پرسنلی که آغاز کرد و ادامه داد و پرنسلی که اینک وارد فرایند بزرگ و جهانی چهل سال دوم می‌شود.

انقلاب اسلامی، کهنگی کلیشه‌ها را به رخ کشید آن روز که جهان میان شرق و غرب مادی تقسیم شده بود و کسی گمان یک نهضت بزرگ دینی را نمی‌برد، انقلاب اسلامی ایران، با قدرت و شکوه پا به میدان نهاد؛ چهارچوب‌ها را شکست؛ کهنگی کلیشه‌ها را به رخ دنیا کشید؛ دین و دنیا را در کنار هم مطرح کرد و آغاز عصر جدیدی را اعلام نمود. طبیعی بود که سرمدمداران گمراهی و ستم و اکثش نشان دهند، اما این و اکثش ناکام ماند، چپ و راست مدرنیته، از تظاهراته نشیندن این صدای جدید و مقتدر، تا تلاش گسترده و گوناگون برای خفه کردن آن، هر چه کردند به اجل محتوم خود نزدیک‌تر شدند. اکنون با گذشت چهل جشن سالانه انقلاب و چهل دهه فجر، یکی از آن دو کانون دشمنی نابود شده و دیگری با مشکلاتی که خبر از نزدیکی انحطاط می‌دهند، دست و پنجه نرم می‌کند؛ و انقلاب اسلامی با حفظ و پابندی به شعار‌های خود همچنان به پیش می‌رود.

برای همه چیز می‌توان طول عمر مفید و تاریخ مصرق فزیر کرد. اما شعارهای جهانی این انقلاب دینی از این قاعده مستثناست؛ آنها هرگز بی مصرف و بی فایده نخواهند شد، نیز ا فطرت بشر در همه عصرها با آن برشته است. آزادی، اخلاق، معنویت، عدالت، استقلال، عزت، عقلایت، برادری، هیچ یک به یک نسل و یک جامعه مربوط نیست تا در دوره‌ای بدرخشند و در دوره‌ای دیگر ا فوّل کند. هرگز نمی‌توان مردمی را تصور کرد که از این چشم‌انداز مبارک دل‌زده شوند. هرگاه دل زدگی بیش آمده، از روی کردانی مسئولان از این ارزش‌های دینی بوده است و نه از پابندی به آنها و کوشش برای تحقق آنها.

- انقلاب آماده تصحیح خطاهای خویش است

انقلاب اسلامی همچون پدیده‌ای زنده و با اراده، همواره دارای انعطاف و آماده تصحیح خطاهای خویش است، اما تجدید نظر پذیر و اهل انفعال نیست. به نقد‌ها، حساسیت مثبت نشان می‌دهد و آن را نعمت خدا و هشدار به صاحبان حرف‌های بی عمل می‌شمارد. اما به هیچ بهانه‌ای از ارزش‌هایش که بحمدالله با ایمان دینی مردم آمیخته است، فاصله نمی‌گیرد. انقلاب اسلامی پس از نظام‌سازی، به رکود و خموشی دچار نشده و نمی‌شود و میان جوشش انقلابی و نظم سیاسی و اجتماعی تضاد و ناسازگاری نمی‌بیند، بلکه از نظریه

نظام انقلابی تا بید دفاع می‌کند. جمهوری اسلامی، متحجر و در برابر پدیده‌ها و موقعیت‌های نو به نو، قاعد احساس و ادراک نیست، اما به اصول خود به شدت پایبند و به مریزندی‌های خود با رقیبان و دشمنان به شدت حساس است. با خطوط اصلی خود هرگز بی مبالائی نمی‌کند و پرایش مهم است که چرا می‌ماند و چگونه بماند. بی شک فاصله میان باید‌ها و واقعیت‌ها، همواره وجدان‌های آرمانخواه را عذاب داده و می‌دهد، اما این، فاصله‌ای طی شدنی است و در چهل سال گذشته در مواردی بارها طی شده است و بی شک در آینده، با حضور نسل جوان مومن و دانا و پُرانگیزه، با قدرت بیشتر طی خواهد شد.

انقلاب اسلامی ملت ایران، قدرتمند اما مهربان و با گذشت و حتی مظلوم بوده است. مرکب افراط‌ها و چپ روی‌هایی که مایه ننگ بسیاری از قیام‌ها و جنبش‌هایست، نشده است. در هیچ معرکه‌ای حتی با آمریکا، صدام، گولوه اول را تزلزل نکرده و در همه موارد، پس از حمله دشمن از خود دفاع کرده و البته ضریب متقابل را محکم فروز آورده است. این انقلاب از آغاز تا امروز به بی رحم و خون‌ریز بوده و نه منفعل و مردود. با صراحت و شجاعت در برابر زورگویان و گردنگشان ایستاده و از مظلومان و مستضعفان دفاع کرده است. این جوانمردی و مروت انقلابی، این صداقت و صراحت و اقتدار، این دامنه عمل جهانی و منطقه‌ای در کنار

چهل این سن نشان بلوغ

بررسی است. مانند نظامی، سیاسی، فرهنگی، علمی و اقتصادی؛ و یا به صورت جزئی، اینکه هر سازمانی خود را از پایی کند و یافته‌ها را با از دست داده‌ها در کنار هم ببیند. از نظر نظامی بی شک جنگ هشت ساله ما را آیدیده کرد و متعاقب آن خودبباوری نظامی است که پشتوانه نظام سیاسی هم محسوب می‌شود. بدون قدرت نظامی سخن گفتن از استقلال بیهوده است.

از نظر سیاسی باید بررسی کرد مآ تا چه اندازه در معادلات بین المللی محلی از اعراب داریم. وضعیت منطقه و توجه دولت‌های آن و نیز طرفداری مردم منطقه همه قابل مطالعه است و باید معیاری برای ارزیابی باشد. نگاه ملت‌ها و به ویژه ملت‌های منطقه

صفحه

فصل جدید

بیانیه راهبردی در چهلمین سالگرد



ل به مناسبت چهلمین سالروز پیروزی انقلاب اسلامی و ورود جمهوری اسلامی به فصل جدیدی از زندگی، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی، در بیانیه‌ای مهم و راهبردی با تشکر از حضور سرافرازانه و دشمن‌شکنانه مردم

به سوی آرمان‌های بلند نظام جمهوری اسلامی است. دنباله این مسیر که به گمان زیاد، به دشواری گذشته‌ها نیست، باید با همت و شجاری و سرعت عمل و ابتکار شما جوانان طی شود. مدیران جوان، کارگزاران جوان، اندیشمندان جوان، فعالان جوان، در همه میدان‌های سیاسی و اقتصادی و فرهنگی و بین‌المللی و نیز در عرصه‌های دین و اخلاق و معنویت

و البته باز هم در رویارویی، شکست می‌خورد. ایران به برکت انقلاب، اکنون در جایگاهی متعالی و شایسته ملت ایران در چشم جهانیان و عبور کرده از بسیی گردنه‌های دشوار در مسائل اساسی خویش است.

ان ادامه مسیر به دشواری گذشته نیست اما راه طی شده فقط قطعه‌ای از مسیر افتخارآمیز

گام بزرگ دوم را بردارید
جوانان عزیز! اینها بخشی محدود از سرفصل‌های عمده در سرگذشت چهل ساله انقلاب اسلامی است. انقلاب عظیم و پیاویدار درخشانی که شما به توفیق الهی باید

گام بزرگ دوم را در پیشبردان بردارید.

محصول تلاش چهل ساله، اکنون برابر چشم ماست؛ کشور و ملتی مستقل، آزاد، مقتدر، با عزت، متدین، پیشرفته در علم، انباشته از تجربه‌هایی گرانبها، مطمئن و امیدوار، دارای تأثیر اساسی در منطقه و دارای منطق قوی در مسائل جهانی، زکوره‌دار در شتاب پیشرفت‌های علمی، ر کورده‌دار در رسیدن به رتبه‌های بالا در دانش‌ها و فناوری‌های مهم از قبیل هسته‌ای و سلول‌های بنیادی و نانو و هوافضا و امثال آن، سرآمد در گسترش خدمات اجتماعی، سرآمد در انگیزه‌های جهادی میان جوانان، سرآمد در جمعیت جوان کارآمد، و بسیی ویژگی‌های افتخارآمیز دیگر که همگی محصول انقلاب و نتیجه جهت‌گیری‌های انقلابی و جهادی است. و بدانید که اگر بی‌توجهی به شعارهای انقلاب و غفلت از جریان انقلابی در برهه‌هایی از تاریخ چهل ساله نمی‌بود که متأسفانه بود و خسارت بار هم بود، بی‌شک دستاوردهای انقلاب از این بسیی بیشتر و کشور در مسیر رسیدن به آرمان‌های بزرگ بسیی جلوتر بود و بسیاری از مشکلات کنونی وجود نمی‌داشت.

ایران مقتدر، امروز هم مانند آغاز انقلاب با چالش‌های مستمکبران روبه‌روست اما با تفاوتی کاملاً معنی‌دار. اگر آن روز چالش با آمریکا بر سر کوتاه کردن دست عمال بیگانه با تعطیلی سفارت رژیم صهیونیستی در تهران یا رسوا کردن لاشه‌ی جاسوسی بود، امروز چالش بر سر حضور ایران مقتدر در مرزهای رژیم صهیونیستی و برچیدن بساط نفوذ نامشروع آمریکا از منطقه غرب آسیا و حمایت جمهوری اسلامی از مبارزات مجاهدان فلسطینی در قلب سرزمین‌های اشغالی و دفاع از پرچم پرافراشته حزب‌الله و مقاومت در سراسر این منطقه است.

و اگر آن روز مشکل غرب جلوگیری از خرید تسلیحات ابتدایی برای ایران بود، امروز مشکل او جلوگیری از انتقال سلاح‌های پیشرفته ایرانی به نیروهای مقاومت است. و اگر آن روز گمان آمریکا آن بود که با جند ایرانی خود فروخته یا با چند هوایما و بالگرد خواهد گشت بر نظام اسلامی و ملت ایران فاتح آید، امروز برای مقابله سیاسی و امنیتی با جمهوری اسلامی، خود را محتاج به یک ائتلاف بزرگ از ده‌ها دولت معاند یا مروج می‌بیند

^[1] به مناسبت چهلمین سالروز پیروزی انقلاب اسلامی و

^[2] ورود جمهوری اسلامی به فصل جدیدی از زندگی،

سالگی

پختگی و کارآمدی است

و نیز حساسیت دولت‌ها برای دشمنی یا دوستی و اعتباری که کشورهای دیگر از نظر احترام قائل شدن به ایران و ایرانی مـلـاک دیگری برای ارزیابی است. انقلاب در نظر و عمل هم موضوع دیگری برای تحقیق است. نگاه امیدوارانه به خارج و نادیده گرفتن توان داخلی نقطه حساس فکری بعضی از مسئولان است. از نظر اقتصادی می‌توان به آمارهایی که سازمان‌های بین‌المللی می‌دهند یا به شاخص‌هایی که خودمان داریم و با آن اوضاع داخلی را می‌سنجیم، متکی شد. داشتن ثروت عظیم و سرمایه فراوان طبیعی و انسانی یک مسئله است و آنچه ملت در حال حاضر و نسل‌های آینده از آن منتفع می‌شوند و یا باید بشوند، مسئله دیگر، ضریب چینی تا اندازه‌ای قابل مطالعه

است، ولی نمی‌تواند ملاک قطعی باشد. توزیع عادلانه امکانات و جلوگیری از هدررفت منابع به هر شکل آن موضوعی قابل بررسی است. بی‌شک وضع اقتصادی به اعتراف خود مسئولان و نیز به تصدیق مردم، خوب نیست. ما در تولید و توزیع خوب عمل نکرده و ناتوانیم، اینکه گوسفند‌هایمان قاچاق شود و ما با واردات گوشت مردم را آرام کنیم هنر نیست؛ اینکه تولیدات نفتی و به ویژه بنزین، به وفور و سرعت قاچاق شود و ما در کشور برطبل مصرف بگوییم، ارزش نیست؛ درپول ملی، رانت‌خواری و رانت بازی، مشکل داریم، در تقویت صادرات و تبیین مزیت‌های اقتصادی دستانمان باز نیست. کارکرد گمرک و مالیات از مشکلات بزرگ

ماست. در امور اقتصادی با آنکه دشمنی‌ها فراوان است، باید پرسید آیا دولتمردان برای آینده برنامه دارند؟ آیا ما صاحب کارخانه هستیم یا دانش فنی‌ای هردو؟ البته در حوزه‌های فنی و صنعتی باید اعتراف کرد به لحاظ کمی پیشرفت کرده‌ایم ولی از نظر کیفی خیر. در فناوری که در بعضی موارد اگر گزارش‌ها درست باشد و به صورت مونتاژ نباشد، پیشرفت‌های قابل ملاحظه‌ای داشته‌ایم؛ در صنعت هوا و فضا، انرژی هسته‌ای، نانو و پزشکی و مواردی دیگر هم به همین صورت و این نشانگر این است که ما می‌توانیم. در مسائل فرهنگی هم باید به دقت بررسی کنیم که چه کرده‌ایم و برنامه مشخص ما چیست؟ اختلاف در پیوستن به معاهدات بین‌المللی در صورتی خوب

است که حرفی برای گفتن داشته باشیم، و الا مفعلاته برخورد کردن و چشم به معاهدات بین‌المللی دوختن با قطعی بودن توطئه‌های بین‌المللی هنر نیست. سرمایه اجتماعی و ملی علاوه بر جنبه اقتصادی بار عظیم فرهنگی دارد. این سرمایه در معرض خطر است باید هر چه سریع‌تر در ترمیم آن کوشید. در چهل سالگی هیچ چیز گرانتدتر و برتر از سرمایه اجتماعی نیست. مسائل علمی با وجود آمار‌های خوب در این حوزه که حکایت‌گر پیشرفت است، امیدوارکننده نیست. ما حرف نونمی‌زنیم، اینکار عملی را به دست نمی‌گیریم و غرب‌زدگی را در مسائل علمی بیش از مسائل فرهنگی شاهدیم. در سخن گفتن و استعمال واژه‌های بیگانه، بی‌اعتنایی

به زبان فارسی بیدای می‌کند. در شفافیت اطلاعات که بنمایه همه فعالیت‌هاست نه طرح مشخصی داریم و نه مدیریت مطلوب و اگر داشته باشیم بران وفاق نداریم. چهل سالگی زمان بازیابی و بازنگری و بررسی نسب و فرزهاست. باید از خطاهای گذشته اجتناب کرد و برای چهل سال دیگر برنامه داشت. الان زمان آن است.

شاید بهتر است گروهی از کارشناسان خبره و بدون گرایش‌های خطی تحقیق جامعی را از چهل سالگی انقلاب در حوزه‌های گوناگون و با روش‌های مختلف، به دور از هیاهو و اسراف برعهده بگیرند تا راهنمایی برای تصمیم‌سازان و مایه‌ای برای خشنودی مردم شود. ‏‏^{???}

ان‌زیا

جمهوری اسلامی

الروز پیروزی انقلاب اسلامی



بزرگ‌دوم به سمت آرمان‌ها، خطاب به جوانان و آینده‌سازان ایران مقتدر، الزامات این جهاد بزرگ را در هفت سرفصل اساسی بیان کردند. متن بیانیه حضرت آیت الله خامنه‌ای در ادامه می‌آید.

وعدالت، باید‌شانه‌های خود را به زیر بار مسئولیت دهند، از تجربه‌ها و عبرت‌های گذشته بهره‌گیرند، نگاه انقلابی و روحیه انقلابی و عمل جهادی را به کار بندند و ایران عزیز را الگوی کامل نظام پیشرفته اسلامی بسازند. نکته مهمی که باید آینده‌سازان در نظر داشته باشند، این است که در کشوری زندگی می‌کنند که از نظر

ام‌راهبردی

- فساد اقتصادی و اخلاقی و سیاسی، توده چرکین کشورها**
- ونظام‌هاست**
- دل‌های مسئولان به طور دائم باید برای رفع محرومیت‌ها**
- بتبد**
- در مورد آمریکا حل هیچ مشکلی متصور نیست**

طهارت اقتصادی شرط مشروعیت همه مقامات است

انقلاب اسلامی دچار رکود و خمودگی نمی‌شود

استقلال نباید به معنی زندانی کردن سیاست و اقتصاد

کشور در میان مرزهای خود باشد

منزلت آزادی و استقلال را کسانی بیشتر می‌دانند که برای

آن جنگیده‌اند

مستعد و کارآمد با زیربنای عمیق و اصیل ایمانی و دینی است. جمعیت جوان زیر ۴۰ سال که بخش مهمی از آن نتیجه موج جمعیتی ایجاد شده در دهه ۶۰ است، فرصت ارزشمندی برای کشور است. ۳۶ میلیون نفر در سنین میانه ۱۵ و ۱۰ سالگی، نزدیک به ۱۴ میلیون نفر دارای تحصیلات عالی، رتبه دوم جهان در دانش‌موختگان علوم و مهندسی، انبوه جوانانی که با روحیه انقلابی رشد کرده و آماده تلاش جهادی برای کشورند، و جمع چشمگیر جوانان محقق و اندیشمندی که به آفرینش‌های علمی و فرهنگی و صنعتی و غیره اشتغال دارند؛ اینها ثروت عظیمی برای کشور است که هیچ اندوخته مادی با آن مقایسه نمی‌شود. به جز اینها، فرصت‌های مادی کشور نیز فهرستی طولانی را تشکیل می‌دهد که مدیران کارآمد و پیرانگیزه و خردمند می‌توانند با فعال کردن و بهره‌گیری از آن، درآمدهای ملی را با جهشی نمایان افزایش داده و کشور را ثروتمند و بی‌نیاز و به معنی واقعی دارای اعتماد به نفس کنند و مشکلات کنونی را برطرف نمایند. ایران با دارا بودن یک درصد جمعیت جهان، دارای ۷ درصد ذخایر معدنی جهان است؛ منابع عظیم زیرزمینی، موقعیت استثنایی جغرافیایی میان شرق و غرب و شمال و جنوب، بازار بزرگ ملی، بازار بزرگ منطقه‌ای با داشتن ۱۵ همسایه با ۶۰۰ میلیون جمعیت، سواحل دریایی طولانی، حاصلخیزی زمین با محصولات متنوع کشاورزی و باغی، اقتصاد بزرگ و متنوع، بخش‌هایی از ظرفیت‌های کشور است؛ بسیاری از ظرفیت‌ها دست‌نخورده مانده است. گفته شده است که ایران از نظر ظرفیت‌های استفاده نشده طبیعی و انسانی در رتبه اول جهان است. بی‌شک شما جوانان مومن و پرتلاش خواهید توانست این عیب بزرگ را برطرف کنید. دهه دوم چشم‌انداز، باید زمان تمرکز بر بهره‌برداری از دستاوردهای گذشته و نیز ظرفیت‌های استفاده نشده باشد و پیشرفت کشور از جمله در بخش تولید و اقتصاد ملی ارتقا یابد.

چند سرفصل اساسی

اکنون به شما فرزندان عزیزم در مورد چند سرفصل اساسی توصیه‌هایی می‌کنم. این سرفصل‌ها عبارت‌اند از: علم و پژوهش، معنویت و اخلاق، اقتصاد، عدالت و مبارزه با فساد، استقلال و آزادی، عزت ملی و روابط خارجی و مرزبندی با دشمن، سبک زندگی. اما پیش از همه چیز، نخستین توصیه من امید و نگاه خوش‌بینانه به آینده است. بدون این کلید اساسی همه قفل‌ها، هیچ گامی نمی‌توان برداشت. آنچه می‌گویم یک امید صادق و متکی به واقعیت‌های عینی است. این‌جانب همواره از امید کاذب و فریبنده دوری جست‌ه‌ام. اما خود و ما را از نوعیدی بیجا و ترس کاذب نیز بچزد. داشته‌ام و بر حذر می‌دارم. در طول این چهل سال و اکنون مانند همیشه، سیاست تبلیغی و رسانه‌ای دشمن و فعال‌ترین برنامه‌های آن، مایوس‌سازی مردم و حتی مسئولان و مدیران ما از آینده است. خبرهای دروغ، تحلیل‌ها و مغرضانه، وارونه‌نشان دادن واقعیت‌ها، پنهان کردن جلوه‌های امیدبخش، بزرگ کردن عیوب کوچک و کوچک‌نشان دادن یا انکار محسنات بزرگ، برنامه‌همیشگی هزاران رسانه صوتی و تصویری و اینترنتی دشمنان ملت ایران است. و البته دنباله‌های آنان در داخل کشور نیز قابل مشاهده‌اند که با استفاده از آزادی‌ها در خدمت دشمن حرکت می‌کنند. شما جوانان باید پیش‌گام در شکستن این محاصره تبلیغاتی باشید. در خود و دیگران نهال امید به آینده را پرورش دهید. ترس و نومیدی را از خود و دیگران برانید. این نخستین و ریشه‌ای‌ترین جهاد شما است. نشانه‌های امیدبخش که به برخی از آنها اشاره شد، در برابر چشم شماست. رویش‌های انقلاب بسی فراتر از ریزش‌هاست و دست و دل‌های امین و خدمتگزار، به‌مراتب بیشتر از مفسدان و خائنان و کیسه‌دوختگان است. دنیا به جوان ایرانی و پایداری ایرانی و ابتکارهای ایرانی، در بسیاری از عرصه‌ها با چشم تکریم و احترام می‌نگرد. قدر خود را بدانید و با قوت خداداد، به سوی آینده خیز بردارید و حماسه بیافرینید.

علم و پژوهش: دانش، آشکارترین وسیله عزت و قدرت یک کشور است. روی دیگر داندایی، توانایی است. دنیای غرب به برکت دانش خود پود که توانست برای خود ثروت و نفوذ و قدرت دوپست ساله فراهم کند و با وجود تهیدستی در بنیان‌های اخلاقی و اعتقادی، با تسلیم سبک زندگی غربی به جوامع عقب‌مانده از کاروان علم، اختیار سیاست و اقتصاد آنها را به دست گیرد. ما به سوء استفاده از دانش مانند آنچه غرب کرد، حسیه نمی‌کنیم، اما م‌وکدا به نیاز کشور به جوانان تحصیل‌دانش در میان خود اصرار می‌ورزیم. بحمدالله استعداد علم و تحقیق در ملت ما از متوسط جهان بالاتر است. اکنون نزدیک به دوه دهه است که رستاخیز علمی در کشور آغاز شده و با سرعتی که برای ناظران جهانی

غافلگیرکننده بود، یعنی یازده برابر شتاب رشد متوسط علم در جهان، به پیش رفته است. دستاوردهای دانش فناوری ما در این مدت که ما را به رتبه شانزدهم در میان بیش از دویست کشور جهان رسانید و مایه شگفتی ناظران جهانی شد و در برخی از رشته‌های حساس و نوپدید به رتبه‌های نخستین ارتقا داد، همه و همه در حالی اتفاق افتاده که کشور دچار تحریم مالی و تحریم علمی بوده است. ما با وجود شنا در جهت مخالف جریان دشمن‌ساز، به رکوردهای بزرگ دست یافته‌ایم و این نعمت بزرگی است که به خاطر آن باید روز و شب خدا را سپاس گفت.

اما آنچه من می‌خواهم بگویم این است که این راه طی شده، با همه‌اهمیش فقط یک آغاز بوده است و نه بیشتر. ما هنوز از قله‌های دانش جهان بسیار عقبیم؛ باید به قله‌ها دست یابیم. باید از مرزهای کنونی دانش در مهم‌ترین رشته‌ها عبور کنیم. ما از این مرحله هنوز بسیار عقبیم؛ ما از صفر شروع کرده‌ایم. عقب‌ماندگی شرم‌آور علمی در دوران پهلوی‌ها و قاچارها در هنگامی که مسابقه علمی دنیا تازه شروع شده بود، ضربه سختی بر ما وارد کرده و ما را از این کاروان شتابان، فرسنگ‌ها عقب نگه داشته بود. ما اکنون حرکت آغاز کرده و با شتاب پیش می‌رویم ولی این شتاب باید سال‌ها باشد تا بالا ادامه یابد تا آن عقب‌افتادگی جبران شود. این‌جانب همواره به دانشگاه‌ها و دانشگاهیان و مراکز پژوهش، پژوهشگران، گرم و قاطع و جدی در این باره تذکرو هشدار و فراخوان داده‌ام، ولی اینکه مطالبه عمومی من از شما جوانان آن است که این‌راه را با احساس مسئولیت بیشتر و همچون یک جهاد در پیش گیرید. سنگ بنای یک انقلاب علمی در کشور گذاشته شده و این انقلاب، شهدایی از قبیل شهدای هسته‌ای نیز داده است. به یاختیزید و دشمن بدخواه و کینه‌توز را که از جهاد علمی شما به شدت بیمناک است ناکام سازید.

- معنویت برکت می‌آورد**

معنویت و اخلاق: معنویت به معنی برجسته کردن ارزش‌های معنوی از قبیل اخلاص، ایثار، توکل، ایمان در خود و در جامعه است و اخلاق به معنی رعایت فضیلت‌هایی چون خیرخواهی، گذشت، کمک به نیازمند، راستگویی، شجاعت، تواضع، اعتماد به نفس و دیگر خلقیات نیکوست. معنویت و اخلاق، جهت‌دهنده همه حرکت‌ها و فعالیت‌های فردی و اجتماعی و نیاز اصلی جامعه است؛ بدون آنها، محیط زندگی را حتی با کمبودهای مادی، بهشت می‌سازد و نبودن آن حتی با برخورداری مادی، جهنم می‌آفریند.

شعور معنوی و وجدان اخلاقی در جامعه هرچه بیشتر رشد کند، برکات بیشتری به با می‌آورد؛ این، بی‌گمان محتاج جهاد و تلاش است و این تلاش و جهاد، بدون همراهی حکومت‌ها توفیق چندانی نخواهد یافت. اخلاق و معنویت، البته با دستور و فرمان به دست نمی‌آید، پس حکومت‌ها نمی‌توانند آن را با قدرت قاهره ایجاد کنند، اما والا خود باید منش و رفتار اخلاقی و معنوی داشته باشند، و ثابتن زمینه را برای رواج آن در جامعه فراهم کنند و به نهادهای اجتماعی در این باره میدان دهند و کمک برسانند؛ با کانون‌های ضد معنویت و اخلاق، به شیوه معقول بستنیزند و خلاصه اجازه ندهند که جهنمی‌ها مردم را با زور و فریب، جهنمی کنند. ابزارهای رسانه‌ای پیشرفته و فراگیر، امکان بسیار خطرناکی در اختیار کانون‌های ضد معنویت و ضد اخلاق نهاده است و هم‌اکنون تهاجم روزافزون دشمنان به دل‌های پاک جوانان و نوجوانان و حتی نونهالان با بهره‌گیری از این ابزارها را به چشم خود می‌بینیم. دستگاه‌های مسئول اجتماعی در این باره وظایفی سنگین برعهده دارند که باید هوشمندانه و کاملاً مسئولانه صورت گیرد. و این البته به معنی رفع مسئولیت از اشخاص و نهادهای غیرحکومتی نیست. در دوره پیش رو باید در این باره برنامه‌های کوتاه مدت و میان مدت جامعی تنظیم و اجرا شود؛ ان شاء‌الله.

- اقتصاد هدف نیست وسیله است**

اقتصاد: اقتصاد یک نقطه کلیدی تعیین‌کننده است. اقتصاد قوی، نقطه قوت و عامل مهم سلطه‌ناپذیری و نفوذناپذیری کشور است و اقتصاد ضعیف، نقطه ضعف و زمینه‌ساز نفوذ و سلطه و دخالت دشمنان است. فقر و غنا در مادیات و معنویات بشتر، اثر می‌گذارد. اقتصاد البته هدف جامعه اسلامی نیست، اما وسیله‌ای است که بدون آن نمی‌توان به هدف‌ها رسید، تاکید بر تقویت اقتصاد مستقیم کشور که مبتنی بر تولید انبوه و با کیفیت و توزیع عدالت‌محور و مصرف به اندازه و بی اسراف و مناسبات مدیریتی خرمندانه است و در سال‌های اخیر از سوی این‌جانب بارها تکرار و بر آن تاکید شده، به خاطر همین تأثیر شگافی است. اقتصاد می‌تواند بر زندگی امروز و فردای جامعه بگذارد. انقلاب اسلامی راه نجات از اقتصاد ضعیف و وابسته و فاسد دوران طاغوت را به ما نشان داد، ولی عملکردهای

ضعیف، اقتصاد کشور را از بیرون و درون دچار چالش ساخته است. چالش بیرونی، تحریم و سوسه‌های دشمن است که در صورت اصلاح مشکل درونی، کم‌اثر و حتی بی‌اثر خواهد شد. چالش درونی عبارت از عیوب ساختاری و ضعف‌های مدیریتی است. مهم‌ترین عیوب، وابستگی اقتصاد به نفت، دولتی بودن بخش‌هایی از اقتصاد که در حیطه وظایف دولت نیست، نگاه به خارج و نه به توان و ظرفیت داخلی، استفاده اندک از ظرفیت نیروی انسانی کشور، بودجه‌بندی معیوب و نامتوازن و سرانجام عدم ثبات سیاست‌های اجرایی اقتصاد و عدم رعایت اولویت‌ها و وجود هزینه‌های زائد و حتی مسرفانه در بخش‌هایی از دستگاه‌های حکومتی است. نتیجه اینها مشکلات زندگی مردم است؛ بی‌کارتی جوان‌ها، فقر، درآمدی در طبقه ضعیف و امثال آن است.

راه‌حل این مشکلات، سیاست‌های اقتصاد مقاومتی است که باید برنامه‌های اجرایی برای همه بخش‌های آن تهیه و با قدرت و نشاط کاری و احساس مسئولیت، در دولت‌ها پیگیری و اقدام شود. درون‌زایی اقتصاد کشور، مولد شدن و دانش‌بنیان شدن آن، درمی‌کردن اقتصاد و تصدیگری نکردن دولت، بیرون‌گرایی با استفاده از ظرفیت‌هایی که قلیابه آن اشاره شد، بخش‌های مهم این راه‌حل‌هاست. بی‌گمان یک مجموعه جوان و دانا و مومن و مسلط بر دانسته‌های اقتصادی در درون دولت خواهند توانست به این مقاصد برسند. دوران پیش رو باید میدان فعالیت چنین مجموعه‌ای باشد. جوانان عزیز در سراسر کشور بدانند که همه راه‌حل‌ها در داخل کشور است. اینکه کسی گمان کند که «مشکلات اقتصادی سراناشی از تحریم است و علت تحریم هم مقاومت ضد استکباری و تسلیم نشدن در برابر دشمن است؛ پس راه‌حل، رانزودن در برابر دشمن و سوسه‌زدن بر پنجه گریه است» خطایی ناخوشودنی است. این تحلیل سراسرا غلط، هرچند گاه از زبان و قلم برخی غفلت‌زدگان داخلی صادر می‌شود، اما منشأ آن، کانون‌های فکرو توطئه خارجی است که با صذر زبان به تصمیم‌سازان و تصمیم‌گیران و افکار عمومی داخلی القای می‌شود.

- فساد، زلزله می‌سازد**

عدالت و مبارزه با فساد: این دو لازم و ملزوم یکدیگرند. فساد اقتصادی و اخلاقی و سیاسی، توده چرکین کشورها و نظام‌ها و اگر در بدنه حکومت‌ها عارض شود، زلزله و زلزله‌وگر ضربه‌زننده به مشروعیت آنهاست؛ و این برای نظامی چون جمهوری اسلامی که نیازمند مشروعیتی فراتر از مشروعیت‌های مرسوم و مبنایی‌تراز و مقبولیت اجتماعی است، بسیار جدی و رو‌بنیانی‌تراز دیگر نظام‌هاست. سوسه مال و مقام و ریاست، حتی در علوی‌ترین علل‌تاریخ یعنی حکومت‌خود حضرت امیرالمومنین (علیه‌السلام) کسانی را زلزله‌زد، پس‌خطر بروز این تهدید در جمهوری اسلامی هم که روزی مدیران و مسئولانش مسابقه زهد انقلابی و سادّه‌زیستی می‌دادند، هرگز بعید نبوده و نباشد؛ و این ایجاب می‌کند که حکومت اسلامی، نگاه بی‌تیربین و رفقاری قاطع در قوای سه گانه حضور دائم داشته باشد و به معنای واقعی با فساد مبارزه کند، به‌ویژه در درون دستگاه‌های حکومتی. البته نسبت فساد در میان کارگزاران حکومت جمهوری اسلامی در مقایسه با بسیاری از کشورهای دیگر و بخصوص با رژیم طاغوت که سر تا پا فساد و فساد پرور بود، بسی کمتر است و بحمدالله ماموران این نظام غالباً سلامت خود را نگاه داشته‌اند، ولی حتی آنچه هست غیرقابل قبول است. همه باید بدانند که طهارت اقتصادی شرط مشروعیت و باطن نظام حکومت جمهوری اسلامی است. همه باید از نشطان حرص بر حذر باشند و از لقمه حرام بگریزند و از خادوندن در این باره کمک بخواهند و دستگاه‌های نظارتی دولتی باید با قاطعیت و حساسیت، از تشکیل نطفه فساد پیشگیری و بپارشدن مبارزه کنند. این مبارزه نیازمند انسان‌هایی با ایمان و جهادگر، و منبع الطبع با دستانی پاک و دل‌هایی توانا است. این مبارزه بخش انرژی‌داری است از تلاش همه‌جانبه‌ای که نظام جمهوری اسلامی باید در راه استقرار عدالت به کار برد. عدالت در صدر هدف‌های اولیه همه بعثت‌های الهی است و در جمهوری اسلامی نیز دارای همان شأن و جایگاه است؛ این، کلمه‌ای مقدس در همه زمان‌ها و سرزمین‌هاست و به صورت کامل، جز در حکومت حضرت ولی‌عصر (ارواح‌فاده) میسر نخواهد شد ولی به صورت نسبی، همه جا و همه وقت ممکن و فریضه‌ای بر عهده همه پویرده کامان و قدرتمندان است.

جمهوری اسلامی ایران در این راه گام‌های بلندی برداشته است که قیلابدان اشاره‌ای کوتاه رفت؛ و البته در توضیح و تشریح آن باید کارهای بیشتری صورت گیرد و توطئه و ترس‌اندازی و لاقل سکوت و پنهان‌سازی که اکنون برنامه جدی دشمنان انقلاب است، خنثی گردد. با این‌همه، این‌جانب به جوانان عزیزی که آینده کشور، چشم‌انتظار آنهاست صریحاً می‌گویم آنچه تاکنون شده



۰۹

با آنچه باید می‌شده و بشود، دارای فاصله‌ای ژرف است. در جمهوری اسلامی، دل‌های مسئولان به طور دائم باید برای رفع محرومیت‌ها بتپد و از شکاف‌های عمیق طبقاتی به شدت بیمناک باشد. در جمهوری اسلامی کسب ثروت نه‌تنها جرم نیست که مورد تشویق نبی‌هست، اما تبعیض در توزیع منابع عمومی و میدان دادن به ویژه خواری و مدارا با فریب‌گیران اقتصادی که همه به بی‌عدالتی می‌انجامد، به شدت ممنوع است؛ همچنین غفلت از قشرهای نیازمند حمایت باشد. در جمهوری اسلامی نیست، این سخنان در قالب سیاست‌ها و قوانین، بارها تکرار شده است ولی برای اجرای شایسته‌آن چشم امید به شما جوان‌هاست؛ و اگر زمان اداره بخش‌های گوناگون کشور به جوانان مومن و انقلابی و دانا و کاردان که بحمدالله کم‌نیستند، سپرده شود، این امید برآورده خواهد شد؛ ان شاء‌الله.

استقلال، زندانی شدن در داخل مرزها نیست
استقلال و آزادی: استقلال ملی به معنی آزادی ملت و حکومت از تحمیل و زورگویی قدرت‌های سلطه‌گر جهان است. و آزادی اجتماعی به معنای حق تصمیم‌گیری و عمل کردن و اندیشیدن برای همه افراد جامعه است؛ و این هردو از جمله ارزش‌های اسلامی‌اند و این هردو عطیه‌الهی به انسان‌هایند و هیچ کدام تفصل حکومت‌ها به مردم نیستند. حکومت‌ها موظف به تأمین این دواند. منزلت آزادی و استقلال را کسانی بیشتری‌دانند که برای آن جنگیده‌اند. ملت ایران با جهاد چهل ساله خود از جمله آنهاست. استقلال و آزادی کنونی ایران اسلامی، دستان‌رد، بلکه خون‌آورد صدها هزار انسان والا و شجاع و فداکار است؛ غالباً جوان، ولی همه در رتبه‌های رفیع انسانیت این ثمر شجره طیبه انقلاب را با تأویل و توجیه‌های ساده‌لوحانه و بعضاً مغرضانه، نمی‌توان در خطر قرار داد. همه مخصوصاً کونی‌ایران اسلامی، موظف به خراست از آن‌ها همه وجودند. بدیهی است که «استقلال» نباید به معنی زندانی کردن سیاست و اقتصاد کشور در میان مرزهای خود، و «آزادی» نباید در تقابل با اخلاق و قانون و ارزش‌های الهی و حقوق عمومی تعریف شود.

مذاکره با آمریکا جز بیان مادی و معنوی محصولی نخواهد داشت

عزت ملی، روابط خارجی، مرزبندی با دشمن: این هر سه، شاخه‌هایی از اصل «عزت، حکمت، و مصلحت» در روابط بین‌المللی‌اند. صحنه جهانی، امروز شاهد پدیده‌هایی است که تحقق یافته یا در آستانه ظهورند: تحرک جدید نهضت بیداری اسلامی بر اساس الگوی مقاومت در برابر سلطه آمریکا و صهیونیسم؛ شکست سیاست‌های آمریکا در منطقه غرب آسیا و زمین‌گیرشدن هم‌کاران خائن آنها در منطقه؛ گسترش حضور قدرتمندانه سیاسی جمهوری اسلامی در غرب آسیا و زارتاب وسیع آن در سراسر جهان سلطه. اینها بخشی از مظاهر عزت جمهوری اسلامی است که جز با شجاعت و حکمت مدیران خود را با آنها نمی‌تد آمد. سره‌مداران نظام سلطه نگران‌اند، بیش‌نهاد آنها عموماً شامل فریب و خدعه و دروغ است. امروز ملت ایران علاوه بر آمریکای جنایت‌کار، تعدادی از دولت‌های اروپایی را نیز خدعه‌گر و غیرقابل اعتماد می‌داند. دولت جمهوری اسلامی باید مرزبندی خود را با آنها با دقت حفظ کند؛ از ارزش‌های انقلابی و ملی خود، یک گام هم عقب‌نشینی نکند؛ از تهدیدهای پوچ آنان نهراسد؛ و در همه حال، عزت کشور و ملت خود را در نظر داشته باشد و حکیمانّه و مصلحت‌جویانه و البته از موضع انقلابی، سیاست به کشور و ملت‌ما زده است؛ مقابله با آن، آمریکا حل هیچ مشکلی متصور نیست و مذاکره با آن جز زیان مادی و معنوی محصولی نخواهد داشت.

مقابله با سبک زندگی غربی جهادی همه‌جانبه می‌طلبد
سبک زندگی: سخن لازم در این باره بسیار است، آن را به فرصتی دیگر وامی‌گذارم و به همین جمله اکتفا می‌کنم که تلاش غرب در ترویج سبک زندگی غربی در ایران، زبان‌های بی‌جبران اخلاقی و اقتصادی و دینی و سیاسی به کشور و ملت‌ما زده است؛ مقابله با آن، جهادی همه‌جانبه و هوشمندانه می‌طلبد که باز چشم امید در آن به‌شما جوان‌هاست.

در پایان از حضور سرافرازانه و افتخار‌انگیز و دشمن‌شکن ملت عزیز در بیست و دوم بهمن و چهلمین سالگرد انقلاب عظیم اسلامی بید مژگرمی کم و بیش‌انها بیاس

بر درگاه حضرت حق می‌سایم. سلام بر حضرت بقیة‌الله (ارواح‌فاده)، سلام بر ارواح طیبه شهیدان والا مقام و روح مطهر امام بزرگوار، و سلام بر همه ملت عزیز ایران و سلام ویژه به جوانان.

دعاگوی شما
سیدعلی خامنه‌ای

۲۲ بهمن ماه / ۱۳۹۷

مظنه

❖ قیمت انواع گوشی های سامسونگ

مدل گوشی	قیمت (تومان)
C۵	۲,۶۰۰,۰۰۰
C۵Pro	۲,۸۰۰,۰۰۰
CY۲۰۱۷	۲,۵۵۰,۰۰۰
C۷Pro	۳,۳۰۰,۰۰۰
CA	۳,۳۵۰,۰۰۰
C۹Pro	۴,۴۰۰,۰۰۰
GrandPrime Pro	۱,۳۵۰,۰۰۰
A۳۲۰۱۷	۲,۷۰۰,۰۰۰
A۵۲۰۱۷	۳,۳۵۰,۰۰۰
۳۲ – A۶۲۰۱۸	۲,۵۰۰,۰۰۰
۶۴ – A۶۲۰۱۸	۲,۸۰۰,۰۰۰
۳۲ – A۶Plus ۲۰۱۸	۳,۱۰۰,۰۰۰
۶۴ – A۶Plus ۲۰۱۸	۳,۵۰۰,۰۰۰
A۷۲۰۱۷	۳,۵۰۰,۰۰۰
A۷۲۰۱۸	۳,۷۵۰,۰۰۰
۳۲ – A۸۲۰۱۸	۴,۲۰۰,۰۰۰
۶۴ – A۸۲۰۱۸	۴,۸۰۰,۰۰۰
۳۲ – A۸+۲۰۱۸	۴,۶۵۰,۰۰۰
۶۴ – A۸+۲۰۱۸	۴,۹۵۰,۰۰۰
AAStar	۴,۸۰۰,۰۰۰
A۹۲۰۱۸	۵,۴۵۰,۰۰۰
SA	۵,۲۵۰,۰۰۰
SAPlus	۵,۷۰۰,۰۰۰
S۹ – ۶۴	۷,۱۵۰,۰۰۰
S۹ – ۱۲۸	۷,۳۰۰,۰۰۰
S۹ – ۲۵۶	۹,۲۰۰,۰۰۰
S۹Plus – ۶۴	۷,۱۵۰,۰۰۰
S۹Plus – ۱۲۸	۷,۸۵۰,۰۰۰
S۹Plus – ۲۵۶	۱۰,۰۰۰,۰۰۰
GrandPrime Plus	۲,۲۰۰,۰۰۰
Note ۸	۶,۳۵۰,۰۰۰
Note ۹ – ۱۲۸	۸,۶۰۰,۰۰۰
Note ۹ – ۵۱۲	۱۱,۸۰۰,۰۰۰
J۴	۱,۸۰۰,۰۰۰
J۴Plus	۱,۷۵۰,۰۰۰
J۵۲۰۱۷	۲,۸۰۰,۰۰۰
J۵Pro	۲,۵۵۰,۰۰۰
J۵Prime	۲,۳۰۰,۰۰۰
J۶	۲,۱۵۰,۰۰۰

بازار + دیجیتال

پیش بینی افزایش تقاضا برای دوربین های سه گانه

در سال جاری میلادی شاهد افزایش تولید گوشی‌هایی با دوربین سه‌گانه خواهیم بود. احتمال می‌رود که اپل نیز آیفون خود را با دوربین سه‌گانه عرضه کند. به گزارش زومیت، مجموعه Largon Precision که در زمینه تولید لنز دوربین فعالیت می‌کند و محصولات خود را به مشتریانی همچون اپل، سامسونگ، هواوی و دیگر سازندگان گوشی‌های هوشمند عرضه می‌کند، اطمینان دارد در سال جاری سه‌گانه روبه‌رو خواهد شد؛ اما مشخص دوربین‌های سه‌گانه در میان متقاضیان دوربین‌های Digitimes، با وجود کاهش تقاضا برای آیفون‌های اپل در ایام تعطیلات اخیر، Largon Precision خود را برای افزایش ظرفیت تولید آماده می‌کند، هرچند در سه‌ماهه پایانی ۲۰۱۸، به واسطه کاهش فروش جهانی آیفون، Largon هم با کاهش ۲۰ درصدی درآمد و سود عملیاتی روبه‌رو شد؛ اما امیدوار است که فراگیر شدن دوربین‌هایی با سه لنز یا بیشتر، موجب افزایش تقاضا برای تولیدات این شرکت شود. با تکیه بر همین پیش‌بینی، این مجموعه در حال افزایش ظرفیت تولید خود است. از فصل بهار تاکنون، انتشار شایعات در رابطه با استفاده از دوربین سه‌گانه در آیفون ادامه دارد. براساس این گزارش‌ها، آیفون‌های بعدی به دوربین ۱۲ مگاپیکسلی با توانایی زوم ۵ برابری مجهز خواهند شد؛ این در حالی است که تواناییی زوم اپتیکال دوربین آیفون‌های کنونی به ۲ برابر محدود می‌شود. ماه گذشته هم شاهد انتشار گزارش‌هایی بودیم که از افزایش احتمال استفاده از دوربین سه‌گانه در آیفون خبری می‌دادند. از سویی می‌دانیم که اپل علاقه زیادی به فناوری واقعیت ترکیبی دارد؛ از سوی دیگر، دوربین‌های سه‌گانه این اجازه را به اپل می‌دهند تا بدون نیاز به تعبیه حسگرهای سه‌بعدی در قسمت پشت گوشی، جلوه‌های شناور ایجاد کند. هواوی اولین شرکتی بود که دست به عرضه گوشی با لنز سه‌گانه زد. Largon هم، علاوه بر اپل، لنزهای خود را در اختیار هواوی و دیگر شرکت‌های چینی نظیر اوبو و ویوو قرار می‌دهد. حتی شرکت کره‌ای سامسونگ که عنوان بزرگ‌ترین فروشنده گوشی‌های همراه رای‌دکم می‌کشد نیز در زمره مشتریان این شرکت قرار دارد. ❖

کاهش واردات موز به کشور



درده ماهه امسال واردات موز به کشور نسبت به مدت مشابه سال گذشته از لحاظ وزنی ۴۰۱۱ درصد و از نظر ارزشی ۳۳.۶۲ درصد را نشان می‌دهد. در این مدت بیش از ۳۵۰ هزار تن موز به ارزش بیش از ۲۹۹ میلیون و ۴۱۴ هزار دلار وارد کشور شده است. ❖

افزایش قیمت گوشت گاو



گزارش متوسط قیمت محصولات و هزینه خدمات کشاورزی مربوط به پاییز ۱۳۹۷، از سوی مرکز آمار ایران منتشر شد. بر این اساس متوسط قیمت یک کیلوگرم گوسفند و بره پرواری زنده نسبت به فصل مشابه سال قبل به ترتیب ۴۴.۲ و ۷۶ درصد افزایش نشان می‌دهد. ❖

قیمت هر کیلو شیر خشک



ناصر مقدسی، رئیس انجمن صنفی گاوداران، با اشاره به اینکه ۱۰ هزار تن شیر خشک در کارخانه‌ها دیو شده است، بیان کرد: قیمت شیر خشک از کیلویی ۱۸ هزار و ۹۰۰ تومان به ۱۶ هزار تومان تقلیل یافته است که ادامه این روند ضربه مهلکی به تولید داخل می‌زند. ❖

فروش ردمی نوت ۷ در یک ماه



گوشی ردمی نوت ۷ از ۱۵ ژانویه سال جاری عرضه شد. در زمان عرضه، مدیرعامل شرکت ردمی که زیرمجموعه شیائومی است، گفت این شرکت آماده است در ماه اول، یک میلیون نسخه از این گوشی بفروشد. حالا پس از چهار هفته ردمی توانسته به این رکورد برسد. ❖

سال یازدهم، شماره ۳۴۱۵ پنجمین ۲۵ بهمن ۱۳۹۷

صفحه ۱ از ۱

ارزان ترین ها برای غیر حرفه ای ها

با سه میلیون تومان چه لب تاپی می توان در اصفهان خرید؟



لب تاپ ها در کنار گجت های هوشمند، به محصولات گران تبدیل شده اند که خرید آنها دیگر مثل قبل ساده نیست. با وجود این، تولیدکنندگان مختلف که در این صنعت فعالیت دارند، محصولات به نسبت جدیدی با قیمت پایین در بازار عرضه کرده اند که خرید آنها برای هر قشری امکان پذیر است. تعداد لب تاپ های ارزان قیمت بازار در بازه قیمتی ۳ تا ۲ میلیون تومان چندان زیاد نیست، ولی به صورتی طراحی شده اند که از پس امور ساده و روزمره برمی آیند؛ در واقع برای کاربرانی مناسب هستند که نیاز حرفه ای به لب تاپ ندارند.

سعیده غفاری

از طرفی استفاده از پلاستیک باعث کاهش وزن این دو محصول شده و فقط ۲.۲ کیلوگرم وزن دارد. در نتیجه برای کاربرانی با نیاز به همراه داشتن لب تاپ در هر زمان، مانند دانشجویان، انتخاب مناسبی به نظر می رسد. لنوو برای L۰۷۱۰ و ۷۱۱۰-۷ صفحه نمایشی مانند محصول ایسوس یعنی ۱۵.۶ اینچی با پنل TFT و کیفیت HD تعبیه کرده است و هر دوی آنها از روکش مات بهره می برند. تمام قسمت لب تاپ های ۷۱۱۰ تراشه ای با قدرت پردازش ۱.۶ گیگاهرتز دارند؛ این تراشه ها با ۴ گیگاهایت رم و ۵۰ گیگاهایت حافظه داخلی همراه شده اند تا برای استفاده روزانه کاربر مناسب باشند ولی از پس کارهای سخت افزاری سنگین

و نرم افزارهای حرفه ای برنمی آیند. وجود تراشه گرافیکی انبرد بدون حافظه مجزا گواهی بر این موضوع است. در خصوص باتری نیز باید گفت ۷۱۱۰-۷ K به باتری ۳ سلولی با توان کارکرد تا ۵ ساعت مجهز است. در مقابل، L۰۷۱۰-۷ K یک باتری ۴ سلولی با امکان شارژدهی تا ۶ ساعت را دارد. لنوو این دو دستگاه را با قیمت ۲ میلیون و ۹۵۰ هزار تومان در بازار عرضه کرده است.

تعداد

لب تاپ های

ارزان قیمت بازار

زیاد نیست،

ولی به صورتی

طراحی شده اند

که از پس

امور

ساده

برمی آیند

ثبات در بازار اوراق تسهیلات مسکن

با اینکه قیمت مسکن نسبت به بهمن ماه سال گذشته دو برابر شده، وام مسکن نسبت به آن زمان تغییری نکرده و زوج ها بسته به مکان سکونت برای دریافت وام مسکن به علاوه وام جعاله باید از ۱۰ تا ۱۴ میلیون تومان هزینه کنند که این مبلغ نسبت به هفته قبل ثابت مانده اما نسبت به بهمن سال گذشته کاهش یافته است. اکنون قیمت هر ورق از اوراق تسهیلات بانک مسکن از حدود ۵۴ هزار تومان تا ۶۳ هزار تومان شناور است. در معاملات فرا بورس ایران نیز هر ورق از اوراق امتیاز تسهیلات مسکن مهر ماه ۱۳۹۵ بانک مسکن ۵۴ هزار و ۵۰۰ تومان است. همچنین قیمت هر ورق از اوراق تسهیلات مسکن بهمن ماه سال ۱۳۹۵ به هر ورق ۵۳ هزار تومان می رسد. ❖

بورس جهانی	شاخص	تغییر(درصد)
نزدک آمریکا	۷,۴۱۴	۱.۶(۱.۴۶٪)
دایچونژ	۲۵,۴۲۵	۳۷۲(۱.۴۹٪)
اس اند پی ۵۰۰	۲,۷۴۴	۳۴(۱.۳۹٪)
نیکی ژاپن	۲۱,۱۴۴	۲۸۰(۱.۳۴٪)
شاخصهای چین	۲,۷۲۱	۴۹(۱.۸۴٪)

بورس تهران	شاخص	تغییر(درصد)
شاخص کل	۱۵۷,۳۱۱	۶۶۲(۰.۴۲٪)
شاخص قیمت (وزنی ارزشی)	۴۵,۵۹۵	۱۹۱(۰.۴۲٪)
شاخص بازار اول	۱۱۷,۰۰۰	۶۲۳(۰.۵۳٪)
شاخص بازار دوم	۳۰۸,۰۴۵	۶۷۴(۰.۲۲٪)
فرا بورس	۱,۹۳۵	۱(۰.۰۵٪)

نفت	قیمت	تغییر(درصد)
وست تگزاس	۵۳.۵۱	۰.۷۷(۰.۴۱٪)
برنت	۶۲.۸۷	۰.۴۵(۰.۷۲٪)
اوپک	۶۱.۴۰	۰.۳(۰.۰۵٪)
سنگین ایران	۵۷.۴۲	۰.۲(۰.۳۵٪)
سبک ایران	۵۹.۳۲	۰.۲(۰.۳۴٪)

ارزین بانکی	قیمت	تغییر(درصد)
دلار	۴۲,۰۰۰	-
یورو	۴۷,۶۲۰	-
پوند	۵۴,۱۹۵	-
درهم	۱۱,۴۴۷	-
فرانک	۴۱,۷۷۲	-

ساخت + ایران

راهنمای خرید

ماشین لباس شویی

خرید ماشین لباسشویی به دلیل تعدد مدل های آن در بازار می تواند یکی از سخت ترین خریدها باشد. اگر بدانید دقیقاً دنبال چه نوع ماشین لباس شویی یا چه امکاناتی هستید، کار ساده تری را پیش رو خواهید داشت. در حال حاضر بهترین نوع ماشین لباس شویی ها، مدل اتوماتیک هستند که علاوه بر کارایی راحت و مصرف انرژی پایین، تولیدکنندگان داخلی مدل های متنوع آنها را عرضه کرده اند.

ماشین لباسشویی

اسنوا مدل SWD-OCTAS



- ظرفیت: ۸ کیلوگرم
- رتبه انرژی: A+++
- قیمت: ۵ میلیون و ۳۲۰ هزار تا ۵ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان

این دستگاه با بهره گیری از موتور قدرتمند با سرعت ۱۴۰۰ دور در دقیقه و ظرفیت یک هشت کیلوگرمی می تواند به راحتی نیازهای شست و شوی لباس یک خانواده با جمعیت متوسط را برطرف کند. موتور ماشین لباس شویی SWD-OctaS از نوع دایرکت درایو است. موتور دایرکت درایو در طول زمان دچار استهلاک کمتری می شود و طول عمر دستگاه بیشتر خواهد بود. همچنین وجود این موتور باعث مصرف کم انرژی و عملکرد بهتر دستگاه می شود. برنامه های متنوع شست و شوی ماشین لباس شویی – SWD-OctaS توسط پیچ تنظیم مخصوص در قسمت بالای دستگاه انتخاب می شوند. تعداد این برنامه پیش فرض برای این مدل در نظر گرفته شده است که شامل برنامه شست و شوی اقتصادی برای مصرف آب کمتر، شیشه ساز شست و شوی دستی، شست و شوی سریع برای مواقعی که عجله دارید و... می شود. علاوه بر این سیستم ضد چروک که برای این مدل در نظر گرفته شده است، تا میزان زیادی از ایجاد چروک های عمیق در لبه شسته و لپ کشی شده جلوگیری می کند. امکان شست و شوی تاخیر نیز برای این مدل در نظر گرفته شده است که در مواقعی که می خواهید شست و شوی چند ساعت تاخیر انجام شود و به خصوص در ساعات اوج مصرف برق می تواند بسیار کاربردی باشد.

ماشین لباسشویی

ایکس ویژن مدل XTW-920



- ظرفیت: ۸ کیلوگرم
- رتبه انرژی: A+++
- قیمت: ۲ میلیون و ۲۲۰ هزار تا ۲ میلیون و ۵۹۰ هزار تومان

محصول فوق یک لباس شویی با کیفیت است که با ۱۶ برنامه شست و شوی مختلف، کارکردی آسان تر دارد. گفتنی است این مدل دارای برنامه شست و شوی سریع هم هست. سرعت چرخش موتور در بیشترین حالت به ۱۲۰۰ دور در دقیقه می رسد و صدای کار دستگاه ۷۵ دسی بل می رسد. درب بزرگ دستگاه با قفل ۴۵ سانتی متر دسترسی راحت برای گذاشتن و برداشتن لباس ها از دیگ فراهم کرده است. ماشین لباس شویی مدل XTW-۹۲۰ از نظر مصرف انرژی رتبه بسیار خوبی کسب کرده و بسیار کم مصرف است. برخورداری از قفل کودک نیز از دیگر مزایای این مدل است که امنیت کار را آن را بیشتر کرده است؛ همچنین این دستگاه مجهز به قابلیت شست و شوی تاخیری است.

ماشین لباسشویی

ریتون مدل SO2-1417S



- ظرفیت: ۷ کیلوگرم
- رتبه انرژی: A++
- قیمت: ۴ میلیون و ۱۰۰ هزار تا ۴ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان

ماشین لباس شویی ریتون به خوبی جاگویی نیاز یک خانه امروزی است. این محصول دارای ۱۵ برنامه شست و شوی متنوع است که این قابلیت، این ماشین را به محصولی منحصر به فرد تبدیل کرده است. همچنین امکان اضافه کردن لباس در حین کار در آن وجود دارد و نوع مخزن این محصول، درب از جلو است تا فضای کمتری را در آشپزخانه بگیرد و برای افرادی که به محصولی جمع و جور احتیاج دارند، مناسب باشد. به علاوه صفحه نمایش به نسبت بزرگی که بر روی این دستگاه تعبیه شده، مشاهده و اعمال تنظیمات دستگاه را آسان تر کرده است. / **گروه بازار**

سریع ترین پسر ایران

بازهم در کمپ پاریس

لحسن تفتیان، دوندۀ ملی پوش سرعتی ایران با هدف آماده سازی برای حضور در رقابت های آسیایی پیش روی تمرینات خود را زیر نظر گای اونتونن، مربی فرانسوی خود در کمپ شهرپاریس آغاز کرد. به گزارش «ورزش سه»، اردوی تدارکاتی دوندۀ سرعت ایران با همکاری اداره کل ورزش استان خراسان رضوی برپا شد و به همین منظور، مجید کیهانی، رئیس فدراسیون دوومیدانی از این اداره کل را تقدیر و تشکر کرد. کمپ رکورد دار دوی ۱۰۰ متر ایران در شرایطی برای چندمین سال متوالی در پاریس برپا شده که در سال های اخیر تفتیان با وجود حضور در کمپ های خارجی و تمرین زیر نظر مربی فرانسوی خود نتوانسته به نتایج دلخواه دست پیدا کند. حتی در بازی های آسیایی ۲۰۱۸ که همگان انتظار کسب مدال از این دونده داشتند، دست اواز مدال کوتاه ماند.

تفتیان در این باره گفت:

افزایش تیم ها

در جام جهانی کشتی

لدر حالی که پیش از این با تصمیم کمیسیون فنی اتحادیه جهانی کشتی، فریاد جام های جهانی با حضور پنج تیم برتر دنیا و یک تیم منتخب جهان برگزار شود، هیئت اجرایی اتحادیه جهانی بارد تصمیم کمیسیون فنی اعلام کرد، جام های جهانی همچنان با حضور هشت کشور برگزار می شود. به گزارش مهر، همچنین از این پس در سیستم قرعه کشی جام های جهانی، تیم اول مسابقات جهانی سال قبل به همراه تیم های چهارم، پنجم و هشتم در گروه اول و تیم های دوم، سوم، ششم و هفتم مسابقات جهانی نیز در گروه دوم قرامی گیرند.

تفتیان در این باره گفت:

بوکس محجبه

تصویب شد

لفدراسیون جهانی بوکس به بوکسورهای زن مسلمان اجازه داد با حجاب در رویدادهای این فدراسیون حضور داشته باشند. به گزارش insidethegames، بعد از جلسه کمیته اجرایی این فدراسیون در استانبول، فدراسیون جهانی اعلام کرد زنان مسلمان می توانند از این به بعد در صورت نیاز با حجاب در میدان حاضر باشند. در رشته هایی چون شمشیر بازی، والیبال و بسکتبال نیز فدراسیون های جهانی مشابه چنین تصمیمی را گرفته و به ورزشکاران مسلمان اجازه می دهند با حجاب در میدان پی ورزشی حاضر باشند.

لهر چند دربی فوتبال اصفهان معمولاً با حدود ۲۰ هزار هوادار برگزار می شود، اما وزیر ورزش و جوانان قول داده طبقه دوم ورزشگاه نقش جهان برای دربی فوتبال اصفهان آماده شود که این موضوع برای بازی احتمالی سپاهان و پرسپولیس در نیمه نهایی جام حذفی از اهمیت فوق العاده ای برخوردار است. با وجود اینکه دو سالی از تکمیل ورزشگاه نقش جهان و برگزار شدن بازی های تیم فوتبال سپاهان در آن سپری می شود، اما هنوز شرکت توسعه و تجهیز، این استادبوم را تحویل شرکت فولاد مبارکه نداده است و مسعود تابش، مدیرعامل باشگاه سپاهان نیز در جریان حضورش در دفتر اصفهان زیبا به این موضوع اشاره کرد و مدعی شد با وجودی که مدیریت ورزشگاه هنوز واگذار نشده، اما باشگاه سپاهان برای سهولت حضور

هواداران در این ورزشگاه هزینه کرده است.

در جریان سفر وزیر ورزش و جوانان به اصفهان که در ایام دهه فجر رخ داد، تصمیماتی در خصوص نقش جهان گرفته شد که مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان در گفت وگویی به شرح آن پرداخته و می گوید: مجری طرح، شرکت توسعه و تجهیز است و با توجه به تبصره ۱۹ یا ماده ۲۷ سابق، کارهای BOT لازم باید انجام شود تا بعد از تکمیل در اختیار شرکت فولاد قرار گیرد؛ شرکت توسعه و تجهیز به جد در حال کار است. محمد سلطان حسینی می افزاید: پیگیری هایی را از طریق شرکت توسعه و تجهیز



هواداران را شاهد هستیم کار کمی در سقف مشکل است. امیدواریم با توجه به قول هایی که داده شده، نصب چادرهای سقف تا خرداد به اتمام برسد. وی در رابطه با ایجاد دسترسی های مناسب برای نقش جهان، تصریح می کند: در این مدت تلاشمان را برای

تکمیل آن در حال حاضر در اولویت قرار دارد.

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

نصف جهان منتظر نقش جهان

طبقه دوم در چند روز آینده به صورت صد در صد آماده می شود

و سعید یخش انجام داده ایم و امیدوارم در چند روز آینده طبقه دوم به صورت صد در صد آماده شود. فقط در نیمه پله ها و در قاع ها بود که باید با اتمام کارهایی کمی مقاوم سازی انجام می دادیم. خوشبختانه ۹۵ درصد کار آماده شده، ضمن اینکه چادر سقف نیز در حال نصب است ولی در این فصل به دلیل اینکه وزش باد را شاهد هستیم کار کمی در سقف مشکل است. امیدواریم با توجه به قول هایی که داده شده، نصب چادرهای سقف تا خرداد به اتمام برسد. وی در رابطه با ایجاد دسترسی های مناسب برای نقش جهان، تصریح می کند: در این مدت تلاشمان را برای

تکمیل آن در حال حاضر در اولویت قرار دارد.

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

دسترسی بهتر به ورزشگاه انجام داده ایم و چند جاده شامل جاده کنار اتوبوسرانی که اکنون نیز عملیات های تکمیلی آن در حال انجام است و جاده دسترسی از سمت دولت آباد و سنگری ها ایجاد شده که گواه خوبی برای موضوع است. آن چیزی که تعهد ما و مدیریت توسعه بوده، تکمیل ورزشگاه و تحویل آن به شرکت فولاد مبارکه بوده است. مدیرکل ورزش و جوانان استان اصفهان با تاکید بر حل معضل معارضان ورزشگاه نقش جهان، ادامه می دهد: استادبوم نقش جهان با معضلات متعددی دست و پنجه نرم می کند که یکی از موارد، مشکل معارضان ورزشگاه بود. فکرمی کنم اگر بخواهیم درباره ورزشگاه صحبت کنیم، فقط ۱۰ تا ۱۵ درصد به ساخت ورزشگاه مربوط می شد و بیش از ۸۰ درصد مشکل اراضی نقش جهان بود.

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

در این باره تابش گفت:

عباس مهربانی و فرهاد قسری ، نشانی، خمینی شهرخ کهندزخ کانال انبار سیمان عمادی ؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: مهدی رئیسی بابا حیدری ، نام پدر: ولی اله ، خواسته بهیاتی آن: مطالبه مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال وجه یک فقره چک ، گردش کار: خواهان، خوانده را امجبول امکان اعلام و نقاضای ابلاغ داد خواست و وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار و قف ماده ۷۲ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت آگهی می گردد خوانده می تواند با مراجعه به این شورا نسخه تانی دادخواست و ضمائم را دریافت نموده و در وقت مقرر جهت رسیدگی حاضر گردد. م/ الف، ۳۶۵۸۸۶

رئیس شعبه دوم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر

آگهی وقت رسیدگی

مرجع رسیدگی، شعبه چهارم حقوقی شورای حل اختلاف خمینی شهر به نشانی خمینی شهر. بلوار پاسداران روبروی کوی مهستان. مجتمع شوراهای حل اختلاف اصفهان
وقت رسیدگی، ساعت: ۸:۰۲ صبح روز شنبه مورخه ۱۳۹۸/۰۸/۱۷ ، مشخصات خواهان: ۱- نام و نام خانوادگی: صفرعلی علیرضانی ، نام پدر: کریم ، نشانی: خمینی شهر میدان امام خ امام جنوبی که نیمه چک پلاک ۲؛ مشخصات خوانده: ۱- نام و نام خانوادگی: محمد رضا حبیبی ، نام پدر: عیوض ۲- نام و نام خانوادگی: مرتضی جمالی ، خواسته و بهای آن: مطالبه مبلغ ۱۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و خسارت ناشی از ادر درسی و تاخیر تادیه لغایت پرداخت ، دلایل خواهان، کیبی مصدق چک و ظهر چک و کیبی گواهی نامه عدم پرداخت ، گردش کار: خواهان. خوانده را امجبول امکان اعلام و نقاضای ابلاغ دادخواست و وقت رسیدگی به وی از طریق نشر آگهی در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار و قف ماده ۷۲ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی نموده است. لذا در اجرای قانون مذکور خلاصه دادخواست و مستندات یک نوبت

مسابقه دانستنی های اجتماعی



ل برای شرکت در این مسابقه جذاب که هر هفته برگزار می شود، شما می توانید با توجه به متن زیر، به سوال چهارگزینه ای مربوط پاسخ دهید تا به قید قرعه هدایایی ارزنده تقدیم شود.

✎ مشاوره ژنتیک (۶)

دکتر محمد حسین مائیان ، مشاور ژنتیک:
اعتیاد بیشترین علت مستقیم و غیر مستقیم طلاق های کنونی است، نه فقط فرد مبتلا به اعتیاد دارای اطلاعات واقعی از بیماری خود نیست و شاید نباید انتظار زیادی هم از یک معنادر درخصوص شناخت کامل اعتیاد داشت، بلکه خانواده فرد معنادر شناخت کامل و واقعی از اعتیاد نداشته اند و حتی در برخی موارد تصورات و اعتقادات غلطی داشته اند. برای مثال والدین با این اعتقاد که اگر فرزندان ازدواج کند، وارد درمان اعتیاد می شود و یا دیگر سراغ مواد نمی رود و با این دست تصورات بسیار غلط، بدون اینکه بدانند اصلا شرایط ازدواج دارد یا خیر، در پی خبری خود، خانواده ای را نیز بی خبر از اعتیاد فرزندان شان به مشکل فرزندشان گره می زنند و با این شیوه علاوه بر داشتن فرزندی معناد، شوهر دامادی معناد را نیز در جامعه تعریف کرده و در ادامه زندگی، پدری معناد را نیز تحویل می دهند!

چهل از شناخت اعتیاد در خانواده فرد معناد به همین سهولت منجر به افزایش گستره تخریب این آسیب اجتماعی می شود. بنابراین ضرورت دارد درمشاوره های پیش از ازدواج، کلاس هایی درنظر گرفته یا جزوئی برای افزایش آگاهی والدین زوجین تهیه شود.

عدم شناخت و آگاهی زوج ه اعتیاد، تیر خلاصی است به پیکره تشکیل خانواده پادار، زیرا تا وقتی که شناخت کامل اعتیاد برای زوج ه وجود نداشته باشد، اهمیت کاوش و پرسش در این مورد مهم درمشاوره ها یا جلسات آشنایی زوجین از بین می رود و نیز آگاهی لازم برای اطمینان از نبود اعتیاد درزوج را ندارد. طبیعتا افراد دیگری نیز باید اشراف کامل به اعتیاد داشته باشند که شامل خانواده زوج ه است تا در تحقیقات محلی و کاری خود به این مورد به صورت ویژه بپردازند. گاه به طور استثنایی مورد اعتیاد زوج بیان می شود و یا در همان اوایل خواستگاری مورد گمان قرار می گیرد که متاسفانه در بیشتر جنین مواقعی نیز به دلیل عدم شناخت کافی از اعتیاد، ازدواج نایافته ای صورت می گیرد که در سال های بعدی طلاق را به ارمغان می آورد.

شناخت واقعی اعتیاد نه تنها برای زوجین و در پیش از ازدواج ضروری است، بلکه این شناخت باید توسط همه والدین زوجین چه تازه از دواج کرده و چه قدیمی که در سال های دور ازدواج کرده اند صورت پذیرد، زیرا با توجه به میزان شیوع بالای اعتیاد و همه گیری آن احتمال دارد در همسر بایکی از نزدیکان هر فرد وجود داشته باشد، پس باید نحوه برخورد و مداخله علمی و دقیق با آن فرد را بدانند. متاسفانه عدم شناخت واقعی اعتیاد در جامعه به قدری است که مثلا جوانی معناد به هرویین می گفت اگر روزی مادرم بفهمد سیگار می کشم سکنه می کند، ولی هم سیگار می کشید و هم هرویین و یا زوج ه ای که به علت اعتیاد به تریاک از شوهرش طلاقش تمام و جدایی شود درست بایک نفری که در ماه غسل مصرف به الکل قرار دارد یعنی هر از گاهی مصرف مشروبات الکلی دارد، ازدواج می کند و یا متاسفانه فرد معناد به مخدری از مخدر دست می کشد، ولی به الکل و غیره روی می آورد که مورد اول از عدم شناخت مادر از نشانه های مصرف سیگار و هرویین است و مورد دوم و سوم از عدم اطلاع وحشتناک تر بودن مصرف مشروبات الکلی حتی به میزان کمتر و هر از گاهی نسبت به مواد مخدر است ناشی می شود...

ادامه دارد

✎ سوال مسابقه

✎ ضرورت شناخت واقعی و کامل از اعتیاد در ازدواجی پایدار، برای کدام یک از افراد زیر است:

- زوج
- زوج ه
- خانواده زوجین
- همه موارد

✎ نحوه پاسخگویی

زمان نهایی برای شرکت در مسابقه پنج روز پس از چاپ است که شرکت کنندگان می توانند پاسخ خود را همراه با نام و نام خانوادگی به شماره ۰۹۱۳۰۲۶۴۱۴ پیامک کنند.

پاسخ شماره قبل گزینه ۴ بود.

✎ برنده مسابقه شماره قبل
 رویا بهشتی

✎ نحوه دریافت جوایز:
برگزیدگان می توانند ضمن تماس با شماره ۰۲۲۲۸۱۸۲ و همراه داشتن کارت شناسایی به دفتر روزنامه اصفهان ریزیا مراجعه کنند، (نهایت فرصت برای دریافت جایزه ۱۵ روز پس از چاپ)
✎

ل دلمه برگ مو یکی از غذاهای سنتی و خوشمزه است که می توانید طرز تهیه آن را از زبان ناهید امیدوار، استاد دانشگاه جامع علمی و کاربردی و از مربیان نمونه کشوری بخوانید.

✎ مواد لازم

کلم برگ: یک عدد بزرگ
پیاز داغ: یک پیمانه
سبزی دلمه: یک کیلو گرم
برنج: یک پیمانه
لپه پخته: ۱/۲ پیمانه
گوشت چرخ کرده: ۵/۰ کیلو
رب گوجه فرنگی: سه قاشق غذاخوری
آب گوشت: یک لیوان

سال یازدهم، شماره ۳۴۱۵
 پنجشنبه
 ۲۵ بهمن ۱۳۹۷

دلمه کلم برگي!

نمک، به اندازه کافی
 فلفل، به میزان لازم
 دارچین، به اندازه کافی
 سرکه، به میزان لازم

✎ طرز تهیه

ابتدا پیاز را تفت می دهیم و گوشت چرخ کرده را به آن اضافه می کنیم و خوب تفت می دهیم. نمک، فلفل و ادویه های مورد نظر را اضافه کرده و با یکدیگر خوب مخلوط می کنیم. حال سبزی های ساتوری شده و یک قاشق رب را اضافه می کنیم. لپه پخته شده را به همراه برنج آگش شده در این مرحله به مواد اضافه می کنیم.

در صورت تمایل می توانید کمی زرشک هم در این

مرحله به موادتان اضافه کنید، حال در این مرحله اجازه می دهیم تا مواد با یکدیگر با حرارت ملایم کمی پخته شوند.

در ظرف بزرگی آب ریخته به همراه نمک و کمی سرکه اجازه می دهیم تا جوش بیاید. کلم را درون آب در حال جوش می اندازیم تا کمی نرم شود و بتوان برگ های آن را از یکدیگر جدا کرد.

برگ های جدا شده را درون آبکش ریخته و اجازه می دهیم کاملا خشک شوند، به خاطر داشته باشید باید قسمت سفت انتهای برگ ها را جدا کنید.

پس از خشک و آماده شدن برگ ها کمی از مواد گوشتی را درون برگ ها گذاشته و تک تک آنها را سفت و محکم می پیچیم تا مواد در هنگام پخت از برگ ها خارج نشوند و به هیچ عنوان روغن ای وجود نداشته باشد.

کف قابلمه مناسبی کمی روغن ریخته و تعدادی از برگ های اضافی کلم را نه قابلمه می گذاریم. سپس دلمه های پیچیده شده را دانه دانه درون قابلمه می چینیم.

رب گوجه فرنگی را با کمی روغن، نمک، فلفل و آبلیمو تفت می دهیم (در صورت تمایل می توانید کمی شکر به این مواد اضافه کنید).

در صورت داشتن آب گوشت، پس از تفت رب، آن را اضافه می کنیم. حال سس ما آماده است تا روی دلمه ها بریزیم.

بشقابی را روی دلمه ها قرار می دهیم و جسم سنگینی را روی بشقاب می گذاریم تا در حین پخت باز نشوند. دلمه ها با حرارت ملایم، ۱ تا ۱/۵ ساعت کاملاً پخته می شوند.
/ گروه سبک زندگی ✎

سبک زندگی

شده اند، ولی عده ای هم هستند که آشنایی ندارند. گفتنی است این تکنیک ها برای تمام فرش های لول بافت قابل اجراست. با مشورت با استادکاران مرمت می توان از عیوب احتمالی فرش جلوگیری و این هنر ارزنده را هر چه زیباتر و سالم تر در بازارهای جهانی عرضه کرد.

از جمله دلایلی که موجب به وجود آمدن این عیوب در فرش می شود یکی ضخیم بودن پود و دیگری شل بودن چله و دقتین نخوردن فرش است که برای رفع عیب این موارد ابتدا قالی را محکم به چهارچوب کوبیده و سپس به وسیله درفش و چکش شروع به کوبیدن پود ها کرده و چنانچه از پود ضخیم استفاده شده باشد باید پود فرش را عوض کرد و اگر به دلیل شل بودن چله باشد، باید پس از کوبیدن فرش به چهارچوب و کشیده شدن فرش فقط گره ها را فشرده کرد تا در جای اصلی خود قرار بگیرند و رفع عیب شود.

✎ رفع اشتباهات بافتی

یکی دیگر از مواردی که به تازگی مشاهده می شود اشتباه بافی هایی است که توسط بافندگان شکافته و دوباره به طور صحیح بافته می شود، اما بافندگان به دلیل کوتاه بودن پود ها نمی توانند از آنها استفاده کنند و مجبور می شوند از پود جدید استفاده کنند. همین امر موجب فاصله بین چله ها می شود و در نگاه اول مشخص می شود که این قسمت دچار آسیب شده است.

در صورتی که اگر هنگام شکافتن سعی شود از تمام پود ها اعم از پود ضخیم و نازک محافظت کنند که بریده نشود، می توان هنگام بر طرف کردن اشتباه دوباره از همین پود ها استفاده کرد تا این قسمت کاملاً بی عیب به پایان برسد.

حال که بافندگان به این موارد توجه ندارند کار استادکاران مرمت است که ابتدا فرش را محکم به چهارچوب کوبیده و به وسیله درفش و چکش بین رج ها فاصله ایجاد سپس پود های ضخیم دو تکه را خارج کرده و به وسیله سوزن و نخ این پود ها را کشیده و با کمال دقت از سر پود های نازک یا پود رویی استفاده کرده و با پیوند زدن پود نازک و سوزن تمام این پود ها را در قسمتی که هنگام شکافتن پاره شده بود کشیده تا به صورت غریبه درآید و بعد از این قسمت گره های ریخته شده فاشته شود.

اگر از تمام این پود های آسیب دیده استفاده شود این قسمت معیوب کاملاً بی عیب شده و دیگر کسی به راحتی نمی تواند این قسمت را پیدا کند.
/ گروه سبک زندگی ✎

محرمات و مربع و مستطیل های فرش اگر گج باشد صاف می شود.

استفاده از این روش بسیار مقرون به صرفه است. چون در حین بافت اگر استادکاران متوجه شدند فرششان بالازده همان لحظه می توانند قبل از گسترش عیب آن را بر طرف کنند. همچنین اگر پایین زده باشد می توانند روند پایین زدگی را متوقف کنند و از آن مقطع به بعد را سالم بافند و وقتی فرش تمام شدن قسمت پایین زده را رفع عیب کنند.

روش به این ترتیب است که قسمت پایین زده را فقط به وسیله پود بر می کنند تا اندازه درست شود. بعد از درست شدن اندازه، شروع به بافت می کنند تا فرش به پایان برسد و بعد از جدا کردن فرش از دار آن را به استاد مرمت کار می دهند و استاد مرمت کار پود های اضافی را که برای جبران وقتی میخ ها را می کشیم، گره ها ثابت می ماند، چون دیگر فشار پود روی فرش نیست و پود آزاد و بدون کشش در جای خود بین رج ها قرار گرفته است.

از نظر استادکاران فرش اصفهان شیرازه یکی از ارکان اصلی فرش است و معتقدند باید بریده نشود تا فرش دوام داشته باشد.

با این روش تمام خطوط مهندسی فرش از قبیل

ل **فرش هر چقدر هر خوب و مرغوب باشد، پس از چندین سال دچار فرسودگی یا خرابی های می شود که بدین منظور بهتر است به جای دور انداختن آن ، فرش را رفو کنید. کاری که در قدیم بیشتر رواج داشت و حالا بد ندیدیم با یادآوری این شیوه، بشنیمیر پای صحبت های حسن الرعنائی، نقش آفرین اصفهانی که از سال ۱۳۶۲ تا به حال به این حرفه مشغول بوده و دارای موفقیت های زیادی در زمینه مرمت فرش شده است. اکنون هم در سمت مدرس مرمت فرش در دانشگاه هنر اصفهان مشغول است.**

✎ تعریفی از مرمت و رفوگری فرش

مرمت و رفوگری به بر طرف کردن عیوب فرش به طوری که به سادگی مشخص نباشد می گویند. از دیرباز هنرمندان این رشته هر کدام به نحوی به این کار مشغول بوده اند و تقریباً همه به طور یکسان با کمی اختلاف سلیقه مرمت فرش ها را انجام می داده اند.

✎ رفع بالا زدگی و پایین زدگی فرش

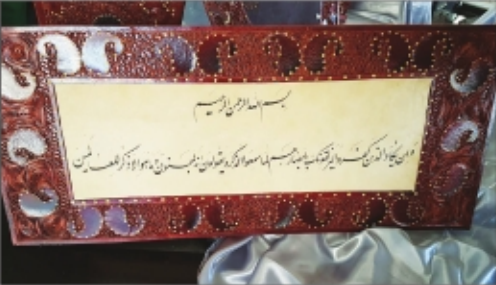
یکی از کارهای جدیدی که در چند سال اخیر به حرفه مرمت فرش اضافه شده است، رفع بالا زدگی و پایین زدگی و کجی در کناره هاست که در این بین رفع کجی فرش بدون عوض کردن شیرازه با استقبال هنرمندان قالی باف روبه رو شده است.

نمای + سبک

معرق چرم

✎

شیوه تهیه: این کار با استفاده از تکه های چرم شتر و گاو که خام و طبیعی است، انجام می شود. به این صورت که قطعات چرم بسیار ظریف و منظم کنار هم چیده می شود تا طرحی زیبا به وجود آید. بدین صورت که تکه های چرم با چسب مخصوص (چسب آهن)



مهارت + زندگی

پیشگیری از حوادث در مدارس ابتدایی

ل یکی از مهم ترین علل مرگ و معلولیت های کودکان در سنین مدرسه، سوانح و حوادثی است که در منزل، مدرسه و مسیر خانه تا مدرسه رخ می دهد و شایع ترین آنها عبارت است از: سقوط از بلندی، تصادفات رانندگی، سوختگی ها، زخم ها و جراحت

با اینکه علل بسیاری از حوادث شناخته شده است و با اقدامات احتیاطی و رعایت اصول پیشگیری می توان از میزان آنها کاست، نقش آموزش در جلوگیری از سوانح و حوادث بسیار مهم است. بنابراین بهتر است والدین هنگام فرستادن فرزند دانش آموز خود به مدرسه، هر چند وقت یک بار نکات زیر را به روایت آذرخش معمار مقدم، کارشناس واحد سلامت نوجوانان، جوانان و مدارس مرکز بهداشت شماره یک اصفهان، یادآوری کنند.

✎ پیشگیری از سوانح و حوادث در مسیر مدرسه

برای عبور از عرض خیابان از روی خطوط عابر پیاده راه ببروند.
✎ در تردگی پیچ یا در سربالایی خطرناک، از عرض خیابان یا جاده عبور نکنند و در هنگام عبور از عرض خیابان یا جاده در شب، حتماً برای سهولت دید رانندگان لباس روشن بپوشند.
✎ در خیابان های پررفت و آمد و مسیر قطار و کنار چاه ها و ساختمان های مخروبه بازی نکنند.

✎ پیشگیری از سوانح و حوادث در منزل و مدرسه

پنجره های کلاس، راهرو و ... به خصوص در طبقه های فوقانی باید دارای نرده محافظ باشند.
✎ کف حیاط، راهرو ها و کلاس ها نباید لغزنده و دارای پستی و بلندی باشد.
✎ فضای راهرو ها و پله های مدرسه باید از روشنائی کافی برخوردار باشند.

✎ در کنار پله ها باید نرده های حفاظتی مناسب نصب شود.

✎ کلاس های طبقه هم کف به دانش آموزان پایه های اول و دوم اختصاص یابد.
✎ درب پشت بام مدرسه قفل باشد.

✎ چاه آب و فاضلاب باید دارای درپوش مناسب باشد.
✎ پنکه های سقفی حتی الامکان در کلاس درس استفاده نشود و در صورت استفاده باید محکم نصب شوند.

✎ آموزش دانش آموزان در استفاده صحیح از وسایل بازی الزامی است.
✎ نظارت مستمر و دقیق بر فعالیت ورزشی، بازی و... ضروری است.

✎ یکی از مواقعی که بچه ها در معرض خطر افتادن، سقوط و لگد شدن قرار می گیرند، هنگام تعطیل شدن مدرسه و خروج آنهاست. ایجاد انضباط و کنترل بچه ها هنگام خروج اهمیت دارد.

✎ بازی های دسته جمعی و برنامه های ورزشی در مدرسه باید تحت نظارت مربی صورت گیرد. در ضمن در مسابقات ورزشی بین دانش آموزان باید تناسب بین قد، وزن، سن بازیکنان قیلا بررسی شده و مورد توجه قرار گیرد. چون اغلب، بروز حوادث، ناشی از ناهماهنگی در زمینه های مختلف باشد شده است. لازم است هر مدرسه دارای جعبه کمک های اولیه با ملزومات و افراد آموزش دیده باشد تا در مواقع بروز حادثه اقدامات اولیه را بتواند انجام دهد.

✎ آموزش اصول و تکنیک های کمک های اولیه به صورت تئوری و عملی به دانش آموزان، والدین، اولیا و مربیان مدرسه ضروری است.

✎ به دانش آموزان آموزش داده شود تا در صورت بروز حادثه اولیا مدرسه را سریعاً با خبر کرده و با شماره تلفن اورژانس ۱۱۵ و آتش نشانی ۱۲۵ تماس بگیرند.
✎ وسایل و تجهیزات آزمایشگاهی، ورزشی و نحوه به کارگیری آنها باید مطابق اصول و ضوابط ایمنی باشد.

✎ هنگام راه رفتن و دویدن از اشیای نوک تیز مثل مداد، خودکار، قاشق و... استفاده نشود.
✎ در مدرسی که از بخاری و وسایل گرم کننده غیر از شوفاژ استفاده می کنند، باید به دانش آموزان در خصوص عدم دستکاری این وسایل، آموزش های لازم داده شود.

✎ ضروری است هر چند وقت یک بار وسایل بازی، آزمایشگاهی، نرده ها، وسایل گرمایشی و سرمایشی و... از نظر سالم بودن بررسی شود.
/ گروه سبک زندگی ✎

سرمایه‌گذاری‌های بزرگ در استارت‌اپ‌ها

سه شرکت در ایالات متحده موفق شدند در سال ۲۰۱۸ بیش از یک میلیارد دلار جذب سرمایه داشته باشند و انتظار می‌رفت سرمایه‌گذاری خطرپذیر در همه استارت‌اپ‌های آمریکایی برای اولین بار از ۱۰۰ میلیارد دلار عبور کند. به گزارش دیجیاتو، در این بین نام شرکت Softbank بیش از سایر سرمایه‌گذارها به چشم می‌خورد.

❖ **ایبیک گیمز:** ۱.۲۵ میلیارد

با درخشش بازی محبوب Fortnite در ماه اکتبر، ایکب گیمز، سرمایه‌گذاری ۱.۲۵ میلیارد دلاری روی شرکت خود را اعلام کرد. این شرکت با کمک مالی و سرمایه‌گذاری شرکت‌هایی چون KKR، آیکونیک کپیتال، اسمش ونچرز، وولکان کپیتال، کلایرنرکینز و لایت اسپید ونچرز به بهبود عملکرد فورنتایت ادامه داد.

انتظار می‌رود فورنتایت به تهنایی بنواند و میلیارد دلار در سال ۲۰۱۸ درآمدزایی داشته باشد. این درآمد بسیار مناسب توسط ایکب گیمز در حالی اتفاق می‌افتد که در سال گذشته شاهد افزایش چشمگیر سرمایه‌گذاری در صنعت بازی‌های ویدئویی بودیم.

بر اساس گزارش‌ها Crunchbase سرمایه‌گذاری روی این صنعت نسبت به سال گذشته حدود ۷۵ درصد افزایش داشته و به ۷۰۱ میلیون دلار در نیمه اول ۲۰۱۸ رسیده بود.

❖ **اوپر:** ۱.۲ میلیارد دلار

یکی از بیشترین سرمایه‌گذاری‌های سال ۲۰۱۸ از آن شرکت اوپر است. معامله ۱.۲ میلیارد دلاری این شرکت با Softbank در سال ۲۰۱۷ از مهم‌ترین و بزرگ‌ترین معاملات محسوب می‌شود. چراکه در وهله اول منجر به میلیارد شدن بنیان‌گذار این شرکت یعنی «تراویس کالانیک» شد و بای Softbank را به عنوان اصلی‌ترین سهام‌دار این شرکت محکم کرد.

این معامله همچنین ارزش شرکت سان فرانسیسکوئی را حدود ۲۰ میلیارد دلار افزایش داد و آن را به ۷۲ میلیارد دلار رساند.

❖ **آزمایشگاه جول:** ۱.۲ میلیارد دلار

جول یکی از شرکت‌هایی بود که موفق شد در سال ۲۰۱۸ بیشترین سرمایه‌گذاری برخطر را دریافت کند. این شرکت با سرمایه‌گذاری ۱.۲ میلیارد دلاری از سوی تاپکر گلوبال، فیدلنی و چند شرکت دیگر تا واسط

سال ۲۰۱۸ میلادی همراه بود. سپس سازنده سیگارهای الکتریکی سرمایه‌گذاری ۱۲.۸ میلیارد دلاری مارلبورو پذیرفت که ارزش شرکت را به ۳۸ میلیارد دلار رساند. این شرکت موفق شد در کمتر از ۷ ماه پس از اولین سرمایه‌گذاری خطرپذیر، به ارزش‌گذاری ۱۰ میلیارد دلاری برسد که چهار برابر فیس‌بوک سریع تر بود. به نظر می‌رسد سال ۲۰۱۹ بتواند سالی فوق‌العاده برای این شرکت باشد.

❖ **مچیک لپ:** ۹۶۳ میلیون دلار

یکی از شرکت‌هایی که سرمایه‌گذاری برخطر مناسبی را در سال ۲۰۱۸ دریافت کرد، مچیک لپ بود. این شرکت که در حوزه تولید سخت‌افزارهای واقعیت مجازی و واقعیت افزوده فعالیت می‌کند موفق شد برای تولید قطعات خود دو میلیارد دلار سرمایه‌گذارش دریافتی داشته باشد.

کلیدی‌ترین سرمایه‌گذاران مچیک لپ که ارزش‌گذاری این شرکت را به ۲.۲ میلیارد دلار رساندند، Temasek و AT&T بودند. این شرکت همچنین توسط شرکت‌های معروفی همچون گوگل، علی بابا و اکسل اسپرینگر پشتیبانی می‌شود.

❖ **کترا:** ۸۶۵ میلیون دلار

یکی از شرکت‌هایی که Softbank در سال ۲۰۱۸ روی آن سرمایه‌گذاری ۸۶۵ میلیون دلاری داشت کترا بود که دارای ارزش‌گذاری ۲ میلیارد دلاری بود. کترا یک استارت‌اپ در زمینه تکنولوژی است که به تولید و طراحی ساختمان‌های پر بازده. این شرکت از Softbank، فاکس کان، گرین اوکس کپیتال و چند شرکت دیگر موفق به دریافت سرمایه ۱.۱ میلیارد دلاری شده است.

❖ **اوپن دور:** ۷۲۵ میلیون دلار

اوپن دوریک استارت‌اپ در زمینه بازار املاک و مستغلات است که موفق شد با کمک Softbank سرمایه‌گذاری ۷۲۵ میلیون دلاری در سال داشته باشد تا ارزش این شرکت به ۲.۵ میلیارد دلار برسد.

❖ **لیفت:** ۶۰۰ میلیون دلار

یکی از رقیبای بزرگ شرکت اوپر که «لوگان گرین» و «جان زیمر» در سال ۲۰۱۲ بنیان گذاشتند، تنها در ایالات متحده و کانادا فعالیت می‌کند، اما موفق شد نزدیک به ۵ میلیارد دلار از شرکت‌های KKR، می‌فیلد، دیدی چوکسینگ، فلاذیک و چندی دیگر سرمایه دریافت کند.

❖ **پلوتون:** ۵۰۰ میلیون دلار

رشد پلوتون در سال ۲۰۱۸ با عرضه ترمذیل ۴ هزار دلاری چند برابر شد و باعث شد این شرکت به سرمایه ۵۰۰ میلیون دلاری دست یابد و دارای ارزش ۵ میلیارد دلاری شود. استارت‌اپ نیویورکی که عموماً از آن با عنوان نت فلیکس ورزشی یاد می‌شود نزدیک به یک میلیارد دلار سرمایه‌گذاری برخطر در شش سال فعالیت خود به دست آورده است. ❖

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری با اشاره به اینکه امروز در بین کشورهای اسلامی از نظر علمی اول هستیم، گفت: یعنی این اتفاق در میان همه محدودیت‌هایی که بر ما حاکم بوده، افتاده است. منصور غلامی در گفت و گو با مهربیان کرد: اگر می‌گوییم کشور ما از نظر تولیدات علمی رتبه ۱۶ را دارد یعنی در رقابت با بسیاری از کشورها جایگاهی برای خود پیدا کرده است؛ در برخی رشته‌های علمی چهارم و هفتم و نهم هستیم.

وی با بیان اینکه در ابتدای پیروزی انقلاب اسلامی، از نظر کارشناسان فنی محتاج به کارشناسان کشورهای دیگر بودیم و پزشکان ما از فیلیپین و پاکستان و هندوستان می‌آمدند، تصریح کرد: کارشناسان

صنعت نفت از کشورهای دیگر می‌آمدند، حتی کارشناسانی که در حوزه صنعت‌های کشاورزی تا محدودیت‌های قند و ... فعالیت داشتند عموماً از خارج بودند. وی با تأکید بر اینکه مأموریت اصلی دانشگاه در بدو انقلاب تربیت نیروی انسانی بود و سپس توسعه

دانشگاه‌ها با ایجاد رشته‌ها و دانشکده‌های جدید و ارتقای دوره‌های آموزشی پیش رفت، افزود: در شرایط فعلی هیچ کارشناس خارجی در کشور نداریم که مسائل و کارهای عادی و معمولی ما را مدیریت یا مشاوره دهد؛ در صنایع دفاعی هیچ‌ا حدی به عنوان کارشناس

۴۳ پارک علم و فناوری در کشور

در میان همه محدودیت‌ها، پیشرفت داشته ایم



خارجی وجود ندارد، در حالی‌که پیش از انقلاب مستشاران نظامی آمریکایی حوزه را مدیریت می‌کردند. وزیر علوم، تحقیقات و فناوری خاطرنشان کرد: اما یک مقداری با تأخیر وارد بخش پژوهش در دانشگاه‌ها شدیم، اعم از پژوهش‌های کاربردی یا علوم پایه و زیستی.

غلامی همچنین با اشاره به اینکه در این راستا مراکز رشد دانشگاهی و پارک‌های علم و فناوری شکل گرفت، اظهار داشت: ۱۹۰ مرکز رشد دانشگاهی تنها در دانشگاه‌ها داریم که کار حمایت از شرکت‌های کوچک و صاحبان ایده را انجام می‌دهد.

صحنه‌ان‌زیرا

رفع بلای خشکسالی از سر طبقه خلاق

ستاد توسعه کارآفرینی گام‌های مهمی برداشته است



بیش از یک سال از تصویب طرح ایجاد ستاد توسعه کارآفرینی در شورای اسلامی شهر اصفهان گذشته است. مهر ماه ۹۶ این طرح پیشنهادی با ۱۲ رای موافق و اکثریت آرا تصویب شد. شهرداری و شورای اسلامی شهر اصفهان حساسیت و علاقه مندی زیادی در رابطه با موضوع کارآفرینی و ورود به کسب و کارهای نوپا در یک سال گذشته نشان داده اند تا جایی‌که در بین هشت محور اصلی برنامه شهرداری اصفهان، محور دوم به بحث کارآفرینی اختصاص داده شده که نشان از اهمیت و تعامل این موضوع با دیگر اهداف شهرداری دارد. در همین زمینه گفت و گویی با کوروش خسروی، رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر اصفهان انجام گرفته است.

یکی از مهارت‌های مدیریت شهری است که به جذب کارآفرینان و طبقه خلاق پیروزان، اصفهان از مزایای یک شهر بزرگ مانند دانشگاه‌های خوب برخوردار است و از نظر نیروی انسانی خلاق نیز در مضیفه نیست، اما دستمزد‌ها و هزینه‌ها در مقایسه با تهران کم‌تر است که باید قدر این فرصت را بدانیم که می‌توانیم نیروی تحصیل کرده را با مبلغ پایین‌تری به کار بگیریم. وی در ادامه می‌گوید: از دیگر مصوبات ستاد توسعه کارآفرینی، آموزش ۱۰۰ هزار کارآفرین اصفهانی در طرح «توان ۷» است. این طرح گام جدیدی در ارتشمندی برای آموزش کارآفرینی در اصفهان است و در کشور برای اولین بار اتفاق می‌افتد. اکنون نگاهی مدرن با هدف تقویت توانمندی و مهارت‌های گروه هدف در ارتباط با کارآفرینی وارد آموزش اجتماعی شده و امید است این حوزه در آینده نتایج بهتر و ارزشمندتری دریافت کند.

خسروی اضافه می‌کند: جدیت و همت مدیریت شهری در اجرای کامل این طرح می‌تواند به ارتباطات

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری با بیان اینکه ۴۳ پارک علم و فناوری در کشور داریم که از شرکت‌های دانش بنیان حمایت می‌کنند و خدمات ازان قیمت و رایگان در اختیار آنها قرار می‌دهند، تصریح کرد: در بخش پارک‌های دانشگاهی چهار هزار شرکت دانش بنیان مستقر داریم؛ برخی از اینها تولیداتی دارند که به کشورهای دیگر صادر می‌شود.

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری ادامه داد: در دوره ۴۰ ساله انقلاب، دانشگاه‌ها از سه فاز تربیت نیروی انسانی به توسعه تحقیقات و توسعه فناوری، تبدیل فناوری به ثروت، کارآفرینی و ایجاد اشتغال پایدار حرکت کرده‌اند. ❖

سال یازدهم، شماره ۲۴۱۵
پنجشنبه
۲۵ بهمن ۱۳۹۷

صحنه‌ان‌زیرا

گذاشته شد. طرف این قرارداد شرکت «هاب اصفهان» متشکل از سهام داران شرکت همراه اول، دانشگاه صنعتی اصفهان، شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان و صندوق پژوهش و فن آوری استان اصفهان است که از طریق مزایده اجرای این قرارداد را برعهده گرفته است. بر اساس این قرارداد، شهرداری اصفهان فضای مناسبی را در طبقات پنجم و ششم مجموعه ارگ جهان نما در اختیار گذاشته است تا با توجه به قرار داشتن این مجموعه در مرکز شهروارحتی دسترسی به حمل و نقل عمومی و امکانات مناسب، بستر مناسبی برای ارائه خدمات به صاحبان ایده و استارت‌اپ‌ها ایجاد شود. این فضا در قالب بزرگ‌ترین فضای فعال کارآفرینی شهر اصفهان و منطقه مرکزی کشور قلمداد می‌شود که به زودی تجهیز و بهره برداری خواهد شد. او در ادامه می‌گوید: همچنین در بسیاری از شهرهای کارآفرین دنیا برگزاری نشست‌ها، همایش‌ها و نمایشگاه‌هایی با محوریت کارآفرینی و حضور فعالان و نقش آفرینان اصلی اکوسیستم شهر بسیار متداول است، اصفهان نیز در راستای الگوبرداری از شهرهای کارآفرین دنیا، با هدف نزدیک شدن به یک اکوسیستم کارآفرینی مطلوب به تازگی نشست‌هایی تخصصی برگزار کرده است که در آن جوانان کارآفرین و موفق اصفهانی که در دیگر کشورهای دنیا به تحصیل در رشته کارآفرینی پرداخته‌اند به انتقال تجربیات خود از حضور در اکوسیستم‌های کارآفرینی خارج از کشور می‌پردازند. وی اضافه می‌کند: اصفهان یکی از معدود شهرهای کشور است که در حوزه صنعت، کسب و کار و گردشگری همیشه یک شهر کارآفرین شناخته می‌شده است. بی‌شک بهبود اکوسیستم کارآفرینی یک شهر نقش ویژه‌ای در تحقق اهداف چندگانه مدیریت شهری داشته و در تقویت پیرساخت‌ها، توسعه کسب و کارها، افزایش درآمدهای شهر و ایجاد اشتغال پایدار برای جوانان و فارغ التحصیلان آن شهر موثر است. به همین منظور در مرکز پژوهش‌های شورای شهر اصفهان GDP (تولید ناخالص داخلی) شهر را محاسبه کرده ایم تا بتوانیم تأثیر هر یک از این فعالیت‌ها را در جهت رشد شهر اندازه‌گیری کنیم. ❖



استارت‌اپ‌های گردشگری منتظر نوروزاند

میزان سفرهای داخلی رشد می‌کند

گفت: در یک سال گذشته استارت‌اپ‌هایی که در حوزه توره‌های خارجی فعالیت کرده‌اند به خاطر نوسانات ارزی و دلار ضرر کرده‌اند. او افزود: تعدادی از کسب‌وکارهای سنتی به فکر دریافت سود در کوتاه‌مدت هستند اما استارت‌اپ‌ها روندی پنج تا ۱۰ ساله را طی می‌کنند تا به سود برسند. صاحب کسب‌وکار همچنین با تخفیف‌های ویژه فصلی و ارائه اطلاعات دقیق، کاربران را بازدیدکنندگان از سایت رابه سفرهای بیشتر ترغیب کند. علی کشفی بخش تور در استارت‌اپ‌های گردشگری به خصوص توره‌های خارجی راجت پیچیده‌ای دانست

کشف تاریخی در آران و بیدگل



در فصل دوم کاوش باستان شناسی مجموعه معماری دستکندهای زیرزمینی سفید شهر(نصرآباد)، بنایی نمایان شد که با توجه به وجود فضای چلیپایی با توگپر، چاه آب (دو عنصر مقدس) و یافته های باستان شناسی احتمالاً مرتبط به آیین های ایران باستان است . به گزارش ایلنا، سرپرست هیئت باستان شناسی در این باره گفت؛ فصل دوم کاوش باستان شناسی در مجموعه معماری دستکند های زیرزمینی سفید شهر(نصرآباد) شهرستان آران و بیدگل اصفهان، موسوم به شهرزیرزمینی در دو کارگاه مجرایابیگری شد.

مجید منظرظهوری با بیان اینکه کارگاه نخست در زیر عمارتی خشتی باتام بقال یا چهارطاقی انتخاب و دو فصل کاوش منجر به شناسایی فضاهوا و کانال های ارتباطی غیر همسطحی در آن شد، تصریح کرد؛ ادامه کاوش ها در این کارگاه در بخش شمالی و جنوبی دردو جبهه تداوم یافت که به شناسایی بخش های دیگری از این دستکند منجر شد و روند توسعه شهری راه های ارتباطی در این بخش ها را تخریب کرد.

این باستان شناس افروز؛ برای حصول نتیجه مطلوب به منظور شناسایی مسیرهای ارتباطی از مطالعات میان رشته ای ژئوفیزیک به روش GPR کمک گرفته شد و گمانه زنی در نقاط شناسایی شده مشخص نمود این مجموعه دستکند در بخش شمالی تداوم داشته وخیابان ۲۲ بهمن این مسیر را تخریب کرده است.

منظرظهوری از یافته های این بخش از دستکند ها به سفال های دوران قرن ۶ و ۷ هجری قمری اشاره کرد که از نمونه های آن می توان از سفال های فیروزه قلم مشککی و سفال های لعاب تکرنگ فیروزه ای با لبه چکشی نام برد.

او با اشاره به قطعاتی از سفال های نقاشی زیر لعاب که بر روی برخی از آنها بخش های از کتیبه های اسلامی دیده می شود، تصریح کرد؛ یک قطعه کاشی زرین قام از بخش شمالی آیین مجموعه به دست آمد که احتمالاً از نمونه های ساخت

شهر کاشان در قرن ۶ و ۷ هجری (خوارزمشاهی و ایلخانی) است. او از دیگر یافته های این کارگاه، به سفال های مربوط به قرون میانی اسلامی تا دوره صفوی و قاجار اشاره کرد و افزود؛ نقوش روی برخی از سفالینه های شناسایی شده، نشان از آیینی بودن فضای چلیپایی دارد که نقوشی همچون

صلیب، خورشید و سرو از این قسم هستند. سفید شهر در ۲۹ کیلومتری شمال غربی شهرستان آران و بیدگل و ۱۸ کیلومتری شمال غربی شهرستان کاشان قرار دارد. [۱]



رئیس مرکز گردشگری جهاد دانشگاهی گفت: «ایران رتبه ۷۱ در میان کشورها برای جذب گردشگر خارجی را دارد که رتبه شایسته ای نیست. به گزارش ایسنا، رحیم یعقوب زاده در چهارمین «گردهمایی گروه های دانشجویی حامی میراث فرهنگی و گردشگری» در اصفهان، اظهار کرد: تلاش می کنیم تا همه شهرها به ویژه شهرهایی که دارای جاذبه های گردشگری هستند در سطوح مدیریتی نگاه دقیق ترو تخصصی تری به گردشگری داشته باشند.

وی افزود؛ گردشگری هر سال رشد شتابان دارد و آمار و ارقام بیانگر این است کشور ما با وجود جاذبه های فراوان در میان کشورهای جهان و با آنر تبت شده جهانی و با وجود شایستگی بالا در جهان و تنوع گردشگری حتی در جایگاه ضعیف دنیا هم قرار ندارد.

رئیس مرکز گردشگری جهاد دانشگاهی ادامه داد؛ طبق آمار، ایران رتبه ۷۱ در میان کشورهای جذب گردشگر خارجی را دارد که رتبه شایسته ای نیست و باید گفت در ریک وضعیت بحرانی هستیم، این در حالی است که ترکیه با لای ۴۰ میلیون نفر را در سال گذشته جذب کرده است، قطر و امارات نیز عجیب در حال پیشرفت هستند و ما را پشت سر گذاشته اند.

یعقوب زاده تصریح کرد؛ باید به اندازه کارکرد خود مان تلاش کنیم و نوع نگاه به گردشگری را تغییر دهیم. نباید فراموش کنیم ۲۰ سال قبل در کشور گردشگر خارجی را جاسوس می دانستند و ورود آنها را چالش می دانستند هر چند که این نگاه امروز تغییر کرده است، اما در عرصه عمل نیز نیازمند تغییر هستیم.

یعقوب زاده با اشاره به طرح «ایران مرز پرگوهر» مرکز گردشگری گفت؛ بیش از ۱۲۰ هزار دانشجویو استاد را در این طرح برای معرفی کشور و مکان های گردشگری به بازدید برده ایم. [۲]

پیوند سینما و گردشگری موضوعی بود که در جشنواره فیلم فجر امسال پرزنک به چشم آمد. هم لوکیشن شماری از فیلم ها، به کشورهای خارجی مربوط می شد یا اسمی از شهرهای مختلف ایران از جمله جزیره کمتر شناخته شده هندورابی آمده بود و هم به برخی شرکت های گردشگری در زمینه سرمایه گذاری در فیلم ها پرداخته شده بود. سایت خبرچمدان یکی از این دو موضوع را دنبال کرده است. یکی از این فیلم ها «ایده اصلی» فیلم جدید آرتینا موگویی است. فیلم مورد علاقه لاکچری پسند ها که برای لوکیشن های متفاوت آن خرچ زیادی شده است، علاوه بر آرتینا موگویی و مهدی کریمی تفرشی، شرکت توسعه گردشگری شهر آیین جزو سرمایه گذاران این فیلم است. «ایده اصلی» از حمایت منطقه آزاد کیش نیز برخوردار بوده

است. شرکت توسعه گردشگری شهر آیین از شرکت های تابعه بانک شهر تورهای چند روزه متفاوتی را هم برگزار می کند. اگر به تماشای این فیلم بروید جز تابلوهای «بانک شهر» به عنوان ردیابی از شرکت گردشگری «شهر آیین» وابسته به بانک شهر هیچ نشانی از تلاش برای توسعه و ترویج گردشگری نخواهید دید! «سرخ پوست» نیما جاویدی که حسابی مورد توجه تماشاگران قرار گرفت نیز با بازی نوید محمدزاده و پریناز ایلدیز بار از فیلم های مورد توجه جشنواره فیلم فجر بود که سیمرخ هم گرفت. مجری طرح و سرمایه گذار این فیلم محمدصادق رنجکشان، رئیس هیئت مدیره و موسس یکی

فیلم توریسم، ناشناخته در ایران!

سرمایه گذاران سینما، گردشگری را فراموش کردند



از آژانس های مسافرتی و توریستی کشور، دلتابان، است. که حدود ۲۰ سال از تاسیس آن می گذرد و طی سه دوره متوالی در سال های ۹۴، ۹۵ و ۹۶ به عنوان برگزیده برتر ملی در صنعت گردشگری انتخاب شده است.

اگر به تماشای این فیلم نشسته باشید یا به زودی با اکران آن در سینماها آن را ببینید جز نمای یک زندان و محوطه ای که قرار است در توسعه فروگاه مورد استفاده قرار گیرد هیچ اثری از گردشگری و ترویج گردشگری در آن نخواهید یافت. و اما مورد جذاب سوم، متری شیش و نیم یا سرمایه گذاری ۷ میلیارد تومانی موسسه دلتابان است. قرار بود پیمان

معادی در سمت تهیه کننده این فیلم حضور داشته باشد اما در نهایت ساداتیان تهیه کننده فیلم انتخاب شد و پیمان معادی سرمایه گذار این فیلم است. محمد صادق رنجکشان، موسس دلتابان نیز حدود ۵۰ درصد از سرمایه های فیلم را تقبل کرده است. رنجکشان در مصاحبه ای اعلام کرده، بیش از ۷ میلیارد تومان برای این فیلم پرداخت کرده است. متری شیش و نیم هم هیچ رنگ و بوی گردشگری ندارد و نمی توان آن را به عنوان فیلمی که انگه سینمای گردشگری روز به روز در دنیا بیشتر مورد توجه قرار می گیرد، اما هیچ نگاهی در این زمینه در ایران وجود ندارد و حتی سرمایه گذاران گردشگری هم توجهی به این حوزه ندارند! [۳]

میراث و گردشگری

نمای بیرونی نمونه ای که در نمایشگاه گذاشته شده است کاهگل است و می توان در هر منطقه ای بسته به شکل و معماری خانه های بومی این سازه ها را تغییر داد. این ایده ای نواست که پیش از این در توجال و شهرک اندیشه شهریار نیز اجرا شده است و با سازه قوطی و یونولیت ۱۰ سانتی و عایق بندی طراحی شده تا در مقابل هوای سرد و گرم و طوفان مقاوم باشد.

با ساخت این سازه ها در مناطق گردشگری کمترین آسیب به محیط زیست زده می شود، چون ساخت و ساز آن بدون دخالت در طبیعت قابل جابه جایی و تغییر است. حتی می توان از این سازه ها در مناطق صعب العبور نیز استفاده کرد. [۴]

شد که یکی از مهم ترین هایشان نشست نماینده اکو به همراه فعالان گردشگری کشورهای ایران، افغانستان، پاکستان و ترکیه بود که طر آن به رابرتی و بررسی ایده های مشترک کشورهای عضو پرداخته شد. در این نشست رابرتی فرهنگی و گردشگری سفارت ترکیه، نماینده های ای از وزارت فرهنگ و گردشگری ترکیه، نماینده تورسآپ (اتحادیه گردشگری)، تعدادی از آژانس داران پاکستان و مشاور ارشد گردشگری وزارت فرهنگ افغانستان حضور داشتند. محمد ابراهیم لاریجانی، مدیرکل بازاریابی و تبلیغات گردشگری با تاکید بر ضرورت شکل گیری شبکه ای واحد در بخش گردشگری کشورهای اکو افزود؛ تحولات گردشگری آندفر زیاد است که شاید حتی شبکه های موجود کارایی نداشته باشند، برای همین باید در شبکه های اجتماعی و همیشه آنلاین با یکدیگر ارتباط بگیریم! و گر نه این جلسه تمام می شود و می رود تا سال بعد.

وی پیشنهاد کرد سازمان همکاری های اکو یک گروه گردشگری آنلاین با عضویت نمایندگان ۱۰ کشور ایجاد کند. وی در ادامه به توانمندی و تجربه خوب ایران در بومگردی اشاره کرد و گفت؛ این تجربه به پاکستان و افغانستان نیز می تواند انتقال داده شود. او ادامه داد؛ ما با برخی کشورها تفاهم لغو ویزا داریم و این پروژه بین کشورهای عضو اکو نیز می تواند اجرا شود. باید ویزای مشترکی طراحی کرد. مدوح اونا، رئیس بخش صنعت کشاورزی و توریست سازمان همکاری اکو از این ایده استقبال کرد و گفت؛ من با این طرح موافقم. قبال ویزای مشترک در حوزه شینگن تجربه شده است، اما شاید بتوان ویزای توریستی مشترک را در بین کشورهای عضو اکو اجرا کرد. حسین همایی، از فعالان گردشگری و آژانس داران کشور پاکستان هم گفت؛ مشکل زیادی برای گرفتن ویزا داریم. درست است که کنسولگری ها ویزای می دهند اما می توان روابط توریستی بین کشورهای اکو را بیشتر کرد.

اکتوب پاکستانی هایی که دو پاسپورت دارند برای سفر به کشورهای دیگر مشکل دارند. آنها باید یک پروسه طولانی را طی کنند. پاکستانی هایی برای گرفتن ویزای ترکیه هم مشکل دارند. سید رضا حسینی میثم، مشاور ارشد بوجه و امور گردشگری وزارت اطلاعات و فرهنگ افغانستان گفت؛ تمرکزمان می تواند بر «اکو ویزا» باشد. طرح ویزای اکو حدود پنج سال پیش با اکو مطرح شده بود که حتی در دستور بررسی قرار گرفت که با وجود موافقت کشورهای عضو این سازمان اما به نتیجه نرسید. [۵]

یکی از پیشنهاد های حرمت الله رفیعی، برای متوازن کردن بازار گردشگری دو کشور، برگزاری تورهای مشترک بین ایران، ترکیه و کشور سوم همچون افغانستان (بلغ) و یا ازبکستان (بخارا) بود. و مهم ترین سندی کاهای گردشگری در ترکیه به شمار می آید، با اشاره به اینکه هیئت همراهش متشکل از اعضای تورسآپ و نمایندگانی از پنج استان ساحلی و تاریخی و وزارت فرهنگ و توریسم ترکیه است، یادآور شد که این سفر به انگیزه گسترش روابط و رفع کردن مشکلات دو کشور انجام شده است. او با اشاره به روابط نامتعادل و نامتوازن گردشگری ایران و ترکیه گفت می خواهیم توازن و تعادل را در سفر مردم ترکیه و ایران به دو کشور ایجاد کنیم.

دربا اوس، سفیر ترکیه در ایران، در میان این سخنان، توجه آژانس های ایرانی را به این نکته جلب کرد که ترکیه می خواهد تعداد سفرهای مردم کشور را به ایران زیاد کند و قرار نیست فقط روی جذب گردشگران ایرانی متمرکز شود.

در ادامه رئیس تورسآپ گفت؛ سال گذشته ۴۰ میلیون گردشگر به ترکیه سفر کردند، خوشحالیم که میزان آن دو میلیون ایرانی هم بودیم. شک نداریم با گسترش گردشگری پل دوستی بین دو کشور مستحکم تر می شود. ایران کنسرتی را تمدن و فرهنگی غنی است که تورسآپ سعی می کند آن را در ترکیه معرفی کند. باور داریم تفاهم نامه ای که بین سندی کاهای گردشگری دو کشور امضا شد باعث افزایش تردد گردشگران ایران و ترکیه و گسترش همکاری ها خواهد شد.

کابا همچنین گفت؛ تورسآپ برای نخستین بار در نمایشگاه بین المللی گردشگری ایران در فضایی بالغ بر ۱۵۰ متر حضور دارد و این محیط را رایگان در اختیار آژانس های گردشگری ترکیه قرار داده است که امیدواریم به همکاری های دو جانبه منجر شود.

دربا اوس که یکی از ابران شناسان برجسته ترکیه است و حدود پنج ماه می شود در سمت سفیر این کشور به ایران معرفی شده است، سخنرانی خود را به زبان فارسی با بایت «بنام خداوند جان و خرد/ کزین برتر اندیشه برنگذرد» از حکیم ابوالقاسم فردوسی آغاز کرد و افزود؛ درست است که ترکیه میزبان تعداد زیادی از ایرانی هاست و به نسبت تعداد کمتری از شهروندان ترکیه به ایران سفر می کنند، اما اگر مشکلات زیر ساخت در ایران حل شود، می توان تعداد گردشگران را بیشتر کرد. ایران باید برای ساخت هتل در شهرهای اصفهان، شیراز و تهران بیشتر فعالیت کند. با زیر ساخت موجود وقتی ۱۰ هزار گردشگر همزمان به این شهرها سفر می کنند با کمبود جا مواجه می شوید. [۶]

۱۴ سال یازدهم، شماره ۲۲۱۵ پنجمین ۲۵ بهمن ۱۳۹۷

راسته اصفهان پر شور شد

میزبانی غرفه «به اصفهان رو» از مقامات در نمایشگاه گردشگری



راسته اصفهان در دومین روز پربای هی دوازدهمین نمایشگاه بین المللی گردشگری با شور زیادی همراه بود.

رئیس سازمان میراث فرهنگی در بازدید از نمایشگاه از غرفه «به اصفهان رو» که به ابتکار شهرداری اصفهان برپاشده و محصولات و مداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری اصفهان، روزنامه اصفهان زیبا، مجموعه تخت فولاد و سامانه eresearving تهیه کرده اند، دیدن کرد .

برپارند و حتما باید به جایگاه تعیین شده بروند و طبق برنامه از پیش تعیین شده فعالیت کنند. محوطه آیین ها هم که قبل برای ورودیه دو هزار تومان اعلام شده بود، به طریقی پیش رفت که ورودیه رایگان اعلام شد و البته اجرای گروه های مختلف از جمله مازری، هم رگمان و تیریز با استقبال سنی و اجرای مراسم آیینی حال و هوای رخوت راز از نمایشگاه زده شده است.

روایت های موسیقایی نمایشگاه برنامه های اجرای حرکات نمایشی که از سال گذشته در نمایشگاه متداول شده بود. امسال هم به قوت خود باقی بود با این تفاوت که چند بار از بلندگوی نمایشگاه اعلام شد که گروه ها مجاز نیستند روی روه غرفه شان به اجرای برنامه

مخاطبانی را جذب کنند. غرفه شهرداری اصفهان با تبلیغ کمپین «به اصفهان رو» در نمایشگاه حاضر شده و محصولات مختلفی از جمله بروشور و نقشه به مخاطبان ارائه می دهد و مجموعه های زیر نظرش از جمله روزنامه اصفهان زیبا به عنوان یکی از معدود روزنامه های کشور که سرویس گردشگری دارد، مجموعه تخت فولاد در جایگاه تنها گورستانی که نقشه های دوزیانه گردشگری دارد، سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری با سامانه رزرو آنلاین اقامتگاهش در این غرفه به ارائه محصولات تبلیغاتی گردشگری می پردازند. در غرفه های همسایه هم شهرستان های استان با خلاقیت های منحصر به فرد خودشان سعی در جذب مخاطب به استان اصفهان دارند. یکی از رویداد های روز دوم، بازدید رئیس سازمان میراث فرهنگی از غرفه های اصفهان بود. علی اصغر مونسان با حضور در غرفه «به اصفهان رو» هم ابراز امیدواری کرد که زاینده رود در اصفهان جاری بماند تا به این واسطه گردشگری شهربونق بیشتری بگیرد.

ویزای اکو در گوشه های مختلف نمایشگاه نشست هایی برگزار

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده جهت شرکت تولیدی نهاد ایران (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۵۵۳ و شناسه ملی ۱۰۴۶۰۲۴۴۴۴

که در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۹۷/۱۲/۱۰ در محل شرکت واقع در منطقه صنعتی سه راهی مبارکه فاز اول خیابان ششم پلاک ۱ کدپستی ۸۴۸۶۱۳۳۹۱۶ با دستور جلسه زیر تشکیل می گردد اقدام نمایید.

۱- رسیدگی به تراز حساب سود و زیان

۲- انتخاب هیات مدیره

۳- انتخاب بازرس

۴- انتخاب روزنامه

هیات مدیره شرکت تولیدی نهاد ایران (سهامی خاص)

حرف مردم

۳۰۰۴۳۰۸۸

فقط کافیست پیامک کنید

مشکلات، انتقادات و حرف های شما را به گوش مسوولان می رسانیم

آگهی مزایده

شهرداری اصفهان در نظر دارد محل برج کبوتر و عرصه اطراف آن واقع در خیابان امام خمینی را به صورت اجاره و از طریق مزایده واگذار نماید.

متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد و مشخصات مورد واگذاری از تاریخ نشر آگهی همه روزه به جزایام تعطیل در ساعات اداری به اداره امور قراردادها واقع در میدان امام حسین (ع) ساختمان شهرداری مرکزی مراجعه و نسبت به کسب اطلاعات و تهیه اسناد مزایده اقدام نمایند.

آخرین مهلت تهیه اسناد و ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۹۷/۱۲/۱۸ می باشد.

شرایط مزایده:

۱- ارایه سپرده شرکت در مزایده بصورت واریز نقدی به حساب سپرده شهرداری یا ضمانت نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه.

۲- در صورتیکه نفرات اول و دوم شرکت کننده از انجام معامله خودداری نمایند سپرده شرکت در مزایده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۳- شهرداری در رد یا قبول یک یا تمام پیشنهادها مختار است.

۴- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده موجود می باشد.

آغاز جریان

بومگردی های سیار

لاقامتگاهای بوم گردی سیار در دوازدهمین نمایشگاه گردشگری معرفی شدند. قرار است این اقامتگاه ها در مناطقی که ساخت و ساز به طبیعت آسیب می زند ایجاد شوند.

به گزارش مهر در دوازدهمین دوره نمایشگاه بین المللی گردشگری و صنایع وابسته تهران، یکی از غرفه ها مربوط به بخش خصوصی در فضای بیرون نمایشگاه به معرفی و عرضه اقامتگاه های بوم گردی پیش ساخته پرداخته است.

در اقامتگاه سیار ارمصالح محکمی مانند یونولیت، آهن و بتن سازه ای ساخته شده تا بتواند در مناطق گردشگری پذیرای مهمانان و گردشگران باشد.

این اقامتگاه ها نیازی به مجوز ساخت و ساز ندارند و هزینه های ساخت آنها نیز بستگی به طرح و مساحتشان دارد که از متری دو میلیون تومان شروع می شود و طبق سلیقه متقاضی می توان آنها را مبلمان کرد.

نمای بیرونی نمونه ای که در نمایشگاه گذاشته شده است کاهگل است و می توان در هر منطقه ای بسته به شکل و معماری خانه های بومی این سازه ها را تغییر داد. این ایده ای نواست که پیش از این در توجال و شهرک اندیشه شهریار نیز اجرا شده است و با سازه قوطی و یونولیت ۱۰ سانتی و عایق بندی طراحی شده تا در مقابل هوای سرد و گرم و طوفان مقاوم باشد.

با ساخت این سازه ها در مناطق گردشگری کمترین آسیب به محیط زیست زده می شود، چون ساخت و ساز آن بدون دخالت در طبیعت قابل جابه جایی و تغییر است. حتی می توان از این سازه ها در مناطق صعب العبور نیز استفاده کرد. [۱]

شد که یکی از مهم ترین هایشان نشست نماینده اکو به همراه فعالان گردشگری کشورهای ایران، افغانستان، پاکستان و ترکیه بود که طر آن به رابرتی و بررسی ایده های مشترک کشورهای عضو پرداخته شد. در این نشست رابرتی فرهنگی و گردشگری سفارت ترکیه، نماینده های ای از وزارت فرهنگ و گردشگری ترکیه، نماینده تورسآپ (اتحادیه گردشگری)، تعدادی از آژانس داران پاکستان و مشاور ارشد گردشگری وزارت فرهنگ افغانستان حضور داشتند. محمد ابراهیم لاریجانی، مدیرکل بازاریابی و تبلیغات گردشگری با تاکید بر ضرورت شکل گیری شبکه ای واحد در بخش گردشگری کشورهای اکو افزود؛ تحولات گردشگری آندفر زیاد است که شاید حتی شبکه های موجود کارایی نداشته باشند، برای همین باید در شبکه های اجتماعی و همیشه آنلاین با یکدیگر ارتباط بگیریم! و گر نه این جلسه تمام می شود و می رود تا سال بعد.

وی پیشنهاد کرد سازمان همکاری های اکو یک گروه گردشگری آنلاین با عضویت نمایندگان ۱۰ کشور ایجاد کند. وی در ادامه به توانمندی و تجربه خوب ایران در بومگردی اشاره کرد و گفت؛ این تجربه به پاکستان و افغانستان نیز می تواند انتقال داده شود. او ادامه داد؛ ما با برخی کشورها تفاهم لغو ویزا داریم و این پروژه بین کشورهای عضو اکو نیز می تواند اجرا شود. باید ویزای مشترکی طراحی کرد. مدوح اونا، رئیس بخش صنعت کشاورزی و توریست سازمان همکاری اکو از این ایده استقبال کرد و گفت؛ من با این طرح موافقم. قبال ویزای مشترک در حوزه شینگن تجربه شده است، اما شاید بتوان ویزای توریستی مشترک را در بین کشورهای عضو اکو اجرا کرد. حسین همایی، از فعالان گردشگری و آژانس داران کشور پاکستان هم گفت؛ مشکل زیادی برای گرفتن ویزا داریم. درست است که کنسولگری ها ویزای می دهند اما می توان روابط توریستی بین کشورهای اکو را بیشتر کرد.

اکتوب پاکستانی هایی که دو پاسپورت دارند برای سفر به کشورهای دیگر مشکل دارند. آنها باید یک پروسه طولانی را طی کنند. پاکستانی هایی برای گرفتن ویزای ترکیه هم مشکل دارند. سید رضا حسینی میثم، مشاور ارشد بوجه و امور گردشگری وزارت اطلاعات و فرهنگ افغانستان گفت؛ تمرکزمان می تواند بر «اکو ویزا» باشد. طرح ویزای اکو حدود پنج سال پیش با اکو مطرح شده بود که حتی در دستور بررسی قرار گرفت که با وجود موافقت کشورهای عضو این سازمان اما به نتیجه نرسید. [۲]

یکی از پیشنهاد های حرمت الله رفیعی، برای متوازن کردن بازار گردشگری دو کشور، برگزاری تورهای مشترک بین ایران، ترکیه و کشور سوم همچون افغانستان (بلغ) و یا ازبکستان (بخارا) بود. و مهم ترین سندی کاهای گردشگری در ترکیه به شمار می آید، با اشاره به اینکه هیئت همراهش متشکل از اعضای تورسآپ و نمایندگانی از پنج استان ساحلی و تاریخی و وزارت فرهنگ و توریسم ترکیه است، یادآور شد که این سفر به انگیزه گسترش روابط و رفع کردن مشکلات دو کشور انجام شده است. او با اشاره به روابط نامتعادل و نامتوازن گردشگری ایران و ترکیه گفت می خواهیم توازن و تعادل را در سفر مردم ترکیه و ایران به دو کشور ایجاد کنیم.

دربا اوس، سفیر ترکیه در ایران، در میان این سخنان، توجه آژانس های ایرانی را به این نکته جلب کرد که ترکیه می خواهد تعداد سفرهای مردم کشور را به ایران زیاد کند و قرار نیست فقط روی جذب گردشگران ایرانی متمرکز شود.

در ادامه رئیس تورسآپ گفت؛ سال گذشته ۴۰ میلیون گردشگر به ترکیه سفر کردند، خوشحالیم که میزان آن دو میلیون ایرانی هم بودیم. شک نداریم با گسترش گردشگری پل دوستی بین دو کشور مستحکم تر می شود. ایران کنسرتی را تمدن و فرهنگی غنی است که تورسآپ سعی می کند آن را در ترکیه معرفی کند. باور داریم تفاهم نامه ای که بین سندی کاهای گردشگری دو کشور امضا شد باعث افزایش تردد گردشگران ایران و ترکیه و گسترش همکاری ها خواهد شد.

کابا همچنین گفت؛ تورسآپ برای نخستین بار در نمایشگاه بین المللی گردشگری ایران در فضایی بالغ بر ۱۵۰ متر حضور دارد و این محیط را رایگان در اختیار آژانس های گردشگری ترکیه قرار داده است که امیدواریم به همکاری های دو جانبه منجر شود.

دربا اوس که یکی از ابران شناسان برجسته ترکیه است و حدود پنج ماه می شود در سمت سفیر این کشور به ایران معرفی شده است، سخنرانی خود را به زبان فارسی با بایت «بنام خداوند جان و خرد/ کزین برتر اندیشه برنگذرد» از حکیم ابوالقاسم فردوسی آغاز کرد و افزود؛ درست است که ترکیه میزبان تعداد زیادی از ایرانی هاست و به نسبت تعداد کمتری از شهروندان ترکیه به ایران سفر می کنند، اما اگر مشکلات زیر ساخت در ایران حل شود، می توان تعداد گردشگران را بیشتر کرد. ایران باید برای ساخت هتل در شهرهای اصفهان، شیراز و تهران بیشتر فعالیت کند. با زیر ساخت موجود وقتی ۱۰ هزار گردشگر همزمان به این شهرها سفر می کنند با کمبود جا مواجه می شوید. [۳]

پیرمردی که می خواست خودش را ناکار کند!



نقد وضع موجود

زنده یاد ابو الفضل زرویی نصر آباد

ل یکی بود، یکی نبود، غیر از خدا هیچ کس نبود. روزی، روزگاری در ولایت غربت، پیرمردی زندگی می کرد که حال و روز خوشی نداشت. این پیرمرد، روزهای رفت به دریا از برای ماهی گیری و شب ها خسته و کوفته به خانه برمی گشت.

از آنجا که حساب کار دنیا همیشه یک جور نیست، زمانی رسید که پیرمرد بیچاره، یک ماه تمام به دریا رفت و دست خالی برگشت. پیرمرد که دستش از چاره کوتاه شده بود، به هر دری زد تا بلکه یک مساعده ای، وامی، چیزی جور کند و زندگی اش را بگذراند، ولی هیچ کس توجهی به پیرمرد نکرد و پیشیزی کف دستش نگذاشت.

پیرمرد که حسابی ناامید شده بود، تصمیم گرفت سوار قایق بشود و برود وسط دریا، بزند خودش را ناکار کند.

باری، پیرمرد سوار قایق شد و رفت وسط دریا. به وسط دریا که رسید، خواست خودش را بپرت کند توی آب که یک مرتبه دید از فاصله ی چند متری، یک پری دریایی مثل قرص قمر و پنجه آفتاب، دارد شناکان به طرف او می آید.

پیرمرد با خودش فکر کرد که دیگر نیازی نیست بزند خودش را ناکار کند. اگر پری دریایی را می گرفت و می برد در بازار می فروخت و کلی پول به دستش می آمد.

پیرمرد با همین فکر و خیال، تور ماهیگیری اش را بپرت کرد توی دریا و پری دریایی را گرفت و آورد توی قایق. پیرمرد رو کرد به پری دریایی و گفت: «ای پری دریایی، یا باید کام دل مرادی می تو را می برم در ساحل می فروشم.»

پری دریایی با تعجب نگاهی به پیرمرد انداخت و گفت: «واه واه خاک عالم! پیرمرد، از ریش سفیدت خجالت بکش، چی می چی را باید کام دلت را بدهم؟» پیرمرد که مشکوک شده بود، گفت: «ببخشید، مگر شما پری دریایی نیستی؟»

پری دریایی گفت: «نه که نیستم، اگر نمی دانی، بدان و آگاه باش که نام من «کیت وینسلت» است و من با «لئوناردودی کاپریو» در آن کشتی تاینیانیک نشسته بودیم که کشتی غرق شد و «لئوناردو» مرحوم گردید و من در این آب ها سفیل و سرگردان بودم که شما آمدی.»

پیرمرد که حسابی پکر شده بود، رو کرد به دختر و گفت: «پس شما عوضی سوار شده ای. قایق های کمکی آن طرف است. اگر اجازه بدهی، من شما را بپرت می کنم توی دریا، تا زود تریروی و من بزنم خودم را ناکار کنم.»

دختر با تعجب گفت: «چرا بزنی خودت را ناکار کنی؟» پیرمرد ماجرای خودش را از اول تا آخر برای دختر تعریف کرد. دختر گفت: «این که مشکلی نیست، بیا ما برویم تا تو را خوشبخت کنم.» پیرمرد هم قبول کرد و همراه دختر رفت. اما بشنو از پیرمرد که وقتی به ولایت دختر رسید، داستان زندگی اش را به اسم «پیرمرد و دریا» نوشتند و چاپ کردند و او کلی پول دار و معروف شد. ما از این داستان نتیجه می گیریم که خانم «کیت وینسلت» فقط برای «دی کاپریو»ی خدا پیامر قدم نداشته است! قصه ما به سر رسید، غلغله به خونه اش نرسید!

پی نوشت: نتیجه اخلاقی این داستان این است که خیلی ها الکی الکی در این کشور به جاهایی می رسند و خیلی ها هم الکی الکی از سر کار برداشته می شوند...

حقوق من ۷ میلیون است

ل حاجی دلیگانی، نماینده مجلس در گفت و گو با خبرنگار این در پاسخ به سوالاتی درباره حقوق یک نماینده گفت: حقوق من ۷ میلیون تومان است و ۸ نفر دفتر دارم که حقوق کارمندان آنها یک میلیون و پانصد هزار تا دو میلیون تومان است؛ حقوق یک وزیر هم حدود ۱۲ میلیون تومان است، حقوق های نمایندگان و وزرا نجومی نیست، بلکه حقوق های نجومی برای هلدینگ ها و شرکت های خصوصی است که متأسفانه دیده نمی شود.

پی نوشت: با تشکر از این شفافیت شما!

سرآستین های جواهرنما

ل ع. د که چند روز پیش به یک پیروزی خوب دست یافت، کادوی بسیار باارزش و زیبایی از همسر خودش دریافت کرد. وی که چهاردهم بهمن ماه روز تولدش بود، سرآستین های زیبایی را که از جنس جواهر است به عنوان هدیه از همسرش دریافت کرد.

(البته برای اینکه هویت فرد مورد نظر پنهان باشد، از زدن عکس معذوریم.)

پی نوشت: بدون شرح!

طنزنویس خوب،

یک طنزنویس مرده است

برخی نظریه پردازان معتقدند: «اگر طنزنویسان ننویسند و یا به عبارتی نتوانند خود را تخلیه کنند، البته به شکل فرهنگی، همگی آنها در اثر انباشته شدن کمپلکس های نشت گرفته از عقده های دوران کودکی قابلیت آن را خواهند داشت تا در طی یک فرایند پیچیده روان تنی تبدیل به جنایت گاران و قاتلان قهاری شوند!» در طول سالیان سال با توجه به بروز و ظهور دیدگاه های هرمنوتیکی، به طبع نتایج مختلفی هم از این قول برداشت شده است که بر اساس همان ها نیز قوانین مهمی در جوامع گوناگون وضع شده که در سطور زیر به مهم ترین شان اشاره می شود.

نتیجه اخلاقی (مختص برخی جوامع) جوامعی که به چنین نتیجه ای دست یافته اند، اعتقاد دارند برای جلوگیری از کاهش جمعیت هم که شده، باید شرایط را به گونه ای فراهم کرد تا در آن، طنزنویسان وادار به نوشتن شوند. مانند ترتیب دادن انواع مسابقات و جشنواره های مختلف در زمینه طنز.

بزرگان این جوامع معتقدند، تنها در این صورت است که می توان از بروز بسیاری از کشت و کشتارها و خون ریزی ها جلوگیری کرده و حتی در ادامه چنین روندی به اصلاح جامعه و افراد درون آن نیز پرداخت؛ چرا که طنزنویسان بر حسب تصادف برای اصلاح جامعه شان طنز می نویسند و به طبع حاصل چنین نگرش ها و نگارش هایی می تواند در بهبود وضعیت و اصلاح جامعه نیز مفید واقع شوند.

از اسرارهایی که بر چنین جوامعی تاکنون وارد بتوده این است که علی رغم گسترش فراوان انواع جشنواره ها و مسابقات مختلف و سر کار گذاشتن طنزنویسان در آنان (البته نه به آن معنای منفی، همچنان آمار قتل و جنایت در این جوامع تا حد قابل توجهی بالا بوده و حاصل عملی اتحاد چنین موضوعی آنچنان که باید و شاید تأثیر بسزایی در کاهش آمار فوق نداشته است!

نتیجه سیاسی (مختص جوامع دیگر) بزرگان این گونه جوامع معتقدند که طنزنویسان، طنز را برای اصلاح جوامع شان نمی نویسند (حتی به شکل تصادفی) بلکه نگارش طنز توسط یک طنزنویس را معمولاً برخاسته از روحیه آزارسانی و سادیسمی و یا شتم تخریب گری در وجود آنها می دانند و از همین رو به جولان دادن چنین روحیاتی در جامعه نه اطمینان داشته و نه اعتماد دارند، بدین ترتیب جوامعی از این دست، درست به عکس گره اول، سعی می کنند شرایط را به گونه ای فراهم آورند تا طنزنویسان نتوانند بنویسند!

اما از طرفی هم با توجه به نظریه ای که در ابتدای این بحث ذکر شد، هیچ تانابنده ای خطناک تر از طنزنویسی که نمی تواند بنویسد وجود ندارد. بنابراین، بزرگان این جوامع برای رفع این تناقض و در تکمیل عقاید خود که به تئوری «قتل مؤلف» نیز معروف هست، چنین می افزایند که: برای پیشگیری از قتل عام همه جانبه مردم بی گناه، آن هم توسط طنزنویسان از کار بیکار شده، می بایست به نوعی علاج واقعه را قبل از وقوع کرد و در یک اقدام حساب شده، نسل این طنزنویسان را از روی زمین محو نمود، بدیهی است یک طنزنویس مرده هر چقدر هم نتواند بنویسد، دیگر نمی توان آن را یک خطر بزرگ برای جامعه بشری محسوب کرد.

یک طنزنویس خوب، یک طنزنویس مرده است، اما ایبرادی که برای جوامعی با این طرز تفکر وارد است منهای آهن و تلوب های سازمان ملل در خصوص رعایت حقوق بشر که البته کاملاً قابل دورزدن و ماست مالی شدن هستند، بیشتر حول وحوش عدم نشاط اجتماعی به دلیل فقدان طنزنویس در این جوامع دور می زند، چرا که همگان می دانیم، یک جامعه غمگین یک جامعه مرده محسوب می شود!

فرزین پورمحمدی

مسخره بازی از تیم ملی به جشنواره فجر رسید!

پذیرفت اما به وقت قضاوت، خود را کنار کشید آن هم با منطق «خوشم نمیاد!» خنده دار نیست؟ مسخره نیست؟ اصلاً موج سواری به دست نمی آید! اگر آن فوتبالیست ها آموخته ندارم! چه زمانی قرار است ما حرفه ای شویم و حرفه ای رفتار کنیم! بزرگ شدن که به سن و سال و تعداد بازی ملی و شماره قیلم های ساخته شده نیست؛ رعایت همین قواعد ساده جهانی، نشانه بلوغ است! کاش منش استاد علی نصیریان در شب اختتامیه جشنواره امسال، برای همه الگو شود؛ همه بداند حرمت «سینما و جشنواره مردم» را! باید» حفظ کرد، اعتراض و انتقاد هم باید به قاعده باشد!

حفظ حرمت و رعایت قواعد بازی هم یک روند است که «تربیت» لازم دارد؛ با حلوا حلوا کردن و اینستاگرام و فالوور و موج سواری به دست نمی آید! اگر آن فوتبالیست ها آموخته بودند در هر شرایطی، بازی خود را انجام دهند و به تعهد و وظیفه شان پایبند باشند؛ آن اتفاق در نیمه نهایی جام ملت ها نمی افتاد. البته که آنها به مربی خود و بزرگ ترهای خود نگاه می کنند که دست بر قضا هیچ حرفه ای گری و «عمل به وظیفه در هر شرایطی» را نمی بینند که حالا بیاموزند یا خبر این بدعت بدی است که دارد به عادت تبدیل می شود و تقریباً در شرف قاعده شدن است! مگر می شود قواعد بازی را

شباهت عجیبی دارد همه چیز مان به هم؛ فوتبال و سینما هم این روزها عجیب و غریب مثل هم شده اند! وقتی بازیکنان تیم ملی فوتبال یک کشور در یک تورنمنت بین المللی، مثل کودکان دبستانی که جلوی خانه شان بدون تیر دروازه با پاره آجری بازی می کنند، ظاهر می شوند و امید یک ملت را در کسری از ثانیه با رفتار آماتوری خود بر باد می دهند؛ باید هم سینما و خانواده اش شبیه آنها باشد که اگر این نباشد، باید تعجب کرد! حرفه ای بودن و حرفه ای شدن؛ سن و سال نمی شناسد.

محسن حدادی



کمی زخم های سطحی برداشته ام؛ اما فعلاً خوبم

گفت و گوی سرویس طنز اصفهان زیبا با رودخانه زاینده رود پس از جاری شدن



می شدند، من خنده ام می گرفت. الان البته دیگر نیست. بل شهرستانم دوست دارم هر چند دلم می گیرد وقتی می بینم به آنجا که می رسم دارم از شهر خارج می شوم.

در پایان اگر صحبتی دارید بفرمایید، سهراب سپهری می گوید آب را گل نکنید، بیخودی ول نکنید. چه حرف درستی زده است. اینقدر من و امثال من را هدر ندهید. ضمناً حقایق اصفهان را که در زمان شیخ بهایی تدوین شده است مراعات کنید. بنده خودم شاهد بودم شیخ بهایی با چه مشقتی این طومار را تهیه کرد چون به فکر چنین روزی بود. این طومار وقتی نوشته شد که اختلاف قدیمی میان ساکنان حوالی زاینده رود برای چگونگی تقسیم آب بالا گرفته بود. اما شیخ بهایی طومار جنگ و نزاع همیشگی آنها را با تنظیم طومار حقایق زاینده رود پیچید.

البته سپهری گفته است بیخودی ول نکنید.

(می خندد) بله می دانم. مزاح می کنم. شما هم ایراد نگیرید. هفته بعد من را می بندند دلتان برای همین مژه ریختن هام تنگ خواهد شد.

زاینده رود که سرمنشأ حیات و زیبایی اصفهان است و در طول تاریخ، تمدن های کهنی را پیرامون خود شکل داده، چند سالی است حال و روز خوشی ندارد. بعد از نزدیک به یکسال و نیم که از خشکی زاینده رود می گذرد، جاری شدن موقتی آن در این ایام، نشاط تازه ای در دل مردم اصفهان به وجود آورده به نحوی که مردم وجود چند روزه این رود دوست داشتنی را غنیمت می شمردند. به همین مناسبت مصاحبه ای با زاینده رود ترتیب داده ایم که در ادامه می آید.

بشیر اسماعیلی

جواب من در این اوضاع و احوال به جز شرمندگی نیست، مسئولان البته باید شرمند باشند، ولی من جای همه خجالت می کشم. اصلاً با شدم از خجالت (می خندد).

ای کاش وجود من وقف این مردم زحمت کش می شد و می توانستم مزارعشان را اسیراب کنم، ولی افسوس که دیگران می برند و می نوشند و هدر می دهند.

کدام یک از پیل های اصفهان را بیشتر دوست دارید؟

قدیم یکی پیل بود در نازوان به اسم پیل دنبه، این به هیچ جایی بند نبود. وقتی ازش با ترس و لرزد

بعضی جاها هم که همانطور که گفتید لوله گذاشتند و ما را به کوه می کشند. خب اینها ظلم است. بالاخره از قدیم من از اصفهان عبور می کردم، الان چرا باید سال به سال گذرم به این شهر نیفتم.

از خاطرات خود از اصفهان بگویید.

از فیلم گنج قارون که شیرجه زدند توی ما یادم هست تا همین اواخر که جوانان زیر پیل خواجه گل پونه های مرحوم بسطامی را می خواندند. کلا

درباره کشاورزان شرق اصفهان چه نظری دارید؟

بفرمایید از اینکه بعد از یک سال و نیم دوباره به اصفهان آمده اید چه احساسی دارید؟

خیلی خوشحالم، هر چند اینقدر بستر رودخانه خشک شده بود که کمی زخم های سطحی برداشتم، اما با این حال الان احساس خیلی خوبی دارم.

استقبال مردم از شما چطور بود؟

بی نظیر.

توی این سرما حتی کسانی بودند که خودشان را روی می می انداختند، جدا که همه ذوق زده شده بودند. من اشکم سرازیر شده بود که البته توی اون همه آب پیدا نبود.

شما را در میانه راه به یزد و کرمان انتقال می دهند و برداشت های بی رویه ای از شما می شود، نظر شما در این رابطه چیست؟

این اسراف هایی که می شود بد است. در یزد مثلاً با من خیار و گاهو می کارند، بدتر از کشاورزی این که به مصرف صنایعی مثل فولاد و کاشی می رسم.

به مسخره بازی ات ادامه بده مسخره!



اقدامات حین وقوع آتش سوزی در منزل

در ۹ ماه ابتدایی سال جاری ۳۲۹ مورد آتش سوزی منزل مسکونی رخ داده و در این حوادث ۴۹ نفر نجات یافتند. مهم‌ترین نکته در زمان آتش سوزی در منازل مسکونی، حفظ آرامش اعضای خانواده و تماس با شماره ۱۲۵ و خروج اضطراری از موقعیت است. این امر از یک سو نیازمند آموزش و از سوی دیگر نیازمند هماهنگی بین اعضای خانواده است. توصیه می‌شود در یک جمع خانوادگی، نکات ایمنی لازم برای جلوگیری از رخداد آتش سوزی در منزل عنوان و ضمن اهمیت دادن به آموزش تک تک اعضای خانواده، وظایفی بر عهده افراد گذاشته شود تا در زمان وقوع حادثه سریع‌تر بر حسب مسئولیتی که بر عهده دارند، اقدام به خروج از منزل و تماس با سامانه ۱۲۵ داشته باشند.

چگونه از بروز آتش سوزی جلوگیری کنیم؟

هنگام روبه رو شدن با آتش سوزی، سرعت عمل برای نجات جان خود و مصدومان احتمالی، کاملاً حیاتی است. همانطور که می‌دانیم، آتش خیلی سریع انتشار می‌یابد، بنابراین بلافاصله آتش نشانی و اورژانس را خبر کنید و تأیید کنید که می‌توانید اطلاعات کاملی درباره بروز حادثه به آنها بدهید. اگر هنگام ورود به یک ساختمان آسیب دیده به حرارت و دود روبه رو شدید، سریعاً از ساختمان خارج شوید. سعی کنید تمام افراد را از ساختمان بیرون ببرید. در فرونشاندن آتش سوزی مواد نفتی، آب به کار نبرید.

طرف مشعل را حرکت ندهید.

شعله را با شن، نمک، پنبه خیس یا پوش‌های دیگر خفه کنید. پشن دستمال خیس به دور دهان و بینی، باعث محافظت شما در برابر گاز یا دودهای سمی خواهد شد.

اگر لباس شما آتش گرفت باید توقف کنید، روی زمین بیفتید و غلت بخورید تا آتش خاموش شود. قبل از بازگردن درهای بسته، حرارت آن را کنترل کنید و این کار را با پشت دست انجام دهید، چون آسیب کف دست و انگشتان می‌تواند توانایی شما را برای فرار هنگام استفاده از نردبان‌های فرار و چهار دست و پا رفتن کاهش دهد.

در صورتی که در داغ است؛ «در را باز نکنید و از پنجره‌ها فرار کنید. اگر نمی‌توانید فرار کنید یک کاغذ یا پارچه رنگی روشن یا سفید را به بیرون پنجره آویزان کنید تا آتش نشان‌ها را آگاه سازد که شما داخل محبوس شده‌اید.»

در صورتی که در سرد است؛ «به آهستگی در را باز کنید و مطمئن شوید که آتش یا دود راه فرار شما را مسدود نخواهد کرد. در صورتی که فضا را دود گرفته باشد، حتماً روی زمین بنشینید و منتظر آتش نشانان بمانید. اگر راه فرار شما مسدود بود، سریعاً در را ببندید و از راه دیگری مثل پنجره برای فرار استفاده کنید.»

* مدیرعامل سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان

پشت + چراغ قرمز

در فرانسه هم مثل اصفهان ماشین‌ها زیاد بوق می‌زنند!



پشت چراغ قرمز طولانی تقاطع علامه امینی شرقی - غربی را به بزرگراه صیاد شیرازی ایستاده ایم.

رانندگان اتومبیل‌های دودور برن هر کدام کاری انجام می‌دهند. یکی در حال تنظیم رادیو است که موج دلخواه را انتخاب کند، دیگری در حال باد زدن خود است. در اتومبیل جلویی هم خانم و آقای در حال صحبت و تبادل نظر هستند، البته حالت آنها بیشتر به مشاجره شبیه است. این چراغ قرمز طولانی اما برای من که همیشه در ترافیک دنبال سوزهای مختلف و البته زمان برای مرتب کردن آنها می‌گردم، فرصتی است تا نکات ترافیکی پراکنده‌ای را که یادداشت کرده‌ام، مرور کنم. با چند جمله جالب برخورد می‌کنم که برخی از نویسندگان در خصوص مباحث مختلف رانندگی گفته‌اند. یک نویسنده و شاعر معروف فرانسوی، به نام لویی آراگون معتقد است علت این همه تصادفات رانندگی این است که؛ «رانندگان امروزی ماشین‌های فردا، روی جاده‌های دیروز رانندگی می‌کنند.» مثل اینکه در فرانسه هم مثل اصفهان از بوق خودرو زیاد استفاده می‌شود. یک روزنامه نگار فرانسوی هم گفته است؛ «مهم‌ترین بخش اتومبیل، راننده آن است....»

فرد دیگری هم به نام آل لمون در خصوص صدای بوق ماشین‌ها در راه بن‌دان‌ها می‌گوید؛ «بعضی وقت‌ها فکر می‌کنم، شاید ماشین‌های ما به جای بنزین، با بوق کار می‌کنند، به ویژه وقتی در راه بن‌دان گیر کرده باشند.» البته که باید به این نکات خوب توجه کرد.

شاخص کیفیت هوای دیروز



میزان آلودگی: ۵۴
کیفیت: سالم



روزنامه سراسری مردم نصف جهان

صفحه ان زیبا

مساحت امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیرمسئول: قدرت‌اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیر ماطهری

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموراگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: آینده | esfziba.newspaper@gmail.com

آین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید



عکس از قاضی صمدی

مسئولیتش با خودت!

خیاط کلافه شد و بعد از چند بار سوزن زدن و باز کردن، گفت: «آخه آدم یادمایی می‌ره خرید کت و شلوار عروسی؟ اندازه‌اش بد می‌شه‌ها!» بعد بلند شد و روبه پسر جوان ادامه داد: «فردا با کفش بیا درست اندازه بگیرم»، پسر اخمی کرد و با ابروهای درهم گره شده گفت: «حاجی فردا عروسیمه... به‌کاریش بکن دیگه!» مرد خیاط بیشتر از قبل کلافه شد و بی‌آنکه دوباره وارد بحث شود، نشست تا اندازه گرفتن را از سر بگیرد. چند لحظه بعد در حالی که بلند می‌شد، با سردی گفت: «گوتاه، بلندش پای خودت! به سلامت...»



نقش + ماضی

لباس مردان قاجار و کفش‌هایی که جلف بود

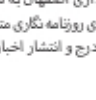
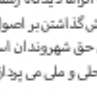
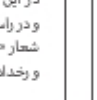
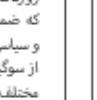


در زمان قاجار کفش‌های اعیان زاده‌های شیک، کفش دستک دار بود.

کفش‌هایی که روی پا و ساق را ببوشاند، عمومیت نداشت و به اصطلاح زمان بعضی جلف بودند که از آن است یا جلف بازی!

علت هر شکستی، عمل کردن بدون فکر است

الکس مکنزی



روزنامه سراسری مردم نصف جهان

صفحه ان زیبا

مساحت امتیاز: شرکت فرهنگی هنری مطبوعاتی پیام اصفهان زیبا | مدیرمسئول: قدرت‌اله نوروزی | مدیرعامل و سردبیر: امیر ماطهری

اصفهان، میدان امام حسین علیه السلام، خیابان طالقانی، مقابل ارگ جهان نما | تلفن: ۳۲۲۱۸۱۸۲ | فاکس: ۳۲۲۱۹۰۷۰ | اموراگهی ها: ۳۲۲۲۹۵۱۲ | اشتراک: ۹۵۰۱۲۰۴۱ | چاپ: آینده | esfziba.newspaper@gmail.com

آین نامه اخلاق حرفه ای اصفهان زیبا را در سایت روزنامه مطالعه کنید



توییت + روز



@MellatNasir

نصیرملت

گردشگری و خصوصاً پروژه «اصفهان-۲۰۳۰» به عنوان یک پروژه شاخص در بودجه ۹۸ دیده شده است.

#رشته‌توییت #بودجه #گزارش‌به‌مردم

Translate from Persian

ViewTweet activity



@seyedhamid

سید حمید حسینی

رشد و بلوغ #چهل‌سالگی را باید از آثارو علائم آن شناخت. بازنگری در روش‌ها، اصلاح ساختار و باز کردن فضای نقد و گفت‌وگو از مهم‌ترین نشانه‌های رشد یافتگی است.

Translate from Persian

ViewTweet activity



یک قاچ + کتاب

دروغ‌های باور نکردنی



رمان دروغ‌گویی روی میل اثری از اروبین د. یالوم است که اگر به موضوعات روان درمانی و فلسفه اگزیستانسیالیست علاقه داشته باشید، معبد است اسم او را نشنیده یا کتاب‌های او را مطالعه نکرده باشید. یالوم علاوه بر اینکه یک درمانگر سرشناس است، در زمینه داستان‌نویسی هم خودش را به عنوان یک استاد به تمام معنا به جهانیان معرفی کرده است. در پشت جلد کتاب آمده است: «دروغ‌گویی روی میل ضمن مواجه کردن خوانندگان با دروغ‌های بسیاری که گه‌گاه روی میل روان درمانگر گفته می‌شود، به آنها چشم‌اندازی وسوسه‌انگیز و تا حدی غیرقابل باور از طرز فکر درمانگر در جلسات درمانشان ارائه می‌دهد.»

این رمان درباره ارتباط بین سه روان درمانگر، سمیور تروتز، ارنست لث و مارشال اشتردر، با بیمارانشان است. مرکز اصلی رمان، ارنست لث است که در اولین کار انضباطی خود به بررسی رفتارهای سمیور تروتز با بیمارش می‌پردازد. مارشال اشتردر نیز سرپرست ارنست است. سمیور تروتز هفتاد و یک ساله، بزرگ جامعه روان‌پزشکان و رئیس پیشین انجمن روان‌پزشکان آمریکاست که اعتقاد دارد درمانگر باید از همه توان خود برای بهبود حال بیمار استفاده و در مواجهه با هر بیمار از یک روش منحصر به فرد استفاده کند. بر اساس همین اصول شخصی که سمیور تروتز برای خود داشت با یکی از بیمارانش که چهل سال از او جوان‌تر بود و شرایط خاص و ویژه‌ای داشت رابطه‌ای خارج از اخلاق حرفه‌ای ایجاد کرد که در نهایت باعث شد ارنست لث به عنوان نماینده کمیته اخلاق به پرونده او رسیدگی کند. در واقع کتاب با بررسی پرونده سمیور تروتز آغاز می‌شود.

انقلاب مردمی

انقلاب مال مردم است. مردم یعنی کسانی که انقلاب کردند. جنگیدند و همچنان نگران و موافق این کشورند. یعنی این‌ها که هر دو نفر یک جفت کفش ندارند.



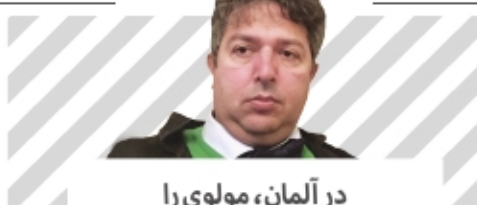
ساختار تهیه و تولید کتاب معیوب است

سعيد عابدی‌پوری، رئیس هیئت مدیره انجمن فرهنگی نشان بین‌الملل، تا زمانی که ساختار معیوب تهیه و تولید کتاب در ایران اصلاح نشود، نمی‌توان وضعیت نشر کشور را متحول کرد و به تشکیل گروه‌های انتشاراتی امیدوار بود. زمانی که از تغییر ساختار صحبت می‌شود مسائل مختلفی بیان می‌شود که باید روی جزه به‌جزه هر یک از آنها کار کرد تا به نتیجه رسید. تشکیل گروه‌های انتشاراتی از سال ۱۹۹۸ به بعد متداول شده است. در این حوزه ناشرانی که توانایی بیشتری داشتند، ناشران کوچک‌تر اما با عملکرد خوب را خریداری کرده و به زیرمجموعه خود بردند تا فعالیت رسته‌ها و گروه‌های خود را توسعه دهند. برخی از ناشران گاهی به استفاده از امکانات ترجمه گوگل، کتاب ترجمه می‌کنند تا هم هزینه مترجم ندهند و هم اینکه ترجمه زودتری از بقیه ناشران به بازار بیاید. هدفشان هم سودآوری بیشتر است. معتمد اگر این ساختار اصلاح نشود، عملاً هیچ اتفاقی در بازار نشر ایران نخواهد افتاد. برای ورود به بحث تشکیل موسسات گروهی نشر، در قدم اول باید روند ترجمه کتاب‌ها را در کشورمان اصلاح کنیم. مناسبانه استادان دانشگاه هم برای ترجمه یا حتی تألیف کتاب وقت نمی‌گذارند و کار را به دانشجویان می‌سپارند.



علوم اجتماعی مایل به اندیشیدن، نقد و روشنگری است

مقصود فراستخواه، جامعه‌شناس، علوم اجتماعی مایل به اندیشیدن، نقد و روشنگری است و نسل‌های جدید علمی هم در راه‌اند. اگر این امکان فراهم شود، می‌تواند برای سرزمین و محافظت و آینده این سرزمین بسیار موثر باشد. از وضعیت کمی و کیفی علوم اجتماعی پس از انقلاب می‌شود گفت که خیلی زمینه‌خوبی برایش فراهم نبوده است. در این چهار دهه، دیدگاه‌هایی مطرح شد که ایدئولوژی بر علم حاکم و ایدئولوژی دولتی وضعیتی پیدا کرد که علوم انسانی و اجتماعی لطمه دیدند. دیدگاه‌هایی مثل بومی‌سازی، آزادی فکری، متفکران علوم انسانی و امکان‌های معرفت‌شناختی سلب شد. البته این موضوع نشان دهنده زمینه‌ها و ظرفیت‌های تمدنی این جامعه است. ظرفیت فرهنگی جامعه با وجود همه محدودیت‌ها و کمبودهایی که می‌بینیم به گونه‌ای است که علوم اجتماعی همچنان نفس می‌کشد. متأسفانه محدودیت‌ها و زمینه‌های نامساعد و سیاست‌های غیرحمایتی که وجود داشته و از سوی دیگر، سیاست‌های کنترلی و مداخله‌ای موجب شده علوم اجتماعی کتاب‌های جدی منتشر نکند.



در آلمان، مولوی را ایرانی نمی‌دانند!

حمیدرضا یوسفی، استاد فلسفه میان‌فرهنگی، روانشناسی تعامل و فرهنگ شناسی دانشگاه پتسدام آلمان؛ آنچه ما در ایران عرفان می‌نامیم، در آلمان تحت عنوان «موسیک» وجود دارد. بنابراین عرفان برای غربی‌ها پدیده غربی نیست، این تنها برداشت‌ها و جهان‌بینی‌ها هستند که متفاوت می‌کنند. تکیه‌گاه برداشتی که آنها از عرفان اسلامی دارند، نوع نگاه و جهان‌بینی غربی و مسیحی است. اشکال بزرگی که در اینجا با آن روبه‌رو هستیم، معرفی مولوی در آلمان است. مولوی را در آلمان ترک تلقی می‌کنند. زیرآزمایش‌های همدلی هستند که او ایرانی نبوده، در حالی که مولوی اشعار خود را جملگی به زبان فارسی نوشته است. یکی از دلایل این ادعای مغرب، نبود کرسی مولوی‌شناسی در ایران است. اگر چنین کرسی وجود داشت، می‌توانستیم ایران را تبدیل به مرکزی برای مولوی‌شناسی کنیم. به یقین می‌توان گفت دانشمندان غربی و دانشجویان آنها برای تحقیق به ایران می‌آمدند و بسیاری از حباب‌های پیش‌دوری‌های تاریخی از بین می‌رفتند. برای ایجاد کرسی مولوی‌شناسی باید امروز سرمایه‌گذاری کرده تا ده سال بعد نتیجه آن را در ایران و در فراسوی مرزهای ایران تجربه کنیم.



Instagram | isfahanziba.newspaper



Telegram | @esfziba